

## СКАЗКА-БАЛЕТ П.И. ЧАЙКОВСКОГО «ЩЕЛКУНЧИК» (6 занятий)

### Занятие 1

#### *Цели:*

- знакомить с музыкой балета и сюжетом сказки;
- учить чувствовать характер музыки.

\* \* \*

**Педагог.** Вы слушали фрагменты из сказки-балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Давайте познакомимся с другим его балетом — «Щелкунчик».

Щелкунчик — это забавный человечек, который шелкает орешки своими игрушечными зубами. Его принесли в подарок детям к Новому году среди других игрушек. Он был одет в военный мундир. Девочке Мари он очень понравился. Она брала маленькие орешки, чтобы Щелкунчику нетрудно было их расколоть. Но ее брат решил попробовать расколоть самый большой орех, и Щелкунчик сломался. Мальчик швырнул Щелкунчика под елку и забыл о нем. Мари положила Щелкунчика в кукольную кроватку и спела ему колыбельную. Когда праздник закончился и все дети отправились спать, Мари тихонько пробралась в комнату, где она уложила Щелкунчика, взяла его на руки и начала с ним разговаривать, утешая его.

Вдруг Щелкунчик ожил. Он рассказал Мари, что не всегда был таким смешным и некрасивым, что его заколдовала злая королева мышиноного царства Мышильда. Спасти его может только любовь девушки и победа над мышинным королем.

Вдруг послышалось шуршание, и изо всех щелей стали вылезать мыши во главе с мышинным королем. Их было целое полчище. Щелкунчик смело вступил с ними в бой. Ему помогли оловянные солдатики с елки. Дрались они храбро, отважно. Но вот мышинный король подобрался к Щелкунчику и уже хотел было броситься на него, но Мари увидела это, сняла с ноги башмачок и бросила в мышиноного короля. Щелкунчик был спасен. Войско мышей разбито. Мари подбежала к Щелкунчику и сказала: «Ты не мог погибнуть, я ведь так люблю тебя». И тут случилось чудо: Щелкунчик превратился в красивого принца, а Мари повзрослела. Теперь колдовство было разрушено. Принц взял Мари за руку, и они отправились в его королевство.

Это было не обычное королевство, а сказочное царство сладостей, в котором можно увидеть человечков из сахара и шоколада, апельсиновый ручей, лимонадную реку. В сказочном королевстве был устроен замечательный праздник. Танцевали сказочные человечки, была здесь и фея Драже. Принц танцевал с Мари. Они были так счастливы!

Теперь, когда вы знаете сказку о Щелкунчике, давайте познакомимся с музыкой балета.

Начнем с танца Мари и принца в его королевстве сладостей в конце балета. Послушайте эту музыку. (*Звучит запись.*) Какая она?

**Дети.** Музыка радостная, нежная.

**Педагог.** Да, музыка эта счастливая, восторженная, радостная, ликующая и нежная. Зло побеждено. Доброта, преданность, любовь восторжествовали. Мы будем с вами слушать эту прекрасную музыку еще и еще раз. А сейчас вернемся к началу балета.

Новогодняя елка наряжена. Дети рассматривают на ней игрушки и подарки. Звучит марш. (*Звучит запись.*) Какой это марш по характеру?

Д е т и. Веселый, шуточный.

Пе да го г. Да, он напоминает игрушечный, шуточный марш — отрывистый, легкий, веселый. Этот марш чем-то перекликается с другим шуточным маршем П. Чайковского, из его «Детского альбома» — «Маршем деревянных солдатиков». (*Исполняет марш.*) Чем они оба похожи?

Д е т и. Оба легкие, четкие, отрывистые, как бы игрушечные.

Пе да го г. В «Марше деревянных солдатиков» мы слышим, как шагают игрушечные солдатки — смело, бодро, но легко: ведь они деревянные, сказочные. Есть у них и свой оркестр, в котором барабанщик играет то на маленьком барабанчике, то на большом. (*Исполняет фрагмент.*) В марше из балета «Щелкунчик» вы тоже почувствовали сказочность, игрушечность, легкость. (*Исполняет фрагмент на фортепиано.*)

Чтобы усилить впечатление детскости, игрушечности, П. Чайковский вводит в оркестр детские музыкальные инструменты — трубы и барабаны. (*Звучит запись.*)

## Занятие 2

### Цели:

- продолжать знакомить с музыкой балета;
- учить узнавать прослушанные ранее музыкальные фрагменты, определять характер музыки.

\* \* \*

Пе да го г. Послушайте фрагмент из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Что это за музыка? (*Звучит марш.*)

Д е т и. Это марш, веселый, шуточный.

Пе да го г. Прислушайтесь к смене характера в средней части. Она звучит иначе, чем в начале и конце, возникает другое настроение. (*Звучит фрагмент.*)

Д е т и. Как будто засверкали на елке блестящие снежинки, льдинки, огоньки.

Пе да го г. Правильно, музыка звучит высоко, отрывисто, похожа на сверкающие огоньки или переливающиеся снежинки, она волшебная, сказочная. Мы чувствуем, что героев сказки впереди ожидают какие-то необыкновенные приключения. Музыка таинственная. Но потом опять возвращается знакомая мелодия игривого, бойкого марша. Послушайте марш целиком. (*Звучит запись.*)

А вот как звучит колыбельная, которую Мари пела Щелкунчику, когда дети ушли спать. (*Исполняет колыбельную.*) Какая это музыка?

Д е т и. Спокойная, ласковая.

Пе да го г. Да, колыбельная эта напевная, ласковая, мерно покачивающая, убаюкивающая. (*Исполняет фрагмент повторно.*)

Но вдруг послышалось шуршание, скрип, возня. Со всех сторон показались мыши во главе с мышиным королем. (*Исполняет фрагмент.*) Как звучала музыка?

Д е т и. Музыка таинственная, злая, тихая, осторожная, потом звучит все громче.

Пе да го г. Мыши подходят все ближе — музыка становится громче, зловещая, страшная. А сейчас послушайте, как отважно и смело сражались Щелкунчик и игрушечное войско с мышами и их королем. (*Звучит запись.*) Наконец сражение выиграно. Мари спасла Щелкунчика от смерти, помогла победить мышиного короля, запустив в него башмачок. Вы помните, что после этого Щелкунчик превратился в прекрасного юношу-принца и отправился с Мари в путешествие в сказочное царство сластей.

Давайте вспомним танец Мари и принца, который они танцевали в сказочном королевстве. Мы его слушали в прошлый раз. (*Звучит запись.*)

Музыка такая счастливая, восторженная! Как еще можно ее охарактеризовать? Дети. Радостная, взволнованная, нежная.

### Занятие 3

**Цель:** учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.

\* \* \*

Педагог. Послушайте фрагмент из балета П. Чайковского «Щелкунчик» и вспомните, что это за музыка. (*Звучит «Дуэт Мари и принца».*)

Дети. Это танец Мари и принца.

Педагог. Как звучит эта музыка?

Дети. Радостно, счастливо.

Педагог. Прислушайтесь к основной мелодии. Она состоит из спускающихся подряд звуков, которые играют струнные инструменты — виолончели и скрипки. Но как красива эта простая мелодия! Она словно расцветивается оркестром, звучит красочно, пышно. Звучание арф придает ей трепетность, взволнованность. (*Звучит фрагмент.*)

А теперь прислушайтесь, как меняется характер музыки в разных частях этого танца. (*Исполняется целиком.*)

Дети. В середине музыка звучит тихо, нежно, немного грустно.

Педагог. В средней части мелодию играет деревянный духовой инструмент — гобой, нежно, легко, мягко, светло. Ему вторит другой духовой инструмент — фагот, более низко и сумрачно. (*Звучит фрагмент.*) А затем мелодию подхватывают скрипки — трепетно, взволнованно. Мелодия как бы рвется ввысь, звучит все более напряженно. (*Исполняется фрагмент.*) К инструментам присоединяются тромбоны — медные духовые инструменты. Они звучат мощно, резко, угрожающе. Музыка как бы напоминает о пережитых волнениях, страданиях, о борьбе со злыми силами. (*Звучит средняя часть.*)

И наконец, звучит первая мелодия — торжественно, ликующе. Ее ведет весь оркестр — мощно, уверенно. (*Звучит фрагмент.*)

Но вот музыка затихает, словно растворяется, звучит зыбко, нежно, таинственно. На фоне «дрожящих» скрипок слышны отрывистые, низкие звуки оркестра.

### Занятие 4

**Цели:**

- знакомить с вальсами из балета;
- учить различать характер, настроение каждого произведения;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами.

\* \* \*

Педагог. Вы познакомились с несколькими фрагментами из балета «Щелкунчик», слушали марш, колыбельную, сцену появления мышей и сражения с ними. (*Играет фрагменты.*) Вы знаете также замечательную музыку танца Мари и принца в конце балета. (*Исполняет фрагмент.*)

Сегодня мы послушаем несколько вальсов из этого балета. Мы сравнивали несколько вальсов из балета «Лебединое озеро» — нежный, полетный вальс лебедей и праздничные, торжественные вальсы, которые звучали на балу. (*Играет фрагменты.*)