

### *Вариант беседы.*

— Это маленькая деревня — слободка. Какие дома в слободке? Какие в них живут люди? Почему?

— Что художник изобразил на самом дальнем плане картины? Расскажите об этом.

— Как вы думаете, почему картина такая светлая? Какое настроение она у вас вызывает?

— Как бы вы назвали эту картину?

Воспитатель рассказывает:

«Художник Левитан назвал эту картину «Золотая осень. Слободка». Перед нами скромный осенний пейзаж: небольшое село, крестьянские огороды, поле и лес. В России много таких пленительных уголков природы. В центре картины проселочная дорога, идущая от нас к слободке и дальше к лесу. Она похожа на комнатную дорожку, вытканную руками крестьян. Слева от дороги на небольшой ярко-зеленой лужайке растет стройная береза. Нежная и тонкая, она вся до самой земли горит чистым светлым золотом. Хочется подойти к ней и легонько погладить золотистые листочки. Из-за листьев не видно ни ветвей, ни белого ствола. Рядом с березкой растет другое дерево. Видимо, это яблонька. Ее светло-коричневая крона сливается с цветом соломенных крыш слободки. Слева, в углу картины, изображена совсем маленькая березка в таком же золотистом одеянии. Справа от дороги — огороды, обнесенные старой, ветхой изгородью. На втором плане — деревянные дома, покрытые соломой. Все выглядит убого. Бедно и серо тут живут крестьяне.

Вдали за слободкой, на заднем плане, — поле, а за ним чистое небо, похожее на тонкий прозрачный ледок. Легкие лиловые облака чуть-чуть приметны, воздух прозрачен. День стоит солнечный, хотя солнца не видно. На картине преобладают мягкие, светлые, нежные тона.

Спокойно и тихо. Природа словно уснула».

Рассказывая на тему пейзажной картины, дети не только называют то, что изображено, но и высказывают свое отношение к картине. Придумывание названий к пейзажной картине проходит сложнее. Дети мысленно и вслух словно «ходят» по картине, рассказывают о виденном, пытаются высказываться ярко, красочно, в созвучии с тем, что они видят и чувствуют, но обобщают свои впечатления о картине с трудом.

### **Занятие 4**

◆ Рассказывание на тему картины И. Левитана «Золотая осень. Слободка».

✧ Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине и придумывать к ней свое название; воспитывать умение подбирать эпитеты (прилагательные) для характеристики состояния природы.

🔔 На стенде репродукция картины И. Левитана «Золотая осень. Слободка». Дети подбирают прилагательные к словам *береза, яблоня, дорога, деревня, небо, краски, настроение*. Внимание детей привлекается к картине. Они рассматривают ее под музыку П. Чайковского «Осенняя песнь» из фортепианного цикла «Времена года».

Воспитатель читает отрывок из стихотворения М. Лермонтова «Родина»:

Люблю дымок спаленной жнивы,  
В степи ночующий обоз  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берез.  
С отрадой, многим незнакомой,  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно...

— Чудесная музыка П. Чайковского образно передает настроение картины Левитана. Я вам о ней рассказывала. Сегодня о картине будете рассказывать вы. С чего вы начнете свой рассказ?

— Какую часть картины вы опишете вначале? О чем расскажете потом? Чем закончите рассказ?

— Если бы вы написали эту картину, как бы вы ее назвали?

Дети представляют свои рассказы. Если они затрудняются закончить описательный рассказ, воспитатель предлагает несколько вариантов. Наиболее интересные фразы из рассказов детей записываются и зачитываются вслух.

## **Занятие 5**

◆ Рассматривание картины И. Шишкина «Зима».

✧ Познакомить с картиной и художником; содействовать возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины; подвести к пониманию художественного образа; учить подбирать определения; учить по-разному отвечать на один и тот же вопрос.

🔔 Сегодня мы будем говорить о зиме. Вспомните, что бывает только зимой. Послушайте загадку: «Белая скатерть все поле покрыла». Что это?

— Какой снег зимой? (Белый, пушистый, серебристый, мохнатый, махровый, молочный, чистый, воздушный, тяжелый, искристый.)

— Что такое сугроб? Какие бывают сугробы?

— Какой бывает лес зимой? (Спящий, дремучий, густой, глухой, частый, неподвижный, сказочный, волшебный, таинственный, суровый, величественный.)

— Какими словами можно сказать о зиме? (Волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима-волшебница.)

— А сейчас давайте посмотрим на картину художника Шишкина и послушаем музыку зимы.

Дети под музыку Б. Дварионаса «Прелюдия» рассматривают картину. Когда музыка перестает звучать, воспитатель читает отрывки из стихотворений о зиме, называя авторов.

*Ф. Тютчев*

Чародейкою Зимойю  
Околдован лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит...

*С. Есенин*

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самую макушкой  
Долбит дятел на суку.

— Эту картину написал русский художник Иван Иванович Шишкин, который очень любил родную природу. О чем его картина? Что изображено на картине? Какими художник нарисовал на картине снег, лес, небо?

— Какое название вы дали бы картине? Почему?

— Какое настроение у зимы на этой картине?

— Какие чувства вызывает она у вас?

— А теперь послушайте мой рассказ об этой картине:

«Великолепен вид зимней природы. Сучья и стволы, кусты и деревья, высокие травы опушились блестящим инеем, по которому скользят солнечные лучи, осыпая все холодным блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно, светло и тихо. День как бы дремлет. Стаи снегирей сидят, нахохлившись, на засыпанных снегом деревьях. Небо над головой очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет и цвет его напоминает свинец... Это снеговые тучи. В лесу становится сумрачней, тише, и вот-вот пойдет густой снег. Вся земля покрыта сияющим, белым, мягким снегом. Лишь синеют на нем глубокие следы. Воздух морозный и тонкий,

иголочками, кажется, колет щеки. Деревья, покрытые белыми шапками, будто выросли в снег.

Зима — волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее невиданными нарядами. Ни одно время года так не волшебно. Это жизнь сна, время необычно белой и тихой природы».

— А как вы думаете, ребята, какие настроения в музыке зимы?

Звучит «Элегия» Ж. Массне.

Дети бывают очарованы картиной художника, его техникой исполнения с тщательным выписыванием каждой мелочи — бликов на снегу, трещин на коре сосны. Они как бы проникаются благоговением художника перед природой.

## **Занятие 6**

◆ Рассказывание на тему картины И. Шишкина «Зима».

✧ Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением; учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной; учить подбирать красочные выражения для описания.

🔔 Репродукция картины стоит на стенде. Дети рассматривают картину. Звучит «Январь» из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».

Воспитатель читает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

— Кто из вас любит зиму? Расскажите почему.

— Художник Иван Иванович Шишкин — автор этой картины — тоже любил зиму. Как вы думаете почему?

— О чем хотел рассказать художник?

— С чего вы начнете свой рассказ? О чем будете рассказывать дальше? Чем завершите рассказ?

— Что вы представляете, о чем фантазируете, когда смотрите на этот пейзаж?

Дети начинают рассказывать. Воспитатель оценивает каждый рассказ с точки зрения передачи идеи, художественного образа картины, связности и образности речи, проявления творческого начала при описании картины.

— Вы каждый по-своему и своими словами нарисовали картину о зиме, о зимнем лесе. Подумайте, как картину зимнего леса вы нарисуете карандашами или красками. Это будет ваше домашнее задание.

После рассказывания на тему картины дети рисуют на эту же тему и составляют рассказы по своим рисункам, называя работы картинами. Из рисунков, нарисованных на темы разных картин, можно делать личные книжки (альбомы), а в них записывать рассказы на темы этих картин.

### **Занятие 7**

◆ Рисование по памяти на тему картины И. Шишкина «Зима». Рассказы детей по своим рисункам.

✧ Учить последовательно описывать содержание своего рисунка, используя навыки рассказывания по пейзажной картине, применять в рассказе знакомые выразительные средства.

🔔 Воспитатель предлагает детям вспомнить картину И. Шишкина.

— Что изображено на картине?

— Какими художник изобразил лес, снег, сугробы, небо, зиму?

— Какими их вы хотите изобразить?

Дети приступают к рисованию, по окончании которого желающие рассказывают о своих рисунках, начиная словами: «Я в своем рисунке хотел рассказать...» Заканчивают рассказ суждением о своем рисунке: сравнением с картиной И. Шишкина, оценкой своей работы (получилось или нет то, что задумал), нравится или нет своя работа.

Воспитатель оценивает рассказ каждого ребенка и соотносит его с рисунком и картиной И. Шишкина. В рассказе отмечаются последовательность изложения, использование выразительных средств, умение начинать и завершать рассказ, проявление творчества в рисовании и рассказывании. Для каждого ребенка из его рисунка и записанного рассказа по рисунку делается книжка.

### **Занятие 8**

◆ Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри».

✧ Учить: отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения; дать представление о метафоре.