

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Организация наблюдений

Организуется рассматривание детьми украшенной елки (ее украшают до их прихода). Все стеклянные игрушки располагаются на верхних ветках. Дерево ставят в групповой комнате так, чтобы малыши могли походить вокруг нее, рассмотреть елочные украшения. Нижние ветки елки остаются свободными, чтобы дети развесили на них небьющиеся картонные, полиэтиленовые, поролоновые игрушки, а также гирлянду, сделанную ими вместе с воспитателем.

Воспитатель приглашает малышей посмотреть на красавицу-елочку (сюрпризный момент), дает им возможность налюбоваться зрелищем. Взрослый не задает детям вопросов, предлагая обойти елочку, посмотреть на нее со всех сторон (2—3 мин), затем читает стихотворение Е. Трутневой «Елка»:

Вырастала елка
В лесу на горе.
У нее иголки
Зимой в серебре...
...Нарядили елку
В новый наряд —
На густых иголках
Блестки горят.
Началось веселье —
Песни да пляс!
Хорошо ли, елка,
Тебе у нас?*

Педагог обращает внимание на яркие елочные украшения (дети рассматривают шарики, бусы, цветные «льдинки» и огоньки), побуждает малышей вступать с ним в диалог, задавая вопрос то одному, то другому ребенку. Когда ребята насмотрятся на елку, воспитатель предлагает им украсить игрушками нижние ветки. Дети еще раз обходят елочку, а педагог в заключение читает стихотворение З. Александровой «Елочка»:

...Елочка, елочка,
Яркие огни,
Синими бусами,
Елочка, звени!
Встанем под елочкой
В дружный хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!**

* Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.

** Там же.

В речи детей воспитатель активизирует слова «шарики», «бусы», «огоньки», «сосульки», а также названия сюжетных игрушек: «рыбки», «шишки», «белочки», «куколки», «петрушки» и пр., учит детей выражать словами свои чувства.

Развитие сюжетно-отобразительной игры

Для игры используются образные игрушки и предметы-заместители. В игре отражаются бытовые сюжеты, связанные с непосредственным и опосредованным опытом детей. Растет игровой опыт, дети свободно выбирают сюжеты, которые они уже неоднократно обыгрывали (чаепитие, прием гостей, приход доктора, магазин и т.д.); элементы этих сюжетов и даже длинные сюжетно связанные цепочки действий появляются не только в игре с воспитателем, но и в самостоятельной игре детей.

Воспитатель объединяет детей, способных отражать отдельные цепочки, для совместной игры: у кошки Мурки появились котятка (кусочки меха, перевязанные ленточкой). Дети кормят Мурку и котят молоком из блюдечка, расчесывают шерстку расческой.

«А можно котят искупать! Катя, давай нальем в тазик воды (*понарошку*). Леночка! Вода прохладная, добавь горячей! А теперь постелим полотенечко. Оля моет котят, а Катя вытирает. А кто даст им молочка, ты, Леночка? Вот молодец!» — говорит воспитатель.

В игре может быть объединено несколько детей, но оптимальное количество 2—3 человека, иначе, пока кто-то занят игровыми действиями, остальные отвлекутся и заскучают. Если другим детям тоже интересно и они пытаются включиться в игру, воспитатель предлагает им отдельную игровую задачу. В то время как одни моют котят, другие готовят обед для них и для их хозяйки, и мамы кошки, а недостающие продукты можно «привезти из магазина» на машине...

Стараясь объединить детей, воспитатель обращает внимание и на тех, кто плохо играет, недостаточно владеет речью, стесняется или боится сверстников. Их можно подключать к уже умеющим играть детям, обязательно с помощью педагога, который фактически вместе с робким ребенком осуществляет игровые действия, проговаривает их, незаметно развивая сюжет: «Саша, ты будешь строить дом? Тебе, наверное, нужны еще кубики? Вот Витя тебе их привезет. Давай мы с тобой, Витя, наберем кубики в машинку, вот так... Ты же у нас шофер, ну вези машинку. А теперь покажи, как твоя машинка гудит. Саша услышит и будете вместе кубики выгружать... Вот так...» и т.д.

Взаимный интерес, испытываемый детьми друг к другу, может реализоваться в общении по поводу игры и игрушек только при помощи воспитателя и лишь потом в самостоятельных игровых совместных действиях. Иначе он выльется в конфликт из-за игрушек, разрушение чужих построек и т.д. Чтобы этого не произошло, в группе должно быть много однотипных игрушек. Следует также постоянно учить детей меняться игрушками и играть по очереди. Эта деятельность воспитателя необходима в работе не только с детьми раннего возраста, но и с младшими дошкольниками.

Приобщение к здоровому образу жизни. Формирование культурно-гигиенических навыков

Педагог систематически контролирует правильность выполнения детьми водных процедур, при проведении которых он обязательно находится вместе с ними в умывальной (туалетной) комнате.

Повторяя правила выполнения гигиенических навыков, периодически показывая и разъясняя, педагог содействует совершенствованию самостоятельности малышей, их умению ориентироваться в последовательном выполнении необходимых действий.

Продолжает добиваться качественного выполнения процедуры полоскания рта после приема пищи; приучает контролировать свой внешний вид: застегивать молнии на одежде, пуговицы, устранять мелкие неполадки, например, если платье или рубашка надеты наизнанку.

В повседневной жизни для повторения правил гигиенического поведения ребенка следует использовать каждый режимный момент.

Педагог дает детям простейшие представления о правилах безопасности в совместных и подвижных играх, в активных самостоятельных двигательных действиях, например, при ходьбе и беге ориентироваться на других детей, чтобы избежать столкновений, и т.п. Предупреждает возможные появления у детей вредных привычек — грызть ногти, брать в рот пальцы, карандаши, мелкие предметы, игрушки.

Ежедневно организуя с малышами действия, связанные с раздеванием, переодеванием при подготовке к дневному сну, прогулке, занятиям физической культурой, воспитатель проговаривает их: «Сначала снимем... а теперь...»

При наличии в ДОО бассейна и занятий плаванием малыши учатся под контролем взрослых собирать необходимые купальные принадлежности, выполнять все требования, предусмотренные для подготовки к купанию в бассейне.

Двигательная активность в группе и на прогулке

Повторяются упражнения с мячом: отрабатывается навык прокатывания мяча друг другу, под дугой, умение прокатывать мяч и бежать за ним. Проводится подвижная игра «Поднимай ноги выше» (закрепляется навык перешагивания через невысокие предметы: кубики, мешочки с песком и др.).

16-я неделя

Направленность педагогической работы. Эмоциональной кульминацией этой недели становится праздник новогодней елки. А вся предшествующая деятельность и работа этой недели, связанная с образами елки, зайчиков, медвежат и других обитателей зимнего леса, будет способствовать ожиданию праздника, созданию у детей радостного настроения. Малыши будут «зажигать» (рисовать) огоньки на новогодней елке, делать цветные фонарики из мятой бумаги и наряжать ими елочку в группе и елку на участке, оставят на ней «подарки» (корм) для птичек. Они будут слушать стихи и песенки, посвященные елке и празднику, станут активными участниками театрализованных действий и небольших драматизаций, веселых игр и забав, будут петь и плясать под елкой. Создавая яркие, эмоционально насыщенные ситуации, педагог будет побуждать детей инициативно высказываться, вовлекать их в общее действие и разговор, вызывать интерес к жизни птиц зимой, желанию позаботиться о них.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Познание окружающего мира «Зайки играют»

Задачи:

- эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств;
- активизировать их, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей;
- сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором.

Материал: елка, наполовину наряженная; игрушки: зайцы (не больше 10—12 см), 2—3 штуки, лиса (игрушка-кукла из набора «Кукольный театр»).

Содержание

Взрослый, приглашая детей посмотреть на красавицу елку, просит сказать, какими игрушками она украшена. Прежде чем дети повесят на елочку оставшиеся игрушки, им предлагается еще раз рассмотреть украшения на елке.

На полянку при помощи воспитателя «выскакивают» один за другим 3 зайчика. Педагог спрашивает:

«Кто же прискакал на полянку? Правильно, зайцы. Они хотят на елочку посмотреть и познакомиться с ребятами. Да еще просят: если вы увидите лису, обязательно предупредите их, чтобы они успели спрятаться. Зайчикам хочется поиграть. Поиграем и мы».

Игра по мотивам русских народных песенок-потешек:

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так.
И ушами шевелит.

Дети прикладывают указательные пальцы к голове, как бы шевеля ушами.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так.
Надо лапочки погреть.

Дети хлопают в ладоши.

Зайка хочет поиграть,
Зайка хочет поскакать.
Вот так, вот так.
Зайка хочет поскакать.

Дети подпрыгивают.

Дети садятся на стульчики перед елочкой. Педагог предлагает детям: «Пожалуйста, посмотрите, не идет ли лиса?»

Педагог прячет зайчат под елку, накрывает белой тканью и говорит: «Зайки спрятались под елку, в снежок, чтобы их лиса не заметила, не увидела».

Незаметно для малышей взрослый надевает на руку куклу лисичку — персонажа кукольного театра. Вначале из-за елки появляется только нос, затем вся игрушка.