

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ



ОСЕНЬ

Познание окружающего мира

«Книги»

Задачи:

- формировать представления детей о том, какие бывают книги, чем они похожи и чем различаются;
- знакомить с профессиями взрослых;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Оборудование: разные книги для маленьких детей, школьников и взрослых, толстые и тонкие, с картинками и без них, цветные и черно-белые, сделанные из разных материалов (обычной бумаги и толстого картона, пластика, ткани и т.д.).

Содержание

Воспитатель достает и раскладывает перед детьми разные книги, спрашивает, что это такое, как можно назвать их одним словом. Просит детей описать книги, какие они по внешнему виду: большие и маленькие, толстые и тонкие, с картинками и без них, цветные и черно-белые, с поднимающимися картинками, вырубкой и т.д. Спрашивает, могут ли они сказать, какие из этих книг детские, а какие — для взрослых, почему они так думают. Вспоминает вместе с детьми, о чем идет речь в разных книгах. Приходит к выводу, что есть книги для малышей, детей детсадовского возраста с яркими, цветными картинками, школьников и взрослых, где картинок очень мало или нет совсем.

Педагог обсуждает с детьми, из чего сделаны разные книги, почему некоторые из них с картонными и пластмассовыми страницами, кому покупают такие книги. *(Такие книжки нужны маленьким детям, которые еще не умеют обращаться с ними и могут повредить бумажные страницы, испачкать их.)*

Далее взрослый показывает и называет детям элементы книг: страница, картинка (иллюстрация), текст, обложка, корешок, название. Говорит, что книги бывают в мягкой и твердой обложке, с корешком и без него.

Спрашивает детей, знают ли они, кто делает книги. Рассказывает, что автор придумывает книгу, а художник рисует к ней картинки. Иногда один и тот же человек и придумывает книгу, и рисует к ней иллюстрации (картинки), т.е. является и автором и художником. Так, знакомые детям Владимир Сутеев и Евгений Чарушин сами и писали книги, и рисовали к ним иллюстрации.

Затем воспитатель спрашивает, какие книги и почему нравятся детям, просит сказать, о чем в какой книге идет речь, как они об этом догадались (по обложке, иллюстрациям, читали книгу раньше). Спрашивает, где главный герой, что с ним происходит, что было до определенной иллюстрации, что будет потом, чем заканчивается произведение.

Затем показывает незнакомые книги и просит рассказать, о чем в них пойдет речь, для кого она может быть интересной.

Воспитатель обсуждает с детьми, как нужно обращаться с книгами, можно ли их рвать, рисовать на страницах. Спрашивает детей, что нужно сделать, если книжка порвалась или испачкана. Предлагает послушать стихотворение о девочке Иришке и ее младшем братишке, которые плохо обращались с книжками — рисовали на страницах. Зачитывает отрывки из стихотворения Г. Лагздынь «Книжкина больница» [16]:

Жила-была книжка большого формата,
Ее подарили для младшего брата.

И жили в той книжке: жираф, пеликан,
Верблюд одногорбый и слон-великан.

<...>

Взял как-то братишка цветной карандашик:
По книжным страницам запрыгал барашек,
Привязана к шее жирафа арба,
Верблюд приобрел три огромных горба,
На бивнях зеленых слона-великана
Повисла мартышка и два пеликана.
Кругом разрисована новая книжка.
Доволен работой «художник» братишка!

<...>

Стонут книжки-раскладушки:
— Мы, как древние старушки!
Вот-вот развалимся...
На тот свет отправимся...

<...>

Плачет муха-Цокотуха:
— Посмотрите мне на брюхо!
Была муха-Золотуха,
Стала муха я — Грязнуха!
Разлохмачен переплет!
Нужен срочно клей! Не йод!
Неужели это книжки?
Где вы жили? — У Иришки.
Дан диагноз книжкам точный:
Предстоит ремонт им срочный!

<...>

Скачет муха-Цокотуха;
Моет лапки, моет брюхо!
А комарик, а комарик?!

Чистит саблю и фонарик!
Сел на кочку под дубок
Толстый, грязный колобок,
Мыльной губкой щеки трет,
Свою песенку поет:

— Я от дедушки ушел!
Я от бабушки ушел!
И ушел я от Иришки,
Что испачкала все книжки!

<...>

Айболит всем звонит:
Стали чистыми на вид!
Радуются книжки,
Большие и малышки:
Их не оставили друзья
В минуту огорчения!
Сказала книжкина семья:
— Спасибо за лечение!

После чтения воспитатель говорит детям, что у них в группе тоже откроется «книжкина больница» и они будут вместе «лечить» порванные и испачканные книжки.

Последующая работа: в вечернее время организуется участие детей в работе «книжкиной больницы»: вместе с педагогом они подклеивают порвавшиеся в книжках страницы.

Музыка № 10.2

Задачи:

- учить петь легко, четко артикулируя звуки;
- творчески передавать образ мышек;
- в «Заключительной пляске» развивать согласованность и чувство ансамбля;
- на детских музыкальных инструментах играть всем детям, кроме Бабушки, Дедушки, Курочки и Мышек.