

## 12. Выразительные движения в театрально-игровых ситуациях

*Цель:* развитие речевых возможностей с помощью выразительных движений.

### «Мишка ищет мед»

*Оборудование:* шапочка-маска медведя (для педагога).

Дети стоят произвольно напротив педагога и повторяют его действия.

Мишка косолапый  
Громко ревет:  
Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!

*Поднимают и опускают слегка полусогнутые в локтях руки в такт словам, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.*

Лапами машет,

*Поочередно поднимают и опускают полусогнутые в локтях руки, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.*

Ищет сладкий мед.

*Медленно поворачиваются влево-вправо, оглядываясь по сторонам, слегка полусогнутые в локтях руки опущены, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.*

Мишка косолапый  
Мед не нашел.

*Упирают кулачки в бока, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.*

Рассердился Мишка

*Топают ногой в такт, кулачки на боках, ноги немного расставлены.*

И в чашу лесную ушел.

*Идут за педагогом, поочередно приподнимая слегка согнутые ноги, туловище немного наклонено вниз, слегка полусогнутые в локтях руки опущены.*

### «Мне с шариком воздушным нравится играть!»

*Оборудование:* воздушный шарик.

Дети стоят произвольно напротив педагога и повторяют его действия.

Мне с шариком воздушным  
Нравится играть,  
Вверх его подкинуть,  
А потом поймать.  
Снова вверх подкинуть,  
А потом поймать.  
Мне с шариком воздушным  
Нравится играть!

*Полусогнутые в локтях руки  
слегка приподнимают и воз-  
вращают в исходное положение.*

*Полусогнутые в локтях руки  
слегка приподнимают и воз-  
вращают в исходное положение.*

### «На лошадке я скачу!»

*Оборудование:* деревянная лошадка на палочке.

Педагог и дети стоят в кругу. Педагог обеими руками держится за палочки с двух сторон от головы лошадки. Длинная палочка, прикрепленная к голове лошадки снизу, находится между ногами педагога. Дети повторяют его действия.

На лошадке я скачу,  
Цок-цок-цок!

*Быстро передвигаются по кругу,  
пальцы полусогнутых в локтях  
рук сжаты в кулаки.*

«Но!» ей весело кричу,  
Цок-цок-цок!

*Слегка приподнимают вверх  
полусогнутые в локтях руки,  
затем возвращают в исходное  
положение, пальцы сжаты  
в кулаки.*

Тпру! Лошадка, стой!  
Приехали домой.

*Останавливаются, руки полу-  
согнуты в локтях, пальцы сжаты  
в кулаки.*

### «Чем заняться, я не знаю»

Педагог и дети сидят в кругу. Дети повторяют действия педагога.

Чем заняться,

*Пожимают плечами в такт  
словам, брови слегка припод-  
нять, рот слегка приоткрыт.*

Я не знаю,

*Поворачивают голову влево-вправо.*

И поэтому скучаю.

*Наклоняют голову, взгляд опущен, уголки губ слегка опущены вниз.*

Надоело мне скучать,

*Поднимают голову, принимая естественное положение, брови расслаблены, уголки губ подняты вверх.*

Лучше буду рисовать.

*Встают и начинают рисовать в воздухе (например, солнышко; педагог комментирует последовательность рисования: круг, лучики и т.п.).*

### «Что такое секрет?»

*Оборудование:* книга «Энциклопедия для малышей».

Педагог с книгой в руках и дети сидят в кругу.

Что такое секрет?

*Подражая педагогу,жимают плечами, брови слегка приподняты, рот слегка приоткрыт.*

На это я ищу ответ!

*Педагог, открыв книгу, перелистывает ее.*

Но пока не нахожу

*Затем закрывает книгу.*

И опять ответ ищу.

*Открыв книгу, снова перелистывает ее.*

### «Идем на праздничный парад»

*Оборудование:* разноцветные флажки (по числу детей).

Дети стоят в ряд напротив педагога, который в одной руке за спиной держит разноцветные флажки.

На праздничный парад

*Дети подходят ближе к педагогу.*

Я пригласил ребят.

Им флажки раздал,

*Он раздает детям флажки.*