

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ДЕТСТВА

Развивает речь

О.С. Ушакова

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ

**Развитие языковых
и коммуникативных
способностей
в дошкольном детстве**

Второе издание, исправленное и дополненное



УДК 373
ББК 91.9.74
У93

Печатается по решению
Ученого совета ИППД РАО

Рецензенты: *Яшина В.И.* — канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой теории и методики дошкольного воспитания МПГУ; *Холмо夫ская В.В.* — канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник ИППД РАО, Москва.

В создании книги принимала участие ведущий научный сотрудник ИИДСВ РАО канд. пед. наук, Е.М. Струнина.

Ушакова О.С.

У93 Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 288 с. (Развиваем речь).

ISBN 978-5-9949-1914-9

В книге представлены результаты исследований по проблеме обучения родному языку детей дошкольного возраста, проводившихся в Институте дошкольного воспитания (ныне — ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО). Раскрываются закономерности овладения родным языком в пределах каждого уровня языковой системы, в развитии диалогической и монологической речи, рассматриваются теоретические основы проблемы, вопросы осознания явлений языка и речи в дошкольном детстве.

Пособие предназначается педагогам, психологам, лингвистам, специалистам в области дошкольного и школьного образования, логопедам, родителям, студентам педагогических университетов и колледжей — всем, кто интересуется проблемами формирования речевых и коммуникативных способностей ребенка.

УДК 373
ББК 91.9.74

ISBN 978-5-9949-1914-9

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2018
© Ушакова О.С., текст, 2018

3.3. РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФАКТОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель обучения родному языку детей дошкольного возраста — развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения.

На основе формирования у ребенка речевых умений и навыков развивается его речь: он понимает смысл слов, обогащает словарь, усваивает систему языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладевает звуковой культурой речи, формирует связную монологическую речь.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Перед исследователями, изучающими проблему развития речи, стоят важнейшие задачи:

- изучение закономерностей усвоения дошкольниками явлений языка и речи, а также формирование осознания их особенностей;
- определение содержания обучения родному языку, которое способствовало бы лингвистическому развитию ребенка;
- исследование методов развития у ребенка всех сторон речи, усвоение им фонетики, грамматики, лексики и на этой основе — развитие связности высказывания.

Без определения содержания обучения, его методов и средств невозможно решение этих задач и создание целостной методической системы обучения языку и речи детей дошкольного возраста. Все дальнейшее развитие речи ребенка будет опираться на тот фундамент, который будет заложен в дошкольном детстве. При этом важнейшую роль играет эмоциональный фактор.

Рассматривая проблему эмоциональной жизни человека, психологи подчеркивают роль эмоционального компонента в развитии личности дошкольника (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович).

А.В. Запорожец понимал, что речь — одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, утверждая мысль о том, что данный период особенно сенситивен к овладению родным языком.

Проблему речевого развития он рассматривал как в контексте формирования и осуществления произвольных движе-

ний человека, так и в контексте влияния слова на двигательное поведение ребенка. Он поддерживал идеи Л.С. Выготского о важной роли речи в формировании и осуществлении высших, специфически человеческих психических функций и решающей роли речевого общения между людьми в генезисе произвольных действий.

Работы А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца и их сотрудников показали, что слово может приобрести регулирующую функцию в поведении человека лишь благодаря тому, что оно аккумулирует в обобщенной форме опыт его совместной деятельности с другими людьми. Ребенок дошкольного возраста в ситуации общения учится выполнять словесные указания и требования взрослых, а затем речь из орудия общения превращается в средство организации собственного поведения. Исходя из этого, Запорожец подчеркивал роль слова в его смысловой функции. Он утверждал, что в дошкольном возрасте, когда общая нейродинамика достигает определенной степени развития и складывается сложная система речевых связей, в которых отражается обобщенный опыт ребенка, новое действие может образоваться через словесную инструкцию соответственно ее смысловому содержанию.

Особую роль в становлении речи он придавал эмоциональному развитию. Эмоциональное здоровье детей во многом зависит от создания условий для развития их творческих способностей.

Соотношение эмоционального и когнитивного развития ребенка — одна из актуальных проблем детской психологии. Исследователями детского мышления подчеркивается, что для него характерно преобладание субъективных связей. Давая словесные определения, ребенок опирается прежде всего на свой социальный и эмоциональный опыт. В связи с этим важно выявление у ребенка представлений о мире, и прежде всего эмоциональном, путем изучения его вербальной деятельности, исследования эмоционального словаря, а также категориальных структур, опосредующих восприятие и осознание ребенком действительности.

Проблема изучения содержания значений слов, обозначающих эмоции, редко становилась предметом анализа в отечественной психологии, а исследование понимания детьми дошкольного возраста значений слов, обозначающих эмоциональные состояния, единичны.

В этом контексте представляется существенным положение Л.С. Выготского о единстве интеллекта и аффекта как важнейшем условии развития психики. А.В. Запорожец, развивая идеи Л.С. Выготского, считал, что в ориентировочной

деятельности ребенка, формирующейся на основе его практического взаимодействия с окружающей действительностью, органически сочетаются как аффективные, так и познавательные процессы. В ходе такого рода эмоционально-познавательной деятельности ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, проигрывает в идеальном плане различные варианты взаимоотношений с окружающими и таким образом получает возможность не только заранее представить, но и пережить смысл данной ситуации, предпринимаемых им действий и их возможные последствия для себя и окружающих людей.

Роль эмоций в разворачивании речевого общения определяется с точки зрения значимости эмоциональной насыщенности речевого высказывания, а эмоциональная окрашенность речи предопределяет эффективность процесса общения. Речь, по словам С.Л. Рубинштейна, способствует не только передаче мысли, но и включает эмоциональные характеристики человека, формирует чувства. Речь, кроме коммуникативной, регуляционной и информационной функций, выполняет также эмоциональную (быть одним из средств выражения чувств и эмоций). Все эти функции тесно взаимосвязаны.

Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Отсутствие социальных контактов ведет к дефициту развития эмоциональной сферы ребенка. Одним из средств организации этой сферы является речь, владение которой дает возможность управлять собственными эмоциями, тормозить одни и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации общения с окружающими.

В общении человек стремится построить свои отношения с партнерами так, чтобы они обеспечивали ему эмоциональный комфорт. Особенно важны такие отношения с детьми дошкольного возраста, поскольку с неудачами общения связаны отрицательные эмоции: тревожность, сомнение. Исследователями доказано, что одна из причин такой тревожности связана с недостаточно развитой речью — неумением выразить словами свою мысль, свое эмоциональное состояние. А именно это помогает развитию самосознания, самопонимания и эмпатических качеств личности.

Ребенок усваивает общественно выработанный язык чувств, название и описание эмоциональных состояний в процессе развития речи и речевого общения. Усвоение языка эмоций, способность ребенка к сопереживанию, пониманию своих

чувств и чувств другого человека формируются в процессе целенаправленного обучения, развития его творческих способностей и на основе практического взаимодействия ребенка с окружающей действительностью.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Свои эмоциональные переживания ребенок осознает параллельно и во взаимосвязи с речевым развитием. Понимание ребенком содержательной стороны слов, обозначающих эмоциональные состояния, характеризуется еще не сложившейся лексико-семантической структурой слова. Развитие значения идет, с одной стороны, от первоначального выделения общих признаков (благоприятный — неблагоприятный) к добавлению более специфических семантических признаков. С другой — понимание значения слова идет от описания конкретных ситуаций к обобщению и выделению существенных признаков эмоциональных явлений. На основе эмоционального опыта первоначально осмысливается эмоциональная действительность в форме целостного переживания ситуации, затем эти переживания отделяются от ситуации через речь, в конечном итоге ребенок приходит к переживанию самого чувства.

В значении слов, обозначающих эмоции, могут отражаться ситуации, причины, вызвавшие эмоцию, межличностные отношения, намерения осуществить определенные действия и др.

Р.О. Якобсон выделяет эмотивную функцию речи как непосредственную эмоциональную реакцию на ситуацию. Эмотивная функция коммуникативного акта как передача информации о внутреннем состоянии источника рассматривается В.И. Галуновым (1978). Она обеспечивается словесным выражением (*мне весело, я плохо себя чувствую*), в неречевых звуках (*смех, плач* и т.п.), в варьировании речевых параметров (*изменение громкости, характеристик основного тона, ритмики и тембра, структуры высказывания*).

К проблеме выразительности речи обращались многие исследователи: А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова. По их мнению, выразительные средства речи складываются из следующих элементов: выбора слова (лексика), сочетаемости слов в предложении (фразеология и контекст), структуры речи (композиция, порядок слов), интонационной выразительности (ритм, темп, пауза, повышение и понижение голоса). От выразительности речи во многом зависит воздействие на слушателя.

Роль эмоций в развертывании речевого общения рассматривается исследователями с точки зрения значимости эмоциональной насыщенности речевого высказывания. Более точному выражению мысли, успешному протеканию общения, овладению различными способами межличностного взаимодействия, дифференцированию ситуации и способствует эмотивная функция речи, находящаяся в тесной взаимосвязи с процессами речевого развития.

В исследовании Н.В. Соловьевой, посвященном изучению особенностей вербализации эмоциональных состояний дошкольниками, доказывается, что слова, используемые детьми, обладают ситуативной соотнесенностью: в них не выделяются признаки эмоциональных явлений, однако содержится обобщение тех ситуаций, в которых эти эмоции возникли.

Итак, осознание эмоционального состояния проходит определенные стадии: от понимания и обобщения ситуации, в которой возникла эмоция, через отношения с другими людьми и понимание своего поведения в этой ситуации, к переживанию самого чувства.

Умение различать эмоциональные состояния, выделять в них что-то главное, значимое для ребенка развивается на специальных занятиях. Затем он обучается умению вербально передавать свое и чужое эмоциональное состояние через его написание, понимание, описание.

На каждом занятии детям предлагаются упражнения, направленные на распознавание эмоциональных состояний, выраженных в мимике, пантомимических движениях. С помощью пиктограмм, схематично изображающих радость, злость, удивление, страх, грусть, отвращение, стыд, дети осознают эмоциональные состояния. Затем с ними проводятся упражнения-этюды на выражение основных эмоциональных состояний, рисование под музыку, речевая работа.

В процессе занятий дети выполняют упражнения на развитие словаря (подбор синонимов, антонимов, сравнений), составляют рассказы на заданную тему и по репродукциям картин. Особое внимание уделяется чтению и анализу художественной литературы.

Ориентация в словах, обозначающих различные эмоциональные состояния, дает возможность точно выражать их в речи, тоньше дифференцировать, а также способствует развитию эмпатических качеств личности.

Появление в словаре ребенка слов, описывающих эмоциональные состояния, расширяет его вербальные возможности: отмечается количественный рост словаря эмоций, дети опи-

ссылают намного легче свое эмоциональное состояние. В результате такой целенаправленной работы дети не только осваивают название эмоций, но и более активно описывают свои переживания, тоньше воспринимают произведения искусства и ярче проявляют свои творческие, а также художественно-речевые способности.

Детское творчество — действенный и активный путь освоения окружающей действительности. Творческая деятельность развивает разные способности ребенка, выявляет его запросы и интересы, приобщает его к искусству и культуре, воздействует на эмоциональное благополучие.

Рассмотрение психологического аспекта проблемы базируется на анализе трудов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, их учеников и последователей. С точки зрения разработанной в них позиции действительность представляется человеку через систему предметных значений и личностно-смысловых образований: мир, опосредствованный социально выработанными значениями, инвариантен и содержит общие черты; мир, опосредствованный личностно-смысловыми образованиями, индивидуально-личностен. Смысловые образования, создаваясь в жизни, определяют содержание прошлого опыта субъекта, выражают отношение к осознаваемым явлениям действительности, проявляются в эмоциональных переживаниях.

В наших исследованиях, посвященных изучению вербализации эмоциональных состояний дошкольниками, доказывалось, что слова, используемые детьми, обладают ситуативной соотнесенностью: в них не выделяются признаки эмоциональных явлений, однако содержится обобщение тех ситуаций, в которых эти эмоции возникли.

Развитие эмоциональных процессов у дошкольников связано с развитием динамики интеллектуальных функций, переходом от относительно непосредственных к сложноопосредствованным словом эмоциональным переживаниям. Ребенок, овладевая пониманием слов, опирается на свое восприятие предмета, на различного рода деятельность. При этом в понимании значения слов, обозначающих эмоции, могут отражаться ситуации, причины, вызвавшие эмоцию, межличностные отношения и др. Информация перерабатывается в системе трех основных модальностей опыта — через знак (словесно-речевой способ кодирования информации), визуально-пространственный образ кодирования, чувственное впечатление.

В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимают ведущее место. Проблема раз-

вития речи дошкольников в широком понимании входит в проблему становления словесного творчества детей дошкольного возраста, а еще шире — в формирование общих художественно-творческих способностей детей. При этом роль эмоционального фактора чрезвычайно велика. Взаимосвязь разных видов художественной деятельности на основе развития словесного творчества детей дошкольного возраста необходимо рассматривать, с одной стороны, как важнейшее средство развития образной речи, а с другой — как средство, влияющее на развитие эмоциональной сферы ребенка.

Комплексное решение задач эстетического развития дошкольников, рассматривание иллюстраций с музыкальным сопровождением, чтение стихотворений и отрывков из рассказов на тему рисования углубляет представления детей о художественном образе, способствует эмоциональному восприятию произведений разных жанров, пониманию их содержания в единстве с художественной формой. Творчество детей может проявиться как в выборе содержания, так и в технике исполнения рисунка (гуашь, акварель, пастель, сангина). Интересно составляются рассказы на тему собственного рисунка, где проявляются в полной мере фантазия детей и образность их речи. Воспитатели, записывая высказывания детей, переносят их в альбомы словесного творчества, а затем составляют сценарий, по которому ставится спектакль. В целом занятия, включающие разные виды художественной деятельности (изобразительную, музыкальную, художественно-речевую, театральную), развивают речевые и творческие способности ребенка.

Таким образом, выявляется следующая закономерность: полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей составляют основу полноценного формирования личности ребенка, что предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания, эмоционального развития дошкольника.