



О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина,
И.В. Переверзева

ЖИВОТНЫЕ

СТИХИ • РАССКАЗЫ • ИГРЫ



Издательство «ТЦ СФЕРА»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ, ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Группа раннего возраста (1—2 года)

Дети должны знать названия некоторых животных, уметь подражать их голосам. Взрослые обращают внимание детей на наиболее яркие внешние признаки животных, учат понимать слова, обозначающие способы передвижения зверей, птиц, рыб (бегает, летает, плавает), способы питания (лакает, грызет, клюет), голосовые модуляции (мяукает, лает, воет, чирикает).

Театрализованные развлечения

Игры-инсценировки на основе русских народных сказок «Репка» и «Курочка Ряба», показ кукольных спектаклей.

Первая младшая группа (2—3 года)

Необходимо учить детей слушать и следить за развитием действия в сказках, обращать внимание на их образный, метафоричный язык.

В качестве персонажей этих сказок часто выступают хорошо знакомые детям животные и птицы, многих из которых можно встретить в ближайшем окружении ребенка. Детей обязательно учат наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками, курица с цыплятами), отмечать их характерные признаки (собака лает, виляет хвостом; кошка мурлыкает, выгибает спинку). Одновременно учат детей различать и называть таких диких животных, как заяц, медведь, волк. В процессе чтения сказок дети рассматривают соответствующие иллюстрации или сюжетные картины, возможно использование игрушек. Так у детей посте-

ленно формируется умение выделять характерные особенности диких зверей — обитателей лесов нашей Родины (у зайца длинные уши; лиса рыжая с длинным пушистым хвостом; медведь косолапый). Детей также знакомят с некоторыми птицами, которых можно встретить на улице (ворона, воробей), дети обращают внимание на их оперение, голоса, рассказывают посвященные им короткие потешки и скороговорки. Важно, чтобы они повторили запомнившиеся слова, выражения, песенки персонажей. Младших дошкольников привлекают стихотворения с четким ритмическим рисунком, при повторном чтении они легко воспроизводят отдельные слова, особенно рифмованные окончания в строке, улавливая стихотворную гармонию, мелодику стиха.

Развлечения

«Зайчата в лесу», «Мои любимые игрушки».

Театрализованные представления

Инсценировка русской народной сказки «Веселые зайчата»; инсценировка песен «Кошка и котенок» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской); «Лягушка» (русская народная песня в обр. Ю. Слонова); «Котик и козлик» (муз. Ц. Кюи).

Праздники

«Дед Мороз и зайчики», «Мишкин день рождения».

Вторая младшая группа

(3—4 года)

Детей учат слушать короткие художественные произведения, отвечающие возрастным особенностям восприятия текста, следить за развитием действия в сказке, рассказе, делать логический вывод из прочитанного, с помощью взрослого разучивать и рассказывать короткие стихотворения. Необходимо продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, формировать первоначальные представления детей о том, где живут домашние и дикие животные. У детей воспитывается чувство симпатии к животным — положительным персонажам сказок, они учатся эмоционально откликаться на прочитанное, давать свою оценку действиям животных в реальном и сказочном мире, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,

давая развернутые, мотивированные ответы с опорой на личный опыт и сведения о внешних признаках и повадках животных, усвоенные при знакомстве с художественными произведениями («петушок — золотой гребешок», «коза-дереза», «трусюшка зайка серенький»).

У детей также расширяются знания о представителях фауны и их среде обитания: аквариумные и речные рыбы, лягушки, некоторые насекомые (бабочка, жук).

Малые фольклорные формы

Потешки: «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши», «Сорока, сорока», «Божья коровка...», «На улице три курицы...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуси...».

Сказки: «Колобок» (обр. К. Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А. Толстого); «Теремок»; «Кот, петух и лиса»; «Гуси-лебеди», «Бычок — черный бочок, белые копытца», «Снегурочка и лиса»; «Лиса и заяц»; «У страха глаза велики».

Развлечения

«На бабушкином дворе», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления

«Маша и Медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заяшккина избушка» (по мотивам русских народных сказок).

Праздники

«В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето».

Средняя группа (4—5 лет)

При знакомстве с произведениями художественной литературы внимание детей привлекается не только к содержательной стороне текстового материала о животном мире, но и к некоторым особенностям литературного языка, описывающего отличительные признаки животных и птиц (образные слова, устойчивые выражения, наиболее распространенные эпитеты и сравнения), т.е. к художественной форме, красоте и богатству родного языка.

Дети учатся, отвечая на вопросы взрослого по содержанию литературного произведения, вычленять главные моменты: действия основных героев, их характерные (типичные) признаки и приметы, анализировать их взаимоотношения и поступки. Постепенно расширяют представления о разнообразии животного мира, жизни животных в природных условиях (как они добывают себе пищу, спасаются от врагов, приспосабливаются к жизни в зимних условиях или выживают во время весеннего паводка). Знакомятся с яркими особями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), закрепляют представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Малые фольклорные формы

Потешки, считалки, скороговорки, загадки: «Наш козел...», «Зайчишка-гусишка...», «Барашеньки...», «Сидит, сидит зайчик...», «Гуси вы, гуси...», «Кот на печку пошел...», «Идет лисичка по мосту...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка», «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса-лапотница».

Театрализованные представления

«Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и др. (по мотивам русских народных сказок).

Праздники

«Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год».

Старшая группа (5—6 лет)

Продолжая знакомить детей с художественными произведениями о животных, следует учить их внимательно слушать тексты, относящиеся к разным литературным жанрам: скороговорки, стихи, рассказы, сказки, выделять некоторые специфические особенности каждого жанра. Следует активно побуждать детей высказывать свое отношение к содержанию произведения, поступкам основных персон.

нажей, оценивать литературные приемы (художественное описание, эпитеты, сравнения, гиперболы), используемые различными авторами для описания внешнего вида и повадок представителей животного мира. Необходимо объяснять, что ритм и мелодика стихотворения могут образно передавать динамические характеристики описываемого персонажа (зверя, рыбы, птицы). Задавая вопросы по содержанию произведения, нужно выявлять не только понимание ребенком основного содержания, но и внутренних мотивов поступков героев произведения. Можно заинтересовать детей, разыгрывая сюжеты по ролям, создавая импровизированные игры-драматизации и инсценировки по произведению.

Формируя эмоциональное отношение к фауне родного края, надо привлекать детей к выполнению поручений взрослого, связанных с уходом за домашними животными, охраной и подкормкой птиц, в условиях организованного обучения целесообразно приучать детей выполнять обязанности дежурного в живом уголке. Таким образом, будет успешно преодолен характерный для детей более младшего возраста вербализм, когда знание названия определенной ситуации из жизни животного или птицы еще не означает, что ребенок имеет реальные представления о том, как это происходит в природе на самом деле.

Малые фольклорные формы

Потешки: «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки: «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка».

Развлечения

КВН и викторины: «Знатоки леса», «Животные и птицы родного края» и т.д.

Театрализованные представления

С использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

Праздники

«Золотая осень», «Новогодняя елка», «Прилет птиц» и др.

Подготовительная к школе группа

(6—7 лет)

Знакомя детей с различными литературными произведениями, нужно поощрять их самих рассказывать о жизни животных и птиц, опираясь на личный опыт, наблюдения за повадками домашних животных и представителей дикой природы в условиях зоопарка, циркового зверинца, а по возможности и в естественной среде обитания (для этих целей можно использовать материалы телепередач типа «В мире животных»).

Следует продолжать воспитывать способность понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, тоньше чувствовать инносказательный смысл и подтекст литературных произведений, развивать поэтический слух, помогать почувствовать красоту и выразительность великого русского языка, учить читать и пересказывать с выражением, декламировать стихи и отрывки из прозаических произведений.

Необходимо также учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения при помощи пантомимики и других паралингвистических средств, используемых в играх-драматизациях.

Малые фольклорные формы

Сказки и былины: «Добрыня и Змей», «Белая уточка», «Волк и лиса».

Развлечения

КВН и викторины. Турниры любителей природы родного края, знатоков фауны разных стран.

Театрализованные представления

Спектакли, детские оперы, музыкальные и ритмические пьесы. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений. Игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята» (муз. Е. Теличевой).

Праздники

«Новогодний маскарад», «День птиц» и др.