

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 41224; 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — П2975, П2974 (с библиотекой)

№ 12/2021



Тема номера

**Зима в детском саду — экспериментируем,
мастерим, развиваемся**

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю. В ожидании Нового года: размышляем, отмечаем успехи региональной практики дошкольного образования, строим новые планы..... 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Дыбина О.В. 6

Утро

НА ПУТИ К ОБНОВЛЕНИЮ

Боровинских Н.А., Талипова Ю.Р.
Использование STEAM-технологий в работе с детьми дошкольного возраста 10

Шляева А.К.
Неисчерпаемый ресурс интеллект-карт для развития дошкольников..... 16

ОФОРМЛЯЕМ С ЛЮБОВЬЮ

Вознюк Р.А.
Создаем сказочный мир в детском саду..... 21

День

НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ

Антипина Т.А., Никифорова О.А.
Экспериментируем со снегом и льдом 26

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Арусланова Н.Н.
Игра как основное средство развития ребенка 34

МАСТЕР-КЛАСС

Мякишева Н.В.
Мастер-класс «Изготовление сувенирного валенка» 41

Вечер

ПРАЗДНИКИ

<i>Фомичева О.В., Зацепина Н.Н.</i> Интеллектуальный марафон «Дружные валенки»	46
<i>Суднишникова Е.Н., Чубукова С.М., Маслоva Ю.И.</i> Новогодний праздник-квест «Сундучок Деда Мороза»	52

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<i>Косенко О.С.</i> Как увлечь детей изобразительной деятельностью? Творческая мастерская	58
---	----

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

<i>Гачегова А.Н.</i> Системно-деятельностный подход в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников	67
--	----

Ночь

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

<i>Маракаева С.Е.</i> Дидактическая игра как средство формирования финансовой грамотности у старших дошкольников	72
<i>Музер З.П.</i> Труд как средство всестороннего развития ребенка	78

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<i>Русина Е.В.</i> Первый раз в детский сад, или Трудности начинающего воспитателя	85
--	----

ЭТО ИНТЕРЕСНО

<i>Соловьева Е.В., Горбунова Т.А.</i> Увлекательная геометрия для дошкольников	90
---	----

УКАЗАТЕЛЬ

Указатель статей в журналах «Воспитатель ДООУ» за 2021 год	94
Книги серии «Библиотека Воспитателя», выпущенные в 2021 г.	105

КНИЖНАЯ ПОЛКА 40, 45, 51, 107

СПУТНИК ЖУРНАЛА 106

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ 108

НАШИ ПАРТНЕРЫ 109

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ 110

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС 112

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Белов Александр Иванович, руководитель медицинской помощи детям ГКУ «Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов “Дом Детей”» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, врач-психиатр высшей категории, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры медико-социальной реабилитации ГАУ ИПО ДТЭСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Чугайнова Оксана Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Индекс

ГК «Просвещение — Союз», Москва	90	МБДОУ д/с № 59, г. Салават, Республика Башкортостан	26
Кафедра дошкольной педагогике и психологии	6	МБДОУ д/с № 70 «Голубок», г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра	21
МБДОУ д/с № 5, г. Горячий Ключ Краснодарского края	16	МБДОУ ДСКВ № 134 «Сказка», г. Братск Иркутской обл.	67
МБДОУ д/с № 17, г. Крымск Краснодарского края	52	МБДОУ школа «Перспектива», г. Сургут Тюменская обл., ХМАО — Югра	85
МБДОУ д/с № 17 «Белочка», г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра	34	МДОУ «Новоспасский детский сад № 6», раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.	41, 46
МБДОУ д/с № 21, с. Александровка Краснодарского края	78	МДОУ «Новоспасский детский сад № 7», раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.	72
МБДОУ д/с № 29 «Журавушка», г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра	58	ОП «Радуга», Москва	90
МБДОУ д/с № 56 «Искорка», г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра	10	Федеральный экспертный совет ВОО «Воспитатели России», Москва	90
<hr/>			
Антипина Татьяна Анатольевна	26	Маслова Юлия Ивановна	52
Арусланова Наталья Николаевна	34	Музер Зоя Петровна	78
Боровинских Наталья Александровна	10	Мякишева Наталья Владимировна	41
Вознюк Равиля Абдуллоевна	21	Никифорова Ольга Алексеевна ...	26
Гачегова Алёна Николаевна	67	Русина Елена Викторовна	85
Горбунова Татьяна Александровна	90	Соловьева Елена Викторовна ...	90
Дыбина Ольга Витальевна	6	Суднишникова Елена Николаевна	52
Зацепина Наталья Николаевна ...	46	Талипова Юлия Римовна	10
Косенко Ольга Сергеевна	58	Фомичева Ольга Владимировна	46
Маракаева Светлана Евгеньевна	72	Чубукова Светлана Михайловна ...	52
		Шиляева Алена Константиновна	16

В ожидании Нового года: размышляем, отмечаем успехи региональной практики дошкольного образования, строим новые планы

Новый год ждут и взрослые и дети. Какое трепетное волнение испытываем мы все в этот период, сколько ожиданий, надежд, мечтаний связано с ним. И наряду с приятными волнениями и предпраздничными хлопотами принято анализировать завершающийся год. Каким он был для нас всех и для системы дошкольного образования. Сегодня, задумываясь над этим вопросом, любой человек первым делом отметит новые условия, в которых оказалось человечество в связи с коронавирусной инфекцией.

Мир уже два года живет в новой реальности, изменив привычный уклад во всех сферах. Но все мы научились успешно работать в этих условиях и даже использовать их для разработки новых практик, технологий и др. Так, дошкольные работники весь период пандемии трудились и овладевали дистанционными формами работы с детьми и родителями, реализовывали новые проекты.

Мы искренне благодарны коллегам из разных регионов нашей огромной страны за подготовленные и представленные на страницах журнала «Воспитатель ДООУ» интересные, очень разноплановые материалы, отражающие региональную практику дошкольного образования. Несмотря на пандемию в 2021 г. вышло несколько региональных выпусков журнала, в которых представили свой успешный опыт дошкольного образования практики из Новосибирского района Новосибирской области, Республики Крым, Краснодарского края, городов: Читы Забайкальского края, Сургута Ямало-Ненецкого автономного округа. Региональный опыт всегда наиболее интересен читателям, так как авторы делятся самыми интересными разработками, лучшими практиками.

Надеемся, что в новом 2022, году выйдет еще много региональных номеров журнала, в которых практики поделятся своим опытом.

Друзья! Ждем ваших новых статей! Наши контакты: dou@tc-sfera.ru, www.tc-sfera.ru.

Поздравляем всех с наступающим Новым годом! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, успехов во всех благих делах, радости и исполнения желаний!

Главный редактор журнала «Воспитатель ДООУ» Пармонова М.Ю.

У нас в гостях

Дыбина Ольга Витальевна —

д-р пед. наук, профессор, высококвалифицированный ученый-специалист в области теории и методики дошкольного образования, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии. Общий стаж работы — более 40 лет.

Ольга Витальевна — член двух специализированных ученых советов при Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена и при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова; член комиссии по педагогике, психологии и методике дошкольного образования при учебно-методическом объединении по специальностям педагогического образования.

За продуктивную деятельность на благо российского образования Ольга Дыбина получила несколько крупных наград: благодарность Министерства образования РФ (2002), почетная грамота Минобрнауки России (2004), нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2006), золотой знак отличия «Национальное достояние» (2007).

Мы же хотим остановиться поподробнее на программе

Ольги Витальевны Дыбиной «Ребенок в мире поиска», созданной в 2000 г. Это инновационная программа, где представлен сплав теории и практики, где имеются, с одной стороны, результаты исследования д-ра психол. наук Н.Н. Поддьякова, ее собственные и канд. пед. наук В.В. Щетининой, с другой — экспериментальные находки, изюминки авторского коллектива д/с № 140 АНО «Планета детства “Лада”».

Почему возникла необходимость в разработке программы «Ребенок в мире поиска»?

Во-первых, в эти годы общественность, ученые в области дошкольного образования бурно обсуждали вопрос об обновлении подходов к образованию, которые связаны с особенностями организации педагогического процесса, его построением, активностью детей в данном процессе, в частности с изменением позиции ребенка-дошкольника в по-

знании окружающей действительности. Кроме того, разговор шел и о необходимости не давать детям готовые знания, а давать ключ к познанию.

Конечно, ведь социальный заказ государства в образовании направлен на развитие активной и всесторонне развитой личности ребенка.

Разумеется. Но есть еще один фактор — внимание исследователей и практиков было направлено на организацию всесторонне развивающей деятельности (мы же понимаем, что развитие, воспитание и обучение ребенка происходит в деятельности), в которой активность ребенка будет поощряться, побуждаться и развиваться.

На наш взгляд, такой деятельностью выступает познавательная, имеющая своеобразный, именно поисковый характер, поскольку именно она способна мобилизовать силы детей в познании реального мира, его связей, отношений, закономерностей, в реорганизации опыта. Это дало нам право говорить о поисково-познавательной деятельности. Именно она может привести детей к получению нужной, а иногда и неожиданной для них информации, оригинального предмета, что меняет направленность действий и вызывает эффект творчества.

А какова цель программы?

Цель программы состоит в создании условий для развития познавательно-исследовательской деятельности детей 3—7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Возникает вопрос, актуальна ли программа сейчас?

Очень актуальна. Актуальность обоснована таким важным документом, как ФГОС ДО. Согласно ему: п. 2.7. «Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)». Согласно ФГОС ДО, одна из важных видов деятельности — познавательно-исследовательская — составная часть любой деятельности на ориентировочном этапе. Это проявляется в выполнении заданий, когда отсутствует образец, особенно в творческой деятельности.

Поэтому в 2017 г. программа была переиздана с учетом требований ФГОС ДО, в нее включили раздел «Диагностика познавательно-исследовательской деятельности детей».

Характеризуя специфику содержания и задач образовательной работы с детьми по программе «Ребенок в мире поиска», подчеркну, что они полностью отвечают требованиям ФГОС ДО.

Также хотелось бы обратить внимание на следующее. Реализация образовательной области «Познавательное развитие» должна обеспечить решение таких задач, как:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий детей.

А среди целевых ориентиров Программы ДО в соответствии с ФГОС ДО выделим такие:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Все вышеперечисленное может произойти только в процессе познавательно-исследователь-

ской деятельности детей в совокупности всех ее разновидностей.

На какие вопросы должен знать ответы педагог, организующий познавательно-исследовательскую деятельность детей?

1. Каковы особенности и структурные компоненты познавательно-исследовательской деятельности детей (и всех ее разновидностей)?

2. Каковы возрастные особенности освоения детьми познавательно-исследовательской деятельности?

3. Каковы содержание и задачи образовательной работы с детьми по формированию у них опыта познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах?

4. Как организовать образовательный процесс по реализации познавательно-исследовательской деятельности детей?

Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, моделировать, умения видеть явления и предметы в перспективе).

Новизна программы заключается в принципиально ином

ее содержания. Это программа деятельности (познавательно-исследовательской), а не программа знаний. Ее новизна также проявляется в изменении позиции ребенка в процессе познания: он выступает субъектом собственной активности, проявляет максимальную самостоятельность в «добывании» знаний, их применении и преобразовании.

Расскажите, пожалуйста, это будет учтено в новых рабочих тетрадях?

Да, разумеется. Вместе с «Творческим Центром Сфера» мы готовим комплект из четырех рабочих тетрадей. Ранее в серии «Ребенок в мире поиска» уже выходили черно-белые пособия с заданиями для детей разных возрастных групп (3—4 года, 4—5, 5—6, 6—7 лет). Но сейчас мы планируем их существенно доработать и обновить содержание. Кроме того, тетради будут выпущены большего формата и

в цвете, поэтому их можно, несомненно, рассматривать как новинки.

К тому же не стоит забывать, что дети больше всего любят играть и экспериментировать. Рабочие тетради к программе «Ребенок в мире поиска» направлены на то, чтобы в процессе занятий по ним ребенок приходил к умозаключениям на основе собственного опыта, практики, наблюдений, умел находить связи между природой и рукотворным миром, живой и неживой природой.

Согласно моей программе, планируется добавить задания по экспериментальной деятельности и моделированию. Все это расширит кругозор дошкольника и поможет далее в освоении такого школьного предмета, как «Окружающий мир». Это обеспечит преемственность дошкольного и школьного образования, что и заложено во ФГОС.

Беседовала Семикина Л.В.



Использование STEAM-технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Боровинских Н.А.,

заместитель заведующего по УВР;

Талипова Ю.Р.,

заместитель заведующего по УВР МБДОУ

д/с № 56 «Искорка», г. Сургут Тюменской обл.,

ХМАО — Югра

Аннотация. Современное общество характеризуется проникновением информационных технологий во все сферы жизни. Не осталась в стороне и система дошкольного образования. Кроме того, меняются и сами дети. Все это говорит о том, что дошкольному образованию необходимы новые методы, формы, технологии обучения и воспитания «новых» детей.

Ключевые слова. STEAM-технологии, информационные технологии, LEGO-конструирование, робототехника, алгоритмическое мышление, «Енотик», базовые ценности, инновации в образовании.

Современное общество характеризуется проникновением инновационных технологий во все сферы жизни и система дошкольного образования не исключение. С каждым годом все больше и больше инновационных образовательных технологий внедряется в деятельность образовательных учреждений. Кроме того, меняются и сами дети.

Дошкольный возраст — время развития и становления личности ребенка. Поэтому основной задачей воспитания современных дошкольников является создание условий, в которых у ребенка есть возможность общаться со сверстниками, решать познавательные задачи, удовлетворять собственное любопытство, развивать воображение, твор-



ческие способности, учиться выстраивать отношения с людьми, сопереживать, чувствовать заботу о себе и заботиться о других.

Сделать обучение увлекательным и продуктивным для современных дошкольников помогает STEAM-образование.

Давайте попробуем разобраться, что же собой представляет STEAM-образование.

Впервые STEAM-подход был предложен учеными Национального научного фонда США в 2001 г.

STEAM — аббревиатура, используемая для объединения нескольких академических дисциплин:

S — science — наука;

T — technology — технология;

E — engineering — инженерия;

A — art — искусство;

M — maths — математика.

Таким образом, мы видим, что STEAM-образование основано на идее междисциплинарного и прикладного подхода. Вместо изучения отдельно каждой из пяти дисциплин STEAM интегрирует их в единую схему обучения. И поэтому основная идея STEAM — сочетание технических задач и творческого подхода к их решению.

Если заглянуть в историю, мы увидим, что о необходимости сочетания науки и искусства писали еще мыслители, математики,

просветители в XI в. Кроме того, большинство изобретателей и ученых были также музыкантами, художниками, писателями или поэтами: Галилей — поэтом и литературным критиком, Эйнштейн играл на скрипке, Морзе — был неплохим художником-портретистом и др.

Все большую популярность приобретает и в России. И мы не исключение. Внедрение STEAM-технологий в нашей ДОО позволяет педагогам не только развивать свое профессиональное мастерство, но и организовать процесс познания для детей более увлекательным и развивающим (фото 1, 2).

Используя STEAM-оборудование, мы помогаем воспитанникам научиться ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике, легко преодолевать трудности умственной работы и при этом не замечать усталости.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада включает в себя STEAM-оборудование, позволяющее организовать воспитательно-образовательный процесс более интересно, формы работы с детьми сделать более вариативными, что, безусловно, повышает результативность дошкольного образования и способствует

*Фото 1**Фото 2*

формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

При использовании STEAM-оборудования процесс обучения протекает интереснее, быстрее, а новый материал запоминается легче. У детей развиваются воображение, фантазийное творчество, которые являются необходимым элементом творческой деятельности человека. Дети приобретают способность к практическому и интеллектуальному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевым планированию и комментированию процесса в результате практической деятельности.

Хотелось бы более подробно остановиться на некотором STEAM-оборудовании, используемом в нашей ДОО.

Увлекательным занятием для детей становится деятельность с LEGO-конструктором. В интересной и непринужденной обстановке воспитатели в групповом помещении или на прогулке строят свое взаимодействие с ребенком таким образом, что он, не подозревая, обучается новым умениям. Играя с LEGO-конструктором, дети обогащают свой словарный запас, запоминая смысловые значения терминов, используют тактильный и зрительный анализаторы (фото 3).

LEGO помогает детям не только в умственном и творче-

ском развитии, но и в коммуникации. Работая в команде, они обсуждают и сравнивают созданные модели, совместно преобразуют их для последующей игры или в соответствии с изменившимися условиями. Для этого они учатся договариваться, учитывая мнение партнеров по игре, совместно продумывать сюжет, использовать дополнительные средства для его воплощения.

Другим, не менее интересным, STEAM-оборудованием является роботчеловек «Веe Bot». Работа с роботчеловеком направлена на развитие у дошкольников алгоритмического мышления и формирования начальных ос-

нов программирования. Ребенок вместе со взрослым, а затем индивидуально разрабатывает задания для роботчеловека и назначает ей путь перемещения, тем самым развивая воображение и ориентировку в пространстве.

Кроме того, роботчеловек может быть полезен для обучения грамоте, изучения математических представлений, развития речи.

Хотелось бы также остановиться на развивающем наборе MATATALAB, включающем в себя робота MatataBot, который принимает команды от управляющей башни и перемещается по игровому полю в соответствии с заданной программой или ус-



Фото 3

ловиями задания. Кроме того, MatataBot умеет рисовать и петь, что приводит в восторг детей. Объединенные в одном наборе элементы геймификации, инжиниринга и творчества превращают процесс обучения в увлекательное приключение, правила которого задают сами дети (фото 4).

Благодаря сочетанию интерактивных и дидактических элементов комплект помогает детям сформировать логическое мышление, стимулирует развитие творческих способностей, пробуждает в них любознательность, учит самостоятельно принимать решения и дает волю фантазии;

подходит и для тренировки логического мышления, памяти, изучения основ математики, программирования и даже музыки.

Отличительная черта МАТАТАЛАВ — то, что его можно использовать для совместной игры сразу нескольких ребят. Дети учатся работать в команде, находить общий язык, аргументировать свою точку зрения. Иными словами, получают навыки, без которых в современном мире не обойтись.

В каждой группе нашей ДОО имеются мобильные STEAM-стены. Одно из их преимуществ в том, что они подвижны и легко



Фото 4



Фото 5



Фото 6

трансформируются. Панели стены можно заменять в зависимости от задач. Множество тематических досок для обучения можно подключить к стене с помощью простого крепежного винта — с таким количеством выбора всегда есть что-то новое для открытия, также используем панели как самостоятельный материал.

В нашем учреждении активно используется поистине уникальный комплект «Енотик», направленный на развитие естественно-научного и инженерно-технического творчества. Данный комплект можно в полной мере назвать полноценным STEAM-оборудованием, ведь это современная система, объединяющая все пять дисциплин в одну об-

разовательную схему с применением прикладного подхода, систему базовых направлений интеграции естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования для детей дошкольного возраста (фото 5, 6).

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что использование STEAM-оборудования способствует решению многих задач, направленных на повышение детской мотивации, развитие творческих способностей воспитанников, создание благоприятного эмоционального фона, совершенствование психических процессов, необходимых для развития интеллектуальной и речевой деятельности ребенка.

Неисчерпаемый ресурс интеллект-карт для развития дошкольников

Шиляева А.К.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 5, г. Горячий Ключ
Краснодарского края*

Аннотация. В условиях реализации ФГОС ДО использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. Технология очень эффективна, поскольку на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также пополнение лексического запаса.

Ключевые слова. Интеллект-карты, творчество, семья, сотрудничество.

Будущее — за нашими детьми. А какими бы мы хотели их видеть? Творческими, активными, умеющими высказывать и отстаивать свою точку зрения, говорить и договариваться.

Исследования современных психологов показали, что в настоящее время 25% детей в возрасте 4 лет переживают нарушения речевого развития по сравнению с 70-ми годами прошлого столетия, где цифра была в 5 раз ниже [2]. Следовательно, как педагоги дошкольного образования мы можем исправить этот показатель в условиях детского сада. Но ведь, с другой стороны, информации, окружающей ребенка, более чем достаточно!

Она повсюду: реклама, вывески, интернет-площадки развивающего и развлекательного формата. Информации много, но как помочь ребенку научиться отбирать нужную, ориентироваться в цифровом потоке? Есть ли универсальное средство, которое поможет:

- видеть проблему, находить пути решения;
- уметь искать и выделять информацию;
- общаться и взаимодействовать с партнерами по игре;
- организовывать и планировать свои действия со сверстниками и взрослыми;
- сформировать целеполагание и ориентирование?

Одной из эффективных, на наш взгляд, технологий, является применение интеллектуальных карт (фото 1).

Канд. пед. наук Валентина Михайловна Акименко применяла карты для развития связной речи: «Отличительным свойством методики является задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатле-

ния, что существенно увеличивает запоминаемость материала (принцип эмоциогенности)» [1].

Согласимся, что у детей не только развивается связная речь, но систематизируются и актуализируются знания при работе с картами.

Работая в логопедической группе с детьми с общим недоразвитием речи, у которых присутствует нарушение лексического запаса и грамматического строя, мы заметили, что интеллектуальные карты помогают детям обогатить словарь (дети сами рисуют, подбирают картинки, печатают слова, а значит, соотносят слово и образ), качественно работать над состав-



Фото 1. Составляем интеллект-карту

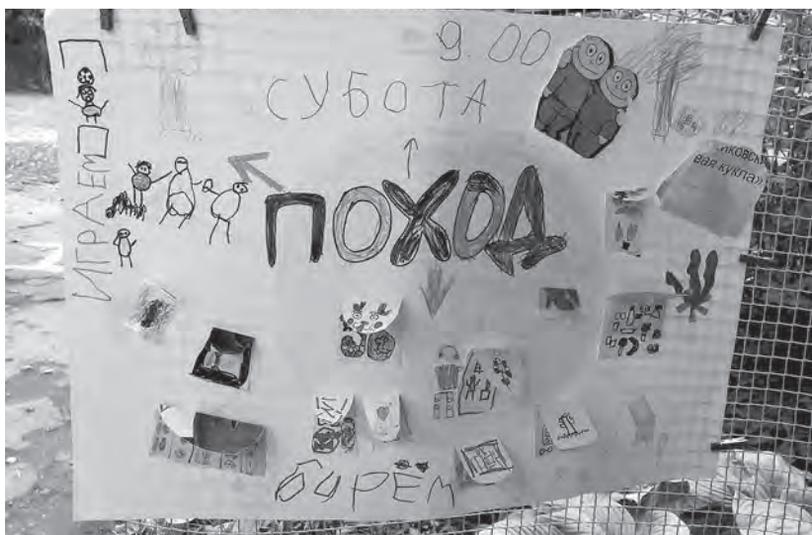


Фото 2. Интеллект-карта «Поход»

лением рассказа из нескольких предложений, ведь на схеме есть «ветки»-помощники, надо просто их связать вместе.

Существует классическая форма интеллектуальной карты, которую предложил ее создатель Тони Бьюзен. В центре такой карты располагается ключевая мысль в виде картинки или фразы. Все остальное пространство заполняется ассоциациями, схемами, рисунками, ключевыми словами.

Модифицировав данную методику составления интеллектуальных карт, мы выделили несколько видов наиболее востребованных и удобных форм. Эти названия очень условные, придуманные для удобства классификации.

Карта решения проблемных ситуаций. Может использоваться в любой деятельности, где требуется решить какую-либо проблему. Например, мы с ребятами и родителями собрались в поход. Воспитателю надо лишь помочь увидеть проблему и вот уже решение на поверхности! И мы создаем карту, в которой словами, рисунками, схемами, аппликациями мы видим всю ситуацию: куда идти, когда идти, что брать с собой, во что играть (фото 2).

Индивидуальная карта. Ресурсы использования интеллектуальной карты — не только формат педагог — ребенок, педагог — педагог, но и родитель — ребенок.

Случай из практики

Лиза вместе с мамой вспомнили, где они были на новогодних каникулах, что делали и зарисовали это схематично. С помощью полученной карты у Лизы легко получилось рассказать и гостям и нам с ребятами, чем она занималась в праздники.

«Дружный круг» предусматривает работу по секторам. Работают дети в команде, либо каждый заполняет свой сектор индивидуально. Итогом лексической темы «Путешествие в историю семьи» стала карта. На ней дети изобразили увлечения своей семьи, записали слова, которые, по их мнению, характеризуют их се-

мью, приклеили фото, рамки для которых сделали своими руками. С помощью такой карты детям логопедической группы намного проще составить небольшой рассказ про свою семью (фото 3).

Наши интеллект-карты можно «читать» как угодно: ведь ребенок в первую очередь ищет глазами «свою» картинку, которую он выбрал, приклеил или нарисовал. Главная цель: найти, провести анализ и рассказать информацию.

Создание интеллект-карты учит ребенка самостоятельно «добывать» информацию.

Где можно взять картинку? Поискать в нашей «базе».



Фото 3. Путешествие в историю семьи

Мы постоянно пополняем ее вместе с детьми и родителями. Можно нарисовать, попросить взрослых (воспитателя или родителей) распечатать.

Какие картинка, слово подойдут лучше всего? Нужно подумать, посоветоваться с ребятами. Принимается любое мнение, даже если оно, на первый взгляд, кажется неправильным. Ошибаться могут все, даже воспитатель (и детям это очень нравится). Главное — прийти к одному выводу, который устроит всех.

Готовой картой могут пользоваться не только те, кто ее создал. Например, ребенок, пропустивший несколько дней в саду, придя в группу, сможет сориентироваться и понять, что происходило, принять участие и даже внести свой вклад.

Именно по этой причине не стоит хранить созданные интеллектуальные карты, ведь по-настоящему они ценны для тех, кто их составлял! По совету Ю.В. Илюхиной, доцента кафедры дошкольного образования ИРО Краснодарского края, мы создали «экологичный» способ хранения — электронную базу интеллектуальных карт.

Данная технология отлично зарекомендовала себя в работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и даже старшего воспитателя нашего детского сада.

Наши карты — «дело рук» детей. Конечно, воспитатель сделает аккуратнее, ровнее. Но будет ли в этом польза? Будет ли радость и гордость от созданного лично?

Интеллектуальные карты способствуют развитию речевых и социально-коммуникативных навыков детей. Дети четче формулируют мысли, строят предложения и рассказы, а также не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

В результате применения интеллектуальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Эта технология — универсальный способ познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком.

Сможет ли такая технология помочь детям в современном информационно насыщенном мире, не быть зависимым от чужого мнения, научит ли аргументировать свою позицию? Думаем, да.

Литература

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. М., 2012. № 7.
2. Библиотека Гумер [электронный ресурс] Официальная статистика / Телевизор в жизни ребенка. URL: <https://www.gumer.info> (дата обращения 10.09.2021).

Создаем сказочный мир в детском саду

Вознюк Р.А.,

*заведующий МБДОУ д/с № 70 «Голубок»,
г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра*

Аннотация. Статья посвящена созданию на территории детского сада элементов развивающей предметно-пространственной среды — сказочных персонажей в летний и зимний периоды. Даны рекомендации по оформлению территории дошкольного учреждения.

Ключевые слова. Развивающая предметно-пространственная среда, композиция, персонажи, безопасность.

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда на территории детского сада должна быть содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Дошкольники в детском саду проводят большую часть времени, и их пребывание в нем должно быть комфортным, безопасным и эстетически благоприятным, способствующим развитию самостоятельности, познавательной активности, а также укреплению здоровья.

Дети с большим интересом изучают окружающий мир, познают новое, с удовольствием проводят эксперименты, знако-

мятся с животным и растительным миром, мечтают и верят в чудеса.

Формированию у воспитанников устойчивого познавательного интереса к окружающему миру способствует, в том числе, благоустройство территории детского сада — создание необычных, ярких, запоминающихся объектов.

Благодаря творческим, инициативным сотрудникам детского сада, а также нашим самым активным родителям созданы рукотворные сказочные герои:

- «Ежиная семья» — композиция из трех скульптур-клумб (фото 1);

- «Михаил Потапыч и Лиса Патрикеевна в русских национальных костюмах» — герои русских народных сказок (фото 2);



Фото 1



Фото 2

- «Черепашка Тортила» у водоема — радует детей и родителей своей милой улыбкой и забавным чепчиком (фото 3);

- «Пчелиная семья» — скульптура, созданная из бросового материала: двух больших пластиковых емкостей, обшитых мешковиной, накрытых крышей из мочала.

Скульптуры созданы из различных материалов: цемента, мелкого просеянного песка, камней различной величины. У больших фигур для устойчивости композиции за основу взяты большие емкости. Окрашивание фигур — длительный процесс. С помощью фасадной краски с добавлением цветных колеров невзрачные персонажи превращаются в ярких сказочных героев. Для придания особой выразительности добавляются различные элементы декора — корзинка с цветами, лукошко, веночек на голове, чепчик, деревянная тележка и многое другое.

В зимний период на территории общими усилиями коллектива детского сада и родителей создаются снежные композиции (фото 4). Ежегодно творческой группой разрабатываются тематика построек и расположение персонажей. Главным архитектором, скульптором, дизайнером является воспитатель



Фото 3

Березова Зилия Уарисовна. Под ее руководством и непосредственным участием создавались снежные композиции: «Город Снеговиков», «Дымковская карусель», «Хоровод матрешек» и др.

Как только выпадет достаточно снега, а в нашем регионе дефицита снега не бывает, сооружаются короба из фанеры, которые плотно набиваются снегом и хорошо утрамбовываются. Снимаются короба, только когда снег спрессуется (фото 5). После этого формируются снежные фигуры с помощью шпателей, скребков, лопаток, ножинок. Фигуры обмазываются «снежным тестом», состоящим из снега и воды, а затем поливаются водой из лейки — это способствует прочности снежной фигуры, которая может простоять продолжительное время (фото 6).



Фото 4

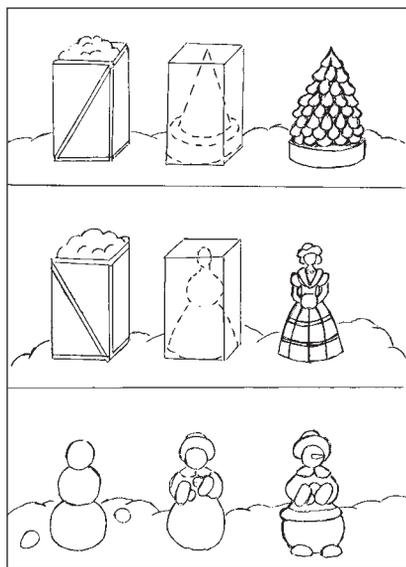


Фото 5

Центральная фигура на территории детского сада в зимнее время — снежно-ледовая, красочно украшенная елка.

Для придания снежным фигурам выразительности и красочности используются ткани, веревки, тесьма, бахрома, флажки и многие другие материалы, легко поддающиеся наклеиванию на снег. Например, ткань, намоченная в теплой воде, очень легко расправляется и накладывается на снежную фигуру, особенно на ту, которая качественно обмазана «снежным тестом», затем вырезается по соответствующему контуру ножницами



Фото 6

или канцелярским ножом. Для «оживления» героев используется аппликация из ткани (глаза, нос, рот, брови).

Одно из основных требований к оформлению зимних участков — обеспечение безопасности для детей. Необходимо, чтобы поверхность построек была гладкой, не имела острых выступов, углов. Наши постройки всегда прочные и способны выдержать любые нагрузки.

Мы очень рады, когда видим восхищенные лица наших детей и родителей, слышим слова благодарности за совместный труд в создании красоты и уюта в на-

шем детском саду. А еще больше радуемся, когда дети, родители стараются вместе с нами сохранить эту красоту на продолжительное время.

Очень многие дети и родители делятся фотографиями наших скульптур в социальных сетях. Мы только приветствуем этот подход к популяризации детско-взрослого творчества. Ведь энергия созидания всегда способствует укреплению взаимосвязей как между воспитанниками, так и между педагогами и родителями.

Но самая большая благодарность для нас — это, несомненно, счастливые лица наших детей.

Экспериментируем со снегом и льдом

Познавательное занятие
в средней группе

Антипина Т.А.,
воспитатель;

Никифорова О.А.,
*старший воспитатель МБДОУ № 59,
г. Салават, Республика Башкортостан*

Аннотация. Зима — очень интересное время года. Во время прогулки наблюдаем за снегом, как он падает с неба, покрывает землю, выясняем, из какого снега лучше делать постройки. Для закрепления знаний было составлено и проведено занятие, во время которого проводились опыты со снегом и льдом с героем Снеговиком.

Ключевые слова. Снег, снеговик, экспериментальная деятельность, прогулки.

Зимние прогулки — это не только активный отдых, но и время для экспериментальной деятельности. Детям средней группы очень интересно слепить снеговика, который потом станет гостем в группе и поможет провести самые настоящие научные опыты, тем самым знакомя детей с азами удивительной и увлекательной науки — физики.

Цели:

- ознакомление детей со свойствами снега и льда;
- изучение азов науки физики.

Задачи:

- расширять представления детей о свойствах снега и льда;
- развивать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи;



- обогащать и активизировать словарный запас детей на зимнюю тематику, закреплять знания о зимних явлениях природы;
- двигательную активность детей;
- формировать умение определять свойства снега, воспитывать интерес к познанию окружающего мира и играм.

Предварительная работа: чтение сказки «Первый снег» В.М. Корниловой, разучивание пословиц и поговорок о зиме, игры и эксперименты со снегом и льдом, рассматривание снежинок на прогулке, рисование снежинок, лепка снеговика на прогулке.

Оборудование: костюм снеговика, снег в емкостях, лед в формах, вода в блюдечках, емкости для экспериментов (по числу детей), пластиковые дощечки для лепки, салфетки для рук, краски, кисточки, стаканчики с водой, листы бумаги с заранее нарисованными символами зимы (санки, лыжи, снег, снеговик и т.д.), восковые мелки.

* * *

Стена в группе закрыта синей тканью, на которой закреплены бумажные снежинки, зимние картинки, заранее сделанные детьми, на подоконнике стоит кормушка с игрушечными снегирями, в группе

расставлены столы для проведения экспериментов.

Воспитатель с детьми входят в группу и встают в круг.

Воспитатель. Ой, дети, что это?

У воспитателя в руках бумажные снежинки, она подбрасывает их вверх, снежинки падают.

Дети. Снежинки.

Воспитатель. Верно! А в какое время года падают снежинки?

Дети. Зимой.

Воспитатель. Правильно, снежинки выпадают зимой. А какие признаки зимы вы знаете?

Дети. На улице холодно, мороз. Идет снег. Дни стали короче. Люди одеваются тепло.

Воспитатель. Молодцы, правильно! А что будет, если подуть на снежинки?

Воспитатель дует на снежинки, они разлетаются.

Что же происходит?

Дети. Снежинки полетели.

Воспитатель. Кто скажет, какой бывает снег?

Дети. Легкий, белый, пушистый.

Воспитатель. Какие молодцы, правильно. А на что похож снег?

Дети. Снег похож на вату.

Воспитатель. Молодцы, дети, правильно сказали! Снег,

как и вата, очень легкий. А еще, когда на улице не сильно морозно, из снега можно лепить. Что можно делать из снега?

Дети. Горку, снежки, снеговика.

Воспитатель выкладывает снежные дорожки из бумажных снежинок.

Воспитатель. Дети, посмотрите, что это?

Дети. Снежинки!

Воспитатель. Ой, как их у нас много! Посмотрите, они лежат дорожкой, как будто указывают нам путь. Куда же они нас ведут? Хотите узнать, куда нас приведут снежинки?

Дети. Да, хотим!

Воспитатель. Тогда в путь!

Дети и воспитатель идут по снежинкам.

По беленькой дорожке
Шагают наши ножки,
По снежной стежке, прыг
да скок,
Друг за другом — и в лесок!

Вот мы и попали в лес. Посмотрите, как красив зимний лес!

Встают у баннера с видом зимнего леса. Можно использовать видеопроекции.

Что вы видите?

Дети. Деревья в снегу.

Воспитатель. Какого цвета небо?

Дети. Голубого.

Воспитатель. Дети, а вы хотите узнать, кого мы можем встретить в лесу?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда отгадайте загадку.

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем.
Нос приделали и вмиг
Получился...

Дети. Снеговик!

Звучит аудиозапись скрипа снега.
Входит Снеговик.

Снеговик. Здравствуйте, дети!

Дети. Здравствуй, Снеговик!

Снеговик. Вы любите отгадывать загадки?

Дети. Да!

Снеговик. Вот и хорошо.
У меня их много!

Я — веселый снеговик,
К снегу, к холоду привык.
Глазки-бусинки горят,
На ребят они глядят.
К вам приехал я не зря —
Есть сюрпризы у меня!
Загадаю вам загадки,
Отгадайте-ка, ребятки.

Снеговик загадывает загадки (см. приложение), дети отгадывают, Снеговик хвалит детей.

Воспитатель. Снеговик, а мы тоже можем тебя порадовать. Ребята выучили стихотворение про тебя, послушай!

1-й ребенок

Белый-белый снежный ком,
Ком, который всем знаком.
С другом мы его скатали —
Станет ком снеговиком.

2-й ребенок

Первый ком и ком второй,
Третий будет головой...
Нос — морковка, шляпа —
таз,

Угли черные для глаз.

3-й ребенок

Вот и руки — ветки
Из метлы соседки.
Вот и парочка галош,
Снеговик, как ты хорош!

4-й ребенок

Отвечает Снеговик:
«Пусть я ростом не велик,
Но теперь у всех вокруг
Есть хороший снежный
друг!»

Снеговик. Молодцы, дети!
Мне так приятно слушать сти-
хотворения о себе! Я вам тоже
приготовил подарок, вот берите.

Снеговик вносит поднос со сне-
гом.

Воспитатель. Какой Сне-
говик молодец, как много снега
нам принес. Посмотрите, дети,
на подносе лежит снег. Как вы
думаете, что произойдет со сне-
гом в теплой комнате?

Дети. Снег растает.

Воспитатель. Правильно,
снег растает и превратится в
воду. Снеговик предлагает по-
играть нам со снегом в своей мас-
терской.

Дети с воспитателем проходят
за столы, на которых стоят чаши со
снегом и дощечки для лепки.

Эксперимент «Снег плачет»

Воспитатель. Возьмите не-
много снега на ладошку. Подер-
жите несколько секунд. Какой
снег?

Дети отвечают.

Что вы чувствуете?

Дети отвечают.

Сожмите ладошку в кулачок и
посмотрите, что же происходит
со снегом? Откуда появилась
вода? Чьи это слезы?

Дети отвечают.

Почему снег плачет?

Дети отвечают.

Какой делаем вывод? Что бы-
вает со снегом, если его принес-
ти в тепло?

Дети. Снег холодный, в тепле
тает, превращается в воду.

Воспитатель. Правильно.
В тепле снег становится липким,
начинает таять.

Воспитатель делает из снега ко-
мочки.

А как вы думаете, что еще можно сделать из липкого снега?

Дети. Снеговика!

Снеговик. Дети мне в лесу так скучно одному, слепите мне дружочка.

Воспитатель. Дети, а мы на прогулке уже лепили снеговика. Помните? Из каких частей он состоит?

Дети отвечают.

Правильно! Снеговик состоит из снежных комков: большого, поменьше и маленького, а вместо носа можно прикрепить морковку. Давайте прямо сейчас сделаем нашему гостю друзей!

Дети лепят маленьких снеговиков.

Снеговик. Какие красивые у меня дружочки, теперь мне не будет скучно! Спасибо, дети! У вас ручки не замерзли?

Воспитатель. А мы ручки согреем пальчиковой игрой.

Пальчиковая игра «Снеговик»

Воспитатель произносит текст, дети делают движения по показу взрослого.

Тра-та-та, тра-та-та!

Дети «лепят снежки».

Рада снегу детвора!

Тра-та-та, тра-та-та!

Лепим мы снеговика.

Ком на ком поставим,

Соединяют руки перед собой, потом поднимают их вверх.

Глазки подведем,

Соединяют большие и указательные пальцы и приставляют их к глазам.

Нос-морковку вставим,

Приставляют к носу кулачки.

Шапочку найдем.

Кладут ладони на голову.

Вот какой снеговичок,
Снежный, белый толстячок!

Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево.

Воспитатель. Дети, а как вы думаете, что может случиться с водой на холоде? В каком еще состоянии бывает вода зимой?

Дети отвечают.

Правильно, вода замерзает и превращается в лед. Снеговик принес нам не только снег, но и кусочки льда. Я предлагаю провести опыты со льдом (фото 1).

На столы кладут подносы с маленькими кусочками прозрачного льда.

Эксперимент «Холодный лед»

Воспитатель. Возьмите по кусочку льда и положите его на ладошку. Подержите его немного. Что вы чувствуете? Замерзла ли ладошка?

Дети отвечают.

Какой лед?

Дети отвечают.

Что происходит с предметами, когда к ним прикасается лед?

Дети. Они охлаждаются.

Воспитатель. Почему?

Дети отвечают.

Откуда появилась вода?

Дети отвечают.

Благодаря нашему эксперименту, мы убедились, что лед холодный и охлаждает все, к чему прикасается. Лед, как и снег, тает на теплой ладошке.

Эксперимент «Твердый лед»

Воспитатель. Продолжим наши научные работы. Дети, теперь сожмите лед в ладошках. Изменил ли он свою форму?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему? Можно ли смять кусочки льда?

Дети отвечают.

Таким образом, мои юные научные работники, мы пришли к выводу, что лед твердый.

Эксперимент «Скользкий лед»

Воспитатель. А сейчас наклоните ладошку с кусочком льда. Что произошло?

Дети отвечают.

Почему лед скатился? Какой он?

Дети. Скользкий!

Воспитатель. Верно. Лед гладкий и скользкий.

Эксперимент «Кораблик из льда»

Воспитатель. А теперь, мои маленькие исследователи, давайте опустим кусочки синего льда в воду и понаблюдаем. Что происходит со льдом в воде? Тонет ли лед?

Дети. Нет.

Воспитатель. А что с ним происходит? Почему кусочек льда становится меньше?

Дети отвечают.

Таким образом, мы с вами, юные ученые, пришли к выводу, что лед плавает, потому что он легче воды. Но вот вода теплее льда, а значит, лед в воде тает.

Эксперимент «Прозрачный лед»

Воспитатель. А теперь возьмите в руку льдинку и посмотрите сквозь нее на люстру. Вы видите люстру? Что можно сказать про это свойство льда?

Дети отвечают.

Таким образом, завершая наш научный опыт, мы можем сказать, что лед прозрачный.

После проведения опытов детям дают полотенце, чтобы высушить и согреть ладошки.



Фото 1. Дети узнают свойства льда и снега

Затем воспитатель с детьми встают в круг около мольберта, на котором прикреплены изображения зимнего леса, зимней реки.

Холодной зимой снег укрывает землю и под ним зимуют растения, насекомые. Снег помогает им пережить сильные морозы. Лед толстым, прочным слоем укрывает водоемы, чтобы все живое не погибло от холода.

Как много мы узнали о свойствах льда и снега, предлагаю пройти в мастерскую Снеговика и проявить фотографии, которые он снимал во время путешествия.

Дети садятся за столы, на которых лежат листочки с изображениями снежинок, сосульки, снежного комочка, снеговика и т.д., нарисо-

ванных восковым мелком, и проводят по листку кисточкой с синей акварелью.

Фоном звучит музыка на зимнюю тематику (по выбору воспитателя).

Дети, расскажите, что у вас получилось?

Дети отвечают.

Снеговик. Какие вы молодцы, помогли мне проявить фотографии и рассказали, что бывает зимой. А теперь мне пора домой. До свидания!

Воспитатель. Дети, попрощайтесь со Снеговиком.

Дети. До свидания, Снеговик! Приходи к нам в детский сад со своими дружочками. Мы будем тебя ждать!

Снеговик. Вы меня растрогали до слез. Ой, совсем забыл, я хочу угостить вас своими снежками сладкими. (*Раздает детям зефир.*) До свидания, детвора!

Снеговик уходит.

Воспитатель. А нам пора вернуться в группу.

По беленькой дорожке
Шагают наши ножки,
По снежной стежке, прыг
да скок,
Через порог в группу скок!

Вот и пришли мы в любимую группу. А теперь давайте вспомним, что больше всего вам понравилось в зимнем лесу?

Дети отвечают.

Молодцы! Я очень довольна тем, как вы хорошо отвечали на вопросы, отгадывали загадки, рассказывали стихи про Снеговика. Слепили дружочков Снеговику. Провели эксперименты, опыты со снегом и льдом.

Литература

Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М., «ТЦСфера», 2008.

Бондаренко Т.М. Экологическое занятие с детьми 4—5 лет. Волгоград, 2006.

Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду. Метод. рекомендации. М., «ТЦСфера», 2008.

Стожарова М.Ю. Экология для малышей. Метод. пособие для педагогов ДОУ. Ульяновск, 2008.

Приложение

Загадки от Снеговика

Кто стоит среди двора
Важно с самого утра?
Угольки — его глаза,
Ком из снега — голова.
Но придет весна, и вмиг
Станет лужей ... (*снеговик.*)
Л. Осипова

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(Снежинка.)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.
(Зима.)

Без рук, без ног, а рисовать умеет.
(Мороз.)

Мы его слепили ловко.
Глазки есть и есть морковка.
Чуть тепло — заплачет вмиг
И растает ... (*снеговик.*)

Дождик — это не вода.
А она везде, всегда.
Зимой и летом — круглый
год —

Дружат пар, вода и лед.
Если холод вдруг придет
Из водички будет ... (*лед!*)

Игра как основное средство развития ребенка

Арусланова Н.Н.,

*воспитатель МБДОУ д/с № 17 «Белочка»,
г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра*

Аннотация. В статье представлены актуальность применения игры в дошкольном детстве, технология В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как одно из средств развития ребенка.

Ключевые слова. Игра, «Сказочные лабиринты игры», игры Воскобовича.

Современное государство предъявляет определенные требования к развитию ребенка. Ребенок XXI в. — гармонично и всесторонне развитая личность. Все качества личности, психологические навыки, не появляются сами по себе. Они могут быть сформированы только в том случае, если грамотно выстроена система отношений между людьми, создана особая среда. Именно эти факторы и формируют желание, потребность, интеллектуальную готовность к обучению.

В период дошкольного детства такую среду для ребенка создает детский сад: воспитатели, дети. Здесь необходимо отметить, что среда детского сада носит деятельностный характер, т.е. формирование личных ка-

честв невозможно только в созерцании. Личные качества ребенка формируются в активной деятельности, которая является ведущей на каждом возрастном этапе. В дошкольном возрасте такой деятельностью служит игра.

Дошкольное детство — особый культурный мир, в котором закладывается личность. Именно в раннем возрасте у ребенка формируются личные границы, ценности, чувства, он приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него вырабатываются привычки и навыки правильного поведения, складывается определенный характер. Происходит этот процесс, прежде всего, через детские игры — основной спутник детства.

Проанализировав различные источники, мы можем увидеть множество высказываний о важности игры в жизни дошкольника. Приведем некоторые из них.

А.М. Горький: «Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут...».

М. Монтень: «Игры детей — вовсе не игры, а правильное смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким, во многом, он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Все эти высказывания доказывают тот факт, что игра занимает ведущее место в жизни ребенка. Для этого воспитатели детского сада, создавая необходимую среду для развития личности дошкольника, заботятся и о том, чтобы детям было интересно играть. Тем самым педагог стимулирует последующую активность ребенка и выбор меры своего участия в играх сверстников (фото 1).

Игра развивает познавательные процессы — внимание, восприятие, память, мышление, во-

ображение. Кроме того, в игре развиваются творчество, ум, наблюдательность; ребенок познает себя, учится выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В детском саду «Белочка» г. Сургута активно применяется технология В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая помогает нам достичь основной цели: развитие интеллектуальных способностей детей. Принципы, заложенные в основу игр: технологии, интерес, познание, творчество — становятся максимально действенными, поскольку игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяют использовать их для умственного развития дошкольников.

Основной принцип технологии «Сказочные лабиринты игры» — игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка.

Применение технологии сопровождается сказочным сюжетом, путешествиями; сказка здесь проходит красной нитью. В. Воскобович предлагает авторские сказки: «Почему Фиолетовый лес», «Веревочкины сказки» и др., но комплект, предлагаемый разработчиками, дает безграничное поле фантазии для создания чего-то нового, в том числе вместе с детьми. Сказочные лабиринты игры — форма взаимо-



Фото 1

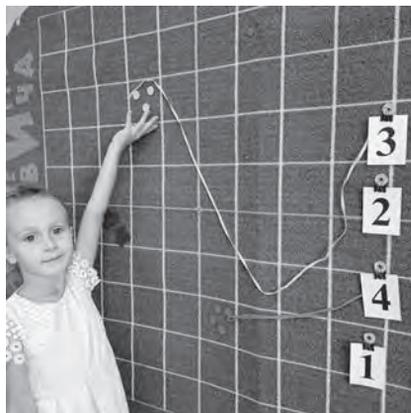


Фото 2

действия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом в содержание игры включены образовательные задачи (фото 2).

Игры в детском саду так или иначе организуются воспитателем. В младшем возрасте игра проходит с непосредственным участием взрослого, уже к концу третьего года жизни ребенок самостоятельно может проявлять инициативу в игре. Период самостоятельной игры увеличивается соразмерно возрасту дошкольника.

Основные моменты методики применения игры

1. *Выбор игры.* Игра, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей. Каждая игра выполняет специфические

функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

2. *Педагогическая разработка плана игры.* Начальный этап педагогического конструирования длительной игры: наметки ее сюжета, определения игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.

3. *Ознакомление детей с планом игры* — по необходимости, совместная его доработка. План игры, разрабатываемый воспитателем, может предлагаться детям старшей и подготовительной к школе групп. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, разработке содержания ролевых действий (фото 3).

4. *Создание воображаемой ситуации* для творческих, словесных, сюжетно-ролевых игр, в



Фото 3

том числе распределение ролей. Педагогу очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества.

5. *Начало игры.* Чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Для этого можно исполь-

зовать некоторые методические приемы. Например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода.

6. *Сохранение игровой ситуации.* Существуют некоторые условия сохранения у детей стойкого интереса:

- взрослый организатор обязан задавать тон обращения с детьми, употреблять условную терминологию;
- педагог по возможности должен стараться обыгрывать

- любое дело детского коллектива;
- все меры педагогического воздействия на детей взрослый должен осуществлять в игровом ключе, не разрушая воображаемой ситуации;
- в ходе длительной игры целесообразно включать развернутые творческие сюжеты;
- можно организовать коллективные соревнования между небольшими группами играющих.

7. *Завершение игр.* Педагог, разрабатывая план игры, должен наметить предполагаемую концовку, чтобы сохранить острое эмоциональное состояние и желание сыграть в игру еще раз (фото 4).

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетаются система вопросов, задач, упражнения. Очень удобно — взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и



Фото 4

по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания*.

Мы видим, что в игровой деятельности формируются многие положительные качества личности ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящей жизнью полной и счастливой.

Таким образом, игра при правильном ее формировании реша-

* Рекомендуем использовать серию книг «Беседы с детьми» издательства «ТЦ Сфера», созданную по данной технологии.

ет задачи умственного, физического, нравственного, эстетического развития каждого ребенка.

Литература

- Абраменкова В.В.* Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком. М., 2008.
- Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии. СПб., 1997.
- Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини-Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Метод. пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. СПб., 2017.
- Урунтаева Г.А.* Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. М., 2001.



Книжная полка



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ

Автор — Модель Н.А.

В книге представлены подвижные игры с геометрическими фигурами, особенность которых заключается в их применении на любых игровых сеансах. Они позволяют детям дошкольного возраста решать образовательные и развивающие задачи через движение. Доступность и простота подвижных игр — в минимальной подготовке.

Игры ориентированы на работу как с игровыми комплектами компании ООО «ВЭИТОЙ», содержащими геометрические фигуры, так и фигурами, сделанными своими руками.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Мастер-класс «Изготовление сувенирного валенка»

Для детей старшего дошкольного
возраста с ОВЗ

Мякишева Н.В.,

*воспитатель МДОУ «Новоспасский детский сад № 6»,
раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.*

Аннотация. В материале представлен сценарий мастер-класса по валянию сувенирных валенок, что развивает в ребенке усидчивость, прививает умение трудиться, а также позволяет педагогу познакомить ребенка с историей, развить в детях чувство патриотизма.

Ключевые слова. Валенки, старшие дошкольники, валяние, сувенир.

Как увлечь ребенка трудом, да еще и довольно кропотливым? Ответ на этот вопрос и простой и сложный одновременно. Увлечь ребенка может интересная игра, в которой дошкольник становится главным героем. В статье приведен вариант организации мастер-класса по валянию валенок.

Цель: организация художественно-творческой деятельности с детьми при изготовлении сувенирного валенка в технике мокрого валяния.

Задачи образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие:

— прививать трудолюбие и культуру труда, бережное отноше-

ние к национальному достоянию;

— пробуждать у детей интерес к народному быту и творчеству русского народа;

— воспитывать ценностное отношение к собственному труду, навыки культуры ручного труда, точность, аккуратность;

— продолжать формировать основы финансовой культуры и экономических отношений.

Речевое развитие:

— развивать речевую активность, коммуникативные способности;

— активизировать словарь по теме;

- формировать умение связно и последовательно выражать свои мысли.

Познавательное развитие:

- активизировать знания детей о русской народной обуви — валенках;
- формировать и развивать интерес к валянию.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать у детей знания технологии ручной обработки материалов;
- освоить технику мокрого валяния;
- воспитывать эстетический вкус, художественную инициативу путем ознакомления с прикладным творчеством и традициями русского народа;
- развивать самостоятельность и творческие способности в процессе принятия решений и выполнения практических задач.

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику;
- стимулировать двигательную активность детей.

Предварительная работа: просмотр презентации «Этапы изготовления валенок», составление рассказа по мнемотаблице «Как делают валенки», беседы: «Откуда появились валенки», «Ознакомление с обычаями русского народа», рассмотрение иллюстраций «Процесс

изготовления валенок», оформление творческой выставки поделок «Чудесные валенки». Исследовательская деятельность: опыты с шерстью. Чтение художественных произведений о валенках, разучивание стихов, пословиц. Раскрашивание восковыми мелками, аппликация «Мы — будущие модельеры», рисование «Волшебное превращение валенка», валяние бусин из шерсти. Дефиле в валенках. Прослушивание аудиозаписи русской народной песни «Валенки», показ образцов сувенирных валенок.

Оборудование: шерсть разного цвета для мокрого валяния, тарелочки с мыльной водой, шаблон валенка, салфетки, ножницы, клеенка.

* * *

В группу входит Тетушка Даринушка.

Т е т у ш к а Д а р и н у ш к а.
Здравствуйте, ребята! А вот и я. Меня зовут Тетушка Даринушка. Я люблю в гости ходить и всем подарочки дарить. Я много видала, все на свете знаю, к себе в валеночек все собираю. Вы бы мне про валеночки что-нибудь рассказали, а я бы к себе в валеночек положила. У меня там много чего: и загадки, и пословицы, и потешки.

Речевая игра «Валенок передавай и на вопросы отвечай»

Тетушка Даринушка. Вот вам валеночек. Друг другу его передавайте и на вопросы мои отвечайте. Что такое валенки?

Дети отвечают.

Почему их так называют?

Дети. Валенки так называют, потому что их делают методом валяния из шерсти.

Тетушка Даринушка. А из какой шерсти валяют валенки?

Дети. Из овечьей.

Тетушка Даринушка. Сколько раз в год стригут овцу?

Дети отвечают.

В какое время года стригут овец?

Дети отвечают.

Чем стригут?

Дети отвечают.

А как еще называют валенки?

Дети. Пимы, катанки, чесанки, валенцы, волнушечки, самовалочки.

Тетушка Даринушка. А давным-давно кто мог иметь собственные валенки?

Дети. Богатые люди.

Тетушка Даринушка. Какие бывают валенки?

Дети. Удобные, низкие, высокие, теплые, красивые, легкие,

украшенные, левый, правый, толстые, тонкие.

Тетушка Даринушка. Какую пользу приносят валенки?

Дети. Зимой ноги в них не мерзнут. Хорошо сделанные валенки не промокают в слякоть. Валенки предохраняют стопу от жары и оказывают массажное действие. Валенки помогают снять усталость и т.д.

Тетушка Даринушка. Огромную пользу приносят валенки. Вот поэтому они должны быть в каждой семье. Хотя бы сувенирные. Например, вот такие.

Тетушка Даринушка показывает, а дети рассматривают миниатюрные валенки.

Эти маленькие валеночки можно использовать как брелок на ключи, как елочную игрушку или подвеску на сотовый телефон, или как талисман в машину.

А еще сувенирные валеночки называют «валенки-шептуны». Издавна считалось, что валенки приносят удачу и покой в доме. Такие валенки можно повесить над дверью в дом, положить в них денежку и конфетку, чтобы жилось богато и сладко. А если нашептать валенкам свои самые сокровенные желания, они обязательно исполнятся.

Ребята, я предлагаю сделать такие валенки, чтобы они всегда приносили вам удачу.

Динамическая пауза

Но сначала мы немного разомнемся.

Наступили холода —

Дети руками обхватывают голову и покачивают ею.

В гости к нам пришла зима.

Руки вытягивают вперед, делают наклон.

Нам морозы не страшны —

Делают «мятник».

Валенки наденем мы.

Валенки, валенки,

Ноги поочередно ставят вперед на пятку.

Нравятся всем маленьким!

Хлопают по коленям.

В валенках гуляем,

Ходят на месте.

Ножки согреваем.

Делают притопы.

Работа в мастерской «Самоделкины»

Тетушка Даринушка. Приглашаю вас в мастерскую «Самоделкины».

Берем шаблон валенка. Далее берем шерсть и начинаем вытягивать из нее тонкие прядки и укладываем их с нахлестом на шаблон в три слоя: один горизонтально, другой сверху вертикально и еще

раз горизонтально (это нужно для того, чтобы шерсть впоследствии сваялась). Смотрим, чтобы слой шерсти был равномерным и одинаковой толщины, без дырочек. Шерсть должна немного выступать за края шаблона, чтобы затем можно было загнуть ее края на другую сторону.

Аналогично раскладываем шерсть на вторую сторону валенка. После чего начинаем легкими движениями уваливать шерсть, руки должны свободно скользить по намыленной шерсти. По мере того как шерсть сваливается, становясь как бы единым целым полотном, и отдельные шерстинки уже не отделяются от него, мы начинаем тереть сильнее.

Когда шерсть уже достаточно сваялась, стала единым плотным полотном и шерстинки не отделяются от него, нужно вынуть шаблон, для этого мы аккуратно разрезаем верхний край валенка и вытаскиваем его. Потом набиваем валеночек наполнителем и придаем соответствующую форму.

Дети самостоятельно работают. При необходимости педагог им помогает.

Вот готов оригинальный сувенир — миниатюрный валенок, который будет оберегать вас и вашу семью.

По окончании мастер-класса можно устроить выставку детских работ.

ПОСОБИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «Россия — Родина моя»

В комплекте девять папок:

- негосударственные символы
- державные символы
- народные промыслы
- праздники
- народы
- природа
- история
- защитники
- экология России

В каждой папке:

- 10 демонстрационных картинок
- 12 раздаточных карточек
- 2 закладки



Интеллектуальный марафон «Дружные валенки»

Для детей старшего
дошкольного возраста

Фомичева О.В., Зацепина Н.Н.,
*воспитатели МДОУ «Новоспасский детский сад
№ 6», раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.*

Аннотация. Социально-педагогический фестиваль «Чудесные валенки» является одной из форм деятельности педагогического коллектива МДОУ д/с № 6 в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В его рамках педагоги разрабатывают и апробируют технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, транслируют опыт по их приобщению к истокам народной культуры.

Ключевые слова. Валенки, пимы, волнушечки, катанки, чесанки, обувь, валять, шерсть, стужа, узор.

В процесс социально-коммуникативного развития детей педагоги Новоспасского детского сада № 6 (раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.) включают деятельность по приобщению дошкольников к истории и культуре малой родины, формированию семейных и отечественных ценностей и традиций.

История возникновения и развитие такого народного ремесла, как валяние валенок, в нашем детском саду рассматривается в качестве актуального направления по приобщению к традициям, творческому наследию нашего народа, формированию общей культуры детей. Акцент, сделанный на знание культурно-исторических ценностей, поможет дошкольникам с уважением относиться к культурным традициям своей Родины.



Цель: систематизация представлений детей о валенках.

Задачи образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать коммуникативные навыки дошкольников, стимулировать их участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- обогащать игровой опыт детей, воспитывать целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.

Познавательное развитие:

- уточнять представления детей о назначении валенок, обычаях, связанных с ними;
- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности;
- развивать зрительное восприятие формы и цвета, воображение, память, внимание, логическое мышление.

Речевое развитие: формировать умение связно и последовательно выражать свои мысли.

Художественно-эстетическое развитие: способствовать развитию творческой активности и эстетического вкуса, навыков культуры ручного труда — точности, аккуратности.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику, двигательную активность детей.

Предварительная работа:

- виртуальная экскурсия «Новоспасские валенки»;
- показ видеоматериалов на тему «Фестиваль валенок»;
- беседы на темы: «Откуда появились валенки», «Как делают валенки»;
- чтение сказок, стихов, загадок, пословиц, поговорок о валенках;
- рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Валенки»;
- продуктивная деятельность детей: рисование, аппликация валенок.

* * *

Воспитатель. Доброе утро! Ребята, я предлагаю вам поздороваться необычным способом — ладошкой. Соединим свои ладошки с ладошками соседа и ласково скажем друг другу: «Здравствуй!»

Слышится шум, появляются два Валенок (мальчик и девочка).

Валенок (*мальчик*). Я — правый валенок, поэтому всегда прав!

Валенок (*девочка*). Вот уж нет! Меня раньше изготовили! Я старше, красивее, умнее, опытнее и все-все-все на свете знаю!

Валенок (*мальчик*). Да конечно, мисс Всезнайка — 2021. Ха-ха-ха! Это я умнее!

Воспитатель. Здравствуйте, гости дорогие. Рады вас видеть. Но... Что у вас случилось?

Валенок (*девочка*). Да опять поссорились...

Воспитатель. Почему? В чем причина вашей ссоры?

Валенок (*мальчик*). Понимаете, мы никак не можем определить, кто из нас самый главный, самый важный.

Воспитатель (*обращаясь к детям*). Ребята, как вы думаете, можем ли мы помочь валенкам помириться?

Дети. Можем!

Воспитатель. Как это сделать?

Дети предлагают варианты решения.

Знаете что, Валенки, я предлагаю вам остаться, и вместе с нами выяснить, кто из вас важнее. А для этого мы все вместе будем выполнять задания.

Задание 1. Блицпрос «Чудесные валенки»

1. Назовите традиционную зимнюю обувь Деда Мороза. (*Валенки.*)

2. Почему валенок так назвали? (*От слова «валять». Валенки валяют из шерсти, поэтому и валенок.*)

3. Валенки шьют, валяют или вяжут? (*Валяют.*)

4. Из шерсти какого животного чаще всего делают валенки? (*Из шерсти овец.*)

5. Как по-другому называют валенки? (*Пимы, волнушечки, катанки, чесанки.*)

6. Какую пользу приносят валенки? (*Согревают, лечат.*)

7. Почему валенки бывают разного цвета: белые, серые, черные, от чего это зависит? (*От цвета шерсти.*)

Задание 2. Изготовление валенок

На доске расположены карточки с изображением процесса изготовления валенок.

Воспитатель. Чтобы узнать, как изготавливают валенки, нужно разложить карточки по порядку.

Дети выполняют задание и рассказывают о процессе изготовления валенок.

Задание 3. «В одном валенке»

Воспитатель. А кто знает, сколько валенок мы надеваем одновременно?

Дети. Два!

Воспитатель. А почему мы надеваем два валенка?

Дети. Потому что у нас две ноги.

Воспитатель. Ну и что? Надеть-то можно только один валенок! Почему мы так не делаем?

Дети. Потому что будет неудобно и холодно.

Воспитатель. А это мы сейчас посмотрим. У меня есть для

вас задание. Надо в одном валенке добежать до стойки и вернуться обратно.

Дети, надевая на одну ногу валенок, оббегают стойку и передают валенок следующему.

Молодцы! Справились с задачей. Но вот удобно ли вам было бегать в одном валенке?

Дети. Нет!

Воспитатель. Вот, гости дорогие, прислушайтесь к тому, что говорят дети. Ну, а мы продолжим выяснять, кто же из вас главнее.

Задание 4. «Найди пару»

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у меня в руках валенок. Как вы думаете, что в нем находится?

Дети отвечают. Воспитатель предлагает ребенку проверить, что лежит в валенке.

Воспитатель. Ой, еще валенки! Доставайте все себе по валенку. Посмотрите внимательно, они одинаковые или разные?



Фото 1

Дети отвечают.

А сейчас новая задачка. Вы будете ходить по одному, в любом направлении, не сталкиваясь друг с другом, а после слов: «Скорее парой становитесь», должны будете отыскать пару вашему валеночку и встать вместе. Будьте внимательны, валенки могут быть одинакового цвета, но иметь разные рисунки!

Как мы по лесу ходили,
Себе пару выбирали.
Эй, дети, не ленитесь —
Скорее парой становитесь!

Дети встают парами, воспитатель проверяет точность выбора.

Задание 5. «Угадай ребусы»

Воспитатель. Следующее задание мы будем выполнять парой. Каждая пара получает карточку с загадкой. Вместе думаете и даете ответ (фото 1—4).

Дети выполняют задание.

Молодцы, все справились с заданием. Вместе и задания вы-



Фото 2



Фото 3

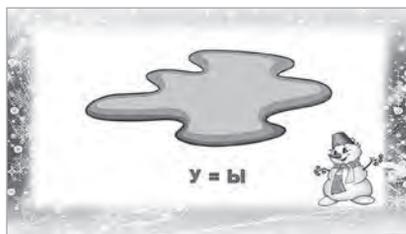


Фото 4

полняются быстрее. Так ведь, Валенки? Ну чего насупились?

Валенок (*девочка*). Все у вас так дружно. А мы вот...

Валенок (*мальчик*). А давай не будем больше ссориться? Смотри, как у ребят весело!

Валенок (*девочка*). Ага. Давай.

Воспитатель. А хотите вместе с нами следующее задание выполнить?

Валенки (*вместе*). Конечно!

Воспитатель. Дети, а вы хотите, чтобы валенки с нами поиграли?

Дети. Хотим!

Задание 6. «Украшение валенка»

Воспитатель

Любят русские зимою
В стужу валенки носить,
Мы из валеночек сможем
Чудо-сказку сотворить!

Что вы видите на столе?

Дети. Камешки, бусинки, валенки.

Воспитатель. Возьмите камешек в руку и закройте глазки. Скажите, какой он: теплый или прохладный, крупный или мелкий, тяжелый или легкий, гладкий или шероховатый?

Дети отвечают.

Открываем глазки. Правильно вы сказали, все камешки разные. Но пока отложим их в сторону. Они нам еще пригодятся. Сегодня мы будем украшать ими валенки. Вам нужно придумать узор и украсить валенки так, чтобы один валенок был похож на другой, как у настоящих мастеров.

Звучит спокойная музыка. Дети украшают валенки.

Молодцы! Посмотрите, какие красивые, сказочные валенки у вас получились. Вы сегодня были настоящими модельерами. Но у нас без ответа остался один очень важный вопрос. Дети, как вы думаете, кто из наших гостей самый умный, самый быстрый?

Дети отвечают.

(*Воспитатель обращается к Валенкам.*) Каждый из вас важный и нужный. Вы — пара валенок. Лучше не спорить, жить мирно. Тогда и жить станет веселее, с трудностями справляться будет легко.

Валенок (*девочка*). А мы уже помирились!

Валенок (*мальчик*). Мы решили, что больше не будем ссориться. Правда, а как зимой в одном валенке ходить?

Валенок (*девочка*). А помнишь, как мы валенки украшали — оба валенка одинаково. Да, мы оба важны, оба красивые и оба важные. Спасибо вам, ребята, помирили вы нас.

Валенок (*мальчик*). А давай за это отблагодарим ребят?

Валенок (*девочка*). А давай!

Валенки (*дети*) достают большой валенок с угощениями и подарками.

Воспитатель. Спасибо вам, гости дорогие! Ребята, смотрите, сколько здесь всего — конфеты, фрукты! А за вашу старательность, внимательность и ум я вручаю вам медали. Вы сегодня постарались, выполнили все задания! Но самое главное — мы смогли помирить правый и левый валенки.

Воспитатель раздает детям медали, они их надевают.

Дети, что вам сегодня больше всего понравилось? Какие задания были самыми трудными?

Дети отвечают.

Воспитатель протягивает вперед свою ладонь и предлагает детям положить их ладони на ладонь воспитателя. Каждый следующий участник кладет свою ладонь на ладонь предыдущего. Когда ладони участников собраны, дети хором говорят: «До свидания!»



Книжная полка



ЗИМА

Игры-читалки, игра-бродилка и викторины для детей 5—8 лет

Автор — Костылева Н.Ю.

Развивающие игры для детей 5—8 лет по теме «Времена года» помогут расширить кругозор, представления об окружающем мире, явлениях природы; систематизировать знания о временах года; развить речь ребенка; подготовить его к школе.

Материал идеально подходит для обучения в игровой форме: красочные игровые поля и рисунки сделают игру интересной; на основе данных материалов можно придумать свои варианты игр и упражнений.

Новогодний праздник-квест «Сундучок Деда Мороза»

Для детей подготовительной к школе группы

Суднишникова Е.Н.,
воспитатель;

Чубукова С.М.,
инструктор по физической культуре;

Маслова Ю.И.,
*музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 17,
г. Крымск Краснодарского края*

Аннотация. В данной статье представлен сценарий новогоднего праздника-квеста для дошкольников «Сундучок Деда Мороза». В игровой форме дети соревнуются в ловкости, быстроте, находчивости, показывают свои вокальные и танцевальные навыки и умения.

Ключевые слова. Новый год, праздник-квест, Дед Мороз, Снегурочка, дети, подготовительная к школе группа, дошкольный возраст.

В основе праздника-квеста — сюжетная линия, объединяющая задействованных в мероприятии персонажей, музыкальный и игровой материал.

Цель: создание у детей радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи:

- способствовать развитию музыкальных способностей при исполнении песен, хороводов, танцев;
- продолжать развивать умение следить за действиями сказоч-

ных героев, адекватно реагировать на них;

- развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность.

Оборудование: конверт формата А4 с письмом от Деда Мороза, конверты с заданиями, сундук с подарками, замок с ключом от сундука, пазл из 5 частей, 2 метлы Бабы Яги, зеркало, плакат с соевой, новогодняя книга, 2 картинки с пятью отличиями, связка разных ключей, ориентиры для эстафеты.

* * *

Под красивую праздничную музыку дети входят в зал и встают вокруг елочки.

Ведущий

С вьюгой, ветром и морозом
Зимний праздник к нам идет,
И, конечно, Дед Мороз нам
Всем подарки принесет.
Подскажите мне, ребята,
Что за праздник всех
нас ждет?

Отвечайте дружно, звонко:
Мы встречаем...

Дети. Новый год!

Звучит фонограмма песни-хорова «В просторном светлом зале» (муз. и сл. А. Штерна).

Дети садятся на стульчики. На свечащейся елочке висит большой конверт.

Ведущий. Ребята! На улице зима, и все мы в ожидании новогоднего чуда. Смотрите, в детский сад пришло письмо от Деда Мороза. Давайте прочитаем?

Дети. Давайте!

Ведущий (*читает письмо*).
«Дорогие ребята! Пишет вам Дед Мороз. Проказница Баба Яга спрятала ключ от волшебного сундучка, где лежат подарки для вас. Помогите мне его найти. Ваш Дедушка Мороз».

Да... Неприятная ситуация. Ну что, поможем дедушке? Найдем ключ от сундучка?

Звучит музыка, вбегает Баба Яга и останавливается около ведущего.

Баба Яга. Что? Не ждали? И чего это вы тут столпились, хорошим людям пройти не дадите?

Ведущий. Баба Яга, мы пришли на праздник, а до нас дошел слух, что ключ от сундучка Деда Мороза ты спрятала!

Баба Яга. Конечно! Ведь вы меня добрую и хорошую Бабусечку Ягусечку каждый год с елки — что? Правильно — выгоняете! А подарочек вы мне — что? Правильно — не даете! Хватит это терпеть!

Ведущий. Баба Яга, сегодня самый добрый праздник в году, давай не будем ссориться. Отдай детям ключик!

Баба Яга. Фигушки. Я на то и Баба Яга, чтобы вредничать. Так что отдать я вам его не отдам, а вот обменять готова.

Ведущий. И на что же?

Баба Яга. Есть у меня пять частей пазла.

Вы меня повеселите,
Письма в зале, здесь,
найдите.

В них заданья отгадайте,
Пазлы быстро собирайте!

Ведущий. Ну что, ребята, сможем помочь Дедушке Морозу? Соберем пазл Бабы Яги?

Дети. Да!

Ведущий. Баба Яга, рассказывай, как пазл получить!

Баба Яга. Вот вам первая загадка: назовите самый главный предмет, без которого не может обойтись ни одна Баба Яга.

Дети отвечают.

Ведущий. Точно. Метла!

Дети находят метлу с конвертом и заданием. Все задания читает и выполняет с детьми ведущий.

Первое задание: эстафета на двух метлах «Кто быстрее?».

Дети делятся на две команды, проводится игра.

Баба Яга хвалит детей и отдает первую часть пазла.

Баба Яга, ты, наверное, устала? Присядь, отдохни, а дети тебе расскажут новогодние стихи.

Дети рассказывают Бабе Яге стихи.

Баба Яга. Вот вам вторая загадка. Следующий конверт находится у мудрой птицы, которая живет в лесу.

Дети. У совы!

Ведущий. Правильно, у совы!

Дети находят плакат с совой и конвертом, в котором лежит задание: отгадать загадки.

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.

Кем же были эти
Маленькие дети?

(Семеро козлят.)

2. В детстве все над ним
смеялись,

Оттолкнуть его старались,
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.

(Гадкий утенок.)

3. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

(Емеля.)

4. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

(Красная Шапочка.)

Баба Яга. Смотри-ка, какие умные — все отгадали.

Баба Яга отдает вторую часть пазла.

Ведущий. Ребята, давайте вместе с Бабой Ягой поиграем в музыкальную игру?

Проводится подвижная музыкальная игра «Паровозик».

Баба Яга. Вот вам третья загадка:

Не куст, а с листочками.
Не рубашка, а сшита.
Не человек, а рассказывает.
Что это?

Дети. Книга.

Дети находят книгу с конвертом и заданием.

Ведущий. А вот и третье задание. Надо угадать названия сказок по иллюстрациям.

Баба Яга показывает иллюстрации к сказкам, дети угадывают названия.

Баба Яга. Смотри, какие умные. Опять все отгадали!

Баба Яга отдает третью часть пазла.

Ведущий. Ребята, давайте для нашей Бабы Яги танец исполним? Присядь отдохни, Баба Яга, а дети тебя покажут танец «Этот новый год».

Дети танцуют.

Баба Яга. Красиво как. Эх, где мои 6 лет!!! Ну, что же, слушайте четвертую загадку. Какой предмет разбила Снежная королева?

Дети. Зеркало.

Баба Яга. Вот там и лежит следующее задание. Но перед тем, как искать фрагмент пазла, расскажите-ка мне новогодние стихи.

Дети читают стихи, затем находят спрятанный за зеркалом конверт.

Ну ладно! Отдам вам последнюю часть пазла, если отгадае-

те загадку. Следующее задание спрятано там, где Дед Мороз рисует свои узоры.

Дети выдвигают свои версии ответа.

Да вот загадка-то с подвохом. На то и последняя. На окне лежит конверт с двумя картинками. Нужно найти в них пять отличий.

Дети выполняют задание, Баба Яга отдает последнюю часть пазла. Дети составляют картинку — ключ.

Ну это надо же! Собрали картинку! Да какие они у вас ловкие, веселые, умные. И где вы этому всему научились?

Ведущий. В садике. И тебя дети могут взять с собой в группу. Да только ключ от сундучка с подарками отдай и не порти Новый год.

Баба Яга. А подарками поделитесь?

Ведущий. Дети, поделитесь? Дети. Да!

Баба Яга. Ну ладно! Берите ключ.

Достает связку ключей.

Этот? Нет, не этот...

Находит ключ, как на картинке собранного пазла, и отдает.

Звучит музыка, слышен голос Деда Мороза.

Баба Яга. Ой, все-таки я лучше спрячусь от Дедушки Мороза. Вдруг не простит меня

за то, что я стащила ключ от волшебного сундучка. Но вы не забудьте, что обещали подарками поделиться.

Баба Яга убегает.

Входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз

Здравствуйте детишки,
 Девчонки и мальчишки.
 Ух, как за год повзрослели —
 Вас узнаешь еле-еле!

Ведущий. Дедушка Мороз, а наши ребята помогли тебе — забрали у Бабы Яги ключ от волшебного сундучка.

Дед Мороз. Ай да молодцы! Спасибо, что вы меня выручили.

Кладет ключ в карман.

С Новым годом поздравляю,
 Быть здоровыми желаю,
 С Новым годом!

С Новым годом
 И веселым хороводом.
 Всех веселых ребятшек
 К елке музыка зовет,
 Крепче за руки беритесь,
 Становитесь в хоровод!

Дети водят хоровод «Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой).

Очень вами я доволен!
 Как на праздник прихожу,

Сразу игры завожу.
 Игр немало есть на свете...
 Поиграть хотите, дети?

Дети. Да!!!

Проводится музыкальная игра с Дедом Морозом «Мы пойдем налево».

Дед Мороз

Ах, устал я! Жарко мне...
 Не привык я жить в тепле.
 Ох, растаю, помогите...
 Меня, деда, охладите!

Снегурочка (*машет на него большим конвертом*). Ну что, дедушка, похолоднее стало?

Дед Мороз. Ой, хорошо!

Снегурочка (*обращается к детям*). С вами Дедушка Мороз играл?

Дети. Да!

Снегурочка. Возле елочки плясал?

Дети. Да!

Снегурочка. Песни пел и вас смешил?

Дети. Да!

Снегурочка. А про что он позабыл?

Дети. Про подарки!

Дед Мороз. Что ты, Снегурочка...

Очень я детей люблю
 И подарки подарю!

Дедушка Мороз и Снегурочка открывают сундучок ключом и дарят подарки.

День защитника Отечества — знаменательный праздник для русского народа. Для некоторых людей 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в силовых структурах. Большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества как День настоящих мужчин. В этот праздник принято поздравлять всех мужчин и восславлять такие качества сильной половины человечества, как мужество, стойкость духа и отвагу.

Издательство «Творческий центр Сфера» предлагает разнообразную продукцию к Дню защитника Отечества, которая поможет вам окружить мужчин особенной заботой и вниманием.

Открытки с поздравлениями станут отличным началом праздничных сюрпризов. В нашем издательстве представлен широкий ассортимент открыток среднего и евроформатов. У нас есть уникальная серия открыток с любимыми персонажами студии «Союзмультфильм». Вы можете выбрать мини-открытки с яркими образами, любимыми многими поколениями. Это замечательные персонажи из мультфильмов «Малыш и Карлсон», «Как Львенок и Черепаха пели песню», «Возвращение блудного попугая». Мини-открытки с этими героями вы можете приложить к подарку, спрятать в коробочке или подарить вместе с изделием хенд-мейд.

Если в детском саду проходит мероприятие «Школа молодого бойца», приуроченное к празднику 23 Февраля, желательнее создать тематическое оформление. Мы предлагаем красочные вырубные плакаты «Танкист», «Рядовой», «Связистка», «Самолет», которые добавят патриотизма в праздничную атмосферу. Кроме того, вы можете у нас приобрести комплект медалей и вручить их будущим защитникам Отечества.

Для оформления группы или актового зала в детском саду мы предлагаем гирлянды и плакаты. Вы можете выбрать комплект с персонажами «Союзмультфильма», который включает гирлянду, плакат формата А3 и 20 поздравительных мини-открыток. В ассортименте также представлена гирлянда и плакат с любимыми персонажами из мультфильма «Простоквашино».

Поздравляйте своих смелых и настоящих мужчин с Днем защитника Отечества вместе с издательством «ТЦ Сфера».

Как увлечь детей изобразительной деятельностью?

Косенко О.С.,

воспитатель МБДОУ д/с № 29 «Журавушка»,
г. Сургут Тюменской обл. ХМАО — Югра

Аннотация. В статье приведены примеры использования нетрадиционных техник, материалов, а также инструментов в изобразительной продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Рассказывается, как неформальные подходы в продуктивной деятельности помогают активизировать творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, творчески.

Ключевые слова. Нетрадиционные техники, нетрадиционные материалы, продуктивная деятельность.

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность.

Л.С. Выготский

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст — важнейший в развитии человека, поскольку он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъек-

тивно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Проблема развития детского творчества в настоящее время — одна из наиболее актуальных как в теоретическом, так и

практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуально-го своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Художественно-творческая деятельность — ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Важный период для развития художественно-творческих способностей детей — дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через выполненную продуктивную работу. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий наиболее благоприятна для творческого развития способностей детей, поскольку в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционный подход к выполнению поделок дает толчок развитию детского интеллекта, творческой активности ребен-

ка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает творить.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться [4].

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в продуктивной деятельности стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей.

Кроме того, для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы), необходимо учитывать характеристику возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте происходят изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет

стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности не устойчив. Вот поэтому мы посчитали необходимым применение нестандартных, нетрадиционных техник и приемов, чтобы дети в дальнейшем проявляли стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте в организации изобразительной продуктивной деятельности надо следовать таким правилам [3].

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, ознакомление с произведениями изобразительного искусства; напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Лепка изделия с детьми младшего дошкольного возраста начинается с ознакомления с предметом, последовательностью действий и приемами изображения (иногда желательно

дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно осмотреть и ощупать настоящий предмет или создать изображение по памяти.

3. Создание аппликаций дошкольниками начинается с ознакомления с предметом, рассматривания и ощупывания изображаемого предмета. Дети младшего дошкольного возраста вместе с педагогом определяют последовательность раскладывания заранее заготовленных деталей, нанесения на них клея, прикладывания форм к бумаге и наклеивания. Далее дети приступают к выполнению задания.

4. Изображение предмета начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, демонстрации основных приемов, создания изображения на отдельном листе. Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.

5. Доработка изделия дополнительными материалами осуществляется с обращением внимания детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали. Детская работа до нужного образа доводится с помощью различных предметов, деталей, элементов рисования.

6. Рассматривание готовых работ возможно только с положительной стороны. Дети должны радоваться полученному результату, учиться оценивать работу свою и других, замечать нестандартные, новые, интересные решения, видеть сходство с натурой.

В системе нашей работы в продуктивной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста используются различные методы и способы развития детского художественного творчества через применение нетрадиционных разнообразных материалов и инструментов.

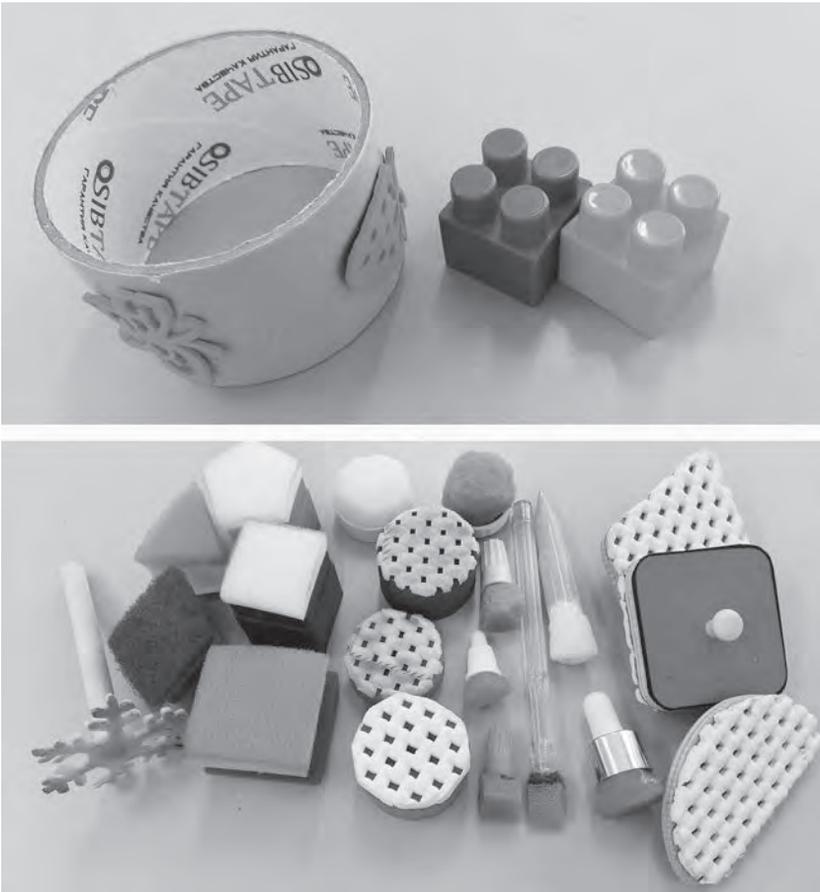


Фото 1

Используем самодельные инструменты (фото 1):

- кисти-спонжи, сделанные родителями из куска поролона и цветного карандаша;
- штампы для рисования, представляющие собой деталь конструктора Лего или фигурка из мягкого пластика или поролона, закрепленная на обыкновенной крышке;
- валик для рисования, сделанный из основы от липкого скотча с закрепленными фигурками;
- мягкие штампики из поролона;
- палочки с закрепленными полосками мягкого пластика и т.д.

Не только самодельные инструменты нам помогают развивать творческое начало у детей, но и предметы домашнего и ближнего окружения: пластмассовые вилки (одноразовые) используются для расчесывания краски в рисовании, оформления узора на поделках из пластилина; зубная щетка, которую мы уже не используем по прямому назначению, также пригодится в рисовании: можно сделать брызги или нарисовать иголки у елки; надутый воздушный шарик поможет сделать отпечаток круглой формы; палочки для коктейля применяются для раздувания краски.

Чтобы заинтересовать детей младшего дошкольного возраста

продуктивной деятельностью, мало использовать нетрадиционные инструменты, само изделие или поделки в конечном результате должны вызвать радость, положительные эмоции у ребенка.

Понятно, что большую роль играет реакция педагога на конечный результат; ведь в младшем дошкольном возрасте он детально не анализирует выполненную поделку, а дает эмоциональную положительную оценку всей работе ребенка. Но каждый педагог четко прослеживает качество выполненных работ, имеющиеся изобразительные навыки у ребенка, проявления творчества и соответственно планирует перспективу в работе с группой детей и каждым ребенком в отдельности.

Использование различных нетрадиционных техник и методик способствует заинтересованности детей, что влияет на конечный результат.

Например, взять рисование. Дети очень любят рисовать, особенно красками, а когда в процесс рисования подключается нетрадиционный компонент, они приходят в полный восторг. Казалось бы, просто рисование солью, но какой получается результат! На листке бумаги изображен рисунок карандашом, затем ребенок берет кисточку,

макает ее в клей и обводит, ничего такого, но завершающим этапом становится посыпание солью рисунка. Один взмах листом и рисунок получается объемным [2].

«Расчесывание краски» — интереснейший прием! Взрослый говорит детям, что вместо кисти будем использовать вилку. Это вызывает такой восторг! Можно нарисовать гриву у льва: обмакнуть вилку в краску — и появляется не один штрих, как от кисти, а сразу несколько. С детьми можно посчитать (интеграция образовательной области «познавательное развитие»), сколько штрихов получилось, когда они

провели вилкой по листу бумаги. Для детей это очень увлекательный процесс (фото 2).

Всем детям интересно превратить листок бумаги в комок. А вот использовать его при рисовании — очень забавный прием. Как же нарисовать ежику иголки, да еще много и сразу? Вот и пригодился комок смятой бумаги. Окунаем в краску и ставим отпечаток. Забавный ежик готов (фото 3) [3].

Отпечатки листьев мы используем осенью: ребенок покрывает листок дерева красками разного цвета, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпе-

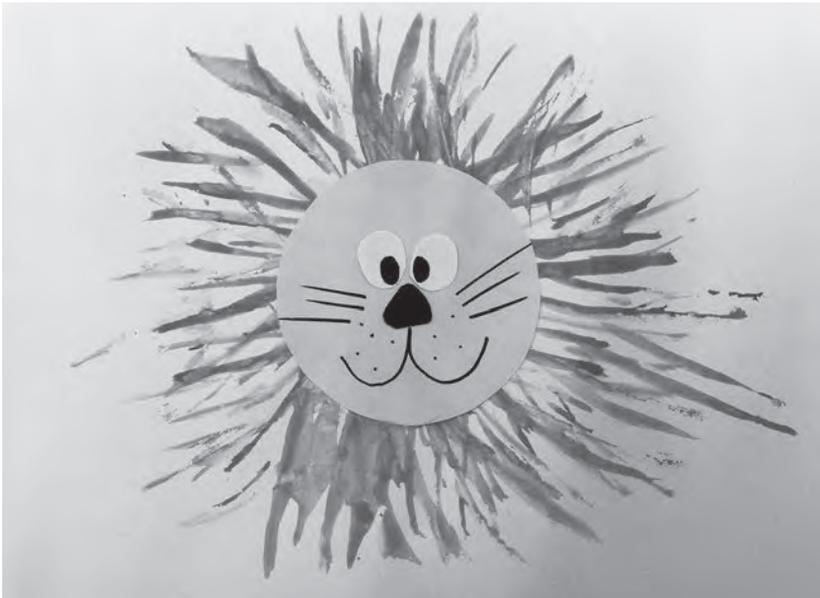


Фото 2

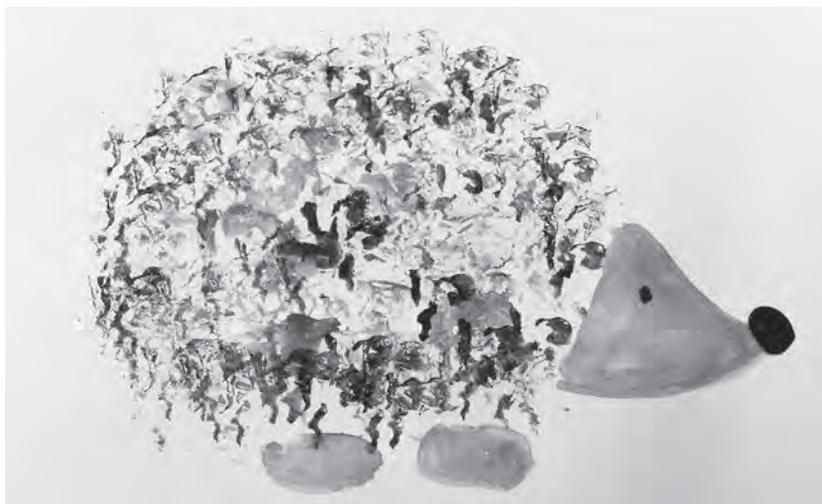


Фото 3

чатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью, если они плохо прорисовались. А еще можно подложить лист под бумагу и, используя восковой карандаш, сделать оттиск. Результат получается великолепный [1, 4].

Не только рисование привлекает большое и емкое внимание детей, но и аппликация играет немалую роль в развитии художественного потенциала, также помогает развивать память, мышление, логику.

Конечно, аппликация — один из основных продуктивных видов деятельности в детском возрасте. Но когда в процесс аппликации мы включаем нестандартные материалы, получается восторг не только у детей, но и

у педагога, как от процесса, так и от полученного результата ребенком, вне зависимости от качества выполненной работы.

Казалось бы, просто ватные диски, которые мамы и папы используют каждый день дома. Но если его дать ребенку и предложить пофантазировать: что же может получиться? Конечно же, сразу возникает образ снеговичка, надо лишь добавить пуговицы в виде точек из красок или конфетти из бумаги; палочки — тонкие полоски из картона; шапочки, или шляпу из цветной бумаги, или завязать шарфик из ленточки (фото 4) [3].

А если детям предложить исследовать, потрогать ватный диск и спросить: какой он? Конечно же, дети ответят: мягкий,



Фото 4



Фото 5

а кто же у нас такой мягкий, конечно, барашек. Сколько восторга у детей, когда из ватного диска на глазах появляется барашек, а надо лишь приклеить ему ножки в виде полосок бумаги, мордочку и ушки из бумаги (фото 6).

Мы привыкли понимать конструирование как вид деятельности с использованием конструкторов различной модификации, а вот если к конструированию подключить аппликацию, получаются очень интересные поделки. Взять, например, палочки от мороженого (конечно, детям столько мороженого есть не нужно, ведь такие палочки можно найти в магазинах), какие необычные поделки получаются в итоге! Все необходимые детали

для поделок педагог подготавливает заранее, детям лишь остается последовательно соединить детали. Весна нас радует своим цветением.

Вот и на занятиях весной распускаются чудесные одуванчики. Вместо стебля — палочки от мороженого, которые покрасили зеленым восковым карандашом, сам цветок — кружочки, вырезанные из желтой упаковочной бумаги для цветов, а молодые зеленые листочки на стебле одуванчика — зеленая лента, завязанная бантиком (фото 5) [3].

Великолепная бабочка машет своими крылышками, только стоит закрепить ее на палочке.

Основа бабочки: двойные крылышки из бумаги и упаковочной бумаги для цветов раз-

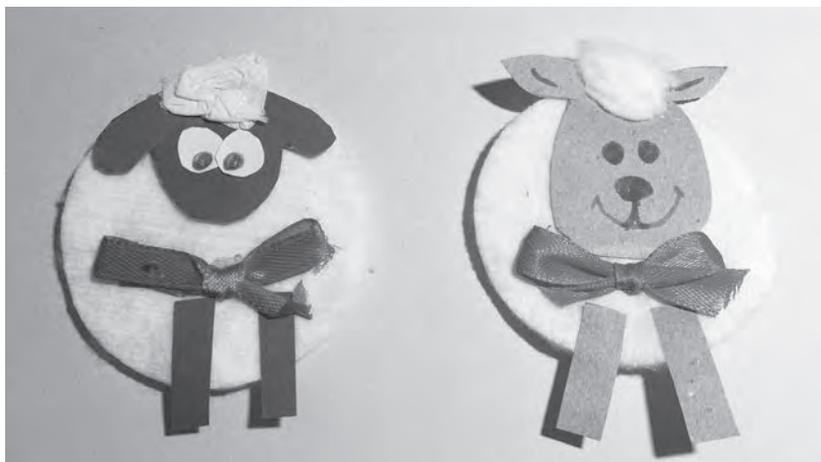


Фото 6

личных расцветок, мягкие шарики — тельце бабочки, голова ее может быть кружочком из бумаги, а может быть и декоративной пайеткой в виде мордашки с улыбкой. Усики бабочки — две тонкие полоски из цветной бумаги.

Такие поделки приносят не только радость от процесса и результата, а дают возможность использовать их как в играх, так и в различной театрализованной деятельности.

Это лишь малая часть того, что мы, воспитатели, можем придумать и использовать в изобразительной продуктивной деятельности для поддержания интереса малышей к творчеству.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы отметить, что необычные техники напомина-

ют игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1. М., 2007.
2. Казакова Р.Г., Седова Е.М., Сайганова Т.И. Занятия по рисованию с дошкольниками. М., 2020.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, метод. рекомендации. Младшая группа. М., 2007.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2016.

Системно-деятельностный подход в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников

Гачегова А.Н.,
*воспитатель МБДОУ ДСКВ № 134 «Сказка»,
г. Братск Иркутской обл.*

Аннотация. Предлагаем вашему вниманию занятие для старших и подготовительных к школе групп по формированию математических представлений у дошкольников на основе системно-деятельностного подхода.

Ключевые слова. Математика, системно-деятельностный подход, дошкольники.

Одна из задач дошкольного образования — создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями, склонностями, развитие их способностей и творческого потенциала.

Системно-деятельностный подход предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор — основы для самостоятельного успешного усвоения детьми новых знаний,

умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Предлагаемая структура занятия на основе системно-деятельностного подхода соответствует компонентам, входящим в структуру самой деятельности:

- введение в ситуацию (включение детей в деятельность: постановка цели);
- постановка проблемы (кто-то приходит в гости, что-то внести или убрать, чтобы дети заинтересовались, создать интригу, эффект неожиданности). Ключевые фразы за-

- вершения этапа: «Сможете?», «Хотите?»;
- актуализация знаний и умений (выделение важных знаний и умений у детей, необходимых для нового открытия в форме бесед, дидактических, словесных и подвижных игр, использование наглядностей);
 - затруднение в ситуации (подведение детей к выделению места и причины затруднения, создание ситуации для пробного действия). Ключевые фразы: «Смогли?», «Почему не смогли?»;
 - открытие нового знания (выбор способа преодоления затруднения: «Придумаю сам», «Придумаю сам, а потом проверю себя по образцу», выдвижение и обоснование своего предполагаемого выхода из затруднения, создание ситуации успеха). Ключевая фраза: «Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?»;
 - включение нового знания (формирование умения детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач — закрепление нового знания);
 - осмысление, итог (самооценка собственной деятельности, фиксирование детьми достижения цели).

Образовательная область: познавательное развитие.

Возрастная группа: 5—6 лет.

Культурная практика: познавательно-исследовательская.

Культурно-смысловой контекст: составление схем-алгоритмов для сюжетно-ролевых игр.

Цель: освоение разных способов деления квадратной формы в процессе экспериментирования в познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- учиться делить торт квадратной формы на 8 равных частей путем складывания по диагонали, по вертикали (горизонтали);
- сравнивать часть и целое;
- организовывать самостоятельную образовательную деятельность, находить решения и делать выводы.

Планируемый результат: сформировать способ преодоления затруднения. Придумать самим, а потом проверить себя по образцу, зафиксировать новое знание с помощью схемы деления квадрата на 8 равных частей разными способами.

Оборудование: бумажная модель квадратного торта, картинка с изображением самолета из треугольников и робота из прямоугольников, квадрат синего и красного цвета (по количеству

детей) для двух компаний, схемы деления квадрата на равные части разными способами, ножницы.

* * *

Воспитатель собирает детей возле себя.

Воспитатель. Ребята, скажите, вы когда-нибудь ходили в кафе? А с кем вы туда ходили? А что вы в кафе делали? А какие детские праздники можно устроить в кафе?

Дети отвечают.

Конечно, в кафе можно отмечать детские праздники: торжество, дни рождения. Ребята, скажите, а как зовут работника, который принимает заказ у вас в кафе, вас обслуживает?

Дети. Официант.

Воспитатель. Совершенно верно! Я предлагаю вам сейчас послушать одну очень интересную историю: однажды Миша пригласил своих друзей в кафе, чтобы отметить свой день рождения. Он заказал торт квадратной формы. Его нужно было разделить на 8 равных кусочков для своих гостей. Но вот беда, официант не знает, как это сделать.

Ребята, хотите помочь официанту разделить торт квадратной формы на 8 равных кусочков? А сможете?

Дети отвечают.

Во время беседы, используя наглядные пособия и игрушки, воспитатель показывает детям бумажную модель квадратного торта.

Ребята, это торт. Какой он формы?

Дети. Квадратной.

Воспитатель. Правильно. У нашего торта, как и у квадрата, что есть?

Дети. 4 угла, 4 стороны, равные между собой.

Воспитатель. На сколько кусочков нам нужно разделить торт? Какими должны быть кусочки?

Дети отвечают, что торт квадратной формы нужно разделить на 8 одинаковых (равных) кусочков.

Ребята, а как можно разделить торт на 8 одинаковых кусочков?

Дети предлагают варианты решения поставленной задачи.

Сколько кусочков у вас получается? Равны ли они?

Дети отвечают.

А как мы проверим, что они одинаковые?

Дети предлагают варианты, но попадают в ситуацию затруднения.

Давайте разбираться. Вы смогли разделить торт квадратной формы на 8 одинаковых кусочков?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Мы не знаем, как это сделать.

Воспитатель. Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать? Кто или что может нам помочь?

Дети. Спросить у взрослых, посмотреть в интернете или книге и т.д.

Воспитатель. Я правильно вас поняла, вы хотите спросить у взрослых, как можно разделить торт квадратной формы на 8 одинаковых кусочков? А потом самим попробовать поделить торт?

Дети отвечают.

Отлично! Давайте сами придумаем разные способы, которые помогут нам разделить торт на 8 одинаковых кусочков, а потом проверим себя.

Воспитатель подводит детей к мысли, что сначала торт нужно поделить пополам, затем каждую часть — еще на две части, затем получившиеся 4 части разделить еще пополам. Воспитатель организует самостоятельное построение детьми нового знания (разных способов деления: по горизонтали (вертикали), по диагонали, точно соединяя стороны и углы квадрата, приглаживая линию сгиба).

Воспитатель вместе с детьми выполняет разные способы деления, и все убеждаются, что квадрат делится на 8 одинаковых частей.

Ребята, ну что, сколько получилось кусочков?

Дети отвечают.

Они одинаковые?

Дети отвечают.

Что больше — целый торт или его половина?

Дети отвечают.

Покажите одну часть?

Дети показывают.

А теперь покажите две части?

Что меньше: часть или целый торт?

Дети отвечают.

А давайте проверим, правильно ли мы разделили торт на 8 кусочков (частей)?

Воспитатель показывает схему деления квадрата на 8 частей разными способами, дети сравнивают.

1-й способ. Сложить квадрат пополам по вертикали (или горизонтали), точно соединяя стороны и углы квадрата. Получатся 2 одинаковые части прямоугольной формы. Каждый прямоугольник разделить еще раз пополам. Получатся 4 квадрата. Каждый квадрат разделить еще раз пополам. Получатся 8 одинаковых прямоугольников.

2-й способ. Взять квадрат, поделить его пополам по диагонали. Получатся 2 одинако-

вые части треугольной формы. Каждый треугольник разделить еще раз пополам. Получатся 4 треугольника. Каждый треугольник сложить еще раз пополам — 8 треугольников.

Воспитатель. Ребята, мы смогли помочь официанту разделить торт квадратной формы на 8 одинаковых кусочков?

Дети. Да!

Воспитатель. Ребята, теперь вы знаете, какими способами можно разделить квадрат на равные части. Я предлагаю вам сейчас поделиться на две компании для выполнения следующего задания.

Задание для первой компании

Воспитатель. Перед вами картинка с изображением самолета, состоящего из 8 треугольников, и у каждого из вас — синий квадрат. Вам нужно будет по образцу составить такую же картинку, используя квадрат, поделив его на части. Каким способом вы поделите квадрат? На сколько частей и какой формы?

Задание для второй компании

Воспитатель. Перед вами картинка с изображением робота, состоящего из 8 прямоугольников, и у каждого из вас — красный квадрат. Вам нужно будет по образцу составить такую же картинку, используя квадрат, поделив его на части. Каким способом вы поделите квадрат? На сколько

частей и какой формы? Как вы будете выполнять?

Дети выполняют задание, выбирают способы деления квадрата на части.

Ребята, скажите, кому и чем мы сегодня помогли?

Дети. Разделить торт квадратной формы на 8 одинаковых частей для Миши и его гостей.

Воспитатель. Смогли мы разделить? А почему мы смогли? Как нам это удалось? А нам это в жизни может пригодиться? Для чего? Было что-то трудным для вас? Что? Почему это было трудным?

Дети отвечают.

Литература

- Асмолов А.Г.* Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. М., 2009.
- Давыдов В.В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
- Дыбина О.В.* Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
- Елжова Н.В.* Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-н/Д., 2008.
- Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 1998.
- Степанов С.С.* Словарь-справочник воспитателя / Авт.-сост. С.С. Степанов. М., «ТЦ Сфера», 2008.

Дидактическая игра как средство формирования финансовой грамотности у старших дошкольников

Маракаева С.Е.,
воспитатель МДОУ «Новоспасский детский сад
№ 7», раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.

Аннотация. Автор статьи рассматривает дидактическую игру как средство формирования у старших дошкольников основ финансовой грамотности и экономической культуры. В ходе работы широко используются лэпбуки, круги Луллия, мнемотехника.

Ключевые слова. Основы финансовой грамотности, экономическая культура, бюджет, деньги, старшие дошкольники.

С ранних лет мы учим детей писать, читать, считать, хорошо говорить, но не готовим их к трудностям реальной жизни и в особенности — к финансовым. Мы зачастую пренебрегаем наукой денег, считая дошкольников недостаточно зрелыми для этого. Однако, осваивая азы этой науки в более позднем возрасте, наше подрастающее поколение должно быть готово к финансовому стрессу, приводящему к различным расстройствам и заболеваниям. В любом случае, у таких людей жизнь всегда труднее, чем она должна быть. Поэтому на нас, на педагогах и родителях, лежит ответственность научить дошкольника быть финансово грамотным.

Можно ли рассказать дошкольникам о семейном бюджете, о товарах и услугах, о банке, кредите и бартере? Конечно, можно! Ведь у воспитателя есть самый главный и очень действенный инструмент — игра. А с помощью игры у любого ребенка дошкольного возраста можно сформировать базу понятий на любую тему.

Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Основная форма обучения — игра. Именно через нее ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Учение в дидактической игре появляется уже в дошкольном возрасте. К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

В качестве средства формирования основ экономической культуры необходимо использовать дидактические игры. Главная их особенность — то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегрированно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются экономические знания, умения

и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для приобретения дошкольниками сложных экономических знаний.

Знания усваиваются детьми в игре при условии усложнения содержания интеллектуальных задач (заданий). Усложнение носит качественный характер и требует создания проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, позволяющих обнаружить глубину понимания детьми тех или иных экономических понятий.

Постепенное усложнение игровых задач поддерживает детскую деятельность в зоне ближайшего развития. Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве их усвоения. В процессе дидактической игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Оно протекает в форме диалога. Педагог формулирует четкие, экономи-

чески грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развиваются речь объяснительная и речь-доказательство.

Процесс общения детей друг с другом и со взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления.

В процессе работы по освоению финансовой грамотности дидактические игры включаются в содержание занятий и проводятся во время свободной деятельности по желанию детей. Для возникновения самостоятельных дидактических игр в группе создаются необходимые условия: подбирается соответствующий дидактический материал и пособия. Для повышения интереса используются разные по содержанию и видам дидактические игры: с предметами, картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т.д.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что дидактические игры — эффективное средство формирования основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Обучаясь финансовой грамотности, ребенок узнает:

- как экономить деньги;
 - создавать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимое;
 - зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.
- Обучение основам финансовой грамотности решает следующие задачи:
- развивать экономическое мышление;
 - формировать первичные представления об экономических категориях («потребности», «труд», «образование», «деньги», «бюджет» и др.);
 - нравственные качества («бережливость», «честность», «щедрость» и др.);
 - умения принимать решение, планировать, анализировать, правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях.

Начинать давать знания о деньгах ребенку можно уже с двух лет. В этом возрасте нужно научить ребенка самой концепции денег — что это такое и зачем они нужны. Можно поговорить с ним о значении различных монет и купюр, о том, что деньги используются, чтобы покупать вещи. Игра в магазин является простым способом преподавания концепции денег для детей младшего возраста.

Игры по финансовой грамотности можно разделить по блокам: «Бюджет», «Деньги», «По-

требности», «Товары и услуги», «Профессии» и др.

При формировании финансовой грамотности у старших дошкольников широко используются лэпбуки, круги Луллия, мнемотехника.

Лэпбук — в дословном переводе с английского «наколенная книга» (*lap* — колени, *book* — книга). Таким образом, сразу же акцентируется внимание на размер лэпбука — небольшой (как правило формата А4), чтобы ребенок мог спокойно расположить его на своих коленях.

Изготовьте вместе с детьми лэпбук — тематическую интерактивную папку, самодельную бумажную книжечку с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по определенной теме.

Как известно, дошкольный возраст — период, когда логическое мышление находится в стадии формирования. Дошкольнику трудно мыслить образами, ему проще воспринимать обучающий материал наглядно. Лэпбук — одно из методических пособий, позволяющих развивать наглядно-действенное мышление воспитанников, доступный способ повторения пройденного материала, осмысления содержания темы

образовательной деятельности, ее углубленного изучения, проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе, обобщении информации. Дошкольник учится планировать свою деятельность, договариваться со сверстниками, принимать решение, имеет возможность проявить свои творческие умения и фантазию.

Кроме того, лэпбук — эффективное средство привлечения родителей к участию в образовательной деятельности ДОО.

Как сделать лэпбук?

Выбор темы. Определиться с темой поможет возраст детей. Чем старше воспитанники, тем конкретнее должна быть тема лэпбука. Например, для малышек можно предложить тему «Дикие и домашние животные», а для ребят старшего дошкольного возраста «Животные Севера» или «Животные жарких стран», описывая их внешние особенности, их различия, способность адаптироваться к климату, добывать себе пищу.

Создание плана. Лэпбук — не просто книжка, а развивающее пособие. Необходимо полностью раскрыть тему, отобразить суть содержания вашей работы. Для этого нужен план.

Изготовление макета. Чтобы длительное время поддерживать интерес детей к теме, а также

чтобы максимально повысить вместительность лэпбука, необходимо продумать элементы этой чудо-книжки. Их можно изготовить в виде карманов, разрезных блокнотов и блокнотов со страницами разной длины, книжек-гармошек, вращающихся кругов, конвертов с карточками-заданиями или с картинками по теме, разворачивающихся страничек и др.

Оформление шаблона. В соответствии с макетом создается шаблон, а именно: на рабочем пространстве (в виде папки, книги, куба и др.) размещаются элементы будущего лэпбука.

Лэпбук — как правило, яркое, эстетично оформленное, доступное для дошкольников и удобное в работе изобретение.

Круги Луллия

Одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в детских садах. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливают указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов (для детей раннего возраста круг делят на 4 секто-

ра), на которых располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию, можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

Основная *цель*: развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики, воображения. Кроме того, осваивается способ познания мира, формируются навыки, позволяющие самостоятельно решать возникающие проблемы.

У этого пособия множество достоинств.

Во-первых, круги Луллия способствуют интеллектуальному развитию и обеспечивают интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества);
- познавательное (развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности, формирование познавательных действий, первичных

представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- речевое (развитие связной, грамматически правильной речи, речевого творчества, обогащение активного словаря);
- художественно-эстетическое (развитие театрализованной деятельности, умения создавать замысел);
- физическое (развитие крупной и мелкой моторики, координации движений).

Во-вторых, это пособие позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс работы с кругами Луллия сопровождается игрой.

В-третьих, оно позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, занятии, общении и др.

В-четвертых, формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества, способствует воспитанию социально активной личности.

В-пятых, объединяет игру с исследовательской и экспери-

ментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Мнемотехника

Система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. Владение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи: развивать основные психические процессы — память, внимание, восприятие, мышление (особенно образное), навык кодирования (преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы) и перекодирования информации (преобразование абстрактных символов в образы).

Заниматься мнемотехникой мы начинаем с детьми 4—5 лет, когда у них уже накоплен основной словарный запас. Обучение строится по принципу от простого к сложному. Работу мы начинаем с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже — к мнемотаблицам. Мнемотаблица — графическое (или частично графическое) изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки и др. (раньше их называли «схема-алгоритм»).

Изображения должны быть понятны детям. Для детей млад-

шего и среднего возраста используем цветные мнемотаблицы, так как у них в памяти остаются отдельные образы. Для детей старшего дошкольного возраста схемы по возможности рисуем в одном цвете, чтобы не отвлекать их внимание на яркость символических изображений. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста детей.

Работу с мнемотаблицами ведем по следующим этапам.

- Рассматриваем готовую таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

- Осуществляем перекодирование информации (преобразовываем абстрактные символы мнемотаблицы в образы).

- После перекодирования осуществляем пересказ материала по заданной теме.

Если работа с мнемотаблицами с детьми ведется недавно, воспитатель дает уже готовые мнемотаблицы. Дети с помощью воспитателя рассматривают и проговаривают изображенный материал. А в старшем дошкольном возрасте можно не только самостоятельно рассказать по мнемотаблице, но и составить ее.

Труд как средство всестороннего развития ребенка

Музер З.П.,

воспитатель МБДОУ д/с № 21, с. Александровка
Краснодарского края

Аннотация. Посильный труд необходим ребенку, поскольку позволяет ему почувствовать себя значимым, важным, полезным. Труд способствует как физическому развитию, укреплению детского организма, так и развитию мыслительных процессов, воображения. Ребенок учится планировать, распределять обязанности, думает над тем, как сделать, какие инструменты и материалы использовать.

Ключевые слова. Труд, дошкольный возраст, трудовое воспитание.

А.С. Макаренко считал труд важнейшим средством воспитания, поскольку именно трудовая

деятельность способствует всестороннему развитию и раскрывает потенциал личности ребенка.

ка. «Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов». Любовь к труду приобретает ребенок в процессе воспитания с самого раннего детства. Поэтому труд не должен быть принудительным, а обязательно творческим, сознательным, радостным процессом.

Дошкольник знакомится со свойствами материалов, природой явлений. Посильный систематический труд способствует формированию волевых качеств, самосознания, внутренней мотивации, воспитывает умение доводить начатое дело до конца, настойчивость и ответственность.

Формирование у ребенка положительного отношения к труду — один из целевых ориентиров ФГОС ДО. Но как вовлечь дошкольника в трудовую деятельность? Ведь это не игра, хотя и может содержать игровые элементы, особенно в группе для детей младшего возраста. Здесь необходимо участие взрослого, который сделает трудовую деятельность привлекательной, создаст мотивацию, похвалит за результаты. По мере взросления ребенка игровых элементов в трудовой деятельности становится все меньше, а мотивация переходит во внутренний план. Конечно

же, это возможно при соблюдении принципов ФГОС ДО.

Педагоги нашего детского сада уделяют большое внимание трудовому воспитанию детей. Поощряется инициатива, выбираются такие формы, которые вызывают интерес и желание участвовать. Труд органично вплетается в деятельность детей, являясь неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Большое значение в приобщении детей к трудовой деятельности имеют мотивация и награда за труд. Педагоги нашего детского сада кроме устной похвалы используют различные приемы. Например, на стульчик с аккуратно сложенной одеждой «садится» бабочка, а на красиво заправленной ребенком кровати «спит» мишка. В старшей группе есть доска славы, на которой, в том числе, отмечаются достижения ребят. Очень важно, чтобы ребенок видел результаты своего труда. Таким образом, формируется самооценка, растет чувство значимости, складываются в цепочку причинно-следственные связи.

Отметим, что педагог должен поощрять не только за хороший результат трудовой деятельности, но и за старания, прогресс. Во время утренней беседы отмечаются умение работать сообща, желание помочь и самому при-

нимать помощь, проявить заботу или доставить радость. Такая работа способствует формированию положительной установки к труду, способности получать радость от самого процесса труда и его результатов.

Для ежедневных трудовых поручений ребята старшей группы сами создали «Календарь дежурств», который состоит из основы и карточек с именами детей (фото 1). Также трудовую деятельность помогают сделать привлекательной специальные атрибуты: красивые фартуки, повязки для дежурных и орудия

труда, которые всегда под рукой. Взрослые — равноправные участники трудового процесса, работающие наравне с детьми. Например, среди карточек в «Календаре дежурств» есть и карточка воспитателя, а при распределении работы педагог берет на себя часть обязанностей.

В каждой группе есть центр природы, где дети имеют возможность не только наблюдать за растениями и живыми объектами, но и ухаживать за ними. На территории детского сада организован огород, где выращиваются различные овощи. Каждая



Фото 1. «Календарь дежурств»



Фото 2. Дети младшей группы трудятся на цветочной клумбе

группа отвечает за свою грядку, что дает «соревновательный» эффект и стимул трудиться, выращивая растения. Каждую весну ребята выращивают рассаду овощей и наблюдают за растениями в «огороде на окне». Также дети ухаживают за цветочными клумбами (фото 2), поддерживают

порядок в группах и на игровых участках (фото 3). Воспитанники убирают за собой игрушки, протирают пыль, стирают кукольную одежду, чистят спортивный инвентарь, ремонтируют книжки.

Также педагоги ДОО ведут работу по формированию представлений о труде взрослых. Это



Фото 3. Уборка территории воспитанниками старшей группы

особенно важно еще и потому, что наши воспитанники живут в месте, где среди жителей немало тружеников сельскохозяйственной сферы и рабочих профессий.

Наблюдения за работой профессионалов различных сфер показывают ребятам ценность каждой профессии, учат уважать труд людей. Для этого организу-

ются экскурсии в библиотеку, магазин, прачечную, кухню детского сада, проводятся наблюдения за трудом взрослых в детском саду, организуются встречи с родителями, которые рассказывают ребятам о своих профессиях. Обогащение представлений о труде взрослых реализуется в сюжетно-ролевых играх, в об-

разовательной деятельности и тематических мероприятиях.

Так, в старшей группе итоговым мероприятием тематической недели стало кулинарное шоу «Шарлотка». Ребята опробовали себя в качестве поваров и кондитеров. Во время образовательной деятельности на тему «Пуговка» дети научились пришивать пуговицы и, увлекшись процессом, даже шить маленькие игрушки и одежду для кукол. В рамках проекта «Ювелирная работа» ребята старшей группы ознакомились с тонкостями профессии ювелира и сами изготовили колечки с «драгоценными камнями» и другие украшения.

Ручной труд и техническое творчество — важные составляющие трудового воспитания детей. Эта работа несет радость, что само по себе привлекает. В.А. Сухомлинский считал, что «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Ручной труд развивает конструкторские способности детей и полезные практические навыки.

Воспитанники подготовительной к школе группы детского сада в качестве подарка для своих мам к 8 Марта валяли из шерсти бусы. Это достаточно долгий и скучный процесс, но дети проявили терпение и упорство, поскольку хотели порадовать своих мам. В процессе дети освоили

навыки работы с некоторыми инструментами, научились бережно относиться к материалам.

Наиболее сложная форма организации труда детей — коллективная. Она несет наибольшую воспитательную ценность и именно в этот момент формируются все ключевые навыки современного ребенка, особенно навык сотрудничества. Дети учатся ставить общие цели, планировать, распределять обязанности, согласовывать свои интересы с желаниями других, договариваться, подчиняться правилам группы. Во время такой работы дошкольники принимают на себя различные роли: руководителя, ответственного за работу команды, подчиненного. Коллективный труд направлен на один общезначимый результат, благодаря чему каждый ребенок чувствует ответственность за свой вклад, старается выполнить свою часть работы как можно лучше, довести начатое дело до конца.

Способность к коллективным формам труда появляется не сразу. В группах для детей младшего возраста педагоги организуют труд «рядом», позднее — в маленьких подгруппах, а по мере накопления опыта участия в труде и овладения детьми трудовыми навыками педагог переходит к более сложной задаче: обучению детей трудиться вместе, помогать друг другу.

К пяти годам дошкольники способны с небольшой помощью педагога или даже самостоятельно организовать коллективную работу: украшение группы к празднику, субботник, создание продукта проектной деятельности. Интересно было наблюдать, как дети подготовительной к школе группы трудились над созданием «космоса» для съемки фильма «Космические истории».

Все вместе решили, что необходимо сделать, и распределили работу с учетом пожеланий и способностей ребят: одни трудились над декорациями, другие делали ракеты и летающие тарелки из картона, третьи лепили из пластилина инопланетян. Педагог на правах партнера также принял на себя часть работы и был включен в одну из подгрупп. Во время распределения фронта работ возник спор между детьми, который разрешился с помощью игры «Камень — ножницы — бумага». В такой деятельности ребята учатся решать возникшие конфликты и споры цивилизованными методами, а не с помощью криков, драки и слез.

Сложная задача воспитания правильного отношения к труду успешно решается при дружной, совместной работе семьи и детского сада. Благодаря современным средствам коммуникации — сайту детского сада и личному

сайту воспитателя — родители могут наблюдать за трудовой деятельностью своих детей, продолжать формировать трудовые навыки дома, хвалить своих детей за старания и результаты труда. Достижения своих детей родители также могут увидеть на доске славы.

Проводятся флешмобы: «Я помогаю маме», «Посади дерево — спаси планету», «Домики для птиц». Также педагоги используют старые, проверенные методы работы с родителями: беседы и консультации, в которых даются рекомендации об организации трудовой деятельности дома и говорится о том, как важно воспитывать в ребенке трудолюбие. Потому что привычка трудиться позволит ребенку стать успешным в будущем, «найти себя», применить свои способности и таланты. А любовь к труду физическому создает предпосылки к труду интеллектуальному, а затем и к труду души.

Литература

- Голинкофф Р.М. Знать или уметь? 6 ключевых навыков современного ребенка. М., 2018.
- Макаренко А.С. Собр. соч. в 4 т. М., 1987.
- Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // Избранные произведения в 5 т. Т. 1. Киев, 1979.

Первый раз в детский сад, или Трудности начинающего воспитателя

Русина Е.В.,

воспитатель МБДОУ школа «Перспектива»,
г. Сургут Тюменской обл., ХМАО — Югра

Аннотация. В статье говорится о воспоминании о первом опыте педагогической работы, трудностях, с которыми пришлось столкнуться начинающему воспитателю в средней и старшей группе в период знакомства с детьми. Даны интересные случаи в рамках организации непрерывной образовательной деятельности и способы их решения.

Ключевые слова. Эмоциональный интеллект, системно-деятельностный подход, воспитатель, детский сад.

Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.

Конфуций

Февральский полдень. Раз ступенька, два ступенька... Тихий длинный коридор. Открывается дверь в группу и... теплый поток воздуха, наполненный звуком стучащих ложек о тарелки, детскими голосами, запахом картофеля, котлет и чего-то сладкого, буквально подхватил меня, и вот я уже стою перед обедающими воспитанниками. Было ли мне страшно впервые оказаться в детском саду в качестве воспитателя? Нет, ведь их воспитатель встретила меня знакомой и самой доброй в мире улыбкой мамы! Наличие в напарницах родного человека (педагога выс-

шей категории с многолетним педагогическим стажем) — не просто шанс для молодого специалиста обучиться мастерству профессии, но и колоссальная поддержка.

В голове промелькнули строки из стихотворения Александра Блока: «И повторится все, как встарь: ночь, ледяная рябь канала, аптека, улица, фонарь». Примерно с пятого класса после школы я часто приходила к маме на работу, читала детям сказки и рассказы, играла с ними, мирила их, утешала. Прошло более 20 лет. Детский сад, кругом дети, мама рядом... Но теперь

мне нужно не только увлечь их новыми знаниями и играми, но и помочь преодолеть трудности в обучении, адаптации, межличностном контакте с окружающими, быть соратником, союзником, создать для каждого ситуацию успеха.

Впереди нас с ребятами ждал увлекательный путь сотворчества и сопереживания. И для достижения успешных решений ежедневных практических задач я сделала ставку на развитие, прежде всего, эмоционального интеллекта, полагая, что так быстрее и лучше ознакомлюсь с особенностями характеров воспитанников. Анализируя сейчас, утверждаюсь, что курс взят был верный! С детьми на протяжении всего дня обсуждались в различных ситуациях вопросы: «Ты сидишь один. Что ты чувствуешь? Почему? Покажи свою эмоцию (на плакате «Чувства и эмоции»). Что нужно сделать, чтобы ты повеселел? А теперь что ты чувствуешь? и т.д.». Мы могли вместе посидеть и погрузиться в отдаленном уголке и уже через пару минут варить кашу для солдат, которые ушли на войну, воодушевившись радостью встречи. Вскоре большинство ребят начали говорить о своих более сильных эмоциях (злость, раздражение) — позже мы в небольших группах анализировали

их, обсуждали, что мы при этом испытывали, в состоянии каких эмоций нам лучше, и переходили в позитивное русло. Такой подход помог не только завоевать доверие детей, но и избежать многих конфликтных ситуаций между воспитанниками в дальнейшем.

Одной из трудностей для меня стало не столько поддержание интереса ребят на протяжении занятия, сколько анализ и контроль собственных действий. С детства я видела себя в будущем со стопкой тетрадей на столе и указкой в руке у школьной доски, где с одной стороны дети, а с другой — учитель. В детском саду эта дистанция стирается молниеносно: презентованный на подносе фарфор на открытом уроке по ознакомлению с окружающим миром одновременно захотелось пощупать и погладить сразу всей группе (средний возраст). И эту детскую потребность в тот момент мне удовлетворить не удалось. На занятии по математике в плотном мешочке лежали объемные деревянные фигуры, каждому хотелось запустить ручку в мешочек и угадать попавшийся в ладонь объект. И снова — мимо.

Позже, когда я стала разбираться во всех тонкостях непрерывной образовательной деятельности и основополагаю-

ших принципах системно-деятельностного подхода, таких ситуаций удавалось избегать. Ребята вечером или с утра могли нащупать под полотенцем на парте предметы, попробовать угадать и назвать их; потрогать фарфорового зайчика, деревянные ложки, жестяные подносы и предположить, из какого материала они изготовлены. На занятиях мы могли уже ограничиться выступлением нескольких ребят в игре с мешочком и больше времени посвятить предположениям детей — правы ли они были, смогли угадать

или дать верное название фигуры (фото 1)?

Конфуций был прав. Мало рассказать, недостаточно только показать, и насколько же эффективно удовлетворить детское желание потрогать предмет, взаимодействовать с ним и усвоить новую информацию об изучаемом объекте.

Еще очень показательным был случай на занятии по математике, тема «Вычитание». Мы работали в группе старшего дошкольного возраста. Приближая детей к составлению равенства и графическому написанию знака



Фото 1

вычитания, я услышала следующее: «Этот знак выглядит как железная дорога — две палочки». Я хотела услышать верный ответ, отсекая все другие. И вновь — ошибка! Следовало принять ответ, поставить знак равно вместо минуса и объяснить, почему это не то, что нам нужно, и равенства не получится.

На одном из занятий по математике (также в старшей группе) мы изучали объемные фигуры и рисовали их паспорта. В рабочей тетради было представлено пять фигур, а в демонстрационном наборе находилось около десяти деревянных предметов. Я решила не ограничиваться и представила детям все фигуры, называя их, просила найти в группе предметы такой же формы. Таким образом, мы поговорили и про овоид и про эллипсоид и др. Я посчитала, что эти названия сложны, и вряд ли дети их запомнят. Вернулись к стандартным фигурам и их фотографиям на бумаге (картинки всех сторон). Через день мама одной из воспитанниц с высшим математическим образованием с гордостью резюмировала, что дочь блеснула знаниями в математике и таки дала ей фору, ведь на вопрос, какую форму имеет яйцо, мама ответила — эллипсоид, а не овоид! Больше я не боялась вводить сложные, на первый

взгляд, понятия. Хорошо проработав ассоциативный ряд, дать возможность почувствовать пальцами еле уловимую разницу в изгибах фигуры, — и овоид уже осознанно оставался в памяти ребенка.

Одним из забавных случаев стал разговор о мамах. У одной из воспитанниц было грустное настроение, в этот день ей как-то по-особенному хотелось побыть подольше с родителем. К слову сказать, мы с моей мамой не спешили афишировать детям свои родственные связи. В разговоре с девочкой мы говорили о любви к мамам и необходимости недолгой разлуки на время работы. На что я получила довольно строгий взгляд с хитрецой: «Елена Викторовна, вам легко говорить, ведь ваша мама и дома и на работе всегда рядом с вами!» Быть предельно честным во всем — важно в профессии воспитателя, этот урок мною освоен твердо.

Прошло уже несколько лет с момента, когда я начинающим педагогом переступила порог детского сада. Благодаря опытным наставникам в лице своей мамы и заведующей «полет» продолжается уверенно и с интересом, а все шероховатости путем анализа легко поддаются корректировке. И если бы не ребята первыми, то я сама бы стерла эту



Фото 2

границу между партами с детьми и мною у доски! Мы вместе: конструируем на ковре, танцуем, поем, придумываем образы для мнемотаблиц, изучая стихотворения, делаем зарядку, говорим о чувствах и эмоциях, рисуем, изучая новые техники, не боясь неточных движений кисти — ведь иногда ошибку можно грамотно исправить, превратив в шедевр (фото 2)!

Уверена, что педагогические работники согласятся, девиз: «На работу с радостью, а с работы — с гордостью» как нельзя лучше характеризует работу в детском саду. С утра

тебя встретит многочисленное детское щебетание — как я вас люблю, а вы сегодня красивая, я принес книгу и выучил стихотворение, даже нашел в лесу самую редкую медуницу из Красной книги. А после смены наполняет гордость, что все успели и на завтрашнем смотр-конкурсе строя и песни дети покажут класс!

Для новичков в профессии, которые в детский сад придут в первый раз, хочется отметить: будьте честны с детьми, станьте им партнером, соучастником, поделитесь своей улыбкой, которая к вам обязательно вернется!

Увлекательная геометрия для дошкольников

Для детей 3—8 лет

Соловьева Е.В.,

*канд. пед. наук, научный руководитель ОП «Радуга»,
Член Президиума Федерального экспертного совета
ВОО «Воспитатели России», психолог;*

Горбунова Т.А.,

*ведущий методист по дошкольному образованию
ГК «Просвещение — Союз», педагог-психолог, Москва*

Аннотация. Геометрия – это удивительная, интересная и увлекательная наука. И учиться детям геометрии не только можно, но и нужно. Конечно, главное, чтобы дошкольникам было интересно получать новые знания. Для этого мы разработали замечательные развивающие задания, которые помогут ребенку познакомиться с геометрическими фигурами, научиться узнавать их в окружающих предметах, а также развить зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание и память, логическое и пространственное мышление.

Ключевые слова: геометрия, развитие ребенка, занимательная геометрия, дошкольники.

Ребенок очень рано начинает замечать различия во внешнем виде окружающих его предметов. И задача взрослых, занимающихся с малышом, — акцентировать его внимание на линиях, углах и окружностях, которые эти предметы содержат. Ребенок должен запоминать слова: фигура, квадрат, треугольник, шар, круг задолго до того, как начнет осознавать, что же они обозначают.

Что изучает геометрия?

Геометрия — важный раздел математики, который изучает пространственные структуры — линии, фигуры, формы. Слово «геометрия» в переводе с греческого означает «землемерие».

Дошкольник в мире геометрии

Все, с чем ребенок встречается в окружающем мире, имеет

какую-то **ФОРМУ**: листья деревьев, колеса машин, окна и крыши домов, хлебные изделия и предметы у мамы на кухне... Некоторые формы имеют название — шар и куб, квадрат и круг, треугольник.

В мир математических представлений ребенок естественно входит через игру и творчество в обществе компетентного взрослого, который словами обозначает детям эти формы.

Полезными помощниками в процессе объяснения станут плоскостные и объемные конструкторы из пластмассы, дерева, металла, фетра, а также самые привычные окружающие ребенка предметы и игрушки.

Важно сразу знакомить маленького человека с правильными

названиями геометрических фигур. Если они плоские — это круг, треугольник, четырехугольник; если объемные — шар или сфера, куб, пирамида (рис. 1).

Запоминание правильных названий в детстве очень облегчит в будущем усвоение систематического курса геометрии в школе!

Полезно поиграть в **игру «На что похоже?»**. Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, окружающие их, и геометрическую форму. Затем можно усложнить игру и искать в комнате или на улице все предметы определенной формы.

Ребенок легко запоминает множество новых слов! Само по себе слово «призма» или «пирамида» не сложнее, чем

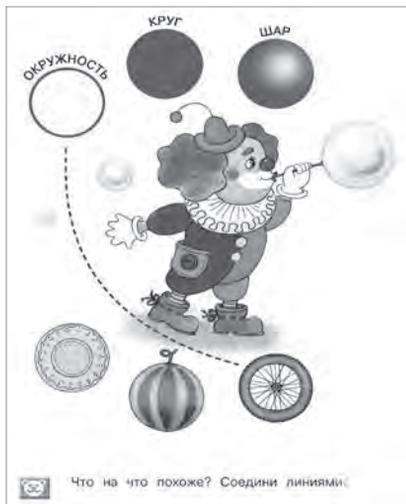


Рис. 1. Соловьева Е.В.
«Моя математика», 4—5 лет, с. 11

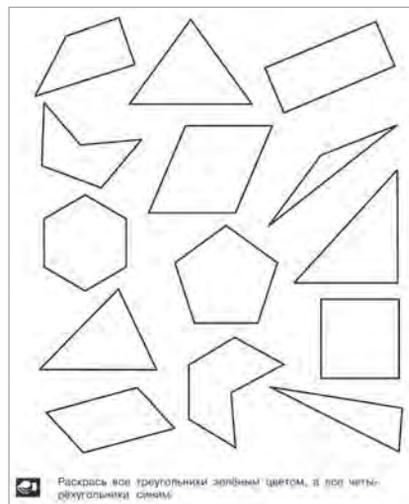


Рис. 2. Соловьева Е.В.
«Моя математика», 4—5 лет, с. 19

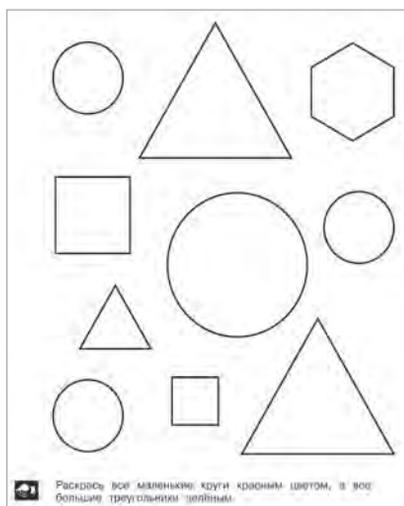


Рис. 3. Соловьева Е.В.
«Моя математика»,
4—5 лет, с. 27

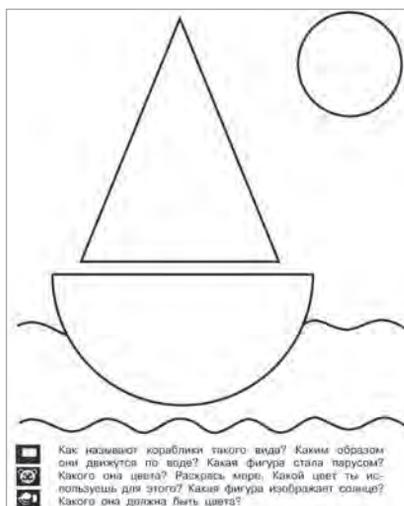


Рис. 4. Соловьева Е.В.
«Геометрическая аппликация»,
3—4 года, с. 6

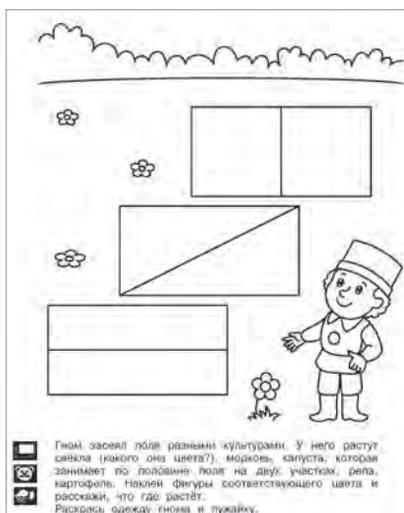


Рис. 5. Соловьева Е.В.
«Геометрическая аппликация»,
5—6 лет, с. 7

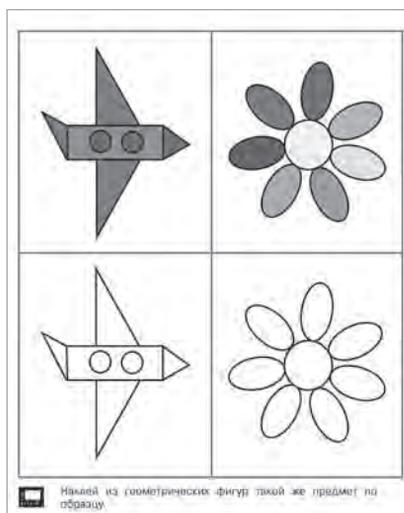


Рис. 6. Соловьева Е.В.
«Моя математика»,
6—8 лет, с. 44

слово «магазин». НЕ нужно давать определения фигур! Нужно просто показывать примеры и, конечно, взрослому следует использовать в своей речи правильные слова!

Еще одно важное открытие — у треугольников и четырехугольников могут быть разные по длине стороны, и углы могут быть острыми и тупыми! И квадрат — это тоже четырехугольник!

На рис. 2 вы видите как привычные выпуклые фигуры, так и фигуры с углами, обращенными внутрь, невыпуклые. Мы не вводим это понятие, однако геометрический кругозор ребенка расширяется!

Приводя примеры, старайтесь показывать фигуры разных цветов и размеров (от очень маленького до очень большого), чтобы ребенок мог понять, что размер и цвет — несущественные признаки при определении формы (рис. 3).

Ребенок старшего дошкольного возраста уже сможет выполнить задание — учесть при выборе два признака одновременно.

Как организовать занятия?

Используйте серии пособий автора программы по формированию математических представлений Елены Викторовны Соловьевой «Геометрическая аппликация» и «Моя математика» с маркировкой 3—4 года, 4—5,

5—6, 6—8 лет в соответствии с возрастом детей.

На страницах книг серии «Геометрическая аппликация» ребенок будет создавать сюжетные картинки из геометрических фигур, наклеивая их. Закончив выполнять основное задание, он всегда может что-то дорисовать и сочинить свою историю об изображенных персонажах. На каждой странице есть варианты вопросов, которые взрослый задает ребенку для расширения его кругозора, развития речи, внимания, памяти и воображения (рис. 4).

А выполняя задание, представленное на рис. 5, дошкольник сможет ознакомиться с понятиями «часть» и «целое».

Следующее задание поможет ребенку научиться ориентироваться на листе бумаги, соотносить геометрические фигуры по размеру и цвету и следовать заданной инструкции (рис. 6).

Приглашаем вас на воркшоп «Образование в семье: геометрическая аппликация»:



Полный комплект программы «Радуга»:



Указатель статей в журналах «Воспитатель ДОУ» за 2021 год

Колонка редактора

- Парамонова М.Ю.* Дошкольное образование: в новый год с новыми задачами № 1, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Язык как важнейшая духовная и культурная скрепа народа № 2, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Поздравляем прекрасных представительниц всех профессий! № 3, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О новых задачах и условиях реализации дошкольного образования № 4, с. 5
- Парамонова М.Ю.* О воспитании у дошкольников интереса к познанию в новых реалиях № 5, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Физическая культура и спорт в эпоху цифровизации: новые цели и возможности № 6, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Здоровье детей — наша общая забота № 7, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Знакомимся с опытом работы ДОО Республики Крым № 8, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Здоровье детей — наша общая забота № 9, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Чита с уважением к своей истории и любовью к детям № 10, с. 5
- Парамонова М.Ю.* Сургут делится опытом дошкольного образования № 11, с. 5
- Парамонова М.Ю.* В ожидании Нового года: размышляем, отмечаем успехи региональной практики дошкольного образования, строим новые планы № 12, с. 5

Гость номера

- Шорыгина Т.А.* «Через книги мне хочется передать красоту нашего мира и научить любить родную землю» № 2, с. 6
- Дыбина О.В.* № 12, с. 6

УТРО

Презентация

- Алексеева И.Н., Быстрицкая О.Д.* Проект «Мой край родной — Югра» в условиях дошкольного образовательного учреждения № 11, с. 6
- Антонов Ю.Е., Пронина Е.И.* К итогам Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования — 2020» № 2, с. 12

- Безз О.А.* Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 3 «Ягодка» № 8, с. 20
- Белогой Т.Б.* Посткроссинг — проект нашего детского сада № 9, с. 6
- Бурянина Л.А.* Реализация ООП ДО «Вдохновение» в условиях группы детского сада № 9, с. 10
- Иштыкова Е.А.* Бизиборды «В мире профессий» № 1, с. 10
- Каминская Г.Я.* Система дошкольного образования городского округа «Город Чита» № 10, с. 6
- Макаренко Ю.В., Лепехина Е.В.* Проект по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Большие права маленького человека» № 1, с. 6
- Молокова А.В.* Детский волонтерский отряд «Эковичок» и традиции детского сада № 3, с. 17
- Трутнева О.В.* Познавательный проект «Молоко и молочные продукты» № 7, с. 6

Радость встречи

- Нухова А.А., Карпович А.П.* Секреты успешной адаптации к образовательному учреждению № 11, с. 13
- Самсонова А.В.* Утренний сбор, или «Радость встречи» № 8, с. 26
- Храмова Л.Ю.* Взаимодействие педагога и детей раннего возраста в период адаптации как условие эмоционального благополучия ребенка № 2, с. 19

На пути к обновлению

- Боровинских Н.А., Талипова Ю.Р.* Использование STEAM-технологий в работе с детьми дошкольного возраста № 12, с. 10
- Ильина Т.В.* Инновационные технологии физического воспитания в ДОО № 6, с. 6
- Ильина В.В., Павлова В.Н., Бирюкова М.Н.* Работаем в новых условиях: проект «Мы познаем мир» № 5, с. 6
- Киселева Н.Б., Харлампьева И.К.* Стрим-лаборатория в образовательном процессе детского сада № 10, с. 9
- Киселева Н.Б., Харлампьева И.К., Бондарева О.Н.* Ранняя профориентация. Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» № 10, с. 13
- Кузнецова Ю.В., Шкатова Н.Ю.* Эффективное развитие дошкольного образования на примере сельских ДОО Новосибирской области № 3, с. 11
- Кузь Н.А., Кузнецова Е.Б., Беляева Р.А.* Подготовка кадров для системы дошкольного образования в Новосибирском государственном педагогическом университете № 3, с. 6

- Лапшина Т.В., Красёха М.Н.* Система работы по экономическому воспитанию дошкольников в Республике Крым № 8, с. 16
- Лудкова Н.Г., Кулинка Е.В.* Сторителлинг как эффективный метод речевого развития дошкольников № 4, с. 6
- Никифорова О.А., Мангушева В.Ш.* Формируем у детей основы финансовой грамотности: соревнование маленьких экономистов № 5, с. 15
- Ткаченко А.И.* Виртуальная видеозапись как эффективная форма экологического воспитания дошкольников № 8, с. 12
- Шишлевская Е.В.* Традиции и инновации в поликультурной педагогической среде ДОО № 8, с. 6
- Наши традиции**
- Гадицкая Е.В., Евдокимова А.Е.* Театрализованное представление «Проводы казака на военную службу» № 7, с. 20
- Девятова И.Н.* Квест-игра «Этих дней не смолкнет слава...» № 4, с. 10
- Кушникова В.В., Замятина Е.А.* «Истоковские» традиции в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста № 11, с. 31
- Терновая Т.А.* Познавательное занятие «Мы помним подвиг наших дедов» № 4, с. 14
- Шиляева А.К.* Неисчерпаемый ресурс интеллект-карт для развития дошкольников № 12, с. 16
- Шмелева П.А.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников через формирование интереса к русской народной культуре № 6, с. 21
- Только у нас**
- Баркова Е.И., Самойлова О.П.* Краеведческий компонент в проектировании развивающей предметно-пространственной среды ДОО № 3, с. 20
- Болталина О.В., Куликова И.И.* Познавательно-исследовательский проект «А у нас в квартире газ» № 1, с. 19
- Варфоломеева В.А.* Детский совет как условие развития самостоятельности и инициативы № 10, с. 35
- Визварь В.Н.* Путешествие на остров Верола № 2, с. 28
- Гончаренко Е.Н.* Нет земли красивее, или Знакомим детей с природными зонами России № 5, с. 21
- Дерябкина Т.А.* Занятие по ознакомлению с природой Феодосийского региона «Природная аптека» № 8, с. 32
- Жадан Г.П.* Инновационная разработка «Лаборатория открытий» № 9, с. 27

- Игнатова Т.Е., Ивашута О.В., Голионцева И.В.* Опыт организации физического развития дошкольников средствами туризма № 9, с. 21
- Козлинская А.Б.* Детям о Забайкалье и природно-археологическом памятнике Титовская Сопка № 10, с. 28
- Чарыкова О.В., Попирайко Л.А., Кондусова О.Я.* Краеведческий проект «Я шагаю по Югре» в детском саду № 11, с. 22

Будем здоровы!

- Баранова А.С., Мудрая Н.Я.* Физкультурное развлечение «Путешествие в Страну игры» № 1, с. 14
- Бойко О.А.* Физкультура по-новому: использование мультимедийной презентации на физкультурных занятиях с дошкольниками № 9, с. 15
- Бородина И.Н.* Опыт работы по программе Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!» № 10, с. 17
- Гореликов С.Ю.* Физкультурное занятие «Готов к защите Родины» № 6, с. 9
- Кожевникова Ю.А.* «Тропа здоровья»: здоровьесберегающие технологии в системе физкультурно-оздоровительной работы ДОО № 10, с. 25
- Корлятану И.Н., Яковлева Т.В., Ефремова В.И.* Профилактика нарушений осанки у детей с ОНР в условиях детского сада № 7, с. 10
- Косилова А.С.* Физкультурный досуг «В гости к лесным зверушкам» № 6, с. 13
- Пинягина М.А., Зырянова Т.Н., Овечкина С.С.* Недуг мне не друг: использование метода оздоровления С. Кнейппа в ДОО № 2, с. 23
- Рываева Н.А., Гаранина Н.С.* Квест-игра «Тропинки здоровья» № 7, с. 15
- Тарасенко Т.С.* Скандинавская ходьба как средство физического развития старших дошкольников № 10, с. 21
- Храброва Т.С.* Спортивное развлечение «Мы сегодня альпинисты» № 6, с. 17

Страницы природы

- Головина О.А., Филатова И.А.* Экологический подход к обустройству огорода в детском саду № 4, с. 22
- Горохова Л.А.* Познавательный-исследовательский проект «Откуда солнышко плывет по небу без оглядки?» № 5, с. 25
- Карлухина Н.С.* Развивающая предметно-пространственная среда как средство экологического воспитания дошкольников № 2, с. 34

- Овчинникова Е.Е., Маракаева С.Е., Стаценко Н.Н.*
 Экологический квест «Мы с природой дружим — мусор нам не нужен!» № 7, с. 23

Оформляем с любовью

- Вознюк Р.А.* Сказочный мир в детском саду № 12, с. 21
Лукишина М.Г., Сысина А.Е., Яковлева М.А. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации программы «Вдохновение» № 3, с. 27

ДЕНЬ

На занятия с радостью!

- Александрова Н.Н.* Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять № 5, с. 37
Антипина Т.А., Никифорова О.А. Экспериментируем со снегом и льдом № 12, с. 26
Афанасьева Е.Е. Путешествие в Космический зоопарк № 5, с. 32
Бачарникова С.В. День рождения Муравьишки № 5, с. 49
Бельтикова Л.Ю. История игрушек № 1, с. 29
Бражкина С.А., Вилисова О.Р. Кто поможет воробью? № 7, с. 44
Булиух Т.Н. Как дети Колобка спасали № 6, с. 33
Жук Ю.А., Сорокина Л.И. Закрепление счета в пределах четырех № 1, с. 41
Зацепина О.Н. Что такое проезжая часть дороги? № 7, с. 32
Иванова О.А. Путешествие в страну Математики № 2, с. 38
Илюхина Ю.В., Бондарева Д.А. Конструкторское бюро «Супер-пупер-придумка» № 9, с. 38
Карфидова Е.А. Волшебная варежка Деда Мороза № 1, с. 24
Краеченко Л.В. Волшебные очки № 1, с. 37
Краммер И.В. Математическое космическое путешествие № 4, с. 32
Кузина Т.А., Сафошкина Г.Н. Путешествие в Солнечное царство, Космическое государство № 5, с. 40
Лебедева О.И. Свет в доме № 7, с. 36
Логинова Н.А. Легкая атлетика — королева спорта № 6, с. 28
Лубчик-Романова И.В. С чего начинается Родина? № 8, с. 36
Мальцева С.С. Чита спортивная № 10, с. 38
Михайличенко С.А. Веселые пришельцы № 6, с. 37
Нестерова И.А. К нам весна шагает № 2, с. 46
Оксинтий Л.В. Удивительное путешествие № 4, с. 37
Пальтова И.Л., Курьянова Ю.В. Увлекательное путешествие в прошлое книги № 2, с. 42
Черемнова Е.М. Путешествие в сказочную страну Математику № 6, с. 41

- Черемнова Е.М.* Сравнение предметов по длине № 2, с. 49
Черная Е.М. Весна № 4, с. 44
Черная Е.М. Путешествие в подводный мир № 2, с. 53
Чмутова О.Н. Мы — юные пожарные № 5, с. 46
Ширяева Е.В., Исмаилова А.А., Усольцева Г.А., Рамазанова Д.Р.
 Проект «Енотик»: занятия по естественно-научному
 и художественно-эстетическому образованию детей № 11, с. 40

На прогулке

- Лыско А.В.* Организация прогулок в осенний период № 11, с. 48

Играем вместе с детьми

- Арусланова Н.Н.* Игра как основное средство развития
 ребенка № 12, с. 34
Белых А.В. Игра-путешествие с использованием
 ИКТ-технологий «В поисках книг со сказками» № 8, с. 43
Богачкова Е.А., Илюхина Ю.В. Методическая разработка
 образовательной деятельности по теме «Настоящее
 богатство» № 9, с. 52
Дюбенко М.А. Квест-игра «В Стране правил дорожного
 движения» № 4, с. 50
Копачева Ю.Р., Сычева Н.Н. Сюжетно-ролевая игра
 «Журналисты» № 2, с. 59
Михайлова О.Н., Санчес Сальседо Е.А. Игровое занятие
 по развитию математических представлений
 «Солнечный круг — небо вокруг...» № 7, с. 56
Моисеева Г.А. Игры на подносе для самых маленьких № 10, с. 42
Трунова И.В. Игровые упражнения на развитие
 свистящих звуков «Таинственный сундук» № 9, с. 45
Хижняк С.В. Игровое занятие «Оденем куклу Дашу
 на прогулку» № 1, с. 46
Шарудилова В.А. Путешествие в город Профессий № 8, с. 52
Шарудилова В.А., Ткач Н.Г. Дидактическая игра-домино
 «Денежные знаки» № 9, с. 47

Мастер-класс

- Борисенко А.В.* Хеппинг и файл-арт в работе с детьми
 раннего возраста № 9, с. 58
Жуликова О.П. Геокешинг в дошкольной образовательной
 организации № 10, с. 46
Ильина Н.В. Мастер-класс для педагогов «Шифоновая
 радуга» № 1, с. 50
Коломеец С.Ю. Вербочное панно «Волшебные прищепки»
 в работе логопеда № 10, с. 48

- Краснова Л.А.* Мастер-класс для педагогов «Рисование смятой бумагой — современная нетрадиционная техника рисования» № 5, с. 53
- Лелекова Н.В., Шестакова С.В., Черняховская О.С.*
Использование интеллект-карт в разностороннем развитии дошкольников № 10, с. 57
- Мякишева Н.В.* Мастер-класс «Изготовление сувенирного валенка» № 12, с. 41
- Нетребко С.Н.* Мастер-класс по изготовлению дидактического пособия для развития речевого дыхания № 6, с. 49
- Прудникова М.В.* Социальный проект «Будем милосердны» № 8, с. 60
- Сафронова Н.И.* Фитбол-гимнастика в детском саду № 10, с. 51
- Смиянова Н.О.* Создание сенсомоторных и ресурсных комнат для воспитанников с ОВЗ в детском саду «Незабудка» № 3, с. 40
- Чекина Р.Ю., Чистобаева А.Ю.* Консультационный центр «Зернышко»: опыт реализации гранта № 3, с. 32

Педагогические ситуации

- Мавлутова И.Ю., Тлеулеева Е.Н.* Особые ситуации — особый подход № 11, с. 57

Школа общения

- Нектова О.И.* Викторина «В мире доброты» № 2, с. 62
- Ниденс Л.С.* Технологии развития навыков сотрудничества при формировании у дошкольников социально-коммуникативной компетентности № 3, с. 45
- Сарян А.А.* РИО — формат коммуникативной среды № 9, с. 61
- Черемнова Е.М.* Развитие коммуникативных навыков у дошкольников на занятиях «Утренний круг» № 5, с. 55

ВЕЧЕР

Праздники

- Воротникова Н.А.* В гости к Тиму и Бому № 7, с. 60
- Гривко Н.Н.* День любви, семьи и верности № 8, с. 68
- Долгих Т.Н.* Организуем праздник для мам № 2, с. 68
- Захарова Т.С.* Познавательное занятие для старших дошкольников «Робот — помощник» № 9, с. 66
- Золотых И.Н., Волобуева Д.А., Косухина Л.Н.* Летнее путешествие по фольклорным островам № 6, с. 54
- Коршунова Е.Г.* «Быть или не быть?», или Размышления о дошкольном театре № 11, с. 64
- Крутикова Н.И., Попова О.Н., Кулишова Э.Л.* Не боимся мы зимы, с физкультурой мы дружны № 2, с. 74
- Маслова С.А.* Праздник к Всемирному дню здоровья «На зарядку мы спешим, быть здоровыми хотим!» № 8, с. 73

- Нечуговских М.И., Мелехова О.В.* Ахи-страхи, или Сказка о мышонке, который боялся темноты..... № 6, с. 65
- Солдатова М.В., Аркадьева Е.А.* Познавательно-музыкальный досуг «Сурский рубеж: помним и гордимся»..... № 4, с. 56
- Суднишникова Е.Н., Чубукова С.М., Маслова Ю.И.* Новогодний праздник-квест «Сундучок Деда Мороза» № 12, с. 52
- Федоренко Р.М.* Игра-путешествие по сказкам с Буровичком..... № 1, с. 54
- Фомичева О.В., Зацепина Н.Н.* Интеллектуальный марафон «Дружные валенки» № 12, с. 46
- Швагер Е.А.* В стране веселых фокусов № 7, с. 64

Творческая мастерская

- Андреева В.Г.* Экскурсия в Царство Живописи № 5, с. 75
- Бобровская В.А.* Экорисование в работе с детьми раннего возраста № 4, с. 67
- Брыксина Е.В.* Работа по музыкальному воспитанию с младшими дошкольниками во время изоляции в период пандемии..... № 7, с. 68
- Булатова С.А.* Художественно-эстетическое развитие детей на занятии по лепке «Пряники» № 5, с. 82
- Вырсова А.В., Борисова Е.Ю.* Развитие самостоятельности и активности младших дошкольников в изобразительной деятельности № 6, с. 71
- Джабраилова Р.Ф.* Нетрадиционные техники рисования в раннем возрасте: «Машины ягоды» № 5, с. 79
- Жидкова Н.Ю., Чернушкина Н.В.* Творческий проект «Детям о музыкальных инструментах...» № 9, с. 69
- Козлова Г.И., Данилова М.В., Васильева И.Р.* В мире кукольного театра..... № 4, с. 61
- Косенко О.С.* Как увлечь детей изобразительной деятельностью? № 12, с. 52
- Матюхина Е.А., Шкатова Н.Ю.* Развивающий потенциал мультипликации в работе с дошкольниками..... № 3, с. 56
- Мищенко Н.В.* Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей..... № 10, с. 66
- Олейник Н.В.* Режиссерская игра — сотрудничество взрослого и ребенка..... № 7, с. 70
- Чирмышева Т.В.* Развитие творческих способностей у старших дошкольников в смешанной технике рисования № 6, с. 75
- Яковлева Т.В., Камаева Л.Н.* «Волшебная соль»: опытно-экспериментальная деятельность младших дошкольников..... № 5, с. 70

Готовимся к школе

- Бесперстова Е.Р., Постева Е.А.* В гостях у Мухи-Цокотухи. Исследовательский проект «Пчелка-труженица»..... № 10, с. 70

- Гачегова А.Н.* Использование системно-деятельностного подхода при формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников № 12, с. 61
- Нефедова И.В.* Интегрированное занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе «Мой дом» № 7, с. 74
- Никонова Т.В., Косова О.Б., Волынщикова Л.И., Луконина С.Д.* Развитие конструктивно-модельной деятельности у старших дошкольников в мини-проекте «Речной вокзал “Волна”» № 5, с. 85
- Секриер А.И.* Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников в игровой деятельности № 5, с. 89
- Соколовская М.Е.* Нейродинамический подход в образовательной практике подготовки детей с СДВГ к школе № 3, с. 63
- Теплаева Л.Г., Завьялова И.Н.* Компетентный родитель — счастливый ребенок № 11, с. 73
- Царенко Е.Н., Власова Н.А.* Информационно-творческий проект «В мире прекрасных звуков гласных» № 1, с. 61
- Работа с родителями**
- Арзуманян Г.Н.* Сотрудничество с семьей как фактор индивидуализации дошкольного образования № 12, с. 66
- Бочкова Н.В.* Взаимодействие детского сада и семьи в процессе обучения дошкольников конструированию № 4, с. 82
- Горюнова Л.Г.* Участие родителей в образовательном процессе ДОО № 10, с. 80
- Дьяченко Е.А., Чернушкина Н.В.* Семейный экологический проект «Моя новая игрушка» № 9, с. 79
- Емельяненко А.Н.* Литературный тест-драйв, или Какие книги читать современным детям № 10, с. 75
- Машанова Н.Г., Корлатяну И.Н., Яковлева Т.В.* Как установить доверительные отношения с семьями воспитанников № 6, с. 90
- Очнева Е.И., Лохматова Л.В.* Социальный проект по организации семейного досуга «От планшета — к общению и совместной игре» № 2, с. 81
- Рыбальченко Н.С., Удалова Г.Н.* Конкурс-концерт семейных талантов «Талантейка» к Дню семьи, любви и верности № 7, с. 80
- Сайботалова Е.Б.* Практико-ориентированный творческий проект для детей и их родителей «Каникулы с пользой» № 3, с. 67
- Туманова С.Н.* Формирование экологических представлений у дошкольников в процессе совместного проекта с родителями № 1, с. 70

- Хижняк С.В.* Родительская гостиная «Развитие мелкой моторики у младших дошкольников» № 4, с. 73
- Чижиковская С.М.* Игротека для родителей «Путешествие в страну Сенсорнику» № 8, с. 84

Планирование

- Кутафина А.В.* Организация, планирование и перспективы работы виртуального педагогического клуба «Диалог» № 10, с. 84
- Шкатова Н.Ю., Богомолова О.Г.* Технология составления конспекта занятия в практике педагога ДОО № 3, с. 74

Дополнительное образование

- Лукоянова И.В., Косарева Н.Ю., Смирнова Т.В.* Обучение дошкольников игре в шахматы № 5, с. 64
- Рыморенко Т.Ю.* Дизайн-деятельность в кружковой работе детского сада № 8, с. 77

НОЧЬ

Профессиональный рост

- Абибулаева Л.М.* Риски трансформации личности дошкольников в условиях погружения в цифровое пространство № 8, с. 95
- Баулькина Т.В.* Формирование навыков финансовой грамотности у дошкольников как основа ранней профориентации № 3, с. 84
- Ветошник Е.Ю.* Воспитание у дошкольников любви к родному краю как педагогическая проблема № 1, с. 95
- Вторушина Т.И.* Культурные практики как средство социализации дошкольников № 10, с. 90
- Габова П.Н.* Принципы построения занятий с детьми первого и второго года жизни в доме ребенка № 7, с. 86
- Голева М.Е., Какорина Т.А.* Проблемно-педагогическая ситуация «Ребенок и чужие люди» № 4, с. 98
- Головач Л.В., Мячева Г.Н., Севостьянова М.А.* Социальное партнерство детского сада с Кавказским государственным природным заповедником № 10, с. 93
- Гончарова Л.В.* Использование элементов функционального тренинга на физкультурных занятиях в детском саду № 7, с. 90
- Кокирца А.И., Меркушева А.В.* Создание условий для проявления детской инициативы в дошкольной образовательной организации № 9, с. 84
- Кондрашова Н.В.* Особенности подведения итогов деятельности дошкольников № 4, с. 88

<i>Константинова С.В., Костина О.Н.</i> Сказка в воспитании патриотических чувств у дошкольников	№ 2, с. 90
<i>Кулаева А.В., Белова Е.А.</i> Грант как альтернативный источник финансирования ДОО.....	№ 1, с. 88
<i>Маракаева С.Е.</i> Дидактическая игра как средство формирования финансовой грамотности у старших дошкольников	№ 12, с. 70
<i>Масляникова Л.С.</i> Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников.....	№ 8, с. 92
<i>Милитенко Е.С.</i> Реализация программы «Грани профессиональной компетентности»	№ 3, с. 88
<i>Музер З.П.</i> Труд как средство всестороннего развития ребенка	№ 12, с. 76
<i>Никонорова И.В.</i> Интеграция изобразительной деятельности и экологического воспитания детей.....	№ 5, с. 98
<i>Павлова Э.М.</i> Использование ТРИЗ в развитии творческих способностей дошкольников	№ 2, с. 100
<i>Романюк О.В.</i> Закономерности развития речи у детей раннего возраста в норме.....	№ 7, с. 98
<i>Рязанова З.Б., Яковлева Р.В.</i> Развитие связной речи и мышления у детей с помощью мнемотехники в процессе реализации педагогического проекта	№ 6, с. 96
<i>Сушкова О.В.</i> Использование мнемотаблиц для запоминания стихотворений	№ 4, с. 96
<i>Терновая Т.А.</i> Формирование у дошкольников интереса к экспериментированию в рамках экологического воспитания.....	№ 2, с. 94
<i>Шурубова А.К., Головач Л.В.</i> Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты	№ 9, с. 91
Детский сад будущего	
<i>Захаркина Р.Р.</i> Домашнее визитирование как альтернативная форма психолого-педагогической помощи семьям с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ	№ 11, с. 82
Чудесный мир детства	
<i>Полеенко Е.Н.</i> Какой он — современный ребенок?.....	№ 11, с. 93
Горжусь профессией своей	
<i>Девина Н.И.</i> «Малыши — моя жизнь»	№ 9, с. 103
<i>Любчик-Романова И.В.</i> Профессия воспитателя — это призвание	№ 8, с. 102
Воспитатель дома	
<i>Казанцева А.Л.</i> Воспитатель — личность творческая	№ 3, с. 101

Педагогическая копилка

Русина Е.В. Первый раз в детский сад № 12, с. 83

Это интересно

Соловьева Е.В., Горбунова Т.А. Увлекательная геометрия
для дошкольников № 12, с. 88

Книги серии «Библиотека Воспитателя», выпущенные в 2021 г.

1. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 3—4 лет. Часть 1.

2. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 3—4 лет. Часть 2.

3. *Солнцева О.В.* Дошкольник в мире игры. Педагогическое сопровождение детей 5—7 лет в сюжетных играх.

4. *Алябьева Е.А.* Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5—7 лет.

5. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 4—5 лет. Часть 1.

6. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 4—5 лет. Часть 2.

7. *Зимина Ю.Н.* Фантазеры. Программа дополнительного образования.

8. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 5—6 лет. Часть 1.

9. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 5—6 лет. Часть 2.

10. *Алябьева Е.А.* Что такое театр? Сказки и рассказы для детей.

11. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 6—7 лет. Часть 1.

12. *Модель Н.А.* Игры с солнечным зайчиком. Программа индивидуального развития для детей 6—7 лет. Часть 2.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Представляем приложение к № 12
журнала «Воспитатель ДОУ»

ИГРЫ С СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ

Программа индивидуального развития для дошкольников 6—7 лет

Часть 2

Автор — Модель Н.А.

Вы держите в руках книгу-помощницу, созданную для педагогов и родителей, занимающихся с детьми по серии развивающих тетрадей «Академия солнечных зайчиков». Это вторая часть методических рекомендаций по использованию тетрадей данной серии для детей 6—7 лет. Сценарии игровых сеансов составлены для работы с девятью рабочими тетрадями и рассчитаны на занятия с детьми по всем образовательным областям.

Все игровые сеансы направлены на систематизацию, углубление и обобщение знаний, умений и навыков, освоение новых действий. При составлении игровых сеансов были учтены цели: детская — игра, взрослая — обучение через игру. Ненавязчивый сюжет каждого игрового сеанса превращает занятие в увлекательную и познавательную игру.

Предложенная структура игровых сеансов включает несколько видов деятельности через разные виды игр: дидактические, развивающие, воспитательные, социально-коммуникативные. Независимо от вида игрового сеанса, каждый из них содержит задачи в соответствии с образовательными областями.

Сценарии игровых сеансов к комплекту развивающих тетрадей «Академия солнечных зайчиков» созданы в помощь родителям, воспитателям, педагогам, гувернерам, студентам педвузов. Игровые сеансы составлены в логике ФГОС ДО по всем направлениям развития детей для занятий в дошкольной организации или дома. Они составлены с учетом возможной организации онлайн-занятий с дошкольниками.

Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):

«Урал-Пресс» — 80899
«Пресса России» — 39755
«Почта России» — П2974



Подпишитесь
на www.sfera-podpiska.ru
с любого месяца

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НОЯБРА 2021 г.



СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЭМОЦИЯМИ

Автор — Воронова А.А.

Грамотно обходить конфликтные ситуации — в нашей власти. Управление своими эмоциями повышает личную эффективность, помогает быть успешными. В книге «Стресс-менеджмент: психологические приемы управления эмоциями» собраны простые и психологически грамотные способы управления не только стрессом, но и своим эмоциональным состоянием. Представленные техники стресс-менеджмента, тесты на определение эмоционального состояния, которые улучшат качество вашей жизни.



АЗБУКА ДЛЯ НЕПОСЕД Для занятий с детьми 3—5 лет. Часть 1

*Авторы — Львовская Н.И., Микляева Н.В.,
Панкратьева М.Е.*

Ваш ребенок не может усидеть за книгой? Его тянет бегать, прыгать и подбрасывать книжки? Тогда эта книга для вас и вашего шалуна.

С помощью нашей «Азбуки для непосед» вы сможете изучать буквы, играя в машинки, читать слоги, хлопая в ладоши, усваивать грамоту, не отвлекаясь от любимых занятий: прыжков, песен, танцев, игры в салки... И при этом весело смеяться.



ИГРЫ С СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ Программа индивидуального развития для дошкольников 6—7 лет Часть 1

Автор — Модель Н.А.

Вы держите в руках книгу-помощницу, созданную для педагогов и родителей, занимающихся с детьми по серии развивающих тетрадей «Академия солнечных зайчиков». Это первая часть методических рекомендаций по использованию тетрадей данной серии для детей 6—7 лет. Сценарии игровых сеансов составлены для работы с девятью рабочими тетрадями и рассчитаны на занятия с детьми по всем образовательным областям.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Повышение квалификации в дошкольном образовании
- Курсы онлайн с выдачей удостоверения установленного образца



**Бесплатные ВЕБИНАРЫ
для педагогов ДОО
с выдачей сертификата**

ТЦ СФЕРА – В сфере ваших интересов

Записаться на вебинары можно
на www.tc-sfera.ru

- 🏠 Москва, Лазоревый проезд, 3
- ☎ +74956567505
- 🌐 www.sfera-book.ru
- ✉ sfera@tc-sfera.ru



Выбрать курс
и начать обучение

Наши партнеры в Центральном Федеральном Округе

Где можно приобрести продукцию
компании «ТЦ Сфера»

г. Орел

ООО «Орловский учебный коллектор»

ул. Комсомольская, д. 169
Часы работы: с 09.00 до 18.00
Тел.: +7(4862)75-29-11

Магазин «Книги»

ул. Герцена, д. 2Д
Часы работы: будни — с 10.00 до 19.00, суббота —
с 10.00 до 18.00, воскресенье — с 10.00 до 16.00
Тел.: +7(960)642-25-41

г. Тула

ООО «Учколлектор»

ул. Гоголевская, д. 69В
Часы работы: будни — с 09.00 до 17.00
Тел.: +7(4872)55-52-11

г. Липецк

ООО «ЛКТФ Книжный клуб 36,6»

ул. Советская, д. 169
Тел.: +7(4742)77-40-64
ул. Проспект Победы, д. 8
Часы работы: с 10.00 до 19.00
Тел.: +7(4742)48-79-32

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

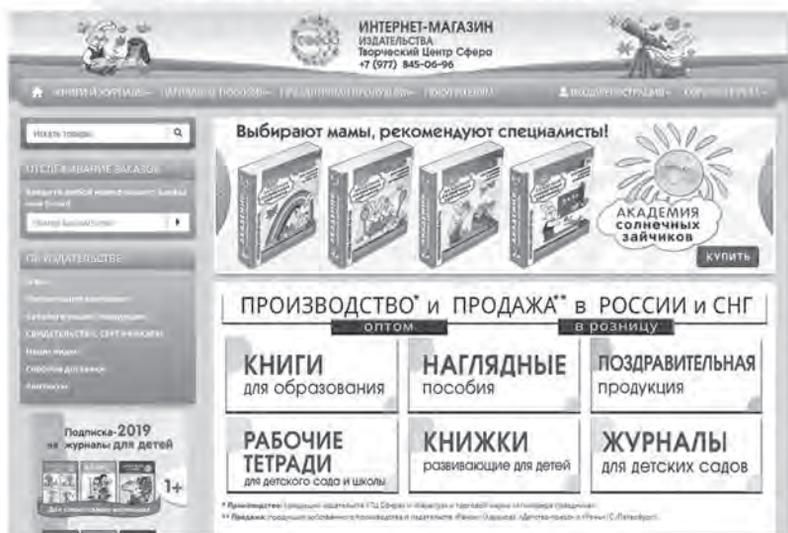
E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»
www.sfera-book.ru



НА САЙТЕ

-  **Весь ассортимент издательства**
-  **Обновленный рубрикатор**
-  **Возможность купить оптом и в розницу**
-  **Разнообразные фильтры для отбора**
-  **Поля для отзывов и предложений**
-  **Новый дизайн и многое другое**

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!
Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Почта России	Урал- Пресс	Пресса России
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (4); журнал «Методист ДОУ» (2); журнал «Инструктор по физкультуре» (4); журнал «Медработник ДОУ» (3); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	П8641 Без рабочих журналов	36804 Подписка с рабочими журналами только в первом полугодии	41230 Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОУ (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (4) и «Методист ДОУ» (2)	П3012	82687	41229
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	П2974	80899	39755
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	П3013	18036	39756
Журнал «Управление ДОУ» (5)	П2978	80818	41228
Журнал «Медработник ДОУ» (3)	П3419	80553	42120
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	П3423	48607	42122
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	П2975	58035	41224
Журнал «Логопед» (5)	П2980	82686	41227

Чтобы подписаться на почте на все издания для специалистов
дошкольного образования Вашего учреждения,
вам потребуется три индекса:

П8641, П2974, П3013 — по каталогу «Почта России»

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В следующем номере!

- Сотрудничество с семьей как фактор индивидуализации дошкольного образования
- Формирование основ финансовой грамотности в свободной деятельности детей
- Социально-образовательный проект «Эколята-дошколята»
- Развитие конструктивного мышления и технического творчества у дошкольников
- Взаимодействие с родителями как способ ранней профориентации дошкольников
- Секреты успешной адаптации

В «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 12/2021 (174)Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.
Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Выпускающий редактор
Е.А. Кузнецова

Литературный редактор
Е.А. Кузнецова

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Котова

Корректор
Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Урал-Пресс» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — П2975, П2974 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 29.11.21.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 7. Тираж 1200 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2021
© Цветкова Т.В., 2021



4 607 09 114 02 18 | 8 0 1 7 4

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для работы с детьми **от 0 до 8 лет**

Соответствует Закону об образовании и ФГОС ДО

Эффективные авторские методики

Удобная и надежная база для создания ООП ДОУ



РАДУГА авторский коллектив



Научный руководитель: **Елена Викторовна Соловьёва**, психолог, кандидат педагогических наук, член Президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России»



Софья Густавовна Якобсон, кандидат психологических наук



Татьяна Ивановна Гризлик, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, главный редактор журнала «Дошкольное воспитание», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета образования Государственной Думы РФ



Татьяна Николаевна Доронова, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФИРО



Елена Анатольевна Екжанова, доктор педагогических наук, профессор, специалист в области коррекционной педагогики и специальной психологии, реабилитации детей с ОВЗ

РАДУЖНАЯ поддержка



ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПОРТАЛЫ



ЛЕКЦИИ И СЕМИНАРЫ-
ТРЕНИНГИ



ЕЖЕГОДНЫЕ
КОНФЕРЕНЦИИ



ГОВОРИТЬ КРАСИВО – ЭТО ЛЕГКО!

«Карточки в лапочке» помогут ребенку справиться с «трудными» звуками, улучшить дикцию, развить артикуляцию – и все это в формате игры!



На обороте карточек много интересных игр, интересных заданий, веселых упражнений!

Закажите на www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru. Интернет-магазин: www.sfera-book.ru