



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Портал для педагогов
tc-sfera.ru

Журналы для специалистов
sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин
sfera-book.ru

Раз - песчинка, два - песчинка...

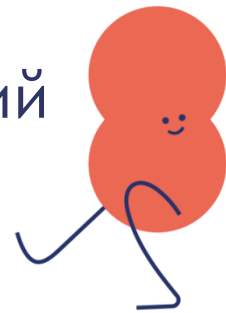
Использование песочных техник в летней работе



10.06.2026



Сапожникова Ольга Борисовна
старший преподаватель РосНОУ,
учитель-логопед, автор публикаций







"Игры в грязи - королевская привилегия детства"

Кейт Ганнетт Уэллс
(1838-1911)





Теплов Борис Михайлович
(1896-1965)







По происхождению



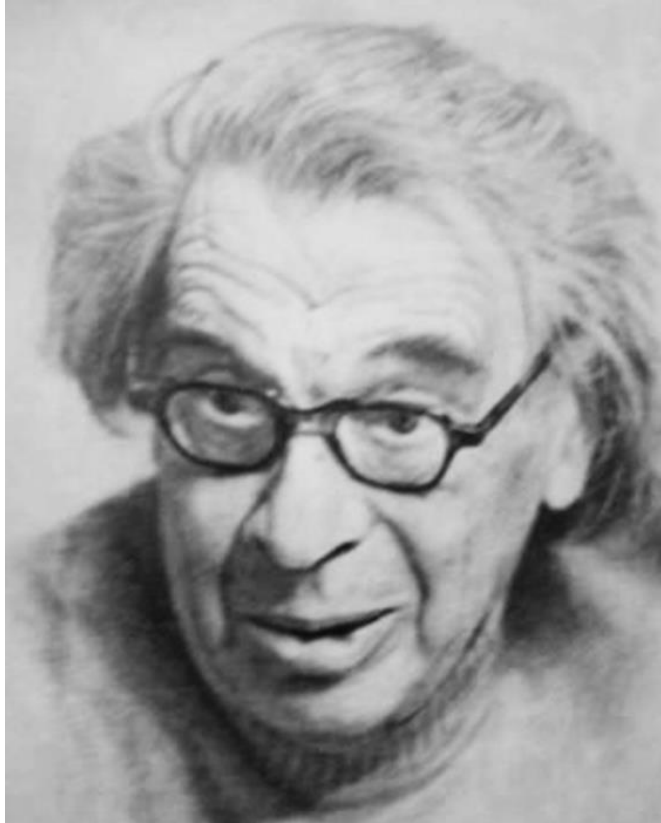
По фракциям



По цвету



По физическим
свойствам





Младшая группа:

«Угощение для кукол»: лепка пирожков, тортиков с помощью формочек или руками.

«Будка для собаки»: создание кучки песка, углубление совком, размещение игрушки.

«Дорожка»: прокладывание дорожки дощечкой, создание кочек и ямок.

«Формочки»: наполнение формочек песком, переворачивание, создание фигур.

«Заборчик»: сбор песка с двух сторон руками с уплотнением.

Средняя группа:

строительство башни из трёх форм разного объёма;

«Горки и дома»: использование кубических форм, украшение «окон» вдавливанием формочек;

создание тоннелей в горках;

«Чьи следы?»: отпечатки ладоней, кулаков, пальцев, сравнение со следами животных;

«Просеивание»: пропускание песка сквозь сито.



Старшая и подготовительная группы:

- * сооружение сложных построек (дома, корабли, машины) с помощью лопаток и дощечек;
- * крупные сюжетные постройки: дворцы, дороги, бассейны;
- * украшение построек (лоджи из фанеры, антенны из проволоки);
- * Строительство, моделирование по сюжетам сказок («Царевна-лягушка», «Заячья избушка» и др.);
- * работа с «жидким песком»: смешивание песка с водой, создание башен и замков струйкой из ладоней;
- * использование бросового материала для декора (мебель из молочных пакетов, флажки из клеёнки).



Что развиваем?

- развитие коммуникативных навыков, познавательных и творческих способностей детей, его эмоционально-волевой сферы и сенсорики;
 - развитие тактильной чувствительности, сенсорного восприятия, воображения;
 - снижение психофизического напряжения;
 - регуляция мышечного напряжения, расслабление;
 - развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации;
 - стабилизация эмоционального фона у детей; формирование умения справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение;
 - воспитание самостоятельности, уверенности в себе;
- развитие мышления;
развитие моторики....

Образование новых нейронных сетей,
обеспечивающее:

- формирование высших психических функций;
- нормализацию речевого развития;
- стабилизацию эмоционально-волевой сферы



1. Ритуал входа в Песочную страну, в пространство песочницы

1. Соблюдение правил

- НЕ;
- 4-7 в зависимости от возраста
- Просьба

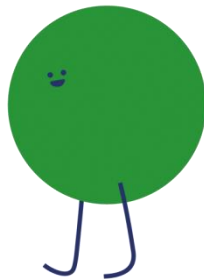
3. Ритуальная фигурка ведущего



*Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!*



1. Игрушка
2. Делегирование полномочий
(озвучивание правил и наблюдение за их соблюдением, ведение сюжетной линии)
3. Безусловная эмпатия к ребенку
4. Никогда не нарушает личное пространство ребенка, игры и т.д.
5. Организует рефлексию.
6. Уходит первым





Не только
строить, но и
разрушать



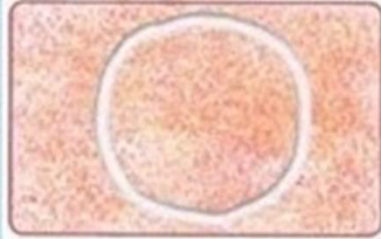
ЛАНДШАФТЫ ПЕСОЧНЫХ КАРТИН



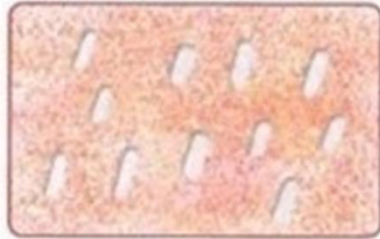
Тактильные ощущения и действия

- Следы (руками, ногами, локтями и т.д., предметами на песке сухом, мокрым, на асфальте, на покрытии, на воде и проч.)
- Отпечатки
- Рисование на сухом/влажном/мокрым песке (по шаблону). Дорисовывание. Рисование символов по заданию. Создание индивидуальных и групповых изображений.
- Дорожки (ходьба, прорисовывание, выкладывание предметов, рисование дорожек от и до).
- Копаем, роем ямы руками и различными предметами в сухом и мокрым песке.
- Лепим куличики
- Работа с инструментарием (М.Монтесорри)
- Трансформируем пространство

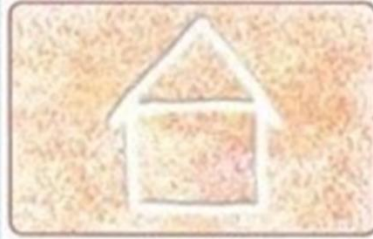




КРУГ



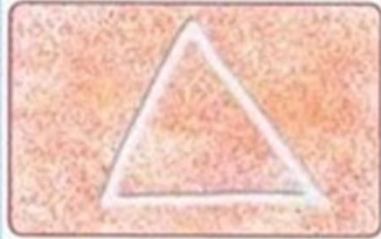
ДОЖДИК



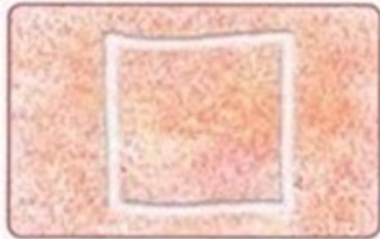
ДОМИК



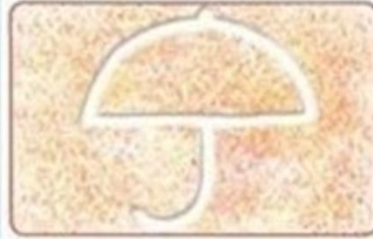
ЁЛОЧКА



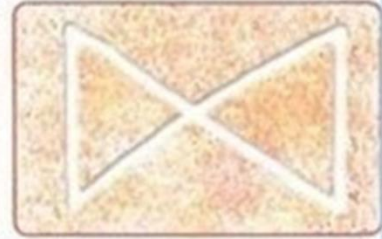
ТРЕУГОЛЬНИК



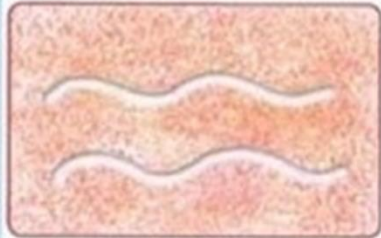
КВАДРАТ



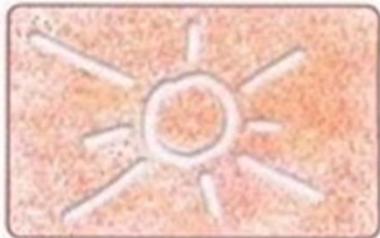
ЗОНТИК



БАНТИК



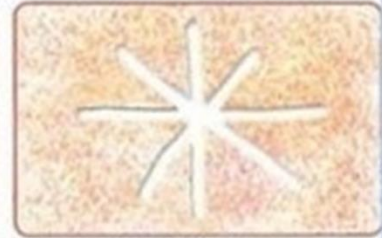
ВОЛНА



СОЛНЫШКО



РОЗИЦА



СНЕЖИНКА





ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ

- **Найди в песке (закапывание)**
- **Спрячь в песке**
- **Отгадай что это?**
- **Расскажи, что ты нашел (не доставая). Что нашли мы вам не скажем, а что делает покажем.**
- **Сенсорная интеграция (разнообразные поверхности, геометрические фигуры, наборы из материалов, температура, фракции, сухой/мокрый....)**
- **Пространственные ориентировки**



1 Моделирование пространства с возможностью исправления ошибок



2. Сюжетное строительство

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ



ЭКСПЕРИМЕНТЫ



Опыт № 5

Цель опыта Подвести детей к пониманию и значению свойств рассеянного песка

Содержание опыта

Разровнять площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпать песок через сито. Погрузить без надавливания в песок карандаш. Положить на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратит внимание на глубину следа, оставшегося на песке от предмета. А теперь встряхнуть лоток. Прodelать с ключом и карандашом аналогичные действия.

В набранный песок, карандаш погрузиться примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном. Рассеянный песок заметно плотнее. Это свойство хорошо известно строителям.

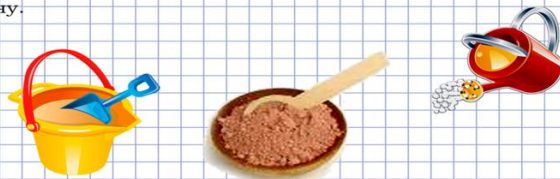


Опыт № 7

Цель опыта Показать детям водопроницаемость песка и водопроницаемость глины

Содержание опыта

Подготовить две банки: одну - с песком, другую - с глиной. Налить в банки одинаковое количество воды. Выяснить, почему вода сразу прошла через песок и не прошла через глину.



Опыт № 6

Цель опыта Подвести детей к пониманию и значению свойств мокрого песка

Содержание опыта

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом

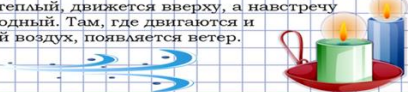


Опыт № 8

Цель опыта Закрепить с детьми понятие ветра- движения воздуха.

Содержание опыта

Для его проведения вам понадобится две свечи. Проводить опыт нужно в холодную погоду. Приоткройте дверь на улицу. Зажгите свечи (не забывайте о безопасности!) Держите одну свечу внизу, а другую вверх образовавшейся щели. Пусть дети определяют, куда «наклоняется» пламя свечей (пламя нижней внутри комнаты, верхней - наружу). Почему так происходит? У нас в комнате такой теплый воздух. Он легко путешествует, любит летать. В комнате такой воздух поднимается и убегает через щель вверх. Ему хочется поскорее вырваться наружу и погулять на свободе. А с улицы к нам вползает холодный воздух. Он замерз и хочет согреться. Холодный воздух тяжелый, неповоротливый (ведь он замерз), поэтому предпочитает оставаться у земли. Откуда он входит к нам в комнату - сверху или снизу? Значит, вверх дверной щели пламя свечи «наклоняется» теплым воздухом (он ведь убегает из комнаты, летит на улицу), а вниз - холодным (он ползет на встречу с нами). Получается, что «один» воздух, теплый, движется вверх, а навстречу ему, вниз, ползет «другой», холодный. Там, где двигаются и встречаются теплый и холодный воздух, появляется ветер. Ветер - это движение воздуха.



Журнал «Логопед» — это:

- результаты новых исследований в области логопедии и смежных наук;
- апробированные на практике авторские методики и технологии;
- презентация новых форм, методов и содержания логопедической работы
- оригинальные методические материалы, игры и пособия по развитию речи, предупреждению, выявлению и устранению нарушений средствами специального обучения и воспитания;
- статьи по коррекционной педагогике, материалы по работе с родителями и многое другое.

В 2024 году журналу «Логопед» исполнилось 20 лет!



Журнал «Логопед»

Для учителей-логопедов и учителей-дефектологов, специалистов, работающих с различными нарушениями речи, специалистов органов управления образованием и методических служб, учреждений здравоохранения.

Выходит 10 раз в год





ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

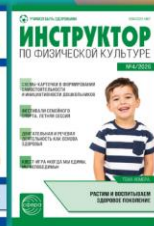
Интернет-магазин
sfera-book.ru

Образовательный портал
tc-sfera.ru

Подписные издания
sfera-podpiska.ru



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО



СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 2-е полугодие до 25 июня 2026 г.