



129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

8 (495) 656-72-05
8 (495) 656-75-05

edu@tc-sfera.ru

Вебинар Центра образования Сфера

Нейропсихологические приемы работы по
преодолению школьной неуспеваемости.
Рекомендации по организации учебного
процесса.

15.07.2020

Спикеры вебинара



**Малаховская
Нина
Александровна**

Учитель-дефектолог
Педагог высшей категории



**Мурындина
Надежда
Александровна**

Учитель-логопед
Педагог высшей категории

Формат вебинара

Продолжительность выступления – 60 минут

Ответы на вопросы – до 30 минут

Вопросы – задавайте в чате вебинара

Видеозапись – будет, отправим всем участникам вебинара в течение 5 дней. Кроме того, она будет всегда доступна на нашем портале tc-sfera.ru

Сертификат – предусмотрен, цена 300 руб. По специальным акциям* – бесплатно.

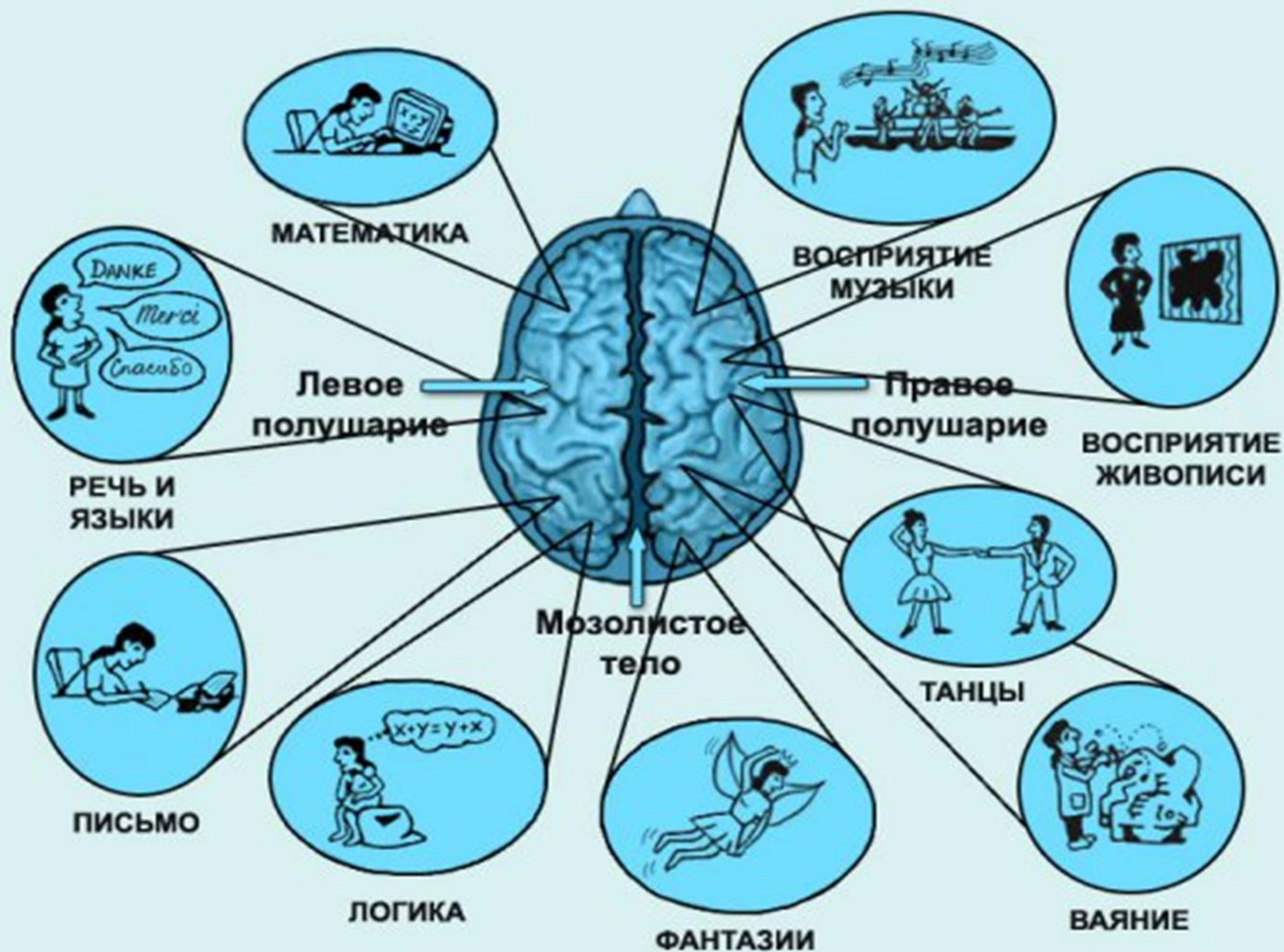
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на ссылки под презентацией во время трансляции! Переходите по ним, там самая актуальная информация.

Большие полушария головного мозга



Левополушарные Правополушарные Равнополушарные





ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

Операции с
последовательностями

Линейные
представления

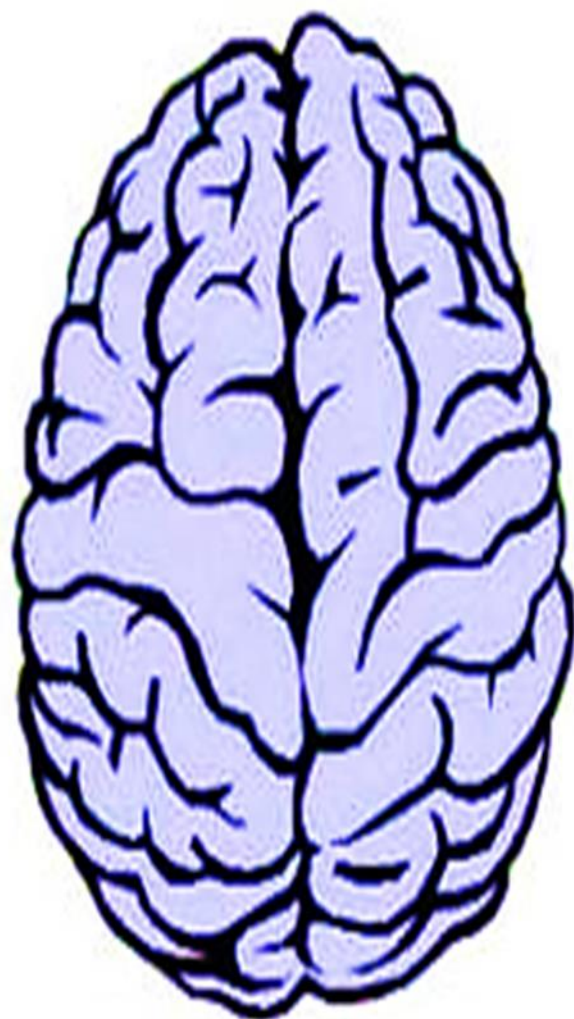
Операции с перечнями

Операции с числами

Анализ

Логика

Речь



Пространственная
ориентация

Целостное восприятие
(гештальт)

Трехмерное
восприятие

Воображение

Мечты

Ритм

Цвет



Причины школьной неуспеваемости:

- Несовпадение стадии формирования мозга и требований;
- Отставание, задержка в развитии мозга;
- Несформированность межполушарных и внутриполушарных связей;
- Несовпадение методических приёмов и особенностей восприятия, памяти и мышления детей.

Определение ведущего полушария

Тест И.П. Павлова:

Карась

Орёл

Овца

Перья

Чешуя

Шерсть

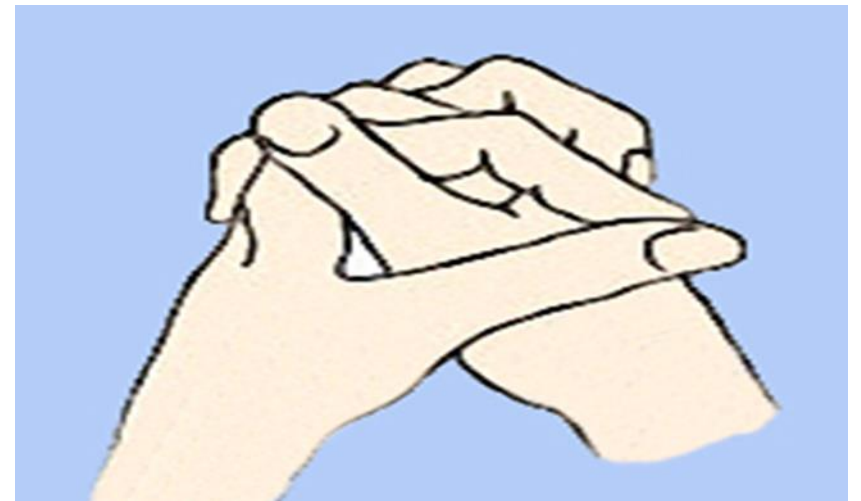
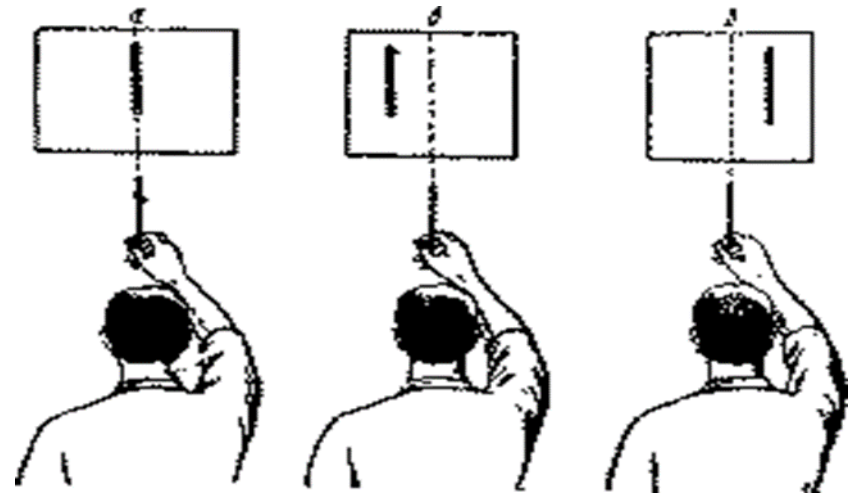
Летать

Плавать

Бегать

Определение моторной асимметрии:

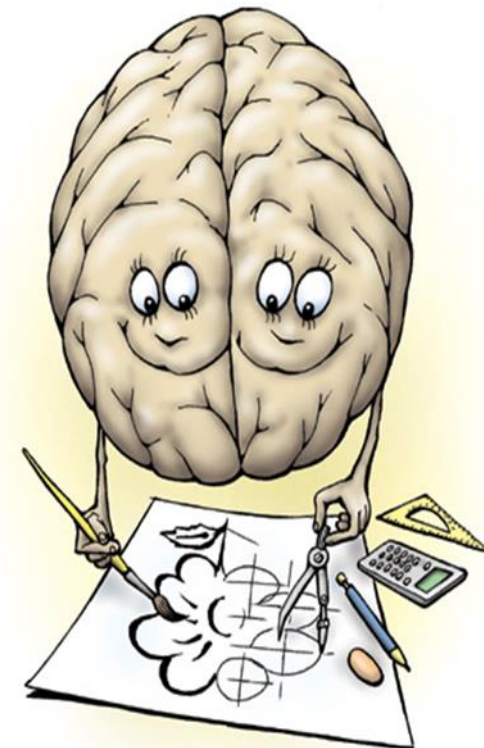
- Ведущее ухо
- Ведущий глаз
- Ведущая нога
- Ведущая рука



Особенности детского мышления

У дошкольников и младших школьников – доминирующее правое полушарие, это проявляется в особенностях мышления:

1. Синкретизм;
2. Эгоцентризм;
3. Необратимость;
4. Каузальность;
5. Реализм;
6. Анимизм.



Перегрузки, которые происходят с мозгом при нарушении межполушарных связей, и неправильном выборе методик преподавания



Дифференцированное обучение способствует:

Улучшению восприятия учебной информации

Лучшему запоминанию

Уменьшению утомляемости

Увеличению работоспособности

Развитию творческих способностей

Мотивационный этап



Правополушарные

Завоевание авторитета,
Престижность положения
в коллективе,
Установление новых
контактов,
Социальная значимость
деятельности

Левополушарные

Стремление к
самостоятельности,
Глубина знаний,
Потребность в умственной
деятельности,
Потребность в
продолжении образования

Операционный этап



Правополушарные

Светлая доска- тёмные буквы,
Наглядность,
контекст,
практика,
творческие задания,
эксперименты,
музыкальный фон,
ритм

Левополушарные

Тёмная доска- светлые буквы,
Технологии,
Детали,
Абстракция,
Линейный стиль изложения информации,
Повторение, тишина на уроке

Особенности ВПФ



Правополушарные

Восприятие целостное,
зрительное,
Переработка информации
быстрая,
Интеллект невербальный,
Практический,
Память произвольная,
Мышление спонтанное,
эмоциональное,
интуитивное, наглядно-
образное

Левополушарные

Восприятие дискретное,
слуховое,
Переработка информации
медленная,
последовательная,
Интеллект, вербальный,
логический,
приверженность к теории,
Память произвольная,
Мышление абстрактно-
логическое, знаковое,
рациональное



Результативный этап Методы проверки



Правополушарные

Устный опрос,
Задания с ограниченным
сроком выполнения,
Вопросы с развёрнутым
ответом

Левополушарные

Решение задач,
Письменные опросы,
Тестовые задания

Дифференцированное обучение



Математика

Правополушарные

Синтез,
задания на время,
работа в группе,
формулировка теорем,
оперирование
пространственными
связями (геометрия),
задания в картинках,
схемы,
таблицы,
карточки

Левополушарные

Анализ,
индивидуальные задания,
доказательство теорем,
оперирование знаками на
плоскости (алгебра),
задания в символах,
многократное повторение

Дифференцированное обучение



Русский язык

Правополушарные

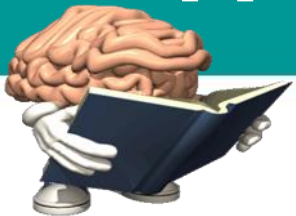
Сочинения,
составление слов и
предложений из частей,
чтение-пересказ,
чтение по ролям,
задания на правописание,
нахождение взаимосвязи,
нахождение отрывков в
тексте.

Левополушарные

Анализ рассказа,
Разбор слов и предложений
по составу,
прослушивание текстов,
обучение других,
задание на поиск ошибок,
применение правил,
точность употребления слов,
многократное повторение,
сопоставление текстов,
лексическое значение слов.



Дифференцированное обучение



Естественные науки

Правополушарные

Мозговые штурмы,
Просмотр фильмов,
Творческие задания,
выявление сходств,
сопоставление фактов,
Выделение сути,
Экскурсии,
походы,
путешествия

Левополушарные

Аналитическая работа,
Анализ результатов,
Логические задания,
Выявления различий,
выделение деталей,
Создание категорий,
Обобщение,
Многократное повторение,
Алгоритмы выполнения
заданий,



Дифференцированное обучение



Иностранный язык

Правополушарные

Образные представления,
Конкретные ситуации,
Ролевые игры,
Наглядность,
Фильмы,
Проверка на уроке,
Групповые задания,
Задания на правописание,
Интервью,
Инсценировка,
Синтез текстов из слов и предложений

Левополушарные

Заучивание словаря,
Усвоение правил грамматики,
Обучение других,
Восприятие на слух,
Проверка после уроков,
Индивидуальная работа,
Задания на поиск ошибок,
Многократное повторение,
Сопоставление текстов,
Дробление текстов и слов на части





Чтобы улучшить когнитивные способности, необходимо задействовать в работе оба полушария головного мозга.

Нейролингвистическое программирование
(НЛП) в дифференцированном обучении.

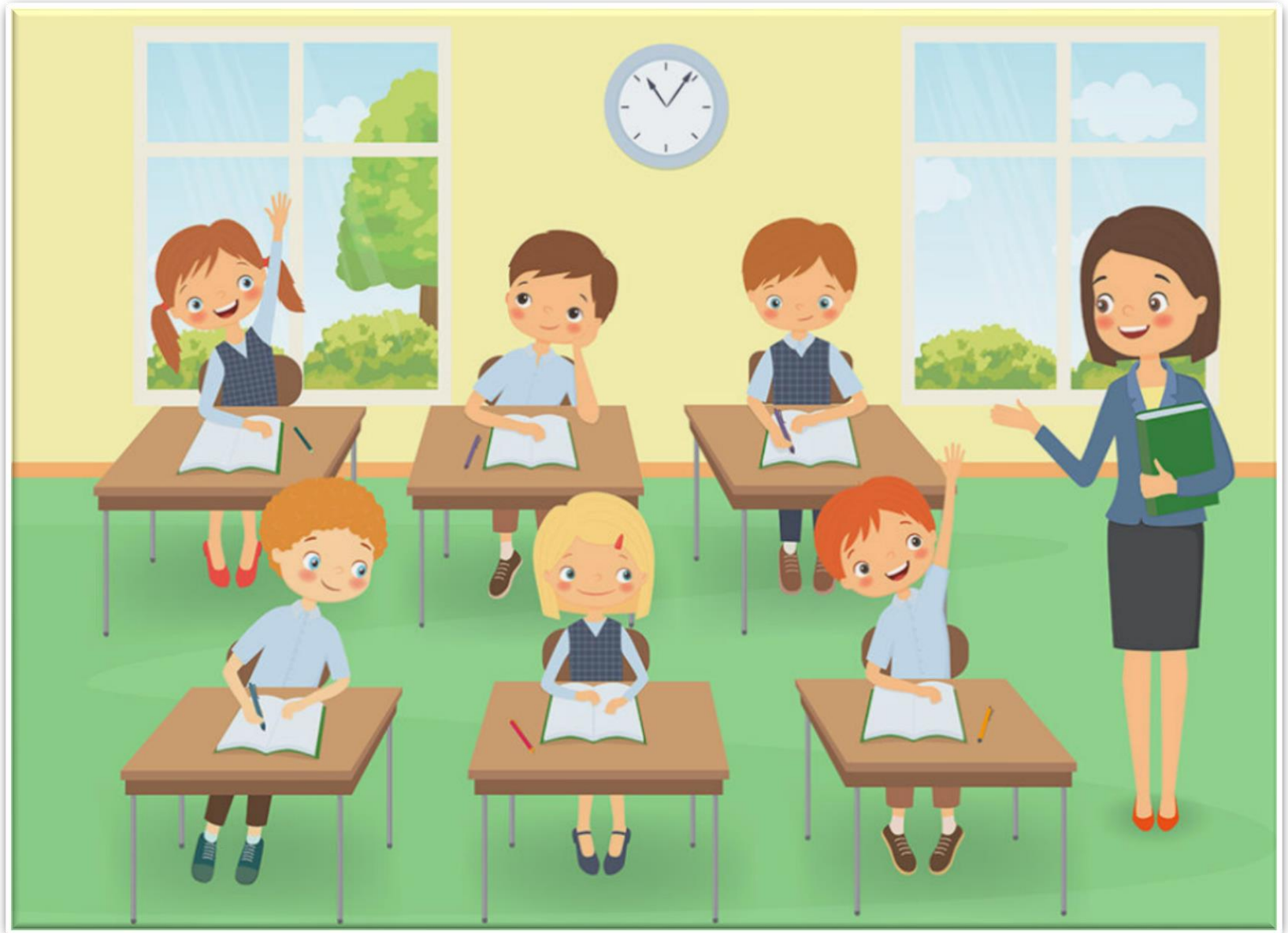
Рекомендации по организации учебного
процесса.

Сегодня мы рассмотрим

1. Нейролингвистическое программирование (НЛП) в обучении.
2. Поведенческие индикаторы учащихся и учителей.
3. Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия.
4. Рекомендации по организации учебного процесса.
5. Использование техники НЛП на практике.
6. Анкету для родителей по определению ведущего канала восприятия у дошкольников и младших школьников.
7. Тест на определение ведущей системы восприятия мира (практический материал для слушателей вебинара).



Нейролингвистическое программирование (НЛП)



Поведенческие индикаторы учащихся



ВИЗУАЛ
Голос высокий
При разговоре подбородок держит вверх
Вспоминая, устремляет свой взгляд вверх
При записи Д/З послушно откроет дневник и перепишет с доски то, что задано
Организован
Наблюдателен
Ориентирован на внешний вид
Как правило спокойный
С трудом запоминает словесные инструкции (переспрашивает)
Запоминает образами; хорошо помнит то, что видел
Меньше отвлекается на шум
Испытывает замешательство, читая слова, которые раньше не видел
В чтении силен, успешен, скор
Хорошо развита мелкая моторика (глаз - рука)
Письмо ровное
Чаще всего остается в группе, разглядывает книги, картины на стенах
Предпочитает настольные игры, охотно рисует, мастерит, моделирует, быстро осваивает компьютер, любит головоломки, раскраски
Не любит прикосновений

Поведенческие индикаторы учащихся



АУДИАЛ
Хорошо имитирует тон, высоту голоса
Чувствителен к интонации
Вспоминая, водит глазами от уха к уху
При записи Д/З переспрашивает у учителя или соседа по парте. Дома может перезвонить однокласснику и уточнить, что задано
Задумавшись, разговаривает сам с собой
Легко отвлекается на шум
Предпочитает счет и письмо
Легко осваивает языки
Лучше обучается, слушая
Хорошо читает новые слова
Разговорчивый
Любит дискуссии
Легко повторяет услышанное
Любит петь, рассказывать стихи, задаёт бесконечное количество вопросов, правильно и хорошо говорит
Рано проявляет интерес к чтению, охотно читает вслух и легко запоминает указания учителя
Шевелит губами при чтении (про себя), проговаривая слова
Легко выполняет даже сложные указания учителя, но быстро надоедают занятия, требующие усидчивости и работа над индивидуальным заданием
При письме окончание слов или строчки уходят вверх
Уверен в себе, легко общается как со сверстниками, так и со взрослыми. Эти дети главные участники всех игр, часто занимают лидирующие роли.

Поведенческие индикаторы учащихся



КИНЕСТЕТИК

Голос низкий

При разговоре подбородок держит вниз

Вспоминая, смотрит прямо или куда-то вниз

При записи Д/З чаще всего долго роется у себя в портфеле, задание предпочитает отмечать прямо в учебнике

При общении стоит близко, касаясь людей

Много движений

Много жестикулирует

Раннее физическое развитие

Высокая координация движений (общая моторика)

Лучше обучается, делая

При чтении водит пальцем по строчке

Хорошо помнит общее впечатление о событии

Слаб в деталях

Лаконичен (немногословен в изложении мыслей)

Ему трудно концентрировать свое внимание, его можно отвлечь чем угодно, не может работать в неудобной позе (мало места)

Любит, чтобы до него дотрагивались во время разговора

Ему необходимо двигаться, бегать, раскручивать, трогать, пробовать и нюхать

Требует немедленного удовлетворения желаний и не готов бороться с трудностями

Плохо развита мелкая моторика

Неопрятен, часто ходит с исписанными руками

Окончание слов или строчки уходят вниз, все буквы кривые, много грязи и обводов при письме

Поведенческие индикаторы учителей

Правополушарные		Левополушарные
Визуал	Кинестетик	Аудиал
Говорит быстро; Использует визуальные указатели	Говорит медленно; Использует манипуляции и жесты	Говорит ритмично; Любит дискуссии в классе
Смотрит вверх голов	Вовлекает учеников в игры, проекты, сценарии	Организует чтение на уроке
Охватывает большой объем содержания; Придает цельность форме	Придает большое значение содержанию	Склонен повторять комментарии учеников
Не теряет обратной реальной связи учеников	Дает задания в группах; Использует демонстрации	Любит поучения со слов «Сколько раз...»; Отвлекается от темы урока
Таблицы часто меняются; Много наглядности на уроке	После окончания урока долго оставляет таблицы на стендах	Использует компьютерное оборудование, аудиозаписи
Опрятен; Цвет и стиль одежды подобраны	Предпочитает удобную одежду; Предпочитает комфорт, а не внешний вид	Не ориентирован на внешний вид
Рабочее место организовано, упорядочено; Вещи расположены в вертикальном порядке	Несколько рабочих мест, организованных функционально; Любит демонстрировать работы учеников	Рабочее место не организовано; Вещи располагает в горизонтальном порядке



Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия



Визуалы

Лучше воспринимают новый материал, когда он написан в книге, на доске, представлен схематически.

Визуалы лучше справляются с письменными заданиями, а не с устными. Они лучше овладевают правилами правописания и меньше делают орфографических ошибок.

Для осмысления и запоминания материала визуалу нужно чертить, штриховать, рисовать, записывать с доски то, что он там увидел.

Визуал любит картинки и краски, а также видеть и составлять таблицы и схемы.

Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия



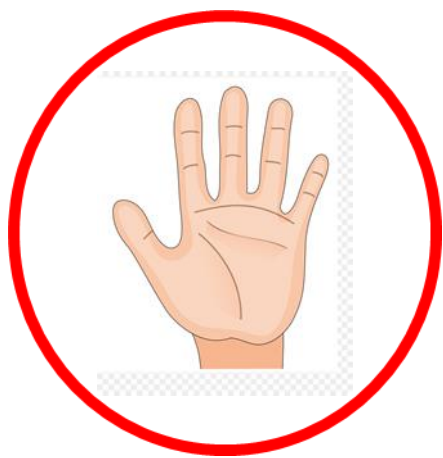
Аудиалы

Лучше воспринимают информацию на слух, с большей охотой говорят и слушают, запоминая произношение слов и интонации, читают вслух, учат стихи и готовят пересказы.

Предпочитают слушать информацию, записанную на магнитофон, нежели читать её про себя. Они лучше пишут изложения, диктанты.

Аудиалы и самые отвлекаемые на любой звук ученики.

Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия



Кинестетики

Лучше усваивают материал, когда могут его исследовать через активные движения.

Кинестетикам необходимы действия: что-то подчеркнуть, обвести, соединить, переставить, наклеить, вырезать и т.д. У них хорошо развита моторная (мышечная) память, и они легче усваивают новую информацию, записывая её за учителем или списывая из источника.

Эти дети с удовольствием пишут на доске. Любят принимать участие в разыгрывании сценок по изученному материалу.

Как выбрать рабочее место в классе/группе

Визуалы	Аудиалы	Кинестетики
 <p>Подальше от окна, чтобы не отвлекался на разглядывание.</p>	 <p>Ближе к учителю, воспитателю, т.к. должен все слышать.</p>	 <p>Желательно посадить одного, дать больше места, обеспечить удобную позу.</p>



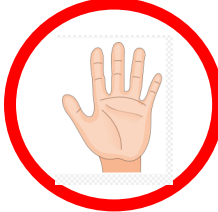
Как организовать процесс запоминания материала на уроке/ в группе

<p>Визуал</p> 	<p>Аудиал</p> 	<p>Кинестетик</p> 
<p>1) Помнит то, что видел, запоминает картинками, важно постоянно видеть объект запоминания.</p> <p>2) Выделяйте цветом различные пункты или аспекты содержания.</p> <p>3) Используйте схемы, таблицы, наглядные пособия.</p>	<p>1) Запоминает, слушая.</p> <p>2) Используйте вариации голоса (громкость, паузу, высоту).</p> <p>3) Читайте вслух, обеспечьте тишину.</p>	<p>1) Помнит общее впечатление; при запоминании соотносит с ранее полученным опытом (лабораторные работы, переписывание текстов, опыты, проигрывание информации).</p> <p>2) Используйте жесты, прикосновения, довольно медленную речь.</p> <p>3) Разрешите вертеть в руках предмет.</p>

Как сделать замечание

Визуалы	Аудиалы	Кинестетики
 <p>Покачать головой, погрозить пальцем, сделать замечание взглядом.</p>	 <p>Сказать шепотом: «Ш-ш-ш», делать словесные замечания.</p>	 <p>Положить руку на плечо, похлопать по нему, взять за руку.</p>

Поведение на перемене

Визуал	Аудиал	Кинестетик
 <p>Чаще всего остается в классе, если большинство учеников из него выходят. Для него главное - возможность спокойно окунуться в свои зрительные образы. Но ему могут помешать шумные диалоги аудиалов или подвижные игры кинестетиков. Тогда он предпочтет выйти в коридор, где будет наблюдать за другими детьми или рассматривать информацию на стендах.</p>	 <p>Использует перемену, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно если на предыдущем уроке пришлось "держать рот на замке".</p>	 <p>Перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться.</p>

При выполнении ребенком домашнего задания

Визуал



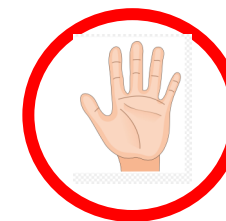
Разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе работы может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;

Аудиал



Не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами; позволить проговаривать действия.

Кинестетик



Не заставлять сидеть долгое время неподвижно, давать возможность моторной разрядке (сходить в другую комнату, встать и попрыгать...).

Ключевые слова по типу модальности

Визуалы 	Аудиалы 	Кинестетики 
видеть, наблюдать, смотреть, сфокусировать, мелькать, картина, ракурс, отчетливо, ярко, туманно и т. д.;	слышать, звучать, настраивать, кричать, оглушить, скрипеть, звенеть, скрежетать, громкий и т. д.	чувствовать, ощущать, притрагиваться, трогать, хватать, гладкий, шероховатый, холодный и т. д.;
<p style="text-align: center;">Нейтральные: считать, знать, понимать, осознавать, думать, воспринимать, верить, объяснять и т.д.</p>		

Русский язык

Вид работы: письмо по памяти

Визуалы	Аудиалы	Кинестетики
 <p>Смотрят на доску и запоминают написанное.</p>	 <p>Слушают чтение предложений учителем. Проговаривают вслух хором предложения с доски.</p>	 <p>Выполняют ритмичные движения руками, ногами и головой в такт хоровому проговариванию предложений с доски.</p>



*Мышь несла мышонку сыр.
В сыре было много дыр.*

Окружающий мир

(Правила поведения в лесу)

Визуал



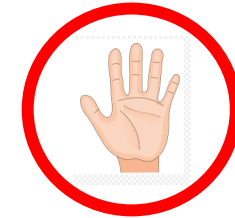
Прочитай и запомни
правила.

Аудиал



Послушай и объясни
правила.

Кинестетик



«Почувствуй»
правила.

Чтение (Работа с текстом)

Визуалы



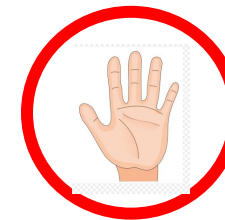
Чтение текста.
Составление и запись плана рассказа.

Аудиалы



Слушание текста,
пересказ.

Кинестетики



Раскладывание картинок в нужной последовательности.
Показывание движениями:
- Как Мишутка тесто месил;
- Как ему друзья помогли в приготовлении пирога;
- Как они все вместе съели пирог.

Чтение (Работа с текстом)

Чтение рассказа	
Слушание рассказа	
Раскладывание картинок в нужной последовательности и показ событий движениями	 
Составление и запись плана	
Пересказ	

Читай внимательно текст.

Решил Мишутка испечь сладкий пирог. Тесто замесил. Лалы в тесто запустил. А тесто к лапам и прилипло! Заревел Мишка. Не знает, что ему делать. Наверное, стоит друзей на помощь звать!

А друзья тут как тут! Ослик муку в пакете держит. У Ёжика в лапах скалка. Зялец помогает стул дергать. А на стуле Мишка тесто месит.

Друзья отлично потрудились. Пирог испекли сладкий, вкусный. А потом с удовольствием съели пирог.

3 Установи верную последовательность событий. Номера укажи в кружочках.



Техника многосенсорного представления информации

	опора на ведущий канал восприятия	развитие других сенсорных каналов
ВИЗУАЛЫ	Где вы себя видели?	Что вы слышали? Что вы чувствовали?
АУДИАЛЫ	Что вы слышали вокруг?	Что вы увидели рядом? Поделитесь с нами своими ощущениями.
КИНЕСТЕТИКИ	Что вы чувствовали и ощущали?	Опишите, как выглядела поляна? Какие звуки вас окружали?

Какая бывает роса на траве (Л.Н. Толстой)

Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на поляне, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блещут и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блещут на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.



АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методика определения способа познания
(ведущего канала восприятия) у дошкольников и младших
школьников.

Инструкция:

Читая материал опросника, отмечайте черты, присущие вашему ребенку. Затем суммируйте и сравните полученные результаты. Одно из определений – аудиал (слуховое восприятие), визуал (зрительное восприятие) или кинестетик (тактильное восприятие) – соберет большее количество отметок. Это определение и будет означать тот способ познания, который наиболее характерен для ребенка.



АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (тестовый материал)

1. ОБЩЕНИЕ:

Если мой ребенок хочет что-нибудь сказать, то...

<ul style="list-style-type: none">- Он говорит, используя самые простые обороты речи<input checked="" type="checkbox"/> - Он неправильно произносит некоторые слова и звуки- Он пропускает наречия и предлоги	<ul style="list-style-type: none">- Он использует те же обороты речи, что и взрослые- Он использует грамматически правильные предложения- Он рассказывает тщательным образом продуманные истории	<ul style="list-style-type: none">- Его речь тяжело понять<input checked="" type="checkbox"/> - Он говорит короткими, грамматически неправильными предложениями<input checked="" type="checkbox"/> - Он стремится изобразить события вместо того, чтобы рассказать о них
---	--	--

2. ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ:

Во время игры мой ребенок...

<ul style="list-style-type: none">- Отдает предпочтение головоломкам и настольным играм- Наслаждается компьютерными играми или играми с калькулятором- Узнает о новых вещах, наблюдая	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> - Любит слушать аудиозаписи- Любит книги и игру в фантазии- Учится новому, читая инструкции	<ul style="list-style-type: none">- Любит играть на свежем воздухе<input checked="" type="checkbox"/> - Наслаждается пребыванием в бассейне, на катке или горке- Почти каждой игрушке находит полноценное применение
---	---	--

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (тестовый материал)

3. СЛОЖНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Когда мой ребенок начинает что-то делать руками, то...

- Он пишет старательно

- Его художественные изделия очень аккуратны и красивы

- Он легко вырезает, раскрашивает, склеивает

- Он пишет достаточно неплохо

- Во время работы он разговаривает сам с собой

- Его художественные изделия достаточно привлекательны

- Ему очень тяжело писать

- Многие буквы и цифры у него получаются некрасивыми

- Его художественные работы неопрятны

4. ПРОСТЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Когда мой ребенок начинает двигаться...

- Настольные игры он считает лучшими, чем игры на свежем воздухе

- Любит бадминтон, поскольку эта игра очень хорошо ему удается

- Любит игры с четко установленными правилами

- Он больше разговаривает, чем играет

- Отдает предпочтение играм, требующим вербального общения

- Во время какой бы то ни было деятельности, разговаривает сам с собой

- Игры на свежем воздухе считает лучше настольных игр

- Имеет хорошую координацию

- Не ходит спокойно, а носится

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (тестовый материал)

5. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАВЫКИ.

Когда мой ребенок находится в окружении других детей, то...

- Даже в толпе остается одиноким
- Прежде чем принять участие в игре, следит за тем, как играют другие
- Долго привыкает к новым людям

- Буквально расцветает в кругу друзей
- Может мешать во время занятий в классной комнате, поскольку, очень много разговаривает
- Часто отвечает за других и ведет себя несколько пренебрежительно

- Коллективистский, но не очень разговорчивый
- Может причинять беспокойство, поскольку во время занятий в классе мешает своим соседям
- Любит пошалить

6. ЭМОЦИИ.

Когда ребенка что-то тревожит, то он...

- Вообще не очень эмоционален
- Начинает нервничать, чувствуя обеспокоенность других

- Свободно рассказывает о своих ощущениях
- Может пойти на противостояние с другими по поводу своих ощущений

- Эмоционально зависим и легко обижается
- Когда его призывают к порядку, реагирует гневно, не стесняясь и не раскаиваясь

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (тестовый материал)

7. ПАМЯТЬ.

Когда мой ребенок занимается, он...

- Может воспроизводить буквы и цифры по памяти
- Помнит о том, что ему показывали

- Лучше всего учится, заучивая наизусть
- Знает звуки, соответствующие буквам алфавита

- Плохо запоминает
- Легко отвлекается

8. ШКОЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Когда мой ребенок находится в классе, он...

- Следит за опрятностью своей одежды
- Следит за чистотой своего рабочего места
- В свободное время отдает предпочтение конструкторам, головоломкам, разным видам искусства и ремесел
- Медленно привыкает к новой ситуации

- Его внешний вид не очень неряшлив, но и не очень опрятен
- Ему приходится напоминать о том, чтобы он убрал свое рабочее место
- Он внимательный и послушный
- Он исполняет соло в большинстве дискуссий и часто говорит педагогу о чем-то неправильном поведении

- Он абсолютно не заботится о своем внешнем виде и нередко бывает весьма неопрятен
- Работает в окружении полнейшего беспорядка, способен перевернуть свое рабочее место за несколько минут
- Проявляет большую активность во время игр
- Вынужденный сидеть на одном месте, буквально корчится и извивается



АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (подсчёт баллов)

Подсчет баллов		
1 столбик визуал (зрительное восприятие)	2 столбик аудиал (слуховое восприятие)	3 столбик кинестетик (тактильное восприятие)
Всего:	Всего:	Всего:



Суммируйте и сравните полученные результаты: в каком столбике больше баллов?!

Тест на определение ведущей системы восприятия мира



Приготовьте:

- ✓ Лист;
- ✓ Ручку или
карандаш;



Тест

Определение ведущей системы восприятия мира

Инструкция:

Выберите из данных ниже словосочетаний одно, которое, по вашему мнению, является наиболее подходящим, точным для Вас к данному понятию.

Тестовый материал

Плохая погода	1. Завывание ветра, стук капель.	*
	2. Зябко, ощущение сырости, влажный воздух.	-
	3. Тусклое небо, серые тучи.	+
Мёд	1. Сладкий запах, липкие губы, тягучий.	-
	2. Золотистая прозрачная жидкость.	+
	3. Хлопок открывающейся банки, звон ложек, жужжание пчёл.	*
Море	1. Сине-зелёная вода, большие волны с белыми гребешками.	+
	2. Тёплая солёная вода, горячий песок.	-
	3. Шум прибоя, шелест волн, крики чаек. (*)	*
Яблоко	1. Звонкий хруст укуса.	*
	2. Круглый плод красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве.	+
	3. Кисло-сладкий , сочный вкус, запах варенья.	-
Снег	1.Сверкающее, искрящееся на солнце белое покрывало.	+
	2. Холодный, мягкий, пушистый.	-
	3. Скрипит под ногами, потрескивание наста.	*



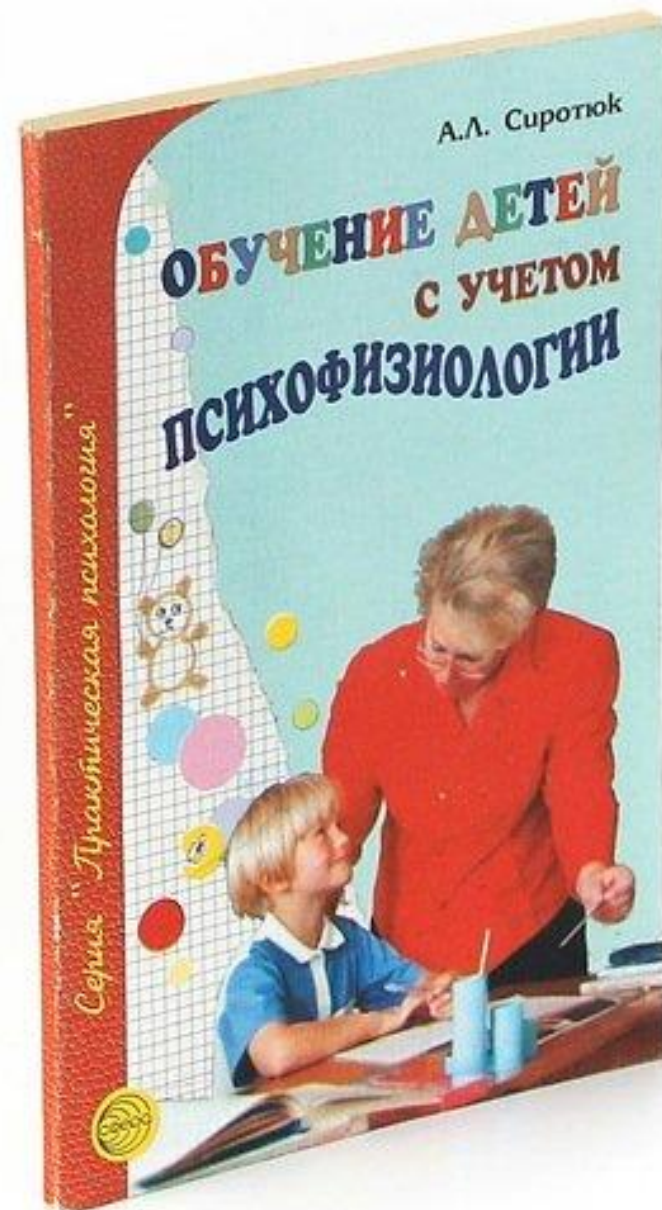
Ключ к тесту

Если среди ответов больше тех, что обозначены знаком

+	*	-
визуалы	аудиалы	кинестетики

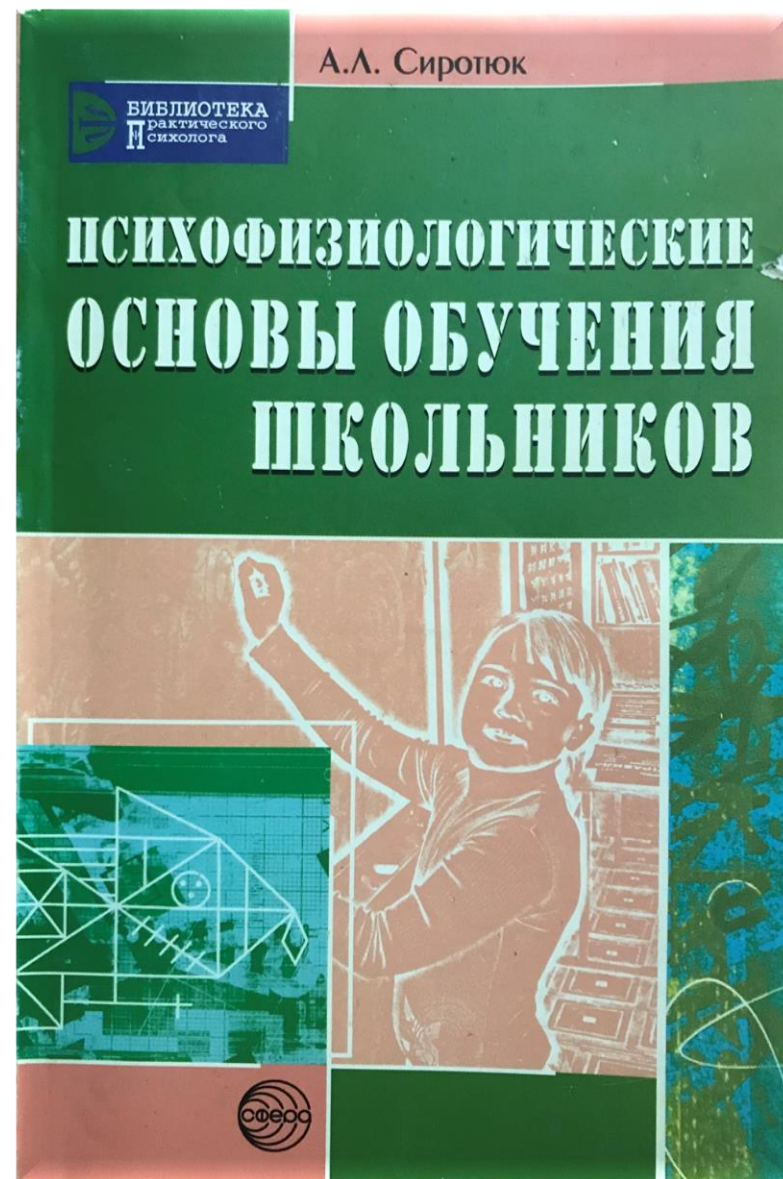
Литература

- ✓ Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.



Литература

- ✓ Сиротюк А.Л. Психофизиологические основы обучения школьников: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2007.



Литература

- ✓ «Методика определения основного канала восприятия» - из книги серии «Мир вашего ребенка» - «Психология детства – азбука для родителей» **О.А.Кулягинова**. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.



Интернет-источники

- ✓ Аналитический обзор стиля обучения (АОСО). Разработка самостоятельного метода оценки восприятия и запоминания (Ребекка Л. Оксфорд, доктор наук Университет Алабамы, 1993 г.)

Цель:

Программа АОСО разработана с целью анализа оценки вашего стиля обучения.

Рассматривая однообразные индивидуальные способы восприятия и запоминания, АОСО предлагает ключ к разработке наиболее предпочтительного для вас стиля работы и обучения.

Инструкция:

В каждом из 5 пунктов предлагаемой программы обведите цифру, которая является ответом на поставленный вопрос. Заполните так все пункты программы. В каждом пункте обведите цифру, выражающую приемлемый для вас способ запоминания: 0 — никогда; 1 — иногда; 2 — очень часто; 3 — всегда.

В заключении вы будете обладать самостоятельно вычисленным ключом к интерпретации результатов АОСО.

Тип деятельности №1. Мои физические чувства в процессе обучения и работы

- | | |
|---|---------|
| 1 Я запоминаю материал лучше, когда записываю его | 0 1 2 3 |
| 2 Я делаю множество записей | 0 1 2 3 |
| 3 Я зрительно помню картины, слова, цифры | 0 1 2 3 |
| 4 В процессе обучения я предпочитаю видео и телевидение всем другим средствам массовой информации | 0 1 2 3 |
| 5 Читая, я для запоминания подчеркиваю | 0 1 2 3 |
| 6 Я пользуюсь цветными карандашами, чтобы выделить необходимый материал для запоминания | 0 1 2 3 |
| 7 Мне необходимы разъяснения к упражнениям, которые я выполняю | 0 1 2 3 |
| 8 Посторонние шумы раздражают меня во время занятий | 0 1 2 3 |
| 9 Я должен смотреть на людей, чтобы понять, о чем они говорят | 0 1 2 3 |
| 10 Мне лучше работается в комнате с плакатами, иллюстрациями на стенах | 0 1 2 3 |
| 11 Я запоминаю лучше, если обсуждаю информацию вслух | 0 1 2 3 |
| 12 Я лучше усваиваю материал, слушая лекции и учебные кассеты, чем читая | 0 1 2 3 |
| 13 Мне необходимы устные наставления к упражнениям | 0 1 2 3 |
| 14 Восприятие на слух помогает мне думать | 0 1 2 3 |
| 15 Я люблю учиться и думать под музыку | 0 1 2 3 |

Тип деятельности №1.

Мои физические чувства в процессе обучения и работы.
(30 вопросов)

Тип деятельности 2.

Мое общение.
(20 вопросов)

Тип деятельности 3.

Как я обращаюсь со своими индивидуальными способностями.
(20 вопросов)

Тип деятельности 4.

Мой подход к работе.
(20 вопросов)

Тип деятельности 5.

Как я оперирую идеями.
(20 вопросов)



Интернет-источники

- ✓ Диагностика доминирующей перцептивной модальности (С. Ефремцева)/ Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002.
- ✓ Сайт <http://www.vashpsixolog.ru/>



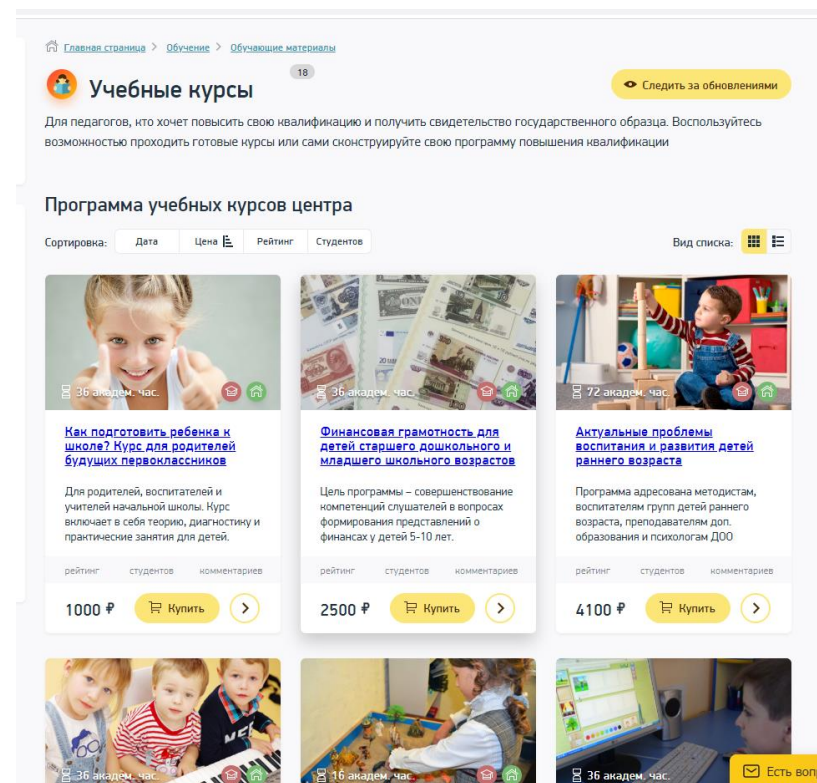
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Только для зрителей
вебинара

Скидка на все курсы

Центра образования

25%



Главная страница > Обучение > Обучающие материалы

Учебные курсы 18 [Следить за обновлениями](#)

Для педагогов, кто хочет повысить свою квалификацию и получить свидетельство государственного образца. Воспользуйтесь возможностью проходить готовые курсы или сами сконструируйте свою программу повышения квалификации

Программа учебных курсов центра

Сортировка: [Дата](#) [Цена](#) [Рейтинг](#) [Студентов](#) Вид списка: [Список](#) [Сетка](#)

Курс	Цена	Длительность
Как подготовить ребенка к школе? Курс для родителей будущих первоклассников Для родителей, воспитателей и учителей начальной школы. Курс включает в себя теорию, диагностику и практические занятия для детей.	1000 ₺	36 академ. час.
Финансовая грамотность для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов Цель программы – совершенствование компетенций слушателей в вопросах формирования представлений о финансах у детей 5-10 лет.	2500 ₺	36 академ. час.
Актуальные проблемы воспитания и развития детей раннего возраста Программа адресована методистам, воспитателям групп детей раннего возраста, преподавателям доп. образования и психологам ДОО.	4100 ₺	72 академ. час.

Есть вопрос

www.tc-sfera.ru/education/courses

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Только для зрителей вебинара

Редакционная и электронная
подписка на журналы
издательства «ТЦ Сфера»
со скидкой **30%** по промокоду
ВЕБИНАР

sfera-podpiska.ru



Приобретайте книги издательства на

www.sfera-book.ru

Подписывайтесь на журналы
издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-podpiska.ru

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



+7 (495) 656-75-05



www.tc-sfera.ru

До новых встреч!

