

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР СФЕРА»

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ООО «ТЦ Сфера»

 / Т.В. Цветкова/

«17» июня 2020г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Авторы–разработчики курса:

О.П. Радынова

Т.В. Цветкова

О.П. Кыласова

Москва, 2020

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музыкальное развитие дошкольников на современном этапе» осуществляется Центром образования «Сфера» Издательства Творческий центр «Сфера» на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 038799 от 05.10.2017 г., выданной Департаментом образования города Москвы.

Содержание курса определяется настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной на заседании Центра образования «Сфера»¹.

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций в областях дошкольного образования: художественно-эстетическое развитие². Программа предназначена для развития компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности по должности «Воспитатель», «Музыкальный руководитель».

Образовательная деятельность обучающихся при освоении программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекционные и практические занятия, работа с теоретическим материалом, нормативной документацией и итоговую аттестацию.

При реализации программы академический час устанавливается продолжительностью 45 минут³.

Программа имеет модульную структуру. Программа состоит из модулей, которые могут быть впоследствии зачтены при освоении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, имеющих в учебном плане модули аналогичного содержания и трудоемкости. При поступлении на обучение обучающемуся могут быть зачтены изученные ранее модули аналогичного содержания и трудоемкости, при условии предоставления документа о квалификации, содержащего сведения об освоении данных модулей в составе программ повышения квалификации или программ профессиональной переподготовки⁴.

1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки России (далее – Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

¹ В соответствии с частью 6 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

² Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) П.2.6.

³ В соответствии с п. 17 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

⁴ В соответствии с п. 18 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

Приказ Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. № 322 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта 38.04.02 менеджмент (уровень магистратуры)»;

Приказ Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры)»;

Приказ Минобрнауки России 9 января 2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Программа разработана на основе профессионального стандарта:

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

1.3. Цель реализации программы

Цель программы – создание условий для совершенствования профессиональных компетенций обучающихся в области музыкального развития детей, освоения вариативных форм и методов.

Программа направлена на совершенствование следующих общих и профессиональных компетенций:

| № | Компетенция | Направление подготовки Педагогическое образование | |
|----|--|--|------------------------------|
| | | Код компетенции | |
| | | 44.02.01 Дошкольное образование | 44.03.01 Бакалаври- ат |
| 1. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм | ОК-11 | |
| 2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста | ПК-2.2 | |
| 3. | Готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | | ОПК-3 |
| 4. | Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | | ОПК-4 |
| 5. | Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | | ПК-2 |
| 6. | Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса | | ПК-6 |
| 7. | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | | ПК-3 |
| 8. | Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | | ПК-7 |

1.3. Планируемые результаты обучения

| № | Знать – уметь | Направление подготовки Педагогическое образование | |
|----|---|---|----------------------|
| | | Код компетенции | |
| | | 44.02.01 Дошкольное образование | 44.03.01 Бакалавриат |
| 1. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативные правовые акты в сфере образования; – должностную инструкцию младшего воспитателя; – характеристику квалификации, необходимой для осуществления педагогической деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководствоваться нормативными правовыми и локальными актами в сфере образования при работе младшего воспитателя; – строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | ОК-11 | |
| 2. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методики организации и проведения игр для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. | ПК-2.2 | |
| 3. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать учебно-воспитательный процесс в соответствии с психолого-педагогическими нормами | | ОПК-3 |
| 4. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативные правовые акты в сфере образования; – должностную инструкцию воспитателя; – характеристику квалификации, необходимой для осуществления педагогической деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководствоваться нормативными правовыми и локальными актами в сфере образования при работе воспитателя; – строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | | ОПК-4 |
| 5. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы и технологии обучения и диагностики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в своей педагогической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики. | | ПК-2 |
| 6. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методики взаимодействия с участниками образовательного процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать педагогически грамотное взаимодействие с участниками образовательного процесса | | ПК-6 |
| 7. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки организации сотрудничества обучающихся и поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся – способы развития творческих способностей учащихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать процесс сотрудничества обучающихся и поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, – создавать среду, благоприятную для развития творческих способностей обучающихся. | | ПК-7 |

1.4. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для подготовки педагогов и музыкальных руководителей ДОО.

1.5. Категории слушателей

Лица, имеющие или получающие высшее образование или среднее профессиональное образование⁵.

1.6. Форма обучения

Очно-заочная, дистанционная.

Режим занятий: не более 2 часов в день/9 часов в неделю.

1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Удостоверение установленного образца о повышении квалификации⁶.

⁵ В соответствии с частью 3 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

⁶ В соответствии с частью 15 статьи 76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Виды учебных занятий, учебных работ | | | | Всего часов по теме |
|--|---|-------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| | | Лекции | Интерактивные работы | Самостоятельные и практические работы | Консультации преподавателя | |
| Модуль 1. Основы и особенности музыкально-культурного развития дошкольников | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Задачи, содержание и методические подходы в области музыкально-культурного развития дошкольников | 8 | – | 2 | – | 10 |
| Модуль 2. Организация музыкальной деятельности в ДОО | | | | | | |
| 2.1 | Тема 1. Формы организации музыкальной деятельности в ДОО | 6 | 4 | 2 | 3 | 15 |
| 2.2 | Тема 2. Музыкальная игра-сказка как один из видов игровой деятельности дошкольников | 3 | 2 | 2 | – | 7 |
| | Всего часов по программе: | 17 | 6 | 6 | 3 | 32 |
| | Итоговая аттестация | 4 часа | | | | |
| | Итого: | 36 часов | | | | |

3. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

| Наименование модулей и тем программы | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| Модуль 1. Основы и особенности музыкально-культурного развития дошкольников | | 10 |
| Тема 1. Задачи, содержание и методические подходы в области музыкально-культурного развития дошкольников | Содержание: 1. Цель и задачи музыкального воспитания и развития детей. 2. Методическое обоснование программы «Музыкальные шедевры» (виды деятельности, принципы постро- | 10 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | <p>ения программы).</p> <p>3. Соответствие программы ФГОС ДО.</p> <p>4. Традиционные методы музыкального воспитания.</p> <p>5. Методы музыкального воспитания, разработанные О.П. Радыновой.</p> <p>6. Условия формирования музыкальной культуры дошкольников.</p> <p>Тематика учебных занятий:</p> <p>Лекция: «Основы парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой».</p> <p>Лекция: «Соответствие парциальной программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой ФГОС ДО».</p> <p>Лекция: «Методы и приемы музыкального воспитания».</p> <p>Лекция: «Формирование музыкальной культуры дошкольников».</p> <p>Самостоятельная работа: «Содержание работы по музыкальному воспитанию в ДОО» (презентация из опыта работы).</p> | |
| <p>Модуль 2. Организация музыкальной деятельности в ДОО</p> | | <p>22</p> |
| <p>Тема 1.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности в ДОО</p> | <p>Содержание:</p> <p>1. Формы организации музыкальной деятельности детей.</p> <p>2. Критерии оценки уровня сформированности музыкальной культуры.</p> <p>3. Особенности музыкального восприятия.</p> <p>Тематика учебных занятий:</p> <p>Лекция: «Музыкальная деятельность в различных формах занятий».</p> <p>Лекция: «Составление рабочей программы музыкального руководителя».</p> <p>Мастер-класс О.П. Радыновой «Исполнение и творчество».</p> <p>Педагогическая мастерская: «Взаимодействие музыкального руководителя и детей».</p> <p>Консультация преподавателя: «Методические рекомендации к проведению занятий с детьми».</p> <p>Консультация преподавателя: «Методические рекомендации по написанию рабочей программы».</p> <p>Самостоятельная работа: «Сценарий утренника (досуга) с использованием материалов программы «Музыкальные шедевры».</p> | <p>15</p> |
| <p>Тема 2.</p> <p>Музыкальная игра-сказка как один из видов игровой деятельности дошкольников</p> | <p>Содержание:</p> <p>1. Использование сказки в музыкальном развитии дошкольников.</p> <p>Тематика учебных занятий:</p> <p>Лекция: «Методические рекомендации по слушанию музыки».</p> <p>Педагогическая мастерская: «Сказка в музыке: сценарии занятий».</p> <p>Самостоятельная работа: «Анализ музыкального занятия».</p> | <p>7</p> |

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация знаний проводится после изучения каждой темы каждого модуля и представляет собой практическую работу по соответствующей теме⁷. Практические задания разработаны с целью применения полученных в процессе обучения навыков и проверки достижения слушателями запланированных результатов обучения (умения).

Критерии оценивания: выполнение всех требований к практической работе, системность изложения содержания практической работы и оценка возможности реализации разработки, созданной в ходе выполнения практической работы.

Форма оценивания: зачет / не зачет.

4.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится при условии успешного прохождения слушателями промежуточной аттестации с целью проверки достижения слушателями запланированных результатов обучения и предполагает выполнение проектной работы в электронном виде с использованием знаний и навыков, полученных при освоении данного курса повышения квалификации⁸.

Время, отведенное на подготовку проектной работы, – 4 часа.

Критерии оценивания: выполнение всех требований к проектной работе, системность изложения содержания работы и оценка возможности реализации разработки, созданной в ходе выполнения проектной работы; соответствие по эмоциональному содержанию подобранных фрагментов характеру героя сказки, происходящим событиям; качество используемого репертуара.

Форма оценивания: зачет / не зачет.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты практико-ориентированного проекта: «Музыкальная игра-сказка», озвученная фрагментами произведений музыкальной классики.

Требования к оформлению проектной работы

Работа оформляется в программе Microsoft PowerPoint на листах формата А4 шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала с полями слева 3,5 см, справа 1 см, сверху и снизу по 2,25 см.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа работы, однако номер страницы на нем не ставится.

Каждый новый раздел проекта начинается с новой страницы.

⁷ В соответствии с п. 19 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

⁸ В соответствии с п. 19 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие у обучающихся компьютера с подключением к сети «Интернет», установленными программами пакета Microsoft Office и доступом к специализированной учебной платформе Moodle.

5.2. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Барабанова О.А., Головина М.Ф., Журавлева Л.В. Пространство детского сада: музыка, движение. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Никитина Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Программа. Настроения, чувства в музыке: Конспекты занятий с нотным приложением (1-я книга комплекта). 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
4. Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Песня, танец, марш: Конспекты занятий с нотным приложением (2-я книга комплекта). 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Музыка о животных и птицах: Конспекты занятий с нотным приложением (3-я книга комплекта). 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Природа и музыка: Конспекты занятий с нотным приложением (4-я книга комплекта). 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты: Конспекты занятий с нотным приложением (5-я книга комплекта). 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга с комментариями к музыкальным произведениям к комплекту из 10 дисков – «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020.
9. Радынова О.П., Барышева Н., Панова Ю. Праздничные утренники и музыкальные досуги. – Дрофа. 2013 Радынова О.П. Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2014.

5.3. Информационное обеспечение программы

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=199049>

Федеральные государственные образовательные стандарты: <https://fgos.ru/>

5.4. Организация образовательного процесса

Обучение проводится с использованием специализированной учебной платформы Moodle и предусматривает самостоятельную работу с лекционным материалом и выполнение практических заданий.

Каждая тема каждого модуля содержит лекционный материал по соответствующей теме и самостоятельную работу, подготовленную с целью применения полученных в процессе обучения навыков.