

СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: РИСУЕМ ДОМА



ГКУ ЦССВ «ЮНОНА»

Подготовила: педагог дополнительного образования
Джафарова Эльнара Наиловна

Большинство родителей, на данный момент времени, находятся на карантине, и у них стало большее свободное время для проведения досуга со своими детьми.

Но возникает вопрос: Чем же занять своего непоседу? Правильно! Нужно начать творить! Нужно писать картины! А еще лучше - создавать маленькие шедевры вместе со своим ребенком!

В этой презентации мы опишем две очень необычные техники, которые будут интересны не только детям, но и взрослому!

- ❖ Рисование картины при помощи мастихина
- ❖ Создание работ в технике Эбру

Рисование картины при помощи мастихина

Каждый хотя бы раз в жизни слышал слово «мастихины». Что это такое? Это тонкие, легко гнущиеся стальные пластинки в форме ножей либо лопаток.

Техника рисования мастихином достаточно ощутимо отличается от работы кистью, и новичку может показаться довольно необычной. Краем лопатки с палитры берется небольшое количество краски. Далее необходимо применить боковую часть мастихина, чтобы размазать ее по холсту или не сильно вдавить ее в него.

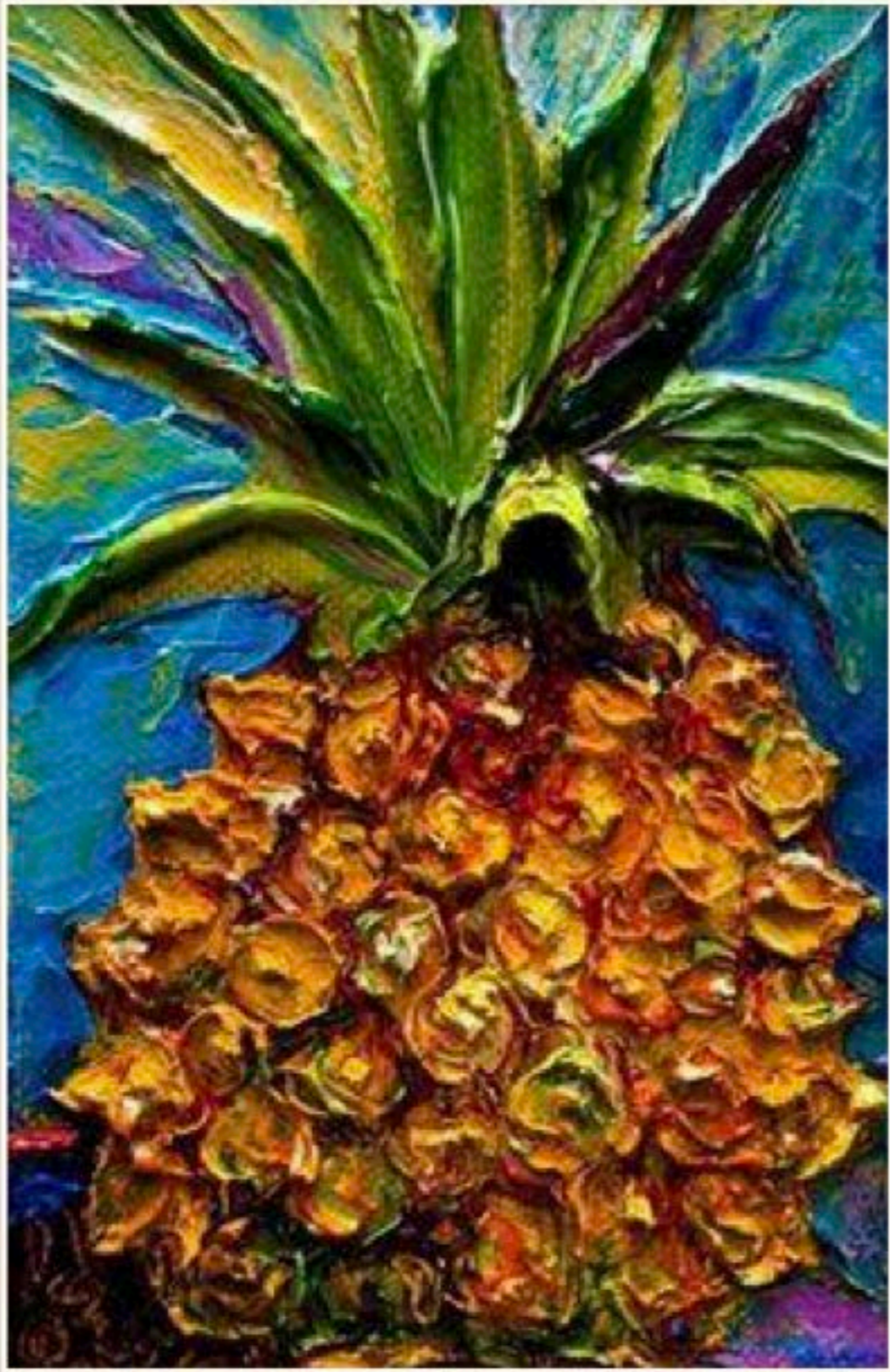


МАТЕРИАЛЫ

- ◆ масляные краски, акриловые краски или гуашь;
- ◆ мастихин
- ◆ холст на картоне или подрамнике
- ◆ чистые тряпочки
- ◆ кисти – тоненькая и широкая для растушевки

ТЕХНИКА РАБОТЫ С МАСТИХИНОМ

- ❖ Подхватите краем шпателя немного краски с палитры. Сделайте это так, как будто вы ложечкой зачерпываете кусочек мягкого сливочного масла или крема. Краска на лезвии должна занимать около $1/3$ поверхности лопатки.
- ❖ Нанесите краску на холст пастозно, коротким размазывающим движением, разминая её или втирая.
- ❖ Мелкие мазки и тонкие линии делайте кончиком лезвия, а широкие — всей поверхностью лопатки. Тонкие линии можно выполнять ребром лезвия. Ощущение воды на полотне можно передать волнообразными движениями.
- ❖ После нанесения краски на холст оботрите лопаточку об ткань. Перед каждым набором краски инструмент должен быть чистым.



Создание работ в технике Эбру

Этот особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта должна быть не простая, а подготовленная специальным образом. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе. В результате получаются невероятные по красоте картины, повторить которые практически невозможно.

Рисованием на воде можно занять не только себя, но и ребенка: такой необычный способ увлечет маленького непоседу на несколько часов. К тому же Эбру развивает фантазию и творческое мышление, что так важно для малышей.

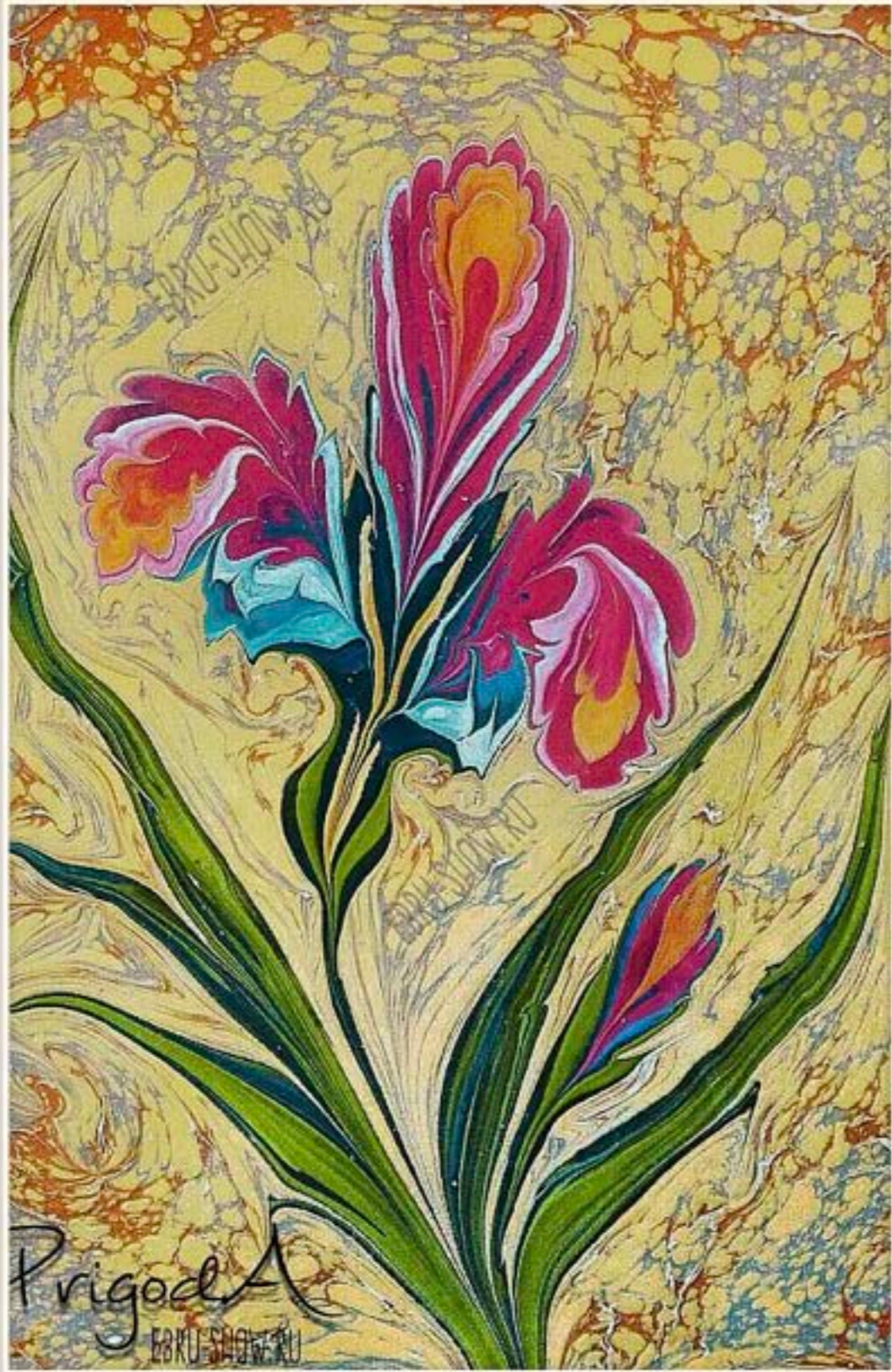


МАТЕРИАЛЫ

- ❖ емкость с невысокими бортиками
- ❖ вода с загустителем
- ❖ набор красок
- ❖ шило, спица, деревянные шпажки, широкий гребень
- ❖ бумага или ткань

ТЕХНИКА РАБОТЫ С ЭБРУ

- ❖ Приготовьте раствор воды с загустителем, вылейте его в поддон (лоток). Разлейте краски различных цветов в мисочки. Приготовьте дополнительные инструменты (кисточки и шило).
- ❖ Фон будущего рисунка сделайте следующим образом: наберите краску на кисточку и аккуратно разбрызгайте ее по поверхности воды. Если первые капельки начнут растворяться, то не стоит переживать, так как последующие брызги задержатся на поверхности. Для фона лучше всего использовать не более трех сочетаемых между собой оттенков, в противном случае основной рисунок не будет выразительным и затеряется в пестроте фона. Нанесенные капельки растяните с помощью гребня, придавая фону необычный орнамент.
- ❖ После того, как будет готов фон, приступайте к нанесению основного рисунка. Для начинающих мастеров предлагается выполнить несложный рисунок цветка. Для этого обмакните шило в краску и легонько коснитесь поверхности воды, не опуская кончик слишком глубоко. У вас должен получиться небольшой кружок. Если хотите картинку большего размера, то коснитесь обмакнутым шилом в краску еще раз в ту же точку. Затем поверх предыдущей кляксы сделайте аналогичное пятно, но другим цветом. В дальнейшем, касаясь краев внутреннего круга, тяните шило наружу, прорисовывая лепестки цветка.
- ❖ После того, как будет прорисован основной рисунок, можно приступать к перенесению картинка на бумажную основу. Аккуратно и равномерно приложив лист к поверхности жидкости, подождите буквально 10-15 секунд, чтобы картинка смогла прилипнуть к бумаге. Затем медленно достаньте лист с картинкой из лотка, как бы перетаскивая ее через бортик.
- ❖ Лист с картинкой разложите на ровной поверхности и оставьте для просыхания. После того, как ваше творение полностью высохнет, его можно поместить в рамку и повесить на стену.



Мы очень надеемся, что эти необычные
техники вам будут полезны, а шедевры,
которые вы воплотите в жизнь, будут
радовать вас очень долгое время!

ГКУ ЦССВ «Юнона»