



129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

8 (495) 656-72-05  
8 (495) 656-75-05

edu@tc-sfera.ru

## Вебинар центра образования Сфера

# Проектируем систему детского чтения

04.02.2021

# Спикер вебинара



## **Васюкова Наталья Евгеньевна –**

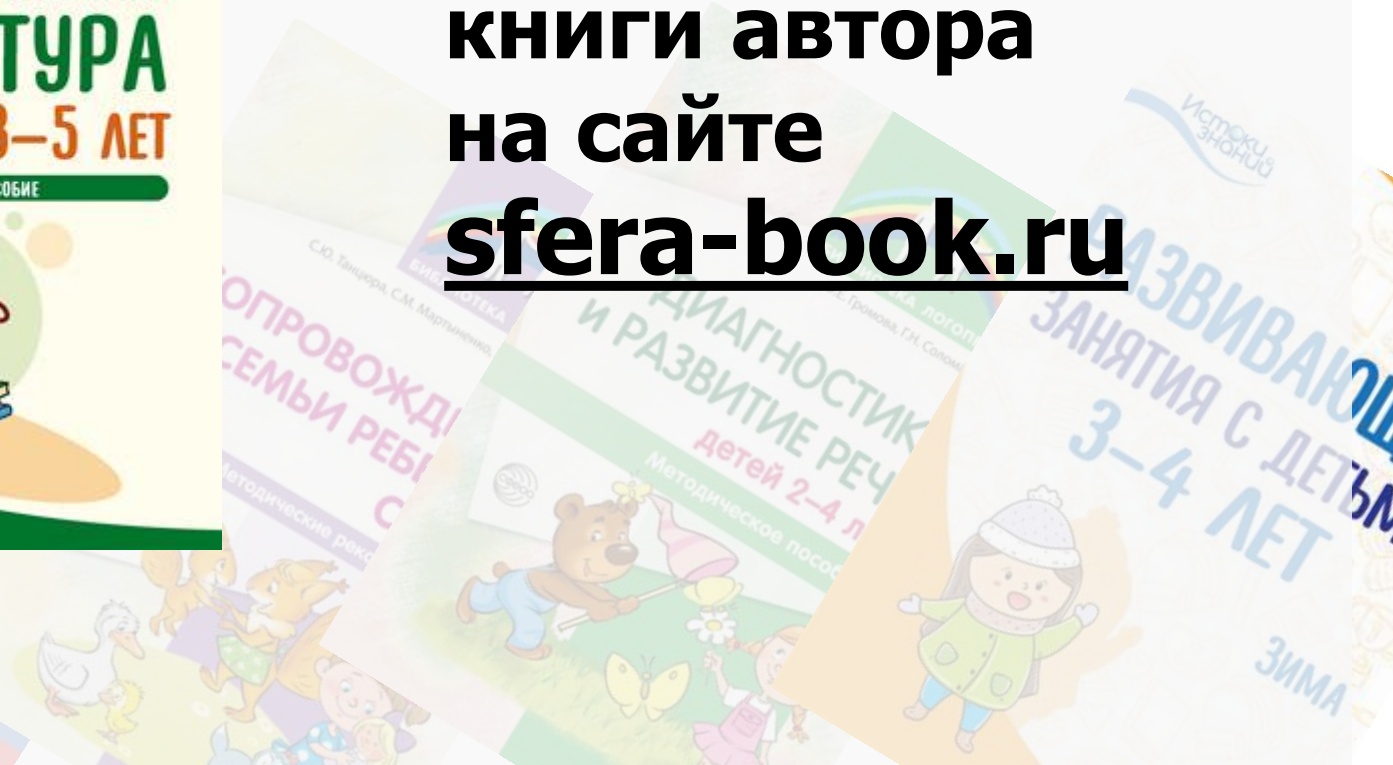
---

канд.пед. наук, соавтор комплексной программы дошкольного образования «Истоки», доцент кафедры психологической антропологии МПГУ

# Интернет-магазин



Приобретайте  
книги автора  
на сайте  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)



## МИРОВОЙ КРИЗИС ЧТЕНИЯ

Как подчёркивают разработчики «Национальной программы поддержки и развития чтения» в нашей стране, наше общество подошло к критическому пределу пренебрежения чтением.

### Чем читающие люди отличаются от нечитающих?

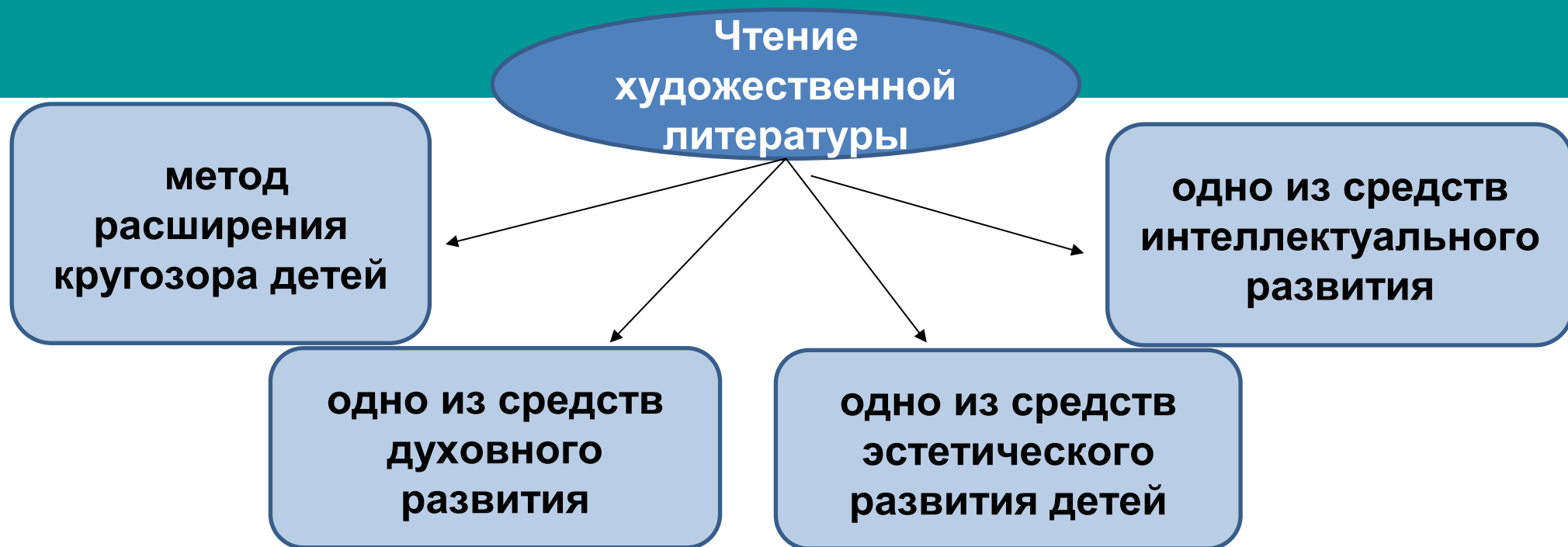
Социолог культуры и чтения С.Н. Плотников, основатель Российского фонда чтения, еще в 1990-х годах обобщил исследования ученых разных стран мира:

Читающие:

- 1) способны мыслить крупными категориями, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; они могут более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения;
- 2) имеют большой объем памяти и активное творческое воображение;
- 3) лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;
- 4) точнее формулируют и свободнее пишут;
- 5) легче вступают в контакты и приятны в общении;
- 6) обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении

**Дошкольное детство – время, когда еще можно успеть что-то сделать с возникшей ситуацией**





**Познавательная функция** – открывает ребенку окружающий его мир

**Функция социализации** – приобщает к общечеловеческой культуре, раздвигает границы жизненного опыта

**Креативная функция** – выявление, формирование, развитие и реализация творческого потенциала

**Функция формирования языковой культуры**, овладение художественно-образным богатством речи

# Интеграция с задачами других направлений развития

## «Чтение художественной литературы»

```
graph TD; A(«Чтение художественной литературы») --> B1(расширение представлений об окружающем мире); A --> B2(развитие универсальных личностных качеств: воображения и творчества); A --> B3(формирование первичных представлений о себе и других людях); A --> C1(обогащение словаря, развитие интонационной культуры, речевого творчества); A --> C2(демонстрация красоты, силы, образности речи); A --> D1(Приобщение к нормам и ценностям, принятым в обществе); A --> D2(развитие эмоционального интеллекта, отзывчивости, способности сопереживать); A --> D3(развитие чувства принадлежности к семье, Отечеству, народным традициям);
```

расширение представлений об окружающем мире

развитие универсальных личностных качеств: воображения и творчества

формирование первичных представлений о себе и других людях

обогащение словаря, развитие интонационной культуры, речевого творчества

демонстрация красоты, силы, образности речи

Приобщение к нормам и ценностям, принятым в обществе;

развитие эмоционального интеллекта, отзывчивости, способности сопереживать

развитие чувства принадлежности к семье, Отечеству, народным традициям



# Сегодня остаются актуальными вопросы:

- - Как воспитателю самостоятельно разработать рабочую программу ?
- - Какие литературные произведения включить в 40% содержания, формируемого участниками образовательного процесса?
- - Как из предложенного в примерных программах перечня литературных текстов сделать систему образовательной работы?

## Варианты систематизации литературного чтения в систему образовательной работы с детьми в детском саду:

### Вариант 1:

Включение литературных произведений в комплексно-тематическую систему образовательной деятельности

(представлен в УМК к программе «Истоки» в издательстве ТЦ Сфера)

### Вариант 2:

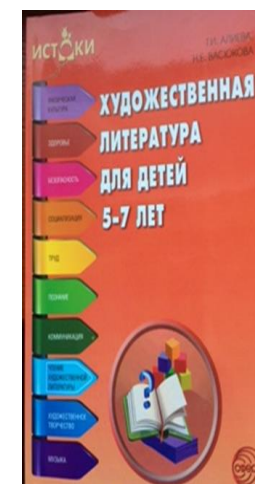
Самостоятельная разработка парциальной программы литературного чтения с опорой на личностно-ориентированный подход





## Вариант 1: комплексно-тематический

### Полный учебно-методический комплект к программе «Истоки»



## Постепенное усложнение образовательных задач:

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование начал ценностного отношения к книге</li><li>- Развитие понимания литературного речи, умения следить за развитием сюжета.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения</li><li>- Развитие предпосылок к смысловому чтению.</li></ul>

Представления об окружающем мире – стержень, вокруг которого выстраивается содержание темы, осваиваемой в разных видах детской деятельности. При этом каждый вид деятельности сохраняет свои специфические задачи.



## Пример освоения содержания по теме «Такая разная обувь» в средней группе

1. **Чтение стих. А. Усачева «По тропинке жарким летом»**, рассматривание картинок с изображением разной обуви. Обсуждение, какую обувь и когда носят дети.
2. Рассматривание разной обуви, называние ее частей, материалов, из которого она сделана.
3. Рассказ о тех, кто шьет обувь (возможна экскурсия в мастерскую сапожника)
4. Рассматривание лаптей и валенок (что это?, из чего сделано?)
5. Дидактическая игра на классификацию обуви по ее назначению
6. **Чтение сказки М. Пляцковского «Босолапки на кожаном ходу» и Э. Биллоу «Как ежатам шили на зиму сапоги»**
7. Речевая игра-инсценировка по стих. А. Усачева «Избушка на курьих ножках», обогащение словаря названиями предметов обуви и одежды, глаголами, отражающими действия с ними. Чистоговорки. Дидактическая игра «Четвертый лишний»
8. Рисование по **стих. Г. Лагздынь «Сороконожка»**
9. **Чтение «Чудо-дерево» К. Чуковского**. Фантазии на тему, что бы выросло на дереве из игрушки, платица, булочки.
10. Лепка «Хлебного дерева» с детскими поделками
11. Обогащение предметно-игровой среды предметами сезонной одежды и обуви для кукол, разыгрывание ситуаций в семью, дочка-матери, покупки обуви в магазине по сюжетам прочитанных произведений.
12. Досуг, на котором игрушка-сороконожка закрепит полученные детьми представления об обуви и уходе за ней, используя дидактические, подвижные игры и забавные соревнования.

# Пример проектирования содержания по теме «Такие разные зернышки» с детьми средней группы

1. Составление коллекции разных семян и зерен.
2. Рассматривание колосков и зернышек пшеницы, ржи, овса. Обсуждение, как из крупы варят кашу. Перемалывание в кофемолке зерен пшеницы, получая муку, обсуждение, что можно сделать из муки. **Слушание стихотворения Ю.Кушака «На базаре»** .
3. **Чтение литовской сказки «Как волк вздумал хлеб печь»**, обсуждая, как нужно потрудиться, чтобы получить хлеб.
4. Рассматривание разнообразных хлебных изделий: батон, бублик, буханка, рогалик, пряник, коржик и пр.) – трогаем, нюхаем, пробуем, рассказываем об этих продуктах ( свежий, душистый, ароматный, мягкий, вкусный и пр.).
5. **Чтение стихотворения А.Усачева «Живот – животок»** с инсценировкой, разучивание считалок и стихов
6. **Чтение рассказа К.Ушинского «Петушок с семьей»**, рассматривание и описание петушка
7. Рассматривание картин и иллюстраций, рисование петушка
8. **Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»**
9. Рассматривание филимоновских игрушек. Лепка «Петушок и курочка».



## Подбор литературных произведений в соответствии с комплексно- тематическим принципом

Произведения,  
поддерживающ  
ие тему и  
решающие  
специфические  
задачи раздела

Используются в  
НОД

Произведения  
познавательной  
направленности,  
обогащающие знания  
и представления  
детей

Используются  
в режимные  
моменты

Произведения  
для  
эмоциональног  
о  
сопровождени  
я других видов  
деятельности

Станут частью других  
видов деятельности



## Вариант 2

# Классификация литературного репертуара в приоритете лично-ориентированного подхода

### Блок 1: «Я»

- 1.1. «Я сам» (кто я?, какой я?, что я умею?, я играю, я тружусь, я творю)
- 1.2. «Мои чувства и эмоции»

### Блок 2: «Я в мире людей»

- 2.1. «Я и другие дети»
- 2.2. «Я и моя семья»
- 2.3. «Я и взрослые люди»
- 2.4. «Что такое хорошо и что такое плохо (нравственные основы жизни в обществе)
- 2.5. «Я в культуре своего народа» (традиции, праздники, писатели и поэты)

### Блок 3 : «Я и мир вокруг»

- 3.1. «Мир природы» (времена года, животные, природные среды и зоны)
- 3.2. «Окружающий мир» (мой д\сад, мой город, моя страна)

Тема	младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>«Я»</b>				
<p>1 а.</p> <p><b>«Кто я?, какой я?, что я умею?»</b></p> <p>(Я играю. Я тружусь. Я творю)</p>	<p><i>Стихи к режимным моментам:</i></p> <p>Токмакова «Ай да суп», «Каша» ,</p> <p>Н.Пикулева «Приглашение к завтраку»,</p> <p>Н.Саконская «Где мой пальчик?»</p> <p>-Е. Благинина «Научу одеваться и братца»,</p> <p><i>Я играю:</i></p> <p>- С.Маршак «Усатый-полосатый» , «Мяч»</p> <p>- Э.Мошковская «Я-машина»</p> <p>- стихи А.Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>- В.Д.Берестов «Мы играем», «Песочница»</p> <p>- «Храбрая крошка Мемули» (фин)</p>	<p>-З.Александрова «Мой мишка»,</p> <p>-М.Яснов «Хорошо бы научиться»</p> <p>- М.Зощенко «Острое поросячье заболевание»</p> <p>-С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p><i>Опрятность:</i></p> <p>-К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр»</p> <p><i>Самостоять:</i></p> <p>-М.Зощенко «Глупая история»</p> <p>-Я.Аким «Неумейка»,</p> <p>-Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</p> <p>-А.Барто «Девочка чумазяя»</p>	<p>В.Драгунский «Что любит Мишка», «Что я люблю»</p> <p>- С.Черный «На коньках»</p> <p>- ст.М.Пляцковского «Заводная игрушка»</p> <p>- В.Берестов «Богатыри»</p> <p>-С.Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли»</p> <p>-А.Барто «Я расту»</p> <p>- М.Дружинина «Мастер»</p>	<p>- М.Зощенко «Великие путешественники»</p> <p>- В.Драгунский «Друг детства»</p> <p>- С.Седов «Как Алеша превратился в старичка»</p> <p>-М.Яснов «Я взрослею»</p> <p>- С.Маршак «Мастер-ломастер»</p> <p>- Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»</p>





<p>1 б. <b>Мои состояния чувства и эмоции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Сутеев «Три котенка», «Яблоко», «Кораблик»</li> <li>«Елка»</li> <li>- В.Степанов «Домик для воробья»,</li> <li>- Э.Мошковская «Жадина»</li> <li>- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>- К.Чуковский «Краденое солнце», «Муха-цокотуха»</li> <li>- М.Пляцковский «Ежик, которого можно погладить», «Как две лисы нору делили»</li> <li>- С.Маршак «Перчатки»</li> <li>- «У солнышка в гостях» (словацкая сказка) -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Сутеев «Под грибом», «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса»</li> <li>- К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище»</li> <li>- «Два жадных медвежонка» (венг.сказка)</li> <li>- З.Петрова «Галоши»</li> <li>- А.Барто «Дело было в январе», «Бестолковый Рыжик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- М.Гаршин «Лягушка-путешественница»</li> <li>- Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца....»</li> <li>- Д.Хармс «Очень страшная история»</li> <li>- «Двенадцать месяцев» (слов.сказка пер.С.Маршака)</li> <li>- Б.Заходер «Серая звездочка»</li> <li>- В.Одоевский «Мороз Иванович»</li> <li>- С.Козлов «Зимняя сказка»</li> <li>- нанайская сказка «Айога»</li> <li>- литовская сказка «Почему кот моется после еды»</li> <li>- Э.Мошковская «Доброе утро»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Сказка об осеннем ветре», «Чудеса, да и только».</li> <li>- Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»</li> <li>- Б.Житков «Как я ловил человечков»</li> <li>- Н.Носов «Живая шляпа»</li> <li>- Л.Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи»,.</li> <li>- Аксаков «Аленький цветочек»</li> </ul>
---	--	--	--	---



## Я и другие люди:

<p>2.а. <b>Я и дети</b></p>	<p><i>Рассказы:</i> -Я.Тайц «Кубик на кубик», - С.Баруздин серия рассказов «Про Светлану»</p> <p><i>Стихи:</i> - Н.Орлов «Моя машина» - Е.Благинина «Подарок»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - Ф.Сологуб «Две девочки и песок» (сказка) - Потоцкая М. «Барсундук». - Н.Носов «Затейники», «На горке» - Георгиев «Три снеговика» -В.Осеева «Сторож»</p> <p><i>Стихи:</i> - стихи А.Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал» - стих.Г.Ладонщикова «Зимние картинки»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - М.Зощенко «Елка», <b>Бабушкин подарок»</b> - И.Пивоварова «Новый год» из кн.»Однажды Таня с Манечкой» - В.Драгунский «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», - В.Осеева «До первого дождя»</p> <p><i>Стихи:</i> - И.З.Суриков «Детство» - В.Орлов «Кто кого?»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - В.Драгунский «Поют колеса тра-та-та» - Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»</p> <p><i>Стихи:</i> - Д.Харсмса «Как Володя на салазках...» - ст.С.Черный «На коньках», «Волк»</p>
---------------------------------	---	--	---	---

<p>2.б. <b>Я и моя семья</b></p>	<p>Стихи: - А. Барто «Помощница», - М.Пожаровой «Заячья семья»</p>	<p>- С.Прокофьева «Не буду просить прощения», - Н.Саконская «Разговор о маме» - Э.Успенский «Разноцветная семейка»</p>	<p>- Н.Носов «Заплата», «Самая красивая» -В.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>- Н.Артюхова «Трудный вечер» -корейская нар.сказка «Дружные братья»</p>
<p>2.в. <b>Я и мир взрослых</b> (профессии)</p>	<p>-К.Чуковский «Телефон», Стихи: - Б.Заходер «Шофер», «Сапожник» - Г.Лагздынь «Строим дом»</p>	<p>- С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», «А что у вас?» -К.Чуковский ««Айболит» - Г.Ладонщиков «Пограничник»</p>	<p>- С.Козлов «В порту» - А.Усачев «Цирк» - С.Баруздин «Кто построил этот дом» - И.Туричин «Человек заболел» - С.Михалков «А что у вас?» - Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» (пер.С.Маршака)</p>	<p>- Ю.Коваль «Алый» - С.Погореловский «Слава хлебу на столе» - Л.Кассиль «Твои защитники» - Б.Никольский «На аэродроме», - Г.Ладонщиков «Трудный вопрос» -В.Орлов «Кому что снится»</p>



<p>2.б. <b>Я и моя семья</b></p>	<p>Стихи: - А. Барто «Помощница», - М.Пожаровой «Заячья семья»</p>	<p>- С.Прокофьева «<b>Не буду просить прощения</b>», - Н.Саконская «Разговор о маме» - Э.Успенский «Разноцветная семейка»</p>	<p>- Н.Носов «Заплата», «Самая красивая» -В.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>- Н.Артюхова «Трудный вечер» -<b>корейская нар.сказка «Дружные братья»</b></p>
<p>2.в. <b>Я и мир взрослых</b> (профессии)</p>	<p>-<b>К.Чуковский «Телефон»</b>, Стихи: - Б.Заходер «Шофер», «Сапожник» - Г.Лагздынь «Строим дом»</p>	<p>- С.Михалков «<b>Дядя Степа – милиционер</b>», «А что у вас?» -<b>К.Чуковский ««Айболит»</b> - <b>Г.Ладонщиков «Пограничник»</b></p>	<p>- <b>С.Козлов «В порту»</b> - А.Усачев «Цирк» - С.Баруздин «Кто построил этот дом» - И.Туричин «Человек заболел» - С.Михалков «А что у вас?» - Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» (пер.С.Маршака)</p>	<p>- <b>Ю.Коваль «Алый»</b> - С.Погореловский «Слава хлебу на столе» - Л.Кассиль «Твои защитники» - Б.Никольский «На аэродроме», - <b>Г.Ладонщиков «Трудный вопрос»</b> -<b>В.Орлов «Кому что снится»</b></p>

<p>2.д. Я в культуре своего народа (традиции и праздники , русская литератур а)</p>	<p><b>Фольклор:</b> песенки-потешки, колыбельные, заклички</p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Пых», «Колосок» «Рукавичка» «Маша и медведь», «Три медведя» «Козлята и волк», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Бычок-смоляной бочок»</p>	<p><b>Фольклор:</b> народные песенки, колыбельные, заклички +прибаутки, загадки</p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и заяц» «Лисичка со скалочкой» «Гуси-лебеди» «Лиса и журавль» «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой)</p> <p>- «Сказки В.Сутеева» - «Детский писатель К.И. Чуковский»</p>	<p><b>Фольклор:</b> песенки, потешки, заклички + дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки</p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Сивка-Бурка», «Заяц-Хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Лиса и собаки» «Лиса и козел»</p> <p>В.Бианки, Е. Чарушин как авторы рассказов о животных.</p>	<p><b>Фольклор:</b> прибаутки, небылицы, загадки + пословицы, поговорки, образные выражения</p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «По щучьему велению», «Иван-царевич и серый волк» , «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо», «Марья Моревна»</p> <p>+Сказки разных народов....</p> <p>«А.С.Пушкин - великий русский поэт» -Сказки Х-К. Андерсена</p>
---	---	---	--	---



<p>3.1. «Мир природы»</p>	<p>- <i>Классическая поэзия:</i> Бальмонт «Осень». А.Толстой «Осень.Осыпает ся..», А.Н.Плещеев «Миновало лето», Суриков «Зима», А.Блок «Зайчик», Бальмонт «Осень»</p> <p><i>Рассказ о природе:</i> - Л.Воронкова «Снег идет»</p>	<p>- <i>Классическая поэзия:</i> А. Плещеев «Ласточка примчалась», «Осень наступила», Ф.Тютчев «Листья», И.Суриков «Ярко светит солнце» А.А.Фет «Ласточки пропали» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет дедушка мороз» А.К.Толстой «Колокольчики мои» В.Берестов «Июнь»</p> <p><i>Рассказы о природе:</i> -Н.Сладков «Апрель» -К.Ушинский «В лесу летом»</p>	<p>- <i>Классическая поэзия:</i> Бунин И. «Листопад», К.Бальмонт «Осень», А.Н.Плещеев «Весна», Ф.Тютчев Зима не даром злится», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», П.Соловьева «Подснежник», А.Майков «Ласточка примчалась», И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает»</p> <p><i>Рассказы о природе:</i> -К.Ушинский «Четыре желания» -В.Бианки «Волшебная береза» (в сокр), «Холодно в лесу, холодно» - И.С.Соколов-Микитов «Осень в лесу» - Н.Сладков «Суд над декабрем»</p>	<p>- <i>Классическая поэзия:</i> А.Пушкин «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»??, «За весной красой природы», «Гонимы вешними лучами»??, «У Лукоморья дуб зеленый» (отр.), «Унылая пора, очей очарованье» -А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка», «Летний вечер тих и ясен» Ф.Тютчев «Весенние воды» -И.Суриков «Детство» -С.Есенин «Береза», «Черемуха» -Н.Некрасов «..Не ветер бушует над бором» (отрывок)</p> <p><i>Рассказы о природе:</i> - С.Т.Аксаков «Осень» - Н.Сладков «Медведь и солнце» -М.Пришвин «Моя родина»</p>
-------------------------------	--	--	---	--



<p>3.1. «Мир природы»</p>	<p><i>О животных:</i> - Л.Н.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку», «Пришла весна», - В.Степанов «Игра», «Домик для воробья», - В.Бианки «Лис и мышонок», - Е.Чарушин «Кто как живет» (Заяц, белка, еж) «Собака», «Кошка» «Белый медведь» - В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котенок» и др. - К.Ушинский «Васька», «Бишка», «Лиса-Патрикеевна», «Корова», «Конь» и др. - В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» - С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят», «Детки в клетке», - Г.Снегирев «Медвежонок».</p>	<p><i>О животных:</i> -Э.Мошковская «Зоопарк» - К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна» - В.Бианки «Лесной колобок, колючий бок», «Мишка-башка» - В.Зотов «Дятел», «Заяй-беляк» - Е.Чарушин «Что за зверь?», «Воробей» -Н.Сладков «Синичий запас», «Белкин мухомор», «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо» -Г.Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Бобренок», «Скворец», - И.Соколов-Микитов «Белка»</p>	<p><i>О животных:</i> -В.Бианки «Лесные домишки», Скребицкий ..... - Н.Некросов «Дед Мазай и зайцы» - В.Степанов «Праздничная почта» - Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся» -М.Горький «Воробьишко» - М.Пришвин «Берестяная трубочка»</p>	<p><i>О животных:</i> «Лесные истории»:М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Птицы под снегом» рассказ Г.Снегирева «Про пингвинов», рассказы С.Сахарнова о морских обитателях, - М.Москвина «Кроха» - Сетон-Томпсон «Чинк» - «Жадный Чик и кот Васька» -В.В.Вересаев «Перелетные птицы» - Н.Сладков «Непослушные малыши» -М.Пришвин «Лисичкин хлеб»</p>
-------------------------------	--	--	--	---



<p>3.2.  <b>«Окружающий мир»</b>  (д\сад, город, страна) +  познавательные тексты</p>	<p>-  ст.О.Высоцкая  «Детский сад»</p>	<p>-  А. Усачев.  «Поливальная машина»;  -Л.Н.Толстой  «Пожарные собаки»  - Э.Успенский  «Вера и Анфиса идут в детский сад»</p>	<p><i>О Родине:</i>  К.Ушинский «Наше Отечество», Ю.Яковлев «Малая Родина», Ф.Глинка «Город чудный, город древний»,  -С.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»,  -В.Орлов «Родное»  -В.Степанов «Родные просторы»  - С.Михалков «Кремлевские звезды»  -З.Александрова «Родина»  -Г.Ладонщиков «Наша Родина»  -В.Орлов «Разноцветная планета»    <i>Историч.представл.:</i>  Р.Киплинг «Как было написано первое письмо»,</p>	<p><i>О Родине:</i>  - «Славься страна, мы гордимся тобой» (подборка стихов о Родине В.Бокова, С.Дрожжина, С.Михалкова, знакомство с гимном)  - В.Степанов «Золотое кольцо»  -Т.Бокова «12 июня»    <i>Географич.предст:</i>  - Н.Сладков «Разноцветная земля»  -Ганейзер «Про жаркую пустыню»    <i>Историч.представл.:</i>  -С.Алексеев «Рассказы о Суворове»  -С.Маршак «Вчера и сегодня», «Откуда стол пришел»  - А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»  - Б.Алмазов «Горбушка»    <i>Познавательные:</i>  - К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»    <i>О школе:</i>  - А.Пантелеев «Буква «ты»; - М.Пляцковский «Чему учат в школе»; - В.Берестов «Читалочка»;  - Ю.Коринец «Букварь».</p>
---	--	---	--	---





Словесное творчество и воображение	-В.Сутеев «Разные колеса»	- К.Чуковский «Чудо-дерево», «Путаница», - Н. Абрамцева «Чудеса, да и только»	- Д.Чиарди «Об удивительных птицах», - англ.нар. песенка «Котауси и Мауси»; - Д.Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»; - Б.Заходер «Кит и кот»,	- Хармс Д., «Удивительная кошка», - Н.Носов «Фантазеры», - Шергин Б. «Сказка о Шише», - Б.Заходер «Кит и кот» - Пляцковский М. «Какие бывают слова», - - Ю.Мориц – акrostихи, - Шибает А. «Буква заблудилась».. - Н.Абрамцева «Чудеса, да и только»
ДЛИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ		-Б.Заходер «Русачок», «Матари-Кари» -С.Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год», Г.Остер рассказы про котенка по имени Гав М.Пляцковский «Как Ослик учился уважать старших» -Э.Успенский «Вера и Анфиса заблудились», «Разноцветная семейка»,	Яниковская Е. «Я хожу в детский сад». А.К.Вестли «Папа, мама, 8 детей и грузовик» Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Т.Александрова «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе» П.Ершов «Конек-Горбунок» А.А.Милн «Винни Пух и все-все-все»	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» - Е.Пермяк «В стране Терро-Ферро» - Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» - С.Черный «Дневник Фокса Микки»



# Типы занятий по чтению художественной литературы

1. Чтение и обсуждение **отдельно взятого** произведения
2. Знакомство с **группой произведений**, объединенных по жанру, по общей теме, демонстрирующие вариативность одного и того же образа.
3. **Обобщающие занятия**: по теме, по жанру, по произведениям одного автора, включая игры-викторины
4. Знакомство с **одним из писателей или художником-иллюстратором**
5. **Творческие занятия**: игры со словами и звуками, видоизменение и сочинение новых сказок, придумывание новых вариантов окончания, трансформации образа и пр.



## Особенности методики в младшем дошкольном возрасте

**- Преобладание рассказывания, а не чтения**

**- Введение игрушки-героя (кукла-замарашка, Айболит и пр.)**

**- Опора на иллюстрации для понимания смысла**

**- В обсуждении обращаем внимание на смысл событий, на возникшие эмоции, свободные высказывания детей из собственного опыта на данную тему**

**- Повторение ярких и характерных фраз и выражений, фрагментов диалогов,**

**- Наглядное (рассматривание иллюстраций) и слуховое сопровождение чтения (пение скворца, шум метели, журчание ручья и пр.), имитационное проигрывание действий персонажей;**

**- Повторение сюжета произведения в разного вида театрах, мульт- и диафильмах**

**- Анализ, беседа о прочитанном**

**- Разыгрывание фрагментов сюжета, передача образов движениями, мимикой, интонацией голоса**

**- Акцент на образные выражения, сравнительные обороты, выход на понимание смысла некоторых поговорок («У страха глаза велики»)**

**- Создание условий для сюжетно-ролевых и театрализованных игр по мотивам лит. произведений**

**- Первые творческие проявления ( что еще может вырасти на чудо-дереве; что и как может перепутаться....)**

**- Повторная встреча с литературным произведением в разных видах детского театра, в мультфильмах и диафильмах**



## Особенности методики в старшем дошкольном возрасте

- продолжением

- Обсуждение замысла, личного отношения детей к прочитанному
- Сравнение произведений разных авторов на одну тему
- Работа с синонимами, антонимами, эпитетами, метафорами, сравнениями, образными выражениями
- Прием «примеривания на себя»: хотел бы ты помочь? что бы ты сделал?
- Проблемные вопросы и прогнозирование событий: что могли бы произойти потом? что бы ты изменил?

Работа над смыслом слов, пословиц, поговорок, фразеологических оборотов

- «Рисование» словами
- Пересказ от лица героя
- Разыгрывание по ролям, с импровизированными диалогами
- Элементы наглядного моделирования при воспроизведении текста
- Речевое творчество: изменение концовки, соединение в один сюжет нескольких сказок, рифмование слов и пр.



# Другие формы работы с литературным произведением

- Создание самодельных книг по мотивам литературных произведений
- Поддержка самодеятельных игр детей по мотивам прочитанных произведений
- Игры-драматизации по мотивам произведений
- Создание игровых макетов
- Литературоведческие дидактические игры
- Проектная работа «Какие книги читали в детстве мама с папой?», «Как создают книги?» «Делаем книгу-самodelку» и др.

# Книжная графика

(из программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»)

## Для детей 3-4 лет:

- **Васнецов Ю.** Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); **Дубинчик Т.** «Колобок» (рус. нар. сказка); **Елисеев А.** «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); **Лебедев В.** «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); **Маврина Т.** «Как у бабушки козел»; **Рачев Е.** «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); **Репкин П.** «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); **Сутеев В.** «Кто сказал "мяу"»?

## Для детей 4-5 лет:

- **Билибин И.** «Белая уточка»; **Васнецов Ю.** «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; **Дехтярев Б.** «Красная шапочка»; **Конашевич В.** «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); **Лебедев В.** «Цирк» (С. Маршака); **Рачев В.** «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); **Орлова Н.** «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); **Репкин П.** «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); **Савченко А.** «Заюшкина избушка»; **Токмаков Л.** «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); **Чарушин Е.** «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.



## Книжная графика

- **Для детей 5-6 лет:**
- **Билибин И.** «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); **Конашевич В.** «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); **Маврина Т.** «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); **Сутеев В.** «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); **Чарушин Е.** «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.



## Книжная графика

### Для детей 6-7 лет:

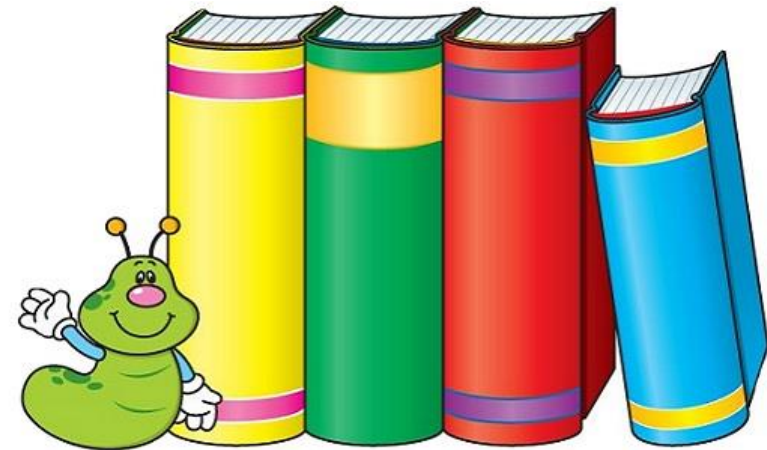
- **Билибин И.** «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); **Конашевич В.** «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); **Лебедев В.** Мистер Твистер (С. Маршака); **Манухин Я.** «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); **Орлова Н.** «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); **Пахомов А.** «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); **Савченко А.** «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); **Чарушин Е.** «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); **Чижиков В.** Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.





# Работа с родителями:

- посещение районных библиотек для пользования книгами, для тематических праздников и встреч с писателями
- обсуждение в родительских клубах и на родительских собраниях вопросов детского чтения
- вовлечение родителей в проведение литературных праздников, досугов, викторин, драматизаций, организации детской театральной студии
- вовлечение в длительное чтение художественных произведений дома



# Интернет-магазин



Приобретайте  
книги автора  
на сайте  
**[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)**



# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



+7 (495) 656-75-05



[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru)

## До новых встреч!

