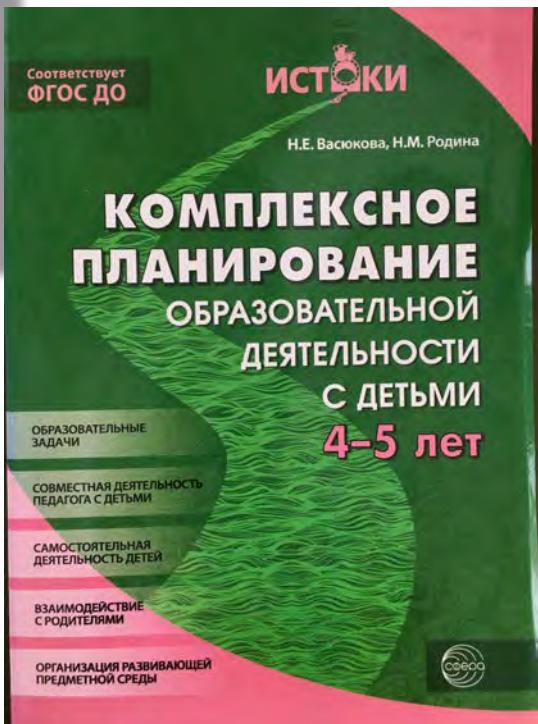


КАК СДЕЛАТЬ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЯ ИНТЕРЕСНЫМ ДЛЯ РЕБЕНКА?»

(комплексно-тематическое планирование образовательной
деятельности с детьми)

Васюкова Наталья Евгеньевна - канд.пед.наук,
доцент кафедры психологической антропологии
Института детства МПГУ.



«Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов и явлений, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет».

К.Д.Ушинский

«Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

Я.А.Коменский

«Приведи в своем сознании все по существу взаимосвязанные между собой предметы в ту или иную связь, в которой они действительно находятся в природе»

И.Г.Песталоцци

Традиционное планирование

1. Цель - выполнение программы.
2. Использование отдельных методик, не связанных содержательно между собой.
3. Слабая познавательная мотивация
4. Основная форма обучения - занятие
5. Не учитывается влияние предметно-развивающей среды
6. Каждый специалист планирует только свою деятельность

Комплексно-тематическое планирование

1. Цель - развитие каждого ребенка
2. Имеется общее смысловое содержание разных видов детской деятельности
3. Сильная познавательная мотивация.
Опора на опыт и интерес детей
4. Обучение построено на разных взаимосвязанных видах детской деятельности, входящих в понятие НОД
5. Предметно-развивающая среда - составная часть образовательного процесса, обеспечивающая мотивацию и процессы саморазвития
6. Каждый специалист учитывает деятельность коллеги (целостное воздействие на ребенка)

Представления об окружающем мире - стержень, вокруг которого выстраивается содержание разных видов детской деятельности



В основе образовательного процесса в течении недели лежит тема – **общий смысловой контекст**, вокруг которого выстраиваются разные виды детской деятельности. При этом каждый вид деятельности сохраняет свои специфические образовательные задачи.

Алгоритм освоения тематического содержания:

- 1 этап – выяснение уровня имеющихся у детей представлений,
пробуждение интереса к предложенной теме (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации и пр.)
- 2 этап - обогащение имеющихся представлений разными средствами
(чтение, рассказывание, наблюдения, исследования и пр.)
- 3 этап – выражение детьми полученных представлений
в художественно-творческой деятельности (продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность и пр.).
- 4 этап - обобщение полученных представлений (итоговое событие: конкурс, игры-викторины, тематическое развлечение, досуги, создание макета и пр.)

Откуда берутся темы?

- ▶ - времена года
- ▶ - общественные события и праздники
- ▶ - окружающий мир в разном приближении (3-4 года: моя семья, мои игрушки, предметный мир; 4-5 лет: наш детский сад, моя улица, группы предметов (одежда, обувь, посуда, мебель и пр.); 5-6 лет: город, деревня, вода, камни, море, горы, Москва - столица и пр.); 6-7 лет: наша страна и ее соседи, природные зоны - тайга, пустыня..., путешествие в прошлое - как жили древние люди, какими были мама и папа в детстве и пр.
- ▶ - опыт детей (путешествия, цирк, театр, приглашение гостей, подарки и пр.)
- ▶ - интересы современных детей (динозавры, спасатели, принцы и принцессы,) и т.д.
- ▶ - сама образовательная программа: ее содержание по направлению «Познавательное развитие»».

Темы не предметны, как у логопедов (овощи-фрукты, одежда-обувь и пр.), они отражают целостный аспект окружающей жизни, показывают причинно-следственные связи, смысловые ассоциации.

Тематическая направленность недель имеет в своем преимуществе **сквозной характер в разных возрастных группах**, что обеспечивает, с одной стороны, ее повторяемость, а с другой – расширение и обогащение на новом познавательном уровне.

Младшая группа – сравнение 2-х предметов по наиболее ярким признакам.

Средняя группа – рассматривание нескольких предметов, относящихся к одному обобщающему слову, группировка предметов.

Старшая группа – выход за пределы непосредственно воспринимаемого (например, природные зоны, народы нашей страны),

Подготовительная к школе группа – рассматривание явлений, событий в их целостности, некоторые представления из истории (например, как раньше люди жили, что откуда появилось, что как развивается) и географии (например, представления об образе жизни и культурах других народов в сравнении со своей).

Примеры сквозного тематического содержания

Недели	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов. гр.
1 нед.	Наши игрушки (мячик, лошадка)	Здравствуй, детский сад	Наш детский сад. Встречи после лета	Встречи друзей после летнего отдыха
3 нед.	Машины на нашей улице	Городская улица. Транспорт	Жизнь людей и природа в городе	Города моей страны
5 нед.	Где растет репка?	Во саду ли, в огороде	Жизнь людей в деревне. Собираем урожай	Такой разный урожай. Заготовки на зиму.
6 нед.	Петушок и курочка	Такие разные зернышки	Жизнь людей в деревне. Ферма	Встречаем гостей

Пример сквозного тематического содержания

№ недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
19 неделя январь	В гости к белому медвежонку	Зимние холода	Путешествие на север	Путешествие в Антарктиду
20 неделя февраль	Где живет черепаха?	Путешествие в Африку с доктором Айболитом	Путешествие на юг	Путешествие в Америку
21 неделя февраль	Рыбки в аквариуме	Море и его обитатели	Кто в море живёт, что по морю плывёт	Путешествие в глубины океана
22 неделя февраль	Поздравляем папу	Защитники	Про храбрых и отважных	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри
23 неделя февраль	Приглашаем гостей	Чаепитие	Здравствуй, солнышко	Мир рукотворный и природный

Представление содержания в методическом пособии по планированию

Тема недели «.....»

Краткое описание смыслового контекста (что и зачем будут делать дети)

Поддержка игровой деятельности детей (возможные сюжеты сюжетно-ролевых игр, как поддерживается сюжет, формируются взаимоотношения детей)

Взаимодействие с родителями (что попросим принести, в чем принять участие, чем заняться дома)

Организация развивающей среды (какие дополнительные атрибуты и пособия вносятся, что предлагается детям для самостоятельной творческой и познавательно-исследовательской деятельности)

Планирование образовательной работы на неделю (содержание работы на каждый день недели по временным отрезкам дня в трех формах взаимодействия педагога с детьми: на занятиях, в режиме дня и в свободной деятельности детей.

Раздел «В течение недели» (перечень содержания, которое повторяется в течение недели или педагог сам находит ему место в режиме дня)

План работы на каждую неделю года

Дни недели	Временные отрезки дня	Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей	Образовательные области и задачи
1 день	Утро	Наблюдения в группе «Какие вещи сделаны из дерева?». Игры по инициативе детей.	Познание Социализация
	После завтрака	<p>«Дерево — дом и столовая для животных»: обсуждение результатов исследований деревьев (их строения, обитания рядом с ними тех или иных растений и животных); работа с карточками «Кто с деревом дружит».</p> <p>«На лесной поляне»: изготовление поделок из природного материала, оформление сюжетной композиции.</p> <p>Занятие физической культурой № 9.1: комплекс ОРУ циклического характера на развитие координации движений; ходьба приставными шагами (вперед, в стороны, назад); ползание под несколькими препятствиями различного размера.</p>	Познание Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязи деревьев с другими растениями и животными. Познание Продолжать развивать умение строить образ с опорой на природный материал, анализировать его как основу для получения разных выразительных образов. Развивать воображение и творчество. Физическая культура Развивать координацию, ловкость. Обучать технике ходьбы приставными шагами. Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности.
	Прогулка	Наблюдения на участке детского сада «Что сделано из дерева»*. Народная игра «Коршун». Игры по инициативе детей.	Познание Социализация
	После обеда	Чтение рассказов Н. Сладкова «Старый знакомый», «Волшебная полочка».	Чтение художественной литературы
	Вечер	<i>Разные виды детских игр.</i> <i>Самостоятельная художественная деятельность.</i> Создание основы для сюжетной композиции «Лес, точно терем расписной» (предварительная работа к аппликации).	Социализация Художественное творчество

В течение недели	**Подвижные игры: «Сделай фигуру», «У медведя во бору», «Кто сделает меньше прыжков». Беседа о том, почему важно проветривать помещение, чаще бывать на свежем воздухе. Контроль за самостоятельным выполнением правил личной гигиены.	Физическое развитие Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность детей. Формировать представления о здоровом образе жизни. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.
	<i>Самодеятельные сюжетно-ролевые игры.</i> Народная игра «Коршун». Придумывание небольших рассказов про двух зайцев – трусливого и храброго. Индивидуальная работа по развитию речи. Хозяйственно-бытовой труд в группе. Обвязывание стволов плодовых деревьев.	Социально-коммуникативное развитие Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре. Приобщать к традициям русской культуры. Развивать связную речь детей, формировать навыки сюжетосложения. Учить пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.
	* Наблюдения в природе: рассматривание лиственных и хвойных деревьев — следы каких животных можно увидеть рядом, есть ли дупла, расщелины, кто в них прячется, какие птицы прилетают; рассматривание растений в уголке природы — какие из них похожи на деревья, кустарники, травы. Индивидуальная работа по формированию математических представлений. Обсуждение правил безопасного обращения с инструментами взрослых (молоток, гвозди и т.п.), с необработанным деревом. Знакомство с тем, как вынуть занозу, обработать ранку.	Познавательное развитие Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязи деревьев с другими растениями и животными. Учить правилам безопасного обращения с инструментами; приемом оказания первой помощи.

Пример освоения содержания по теме «Лес в жизни человека и животных» с детьми старшей группы

1. Исследование в группе, затем на участке «Какие вещи сделаны из дерева?
2. НОД: «Дерево - дом и столовая для животных» (обсуждение, дидактическая игра)
3. НОД: конструирование из природного материала «На лесной полянке»
4. Рассматривание репродукций осенних пейзажей И.Левитана, И.Остроухова, А.Саврасова
5. НОД: обрывная аппликация «Лес - точно терем расписной»
6. Чтение стихотворения Д. Хармса «Удивительный столяр», рассматривание иллюстраций к нему. Экскурсия в столярную мастерскую, наблюдение за работой столяра (рабочего по зданию). Обсуждение правил обращения с инструментами взрослых.
7. Составление «коллекции» деревянных вещей.
8. НОД: «Откуда стол пришёл»: выявление свойств дерева; обсуждение, что человек делает из дерева; наблюдение, как пилят дерево пилой, раскалывают топором, строгают рубанком; сравнение по-разному обработанных деревянных поверхностей; обсуждение правил обращения с инструментами взрослых; чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел»;
9. Рассматривание традиционной хохломской деревянной посуды; деревянных (богородских и климовских) игрушек.
10. НОД: лепка «Косматый мишка» по мотивам богородских игрушек
11. Чтение сказки Д.И.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
12. Рассматривание изображений зайца у разных художников: И.Я.Билибина, Ю.А.Васнецова, В.М.Конашевича, Н.Е.Чарушина и др.
13. НОД :«Заяц в русских сказках»: сравнение образов зайцев из «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Н.Мамина-Сибиряка и русской народной сказки в обр. А.Толстого «Заяц-хваста».
14. НОД: Рисование «Зайчишки – трусишка и храбришка»
15. Игра-драматизация по мотивам сказок «Заяц-хваста» и «Сказки про храброго зайца...».
16. НОД: пересказ парами рассказа Е. Чарушина «Еж»

Появляется ли у занятий какая-либо специфика?

ДА! А именно:

- ▶ - предметное занятие в первую очередь удерживает свои специфические задачи по освоению самой деятельности;
- ▶ - вместе с тем, занятия становятся все более интегрированными, т.к. в них используются задачи из других обр.областей;
- ▶ - занятия выходят за рамки «столов и стульев» в групповое пространство, на улицу, и даже иногда за пределы детского сада;
- ▶ - используется разные формы организации детей: и индивидуальная, и подгрупповая, и фронтальная работа;
- ▶ - 90% занятий занимает самостоятельная творческая деятельность детей. Чаще всего задается способ действия, а дети находят вариант его воплощения (рисование «тычками» концом клеевой кисти – получается что-то пушистое, но у каждого свое)

Из ФГОС ДО:

П.1.4 Основные принципы дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности....

А как добиться этого ???

«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»

(подготовительная группа; в основе темы сказка Р. Киплинга)

1. НОД: дать первоначальные представления о пещерах: просмотр видеофрагмента о пещерах или фотографий с изображением пещер. **Рассказ воспитателя** о том, как появляются пещеры, об их обитателях, о спелеологах. **Чтение и обсуждение отрывка из книги В. Танасийчука «Подземные дворцы»**

2. **Чтение** сказки Р.Киплинга «Как было написано первое письмо»

3. **Просмотр мульти фильма «Мама для мамонтенка»**

4 НОД: «Первобытные люди»: рассказ воспитателя о том, как жили первобытные люди, **придумывание рассказа об одном дне из жизни первобытных детей**; рассказ об археологах.

Конструирование игрушек из природного материала

5. НОД: «Охотники на мамонтов»: **рассказ воспитателя** о мамонте, обсуждение, чем отличались мамонты от современных слонов; **игра «Отгадай мою картинку»** с подбором слов; **чтение и пересказ по парам** рассказа «Пещерный мальчик».

«Как было написано первое письмо»: **обсуждение сказки Р.Киплинга , написание рисуночных писем друг другу в парах**, обсуждение, чем неудобно рисуночное письмо, почему писать письма удобнее словами, состоящими из букв; **придумывание новых слов с заменой одной буквы**. **Чтение стихотворения М.Яснова «Про мамонтов»**

6 НОД: «Наскальная живопись»: рассказ воспитателя о том, что и чем рисовали древние люди, **изготовление краски из глины, рисование** сцен из жизни первобытных людей

7. **Рассматривание** изображений динозавров; **игры с** **фигурками динозавров.**

8. НОД: «Динозавры и динозаврики»: **создание** **коллективной композиции** из **силуэтов динозавров**, выполненных по шаблонам и трафаретам. Продолжать осваивать **технику силуэтной аппликации.**

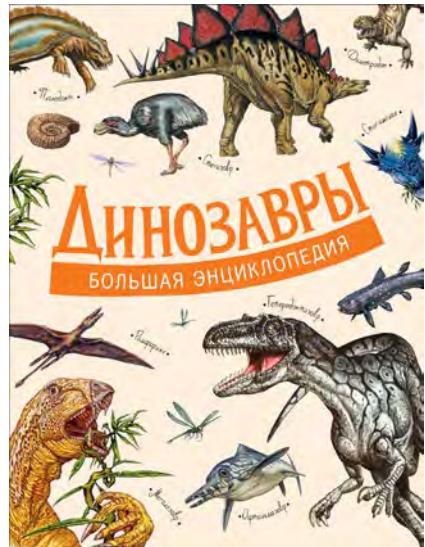
Вариант трансформации темы при интересе детей к динозаврам :

1 этап. Пробуждаем интерес к теме.

Показываем детям большое яйцо и начинаем отгадывать, кто там внутри может быть? Перебираем все варианты: птенец (цыпленок, гусенок и пр.), черепашонок, крокодильчик? Открываем яйцо – достаем динозаврика: «Ой, кто это?» рассматриваем, описываем, называем.

Рассказываем историю о том, как динозаврик вылупился из яйца и стал искать маму.





аллозавр	анкилозавр	диметродон
торозавр	птеранодон	плезиозавр
пахицефалозавр	велоцираптор	иктиозавр

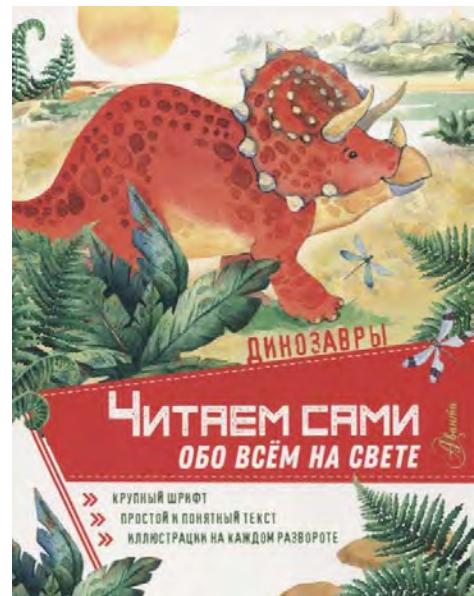
2 этап. Обогащаем представления.

Вносим энциклопедии о динозаврах. Выявляем уровень представлений детей по теме.

Просим детей принести игрушки динозавров из дома.

Игры с динозаврами, сравнение их по внешнему виду, игра «Узнай меня по описанию»

Читаем истории о динозаврах в художественной литературе.
Вырезаем фигурки этих динозавров из бумаги, раскрашиваем их и используем их
для разыгрывания сюжетов в настольном театре.

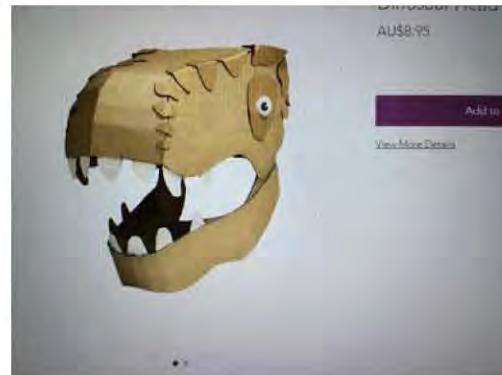


3 этап. Проживаем образ.

Делаем костюмы динозавров, обыгрываем сюжеты в ролевых играх.

Продумываем **двигательную активность**: можно превратить детей в динозавриков с помощью шапочки и поиграть в подвижные игры; можно организовать игры с яйцами динозавров (пробежать с ложкой, в которой находится яйцо, не уронив его); можно скатывать яйца с горки – какое яйцо дальше укатится и др.

Имитируем движения динозавров: бегаем, прижав руки к груди и наклонившись вперед, подпрыгиваем, пытаясь достать до листьев высоких деревьев и др.

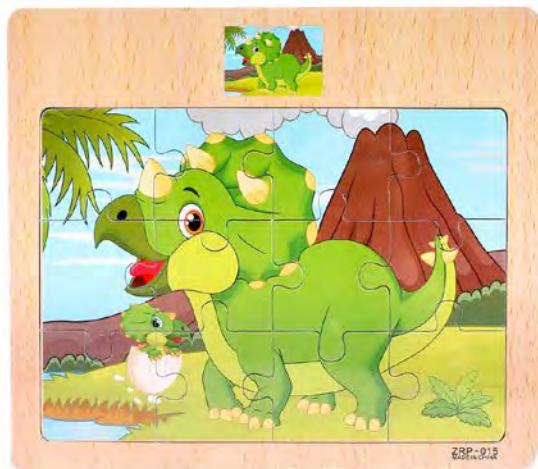


Подбираем интересную продуктивную деятельность, например, лепим динозаврика из пластилина, затем яйцо из папье-маше, из которого он вылупился . С поделкой впоследствии разыгрываем ситуации, схожие с сюжетами прочитанных книг.



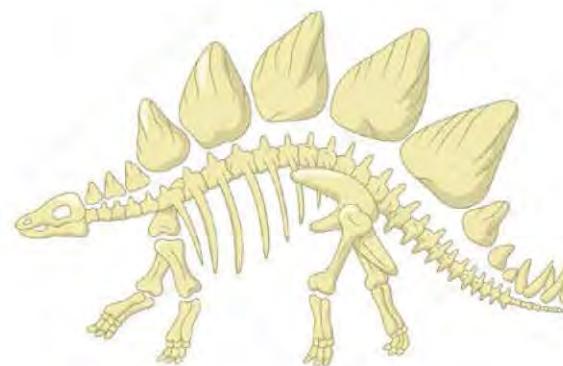
Найти идеи можно на сайте www.pinterest.ru

Наполняем предметно-игровую среду настольными и дидактическими играми, раскрасками, шаблонами для поделок, пазлами, связанными с динозаврами.



Задаем детям проблемный вопрос: а как же люди узнали про динозавров, если в то время их еще не было на планете? Слушаем предположения детей. Педагог рассказывает о профессии палеонтолога и предлагает детям тоже отправиться на поиски динозавров.

В тазиках с песком дети ищут вырезанные из картона части скелетов динозавров, выкладывают по схеме на листе бумаги.



Рассказываем, что во времена динозавров на Земле было много вулканов, напоминаем или объясняем, что такое вулкан, и начинаем делать действующую модель вулкана из пластиковой бутылки и комков упаковочной бумаги. Показываем, как извергается вулкан с помощью соды, уксуса и красной краски.

Завершаем тему изготовлением макета тропического леса, помещаем в него и наш вулкан. Передаем детям для самодеятельных режиссерских игр.



В плане распределяем отобранную деятельность на 5 дней недели.

1 день. Пробуждение интереса к теме: рассматривание яйца динозавра.

НОД: Худ.лит-ра «Что такое энциклопедия?» (рассматриваем энциклопедии о динозаврах).

Двигательная активность (занятие, подвижные игры, соревнования и т.д.)

Развитие речи «Узнай меня по описанию».

2 день НОД: игры с математическим содержанием

музыка

Вне занятий: изготовление шапочек динозавров, игры в динозавров

3 день НОД: Лепка динозаврика из пластилина.

Двигательная активность (занятие, подвижные игры, соревнования и т.д.)

Вне занятий: изготовление яйца динозавра из папье-маше

4 день НОД: познание окружающего мира «Кто такие палеонтологи?» Игра в «раскопки».

музыка

Вне занятий: создание макета пространства, где обитали динозавры

5 день НОД: Создание модели вулкана

Двигательная активность (занятие, подвижные игры, соревнования и т.д.)

Итоговая викторина о динозаврах. Вручение дипломов палеонтологов.

Вне занятий: свободные игры на созданном макете со своими вылепленными динозавриками

ВАЖНО! Разрабатывая содержание, ориентируйтесь на образовательные задачи каждого направления развития, согласно возраста детей.

✗ Комплексно-тематическое планирование не предполагает жестко зафиксированную сетку занятий.

Последовательность детских деятельности и активностей в каждой теме будет своя, в зависимости от логики развертывания содержания.

Главное - соблюсти общее количество занятий в неделю по каждому виду деятельности, предусмотренных учебным планом.

Для тех кто совсем не может жить без «сетки занятий», можно сделать формальную сетку, объединив детские деятельности в блоки:

- познавательный блок, куда войдут беседы, рассказы воспитателя, экскурсии, наблюдения, обсуждения и пр. формы работы;
- художественно-эстетический блок: рисование, лепка, аппликация, творческое конструирование (дизайн);
- двигательный блок (физкультура, музыка).

Деление условное, необходимое только для того, чтобы показать смену деятельности: начинаем день познавательной деятельностью, она сменяется творческой работой художественной направленности, а заканчивается двигательной активностью (возможны варианты)

Какие преимущества у комплексно-тематического планирования ?

- Представления детей об окружающем мире становятся более целостными.
- Усиливается степень самостоятельности и активности детей.
- Повышается мотивированность детской деятельности.
- Образовательная работа равномерно распределяется в течение дня, плавно перетекая в утреннюю и вечернюю работу с детьми.
- Снижается психологическая нагрузка на детей

В наших пособиях мы представляем новую идею и технологию ее реализации. Вы можете воспользоваться ими в готовом виде, а можете, оттолкнувшись от идеи, трансформировать предложенное и научиться разрабатывать собственное содержание образовательной работы с детьми, ориентируясь на интересы ваших детей.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ РАБОТЫ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!