



129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

8 (495) 656-72-05
8 (495) 656-75-05

edu@tc-sfera.ru

Вебинар центра образования Сфера

Нетрадиционные техники рисования как средство реализации принципов ФГОС ДО в образовательной деятельности детей

21.05.2021

Спикер вебинара



Шакирова Елена Валерьевна

кандидат педагогических наук,
преподаватель кафедры
дошкольного и инклюзивного
образования ГАУДПО Ивановской
области «Университет
непрерывного образования и
инноваций», воспитатель высшей
квалификационной категории,
автор методических пособий для
педагогов дошкольного
образования

Интернет-магазин

Приобретайте
книги автора
на сайте
sfera-book.ru



Художественно-эстетическое развитие

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Основные принципы ФГОС ДО

Основные принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО):

- Амплификация детского развития
- Индивидуализация дошкольного образования
- Сотрудничество детей и взрослых
- Поддержка инициативы детей
- Возрастная адекватность



Принцип амплификации

Расширение разнообразия изобразительных техник и материалов для ребенка, интеграции различных видов детской деятельности



Виды детской деятельности (п. 2.7. ФГОС ДО)

Игровая

Коммуникативная

Познавательно-
исследовательская

Восприятие
художественной
литературы и
фольклора

Самообслуживание
и элементарный
бытовой труд

Конструирование

Изобразительная

Музыкальная

Двигательная



Изобразительная деятельность



Интеграция различных видов детской деятельности

Разнообразие как условие амплификации

Краски разной
консистенции, разных
цветов и оттенков



Разнообразие как условие амплификации

Бумага разного формата,
размера, цвета



Разнообразие как условие амплификации

Кисти разной толщины,
формы и жесткости;
Вспомогательные
материалы для различных
эффектов (трафарет,
шаблон, штамп, материалы
для отпечатывания и
создания разных следов)



Разнообразие как условие амплификации

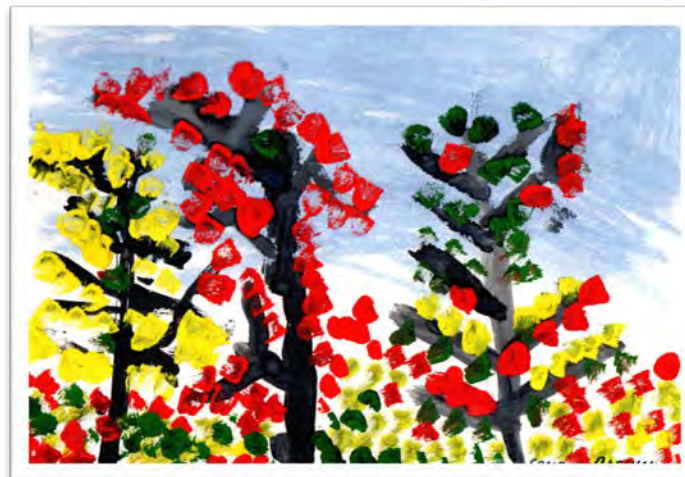
Приемы обыгрывания и нестандартной презентации:

- Игрушек и предметов
- Готового изображения
- Материалов и инструментов
- Основы для будущей КОМПОЗИЦИИ



Возрастные особенности детей

Подбор изобразительной техники, приема, материала в соответствии с возрастными особенностями детей



Возрастные особенности детей

Постепенное усложнение задания в соответствии с возрастными особенностями



Младший возраст (2-3 года)

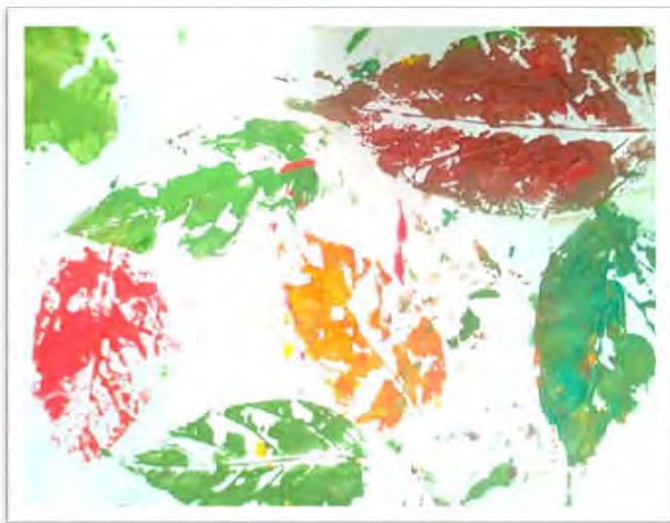
Основная задача - развитие умений изображать различные формы, развитие технических навыков в пользовании карандашом и красками, и умения изображать различные предметы.



Младший возраст (2-3 года)



Применяем следующие техники и приемы нетрадиционного рисования:



- Монотипия
- Тычок жесткой кистью
- Примакивание кисточки
- Отпечатывание различных материалов

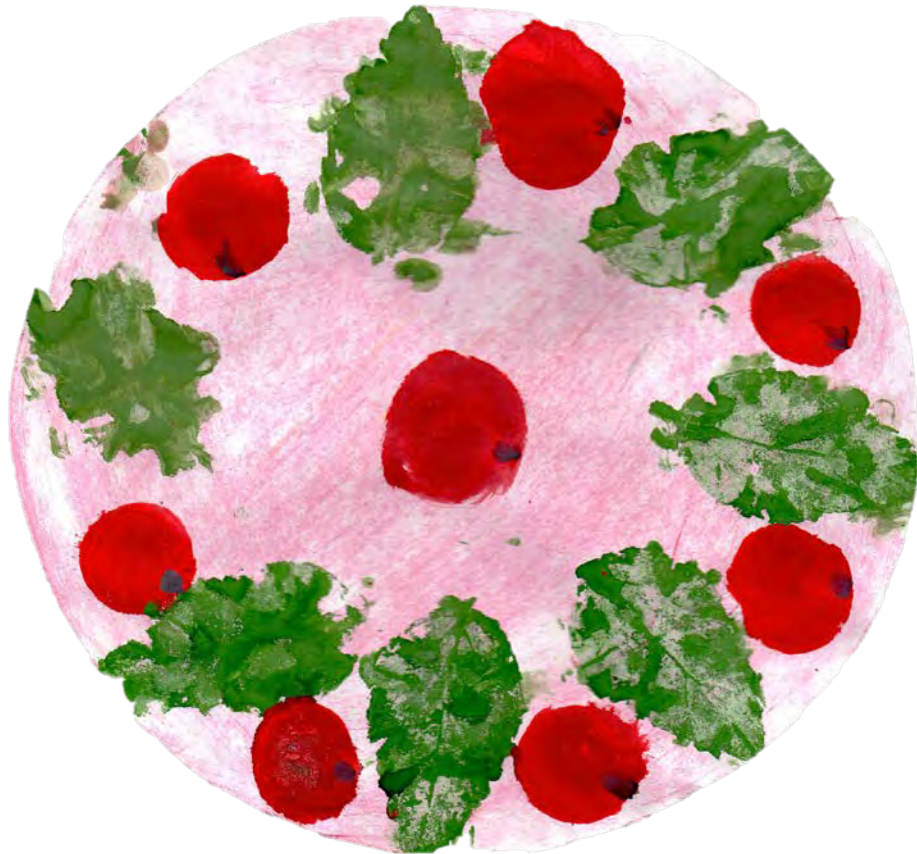
Средний возраст (4-5 лет)



Основная задача - научить детей правильно изображать предмет, передавая его основные признаки, структуру, цвет.



Средний возраст (4-5 лет)



Дается понятие о ритме и узоре, композиции. Предлагаются несложные сюжетные сцены.

Приемы – сравнение и выделение частей предмета и его внешних особенностей.

Средний возраст (4-5 лет)



Применяем следующие техники и приемы нетрадиционного рисования:

- Тычок жесткой кистью
- Примакивание кисточки
- Отпечатывание различных материалов
- Восковые мелки+акварель



Старший возраст (5-7 лет)



Основная задача – развитие художественного восприятия и творчества детей

Старший возраст (5-7 лет)



Приемы для поддержания интереса к творчеству:

- Вариативный сюжет в рамках общей темы
- Альтернативный выбор материалов и способов изображения

Старший возраст (5-7 лет)



Приемы для поддержания интереса к творчеству:

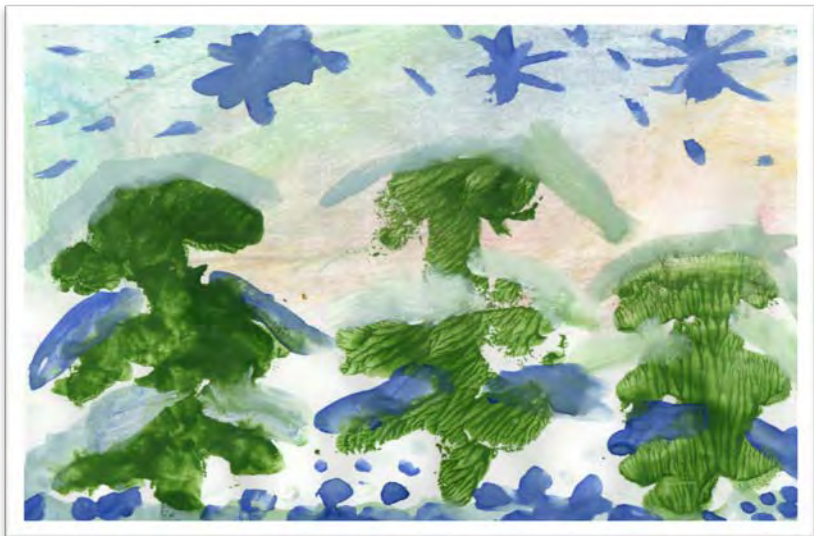
- Рисование сложных многофигурных композиций
- Декоративные композиции со сложным узором

Развитие творчества ребенка



Основные этапы развития творчества дошкольников :

- Повтор
- Вариация
- Импровизация



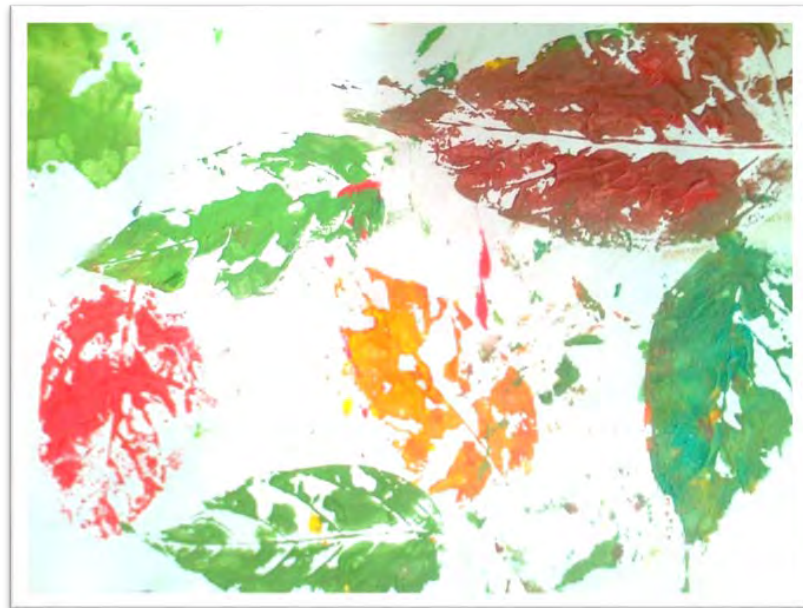
Поддержка творчества и индивидуальности

Смешение цветов и экспериментирование с оттенками



Поддержка творчества и индивидуальности

Техника одна, а темы - разные



Поддержка творчества и индивидуальности

Тема одна, а техники - разные



Нетрадиционные техники: организация НОД



Основные этапы организации занятия с применением нетрадиционных техник рисования :

- Мотивация и целеполагание
- Планирование работы
- Практическая часть
- Рефлексия

Тематика детских работ

Сказки

Овощи и
фрукты

Игрушки

Животные
и птицы

Фантазийные
сюжеты

Портреты

Пейзажи

Цветы

Декоративные
композиции

Что будем рисовать?



1. Определяем задачу (в соответствии с возрастом)
1. Подбираем технику и материалы
2. Выбираем тематику
3. Продумываем возможности для индивидуализации

Особая эстетика детского рисунка



Винсент Ван Гог



Особая эстетика детского рисунка



Густав Климт



Особая эстетика детского рисунка

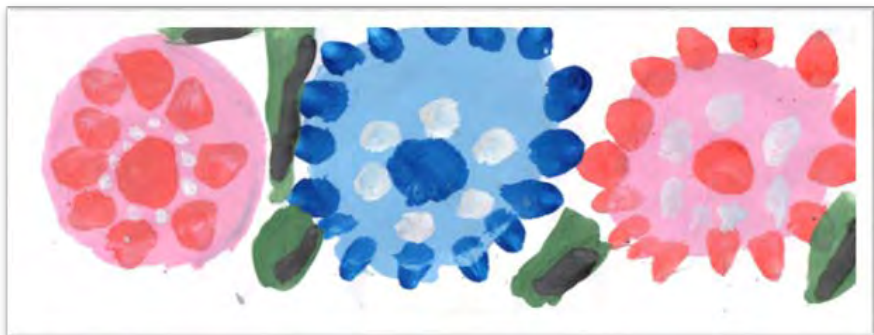


Василий Кандинский

Приобщение к народной культуре: Городец



Варианты применения элементов народных росписей для самостоятельного творчества и эстетического развития дошкольников



Дымковские и Филимоновские игрушки



Голубая Гжель и Золотая Хохлома



Интеграция творчества и познания



Учебные курсы

Музыкальное развитие дошкольников на современном этапе

36 академ. час.

Программа совершенствует компетенции слушателей в области муз. развития

рейтинг студентов

1250 ₺ [Купить](#)

Использование арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста

36 академ. час.

Программа базируется на методических материалах и видеолекциях педагога-

рейтинг студентов комментариев

1250 ₺ [Купить](#) [>](#)

**Приобретайте
курсы
по теме вебинара
на сайте
tc-sfera.ru**

Интернет-магазин



Приобретайте
книги автора
на сайте
sfera-book.ru

Подписные издания

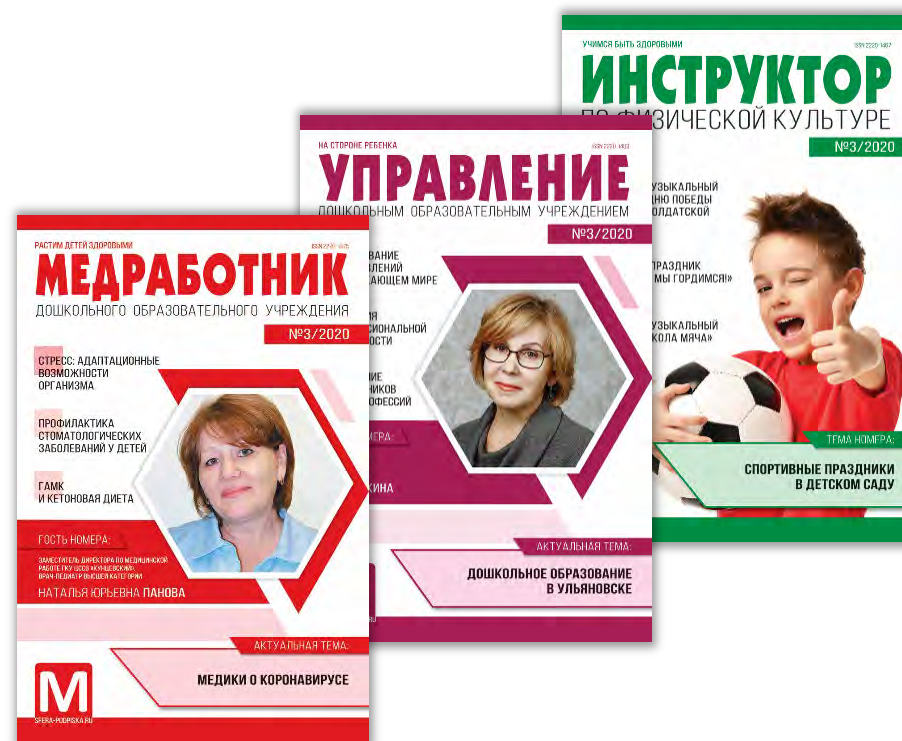


Периодические издания для специалистов ДООУ - журналы от лучших преподавателей, педагогов, кандидатов педагогических наук и методистов страны

Подписные издания

Почему стоит подписаться?

- 10 приложений к журналам
- Печатная и электронная версии
- Ежемесячная доставка
- Публикация Ваших статей
- в журналах и на портале



Что вы получите?

- 24 журнала в год с приложениями, которые **можно использовать** в своей педагогической деятельности
- **Практический опыт** коллег - подробные разборы действующих практик, внедряемых по всей стране
- **Готовые к внедрению сценарии занятий** для воспитателей и логопедов
- **Гости журналов** с подтвержденными компетенциями и зарубежным опытом

Подписные издания

Популярные рубрики журналов:

Управление ДОУ: основы педагогического менеджмента и ФГОС ДО

Воспитатель ДОУ: готовимся к школе, работа с родителями

Логопед: результаты исследований в логопедии и смежных науках, апробированные авторские методики и технологии

Инструктор по физкультуре: материалы по планированию и организации образовательной, физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы

Медработник: научные и практические материалы по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия ДОУ

Методист ДОУ: помощь в реализации положений ФГОС дошкольного образования, планировании и мониторинге педагогического процесса

Подписные издания

Оформи
подписку на
sfera-podpiska.ru



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



+7 (495) 656-75-05



www.tc-sfera.ru

До новых встреч!

