



129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



8 (495) 656-72-05
8 (495) 656-75-05



edu@tc-sfera.ru

Вебинар Центра образования Сфера

Организация творческой деятельности и нетрадиционные техники рисования для детей с ОВЗ

21.12.21

Спикеры вебинара



Танцюра Снежана Юрьевна

кандидат педагогических наук, Институт Департамента труда и социальной защиты, логопед, главный редактор Журнала «Логопед», учитель-логопед

Дарья Пак

педагог дополнительного образования

Кольянко Лариса Петровна

старший воспитатель

Журнал «Логопед»

Актуальные рубрики.
Конкурс



Знакомы ли Вы с Журналами

1. Знакомы ли Вы с Журналом «Логопед»? / «Медработник»
(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)

2. Публиковали ли Вы статью?
(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)

3. Выписываете ли Вы Журнал «Логопед» / «Медработник» или Ваше учреждение?
(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)



Журнал «Логопед»

Сообщество единомышленников в
практической логопедии и
коррекционной педагогике

Знакомство с признанными
экспертами

Полезные материалы для
специалистов и родителей

Публикация авторского опыта



Наши зарубежные партнёры

**Istituto Leonarda Vaccari
(Рим, Италия)**



**Centre social médical
(Франция)**



**Израиль, сообщество
родителей**

Содержание Журнала «Логопед». Рубрики Журнала

Мастер – класс

Работаем с дошкольниками

Работаем со школьниками

Актуально

«Смешные странички», «Литературные странички»



Статьи

*«Статья – повышение рейтинга педагога,
перспектива в умении делиться опытом»*

Публикация статьи – это способ закрепить за собой авторские права.

Требования к статьям:

Аннотация

Ключевые слова

Список литературы

Конкурс в Журнале «Логопед»

«Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Лучшие педагогические практики»

Начало: 15 февраля 2022г.- окончание 15 декабря 2022г.

Номинации:

1. **Методические разработки** логопедов, дефектологов, психологов.
2. **Проекты совместной деятельности логопедов и педагогов образовательных организаций, медицинских учреждений, учреждения социальной помощи и др.**
3. **Логопедические праздники**
4. **Логопедический кабинет**
5. **Логопедические пособия**



Журнал «Логопед» и Библиотека Логопеда

Новые проекты для детей с ОВЗ, специалистов и родителей



Журнал «Логопед» и Библиотека Логопеда



Описание: карточки (12 штук).
Принцип от простого сложного.

Описание увлекательных игр +
демонстрация наглядного
материала.

Задачи: Развитие движений,
пространственных представлений,
зрительного восприятия,
артикуляция звуков.



Журнал «Логопед» и Библиотека Логопеда

**РЕЧЕВОЙ
КОНСТРУКТОР**

НАБОР
КАРТОЧЕК
С РИСУНКАМИ

для детей 4-7 лет

ПОДВИЖНАЯ ГИМНАСТИКА

- ▶ увлекательные игры
- ▶ эффективная методика
- ▶ интерактивный формат



Журнал «Логопед» и Библиотека Логопеда

Суанова Ольга Адиковна

Сурдопедагог, технологический колледж № 21, школа для детей с нарушениями
слуха.

гор. Москва



Приглашаем к сотрудничеству!



sfera-podpiska.ru



Нетрадиционные техники рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Спикер – Дарья Пак

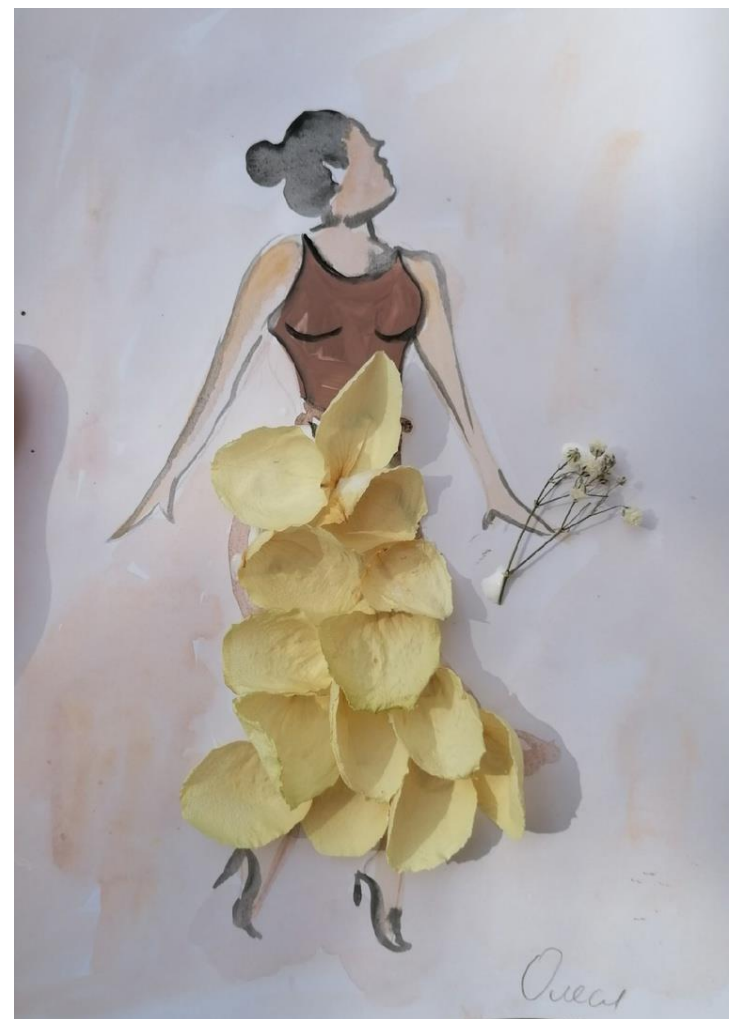
Особенности изодятельности детей с ОВЗ

- Нарушения мелкой моторики
- Статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию
- Слабость ассоциации между собственным рисунком и реальным предметом, явлением
- Бедность цветового решения
- Быстрое наступление утомления

Использование нетрадиционных техник способствует:

- Развитию познавательных способностей
- Активации словарного запаса
- Развитию воображения, творческих способностей
- Снятию напряжения из-за возможной неудачи

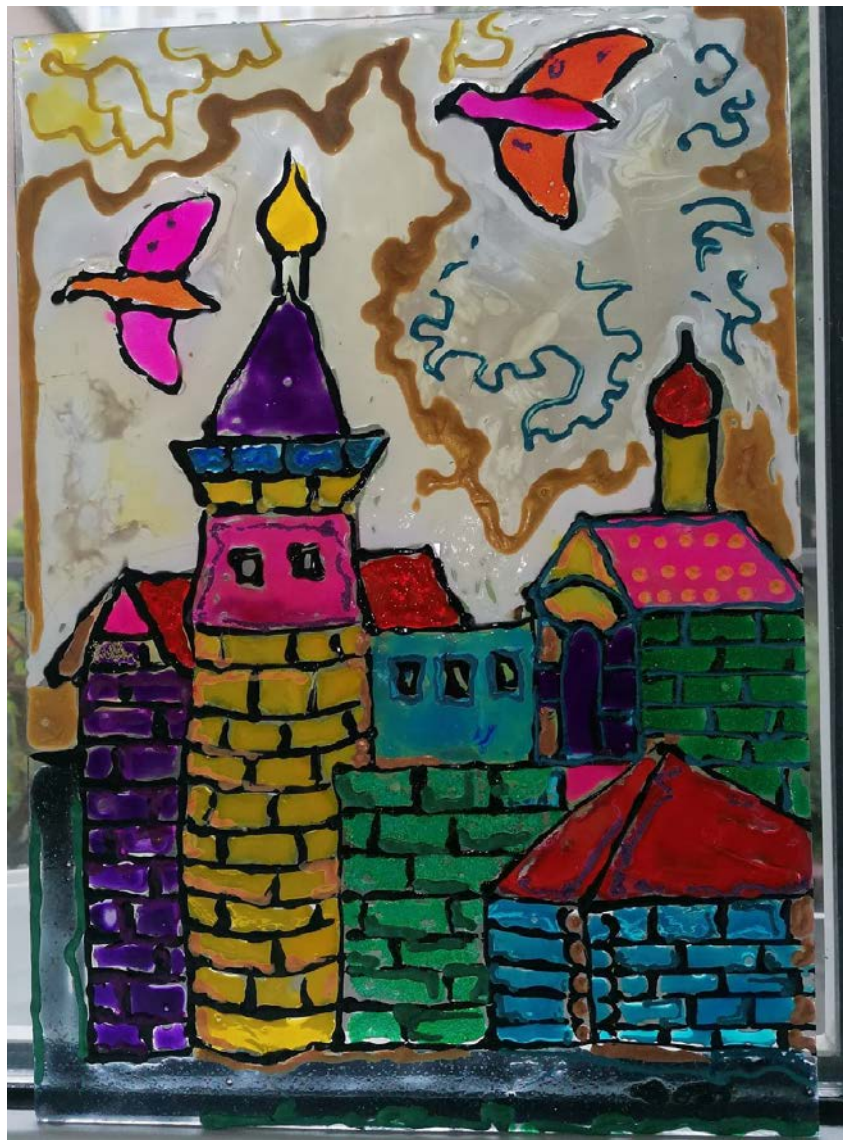
Использование в поделках природных материалов



Рисование ладошкой и «кляксография»



Витраж по стеклу



ГКУ ЦССБ «Юнона»
«Солнце»
Машкова Н. (16 лет)
Техника: витраж
Педагог: Пав Д.А.

Рисование методом «тычка»



Пластилинография



Рисование втулкой от туалетной бумаги



Техника «набрызг»



Техника «набрызг»



Техника «набрызг»

Что понадобится:

- Лист бумаги
- Шаблоны
- Гуашь
- Краски
- стакан с водой
- Зубная щетка
- Кисть щетинная
- Тонкая кисть
- Карандаш
- Клей-карандаш



Техника «набрызг»

- Наложить шаблон ствола, снеговика и снега на чистый лист.
- Набрызгать сверху синей краской с помощью зубной щетки или щетинной кисти.
- Наложить на ствол маленький шаблон кроны.
- Набрызгать фиолетовой краской.
- Наложить большой шаблон кроны.
- Набрызгать темно-синей и белой краской.



Техника «набрызг»

- Темно-синей краской в тычковой технике сделать рамку по краям работы
- Снять все трафареты



Техника «набрызг»

- В углу нарисовать кистью полумесяц и набрызгать сверху желтой краской
- Тонкой кистью снеговика нарисовать нос-морковку, глазки, ведро на голове и метлу
- Круглой кистью нарисовать хлопья снега вокруг дерева



Организация творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Спикер – Кольяanko
Лариса Петровна

Понятие «творчество»



Понятие «творчество»

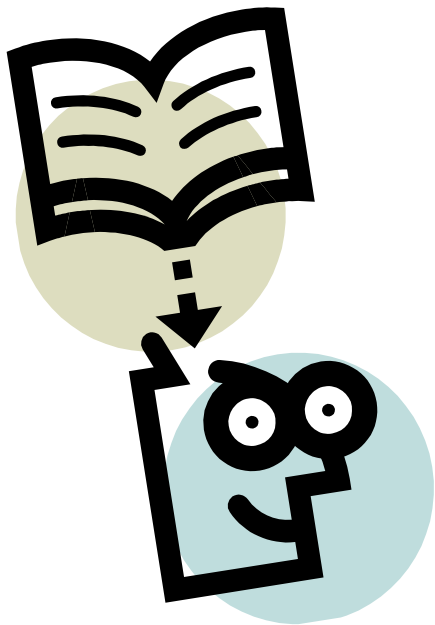
Творчество – «активность личности, возникающая в процессе снятия внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей» (З. Фрейд)



Понятие «творчество»

А как вы определите слово

«ТВОРЧЕСТВО»



Понятие «творчество»

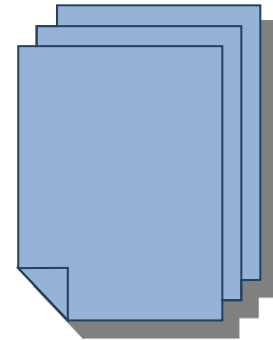


Творческое развитие ребенка – это гармоничное развитие его личности и индивидуальности, это процесс эмоционального выражения его представлений о мире и о себе.

Организация творческой деятельности

Принципы:

- ❖ деятельностный принцип
- ❖ учета структуры дефекта
- ❖ доступности и индивидуализации
- ❖ создания ситуации успеха
- ❖ эмоциональной насыщенности
- ❖ реализации потребности в социальной принадлежности



Организация творческой деятельности

Условия организации:

- ✓ материальная и ресурсная готовность учреждения;
- ✓ адекватная особенностям и способностям детей с ОВЗ система творческой деятельности;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение творческой деятельности;
- ✓ активная заинтересованная позиция педагогического коллектива и социального окружения

Организация творческой деятельности



Организация творческой деятельности

Особенности детей с ОВЗ

Ограниченные представления и трудности взаимодействия с окружающими

Неусидчивость, повышенная утомляемость, истощаемость

Возбудимость, склонность к перепадам эмоционального состояния

Потеря интереса при малейших неудачах



Организация творческой деятельности



СЕМЕЙНЫЕ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ГРУППЫ



Этапы творческого самовыражения

I этап – формирование и освоение предметно- развивающей среды, манипулятивная деятельность



Этапы творческого самовыражения

II этап – присвоение конкретного способа действия



Этапы творческого самовыражения

III этап – освоение технологий творческого процесса



Индивидуальный подход



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА И ПОМОЩЬ

РАЗВИТИЕ ТАЛАНТА

Дополнительное образование

**Театральная
студия
«Веснянка»**

**Студия
«Керамика»**

ИЗОстудия

**Студия
«Инфознайки»**

**Студия
«Бисероплетение»**



Дополнительное образование

Дети с интересом и увлечением занимаются в студиях,
если **педагог:**

- создает располагающие к творческой деятельности условия;
- готов повторять с ребенком каждое движение;
- имеет большой арсенал коррекционных упражнений;
- эмоционально рассказывает о предстоящей деятельности;
- обладает умением вовремя поощрить ребенка.



Дополнительное образование

Профессиональное ориентирование



Дополнительное образование

Участие в конкурсах, фестивалях



Дополнительное образование

Участие в акциях



Взаимодействие с НКО



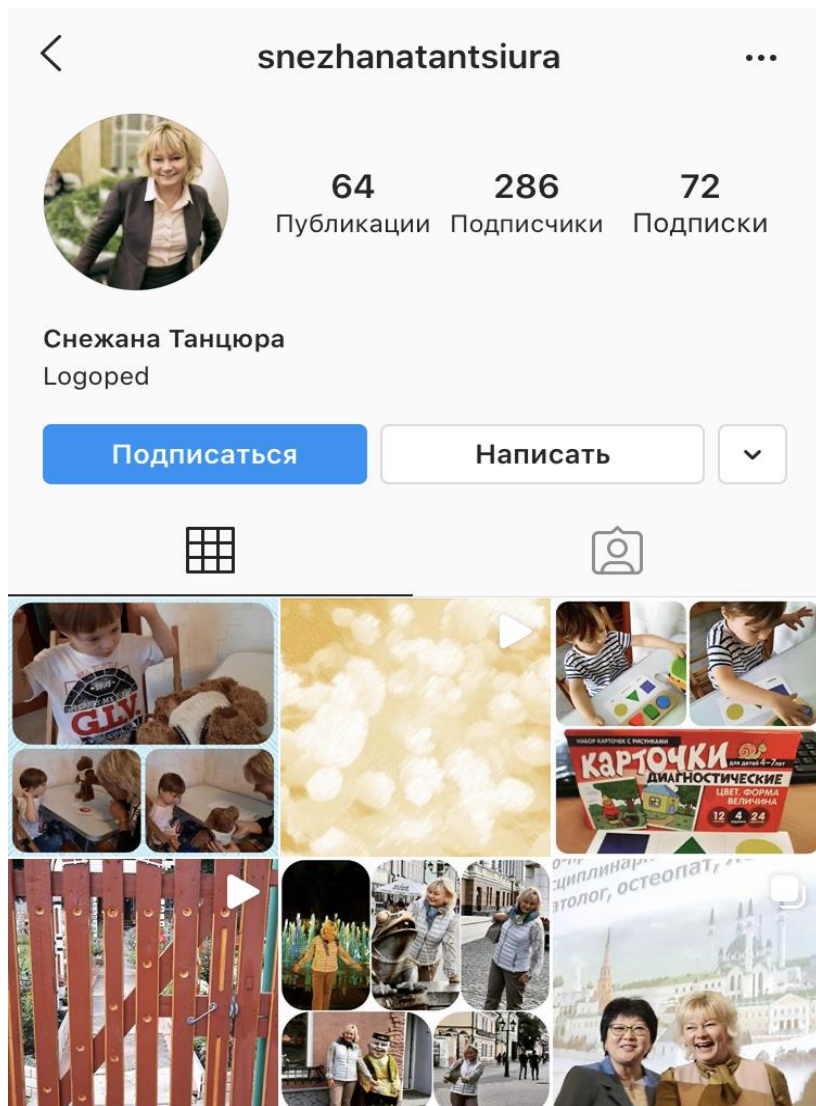
Результаты творческой деятельности

- ❑ повышается творческая активность, мотивация к деятельности;
- ❑ раскрываются возможности и творческие способности;
- ❑ формируется общекультурный уровень, принятый в обществе;
- ❑ развиваются коммуникативные навыки;
- ❑ повышается уровень самооценки и уверенности;
- ❑ формируются адаптивные навыки к условиям детско-взрослой общности, повышается уровень социализации;
- ❑ повышается уровень самостоятельности, вследствие чего снижается уровень иждивенчества.

Результаты творческой деятельности



Социальные сети: за и против?



Подписывайтесь на
мой Instagram
@snezhanatantsiura

Почта:
snegana_tsu@mail.ru

Интернет-магазин

Приобретайте книги издательства на

sfera-book.ru

