



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Портал для педагогов

tc-sfera.ru

Журналы для специалистов

sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин

sfera-book.ru

Знакомство детей с ОВЗ с миром музыкальных шумовых звуков Шумовые музыкальные инструменты из бросового материала



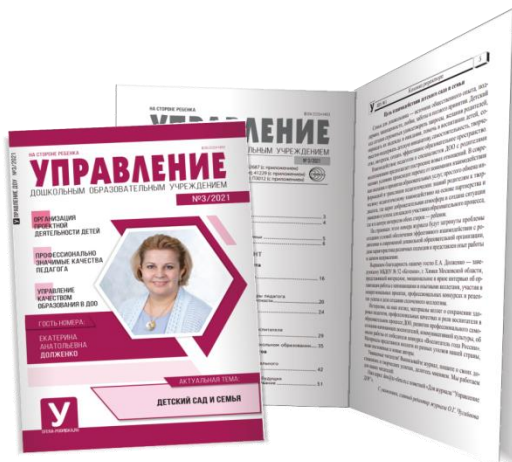
25.10.2022

Спикеры вебинара



Бутенко Элеонора Владимировна –
музыкальный руководитель высшей
категории ГКУ ЦССВ «Маяк» г. Москва

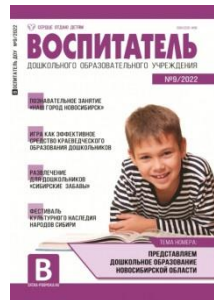
Подписные издания



- Управление ДОУ
- Воспитатель ДОУ
- Логопед
- Методист ДОУ
- Инструктор по физкультуре



- ✓ Библиотека «Управление ДОУ»
- ✓ Библиотека Воспитателя
- ✓ Библиотека Логопеда
- ✓ Учебно-игровой комплект



Журналы для специалистов

sfera-podpiska.ru





ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



Образовательная обл
«Физическое развити

Подробнее >



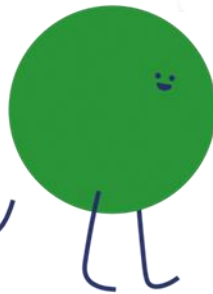
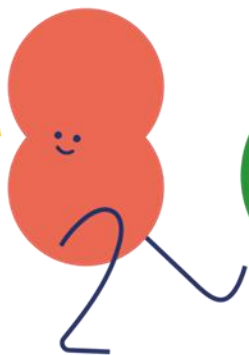
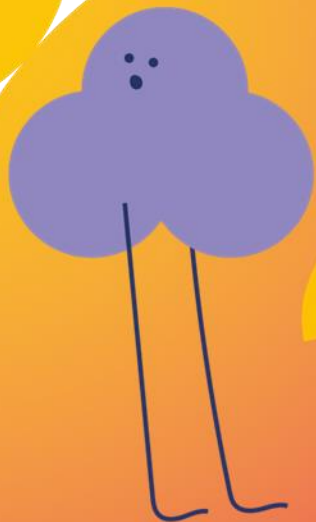
Образовательн
«Речевое разви



Подроб

Образовательная область
«Социально-
коммуникативное
развитие»

Подробнее >



Обучайтесь на
семинарах очно и
онлайн:
tc-sfera.ru



Послушай – и ты узнаешь,
Посмотри – и ты поймешь,
Сделай – и ты научишься.



Особая роль музыки в воспитании детей с ОВЗ

В процессе музыкального воспитания детей с ОВЗ решается множество *образовательных задач*: воспитание художественного вкуса у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку, а также развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности: пения, музыкально-ритмического движения, слушания музыки, игры на детских шумовых инструментах.

Игрушки и детские шумовые инструменты в музыкальном воспитании детей с ОВЗ.

1. Детские игрушки.

- озвученные музыкальные игрушки;
- озвученные образные игрушки;
- заводные игрушки.

2. Народные звучащие шумовые игрушки и инструменты.

3. Классические музыкальные шумовые инструменты.

4. Детских шумовых инструментах из бросового материала.



Музыкальные игрушки способствуют развития детей с ОВЗ

Игрушка – с помощью которых дети изучают окружающий мир.

Разделять игрушки на следующие категории: двигательные, зрительные.

Сенсорные игрушки – для стимуляции пяти чувств ребёнка:

зрения, осязания, вкуса, обоняния, слуха.

Для развития слуха, чувства ритма, памяти, творческих способностей, воображения используются музыкальные игрушки

Народные звучащие шумовые игрушки и инструменты

Свистулька – народный музыкальный инструмент, изготавливается из глины.

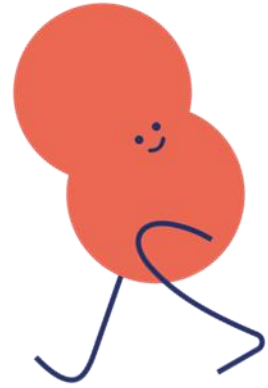
Деревянные свистульки режутся вручную, как правило, из липы.

Существует три основных группы свистуллек:

- *сосудобразные;*
- *водяные свистульки;*
- *окарина – глиняный музыкальный инструмент.*

Классические шумовые инструменты в музыкальном воспитании детей с ОВЗ.

Это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит. (клавесы, тон-блоки, ксилофон, металлофон)



Использование шумовых инструментов из бросового материала, одна из интересных и доступных форм музицирования детей с ОВЗ

Реализовывать все идеи сенсорного и музыкального воспитания помогает игровая технология. Игровое общение на музыкальных занятиях обладает большим творческим потенциалом. Играя на самодельных шумовых инструментах, дети понимают все, что окружает нас, звучит, и каждый звук может стать музыкой.

Цель: Знакомство с детскими шумовыми инструментами из бросового материала и овладение приемами игры на них.

Ставятся задачи развивать у детей с ОВЗ:

- чувство ритма
- слуховое внимание
- мелкую моторику
- понимание речи
- коммуникативные навыки



Самодельные шумовые инструменты из бросового материала

Внешняя привлекательность и необычность инструментов – главное, что определяет интерес к ним и желание взять их в руки. Дети очень любят такие инструменты за яркость, простоту в использовании.

1 группа: из пластиковых бутылок, банок, капсул, предметов быта:

- Барабанчики (*картонные коробочки от сыра*);
- Маракасики (*капсулы на палочках – с рисом, фасолью, горохом*);
- Шуршалки (*капсулы - прозрачные и матовые*);
- Шумелки (*малинки*);
- Тутушки (*бутылочки из-под йогурта*);
- Тарахтелки (*бутылочки из-под сока в виде фруктов*).

2 группа: из природного материала, дерева:

- Стучалки (*деревянные брусочки, ритмо-палочки, кубики*);
- Шуршалки (*шишки сосновые и еловые - для тактильных ощущений*);
- Грецкие орехи с секретом (*наполненные горохом*);
- Клубочки разноцветные с секретом (*капсула с бусинкой*)

3 группа: из металлических предметов:

- Щипалка - яйцезрезка, баночки с натянутой резинкой;
- Бубенчики на палочке;
- Звенелки (*колокольчики рыболовные*).



Барабанчики

Прямая цель:

- Развитие координации движений
- Развитие слухового внимания
- Развитие чувства ритма
- Развитие умение слушать музыку

Косвенная цель:

- Развитие зрительно-моторной координации
- Развитие умения подражать действиям взрослого
- Воспитывать самостоятельность

Материал:

- Картонные коробочки от сыра, наполненные фасолью, украшенные разноцветными атласными ленточками.

Опасность:

- Опасность рассыпать фасоль и выдернуть ленточки.

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ

Контроль ошибок:

- Работать над чувством ритма.

Возраст:

Ранний дошкольный возраст (материал может быть использован для ребенка с 6 мес. для показа; с 1.6 мес. - для выполнения упражнений)



Практический материал

- Слушаем вступление – барабанчик внизу
- Стучим ритмично левой рукой по барабанчику, встряхивают.
- Заканчиваем стучать вместе с музыкой

«Дождик любит поиграть» (ритмическая игра с барабанчиками)

Стих: Дождик любит поиграть

В барабан стучит опять:

«Громко ударю капелькой своей

Я стучу ритмично: дождик лей, лей, лей!»

(дети берут барабанчики)

1. Тук-тук-тук, тук-тук-тук! (стучат ладошкой по бубну)

Дождик застучал.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Бубен заиграл.

2. Тра-ля-ля, тра-ля-ля! (встряхивают бубен)

Бубен веселится.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля!

Не надо торопиться.

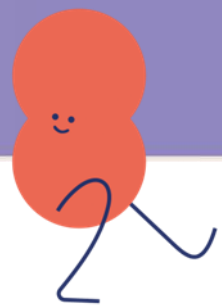
Последующие упражнения:

Менять положение рук:

Держать барабанчик в левой руке - стучать правой рукой по барабанчику



Маракасики (капсулы на палочках)



Прямая цель:

- Развитие чувства темпа (медленно - быстро)
- Развитие внимания и памяти
- Развитие умение слушать музыку
- Стимулирование речевой деятельности через движение

Косвенная цель:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие зрительно - моторной координации
- Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность со взрослыми

Материал:

- Палочки
- Маленькие пластмассовые капсулы из-под бахил (прозрачные и матовые), заполненные на одну треть фасолью



Опасность:

- Непроизвольно откроется капсула и рассыпится фасоль.

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

- Начинать и заканчивать играть вместе с музыкой.

Последующие упражнения:

- Стучать по коленкам торцами палочек
- Покачивать маракасиками вверх из стороны в сторону

Возраст: дошкольный возраст (материал может быть использован для ребенка с 2 лет)

Практический материал

Берем маракасики в две руки

Слушаем вступление – маракасики внизу

Стучим перекрестно палочками друг о друга.

Шуршим произвольно то у правого, то у левого уха

Заканчиваем играть вместе с музыкой

«Тук-тук» (маракасики капсулы из-под бахил)

1. Тук-тук, ту-ки-тук, (стучит палочками)

Постучу услышу звук.

2. Шу-шу-шу, шу-шу-шу,

Возле ушка я шуршу

Последующие упражнения:

«Наш оркестр» (капсулы с фасолью, рисом, пшеном)

1. Есть оркестр у нас хороший,

Посмотри, посмотри.

Дружно, весело играем:

Раз-два-три, раз-два-три!

Отыгрыш:

1. бум

2. тук

3. да



Шумелки

Прямая цель:

- Развитие чувства ритма
- Стимулирование речевой деятельности через движение.
- Развитие умение слушать музыку

Косвенная цель:

- Развитие умения подражать действиям взрослого
- Воспитывать инициативность в творческой деятельности
- Воспитание уверенности и самостоятельности

Материал и способ изготовления пособия из бросового материала:

- *Грецкие орехи с секретом. Орехи аккуратно раскрыть и наполнить горохом и склеить*
- Калинка-малинка. Пластмассовый стаканчик из-под мороженого в форме ягод, наполнить фасолью

Опасность: Рассыпавшаяся крупа может попасть в рот и нос

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

- Стучали не ритмично.

Последующие упражнения:

- Выполнять движения самостоятельно:
- Стучать орехами друг о друга
- Прислушиваться и шуметь то у правого, то у левого уха

Возраст:

Ранний дошкольный возраст (материал для ребенка с 4 лет)



Практический материал

«Орешки не простые» (оркестр шумовых орешков)

1. Тук-тук-тук, тук-тук-тук, ребята заиграли, (стучать орехами друг о друга)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, орешки застучали.

2. Ш-ш-ш, ш-ш-ш, весело шумите, (шуметь то у правого, то у левого уха)

Ш-ш-ш, ш-ш-ш, гостей всех веселите.

«Ягода малина» (ритмическое упражнение)

1. Собирали мы в лесу (пружинки)

Ягоду малинку.

И домой ее несём (фонарики)

Полную корзинку.

Припев: Ягодка, ягодка, ягодка малинка, (шумят ягодкой)

До чего же вкусная ягодка малинка.

2. Мама сварит нам компот

И еще варенье, (трут животик)

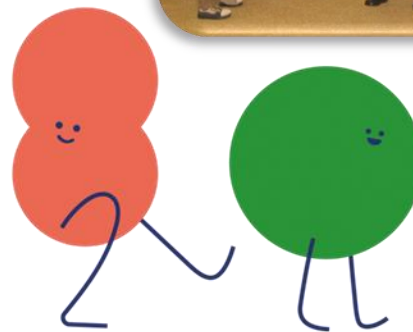
Будем кушать целый год

Это объеденье



Последующие упражнения:

- Выполнять движения самостоятельно:
 - Стучать орехами друг о друга
- Прислушиваться и шуметь то у правого, то у левого уха



Тутушки и Тарахтелки

Прямая цель:

- Развивать наблюдательность и память.
- Развивать слуховое внимание
- Развивать умение соотносить предметы по цвету.

Косвенная цель:

- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и его результата.
- Развивать умения подражать действиям взрослого.
- Развивать зрительно-моторную координацию

Материал:

- **Тутушки** по цвету и звуку (*бутылочки из-под йогурта с наполнителями горох, фасоль, шарики, бусинки*).
- **Тарахтелки** (*бутылочки из-под сока в виде фруктов с наполнителями: шарик, бусинка*).

Опасность:

- Непроизвольно откроется бутылочка и рассыпится наполнитель

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

- Правильно держать бутылочку в руке

Возраст:

Ранний дошкольный возраст (материал для ребенка с 4 лет)



Практический материал

Берем бутылочку в правую руку
Внимательно слушаем вступление
Стучим доньшком бутылочки по коленкам, по ладошке.
Шумим произвольно вверху
Заканчиваем стучать вместе с музыкой
«Застучали здесь тутушки» (оркестр тутушек)

1. Ту-ту-ту, ту-ту-ту,
Дети заиграли,
Ту-ту-ту, ту-ту-ту,
Тутушки застучали.

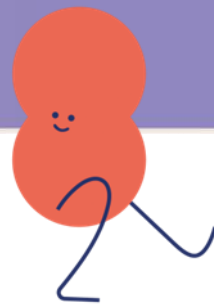
2. Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Весело шумите,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Гостей всех веселите



Последующие упражнения:

Определить на слух, в какой из трех бутылочек насыпан горох.
Определение по цвету.

Стучалки (ритмо-палочки, кубики)



Прямая цель:

- Развитие умения слушать музыку
- Развитие чувства ритма
- Развитие внимания и памяти
- Развитие волевых усилий

Косвенная цель:

- Развитие зрительно - моторной координации
- Развитие слухового восприятия
- Побуждать к сотрудничеству
- Воспитание уверенности и самостоятельности

Материал: Деревянные брусочки, ритмо - палочки, кубики

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ

Введение материала:

Контроль ошибок:

- Правильный захват руками ритмо - палочек.

Последующие упражнения:

- Работа с кубиками по принципу ритмо - палочек
- Стучать кубиками по полу
- Вверху вращают кистями с кубиками
- Стучать по коленкам ритмо - палочками одновременно правой и левой рукой

Возраст: Дошкольный возраст (материал может быть использован для ребенка с 2 и лет)



Практический материал

«Строим дом» (игра с ритмо - палочками)

1. Целый день тук да тук, (стучат палочками друг о друга)
Раздается звонкий стук,
Строим домик для зайчат,
(фонарики палочками)
Молоточки стучат.

2. Вот какой хороший дом, (стучат палочками друг о друга)
Как мы славно заживем,
Будем песни распевать, (фонарики палочками)
Веселиться и плясать.

Последующие упражнения:

Работа с кубиками по принципу ритмо - палочек

"Вот какие кубики" (песня-игра)



1. Вот какие кубики (вверху
вращают кистями с кубиками)
Подарили нам.
Кубики красивые –
Нашим малышам.
Проигрыш: кружатся
2. Вот как наши кубики
(стучать по коленкам)
Весело стучат.
Вот как наши кубики
Радуют ребят
3. Словно каблучками
(стучать кубиками по полу)
По полу топ-топ.
Каблучки устали,
И на месте - стоп!

Игры для развития тактильных ощущений



Мягкая игрушка: клубочек с секретом (звоночек)

Шуршалки - шишки сосновые и еловые

Прямая цель:

- Развитие тактильных ощущений
- Развитие мелкой моторики
- Игра на формирование понятий количества и цвета

Косвенная цель:

- Развитие слухового внимания
- Развитие умения подражать действиям взрослого
- Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность с взрослым

Материал и способ изготовления пособия из бросового материала:

- Шишки сосновые и еловые
- Клубочки из шерстяных ниток по количеству детей. В одном из них спрятан секрет – маленький *звоночек*.

Опасность:

- Непроизвольное желание детей взять шишки (клубочки) в рот

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

- Собирать в корзину по одной шишке (клубочку)

Возраст: Дошкольный возраст (материал может быть использован для ребенка с 2 лет)



Практический материал

1. Мягкая игрушка: клубочек с секретом (звоночек в капсуле)

Рассмотреть клубочки в корзине

Определить какого они цвета

Разбросать клубочки на пол

Собрать их в корзину

Помочь детям найти клубочек со звоночком

Раздать всем по два клубочка и провести свободную пляску.

2. Шуршалки - шишки сосновые и еловые.

Детям раздают корзинки и разбрасывают шишки по полу.

Под музыку дети наклоняются и собирают шишки.

По окончании музыки ставят корзинки на пол.

Взять одну шишку из корзинки и покатать её в ладошках

Помочь детям считать шишки, загибая пальцы

Последующие упражнения:

- Действия выполнять по словесному указанию взрослого



Звенелки

Прямая цель:

- Развивать умение слушать музыку
- Развивать чувство темпа (медленно - быстро)
- Развивать внимание и память

Косвенная цель:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать зрительно-моторную координацию
- Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность со взрослым

Материал:

- колокольчики (рыболовные) и бубенчики;
- щипалки - яйцерезка, баночки из-под йогурта с натянутой резинкой (для показа).

Опасность:

- Щипалки только для показа (может лопнуть резинка).

Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

- Выполнять действие с колокольчиком в движении

Возраст:

Ранний дошкольный возраст (материал для ребенка с 5 лет)



Практический материал

«Дождик, дождик, где ты был?» *(оркестр бубенчиков)*

Слушать вопрос (тихо)

Звенеть бубенчиками в ответ (громко)

Присели не звенят (тихо) в конце.

Дождик, дождик, где ты был?

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап! *(звонят бубенчиком)*

Где ты время проводил?

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Ты ладошки нам умой.

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Поиграем мы с тобой.

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

«Колокольчики играют»

(дидактическая игра на умение концентрировать внимание)

Звенеть колокольчиками (громко) в движении

кружатся – колокольчики вверху

Последующие упражнения:

Слушать вопрос (тихо)

Звенеть бубенчиками в ответ (громко)



Шумовой оркестр



«Вот такой оркестр у нас» (оркестр)

1. Тук-тук-тук, тук-тук-тук, (ритмо-палочки)

Раздается громкий стук.

Все стучалки у ребят

Очень весело стучат.

2. Шу-шу-шу, мы шуршим, (бутылки

Шу-шу-шу, мы шуршим. нарезанные

«лапшой»)

Все шуршалки у ребят (быстро)

Очень весело шуршат.

3. Динь-динь-дон, динь-динь-дон, (колокольчик

Слышен звон со всех сторон.

взрослый)

Все звенелки у ребят

Очень весело звенят.



«Музыканты» (оркестр)

1. Посмотрите-ка на нас:

Музыканты мы сейчас.

Вот у нас подружки,

Интересные игрушки.

Тук, тук, ту-ки, тук.

Ту-ки, ту-ки, тук, тук!

2. Посмотрите-ка на нас:

Музыканты мы сейчас.

Барабанчик расписной,

Вот какой у нас с тобой.

Бум, бум, бум-бум, бум.

Бум-бум, бум-бум, бум, бум!

«Ложки и шумелки» (оркестр)

1. Вот как ложки у ребят

Очень весело стучат.

2. А шумелки им в ответ:

Лучше нас игрушек нет!»

Ш.ш.ш...



Тук-тук...

«Мышки в домике живут» (сказка- шумелка)

Заводная и мягкие маленькие самодельные мышки.

Прямая цель:

- Развитие тактильных ощущений
- Развитие мелкой моторики
- Развитие слуховой памяти и фантазии

Косвенная цель:

- Развитие слухового внимания
- Развитие чувство ритма
- Формирование положительного эмоционального настроения на совместную деятельность со взрослыми

Материал:

- Из фетрового материала шьются мышки, в качестве наполнителя используется синтепон

Опасность:

Непроизвольное желание детей взять игрушку в рот



Рекомендации:

Данный материал предназначен для детей с ОВЗ.

Контроль ошибок:

Активизировать детей на участие в действии

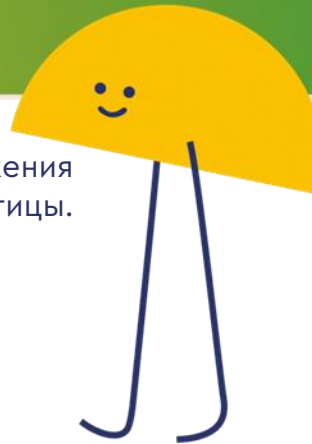
Последующие упражнения:

Повторить игру с мышками во время последующих развлечений

Возраст: Дошкольный возраст (материал может быть использован для ребенка с 4 лет)

Сказка-шумелка «Мышки в домике живет»

(рассказ 2 взрослых: один – рассказывает, а другой – играет)



Заканчивается весна, на пороге – лето.

В лесу чудесная погода. На солнечной полянке жужжат пчелки (ж-ж-ж-круговые движения указательными пальцами), пищат комарики (з-з-з-щипки большой и указательный пальцы), поют птицы. (свистулька с водой)

Прилетел дятел (ткань) и громко застучал клювом (2 ритмо - палочки –стучать перекрестно)

Под пригорком, в уютной норке, живет мышка (яйцerezка-щипком 1 струну)

В норке у неё тепло, сухо и можно бегать (яйцerezка - глissандо)

В маленьких кроватках, укрывшись одеяльцами, (мять бумагу) спят её дети, маленькие мышата

В дверь кто-то постучал (карандаш), дверь скрипнула (трещетка)

Это пришла её соседка - белочка Анфиска (шаги барабанчик - пальцами)

Она принесла угощения: орешки (шумелки -орешки) и зернышки (жёлуди бросать на барабанчик)

Мышата проснулись и стали бегать (яйцerezка - глissандо)

Мышка подошла к большим стенным часам, а они громко застучали (бом-бом-бом 1, 2, 3 раза – тархтелка по ладони) (часы). Мышата развеселились и стали радоваться солнышку.

Дети начали принимать активное участие в сказке.

«Вот как солнышко встает» (динамическая пауза:)

Кто-то за дверью жалобно сказал: «Мяу!» (котёнок - мягкая игрушка)«Кот и мышки» (подвижная игра).

Мышата-дети устали и заснули.

Дождик моросит (звенелка- бубенчик).

Давайте у дождика спросим, где он был? (ответ – звенелка - бубенчик играть металлической палочкой)

Но дождик нас не намочит. Мы спрячемся под зонтик (зонтик).

Будем веселиться (свободная пляска).

Мастер-класс «Шумовые музыкальные игрушки из бросового материала»



Послушай – и ты узнаешь,
Посмотри – и ты поймешь,
Сделай – и ты научишься».



Спасибо за внимание!



Шумовые инструменты из бросового материала привлекают детей своей необычностью, яркостью и отлично воздействуют на эмоциональный тонус детей с ОВЗ.



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



36 академ. час.

[Как подготовить ребенка к школе? Курс для родителей будущих первоклассников](#)

Для родителей, воспитателей и учителей начальной школы. Курс включает в себя теорию,

рейтинг студентов комментариев

500 ₹

Купить



36 академ. час.

[Финансовая грамотность для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов](#)

Цель программы – совершенствование компетенций слушателей в вопросах

рейтинг студентов комментариев

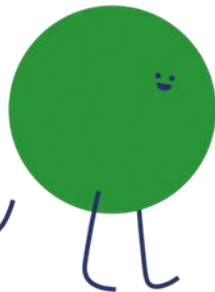
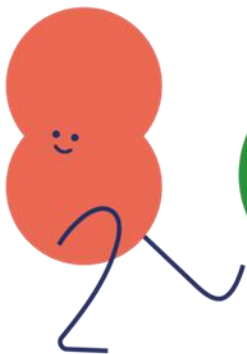
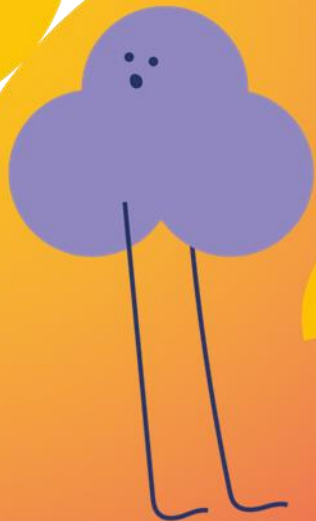
1250 ₹

Купить



Приобретайте курсы Центра образования:

tc-sfera.ru





ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

МАСТЕР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АБОНЕМЕНТ ЗА 0 руб

ХОЧУ ПОЛУЧИТЬ

Целый месяц бесплатной подписки
на 10 периодических изданий и доступ
к архиву журналов!





Такого еще не было!

- Подписка бесплатно на журналы + доступ к архиву
- Сертификат бесплатно об участии в вебинаре
- Скидка на методическую литературу 30%

Цена: 0 руб.



ЭКОНОМИЯ
1564 руб. **30**
абонемент дней

Абонемент «Мастер дошкольного образования» для работников ДОО На 1 месяц

700 ₴  Купить 



ЭКОНОМИЯ
6242 руб. **90**
абонемент дней

Абонемент «Мастер дошкольного образования» для работников ДОО На 3 месяца

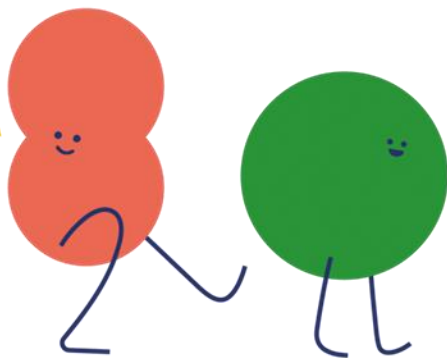
1800 ₴  Купить 

ЭКОНОМИЯ
12435 руб. **180**
абонемент дней

Абонемент «Мастер дошкольного образования» для работников ДОО На 6 месяцев

3000 ₴  Купить 

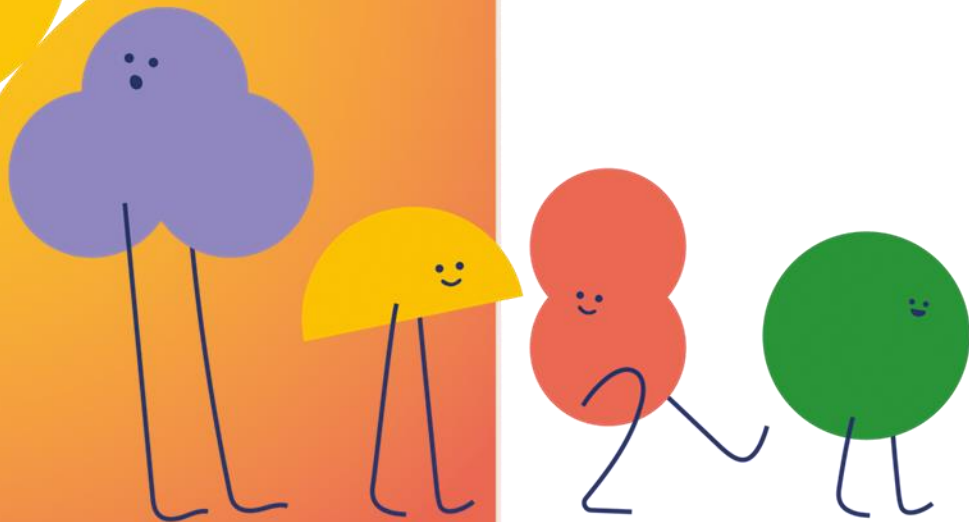
Абонемент для педагогов ДО:
tc-sfera.ru





ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

До новых встреч!



Образовательная лицензия № 342539305с

По вопросам сотрудничества:

Методист по работе с
регионами

Глебова Наталья

8 495 656-75-05 (527)

8 916 299-92-90

sfera.metodist@tc-sfera.ru