

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ



Логопед Алексеева Е.Н.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ НАРУШЕНИЕ

Познавательной
сферы

Интеллектуальной
сферы

Эмоциональной
сферы

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЗОДАПТАЦИЯ



**Запаздывание
развитие речи**

**Ограниченность
словарного
запаса**

**-Общее моторное
недоразвитие
- Координирование
движений речевых
органов**

**Соотношения
между
активным и
пассивным
словарём**

**Речевое
развитие**

**Грамматический
строй речи**

**Особенности
называния
предметов и их
свойств**

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

- Тяжелое недоразвитие речи. Импрессивная сторона речи характеризуется ограниченным пониманием обращенной речи; улавливание интонации, тона и отдельных опорных слов. Экспрессивная речь характеризуется наличием отдельных звуков, звукоподражаний, лепетных слов, (жестов). Отсроченная эхολаличная речь.
- Недоразвитие речи. Импрессивная сторона речи характеризуется тем, что наблюдается бытовой объем понимания речи. Экспрессивная речь отстает в развитии; отмечаются: ограниченность словарного запаса, несформированность грамматического строя.
- Задержанное речевое развитие. Импрессивная речь развита в большей степени. Экспрессивная речь: дети пользуются различными формами речи, устная речь сформирована в различной степени. Несформированность основных компонентов системы языка.



ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

- материализация действия с опорой на вспомогательные средства
- постепенный, последовательный переход от одного этапа к другому
- наглядность
- дифференцированный подход
- тщательная отработка этапов закрепления правильных речевых навыков
- частая повторяемость логопедических упражнений, с включением элементов новизны по содержанию и по форме
- закрепление правильных речевых навыков в различных ситуациях
- дозировка заданий и речевого материала, необходимость постепенного усложнения заданий и речевого материала
- поддержание интереса к речевому развитию, воздействие на эмоциональную сферу ребёнка



ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ

- Активная речевая среда
- Контакт взглядов
- Имитационные способности
- Специально организованные речевые занятия и игры



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Работа над речью

- Развитие импрессивной речи (накопление и расширение словаря)
- Развитие экспрессивной речи
- Звукопроизношение
- (опорные звуки, развитие фонематического слуха)
- Слоговая структура слова (1-2 класс, или в зависимости от возможностей ребенка)
- Работа над фразой
- Работа над связной речью

Работа над высшими психическими функциями

- Восприятие (зрительное, слуховое)
 - Память (зрительная, слуховая)
 - Мышление (обобщение (по форме/цвету, по слову, по функциональному признаку); исключение (по форме/цвету, по функциональному признаку); конструктивная деятельность; сериация).
- Ориентировка в пространстве, в схеме тела.



ПРОПЕВАНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- «Попевки»
- - изолированный звук
- - сочетание двух звуков (И-А и т.дд)

- - с опорой на картинку
- - с опорой на предмет и действие с ним (например, катаем мяч и пропеваем звук)

- -с использованием интерактивных технологий (интерактивные игры, специальные приложения)



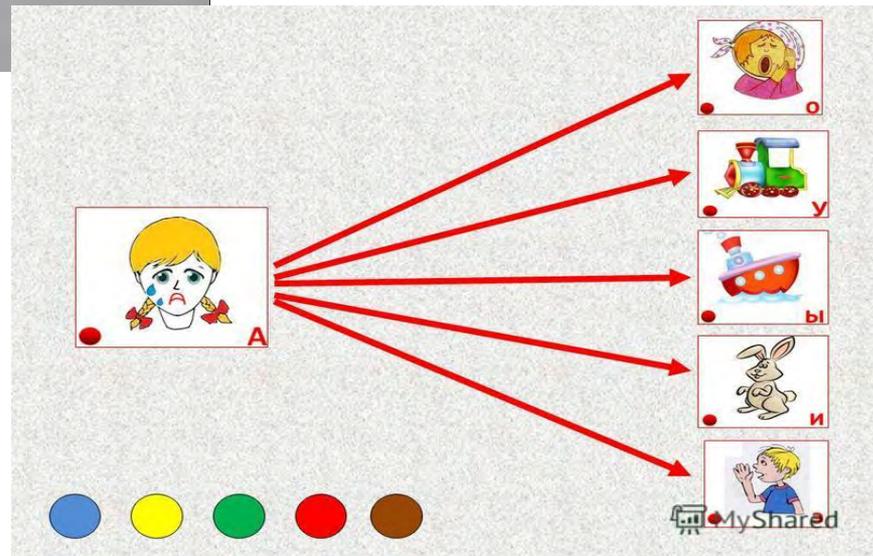
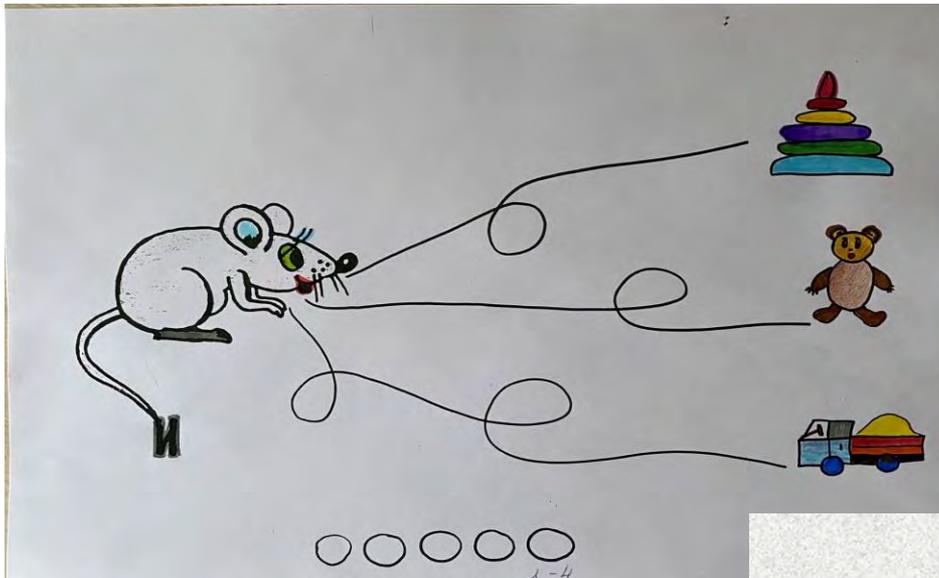
ОТРАБОТКА ОПОРНЫХ ЗВУКОВ

с опорой на звуковые дорожки

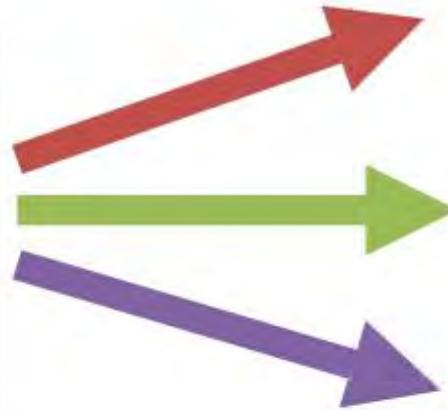
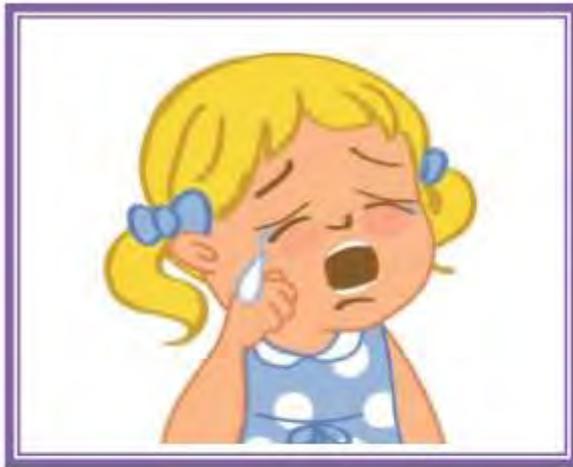
- - изолированных
- - в прямых слогах
- - с обратных слогах
- - в словах
- - развитие фонематического слуха



ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ



1. Картинка - символ



Аня плачет: **A - A - A - A**

2. Кнопочки



АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР



РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ

- логоритмические методики и технологии: упражнения, регулирующие дыхание, темп речи и артикуляцию.
- логокоррекция посредством ходьбы и маршировки, упражнения для регуляции мышечного тонуса, для активации внимания, развития чувства ритма и темпа, развития пения.



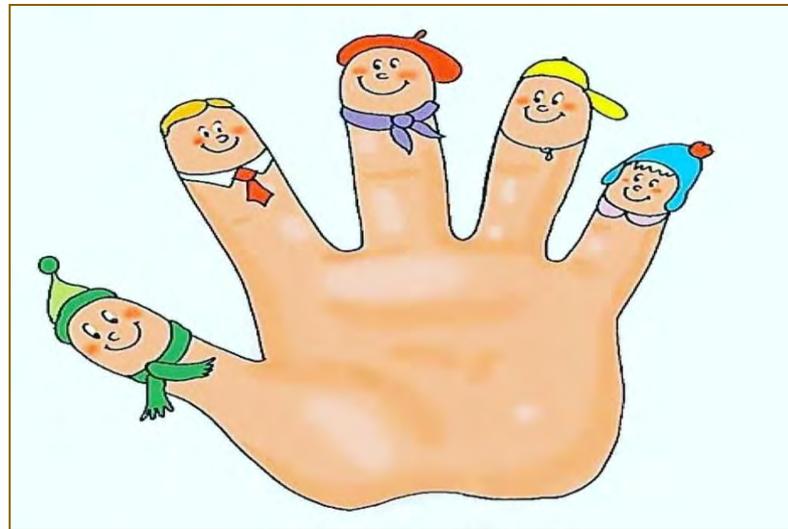
ЛОГОРИТМИКА

Логопедическая ритмика – это соединение движений, речи и музыки. Она развивает не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, а также нормализует физическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – малыш повторяет. В зависимости от уровня подготовки ребенка упражнения будут усложняться.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

- Пальчиковые игры с опорой на схему («Зайчик и ежик»)
- Придумывание движений к пальчиковой игре («Дождик, дождик...»)
- Пропевание пальчиковых игр



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ОПОРОЙ НА СХЕМУ



Зайка и Ежик



Зайка — ушки на макушке —



Обе руки — «на макушке» (у висков). Указательный и средний пальцы — прямые, большой придерживает безымянный и мизинец. Можно сгибать указательный и средний пальцы.

Скачет, скачет по опушке.



Обе руки на уровне груди, все пальцы щелотью вниз — «лапки».

А за ним колючий ёжик
Шёл по травке без дорожек.



Пальцы обеих рук растопырены, руки соединены ладонями, пальцы переплетены, не сгибаются, но шевелятся — как иголки идущего ёжика.

bukashka.by



Спасибо за внимание!

