
 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

 8 (495) 656-72-05
8 (495) 656-75-05

 edu@tc-sfera.ru

Вебинар центра образования Сфера

Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста

30.09.2021

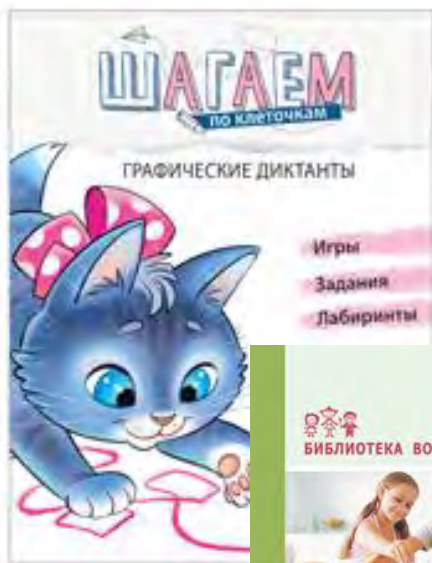
Спикер вебинара



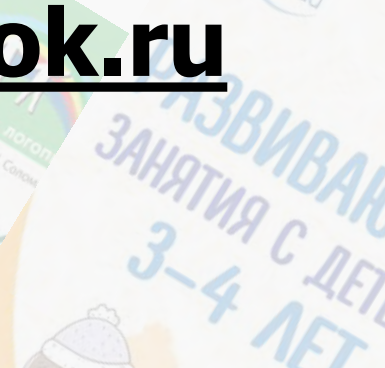
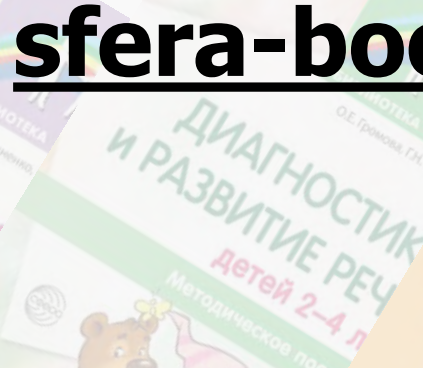
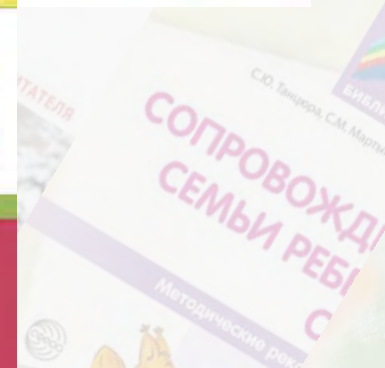
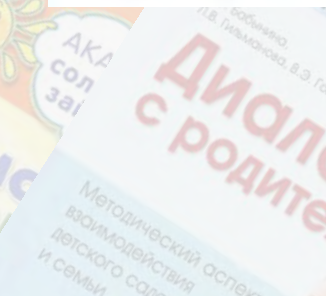
Модель Наталья Александровна

методист, учитель высшей категории, специалист по дошкольному развитию, спикер школы повышения квалификации в Школе раннего развития «Азбука», автор рабочих тетрадей и книг для детей, родителей и педагогов.

Интернет-магазин



Приобретайте
книги автора
на сайте
sfera-book.ru



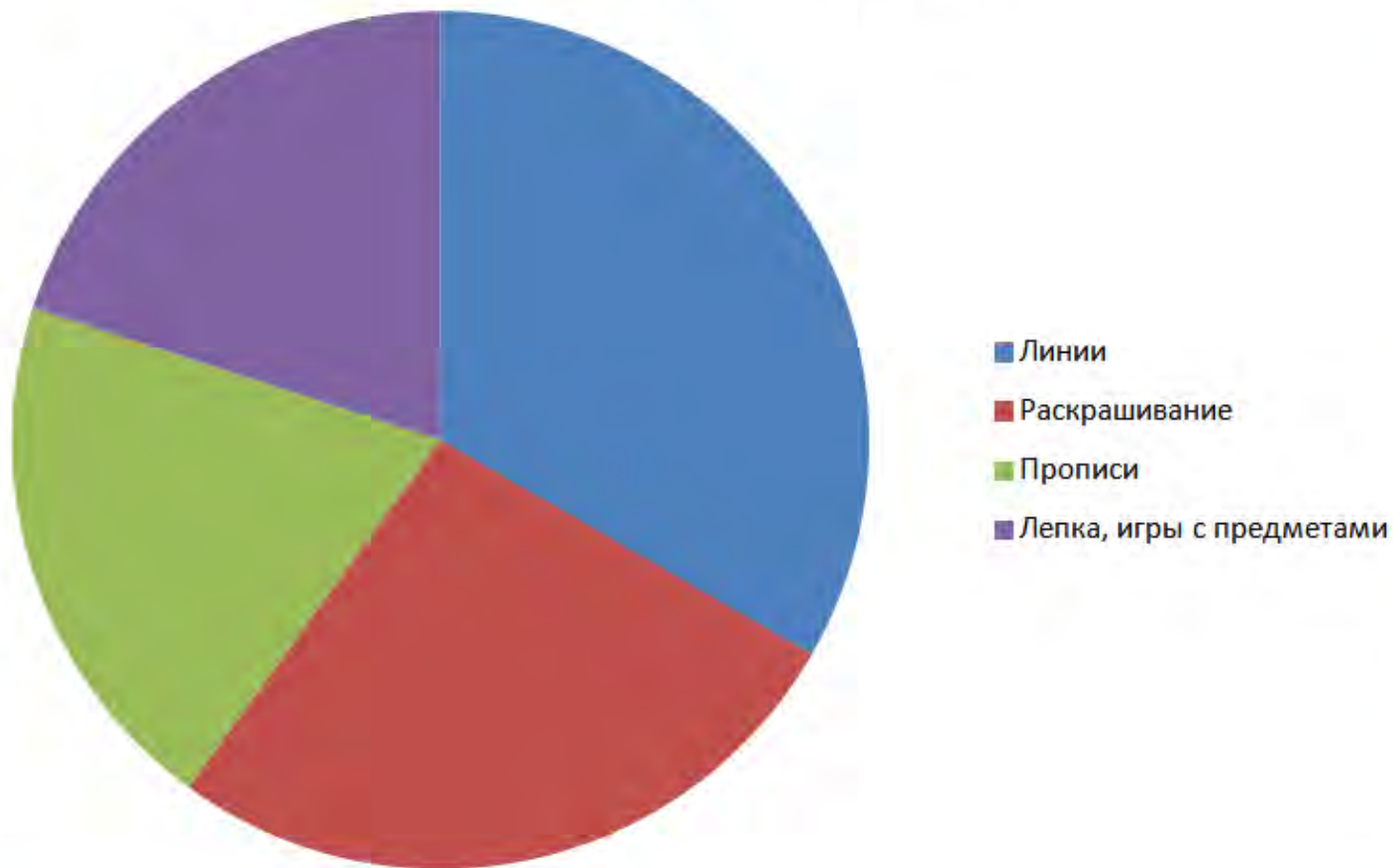
План беседы

- Что такое графомоторика?
- Зачем развивать графомоторные навыки?
- Как развивать графомоторные навыки?
- Практическая работа.
- Тест на определение развития графических навыков.



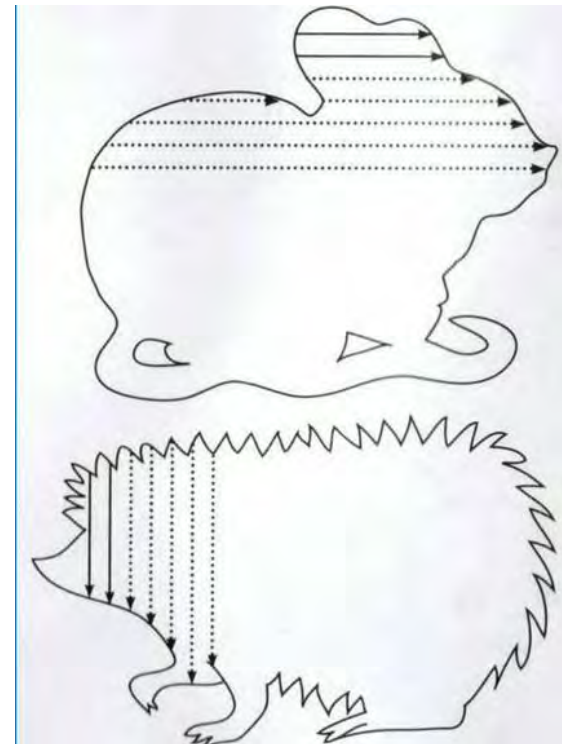
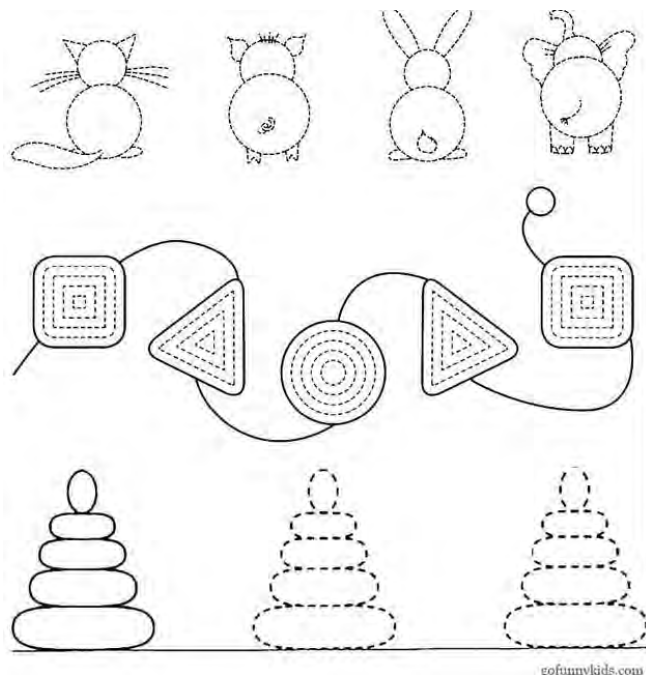
Графомоторика

Что такое графомоторика?



Графомоторика

Графомоторика или Графо-моторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.



Графомоторика



Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А. Сухомлинский

Задачи графомоторики

Задачи графомоторики

- Правильное удержание карандаша или ручки
- Точность в обведении линий. Ритмичность движений
- Правильный нажим ручки при письме
- Зрительное восприятие заданного материала
- Двигательные навыки
- Усидчивость. Концентрация внимания.



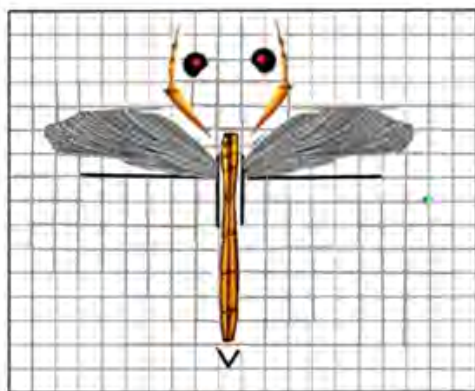
Обучение ориентировке на листе бумаги

- Формирование графического навыка как технической стороны письма во многом зависит от умения ребенка ориентироваться на листе бумаги. Это связано с тем, что формы букв (к письму которых ребенок приступит в дальнейшем) определяются не только составом входящих в них элементов, но и их количеством, размером и расположением относительно рабочей строки.

Графические диктанты и игры с клеточками



Графомоторика



1. $2 - 1 =$ ↘
2. $7 - 6 =$ ←
3. $2 + 2 =$ ↗
4. $9 - 8 =$ ↘
5. $3 + 2 =$ ←
6. $6 - 4 =$ ↗
7. $10 - 9 =$ ↑
8. $5 - 4 =$ ↗
9. $1 + 0 =$ ↑
10. $4 - 3 =$ ↘

1. $8 - 7 =$ ←
2. $6 - 5 =$ ↗
3. $1 + 0 =$ ↓
4. $7 - 6 =$ ↘
5. $2 - 1 =$ ↓
6. $8 - 6 =$ ↘
7. $10 - 5 =$ ←
8. $5 - 4 =$ ↗
9. $9 - 7 =$ ↘
10. $4 - 3 =$ ←

1. $6 - 5 =$ ↗
2. $4 - 2 =$ ↘
3. $9 - 4 =$ →
4. $9 - 8 =$ ↗
5. $1 + 4 =$ ↓
6. $5 - 4 =$ →
7. $4 + 1 =$ ↑
8. $10 - 9 =$ ↘
9. $5 + 0 =$ →
10. $1 + 1 =$ ↗



7 важных навыков на основе уникальных графических диктантов



- Развитие мелкой моторики
- Интеллектуальное развитие и умение работать по алгоритму
- Освоение клеточного пространства
- Развитие лидерских качеств
- Получение энциклопедических знаний
- Подготовка руки к письму
- Подготовка к освоению орфографического режима

Что такое орфографический режим?

ПОЛОЖЕНИЕ **о едином орфографическом режиме,** **требованиях к устной и письменной речи** */новая редакция/*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в редакции от 07.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;



7. ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ ТЕТРАДЕЙ УЧАЩИМИСЯ

7.1. Все записи обучающиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

Между датой и типом задания, наименованием вида работы и заголовком, а также между заголовком и текстом в тетрадях в линейку строка не пропускается. В тетрадях в клетку во всех случаях пропускать одну клетку. Расстояние между столбиками (при записи выражений) 3 клетки. Расстояние между столбиками (при записи вычислений) в 1-3 классах – 3 клетки, в 4-х классах – 4 клетки. Между заключительной строкой текста одной работы и датой следующей работы в тетрадях в линейку пропускать 2 строки, в тетрадях в клетку – 4 клетки (для отделения одной работы от другой и для выставления отметки за работу).

Классная работа.
Задача.

1) $14 - 2 = 12$ (шр.) - на II полке;
2) $14 + 12 = 26$ (шр.) - на III полке;
3) $14 + 12 + 26 = 52$ (шр.) - всего.
Ответ: на трёх полках стояло 52 шрушки.

5 сентября.
Классная работа.
Задача №1.

Было - 9 яд.
Съел - 5 яд.
Осталось - ? яд.
 $9 - 5 = 4$ (яд.)
Ответ: 4 яблока осталось.

Н.З.

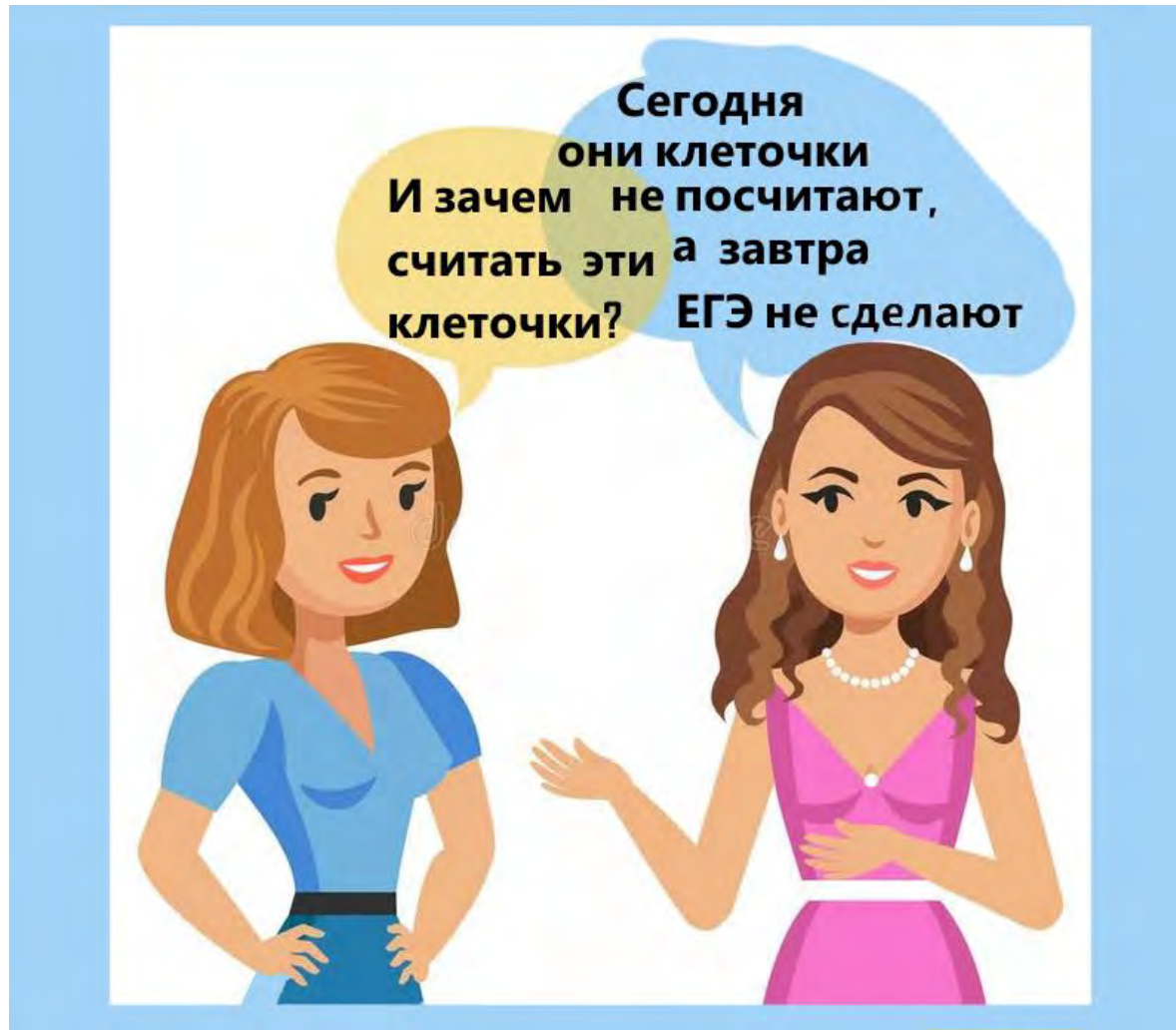
$5 - 4 = 1$	$13 - 8 = 5$	$7 + 7 = 14$
$8 + 2 = 10$	$11 + 2 = 13$	$12 + 8 = 20$
$9 - 3 = 6$	$20 - 10 = 10$	$18 - 10 = 8$

Домашняя работа.
Задача №6.

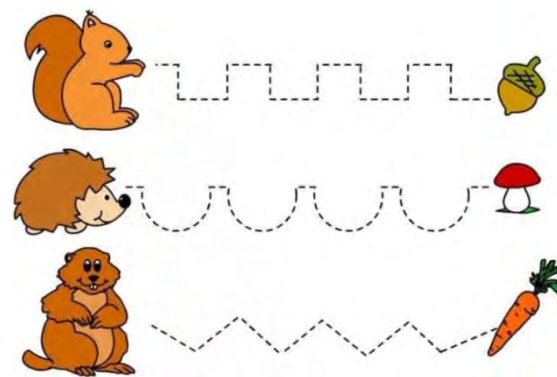
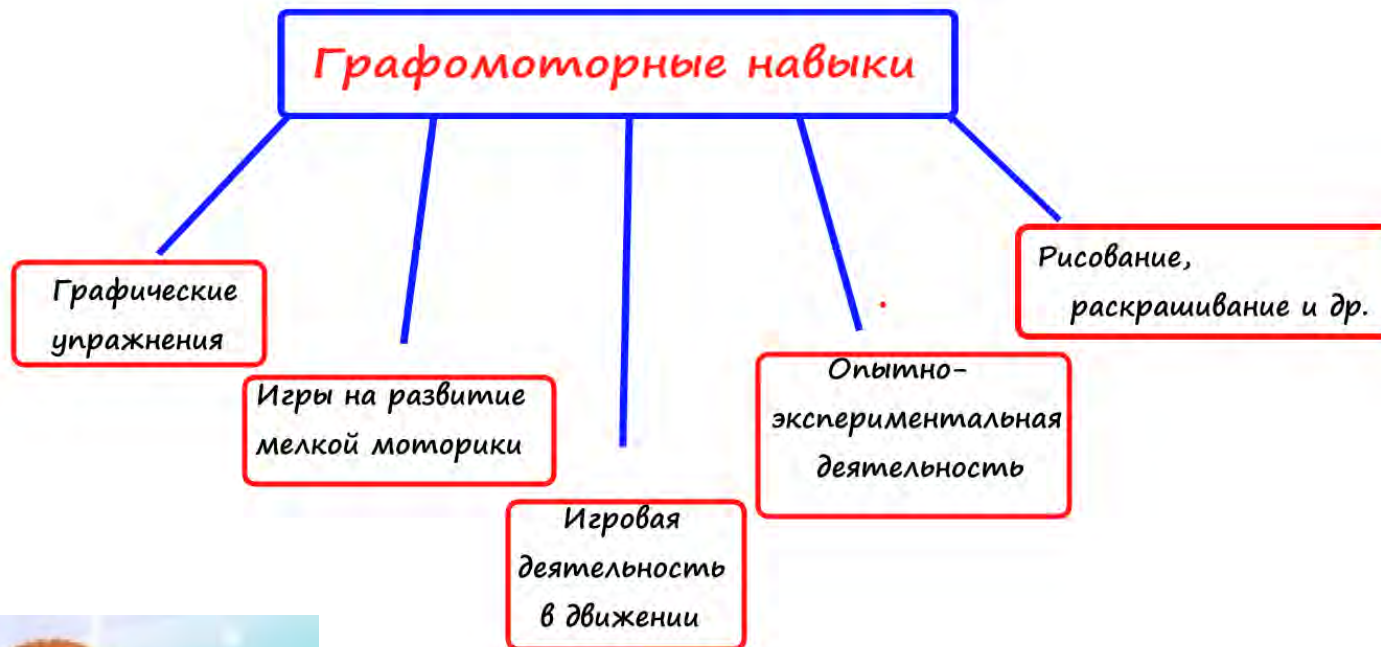
20 см
12 см
? см
 $20 - 12 = 8$ (см)
Ответ: 8 см.



Графомоторика



Графомоторика

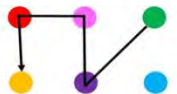


Графомоторика



1	2	3	4	5	6

4→6→5→3→2



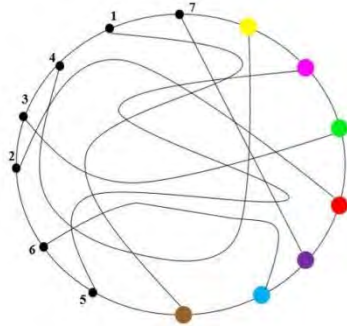
6→2→5→1→4



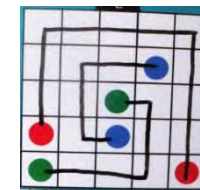
1→4→5→6→3



3→2→5→6→1



1	2	3	4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Развитие графомоторных навыков онлайн. Это возможно?



Важным условием полноценного овладения навыка письма является готовность руки, как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.



Зачем развивать графомоторные навыки?

- Для укрепления мышц кистей и пальцев
- Чтобы научиться правильно держать карандаш и ручку
- Для развития координации глаз-рука
- Для умения манипулировать разными предметами
- Для развития зрительного восприятия



Хранимиры. Вторая жизнь.

Экологическая STEM игра. Учит составлять и выполнять алгоритмы, логически мыслить, строить стратегию своих ходов и работать в команде.

Что внутри



Напольное игровое поле



Книга Е.Журек «Хранимиры. Вторая жизнь»



Инструкция и набор исходных заданий.



Набор карточек:
- «Мусор»
- «Стрелки»
- «Сюрпризы»

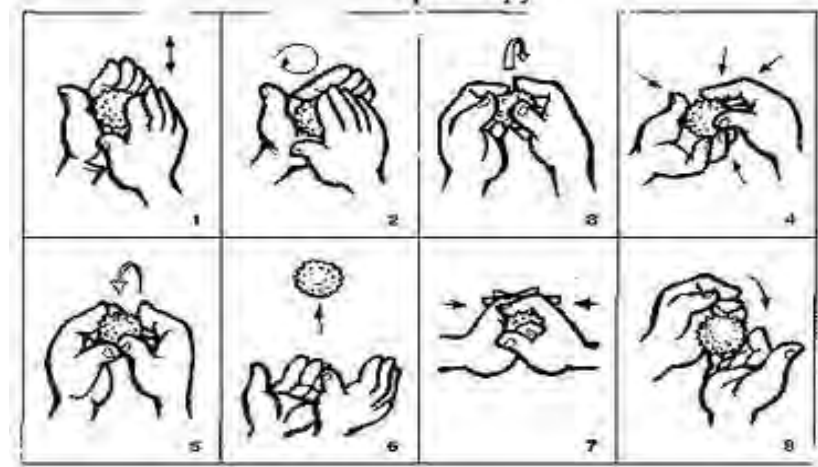
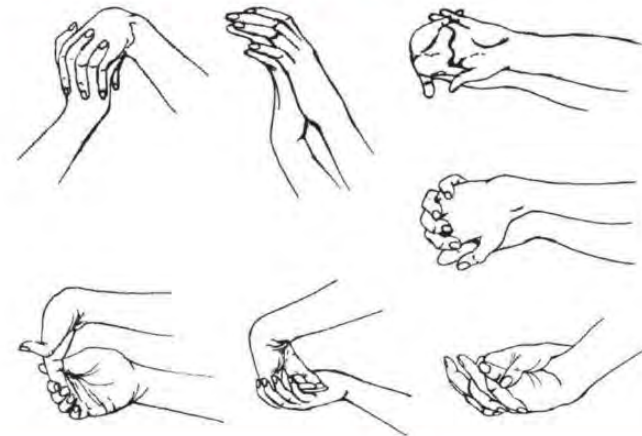


Набор карточек алгоритмов

<http://vaytoy.ru>

Когда нужно начинать развивать графомоторные навыки?

Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук



Графомоторика

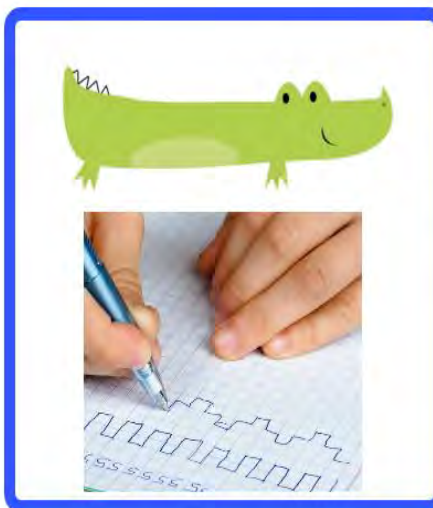
К 3 годам



В 4 года



В 5-6 лет



5 способов, как научить ребёнка правильно держать ручку или карандаш



Как развивать графомоторные навыки?

Рисование

Двигательная область

Речевая область

Моторика

Зрительное восприятие

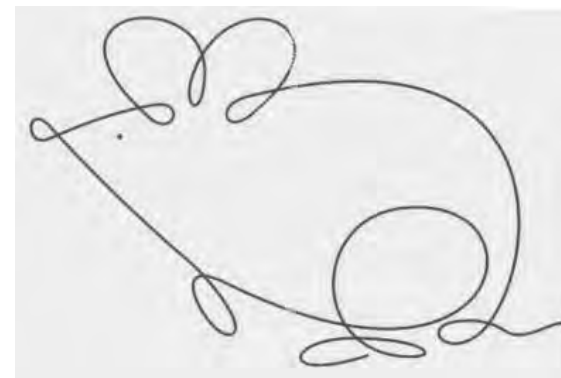
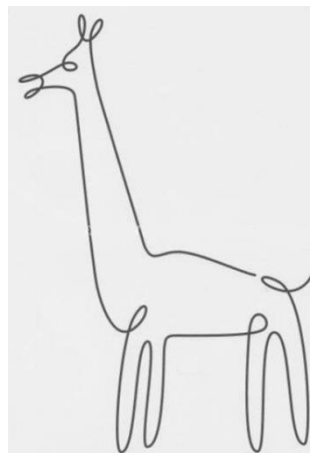
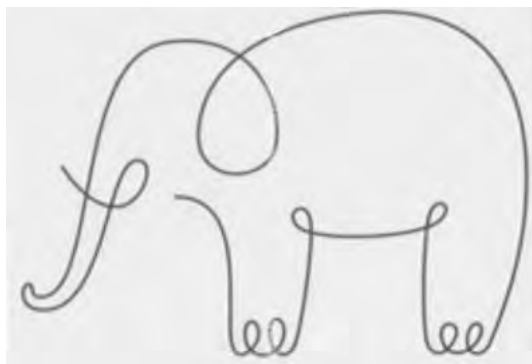
Пространственные
представления



История письма начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»

Л. С. Выготский

Рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо». Рисование – отличная тренировка перед переходом к письму. Совершенствуя координацию движений, контролируя мелкую моторику, ребенок приучается делать все это неосознанно, не думая о каждой конкретной линии или завитушке, а ориентируясь на конечный результат. Затем малыш перенесет все сформированные навыки на письмо.



Мелкая моторика

движение мелких мышц кистей рук

Графомоторика

удержание карандаша/ручки

сила нажима

ритмичность и темп движений

плавность движений

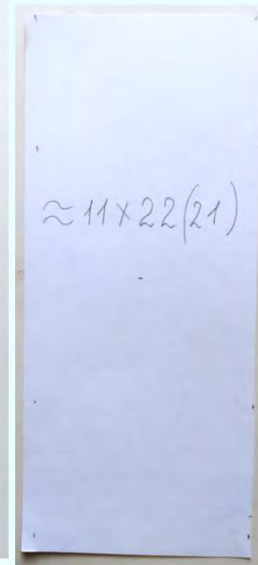


Развитие мелкой моторики руки

Письмо первоклассника - это продукция работы мышц руки, руководимых мозгом. Мелкие мускулы руки развиваются в упражнениях. И труд, и упражнения - это не обязательно письмо.



Графомоторная открытка

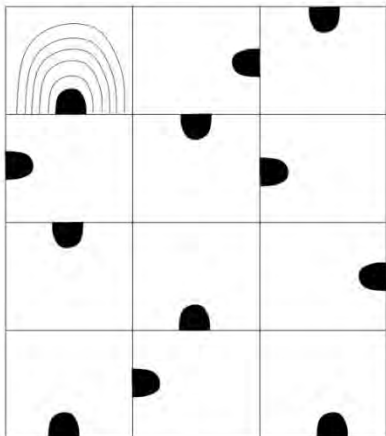


Графомоторная открытка



СОЕДИНЯЛКИ, ОБВОДИЛКИ, РИСОВАЛКИ

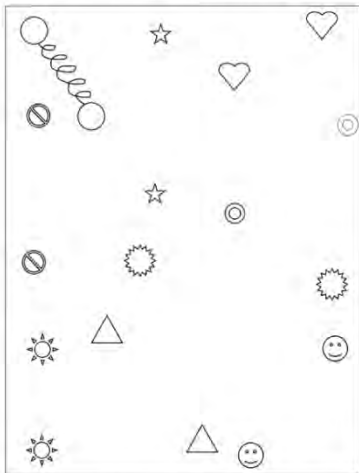
В каждой клеточке обведи арки по образцу.



nataliigromaster.blogspot.com

СОЕДИНЯЛКИ, ОБВОДИЛКИ, РИСОВАЛКИ

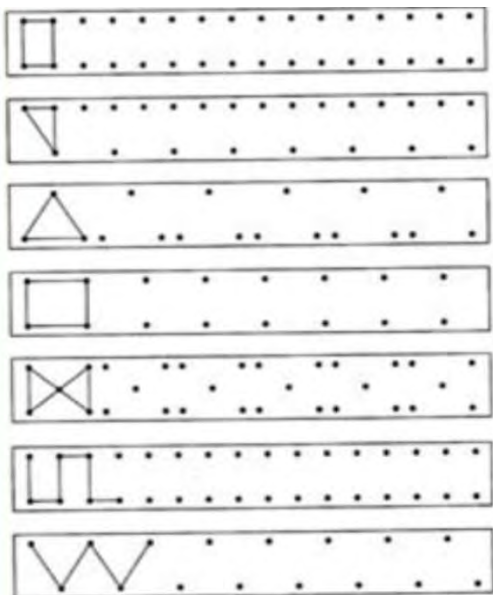
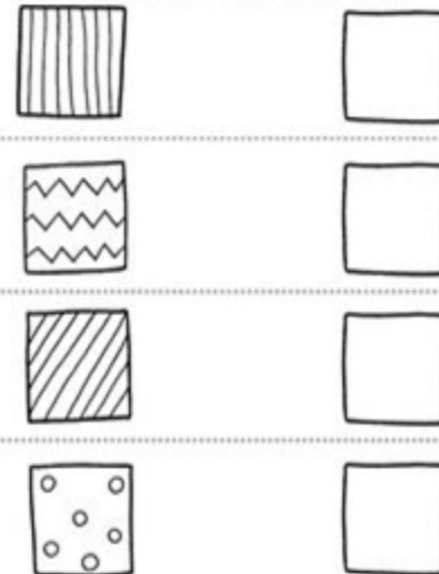
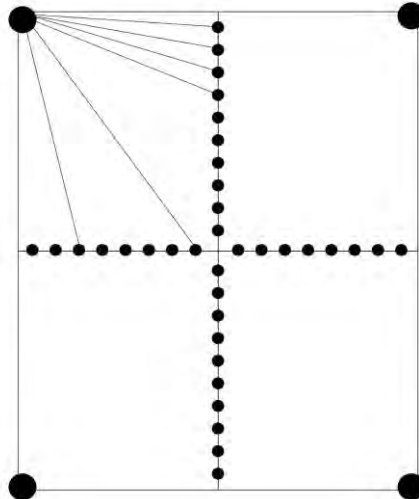
Одинаковые изображения соедини спиральными линиями.



nataliigromaster.blogspot.com

СОЕДИНЯЛКИ, ОБВОДИЛКИ, РИСОВАЛКИ

В каждом прямоугольнике соедини большие точки с маленькими.



6

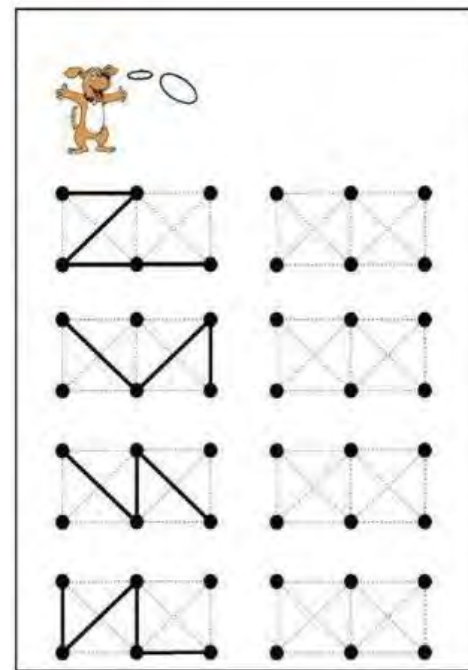
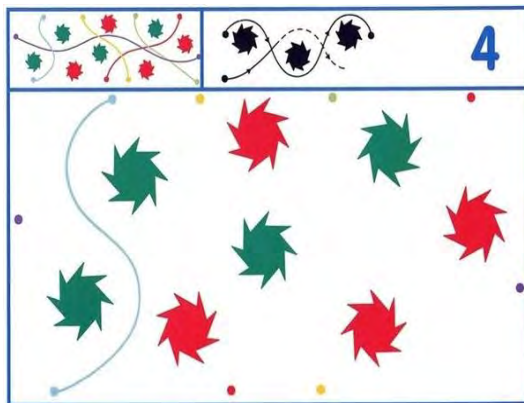
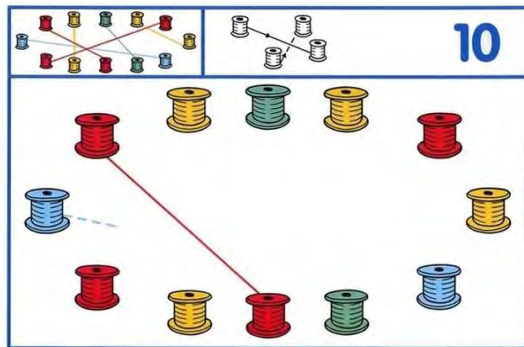
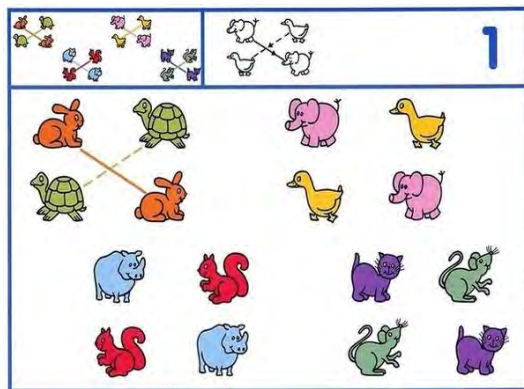
1 2 3 4 5 _ 7 8 9

Раскрась бабочек

Раскрась насекомых

	• 3
	• 6
	• 5

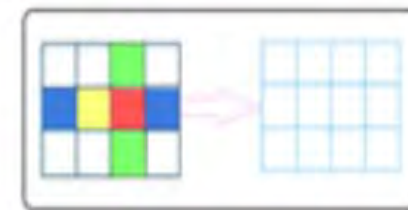
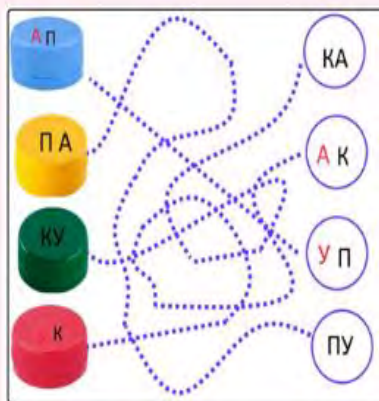


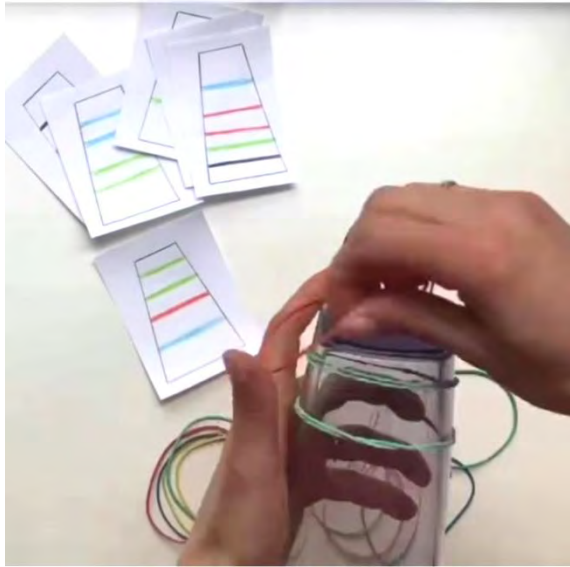


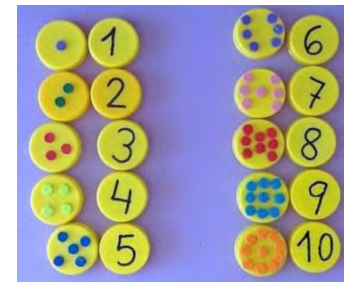




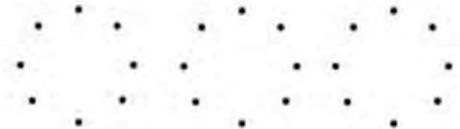
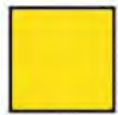
Игры с крышками, стаканчиками, с резиночками, велькро -игры



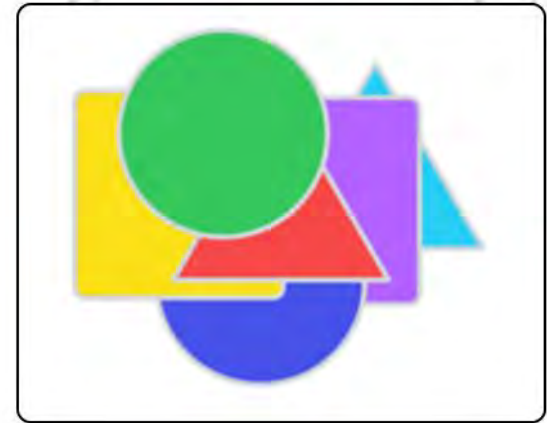




Маршрутный лист

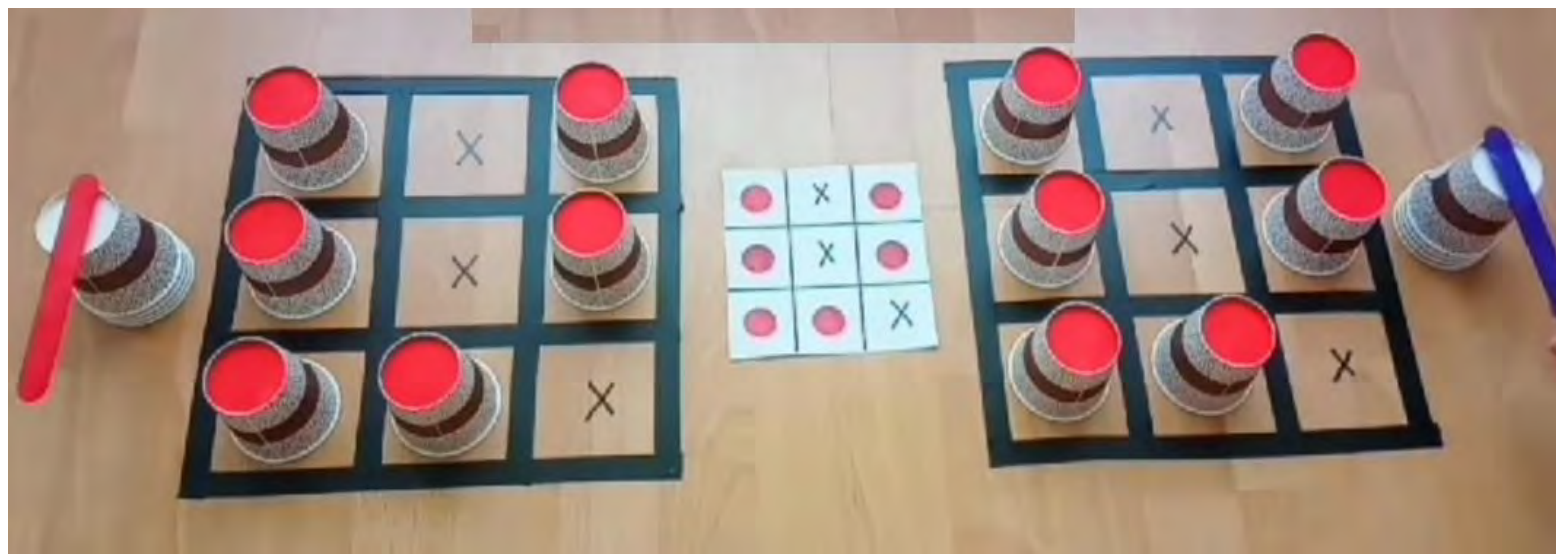
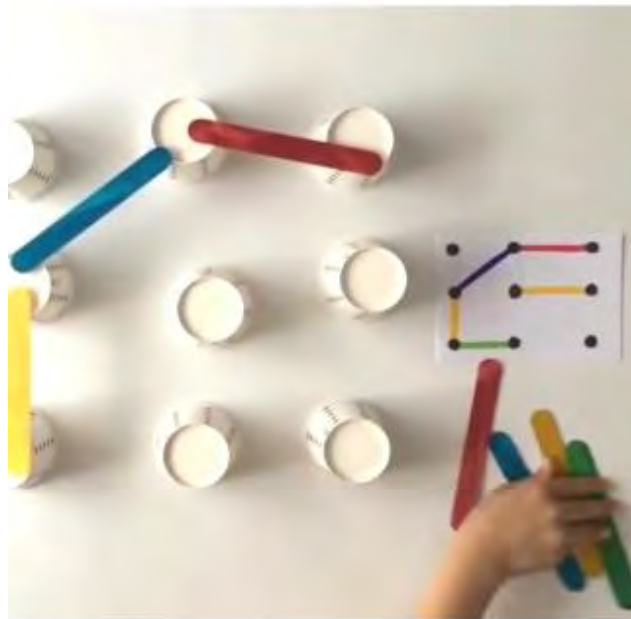


Какие фигуры наклеены между кругами?



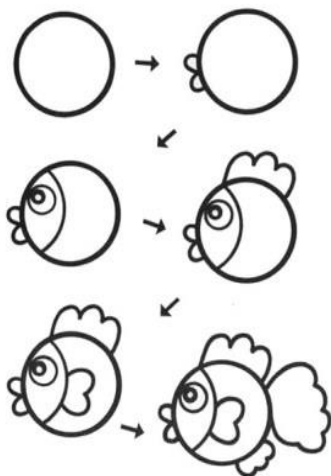
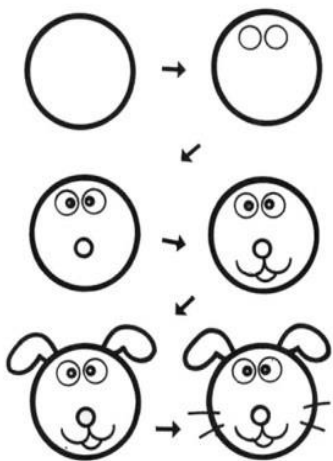
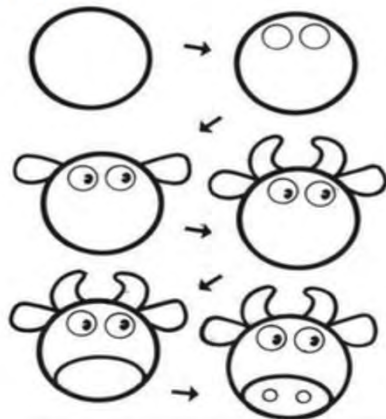
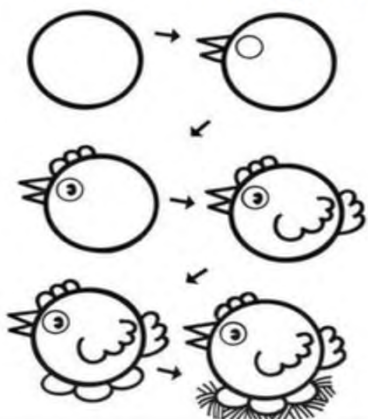
Какую фигуру наклеили третьей?





Обводилки из стаканов

2. Курочка и коровка



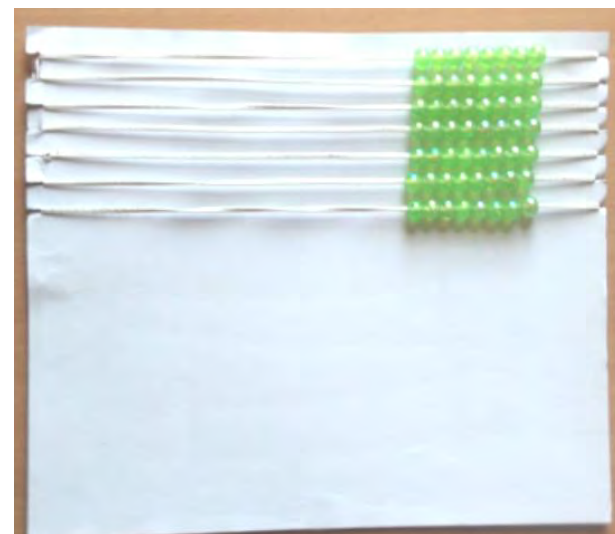
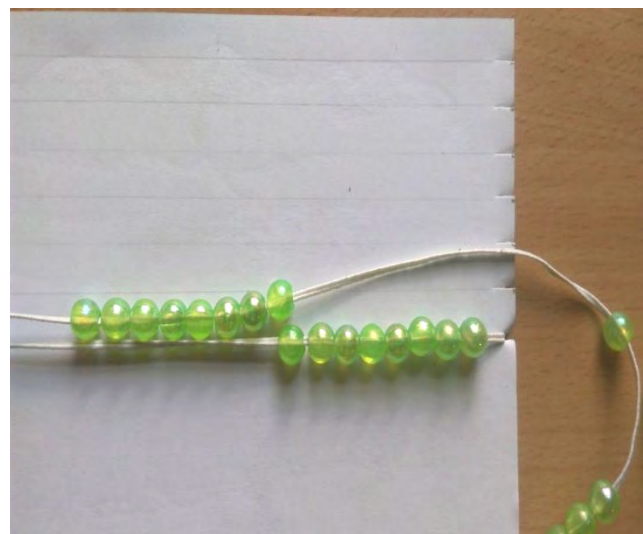
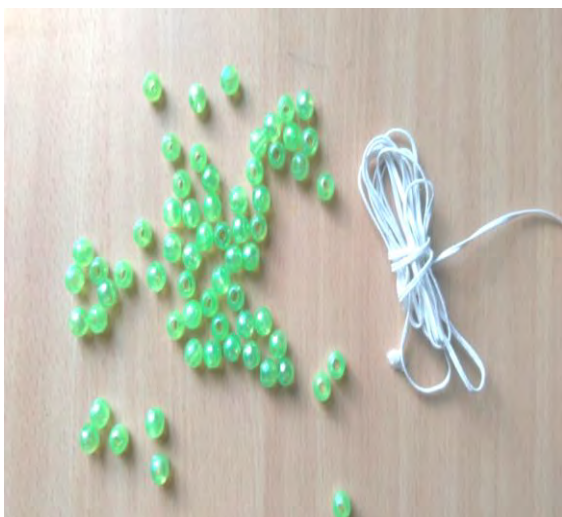
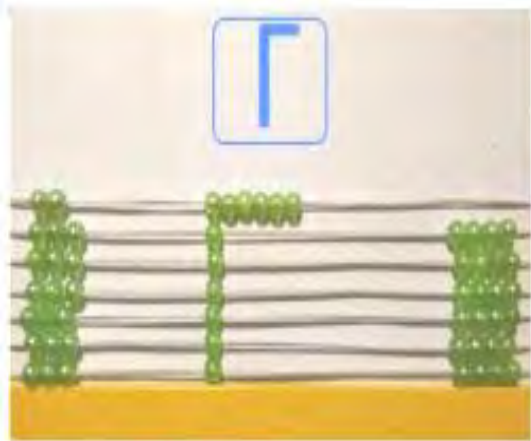
**КУКЛА
ХИНА МАЦУРИ**



Академия солнечных зайчиков

Книги для обучения
и развития

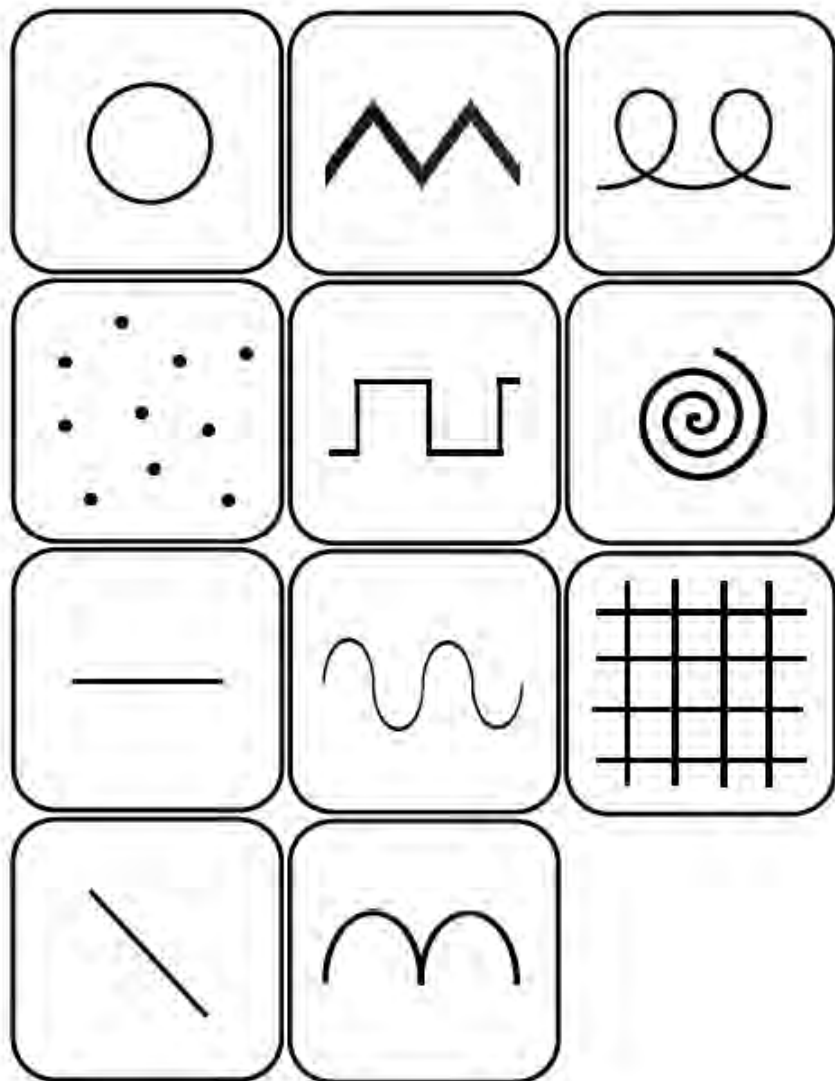




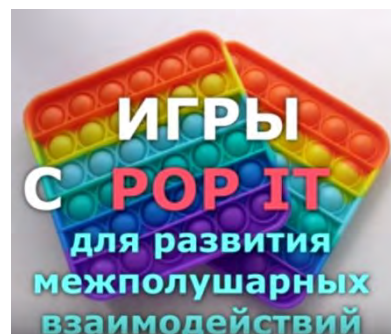
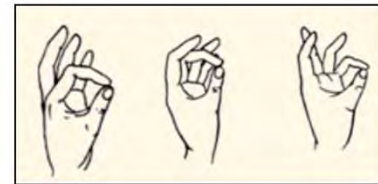
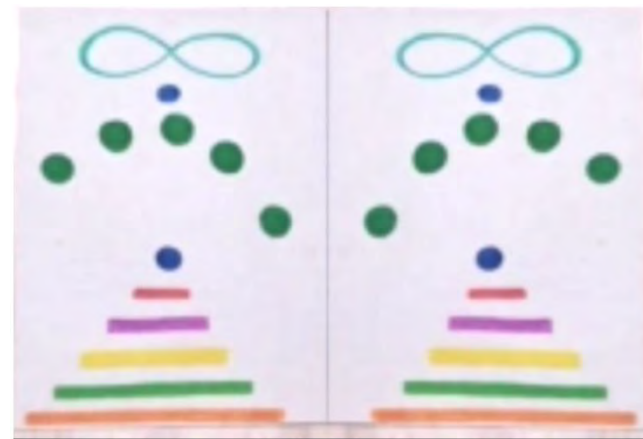
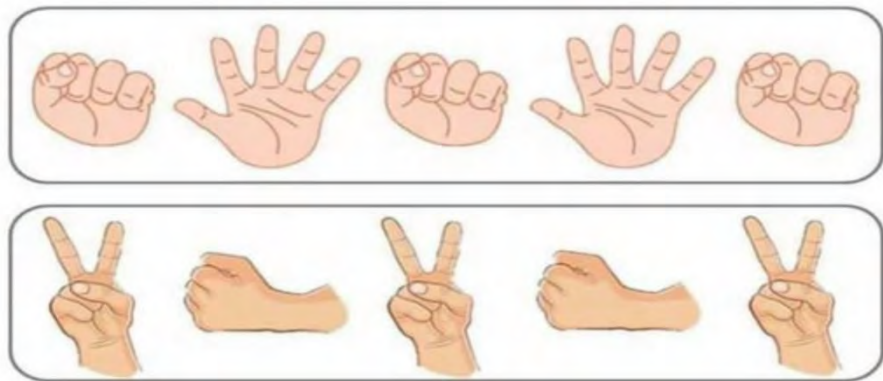
Игры с солнечным зайчиком



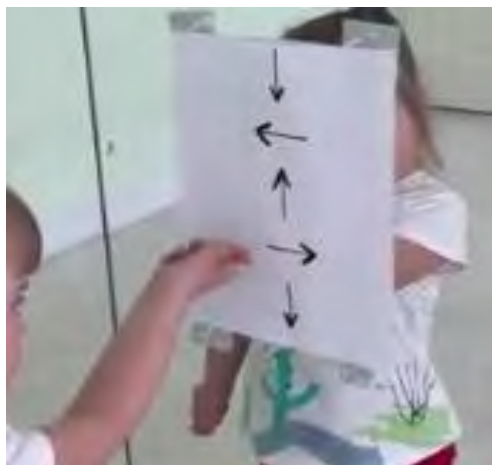
«Графомоторное мемори»



Упражнения для развития межполушарного взаимодействия



Чередование по кругу двумя руками

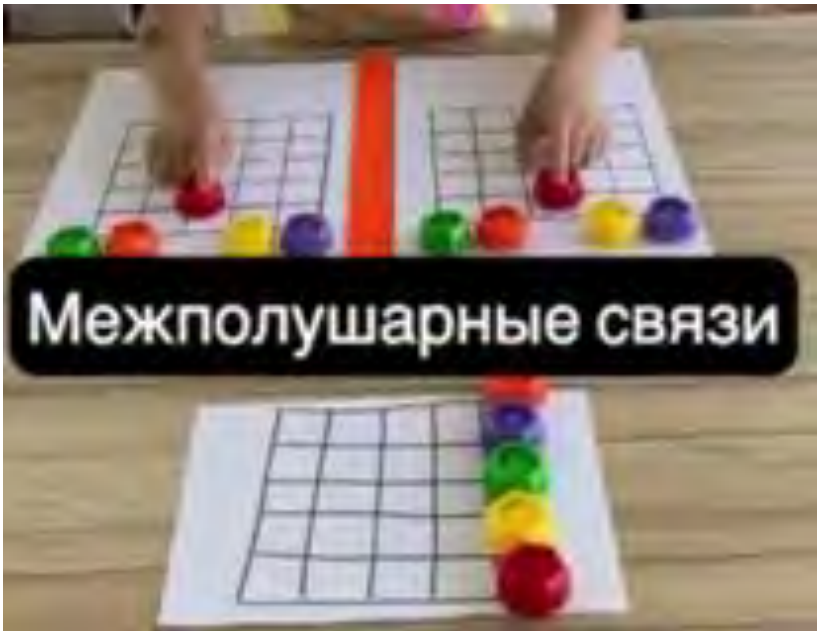


Когнитивная игра, развивающая:

- кистевой и пальцевый праксис
- переключение внимания
- пространственное ориентирование
- межполушарные связи
- зрительно-моторную координацию
- чувство симметрии

Пальцевый праксис – способность совершать дифференцированные **кистевые** действия.

Таким образом, учитывая нейроподход в работе с детьми, мы координируем работу пальцев рук, артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой систем организма, тем самым развивая не только отдельно взятые функции, а влияем на активизацию работы мозга в целом. Праксис – это научный термин, от греческого – движение, термин, обозначающий способность выполнять движения.



Переработка кинетической информации

"Мышечное чувство – не только регулятор движения, но и основа пространственного видения, восприятий, умозаключений...." (И.М. Сеченов)

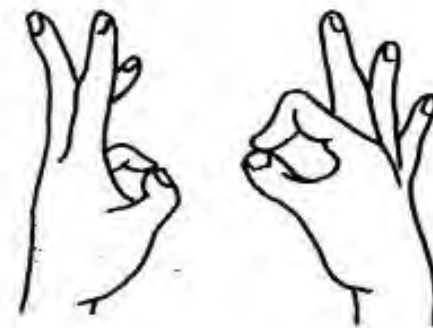
Кинестетика – совокупность телодвижений в процессе общения

- Сложно писать ровно палочки, крючочки, кружочки; исправления и ошибки
- Усталость руки и тела. Напряжение.



Упражнения на развитие произвольной регуляции (план действий, переключение, серийная организация действий..)

Произвольная регуляция – способность к целенаправленной деятельности

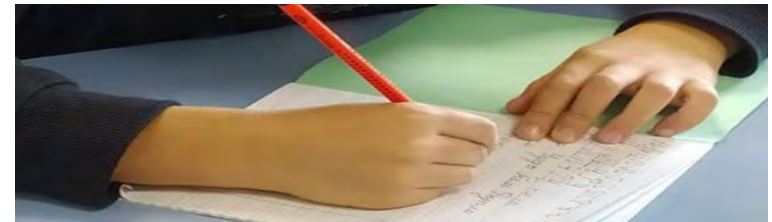


Тест на развитие графического навыка

Методика проведения. Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательности однотипных графических элементов: два больших – два маленьких, и предлагают продолжить это «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по каждому, из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста.

1. Характер линий: а) ровная, прямая, нажим ровный б) неровная, дрожащая, двойная, искривлённая.	1 балл 0 баллов
2. Размер элементов а) соответствует эталону б) не соответствует эталону	1 балл 0 баллов
3. Форма элементов: а) соответствует эталону б) не соответствует эталону	1 балл 0 баллов
4. Наклон: а) соответствует эталону б) не соответствует эталону	1 балл 0 баллов
5. Отклонения от строчки: а) соответствует эталону б) не соответствует эталону	1 балл 0 баллов
6. Последовательность а) правильно воспроизведена последовательность больших и малых элементов. б) неверно воспроизведена последовательность элементов	1 балл 0 баллов



6-5 баллов свидетельствуют о том, что графический навык сформирован у ребёнка достаточно прочно.

4-3 балла – у ребёнка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех компонентов навыка, которые получили 0 баллов.

2-0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьёзные трудности при обучении письму в школе.



Интернет-магазин



Приобретайте
книги автора
на сайте
sfera-book.ru

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



+7 (495) 656-75-05



www.tc-sfera.ru

До новых встреч!

