



129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



8 (495) 656-72-05  
8 (495) 656-75-05



edu@tc-sfera.ru

## Вебинар центра образования Сфера

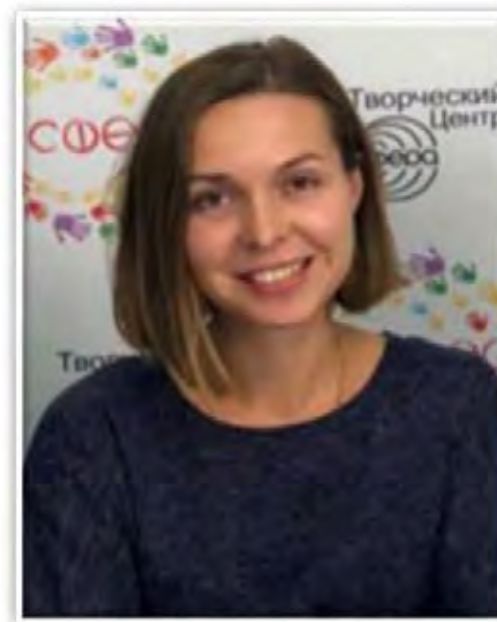
Практические материалы для развития связной речи у учащихся с особыми образовательными потребностями, как базового навыка создания самостоятельных письменных работ.

30. 04. 2021

# Спикеры вебинара



**Малаховская Нина  
Александровна**  
Учитель-дефектолог  
Педагог высшей категории



**Мурындина Надежда  
Александровна**  
Учитель-логопед  
Педагог высшей категории

# Интернет-магазин



Приобретайте  
книги автора  
на сайте  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)

# Формат вебинара

**Продолжительность выступления – 60 минут**

**Ответы на вопросы – до 30 минут**

**Вопросы – задавайте в чате вебинара**

**Видеозапись – будет, отправим всем участникам вебинара в течение 5 дней. Кроме того, она будет всегда доступна на нашем портале [tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)**

**Сертификат – предусмотрен, цена 300 руб.**

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на ссылки под презентацией во время трансляции!** Переходите по ним, там самая актуальная информация.

# Связная речь



ДИАЛОГИЧЕСКАЯ-  
собеседники отвечают  
на вопросы друг  
друга;  
МОНОЛОГИЧЕСКАЯ-  
самостоятельное  
высказывание.

# Диалог

- Коммуникативная функция;
- Конкретная ситуация;
- Речь фрагментарная, неполная;
- Обдумывание кратковременное;
- Используются речевые шаблоны, клише.

# Монолог

- Логическое высказывание;
- Длительное по времени;
- Развёрнутое, лексически оформленное, связное высказывание;
- Нужна внутренняя подготовка, сосредоточение мысли на главном.

# Особенности мышления и речи



Выдающийся ученый  
Выготский Лев Семенович,  
основные труды которого  
входят в золотой фонд  
мировой психологии,  
говорил:  
«Слово так же относится к  
речи, как и к мышлению».



# Этапы формирования связной речи по В.В.Коноваленко

Связная речь

1. Развитие мышления и речи

2. Диалогическая речь

3. Монологическая речь



# МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Обучение  
пересказу

Обучение  
рассказу



# Обучение пересказу



1. Чтение текста;
2. Повторное чтение;
3. Беседа по содержанию;
4. Работа над текстом;
5. Чтение текста со смысловыми акцентами.

# Приёмы работы над текстом



Рассматривание  
иллюстраций  
к рассказу, сказке

# Приёмы работы над текстом



Составление  
рассказа по  
опорным картинкам

# Приёмы работы над текстом



Составление  
рассказа по  
серии картин



Левит 16

# Работа с планом

## Тема:

### План пересказа текста

*Последовательность действий для  
составления плана:*

- Прочитать текст;
- Определить главную мысль (идею);
- Разделить произведение на части;
- Озаглавить каждую

- Цитатный план;
- Вопросительный план;
- Повествовательный план;
- Назывной план.

# Составление рассказа по серии картин

## Повествовательные рассказы



- Расстановка картин в логической последовательности;
- Определение скрытого смысла ;
- Восстановление пропущенного звена.

# Составление рассказа по картине

## Повествовательные рассказы



- Сформированность логических действий  
Обобщения и классификации;
- Способность отвлекаться от второстепенных и случайных признаков, от привычных отношений между предметами;
- Понимание скрытого смысла.



# Составление рассказа по представлению



- Из личного опыта;
- Зависит от уровня интеллекта;
- Объём рассказа небольшой

# Составление рассказа по воображению



- Творческий рассказ;
- Зависит от уровня воображения;
- Продолжение или составление сказки по аналогии.

# Значение пересказа и самостоятельного рассказа

- Обогащение словаря;
- Практика активной речи;
- Формирование грамматического строя;
- Освоение структуры связного высказывания;
- Развитие речевого самоконтроля;
- Воспитание чувства языка и художественных приёмов;
- Развитие ВПФ.



# Литература



# Сегодня мы рассмотрим

1. Структуру занятий по обучению пересказу учащихся 5, 6, 7, 8 классов.
2. Обзор настольных дидактических игр, которые можно использовать на логопедических занятиях со школьниками.

# ВАЖНО

- 1) Проводить тщательное обследование сформированности речевой функции.
- 2) Тесно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса: учителями, специалистами, родителями.
- 3) Владеть информацией о планируемых результатах освоения учебного предмета учащимися к завершению обучения в школе.

# ГВЭ в 9 классе

РУССКИЙ ЯЗЫК



сжатое изложение  
по прослушанному тексту

сочинение:  
дать аргументированный ответ  
на вопрос



# Образец экзаменационной работы

183-9

Сборник тренировочных материалов по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Изложение с творческим заданием № КИ-9-5

Глеб Ермолаев пошёл на войну добровольцем и очень хотел попасть в разведку. Однако ему сказали, что будет он броневойщиком, и выдали противотанковое длинное ружьё.

Готовясь к бою, Глеб вырыл свой первый окоп. На рассвете фашисты начали обстреливать позицию взвода. Глеб снессно зарядил ружьё, пригнулся в своём окопе; затем высунул голову, чтобы оценить обстановку. По дугу прямо на окоп Глеба катился танк, а за ним бежали фашистские автоматчики. Когда Глеб Ермолаев готовился к бою, то думал, что придётся стрелять в борт фашистского танка, где броня тонкая, а теперь пришлось стрелять в лобовую броню, которую и не каждый снаряд возьмёт.

Танк приближался, покачиваясь, будто кланяясь. Ермолаев втиснул приклад ружья в плечо, прицелился... И тут сзади, с наших позиций, длинной очередью вдруг застрочил пулемёт. Пули пронеслись рядом с Глебом. Не зная ни о чём подумать, он выпустил ружьё из рук и присел в окопе. Он угадал, что свой пулемётчик зацепит его. А когда Глеб сообразил, что пулемётчик и стрелки взвода бьют по фашистским автоматчикам, чтобы не пустить их к Глебову окопу, стрелять по танку было уже поздно. Танк хал на окоп. Как из глубокой воды, Глеб рванулся из своего засыпанного па. То, что опасен, солдат понял, вдохнув воздух. Он тут же открыл глаза и понял, что танк приближается к нашим окопам. Его ружьё лежало в засыпанное, прикладом к Глебу, стволом в сторону танка. В эти тяжкие минуты и стал Глеб Ермолаев настоящим солдатом. Он рванул к себе ружьё, прицелился, выстрелил, некая вина перед взводом, и подбил танк.

Минуло ещё несколько тревожных дней с бомбёжками и обстрелами, потом всё стихло. Наступление фашистам не удалось. В эти дни Глеба Ермолаева вызвали в штаб полка, где собрали бойцов, отличившихся в недавних боях. Бойцы по очереди выходили и получали награды. Очередь дошла и до Глеба Ермолаева. Подполковник, удивившись его молодости, спросил Глеба, было ли ему страшно.

Глеб ответил: «Струсил я. Я танк случайно подбил!» На это полковник воскликнул: «Вот молодец! Как же не бояться, когда на тебя одного танк лезет! Но насчёт случайности ты, сынок, ошибаешься. Подбил ты его закономерно. Ты в себе страх переборол. За подвиг тебе назначается орден Красной Звезды».

Глеб Ермолаев был в смущении от похвалы командира.

(По А.В. Митяеву)

(353 слова)

### Задание

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Митяева «Длинное ружьё».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Какие качества характеризуют настоящего солдата?**

### Задание

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Митяева «Длинное ружьё».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Какие качества характеризуют настоящего солдата?**

(По А.В. Митяеву)  
(353 слова)





# Образец экзаменационной работы

Г83-9

Сборник тренировочных материалов по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Изложение с творческим заданием № КИ-9-6

Принесли нам ребята птенца сороки. Летать он ещё не мог, только прыгал. Кормили мы его творогом, кашей, мочёным хлебом.

Скоро у сорочонка отрос длинный хвост и крылья обросли жёсткими чёрными перьями. Он быстро научился летать и переселился на житьё из комнаты на балкон.

Только вот какая с ним была беда: никак наш сорочонок не мог выучиться самостоятельно есть. Совсем уж взрослая птица, а еду просит, как маленький птенчик. За это прозвали его Сироткой. Учили-учили мы Сиротку – ничего не вышло, так и приходилось ему в рот корм закладывать.

Сиротка всюду летал и со всеми был знаком: с толстым котом Иванычем, с охотничьей собакой Джеком, с утками, курами; даже со старым глухом Петровичем птенец был в приятельских отношениях.

Каждый день приходило к нему с сорочонок возиться. Целый день все ждали, когда он придёт. Уж птенец приставал-приставал ко всем, никто его не кормит!

Один раз в день с утра рыбу на речке ловил, вернулся домой только к вечеру. Он принес на дворе оставшихся от лова червей. Пусть куры

иногда сразу приметил добычу, подбежал и начал сывать кур. Но птенец не знал, куда-то разбрелся.

Петух прямо из сил выбивается! Зовёт, зовёт, потом схватит червяка и съест им, бросит и опять зовёт — ни за что первый съест не съест, а куры всё не идут.

Однажды откуда ни возьмись, Сиротка. Подлетел к Петровичу, вылез и рот раскрыл: покорми, мол, меня.

Петрович сразу приободрился, схватил в клюв огромного червяка, поднял, потряс им перед самым носом сороки. Птенец смотрел, смотрел, потом цапнул червяка — и съел! А петух уж ему второго подаёт.

Гляжу я из окна и удивляюсь, как петух птенца из клюва кормит: то ему даст, то сам съест, то опять ему предложит.

И уж не знаю, как он растолковал Сиротке, в чём дело, только птенец подскочил, повернул голову набок и съел прямо с земли.

С тех пор Сиротку кормить из рук больше не приходилось. В один раз его Петрович выучил с едой управляться.

(По Г.А. Скребицкому)  
(320 слов)

### Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Сиротка».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Чем для Вас интересен мир природы?

### Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Сиротка».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Чем для Вас интересен мир природы?

(По Г.А. Скребицкому)  
(320 слов)

# Развитие связной речи у дошкольников и младших школьников



Перескажите текст по картинкам и вопросам.



1. Куда пошли дети? Кого они взяли с собой?
2. Что стали рвать дети? Что произошло с котёнком?
3. Кто ехал по дороге? Кто с ним был?
4. Что стали делать собаки? Что произошло с котёнком?
5. Как поступил Вася?
6. Что вы можете сказать о детях?

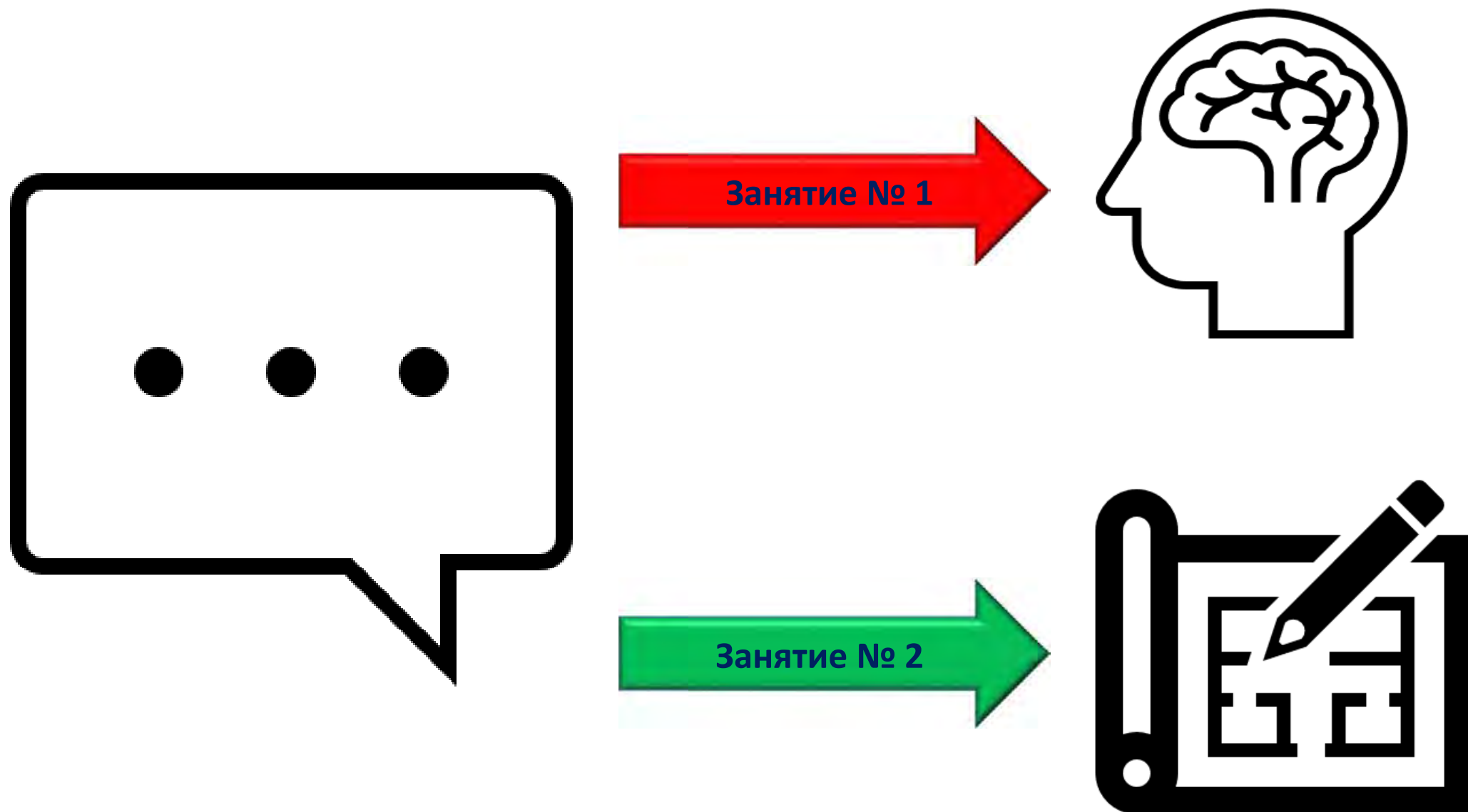
Восстанови текст «Кольшечек».



- 2 Вдруг он споткнулся и упал.
- 1 Вася Серов спешил в школу.
- 5 Вася вернулся и выдернул кольшечек. Теперь здесь никто не упадёт!
- 3 Он посмотрел и увидел на дороге кольшечек. Мальчик быстро поднялся и отряхнулся.
- 4 Он побежал дальше и вдруг остановился. Вася подумал, что и другие люди могут упасть, как он.



# ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

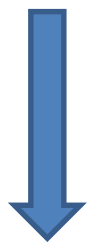


# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса



В зависимости от уровня сформированности речевой функции учащегося на данном этапе предусмотрено **два вида сложности заданий**.

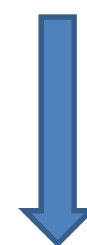
**I уровень сложности**



**для слабых учеников**

Например, если сравнить с АООП НОО вариант программы:  
(5.2), (6.2), (7.2), (8.2)

**II уровень сложности**



**для более сильных учеников**

Например, если сравнить с АООП НОО вариант программы:  
(5.1), (6.1), (7.1), (8.1)

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

I уровень  
сложности.

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Комплект карточек со смысловыми частями прочитанного текста;
- Напечатанный план текста (заглавие к каждой части и опорные слова или словосочетания);
- Памятка.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

## I уровень сложности

К занятию № 15.

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Старик пошел дальше, но вдруг встревожился: с юга сильно потянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел. Стало трудно дышать. Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него.

Ветер перешел в ураган. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза. Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у него выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу будто родному. Как старый лесной житель дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда огонь идет, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понес домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Дед его вылечил и оставил у себя.

### Заячьи лапы.

#### 1. Охота на берегу озера.

(пошёл охотиться, леса сухие, попался зайчонок с рваным ухом, дед выстрелил, промахнулся)

#### 2. Пожар в лесу.

(пошёл дальше, потянуло гарью, поднялся ветер, дым густел, трудно дышать, начался лесной пожар, огонь идет прямо на него)

#### 3. Смертельная опасность.

(старик побежал, смерть наступала, выскочил заяц, волочил задние лапы, они обгорели)

#### 4. Заяц спасает

(дед обрадовался, побежал за зайцем)

#### 5. Опасность по

(вывел из огня, понес домой, вылечил)

Памятка (к занятию 15).

В августе дед пошел охотиться...

Старик пошел дальше, но вдруг встревожился....

Ветер перешел в ураган. Старик побежал...

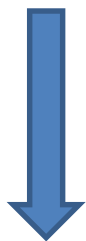
Дед обрадовался зайцу будто...

Заяц вывел деда из...



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

## Занятие № 1



**знакомство с текстом  
и его анализ**

## Занятие № 2



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

## I уровень сложности

1. Чтение текста педагогом.
2. Восстановление текста (собрать разрезанный на смысловые части текст). Каждому ученику педагог выдает комплект карточек со смысловыми частями прочитанного текста.
3. После восстановления текста учитель-логопед раздаёт учащимся напечатанный план текста (заглавие к каждой части и опорные словосочетания).
4. Учащиеся знакомятся с планом.
5. Чтение первой части. Записать в тетрадь заглавие и опорные словосочетания.
6. Аналогичная работа проводится с другими частями текста.
7. Ответить на вопросы по содержанию текста. Подчеркнуть ответ в карточке.
8. Чтение текста учащимися.
9. Письменно пересказать текст с опорой на план и на памятку к тексту. С помощью памятки обучающийся учится плавно переходить от одной смысловой части к другой.



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

Я проснулся довольно поздно. Мы пошли навесить нашего весёлого баловника. Вошли и обмерли. Вся земля под яблоней, на которой сидел попугай, была укрыта уже спелыми яблоками. А сам виновник хлопотал на верхушке. Ловко перелезая с ветки на ветку, он подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, брал его в лапку и вырезал с одной стороны мякоть. Потом доставал зёрнышки, с аппетитом их ел, а яблоко бросал вниз на траву.

Результат его деятельности мы видели на земле.

Попугай быстро вылез из клетки, оглянулся, чихнул. Потом вперевалочку зашагал к яблоне и ловко, как акробат, стал карабкаться по стволу, цепляясь за кору острыми когтями и помогая клювом. Не прошло и двух-трех минут - он был уже на верхушке. Там от радости захлопал крыльями и издал такой потрясающий вопль, что сидевший в кустах воробьи как горох, посыпались в разные стороны.

Было раннее утро. Михалыч поставил клетку под старую яблоню и открыл дверцу: «Вылезай!».

Шестнадцатое декабря  
«Необычная дружба»

- 1) Знакомство Чандра и Шобика (привезён в зоопарк Маленький, в одной клетке с собакой)
- 2) В одной клетке (живут вместе, не испытывают голода, не видят соперника, привяжи к...
- 3) Необычная дружба (дальнейшее развитие в зоопарке)
- 4) Дальнейшая дружба (исследования)

Памятка (к занятию 5).

Лев Чандр был привезён в...

Вот уже седьмой год...

Необычная дружба льва и собаки вызывает...

Надо полагать, что эта дружба продлится...



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

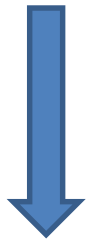
II уровень  
сложности.

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Презентация;
- Ручка синего и зелёного цвета.

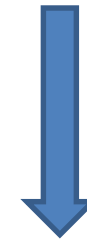
# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

## Занятие № 1



**знакомство с текстом  
и его анализ**

## Занятие № 2



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса

## II уровень сложности

1. Учащимся предлагается прочитать части текста и восстановить текст в верной последовательности (записать номера частей так, как развиваются события в тексте).
2. После проверки собранного текста педагог просит придумать название к рассказу. Ребята предлагают свои названия. Идет обсуждение.
3. Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Записать в тетрадь.
4. В скобках записать опорные слова или словосочетания из первой части. Педагог делает акцент на то, что необходимо выбрать такие слова, которые помогут вспомнить текст. Идет обсуждение. Затем включается слайд с образцом.
5. Аналогичная работа проводится с другими частями текста.
6. Ответить на вопросы по содержанию текста по памяти.
7. Чтение текста учащимися.
8. Письменно пересказать текст с опорой на план.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса



**Восстановить текст:**

**(записать номера частей так, как развиваются события в тексте).**

**1)** Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. Но только коснулся лапками сырого, позеленевшего края, - и сейчас же испуганно порхнул на бузину. А тот опять стал его звать.

**2)** Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого, перекликался с ним. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. Клюв был разинут от жары. Тот, первый, непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва. Я понял: он давно напился и просто ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он поглядывал на брата и звал его.

**3)** На бузине сидели бок о бок два молодых воробья. Совсем ещё молодых, с лёгким пушком, сквозящим из-за перьев.

**4)** И добился, наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели.



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса



1) Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Записать в тетрадь.

2) В скобках записать опорные слова или словосочетания из первой части.

Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого, перекинулся с ним. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. Клюв был разинут от жары. Тот, первый, непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва. Я понял: он давно напился и просто ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он поглядывал на брата и звал его.

## 2. Брат-трусиска.

Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого, перекинулся с ним. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. Клюв был разинут от жары. Тот, первый, непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва. Я понял: он давно напился и просто ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он поглядывал на брата и звал его.

## 2. Брат-трусиска.

Один бойко и **уверенно перепорхнул** на край кадушки и **стал пить**. Пил и всё поглядывал на другого, перекинулся с ним. **Другой** с серьёзным видом сидел на ветке и **опасно косился** на кадушку. Клюв был разинут от жары. Тот, **первый**, непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, **захватывал воду** и **тотчас ронял её** из клюва. Я понял: он давно напился и просто **ободряет другого**, показывает, что ничего тут нет страшного. Он **поглядывал** на брата и **звал** его.



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса



**Ответить на вопросы по содержанию текста по памяти.  
Отвечать полными предложениями.**

1. Где сидели два молодых воробья?
2. Что сделал один воробей?
3. Что делал другой воробей?
4. Как первый воробей звал брата к кадушке с водой?
5. Что сделал второй воробей, когда коснулся лапками сырого, позеленевшего края кадушки?
6. Как второй воробей пил воду?

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 5 класса



Письменно пересказать текст с опорой на план.

## ПЛАН

1. Молодые воробьи.

(на бузине, сидели бок о бок)

2. Брат-трусишка.

(уверенно перепорхнул, стал пить, опасно косился, первый захватывал воду, тотчас ронял её, ободряет другого, поглядывал и звал)

3. Неудачная попытка.

(решился, слетел, коснулся лапками, испуганно порхнул)

4. Преодолеl страх!

(братишка перелетел, неуверенно сел, напился, улетели)



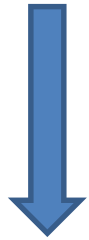


# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса



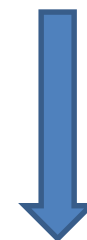
В зависимости от уровня сформированности речевой функции учащегося на данном этапе предусмотрено **два вида сложности заданий**.

**I уровень сложности**



**для слабых учеников**

**II уровень сложности**



**для более сильных учеников**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## I уровень сложности

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Комплект карточек со смысловыми частями прочитанного текста;
- Напечатанный план текста (заглавие к каждой части и опорные слова или словосочетания);
- Памятка.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## I уровень сложности

К занятию № 7.

Как-то \_\_\_\_\_ сидели братья в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре. Вдруг прилетела к ним какая-то \_\_\_\_\_, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это \_\_\_\_\_! Откуда он зимой взялся? Видят ребята, что грач по помойке ходит и \_\_\_\_\_ немножко – наверное, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался зимовать. Потом каждое \_\_\_\_\_ повадился грач на помойку прилетать, а мальчики нарочно ему хлеба крошат, да еще и кашки положат.

День ото дня грач становился всё \_\_\_\_\_. Один раз посмотрели ребята в окно, а грач под забором лежит. Принесли мальчики его в \_\_\_\_\_. Он уже еле дышит. Посадили грача в ящик, поставили поближе к печке и дали всякой еды. Так и остался грач \_\_\_\_\_ у людей.

В это время жила у братьев ручная \_\_\_\_\_ Сиротка. Вот и подружился грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды Сиротка \_\_\_\_\_ через окно и улетела, и грач за ней. Ребята оставили на балконе блюдце с размоченным хлебом. На следующий \_\_\_\_\_ сорока прилетела на балкон и к \_\_\_\_\_ с хлебом, и грач за ней. Так они каждый день начали на балкон вдвоем прилетать – \_\_\_\_\_.

Прошла зима, вернулись с юга грачи. Только грач не \_\_\_\_\_ себе пары, по-прежнему всюду \_\_\_\_\_ за Сироткой. А под вечер садут они возле дома на березку и сидят \_\_\_\_\_. Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже \_\_\_\_\_ бывает.

К занятию № 7.

### Дружба.

#### 1. Появление грача.

(на дворе, прилетела к ним какая-то птица, ходит и прихрамывает, повадился на помойку прилетать)

#### 2. Спасение грача.

(под забором лежит, принесли в дом, посадили в ящик, поставили к печке, дали еды, остался зимовать)

Памятка (к занятию 7).

Как-то зимой сидели братья в комнате и глядели...

День ото дня грач становился всё...

В это время жила у братьев ручная сорока...

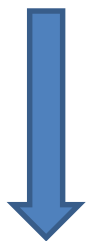
Прошла зима, вернулись с юга грачи. Только грач...

ОН, ПТИЦЫ  
ся)

дома на

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## Занятие № 1



**знакомство с текстом  
и его анализ**

## Занятие № 2



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## I уровень сложности

1. Чтение текста педагогом.
2. Восстановление прочитанного текста: сначала ученики самостоятельно раскладывают части текста в правильной последовательности, а затем вписывают в предложения пропущенные слова в места пропусков. Подбор синонимов поощряется.
3. После самостоятельного выполнения учащимися данной работы, наступает время коллективной проверки. Педагог читает весь текст, а ребята проверяют последовательность разложенных частей и вписанные слова.
4. После восстановления текста учитель-логопед раздаёт учащимся напечатанный план текста (заглавие к каждой части и опорные слова или словосочетания).
5. Учащиеся знакомятся с планом, читают каждую смысловую часть текста и, опираясь на план, подчеркивают опорные слова или словосочетания в тексте.
6. Записывают план в тетрадь.
7. Чтение текста учащимися.
8. Педагог просит обучающихся письменно пересказать текст с опорой на план и на памятку к тексту.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## I уровень сложности

Как-то зимой сидели братья в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре. Вдруг прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Видят ребята, что грач по помойке ходит и прихрамывает немножко – наверное, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался зимовать. Потом каждое утро повалился грач на помойку прилетать, а мальчики нарочно ему хлеба крошат, да еще и кашки положат.

В это время жила у братьев ручная сорока Сиротка. Вот и подружился грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды Сиротка вылетела через окно и улетела, и грач за ней. Ребята оставили на балконе блюдо с размоченным хлебом. На следующий день сорока прилетела на балкон и к нему с хлебом, и грач за ней. Так они каждый день начали на балкон вдвоем прилетать – кормиться.

Прошла зима, вернулись с юга грачи. Только грач не нашел себе пары, по-прежнему всюду ищет за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на березку и сидят разговаривая. Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже бывает бывает.

День ото дня грач становился всё хуже и хуже. Один раз посмотрели ребята в окно, а грач под забором лежит. Принесли мальчики его в ящик. Он уже еле дышит. Посадили грача в ящик, поставили поближе к печке и дали всякой еды. Так и остался грач зиму у людей.

К занятию № 7.

### Дружба.

#### 1. Появление грача.

(на дворе, прилетела к ним какая-то птица, ходит и прихрамывает, повалился на помойку прилетать)

#### 2. Спасение грача.

(под забором лежит, принесли в дом, посадили в ящик, поставили к печке, дали еды, остался зимовать)

#### 3. Знакомство грача с сорокой.

(подружился грач с Сироткой, куда она летит – туда и он, птицы кормиться)

Памятка [ к занятию 7).

Как-то зимой сидели братья в комнате и глядели...

День ото дня грач становился всё...

В это время жила у братьев ручная сорока...

Прошла зима, вернулись с юга грачи. Только грач...

возле дома на



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

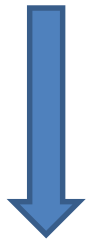
II уровень  
сложности.

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Презентация;
- Ручка синего и зелёного цвета.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## Занятие № 1



**знакомство с текстом  
и его анализ**

## Занятие № 2



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса

## II уровень сложности

1. Чтение текста педагогом или учащимся.
2. Восстановление текста: перед учащимися слайд с текстом, в котором пропущены слова. Ребятам нужно вспомнить и записать в тетрадь пропущенные слова. Затем идет проверка выполненного задания. Обсуждение.
3. Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Записать в тетрадь.
4. В скобках записать опорные слова или словосочетания из первой части. Обсуждение.
5. Аналогичная работа проводится с другими частями текста.
6. Чтение текста учащимися.
7. Письменно пересказать текст с опорой на план. Стараться сохранять структуру предложений исходного текста.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса



Восстановить текст:

(нужно вспомнить и записать в тетрадь пропущенные в предложениях слова).

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту отчаянную поездку. Море было \_\_\_\_\_, едва только я отшвартовался, волны ударили \_\_\_\_\_ бортом о пристань, погнало ее к \_\_\_\_\_. С большим трудом я успел поставить в уключины весла и \_\_\_\_\_ лодку носом в море. И тут началась \_\_\_\_\_. Я изо всех сил наваливался на весла, волны \_\_\_\_\_ их у меня из рук, а ветер старался \_\_\_\_\_ лодку.

Целью моего плавания были Пять Братьев. Так назывались \_\_\_\_\_, которые дружной грудой возвышались над волнами недалеко от \_\_\_\_\_ скал. Возле самых скал лодку перестало рвать из стороны в сторону. Однако пристать к скалам с \_\_\_\_\_ стороны было невозможно. Надо было обогнуть их с \_\_\_\_\_ стороны, войти в проход между \_\_\_\_\_ камнями. Мне уже \_\_\_\_\_ побывать на Пяти Братях. Я знал, что ворота — очень \_\_\_\_\_ место. Прибой может в \_\_\_\_\_ разбить лодку. Я придержал \_\_\_\_\_ немного \_\_\_\_\_.

Наконец я собрался с духом и направил лодку в каменные ворота. Сильное течение разом загородило мне \_\_\_\_\_, я налег на весла — и как-то совсем неожиданно легко очутился по \_\_\_\_\_ сторону каменных \_\_\_\_\_ лодку и без приключений ввел ее в узкую гавань между \_\_\_\_\_ камнями. Тут было \_\_\_\_\_. Я кинул весла на дно лодки, перешел на нос, взял \_\_\_\_\_ и забросил его на старшего Брата. Опасный \_\_\_\_\_ закончен.

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту отчаянную поездку. Море было **неспокойно**, едва только я отшвартовался, волны ударили **лодку** бортом о пристань, погнало ее к **берегу**. С большим трудом я успел поставить в уключины весла и **направить** лодку носом в море. И тут началась **борьба**. Я изо всех сил наваливался на весла, волны **рвали** их у меня из рук, а ветер старался **опрокинуть** лодку.

Целью моего плавания были Пять Братьев. Так назывались пять **скал**, которые дружной грудой возвышались над волнами недалеко от **берега**. Возле самых скал лодку перестало рвать из стороны в сторону. Однако пристать к скалам с **береговой** стороны было невозможно. Надо обогнуть их с запада, войти в проход между **двумя** камнями. Мне уже дважды пришлось побывать на Пяти Братях. Я знал, что ворота — очень **опасное** место. Прибой может в **щепки** разбить лодку. Я придержал лодку на месте и немного **отдохнул**.

Наконец я собрался с духом и направил лодку в каменные ворота. Сильное течение разом загородило мне **путь**. Я налег на весла — и как-то совсем неожиданно легко очутился по **другую** сторону каменных ворот. Я резко **повернул** лодку и без приключений ввел ее в узкую гавань между **двумя** камнями. Тут было **тихо**. Я кинул весла на дно лодки, перешел на нос, взял **якорь** и забросил его на старшего Брата. Опасный **переход** закончен.



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса



1) Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса.  
Записать в тетрадь.

2) В скобках записать опорные слова или словосочетания из первой части.  
Обсуждение.

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту отчаянную поездку. Море было беспокойно. Едва только я отшвартовался, волны ударили лодку бортом о пристань, погнали ее к берегу. С большим трудом я успел поставить в уключины весла и направить лодку носом в море. И тут началась борьба. Я изо всех сил наваливался на весла, волны рвали их у меня из рук, а ветер старался опрокинуть лодку.

## 1. Отчаянная поездка.

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту отчаянную поездку. Море было беспокойно. Едва только я отшвартовался, волны ударили лодку бортом о пристань, погнали ее к берегу. С большим трудом я успел поставить в уключины весла и направить лодку носом в море. И тут началась борьба. Я изо всех сил наваливался на весла, волны рвали их у меня из рук, а ветер старался опрокинуть лодку.

## 1. Отчаянная поездка.

Сам теперь не пойму, как я отважился на эту отчаянную поездку. **Море** было **беспокойно**. Едва **только** я **отшвартовался**, **волны ударили лодку бортом о пристань**, **погнали ее к берегу**. С большим трудом я успел поставить в уключины весла и направить лодку носом в море. И тут **началась борьба**. Я изо всех сил **наваливался на весла**, волны рвали их у меня из рук, а ветер **старался опрокинуть** лодку.



# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 6 класса



**Письменно пересказать текст с опорой на план.  
Стараться сохранять структуру предложений исходного текста.**



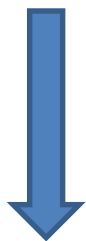
# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Презентация.

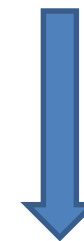
# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса

## Занятие № 1



**знакомство с текстом  
и его анализ**

## Занятие № 2



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса

1. Чтение педагогом или учащимися сплошного текста без разделения его на смысловые части.
2. Разделение текста на смысловые части. Проверка. Обсуждение.
3. Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Записать в тетрадь.
4. К первой части составить один или несколько вопросов по содержанию. Обсуждение.
5. Аналогичная работа проводится с другими частями текста.
6. Закрывать текст и письменно ответить на вопросы полными предложениями. Стараться сохранять структуру предложений исходного текста.
7. Письменно пересказать текст с опорой на план (т.е. на вопросы и ответы).

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса



Чтение текста.

Деление текста на смысловые части.

Проверка. Обсуждение.

Летний день погас. На баскетбольной площадке в парке вспыхнули яркие лампы. Десятки людей стекаются к ней со всех сторон. Может быть, предстоит особо интересный матч и здесь собираются болельщики? Где же тогда игроки?

Между тем люди заняли всю площадку. Они плотно окружили подставку с высоким, более двух метров, растением. Его ветки усыпаны крупными, в палец длиной, бутонами. Совсем стемнело. И вот верхняя бледно – розовая кожица одного бутона раскололась, сдвинулась, из-за неё проглянули и развернулись трепещущие нежные лепестки. Не прошло и часа, как цветок открылся пушистым, словно снежным, шаром. Почти одновременно на соседних ветках среди плотных полуметровых листьев забелели и другие цветки – их около двадцати. Лепестки раздвинулись как живые, приоткрыв щеточки тычинок.

Это цветок таньхуа. Он цветёт один раз в год и успевает распуститься и увянуть в течение пяти- шести часов. Его разводят во многих парках Китая. В летнюю ночь – ночь цветения таньхуа – сотни людей приходят полюбоваться этим редким и красивым зрелищем. «Прекрасно, как цветение таньхуа», - так говорят китайцы о недолговечном, но запоминающемся явлении.





# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса



Чтение первой части. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Записать в тетрадь.

К первой части составить один или несколько вопросов по содержанию.

Летний день погас. На баскетбольной площадке в парке вспыхнули яркие лампы. Десятки людей стекаются к ней со всех сторон. Может быть, предстоит особо интересный матч и здесь собираются болельщики? Где же тогда игроки?

1. На баскетбольной площадке.

Летний день погас. На баскетбольной площадке в парке вспыхнули яркие лампы. Десятки людей стекаются к ней со всех сторон. Может быть, предстоит особо интересный матч и здесь собираются болельщики? Где же тогда игроки?

- 1) ...
- 2) ...

1. На баскетбольной площадке.

Летний день погас. На баскетбольной площадке в парке **вспыхнули яркие лампы**. **Десятки людей** стекаются к ней со всех сторон. Может быть, предстоит особо интересный матч и здесь собираются болельщики? Где же тогда игроки?

- 1) Что вспыхнуло на баскетбольной площадке?
- 2) Кто собирается около баскетбольной площадки?

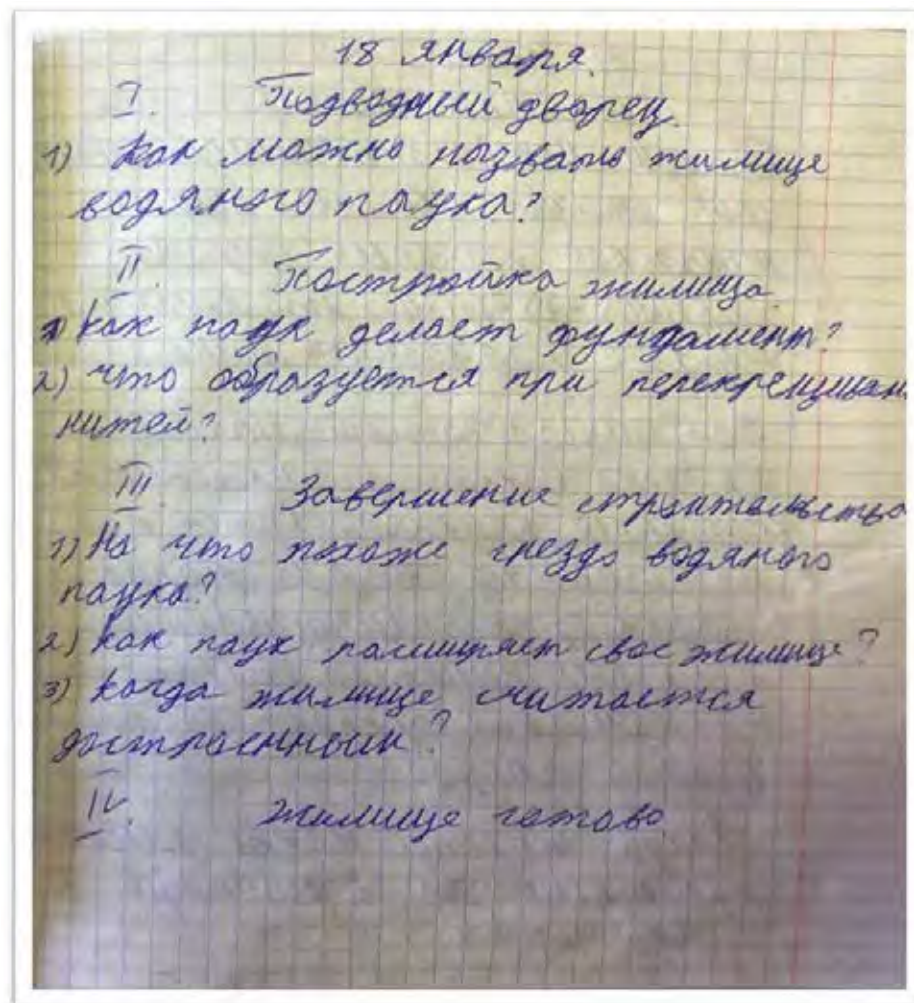


# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 7 класса



1) Закрывать текст и письменно ответить на вопросы полными предложениями. Стараться сохранять структуру предложений исходного текста.

2) Письменно пересказать текст с опорой на план (т.е. на вопросы и ответы).



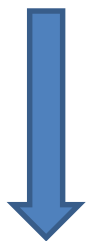
# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 8 класса

Для занятия понадобится следующее **оборудование**:

- Тетрадь и ручка.

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 8 класса

**Занятие № 1**



**знакомство с текстом  
и его анализ**

**Занятие № 2**



**самостоятельный  
письменный пересказ  
разобранного текста**

# Структура занятия по обучению пересказу учащихся 8 класса

1. Чтение текста педагогом.
2. Чтение первой части текста педагогом.
3. Озаглавить часть в виде короткого тезиса. Самостоятельно.
4. Повторное чтение первой части педагогом.
5. Записать содержание данной части в виде опорных слов или словосочетаний. Самостоятельно.
6. Аналогичная работа проводится с другими частями текста.
7. Проверка. Совместное обсуждение.
8. Письменно пересказать текст с опорой на ключевые слова к каждой части.

# Обзор настольных игр для школьников



Данные игры можно включать в работу и в начале занятия, для **активизации учащихся**, так и в конце - для **поощрения ребят** за хорошую работу на уроке.



# «Отгадайка», «Смекалочка»



**Цель:** обогащение словарного запаса детей, расширение кругозора, развитие интеллекта, развитие смекалки и логического мышления.

# «Угадай меня»



**Цель:** расширение словарного запаса обучающихся, развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, речи, умение следовать правилам поведения в коллективной игре.



# «МЭТЧ»



**Цель:** развитие пространственного мышления, развитие быстроты реакции.

# «Птичье мемори»



**Цель:** обогащение словарного запаса, знакомство со словами омонимами, расширение кругозора, развитие зрительной памяти и внимания, сосредоточенности, ассоциативного мышления, смекалки.

# «Есть начало. Будет и конец»



**Цель:** знакомство с пословицами и их значением, расширение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления, речи.

# «Заманчивое предложение»



**Цель:** расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, умение составлять простые распространенные предложения, знакомство с членами предложения, развитие связной речи, развитие внимания, памяти, воображения, логики, чувства юмора.

# «Мысль бежит, слово догоняет»



**Цель:** обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи; понимание простейших случаев многозначности слов; приобретение навыков точного словоупотребления в зависимости от контекста; умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль; воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов; обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

# «Скажи иначе»



**Цель:** обогащение и активизация словарного запаса, развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, воображения, речи.

# «Пакля - рвакля»



**Цель:** активизация словарного запаса, развитие темпо-мелодической стороны речи, фонематического слуха, чувства ритма.

# «Соображарий»



**Цель:** обогащение и активизация словарного запаса, развитие фонематического анализа и синтеза, предупреждение или преодоление дисграфии, развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, речи, быстроты реакции.



# Настольные игры



Развивающие игры можно использовать **в любом возрасте**. Самое главное, подобрать игру, которая будет соответствовать поставленной цели.

# Интернет-магазин



Приобретайте  
книги автора  
на сайте  
**[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)**

# Учебные курсы

72 академ. час

[Организационно-методическое сопровождение образовательного процесса ДОО в современных условиях](#)

Слушатели знакомятся с особенностями построения развивающей предметно-пространственной среды.

рейтинг студентов

1850 ₺ [Купить](#)

72 академ. час

[Особенности организации работы по развитию речи дошкольников](#)

Программа разработана на основе успешного опыта отечественных специалистов, с которыми мы сотрудничаем.

рейтинг студентов комментариев

1850 ₺ [Купить](#) [>](#)

**Приобретайте  
курсы  
по теме вебинара  
на сайте  
[tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)**

# Подписные издания



**Периодические издания для специалистов ДОО - журналы от лучших преподавателей, педагогов, кандидатов педагогических наук и методистов страны**

# Подписные издания

## Почему стоит подписаться?

- 10 приложений к журналам
- Печатная и электронная версии
- Ежемесячная доставка
- Публикация Ваших статей
- в журналах и на портале



## Что вы получите?

- **24 журнала в год** с приложениями, которые **можно использовать** в своей педагогической деятельности
- **Практический опыт** коллег - подробные разборы действующих практик, внедряемых по всей стране
- **Готовые к внедрению сценарии занятий** для воспитателей и логопедов
- **Гости журналов** с подтвержденными компетенциями и зарубежным опытом

# Подписные издания

## Популярные рубрики журналов:

**Управление ДОУ:** основы педагогического менеджмента и ФГОС ДО

**Воспитатель ДОУ:** готовимся к школе, работа с родителями

**Логопед:** результаты исследований в логопедии и смежных науках, апробированные авторские методики и технологии

**Инструктор по физкультуре:** материалы по планированию и организации образовательной, физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы

**Медработник:** научные и практические материалы по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия ДОУ

**Методист ДОУ:** помощь в реализации положений ФГОС дошкольного образования, планировании и мониторинге педагогического процесса

# Подписные издания

Оформи  
подписку на  
[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)



# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3



+7 (495) 656-75-05



[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru)

## До новых встреч!

