



Издательство «Творческий центр Сфера»

(495) 656-75-05

А Б Г Д В

ВЕБИНАР

Тема: «Творческий мастер-класс – одна из современных форм работы с детьми дошкольного возраста»

📞 +7 (495) 656-75-05, 656-72-05

✉ sfera@tc-sfera.ru

🌐 tc-sfera.ru, sfera-podpiska.ru

🌐 sfera-book.ru



**СПИКЕР:**

**Модель Наталья Александровна,  
методолог, специалист по дошкольному развитию,  
автор книг для родителей,  
педагогов и детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Что будет?

- 1. Что такое мастер-класс и творческая мастерская?**
- 2. Требования к подготовке и представлению мастер-классов для детей –дошкольников.**
- 3. Критерии эффективности детского мастер-класса.**
- 4. Где взять материал для проведения мастер-классов?**
- 5. Продуктивная деятельность.**
- 6. Как подготовить и провести новогодний мастер-класс 2026 «Солнечный конь».**



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

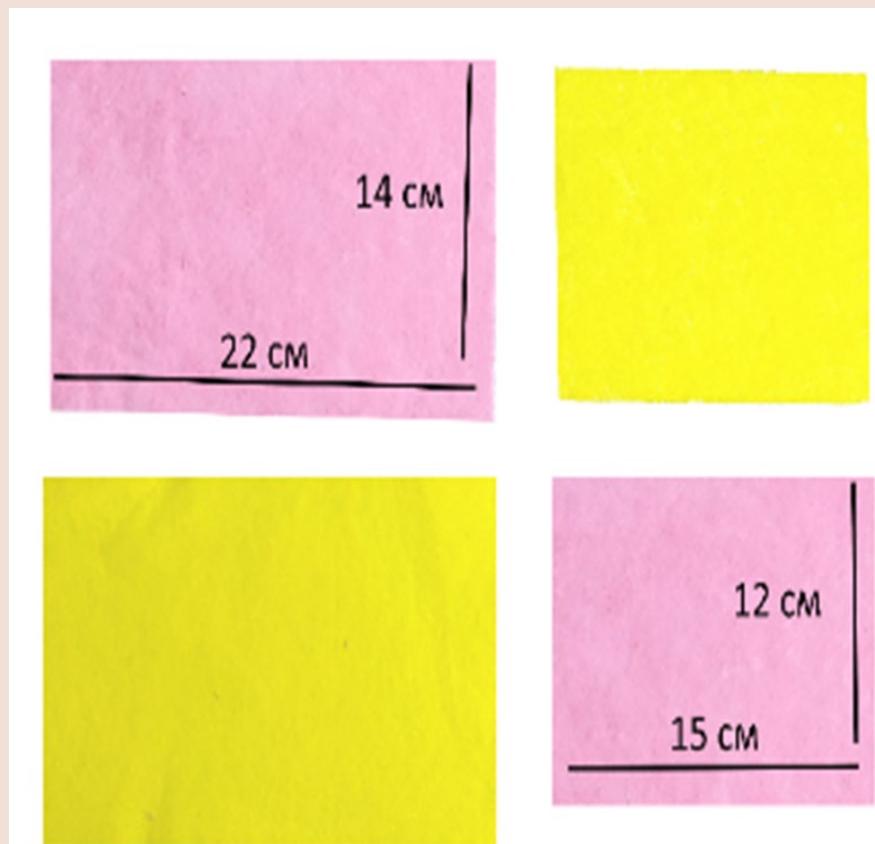


**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Домашнее задание



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995

**Для мастер-класса «Солнечный конь»  
необходимо подготовить:**

- 1. Ткань двух цветов (можно однотонную)**  
Лучше ситец, сатин или хозяйственые плотные салфетки (можно вельвет, джинсовую ткань и др.) - 4 прямоугольника: два – 22x14см и два – 15x12см.
- 2. Нитки вязальные красного цвета (можно и джутовый шпагат, синельную проволоку)**
- 3. Ножницы.**
- 4. Пластиковые глазки на клейкой основе.**



# Что такое творческий мастер-класс?

Слово мастер-класс прочно вошло в нашу жизнь. И что такое мастер-класс знают не только взрослые, но и дети. Более того, в педагогике появилось такое направление, как культурные практики, включающие в себя проведение мастер-классов детьми для детей, для своих товарищей.

Есть педагогические мастер-классы, творческие, кулинарные, личностного роста и др.

Определений данному понятию множество. Если объединить разные мнения и определения, то можно сказать, что, творческий мастер-класс – это:

- эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом;
- успешное освоение темы на основе продуктивной деятельности всех участников;
- возможность ознакомиться с техникой или оригинальным методом;
- положительные эмоции и уверенность в своих силах;
- это зона интерактивных взаимоотношений и диалогического общения субъектов;
- раскрытие возможностей для позитивной социализации, проявления инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и др.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫ  
ВРЕМЕНЕМ**

# Что такое мастер-класс?



**Если рассмотреть происхождение этого словосочетания, то первая его часть "мастер" означает - «профессионал, обладающий знаниями, практическими навыками, методиками, которыми не обладает основная масса специалистов».**

**А "класс" - это показатель высокого качественного уровня.**

**«Мастер-класс» - это не просто демонстрация знаний, умений и навыков.**

**Это - передача опыта!**

**Главный смысл любого мастер-класса, (взрослого Мастера для взрослых, взрослого Мастера для детей, Мастера- ребёнка для детей, Мастера- ребенка для взрослых и (родителей) и др.:**

**- «Я знаю, как это делать. Я научу вас».**

**И перед Мастером, в первую очередь, стоит задача: четко определить последовательность своих действий (составить план).**

**У каждого Мастера свои секреты работы с группой, но следует помнить о требованиях к проведению мастер-класса и критериях эффективности.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Мастер-класс как поддержка детской инициативы и самостоятельности

Педагоги заметили, что дети в свободной деятельности, часто показывают друг другу, как и что можно сделать.

Так появились «Детские мастер-классы». Это – метод организации детской деятельности, интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая детям проявлять самостоятельность и инициативу, демонстрировать свои личные достижения.

В процессе взаимодействия, дети учатся договариваться, дружить, активно развивается познавательный интерес.

На основе сотрудничества и дружеских отношений строится процесс взаимообучения.

Детский мастер – класс может проводится как разовое мероприятие, или постоянное, со сменой Мастера; состоять из одной встречи, которая может быть проведена в течение года или серии встреч.

Мастер – класс может проводиться в группе, как постоянное еженедельное выходное мероприятие с родителями и т.д.



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

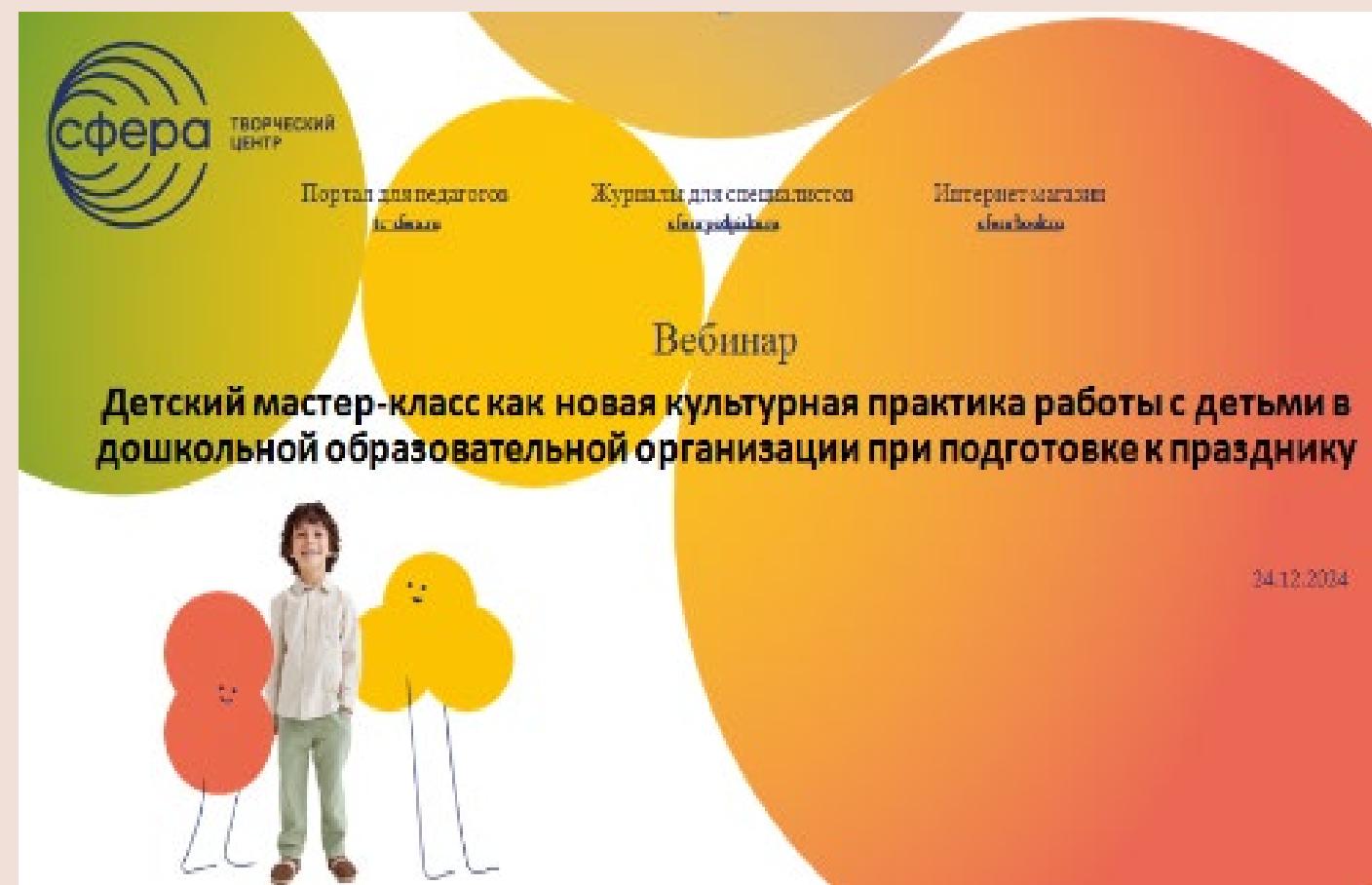


Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Детские мастер-классы



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995

**Мастер-классы стали более популярны в детских организациях, так как свободное общение между детьми позволяет обмениваться опытом между собой, совместно решать некоторые задачи, дает возможность выступить в роли мастера для менее опытных детей.**

По отзывам коллег, большинство детей лучше усваивают материал на мастер-классах. Ребята рассказывают, что они научились чему-то новому и интересному. Как показывает практика, на мастер-классах обучающиеся получают практический опыт, который переносят в обычную жизнь. Более подробно о современной инновационной технологии смотрите на вебинаре ТЦ «Сфера» «Детский мастер-класс, как новая культурная практика работы с детьми при подготовке к праздникам», по ссылке: [https://vk.com/video-40321807\\_456240047?ysclid=mbphapxwvq366427583](https://vk.com/video-40321807_456240047?ysclid=mbphapxwvq366427583)

На данном вебинаре мы познакомились с пошаговым алгоритмом проведения детских мастер-классов и опытом работы с детскими мастер-классами некоторых педагогов, узнали о структуре детского м.к., сделали символ 2025 года из синельной проволоки.



# Мастер-класс как эффективная форма обучения и развития творческих способностей детей-дошкольников

Творческий мастер-класс — это формат обучения, позволяющий участникам раскрыть свой творческий потенциал и освоить новые навыки в интересной и неформальной обстановке.

Некоторые цели творческого мастер-класса:

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образовательное и логическое мышление.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы.
- прививать точность и аккуратность в выполнении работы..
- радость от познания, от приобретения новых навыков и умений, полученных на мастер-классах, переносится в реальную жизнь.

На мастер-классах дети не ограничены рамками, здесь присутствует свобода творчества и деятельности; педагог старается задействовать всех участников процесса; все его задания и действия направлены на то, чтобы сделать их активными.



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

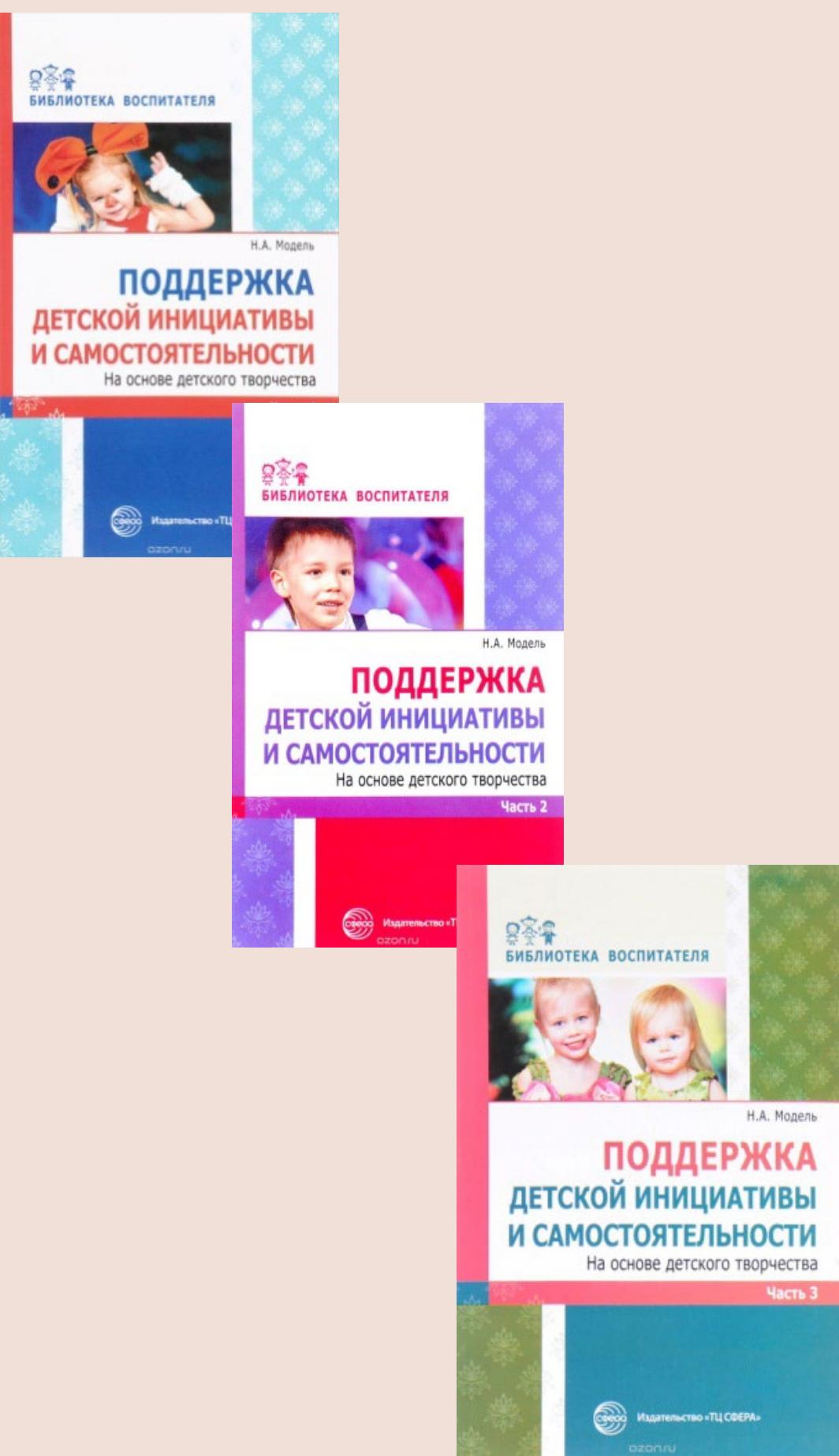


Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Мастер-класс как эффективная форма обучения и развития творческих способностей детей-дошкольников



Такими проявлениями и отличается мастер-класс от других технологий. Как правило, в процессе мастер-класса, детям предоставляется возможность познакомиться с какой-либо новой технологией, приемами работ, новыми методиками.

Мастер-класс является активной формой организации самостоятельной работы предполагает использование разнообразных методов.

Поэтому, одной из главных целей, является поддержка детской инициативы и самостоятельности детей, о которой вы можете прочитать в трилогии книг Н. Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности».

Так как мастер-класс представляет собой тематический последовательный процесс, то его целью является передача передаче опыта и знаний, обучение определенных навыков.

Любой творческий мастер-класс направлен на развитие воображения. А воображение является одним из психических процессов и без его развития невозможно успешное освоение программ обучения.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Цели и задачи мастер-класса



Лев Семёнович Выготский доказал, что воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им определённого опыта.

Он утверждал, что все образы воображения, как бы причудливы они не были, основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые мы получаем в реальной жизни.

Основная цель мастер-класса с детьми-дошкольниками — создание условий для личностного развития детей через активную деятельность.

Творческая мастерская - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию, например: украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям, изготовление героев для театра и т. д.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Что такое творческая мастерская?



Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром, приобретение социального опыта через творческую деятельность.

Творческая мастерская – одна из форм образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве.

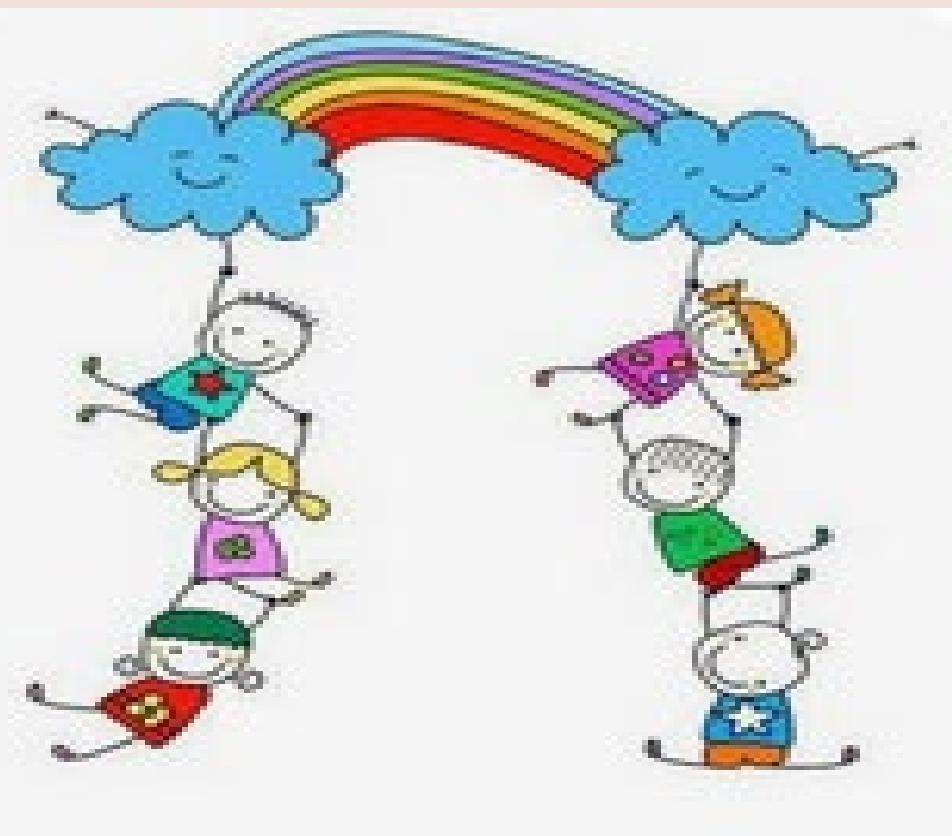
Методика проведения мастер-классов в творческой мастерской не имеет каких-то строгих и единых норм.

Её принцип: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Данный процесс двусторонний.

Здесь важен не только индивидуальный подход, но и непрерывный контакт. Это именно то, что отличает мастер-класс от других форм сотрудничества.

Так как мастер-класс – это оригинальный метод обучения по совершенствованию практического мастерства, то, естественно, он направлен на развитие определенных качеств, например, таких как: креативность.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Как мастер-классы способствуют развитию навыков?



Креативность - это одна из ценных компетенций XXI века.

Творческие мастер-классы позволяют детям экспериментировать с идеями и материалами, что способствует развитию воображения, фантазии, мышления и др.

Более того, регулярные творческие занятия, конечно же, повышают способность к генерации новых идей. Это - своеобразная платформа для подготовки детей к решению нестандартных задач в будущем (ТРИЗ).

Подробно о креативности можно прочитать в книге Н. Модель «Креативное конструирование».

Основой и у конструирования, и у креативности является не только интеллектуальная активность, но и создание нечто нового, на базе уже имеющегося.

"В каждом ребёнке дремлют задатки каких-либо способностей. Эти задатки как порох: чтобы их зажечь, необходимо искра", - говорил великий педагог В. А. Сухомлинский

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Как мастер-классы способствуют развитию навыков?



**В процессе творчества дети сталкиваются с различными задачами, проблемными ситуациями, требующими осмысленного анализа и, возможно, принятия решения или умения сделать выбор.**

**Здесь необходимо применить такой навык, как критическое мышление.**

**Считается, что мастер-классы учат детей критически оценивать свои действия и действия окружающих и находить пути решения.**

**Выдержка из книги Н. Модель «Креативное конструирование»:**

**«В педагогике существуют особые технологии развития критического мышления, которые приводят к развитию творческого интеллектуального потенциала и математического мышления у дошкольников...»**

**Считается, что критически мыслящие дети могут самостоятельно принимать решения, доказывать и аргументировать решение или выбор, опираясь на логические связи, умеют поставить вопрос, высказать свое мнение.**

**Особенно, это необходимо, при обсуждении творческих работ, когда нужно отстаивать свою точку зрения, и уметь анализировать работы сверстников.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Как мастер-классы способствуют развитию навыков?

Творческие мастер-классы помогают преодолеть страх и неуверенность («У меня не получится. Я не умею»), способствуют формированию здоровой самооценки.

Дети, в процессе творческой деятельности, получают положительные эмоции и уверенность в своих силах («Делают все и у меня получится»)

А выступление перед товарищами со своим, например, рисунком или поделкой, способствует снятию психологических барьеров.

Нужно учиться выслушивать критику, делиться идеями, быть самим собой и не стесняться этого.

Творческие мастер-классы- отличный инструмент развития социальных навыков.

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, сотрудничать, дружить, договариваться, что помогает развивать навыки командной работы при выполнении коллективной (или индивидуальной) работы.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Требования к подготовке и представлению мастер-классов



**Проводя мастер-класс с детьми, взрослый (педагог или родитель) выступает в роли Мастера, который совершенно не стремиться просто передать знания и умения.**

**Он, в первую очередь, старается задействовать всех участников в интерактивный процесс, замотивировать, разбудить в них то, что скрыто, понять и устраниить то, что мешает каждому ребенку в саморазвитии.**

**Поэтому, все задания и действия Мастера направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую игровую атмосферу, в которой дети чувствовали себя раскованно и свободно, ощущали себя творцами.**

**Как уже было сказано выше, мастер-класс может содержать проблему, для решения которой нужно подготовить путь её решения. Может быть, и работа с предложенным материалом: текстом, красками, природным материалом, музыкальным инструментом, моделями и схемами и т.д.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Требования к подготовке и представлению мастер-классов



**Мастеру- педагогу (ребенку, родителю) необходимо заготовить заранее методы и приёмы мотиваций для включения каждого ребенка в творческий процесс для создания нового продукта.**

**Если необходимо детей разбить на мини-группы, нужно вспомнить социогровую технологию В. Букатова.**

**О ней можно прочитать в книге Н. Модель «Подвижные игры с геометрическими фигурами».**

**Одним из пунктов требований к мастер-классу является технологичность.**

**Это соблюдение четкого алгоритма действия, с включение оригинальных приёмов поиска и открытия, может, даже, удивления и восторга.**

**Мастер никогда не забывает про качество успешного лидера – артистизм, который является компонентом профессионального мастерства.**

**Важно, при подготовке к проведению мастер-класса, после определения целей и задач, разработать план его проведения, четко определить действия взрослого -Мастера и участников игрового процесса – детей.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# С чего начинается мастер-класс?

**Мастер-класс может всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволяет расширить свои представления знаниями других участников.**

**При подготовке к мастер-класс важно:**

- определить формы проведения мастер-класса;**
- продумать приёмы мотивации и увлечения детей (сюрпризный момент, проблемная ситуация и т.д.)**
- подготовить необходимое оборудование, наглядный и практический материал.**
- составить план проведения мастер-класса;**
- продумать идею заключительной части мастер-класса и подведения итогов, презентации работ.**

**Где взять интересный материал для проведения мастер-классов?**

Смотрите серию книг Н. Модель «Копилка нескучных проектов», серию книг «Химия на кухне» и «Химия в ванной», серию книг «Поддержка детской инициативы и самостоятельности».



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Какие творческие мастер-классы можно провести с детьми?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
МАСТЕР-КЛАСС  
«МЯГКОЕ ОРИГАМИ»



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
«ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК» ОТ  
НАШИХ ПРАБАБУШЕК  
НА НОВЫЙ ЛАД!



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
«ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ  
СОЗДАНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ  
ВЕСЕННИХ ОТКРЫТОК С ЦВЕТАМИ»



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

Тематика мастер-классов может быть различной: от кулинарной до инженерно-технической. Творческие мастер-классы наиболее востребованы детьми, им хочется сделать своими руками нечто красивое, получить похвалу от педагога и подарить продукт своей творческой деятельности маме, сестре, бабушке...

Множество мастер-классов Н. Модель вы можете найти на платформе вебинаров Издательства «ТЦ Сфера».

Вот некоторые из них:

- «Мягкое оригами».
- «Зайчик на пальчик на новый лад».
- «Открытки с цветами».
- «3D - Лилии».
- «Сказочная Фея».
- «Игрушки – говорушки».
- «Бабочка».
- «Конверты и копилки».
- «Разноцветные жуки».
- «Змейка- кутафия» и др.



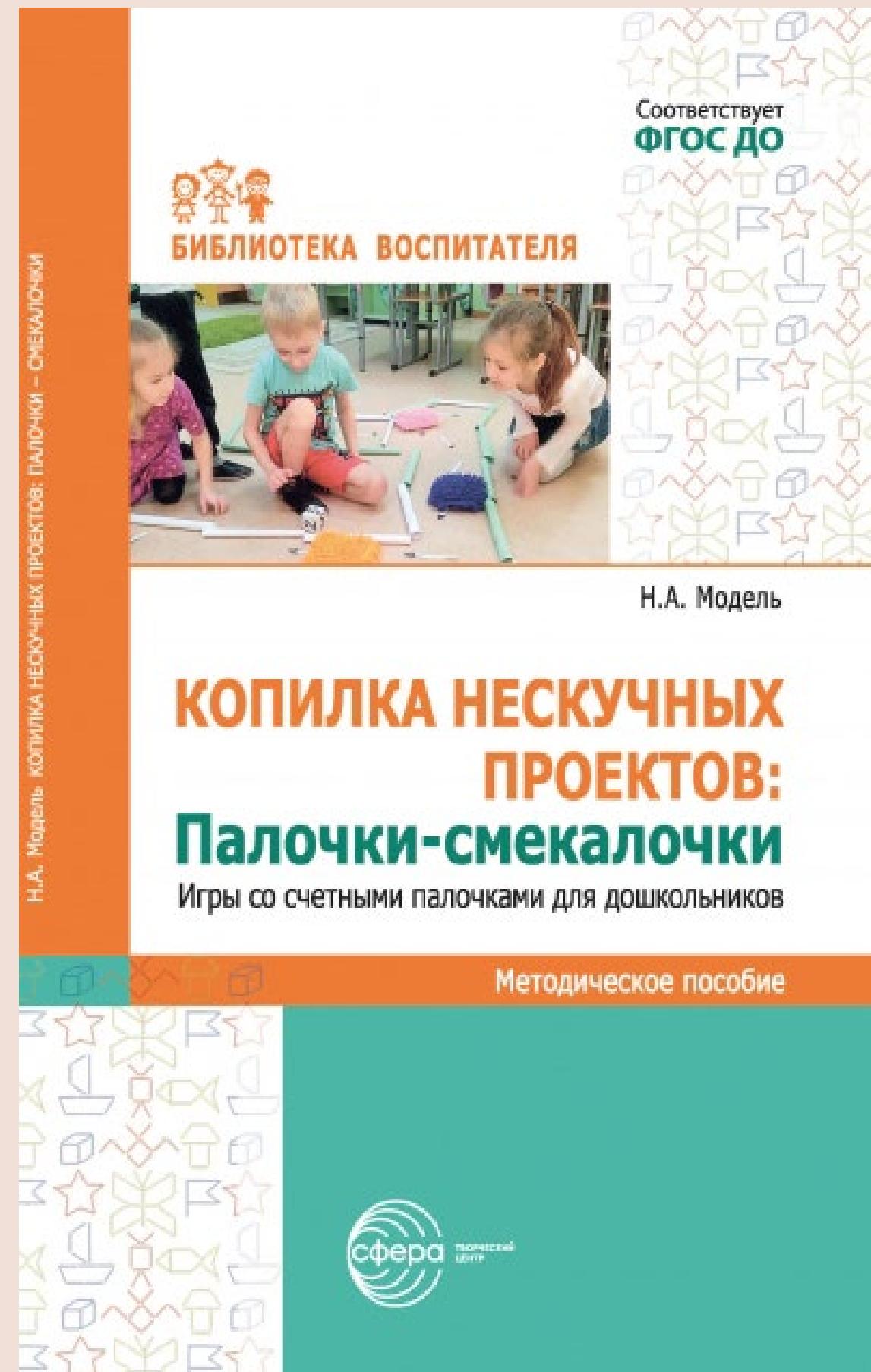
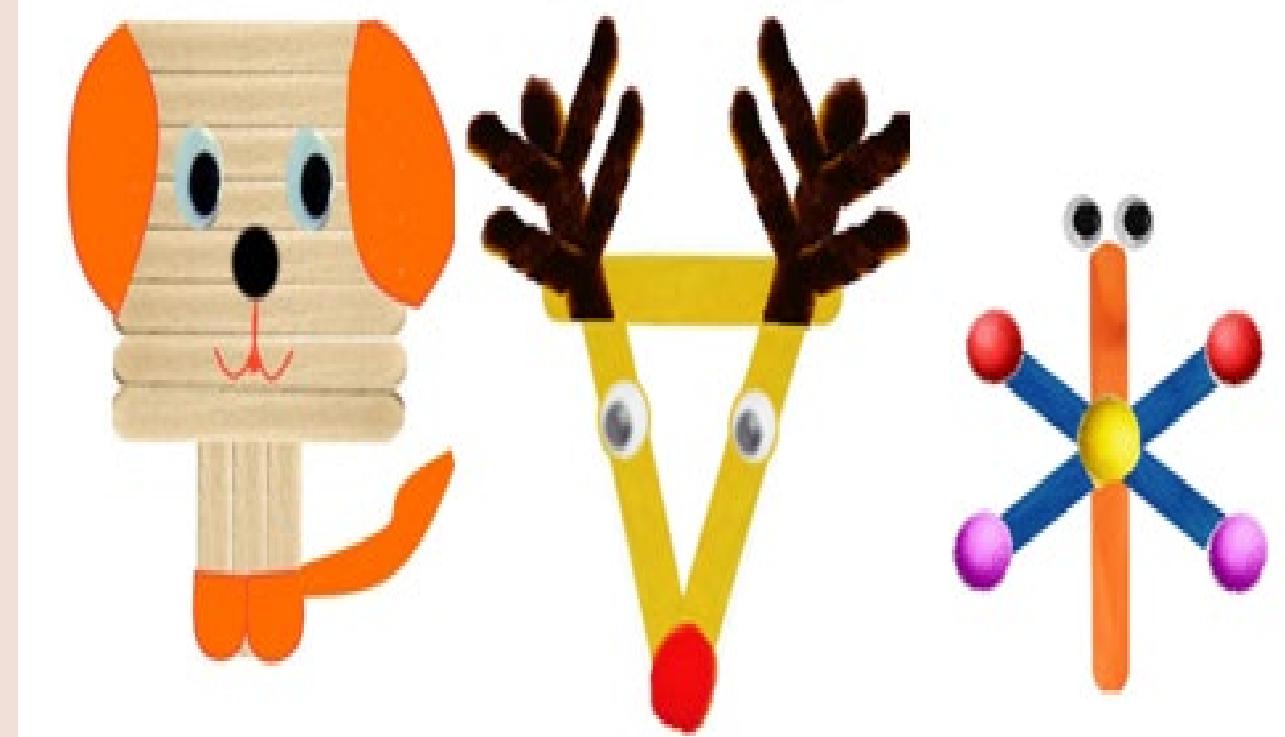
Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# «Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

## В.А. Сухомлинский



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

**сфера** 30 лет

**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995

Деревянные палочки – отличный материал для творчества и развития творческого воображения и детских мастер-классов.

Поделки из деревянных палочек бывают простые и сложные. Вам решать, какие выбрать.

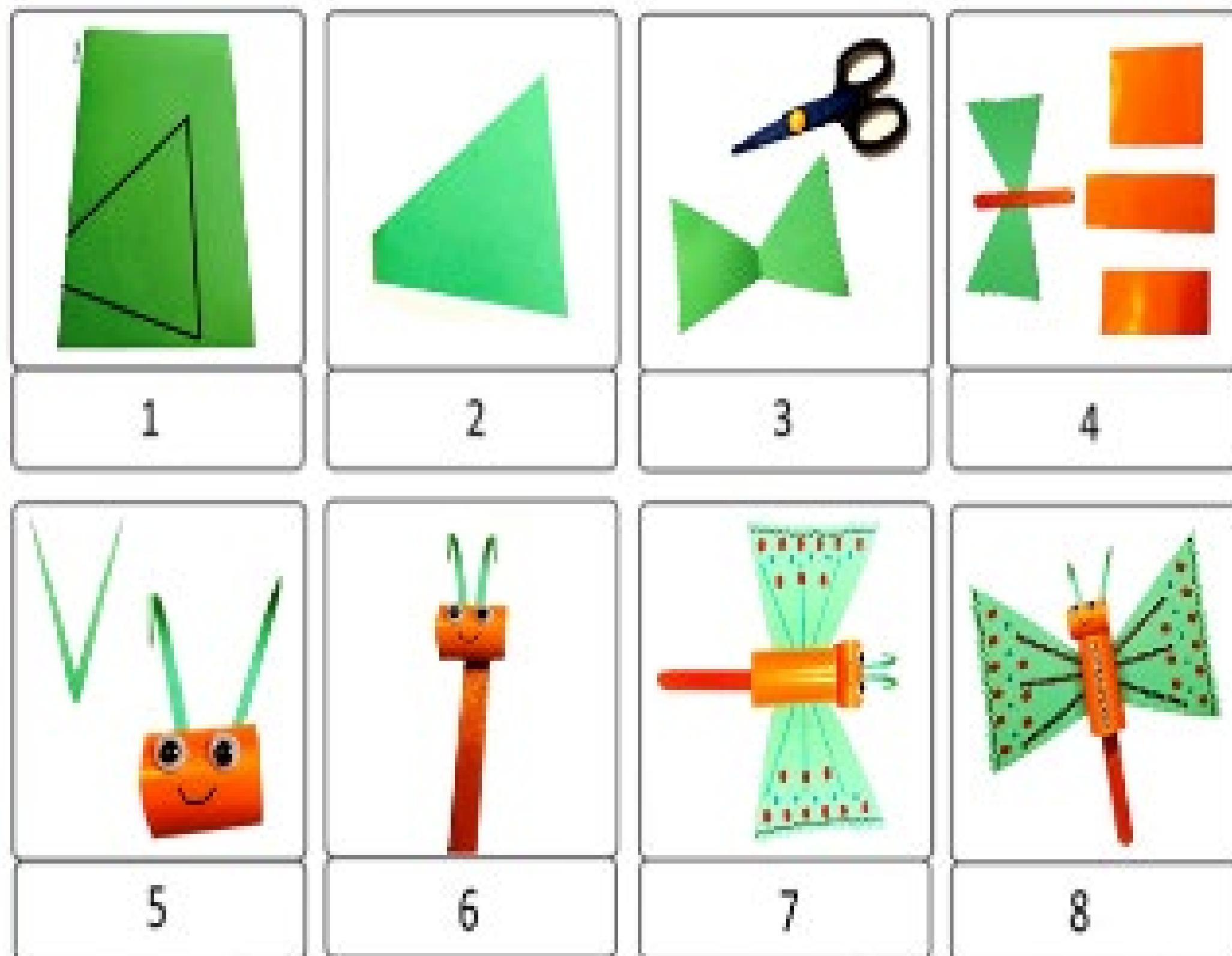
Это – поделки из пластилина и счетных палочек, или ватных палочек: ёжики, сороконожки, цапли, светофор, ёлка и т.д.

Также, интересны 2-Д и 3-Д фигуры из маленьких счетных палочек или разноцветных деревянных палочек и пластилина.



# Какие творческие мастер-классы провести с детьми?

## Весёлое лето на палочке



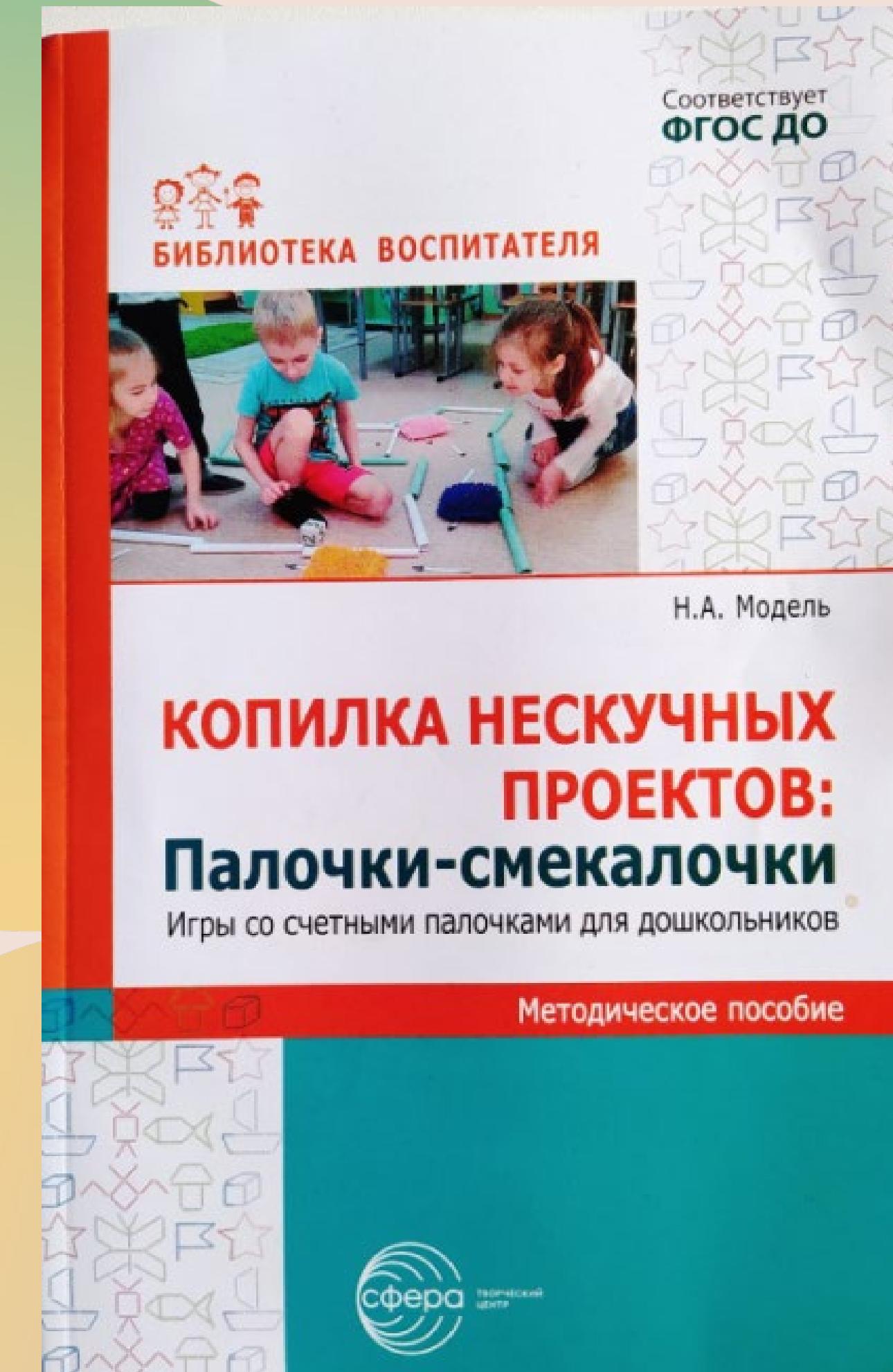
Издательство для образования детей  
(с) 1995

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книги для образования детей  
(с) 1995



# Какие творческие мастер-классы провести с детьми?

Путешествие в мир волшебства. Сказочная фея.



Издание книг для образования детей  
(с) 1995 

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

сфера 30 лет

Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995 

Способность дошкольника удивляться миру, его эмоциональная чуткость наиболее ярко проявляется в том случае, если использовать в своей работе интегрированный метод обучения, направленный на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей

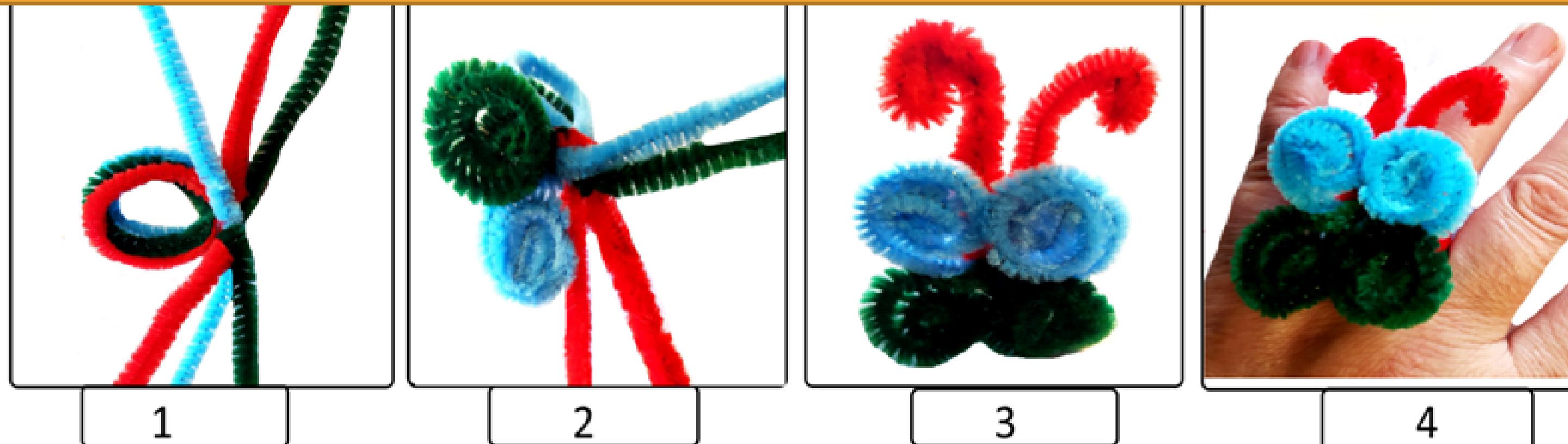
# Какие мастер-классы провести с детьми?

## «КОЛЬЦО-БАБОЧКА»

Что нужно? 3 проволоки разного цвета.

Как делать?

1. Соедините три проволоки вместе, приложите к пальцу, на котором будете носить кольцо.
2. Обкрутите проволоки вокруг пальца, чтобы получить размер кольца.
3. Скрутите проволоку, зафиксировав основу кольца.
4. Теперь ваша заготовка выглядит, какусы кошки. Выберите проволоки двух цветов, из которых вы сделаете крылья.
5. Сверните каждый конец плоской спиралькой вовнутрь. Сформируйте крылья.
6. Загните усики бабочки. Готово!



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



Н.А. Модель

**НАСЕКОМЫЕ**  
ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

# Карвинг для творческих мастер-классов



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

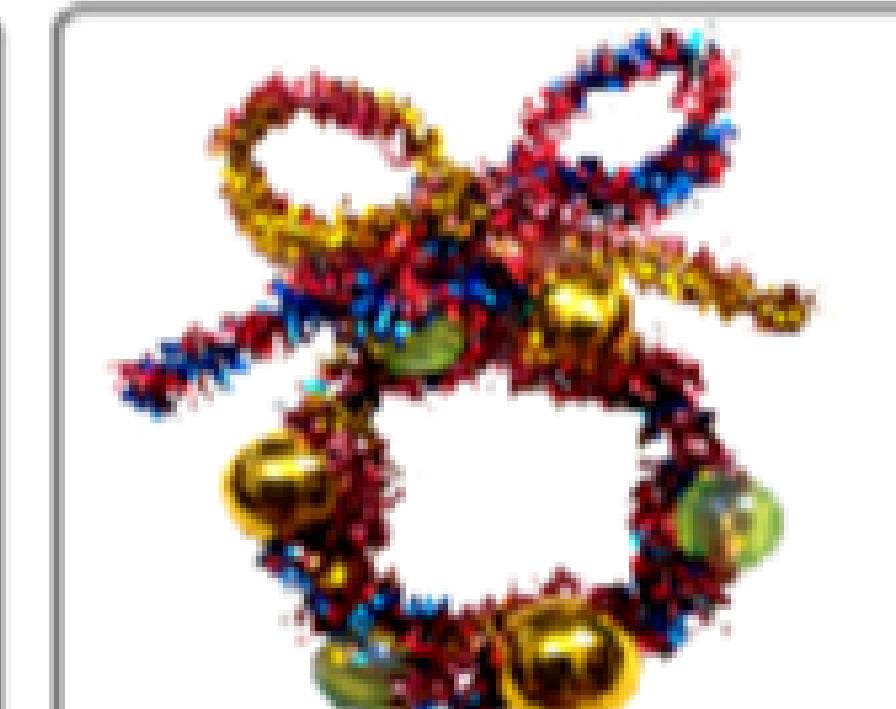
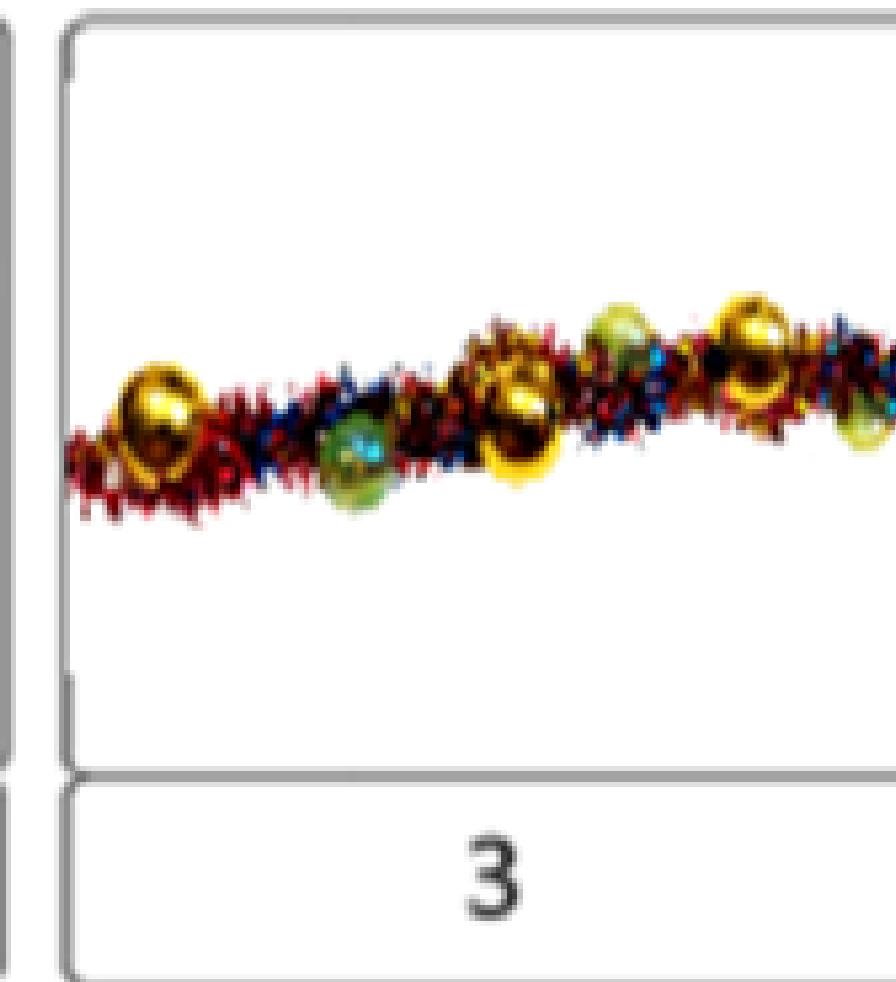
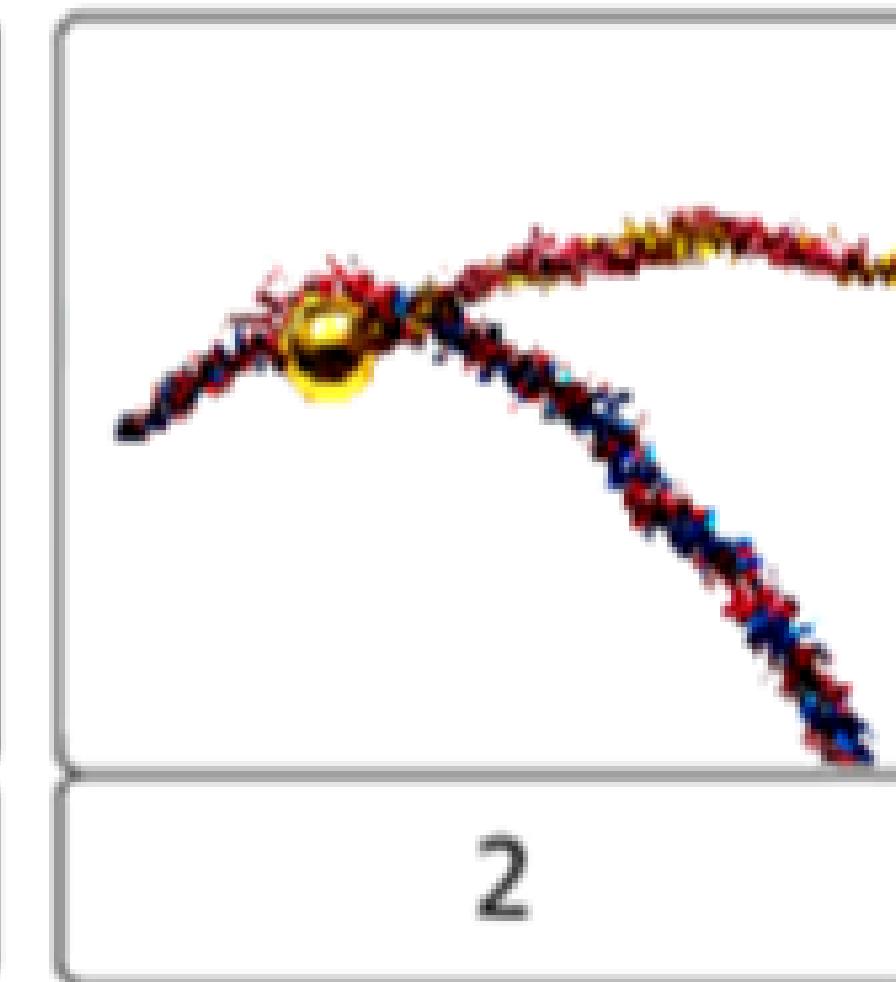
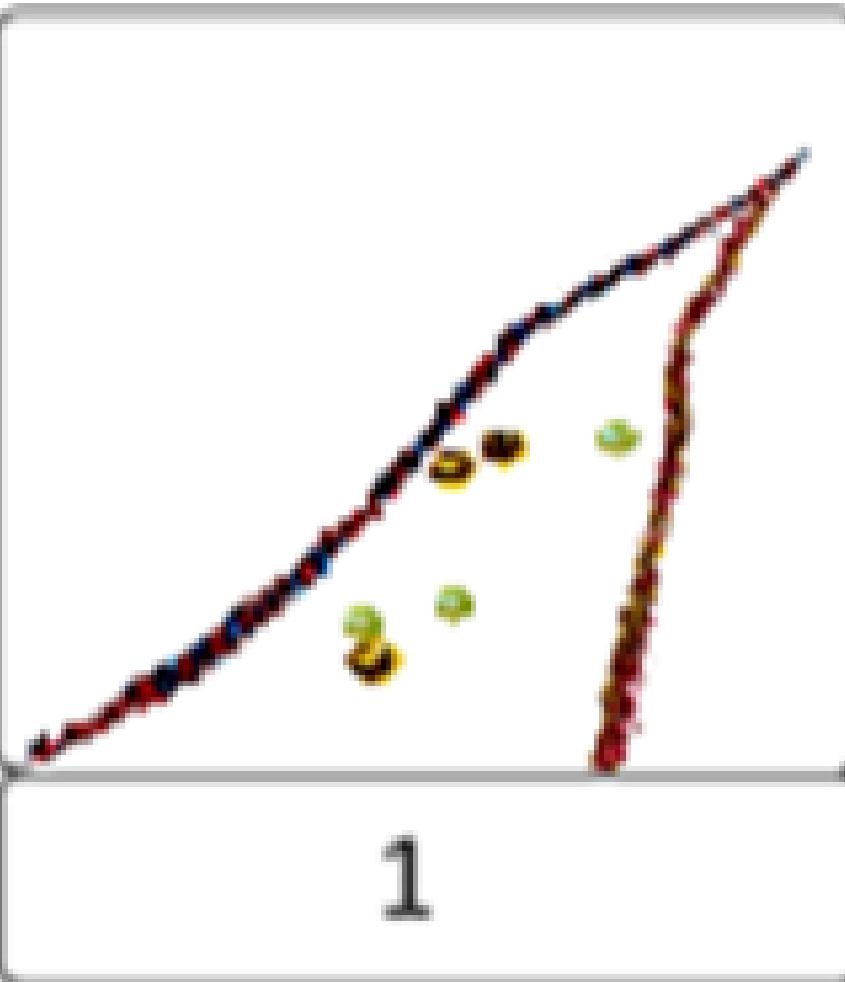
Издание книг для образования детей  
(с) 1995

Овощной и фруктовый карвинг— древнее искусство резки по овощам и фруктам. Детский карвинг— это создание забавных и съедобных фигурок птиц, животных, героев сказок и других интересных персонажей и предметов из овощей, фруктов или других продуктов.

Профессионалы своего дела могут творить настоящие шедевры, которыми потом восхищаются окружающие. Превосходные букеты, фигурки людей и животных делаются из арбуза, дыни, тыквы, редьки, редиса, баклажана, перца.



# Мастер-класс «Ёлочная игрушка»



## Что нужно?

2 проволоки зелёного цвета, бусины разного цвета, например, 5 бусин красного цвета и 5 бусин белого цвета.

Как делать.

1. Соедините концы проволоки, перекрутив их.
2. Возьмите бусину и наденьте на одну проволоку, продев ее до конца проволоки.
3. Перекрутите проволоку, зафиксировав бусину.
4. Наденьте еще одну бусину и продвигните её до конца проволоки. Перекрутите проволоку, зафиксировав бусину. 5.
5. Делайте так далее, пока не закончится проволока, чередуя бусины разного цвета.

# Какие мастер-классы провести с детьми?



В серии книг «Игры с солнечным зайчиком» от 3 до 7 лет есть готовые сценарии занятий и такие разделы, как: «Познаём мир», «Цвета и оттенки», «Хочу быть здоровым», «Моя семья», «Моя планета», «Рисуем, мастерим», «Моя страна», «Учимся рисовать».

Материал из данных сценариев можно использовать для подготовки тематического мастер-класса.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Мастер-класс как открытая педагогическая система

Особенность педагогической системы заключается в том, что она основана на практических действиях педагога (родителя), и включает творческое решение познавательной задачи или проблемной ситуации.

Ценность любого мастер-класса в том, что в результате деятельности, дети осваивают новые техники, и создают собственный продукт своими руками. Педагог показывает только способ.

А каждый ребенок применяет его в своей деятельности.

Педагог в роли Мастера создает атмосферу открытости, доброжелательности, с творчества в общении (можно использовать метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями).

И, конечно же, педагог (или родитель в роли Мастера) работает вместе со всеми, т.е создает условия для включения в активную деятельность, показывающую, что Мастер также, как и дети задействован в поиске и решении проблемы.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Технология разработки мастер-класса



1. При составлении мастер-класса необходимо продумать творческую идею.
2. Создать наглядный образ, который демонстрирует решение конкретной ситуации.
3. Определить способ представления нового знания. Это - может быть и практическая демонстрация последовательности работы над образом через игровые и поисковые (проблемные) ситуации.
4. Разработка пошагового алгоритма деятельности.
5. Продумать приёмы рефлексии.

Примерная краткая структура мастер-класса:

1. Введение. (Тема, цель, задачи, сюрпризный момент и др.)
2. Демонстрационная часть через игровую деятельность с передачей нового знания.
3. Практическая деятельность. (Усвоение нового знания)
4. Заключение. Обсуждение, обмен мнениями. Итоговые игры.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Некоторые приёмы и методы проведения мастер-класса с детьми- дошкольниками

Мастер-класс, это - не просто поделка или рисунок, который сделают дети под руководством взрослого, это - игровое действие, направленное на получение нового знания через создание проблемной ситуации. И через поиск, привести к продуктивной деятельности.

**Задания должны соответствовать возрастным категориям и интересам, быть посильными.**

**Дети могут играть в малых группах, которые могут образовываться совершенно стихийно по желанию игроков.**

**И на заключительном этапе, необходимо организовать процесс обмена мнениями, на котором дети делятся мыслями и чувствами, которые возникли у них в ходе мастер-класса.**

**Любой мастер-класс должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников на решение поставленной цели.**

**Но, внутри каждого задания, участники абсолютно свободны.**

**Они самостоятельно выбирают пути, средства и способы для достижения цели, темп работы, ищут ответы на проблемные вопросы, делают выводы.**



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Критерии эффективности детского мастер-класса

Главная форма организации деятельности детей – это конечно же, игра.

Известно, что обучение может происходить во время игры и педагоги умеют ставить взрослые цели так, что в процессе игры дети даже не догадываются, что их обучают. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музенировать, слушать сказки и рассказы, конструировать и т.д.

Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения, их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо норм и правил.

Но, вместе с тем, многообразие этих видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Одним из критериев эффективности, пожалуй, даже главным, является мотивация — побуждение на достижение цели для того, чтобы вызвать у детей интерес к творческой деятельности.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Критерии эффективности мастер-класса

Для того, чтобы создать условия увлеченности, умственного напряжения;  
-направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений;  
-активизировать процессы восприятия, внимания, памяти и мышления;  
повысить познавательную активность.

**На первом месте стоят эмоции!!! Для детей это- главное!**

Поэтому, создаем игровые ситуации. Например, игровая мотивация «Помоги игрушке». Дети достигают цель, решая проблемы игрушек. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории» и т.д.

**Другой тип мотивации – помоги взрослому- «Помоги мне».**

Мотивом является общение детей со взрослым. В процессе деятельности появляется затруднение и взрослый просит помощи у детей. Дети рассказывают, какую помочь они могут оказать. Но, необходимо подчеркнуть, что цель была достигнута в совместными усилиями.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Критерии эффективности мастер-класса



Включение разных видов деятельности в мастер-класс, пробуждает в детях познавательный интерес и активность.

Можно использовать такой тип мотивации - «Научи меня».

Основан на детском опыте и желании детей показать свои знания и умения. Педагог говорит о какой-либо игровой ситуации (Собрать куклу на прогулку) и просит научить какого-то героя или куклу что-либо сделать.

Предметно- действенный тип мотивации часто используется, как сюрпризный момент.

Это, может быть появление или находка письма, волшебной корзины, сундука, шкатулки, чудесного мешочка, плаката-схемы и др. Использование такого типа мотивации, как «Художественное слово» привлекает детей, прежде всего, эмоциональностью: песенки, стихи, загадки, потешки...

Использование игровых мотивов должны соответствовать способам построения сюжетно-ролевой игры.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Как творческие мастер-классы помогают раскрыть потенциал каждого ребенка



«Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует её. Творчество – норма детского развития» – так говорила Д. Б. Богоявленская – психолог, профессор. Опытные педагоги, которые провели не один мастер-класс, считают, что творчество начинается с желания создать что-то своими руками.

Сам творческий процесс – это выход из обыденной жизни, открытие новых возможностей.

Продуктивная деятельность с обычными и нетрадиционными материалами и техниками – это способы влияния на развитие творческих способностей (лепка, конструирование, аппликация, рисование, бисероплетение и т.д.)

Обычно, мастер-класс с дошкольниками начинается с копирования образца, в соответствие с заявленной тематикой.

Затем, предлагается творческое задание, направленное на изменение прямого копирования: придумать иное оформление, дополнить изделие определенными деталями и т.д.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество — вот имя этой волшебной птицы!» (В. А. Сухомлинский)



Специалисты по работе с детьми, считают, чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет в жизни.

Продукт, полученный на мастер-классе, может стать подарком для родителей или просто красивой поделкой, которая украсит дом.

В процессе продуктивной деятельности одновременно проявляется физическая и умственная активность

Создание поделок (особенно с помощью нетрадиционных техник) доставляет детям огромное наслаждение, удивление, радость.

В то же время, воспитывается у ребенка стремление добиться положительного результата.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Продуктивная деятельность



**Чтобы создать продукт творческой деятельности, требуется овладеть определёнными умениями, приложить усилия, обладать терпением и др.**

**В процессе этого, дошкольники учатся практическим навыкам, которые позднее понадобятся им для самой разнообразной работы.**

**Они приобретают умелость, позволяющую детям чувствовать себя гораздо самостоятельнее.**

**Интегрированный подход успешно реализуется на мастер-классах.**

**Моделирование окружающих предметов в процессе продуктивной деятельности завершается созданием такого продукта, в котором представление о явлении, ситуации или предмете получает вполне материальное воплощение в конструкции, рисунке или фигурке.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

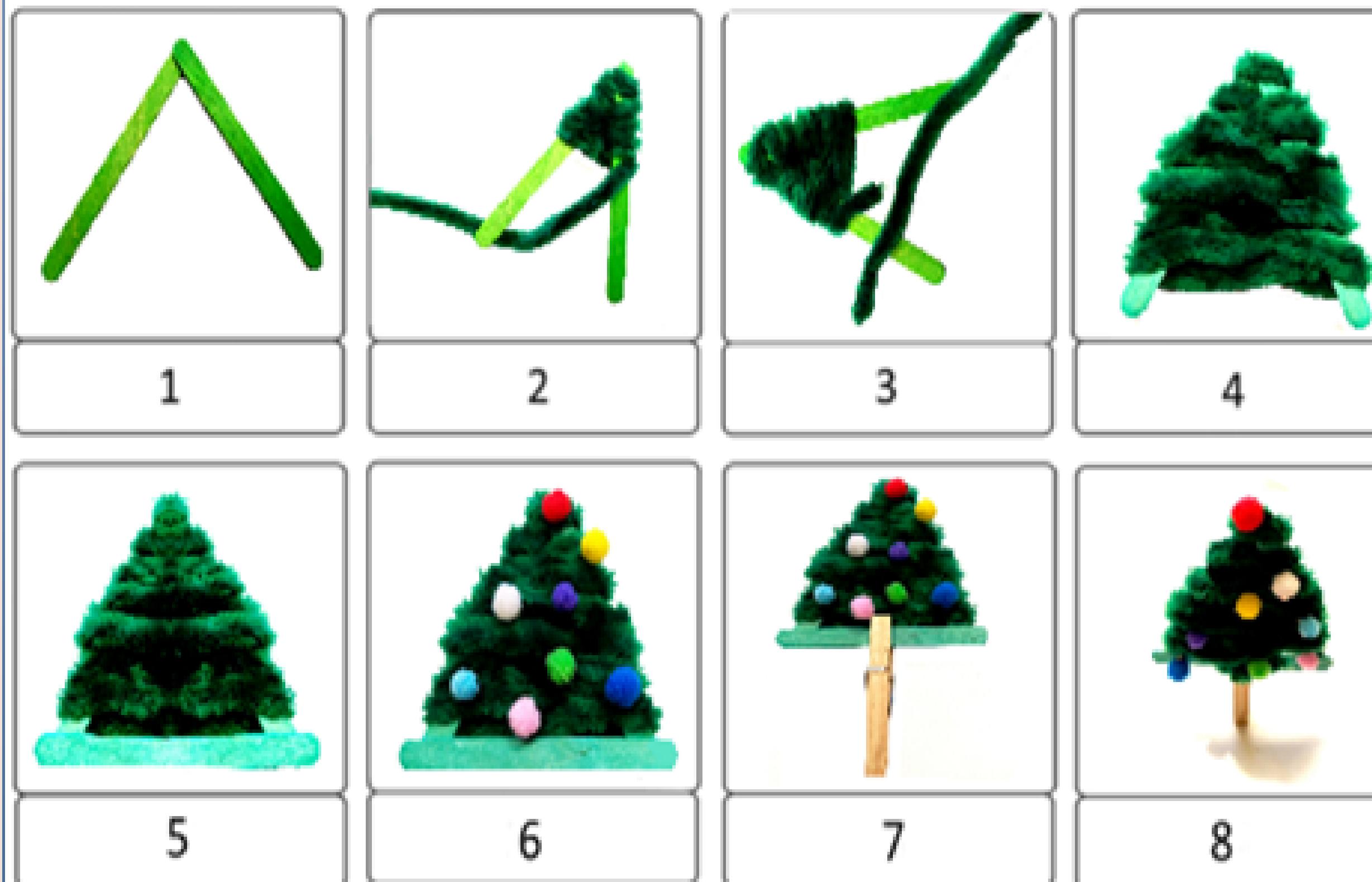


**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Новогодний мастер – класс «Символ нового 2026 года»



Скоро, скоро праздник, скоро Новый год,  
Наряжают ёлку люди каждый год!  
Но, если настроенье не приходит в дом,  
Украшайте сами дом свой серебром!  
Из серебряных нитей сделайте сани,  
Подарки и игрушки мастерите сами!  
Деда Мороза, оленей, снеговиков,  
Мышек, обезьянок, зайцев и львов!  
Яркие сувениры, новогодние игрушки,  
Маски, короны, подарки, хлопушки!  
Проволоку крутите, с ней вы играйте,  
Делайте игрушки, ёлку украшайте!  
И будут радовать всех из синели,  
Игрушки, которые вы сделать сумели!

Н. Модель

Новогодние мастер-классы «Символ 2026  
года»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



## ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКУ:

Я бегу куда хочу,  
Ребятишек прокачу,  
Иго-го, в счастливый путь,  
Дать овса мне не забудь!

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Символ нового 2026 года



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Творческая мастерская. Кукла – оберег «Солнечный –Конь»



Народное творчество занимает важное место в работе детского сада, потому что через него дети (в доступной форме) усваивают язык своего народа, узнают про обычай и нравы.

Народная игрушка основана на тонком знании психологии ребёнка и формирует его ум, чувства, черты характера.

Конь всегда был священным животным у славян, являлся символом солнца, доброго начала. В давние времена такой конь являлся не только игрушкой, более, оберегом для человека.

В целях формирования общей культуры личности ребенка целесообразно в жизнь современных детей вводить народные традиционные куклы.

Они выполняют не только игровую функцию, но и познавательную, и образовательную.

Традиционную народную куклу «Солнечный конь» делали из разных материалов – ткани, соломы, дерева.

Конь или коник, один из самых древних и традиционных оберегов славян. Считается, что такой конь приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Мастер-класс «Солнечный конь»

Русская традиционная кукла «Солнечный конь» имеет свою историю.

«Солнечный конь» - это не просто игрушка, это **-оберег**.

Считается, что оберег спасает человека от различных опасностей, он считается талисманом на удачу.

**Наши предки** огромное внимание уделяли магическим защитным предметам. К ним относились и самодельные поделки. Такой была и **обрядовая кукла «Солнечный конь»**.

Мудрость наших предков передавалась всему роду через куклу, которая выступала в роли и оберега, и учебного материала (детей и взрослых учили делать обереги).

С куклами переходили знания об истории края и семьи, обычаях и правилах.

**Почему же конь – солнечный?**

Наши предки исповедовали **культ солнца**.

Одним из почитаемых Богов, был **бог Солнца**, который передвигался по небу в упряжке, запряженной огненными лошадьми.

Так появилось первое название нашей куклы – Конь Огонь, которое потом стало более спокойным и миролюбивым – Солнечный конь.

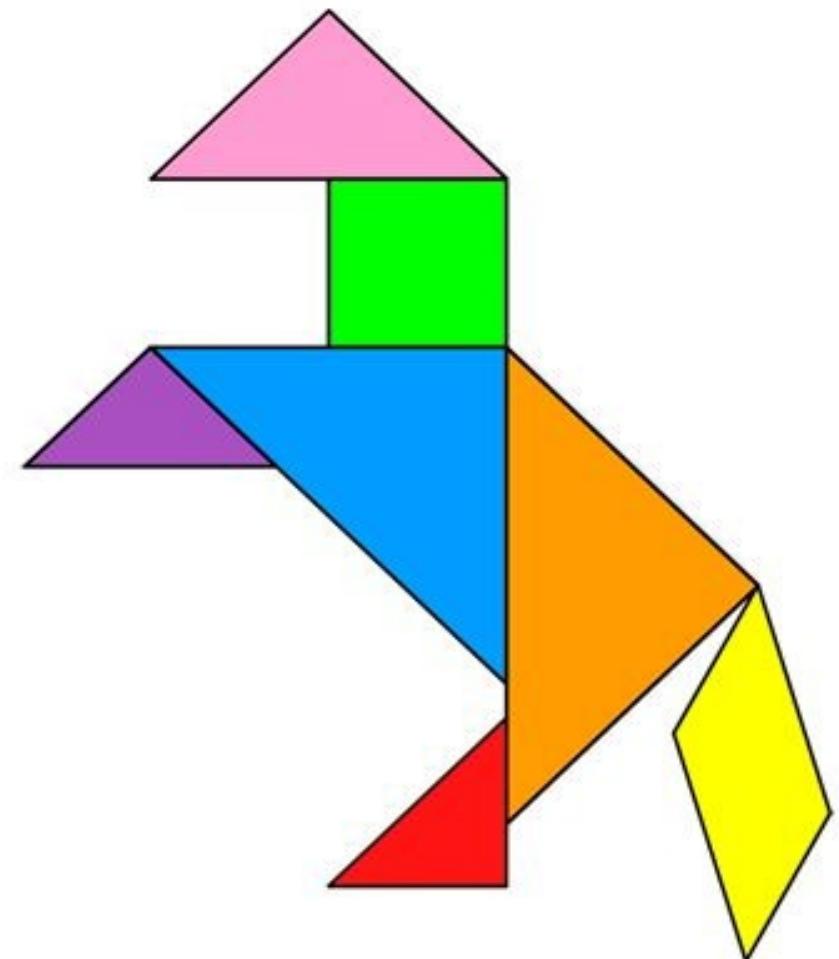
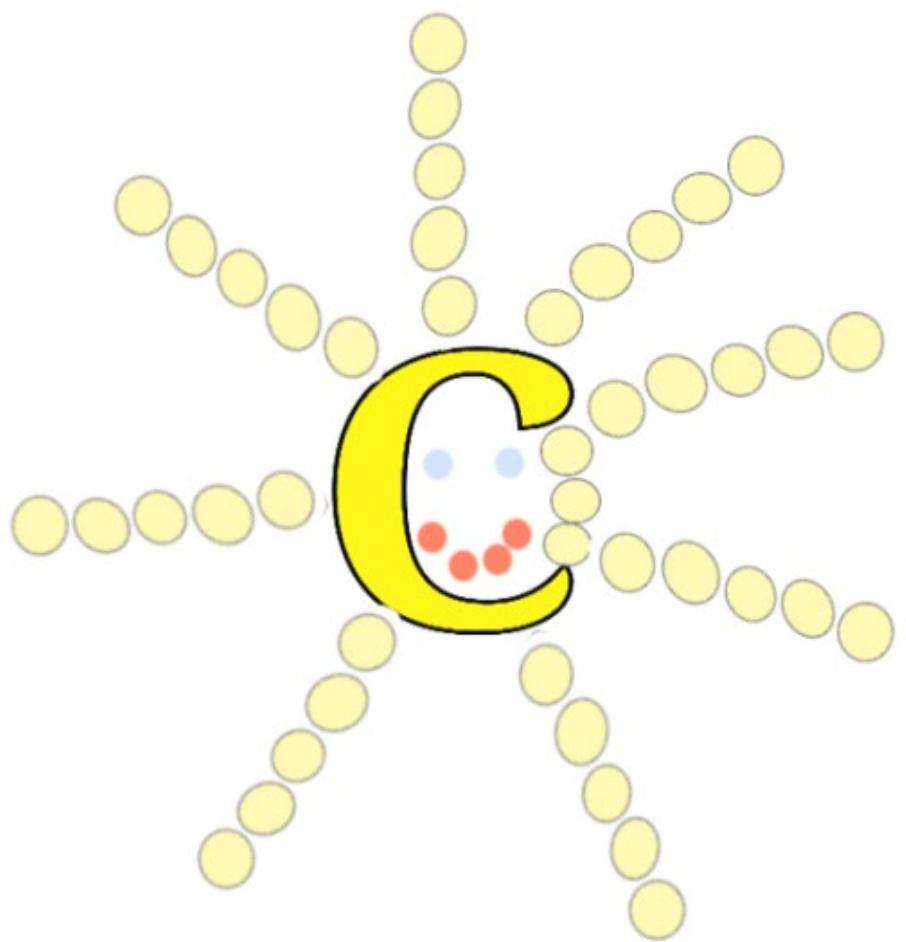


**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Конь, приносящий удачу, или Солнечный конь в дом!



Развитие умений работы с тканью у дошкольников входит в программу обучения ручному труду и направлено на формирование навыков использования тканей, инструментов для шитья и создания поделок.

Показывая материалы, из которых изготавливаются игрушки, подробно расскажите о свойствах и качестве ткани, ниток, покажите несколько видов.

Пусть ребенок потрогает ткань, расскажет, какая она на ощупь.

Главное, не забудьте похвалить каждого ребенка, подчеркнуть его умение, самостоятельность, чтобы дети поверили в свои силы и захотели достичь большего.

Сделайте с детьми коня, приносящего удачу.

Это- солнечный конь – символ солнца и добра.

Продумайте ход мастер-класса ( перед ним: игра- квест, занимательный игровой сеанс, чтение художественной литературы, проектная деятельность и др.) , подготовьте загадки, игры, динамические паузы, физкультминутки , рефлексию , итоговую игру с поделкой (обязательно) и др.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



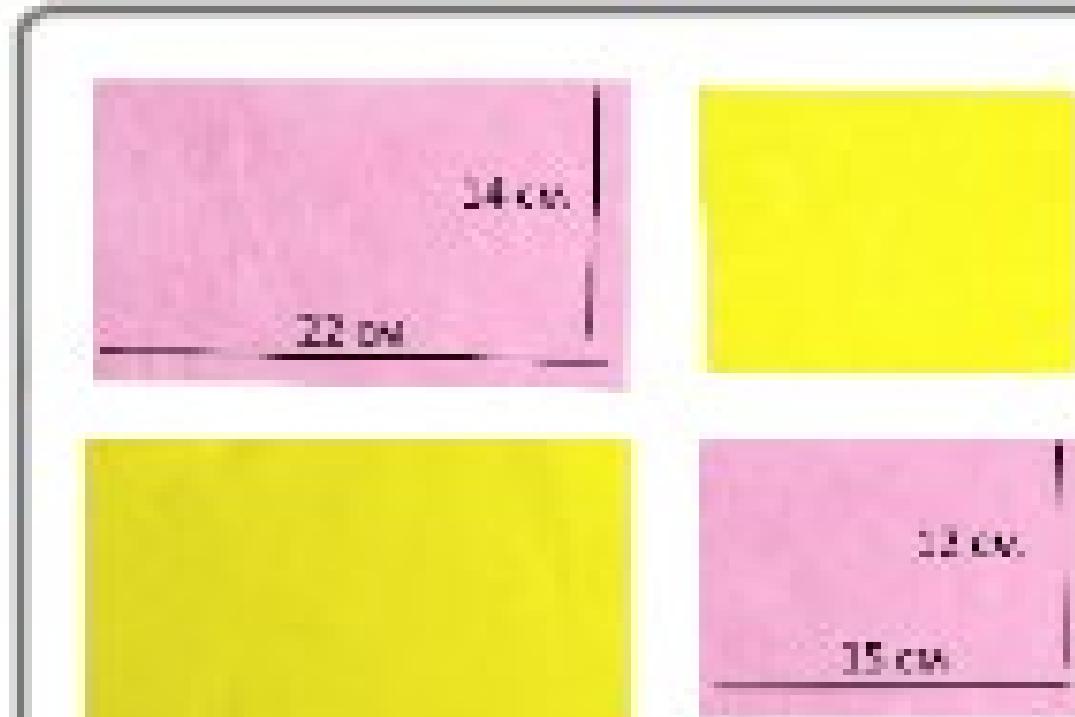
Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995





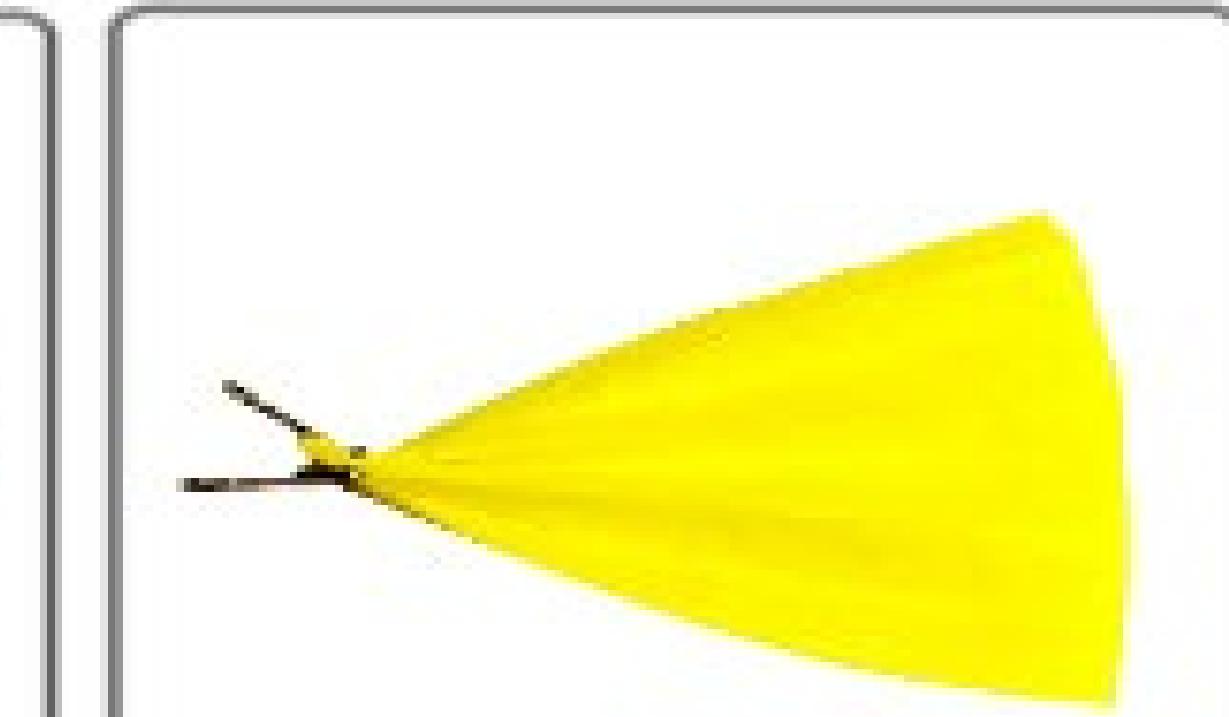
1



2



3



4



5



6



7



8

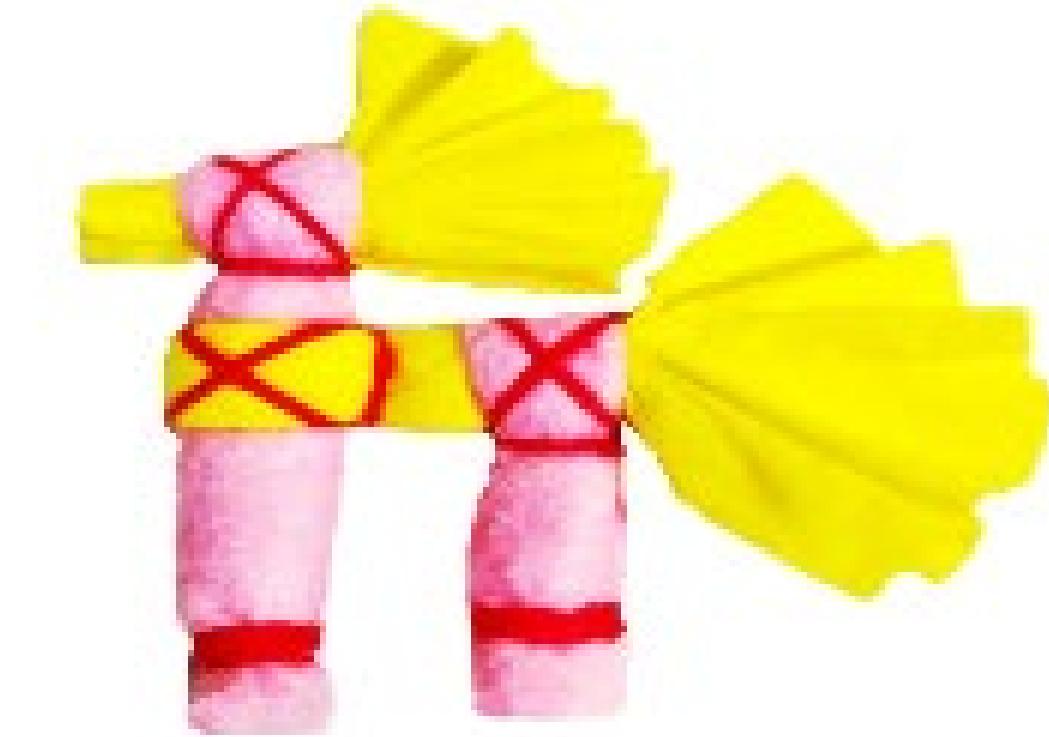
**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

сфера **30** лет

Издательство «Творческий центр Сфера»



9



10



11



12



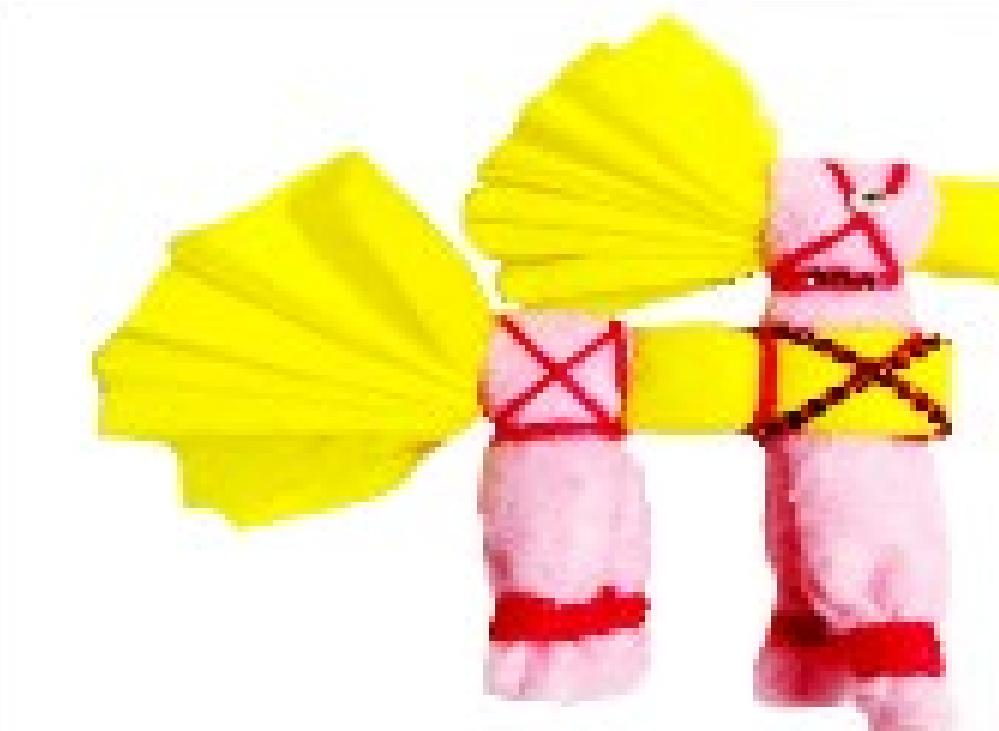
13



14



15



16

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

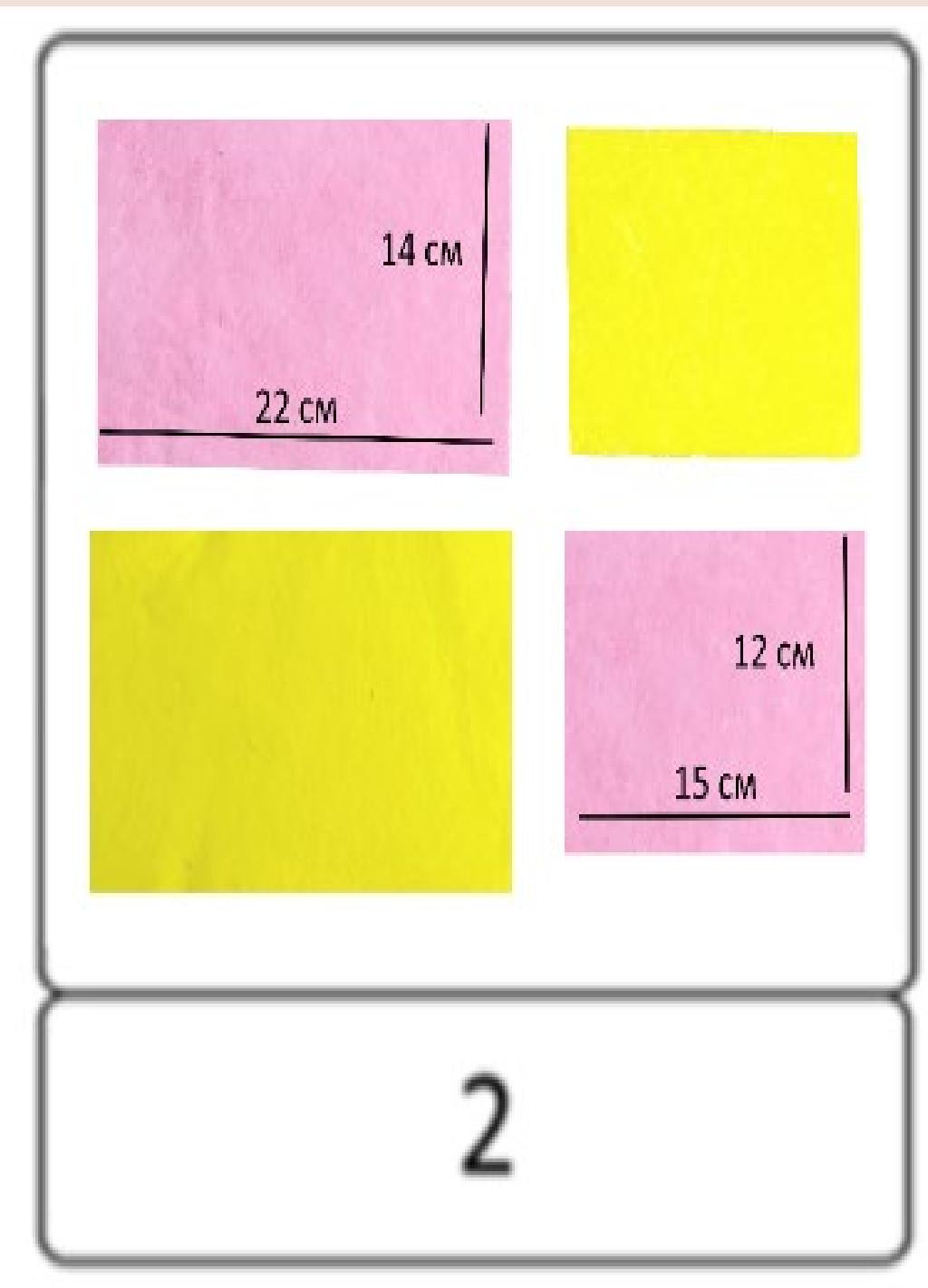


Издательство «Творческий центр Сфера»

# Что нужно подготовить для мастер-класса «Солнечный конь»



1



2

Для мастер-класса необходимо подготовить: лоскуты ткани, красные толстые нитки, лучше – пряжу, ножницы.

Покажите детям лоскутки ткани и спросите, что из них можно сделать? Пусть дети пофантазируют!

- Цветок! Сумку! Жука!

- А коня можно???

-Нееееет!!!

Скажите, что можно! Даже, без клея и иголки для шитья!!

Ход работы:

1. Разрезаем подобранную ткань на 4 прямоугольника: два – 22x14 см и два – 15x12 см.

Можно использовать ткань двух расцветок.

Лучше, если это будет ситец или тканевые плотные салфетки.

Заготовки для детей можно сделать заранее.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

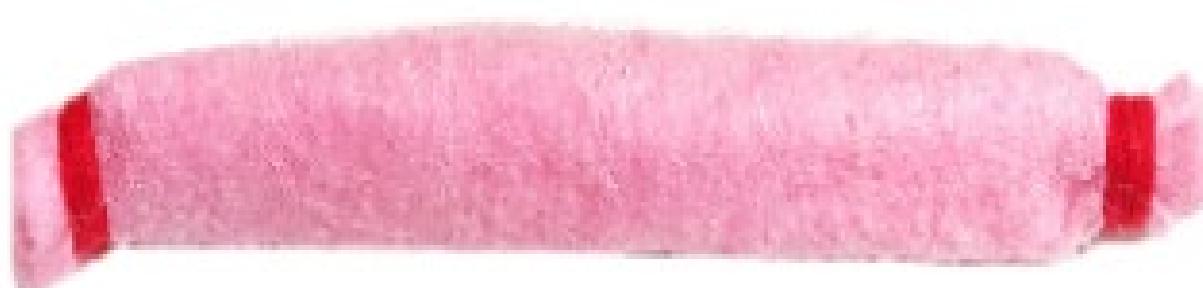


Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Ход мастер-класса «Солнечный конь»



**2. Разложите прямоугольники из ткани на столе.**

Возьмите один большой прямоугольник (22x14см) и скатайте в трубочку ( по длине).

Яркой стороной ткани кладём вниз, светлой –наверх.

Трубочку старайтесь свернуть тоненькую, тугую.

Не доходя до конца, край ткани заверните вовнутрь и заворачивайте дальше. Так трубочка будет выглядеть более аккуратной.

**3. Отрежьте нить и завяжите концы трубочки. (Делаем передние ноги коня)**

Детям лучше дать нить готового размера.

Чем туже обмотать нитки, тем лучше будет стоять конь.

**Пока обматываем нитки и делаем копытца, загадываем желания!!!**

**4. Получится трубочка, у которой перевязаны оба конца.**

(Вместо нити можно использовать мягкую проволоку, синельную проволоку или маленькие резиночки для волос).

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

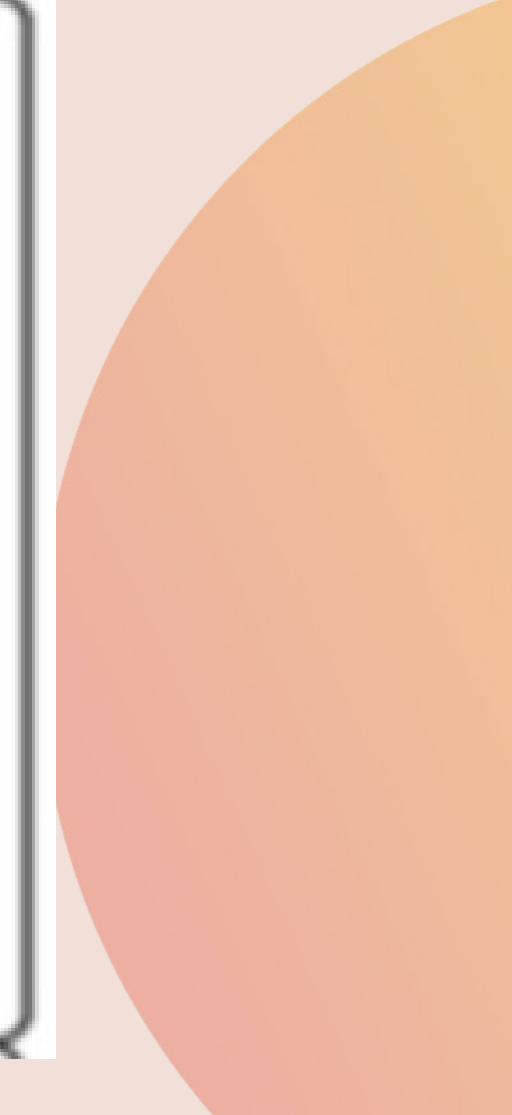
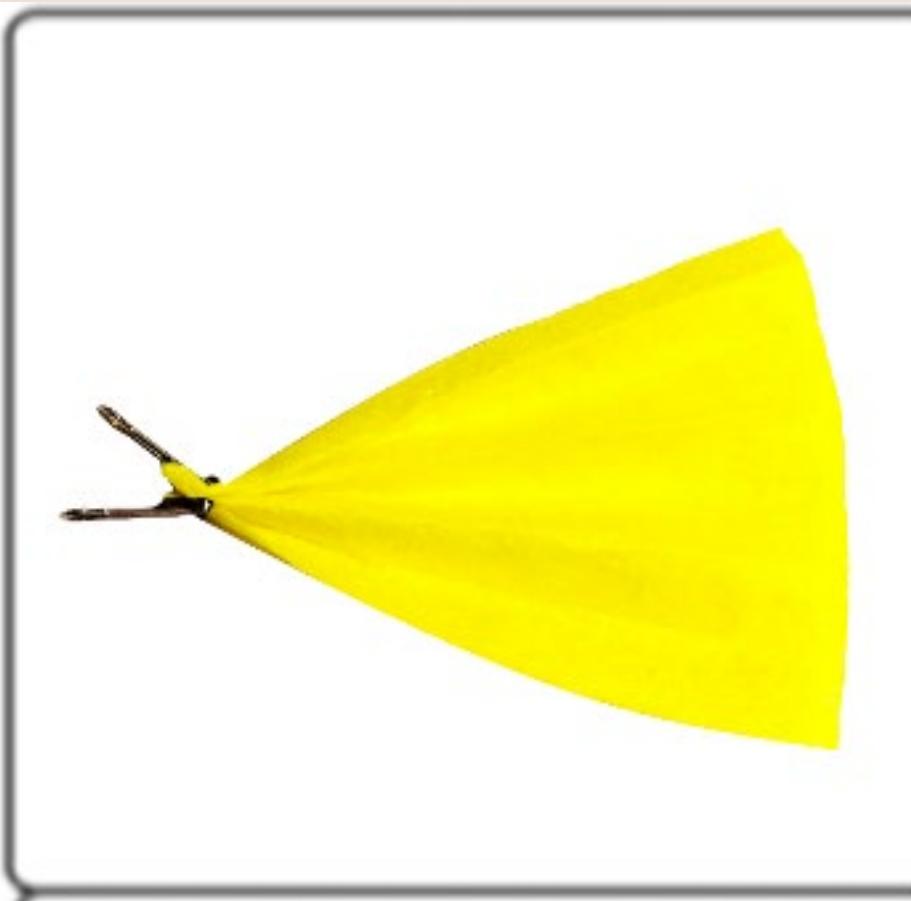


**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Ход мастер-класса «Конь, приносящий удачу, или Солнечный конь в дом!»



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995

**5. Теперь возмите прямоугольник поменьше (15x12см) и сложите его гармошкой (1см)**

**6. Получившуюся гармошку согните пополам – это голова и грива коня.**

**7. Возьмите в руку трубочку, которую сделали ранее и согните её пополам – это будут передние ноги коня.**

**8. Вставьте под сгиб трубочки (сверху) деталь «гармошку», отделяя мордочку от гривы.**

**9. Закрепите место соединения деталей нитью крест-накрест.**

**10. Расправьте веер верхней детали – гриву коня.**



# Ход мастер-класса



11. Сложите гармошкой второй большой прямоугольник (22x14см)
12. Большую «гармошку» располагаем чуть ниже головы, перегибая пополам – это будет туловище и хвост коня.
13. Скрепите место соединения деталей нитью крест-накрест.
14. Скрутите в трубочку (по длине) второй маленький прямоугольник(15x12см).
15. Концы трубочки зафиксируйте нитью, как в п. 3.
16. Согните трубочку пополам ( это задние ноги коня), наденьте заготовку сверху , через туловище.
17. Закрепите ноги на туловище нитью крест-накрест, расправьте коню хвост веером.
18. Приклейте глазки (оберег делали раньше без глаз)

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# В какие игры можно играть с поделкой «Солнечный конь»?



**Солнечный конь готов! С ним можно играть!  
Можно подарить! Повесить на ёлку!**

**Игра – танец «Лошадки танцуют».**  
Включите весёлую музыку, пусть дети придумают  
свой танец с лошадкой.



**Игра- конструирование «Домик для лошадки».**  
Дайте детям счетные палочки и попросите построить  
домики для своих лошадок. Сначала можно  
придумать имена лошадкам.  
Пусть дети проявят фантазию и находчивость!  
Детей можно разделить на мини-группы.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# В какие игры можно играть с поделкой «Солнечный конь»?



## Игра «Цирковые лошадки»

Придумайте несколько простых упражнений: ходить с лошадкой, высоко поднимая ноги, кланяться, кружиться в разные стороны.

Можно украсить цирковых лошадок яркими султанчиками и блёстками.

## «Где у лошадки стойло?»

Можно играть одному ребёнку (дома) или группой.

Взять обычный стул — он будет стойлом. Включить весёлую музыку, пусть дети поскакут по кругу.

Когда музыка затихает, каждый наездник должен поставить своего коня в его стойло — положить на стул.

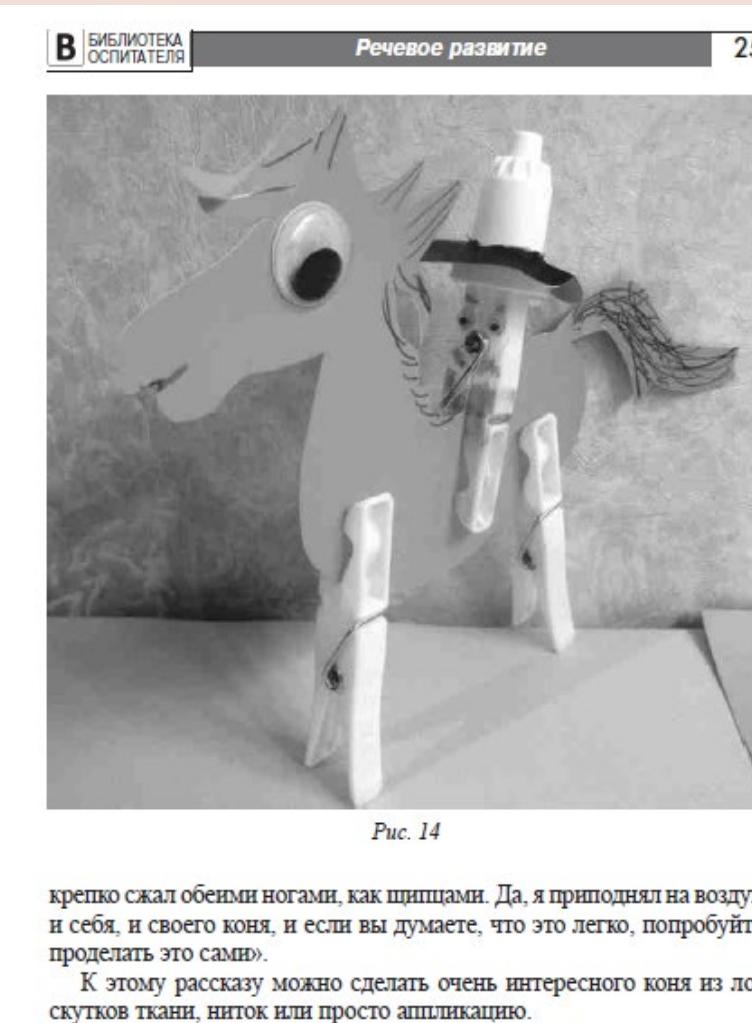
Если ребёнок играет один, можно усложнить задание: пусть он придумает, расскажет и продемонстрирует, как надо ухаживать за своим любимцем — расчесать гриву, напоить и накормить.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

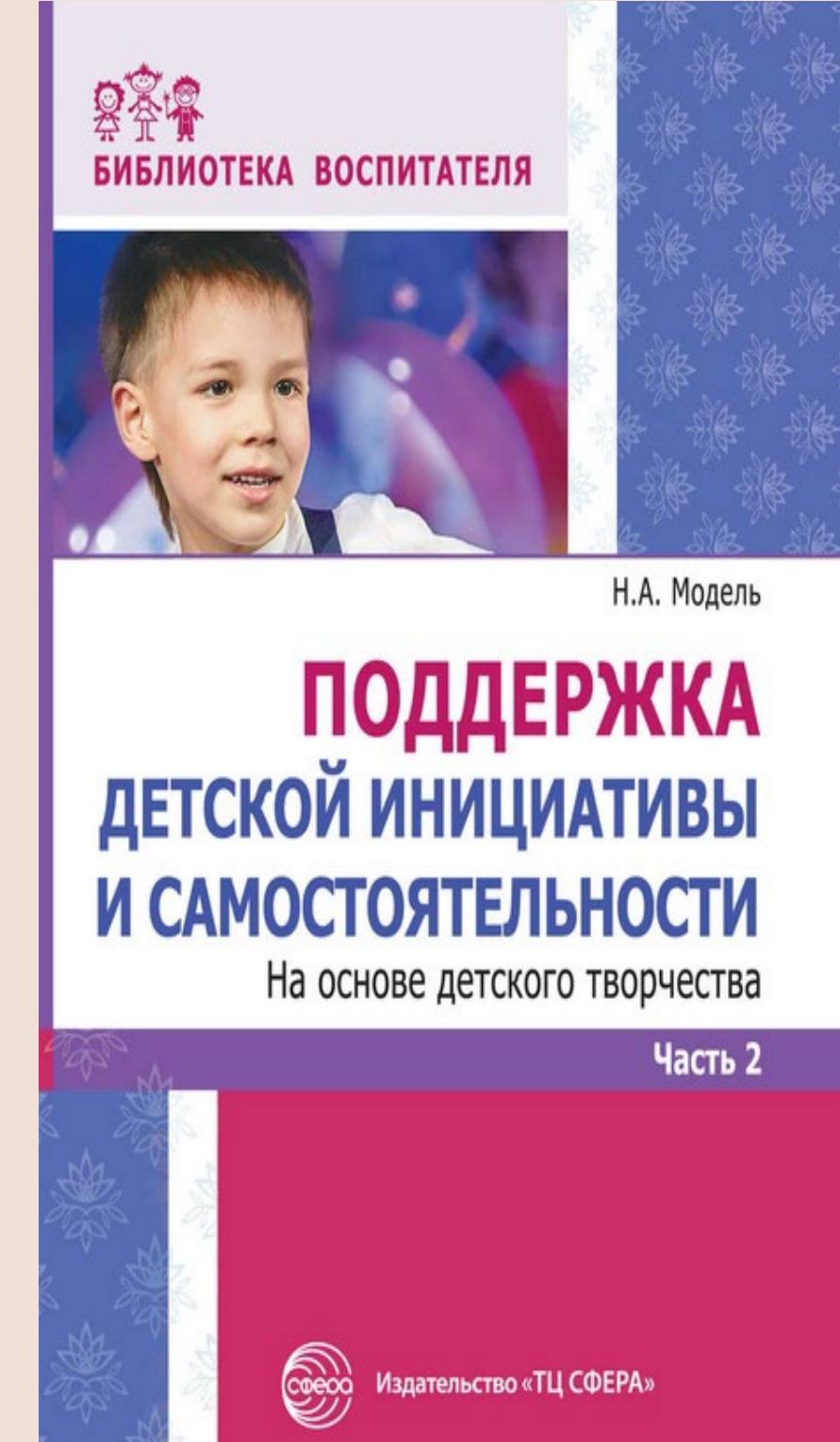


Издательство «Творческий центр Сфера»

# Лошадка на прищепках



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Для малышей подойдет поделка «Лошадка на прищепках», которая легко делается и хорошо стоит на столе.

Как её сделать, смотрите в книгах «Поддержка детской инициативы и самостоятельности», ч. 3 и в книге из серии «Копилка несущих проектов» – «Игры с прищепками» (Н. Модель)

Можно играть и рассказывать «байки» Мюнхауфена:

«Схватив себя за эту косичку, я изо всех сил дёрнул вверх и без большого труда вытащил из болота и себя, и своего коня, которого крепко сжал обеими ногами, как щипцами.

Да, я приподнял на воздух и себя, и своего коня, и если вы думаете, что это легко, попробуйте проделать это сами».

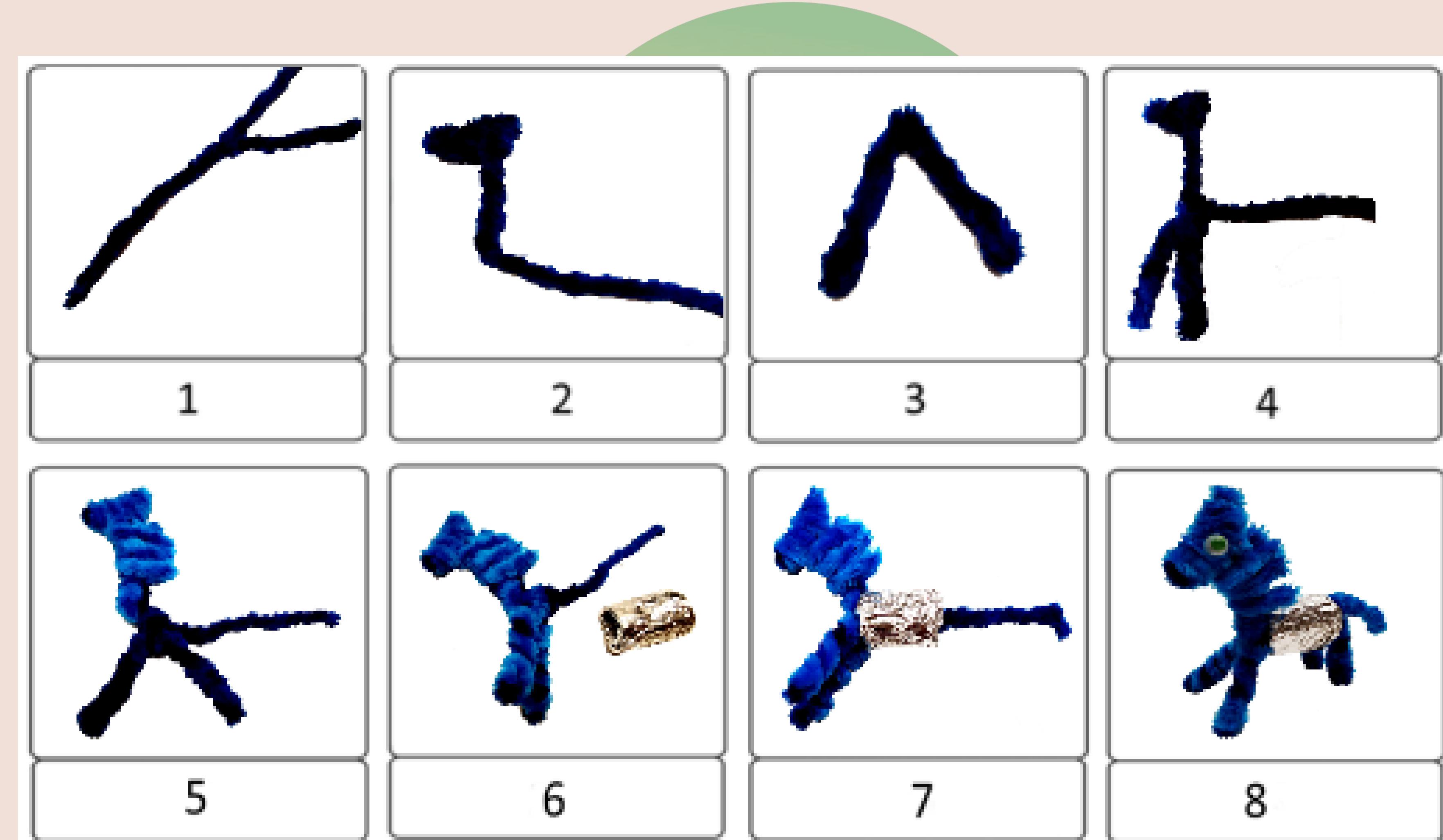


Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Как сделать лошадку из синельной проволоки (авторский м.к.)



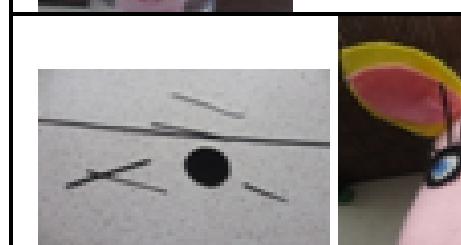
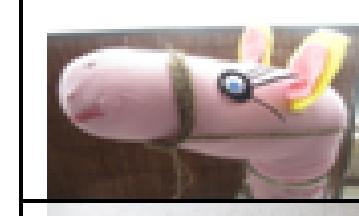
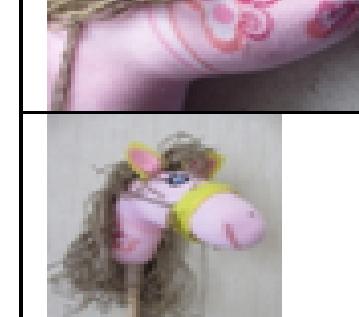
ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Лошадка на палочке (авторский м.к.)



Что нужно?	Как делать?
Носок, синтепон, пластмассовые глазки или пуговицы, нитки вязальные или джутовые нитки, деревянная палочка, пистолет с kleem, фетр.	
	Набейте носок синтепоном.
	Вырежете из фетра ушки, сделайте выточки посередине (прищепните) и приклейте в месе пришивания.
	Для того, чтобы удобно было оформлять мордочку лошадки, поставьте заготовку в пустую банку.
	Приклейте горячим kleem ушки.
	Из черной бумаги вырежете глаза и ресницы, приклейте их. На черный круг наклейте пластмассовые глазки.
	 Фломастерами нарисуйте ноздри и рот.
	 Из ниток, смотав их несколько раз сделайте уздечку.
	 Из пучка джутовых ниток сделайте челку.
	 Перевязав пучок длинных джутовых ниток сделайте гризу.
	 Приклейте горячим kleес челку и гризу к носку.
	 Вырежете из фетра полоску и обозначьте уздечку. Украсьте уздечку по желанию.
	 Наденьте набитый синтепоном носок на палочку и зафиксируйте джутовыми нитками у основания носка.
	 Лошадка готова! Можно отправляться в путешествие!

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

сфера 30 лет

Издательство «Творческий центр Сфера»

# Подвижные игры с лошадкой на палочке



1. «Поскакали!» Ребенок скачет на игрушечной лошадке и представляет себя лихим наездником. Такая игра отлично тренирует воображение и способствует физическому развитию.

2. «Скачки». В эту игру лучше играть на улице. Кто первый из наездников доскачет до финиша? Смешно и весело!

3. «Лошадка прыгает высоко и низко».

Положите на пол различные препятствия, пусть дети, вместе со своими скакунами преодолевают их.

4. У детей лошадки на палочке.

Дети скачут прямым галопом в разных направлениях под текст песенки:  
«Цок! Цок! Цок! Цок!  
Я лошадка серый бок.

Я копытцами стучу.

Если хочешь, прокачу».

С окончанием слов дети присаживаются на скамеечки ( пеньки, деревья и др.). После небольшого отдыха игра повторяется.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Игры с лошадками

## Игра-эстафета «Напои коня»

У каждой команды лошадка на палочке. По линии эстафеты стоят «кочки», в конце ведро. Первые игроки команд скачут, огибая кочки, добегают до ведра, опускают морду лошадки в ведро и возвращаются к команде, передавая лошадку следующему игроку.



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



## Физкультминутка «Конь»

Конь меня в дорогу ждет,  
(руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот,

(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой,  
Пышной, сказочно красивой.

(покачивания головой, затем наклоны в стороны)

Быстро я в седло вскочу,  
Не поеду – полечу!

(подскоки на месте)

Цок-цок-цок,

Цок-цок-цок,

(руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там, за дальнею рекой,

Помашу тебе рукой (подскоки на месте)

Н. Нищева

# Подвижная игра «Конь – огонь»

Игра развивает ловкость, быстроту, навыки бега и умение действовать по сигналу. Ход игры.



Выбирается конь-огонь. Он становится в круг. Остальные дети взявшись за руки идут по кругу и произносят слова:

***-У меня есть конь! Это конь-огонь. Догони меня- моего коня!***

В это время, «конь» движется в противоположном направлении в кругу, руки перед собой имитируют вожжи и как только заканчиваются слова, «конь» останавливается между двух участников выставляет руку между ними и произносит слова :

***- Раз, два, три-беги!***

Двое участников бегут в разные стороны вокруг круга и возвращаются на свои места. Кто первый дотронется до руки «коня», тот и становится новым «конем».

\*Участники бегают только вокруг круга, а стоящие в кругу им не мешают. Кто первый дотронется до руки тот и «конь».

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Ценность мастер-классов

Творческие мастер-классы – это не просто увлекательное времяпровождение с детьми, это – ценная деятельность для всех участников творческой деятельности.

## В чём ценность мастер-классов для детей?

Это – инструмент для развития их потенциала, творческих способностей, уверенности в себе, креативности, социальных навыков, критического мышления, коммуникабельности, умения работать в команде и др.

## В чём ценность детских мастер-классов для педагогов?

Это- способ поддержки детских инициатив; способ сплочения группы; возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей; возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны; возможность выстроить сотрудничество с родителями, развитие умений и навыков и др.

## В чём ценность детских мастер-классов для родителей?

Это - возможность увидеть своего ребёнка в новой обстановке, испытать гордость за него. Если это – совместный мастер-класс, то еще и получить радость и положительные эмоции от творчества с ребенком.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



С НОВЫМ ГОДОМ!

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



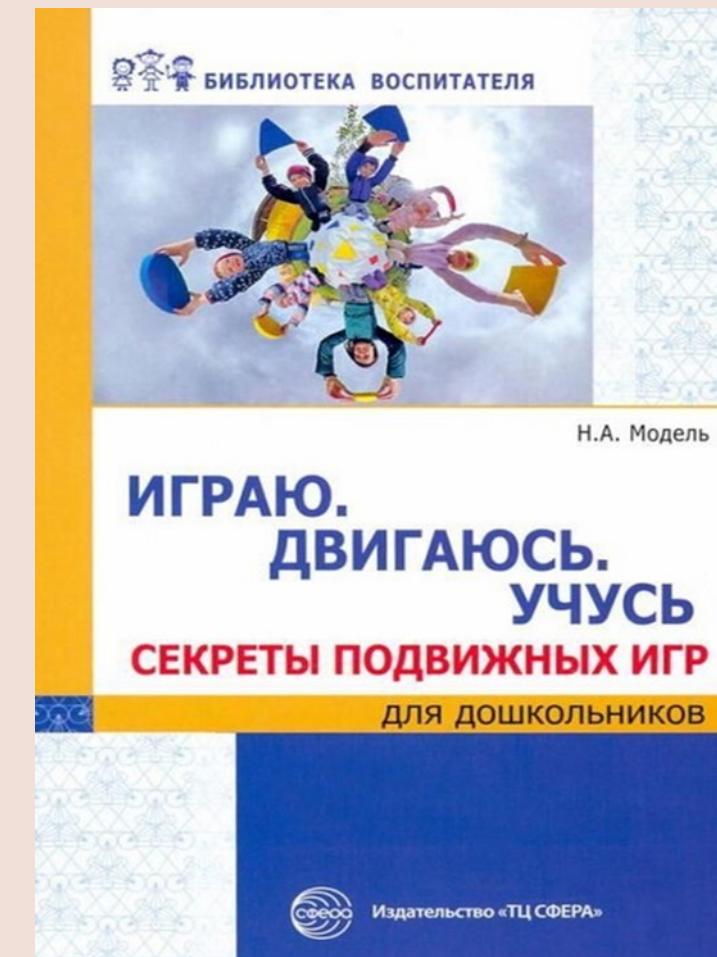
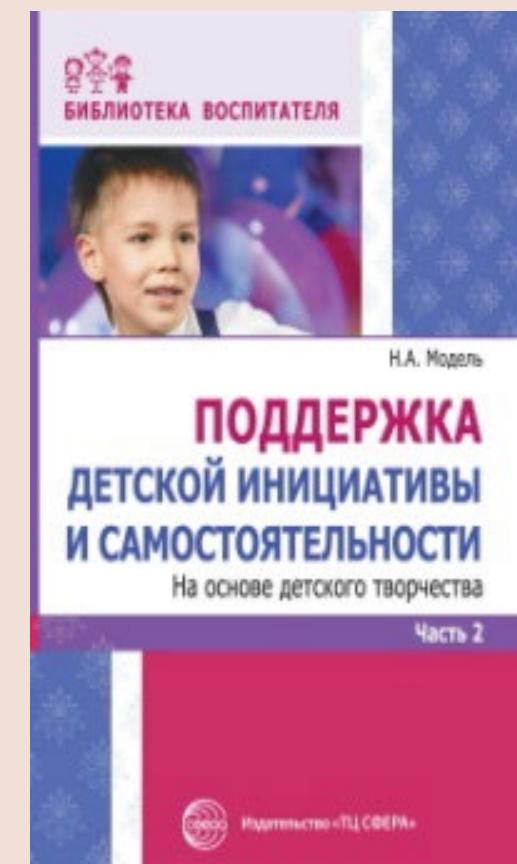
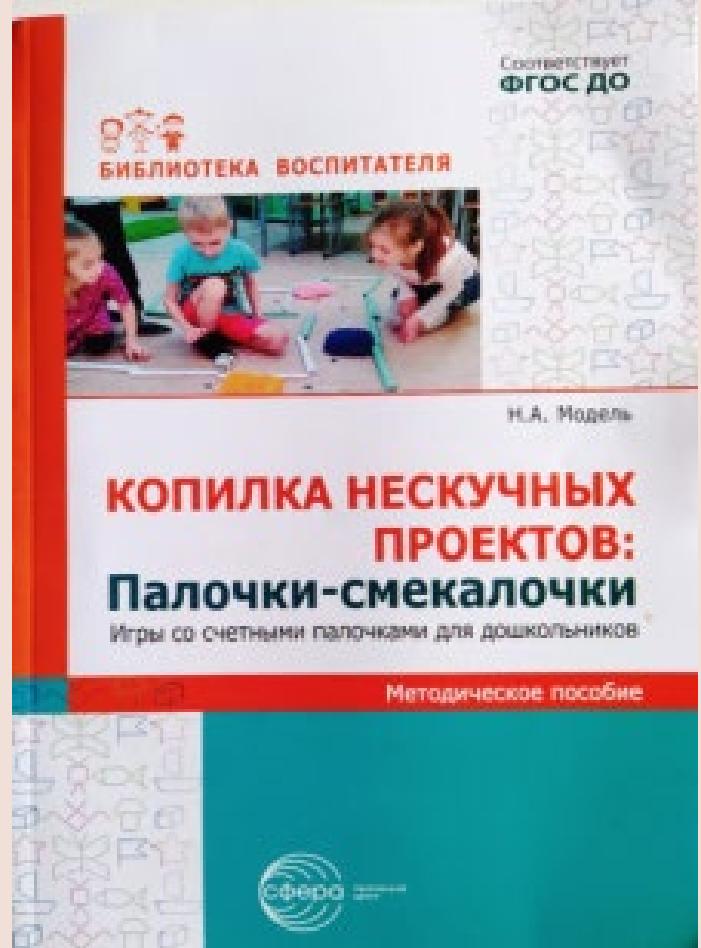
Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Литература и пособия по теме вебинара

Рекомендуемая литература по теме вебинара.



Полезная информация и материалы для педагогов ДОО

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ

30 лет

## ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ для педагогов

### ПОДПИСКА на первое полугодие 2026

подписаться

декабрь  
31

до 31 декабря



Интернет-магазин  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)

Образовательный портал  
[tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)

Подписные издания  
[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)