



Издательство «Творческий центр Сфера»

(495) 656-75-05



ВЕБИНАР

**«Развитие творческих способностей
с использованием нетрадиционных
техник и материалов»**

+7 (495) 656-75-05, 656-72-05

sfera@tc-sfera.ru

tc-sfera.ru, sfera-podpiska.ru

sfera-book.ru



СПИКЕР:

Модель Наталья Александровна,

методолог, специалист по дошкольному развитию, автор книг для родителей, педагогов и детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Что будет?

- 1. Что такое детское творчество?**
- 2. Что такое нетрадиционные техники и материалы в детском творчестве?**
- 3. Организация предметно – развивающей творческой среды. Художественное экспериментирование.**
- 4. Копилка нескучных проектов- как нетрадиционная техника для детского творчества.**
- 5. Нетрадиционное конструирование как средство развития творческих способностей и вид детского творчества.**
- 6. Заключение.**

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Что такое детское творчество?



Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в предмете, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства.

Творческий процесс - это особая форма качественного перехода от известного к новому, к неизвестному.

Творчество ребенка - это важнейшее качество его личности, это универсальная способность, лежащая в основе формирования всех других способностей.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Что такое детское творчество?



Творческий процесс - это особая форма качественного перехода от известного к новому, к неизвестному.

Творчество ребенка - это важнейшее качество его личности, это универсальная способность, лежащая в основе формирования всех других способностей.

Важнейшей задачей взрослых, является создание благоприятных условий для его развития.

Что нашло своё отражение в игровых занятиях в Программе «Академия солнечных зайчиков» с полными игровыми сценариями (занятиями) для детей от 3 до 7 лет, которые называются **«Игры с Солнечным зайчиком»**.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Что такое нетрадиционные техники и материалы в творчестве?



Творческая деятельность (с нетрадиционными материалами) способствует развитию:

- речи, мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентации, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости, воображения и фантазии;
- мышления и логики;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности;
- эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и др.

Возьмём, к примеру, нетрадиционную технику «фотокопия».

Для основного рисунка применяют водоотталкивающий материал: свечу, сухой кусочек мыла или белый восковый мелок.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Что такое нетрадиционное творчество? Рисование - эбру



Что такое нетрадиционное творчество?

«Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее, при других равных условиях, будет его творческая деятельность»».

(Лев Семёнович Выгодский)

«Эбру» - нетрадиционная техника рисования. Правда, чтобы добиться сюжетного рисунка, нужно долго учиться. А вот получить разноцветную абстракцию и даже причудливые пейзажи, подобие цветов, животных, получается у всех!

-«Эбру» – рисование уникальное.

- «Танцующими красками» рисовать могут дети, даже от 3 лет.

-«Эбру» – это развитие воображения, моторики.

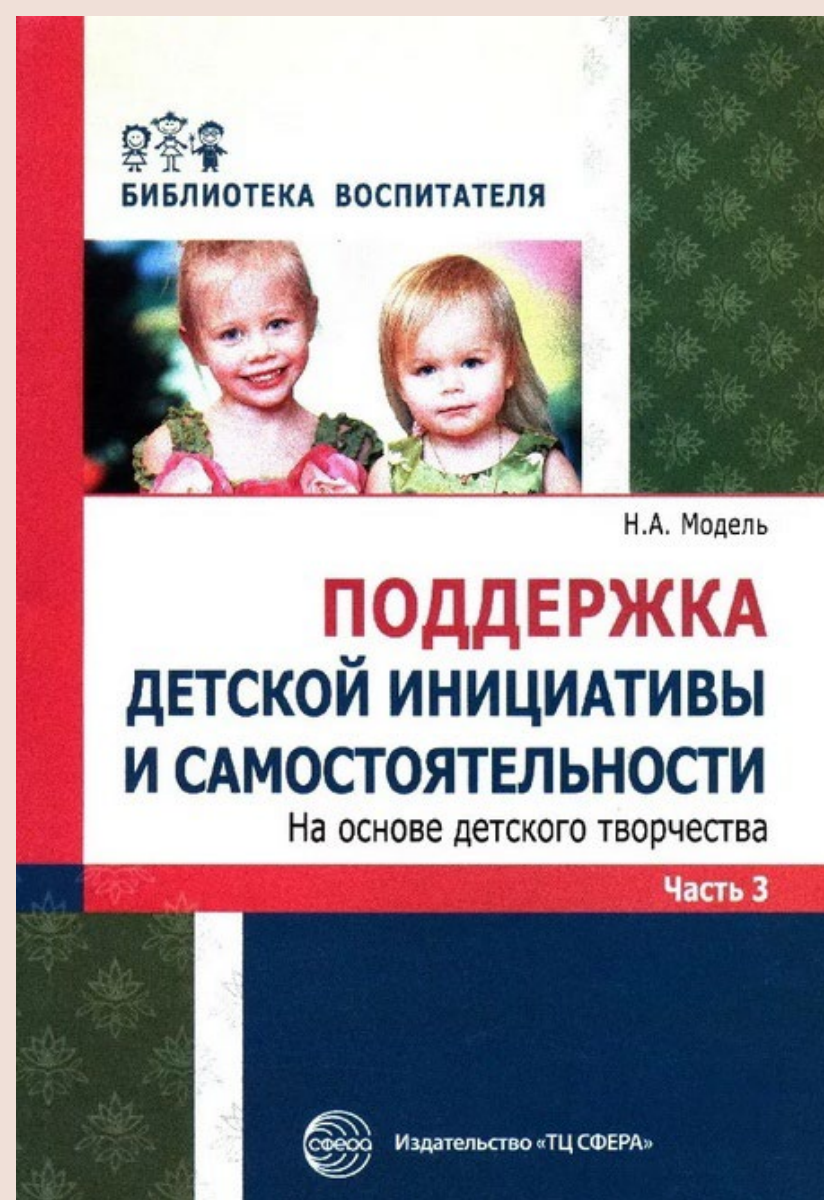
-«Эбру» – это позитивный заряд, положительные эмоции и масса приятных впечатлений!

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника рисования - эбру



Искусство рисования на воде даёт возможность детям окунуться в интересный мир творчества. И не получится рисунок не может! Он получается всегда!

Самое замечательное в рисовании на воде для детей – это развитие воображения.

Мотивы, получившиеся в результате смешивания красок после высыхания, можно дорисовать и создавать картины !



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность - воздушные краски



Воздушные (объёмные) краски можно сделать своими руками из разных материалов, например из клея ПВА и пены для бритья или из муки.

Рецепты представлены в книге «Химия на кухне» Н. Модель, Издательства ТЦ «Сфера».

Эта книга, с творческими арт-рецептами для экспериментирования, является, своего рода, тренажёром для воображения.

Для творчества и необычных игр, нужны обычные продукты и материалы. Об этом читайте в книге!

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционные техники и материалы в детском творчестве



Творческий продукт, созданный своими руками, вызывают радость и восторг.

- Процесс экспериментирования развивает любознательность.
- Происходит пополнение словаря новыми словами.

- Такие краски имеют интересные названия: пухлые, воздушные, объёмные... В книге они называются **«Кремоклей»** потому, что для их изготовления нужна не только пена для бритья, но и крем, и клей.

Как бы они не назывались, дети с удовольствием сами их делают, сами ими рисуют!

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство **«Творческий центр Сфера»**

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность - воздушные краски



Для создания воздушных красок подготовьте: стаканчики, клей ПВА, красители (пищевые), пену для бритья, деревянную палочку для размешивания, лист бумаги для рисования.

Эти краски позволяют сделать рисунки более яркими и выразительными, необычными, и вызывают интерес и восторг от полученного 3 – D эффекта и результата. Необычное использование обычных продуктов делает творчество детей занимательным и развивающим.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность



Практическая деятельность, на основе полученной новой информации, дает возможность самостоятельно использовать такие простые и доступные ингредиенты: соль, крахмал, пищевая сода, клей ПВА, мука.

Именно они помогут своими руками сделать интересные творческие проекты вместе с малышами.

Детям всегда «очень интересно, все то, что не известно»!

Усвоится надолго то, что ребенок сделает сам, у него будет желание рассказать о сделанном, поделиться своими достижениями.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Художественное экспериментирование



Посмотрите игровой сеанс с экспериментальной деятельностью «Что умеет манная каша?» (стр.22 «Поддержка детской инициативы и самостоятельности»)

Дети сами делают цветную манку. Они берут краску и манку, и начинают растирать её пальцами. Получается несколько баночек с цветной манкой разного цвета...



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Художественное экспериментирование



Детей встречает Бабушка Манка.
Она здоровается с детьми и приглашает в гости.
Бабушка Манка рассказывает ребятам, что она не только кормит вкусной кашей, но и умеет рисовать красивые картины.

Сценарий игрового сеанса - в книге [Н.Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности»](#), ч. 3 (стр.22)



Процесс приготовления любого творческого продукта и последующее его использование вызывают не только восторг и радость, но и даёт возможность самостоятельного экспериментирования с доступными материалами и цветами.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Художественное экспериментирование



Интересен процесс создания красок из яйца и использование их в творческой деятельности. Вы знаете, как делать краски из яйца?

Можно раскрашивать гипсовые фигурки, рисовать на бумажных тарелках!

Краску на основе желтка можно делать с добавлением цветного мела и воды!

Также, в игровой сеанс можно включить опыт по отделению желтка от белка при помощи бутылки!



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Художественное экспериментирование



Фото из интернета

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

Покраска яиц с помощью цветного риса — это креативный способ создания уникальных узоров на скорлупе. Рис, смешанный с пищевыми красителями, при соприкосновении с тёплым яйцом оставляет на его поверхности хаотичные цветные отпечатки, напоминающие ручную роспись.

Вместо риса можно попробовать другие крупы — гречка даст другой рисунок, перловка — свой.

Этот способ окрашивания отлично подходит для совместного творчества с детьми, так как он прост в исполнении и позволяет проявить фантазию. Чтобы яйца выглядели празднично и блестели, их можно смазать растительным маслом — капли масла на ладонь и растирание по скорлупе. Масло придаст глянцевый блеск и подчеркнёт рисунок.

А цветной рис можно использовать для сенсорных игр или творчества! Сделайте домашнюю "песочницу" (сенсорную коробку) из цветного риса для развития мелкой моторики рук, или изучение цветов.

Цветной рис можно использовать для создания аппликаций, поделок, «сухой живописи».

Можно сделать оригинальную поделку в виде рисовой радуги в баночке.



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность

- «Лавовая лампа»

Что такое лава-лампа?

Это - необычный светильник, внутри которого находится масло (иногда - глицерин) и парафин. А внизу- лампа накаливания, которая подсвечивает масло. При этом происходит перемещение парафина по сосуду, словно движется лава.

С детьми сделать такую лампу просто: нужно растительное масло, шипучие витамины и жидкие краски.

Завораживающее зрелище!!



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность - воздушные краски



Как играть со снегом летом?
Где взять снег?
Всё очень просто!
Снег для игр можно сделать самим.

Герои этого рецепта давние знакомые: сода и пена для бритья!

Подсказка: если готовый снег сильно липнет к рукам, то нужно добавить ещё соды.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**





Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника + опытно – экспериментальная деятельность

- воздушные краски

РЕЦЕПТ МОРОЗНОГО ТЕСТА

- 200  кукурузного крахмала
- 100 гр  кондиционера-бальзама для волос



Морозное тесто для лепки на основе кукурузного крахмала

Для приготовления «Морозного теста» нужно взять бальзам для волос (лучше белого цвета).

К бальзаму добавить кукурузный крахмал, тщательно перемешать.

Подсказка: чтобы тесто блестело, добавьте сухие серебряные блёстки или блестящие краски - глиттер!



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника - «Снеговик – метатель снежков»



Как использовать игрушку, сделанную своими руками?

Просто, взять игровое полотно из комплекта игры «Слоги» (ВЭЙТОЙ)!

Еще нужны «снежки» – помпоны! На какую букву попал «снежок», ту и находим. Из найденных букв составляем слова!

Игра- эстафета. Кто ближе всех метнёт «снежок», тот, например, получает фишку.

Фишки каждый ребенок может обменять на буквы.

Кто сможет составить слово?

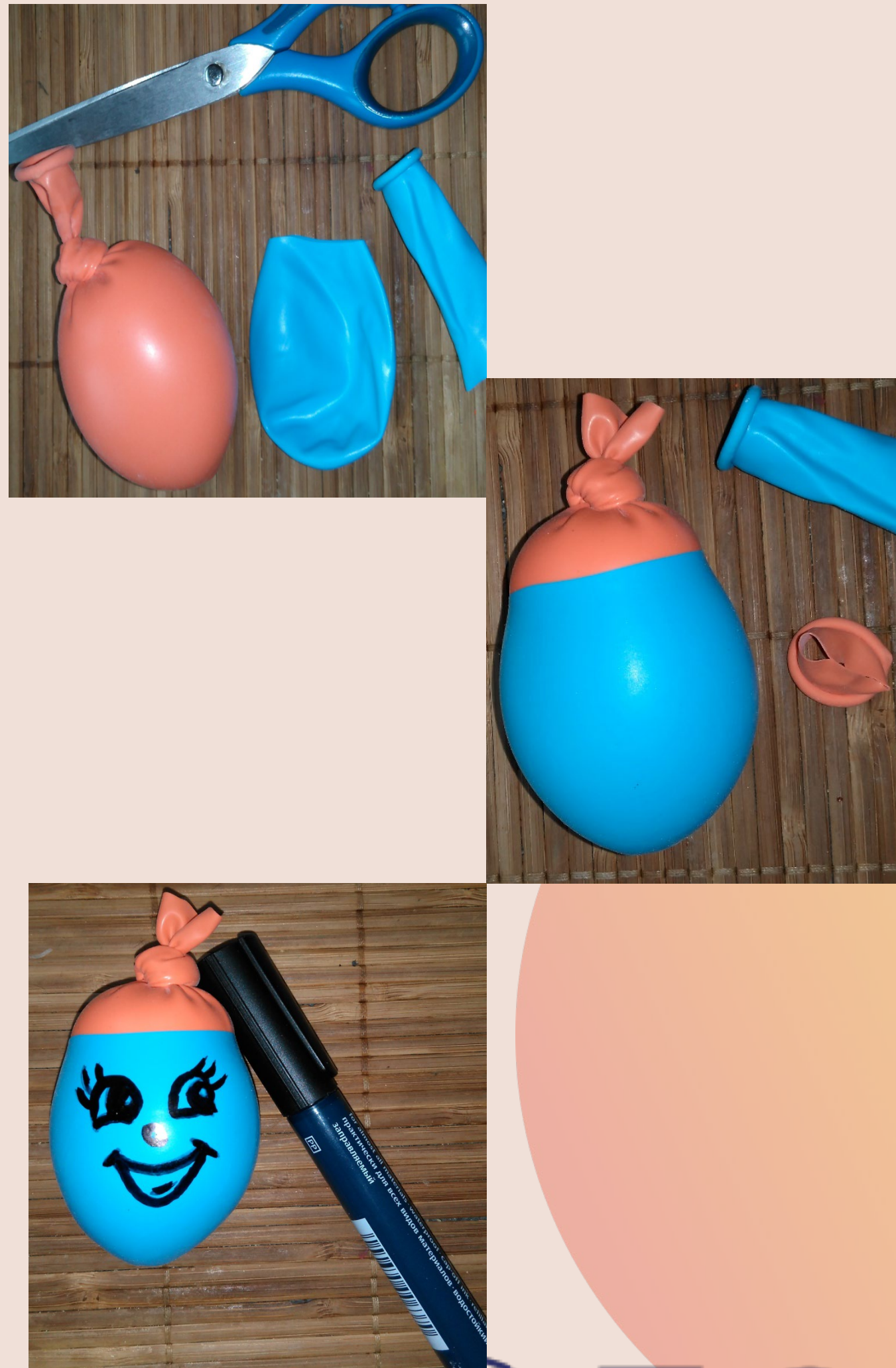


**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника - «Капризный лицезмер»



Это игрушка – тренажёр для пальчиков, для развития мелкой моторики, антистресс, на основе неньютоновской жидкости, об экспериментах с которой можно прочитать в книге **Н. Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности»**, ч. 1.

Игрушка, которую дети делают своими руками, называется «Лицемер».

Технологическая карта по её изготовлению на стр. 116. Кто уже знаком с неньютоновской жидкостью, вспомните, как она ведет себя: она то твёрдая, то жидкая.

Какая же она на самом деле?

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника - развитие творческого воображения

Рисование воздушным шариком



Фото Ольги Гусевой



Вы когда-нибудь рисовали при помощи воздушного шарика?

Он легко может превратиться в средство для рисования!

Не нужны карандаши и фломастеры!

Это очень интересный и простой для детей вид рисования!

Специалисты, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами, влияет на развитие творческого воображения и способностей к творческой деятельности.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное рисование



Из опыта коллег.

Рассказывает Елена Ушакова.

- «Ребята от 2 до 7 лет из разных групп, создавали свои разнообразные творения с помощью вещей, не очень на первый взгляд подходящих для рисования: это и бутербродные палочки, и скатерти для пикника, и бумажные салфетки, и пластмассовые дощечки, и даже игрушечные машинки.

Многообразие пастельных или ярких переливов мы достигали при помощи пищевых красителей, пульверизаторов, пипеток Пастера.

Наши цветы и пахли по-настоящему - мы испытывали натуральные экстракты запаха лимона, ванили, розы.

Занятия прошли очень активно, интересно и весело!»

Фото Елены Ушаковой (г. Йыхви)



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Нетрадиционная техника - «Рисование ножками»

Рисовать ножками забавно и весело, но и ответственно: нужно внимательно слушать педагога, понимать алгоритм действия.

Рассказывает Анжелина Осепян:

«Детские ножки редко участвуют в творческой деятельности. А нетрадиционные техники изобразительной деятельности предоставляют такую возможность.

У детей это техника вызывает повышенный интерес, способствуют развитию координации движений, повышению тактильного восприятия, улучшению воображения, формируют положительный эмоциональный настрой, неповторимые ощущения».



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Воздушная апликация «Лес чудес»



Фото Елены Ушаковой

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Из опыта работы Елены Ушаковой.

- «Однажды мне очень понравился вопрос педагога другому педагогу : «Как сделать пространство для занятий достаточным, чтобы и передвигаться свободно, и заниматься творчеством?»»

Ответ был простой:

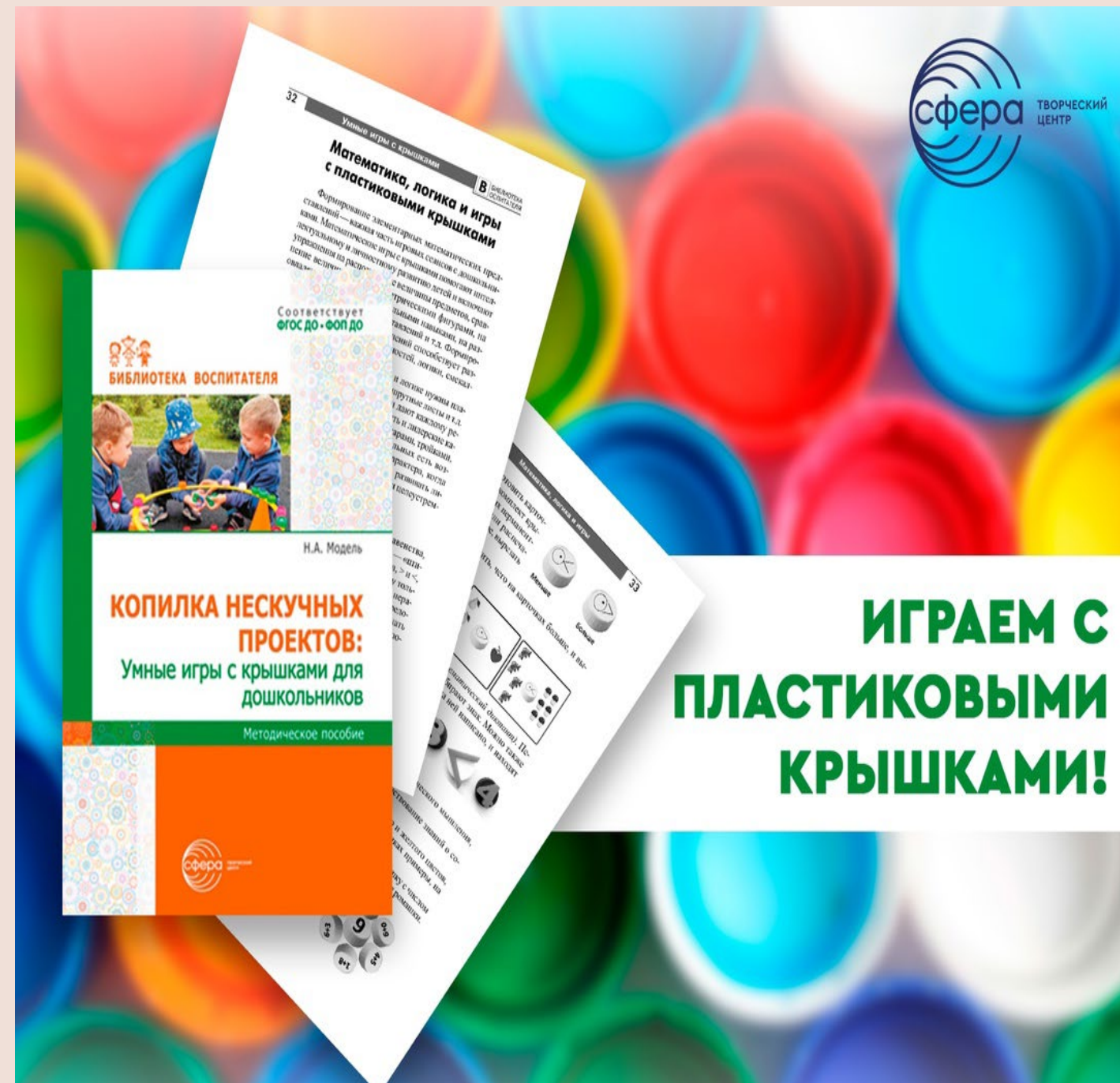
« У вас есть не только мебель в группе, но и пол, стены, потолок!»

И правда, нам вообще могут быть не нужны столы и стулья, да и зачем в волшебном лесу лишние предметы?

Используем потолок - подвешиваем длинные узкие бумажные листы и вот уже появляется творческое пространство, которое можно превратить во что угодно для игры и общения.

Будем продолжать заполнять "лес чудес" с другими группами, места достаточно, чтобы добавить сюжетных линий».

Нетрадиционные техники и материалы в детском творчестве



ФГОС ДО, в качестве приоритетных требований, выдвигают создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Эти качества личности ребёнка мы можем развивать в процессе работы с разными нетрадиционными материалами. И в этом нам помогает серия книг Издательства «Сфера», под названием «Копилка нескучных проектов», в которую входит 6 книг, + 2 книги находятся в производстве.

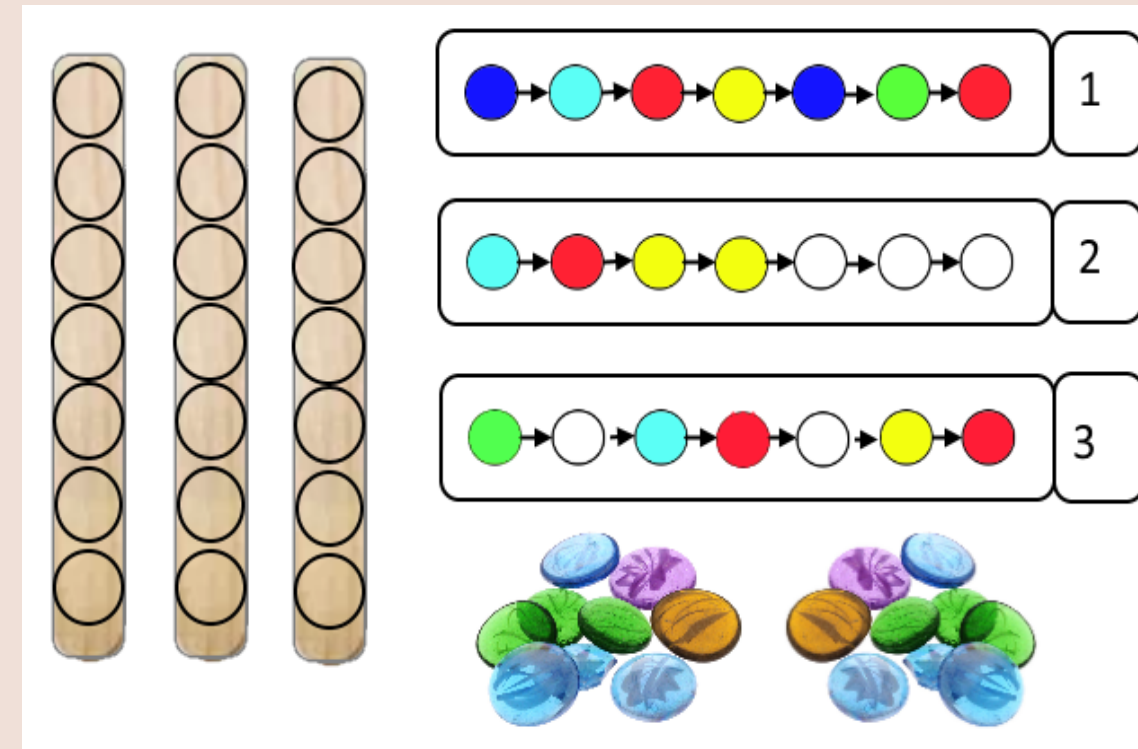
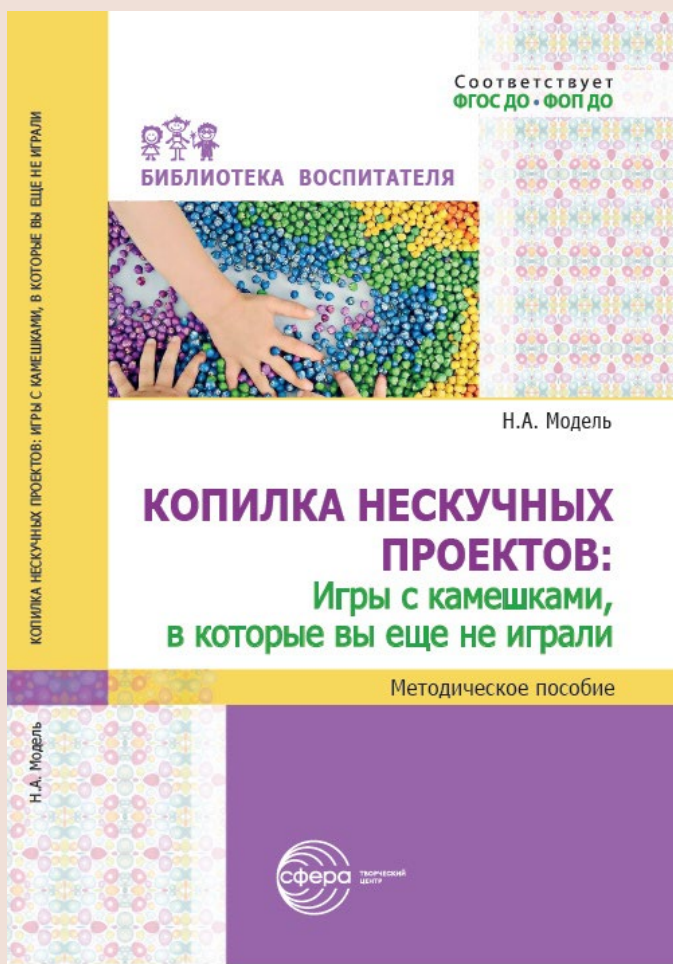
Итого: вам в помощь 8 книг для развития детей.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



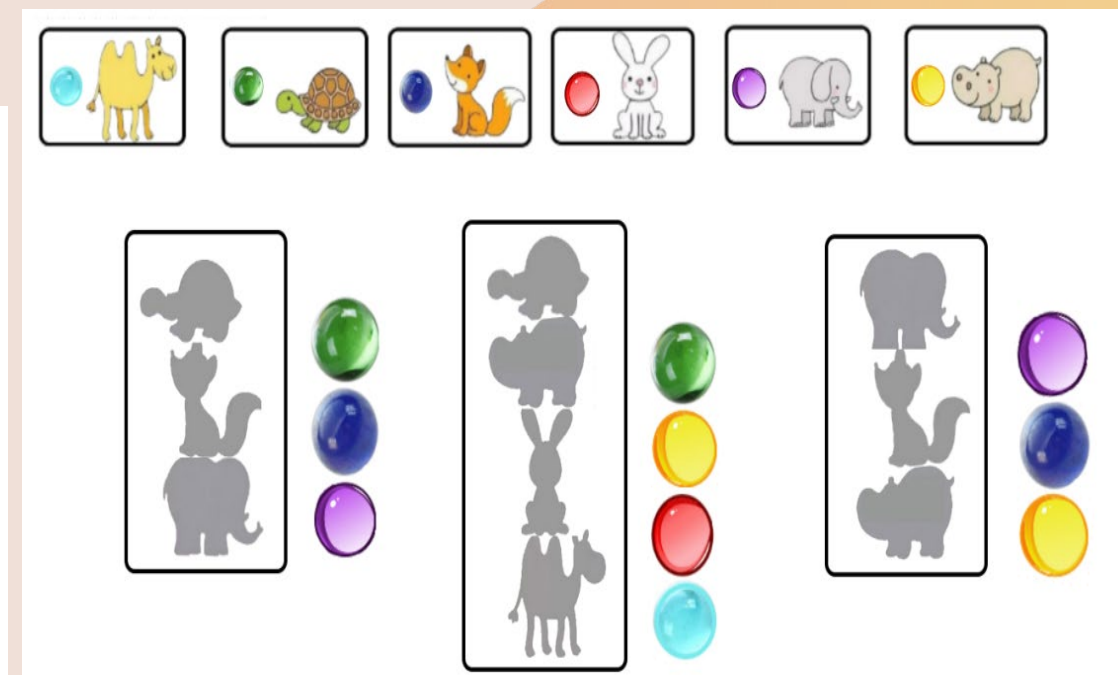
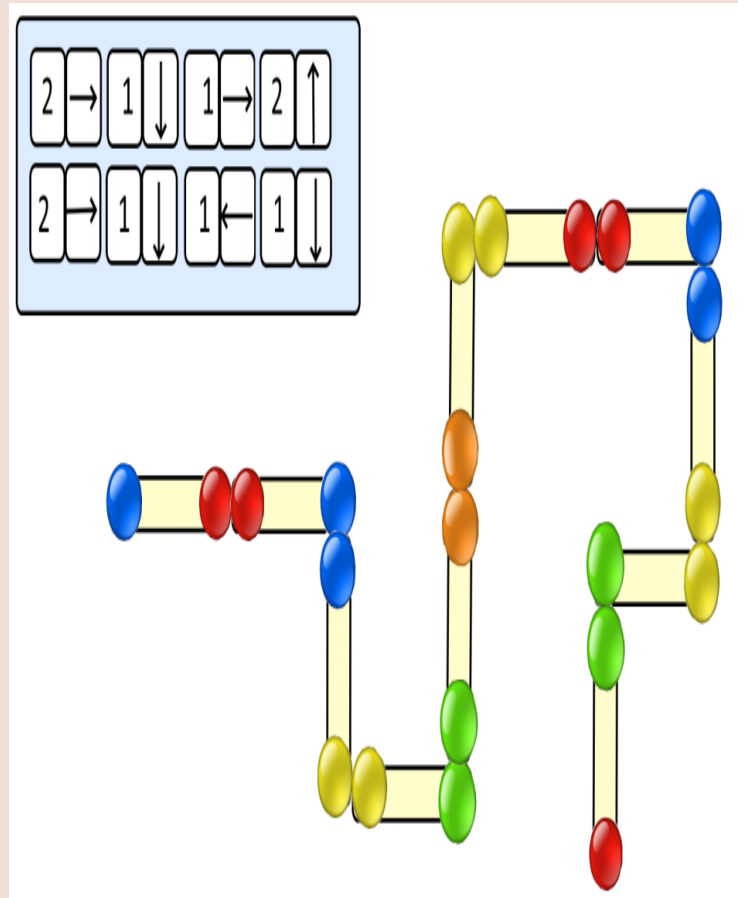
Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционные техники и материалы



Камешки стеклянные для весёлой компании - это игры с камешками марблс.

Работа с камешками создает условия для совершенствования мелкой моторики пальцев, движений рук, отрабатываются щипковый, пинцетный, кулачковый захваты, что способствует развитию различных мышц рук.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Из опыта работы педагогов и материалы



Камешки «Марблс» - это один из нетрадиционных приемов обучения детей.

Анжелина Осепян выбрала вот такие упражнения с камешками для своих малышей.

«Красота «Марблс» завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними», – говорит она.

- Игры с камешками - это физическое и умственное развитие ребёнка.

Радостные эмоции повышают работоспособность, снижается утомляемость.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

В процессе изготовления поделок из бросового материала (крышки, палочки, камешки, верёвочки и др.), у дошкольников, наряду с техническими навыками, развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. д.)

В книге «Поддержка детской инициативы и самостоятельности», ч 3. , найдёте больше примеров создания конструкций из мыльных пузырей и камешек марблс.



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное рисование



Из опыта работы коллег.

Обратите внимание, как Елена Ушакова организует детское пространство для креативного рисования - **ПОДВОДНАЯ СКАЗКА ИЗ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ.**

Вот, что рассказывает Елена: «Ребята из разных групп создавали разноцветные мыльные композиции, в которых скрывалось множество подводных тайн.

Самые разнообразные герои сказок из цветных мыльных пузырей - рыбки, черепашки, медузы, креветки, осьминожки, улитки соседствовали с русалками, затонувшими сокровищами, загадочными неизвестными существами.

Выдувание мыльных пузырей - полезное дыхательное упражнение, во время выполнения которых кровь насыщается кислородом, улучшается работа сердечно-сосудистой системы, головного мозга, легких. Также это отличная профилактика заболеваний дыхательных органов».

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов- как нетрадиционная техника для детского творчества?

Нетрадиционная техника в творчестве — это использование материалов, инструментов и способов, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

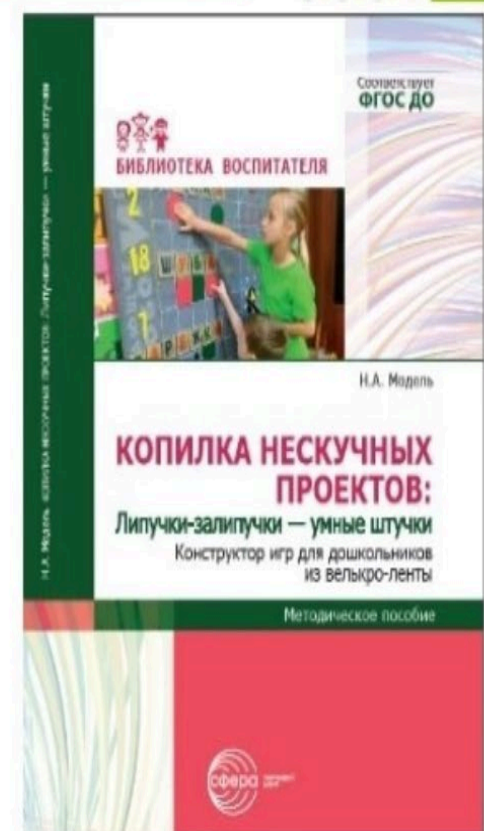
Нетрадиционные техники могут применяться в разных видах творчества.

Наверняка, вы уже знакомы с серией книг **Издательства «Сфера»**, которые называются аналогично данной технике – **«Копилка нескучных проектов»**.

Эти книги станут вашими спутниками и помощниками для творческой деятельности с детьми!

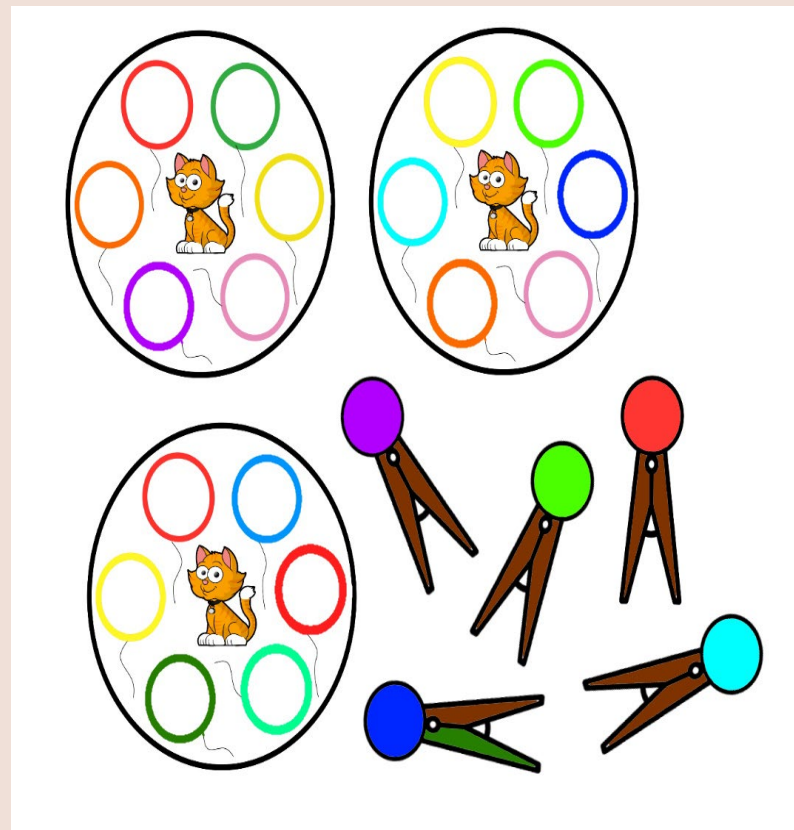
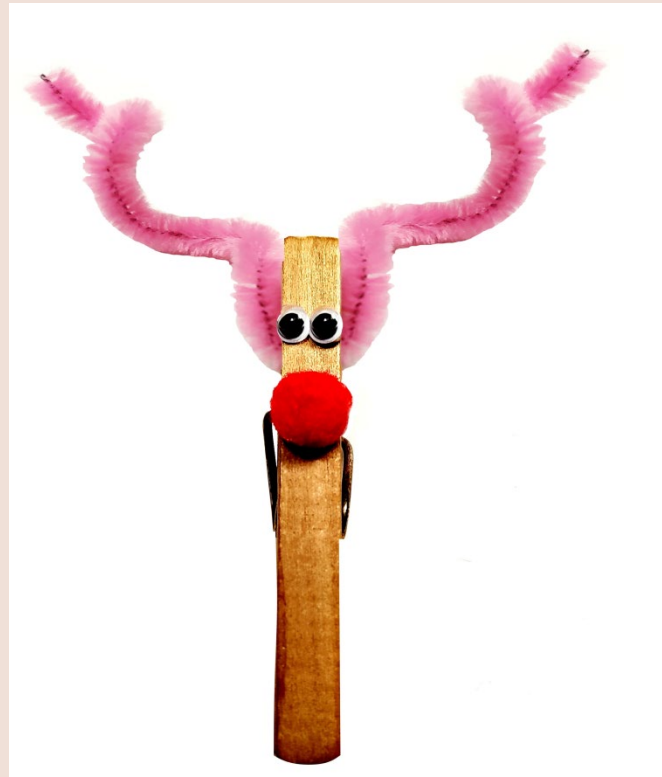
1. Умные игры с крышками.
2. Стаканчики-соображалочки.
3. Палочки – смекалочки.
4. Липучки-залипучки- умные штучки.
5. Игры с камешками, в которые вы еще не играли!
6. Креативное конструирование.

Реализация данного содержания проходит в совместной продуктивной деятельности, во время которой использую различные методы и приёмы.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

Нетрадиционная техника - развитие творческого воображения



Обычные бельевые прищепки могут быть уникальным игровым материалом, развивающим пособием и тренажером.

Из прищепок можно делать шумелки, которые помогут детям услышать новый мир звуков.

Шумелки развивают слух, внимательность и усидчивость

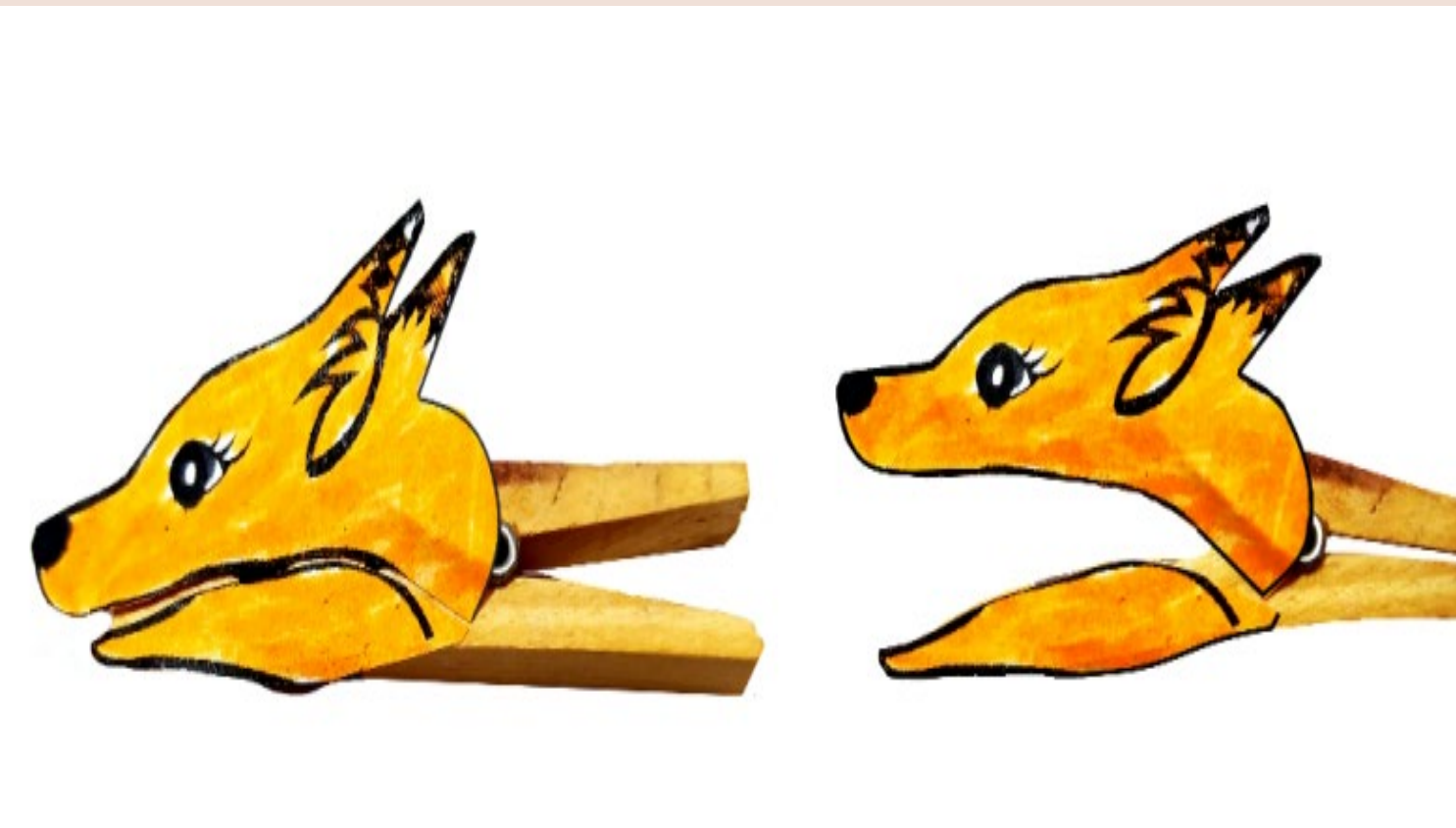
(нужно следить за действием, когда необходимо вступать в игру с шумелкой), навыки общения (щуметь нужно по правилу, сообщая с кем-то по ритмическому рисунку).

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционная техника - развитие творческого воображения



Сделали сами – поиграли сами!

Упражнения «Хитрая плутовка»

Удерживайте прищепку указательным и большим пальцем параллельно столу. Предварительно, нарисуйте и вырежете голову лисы, разрежьте пополам вдоль линии рта. Теперь, при раскрытии прищепки, лиса будет имитировать раскрытие рта.



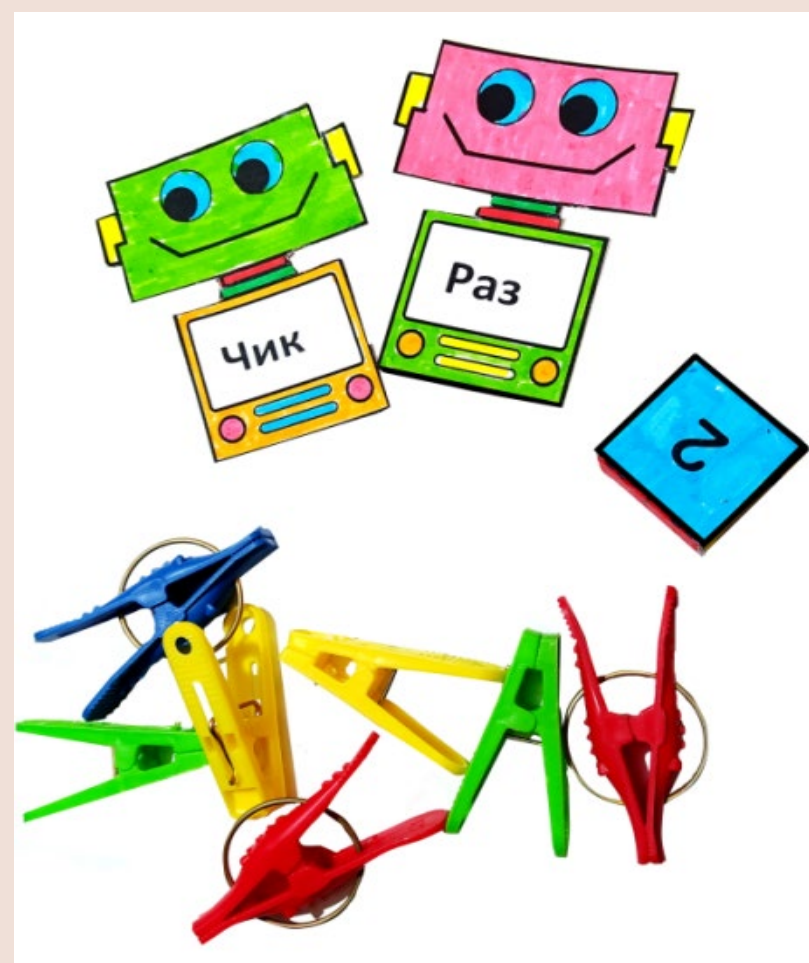
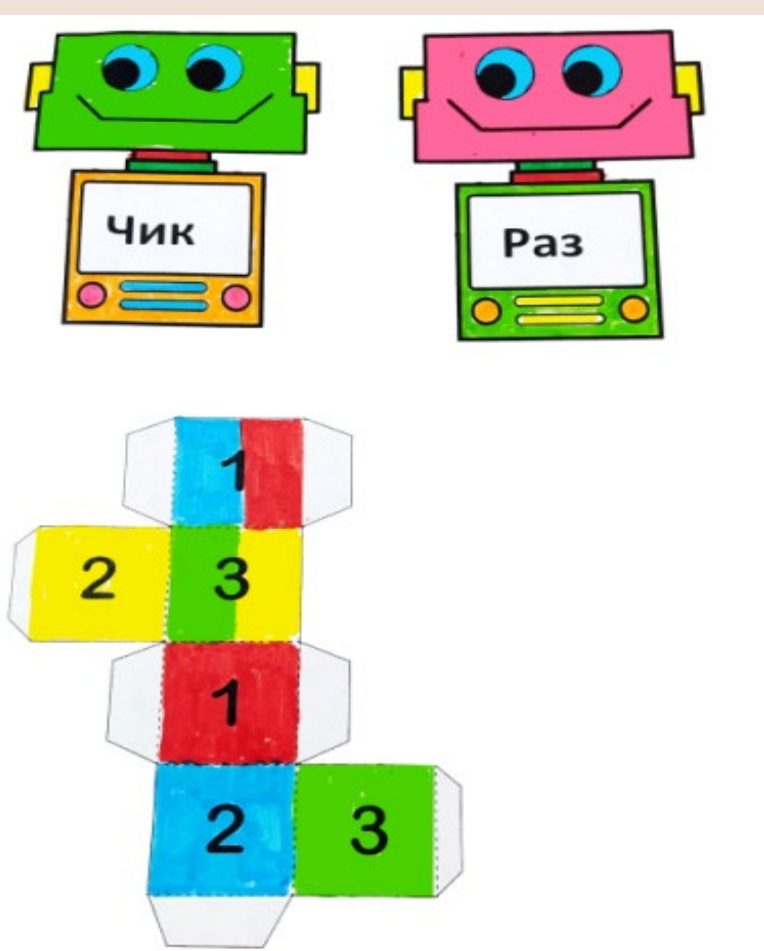
Педагоги точно знают, что работа рук - это дело нашего мозга, поэтому, в развивающие занятия они включают, в том числе, и игры с прищепками. Чем лучше у детей развиты движения пальчиков, тем быстрее они научатся грамотно говорить.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов

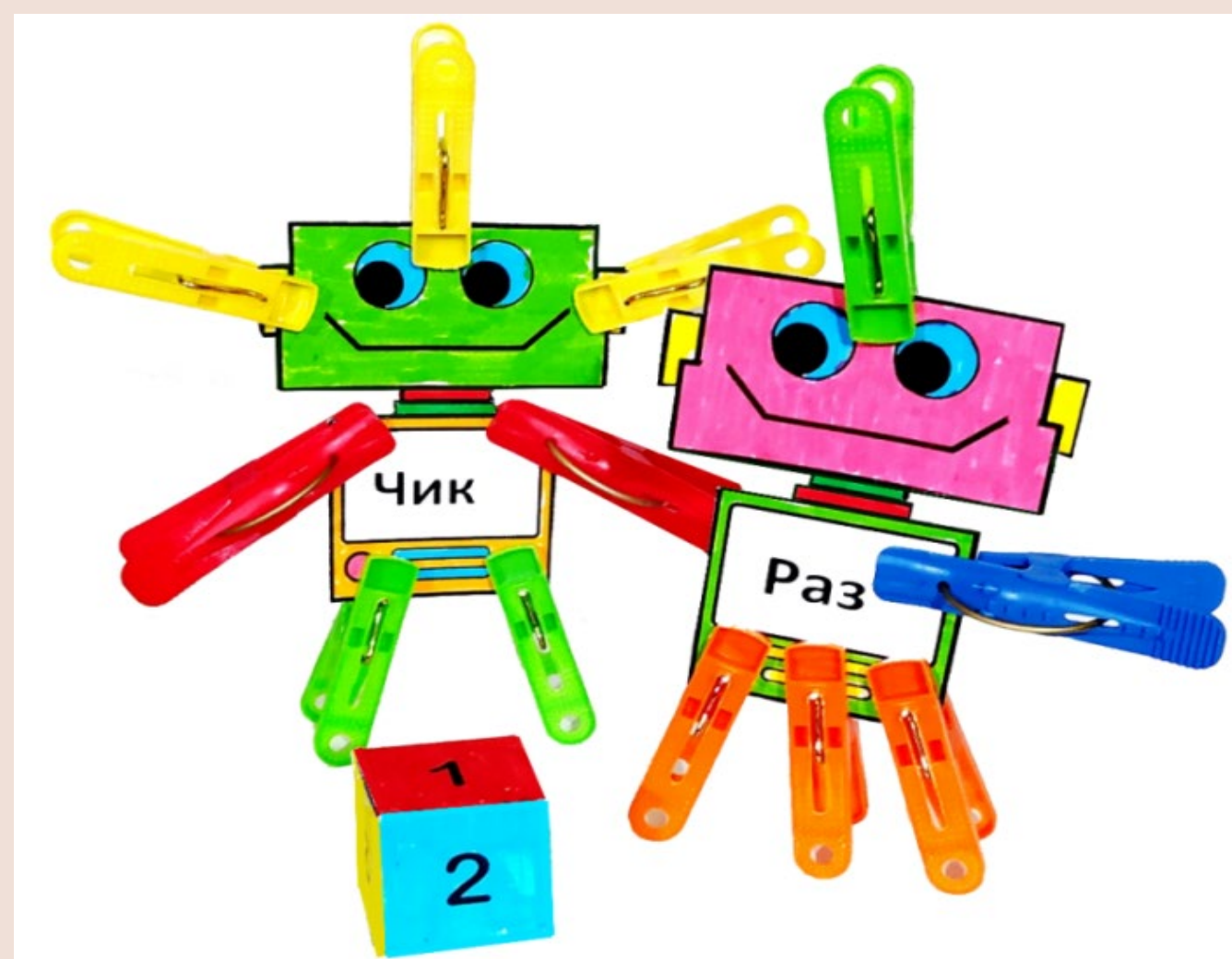


В новой книге (анонс) **«Прищепки – умные дощечки. Конструктор игр для дошкольников из прищепок»**, есть игра "Станция по сбору роботов».

Для игры нужно подготовить прищепки разного цвета (36 штук), игровой кубик и шаблон роботов.

Еще один вариант игры: игроки дают ответы на вопросы, во время прикрепления прищепки.

Например, один игрок прикрепил прищепку, а другой у него спрашивает: "Сколько углов у треугольника?" и т.д.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

сфера **30** лет

Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей
(с) 1995

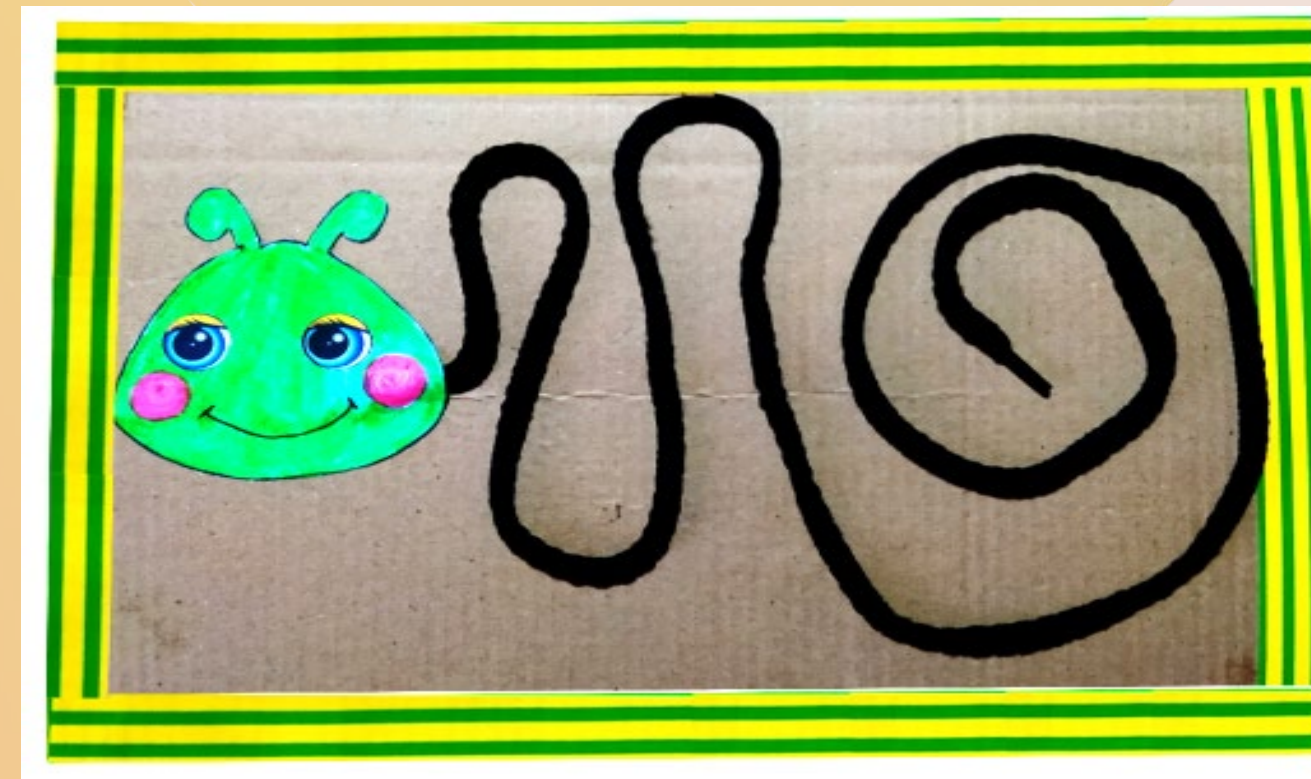
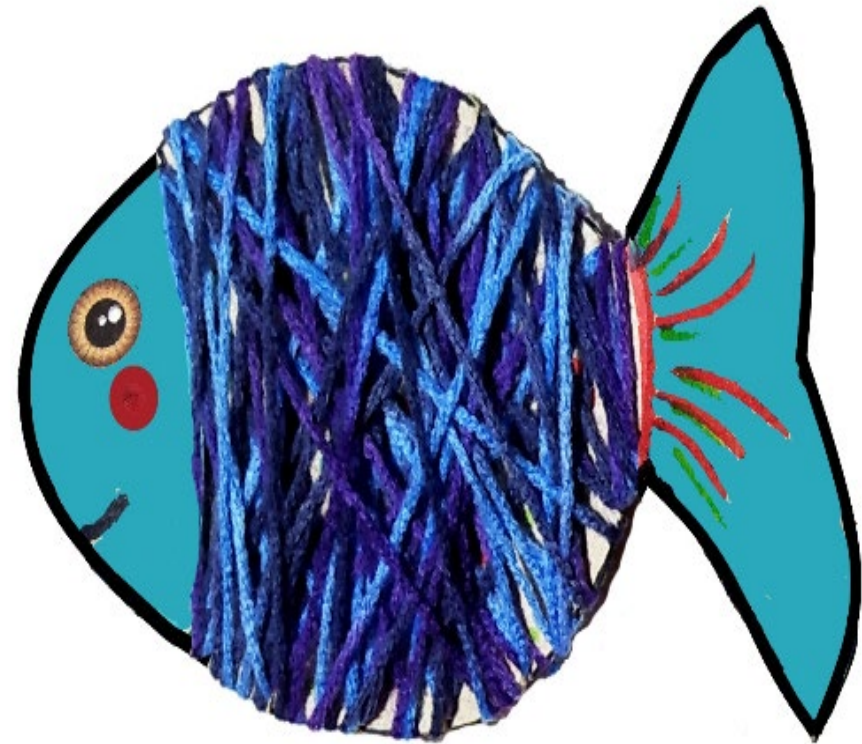


Организация предметно – развивающей творческой среды



Известно, что самым лучшим способом развить творческое воображение детей - это научить их играть с самыми простыми предметами.

Игры с верёвочками способствуют развитию внимания, памяти, различных видов мышления, воображения, творческих способностей, связной речи, любознательности, сообразительности и др.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

сфера **30** лет

Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей
(с) 1995



Нетрадиционные материалы для творчества



Творческая деятельность развивает не только творческие способности, но и пространственное мышление, воображение, моторику, умение выражать замысел и др.

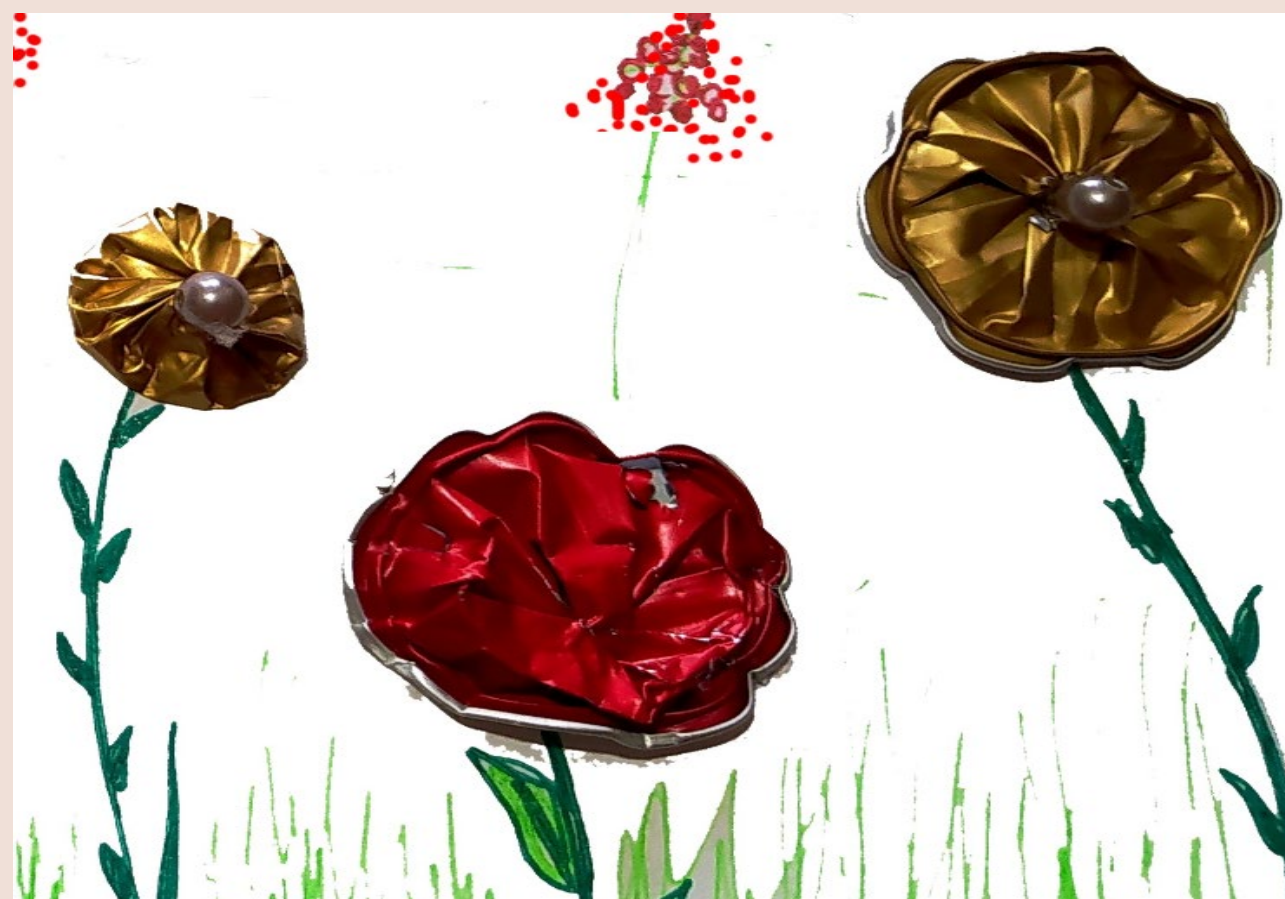


**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Игра «Наряды для гусеницы Гусёны»



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Обмен опытом

Своим опытом делится воспитатель Машина Ольга Григорьевна.

Она рассказывает, как использует в своей работе колпачки от кофе.

- «Кофейные капсулы мы с детьми называем колпачками.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- 1) Использование в качестве формочки при игре с песком.
- 2) Просто построить из колпачков башенку; построить башенку, чередуя цвет.
- 3) Простой выбор колпачка из множества может служить материалом для диагностического наблюдения при работе в группе.

Даже детям 4-5 лет бывает сложно выполнить простую инструкцию: "Возьмите по одному колпачку".

Как еще можно использовать кофейные капсулы?



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

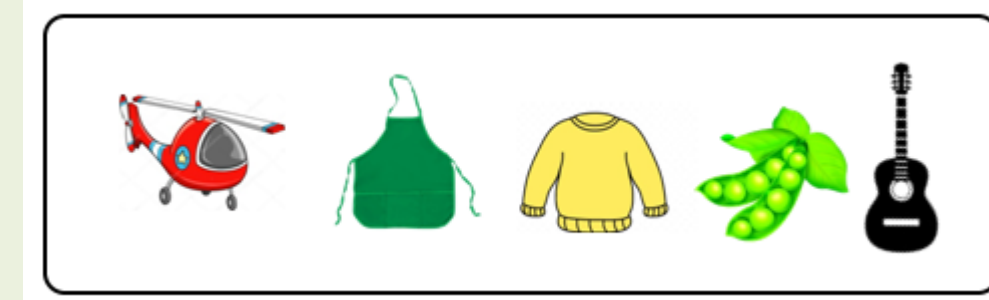
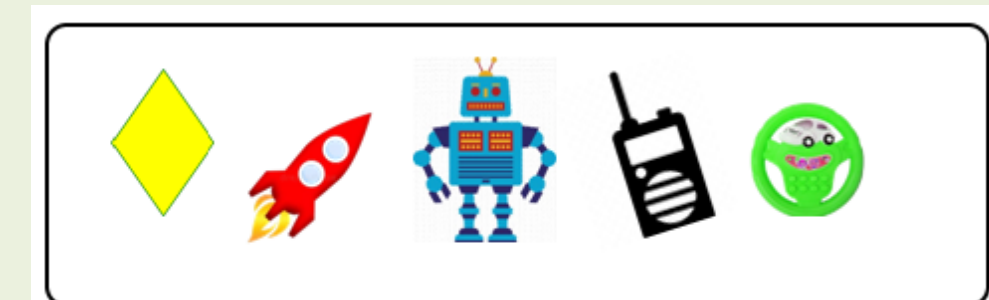


Нетрадиционное творчество



Перед тем, как сделать поделку из колпачков, можно поиграть в игру «**Цветные картинки**». Нужно сделать набор карточек с цветными элементами. Игрокам нужно собрать колпачки, точно повторяя последовательность цветов на карточке.

Ряды колпачков могут быть вертикальными или горизонтальными.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Игра " Палочки - моталочки"



Нестандартное оборудование - моталочка, на основе палочки и веревочки, может стать полезным инструментом для развития мелкой моторики, речи и умственных способностей!

Это - простая и привлекательная игра, которая очень нравится детям.

Моталочки настолько разнообразны, что их можно менять столько, сколько захочется и применять в разных активностях!

Например, черепашка из изолона и кофейных капсул отлично подходит для соревновательной игры: «Чья черепашка прибежит быстрее?»



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов



Добавьте в свою профессиональную копилку эффективные и полезные игры для детей.

Обучение конструированию и моделированию - *Мини-квест «Путешествие на планету роботов. Робототехника».*

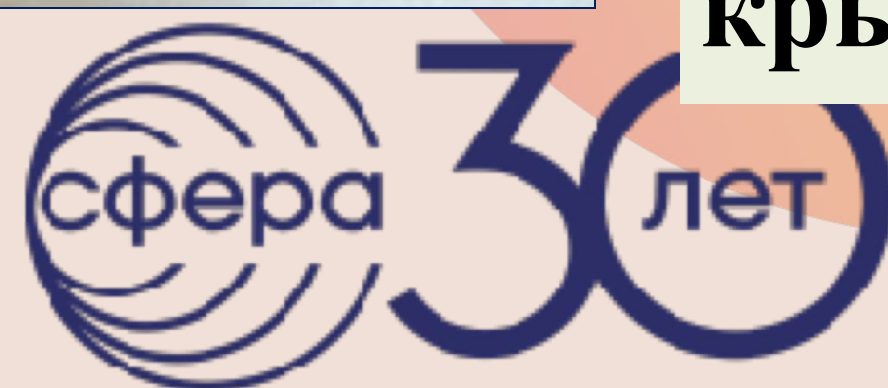
В ходе мини-квеста дети узнают назначение разных роботов и их функции.

Они знакомятся с профессией инженер-робототехник, проводятся экскурсии, например, на «Робостанцию» или «Техностанцию».

На игровых сеансах используются мини-роботы, организуется выставка, например, «Город роботов», конструируются роботы, например, из пластиковых крышек, камешек, палочек и т.д.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

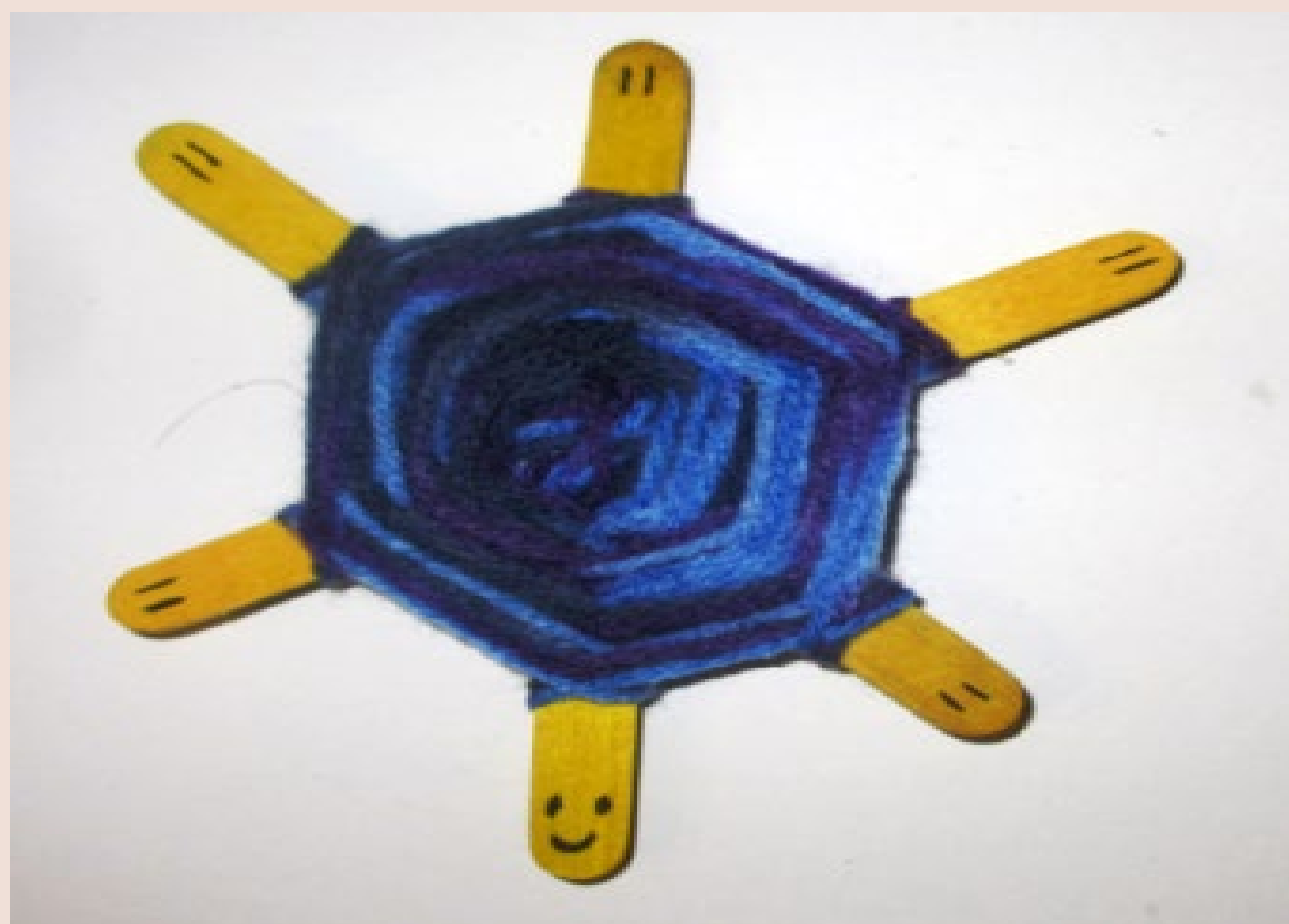


Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов



В каждой книге, из серии **«Копилка нескучных проектов»**, есть творческие игры + продуктивная творческая деятельность + опытно – экспериментальная деятельность + творческая мастерская.



Коллективные игры учат взаимодействовать, дружить и договариваться, развивают лидерские качества, формируются такие качества, как наблюдательность, сообразительность, усидчивость, целеустремлённость, находчивость, умение планировать действия и делать выводы. Богатый арсенал, не правда ли?

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



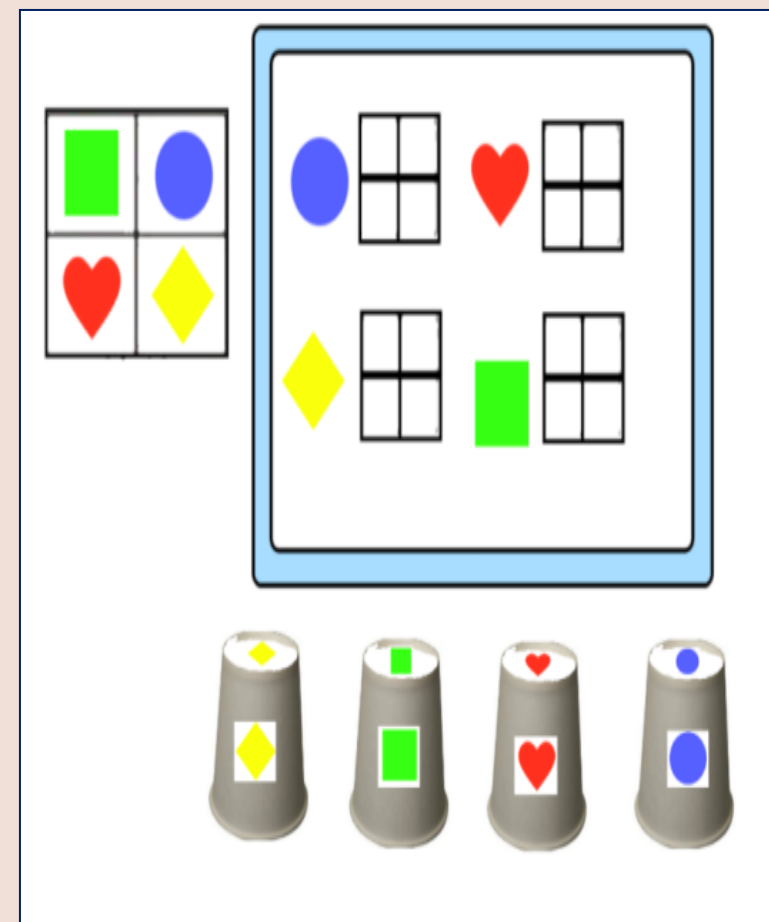
Издательство **«Творческий центр Сфера»**

Копилка нескучных проектов



Стаканчики- простой и интересный материал для развивающих игровых занятий с детьми дошкольного возраста.

Игры – конструкторы со стаканчиками, настолько универсальны, что их можно использовать не только на игровых сеансах с дошкольниками, но и в досуговой, опытно-экспериментальной, развлекательной деятельности для всей семьи.



Например, наблюдая за тающими снеговичками ребята выяснили, что снег занимает больший объем сосуда, чем вода, вода оказалась с примесями песка и мелких инородных частиц.

Фото от МЮДОУ №73г.
Сергиев Посад

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов- как нетрадиционная техника для детского творчества



Еще две интересные и полезные книги (анонс): **«Игры с прищепками»** и **«Игры с верёвочками»**.

Самое простое творческое задание: игрушка- мотанка.

Предложите детям намотать нитки на заготовленный картонный шаблон так, как это сделала Яна

Александровна Коновалова, воспитатель из г. Сергиев Посад.

Веревочные игры легко трансформировать для детей от 1,5 до 7 лет.

Их легко включить и в индивидуальные задания, и в групповые, и в парные!

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Копилка нескучных проектов- как нетрадиционная техника для детского творчества



Кто сегодня не знает, что такое прищепки?

А знаете ли вы, что археологи утверждают, что неким подобием прищепки люди пользовались ещё в первобытные времена.

Сегодня, прищепки стали интересным, полезным и креативным материалом для развивающих игр и творчества .

Конструируя какой-то объект, дети вступают в игровые отношения, учатся дружить, договариваться, сотрудничать друг с другом, примеряя на себя определенные роли.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование как средство развития творческих способностей и вид детского творчества



Конструирование можно назвать нетрадиционной техникой в творчестве, так как в отличие от традиционного конструирования (с использованием готовых конструкторов, кубиков или мозаик) здесь применяются нестандартные материалы и подходы.

Обратите внимание на книгу Н. Модель Издательства «Сфера» - «Креативное конструирование» из серии «Копилка нескучных проектов».

С какими только нетрадиционными материалами могут конструировать дети: бигуди, помпоны, лотки для яиц, ватные палочки, камни...

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей
(с) 1995



Копилка нескучных проектов- как нетрадиционная техника для детского творчества



«С помощью конструирования ребёнок учится думать. Спокойно, последовательно, творчески. Это то самое мышление, которое понадобится ему в цифровом будущем и в любой профессии»- говорит руководитель ТЦ Сфера Т. В. Цветкова

Человек с развитым креативным мышлением может решить любую проблему, найти выход из определенной ситуации, проявляя творческий и неординарный подход, способен к открытиям и изобретательству.

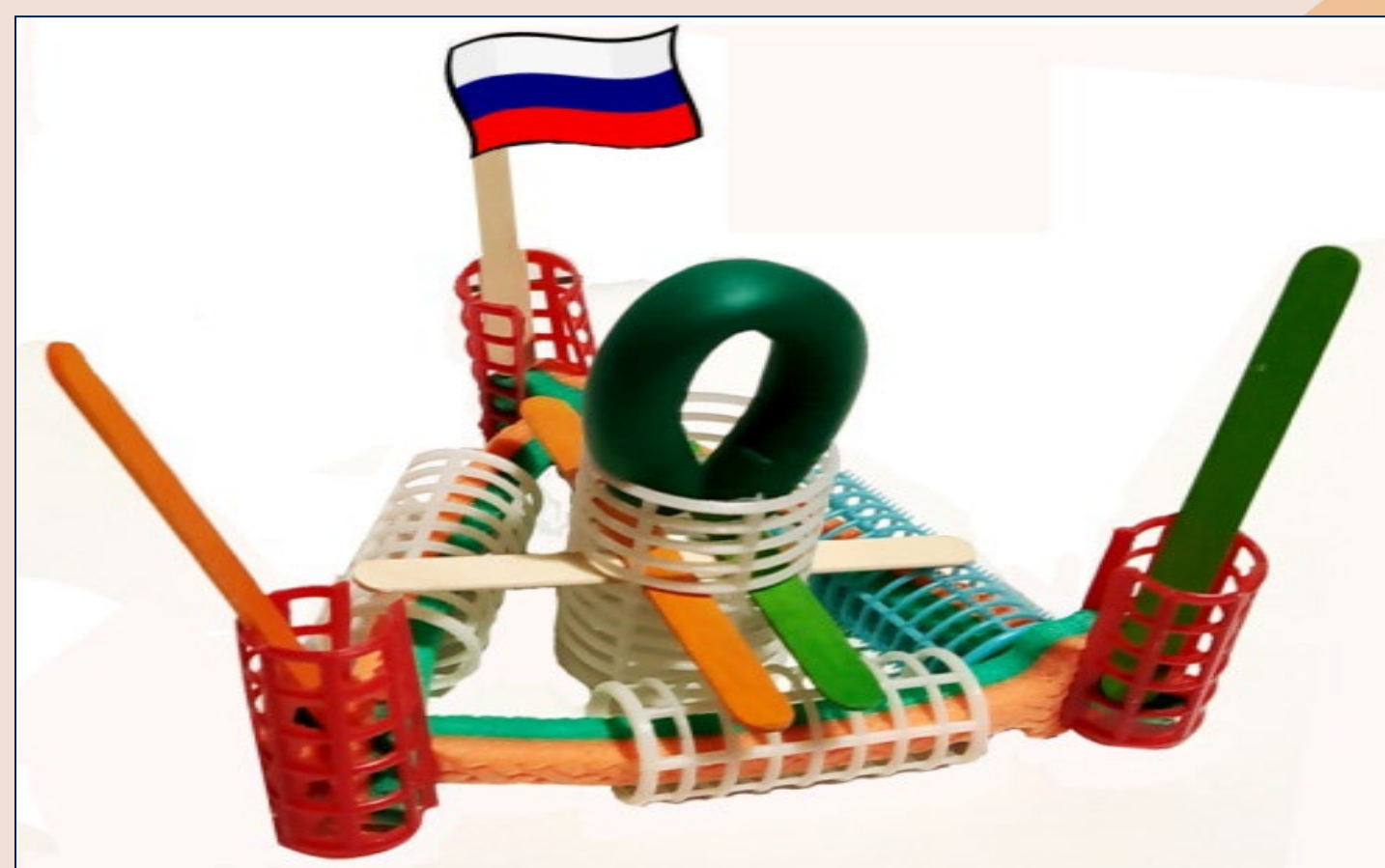
Так и есть. Считается, что синонимом слова креативность является слово изобретательность.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование как средство развития творческих способностей и вид детского творчества



Необычный конструктор из бигуди.

Что такое бигуди?

Это специальные трубочки, на которые навивают пряди волос для завивки.

Сегодня в магазинах можно встретить бигуди разного цвета и формы, из разных материалов: металлические, пластмассовые, резиновые и др.

Дети получили материал для конструирования - бигуди разной формы и разного материала, разделились на группы и вот, что у них получилось!

Каждая группа рассказала про свой луноход: для чего он нужен, из чего состоит, чем он хорош и т.д.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование как средство развития творческих способностей и вид детского творчества



Конструктивно- строительная игра с губками "Мебельная фабрика"

Дети с огромным удовольствием конструируют по воображению мебель из губок: диваны, кровати, кресла, столы, стулья.

Для скрепления деталей можно использовать зубочистки.

Создавая конструкцию - дети учатся планировать, использовать схемы и чертежи.

Через воображение и фантазирование развивается конструктивное мышление.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование



Креативно - творческое художественное конструирование обладает огромными возможностями для творческой самореализации, поддержки детской инициативы и самостоятельности детей.



Развиваем навыки критического мышления с пуговицами и тестом для лепки! Играем в соревновательную игру **«Моя башня»**

Кстати, как сделать пуговицы для игровых занятий, можно узнать в книге **Н. Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности»**.



Пластилин можно сделать самим, в рамках экспериментальной деятельности, используя всего два или три ингредиента: клей ПВА, бальзам для волос и крахмал, или только бальзам и крахмал.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство **«Творческий центр Сфера»**

Из опыта работы коллег

Своим опытом делится Коновалова Яна Александровна: «Это - уличные конструкторы- "Не единого гвоздя", которые дети придумывают сами.

Дать возможность ребёнку творить что-то необычное и интересное - это процесс всегда интригующий и любопытный! Сегодня на прогулке перед ребятами стояла задача:

" Как без единого гвоздя и инструментов, используя смекалку и находчивость смоделировать интересные постройки, используя уже нами любимейший эко- материал: фанерные дощечки, бревна, спилы и др.

Ребята быстро включились в работу, предложений и версий было громадное количество.

Ребята стали пробовать мастерить! С первого раза ничего не выходило, вся конструкция разваливалась, пришлось подумать и решение проблемы нашлось! Умение правильно подобрать предметы по размеру и форме ловко их сбалансировать, немного проявить фантазию и вот он - долгожданный результат: домики, замки, горки, тележки...»



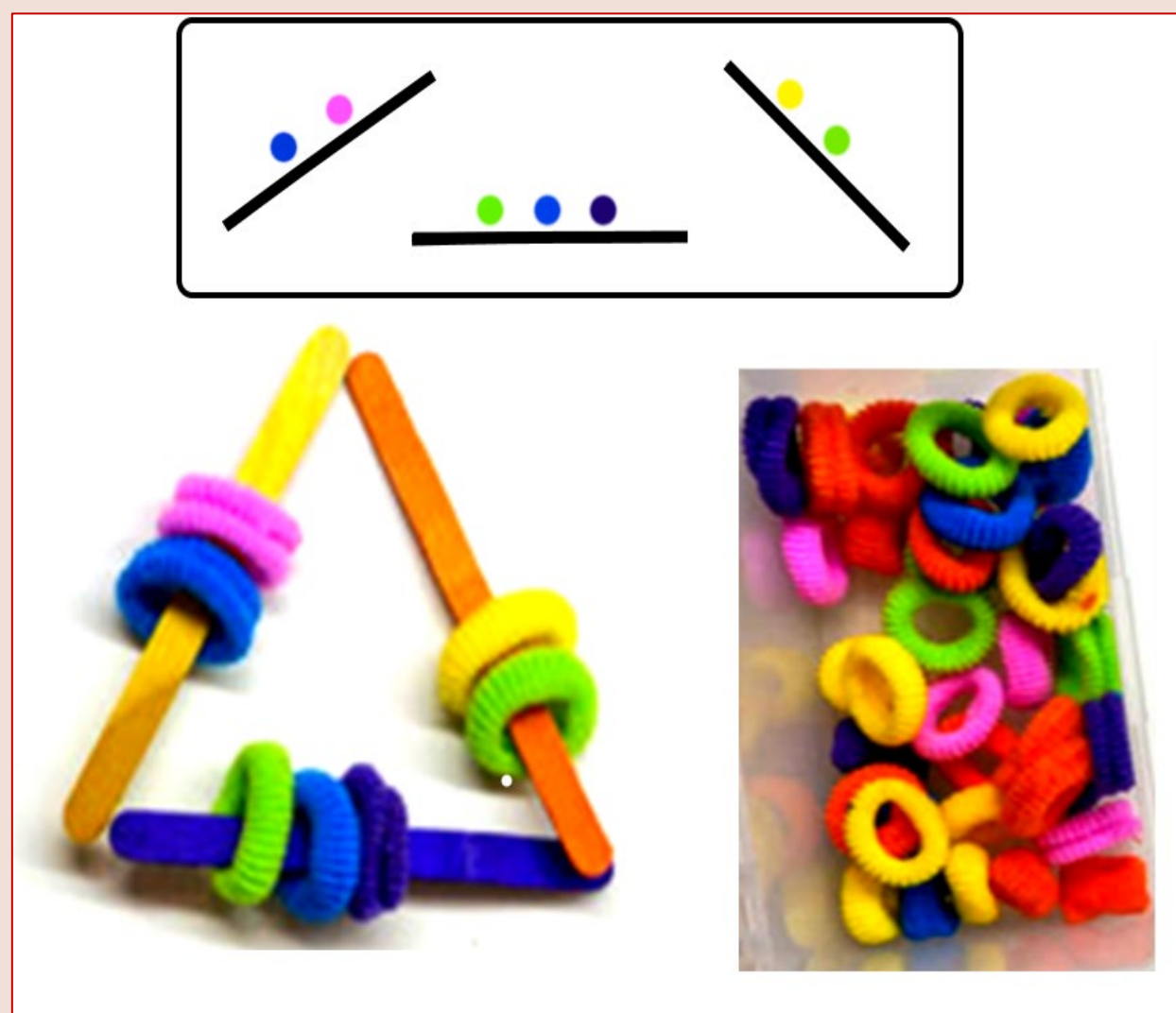
Фото МБДОУ № 73 г Сергиев Посад

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование



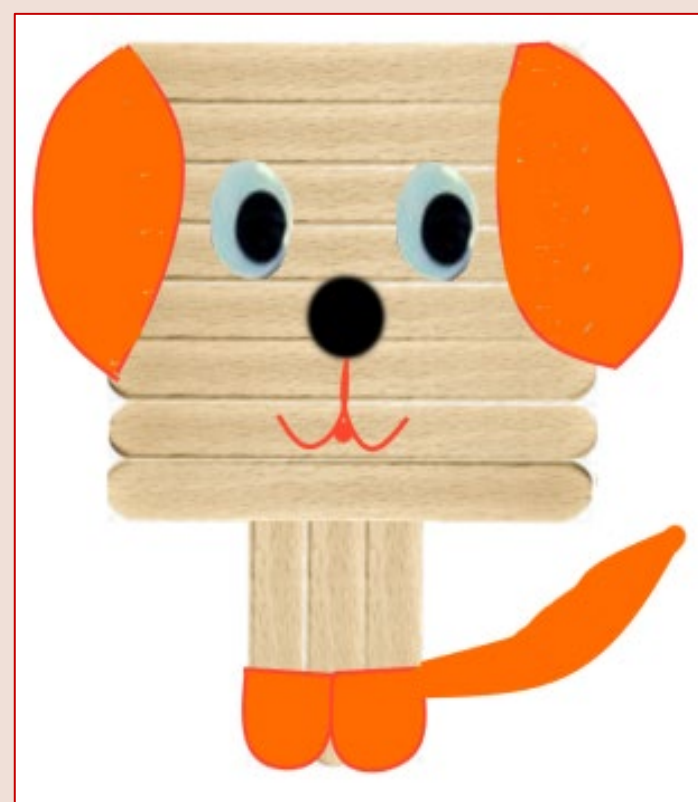
Простейший конструктор "Палочки и резиночки"

Для конструктора нужны цветные деревянные палочки от мороженого и небольшие цветные резиночки для волос.

Конструировать можно по схемам или по воображению, составляя геометрические фигуры или воображаемые конструкции, надевая на палочки определённое количество.

Интересны такие конструкторы еще и тем, что после того, как они будут сделаны, дети могут с ними играть!

Такие конструкторы дают возможность не только познавать окружающий мир, но и приобретать определённый опыт.



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование

Части создаваемого конструктора позволяют организовать подвижную алгоритмическую игру. Так, как это сделали воспитанники МБДОУ № 73 г. (Сергиев Посад)

Вот что об этой игре рассказывают воспитатели МБДОУ № 73 г. Сергиев Посад : " Как важно дать представление будущим первоклашкам об ориентировке в пространстве, развивать умения двигаться в заданном направлении, менять свой маршрут если этого потребуют обстоятельства! Сегодня ребята закрепляли все выше перечисленные умения и навыки на практике.

Ход игры заключался в следующем: сначала ребята построили из бумажных трубочек лабиринт, стрелками указали маршрут и начали бросать кубик, какая цифра выпадала на кубе , столько движений "цветными ежиками" надо было сделать в сторону стрелок. Выигрывал тот , кто первым доберется до конца маршрута.

В процессе игры направление и сам лабиринт менялся сами же игроками...».



Фото МБДОУ №73 г. Сергиев Посад

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

«В детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальные творческие способности»

В.А. Сухомлинский



**Конструктор необычных размеров -
"Бумажная лоза".**

Как вы думаете, что общего между газетой и конструктором?

**На этот вопрос легко ответили ребята
МБДОУ №73 (г. Сергиев Посад).**

Рассказывают педагоги детской организации:

- «Газета на сегодняшний день оказывается самый дефицитный неструктурированный материал для детской фантазии и идей!»

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Нетрадиционное конструирование



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



«А совсем недавно всё было наоборот- газеты были доступны всем и каждому ,но вот работать с ними мало кто соглашался....

А сейчас, этот вид бумаги востребован и интересен!

Я предложила ребятам сконструировать из газеты домик.

Сначала они скрутили трубочки из газеты, используя деревянные длинные шпажки ,затем зафиксировали трубочки клеем или малярной лентой ,а потом из полученных трубочек изготовить домик в виде объёмного треугольника.

После работы у ребят остались длинные неиспользованные трубочки и мы сконструировали из них палатку ...

**Что самое интересное- если начинать проводить работу от простого к сложному, то весь процесс моделирования занимает совсем немного времени.
(Коновалова Я. А.)**

Нетрадиционное конструирование



Необыкновенный конструктор "А у нас во дворе".
Конструирование изображений на пластиковых крышках. Основа конструктора изображений - пластиковые крышки для стаканчика со сметаной. И карточки - с милыми детскими рисунками.

После простейшего анализа, детям будет легче составлять изображение на крышках.

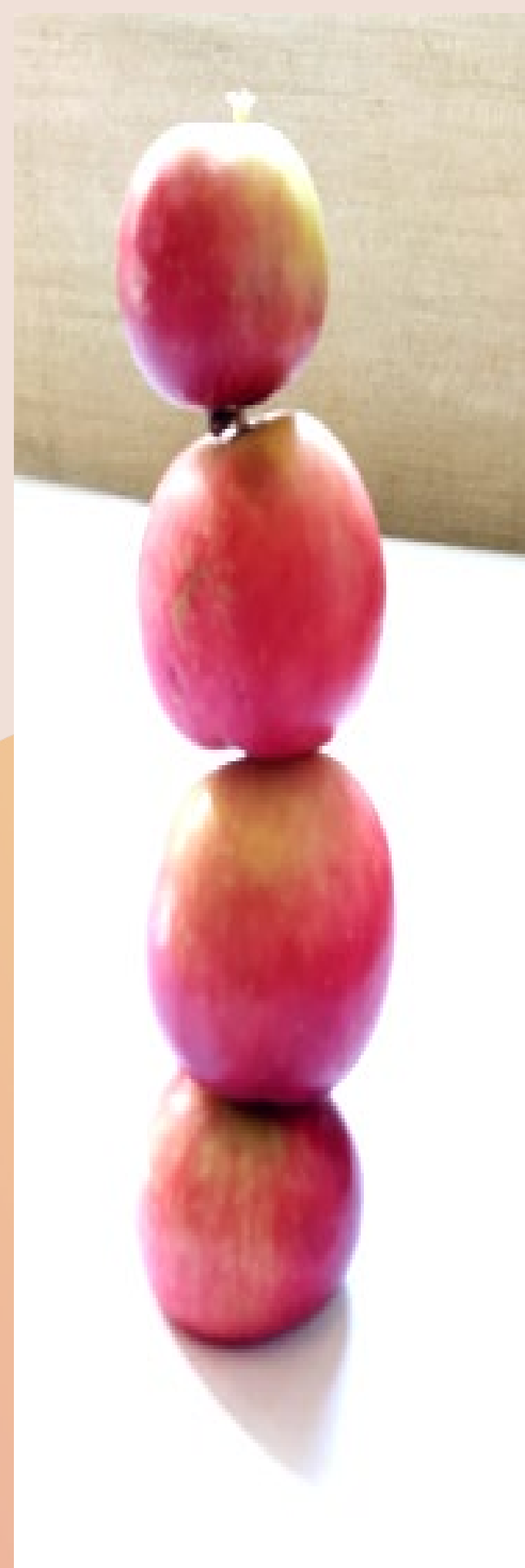
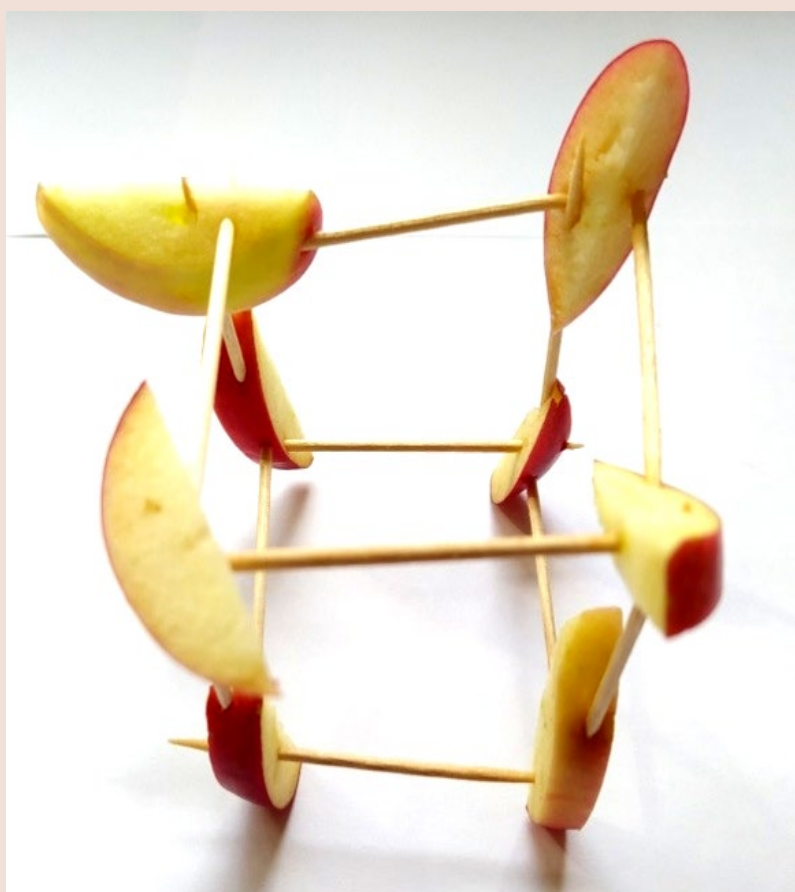
Постепенно, дети сами научатся анализировать изображение и смогут быстро составлять картинку из частей.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование



Удивительно простой и интересный **"Яблочный конструктор"** .

Яблочный конструктор - хороший материал для архитектурных построек. Сконструировать можно даже целый город с человечками, машинами, деревьями, домами!!!

Конструктор «Яблочные заморочки»
Кто построит самую большую яблочную башню за определенное время?
Дети могут строить башню при помощи яблок, зубочисток или пластилина в качестве скрепляющего материала.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Нетрадиционное конструирование- средство развития творческих способностей и вид детского творчества

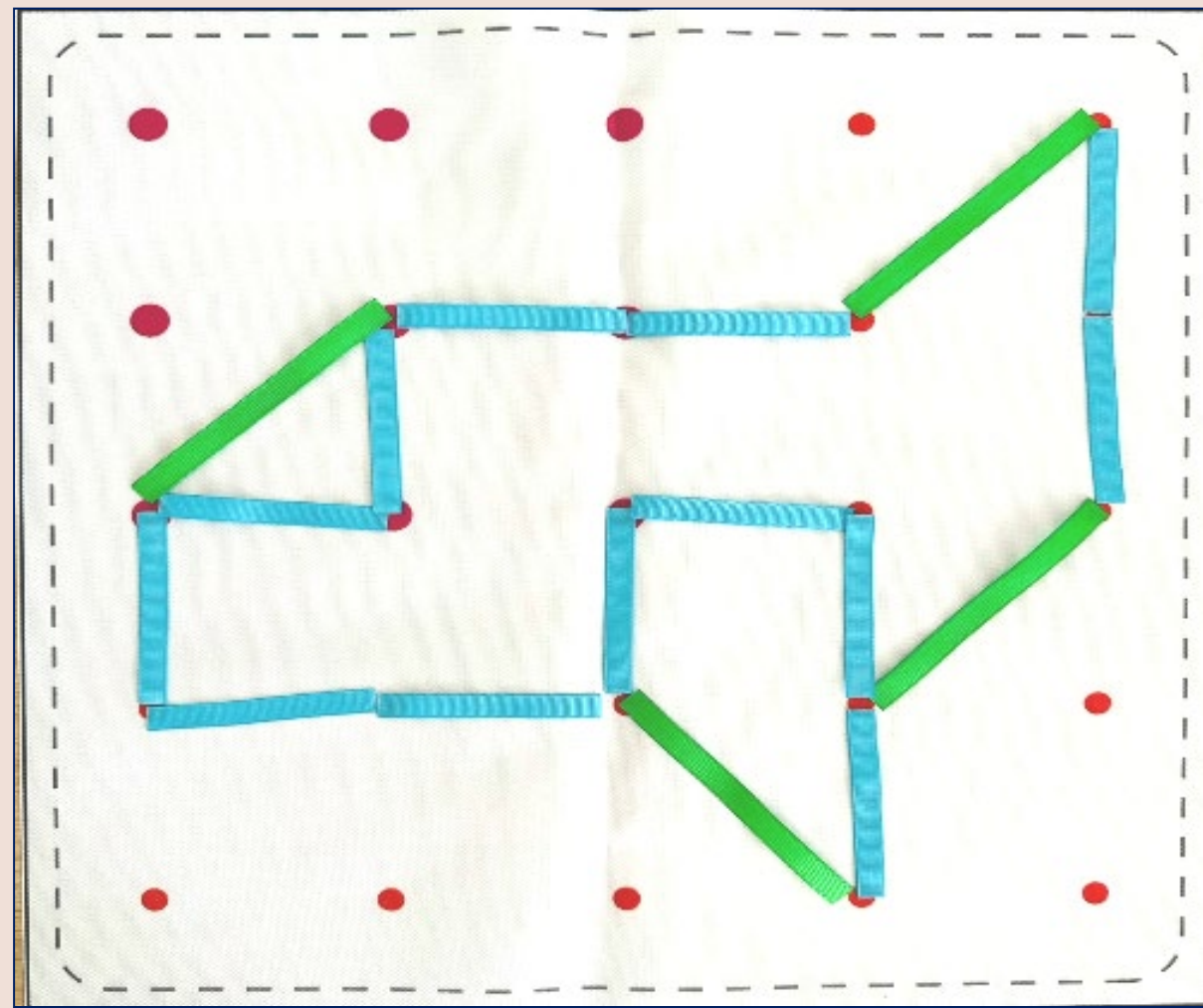
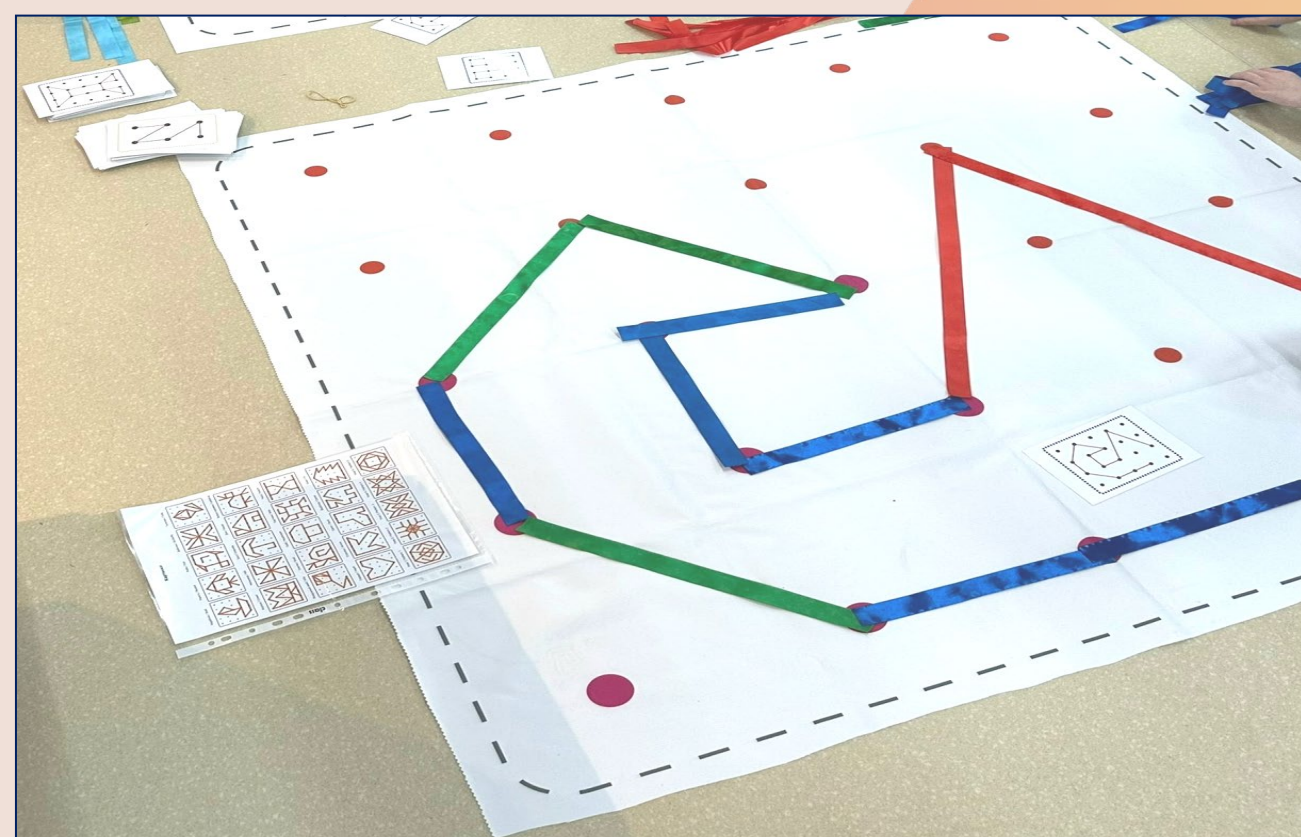


Фото автора игры «ЛенТочки» -
М. Григорицы



Одним из интересных способов конструирования с нетрадиционными материалами являются обычные ленточки и точки.

Игра коллективная, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, ориентироваться в пространстве, а так же синхронизировать речь и движения.

Игра, на соединение точек может быть соревновательной. Посмотрите, сколько образовательных и творческих задач решают обычные ленточки!

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

О лошадке на палочке и творческом воображении



Один известный психолог наблюдал, как мальчик в парке скакал на деревянной лошадке. И он спросил мальчика:

— Ты разве не видишь, что скачешь на палке?

— Конечно, -спокойно ответил ребёнок. — Это палка, но это же ещё и лошадь...

Помните, В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Творческое воображение безгранично!

Любая продуктивная деятельность завершается организацией творческих выставок, созданием мини-музея, коллекций, оформлением числовых и буквенных фризмов, дефиле, праздниками.

**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**

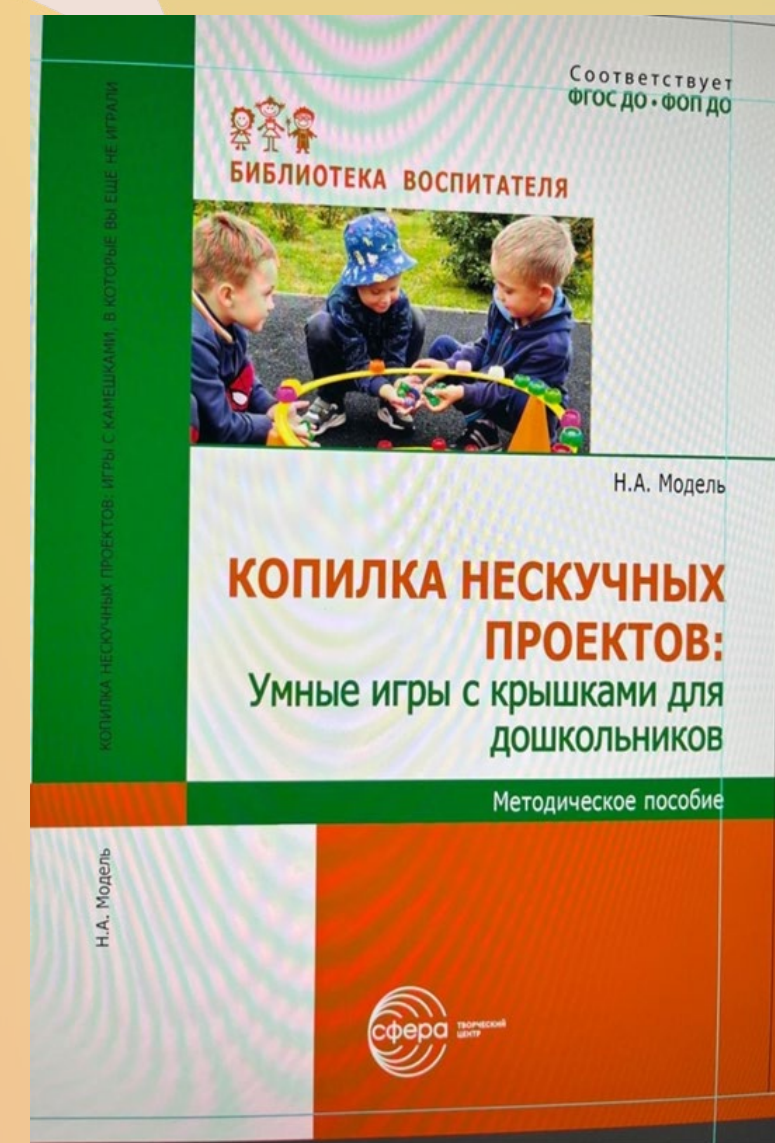


Издательство «Творческий центр Сфера»

Литература и пособия по теме вебинара

Рекомендуемая литература по теме вебинара.

Интернет-магазин
sfera-book.ru



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

Подписные издания Издательства «ТЦ СФЕРА» для педагогов ДОО

А ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА СВОЙ ЖУРНАЛ?



сфера 30 лет

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО



СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 3 МЕСЯЦА!



**ИЗДАНИЯ,
ПРОВЕРЕННЫЕ
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»