



ТВОРЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

Портал для педагогов  
[tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)

Журналы для специалистов  
[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)

# Вебинар

## Технология развития связной речи дошкольников



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство

31.03.2026



**СПИКЕР:**

**Модель Наталья Александровна,**

**методолог, специалист по дошкольному развитию, автор книг для родителей, педагогов и детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Что будет?

## 1. Что такое связная речь дошкольников?

Стадии формирования связной речи.

## 2. Зачем и когда развивать связную речь дошкольников.

## 3. Приёмы развития связной речи:

- Двигательный рассказ или сюжетная гимнастика.
- Формирование связной речи при помощи сочинения историй.
- Банка с рассказами.
- Игры с буквами.
- Сюжетно-ролевые игры. Игры- драматизации. Игры- инсценировки.
- Проектная деятельность.
- Детские мастер-классы.

## 4. Развитие связной речи с опорой на картинки. Мнемонехника.

## 5. Сказительство - Сторителлинг.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Какую речь дошкольника называют связной?



**Связная речь, по определению,- это последовательность и логичность мыслей, выраженных вслух и объединённых в грамматически правильные предложения.**

**Она характеризуется:**

- правильной грамматической структурой;**
- использованием связующих слов и фраз;**
- умением передавать информацию так, чтобы собеседник мог легко понять смысл сказанного и т.д.**

**Связная речь у дошкольников — это умение последовательно и логично излагать свои мысли, связывая отдельные предложения и идеи.**



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Какую речь дошкольника называют связной?



**Связная речь включает в себя использование разнообразной лексики и способность рассказывать о событиях, переживаниях или представлять свои мысли четко и понятно.**

**Основные стадии формирования связной речи у дошкольников:**

**- Предречевая стадия (до 1 года)**

**На этом этапе дети еще не используют слова, но активно развивают навыки общения через невербальные средства.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Стадии формирования связной речи дошкольников



- Стадия простых слов (1–2 года)

- Стадия фразовой речи (2-3 года)

- Стадия сложных предложений в речи (3-4 года)

**Формируется умение правильно связывать разные слова в предложения.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Стадии формирования связной речи дошкольников



## - Стадия развития связной речи (4-5 лет)

В это время дети легко запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержание картинок.

## - Стадия сложной связной речи (5-7 лет)

К этому времени завершается процесс фонематического развития речи.

Дети (в основном) усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Зачем и когда развивать связную речь дошкольников



**Связная речь** – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

В общении ребенка со сверстниками и взрослыми, связная речь занимает особое место, отражая логику мышления, умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

Один из методов, используемых в работе с дошкольниками - игровой метод.

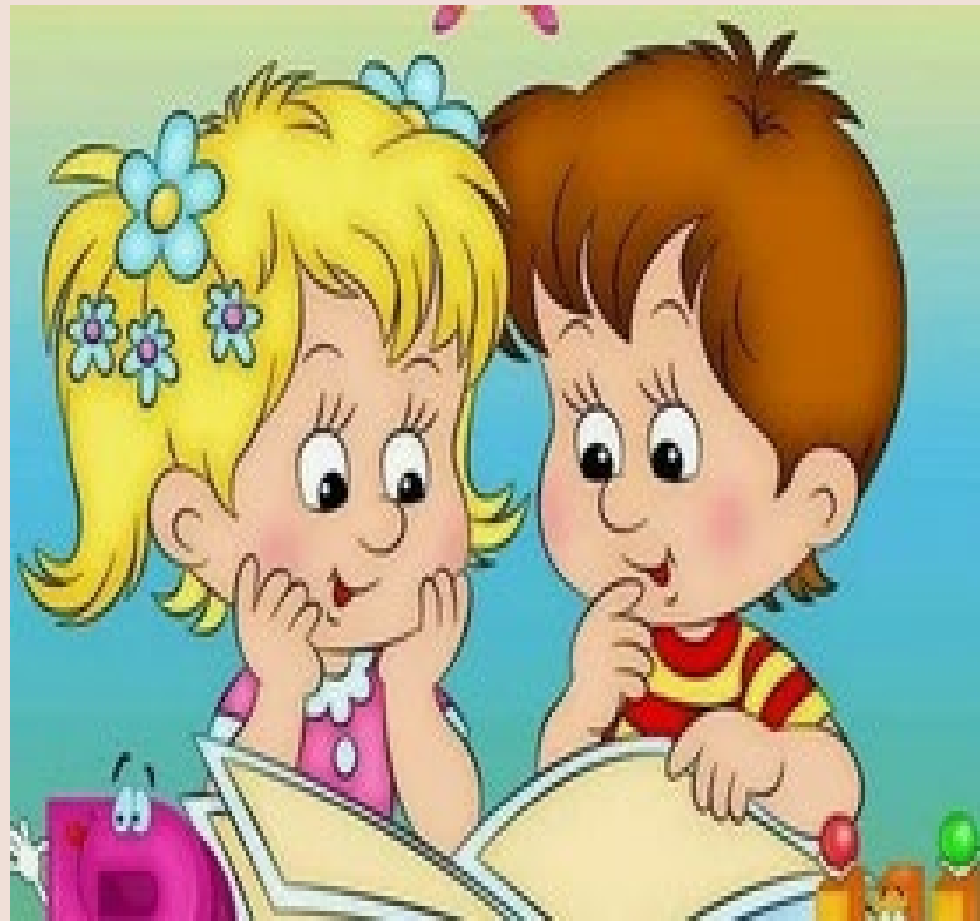
Игровая деятельность позволяет детям не только интересно проводить время, но и развивать свою речь.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Методы и подходы для развития связной речи



**Старшие дошкольники через игру могут научиться использовать связную речь не только для общения с окружающими, но и для самовыражения и самопознания.**

**Например, детям предлагается придумать историю, в которой появляется проблемная ситуация.**

**После чего, они должны придумать решение этой проблемы и описать её в устной форме.**

**Такой подход развивает навыки высказывания своих мыслей, а также способствует развитию логического мышления.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

## Из опыта работы коллег



Автор фото неизвестен

Еще один метод, который развивает навыки высказывания своих мыслей, - создание историй в картинках, которые создают дети прямо на стене!

Игровые методы учат, например, согласовывать числительное и существительное ( две пирамидки, но шесть пирамидок).

**Игра «Сколько всего»** учит детей правильно соотносить число с предметом. Соединяем в игре два кубика – предмет и количество: «Что это? Сколько?»

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

сфера **30** лет

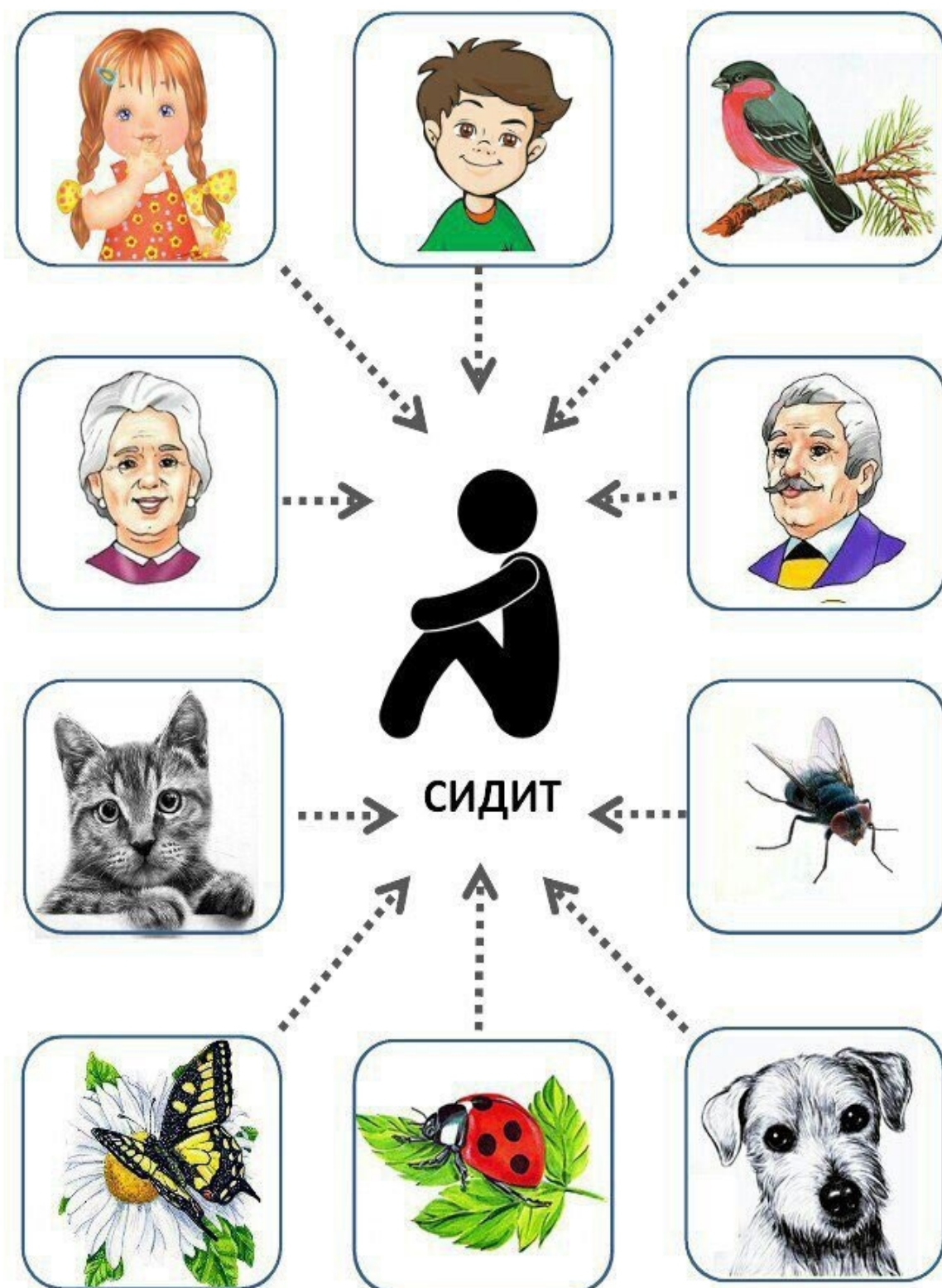
Издательство «Творческий центр Сфера»

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Фразовый конструктор

Скажи фразу.



**Фразовый конструктор** – это набор схем с картинками, по которым ребенок учится проговаривать слова и целые фразы (затем строить предложения).

Опираясь на изображения, он находит нужные слова, чтобы грамотно и четко проговорить требуемое слово/фразу.

Игра **Речевые кубики «Фразовый конструктор»**, основанная на методе графической аналогии, развивает у детей умение выделять в образе главное, позволяет кодировать словосочетания и предложения.

Соединяем в игре два кубика – предмет и действие.

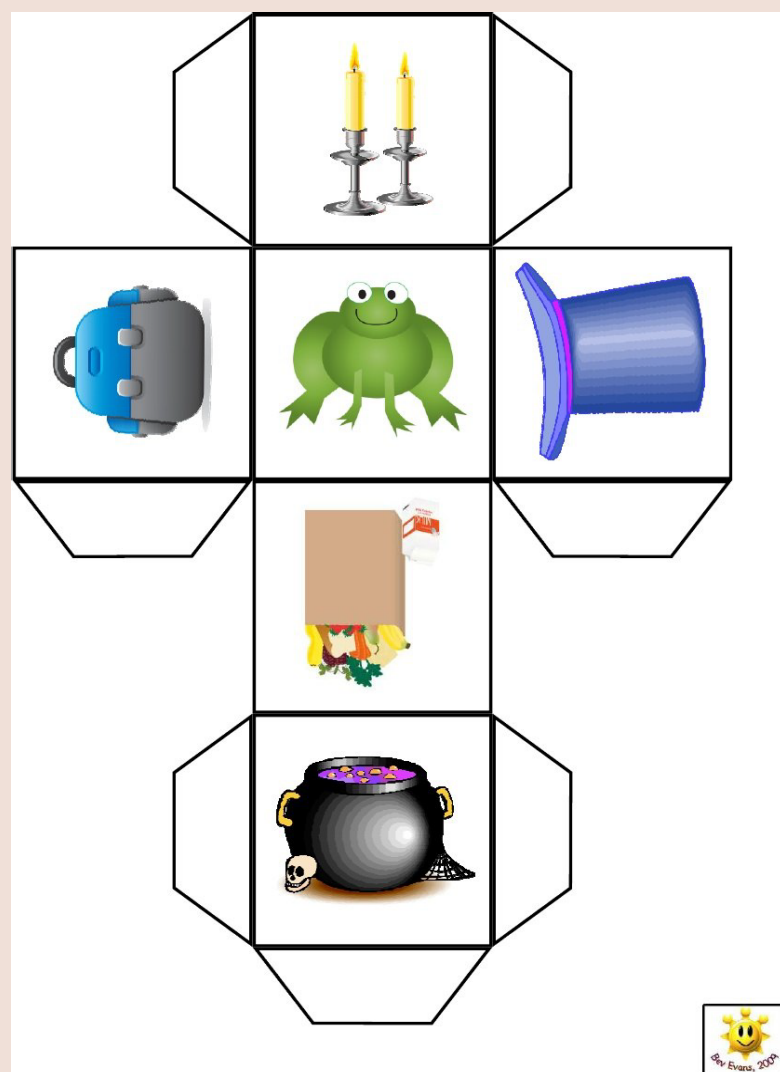
Объединяем в словосочетание выпавшие картинки: «Что это? Что делает?», заодно уточняем у ребенка, бывает ли такое.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



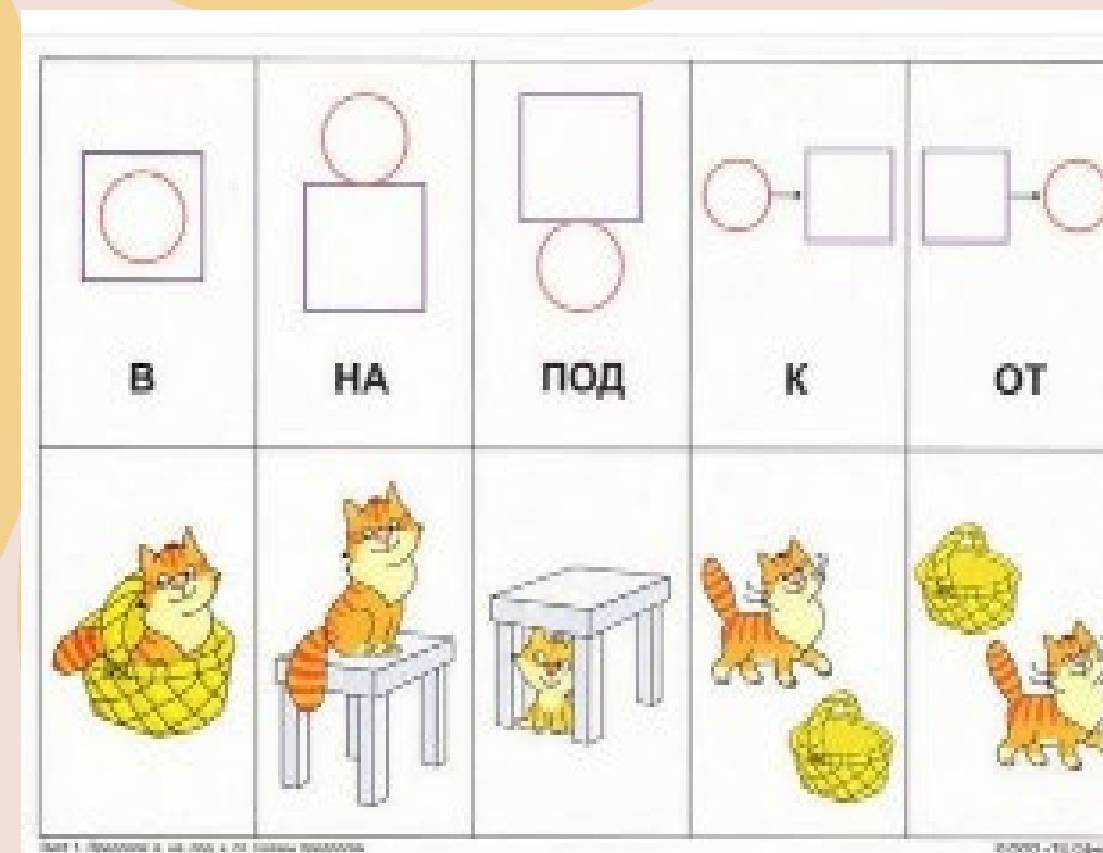
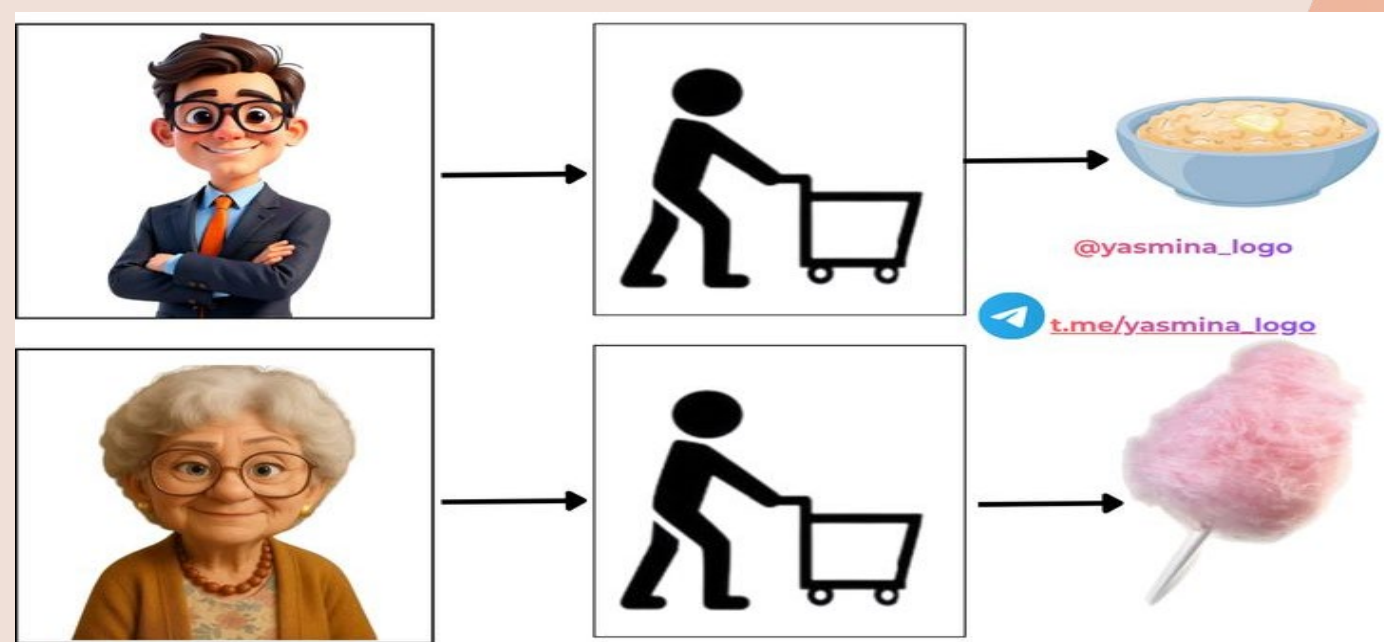
Издательство «Творческий центр Сфера»

# Фразовый конструктор



Фразовый конструктор может быть представлен в виде кубиков, картинок, карточек, которые обозначают разные части речи (существительное, глагол, прилагательное, предлог и т.д.)

Визуализация предложений помогает воспроизводить предложения, даже по отдельным опорным карточкам. А также, помогает развивать планирующую функцию речи при составлении аналогичных высказываний, начиная с 2-3 летнего возраста.

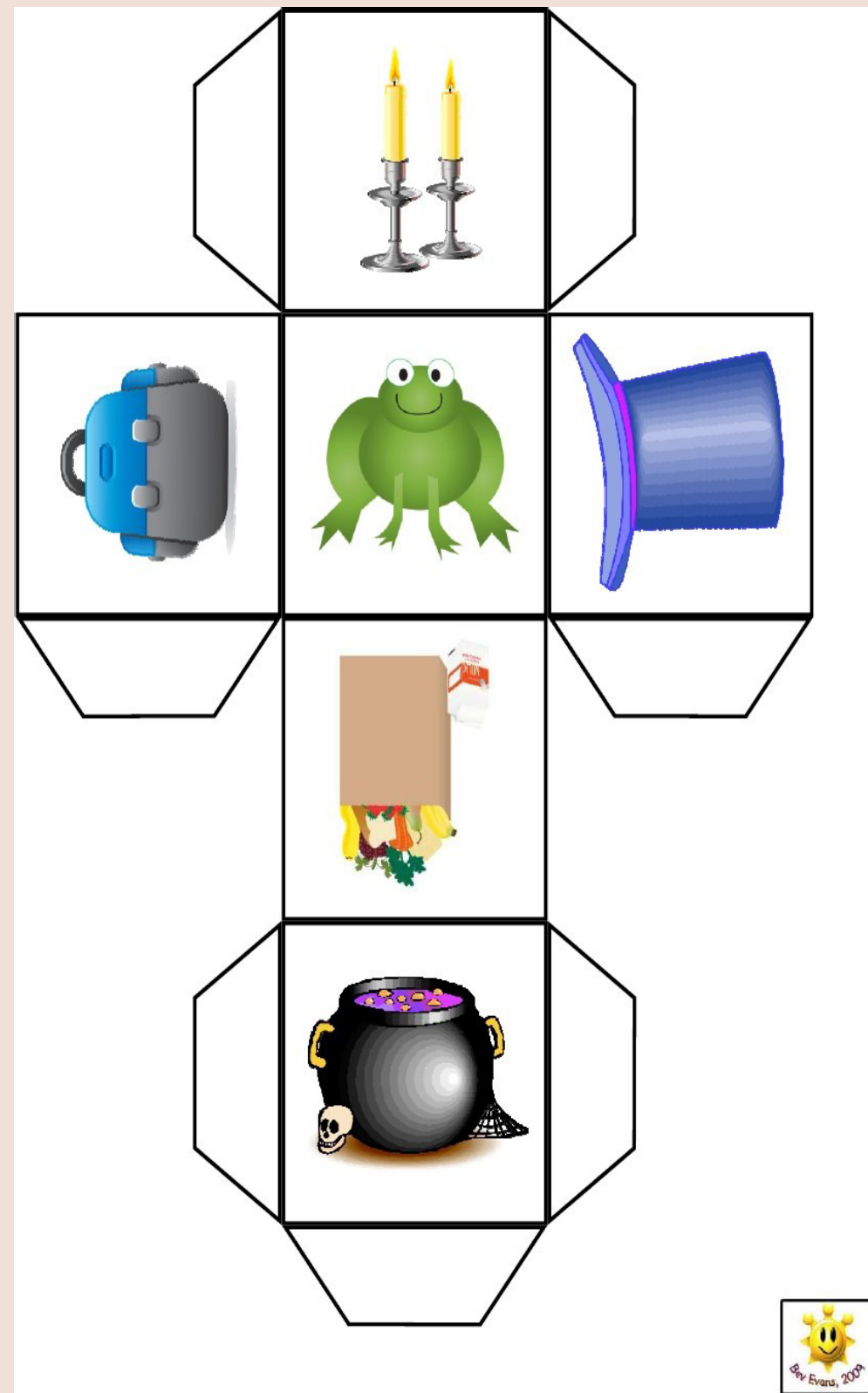


**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Кубики историй для дошкольников – праздник воображения



**Каждый рисунок на кубике – это захватывающий и неожиданный поворот повествования.**

**Начать историю можно, используя варианты вступления:**

- Когда-то давным-давно...
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были... и т.д.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

**«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает..**

**Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку».**

**Джанни Родари**



**СЕРИЯ  
"КОПИЛКА  
НЕСКУЧНЫХ ПРОЕКТОВ"**



**Связная речь содействует развитию у старших дошкольников артистических и коммуникативных способностей.**

**Благодаря возможности выразить свои мысли и эмоции в художественной форме, дети могут развивать свою индивидуальность, творческое мышление и представление о мире.**

**Дети, умеющие формировать связные высказывания, лучше понимают структуру рассказа, и могут легче запоминать и воспринимать информацию.**

**Это способствует развитию их когнитивных навыков, концентрации внимания и памяти.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



# Организация двигательной активности на основе историй, рассказов, сказок



«Двигательные истории, рассказы, сказки – это средство формирования двигательного творчества и один из приёмов развития связной речи».

**На первом этапе**, можно использовать небольшие стихотворения, которые уже знакомы детям, которые можно не только слушать, но и показывать.

**На следующем этапе** необходимо предложить детям проигрывать уже не стихи, а сюжетные истории, рассказы или сказки.

Они могут легче высказывать свои потребности, мысли и эмоции, что способствует развитию их самооценки и самовыражения.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Сюжетная гимнастика, как средство развития связной речи

В игре дети воспроизводят различные модели жизненных ситуаций, что активизирует речь.

Сюжетная игра «В зоопарке».

1. *«Серый, зубастый, по полю рыщет, телят, ягнят ищет», (Волк.)*

И. п. : о. с. руки согнуты в локтях, ладони у груди.

- 1) вдох;
- 2) выдох — туловище слегка наклонить вперед, правую руку вытянуть перед собой;
- 3) вдох — вернуться в и. п. ;
- 4) выдох — то же левой рукой, вернуться в и. п.

2. *«Он несет на лбу не зря два развесистых куста». (Лось.)*

И. п. : стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисти рук у лба.

- 1) вдох; 2) выдох — руки вперед; 3) вдох — руки в стороны; 4) выдох — вернуться в и. п.

3. *«У него огромный нос, будто он лет тысячу рос». (Слон.)*

И. п. : сидя с прямыми ногами, руки опущены.

- 1) вдох; 2) выдох — туловище наклонить вперед, коснуться руками носков; 3) вдох;
- 4) выдох — вернуться в и. п.

4. *«По реке плывет бревно. Ох и злющее оно!» (Крокодил.)*

И. п. : лежа на животе, руки вдоль туловища.

- 1) вдох — руки, ноги, голову слегка поднять вверх; 2) выдох — вернуться в и. п.



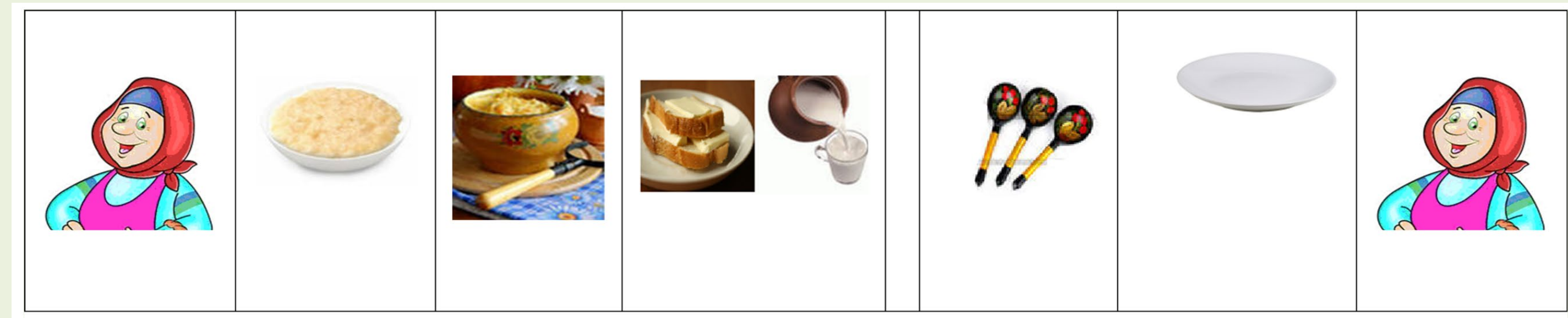
**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

# Пальчиковая гимнастика с опорой на картинки. Мнемотехника.

Обратите внимание на игры для развития речи в книге **«Поддержка детской инициативы и самостоятельности», ч. 2 (стр. 40 -52)**

Кроме словесных игр, игр с синквейном, есть рассказ о мнемотаблицах, основанных на ассоциациях, помогающих запоминанию слов, предложений и текстов. Техника запоминания может состоять из одиночного мнемоквадрата, или серии мнемокадров.

Речевая игра «Как у бабушки Наташи».



Схемы и символные таблицы- помощники, которые позволяют воспринимать слуховую, перерабатывать зрительную информацию. И, не боясь ошибиться, воспроизводить её.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Приёмы развития связной речи. Двигательные рассказы

Любую физкультминутку можно считать двигательной историей.

Между связной речью и игровым действием, когда дети показывают то, о чем говорят, существует двусторонняя связь.

«С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи».

Создание воображаемой ситуации — важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры.

Много тематических, сюжетных, подобранных к определенному игровому занятию физкультминуток и динамических пауз, вы найдете в книгах сценариев занятий из серии «Академия солнечных зайчиков», сценариях развивающих занятий по основам финансовой грамотности и др.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Приёмы развития связной речи. Банка с рассказами: играем, придумываем, рассказываем.



**«Банка с историями»** – это стеклянный (прозрачный) сосуд, наполненный придуманными историями.

**Игра «Что хочешь в банку положи и историю нам расскажи».**  
Детям предлагается выбрать банку для своей истории, выбрать героев своего рассказа и положить карточки, камешки или фигурки в банку.

**«Рассказывание историй — самая полезная пища для развивающегося ума. Когда думаешь о жизненных уроках, в первую очередь вспоминаются те, что связаны с какими-то историями».**

**Почему так происходит? На этот вопрос ответила Эмили Ньюбургер (писатель): «Потому, что они заставляли мозг работать, и помогали разобраться в окружающем мире»**


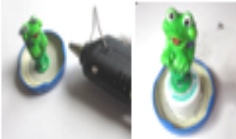



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Приёмы развития связной речи. Банка с рассказами



Технологическая карта «Метель в банке»	
Что нужно?	Как делать
Маленькая баночка с закручивающейся крышкой, сухие блестки, пластиковая игрушка (например, от киндера), пистолет с горячим клеем, глицерин, вода (лучше взять дистиллированную)	
	Возьмите крышку от банки и переверните ее. На дно, при помощи горячего пистолета приклейте игрушку. Если игрушка маленькая, а баночка гораздо больше, то нужно игрушку приклеить на <u>поддончик</u> , возвышенность из крышки.
	Налейте глицерин чуть меньше половины банки. Налейте дистиллированную или кипяченую воду в банку до ¼. Полную банку не наливать, так как игрушка, приклеенная к крышке, при погружении в воду начнет ее вытеснять. Попробуйте закрыть крышку. Если место в банке еще есть, долейте воды до верха банки. Закрутите плотно крышку. Проверьте, не вытекает ли вода.
	Насыпьте в банку блестки. Переверните банку. Блестки стали медленно падать (за счет глицерина уменьшается скорость падения) и пошел снежок!!!! Завораживающее зрелище!!!
	Любоваться снегопадом и сочинять истории можно бесконечно, поворачивая банку!

При сочинении рассказов можно столкнуться с некоторыми трудностями.

Так, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, или окончание истории, по определенной сюжетной линии.

Смотрите **Технологическую карту «Метель в банке»** в книге «Химия в ванной».

Одним из вариантов данного метода является не только рассказывание историй в банке, но и изготовление героев для истории.

Наглядные, объёмные образы будут использоваться для сочинений историй.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Приёмы развития связной речи.

**Игра «Сюжетные диски»** – прекрасный источник для сюжетов и генерации идей. После нанесения изображения, на обратной стороне напечатайте слово.

**Игра с «Сюжетными кубиками».** Подготовьте кубики, на гранях которых нарисуйте простые картинки: героя, место действия, предметы и др. Бросайте кубики, сочиняйте истории!

**Игра «Сюжетные блоки».**

Интересные и забавные картинки можно брать из цветных журналов. Такие блоки могут служить украшением интерьера! Их можно переставлять или менять!

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

## Приёмы развития связной речи- Цепочка из сюжетных дисков.

Цепочка из сюжетных дисков помогает детям логически выстраивать сюжет собственных историй и пересказывать чужие истории — а значит, лучше их усваивать.

Подберите несколько дисков, из которых может получиться интересная история.

Возьмите шнурок, проденьте в отверстие первого диска и завяжите узлом.

Диски легко можно менять местами и сочинять новые истории!

Потом, привяжите шнурок к следующему диску. И так, пока не будет готова вся цепочка.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

## Банка с рассказами



Другой вариант историй в банках для старших дошкольников и младших школьников.

Например, Муху-Цокотуху, Русалочку и других персонажей можно поселить в стеклянных банках.

Предложите детям создать миниатюры по сюжетам литературных произведений. Такой творческий процесс помогает глубже понять сюжет, развивает воображение, фантазию, мышление и навык пересказа.

Любая история подойдет, чтобы сделать миниатюру в банке, даже придуманная! Алгоритм действий.

1. Чтение книги.
2. Анализ сюжета и героев.
3. Придумывание композиции.
4. Подбор материалов.
5. Сбор миниатюры.

Все элементы фиксируются в банке при помощи клея или пластилина.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

# Приёмы развития связной речи. Банка с рассказами.



Если в банку налить воду и использовать плавающий пластилин, то можно создать сюжеты с морскими сценами.

Например, после прочтения сказки «О рыбаке и рыбке», можно сделать рыбку, водоросли, которые закрепить на крышке.

Можно на банку наклеить написанную цитату из книги.



Можно создавать целые серии миниатюр по любимым книгам, подписывать их и расставлять на полке!

Когда дети создают такие сюжеты, то не только развивают фантазию, они учатся анализировать произведения, выделять ключевые моменты и пересказывать сюжет в наглядной форме.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Из опыта работы Елены Филипповой (г. Москва)

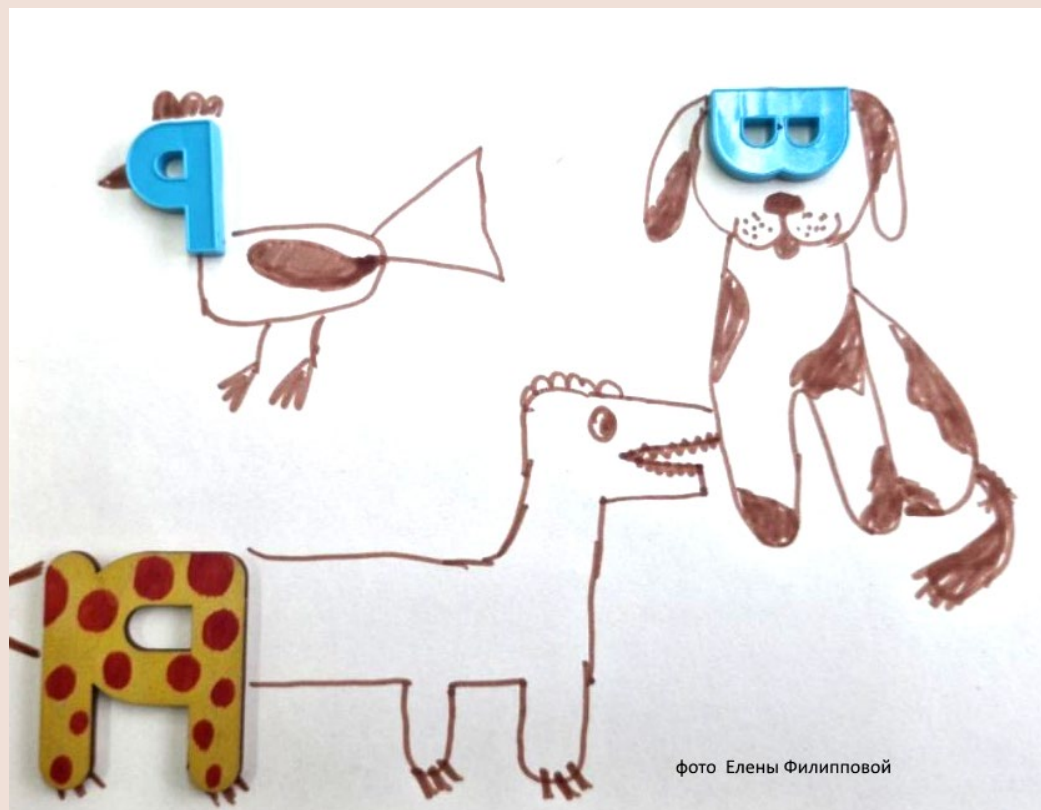


фото Елены Филипповой

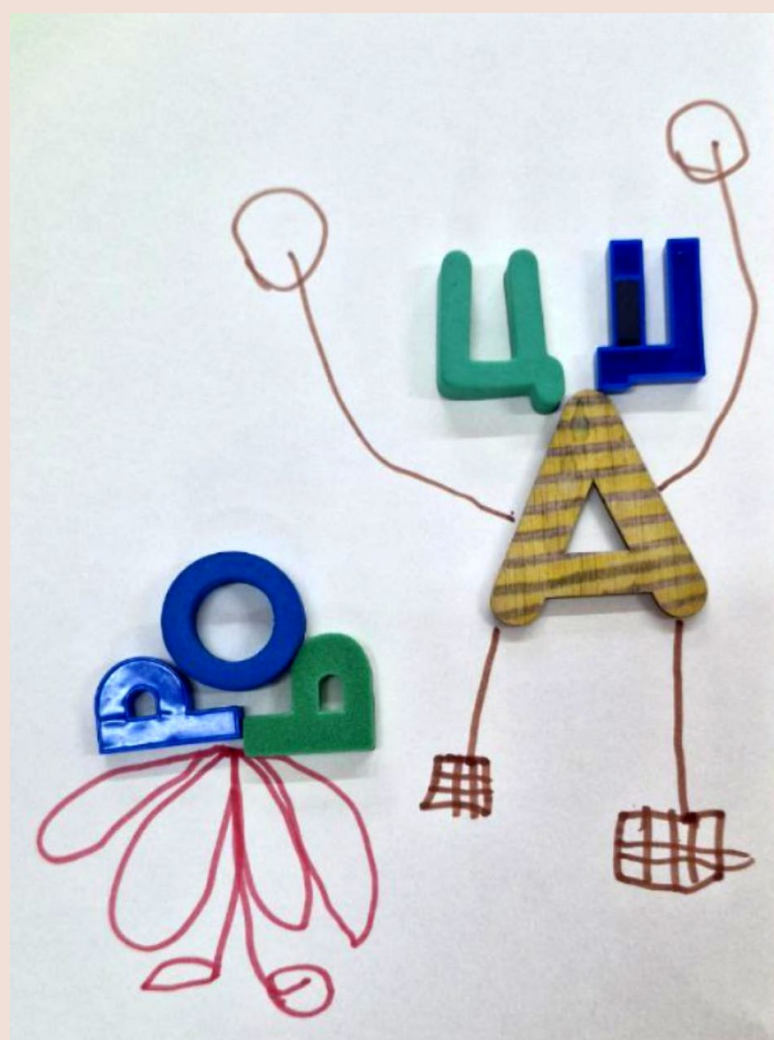


Фото Елены Филипповой

**Сочинение историй способствует развитию связной речи, образности, логичности и выразительности высказываний.**

**Своим опытом делится Елена Филиппова:**

**«У каждого предмета своя история и своё назначение, но когда он попадает в руки дошкольников, происходят метаморфозы.**

**Используя карандаши, ребята превращают знакомые, обычные предметы, в новые образы и в совершенно неожиданные объекты.**

**Данная техника называется по-разному: "Шаблонография", "Знакомая форма", "Создай новый образ" и др.**

**Мы же взяли буквы, ведь мы-подготовишки!**

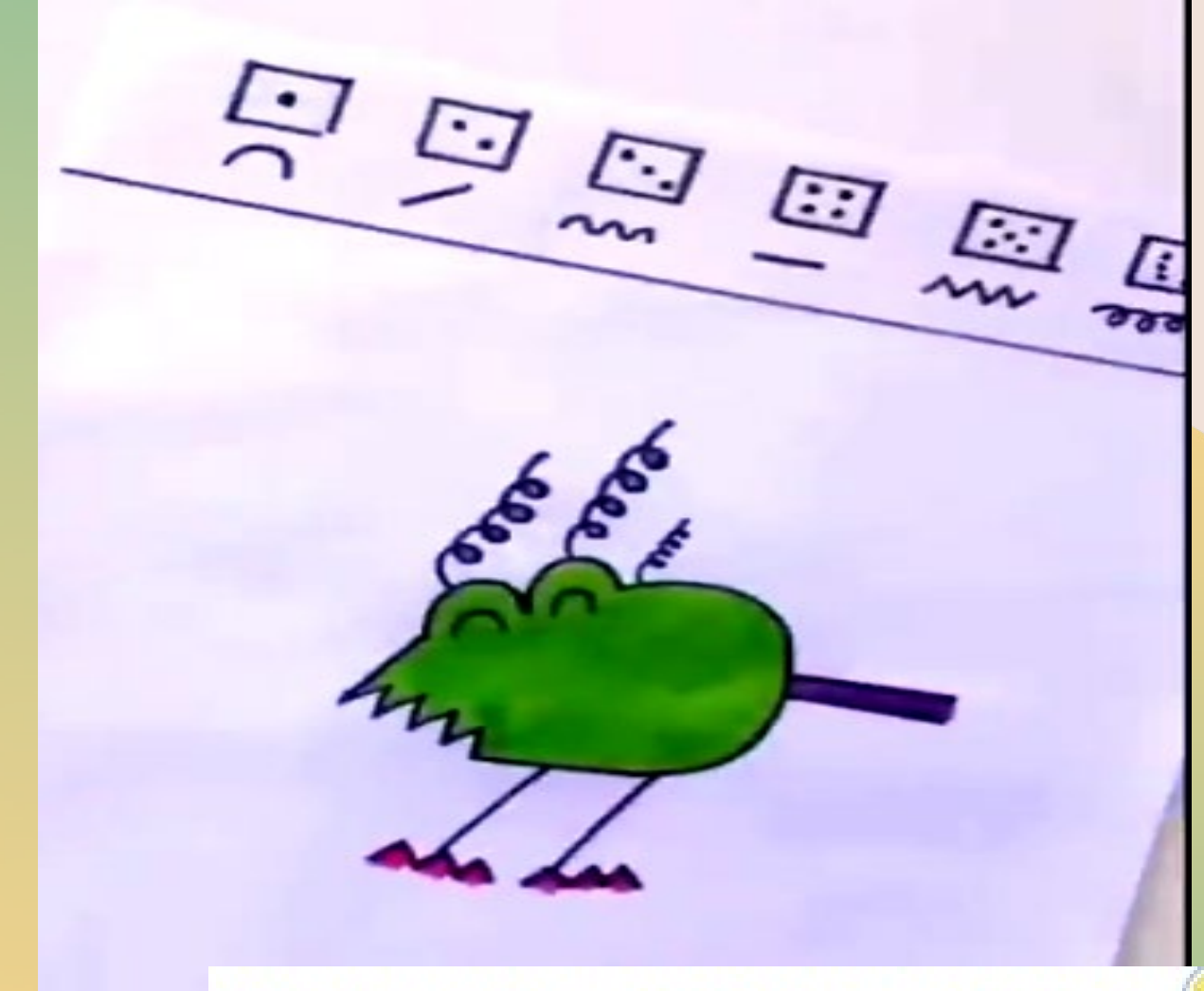
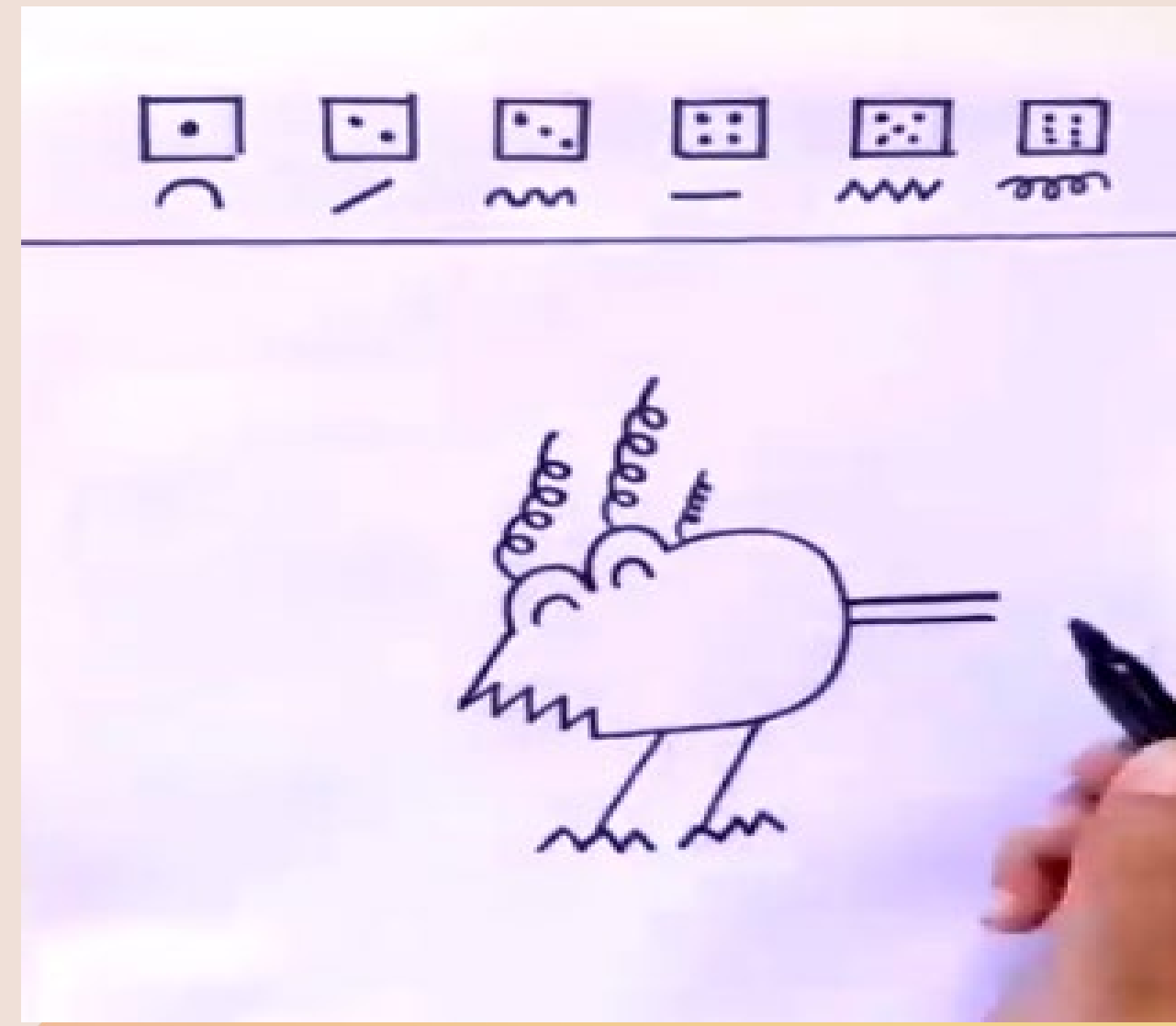
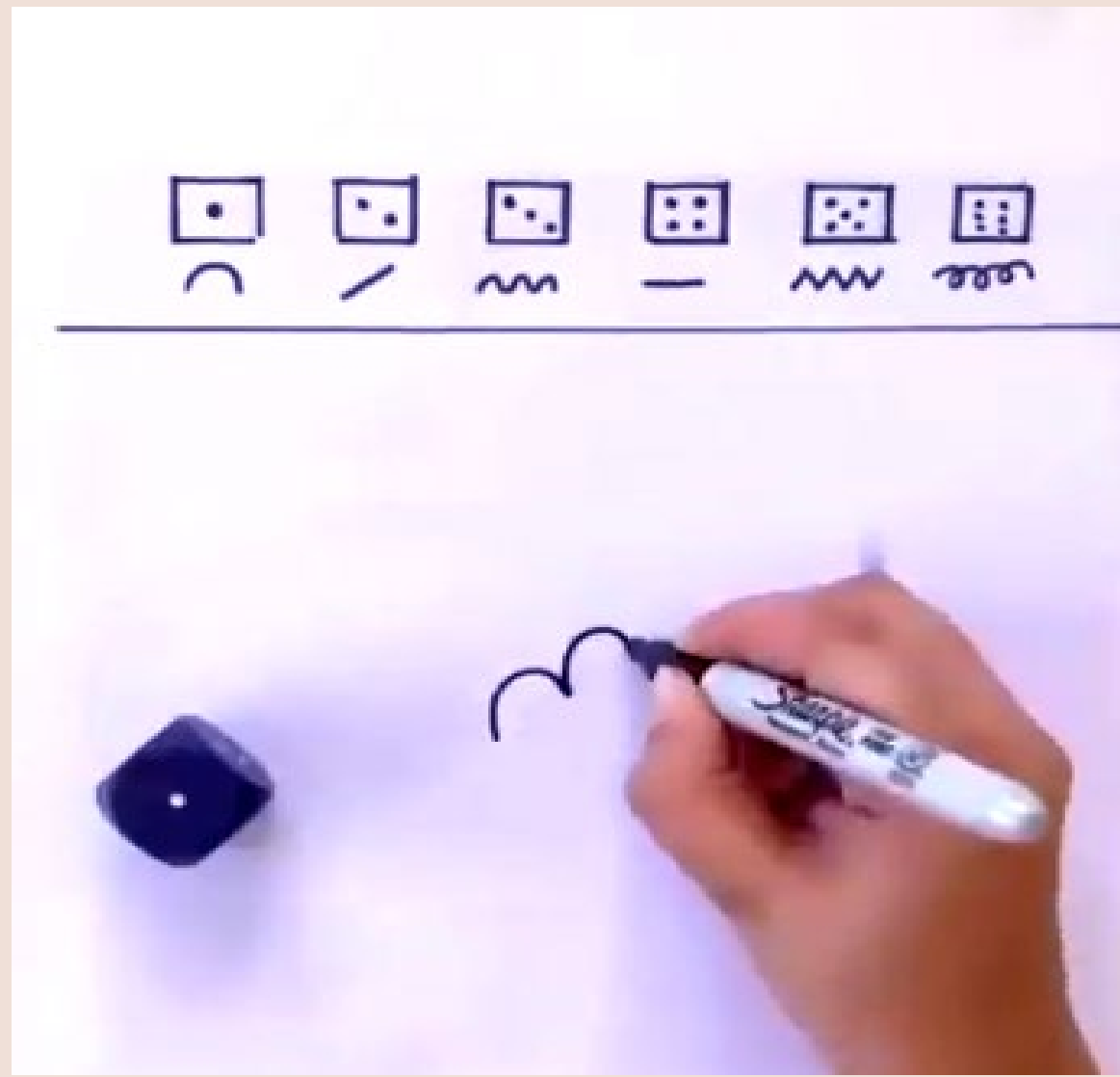
**Детские идеи гениальны!!!»**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Формирование связной речи при помощи сочинения историй



<https://vk.com/razvi vaemrebenka?from=search>



**Игра называется "Кидай, рисуй, рассказывай".**

**На листе нарисуйте символы, соответствующие граням кубика с точками.**

**Игроки кидают кубик и рисуют кого-то или что-то...**

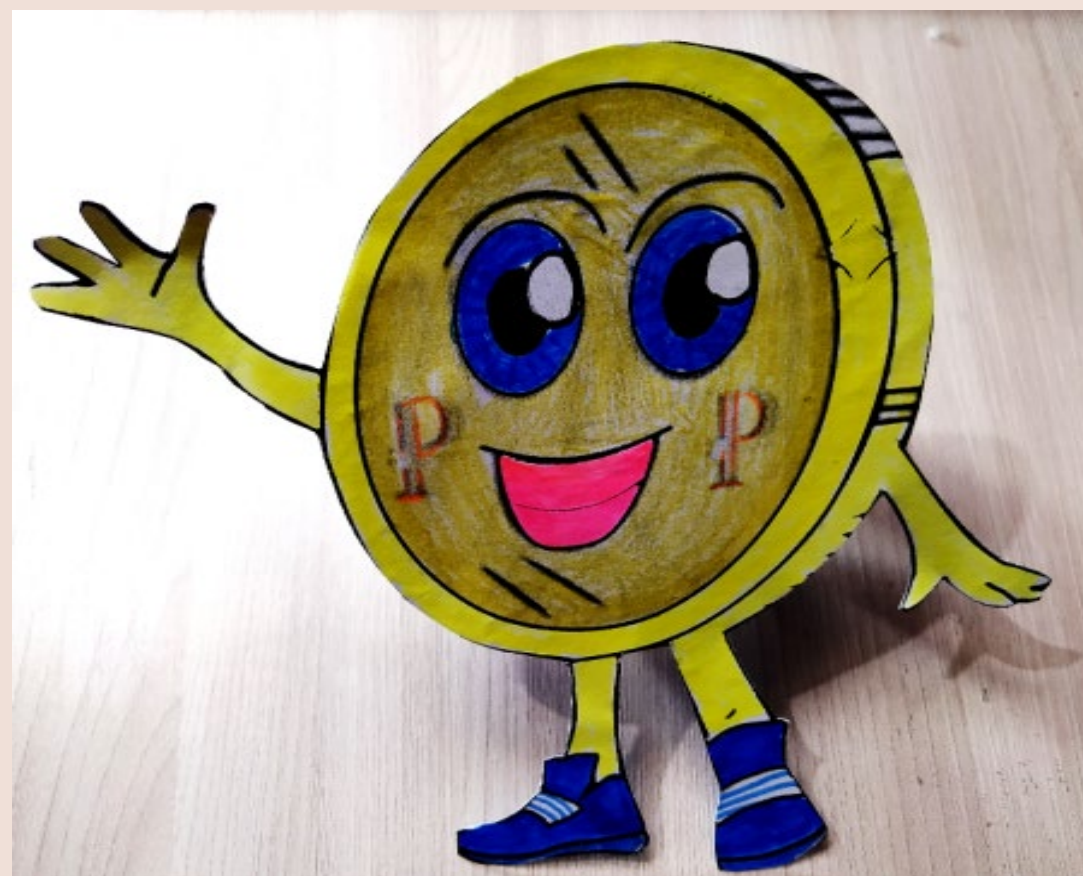
**То, что получилось можно раскрасить и вырезать, а потом сочинять истории с полученными героями для своих веселых историй. Игра развивает мелкую моторику, творческое воображение, связную речь, логику.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Сторителлинг = Сказительство



Для придумывания историй можно использовать интерактивную технологию сказательства (искусство придумывания увлекательного рассказа) или, по-другому- сторителлинга.

Для её реализации и развития речи детей используют, например: «Кубики историй» или «Карточки с картинками».

Сторителлинг — педагогическая технология, основанная на применении историй с определённой структурой и интересным героем.

В процессе деятельности детям необходимо общаться друг с другом и комментировать свои действия, что способствует закреплению навыков пользования речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Формирование связной речи при помощи сочинения историй. Сторителлинг



При придумывании историй происходят не только игровые действия, но и полное погружение в них.

- Развитие диалогической речи.
- Повышение словарного запаса.
- Улучшение грамматического строя.
- Развитие образного мышления.

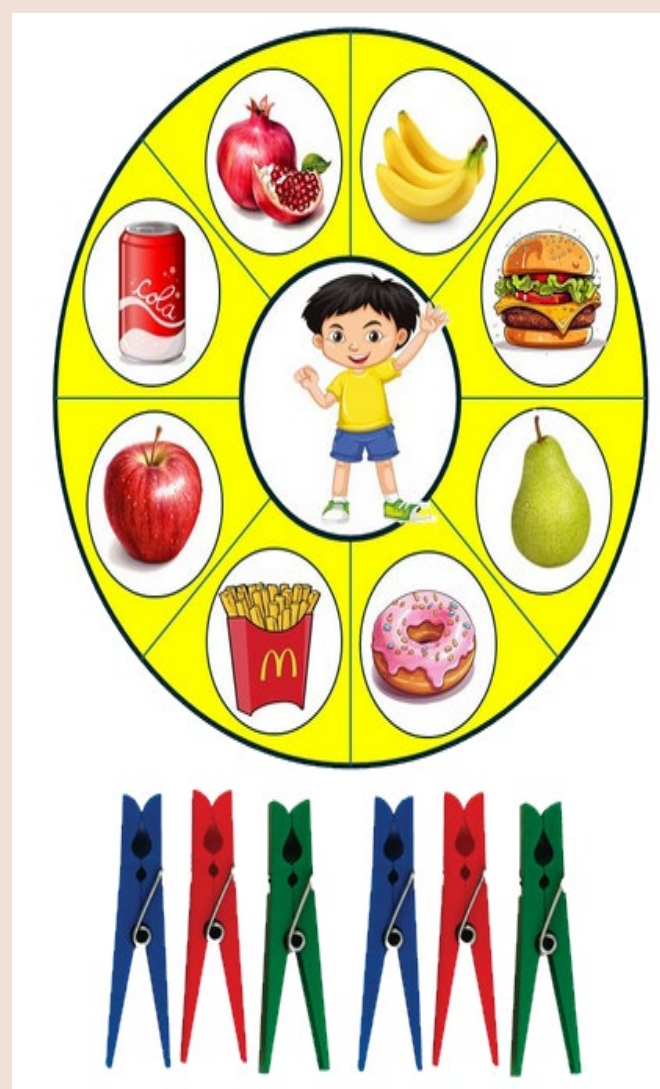
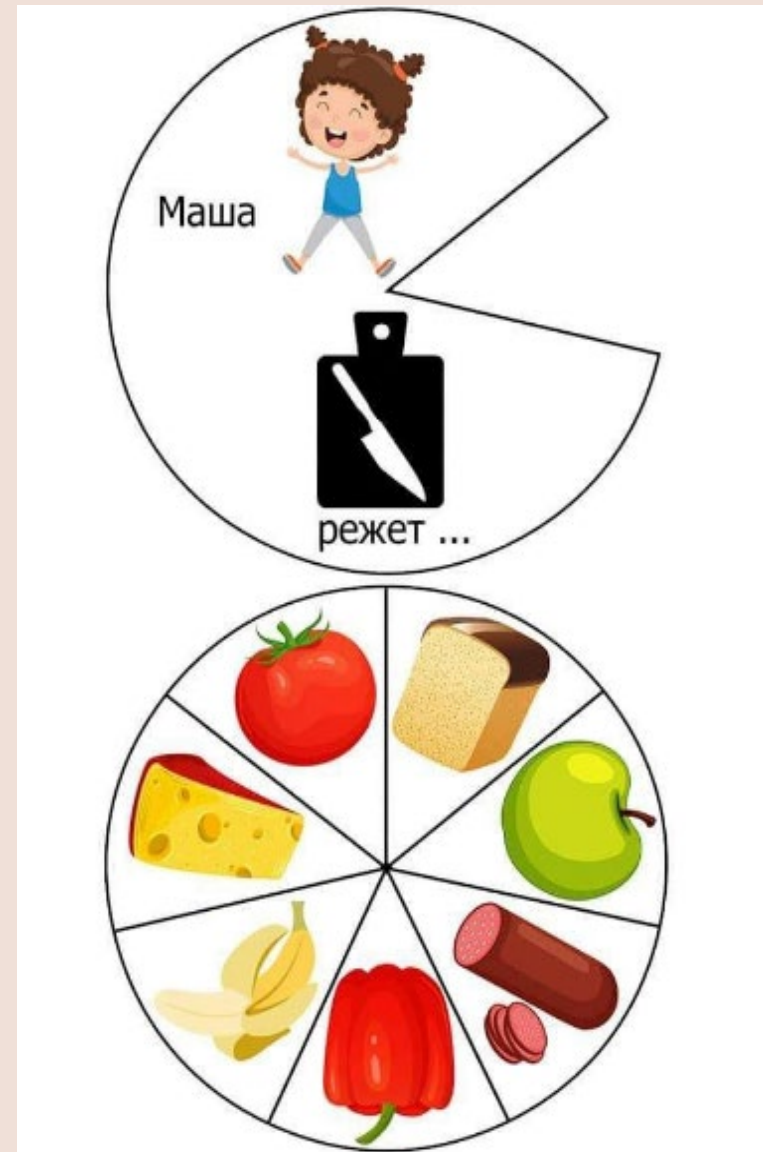
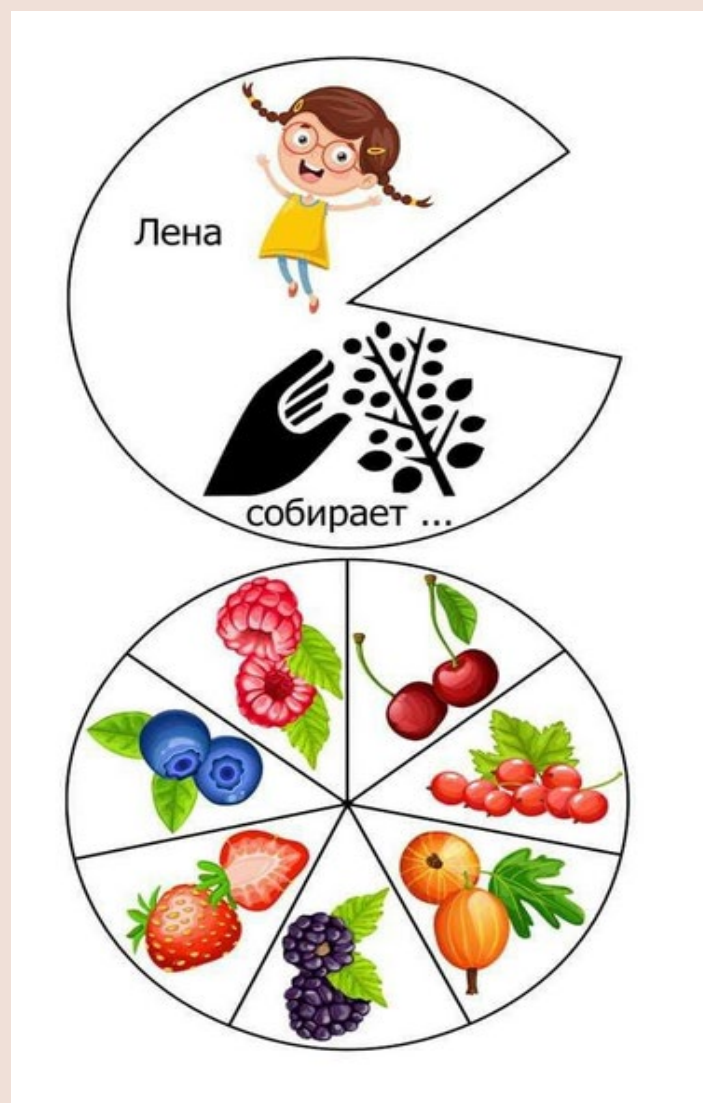
Ребенок может придумать собственную историю, построить диалог между персонажами, развивая креативность и фантазию.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Формирование связной речи. Фразовые диски.



Сочинять истории можно при помощи фразовых дисков, которые направлены на развитие, расширение и активизацию словарного запаса .

Дети осваивают навыки словоизменения, согласования слов в предложении. Развитие связного высказывания на примере задания фразовых дисков, которые могут усложняться, если ребёнку предложить придумать, какой по характеру герой, представленный на диске

Интересны, в плане развития связной речи и диски с прищепками, которые в дополнение, направлены и на развитие мелкой моторики и мышления.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



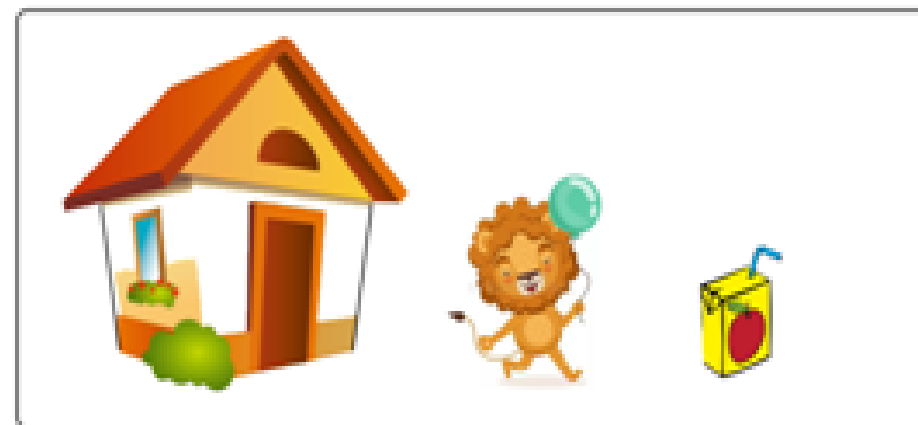
# Игры с буквами для развития связной речи

Составьте и прочитайте слова \*

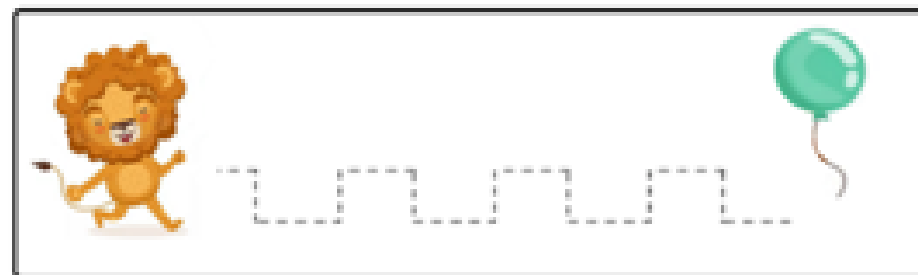
Б	О	М	С	1	1→	2→	3↓
В	Д	Е	И	2	3→	1↑	1→
А	Г	Ш	Ф	3	2→	2→	1↓
Р	К	Л	Ж	4	2→	2↑	2→

1	○	○	○
2	○	○	○
3	○	○	○
4	○	○	○

СОСТАВЬТЕ РАССЫЛ ПО КАРТИНКАМ



Помогите ослику добраться до шарика. Обведи дорожку.

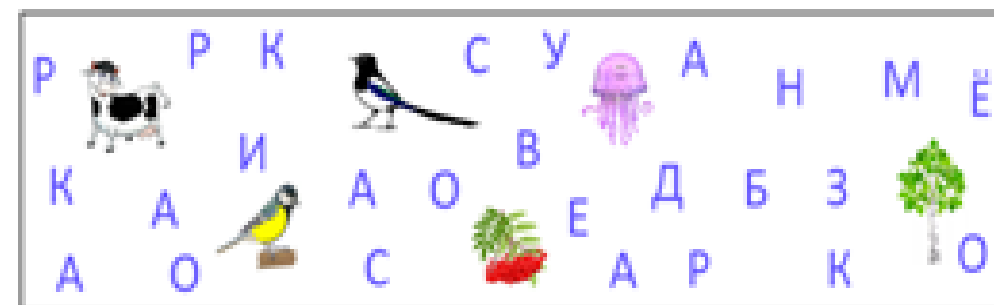


Составьте и прочитайте слова, добавив буквы \*\*\*

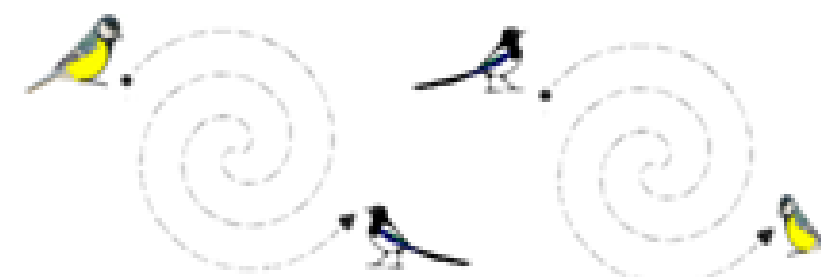
И	М	А	Р	У	П	1	5→	5↓	3/2↑	4/2↓		
З	Б	Я	О	Ё		2	3→	5↓	2→	5↑	5→	3\
В	Й	С	Ф	О		3	4→	1/4→	3/1/2→			
Н	И	А	Р	Н		4	2→	2\	1→	1\	3↓	2↓
З	К	А	Ж	К		5	1→	4→	2↓	4/5→	2/	
Е	П	С	А			6	2→	4↑	1\	3↓	1/1→	
А	Р	И	Е	М	Р							

1	○	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○	○	○

Соедините первую и последнюю буквы найденных вами слов с их картинками.



Нарисуйте путь птичек двумя руками



ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

Игровые упражнения помогут закрепить знания и создать ситуацию успеха.

Для того, чтобы приступить к выполнению заданий, для игрового сюжета, мы предлагаем каждому ребенку вырезать и сделать себе помощника, который вместе с ним будет шагать по кругам поля в поисках буквы и не даст ребенку запутаться при выполнении алгоритма действий.

# Приёмы развития связной речи. Игры- драматизации. Игры – инсценировки. Сюжетно- ролевые игры



В сюжетно – ролевых играх, при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций, у детей возникает естественная потребность в связной речи.

В задачи для развития связной речи входят:  
**Активизация словарного запаса.**  
**Обучение диалогической речи**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Приёмы развития связной речи. Игры- драматизации. Игры – инсценировки. Сюжетно- ролевые игры



Дети, в процессе ролевых взаимоотношений, учатся участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на них.

Важно позаботиться о создании интересного игрового действия, в котором сразу возникла бы воображаемая ситуация.

Педагоги-практики отмечают: если у детей проблемы с речью, надо их вовлекать в сюжетно-ролевые игры, так как такие игры помогают корректировать и обогащать речь любого ребенка.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Проектная деятельность и развитие речи



Используя проектную деятельность, дети автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

Познакомьтесь с проектной деятельностью в **книге Н. Модель «Тайны Танграма»**.

19 игр-проектов, которые дают возможность самостоятельно искать решения для осмысления связей между предметами и явлениями окружающего мира и усвоения большого объёма информации.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

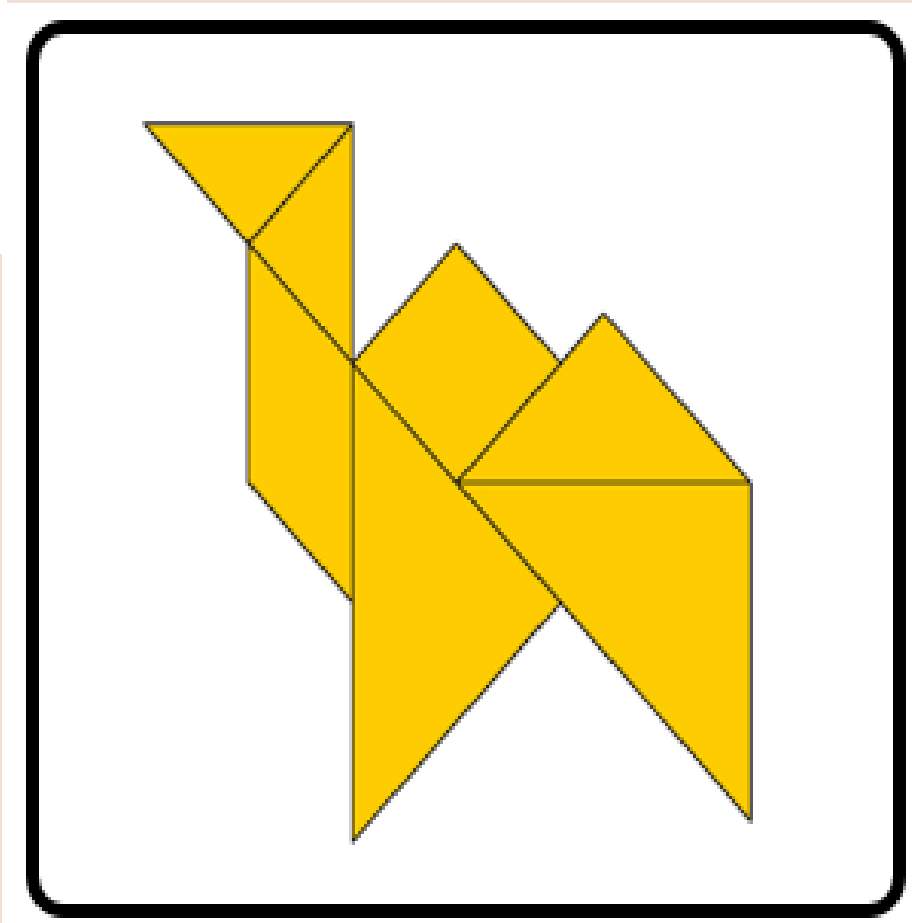
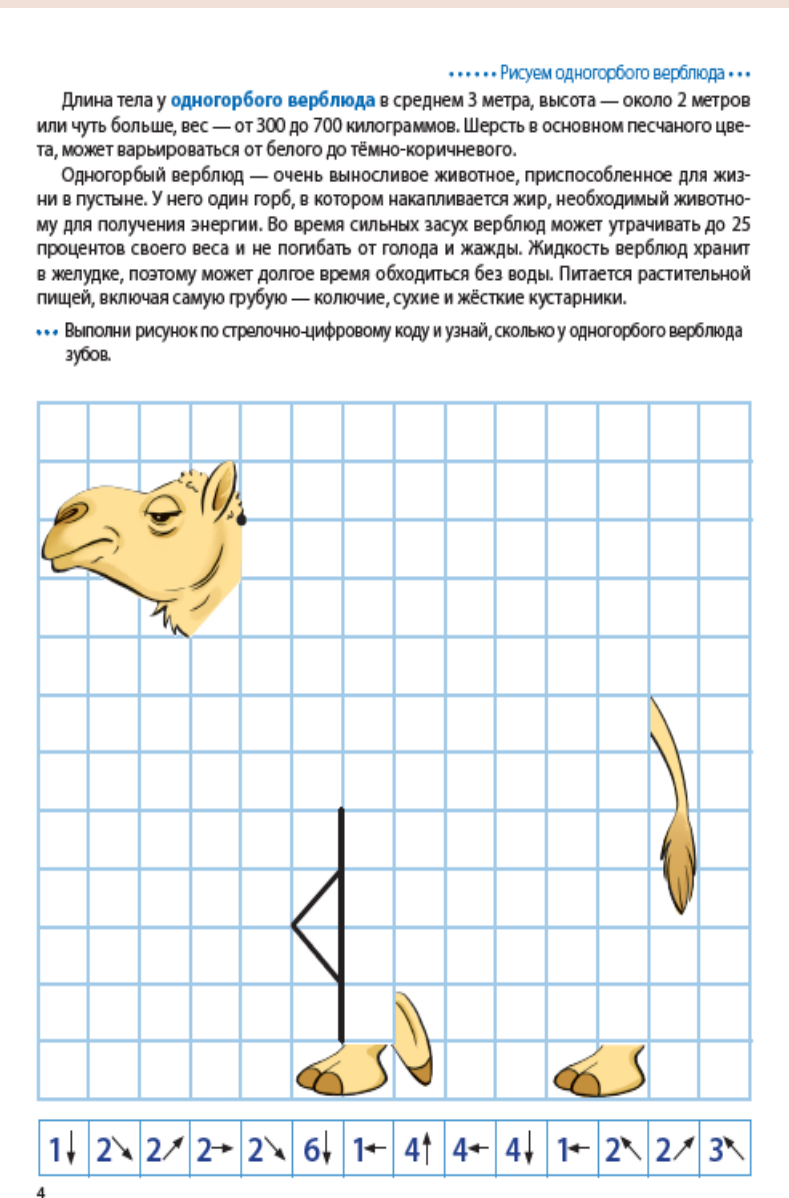


**Издательство «Творческий центр Сфера»**

Издание книг для образования детей  
(с) 1995



# Игра- познавательно – исследовательский проект «Животные пустыни. Верблюд – корабль пустыни»



Для развития поисковой и творческой деятельности, развития речи, любознательности и расширения кругозора.

Для формирования знаний о животных пустыни, развития творческого воображения.

Для данного проекта целесообразно использовать познавательные графические диктанты **Н. Модель «Животные пустыни»**.

Для реализации проекта используйте графические диктанты **Н. Модель**.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Проектная деятельность и развитие речи

**Проект** – деятельность коллективная, участники которой, осваивая новые знания через сотрудничество, учатся высказывать свою точку зрения, дружить и помогать друг другу. В серии книг Н. Модель «Игры с солнечным зайчиком», вы найдёте кратковременные проекты, непосредственно направленные на развитие речи, например, с использованием чистоговорок.

Чистоговорки – это рифмованные фразы, в которых часто повторяется какой-либо звук.

Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Проектная деятельность и развитие речи



Обратите внимание на речевую игру **«Назови ласково»** (стр. 88), где детям предлагается придумать чистогорки на основе карточек и геометрических фигур- танов.

Согласные и гласные рифмуются в фразу, приобретая особенную мелодичность.

Это – большой объём речевых игр с познавательными графическими диктантами, например, про маленькую собачку чихуахуа и самого пушистого кота, лебедя и мышиноного оленя, слоновую черепаху и сокола- сапсана, жука-носорога и синего кита, утку и петуха с самым длинным хвостом, капибару и гигантскую саламандру и др.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Проектная деятельность и развитие речи



Воспользовавшись познавательной информацией, которая дана к каждому графическому диктанту, игроки расскажут и запомнят интересные факты из жизни животных, получат энциклопедические знания о рекордсменах животного мира, через введение сюжетной игры, на основе загадок, речевых и подвижных игр, научатся сочинять чистоговорки и истории т.д.

Игроки конструируют петуха с длинным хвостом, сочиняют чистоговорку.

Ост-ост-ост, у онагатори длинный хвост.

Ух-ух-ух – непростой же он петух!!!

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

сфера **30** лет Издатель

# Детские мастер-классы

Детские мастер-классы являются современной культурной практикой в детских учреждениях.

Более подробно о детских мастер-классах смотрите на вебинаре *«Детский мастер-класс как новая культурная практика работы с детьми в дошкольной образовательной организации при подготовке к празднику»*

по ссылке: [https://vk.com/video-40321807\\_456240047?ysclid=mm5bn81ulc986187933](https://vk.com/video-40321807_456240047?ysclid=mm5bn81ulc986187933)

Детские мастер-классы являются средством развития и формирования связной речи. Как вы думаете, почему мы так говорим?

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Детские мастер-классы



**Выступая в роли «Мастера», ребенок тщательно готовится к выступлению.**

**Это – метод организации детской деятельности, интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая детям проявлять самостоятельность и инициативу, демонстрировать свои личные достижения.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Мастер-класс как поддержка детской инициативы и самостоятельности



**В процессе взаимодействия, дети учатся договариваться, дружить, активно развивается познавательный интерес. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяет провести обмен мнениями.**

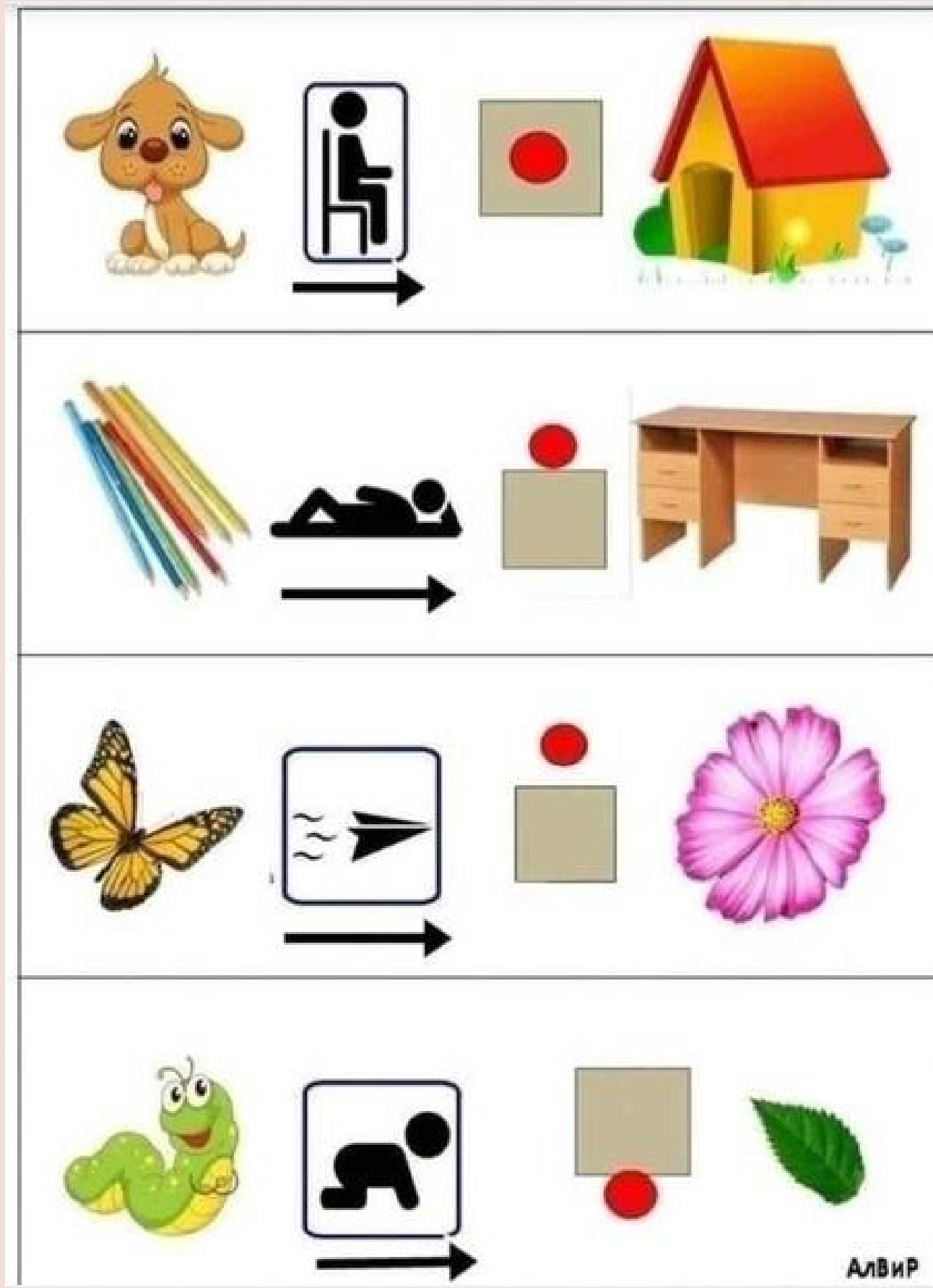
**Таким образом, мастер-класс – это универсальная технология, способствующая развитию речи, качественному и быстрому усвоению информации и формированию навыков опыта работы с разнообразным материалом.**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Использование моделей и схем для развития связной речи



В ходе использования метода наглядного моделирования, дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.

Далее, наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

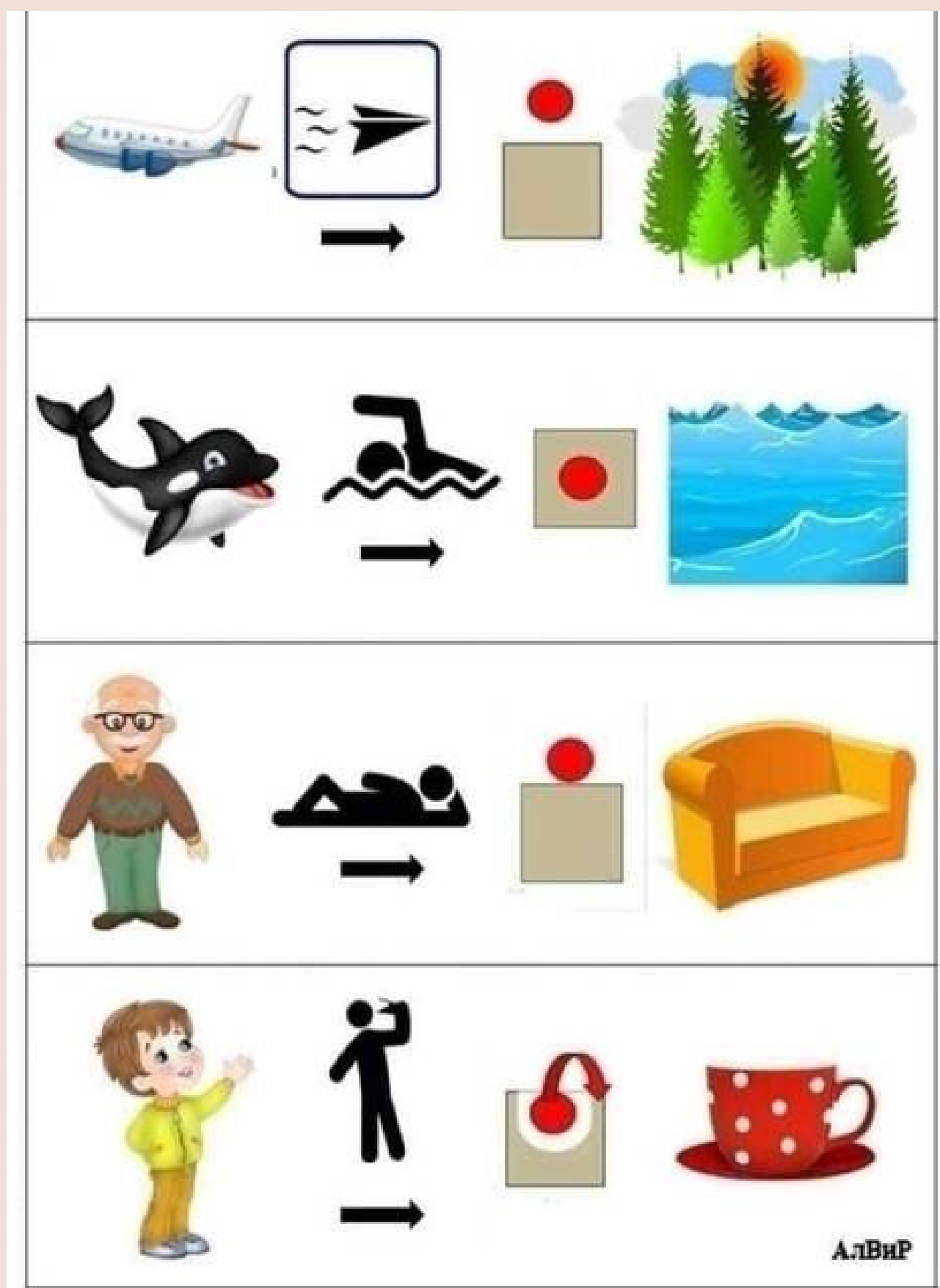
**Связная речь** - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития детей.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Использование рабочих листов со схемами для развития связной речи



**Связная речь** - это последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженных конкретными и точными словами, соединёнными в грамматически правильные предложения.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

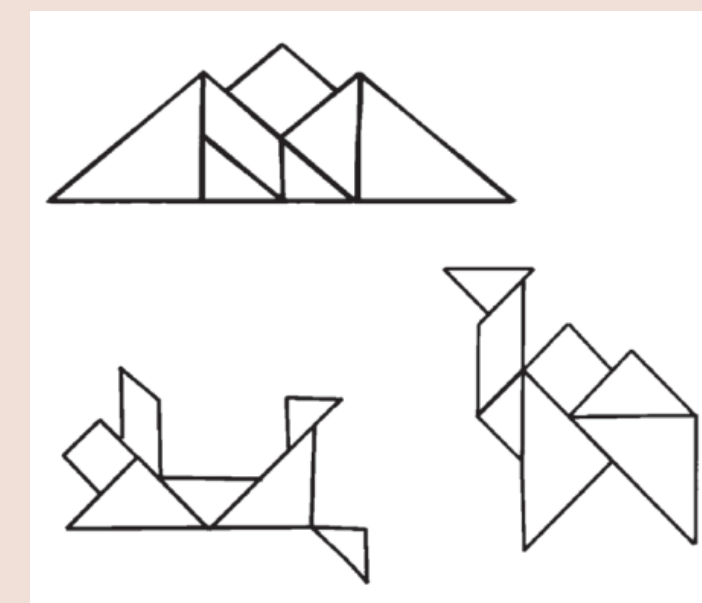
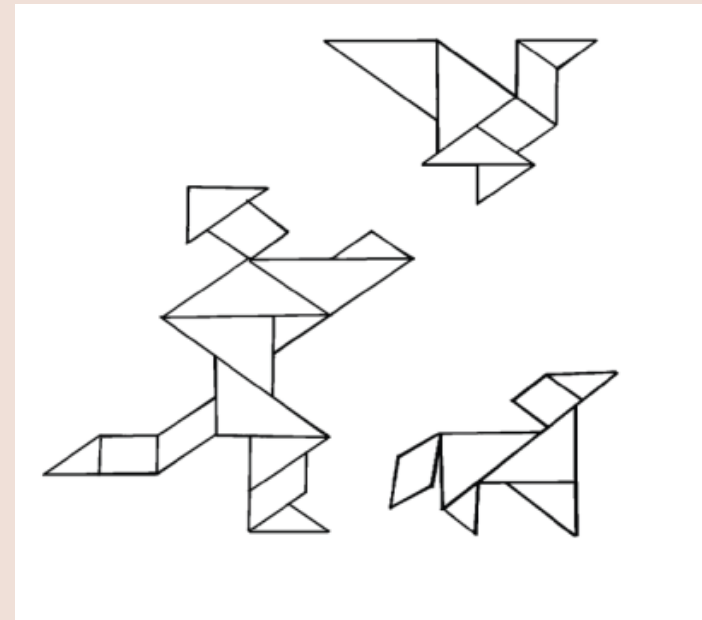
# Развитие связной речи с опорой на картинки. В Танграм играем – речь развиваем!

Мнемотаблицы - схемы, в которых заложена определенная информация.

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Мнемотаблицы можно не только рисовать. Но и составлять из фигур. Как это делается, читайте в книге [Н. Модель «Секреты Танграма»](#)



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

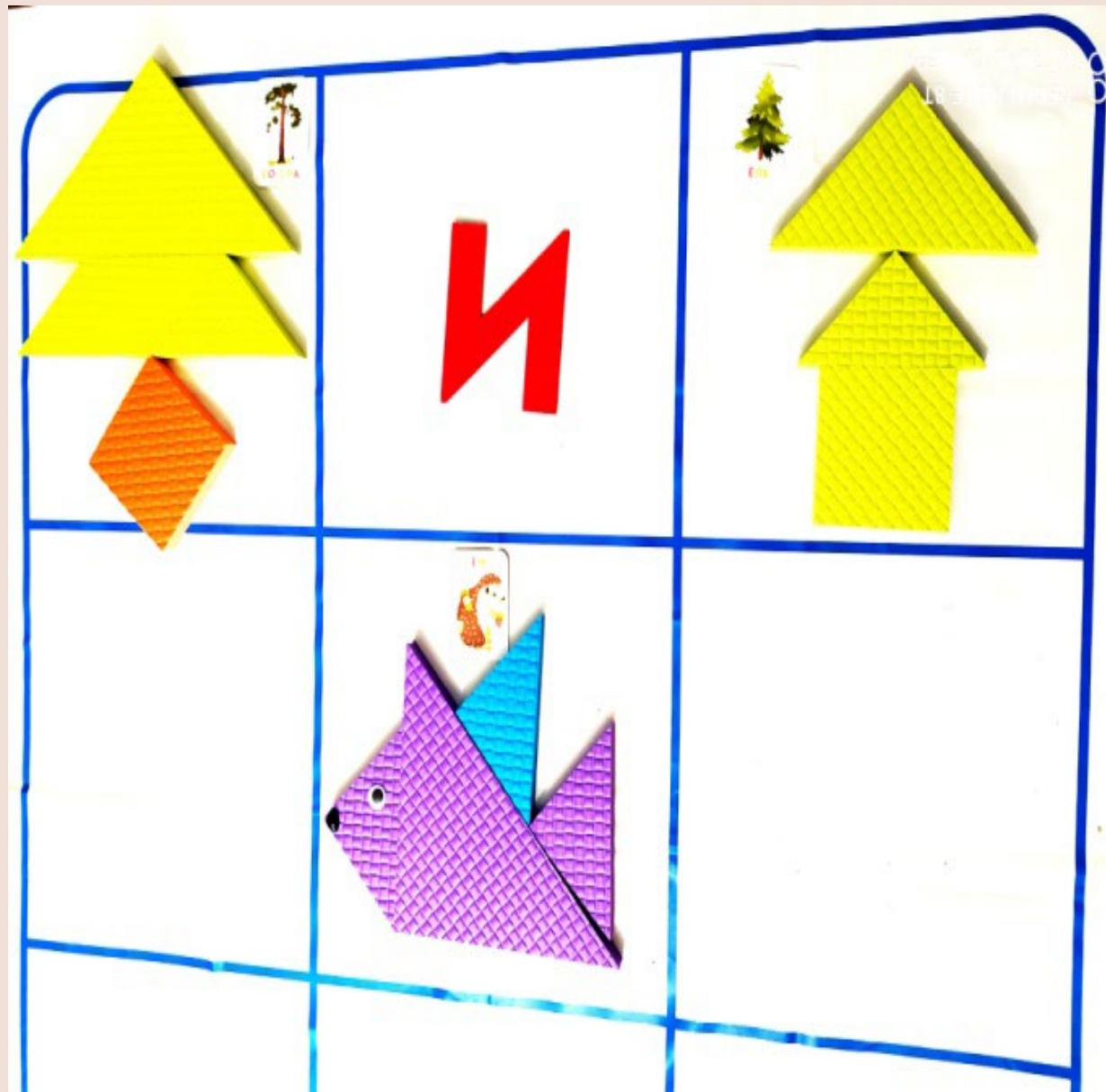
# Развитие связной речи с опорой на картинки.

Процесс запоминания при использовании наглядных изображений из фигур-танов происходит непроизвольно.

Изображения, сделанные самим ребёнком, попадают в его поле зрения, вызывая ассоциации с текстом.

Авторская методика «Мнемотаны» (Н. Модель) предполагает работу с мнемоквадратами, в которых игроки конструируют изображения по тексту и составляют предложения. Квадратное полотно можно использовать из набора игры «Логика» компании ВЭЙТОЙ.

Получим символную таблицу из фигур-танов, которая поможет воспринимать слуховую информацию, переработать зрительную информацию в речевую.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Развитие связной речи с опорой на картинки. Мнемотехника

## Заучивание стихотворений

У лисы в лесу глухом  
Есть нора – надежный дом,  
Не страшны зимой метели  
Белочки в дупле на ели.  
Под кустами еж колючий  
Нагребает листья в кучу,  
В них забьется до весны  
И всю зиму смотрят сны.



<https://blogger.googleusercontent.com/img/>

**Основной «секрет» мнемотехники очень прост.  
Когда человек в своём воображении соединяет несколько  
зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.**

**«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти  
словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»  
(К. Д. Ушинский)**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**

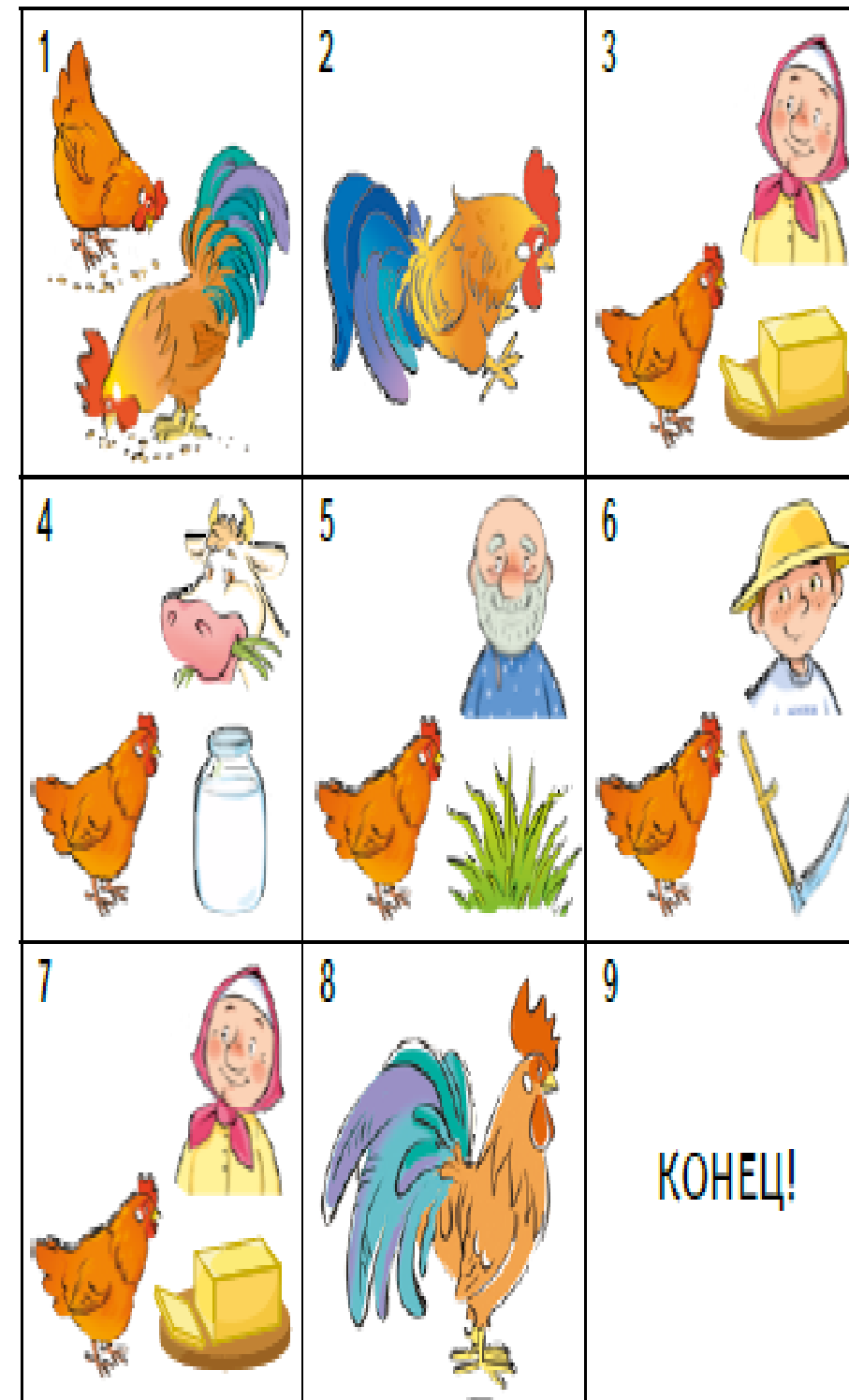


**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Развитие связной речи с опорой на картинки. Мнемотехника.



► Вспомни сказку «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассмотрите мнемотаблицу и расскажи сказку. Что делали животные в сказке? Как иначе можно сказать об их обмене?



**Мнемотаблицы – это зрительный план для рассказа.**

**В процессе обучения связной речи, моделирование служит средством планирования высказывания и может быть использовано в работе над всеми видами связного монологического высказывания.**

**Как вы думаете, (на основе собственного опыта), легко ли дошкольнику рассказать (пересказать) сказку, например, «Бобовое зёрнышко» без опоры на картинки?**

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Развитие связной речи с опорой на картинки



Чтобы научить ребенка пересказывать текст, можно руководствоваться некоторой последовательностью : помнить, что формирование связной речи у детей только начинается. Для более старших дошкольников самостоятельные пересказы становятся более легкими, если заранее составить план рассказа (нарисовать мнемокадры (стр. 49 «Поддержка детской инициативы», ч. 2), выделив ключевые события сюжета.

Содержание задачи тоже можно проигрывать в форме сценки или кукольного театра. Например, зада «Нужен ли кредит медведю» на стр. 119. Или, «Белки и орехи» на стр. 8. «Товары первой необходимости», стр. 3 и т.д.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Обучение дошкольников пересказу



На первый взгляд, пересказ выглядит, как простое упражнение по развитию речи.

Но, ребенок не должен ничего выдумывать, а лишь вспоминать содержание текста и передавать его своими словами.

Часто, при пересказе нужно помнить и использовать фразеологические обороты, может быть - скороговорки и незнакомые ранее слова.

И, конечно же, этому способствует метод повторения и наглядность.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Развитие связной речи в процессе игр с куклами-персонажами



Дети сами могут сделать кукол-персонажей - героев представления, придумать историю и процесс действий героев.

Подробный мастер-класс смотрите по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/10871610848411391515?how=tm>

Об истории игрушки, её создании с технологической картой, играми, читайте в книге «Поддержка детской инициативы и самостоятельности», ч.1

Мастер-класс «Зайчик на пальчик на новый лад» по ссылке :

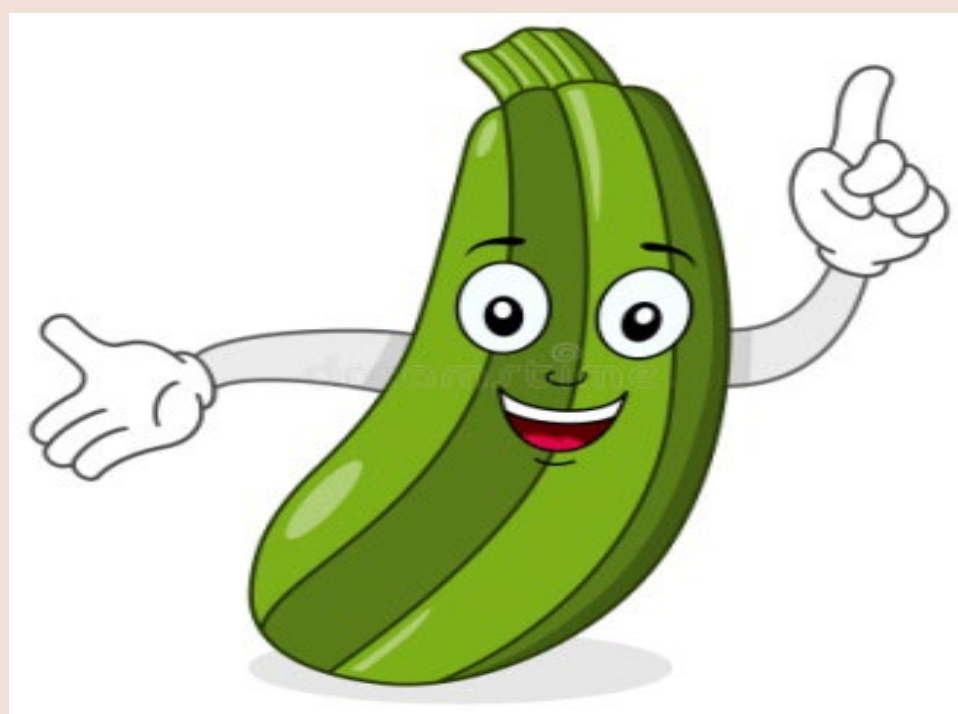
<https://rutube.ru/video/ee6897ee264fcc95b316dc17bc94c819/?ysclid=loylktadk1238822114>

В процессе театрализованных игр развиваются способности к построению развёрнутого высказывания, совершенствуется грамматический строй речи и др.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



# Формирование связной речи при помощи сочинения историй.



Куклы могут стать "помощниками" в рассказывании стихов, загадывании загадок, решении проблемных ситуаций, стимулируя детей к активному участию в процессе обучения. Подобные театрализованные игры используются для инсценировок, кукольных показов для вовлечения детей в творческую и речевую активность.

А создание кукол собственными руками из разных материалов – это интересное и творческое занятие, способствующее развитию мелкой моторики, фантазии и речи.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Игрушки – говорушки для развития связной речи



Сделайте с детьми- игрушки –говорушки, придумайте и разыгрывайте диалоги.

Это игрушки, которые в руках детей начинают оживать: рычать, гавкать, мычать, мяукать.

Как сделать игрушки- говорушки и как с ними играть, смотрите на вебинаре «Мастер-класс «Игрушки-говорушки» по ссылке:

<https://rutube.ru/video/eb7f084080f64a9acc1e639d4ce99d91/?ysclid=md4r3cdhkp575294999>

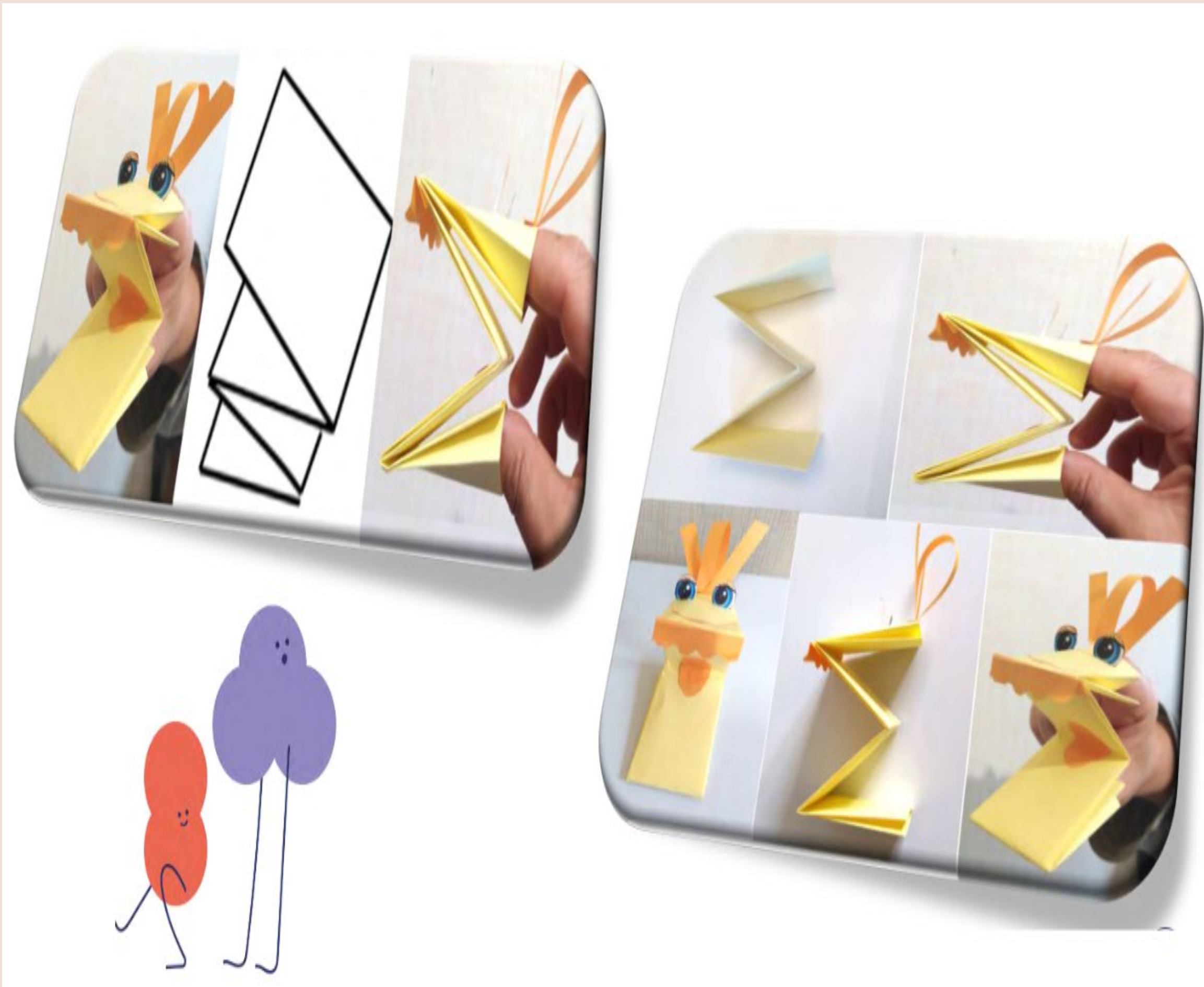
Результатом разнообразных форм работы являются дополнительное эмоционально-чувственное проживание диалога (сказки, рассказа) повышение уровня навыков речевого общения и др.

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Игрушки – говорушки для развития связной речи



**1. Одушевленные и неодушевленные предметы**

**Приветствие**

\*\*\*

Педагог. Ребята, к нам в гости пришли подружки-говорушки. (Показывает подружек-говорушек.)



Говорушки. Здравствуйте, ребята! Мы — подружки-говорушки. Нас зовут Кто и Что. Мы хотим с вами поиграть.

Педагог. Какие странные у вас имена. Кто и Что.

Говорушки. Мы знаем много разных слов. А почему у нас такие имена, вы узнаете позже.

Педагог. Давайте, ребята, тоже сделаем себе подружек-говорушек.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Развитие связной речи с опорой на картинки

Все ли детские книги с картинками можно использовать для пересказа? Об этом очень хорошо рассказала Цветкова Татьяна Владиславовна- генеральный директор, главный редактор и основатель ТЦ «Сфера».

Оказывается, есть «токсичные и деструктивные книги, которые, на первый взгляд, кажутся совершенно безобидными. Содержание в картинках раскрывают их сущность. На это стоит обращать внимание!»



**Задача 2. Разумные и неразумные траты**

✓ Пошли в магазин три подружки: Оля, Галя и Света. Каждая девочка хотела купить футболку для занятий спортом. Но Оля купила в магазине куклу, хотя дома у неё было много разных кукол. Галя купила краски. У неё дома были краски, но здесь была краска с блёстками. А Света купила футболку.

▶ Как ты думаешь, кто из девочек разумно потратил свои деньги? Обведи девочку зелёным карандашом.

1

**Задача 8. Стёпкин банковский вклад**

▶ Прочитай текст задания с помощью картинок.

Жил-был по имени Стёпка. И решил Стёпка купить самокат за 9 рублей. Каждый день он мечтал, как будет . Наличных денег у него не было, но были у него накопления в — банковский вклад. Пошёл в , чтобы забрать свой вклад. Пришёл домой, посчитал деньги и очень удивился: ему выдали 13 рублей — это больше, чем он положил в банк. Подумал Стёпка, что работник ошибся и дал ему больше денег, чем положено. И опять пошёл в . Оказалось, что никто не ошибся. Стёпка действительно получил денег больше на 3 рубля, чем положил. Это выдал вознаграждение за то, что хранил там свои деньги.

ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Формирование связной речи при помощи сочинения историй



Интересны, в плане развития связной речи, игры с фонариками. Одной из таких игр могут быть игры с втулками-проекторами.

Атрибуты к игре дети могут сделать сами. Выключите свет, вручите детям фонарики для подсвечивания изображений. На стене появятся изображения, которые дети друг за другом озвучивают...

**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»

# Заключение. Почему важно развивать связную речь?

Развитие связной речи у дошкольников важно для их полноценного развития и успешной адаптации к школьной программе, а актуальность развития связной речи у дошкольников обусловлена рядом факторов:

- **Возможность успешно общаться со сверстниками и взрослыми.**

- **Эффективное освоение новых знаний.**

- **Развитие когнитивных навыков.**

- **Развитие артистических и коммуникативных способностей.**

Благодаря возможности выражать свои мысли и эмоции в художественной форме, дети могут развивать свою индивидуальность, творческое мышление и представление о мире.



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Заключение. Итог



1. Именно в связной речи отражается мышление и логика ребёнка.
2. Связная речь - это умение ребёнка излагать свои мысли последовательно.
3. Словарная работа.
4. Задача педагогов добиться умения правильно строить предложения.
5. Чтобы хорошо выстроить свои мысли связно о чём-то рассказать, нужно ясно представить предмет, о котором пойдёт речь.
6. Взрослым надо иметь в виду, что развивать связную речь надо не тогда, когда ребенок хорошо усвоит звуковую, грамматическую и лексическую стороны языка, а значительно раньше!

Играйте, сочиняйте, фантазируйте! Используйте наглядность и подсказки для сюжетов, сюжетные кубики и диски, кукольный театр, волшебный почтовый ящик, книги историй, игры на прогулке и многое другое, что может вдохновить на создание историй вместе с ребенком!



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Литература и пособия по теме вебинара

Рекомендуемая литература по теме вебинара.

Интернет-магазин  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



**Издательство «Творческий центр Сфера»**

# Подписные издания Издательства «ТЦ СФЕРА» для педагогов ДОО

А ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА СВОЙ ЖУРНАЛ?



**сфера 30 лет**

## ИЗДАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО



**СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 3 МЕСЯЦА!**



**ИЗДАНИЯ,  
ПРОВЕРЕННЫЕ  
ВРЕМЕНЕМ**



Издательство «Творческий центр Сфера»