

# ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№1/2018

СЕТЕВОЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
И СОЦИАЛЬНОЕ  
ПАРТНЕРСТВО

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ В ДОО

ЧАС ПО ИНТЕРЕСАМ  
В ДЕТСКОМ САДУ



ТЕМА НОМЕРА:

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**В**



№ 1/2018

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

**Тема номера****ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****Содержание**

|  |                             |   |    |
|--|-----------------------------|---|----|
| <b>Утро</b>  | <b>Редакционный совет</b>   |   | 3  |
|    | <b>Индекс</b>               |   | 4  |
|  | <b>Колонка редактора</b>    | <i>Парамонова М.Ю.</i><br>С Новым 2018 годом и началом Десятилетия детства в России!  | 5  |
|  | <b>На пути к обновлению</b> | <i>Езопова С.А., Калабина И.А., Новицкая В.А.</i><br>Дошкольное образование в Санкт-Петербурге  | 6  |
|  |                             | <i>Ахтырская Ю.В., Деркунская В.А., Янковская В.М.</i><br>Сетевое взаимодействие и социальное партнерство ДОО   | 20 |
|  | <b>Только у нас</b>         | <i>Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Сабурова С.А.</i><br>Инновационный опыт проектирования культурных практик в детских садах Санкт-Петербурга | 32 |
| <b>День</b>  |                             | <i>Демченко Н.В., Маткина Н.А.</i><br>Развивающая предметно-пространственная среда как условие развития детской самостоятельности и инициативы        | 40 |
|  | <b>Мастер-класс</b>         | <i>Ивченко Т.А., Соколова Т.В., Кислякова С.В.</i><br>«Час по интересам» и технология его организации в детском саду                                  | 52 |
|  |                             | <i>Ивченко Т.А., Белова Н.Н., Садкова З.И.</i><br>Клуб по интересам в поддержке детских инициатив в познавательной деятельности                       | 58 |
|  | <b>Школа общения</b>        | <i>Мурсалова К.А.</i><br>Социально-коммуникативное развитие детей в театрализованной деятельности   | 65 |

## Вечер



|                               |  |    |
|-------------------------------|--|----|
|                               | <i>Агапова О.В., Михайлова Д.В., Соловьева М.Ю.</i><br>Сезонная спартакиада                                      | 70 |
| <b>Праздники</b>              | <i>Глушкова О.Ю.</i><br>Мамочка любимая. Праздник для детей младшего дошкольного возраста                        | 76 |
| <b>Готовимся к школе</b>      | <i>Вавилова С.Ю., Петрова Т.Н.</i><br>Успешный человек везде успевает, или День самостоятельности в детском саду | 79 |
| <b>Работа с родителями</b>    | <i>Тажева А.А.</i><br>Проект как способ включения родителей в жизнь детского сада                                | 85 |
| <b>Психологический климат</b> | <i>Деркунская В.А., Грачева Т.А.</i><br>Система работы по развитию эмпатии у дошкольников в детском саду         | 89 |

## Ночь



|                                 |   |                         |
|---------------------------------|---|-------------------------|
|                                 | <i>Горчакова А.З., Деркунская В.А., Казакова О.Ю., Тельнова С.А.</i><br>Сопровождение и поддержка детей при реализации индивидуальных образовательных маршрутов | 98                      |
| <b>Профессиональный рост</b>    |   |                         |
| <b>Горжусь профессией своей</b> | <i>Михайлова Е.О.</i><br>Педагог — профессия моей души  | 112                     |
| <b>Чудесный мир детства</b>     | <i>Римашевская Л.С.</i><br>Восприятие и понимание мира в детских суждениях и вопросах   | 115                     |
| <b>Женские страницы</b>         | <i>Глушкова О.Ю.</i><br>Стихи в моей жизни  | 120                     |
|                                 | <i>Полякова Л.А.</i><br>День по порядку   | 121                     |
| <b>Спутник журнала</b>          |   | 122                     |
| <b>Наши партнеры</b>            |   | 123                     |
| <b>Книжная полка</b>            |   | 39, 78, 84, 88, 97, 124 |
| <b>Вести из Сети</b>            |   | 126                     |
| <b>Как подписаться</b>          |   | 127                     |
| <b>Анонс</b>                    |   | 128                     |

### Редакционный совет

**Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

**Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

**Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

**Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

**Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

**Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

**Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

**Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

### Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

## ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

|   |                  |  |                        |
|---|------------------|--|------------------------|
| ГБДОУ д/с № 4 «Солнышко»<br>Кронштадтского р-на,<br>Санкт-Петербург ..... | 98               | ГБДОУ д/с «Радуга»<br>Центрального р-на,<br>Санкт-Петербург .....  | 89                     |
| ГБДОУ д/с № 8 Выборгского р-на,<br>Санкт-Петербург .....                  | 65, 85, 112, 121 | ИМЦ Василеостровского р-на,<br>Санкт-Петербург .....   | 32                     |
| ГБДОУ д/с № 22 Московского р-на,<br>Санкт-Петербург .....                 | 79               | Кафедра возрастной психологии и<br>педагогике семьи Института детства<br>ФГБОУ ВО «Российский<br>государственный педагогический<br>университет им. А.И. Герцена»,<br>Санкт-Петербург ..... | 6                      |
| ГБДОУ д/с № 22<br>Центрального р-на,<br>Санкт-Петербург .....             | 52, 58           | Кафедра дошкольной<br>педагогике Института детства<br>ФГБОУ ВО «Российский<br>государственный педагогический<br>университет им. А.И. Герцена»,<br>Санкт-Петербург .....                    | 6, 20, 32, 89, 98, 115 |
| ГБДОУ д/с № 29<br>Выборгского р-на,<br>Санкт-Петербург .....              | 40               | Кабинет кафедры дошкольной<br>педагогике Института детства<br>ФГБОУ ВО «Российский<br>государственный педагогический<br>университет им. А.И. Герцена»,<br>Санкт-Петербург .....            | 52, 58                 |
| ГБДОУ д/с № 41 Московского р-на,<br>Санкт-Петербург .....                 | 70               |  |                        |
| ГБДОУ д/с № 50 Колпинского р-на,<br>Санкт-Петербург .....                 | 76, 120          |  |                        |
| ГБДОУ д/с № 58<br>Петроградского р-на,<br>Санкт-Петербург .....           | 32               |  |                        |
| ГБДОУ д/с № 62 «Золотая рыбка»<br>Приморского р-на, Санкт-Петербург ...   | 20               |  |                        |

|   |            |   |     |
|---|------------|---|-----|
| Агапова Оксана Владимировна .....                   | 70         | Матькина Наталья Анатольевна .....      | 40  |
| Ахтырская Юлия Викторовна .....                     | 20         | Михайлова Дарья Вячеславовна .....      | 70  |
| Белова Наталия Николаевна .....                     | 58         | Михайлова Екатерина Олеговна .....      | 112 |
| Вавилова Светлана Юрьевна .....                     | 79         | Мурсалова Карина Александровна .....    | 65  |
| Глушкова Ольга Юрьевна .....                        | 76, 120    | Новицкая Виктория Александровна .....   | 6   |
| Горчакова Алла Зигмантасовна .....                  | 98         | Петрова Татьяна Николаевна .....        | 79  |
| Грачева Татьяна Александровна .....                 | 89         | Полякова Людмила Алексеевна .....       | 121 |
| Демченко Наталья Викторовна .....                   | 40         | Римашевская Лариса Сергеевна .....      | 115 |
| Деркунская Вера<br>Александровна .....              | 20, 89, 98 | Сабурова Светлана Анатольевна .....     | 32  |
| Езопова Светлана Александровна .....                | 6          | Садкова Зинаида Ивановна .....          | 58  |
| Ивченко Татьяна Анатольевна .....                   | 52, 58     | Соколова Татьяна Владимировна .....     | 52  |
| Казакова Оксана Юрьевна .....                       | 98         | Солнцева Ольга Викторовна .....         | 32  |
| Калабина Инна Александровна .....                   | 6          | Соловьева Марина Юрьевна .....          | 70  |
| Кислякова Светлана Викторовна .....                 | 52         | Тажева Асият Аркадьевна .....           | 85  |
| Коренева-Леонтьева Екатерина<br>Владиславовна ..... | 32         | Тельнова Светлана Анатольевна .....     | 98  |
|   |            | Янковская Валентина<br>Михайловна ..... | 20  |

## **С Новым 2018 годом и началом Десятилетия детства в России!**

Вот и вступил в свои права новый 2018 год. Еще сохраняется приподнятое настроение, ощущение праздника, но мы уже включаемся в работу и строим планы на будущее. В январе, как правило, у многих людей возникает потребность что-то обновить, пересмотреть, улучшить в своей жизни и работе, сделать что-то по-новому, на более высоком уровне. Это очень важно, поскольку стимулирует многих из нас на новые свершения и творчество. Желаем всем здоровья, счастья и вдохновения!

С января 2018 г. начинается Десятилетие детства в России в соответствии с Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». В предыдущий период решалась задача обеспечить 100% детей дошкольного возраста местами в детских садах, а в настоящее время Президент РФ поставил новую — обеспечить доступность дошкольного образования для детей до 3 лет, что во многом связано с решением демографической проблемы. Задачи здесь ставятся многоплановые, но первоочередная — стимулирование родителей к рождению детей. Предусматриваются ежемесячные денежные выплаты при рождении первого ребенка до достижения им 1,5 лет. Расширились возможности использования материнского капитала, который теперь может идти и на ежемесячные выплаты, дошкольное образование и уход. Проблема доступности, качества дошкольного образования для детей до 3 лет в центре внимания государства, ученых и практиков.

В этом номере мы представляем дошкольное образование Санкт-Петербурга. Талантливые педагоги нашей Северной столицы щедро поделились своим богатым опытом, разнообразными материалами, которые будут интересны и полезны исследователям и практикам. Мы выражаем искреннюю признательность за помощь в подготовке данного номера журнала нашим друзьям и коллегам из ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» и лично директору Института детства, профессору А.Г. Гогоберидзе, доцентам кафедры дошкольной педагогики Института детства И.А. Калабиной и В.А. Новицкой и благодарим их.

Друзья, присоединяйтесь к нам! Давайте вместе осуществлять намеченное и работать во благо ребенка, чтобы жизнь наших детей была счастливой. Поздравляем всех с Новым 2018 годом и началом Десятилетия детства в России!

*М.Ю. Парамонова, главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

## Дошкольное образование в Санкт-Петербурге

ЕЗОПОВА С.А.,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дошкольной педагогики;

КАЛАБИНА И.А.,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры возрастной психологии и педагогики семьи;

НОВИЦКАЯ В.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Санкт-Петербург

У

Т

Р

О

---

**Аннотация.** В статье приводятся статистические данные о системе дошкольного образования в Санкт-Петербурге. Описаны направления инновационной деятельности дошкольных образовательных организаций, региональный опыт методической поддержки и повышения квалификации педагогов, организации подготовки кадров для системы дошкольного образования.

**Ключевые слова.** Система дошкольного образования, инновационная деятельность, экспериментальные площадки, повышение квалификации, методическая поддержка, подготовка кадров.

---

Санкт-Петербург — очень значимый город для отечественной системы дошкольного образования, поскольку именно здесь 27 сентября 1863 г. на Васильевском острове был открыт первый в России детский сад. На протяжении полуторавековой истории развития системы дошкольного образования в Санкт-Петербурге сегодня с гордостью можно говорить, что наш город — уникальный с точки зрения образовательных возможностей для маленьких детей. Этому способствует сложившееся культурно-образовательное пространство и постоянно развивающаяся инновационная образовательная деятельность дошкольных образовательных организаций.





Сегодня в Санкт-Петербурге развивается вариативная сеть детских садов; действуют учреждения дополнительного образования, охватывающие, в том числе детей старшего дошкольного возраста; функционирует система медико-психолого-педагогической поддержки детей и семей, находящихся в различных жизненных ситуациях. По данным Комитета по образованию Санкт-Петербурга, система дошкольного образования на 31 декабря 2016 г. включает 1195 образовательных организаций, в которых функционируют группы общеразвивающей, компенсирующей и оздоровительной направленности:

- 1053 государственных детских сада;
- 13 начальных школ — детских садов;
- 91 дошкольное отделение в общеобразовательных организациях;
- 38 негосударственных образовательных организаций, реализующих программу дошкольного образования.

Контингент воспитанников детских садов ежегодно увеличивается и на начало 2017 г. составил 252 727 детей [3].

Вместе с тем ключевой задачей развития системы дошкольного образования в Санкт-Петербурге выступает обеспечение доступности дошкольного образования, где основными индикаторами определены:

- создание инфраструктуры поддержки раннего развития детей (0—3 года);
- отсутствие очереди на зачисление детей в возрасте 3—7 лет в ДОО.

Так, в 2016 г. в рамках реализации государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2015—2020 годы» было введено в действие 5 новых детских садов, что позволило повысить охват детей дошкольным образованием (по данным Федеральной службы государственной статистики, в 2016 г. охват детей от 2 мес. до 7 лет — 71,3%). В качестве стратегических действий по поддержке доступности дошкольного образования к 2020 г. предполагается увеличение доли охвата детей путем увеличения негосударственного сектора в дошкольном образовании.

Одна из задач развития системы образования Санкт-Петербурга — обеспечение высокого качества дошкольного образования и развитие инновационных образовательных практик реализации ФГОС ДО. Необходимо отметить, что в регионе осуществляется систематическая научно-методическая и организационно-финансовая поддержка инновационной деятельности образовательных организаций. Так, дошкольные образовательные организации Санкт-Петербурга могут претендовать на получение статуса



региональных инновационных площадок следующих видов\*:

- экспериментальные площадки (ведение научно-методической деятельности по решению актуальных проблем развития системы образования);
- педагогические лаборатории (реализация научных исследований по актуальным проблемам развития системы образования Санкт-Петербурга на конкретной практической базе, осуществление исследовательской и научно-методической деятельности);
- ресурсные центры общего образования (внедрение в систему образования Санкт-Петербурга инновации, оказание методической поддержки в рамках имеющегося инновационного опыта).

Анализ инновационной деятельности образовательных организаций Санкт-Петербурга за последние 3 года, позволяет рассмотреть проблематику исследований, направленных на обеспечение качества дошкольного образования.

*Проектирование психолого-педагогической поддержки*

---

\* Более подробно с порядком организации работы образовательных организаций в режиме инновационных площадок можно ознакомиться в Положении о региональной инновационной площадке (утвержденном Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, распоряжение от 04.08.2014 № 3364-р, с изм. от 14.12.2016).

*социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях образовательной деятельности ДОО*

Проблематика была актуализирована введением ФГОС ДО и необходимостью разработки моделей и методических рекомендаций для проектирования и реализации образовательной программы детского сада, ориентированной на создание психолого-педагогических условий позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

В рамках инновационной деятельности коллективам Педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова и ГБДОУ № 25 Центрального района удалось разработать алгоритм проектирования содержания и структуры образовательной деятельности. На основе деятельностного подхода ГБДОУ № 25 предложена новая модель описания образовательной деятельности.

Предлагаемый подход позволяет разработать образовательную программу, ориентированную на создание психолого-педагогических условий позитивной социализации и индивидуализации дошкольников, сделать ее вариативной в зависимости от особенностей детей и выбора педагога. Педагогический коллектив ГБДОУ № 25 создал уникальный информационный продукт — сайт «Навигатор по образовательной программе дошколь-

ного образования» (<http://opdo-fgosdo.ru>), где осуществляется информационно-методическая и консультационная поддержка педагогов при проектировании образовательной программы.

Интересной инновационной практикой поддержки уникальности личности ребенка и разнообразия детства выступает опыт проектирования вариативных образовательных маршрутов (ВОМ) развития детей педагогами ГБДОУ № 22 Московского района. Авторский коллектив предложил педагогическому сообществу авторскую технологию «Кейс-ВОМ» с описанием ситуации использования вариативных образовательных маршрутов трех видов («ВОМ помощи», «ВОМ поддержки», «ВОМ содействия развитию способностей») для дошкольников с разными образовательными возможностями, потребностями и интересами, что обеспечивает их полноценное развитие и самореализацию в деятельности.

*Создание условий для развития современной образовательной среды путем внедрения новых образовательных технологий и обновления содержания дошкольного образования*

Большинство инновационных образовательных продуктов, подготовленных педагогическими коллективами детских садов Санкт-Петербурга, направлены на обновление содержания и тех-

нологий в условиях реализации ФГОС ДО.

Так, педагогическим коллективом ДОУ № 32 Петроградского района в рамках инновационной деятельности разработана и апробирована парциальная программа страноведческого и поликультурного образования старших дошкольников «Космобот и дети гуляют по планете». Актуальность обусловлена особым вниманием к ознакомлению детей с многообразием культурного пространства и недостаточностью методического сопровождения данного аспекта. Авторский коллектив представил подробные разработки по ознакомлению дошкольников 5—6 лет с разными странами, включая особенности культуры, традиций, фольклора, природы, ярких отличительных черт. Учитывая, что страноведческое содержание — абстрактное для понимания детьми в дошкольном детстве, не близкое к содержанию и субкультуре детей 5—7 лет, педагоги использовали разнообразные игровые оболочки, чтобы приблизить его к восприятию дошкольников, сделать процесс приобщения к культуре разных народов ярким впечатлением. В рамках программы активно использовались скайп-трансляции (онлайн взаимодействие) детей с воспитанниками детских садов других стран (Финляндия, Германия, Казахстан, Белоруссия, Армения) и России (Бурятия).

Подобного рода современная коммуникация обеспечивала доступность и наглядность восприятия информации о других странах и регионах, их культуре, достопримечательностях, языке и т.п. Главными инициаторами такого общения выступали сами дети, знакомившие друг друга со своей страной, городами, культурой и традициями. Это новый формат взаимодействия показал превосходные результаты в формировании этнокультуры, поликультуры и страноведения у детей шестого года жизни.

Одним из востребованных инновационных образовательных продуктов на региональном уровне является педагогическая технология художественно-творческого развития дошкольников средствами дизайн-деятельности «Дошкольник в мире дизайна», спроектированная и апробированная на базе ГБДОУ № 50 Приморского района.

Предложенная технология позволяет педагогу значительно обогатить образовательный процесс и создать условия для позитивного развития детей на основе «дизайн-увлечения», верно расставить акценты в сторону художественно-творческого отражения и освоения мира, а не формального «обучения» дизайну. Несомненным достоинством служит детализированное описание ведущих форм работы — проектов, обоснование потенциала, те-

матики и своеобразной структуры дизайн-проектов, разработка и применение, методических рекомендаций в логике их развертывания, правил организации и сопровождения деятельности детей; представлены «паспорта» апробированных проектов для разных возрастов; примерный перечень оснащения предметной среды; фотографии с отражением способов оформления пространства; диагностические материалы (диагностические задания, формы протоколов, анкет) и т.д.

Наряду с вышеуказанными инновационными образовательными продуктами в профессиональном сообществе Санкт-Петербурга востребованы методические материалы ДОО «Радуга» Центрального района «Педагогическая технология развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности»; ДОО № 116 Невского района «Новая территория детского чтения: современная литература в библиотеке детского сада»; ДОО № 35 Фрунзенского района «Музей как интегратор. Технология создания интерактивного музейно-педагогического пространства ДОО» и т.д.

*Механизмы включения родительского сообщества в проектирование, реализацию образовательной программы ДОО и оценивание качества ее реализации*

Повышение внимания в российском обществе к проблеме формирования ответственного

и позитивного родительства, активному участию родительской общественности в проектировании и реализации стратегии образования и развития подрастающего поколения инициировано в образовательном инновационном пространстве Санкт-Петербурга, ряде проектов, посвященных данному аспекту. По итогам их успешной реализации педагогическими коллективами подготовлены методические пособия.

- ГБДОУ № 1 «Кудесница» Петродградского района — «Модель эффективного партнерства семьи и ДОО в условиях введения ФГОС дошкольного образования».

- ГБДОУ № 17 Центрального района «Детский сад — территория развивающего взаимодействия детей и родителей».

- ГБДОУ № 27 Адмиралтейского района «Методические материалы по организации эффективного взаимодействия ДОО и семьи в условиях ФГОС ДО».

- ГБДОУ № 85 Центрального района «Инновационная модель комплексного сопровождения ребенка и его семьи, ориентированная на линию развития достижений и успехов».

- ГБДОУ № 19 Центрального района «Формирование культуры независимой оценки родителями качества реализации образовательной программы дошкольного образования (Путеводитель для родителей по образовательной программе детского сада)» и др.

Таким образом, идеи включения родителей как равноправных партнеров в реализацию образовательной программы дошкольного образования предполагает их активное погружение в образовательное пространство через разнообразные ситуации взаимодействия.

*Технологии инклюзивного образования в дошкольном образовании Санкт-Петербурга*

В Санкт-Петербурге всегда особое внимание уделяют вопросу доступности дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. В детские сады принимаются все дети без исключения, независимо от тяжести заболеваний, в том числе дети со сложным дефектом, тяжелыми и множественными нарушениями в развитии. В ДОО Санкт-Петербурга функционируют 2213 групп компенсирующей и 24 группы комбинированной направленности, которые посещают 33 947 детей с ОВЗ (нарушениями речи, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра) [3].

Богатейший региональный опыт позволяет выступить детским садам первопроходцами в РФ по организации системы раннего выявления и последующего сопровождения детей с ОВЗ в условиях практики инклюзивного образования. Широко известны и

востребованы в Санкт-Петербурге и других регионах РФ инновационные разработки.

- ГБДОУ № 41 комбинированного вида Центрального района «Центр интегративного воспитания», коллектив которого на протяжении 25 лет реализует инновационные проекты на региональном, федеральном и международном уровне: «Организация деятельности системы служб ранней помощи детям с особыми потребностями и их семей», «Технологии инклюзивного образования для детей с нарушением слуха в системе дошкольного образования Санкт-Петербурга», «Проектирование образовательных программ для дошкольных учреждений, реализующих инклюзивное / интегрированное обучение и воспитание» и т.д.

- ГБДОУ № 5 Невского района — «Организация совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в группах различной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования», ставшее победителем всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа 2017» в номинации «Лучший инклюзивный детский сад».

- ГБДОУ № 4 Кронштадтского района — «Модель системы инклюзивного образования детей с

ограниченными возможностями здоровья» и т.д.

Уникальный опыт педагогических коллективов ДОО позволяет на сегодняшний день успешно решать региональные задачи:

- развивать инфраструктуру сопровождения раннего развития детей (0—3 лет) и детей с ОВЗ 3—7 лет, родители которых выбрали семейную форму получения дошкольного образования;
- расширять образовательное пространство для детей с ОВЗ в условиях групп комбинированной направленности;
- проектировать вариативные образовательные маршруты для детей с ОВЗ, обеспечивающие реализацию их права на образование в равных условиях с нормативно развивающимися сверстниками;
- создавать условия для получения консультативной и методической поддержки семьям с детьми с ОВЗ;
- профессионально поддерживать педагогические коллективы организациями-партнерами при реализации образовательных программ в формате сетевого взаимодействия.

Поддержка, сопровождение и развитие вариативности ДОО немислимы без организации современной системы повышения квалификации педагогов и специалистов, осуществляющих свою деятельность в детских садах на-

шего региона. Можно говорить, что система профессионального роста педагогов базируется на вековых традициях и вместе с тем стремится к инновационному развитию.

В ретроспективе система методической поддержки воспитателей появилась одновременно с государственными детскими садами и гибко реагировала на образовательные и профессиональные запросы специалистов в области дошкольного образования. Основной технологией методического взаимодействия с педагогами становится сопровождение, максимально учитывающее потребности и интересы воспитателей, их возможности и особенности, ориентированное на создание дифференцированных и адресных маршрутов профессионального развития специалистов в сфере дошкольного образования.

Зарождение методической работы в детском саду тесно связано с именем Л.К. Шлегер. Она впервые заговорила о необходимости проводить анализ работы учреждения для эффективного планирования дальнейшего развития детского сада, участвовала в создании инспекторско-методической службы в Санкт-Петербурге, занималась подготовкой первых инспекторов по дошкольному воспитанию. Инспектор решал задачи «организации нового дошкольного дела», оказывал вос-

питателям помощь в овладении инновационным содержанием и новыми методами дошкольного воспитания. В качестве основной формы методической работы использовалось оказание индивидуальной помощи педагогам в разрешении их профессиональных трудностей и проблем.

В это время начинает активно работать и Е.И. Тихеева. Именно она стала одним из первых городских методистов. В годы Первой мировой войны Е.И. Тихеева единственная активно посещала дошкольные учреждения, ходатайствовала за расширение целевых ориентиров детских садов: не только осуществление присмотра и ухода за детьми, но и ведение целенаправленной воспитательно-образовательной работы.

В 1908 г. открылось «Общество содействию дошкольному воспитанию», — можно сказать, первая методическая служба города. Устав общества был утвержден 5 февраля 1908 г. С 1918 г. председателем этого общества стала Е.И. Тихеева. Цель его деятельности была направлена на «содействие родителям в деле дошкольного воспитания детей». В задачи организации входило:

- открытие воспитательных учреждений;
- проведение детских праздников и экскурсий;
- чтение лекций по вопросам воспитания детей дошкольного возраста;

- организация библиотек, музеев, выставок, создание наглядных пособий;
- издание книг и журналов для воспитания детей и их родителей.

Позднее по инициативе «Общества содействия дошкольному воспитанию» в Петербурге был создан музей «Дошкольная жизнь ребенка». Это был своеобразный городской методический кабинет, цель которого — «организация школы наглядного обучения всех интересующихся делом дошкольного воспитания». В стенах музея были оборудованы следующие отделы: развитие внешних чувств; рисование и лепка; грамота и счет; библиотека по дошкольному воспитанию. Такая вариативность деятельности свидетельствовала о готовности музея повышать профессиональную компетентность дошкольных работников, учитывая разносторонность их образовательных запросов.

При сохранении лучших традиций методической помощи и поддержки педагогов в нашем городе создана и успешно функционирует сеть организаций, занимающихся вопросами повышения квалификации воспитателей. В каждом районе действует информационно-методический центр, создающий и реализующий вариативные программы повышения квалификации педагогов. Востребованность

данных программ обусловлена адресностью и персонифицированностью их содержания, что позволяет максимально удовлетворить разнообразные запросы современных педагогов.

Функцию городской методической службы реализует Академия постдипломного педагогического образования. Специалисты активно работают с дошкольным профессиональным сообществом, организуют методические события и конференции, посвященные актуальным проблемам дошкольного образования в регионе, реализуют программы повышения квалификации, приглашая ведущих представителей научного сообщества города и лучших практиков дошкольного образования, курируют инновационную деятельность педагогов, оказывают помощь в прохождении процедуры аттестации на первую и высшую квалификационные категории. Для поддержания конкурентной среды в системе повышения квалификации педагогов администрация города активно привлекает различные образовательные организации Санкт-Петербурга, обладающие необходимыми ресурсами по реализации дополнительных профессиональных программ. Так, уже несколько лет право на методическое сопровождение педагогов и реализацию программ повышения квалификации имеют педагогические колледжи и него-



сударственные образовательные учреждения города, например Институт развития образования, реализующий программы повышения квалификации как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий, что позволяет воспитателям без отрыва от производства повышать свою квалификацию.

Ориентируясь на инновации, в последнее время система повышения квалификации педагогов активно апробирует вариативные модели. Самой эффективной признана персонифицированная модель.

В соответствии с нормативными федеральными актами в городе разработан пакет нормативных актов, позволяющих, учитывая особенности региональной системы дошкольного образования, создавать и успешно реализовывать персонифицированные программы повышения квалификации.

Например, утверждено распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 29.01.2014 № 188-р «О реализации персонифицированной модели повышения квалификации педагогических работников государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию и администрации районов Санкт-Петербурга», в котором прописан порядок организации и реализации персонифицированной модели повышения квалификации

педагогических работников. Документ определил основные понятия, прописал регламент предоставления образовательных услуг, ответственность сторон. Таким образом, пакет нормативных правовых документов позволяет описать персонифицированную модель повышения квалификации и регламентировать процессы ее реализации в условиях конкретного региона.

По данным Санкт-Петербургского регионального центра оценки качества образования и информационных технологий, с 2014 г. в реализации персонифицированной модели повышения квалификации приняли участие более 2556 педагогов. Было подчеркнуто, что ежегодно увеличивается и количество организаций, предлагающих персонифицированные программы дополнительного профессионального образования.

Для работников дошкольного образования города в настоящее время предлагается 17 дополнительных профессиональных программ, которые касаются вопросов реализации ФГОС ДО, наращивания опыта выполнения новых трудовых действий, описанных в профессиональном стандарте педагога общего образования.

Использование вариативных моделей повышения квалификации педагога позволяет максимально удовлетворить разнообразные профессиональные

потребности и запросы воспитателей, а именно:

- обеспечивает возможность самостоятельного выбора образовательной программы работником дошкольного образования, освоение которой позволит справиться с профессиональными дефицитами и подготовиться к реализации требований профессионального стандарта;
- обеспечивает ориентацию содержания программы повышения квалификации на стратегические направления развития дошкольного образования в Российской Федерации и Санкт-Петербурге;
- создает условия для модульности реализации содержания программ повышения квалификации, что позволяет слушателю адресно выбирать и компилировать маршруты повышения квалификации в рамках предложенной программы (освоить всю программу или несколько модулей);
- привлекает заинтересованные организации и бизнес-структуры к процессу совместной реализации программ повышения квалификации, что позволяет повысить ее результативность и эффективность.

Таким образом, для системы повышения квалификации дошкольных работников характерно использование принципа традиции и инновации, что позволяет

сохранить все лучшие практики методической помощи и поддержки педагогов, накопленные в городе на протяжении нескольких десятилетий и активно развиваться в соответствии с новыми возможностями и образовательными трендами.

Такой подход позволяет достигать максимальной эффективности и результативности и учитывает вариативные и многоаспектные потребности и запросы современных слушателей, обеспечивает адресное повышение квалификации педагогов, возможность развивать профессиональную компетентность для решения актуальных и стратегических задач системы дошкольного образования региона и конкретного детского сада, активное использование вариативных информационных ресурсов, постоянное дистантное консультативное сопровождение слушателей и оперативную обратную связь с организаторами программы и лекторами, привлекать ресурсы других организаций для максимального удовлетворения образовательных запросов слушателей.

Одним из ключевых в развитии системы образования в Санкт-Петербурге выступает и вопрос подготовки педагогических кадров. Динамично развивающаяся сеть ДОО и постоянный прирост контингента воспитанников ставят специалистов по работе с детьми раннего и дошколь-

ного возраста в число одной из самых востребованных вакансий в городе.

На сегодняшний день подготовка кадров для системы дошкольного образования ведется в образовательных учреждениях как среднего профессионального, так и высшего образования.

Согласно данным мониторинга деятельности профессиональных образовательных организаций, программа подготовки по специальности СПО «44.02.01 — Дошкольное образование» вошла в число наиболее востребованных среди выпускников школ [3]. Подготовку специалистов в данном направлении осуществляют несколько педагогических колледжей Санкт-Петербурга.

Престиж данной специальности подтверждается и тем, что многие учреждения профессионального образования вносят существенный вклад как в повышение качества подготовки специалистов, так и в работу с уже действующими учреждениями дошкольного образования. Например, в 2016 г. процедуру профессионально-общественной аккредитации прошла основная профессиональная образовательная программа 44.02.01 «Дошкольное образование», реализуемая в ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга».

При поддержке Комитета по образованию в Некрасовском педагогическом колледже открыт

Консультационный центр «Перспектива» по развитию негосударственных учреждений дошкольного образования в городе. В центре оказывают услуги консультационного характера по вопросам дошкольного образования, осуществляют повышение квалификации работников частных организаций.

Стабильно высоким интересом пользуются программы подготовки специалистов в области дошкольного образования и в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга. Так, например, в РГПУ им. А.И. Герцена в течение последних трех лет конкурс заявлений на профиль «Дошкольное образование» превышает 15 человек на место.

На сегодняшний день Институт детства РГПУ им. А.И. Герцена является лидером подготовки кадров для сферы дошкольного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ежегодно институт детства выпускает несколько десятков специалистов, подготовленных по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

История профессиональной подготовки специалистов в РГПУ им. А.И. Герцена берет свое начало в 20-е гг. прошлого столетия. В 1918 г. члены Общества содействия дошкольному воспитанию обратились с письмом в Комиссариат народного просвещения с просьбой

преобразовать четырехгодичные педагогические курсы в высшее учебное заведение. Просьбу удовлетворили, и Указом наркома просвещения А.В. Луначарского 1 сентября 1918 г. в Петрограде был создан первый в России вуз по подготовке дошкольных работников — Педагогический Институт Дошкольного Образования (ПИДО). С тех пор он становится пионером создания идеологии профессиональной подготовки педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста [2].

На современном этапе существенное влияние на проектирование содержания профессиональных образовательных программ Института оказывают идеи модернизации отечественного образования и его интеграции в мировое образовательное пространство. С 1993 г. в Институте детства подготовка кадров ведется в системе бакалавриат — магистратура. Работа Института предполагает реализацию образовательных программ профессиональной подготовки с позиции интеграции подходов к подготовке специалистов для системы дошкольного и начального образования и сохранения специфики и уникальности каждого направления; осуществление исследований, направленных на обновление содержания дошкольного и начального образования, разработку современных методик обучения и воспитания детей. В реализа-

ции программ участвуют шесть кафедр: возрастной психологии и педагогики семьи, дошкольной педагогики, педагогики начального образования и художественного развития ребенка, начального естественно-математического, языкового и литературного образования ребенка, раннего обучения иностранным языкам.

На сегодняшний день Институт детства ведет подготовку по 21 образовательной программе бакалавриата и магистратуры по направлению «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование». Содержание программ бакалавриата ориентировано на базовую подготовку кадров, способных решать различные задачи системы дошкольного образования. В их числе программы: «Дошкольное образование», «Раннее обучение иностранным языкам (образование в области иностранного языка)», «Психология и социальная педагогика (детская психология)», «Психология и педагогика дошкольного образования (дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями)».

Одно из приоритетных направлений подготовки кадров в Институте детства РГПУ им. А.И. Герцена — разработка и реализация магистерских программ, нацеленных как на повышение профессионального уровня в дошкольном образовании («Методическое

сопровождение в дошкольном образовании», «Экспертиза качества дошкольного образования», «Управление инновационным развитием дошкольных образовательных учреждений»), так и на решение актуальных вопросов современного детства — развития креативности ребенка, раннего обучения иностранным языкам, разрешения психологических проблем современных детей («Детская практическая психология», «Развитие креативности ребенка в полихудожественной образовательной среде», «Раннее обучение иностранным языкам и межкультурная коммуникация», «Интенсивное обучение детей иностранным языкам» и др.). Современные программы носят в большей степени прикладной характер, позволяя выпускникам осуществлять инновационную деятельность в образовательных учреждениях, в которых они работали или придут туда после магистратуры [1].

Современные исследования кафедры дошкольной педагогики и мониторинг актуальных проблем развития системы дошкольного образования в стране и за рубежом легли в основу разработки сетевых магистерских программ, реализуемых при участии как зарубежных партнеров, так и ведущих вузов нашей страны. С 2015 г. в Институте успешно применяются сетевая магистерская программа «Экс-

пертиза качества дошкольного образования» совместно с Белорусским государственным педагогическим университетом им. М. Танка и с 2016 г. магистерская программа «Управление инновационным развитием дошкольных образовательных учреждений» совместно с Новосибирским государственным педагогическим университетом.

Существенный вклад Институт детства вносит и в повышение квалификации работников сферы дошкольного и начального образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области. За годы работы было реализовано множество курсов, проведены стажировки и научно-практические семинары для работников системы образования.

Большинство выпускников Института детства становятся успешными сотрудниками учреждений системы дошкольного образования, строя свою профессиональную деятельность в русле идеологии петербургской научной школы педагогики дошкольного детства.

### Литература

1. Гогоберидзе А.Г., Калабина И.А., Савинова Л.Ю. Педагогическая магистратура в институте детства Герценовского университета: история, современность, перспективы // Педагогическая наука и современное образование: Сб. ст. IV Всероссийской науч.-практ. конф., посвященной Дню российской

науки 9 февраля 2017 года. Т. 1 / Под ред. И.В. Гладкой, С.А. Писаревой. СПб., 2017. С. 40—45.

2. Институт детства Герценовского университета: Коллект. моногр. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб., 2017.

3. Информационно-аналитические мат-лы о положении детей в Санкт-Петербурге (2016 г.) / Комитет по социальной политике Санкт-Петербур-

га Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр “Семья”». СПб., 2017.

4. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013—2020 годы», утверждена распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013 № 66-рп.

## Сетевое взаимодействие и социальное партнерство ДОО

**АХТЫРСКАЯ Ю.В.,**

*старший воспитатель ГБДОУ д/с № 62 «Золотая рыбка» Приморского р-на;*

**ДЕРКУНСКАЯ В.А.,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; заведующий по инновационной деятельности ГБДОУ д/с № 62 «Золотая рыбка» Приморского р-на;*

**ЯНКОВСКАЯ В.М.,**

*заведующий ГБДОУ д/с № 62 «Золотая рыбка» Приморского р-на, Санкт-Петербург*

---

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема организации сетевого взаимодействия и социального партнерства ДОО. Разработана модель сетевого взаимодействия детского сада с образовательными и другими организациями, представлены вариативные сетевые подпроекты с прогнозируемым конкретным результатом.

**Ключевые слова.** Сетевое взаимодействие, социальное партнерство, проекты сетевого взаимодействия, качество дошкольного образования.

---

Становление сетевого взаимодействия в образовании отвечает вызовам времени, определяющим тенденции развития систе-

мы образования в целом, и главное — способно удовлетворить потребности каждого субъекта этого взаимодействия, а значит

и повлиять на качество образования.

Под сетевым взаимодействием сегодня понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, его вариативность, открытость учреждений образования, повышение результативности образования для детей и профессиональной компетентности для педагогов, в том числе в области использования современных информационных технологий.

Теоретическое осмысление проблемы сетевого взаимодействия позволило обозначить основные характеристики, свойственные этому процессу, а именно:

- единые идеи, цель и задачи для сети;
- существование так называемой фрактальной структуры (множество ячеек сети);
- отсутствие единоначалия;
- открытость в системе и самой системы; взаимодействие «по горизонтали».

На первый план выходят такие характеристики, как:

- пространство (описание горизонтальных и вертикальных связей в сети);
- информация (содержание этих связей);
- время (логика развития сетевых отношений) и энергия (способы и формы жизнедеятельности в сети).

Привлекательным для нас становится понимание образовательной сети как совокупности субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга (И.А. Адамский). Таким образом, сетевое взаимодействие — система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления его системой.

Первая ступень подобной коммуникации давно и прочно вошла в образовательную деятельность: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия и др. В настоящее время сетевое взаимодействие — один из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих принципах:

- во-первых, сеть — это возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг и, таким образом, получение дополнительного финансирования;
- во-вторых, сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений;



- в-третьих, это современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет образовательным организациям динамично развиваться;
- в-четвертых, дает возможность организации взаимодействия и распространения передового опыта на основе ИКТ, имеющих большие преимущества перед другими способами, поскольку в данном случае инновационный опыт образовательного учреждения доступен широкому кругу пользователей интернет-сети.

Важно отметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между образовательными учреждениями, образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, происходящих в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы, усиливающими качество дошкольного образования.

Сетевое взаимодействие в реализации основной образовательной программы дошкольного образования нашего детского сада обеспе-

чивает возможность качественного освоения дошкольниками образовательной программы с использованием ресурсов разных организаций, осуществляющих образовательную и иную деятельность (социальную, культурную, оздоровительную, профилактику безопасного поведения, творческую и т.д.). Модель сетевого взаимодействия представлена в таблице.

Этот год для нас стал годом активной реализации социальных проектов, а именно проведением социальных акций и детского волонтерства. Вместе с социальными партнерами мы реализуем проект «Сто добрых дел». Остановимся на самых ярких и неординарных акциях и добрых делах, которые так необходимы и важны для воспитания современных дошкольников, их родителей, общества в целом.

### **Акция социально-экологической направленности «Дерево дружбы»**

*Организаторы:* ГБДОУ д/с № 62 и ГБДОУ № 50 Приморского района Санкт-Петербурга, муниципальное объединение (МО) «Озеро долгое», ЧОУ «Эврика-Лицей».

*Участники:* дети и родители, педагоги детских садов, представители МО «Озеро долгое», дети и педагоги ЧОУ «Эврика-Лицей».

#### *Цели:*

- воспитание отзывчивости и эмпатии у детей дошкольного возраста в решении социаль-

Таблица

**Модель сетевого взаимодействия  
ГБДОУ № 62 Приморского района**

| Подпрограммы | «Социализация средствами искусства»  | «Социализация и здоровье»   | «Социальные акции и детское волонтерство»   |
|--------------|--|---|---|
| 1            | 2  | 3   | 4   |
| Участники    | <p>Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, Проект «Русский музей — виртуальный филиал». ГБОУ СОШ № 644 Приморского района Санкт-Петербурга.</p> <p>ГБОУ СОШ № 667 им. Героя Советского Союза К.Я. Самсонова (Москва). Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры». СПбГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района»</p> | <p>АГ лига на базе Северо-западного федерального медицинского исследовательского центра им. В.А. Алмазова. Добровольное пожарное общество Санкт-Петербурга (ДПО СПб). Автор-разработчик рабочей тетради для старших дошкольников по противопожарной безопасности методист ДПО С.Ю. Мамедова. ООО «Инвестгрант». ООО «Аэролайф — Санкт-Петербург». ИМЦ Приморского района «Школа молодого воспитателя»</p> | <p>ГБДОУ «Радуга» Центрального района и социальный проект «Добропочта». ГБДОУ и ГБОУ СОШ Приморского района. Детский дом № 40 Василеостровского района. Дом Ветеранов г. Павловска. ГИБДД Приморского района. МО «Озеро Долгое». ЧОУ «Эврика-Лицей».</p> <p>Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества». Российский культурный центр в Пекине, правительство Россотрудничества в Китае, Секретариат Шанхайской Организации Сотрудничества</p> |

Продолжение табл.

| 1        | 2  | 3   | 4  |
|----------|--|---|--|
| Сущность | <p>Совместные занятия (для дошкольников и школьников).</p> <p>Совместные выставки детского творчества (работы дошкольников выставляются в школе и в библиотеке, работы детей начальной школы — в детском саду и в библиотеке).</p> <p>Тематические конкурсы детского творчества (организатор НИИ Славянской культуры).</p> <p>Мастерские и мастер-классы для детей, организованные педагогами детского сада и школы друг для друга в рамках тематики курсов детского творчества.</p> <p>Обучающие мастер-классы для взрослых (педагоги и родители).</p> <p>Виртуальные экскурсии в Русский музей для начальной школы (организатор — детский сад)</p> | <p>Открытые мероприятия для родителей по формированию ЗОЖ семьи.</p> <p>Открытые мероприятия по обмену профессиональным опытом (ЛФК, бассейн, занятия по физическому воспитанию, организация двигательной активности на улице).</p> <p>Совместные занятия и другие формы образовательной деятельности по воспитанию ЗОЖ и полезных привычек у детей.</p> <p>Конкурсы и досуги, спортивные праздники районного и городского уровня</p> | <p>Быть полезным и нужным.</p> <p>Совершать добрые дела и поступки</p> |

Окончание табл.

У  
Т  
Р  
О

| 1         | 2   | 3   | 4  |
|-----------|---|---|--|
| Результат | Единая доступная культурно-развивающая среда в социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста (начальная школа) | Единая обучающая среда взрослых участников сетевого взаимодействия (педагоги — медики — родители — другие специалисты) — условие повышения профессиональной компетенции и компетенции родителей.<br>Расширение и углубление ценностей и представлений о здоровье и ЗОЖ у детей — условие становления личности | Формирование гражданской позиции.<br>Развитие эмпатии (от сочувствия искусству до сочувствия животному и человеку).<br>Воспитание доброты, отзывчивости и человечности у детей |

ной задачи, связанной с необходимостью озеленения вновь открывшегося детского сада; — формирование экологического мышления у дошкольников.

Проблемная ситуация, послужившая началом социальной акции: в районе открылся новый детский сад, он пока не озеленен, чем мы можем помочь детям и учреждению? Как озеленить детский сад? Как призвать на помощь природу?

На территории ЧОУ «Эврика-Лицей» за семь лет разрослись елки, посаженные когда-то первоклассниками и их родителями.

Елок оказалось очень много. Возникла идея — поделиться елками, аккуратно выкопать их и посадить на территории нового детского сада. Она была поддержана детьми и родителями. Транспорт и физическую силу предоставило МО «Озеро долгое».

В результате дети вместе с мамами и папами бережно выкопали молодые елочки и после того, как их перевезли в ДОО, поспешили посадить их, установив именные таблички с пожеланиями добра и радости. В конце акции все вместе выпустили в небо зеленые шары в память о добром деле. До-



школьники нового детского сада выразили благодарность своим сверстникам за такое полезное и своевременное участие детей в их новой жизни. Дети подружились за совместным чаепитием.

### **Социальная акция «Поздравление ветеранам»**

*Организаторы:* ГБДОУ д/с № 62 Приморского района, МО «Озеро долгое», Павловский дом ветеранов.

*Участники:* педагоги, воспитанники и родители детского сада, МО «Озеро долгое». Акция приурочена к Дню Победы.

*Цели:*

— формирование позитивного отношения к пожилым людям, проявление внимания и заботы о них, уважения к героическому прошлому нашей страны, чувства благодарности и уважения к солдату;

— деятельностное участие в празднике Победы.

На предварительном этапе в каждой группе детского сада проводились беседы, направленные на формирование патриотических чувств у детей, возможность оценить роль подвига ветеранов ВОВ, всю тяжесть их солдатской жизни.

На основном этапе дети участвовали в конкурсе «Свиток памяти» и исполняли стихотворения, посвященные народному подвигу во время войны. Конкурс был записан на видеокамеру. Дома дети вместе с родителями сделали открытки своими руками, подписали пожелания ветеранам.

Все открытки вручались в День Победы ветеранам в Павловске. Также ветераны с удовольствием посмотрели видеозаписи стихов в исполнении воспитанников — победителей конкурса «Свиток памяти».

На заключительном этапе сотрудники Павловского дома ветеранов прислали видеоролик о том, как ветераны получали наши открытки и поздравления. Информацию о социальной акции разместили на сайте ДОО для ознакомления всеми участниками акции.

### **Международная социальная акция «Моя Родина и ее достопримечательности»**

*Организаторы:* Русский центр Фонда «Русский мир» в г. Сало-

ники, ФГБУК «Государственный Русский музей», Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района.

*Участники:* воспитанники и педагоги ГБДОУ № 62, ГБОУ СОШ № 644, ЧОУ «Эврика-Лицей», Русский центр Фонда «Русский мир» в г. Салоники (Греция).

*Цель:* формирование интереса к русской культуре, укрепление связей с соотечественниками, проживающими на территории Греции, поддержка связей с Родиной.

На подготовительном этапе воспитанники детского сада посещали занятия по музейной педагогике и совершали интерактивные экскурсии в виртуальном филиале Русского музея на базе ДОО. Педагоги, дети и родители выезжали на экскурсии в Летний сад, Русский музей, автобусно-пешеходную обзорную экскурсию по городу.

В течение года дети занимались в изостудии ГБДОУ № 62, где было нарисовано множество работ по темам экскурсий и занятий.

На основном этапе реализовано несколько тематических







проектов в старших и подготовительных к школе группах: «Моя малая родина», «Россия моего времени», «Россия — Родина моя», «Я знаю Санкт-Петербург». Дети подготовительной к школе группы участвовали в международном проекте «Тьюторские города» в конкурсе «Мой город» (проект организован социальным партнером ДОО — «Развивающие игры Воскобовича»).

Были подобраны детские рисунки и работы с достопримечательностями Санкт-Петербурга, значимыми российскими праздниками, символами России; написаны небольшие рассказы-описания к ним со стихами известных русских поэтов, описана техника исполнения работ. Получилось

красочно иллюстрированное и с любовью описанное послание соотечественникам, проживающим на территории Греции.

На заключительном этапе работы размещались на электронных носителях Русского центра Фонда «Русский мир» в Салониках и были представлены на Книжном фестивале — ярмарке в Салониках 18—26 июня 2017 г. Художники-мастера византийской техники направили каждому учреждению, которое принимало участие в конкурсе, видеомастер-класс «Византийская техника иконописи Святой Горы Афон». С этим видеопосланием детей ознакомили на занятиях по музейной педагогике, вызвав у них чувство гордости и радости за проделанную работу.



Сегодня в нашем детском саду реализовано более 16 социальных акций и волонтерских проектов. Они реализованы как внутри ДОО, так на уровне района, города, и вышли далеко за пределы России, создав международное сотрудничество детских организаций.

Представим промежуточные результаты и эффекты реализации всех подпроектов сетевого взаимодействия ГБДОУ № 62.

Основная область изменений: качество образования в ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Дополнительные области изменений:

- результаты освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и других образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО;
- динамика продвижения каждого ребенка в освоении ООП ДО;
- имидж и рейтинг ГБДОУ, социальная успешность и адаптивность выпускников детского сада;
- степень удовлетворенности образовательным процессом всех субъектов ДОО;
- статус образовательной организации.

Ожидаемые результаты в ходе реализации подпроектов сетевого взаимодействия ГБДОУ:

- повышение качества образования на 7%;
- улучшение результатов освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за счет реализации проектов сетевого взаимодействия на 30%;
- повышение рейтинга ГБДОУ в районе, городе за счет открытости образовательной среды для взаимодействия и трансляции результатов сетевых проектов;
- преемственность дошкольного и начального общего образования на уровне содержания, форм и методов обучения, возрастающего совместного участия детей и педагогов в социокультурных и социальных проектах, привлечения педагогов к взаимному обучению, обмену опытом;
- увеличение процента педагогов, использующих дистанционные технологии в образовательном процессе для различных категорий детей и их родителей (в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) до 30%, а также транслирующих инновационный опыт, лучшие образовательные практики в условиях сетевого взаимодействия до 50%;
- повышение профессиональной компетентности молодых педагогов за счет сетевого взаимодействия на 30%;



- развитие компетентности родителей в вопросах воспитания ребенка, сохранения и сбережения его здоровья на 30%;
  - повышение степени удовлетворенности образовательным процессом всех субъектов образования в ДОО;
  - рост достижений всех участников инновационного процесса в конкурсах, проектах, соревнованиях, олимпиадах, в том числе дистанционных;
  - расширение возможностей получения качественного образования обучающимися с разными потребностями и возможностями;
  - изменение статуса ДОО, укрепление положительного имиджа.
- Эффективность реализации сетевого взаимодействия. Социальные эффекты (на уровне ДОО):
- увеличение доступности и улучшение качества дошкольного образования (качество реализации ООП ДО);
  - повышение профессиональной компетентности педагогического и административного персонала — участников сетевого взаимодействия;
  - включение в образовательный процесс различных форм сетевого взаимодействия как одного из элементов образования и развития социальной компетентности дошкольников;
  - обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием;
  - возможность получения качественного образования детьми различных категорий (ОВЗ, дети-инвалиды и др.);
  - привлечение детей к участию в различных олимпиадах, чем-

пионатах, конкурсах, творческих проектах на различных уровнях;

- реализация индивидуализации образования через построение образовательной траектории на основе сетевых образовательных программ;
- развитие системы экспертизы, консультаций, мониторинга инновационных процессов в ДОО;
- расширение сотрудничества, межведомственного взаимодействия, социального партнерства ГБДОУ;
- интенсификация образовательного процесса за счет применения инновационных средств и технологий.

На уровне района и города:

- развитие районной и городской системы дошкольного образования на основе сетевого взаимодействия учреждений;
- эффективность использования бюджетных средств;
- повышение уровня качества, доступности, открытости и транслируемости (применения) образовательной информации;
- обеспечение качества достижения детьми целевых ориентиров ООП ДО соответственно ресурсоемкости;
- появление в городе образовательной сети инновационно активного детского сада;
- создание системы сетевого взаимодействия ДОО в целях

повышение качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО.

Инновационные эффекты: создание модели сетевого взаимодействия образовательных и других учреждений разного типа.

Критерии эффективности и жизнеспособности модели сетевого взаимодействия:

- положительная мотивация и интерес;
- нацеленность на единый конечный результат;
- доминирование горизонтальных связей над иерархической структурой;
- информационный обмен между сетевыми звеньями;
- долгосрочный характер связей;
- наличие нескольких центров активности;
- лидерство (новое, сетевое, безамбициозное);
- профессиональное управление;
- общие ценности и стандарты;
- согласование позиций;
- уважение участниками сетевого взаимодействия друг друга;
- способность адаптироваться в меняющихся условиях;
- открытость системы;
- вариативность.

Проекты сетевого взаимодействия, вариативное и разнообразное социальное партнерство позволили детскому саду стать «Лучшим дошкольным образовательным учреждением 2017 года».

# Инновационный опыт проектирования культурных практик в детских садах Санкт-Петербурга

СОЛНЦЕВА О.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

КОРЕНЕВА-ЛЕОНТЬЕВА Е.В.,

методист ИМЦ Василеостровского р-на;

САБУРОВА С.А.,

методист ГБДОУ д/с № 58 Петроградского р-на, Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности проектирования культурных практик детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО, определено понятие «культурных практик», приведены примеры их тематики и сценарии.

**Ключевые слова.** Культурная практика, детская деятельность, субъект, образовательная деятельность.

---

Термин «культурные практики» пришел в дошкольное образование из культурологии образования. Наиболее известен подход Н.Б. Крыловой [1], которая рассматривает культурные практики как «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся с первых дней его жизни пространства собственного действия и опыта». Она подчеркивает, что в культурных практиках

ребенок осуществляет собственные практические пробы, в основе которых лежат как мотивы самого ребенка, так и содержание образовательной программы. Это приводит к становлению опыта, развитию деятельности, внутри которой осуществляются пробы, саморазвитию ребенка как субъекта, способного выбирать, организовывать свою деятельность.

Эту мысль развивает И.А. Лыкова [2]. Она подчеркивает, что практика ребенка становится

культурной, когда открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. В культурных практиках дети самостоятельно и на основе индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

В связи с этим планирование культурных практик представляет для педагога определенные сложности, связанные с тем, что нельзя окончательно до реализации культурной практики полностью описать ход ее реализации и не все они могут быть спланированы педагогом заранее.

Инициатором культурной практики может быть ребенок и (или) взрослый. Это позволяет выйти на субъект-субъектный уровень взаимоотношений ре-

бенка и взрослого, создать партнерское сообщество по решению проблемных ситуаций, активно включать ребенка в проектирование образовательного маршрута.

Мотивация самого ребенка делает практику культурной, позволяя ему реализовывать и накапливать культурный опыт, ставит его в позицию субъекта деятельности, поведения и общения. Мотивация ребенка связана с поиском ответов на значимые для мира детства вопросы, созданием артефактов детства, самоопределением в творческой деятельности.

Началом любой культурной практики выступает проблема. Ее поиск требует соотнесения содержания образовательной деятельности с интересами и потребностями детей, их вопросами. Например, в рамках модуля образовательной деятельности «Моя Родина — Россия» в культурных практиках могут быть затронуты такие проблемы, как: «Зачем стране нужна столица?», «Почему одни города большие, а другие нет?», «С чего начинается город?», «Чем село отличается от деревни?» «Почему иногда удобней путешествовать с пересадками, а иногда напрямую?», «Кому нужен медленный транспорт?».

В процессе культурной практики ребенок решает проблемы (проблемные ситуации), связан-

ные с содержанием образовательной деятельности. Опыт, который он получает при ее освоении, является для него новым. Важно увидеть, что в культурных практиках наращивается детский опыт, однако новый опыт «встраивается» в имеющийся, возникает на его основе, приобретает практическим путем. Отсюда особая роль принадлежит экспериментам, пробующим действиям, практической проверке разных фактов и предположений. Именно практический путь приобретения опыта вызывает наибольшие сложности у педагогов, так как у многих из них желание «сформировать у детей правильные представления» доминирует над мотивацией «создать условия для поиска информации». Сложность представляет организация самостоятельной практической деятельности детей на основе организации диалога с ними, сотрудничества. Важно понимать, что опыт, приобретаемый в культурных практиках, может быть ошибочным, требующим перепроверки, может подвергаться сомнениям, вести к поиску новых способов решения проблемы. Следовательно, при проектировании данной части образовательной программы нужна «копилка» ситуаций практического приобретения детьми разнообразного опыта.

Путь, который выбирает ребенок для решения проблемной си-

туации, в которой всегда присутствует творчество, основывается на его опыте. Понимание термина «практика» основано на том, что в ней проявляются склонности, индивидуальные особенности и интересы субъектов практической деятельности. Поэтому культурная практика не останавливается на приобретении детьми нового опыта, обязательно предполагает использование нового опыта в творческой деятельности, при решении нестандартных для ребенка задач. Например, она может включать в себя рисование плаката, создание коллажа, макета, книжки-самоделки, проведение праздничного события. В каждой культурной практике вид творческой деятельности будет свой, а его выбор зависит от желаний детей.

По мнению И.А. Лыковой [2], культурная практика интегративна, так как в ней переплетаются разные виды деятельности ребенка, осуществляются взаимопереходы из одного вида деятельности в другой.

Не менее важным представляется здесь и учет особенностей детского творчества:

- быстрота протекания творческого акта от замысла до результата;
- относительная новизна и оригинальность продукта (результат является новым для самого ребенка, детского общества);



- право ребенка на выбор способов реализации замысла, в том числе необязательность жесткого следования тому, чему обучали в детском саду;
- возможность презентовать свои достижения и получить поддержку со стороны взросло-детского сообщества.

Таким образом, деятельность ребенка можно назвать культурной практикой, если она осуществляется на основе выбора культурного способа действия и приводит к формированию культурного умения.

Наиболее распространенным видом культурных практик, встречающихся в детских садах, выступают развивающиеся проблемные ситуации, которые рассматриваются как структурная единица образовательной деятельности, организованная на основе поисково-исследовательской деятельности. Основой проблемной ситуации выступает противоречие, которое запускает поиск, преодоление мыслительного затруднения, выполнение ряда действий различного характера. Выполнение действий порождает новые противоречия и вопросы, что делает проблемную ситуацию развивающейся. Она запускает ряд различных видов деятельности ребенка в связи с разрешением проблемы. В основе проблемной ситуации лежит интерес ребенка к проблеме,

сформулированный как вопрос, рассуждение.

В разрешение такой ситуации может быть включено проблемное изложение, основанное на наглядном предъявлении ребенку каких-либо фактов, предметов или объектов для познания. Но основное место в ней принадлежит поисковой деятельности детей, направленной на проверку фактов, установление связей, формулирование выводов. Организации проблемной ситуации как практической деятельности способствует диалог взрослого и детей, вопросительный стиль общения.

Технологическая карта культурной практики как развивающейся проблемной ситуации может выглядеть следующим образом:

- тема (модуль) образовательной деятельности;
- название культурной практики (в форме проблемы или вопроса), мотивация включения в нее детей;
- планируемые (образовательные) результаты культурной практики;
- постановка проблемы;
- совместная деятельность воспитателя и детей по решению проблемы, способы поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников;
- развитие ситуации: организация творческой деятельности детей на основе решения проблемы.



В образовательной программе детского сада культурные практики могут быть представлены кратко. Например, для подготовительной к школе группы план может выглядеть следующим образом (см. таблицу).

Проектирование примерного перечня культурных практик в образовательной программе дошкольного образования позволяет педагогу гибко планировать взаимодействие с детьми в

культурных практиках с учетом их интересов и образовательных потребностей.

Приведем примеры культурных практик.

*Проблемный вопрос:* «Как Дед Мороз сможет подарить подарки детям всей Земли?»

*Образовательные результаты:*

— ребенок обладает развитым воображением и способен проявлять творческую активность;

*Таблица*

### Тематика культурных практик

| Образовательный модуль | Примерное содержание модуля   | Примеры культурных практик  |
|------------------------|---|---|
| 1                      | 2   | 3   |
| Осень                  | Сезонные изменения в природе и жизни людей. Одежда, обувь, аксессуары, народный календарь | «Когда дерево думает, что оно более красивое — весной или осенью?» («Деревья»), «Есть праздник День сурка, который предсказывает погоду. А птицы тоже предсказывают погоду? Как они узнают, когда пора возвращаться?» («Весна. Возвращение птиц») |
| Зима                   |   | «Почему елку называли сладким деревом?» (Новый год)   |
| Весна                  |   | «Как дышит море?» («День Балтийского моря»)   |
| Лето                   |   | «Почему в жарких странах любят полосатые ткани?»  |
| Я и моя семья          | Представления о семье, семейных традициях и обычаях, профессии                            | «Какой семейный праздник самый важный?», «Могут ли профессии стареть?», «Играем ли мы сейчас в бабушкины игры?»   |

Окончание табл.

| 1                                | 2   | 3   |
|----------------------------------|---|---|
| Я в детском саду                 | Я и моя группа, я и мои друзья, я и мои педагоги. Мои любимые игры в детском саду   | «Чем учитель отличается от воспитателя?», «Как будет выглядеть детский сад будущего?»   |
| Я и мой город (улицы, транспорт) | Ознакомление с городскими объектами, скульптурным и архитектурным обликом города, легендами и мифами                      | «Бывают ли у города родители?», «Когда рекламы в городе было больше: раньше или сейчас?», «Какого вида транспорта не хватает в нашем городе?» |
| Я живу в России                  | Ознакомление со столицей, главными и известными городами и населенными пунктами, государственными праздниками и символами | «Всегда ли столица — самый большой город страны?», «Зачем люди читают книги?», «Где на копейках копейка спрятано?»                            |
| Безопасность                     | Представления о здоровом образе жизни, безопасности в быту, на улице  | «Как световозвращатель спасает меня на дороге?», «Почему у светофора три цвета?», «Как победить микроба?»                                     |

- имеет позитивную установку на творческую деятельность;
- первичные представления о традиционных праздниках и многообразии традиций и обычаев народов мира;
- способен делать умозаключения на основе анализа проблемной ситуации.

*Совместная деятельность воспитателя и детей*

- Где живут дети на планете? — Рассматривание атласа (глобуса).

Дети узнают, что люди могут жить на разных частях суши, очень далеко друг от друга.

- Дополнительные проблемные вопросы для обсуждения: получилось бы у Деда Мороза успеть всем подарить подарки, если бы он был обычным человеком? Что помогает ему быстро перемещаться?

- Детское творчество как решение проблемной ситуации. «Волшебный транспорт для Деда Мороза»: рассматривание разных

видов волшебного транспорта, обсуждение. Моделирование нового универсального волшебного транспорта (коллаж или рисунок, или словесное описание — на выбор ребенка).

- Рассматривание фоторепортажа: как Дед Мороз доставляет подарки детям разных стран. Почему он выглядит по-разному? Он переодевается или Дедов Морозов несколько?

*Итоговый продукт:* коллаж «Зимние волшебники доставляют подарки детям разных стран с помощью разных видов волшебного транспорта».

*Проблемный вопрос:* «Где прячется эхо?».

*Образовательные результаты:*

- ребенок умеет наблюдать за природными явлениями;
- анализировать и делать выводы;
- находить причинно-следственные связи на примере изучения свойств звука;
- проявляет воображение и творчество.

*Совместная деятельность воспитателя и детей*

- Рассказывание о мифических существах славян, о существое Аука, которое отвечало за эхо в лесу. Возник вопрос: «Где прячется эхо?».

- Целевая прогулка во двory Петроградской стороны: двory-колодцы и длинные арки.

В этих местах покричали громко «ау». Вопрос: «Что мы слышим?».

- Посмотреть в зеркало и ответить, кто на тебя оттуда глядит. Верно, ты сам, или вернее, твое отражение. А любое эхо — это... (ответы детей, их предположения и т.д.) ... отражение звука, человеческого голоса. Звук отражается от любого, встретившегося на его пути препятствия (дерева, стен, скал и т.п.).

- Творческая деятельность: дети рисуют портреты Ауки (как представляют его себе сами). Придумывание сказки о путешествии Ауки по лесу.

Таким образом, культурные практики могут стать основой проектирования содержания образования детей дошкольного возраста, при котором будут учтены требования ФГОС ДО об активной позиции ребенка как участника образовательного процесса, в том числе в определении содержания собственного образования.

## Литература

1. Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2000.
2. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Комплект «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА» из 10 дисков и книги с комментариями к музыкальным произведениям



Содержит доступные дошкольникам фрагменты мировой музыкальной сокровищницы всех эпох, ознакомление с которыми необходимо для полноценного общего развития детей.

Музыкальные произведения собраны и систематизированы по шести темам, что помогает легко ориентироваться в выборе нужных произведений.

Методическое сопровождение поможет разъяснить детям сущность музыки как вида искусства, сформировать основы вкуса и представления о красоте, развить эмоции, воображение, творческое начало.

Рекомендуем использовать с программой О.П. Радиновой  
«Музыкальные шедевры»



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)  
Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## Развивающая предметно-пространственная среда как условие развития детской самостоятельности и инициативы

ДЕМЧЕНКО Н.В.,

старший воспитатель;

МАТЬКИНА Н.А.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 29 Выборгского р-на,  
Санкт-Петербург

Д

Е

Н

ь

**Аннотация.** В статье обоснованы и раскрыты варианты создания развивающей предметно-пространственной среды для групп комбинированной направленности. Создание в группе условий для развития у детей инициативы и самостоятельности рассматривается как ведущая задача проектирования развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова.** Развивающая предметно-пространственная среда, детская самостоятельность, инициатива, психологический комфорт, впечатления, детские виды деятельности.

Современная ситуация в образовании характеризуется интенсивными поисками путей формирования самостоятельного, инициативного человека, готового принимать решения и нести ответственность за свой выбор. В целевых ориентирах ФГОС ДО даны возрастные характеристики возможных достижений детей, в том числе инициативной личности:

- проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;
- способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способность к волевым усилиям;
- способность самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;



— способность к принятию собственных решений.

В исследованиях Н.Н. Поддякова подчеркивается, что необходимо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе воспитания.

Проблема развития самостоятельности изучается в различных аспектах:

- сущность самостоятельности, ее природа (Г.А. Балл, П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова);
- структура и соотношение ее компонентов (Ю.Н. Дмитриева, Г.Н. Година, Т.Г. Гуськова);
- этапы, условия и методы развития самостоятельности (Т.И. Бабаева, З.В. Елисеева, Н.С. Кривова, А.А. Люблинская, К.П. Кузовкова, М.Н. Полякова);
- ее взаимосвязь с различными психическими процессами (Т.И. Горбатенко, Д.В. Ольшанский, Н.А. Цыркун);
- значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению (Т.Н. Филютина).

Анализ литературы позволяет сформулировать понятия инициативности, самостоятельности дошкольников.

*Самостоятельность* — обобщенное свойство личности, про-

являющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

*Инициативность* — частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество рассматривается как волевая характеристика человека. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития.

Исследования доказывают, что в период дошкольного детства открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества (Т.И. Бабаева, А.В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн).

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей рассматривается в разных видах деятельности:

- труд (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева, Л.А. Пономарева);
- конструктивно-игровая деятельность (Ф.В. Изотова, М.Н. Полякова);
- художественная деятельность (Н.А. Ветлугина);
- игра (Д.Б. Эльконин, А.И. Матусик, Н.Я. Михайленко, С.А. Марутян, О.В. Солнцева и др.).

Исследователи изучили влияние различных видов детской деятельности на развитие компонентов самостоятельности.

Одним из главных условий развития названных качеств выступает проектирование развивающей среды, в которой действуют дошкольники.

Психологи связывают механизм влияния среды на личность с понятием «социальная ситуация развития», т.е. своеобразным, соответствующим возрасту отношением между ребенком и окружающим его миром. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, образе взаимоотношений людей друг с другом (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат творческого саморазвития личности (А.Н. Леонтьев).

Взаимодействие субъекта со средой, — подчеркивал Д.Б. Эльконин, — это процесс создания или преобразования среды и ее освоение [3, с. 51—56].

По мнению известных педагогов и психологов, среда, в которой живет и развивается ребенок, —

один из важнейших факторов формирования личности ребенка. «Среда воспитывает человека... Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды», — писал Л.С. Выготский.

Особую роль предметно-развивающей среды в становлении личности ребенка подчеркивали в своих работах известные исследователи: В.А. Петровский, С.Л. Новоселова, Н.А. Виноградова, Л.Н. Кларина, Е.О. Смирнова и др.

Л.И. Плаксина и Л.С. Сековец в своей работе «Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида» определили ряд принципов организации предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы.

Введение ФГОС ДО потребовало от педагогов изменений в подходах к созданию развивающей среды. Поэтому, изучив вопрос ее организации и влияния на развитие самостоятельности, проанализировав развивающую среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО, мы приводим примеры организации развивающей среды для стимулирования самостоятельности детей в практике нашего детского сада.

Психологическая комфортность среды достигается за счет благоприятной цветовой гаммы, наличия спокойных зон (уголок уединения), личного участия детей в создании игрового про-



странства. В группах многое сделано взрослыми вместе с детьми. Например, коллективные работы по темам «Перелетные птицы» (техника «торцевание») и «Жаворонки» (соленое тесто). Во время изучения темы «Хлеб» дети вместе с воспитателем изготовили изделия из соленого теста для игры в «Семью». Многочисленные поделки из природного и бросового материала украшают группы и придают им неповторимый облик.

Предметно-развивающая среда соответствует особенностям детского восприятия. Обеспечены благоприятные слуховые ощущения (совокупность звучания звукопроизводящих игрушек) и тактильные ощущения (материалы игрушек не вызывают отрицательных ощущений при контакте с кожей ребенка). Созданная в группах обстановка успокаивает, уравнивает эмоциональный фон, положительно влияет на нервную систему. Наличие уголка уединения, ширм в группе позволяет детям «спрятаться», посекретничать, полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Психологический комфорт достигается также за счет наличия комнатных растений, создающих домашний уют. У многих групп есть своя эмблема и свой гимн — песенка, которую все охотно исполняют.

Их разработали при активном участии детей и родителей.

Учитываются особенности эмоционально-личностного развития ребенка, что предполагает «зоны приватности» — специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество («драгоценные» украшения, зеркальце, открытки, «замысловатые» механизмы, болтики, значки, подарки от воспитателей, друзей, принесенные из дома игрушки), «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы), информационные доски: «Мое настроение», «Мешок добрых дел», «Звездочки успеха», «Здравствуйте, я пришел».

Для того, чтобы ребенку легче было обоснованно сделать выбор деятельности, предлагаются специальные способы фиксации выбора: «Часики», «Мне интересно» и др.

В период собственной активности дошкольники отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого или детей, и чтобы другие дети не ломали постройки, не разбирали «дома» во время их отсутствия в группах, придуманы специальные запрещающие знаки. В группах постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению активности: это могут быть таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и т.п.

В уголках «живут» разные сказочные герои, которые приглашают детей к исследовательской и другой разнообразной деятельности, каждый раз предлагая что-то новое и интересное.

После проведения мероприятий, направленных на взаимодействие семьи и ДОО и способствующих эмоциональному благополучию детей, в группах появились «Альбом выходного дня», «Семейный альбом», «Мама разные нужны, мамы всякие важны», нестандартное спортивное оборудование, игрушки, сделанные руками родителей. От этих игрушек исходит тепло, потому что сделаны они с любовью, с желанием доставить ребенку радость.

Педагоги стремятся обеспечить разнообразие сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений подобраны таким образом, чтобы отражать многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира. Для этого много места отводится естественному природному и различному бросовому материалу. Наряду с этим в группы часто вносятся разнообразные бытовые предметы, а в атрибутике сюжетно-ролевых игр используются настоящие вещи (например, в игре «Путешествие» — фотоаппарат, чемоданы, темные очки, шлем, бинокль и т.п.). Воспитатели вместе с детьми фиксируют интерес-

ные события, игры в «Альбоме жизни группы», рассматривание которого вызывает у детей много положительных эмоций.

В группах имеется свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность обеспечивается также наличием разнообразных схем, пиктограмм, алгоритмов, таблиц, моделей. Так, в книжном и познавательном уголке размещаются знаки, символы-указатели: «Как правильно пользоваться книгой», «Что разрешается, что запрещается», «Колобок» — сказки, «Елочка» — природоведческая литература, «Глобус» или «Знак вопроса» — познавательная литература, книги, принесенные из дома, — «Домик» и т.д.

Это позволяет детям самостоятельно ориентироваться в разнообразии литературы.

Для дидактических игр и игр с правилами для детей создаются модели «Как играть?»: подойти — подумать — пригласить пару — поиграть вместе — собрать — положить на полочку.

Для продуктивных видов деятельности размещаются технологические карты «Как лепить?» и «Как рисовать?». Используя такие «подсказки», ребенок сможет самостоятельно нарисовать, слепить задуманное. Также в

группах обыграны режимные моменты: организован уголок дежурных с алгоритмом дежурств, в ванной комнате и в раздевалке висят яркие алгоритмы мытья рук и одевания.

Например, для самостоятельных игр оборудована игротека, в которой собраны игры на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, ориентировку по схемам, моделям, осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки», игры-головоломки, развивающие и логико-математические игры, шашки, шахматы и др.).

В развивающей среде обеспечиваются периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Среда периодически преобразовывается, обновляется с учетом «зоны актуального развития» ребенка, специфики детского восприятия, изучаемой темы. Особенно большие изменения в развивающей среде происходят при организации проектной деятельности. Проектный метод позволяет максимально развивать активность, творчество и самостоятельность ребенка.

В развивающей среде после работы над проектом остается «продукт», который напоминает о

коллективной исследовательской работе (игры, альбомы, макеты), возвращает детей к теме и активизирует их.

Развивающая среда за счет проектов постоянно видоизменяется и пополняется. Например, после проектов «Берегу здоровье» и «Мой веселый звонкий мяч» в спортивном уголке остались фотовыставки, газеты, грамоты и 20 веселых разноцветных мячей, сделанных детьми из бросового материала. При изучении темы «Посуда» был реализован проект «Как много ложечек хороших»: совместно с родителями собрали коллекцию ложек. Оформили стенд «Чудеса из ложки» с иллюстрациями поделок из ложек. Составили альбом, где представлены ложки из разных материалов, разных форм и назначения. Дети раскрашивали их, выполняли поделки из одноразовых ложек, рассматривали коллекцию.

С большой радостью дети играют с макетами: «Мир динозавров», «Мой дом», «Наша улица», «Сказочная страна». Причем, если макеты стоят недалеко друг от друга, это наталкивает детей на придумывание необычных сюжетов с участием персонажей из разных макетов. Например, рядом находились макеты «Мир динозавров» и «Сказочная страна», и дети придумывали сюжеты о том, как Буратино, принцесса, поросенок и другие герои побывали у динозавров. С интересом

дети рассматривают коллаж «Мебель», на котором можно увидеть не только иллюстрации с изображением мебели, но и фотографии детей на экскурсии в мебельный магазин и соседние группы.

Продукт проекта как элемент детской субкультуры делает группы, детский сад и площадки неповторимыми и по-настоящему детскими.

Для формирования информационно-коммуникационной культуры дошкольников педагоги создали игры-презентации: «Домашние животные и птицы», «Национальные символы России», «Космос» и разработали конспекты познавательных мероприятий с применением игр. Использование мультимедийной установки в непосредственно образовательной деятельности позволяют организовать работу с моделями, видеоматериалами, слайдами, схемами.

Принцип полифункциональности предметно-развивающей среды реализуется с помощью легкого оборудования (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) и полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности. В группах полифункциональные материалы (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры, ленты, коробки с природным и бросовым материалом и другие предметы-заме-

стители) применяются активнее всего в сюжетно-ролевых играх.

Для игр по интересам созданы уголки сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Семья», «Ателье», «Доктор», «Магазин»), где дети осваивают социальные роли в игровом действии. Атрибуты для создания интерьера и предметы-заместители изготовлены или подобраны вместе с детьми. Например, для игры в «Парикмахерскую» оформлен «Журнал причесок». Для игры в «Семью» изготовлена «Кулинарная книга» с рецептами любимых детских блюд. Игру «Магазин» дополнили «деньги», «чеки», «продукты питания», изготовленные из бросового материала, глины и соленого теста.

Уголки безопасности дорожного движения интересны в первую очередь мальчикам. Они оснащены необходимыми атрибутами для закрепления знаний правил. Это всевозможные игрушки: транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жилет и жезл регулировщика, дорожные знаки. Вместе с детьми изготовлены макеты домов, дорожные знаки, коврики с разметкой дорог.

Для осознания своего места в культурно-историческом пространстве вместе с родителями создан мини-музей «Мой Петербург» — проводник в историю и культуру Санкт-Петербурга.

В центрах экспериментирования и уголках природы размещен

разнообразный материал для исследований, дидактические игры, детские работы из природного материала. В процессе выполнения опытов и исследований дети учатся объяснять, зарисовывать результаты опытов в виде схем, составлять небольшие рассказы. Для игр с кинетическим песком приготовлены маленькие игрушки для обыгрывания, бросовый и природный материал. Уголки занимательной математики представлены дидактическими и настольными играми, пособиями, которые позволяют детям проверить себя.

В центре художественного слова (книжный уголок) представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал. Совместно с детьми и родителями изготовлены книжки-малышки, дети с удовольствием их рассматривают и пересказывают свои любимые сказки. В центре регулярно организуются выставки для ознакомления с творчеством поэтов и писателей.

В центре художественного творчества детям предложены материалы для традиционного и нетрадиционного рисования, лепки, схемы и алгоритмы для самостоятельного творчества. Центр конструирования содержит разнообразный строительный материал, различного вида конструкторы. Для построек имеются образцы моделей, схемы, рисунки,

фотографии построек, выполненных детьми группы.

Музыкально-театральный центр представлен набором детских музыкальных инструментов, звучащих игрушек, игр, направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами. Шумовые инструменты изготовлены детьми вместе с родителями. Есть также аудиотехника, обширная фонотека.

В театральном уголке находится много различных видов театров: настольные, теневой и др. Также здесь расположились сказочные персонажи, выполненные из различных материалов. Есть костюмы и маски, изготовленные вместе с родителями и детьми.

Для уголков ряженья и театрализованных представлений сшиты костюмы сказочных героев, представителей разных профессий, имеются полифункциональные материалы.

Физкультурно-оздоровительный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. В нем также представлено самостоятельно изготовленное (в соавторстве с родителями) нетрадиционное оборудование: кегли, мешочки с крупой, гантели из бутылок с разноцветной солью, массажеры для ног, различные виды игр с шариками. Для гимнастики после сна сделаны «детские» картотеки, массажные дорожки с разнообразными наполнителями.

В раздевалках для тех, кто уже одет, на стенах закреплены схемы для пальчиковых, кинезиологических гимнастик, рисунки для фиксации правильной осанки.

Учитываются и возрастные особенности детей. Например, среда для детей средней группы продолжает сохранять некоторые черты среды младшей группы, но при этом появляются характерные особенности, связанные с проявлением темпов развития детей пятого года жизни. Дети в средней группе испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому предоставлены широкие возможности для передвижений, подвижных и активных игр. При этом среда остается комфортной и безопасной. Это важно для детей с нарушением речи, так как дошкольники недостаточно координированы.

В этом возрасте важно научить детей работать по заданным схемам, моделям, алгоритмам. Это обеспечивает развитие самостоятельности и инициативы. Такие схемы имеются в строительном уголке, центре экспериментирования, часто используются на занятиях.

В возрасте 4—5 лет идет активное накопление словарного запаса, поэтому многие предметы, которые дети видят впервые, они принимают за эталон. Вследствие этого все предметы и игрушки в группе соответству-

ют реальным объектам по своему внешнему виду (например, наполняемость магазина или парикмахерской).

На пятом году развития идет становление сюжетно-ролевых игр, причем сюжеты связаны с имеющимся жизненным опытом: магазин, детский сад, зоопарк и т.п. Поэтому в группе присутствуют фигурки животных, куклы разного размера и пола, наборы посуды, разнообразный транспорт, предметы-заместители, которые можно использовать для игр.

Уделяется внимание развитию мелкой моторики: имеется достаточное количество шнуровок, застёжек, пазлов, мозаики, мелкого конструктора ЛЕГО.

В средней группе размещение материалов в групповом помещении имеет ряд особенностей: постоянные тематические зоны уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел, используя разнообразные полифункциональные материалы. Пара низких ширм «огораживает» любое условное игровое пространство (дом, корабль и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

В группах комбинированной направленности есть дети с нарушением речи, поэтому разви-

вающая среда построена таким образом, чтобы максимально способствовать развитию речи и обогащению словарного запаса. В каждом центре наполняемость играми и материалами учитывает эти требования. Для детей с ОВЗ созданы центры речевого развития, которые включают игры и пособия: тренажеры для развития речевого дыхания (в том числе изготовленные самостоятельно), пособия для формирования мелкой моторики (шнуровки, застежки), картотека с упражнениями на развитие пальчиковой моторики, картинки к артикуляционным упражнениям, сюжетные и предметные. Все игры постоянно обновляются и пополняются с учетом рекомендаций логопеда. Так как большинству детей требуется соблюдение зрительного режима, регулярно проводится зрительная гимнастика, для которой оформлены настенные наглядные материалы. В группах есть дети, значительно опережающие сверстников по своему развитию. Для них подобраны и изготовлены развивающие игры В. Воскобовича, Б. и Л. Никитиных, З. Михайловой: «Колумбово яйцо», «Танграм». Для читающих детей — книги из серии «Читаем сами».

Проблема развития самостоятельности актуальна и для детей с ОВЗ (ТНР), поскольку у них часто отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи неустойчивость

интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, неуверенность в себе, отсутствие инициативы, трудности в налаживании контактов со сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности в формировании саморегуляции и самоконтроля.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда служит интересам и потребностям ребенка, обеспечивает «зону ближайшего развития», побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества и жизненный опыт.

Предложенное далее планирование не требует использовать полностью и без изменений, оно только показывает разнообразие идей. Используя данные примеры, можно планировать по аналогии, разрабатывая свое наполнение среды в зависимости от возраста, интересов, потребностей и других особенностей детей определенной группы. В результате использования данной разработки развивающая предметно-пространственная среда будет выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию. Но самое главное — работать на развитие самостоятельности и инициативы ребенка.



Планировать пополнение развивающей предметно-пространственной среды можно на неделю, месяц, квартал в произвольной форме, как удобно воспитателю.

Так, на неделю можно планировать пополнение развивающей среды по небольшим лексическим темам или краткосрочным проектам. Например: «Игрушки», «Если хочешь быть здоров» и т.д.

### Планирование пополнения развивающей предметно-пространственной среды по лексическим темам

| Воспитатели, специалисты  | Воспитатели и специалисты совместно с детьми  | Родители и дети   |
|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   |
| <i>Тема «Птицы» (зимующие, перелетные, домашние)</i>  |   |   |
| <p>Иллюстрации, энциклопедии, книги, трафареты, раскраски, репродукции картин по темам. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Птичий двор» (кормушки, фигурки птиц); «Путешествие в лес» (фотоаппарат).<br/>           Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Летает — не летает», «Парочки», «Чей клюв?», «Угадай кто?», «Кто где живет?», «Кто чем питается?».<br/>           Индивидуальные карточки с наложенными изображениями, лабиринтами.<br/>           Маски птиц для обыгрывания.<br/>           Лэпбук «Птицы» (домашние, перелетные, зимующие).<br/>           Алгоритм составления описательных рассказов, загадок о животных.<br/>           Алгоритмы рисования, лепки птиц, изготовления птиц из бросового материала, бумаги, картона.<br/>           Аудиозаписи голосов птиц.<br/>           Музыкально-дидактические</p> | <p>Фигурки птиц для инсценировки «Где обедал воробей?».<br/>           Атрибуты для игры-драматизации: «Петух и собака» (шапочки, дерево).<br/>           Дидактические игры-бродилки: «Прогулка в лесу», «От дома до пруда». Мини-музей «Пернатые друзья». Альбом рисунков и загадок о птицах. Карта района с обозначением мест обитания птиц. Макет птичника. Коллаж «Птичий мир». Выставка поделок из бросового и природного материала «Пернатые друзья». Разрезные картинки</p> | <p>Фотографии, иллюстрации для альбома «Мир птиц» с рассказами детей о птицах.<br/>           Логические игры и занимательные задания для лэпбука.<br/>           Листок в портфолио «Как мы помогаем птицам зимой» (фото или рисунок, рассказ ребенка).<br/>           Изготовление кормушек.<br/>           Экспонаты для мини-музея.<br/>           Костюмы птиц для инсценировок, игр</p> |

Окончание табл.

| 1   | 2   | 3  |
|---|---|--|
| игры: «Аист», «Журавль», «Дятел»  | «Птицы». Энциклопедия «Красная книга»   |  |
| <i>Темы «Зима», «Новый год»</i>   |   |  |
| <p>Иллюстрации, репродукции картин по теме «Зима». Энциклопедии, книги. Раскраски, трафареты «Елочные игрушки».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Путешествие в другие страны», «В магазин за подарками» (игрушки, касса, деньги, картинки с изображением разных стран).</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Да — нет» (елочные украшения), «Что растет на елке?», «Нарядим елочку».</p> <p>Лото: «Зимняя одежда», «Признаки зимы», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «Кто под маской?».</p> <p>Лэпбук «Зима».</p> <p>Атрибуты для инсценировки сказок «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снегурочка» — шапочки для персонажей.</p> <p>Алгоритм составления описательных рассказов, загадок о зиме, новогоднем празднике.</p> <p>Алгоритмы рисования человека. Схемы вырезания снежинок. Новогодние костюмы, маски</p> | <p>Коллаж «Игры зимой».</p> <p>Украшение для группы «Снежинки».</p> <p>Театр «Заюшкина избушка» из одно-разовых стаканчиков.</p> <p>Энциклопедия интересных фактов о праздновании Нового года в разных странах.</p> <p>Разрезные картинки «Новогодние открытки».</p> <p>Подвесной мобиль «Зимушка».</p> <p>Коллективное письмо Деду Морозу.</p> <p>Знаки в рамках природоохранительной акции «Елочка, живи».</p> <p>Тренажер для развития певческого дыхания «Снежинки»</p> | <p>Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Логические игры и занимательные задания для лэпбука «Зима».</p> <p>Алгоритмы приготовления праздничных салатов, выпечки.</p> <p>Книжки-малышки «Новогодние сказки».</p> <p>Газета (или страничка для общего альбома «Как я провел каникулы»).</p> <p>Новогодние костюмы, выставка елочных игрушек к празднику</p> |

## Литература

1. Особенности организации образовательного процесса в группах комбинированной направленности ДОО / Сост. Н.В. Демченко, Д.В. Шатров. СПб., 2016.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.

## «Час по интересам» и технология его организации в детском саду

ИВЧЕНКО Т.А.,

заведующий кабинетом кафедры дошкольной педагогики  
Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»;

СОКОЛОВА Т.В.,

старший воспитатель;

КИСЛЯКОВА С.В.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 22 Центрального р-на,  
Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации совместного общего события в детском саду — «Часа по интересам». Приводится алгоритм его организации из опыта работы детского сада.

**Ключевые слова.** Тематический час, «Час по интересам», интерес, ситуация выбора, совместная деятельность, межвозрастное взаимодействие.

---

Создание условий для проявления детской самостоятельности и инициативы предполагает включение дошкольников в выбор деятельности, материалов, партнеров общения в детском саду в соответствии со своими интересами и потребностями. Это подразумевает вовлечение детей в ситуацию выбора, которая предполагает альтернативный поиск варианта решения определенной практической, познавательной, творческой, личностной задачи (Т.И. Бабаева, Е.А. Бессонова, Н.В. Бочкина, Е.В. Крылова). Смысл выбора состоит в том, что личность самостоятельно определяет оптималь-

ный путь осуществления деятельности для достижения нужного результата. В ситуации выбора создается единство мобилизации ребенком интеллектуально-творческого потенциала и свободного проявления своей индивидуальности. Развивающий эффект имеет ситуация, которая связывается с актуальными для данного возраста интересами, завершается лично значимым результатом [1, с. 82—91].

Позиция выбора выступает ключевым моментом выстраивания технологии поддержки интересов дошкольников, их инициатив и самостоятельности

в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО [2]. Одна из эффективных форм такой технологии — тематический день или час. Его проведение позволяет объединить мероприятия, осуществляемые в течение обозначенного времени, в соответствии с выбранной темой и разнообразить образовательную и досуговую деятельность в детском саду. Организация тематического часа предполагает выбор детьми дела по своему желанию. При этом осуществляется ситуация межвозрастного взаимодействия, когда дети «путешествуют по детскому саду», объединяются в кратковременные сообщества со сверстниками, отбирая деятельность по своим интересам.

Что же такое интерес? В психолого-педагогических исследованиях четко выделяются два подхода к пониманию сущности интереса.

Первый, в котором интерес представлен как познавательная потребность или познавательный мотив поведения, проявляющийся в повышенном внимании личности к определенному объекту окружающего мира, приобретению знаний о нем (С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Г. Ковалев). Особо выделяется познавательный интерес как направленность личности на поиск новых фактов, познание существенных свойств предметов и явлений, установ-

ление причинно-следственных связей, общих закономерностей (Г.И. Щукина, Э.А. Баранова, А.Ю. Кузина и др.).

Второй подход позволяет рассматривать интерес более широко — как особое эмоционально-познавательное отношение к действительности (А.Г. Архипов, Т.Г. Егоров, В.Г. Иванов, А.Г. Ковалев, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясичев, Б.М. Теплов, Т.И. Бабаева, К.В. Борчанинова и др.).

Понимание интереса как особого эмоционально-познавательного отношения к действительности позволяет рассматривать особенности его проявления у детей на протяжении дошкольного детства, связанные с избирательным отношением к разным видам деятельности на основе их эмоциональной привлекательности.

Важное условие поддержки инициативы детей — выстраивание единой системы взаимодействия педагогического коллектива по организации образовательной деятельности на основе учета интересов и предпочтений дошкольников. Важно, чтобы атмосфера поддержки интересов создавалась не в отдельно взятой группе, а в ДОО в целом. Осуществление этой задачи должно обеспечиваться общим обсуждением и планированием способов поддержки детских инициатив.

В нашем детском саду накоплен опыт организации «Часов по интересам».

Для подготовки «Часа по интересам» и накопления первоначального опыта дошкольников в осуществлении выбора в каждой возрастной группе апробировались различные формы организации детской деятельности, строящиеся на основе учета интересов дошкольников. Рассмотрим некоторые из них.

*Клуб по интересам* — познавательно-игровая форма организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня на основе общности интересов, уважительного отношения к каждому участнику сообщества. Эта форма взаимодействия ориентирует деятельность взрослых на реализацию индивидуальных запросов детей, предоставляет возможность его участникам осуществить свои замыслы, инициативы, найти ответы на вопросы, проявить самостоятельность. Пространство деятельности клуба в атмосфере дружбы, сотрудничества, сотворчества способствует успешному развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Клуб — совместное познавательное путешествие или приключение, обличенное в игровую форму. В детском саду было создано семь клубов по интересам. Один из них — Клуб почемучек «Все дело в шляпе». Его особенность — познавательная направленность деятельности, поскольку каждое заседание —

это ответ на один из познавательных вопросов. Занимательность встреч достигалась включением в его содержание опытов или фокусов. Атрибуты фокусника — шляпа и перчатки — стали не только эмблемой Клуба, но и использовались в ходе ритуала начала заседания. В самом начале именно из шляпы доставался предмет, раскрытию тайн которого будет посвящено заседание. Члены этого Клуба изготовили элементы костюма — шляпы, которые создают настроение перевоплощения и волшебства. Выбор темы следующего мероприятия осуществлялся через жеребьевку.

*Мастерская (творческая)* предусматривает занятие каким-либо видом творчества: рисованием, рукоделием, конструированием. Ее организация позволяет участникам насладиться самим процессом деятельности. Мастерская может быть в любой возрастной группе детского сада. Например, творческая мастерская «Бусинка» — изготовление украшений из бус и поделок из бисера. «Поделочка» — работа с бумагой: изготовление сувениров, поделок из разных видов бумаги различными способами. Мастерская «Умелочка» — элементарное «шитье» маленьких мягких игрушек из фетра (подготовительная к школе группа), а также лепка сказочных героев из теста.

*Студия* — форма организации деятельности исполнитель-

ского характера (танцевальная, театральная, музыкальная, студия сочинения сказок) с целью развития художественных и творческих способностей детей. Она также может быть организована с детьми любого дошкольного возраста. Например, студия «Репортер». Ее работа — подготовка и презентация «звуковой газеты» (журнала), фоторепортажа, выпуска новостей из жизни группы, поэтической композиции. Студия «Речецветик» направлена на развитие речи детей в интересных формах деятельности: игры в рифму и сочинительство стихов, синквейнов; придумывание слоганов рекламы и «антирекламы» (для продуктов, игрушек); создание «каталога» интересных находок или коллекционных экспонатов. Студия «Театрал» — разыгрывание театральных этюдов, разучивание короткого стихотворения, в котором есть сюжет, и его дальнейшее проигрывание, театрализация небольших сказок и рассказов, хорошо знакомых всем детям студии.

*Лаборатория* — организация познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием специального оборудования, стилизация научного исследования. Организуется во всех возрастных группах детского сада. Лаборатория «Почемучка» — элементарные опыты для детей.

*Игротека* позволяет реализовать игровые предпочтения детей. Эта форма работы преимущественно реализуется в группах младшего дошкольного возраста. Например, игротека «Песчаная радуга», в которой малыши занимаются увлекательной деятельностью — лепкой из песка разного вида и изготовлением поделок из цветного песка.

Формы работы, обозначенные выше, хорошо знакомы педагогам, однако специфика их организации заключается в предоставлении дошкольникам возможности выбора темы следующего мероприятия. Например, в начале организации деятельности мастерской педагог демонстрирует детям уже готовые образцы поделок по трем темам. Дети выбирают путем «голосования» (прикрепляют стикер к предпочитаемому варианту), какую поделку хотят научиться делать. Тема, которая была выбрана большинством, реализуется в ближайшее время. Кроме того, в группе создаются альбомы поделок, на страницах которых воспитанники могут найти и предложить педагогу заинтересовавший их вариант, так меняется запланированное ранее содержание.

Осуществление данной работы способствует подготовке к проведению события, общего для детского сада, — «Час по интересам».

Как организуется «Час по интересам» в детском саду?

Назначаются день и время его проведения. Наиболее удобным днем для этого является пятница, вторая половина дня. В это время одновременно начинают работать несколько форм организации детской деятельности на основе учета детских интересов: клуб по интересам, студия, мастерская, лаборатория и т.п. Они могут размещаться во всем пространстве детского сада: в какой-либо возрастной группе, в кабинете дополнительного образования (при его наличии), в музыкальном (физкультурном) зале, мини-музее, коридоре. Одновременно в проведение «Часа по интересам» могут включиться четыре группы детей разного возраста. В нашем детском саду первоначально мероприятие организовывалось силами педагогов трех групп, а четвертая была резервной, в ней собирались те дошкольники, которые ничего не смогли или не захотели выбрать. Следует отметить, что таких детей мало, и со временем необходимость в резервной группе отпала.

За два дня до проведения «Часа по интересам» педагоги-кураторы (ведущие) перед всеми детьми проводят его презентацию и рассказывают о содержании деятельности. Для создания атмосферы ожидания и таинственности такая реклама должна быть непродолжительной (не более 5—10 мин на все

содержание) и не очень детальной. Ее основная задача — удивить и заинтересовать детей, создать условия для проявления инициативы и самостоятельности в выборе и заявлении предпочтений. Проводить презентацию можно по-разному: собрать все четыре группы в музыкальном зале или посетить детей в каждой группе. Если дошкольники хорошо знакомы с такой формой деятельности, понимают механизм его организации, то осуществить презентацию может один педагог, а также можно использовать такие наглядные формы, как программа, афиша, анонс и т.д. В результате дети получают рекламный листок для выбора и записи на предполагаемое событие. В нем обозначено его название и эмблема, а также выделено место для записи.

В течение двух дней у дошкольников есть возможность выбрать мероприятие и записаться на него в соответствии с собственными предпочтениями.

Во время проведения «Часа по интересам» дети распределяются в соответствии с собственным выбором и активно включаются в интересную для них деятельность. Продукты последней становятся собственностью дошкольников. Они уносят их с собой и распоряжаются по собственному усмотрению. Воспитатель лишь фотографирует результаты совместной деятельности. По итогам



проведения тематического часа выполняется фотоколлаж детских работ, что может использоваться для поддержки их мотивации к разнообразной деятельности в дальнейшем.

По возвращении в свою группу дети обсуждают итоги «Часа по интересам», рассказывают, чем занимались, что понравилось, показывают продукты своей деятельности, высказывают свои предложения для планирования следующего общего события.

Можно посвятить «Час по интересам» общей теме. Это более сложный уровень организации мероприятия. Содержание работы каждого отдельного детского межвозрастного сообщества планируется заранее в соответствии с содержанием подготовки общетематического мероприятия. Каждая творческая подгруппа готовит что-то свое, и в целом весь детский коллектив ДОО включен в совместную деятельность. Участвуя в таком тематическом «Часе по интересам», дети не только выбирают форму работы (экспериментирование, театрализация, конструирование, ручной труд), но и ее содержание. Например, весь детский сад готовится к ярмарке. Тогда мастерские готовят поделки, афиши, жетоны, билеты, украшения для балаганов. Студии готовят ярмарочную постановку, разучивают выкрики зазывал, коробейников. Разучива-

ют стихи, песни и загадки для балаганов. В ходе проведения «Часа по интересам» для подготовки общего мероприятия создаются более длительные объединения творческих подгрупп. В течение нескольких раз в одном и том же сообществе (лаборатории, клубе, студии) собирается постоянная подгруппа участников. Детей объединяет общее дело и общезначимый результат, что создает условия для чувства гордости, ответственности, коллективности.

Таким образом, поддержка интересов дошкольников не только повышает степень заинтересованности содержанием образовательной деятельности, но и способствует проявлению и развитию их инициативности и самостоятельности, позволяет ощутить радость совместного интересного времяпрепровождения в образовательном учреждении.

### Литература

1. *Бабаева Т.И.* Ситуации выбора как средство развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада // Инновационные процессы в дошкольном образовании: Сб. науч. ст. (По мат-лам междунар. науч.-практ. конф. 3—5 октября 2012 г.). СПб., 2012. С. 82—91.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

## Клуб по интересам в поддержке детских инициатив в познавательной деятельности

ИВЧЕНКО Т.А.,

заведующий кабинетом кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

БЕЛОВА Н.Н.,

старший воспитатель;

САДКОВА З.И.,

заведующий ГБДОУ д/с № 22 Центрального р-на, Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы поддержки инициатив детей дошкольного возраста в ходе заседаний Клуба по интересам. Представлены примеры организации такой формы совместной деятельности педагога с детьми во второй половине дня в опыте работы детского сада. Приводятся примеры Клубов по интересам для детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова.** Клуб по интересам, интерес, дети дошкольного возраста, инициатива, совместная деятельность.

---

Поддержка инициативы в разных видах деятельности, учет индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка выступают основными принципами современного дошкольного образования, а значит и тактическими задачами обновления педагогического процесса детского сада в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ДО [3].

В педагогическом словаре понятие «инициатива» рассматривается как внутреннее побуждение к самостоятельным, активным формам деятельности [1, с. 101].

Что способствует проявлению инициативы в дошкольном возрасте? Можно предположить, что это новизна объекта изучения, а также ситуация взаимодействия со взрослым или сверстниками, вызывающая интерес детей к какой-либо деятельности.

Во многих психолого-педагогических исследованиях интерес рассматривается как особое эмоционально-познавательное отношение к действительности (А.Г. Архипов, Т.И. Бабаева, К.В. Борчанинова, Т.Г. Егоров, В.Г. Иванов, А.Г. Ковалев, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясичев,

Б.М. Теплов и др.). В старшем дошкольном возрасте ярко проявляется избирательное отношение к миру. Ребенок понимает, что ему нравится, а что нет, и стремится настаивать на удовлетворении собственных предпочтений. Интересы детей имеют познавательную направленность. Дети говорят так: «Люблю мультики, хочу узнать, как их делают»; «Нравится ходить в Океанариум, хочу узнать про жизнь моря». Поэтому в данном возрасте обнаруживается уже относительная устойчивость интересов. Для некоторых дошкольников характерно сохранение заявленного интереса в течение довольно длительного времени (иногда до нескольких месяцев). Однако следует признать, что у большинства детей интересы меняются довольно часто.

Обращение к такой форме взаимодействия участников образовательного процесса как Клуб по интересам служит не только продуктивным шагом обновления форм педагогической работы в детском саду, но и эффективным способом поддержки интересов и инициатив детей.

В Толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой клуб трактуется как общественная организация, которая объединяет людей на основе сходства и близости интересов и занятий [2, с. 258]. Иными словами, Клуб характеризуется общностью интересов всех его участников.

Использование игровых приемов при организации работы Клуба позволяет поддерживать накал детских интересов. Ребенок проявляет желание участвовать в заседаниях и принимает правила общения, существующие в нем. Наиболее действенным служит прием ритуализации. Включение в ход заседания ритуалов помогает создать игровую оболочку деятельности Клуба, атмосферу таинственности. Это ритуалы сбора на заседание и их завершения, применение игровых атрибутов: эмблемы Клуба, клубных карточек, костюмов и аксессуаров, сундучка находок, а также использование сюжета понравившейся книги, мультфильма, компьютерной игры.

Клуб по интересам организуется во второй половине дня, когда в основном и проводится совместная и самостоятельная деятельность детей.

Частота заседаний Клуба зависит от интереса детей. Важно создавать и поддерживать ситуацию ожидания данного мероприятия, поэтому заседать Клуб все-таки должен не чаще одного раза в две недели. Лучше выбрать конкретный день недели для проведения клубных мероприятий, который удобен для всех его участников. Срок активной деятельности Клуба также зависит от интереса дошкольников. Он может функционировать целый учебный год, а может и месяц.

Для организации работы Клуба следует отвести место для круговой беседы, где будут осуществляться сговор и подведение итогов заседания. По желанию его можно оформить в соответствии с названием Клуба, но не нужно слишком увлекаться этой идеей. Главное требование — мобильность в использовании и быстротра организации.

В ходе заседаний осуществляются личные контакты участников друг с другом: дети в начале и конце заседания сидят в кругу, высказывают свое мнение, выслушивают собеседников, обмениваются суждениями. Дошкольники учатся договариваться и распределять обязанности. В процессе каждой встречи дети совместно решают актуальную на данный момент задачу и достигают результата, значимого для всех членов клубного сообщества.

В ГБДОУ № 22 Центрального района Санкт-Петербурга накоплен опыт по организации клубов по интересам в старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

### **«Клуб юных путешественников»**

Функционировал в течение полутора лет. Его членами в основном были мальчики и только несколько девочек. Клуб имел свою атрибутику и отличительные особенности. Девиз Клуба: «С нами не соскучишься». Для

эмблемы выбрали воздушный шар как символ странствий. Ритуал сбора на заседание — звонок колокольчика (сигнал рынды). Перед его началом дети вставали в круг, держались за руки и вместе произносили «заклинание»: «Мы в поход собрались дружно, и готово все, что нужно. Слева друг и справа друг, приключения вокруг!» Использовались игровые атрибуты: сундучок находок, рюкзачки, в которые складывали все, что может пригодиться в путешествии. По завершении заседания дети записывали свои впечатления в бортовой журнал.

В группе было выделено место для Клуба — кают-компания, а сами заседания проходили в форме познавательных игр-путешествий с разнообразной тематикой:

— «Путешествие в микромир» (путешествие с лупой);

— «Как мы видим мир?» (дети называли его «Путешествие в глубину глаза»);

— «Пиратская почта и другие средства связи»;

— «Карты местности, зачем они нужны?»;

— «Путешествие в мини-музей. Профессии»;

— «Когда мы еще не умели ходить»;

— «Молочные реки»;

— «Путешествие в историю. Когда появилась тарелка?»;

— «Путешествие в мини-музей. О чем рассказала кофемолка?»;

— «Путешествие в страну понимания» и др.

Особенность клуба — предоставление детям выбора следующего путешествия через составление карты. Она проектировалась следующим образом: на ней указывались места, куда дети мечтали отправиться. Все пометки делались простым карандашом, только после путешествия дети обводили фломастером то место на карте, где побывали, дополняли ее рисунками. Обговаривали и намечали следующий маршрут, корректировали план и содержание путешествия в соответствии со своими инициативами.

### Клуб «Машина времени»

Его своеобразие определялось возрастными особенностями его членов — детей старшего дошкольного возраста. (Чем младше дети, тем больше внимания следует уделять ритуалам, игровым ролям и атрибутам.) Заседания проходили в форме игры-путешествия на машине времени. По звуковому сигналу (звонок будильника) дети собирались в пункте отправления. Ребенок, предложивший тему путешествия, надевал шлем и исполнял роль штурмана. Хранители времени (хранитель суток, хранитель часов, хранитель минут, хранитель секунд и т.д.) заводили часы машины времени. Шел обратный отсчет и путешествие начиналось. Машина времени

странствовала по островам прошлого, настоящего или будущего. Вот некоторые их темы.

Путешествия на остров прошлого:

— «Путешествие в мое прошлое» (каким я был маленьким);

— «Огонь — друг или враг» (древние люди и особенности их жизни);

— «Старинная игрушка» (игрушки пап, мам и бабушек).

Путешествия на остров будущего:

— «Каким я буду, когда вырасту?»;

— «Умные машины» (помощники человека);

— «Человек будущего».

Путешествия на остров настоящего:

— «Цветной мир» (как человек воспринимает мир);

— «Олимпиада» (победа над собой).

Содержание работы Клуба планировалось с учетом интересов детей разного возраста. Темы путешествий формулировались на основе познавательных интересов старших дошкольников, а виды деятельности, в которые вовлекались дети в ходе путешествия, подбирались с учетом предпочтений детей младшего дошкольного возраста. Например, путешествие «Огонь — друг или враг». Его познавательное содержание касалось особенностей жизни древнего человека, которые интересовали старших

дошкольников. При этом нашлось место для реализации интересов детей средней группы. В сюжетную канву игры-путешествия были включены «наскальная живопись» и «танцы у костра».

По завершении путешествия во времени дети при помощи двигающейся по кругу стрелки выбирали маршрут следующего.

### **Клуб «Все дело в шляпе»**

Был организован в подготовительной к школе группе. По сути, это был «Клуб почемучек», поскольку дети искали ответы на познавательные вопросы. Обязательными элементами каждого заседания были занимательные опыты или фокусы, которые стимулировали интерес детей к деятельности.

Атрибуты фокусника — шляпа и перчатки — стали не только эмблемой Клуба, но и использовались в ритуале начала заседания. Из шляпы доставался предмет, раскрытию тайн которого оно посвящалось. Надевая шляпы, дети перевоплощались в волшебников. Девизом Клуба стали знаменитые слова из фильма-сказки «Золушка» (реж. Н. Кошерева, М. Шапиро): «Я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает нам делать настоящие чудеса».

Выбрать тему следующего заседания помогала жеребьевка. Для этого использовался кубик, на каждую грань которого прикреплялся конверт с вопросом.

В конце заседания бросали кубик и из конверта, выбранного жребием, доставали вопрос.

Темы заседаний Клуба:

— «Тайна снежинок: почему все снежинки разные» (занимательные опыты — агрегатные состояния воды);

— «Как делают мультфильмы» (фокусы с движущимися предметами);

— «Тайны электричества» (фокусы со статическим электричеством);

— «Тайна света и теней» (игры с теневыми фигурками на стене, занимательные эксперименты — загадочные тени);

— «Тайна кукол» (изготовление кукол, фокусы с носовым платком);

— «Тайна радуги» (занимательные опыты со светом, водой и зеркальцем — как сделать радугу);

— «Тайна звезд и созвездий» (занимательные опыты с увеличительными стеклами);

— «Тайна землетрясения» (занимательный опыт с вулканом);

— «Тайны драгоценных камней» (занимательные опыты по выращиванию кристаллов);

— «Тайна балетной туфельки» (экспериментирование с изготовлением балетной туфельки) и др.

### **Клуб**

#### **«Кораблик дружбы»**

Клуб организован в старшей группе. Его деятельность была

направлена на установление дружеских взаимоотношений между детьми — членами Клуба. Эмблемой его стал парусник как символ единства детского коллектива, совместной деятельности, а девизом — строчка из песни Б. Окуджавы: «Возьмемся за руки, друзья!».

Заседания Клуба проходили в форме бесед воспитателя с детьми на нравственные темы, активно использовались ситуации нравственного выбора, игры-этюды («Мне грустно», «Мне весело», «Мой друг заболел», «Друг поправился»), упражнения в парах («Кто кого», «Ноев ковчег», «Путаница», «Построй домик руками друга»), совместные игры («Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Не буду хвастаться, но я лучше всех умею...», «Хвост дракона»), которые способствовали развитию чувства партнерства, умения понимать друг друга и конструктивно взаимодействовать.

Темы заседаний Клуба:

- «Мы такие разные, но чем-то похожи»;
- «Наши желания совпадают и не совпадают»;
- «Как договориться»;
- «Кто-то грустит»;
- «Причины настроения»;
- «Могу ли я управлять своим настроением»;
- «Мама устала»;
- «Что такое дружба»;

- «Настоящие друзья»;
- «Я люблю и не люблю» и др.

### Клуб «Гениальные сыщики информации»

Был организован через год по инициативе детей в старшей группе. В ходе подготовки к новому утреннику дети беседовали с родителями о том, как они встречали Новый год в детстве. Деятельность дошкольникам понравилась, они с энтузиазмом брали интервью, играли в «журналистов», а потом решили создать новый Клуб по интересам. Заседания проходили в форме игры в «Газету». Исполняя роли корреспондентов, журналистов, фотографов, художников, редакторов, дети собирали информацию по интересующей их теме, которую затем анализировали, систематизировали и оформляли. По результатам заседаний Клуба было издано несколько тематических номеров газеты: «Новый год шагает по планете», «Наши увлечения», «Семейные традиции», «Военные истории», «Олимпийский огонь».

### «Клуб юных фанатов Винкс»

Его создали девочки подготовительной к школе группы. Название придумали сами. Организуя его работу, педагогу пришлось ознакомиться с итальянским мультсериалом «Клуб Винкс: Школа волшебниц» (реж. И. Страффи) о дружбе пяти деву-



шек-фей, объединившихся в клуб Винкс для защиты мира от злых волшебниц. Любимый детьми мультсериал стал содержательной основой деятельности Клуба. На заседаниях девочки знакомились с актуальными проблемами современного мира и в образе фей, обладающих уникальной Винкс-силой разного вида (силой солнца и луны, огня, воды, ветра, техники др.), искали способы их решения. В рамках Клуба состоялись следующие путешествия:

- «Путешествие в мир Винкс»;
- «Путешествие в космос. Планеты и звезды»;
- «Планета Земля — наш общий дом»;
- «Путешествие в бездну вод».

По такому же принципу могут быть организованы и другие клубы, например, «Клуб любителей трансформеров» для мальчиков, на заседаниях которого будут изучаться процессы преобразования в природе, обществе, быту, технике и пр.

### Клуб «Мы любим книги»

Познавательным содержанием деятельности Клуба стало знакомство с историей возникновения и развития книги, работой писателя, художника-иллюстратора, книжного издательства, литературными предпочтениями членов Клуба, литературными новинками. Занимательная сторона его деятельности — детское книгоиздательство (изготовление

книжек-самоделок, лэпбука) или театрализованная игра по сюжету выбранного произведения.

### Клуб «Друзья природы»

На его заседаниях дети познакомились с удивительными растениями и животными мира, биотехнологиями. Занимательная сторона деятельности Клуба — проведение совместно с детьми других групп флешмобов экологического содержания, а также выращивание совместно с родителями растений из семян и луковиц.

Опыт организации клубной деятельности показал, что она необычайно привлекательна для старших дошкольников. Дети с нетерпением ждут каждого заседания Клуба, охотно включаются во взаимодействие со сверстниками и взрослым, стараются соблюдать правила общения и совместной деятельности, проявляют инициативу в планировании следующих заседаний, выбирают содержание деятельности, высказывают предположения, задают вопросы.

### Литература

1. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Словарь по педагогике. М., 2015. С. 101.
2. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 2013.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

# Социально-коммуникативное развитие детей в театрализованной деятельности

МУРСАЛОВА К.А.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 8 Выборгского р-на,  
Санкт-Петербург

**Аннотация.** Статья посвящена влиянию театрализованной деятельности на всестороннее развитие личности ребенка. Чем раньше начать работу с детьми, направленную на развитие их творческих способностей средствами театрального искусства и игр, тем больших положительных результатов можно добиться.

**Ключевые слова.** Игра, театр, спектакль, эмоции, чувства, развитие, театрализованные игры, театрализованная деятельность.

Д  
Е  
Н  
Ь

Наверное, каждый воспитатель думает о том, как научить детей слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Хорошим помощником нам может послужить театрализованная деятельность. Она помогает решить многие педагогические задачи, такие как формирование выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

В театрализованных играх дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже понять окружающий мир.

Театрализованная деятельность в детском саду затрагивает многие режимные моменты, включается в занятия, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей.

Во время занятий педагог вводит театрализованную игру как игровой прием и форму обучения. Появляются персонажи, которые помогают детям освоить те или иные умения и навыки. Читается художественная литература с последующим обыгрыванием сюжета.

Театрализованная деятельность — источник развития чувств, глубоких переживаний и

открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, побуждают его сочувствовать персонажам, переживать разыгрываемые события. В этом процессе создаются определенные отношения и моральные оценки. Таким образом, это — важнейшее средство развития компонентов нравственной сферы.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, так как каждая сказка для детей имеет нравственную направленность (дружба, доброта, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Театр может все или почти все. Он творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие и ораторские способности дошкольников, корректирует их поведение, способствует эмоциональному раскрытию, развивает речь, придает уверенность в себе, помогает приобрести навык публичных выступлений. Общаясь непосредственно изо дня в день с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, уживчивыми, сдержанными, собранными.

Театр оказывает большое эмоциональное воздействие на чув-

ства и настроения дошкольников, расширяет кругозор детей, обогащает и развивает речь, формирует моральные представления, развивает умственные способности.

Формы театрально-игровой деятельности разнообразны — и все они по-своему интересны. Разыгрывая маленькие сценки, перевоплощаясь, дети тренируют речь, развивают уверенность в себе, находчивость, перед ними открывается простор для творчества.

Из опыта работы хотим сказать, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на замкнутых детей. В нашей группе была такая девочка. Ей было сложно общаться со сверстниками и взрослыми.

Во время свободной деятельности детей она могла очень долго сидеть одна и ничем не заниматься.

Ребята часто приглашали ее играть, но она постоянно отказывалась. Мы стали думать, как же ей помочь.

Мы начали чаще играть в игры на коммуникативное развитие. Стали с группой посещать всевозможные музеи, театры, развлекательные центры. Конечно, все это помогало сплотить детей, но больше положительных эмоций и впечатлений они получали от просмотра спектаклей, и мы

решили попробовать сами поставить спектакль.

Нашим первым опытом был спектакль «Волк и семеро козлят» — подарок к Дню матери. В представлении мы задействовали всех детей. Они были очень довольны своим дебютом, и родители, конечно, восторгались ими. Многие родители были удивлены актерским способностям своих детей. Наша робкая девочка тоже очень хорошо справилась с ролью лисы, правда без слов.

В следующем нашем спектакле мы решили поэкспериментировать, пригласили некоторых родителей сыграть в «Снежной королеве». В этом спектакле наша «листочка» чувствовала себя более уверенно.

Дети нашей группы часто играют в настольный театр, с удовольствием драматизируют прочитанные сказки, рассказы. Им очень нравится играть в игры на развитие коммуникативных навыков, которые тоже похожи на небольшой спектакль. Вот некоторые из них:

### «Сямские близнецы»

Чтобы дети смогли по-настоящему насладиться этой игрой, надо, чтобы у них было развито терпение, необходимое при любом тесном сотрудничестве.

*Оборудование:* каждой паре понадобится 1 упаковка перевязочного бинта или очень мягкий

и тонкий платок; большой лист бумаги (как минимум формата А3) и восковые мелки.

*Инструкция:* «Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово “сотрудничать”? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?»

Теперь разбейтесь на пары».

Одновременно могут работать несколько пар.

Остальные участники наблюдают за происходящим.

В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели «вприглядку» учатся и, пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям.

Вы можете решить сами, сколько пар должно играть одновременно.

Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые могли бы стать хорошим примером для остальных.

«Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и посмотрю, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу».

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета, чтобы они держали их связанными руками.

«Когда вы будете рисовать, помните правило — рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, какую картину вы будете изображать. Вы можете нарисовать ее с каким-то понятным изображением или просто несколько красивых линий и форм».

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать.

«У ребят, сейчас выполняющих задание, вы можете учиться тому, как можно взаимодействовать».

Дайте парам примерно 5—6 мин на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

У этой игры есть несколько более сложных вариантов, которые могут оживить ее еще больше. Одному из партнеров, например, завязывают глаза, и только ему разрешается рисовать. А другой с открытыми глазами будет управлять движениями руки «слепого» игрока.

### «Путешествие»

Спокойная и приятная игра, которая предоставляет детям возможность рассказать о своих желаниях и потребностях, а также о том, что им нравится в сверстниках. Она позволяет увидеть и прочувствовать индивидуальность каждого ребенка, что развивает у детей уважение к другой личности. Вы можете повторять эту игру неоднократно. Ее стоит прекращать всякий раз, когда вы видите, что внимание детей уже истощилось.

*Инструкция:* «Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Представьте, что вы собираетесь в путешествие. Закройте глаза и постарайтесь увидеть все, что вы при этом делаете. (*Обращается к ребенку.*) Ты едешь в путешествие один или с тобой есть еще кто-то? Куда ты собираешься ехать и что хочешь взять с собой?» (1—2 мин).

Затем вы сами начните вслух планировать свое путешествие. Подправьте приведенный ниже вариант так, как вам хочется. При этом важно, чтобы вы «взяли с собой» всех детей, но они в своих рассказах не должны проявлять такого альтруизма — пусть говорят о том, что им хочется на самом деле. Хорошо, если вы честно расскажете о своих личных желаниях и мечтах, пусть у детей будет возможность больше узнать о вас.

«Я отправляюсь в путешествие в дальние-дальние края, в страну, где все время светит солнце, и стоит теплая приятная погода. Пасмурное небо и дожди я не люблю.

Я хочу взять всех вас с собой, потому что мне очень приятно с вами, и я люблю вместе с вами посмеяться. А еще я хочу взять с собой обоих своих детей, которых я очень люблю.

Кроме того, я возьму в дорогу CD-плеер, чтобы слушать музыку, которая мне очень нравится, фотоаппарат, ведь я люблю фотографировать. Конечно, я возьму и купальник, ведь мне нравится плавать.

Мы поплывем на большой яхте с белыми парусами. Когда мы будем стоять на палубе, ветер станет трепать наши волосы. А спать ложиться мы будем очень поздно, ведь это так прекрасно — любоваться ночью звездным небом над морем.

Наше путешествие продлится всего лишь неделю, чтобы дома по нам не слишком скучали.

Вот так я планирую свое путешествие. Теперь кто-нибудь из вас может рассказать о своем путешествии, о котором он мечтает? Кто хотел бы начать?»

Возможно, вы будете время от времени помогать детям, задавая им наводящие вопросы типа: куда ты поедешь? Как

ты хочешь туда попасть? Какие вещи ты хотел бы взять с собой? Почему ты хочешь взять именно эти вещи? Что бы ты хотел привезти из своего путешествия? Кто будет тебя сопровождать? Почему? Чего ты ждешь от этого путешествия?

Путешествие может быть и совершенно фантастическим: на Луну, например, или к какой-нибудь очень далекой звезде. Реальность событий не имеет значения. Важна эмоциональность при описании вещей и людей.

«Насколько тебе понравилась игра? Ты отправлялся с родителями в путешествие, хотя бы иногда?»

Узнал ли ты что-нибудь новое о ком-нибудь из ребят?

Что для тебя в этом путешествии самое привлекательное?»

Подводя итог, можно сделать вывод: театрализованная деятельность напрямую влияет на социальную адаптацию детей, их самореализацию, саморазвитие и коммуникативные навыки. Кроме того, они начинают работать в атмосфере сотворчества, совместно решая возникающие творческие проблемы; учатся действием преобразовать словесные образы; без принуждения погружаются в мир слова, литературы, музыки.

## Сезонная спартакиада Спортивный праздник для старших дошкольников

АГАПОВА О.В.,

заместитель заведующего по УВР;

МИХАЙЛОВА Д.В.,

инструктор по физкультуре;

СОЛОВЬЕВА М.Ю.,

инструктор-методист ГБДОУ д/с № 41 Московского  
р-на, Санкт-Петербург

В

Е

Ч

Е

Р

---

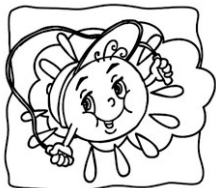
**Аннотация.** В статье представлен сценарий проведения спортивного праздника «Сезонная спартакиада», который включает в себя командные состязания, игры, конкурсы.

**Ключевые слова.** Спорт, здоровый образ жизни, состязание, двигательная активность.

---

Для привлечения большего количества участников и поддержания интереса к спорту как воспитанников, так и их родителей мы стараемся включить новые формы работы по физкультурно-оздоровительному направлению в нашем детском саду. Так, например, хорошей традицией стало регулярное проведение мероприятия «Занимательно о спорте». На этих встречах дети вместе с родителями в занимательной форме рассказывают о виде спорта, которым занимается ребенок, показывают необходимый инвентарь и форму, рассказывают, где в нашем районе можно записаться на такую секцию. В конце проводят небольшую викторину, тематически связанную со спортом и представленным конкретным его видом.

Особой популярностью среди детей пользуется регулярно проводимая в нашем учреждении спартакиада. Праздничный соревновательный дух этого мероприятия создает особую атмосферу, так полюбившуюся нашим детям. Проводившаяся сначала только на уровне нашей ДОО, она постепенно переросла в мероприятие районного уров-





ня с привлечением других детских садов нашего города.

«Сезонная спартакиада» проводится для детей старшего дошкольного возраста ДОО Московского и Пушкинского районов.

Соревнование проводилось 26 сентября 2017 г. на территории ГБДОУ №41, на улице во внутреннем дворе. В нем принимали участие по две команды от каждого детского сада. По одной команде от старшей и подготовительной к школе групп, состоящих из 6 чел. (по три мальчика и девочки). Все соревнующиеся подали официальную заявку на участие в мероприятии на электронную почту нашей ДОО. Обязательный пункт заявки — виза врача о допуске ребенка к соревнованиям (медицинский допуск). Медицинские заявки, заполненные по установленной форме и заверенные врачом (медсестрой) и заведующим ГБДОУ, подавались главному судье в день соревнований инструктором по физкультуре.

Состязания — командные, состоят из упражнений, включенных в программу развития и воспитания в детском саду. Каждая команда должна иметь название и девиз. Мероприятие проводится с применением инвентаря и оборудования, предоставленного организационным комитетом соревнований. Победители определяются в командном и индивидуальном зачете по сумме лучших

результатов и награждаются грамотами и призами.

*Цель:* содействие развитию физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях, пропаганда здорового образа жизни.

*Задачи:*

- обеспечивать гармоничное физическое развитие, совершенствовать умения и навыки в основных видах движений;
- формировать интерес к занятиям физической культурой и спортом;
- формировать потребность в ежедневной двигательной активности;
- развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности, вызывать интерес и любовь к спорту.

*Оборудование:* маршрутные листы, ориентиры, музыкальное сопровождение, канат, разрезные картинки спортивной тематики, набивные мешочки.

\* \* \*

Торжественное построение (открытие спартакиады).

Инструктор по физической культуре произносит вступительное слово.

Ведущий

Полюбуйтесь, поглядите  
На веселых дошколят,



Олимпийские надежды  
Нынче ходят в детский сад.

Под музыку (марш, гимн олимпийских игр) дети по очереди выходят на спортивную площадку и полукругом строятся по группам (младшие группы садятся на скамейки).

Под музыку выносят флаг олимпиады, факел и флаг детского сада. Дети читают стихи про олимпийский флаг и факел.

1-й ребенок

Пять колец на флаге белом  
Меж собой переплелись,  
Будто все спортсмены мира  
Крепко за руки взялись.

2-й ребенок

Священный огонь  
олимпийский,  
Гори над планетой века!

И факел, сегодня  
зажженный,  
Поможет в победе, друзья.

3-й ребенок

На любимом стадионе  
Все рекорды мы побьем,  
И на смену чемпионам  
Очень скоро мы придем!

Под марш дети уходят к своим группам.

Ведущий. Прошу капитанов команд детского сада получить маршрутные листы.

Капитаны получают листы.

Ну а сейчас, перед соревнованиями, прошу всех выйти на разминку.

Инструктор показывает упражнения разминки под музыку. Воспита-

тели помогают организовать детей на разминку.

Дети выполняют зарядку под музыку.

Заведующий произносит напутственное слово. Дети отправляются по станциям.

Далее следует прохождение станций согласно маршрутным листам.

### Станция 1. «Силачи»

Перетягивание каната. Ведущий станции 1 делит детей на команды для игры, проводит игру. По окончании предлагает группе детей двигаться дальше согласно маршрутному листу.

### Станция 2. «Кросс»

Дети выполняют челночный бег на скорость от одного ори-

ентира до другого (2 раза туда и обратно).

Ведущий станции 2 называет имена детей, которые выходят на старт. Дает команды о начале выполнения задания. Проговаривает результаты. Воспитатели записывают их в протокол. По окончании предлагает группе детей двигаться дальше согласно маршрутному листу.

### Станция 3. «Собирайка»

Сбор разрезных картинок на время. Тематика картинок спортивная.

Ведущий станции 3 проводит игру. По окончании предлагает группе детей двигаться дальше согласно маршрутному листу.



### Станция 4. «Прыжки»

Дети от ориентира выполняют прыжки в длину с места.

Ведущий станции 4 вызывает детей по имени на стартовую линию. Дает команды о начале выполнения задания. Проговаривает результаты. Воспитатели записывают их в протокол. По окончании предлагает группе детей двигаться дальше согласно маршрутному листу.

### Станция 5. «Угадайка»

Нужно из букв составлять слова на спортивную тематику.

Ведущий станции 5 проводит игру. По окончании предлагает группе детей двигаться дальше согласно маршрутному листу.

### Станция 6. «Метание»

Дети выполняют бросок набивного мешочка на дальность (2 попытки) от ориентира.

Ведущий этой станции вызывает детей по имени на стартовую линию. Дает команды к началу метания. Проговаривает результаты. Воспитатели записывают их в протокол.

Пройдя все станции согласно маршрутному листу, дети отправляются на площадку возле столовой для построения на закрытие спартакиады.

Затем проводится торжественное построение (закрытие спартакиады) и награждение.

Воспитатели и инструктор организуют построение. В это время судейская коллегия подсчитывает очки.







Дети полукругом строятся по группам.

Ведущий. Все команды подготовили танец. Покажите его, ребята!

Дети поочередно выступают.

Заведующий, заместитель заведующего по УВР и инструктор проводят торжественное награждение победителей в спортивных номинациях по возрастам.

1-й ребенок

Вам желаем на прощенье  
 Всем здоровье укреплять,  
 Дух и тело развивать.

2-й ребенок

Телевизор — только в меру,

В руки чаще брать гантели,  
 На диване не валяться...

Все *(вместе)*

Лучше спортом заниматься!

Дети организованно уходят со стадиона.

Обычно спартакиада проходит два раза в год: осенью и весной. Такая форма очень увлекательна для детей, воспитывает командный дух, позволяет продемонстрировать свои способности и подружиться с детьми из других детских садов города. Безусловно, важно и общение педагогов из различных ДОО, что позволяет обмениваться опытом и улучшать работу друг друга.

# Мамочка любимая

## Праздник для детей младшего дошкольного возраста

ГЛУШКОВА О.Ю.,

музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 50  
Колпинского р-на, Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье представлен конспект авторского сценария праздника, посвященного 8 Марта, с использованием стихов собственного сочинения.

**Ключевые слова.** Праздник, дети младшего дошкольного возраста.

---

Каждый праздник — это увлекательное событие для детей. И оно должно быть настолько ярким, чтобы остаться в памяти ребенка, именно поэтому мы не только стараемся подобрать для детей прекрасную поэзию, но и сочиняем стихи и сценарии для праздников.

*Задачи:*

- способствовать повышению эмоционального настроения детей;
- воспитывать любовь к семье, маме и бабушке;
- поддерживать интерес и желание участвовать в праздниках.

*Оборудование:* кукольный театр «Красная шапочка», ширма, деревянные ложки, музыкальное сопровождение.

\* \* \*

Дети под музыку с цветами входят в зал. Идут по кругу. Сходятся в круг, подняв руки с цветами вверх, и

отдают воспитателям цветы, которые ставят их в вазу.

Ведущий

Мы цветочки все возьмем  
И в букет их соберем,  
В вазу их поставим,  
Мамочек поздравим.

Второй воспитатель ставит вазу с цветами на столик.

Мы наш праздник начинаем  
И совместно открываем  
Звонкой песенкой своей!  
Пусть звучит для всех гостей!

Дети встают в шахматном порядке под песню «Кто нас крепко любит» (муз. и сл. И. Арсеевой).

Постарались малыши,  
Спели вы от всей души.  
Музыка звучит опять,  
Будем танец танцевать.

Дети исполняют танец по выбору музыкального руководителя. Затем кланяются и садятся на свои места.

Ребята, вы слышите, кажется, к нам кто-то идет?

Звучит аудиозапись «Песни Красной Шапочки» из к/ф «Про Красную Шапочку», и на ширме появляется кукла Красная Шапочка.

Ребята, так это же Красная Шапочка!

Смотрите, в руках ее корзинка со сладким пирожком,

Она в деревню к бабушке отправилась пешком.

Здравствуй, Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

Я в гости к бабушке иду,  
Гостинцы для нее несу.  
С женским днем 8 Марта  
Ее поздравить я спешу.

Ведущий. И мы сегодня своих мам и бабушек поздравляем, весело поем и пляшем.

Красная Шапочка. Можно я побуду у вас на празднике немножко?

Ведущий. Конечно, можно!

А у нас, а у нас  
Развеселый будет пляс!  
Мы для бабушек для наших  
С ложками сейчас попляшем!

Воспитатели раздают детям ложки. Дети играют на ложках под песню «Бабушка, испеки оладушки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского). После складывают ложки в корзинку.

Красная Шапочка. Вот какие молодцы! Как весело играли!

Ведущий. Красная Шапочка, а что ты своей бабушке подаришь?

Красная Шапочка. Горшочек масла и пирожки.

Ведущий. А мы тоже подарки для мам и бабушек приготовили. И первый наш подарок — танец!

Дети исполняют танец под песню «Добрый жук» из к/ф «Золушка».

Поплясали, поклонитесь,  
На места скорей садитесь.

Дети садятся на стульчики.

Красная Шапочка

Вот какие молодцы!  
Поплясали от души!

Ведущий. А наш второй подарок — стихи.

Прочитаем их мы вам  
Для любимых наших мам!  
Просим всех похлопать нам.

Дети выходят читать стихи для мам.

1-й ребенок

Яблочко румяное  
Есть одна не стану я.  
Половинку яблочка  
Дам любимой мамочке!

*Е. Стеквашова*

2-й ребенок

Мама нас ласкает,  
Солнце согревает.



Солнце, как и мама,  
Лишь одно бывает.

*В. Руссу*

3-й ребенок

Из цветной бумаги  
Вырежу кусочек.  
Из него я сделаю  
Маленький цветочек.  
Мамочке подарок  
Приготовлю я.  
Самая красивая  
Мама у меня!

*О. Чусовитина*

Красная Шапочка. Вот какие молодцы! Как хорошо стихи читали!

Ведущий. А третий наш подарок — песня!

Дети исполняют песню «Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен).

Красная Шапочка. Какая хорошая песня! Молодцы! Сколько подарков вы приготовили! Я побегу бабушку поздравлять! До свидания!

Ведущий. До свидания,  
Красная Шапочка!

Красная Шапочка прощается с детьми.

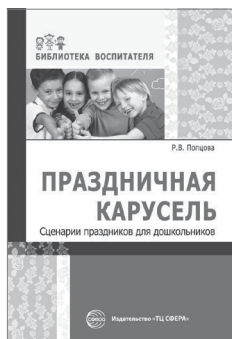
Хорошо играли, пели,  
Радость всем доставили,  
С праздником весны  
сегодня

Мы гостей поздравили,  
От сыночков и от дочек  
Есть еще подарочки.  
Подойдите, малыши,  
Каждый к своей мамочке.  
Обнимите, поцелуйте,  
За руку возьмите  
И на общий танец наш  
Маму пригласите!

Дети подходят к мамам, и все вместе выходят на общий танец по выбору музыкального руководителя.

Дорогие наши мамы,  
Праздник наш мы завершаем,  
Счастья, радости, здоровья  
От души желаем!

Все уходят в группу.



## ПРАЗДНИЧНАЯ КАРУСЕЛЬ Сценарии праздников для дошкольников

Автор — Попцова Р.В.

В данной книге представлены сценарии праздников и развлечений, театральных постановок и фольклорных мероприятий для детей старшего дошкольного возраста.

Предложенный материал может быть использован музыкальными руководителями и воспитателями детских садов в качестве образца для написания собственных сценариев и проведения интересных и познавательных мероприятий для дошкольников.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Успешный человек везде успевает, или День самостоятельности в детском саду

ВАВИЛОВА С.Ю.,

музыкальный руководитель;

ПЕТРОВА Т.Н.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 22 Московского р-на,  
Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье дается описание технологии организации новой формы совместной деятельности с детьми — Дня самостоятельности, который проводится 4 раза в течение учебного года в подготовительных к школе группах детского сада. Описываются цель, задачи, особенности организации и содержание Дня самостоятельности.

**Ключевые слова.** Социальная уверенность, День самостоятельности, ситуация выбора, компетентная помощь ребенку.

---

Одними из значимых показателей социально-личностного развития ребенка выступают его активность и самостоятельность. Для осознания себя, понимания своего значения, своей роли в жизни и обществе необходимо решить задачи по формированию социальной уверенности — это и стало идеей организации Дня самостоятельности.

Наблюдение за деятельностью детей с целью выявления умений старших дошкольников играть и заниматься самостоятельно, находить себе дело по душе показало, что деятельность в ДОО излишне регламентиро-

вана. Практически 70—80% времени в детском саду составляет деятельность, организованная взрослыми. В результате у детей недостаточно сформированы самостоятельность и активность: большинство не умеют или боятся принимать самостоятельные решения в самых, казалось бы, несложных ситуациях.

День самостоятельности для детей подготовительных к школе групп создан как система комплексных мероприятий по развитию социального опыта, коммуникативных способностей, эмоциональной сферы и адаптивных возможностей.

Во время проведения мероприятия необходимо создать для детей следующие условия:

- не допускать переутомления детей, так как перегрузка физическая, психическая или интеллектуальная ведет к потере здоровья. Поэтому длительность каждой организованной деятельности не превышает 20 мин, плюс 10 мин отводится на отдых и самостоятельное перемещение детей по выбранному маршруту;
- формировать у всех членов педагогического коллектива способность видеть и понимать закономерные связи детского организма с внешней средой, осознавать то, что ни одна педагогическая задача не может быть решена без опоры на данные психофизического состояния ребенка.

*Цель* Дня самостоятельности: обеспечение свободы выбора детьми предстоящего мероприятия и деятельности в соответствии с возрастными особенностями развития, возможностями и способностями.

*Задачи:*

- осуществлять организацию разнообразной развивающей предметно-игровой среды в группе и планирование деятельности детей с учетом их интересов и индивидуальных особенностей;
- организовать детскую деятельность, которая включает в себя

механизмы социокультурного развития, все его компоненты, используя при этом игровую оболочку;

- повышать компетентность педагогов по вопросам социально-личностного и эмоционального развития ребенка в игре, созданию психологического комфорта.

Так зачем же нужен детям День самостоятельности? Он позволяет ребенку выбирать лучшее для себя и сверстников. В основе этого умения лежит овладение различными видами деятельности и активное взаимодействие с окружающей средой. При этом рамки свободного выбора должны расширяться по мере овладения детьми различными видами деятельности. Предоставление свободы дает ребенку знание самого себя, окружающего мира и учит реализовывать себя в деятельности, т.е. дает внутреннюю свободу.

Ситуации самостоятельного выбора помогают ребенку самому определить свои возможности, а педагогу — сориентироваться на «зону ближайшего развития». Взрослые учатся создавать условия для расширения интересов и развития потребностей детей: организуют соответствующую детским интересам предметно-пространственную развивающую среду; используют все возможности демократического стиля общения с детьми; развивают

умение осуществлять выбор деятельности и реализовывать ее в соответствии со своими интересами. Дети участвуют в выборе, стараются его обосновать.

Успешность ребенка в разных видах деятельности существенно зависит от развития его способности действовать активно и самостоятельно. Зачастую взрослые, в том числе и педагоги, пресекают и подавляют детскую активность и самостоятельность. Между тем последние имеют огромное значение для развития ребенка и подготовки его к условиям жизни в современном обществе. В идеале, дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предложения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата. В таких условиях детский коллектив начинает работать как самоорганизующееся общество, в котором педагогу отводится только корректирующая роль, которая очень проста и требует профессионализма.

Взрослый должен уметь создавать условия для поддержки

детской активности и самостоятельности: мотивировать и создавать условия для детской игры и экспериментирования, предоставлять возможность проявлять свою активность и самостоятельность, например выбирать занятия или игры по интересам, создавать проблемные ситуации. Главный принцип компетентной помощи ребенку — вместе с ним, а не вместо него.

В ходе Дня самостоятельности можно увидеть и оценить динамику становления компетентности ребенка. Выявить условия и факторы, стимулирующие и (или) препятствующие созданию психологического комфорта, развитию адаптивных возможностей детей дошкольного возраста; изучить индивидуальные особенности и интересы каждого воспитанника ДОО на основе диагностик уровня развития игровых навыков, компетентности детей в различных направлениях.

### **Организация Дня самостоятельности в детском саду**

Программа Дня самостоятельности реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в виде игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Содержание Дня самостоятельности охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Образовательные области, в свою очередь, реализуются в таких видах деятельности, как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, конструирование, музыкальная и двигательная.

### Содержание Дня самостоятельности

Детям предстоит выбрать последовательность посещения четырех мест в детском саду, в каждом из которых выбрать одну деятельность из предложенных двух вариантов. Приведем несколько примеров, поясняющих технологии организации Дня самостоятельности:

В групповом помещении, например, выбрать познавательно-исследовательскую деятельность «Научная лаборатория» (цель: определение свойств магнита) или продуктивную «Волшебные капельки» (цель: использование «кляксографии» в рисовании).

В кабинете учителя-логопеда — коммуникативная деятельность по теме на выбор: «Загадки Бабы Яги» (цель: отгадывание загадок и составление истории из отгаданных слов) или «Сказки из сундука» (цель: придумывание

своей сказки на основе самостоятельно выбранного наглядного материала).

В музыкальном зале занятие по музыкальной деятельности на выбор: «Игры со звуком» (цель: развитие детского голосового аппарата, артикуляции) или «В стране музыкальных инструментов» (цель: ознакомить детей с музыкальными инструментами народов мира).

В спортивном зале одно из занятий: «В стране веселых эстафет» (цель: развитие ловкости, скорости, быстроты реакции, координации движений) или «Мой веселый звонкий мяч» (цель: развитие ловкости, координации движений в играх и упражнениях с мячом).

Главное условие, которое нужно соблюсти в течение Дня самостоятельности, — успеть побывать во всех четырех местах. «Успешный человек везде успеет!» — это девиз Дня самостоятельности.

### Особенности проведения

- Обязательная предварительная работа с детьми накануне мероприятия (объяснение правил игры: успешность заключается в том, что человек умеет планировать свое время и успевает сделать все запланированное на день).

- Каждый ребенок имеет паспорт дошкольника, в котором после каждого Дня самостоятельности появляются новые странички

успеха, каждая из которых имеет свой символ.

- У каждого ребенка в этот день есть именная бейджик, на котором отражен маршрут передвижения в виде цветowych меток, т.е. каждое из четырех мест посещения имеет свой цвет: групповое помещение — желтый, кабинет учителя-логопеда — зеленый, музыкальный зал — оранжевый, физкультурный зал — синий. Цветовая метка позволяет взрослому ненавязчиво проверить правильность соблюдения последовательности посещения ребенком выбранного маршрута передвижения по детскому саду. По завершении Дня цветовой выбор позволяет проанализировать предпочтения и интересы детей.

- Соблюдение регламента совместной деятельности (20 мин плюс 10 мин на динамическую паузу) — обязательное условие для всех педагогов и специалистов, которое необходимо строго соблюдать во время проведения всех видов деятельности.

- Педагог должен продумать вариативность заданий с учетом индивидуальных особенностей детей (в основном это касается сформированности психических процессов).

- В организации детской деятельности могут принимать участие дошкольники, которые успешно прошли вариативный образовательный маршрут содействия

развитию способностей и мотивированы на деятельность обучающего характера (обмен опытом со сверстниками).

- Завершение Дня самостоятельности происходит в музыкальном зале при общем сборе всех участников (детей, воспитателей и специалистов). У детей есть возможность поделиться впечатлениями со сверстниками своей группы, а также сверстниками из других групп.

- В торжественной обстановке объявляется о завершении Дня самостоятельности и всем ребятам вручается вкладыш успеха, который символизирует еще одну ступеньку лестницы, ведущую каждого дошкольника к успешному школьному обучению.

В результате проведения Дней самостоятельности у ребенка возрастает функциональная активность всех систем организма, в том числе и система адаптационных механизмов, вследствие чего он легче справляется с любыми трудностями. Кроме того, ребенок приобретает опыт в различных областях жизни, в том числе социальной; становится активным самостоятельным, независимым от взрослых; учится общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми; познает себя и окружающий мир; реализует свои способности. Педагоги учатся наблюдать за детьми, анализировать их поведение, осуществлять самоанализ своей деятельности;

при планировании и организации педагогического процесса учитывают индивидуальные особенности детей, их интересы и предпочтения, а также запросы родителей.

Таким образом, можно утверждать, что День самостоятельности способствует соблюдению основных принципов ФГОС ДО: поддержке разнообразия детства, сохранению его уникальности и самоценности, личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, уважения личности ребенка. Развитие самостоятельности в дошкольном детстве способствует успешному освоению знаний в школе.

## Литература

Акулова О.В., Ивченко Т.А. Образовательный маршрут как форма педагогического сопровождения развития ребенка в условиях ДОУ // Современное дошкольное образование: новые форматы модернизации: Сб. науч. ст. (по мат-лам междунауч. науч.-практ. конф. 10—11 декабря 2015). СПб., 2015. С. 188—194.

Акулова О.В., Ивченко Т.А., Петрова Е.А. Вариативный образовательный маршрут как форма поддержки разнообразия детства в дошкольной образовательной организации // Детский сад: теория и практика. 2016. № 3.

Петрова Е.А., Вавилова С.Ю. Детская самостоятельность — путь к успешному обучению в школе. Управление качеством образования в условиях реализации ФГОС. СПб., 2016. С. 74—80.



## ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В 3 ч

Автор — Модель Н.А.

Самостоятельность — одно из важнейших качеств лидера. Чтобы быть успешным в будущем, ребенку нужно помочь развить свою индивидуальность.

Книги помогут выявить особенности развития самостоятельности в процессе освоения всех образовательных областей, развить инициативность, непосредственно связанную с проявлением любознательности, пытливости ума, мышления и т.д.



## Проект как способ включения родителей в жизнь детского сада

ТАЖЕВА А.А.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 8 Выборгского р-на, Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье рассматривается возможность использования метода проектов для включения родителей в образовательный процесс детского сада. Обозначены этапы проекта, формы взаимодействия с родителями. **Ключевые слова.** Взаимодействие с родителями, метод проектов, образовательный процесс детского сада.

---

Семья для маленького ребенка почти единственный социальный институт, формирующий его личность. Дошкольник отличается такими психофизиологическими особенностями, в силу которых ближайшее окружение оказывает на него непрерывное формирующее воздействие.

*Т.А. Маркова*

Как показывает практика, жизнь и развитие детского сада в настоящее время немыслимы без активного участия родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что ДОО — место, где только присматривают за детьми, пока они на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как заинтересовать родителей совместной работой? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Очень важно использовать разнообразные формы работы с родителями, которые создают возможность для сотрудничества с воспитателями, учитывая, что у родителей в современном обществе нет лишнего времени.

Для воспитателя целями такой работы могут стать:

— увлечение родителей жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами;

- «перестройка» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса;
- создание условий для благоприятного климата при взаимодействии с родителями;
- установление доверительных и партнерских отношений;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- стремление прийти на помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- создание в группе благоприятного психологического микроклимата;
- повышение компетентности в вопросах нравственного воспитания ребенка, гармонизация детско-родительских отношений, налаживание тесного сотрудничества с педагогами.

Очень важно в работе с родителями придерживаться принципов взаимодействия. Для каждого педагога это свои правила, основные точки опоры, которые помогают ему выстроить сотрудничество, приносящее результаты. Важными принципами выступают:

- индивидуальный подход к каждой семье, каждому родителю;
- сотрудничество, а не наставничество;
- системность, без которой не достигнешь положительных результатов; многие аспекты

образовательной системы должен учитывать педагог;

- гуманизация подходов к взаимодействию с родителями: педагоги иногда забывают, что родители полноправные участники образовательного процесса, и выстраивают с ними отношения как с маленькими, неразумными детьми.

Мы используем следующие формы и методы работы с родителями.

Традиционные:

- групповые родительские собрания;
- консультирование, анкетирование родителей;
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов в приемной группы.

Нетрадиционные:

- мастер-классы;
- выпуск газеты;
- походы в музей;
- осмотр достопримечательностей нашего города.

Взаимодействуя с родителями, педагоги находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм, которые сближали бы между собой педагогов, родителей и детей. Мы хотели бы рассказать вам о такой форме, как совместная реализация с родителями различных проектов.

Для достижения высокой результативности мы разработали модель взаимодействия детского сада и родителей через проект по толерантности «Вокруг света»,

который служит методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром. Метод проектов идет от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей.

Вовлечение родителей в этот процесс имеет очень большую ценность:

- становясь активными участниками процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения;
- у родителей формируются более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей;
- возможность закрепления знаний, получаемых в детском саду с помощью занятий дома.

Концептуальная идея модели основана на современном понимании взаимодействия как совместной, взаимодополняющей деятельности субъектов, каждый из которых в полной мере использует потенциал детского сада и семьи. Можно выделить три основных направления во взаимодействии детского сада и родителей при реализации модели.

- Мероприятия детского сада с родителями с целью повышения их компетенции в вопросах воспитания и развития: консультации, родительские собрания, информационные буклеты, папки-передвижки, брошюры, практические занятия.

- Мероприятия детского сада, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, определить средства эффективного общения: открытые занятия для родителей с включением их в образовательный процесс, совместные праздники и досуги.

- Мероприятия с целью повышения инициативности и заинтересованности родителей в жизнедеятельности детского сада: выставки совместного творчества по заданной тематике; выставка рисунков «Герб семьи», «Моя любимая мама», праздник, посвященный Дню пожилого человека, спортивное мероприятие «Папа, мама, я — счастливая семья», мюзикл «Мама-Коза», совместное создание предметно-развивающего пространства (изготовление рукотворных игрушек и др.)

Мы считаем, что проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей, формиро-

ванию целостного чувственного опыта. Тем самым родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в этом.

## Литература

*Бондырева С.К., Колесов Д.В.* Толерантность (введение в проблему). М.: Воронеж, 2003.

*Рожкова М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А.* Воспитание толерантности у дошкольников. Ярославль, 2003. С. 33—46.

*Старакорова И.Н.* Проект по толерантности «Мы — такие разные» // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 3. С. 69—71.

## Книги о работе с родителями



### ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА»

#### Практические материалы

*Авт.-сост. — Л.Н. Попова и др.*

В методическом пособии представлены сценарии заседаний детско-родительского клуба «Веселая семейка», составленные специалистами детского сада. Все разработки апробированы. Мы постарались дать не просто отдельные семинары и тренинги для родителей, а сделали попытку представить систему психолого-педагогического сопровождения семей в условиях ДОО.



### СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

#### Сборник материалов

*Сост. — Т.В. Цветкова*

В книге представлены материалы по решению образовательных задач в детском саду с помощью семейных клубов с учетом федеральных государственных требований к условиям и содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДОО. В рамках проекта социального партнерства ДОО и семьи авторы разработали формы и методы работы, призванные обеспечить полноценное развитие ребенка в контексте духовно-нравственного, патриотического и этического воспитания и др.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

**Интернет-магазин:** www.sfera-book.ru

# Система работы по развитию эмпатии у дошкольников в детском саду

ДЕРКУНСКАЯ В.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

ГРАЧЕВА Т.А.,

канд. пед. наук, заместитель заведующей по УВР ГБДОУ д/с «Радуга» Центрального р-на, Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** Статья посвящена одной из актуальных проблем нравственного развития дошкольников — поддержке проявлений эмпатии детей дошкольного возраста. Представлена система работы по развитию эмпатии в детском саду, ключевую роль в которой играют новые формы со-деятельности значимых взрослых и детей, в частности проекты социальной направленности.

**Ключевые слова.** Эмпатия, сопереживание, сочувствие, содействие, социализация, субъектность ребенка, развитие эмпатии у детей дошкольного возраста, система работы по развитию эмпатии, проекты социальной направленности, событийность, со-деятельность.

---

В соответствии с ФГОС ДО развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания становится важнейшей задачей и направлением социализации дошкольников. Все эти свойства напрямую соотносятся с понятием «эмпатия».

Современные психологические исследования рассматривают эмпатию как один из важнейших показателей социально-личностного развития и позитивной социализации детей в дошколь-

ном возрасте, поскольку именно она определяет особенности их нравственного развития и поведения. Приобщаясь к миру переживаний других людей, участливо реагируя на них, ребенок осознает значимость другого человека, осваивает золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Не перегружая статью теорией, обратим внимание читателей на то, что формирование эмпатии у дошкольников — трехкомпо-

нентный процесс: сопереживание — сочувствие — содействие.

*Сопереживание* — представляет собой переживание ребенком тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним.

*Сочувствие* — представляет собой переживание ребенком собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека.

*Содействие* — комплекс вербальных и невербальных действий, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии.

Эмпатия как результат социализации предполагает прежде всего высокий уровень субъектности ребенка в отношении к себе, другим людям, окружающему миру. Становление субъектности этих проявлений характеризует логику развития эмпатийных процессов: от сопереживания (в основе которого лежит потребность в собственном благополучии) к сочувствию (потребность в благополучии другого) и к реальному содействию (способность эмоционально отзываться на переживания другого человека, выраженная в реальных действиях). Таким образом, мы видим, что развитие эмпатии — последовательный и поэтапный процесс, происходящий в определенной логике и отражающий специфику со-

циализации ребенка в дошкольном возрасте: от индивидуального субъекта к коллективному (В.А. Деркунская).

Ребенок в период дошкольного детства развивается во всех сферах: меняются и усложняются виды и формы общения, он овладевает разнообразными видами деятельности, активно открывает для себя окружающий мир и самого себя в нем. Все эти изменения и открытия в жизни окрашены яркими и разнообразными переживаниями, порой еще незнакомыми и непонятными малышу. Для того чтобы помочь дошкольнику разобраться в сложной палитре эмоций и чувств, необходима поддержка со стороны взрослых, включающая новые формы взаимодействия с ним.

Проектирование в ДОО эффективных условий для развития эмпатии у детей потребовало от нас изучения особенностей эмпатийного опыта и эмоционально-чувственной сферы современных дошкольников. В результате диагностических исследований было выявлено, что 70% детей 4—6 лет без затруднений узнают и называют эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, обида), при этом 45% из них испытывают трудности в выражении собственных эмоций с помощью вербальных и невербальных средств по отношению к другому, в условиях заданных ситуаций (вербальное описание).

У абсолютного большинства детей сформированы представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», но в ситуациях повседневного общения и взаимодействия эти знания зачастую не находят практического применения, у детей возникают затруднения, им требуется помощь взрослого.

Анализ традиционных средств эмоционального развития (чтение художественной литературы, работа с пиктограммами, беседы и др.) обнаруживает их низкую эффективность в работе с современными дошкольниками. Это связано с тем, что данные средства не удовлетворяют потребность ребенка в сопричастности, социальной включенности, не дают возможность проанализировать собственные переживания и,

как следствие, имеют непродолжительный, временный эффект.

Нельзя научить ребенка чувствовать, рассказывая об эмоциях и чувствах. Обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка должно осуществляться через их активное проживание, посредством включения в новые формы со-деятельности значимых взрослых и детей. Одна из таких форм со-деятельности — проектная деятельность. В логике развития эмпатии у детей в разных возрастных группах мы разработали проекты социальной направленности, объединяющие деятельность значимых взрослых и детей одним содержанием и событийностью (табл. 1).

Детско-родительский проект «Семья настроений» направлен на обогащение эмоциональ-

Таблица 1

### Проекты по развитию эмпатии у дошкольников в детском саду

| Компонент эмпатийного процесса | Формы со-деятельности взрослого и ребенка     | Ожидаемые результаты   |
|--------------------------------|---|--|
| 1                              | 2   | 3  |
| Сопереживание (4—5 лет)        | Детско-родительский проект «Семья настроений» | Расширение представлений об эмоциях и обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка.<br>Сокращение эмоциональной дистанции детско-родительских отношений.<br>Снижение стереотипности в определении эмоций и чувств детьми |



Окончание табл.

| 1  | 2   | 3   |
|--|---|---|
| Сочувствие и содействие (5—6 лет)                | Детско-родительский проект «Добро пожаловать в мой мир» | Поддержка индивидуальности ребенка в условиях новых форм социального взаимодействия |
| Обогащение опыта эмпатийного поведения (6—7 лет) | Социальные акции и детское волонтерство                 | Создание условий для активизации и обогащения опыта эмпатийного поведения           |

но-чувственного опыта ребенка, развитие сопереживания как основы эмпатийного поведения.

Проект предполагает реализацию двух последовательных и взаимосвязанных этапов (табл. 2). Первый направлен на расширение представлений детей об эмоциях через личностно значимые формы взаимодействия с членами семьи. На этом этапе в ходе партнерской со-деятельности родителей и ребенка создается индивидуальный семейный альбом фотографий и творческих работ «Семья настроений». Дети и родители вместе изучают эмоции через рассматривание, создание и анализ семейных видеороликов и фотографий, обсуждение и выполнение игровых заданий. Полученный ребенком эмоционально-чувственный опыт становится обязательным условием для реализации второго этапа — проектной деятельности в детском саду.

Он направлен на активизацию полученного эмоционально-чувственного опыта и предполагает включение ребенка в партнерскую со-деятельность педагога и детей: ежедневный «Круг настроения» с обсуждением темы дня; игры, направленные на развитие и обогащение средств эмоциональной выразительности; акции, исследовательскую и экспериментальную деятельность, создание выставок и детских сборников-рекомендаций; реализацию проектов в группе согласно планированию.

Детско-родительский проект «Добро пожаловать в мой мир» направлен на поддержку позитивной социализации, развитие сопереживания и сочувствия у детей старшего дошкольного возраста.

Для ребенка 5—6 лет особенно острым является желание быть услышанным, интересным для окружающих, востребован-

Таблица 2

## Этапы реализации детско-родительского проекта «Семья настроений»

| Задачи этапа  | Содержание проектной деятельности   | Продукт проектной деятельности   |
|---|---|--|
| 1   | 2   | 3  |
| <i>1-й. Создание индивидуального семейного альбома «Семья настроений»</i>   |   |  |
| <p>Развитие эмоциональной идентификации. Обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка. Расширение возможностей эмоционального общения в семье</p> | <p>Детско-родительские игры и эксперименты «Показ мод» — выбираем радостную одежду, грустную одежду и т.д. «Дегустация» — определяем, какой вкус у разных настроений, выбираем блюдо для поднятия настроения и т.д. «Поднимаем настроение» — чем занять себя, если скучно (собираем рецепты хорошего настроения) и т.д. «Поймай настроение» — игры на обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка с фотофиксацией эмоционального состояния</p> | <p>Индивидуальный семейный альбом «Семья настроений» (как обязательное условие для реализации второго этапа проекта)</p> |
| <i>2-й. «Карусель Настроений»</i>   |   |  |
| <p>Актуализация и инициация опыта сопереживания ребенка в условиях игрового и реального взаимодействия со значимыми взрослыми и сверстниками.</p>       | <p>Ежедневно в группе проводится «Круг настроения» с обсуждением темы дня</p>   | —  |

Продолжение табл.

| 1   | 2   | 3   |
|---|---|---|
| Создание условий для развития партнерской со-деятельности значимых взрослых и детей | <p>Радость</p> <p>Исследовательский проект «Копилка радости и хорошего настроения» — собираем рецепты радости и хорошего настроения, апробируем, выбираем лучшие.<br/>Акция «Поделись улыбкою своей...» — собираем веселые семейные фотографии</p> <p>Грусть</p> <p>Мини-проекты в группе детского сада: «День обнимашек», «День комплиментов», «Ни грустинки, ни слезинки». Игры-эксперименты: «Рассмеши без слов», «День без грусти и обид»</p> <p>Удивление</p> <p>Сюрпризный проект «Школа волшебников: удивись и улыбнись» — ежедневно в течение месяца воспитатель открывает коробочку с сюрпризом, заранее подготовленную семьей воспитанников, и обсуждает с детьми ее удивительное содержание</p> <p>Интерес</p> <p>Мини-проект «Забавушка» — собираем любимые семейные игры (бабушки, дедушки, мамы, папы) и играем в них</p> | <p>Подборка «Рецепты радости». Выставка семейных фотографий «Наша радость хороша»</p> <p>Итоговый фотоколлаж по теме «Негрустная грусть» (или «Грусть бывает разной»)</p> <p>Выставка «Удивительное рядом» (с фотофиксацией эмоциональных проявлений детей)</p> <p>Сборник игр для домашнего досуга «Семейные забавы» под грифом «Проверено и рекомендовано детьми»</p> |

Окончание табл.

| 1           | 2  | 3   |
|-------------|--|---|
| Обида       | <p>Мини-проект «Правила группы» — проигрываем образовательные ситуации, направленные на сплочение группы и создание ее правил.</p> <p>Конкурс «Копилка для Мирилки — семейные дружилки» — придумываем с родителями и детьми способы примирения, проверяем в группе и выбираем лучших</p> | <p>Правила группы «Правила общения нам для настроения» («Правила дружбы»). Подборка «Способы примирения» для уголка «Мирилки»</p> |
| Злость      | <p>Исследовательский проект «Почему Баба Яга злая?» — проводим выставку и презентацию семейных версий с рекомендациями «Спасем Бабу Ягу от злости»</p>   | <p>Сборник советов-рекомендаций для детей и взрослых «Как не превратиться в Бабу Ягу»</p>   |
| Спокойствие | <p>Проект «Домашние сказки» — родители делают аудиозапись любимой сказки ребенка и приносят ее в группу. Ежедневное прослушивание сказок перед дневным сном.</p> <p>Традиция группы «Минутка тишины»</p>   | <p>Аудиотека «Домашние сказки»</p>  |

ным, любимым и нужным кому-то. Хочется попробовать себя в разных ролях: быть и помощником, и защитником, и авторитетом, и «центром вселенной». От того, насколько эта потребность реализуется во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, зависит успех и самоопределение ребенка в будущем. В процессе реализации проекта «Добро пожаловать в мой мир» каждый ребенок имеет возможность неоднократно становиться «героем дня», а это значит, что целый день будет посвящен только ему!

Позиция «герой дня» дает возможность ребенку:

- чувствовать себя интересным, успешным в общении со сверстниками;
- осознавать и принимать ценность своего Я (мыслей, умений, отношений, достижений и т.д.);
- принимать на себя активную роль: рассказывать о себе и своих интересах, новостях, достижениях, а также о своем отношении, взглядах на те или иные вопросы (например, «Мои любимые места в городе», «Мои любимые игры с родителями», «Самый вкусный день», «Мои воспоминания о лете» и т.д.);
- организовать любимую игру, провести экспериментирование, прогулку со сверстниками и т.д.;

- быть «ведущим советчиком» при решении вопросов жизни группы;
- учиться слышать, понимать, чувствовать и уважать мысли и желания сверстника (развитие эмпатийного слушания и поведения).

Родителям:

- освоить новые формы взаимодействия с ребенком с целью создания ситуаций успеха, его поддержки и позитивной социализации вне ДОО;
- помочь раскрыться ребенку, определить интересы, умения, о которых ему хочется рассказать;
- способствовать развитию детско-родительских отношений и укрепить его.

Педагогам:

- поддерживать индивидуализацию и социализацию дошкольников;
- изучать эффективность созданных условий и проектировать направления взаимодействия с воспитанниками.

Реализация разработанной системы в условиях дошкольной образовательной организации при участии родителей позволила достичь заметных результатов в позитивной социализации детей дошкольного возраста и развитии эмпатии.

Завершающим этапом стало создание условий для участия ребенка в значимых социальных акциях, что способствует обога-

щению эмпатийного опыта и формированию активной жизненной позиции.

## Литература

Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5—7 лет). СПб., 2017.

Грачева Т.А., Деркунская В.А., Комилова А.Ю. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2017. № 1. С. 16—20.

Гуцина У.В. Развитие эмпатии у дошкольников 5—6 лет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 10. С. 256—260 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/95095.htm>.

Долгова В.И., Овчарова Р.В. Психологические детерминанты нравственного

развития дошкольника // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 6. С. 40—48.

Жарова Д.В., Иванова Е.В. Формирование эмпатии в дошкольном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 1621—1625. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2014/54588.htm>.

Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. и др. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психол. исслед. / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М., 1986.

Кондрашова Н.В., Фурман Я.И. Развитие эмпатии у детей 6—7 лет в процессе игровой деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 296—300. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/86960.htm>.



## БЕСЕДЫ О ХАРАКТЕРЕ И ЧУВСТВАХ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Автор — Шорыгина Т.А.

Беседы построены на анализе поступков героев авторских сказок, посвященных характеру и чувствам людей.



## ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ Демонстрационный плакат

Демонстрационный материал предназначен для работы с детьми. Наглядное пособие 2 в 1: можно использовать как плакат или разрезать на карточки — предметные (или разрезные) картинки.

Закажите  
в интернет-магазине  
[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# Сопровождение и поддержка детей при реализации индивидуальных образовательных маршрутов

ГОРЧАКОВА А.З.,

заведующий;

Н

ДЕРКУНСКАЯ В.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; заместитель заведующего по инновационной деятельности ГБДОУ д/с № 4 «Солнышко» Кронштадтского р-на;

О

КАЗАКОВА О.Ю.,

педагог-психолог;

ТЕЛЬНОВА С.А.,

педагог-дефектолог ГБДОУ д/с № 4 «Солнышко» Кронштадтского р-на, Санкт-Петербург

Ч

**Аннотация.** Рассматриваются вопросы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) для детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), частичной инклюзии, вариативных образовательных маршрутов (ВОМ) для детей с особыми образовательными потребностями (ООП). В статье представлены базовые идеи коммуникации сопровождения и поддержки в условиях вариативного образовательного маршрута.

**Ключевые слова.** Индивидуальный образовательный маршрут, вариативный образовательный маршрут, коммуникация поддержки и сопровождения.

Ь

*Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)* — документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья и особые образовательные потребности, и взаимодействие





с семьей, воспитывающей такого ребенка.

Согласно ст. 2 п. 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определено, что «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

*Особые образовательные потребности* — потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении инклюзивного образования. Приоритетным направлением в организации образовательного процесса детских садов должны

стать индивидуальный подход к ребенку, сохранение самоценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Важность индивидуального подхода подчеркивается во ФГОС ДО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

Таким образом, основная цель создания ИОМ: организация в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их интеллектуальному, эмоциональному, эстетическому, физическому и личностному развитию.

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, развитии и реализации личного потенциала ребенка. Он определяется индивидуально для каждого ребенка после проведения психолого-педагогической и педагогической диагностики и учитывает особенности личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, способности, темперамент, интересы, особенности усвоения программы).

В зависимости от возможностей ребенка определяется степень его инклюзии в группу общеразвивающей направленности. Включение детей с ОВЗ в

среду нормально развивающихся сверстников в условиях детского сада может быть частичной или полной.

*Частичная инклюзия* предполагает взаимодействие детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников в некоторых видах непрерывной образовательной деятельности (наиболее доступной для детей с ОВЗ), осуществление совместной игровой деятельности. Основная задача этого этапа работы — формирование элементарных коммуникативных навыков и первичная социализация. Не все дети с ОВЗ готовы к включению в группу нормально развивающихся сверстников из-за соматической ослабленности, несформированности элементарных коммуникативных навыков, приводящих к проблемам во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, трудностей адаптации (большой объем информации, резкое увеличение социальных контактов, новые правила поведения и др.). Некоторые дети с ОВЗ совершают действия, не принятые социальными нормами. Отсутствие опыта общения нормально развивающихся детей с детьми с ОВЗ иногда приводит к неприязни и даже агрессии (дети с ОВЗ не принимаются сверстниками в игру, их сторонятся, могут высказывать брезгливость и

негативное отношение к внешнему виду и поведению). Частичная инклюзия дает возможность определить проблемы при включении и целенаправленно их проработать, а также определиться в спорных ситуациях, возникающих при составлении ИОМ.

Параллельно проводится разноплановая работа с родителями: выяснение их планов в отношении дальнейшего образовательного маршрута ребенка, степени понимания сильных и слабых сторон, уровня развития ребенка, наличия адекватного воспитательного подхода, степени включения ребенка в жизнь семьи и его принятия членами семьи, готовности и умения сотрудничать с педагогами, взаимодействовать с родителями других детей, понимания организации инклюзивного воспитательно-образовательного процесса в целом.

На этом этапе дети с ОВЗ начинают совместно с родителями участвовать в досугах, праздниках, спортивных мероприятиях детского сада как зрители и, по возможности, как участники.

Полная инклюзия предполагает, что ребенок с ОВЗ посещает группу наравне с нормально развивающимися сверстниками. Сопровождение осуществляется воспитателем, прошедшим

специальную подготовку, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Новым направлением работы на данном этапе выступает формирование у родителей реалистичного сценария жизни ребенка с ОВЗ, определяющего взвешенный выбор образовательного маршрута. Данное направление осуществляется средствами индивидуальных консультаций специалистов и системы мероприятий с вовлечением родителей дошкольников с ОВЗ (праздники, досуги, мастер-классы, выставки поделок, конкурсы, дни открытых дверей и т.д.).

*Социальное партнерство.* Помимо образовательной и коррекционно-развивающей работы, проводимой ДОО, детям с ОВЗ, имеющим инвалидность, предоставляется возможность получать социально-реабилитационные услуги СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Кронштадтского района Санкт-Петербурга» согласно договору. Также им оказывает консультативную и диагностическую помощь ГБОУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Кронштадтского района Санкт-Петербурга». Наиболее социально адаптированные дети с ОВЗ посещают

мероприятия, проводимые Центральной районной детской библиотекой, ГБУ ДО Домом детского творчества «Град чудес».

*Преемственность.* По мере того как подходит время завершения пребывания ребенка с ОВЗ в детском саду, встает вопрос об определении вариантов продолжения образовательного маршрута. Педагоги, непосредственно работающие с дошкольником, изучив возможности, которые предоставляет ребенку с тем или иным нарушением система образования, дают родителям на выбор все варианты возможных образовательных маршрутов. Большинство детей, реализующих адаптированную образовательную программу дошкольного образования (АОП ДО) по индивидуальному образовательному маршруту продолжают обучение в ГБОУ «Школа № 676» Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Рассмотрим пример индивидуального образовательного маршрута (см. с. 102).

Особенности коммуникации в условиях реализации индивидуальных образовательных маршрутов можно представить следующими положениями.

- Сопровождение — следование за естественным развитием ребенка на определенном возрастном и социокультурном этапе онтоге-

**Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 4  
комбинированного вида Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга**

Индивидуальный образовательный маршрут принят на заседании МППК  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
\_\_\_\_\_ А.З. Горчакова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Индивидуальный образовательный маршрут по реализации АОП ДО  
для \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка)

на 20\_\_ / \_\_ уч. г.

Составители:

учитель-дефектолог \_\_\_\_\_

педагог-психолог \_\_\_\_\_

учитель-логопед \_\_\_\_\_

«Согласовано»

ФИО родителя \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

| Возраст<br>ребенка  | _____ года (лет)  |
|---|---|
| <i>Пояснительная записка</i>  |   |
| Посещаемая группа   | На основании приказа, документа (по решению ЦППК СПб., ТППК)      |
| Состояние здоровья  | Имеющиеся особые требования или ограничения по состоянию здоровья |
| Индивидуальная программа реабилитации, рекомендации психологического центра | Обеспечение рекомендуемых условий                                 |
| Психолого-педагогическая диагностика уровня развития ребенка:               | Перечень используемых диагностических методик                     |

Продолжение табл.

|  |  |
|--|--|
| <p>— сентябрь (определение исходного уровня);<br/> — январь (промежуточная диагностика, отслеживание динамики развития, эффективности проводимой работы);<br/> — май (итоговая диагностика, мониторинг динамики развития, эффективности работы за учебный год)</p> |  |
| <p>Психолого-педагогическая характеристика на основании проведенного диагностического обследования и наблюдений за ребенком</p>  | <p>Культурно-гигиенические навыки.<br/> Общее развитие.<br/> Общие движения.<br/> Мелкая моторика.<br/> Игровая деятельность.<br/> Эмоционально-волевая сфера.<br/> Социальное развитие.<br/> Когнитивное развитие:<br/> — восприятие;<br/> — память;<br/> — внимание;<br/> — мышление;<br/> — развитие речи</p> |
| <p><i>Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка</i><br/> Составление индивидуальной программы основано на адаптированной образовательной программе ГБДОУ д/с № 4 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга</p>              |  |
| <p style="text-align: center;"><i>Условия реализации программы</i></p>   |  |
| <p>Сопровождение ребенка осуществляют</p>  | <p>Воспитатель: _____<br/> Учитель-дефектолог: _____<br/> Учитель-логопед: _____<br/> Педагог-психолог: _____<br/> Музыкальный руководитель: _____<br/> Инструктор по физической культуре: _____<br/> Медицинские работники: _____<br/> Семья: _____</p>   |

Продолжение табл.

|   |   |
|---|---|
| Предметно-пространственная развивающая среда              | В группе компенсирующей направленности, где непосредственно находится ребенок, и в кабинетах специалистов создана с учетом ФГОС ДО, возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ребенка  |
| Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает | Игровую и познавательную активность ребенка, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой).<br>Двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики.<br>Эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.<br>Возможность самовыражения воспитанника  |
| <i>Содержание программы</i>                               |   |
| Образовательные области                                   | Социально-коммуникативное развитие.<br>Познавательное развитие.<br>Речевое развитие.<br>Художественно-эстетическое развитие.<br>Физическое развитие   |
| Взаимодействие с семьей воспитанника                      | Проведение квалифицированной психолого-педагогической диагностики в присутствии родителей на начало и конец учебного года. Ознакомление с результатами диагностики, рекомендации.<br>Привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций, проводимых по инициативе педагогов.<br>Индивидуальные консультации специалистов по инициативе родителей.<br>Проведение родительских собраний.<br>Советы и рекомендации в виде наглядной информации, публикаций на сайте ГБДОУ.<br>Тренинги и практикумы по плану специалистов.<br>Показ методов и приемов ознакомления ребенка с художественной литературой |

Окончание табл.

|  |   |
|--|---|
| Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры | Результат освоения индивидуальной адаптированной программы предполагает повышение уровня развития ребенка по отношению к себе (сравнение результатов диагностики уровня развития ребенка на начало и конец учебного года)   |
| Корректировка маршрута                                       | Возможно внесение изменений и коррективов в индивидуальный образовательный маршрут в январе после проведения промежуточного диагностического обследования, а также в течение учебного года в случае необходимости, при изменении состояния здоровья ребенка, в зависимости от его индивидуальных особенностей           |
| Заключения и рекомендации специалистов                       | По результатам диагностических обследований.<br>В течение учебного года по результатам проводимой работы.<br>По обращениям родителей (законных представителей).<br>При изменении состояния здоровья ребенка (рекомендуется консультация врача-невролога, психиатра, педиатра и др. в зависимости от возникшей проблемы) |

неза. Оно опирается на реальные личностные достижения ребенка и разворачивается в логике его индивидуального развития. Таким образом, безусловная ценность внутреннего мира каждого ребенка, приоритетность потребностей, целей и ценностей его развития становятся важнейшим аксиологическим принципом модели и коммуникации сопровождения.

- Коммуникация поддержки — создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и собой, а также совершення каждым ребенком личностно значимых жизненных выборов, создаваемых педагогом.

- Коммуникация сопровождения — создание в рамках объективно данной ребенку социально-педагогической среды условий



для его максимального в данной ситуации личностного развития и обучения.

Коммуникация поддержки — создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. Она опирается на единство следующих функций:

- диагностическая коммуникация существа возникшей проблемы;
- информационная коммуникация о существовании проблемы и путях ее решения;
- консультативная коммуникация на этапе принятия решения и выработка плана решения проблемы (самостоятельно или совместно со взрослым);
- помогающая коммуникация как первичная помощь на этапе реализации плана решения.

И базируется на следующих условиях:

- рекомендательный характер советов сопровождающего, что означает самостоятельность и ответственность ребенка за решение проблемы, отказ от «законодательных» решений в условиях сопровождения;
- приоритет интересов сопровождаемого, «на стороне ребенка», что означает стремление

решить проблему с максимальной пользой для него;

- непрерывность коммуникации сопровождения, который гарантирует ребенку непрерывную помощь и поддержку в решении проблемы и прекращается, как только решение найдено;
- мультидисциплинарность (комплексный подход) и коммуникации сопровождения, означающий согласованность работы «команды» специалистов;
- стремление к автономизации коммуникации сопровождения, т.е. к независимости от какого-либо давления: административного, профессионального, семьи.

Учитывая, что в нашем детском саду реализуется основная образовательная программа дошкольного образования и адаптированная образовательная программа дошкольного образования, детский сад посещают дети с ОВЗ, ООП, дети-инвалиды, маршруты носят вариативный характер. Вариативными маршрутами охватываются дети, осваивающие прежде всего ООП ДО и требующие индивидуального подхода к развитию, обучению и воспитанию. Пример такого маршрута представлен в таблице.

Таблица

### Вариативный образовательный маршрут развития Димы М. (3 года 5 мес.) 2017/18 уч. г.

| Аспекты развития  | Методы и средства                           | Сроки          | Участники образовательного процесса | Ожидаемый результат   |
|---|---|----------------|-------------------------------------|---|
| 1   | 2   | 3              | 4                                   | 5   |
| <i>Здоровье ребенка (общие сведения)</i>  |   |                |                                     |   |
| <p>Группа здоровья II, ЧБР, основные заболевания: простудные, верхних дыхательных путей, нервно-психическое здоровье соответствует возрасту, уровень физического развития средний, легкая степень адаптации.</p> <p>В питании избирателен, не ест яиц и блюд, приготовленных из них.</p> <p>Атмосфера в семье благоприятная, отношение родителей к ребенку характеризуется как всесторонняя забота и внимание, ребенка к родителям также положительное. В группе сверстников пользуется симпатией, общается в основном с мальчиками; широкий круг общения, чаще подчиняется другим; очень бережное отношение к объектам природы (растениям, животным) в группе.</p> <p>Инициативы и интересы: любит играть с машинками, знает марки машин, называет их, любит общаться на тему транспорта. Есть любимая игрушка из мультфильма «Тачки», практически не расстается с ней. Игрушка может быть побудительным началом к занятию, образовательным режимным моментам. Любит конструировать дороги. В игре предпочитает детей по игровым интересам, в обычной жизни эти дети могут и не общаться</p> |   |                |                                     |   |
| <i>Умственное развитие</i>  |   |                |                                     |   |
| Аналитико-синтетические способности   | Задания на анализ, сравнение, классификацию | В течение года | Воспитатели, родители               | Умеет сравнивать предметы, выделять одно существенное отличие.<br>Знает обобщающие названия групп предметов (посуда, мебель, одежда, животные, птицы, рыбы), умеет классифицировать по этому признаку |

Продолжение табл.

| 1                            | 2   | 3              | 4  | 5  |
|------------------------------|---|----------------|--|--|
| Перцептивное моделирование   | Собирание разрезных фигур и картинок. Задания на конструирование, моделирование   | В течение года | Воспитатели, родители                                | Собирает разрезные картинки из 5 частей, пирамиду с учетом величины колец (5—6 шт.). Самостоятельно занимается моделированием более 10 мин, обыгрывает постройку   |
| Речь, произвольная память    | Задания на запоминание слов, картинок по просьбе (в игровой форме «Кто больше запомнит?», разучивание стихов, пересказ сказки). Чтение детской литературы | — // —         | — // —   | Умеет кратко пересказать небольшой текст, выделяя в нем существенное звено. Речь правильная, грамматически оформленная   |
| Произвольное внимание        | Задания на кратковременную произвольную концентрацию внимания (игры типа «Перепутанные линии»)  | — // —         | — // —   | Внимательно слушает информацию (чтение книги) в течение 10—15 мин. Умеет концентрировать внимание по просьбе в течение 3—5 мин   |
| <i>Общемоторное развитие</i> |   |                |  |  |
| Грубая моторика              | Подвижные игры: прыжки, лазанье, игра в мяч, плавание с поддержкой, игры на поддержание движений  | В течение года | Музыкальный руководитель по физкультуре, воспитатели | Ловит мяч, не прижимая к груди двумя руками. По сигналу может сдерживать движение. Балансирует на одной ноге не менее 5 с. Умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, на носках. Прыгает с высоты и в длину на 15—20 см, подкакивает на месте с отрывом ног от пола |

Продолжение табл.

|                           |   |                |   |   |
|---------------------------|---|----------------|---|---|
| 1                         | 2   | 3              | 4   | 5   |
| Мелкая моторика           | Графические работы (срисовывание по образцу, упражнения: соедини точки, обведи рисунок), лепка, аппликация, вырезание ножницами | — // —         | Руководитель изостудии, воспитатели, родители | Умеет правильно держать карандаш, проводит вертикальные и горизонтальные линии, срисовывает крест, круг, четырехугольник. Умеет вырезать по контуру с погрешностью до 4 мм (по прямой линии, по кругу).<br>Лепит простые фигуры из пластилина |
| <i>Сенсорное развитие</i> |   |                |   |   |
| Восприятие цвета          | Восприятие картин, рассмотрение их, задания на различение оттенков цветов   | В течение года | Руководитель изостудии, воспитатели, родители | Правильно называет оттенки цветов: голубой, розовый, фиолетовый, серый и др.  |
| Восприятие формы, размера | Упражнения на узнавание геометрических форм, сравнение  | — // —         | Воспитатели, родители                         | Правильно называет и узнает новые геометрические формы: овал, звезда, ромб, трапеция  |
| Ориентация в пространстве | Игры на ориентирование на местности. Задание на ориентацию в сторонах тела  | — // —         | — // —  | Ориентируется в сторонах своего тела и тела собеседника (с левой руки).<br>Находит и указывает недостающие детали в рисунке тела человека. Владеет понятиями: «дальше», «ближе», «перед», «над», «под»  |

Продолжение табл.

| Социальное развитие                                |  |                |                                    |   |
|--|--|----------------|------------------------------------|---|
| 1  | 2  | 3              | 4                                  | 5   |
| Игровая деятельность                               | Групповые игры с правилами и ролями.<br>Рекомендуемые игры: прятки, футбол, мяташки, дочки-матери, больница и др.                  | В течение года | Воспитатели, родители              | Имеет любимые игры и роли. Умеет играть в сюжетно-ролевую игру с участием других детей  |
| Поведение, общение, культурно-гигиенические навыки | Передача ответственности за личную гигиену, личные вещи, индивидуальные поручения.<br>Упражнения в сотрудничестве с другими детьми | — // —         | — // —                             | Умеет договариваться, легко вступает в контакт с другими детьми, взрослыми, согласовывает с детьми свою деятельность для решения общей задачи. Выполняет индивидуальные поручения.<br>Сформированы культурно-гигиенические навыки: умывается, полощет рот, моет руки, вытирает их насухо, причешивается, использует за столом салфетку, пользуется платком, застилает свою постель, складывает одежду и др. |
| ЗОЖ  | Беседы и игры, объясняющие ребенку правила ЗОЖ, безопасного поведения.   | — // —         | Воспитатели, родители, специалисты | Имеет представления о том, что такое здоровье, владеет умениями и навыками ЗОЖ, безопасного поведения.  |

*Окончание табл.*

|  |   |                |                       |   |
|--|---|----------------|-----------------------|---|
| 1  | 2   | 3              | 4                     | 5   |
|  | Оказывать педагогическую поддержку ребенку в процессе взаимодействия с развивающей средой в группе и детском саду   |                |                       | Придерживается освоенных правил по отношению к детям и взрослым   |
| <i>Эмоциональное развитие</i>                  |   |                |                       |   |
| Осознавание эмоций и чувств и контроль за ними | Обсуждение поступков с проговариванием чувств, объяснение этических норм поведения в обществе.<br>Чтение соответствующей детской литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки с последующим анализом услышанного.<br>Работа с художественными образами, их интерпретация, изображение с помощью различных художественных средств выразительности (рисование, лепка, пение, движение под музыку, проигрывание совместно с педагогом, взрослым) | В течение года | Родители, воспитатели | Испытывает морально-нравственные переживания за свои и чужие поступки (сочувствие, чувство вины, жалость, гнев, радость и др.).<br>Способен критично анализировать черты характера и взаимоотношения с другими людьми.<br>Умеет контролировать свои эмоции по просьбе взрослого |

## Педагог — профессия моей души

МИХАЙЛОВА Е.О.,

методист ГБДОУ д/с № 8 Выборгского р-на,  
Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье представлены размышления педагога о выборе своей профессиональной деятельности. Выделены задачи, которые он решает во взаимодействии с детьми. Подчеркивается важность саморазвития и самосовершенствования педагога.

**Ключевые слова.** Профессия педагог, педагог дошкольного образования, сопровождение ребенка, саморазвитие педагога.

---

Мудрый Конфуций сказал: «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни». Это действительно так. Еще будучи ребенком, я всегда с восхищением смотрела на маму, которая каждое утро вдохновенно собиралась на работу и по вечерам возвращалась домой с улыбкой. Она учитель и работает в школе по сей день. Наверное, ее пример — образ счастливого человека — помог мне определиться с профессией в жизни. К моменту окончания школы я точно знала, кем хочу быть. Определиться с университетом тоже было несложно: РГПУ им. А.И. Герцена — один из старейших педагогических университетов нашей страны, да еще и в самом красивом городе. Выбор сделан!

На протяжении жизни я встречаю разное отношение людей к профессии педагога. От полного восхищения: «Какие вы молодцы! Как вы справляетесь с таким большим количеством детей?», до полного непонимания: «Почему именно педагогика? Это же неблагодарный труд?». Но дети, общение с ними всегда привлекали меня. Благодаря им, таким маленьким, смешным, задорным, наша профессия творческая и интересная. Вот уже несколько лет я работаю в детском саду.

Сегодня такая работа требует от педагога высокого профессионализма и мастерства, это связано с тем, что 1 сентября 2013 г. при вступлении в силу закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное об-



разование стало первой ступенью общего образовательного процесса.

В связи с этим государство гарантирует доступность и качество образования на этой ступени. Но если обучение в школе — неотъемлемый этап в жизни любого ребенка, то вопрос о посещении детского сада все чаще встает перед молодыми родителями. Некоторым кажется, что до семи лет дети еще слишком малы, чтобы всерьез чему-то учиться, а кто-то думает, что посещение детского сада негативно сказывается на здоровье ребенка. Я же считаю, что детский коллектив, постоянное общение ребят друг с другом помогают им адаптироваться к ритму современной жизни, стать более самостоятельными и ответственными. Педагоги дошкольного образования развивают в детях умение различать хорошие и плохие поступки, учат правильному поведению в обществе, помогают выработать любовь к образовательному процессу.

Слово «педагог» в переводе с греческого языка — «ведущий ребенка» (*pais, paidos* — «дитя, ребенок», *agogos* — «ведущий»). Он стал так именоваться, потому что всюду сопровождал порученное ему дитя. Педагоги и сейчас сопровождают детей, но уже не только в буквальном смысле —

они поддерживают детские интересы и инициативы, направляют энергию и размышления ребят. Общение с детьми помогает всегда быть на высоте, держать собственную планку. Они смотрят на педагогов с восхищением и любопытством, пребывая в полной уверенности, что воспитатель может дать ответ на любой их вопрос. Дети обязательно обратят внимание на новое платье или яркие бусы и, несомненно, сделают комплимент. На мой взгляд, главный принцип воспитания — покажи своим примером, будь это прилежное поведение или аккуратный внешний вид. Воспитатель детского сада — человек, с которым дети делятся своими радостями, открытиями, неудачами, он проводит много времени, играя с ними, пока мама и папа заняты «взрослыми делами на работе». И об этом нельзя забывать ни на секунду, чтобы не потерять их доверия.

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь,  
И день и ночь!

Эти строки известного поэта Николая Заболоцкого раскрывают еще одну грань нашей профессии — саморазвитие. Без него нельзя обойтись, педагогам важно и нужно развиваться,

самоорганизовываться. Меняются времена, понятия... Ответственность, которая лежит на педагогах — помочь детям принять эти изменения, направляет воспитателей постоянно повышать уровень самообразования. И, на мой взгляд, это прекрасно, так как мы идем в ногу со временем.

Дети XXI в. напоминают маленьких взрослых. Они с легкостью пользуются современными технологиями, ведут активный образ жизни: с самого раннего детства ходят с мамой по магазинам, обедают в кафе, летают в другие страны. Именно поэтому обращать внимание на тонкости воспитания, помогать родителям находить выход из непростой ситуации под силу педагогам, людям, знающим особенности развития дошкольников, понимающим детскую субкультуру. Взаимодействие с родителями — немаловажное направление работы. Мне всегда нравилось общаться с родителями своих воспитанников. Это помогало мне в работе, ведь кто, как не мама с папой, знает свое чадо лучше остальных. Видя пример родителей, дошкольники быстрее откликаются и активнее включаются в разные виды деятельности. При постоянном общении повышается эффективность совмест-

ной работы семьи и педагогов, а от этого и дальнейшее развитие ребенка.

Наша профессия несет в себе огромную ответственность за воспитание будущего поколения: от того, какими будут детство, воспоминания о нем, зависит жизненный путь еще пока маленьких граждан нашей страны. Но вместе с тем она дарит несомненную радость от видимых результатов своего труда.

Очень приятно, что все больше молодых амбициозных педагогов начинают появляться в системе образования. Помогает в этом и повышение заработной платы, и удобный график работы, и государственные гарантии. Нужно поддерживать эту тенденцию грамотным управлением, квалифицированной методической помощью, авторитетным и уважительным отношением к профессии. Ведь педагоги — люди творческие, открытые и душевные.

Я горжусь своей профессией! Хочу продолжать расти в ней и развиваться. Каждый раз, встречаясь с детьми, отвечая на их порой смешные, а порой очень глубокие вопросы, я мысленно отмечаю для себя, что действительно «дети — цветы жизни!». А какая женщина не любит цветы?

## Восприятие и понимание мира в детских суждениях и вопросах

РИМАШЕВСКАЯ Л.С.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики  
Института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»,  
Санкт-Петербург

---

**Аннотация.** В статье представлены примеры детских открытий ребенка 2—7 лет в речи, игре, активном познании окружающего.

**Ключевые слова.** Детство, ребенок дошкольного возраста, познание, открытие, игра, современный мир.

---

...Детский мир — это мир особенный.

Дети живут своими представлениями о добре и зле, чести и бесчестии, человеческом достоинстве; у них свои критерии красоты, у них даже свои измерения времени: в годы детства день кажется годом, а год вечностью. Имея доступ в сказочный дворец, имя которому — Детство, я всегда считал необходимым стать в какой-то мере ребенком.

Только тогда дети не будут на вас смотреть как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира...

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, уникальный возрастной период и одновременно особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство — значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребенка.

Признаюсь честно, когда наш сын родился, я не предполагала, что буду вести записи, наблюдая за его развитием и поведением.

Думалось, что для этого не будет времени, найдутся более важные дела и заботы. Но сложилось иначе.

«На пятый день жизни нашего Федора (через день после того, как мы вернулись из роддома домой), как обычно, ребенка на дому посещает доктор и поясняет мамочке разные подробности ухода за ним. Это произошло и с нами. После осмотра ребенка без одежды доктор накинула на него сверху распашонку, и на пятый день жизни он сам тут же продел

руки в ее рукава! Оделся! Я удивилась, не смогла объяснить этого... и, конечно, захотела это запомнить...».

Так постепенно и появлялись записи о том, как наш малыш растет, развивается, улыбается, произносит первые слоги и слова, проявляет самостоятельность, не слушается, шалит, забавляет и смешит нас, взрослых, задает многочисленные вопросы и рассуждает о жизни. И, конечно, каждому родителю всегда хочется поделиться своими впечатлениями, размышлениями и сомнениями, тем, что у нас получается, с какими трудностями сталкиваемся...

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, для которого все новое является открытием. Своими первыми открытиями он, конечно, делится с самыми любимыми, близкими, значимыми людьми — папой и мамой. А они, в свою очередь, задумываются или недоумевают, вместе удивляются или скрывают улыбку, чтобы не обидеть малыша, поддерживают игру или предлагают проверить высказанное предположение.

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Необходимость отражения отношений и связей действительности в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм, а также словотворчеству.

*2 года 5 месяцев*

Федя:

— Мама, я тебя ждал, ждал, ждал и *приждал*. Мы с тобой ходили на маршрутку, а папа *ходит на машину*. Я тебя люблю. Давай *любить*ся...

— А как это? — спрашиваю я. Федя обнимает меня за шею и прижимается ко мне лицом.

Договариваемся о правилах игры «Ловишки».

— Федя, ты — ловишка, значит, ты меня ловишь.

Федя:

— Хорошо! Я — ловишка. А ты — *бегунка*. Ты — убегаешь.

*3 года 5 месяцев*

Во время прогулки Федя отстает от меня. Я торопливо захожу за дом и прячусь. Он зовет меня, догоняет и говорит:

— Мама, я тебя искал, а ты пряталась от меня! Ах ты, *Прятка!*

Федя обращается к папе:

— Что-то ты, папа, ехал *продолговато* (желая сказать «долго»).

Федя:

— Я — парень, а ты *парениха*.

Если я Семен Семенович (мама цитирует героев из к/ф «Бриллиантовая рука»), то ты *Семениха*.

Федя высказывает свои впечатления после просмотра спектакля в театре:

— У меня даже глаза от удивления устали!

\* \* \*

Многочисленные вопросы, которые задают дети, свидетельствуют об активном проявлении потребности в познавательном общении со взрослыми.

*4 года 9 месяцев*

Федя:

— Мама, как просыпается день?

В Петродворце, смотря на Финский залив со стороны Монплезира, Федя спрашивает:

— Интересно, откуда берется вода в морях, реках, океанах?

— А как ты думаешь? — спрашиваю его я.

Федя рассуждает:

— Идет дождь, вот реки, моря наполняются водой...

— А откуда вода берется в тучах?

Так мы продолжаем разговор о путешествии капельки или круговороте воды в природе.

— Почему рыбы не могут говорить в воде?

Во время отдыха на турбазе наблюдает вместе с дедом, как разгорается разведенный костер, и спрашивает:

— Почему в костре трещат дрова? Почему сквозь дым можно увидеть друг друга и деревья, домики.

Держа Федю на руках, поцеловала его в лоб и говорю:

— Какой ты соленый.

Федя:

— Я вчера в домике солянку ел, поэтому я и соленый.

\* \* \*

Необходимо проживать вместе с ребенком чувство удивления, радости познания. Жизнь ребенка наполнена, пронизана игрой. В играх отражаются отношения к жизненным явлениям.

Федя:

— Мама, давай играть.

Берет 2 чашки и садится на подушку, которая лежит на матрасе.

— Я дома. А вы с Толо (двигающаяся пластмассовая кукла-мальчик) и Лошадкой идите в магазин. Будете там что-то покупать. Огурцы покупать, и кофе покупать, и чай, и хлеб покупать.

Мама:

— Хорошо. Мы все купили.

Что делать дальше?

Федя:

— А потом будете резать.

Мама:

— Что же у нас получится?

Федя:

— И получится каша и сок. Я здесь буду дома. — Сидит с двумя чашками.

\* \* \*

Палка для него — это ружье. Использует ее как подозрную трубу, смотрит вдаль, на небо. Палкой подметает дорожку: «Я дворник». Палкой играет в хоккей.

Папа говорит:

— Федя — палочник.

*4 года 10 месяцев*

После занятий в плавательном бассейне на одном глазу появились признаки конъюнктивита. По пути в детский сад попросила подробно не рассказывать его детям о том, что у него болел глаз.

Вечером этого же дня по дороге домой из детского сада Федя говорит мне:

— Я никому не рассказывал о том, что у меня болел глаз, только Гоше. Ты представляешь, у его крестного дяди так болел глаз, что выпал из глазниц, а потом ему поставили новый хрустальный глазик.

— Это все потому, что у него глаз болел, и он не хотел его лечить, когда тоже был маленьким.

\* \* \*

— Мама, объясни, что значит «увольняюсь»? Мы играем в детском саду на ковре (там расположен крупный деревянный конструктор, машины и др.). Саша, когда уходит с ковра и больше не хочет играть, говорит: «Я увольняюсь!»

\* \* \*

Вместе с Федей играем в игру, говоря слова и фразы с высоким или низким тембром голоса. Когда я говорю фразу низким голосом, Федя комментирует:

— Такой голос у мужчины и у... грозы...

\* \* \*

Федя вместе с папой собираются пить чай. Папа спрашивает:

— Где мой «Коркунов»? Это, как известно, название конфет. Федя несколько раз повторяет:

— Коркунов, Коркунов...

— Так раньше называли ворона? Да? Потому что это от слова «каркать»...

### Первые рифмы

*3 года 10 месяцев*

Федя свернулся на кресле «клубочком» и поет:

Я ежик, ежик, ежик,

Ползу, ползу, ползу,

На ребяток всех гляжу,

Стихи рассказываю, песенки пою.

Никого не уколую, ни одного ребеночка,

Потому что я добрый ежик.

Парам-пам-пам!

Турум-пам-пам!

До свидания, Осень!

*4 года 9 месяцев*

Находит на газоне и поднимает выпавшее перо голубя. Берет его как ручку.

— Сейчас я буду писать письмо.

Сопровождает это движениями, как будто «пишет»:

— Дед Мороз, подари моей маме букет алых роз! Удачи!

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этом возрасте происходит «открытие»

своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

*5 лет 6 месяцев*

Феде понравилось быть помощником, гладить белье.

— Я буду еще гладить?

Мама:

— А вышивать ты не хочешь?

Федя:

— Вышивать — тоже хорошая профессия! Курить трубку — тоже неплохо.

Мне смешно, я хохочу...

Федя:

— Ну как я пошутил?

*6 лет 5 месяцев*

Федя сконструировал из Лего перекресток для автомобилей.

— Мама, посмотри, что получилось! Я даже весь просиял изнутри! Смотри (показывает на грудную клетку), у меня вот здесь солнышко, лучики!

За день до дня рождения. Феде исполняется 7 лет. Возвращаемся с прогулки, прощаемся с мальчиком из соседней парадной.

Ян:

— Приходи ко мне в гости.

Федя:

— Сейчас... *(отвечает недовольно.)*

Мама:

— Почему ты так отвечаешь на приглашение? Можно подумать, что ты невоспитанный...

Федя:

— Не хочу тебя обидеть, мамочка, значит ты меня не довоспитала!

Мама:

— Буду продолжать воспитывать.

Федя:

— Куда уж, завтра мне 7 лет!

Сейчас нашему Федору уже 11 лет, он учится в 5 классе. В 8—9 лет он по-прежнему многим интересовался, наблюдал и замечал «откуда у улитки вырабатывается слизь, почему у собаки мокрый нос...» и т.д.

Осваивая правила русского языка, формулировал их по-своему:

— Предлоги со словами пишутся раздельно. Все остальное пишется сдельно.

Радостно то, что мы не только мама и сын — мы друзья, помощники друг другу! И когда в сложных жизненных ситуациях, которых не избежать сегодня, я говорю ему, что желательно быть серьезным, терпеливым, сдержанным, он отвечает: «Все будет хорошо, я же твой талисман!»

Так давайте задумаемся вместе, как помочь нашим детям войти в современный мир, стать хорошими людьми, найти себя, сохранить все лучшее, что «посеяно» родителями...

Ребенок, очень быстро вырастет, повзрослеет и найдет свое место в обществе и, конечно же, попробует его изменить. Но как изменить, что станет фундаментом его индивидуальных, личностных и социальных ценностей? Конечно, это зависит прежде всего от нас — взрослых.



## СТИХИ В МОЕЙ ЖИЗНИ

ГЛУШКОВА О.Ю.,

музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 50  
Колпинского р-на, Санкт-Петербург

Стихи очень нравились мне с раннего детства. Поэзия вошла в мою жизнь со сказками А.С. Пушкина, которые мама читала мне в детстве и которые я много раз перечитывала сама. Завораживал ритм музыкальных строк, захватывал сказочный сюжет, хотелось возвращаться в этот волшебный мир гармонии, красоты, добра вновь и вновь.

### Песня музыкальных руководителей

(на мотив

«Пора в путь-дорогу»  
из к/ф «Небесный тихоход»)

#### *Ура! Скоро отпуск!*

Однажды вечером, вечером,  
вечером  
Мы проведем наш выпускной  
Как делать нечего.  
Сценарий помним наизусть,  
И он нам снится, ну и пусть!  
Но скоро отпуск, и исчезнет  
наша грусть!

*Припев:*

Ура! Скоро отпуск!  
Ведь скоро в отпуск, в отпуск,  
в отпуск мы уйдем,  
У милого сада  
Мы слезы радости с щеки  
смахнем.

Пускай наш отпуск длится  
так недолго, пускай,  
И лишь на месяц скажем  
саду мы: «Прощай!»  
Любимый наш садик,  
Ты тоже помни нас, не забывай!  
Нам было весело, весело,  
весело,  
Почти что каждый день  
Мы праздником отметили —  
Осенний бал и сказки час,  
И много конкурсов у нас,  
И городской или районный  
мастер-класс.

*Припев.*

И после отпуска  
недолговечного  
Мы все опять начнем работу  
бесконечную —  
Сценарий сядем мы писать,  
Программы, планы составлять,  
Про ИКТ не будем тоже  
забывать.

*Припев.*

#### *Танцы осени*

Все готово к осеннему балу!  
Листья клена горят янтарем,  
Время осени яркой настало —  
И танцует она под дождем.  
То стремительным вальсом  
ворвется



Представляем приложение к № 1  
журнала «Воспитатель ДОУ»

## ОРИГАМИ И РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Дополнительные программы

Автор — Василенко М.Ю.

В период детства начинается процесс социализации личности, поэтому важное значение приобретает дополнительное образование дошкольников, которое позволяет приобщить ребенка к культуре, искусству, спорту, общечеловеческим ценностям, природе и т.д. Основной целью дополнительного образования детей дошкольного возраста является создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника, которые не всегда могут обеспечить детский сад и семья.

Дополнительное образование дошкольников осуществляется в виде кружковой работы или в рамках обязательных занятий.

В методическом пособии представлены программы по дополнительному образованию детей дошкольного возраста с тематическим планированием и сценариями занятий по одному из основных направлений развития детей — художественно-эстетическому на примере программ дополнительного образования по оригами «Мир открытый» и рисованию «Радуга».

Программы, представленные в книге, соответствуют требованиям ФГОС ДО, Положению об оказании дополнительных образовательных услуг и не дублируют основную образовательную программу ДОО.

Программы рекомендованы к работе в рамках дополнительного образования с детьми дошкольного возраста, апробированы в детских садах г. Подольска Московской области и реализуются с 2007 г. по настоящее время.

Использование в работе данного методического пособия позволяет педагогу воспитать гармонично развитую личность и лучше подготовить ребенка к обучению в школе.



**Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах  
(с журналом «Воспитатель ДОУ»):**

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

Подпишитесь  
на [sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)  
с любого месяца

## Наши партнеры в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Где можно приобрести или заказать книги, дипломы, открытки, плакаты и другую печатную продукцию издательства «ГЦ Сфера»

### Книжная ярмарка ДК им. Крупской

пр. Обуховской обороны, д. 105. Часы работы: с 10.00 до 18.00

**АРОС-СПБ** Места 30,49 (2 этаж), 43 (Синий зал),

тел.: (812) 339-09-42, 8-921-954-29-96

**ВЕК Развития** Вход № 4, тел.: 8-981-924-04-58

**ИП Полевик Ю.Н.** КП № 2, павильон № 27

**Магазин «Учебники»** Место 19 (1 этаж),

тел.: 8-905-206-29-07

**Магазин Ритон** Место 33, тел: (812) 412-64-37

\* \* \*

### Дом Зингера

Невский проспект, д. 28, литера А, тел.: (812) 448-23-57

### Издательство «Паритет»

ул. Михайлова, д. 8, тел.: (812) 430-03-62, 541-81-94, 542-02-57

### Колибри

пр. Стачек, д. 45, корп. 2, тел.: (812) 703-59-94, 703-59-95

пр. Обуховской обороны, д.105, тел.: (812) 412-45-22, 412-91-54

### Магазин «Букиника»

г. Сосновый Бор, ул. Солнечная, д. 12, тел.: (881369)3-30-05,

### Магазин «Дрофа»

пр. Культуры, д.12/1, тел.: (812) 558-16-95, 557-94-25

### Миллион открыток

пр. Обуховской обороны, д.76 А, тел.: 8-911-735-74-32

ТК «Ульянка» пр. Ветеранов, д.101/1, тел.: 8-981-686-66-14

ТРК «Капитолий» пр. Коломяжский, д. 19/2, тел.: 8-981-832-32-70

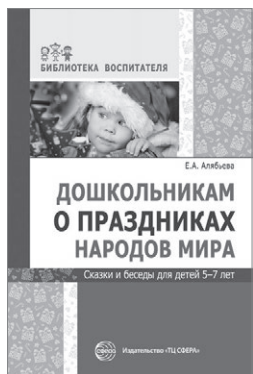
ТРК «ОКА» г. Колпино, ул. Октябрьская, тел.: 8-981-832-32-87

ТРК «РИО» ул. Фучика, д. 2 А, тел.: 8-981-832-32-75

### ООО «Систем-Книга»

пр. Обуховской обороны, д. 86 лит. А, тел.: (812) 601-06-31

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ДЕКАБРЯ 2017 г.



### ДОШКОЛЬНИКАМ О ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ МИРА

Сказки и беседы для детей 5—7 лет

Автор — *Е.А. Алябьева*

Сказки знакомят дошкольников с традициями народов мира, ярко проявляющимися в праздниках, показывают отличия в проведении общемировых праздников.

Стремление к познанию мира всегда соотносится с интересом и симпатией к определенному народу. Именно сказки дают такую возможность. Через них взрослый может ввести ребенка в пока такой далекий и непонятный для него мир. Они становятся предвестниками реального познания взрослым культуры и традиций других народов.



### РАБОТА СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО С ПЕДАГОГАМИ: НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ПРАКТИКА

Автор — *Волобуева Л.М.*

Книга посвящена организации деятельности старшего воспитателя (заместителя заведующего по учебно-воспитательной и методической работе). В ней рассматриваются основные нормативные документы, необходимые для организации методической работы, виды деятельности: планирование и организация работы педагогов, повышение квалификации, аттестация, требования и рекомендации по оснащению и функционированию методического кабинета, организация контроля.



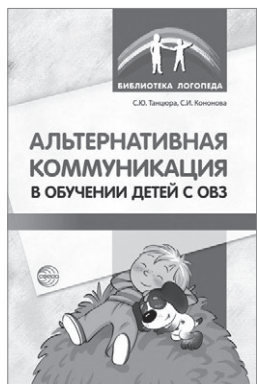
### ПОЗИТИВНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о добре,  
дружбе и трудолюбии

Автор — *Савченко В.И.*

В книге представлены познавательные сказки для детей старшего дошкольного возраста, в которых рассказывается о добре, дружбе, толерантности, культуре общения, вежливости и трудолюбии. Они способствуют позитивной социализации. После каждой сказки даны вопросы, направленные на развитие памяти, наблюдательности и фантазии.

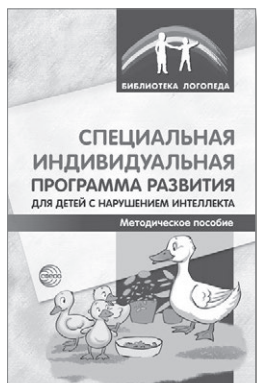
Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Автор — *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.*

В пособии представлена альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категории детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.

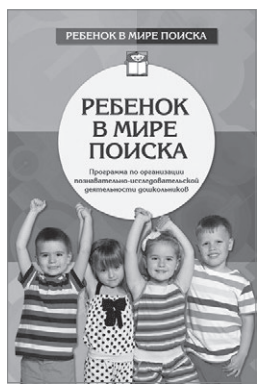


## СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Методическое пособие

Авторы: *Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко,  
Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина*

В пособии изложены теоретические подходы и практические рекомендации по составлению специальной программы развития для детей с нарушениями интеллекта, приведены примеры ее заполнения. Книга адресована дефектологам, воспитателям, логопедам, педагогам-психологам.



## РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Автор — *Дыбина О.В.*

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе познавательно-исследовательской деятельности.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3  
**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

**Интернет-магазин:** www.sfera-book.ru



## ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)СОЗВЕДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
[# ГЛАВНАЯ](#)
[✉ ПОДПИСКА](#)
[📰 ЖУРНАЛЫ](#)
[📍 О НАС](#)
[👤 АВТОРАМ](#)
[📞 КОНТАКТЫ](#)
Подписка на первое полугодие 2018 года открыта  
Для специалистов ДОО

Почтовая






Редакционная

Электронные журналы

[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>У</b> правление<br>Журнал<br>УПРАВЛЕНИЕ ДОО<br><i>На стороне ребенка</i>                       | <b>В</b> оспитатель<br>Журнал<br>ВОСПИТАТЕЛЬ ДОО<br><i>Сердце отдаю детям</i> | <b>М</b> едработник<br>Журнал<br>МЕДРАБОТНИК ДОО<br><i>Растим детей здоровыми</i> | <b>И</b> нструктор<br>Журнал<br>ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ<br><i>Учимся бить здоровыми!</i> |
| <b>Д</b> ля самых-самых маленьких<br>Журнал<br>ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ<br><i>Дети - друзья!</i> | <b>М</b> астерилка<br>Журнал<br>МАСТЕРИЛКА<br><i>И все получится!</i>         | <b>Л</b> огопед<br>Журнал<br>ЛОГОПЕД<br><i>Говорим и развиваемся!</i>             | <b>М</b> етодист<br>Журнал<br>МЕТОДИСТ ДОО<br><i>Сотрудничаем во имя ребенка</i>            |

WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:

-  Свежие номера журналов
-  Приложения к журналам
-  Архив журналов
-  Бесплатный доступ ко многим статьям
-  Редакционная и электронная подписка

## ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)





**Издательство «ТЦ Сфера»**  
Представляем периодические издания  
для дошкольного образования

| Наименование издания<br>(периодичность в полугодии)  | Индексы в каталогах   |                                      |                                 |
|--|---|--------------------------------------|---------------------------------|
|  | Роспе-<br>чать  | Пресса<br>России                     | Почта<br>России                 |
| <b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b><br>журнал «Управление ДОУ» с приложением (5);<br>журнал «Методист ДОУ» (1),<br>журнал «Инструктор по физкультуре» (4),<br>журнал «Медработник ДОУ» (4);<br><b>рабочие журналы (1):</b><br>— воспитателя группы детей раннего возраста;<br>— воспитателя детского сада;<br>— заведующего детским садом;<br>— инструктора по физкультуре;<br>— музыкального руководителя;<br>— педагога-психолога;<br>— старшего воспитателя;<br>— учителя-логопеда. | <b>36804</b>  | 39757                                | 10399                           |
|  | Под-<br>писка<br>только<br>в первом<br>полу-<br>годии   | Без<br>рабо-<br>чих<br>журна-<br>лов | Без<br>рабочих<br>журна-<br>лов |
| <b>Комплект для руководителей ДОО (ма-<br/>лый):</b> журнал «Управление ДОУ» с прило-<br>жением (5) и «Методист ДОУ» (1)   | 82687   |                                      |                                 |
| <b>Комплект для воспитателей:</b> журнал<br>«Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)  | <b>80899</b>  | 39755                                | 10395                           |
| <b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с<br>библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)   | <b>18036</b>  | 39756                                | 10396                           |
| Журнал «Управление ДОУ» (5)  | 80818   |                                      |                                 |
| Журнал «Медработник ДОУ» (4)   | 80553   | 42120                                |                                 |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)   | 48607   | 42122                                |                                 |
| Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)   | 58035   |                                      |                                 |
| Журнал «Логопед» (5)   | 82686   |                                      |                                 |
| <b>Для самых-самых маленьких:<br/>для детей 1—4 лет</b>  | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>ДЕТСКИЕ<br/>издания</b> </div> | 34280                                | 16709                           |
| <b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>   |   | 34281                                | 16713                           |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036** — по каталогу «Роспечать»

Если вы не успели подписаться на наши издания,  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
**РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

## Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Семейный флешмоб в детском саду «Зимние каникулы»  
Как подготовить ребенка к школе и чему учить будущего  
первоклассника?

Музыкальный ринг в детском саду для детей и родителей  
Занятие для младших дошкольников «Путешествие в замок  
Мойдодыра»

Нерегламентированная игровая деятельность в группах  
кратковременного пребывания

Приобщение детей к искусству Урало-Сибирской росписи

Математический игровой фестиваль «Мама, папа, я —  
интеллектуальная семья»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»  
№ 1/2018 (127)

Практический журнал  
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса  
«Образование в зеркале прессы» в номинации  
«Лучшее специализированное издание по образованию»

**Журнал издается с 2007 г.**

**Выходит ежемесячно с приложением**

**Учредитель и издатель**  
Т.В. Цветкова

**Главный редактор**  
М.Ю. Парамонова

**Литературный редактор**  
Д.В. Пронин

**Оформление, макет**  
Т.Н. Полозовой

**Оформление обложки**  
М.Д. Лукина

**Корректоры**  
Л.Б. Успенская, Л.А. Воронина

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями  
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых  
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует  
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании  
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,  
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Свидетельство ПИ № ФС77-23760  
от 23 марта 2006 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),  
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

**Адрес редакции:**  
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,  
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,  
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

**www.sfera-podpiska.ru**

**Рекламный отдел:**  
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 19.12.17.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 8. Тираж 2400 экз.  
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018  
© Цветкова Т.В., 2018

