



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Выпуск 16

Методист

дошкольного образовательного учреждения



**Стадии развития
познавательного
интереса**

Аттестация экспертов

**Руководство игровой
деятельностью**

**Столовый этикет
для дошкольников**

**Информационно-
методическое
сопровождение
ведения ФГОС ДО**



**ФИЛОСОФИЯ
ДЕТЕЙ**



СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

Методист

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 16/2015



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Боякова Е.В.

Любовь к мудрости

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА Философия детям

6 *Крылова Н.М.*

Философия детям?!

22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА

22 *Березина Ю.Ю.*

Стадии развития познавательного интереса
детей дошкольного возраста

28 *Капунова Т.М., Быковская Ю.А.*

Учет особенностей темперамента
в работе с дошкольниками

36

ПРАВОВОЙ СПРАВОЧНИК

36 Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 13 марта 2015 г. № 235
«Об утверждении порядка организации и осуществления
деятельности по подготовке лиц, желающих принять
на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося
без попечения родителей»

43 Приказ Министерства образования и науки Российской

Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере
образования и науки от 5 июня 2015 г. № 867

«Об утверждении порядка проведения квалификационного экзамена для граждан, претендующих на получение аттестации экспертов, привлекаемых федеральной службой по надзору в сфере образования и науки к проведению мероприятий по контролю в соответствии с федеральным законом от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ
“О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля”»

48

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОО

- 48** *Леганова С.Н.*
Руководство игровой деятельностью
в условиях ФГОС ДО
- 61** *Батаева М.В.*
Использование интерактивных технологий
в работе с педагогами
- 80** *Сай Ж.А.*
Создание условий для развития
детской одаренности в ДОО

86

ПЛАНИРОВАНИЕ

- 86** *Маркова А.В.*
Методическое сопровождение введения ФГОС ДО
в практику дошкольной организации

98

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- 98** *Тюрнева М.В.*
Столовый этикет для дошкольников
- 106** *Мартirosян Т.П.*
Информационно-методическое сопровождение
педагогов ДОО в условиях введения ФГОС ДО
- 114** *Узорова Т.М.*
Организация образовательной деятельности
с учетом особенностей детской субкультуры
- 123** Указатель статей журнала «Методист ДОУ» за 2015 г.
- 125** Книжная полка
- 127** Как подписаться
- 128** Анонс

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО города Москвы «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

АНО «Планета детства “Лада”, г. Тольятти.....	61	Детский сад № 7, г. Новочеркасск Ростовской обл.....	80
Васильевский детский сад, пос. Васильевское Вологодского р-на Вологодской обл.	98	Детский сад № 74, г. Орел.....	28
Детский сад № 104 «Аленький цветочек», г. Вологда	114	Кафедра дошкольного образования Орловского института усовершенствования учителей, г. Орел.....	28
Детский сад № 13, г. Сокол Вологодской обл.	48	Кафедра дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, Москва	22
Детский сад № 66 «Петушок», г. Вологда	86	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь.....	6
Детский сад № 67 «Радость», г. Тольятти.....	61		
Детский сад № 1, г. Череповец ...	106		

Батаева Марина Викторовна	61	Мартиросян Татьяна Петровна.....	106
Березина Юлия Юрьевна.....	22	Пеганова Светлана Николаевна	48
Быковская Юлия Алексеевна	28	Сай Жанна Андреевна	80
Капунова Тамара Матвеевна.....	28	Тюрнева Марина Валентиновна...	98
Крылова Наталья Михайловна	6	Узорова Татьяна Михайловна....	114
Маркова Александра Викторовна	86		

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения на электронную почту: dou@tc-sfera.ru. «Памятку авторам» см. на сайте: www.sfera-podpiska.ru.

Любовь к мудрости

Произнося слово «философия», первое, что мы вспоминаем — учебные занятия, на которых говорилось о том, что было непонятно большинству присутствующих, а экзамен по этому предмету внушал ужас. Между тем философия — наука, из которой родились другие науки. По определению «Толкового словаря русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова, философия — «наука о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления». В переводе с греческого языка — это «любовь к мудрости»; «особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех их основных проявлениях. Философия является теоретическим ядром мировоззрения» («Философия. Энциклопедический словарь»).

Школьная программа «Философия для детей» создана в Институте по развитию философии для детей (США) М. Липманом с коллегами в 1970 г. Стратегическая цель программы — обучение школьников самостоятельному критическому мышлению, выстраиванию доказательств, воспитание социально ответственной личности. Декларируется замена традиционной информационной модели получения знаний на создание «общества исследователей».

В нашей стране философией для детей занимались Н.С. Юлина, С.В. Борисов и др. В частности, были созданы педагогическая стратегия философии для детей и вузовский спецкурс для будущих учителей начальных классов. В данном выпуске вашему вниманию предлагаются размышления на эту тему нашего постоянного автора Н.М. Крыловой. Можно ли применять философские методы познания в работе с дошкольниками, как научить ребенка думать?

В новом выпуске журнала вы также прочитаете материалы об учете особенностей темперамента дошкольников в работе по развитию познавательного интереса. Повышению педагогической компетентности посвящены статьи о методическом и информационном сопровождении введения ФГОС ДО, использовании современных педагогических технологий в образовательной деятельности и др.

Не забудьте оформить подписку на журнал в 2016 г. Пишите нам по адресу: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Методист ДОУ”».

С уважением, главный редактор журнала Е.В. Боякова

ФИЛОСОФИЯ ДЕТИМ?!

КРЫЛОВА Н.М.,

канд. пед. наук, доцент Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, автор программы «Детский сад — Дом радости», г. Пермь

Глубоко ошибаются те, кто изображает философию недоступною для детей, с нахмуренным челом, с большими косматыми бровями, внушающей страх. Кто напялил на нее эту лживую маску, такую тусклую и отвратительную? На деле же не сыскать ничего другого столь милого, доброго, радостного, чуть бы не сказал, шаловливого... Если перед вами нечто печальное и унылое — значит, философии тут нет и в помине.

M. Монтень

Как часто у ваших шестилетних воспитанников спрашивают: «Зачем ты пойдешь в школу?» А они отвечают: «Чтобы учиться». Их просят объяснить: «Зачем надо учиться?!» И первое, что звучит: «Чтобы получать пятерки... Чтобы быть умным... Чтобы маму не огорчать» и т.п.

Как Вы думаете, долго ли подобные мотивы будут поддерживать ребенка в преодолении им трудностей школьного ежедневного труда? К.Д. Ушинский точно сформулировал ответ на этот вопрос. Он писал:

«Должно постоянно помнить, что следует передать ученику не только те или иные познания, но развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания... дать ученику средство извлекать полезные знания не только из книг, но и из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного обучения»*.

* Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. М., 1953. Т. II. С. 539.

Отечественными психологами установлено, что развитие потребности учиться у дошкольников обусловливается взаимосвязанными линиями развития двух видов сознания: предметного и самосознания.

Предметное сознание (по данным Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, Н.Н. Кондратьевой, Н.М. Крыловой, В.И. Логиновой, Н.Н. Поддъякова, П.Г. Саморуковой и др.) у ребенка к шести годам может достигнуть уровня оперирования категориальными представлениями в форме наглядно-образной и схематизированной модели, а также мысленного моделирования (о структуре деятельности, пространстве, времени, движении и покое, об изменении и развитии, о живом и неживом, количестве, множестве и числе, труде как системе взаимосвязанных компонентов и т.д.). *Категориальные представления* (по данным Н.Н. Поддъякова), освоенные воспитанником, обогащают развитие его рефлексивной деятельности и выполняют в этом процессе несколько функций: они — своеобразная для него методология познавательной деятельности, которая реализуется при ознакомлении с различными предметами и явлениями; они — средство вычленения фундаментальных отношений действительности; они — основа формирования общих интеллектуальных способностей.

Самосознание (рефлексия или самопознание и самооценка) шестилетнего воспитанника (в условиях специально организованного обучения) благодаря процессу диалектического развития форм его деятельности (игры, труда, учения) получает мощный обогащающий его импульс, ибо значительно возрастает роль рефлексии, которая превращается в многстороннюю деятельность.

Рефлексия как многсторонняя деятельность направлена прежде всего на познание себя, анализ своего мира:

- от анализа своего мира к анализу своего места в этом мире;
- от рефлексии над своими действиями, их мотивами, смыслом к анализу своих замыслов, стремлений и возможностей в том числе и таких, как потребность учиться (В.Н. Мясищев, В.С. Мерлин, В.В. Столин и др.).

Особое значение для развития потребности учиться имеет рефлексия замысла. Она как главный механизм обогащения развития интеллектуальной культуры, творческого мышления человека выполняет роль системообразующего фактора организации когнитивной сферы.

Овладение этим умением ведет ребенка к тому, что каждое знание, осознаваемое им как новое, превращается не просто в его собственное знание, а в переживание и сопереживание, во внутреннее побуждение, мотивацию действий. Умение осуществлять рефлексию замысла характеризует уровень развития ребенка как личности, способной к выбору на основе предвосхищения последствий результата деятельности (Б.Г. Ананьев, В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев и др.).

Значит, нужно понять, что философствование шестилетнего ребенка как новый способ познания окружающего мира и себя в нем — результат системы воспитания, которая представлена в технологии «Детский сад — Дом радости» для младшей, средней и старшей групп. Но одновременно возникшая у воспитанников потребность в философии — это «старт» для открытия принципиально новых возможностей у детей подготовительной к школе группы.

Теоретическое обоснование значения изучения мира и себя в нем с позиции философии убедительно раскрыто в «Философии для детей» (Екатеринбург, 1993). Это учебное пособие разработано в США М. Липманом и А. Газзардом (Институт по развитию философии для детей, Монтклер-колледж, США) и адаптировано М.Н. Дудиной.

Данная программа реализуется уже более 25 лет в 30 странах, переведена на 15 языков. Самое парадоксальное, по мнению М.Н. Дудиной, что несмотря на детальную разработку тем педагог остается свободным. Для авторов технологии «Детский сад — Дом радости» — это доказанное положение, сформулированное еще В.В. Беспалько (1984).

На какие показатели духовного развития воспитанников в технологии «Детский сад — Дом радости» ориентироваться, чтобы адекватно оценивать эффективность педагогического процесса, осуществленного на ее основе?

При овладении особой формой знания, в которой отражается взаимодействие (П.К. Анохин) двух видов сознания, шестилетнему ребенку становится доступным использовать его как условие и средство выработки способности и умения принимать самостоятельные решения, критически относиться к достигнутым знаниям, творчески переосмысливать то, что имеется. И все это обуславливает развитие в нем потребности учиться.

Однако в отечественной литературе ни одной разработки, раскрывающей технологию внедрения этих удивительных открытий

отечественных психологов в практику работы воспитателей, нет, а переводные материалы зарубежной технологии не удовлетворяют. Поэтому в книгах-технологиях «Детский сад — Дом радости» (соавтор сценариев В.Т. Иванова) сделана попытка выстроить это направление работы как технологию — «научный проект внедрения программы в практику с заранее заданными показателями эффективности», используя, с одной стороны, материалы глубоких и тонких научных исследований, проводимых в течение последнего тридцатилетия ХХ в. (В.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.И. Логинова, Н.И. Непомнящая, В.А. Петровский, Н.Н. Поддъяков, Я.А. Пономарев, Р.Б. Стеркина, В.В. Столин и др.), а с другой — богатейший опыт воспитателя-новатора В.Т. Ивановой в проведении воспитанников по пути открытия ими радости философствования и обретения интеллектуальной культуры.

В технологию разработки сценариев (драматургии) трех средств, применяемых для людей любого возраста для решения этой задачи, включены:

- диалоги или полилоги — «Посиделки»;
- рассказ воспитателя (с привлечением наглядного материала) — «Сказание»;
- философские игры (проблемные ситуации с развивающейся интригой).

Каждое из этих средств полифункционально, так как может использоваться мастером-профессионалом то методом, то формой, то условием содействия шестилетнему философи в овладении такими творческими путями познания, как:

- систематизация знаний;
- эвристическое открытие дискурсивным (выводным) путем противоречивости ранее сформированных систем знаний;
- воссоздание каждым из них целостного образа границ своего знания;
- самостимуляция потребности в творческом открытии нового, но при этом радостное признание непознаваемости познаваемого, т.е. безграничности, многогранности познания окружающего мира и себя как неповторимой индивидуальности.

Рассмотрим особенности каждого из названных средств, чтобы научно обоснованно и творчески включить в свой педагогический опыт.

Начнем с диалога или полилога, который по традиции называли метафорически — «Посиделки».

Эта форма очень напоминает игру знатоков «Что? Где? Когда?», в которой каждый участник очень важен в разговоре, может ошибаться, но никто на него не обижается, не оценивает, все высказывают идеи и вместе их рассматривают и обсуждают. Инициатива философствования может принадлежать и воспитателю, и кому-то из детей. Поскольку тема всем хорошо известна, речь ситуативная, значит недоказанная, эмоциональная, дополненная жестами, интонацией и мимикой. Главный инструмент — интонации сомнения, удивления, восхищения и т.д. и изредка, как намек, изображение действия или жест, направляющий внимание участников на часть предмета.

«Посиделки» как метод строится каждый раз по-новому, «по-живому» усилиями участников и потому всегда оригинален, неповторим. В нем складывается возможность развернуть цепь умозаключений, переходящую в рассуждение, что и становится истинным проявлением мышления как процесса у каждого из детей. Ребенок может дискурсивным, опосредованным путем открыть новое знание. Главными являются знания из области морали, которые превращаются самим ребенком в его нравственные знания.

Средством решения задачи восхождения к нравственному знанию может служить диалог (может быть и полилог — подгрупповое общение), построенный по определенной системе вопросов (разработка Н.М. Крыловой).

1. Приходи и расскажи все-все про тот предмет, про который ты думаешь, что знаешь все.

2. Все рассказал, что знал? (*Да, все, что знал, я рассказал.*)

3. А я еще знаю. Слушай. (Рассказать.) Что же теперь ты еще узнал нового? Как ты считаешь, теперь мы с тобой все-все знаем об этом предмете? (*Нет, наверно, еще можно узнать.*)

4. Верно, а где можно узнать? (*Спросить, прочитать.*)

5. А зачем нужно узнавать новое?

Пятый вопрос и есть главный, ради него и проводится диалог. Ребенку нужно содействовать в открытии нравственного значения знаний для человека.

Приведем в качестве примера «Посиделки», которые провела Валентина Тарасовна Иванова. Он записан в детском саду № 1745 Южного округа Москвы. (Руководитель учреждения В.К. Семенова, воспитатели Н.М. Беляева, Л.Ю. Козлова.)

1. Воспитатель (*обращается ко всем детям*). Знаете ли вы о чашке? Кто хочет рассказать все, что знает о чашке? Я буду ждать.

Ребенок рассказывает без вопросов.

2. Воспитатель. Все рассказал? (*То, что знал, я рассказал.*) Хорошо, а я вот еще что знаю о чашке.

Новая информация сообщается ребенку.

3. Воспитатель. Ты ответил, что чашку делают из особой глины, которая называется фаянсом. А еще чашку делают из фарфора. А как чашки делать из фарфора, придумали китайцы много лет тому назад. Они нашли глину каолин, из нее получались очень тонкие и красивые чашки. Китайцы держали это знание в секрете. Но русский ученый Виноградов раскрыл китайский секрет. Он нашел глину каолин недалеко от Петербурга.

4. Ты знал об этом? (*Я этого не знал.*) Так что же нового о чашках ты узнал? (*Ребенок воспроизводит рассказ.*) Молодец, ты так много знаешь о чашке, да я тебе немного добавила. Как ты считаешь, теперь мы с тобой о чашке уже все узнали? (*Наверное, нет, потому что я не знаю, как сделали эту черную чашку из стекла.*) А я не знаю, как сделали так, что рисунок не смывается. Какой краской красили и как делали? А можно узнать, как ты думаешь? (*Конечно... Можно спросить, можно прочитать в книге, в словаре.*)

5. А зачем нужно знать? Может быть и не нужно столько знать и про рисунок, и про то, как делали, и про китайский секрет...? (*Надо, чтобы другу рассказать.*) И только (иронично) для этого? (*И чтобы, когда учительница спросит.*) Чтобы двойку (иronicично) не поставили... (*Почему... и не только.*) Чтобы были одни пятерки?

Ребенок молчит... Воспитатель показывает на ручку чашки.

Ребенок. Ручка..., чтобы удобно было держать.

Воспитатель (*лукаво*). А зачем тебе (поворачивает ручку чашки в левую сторону) про это знать?! (*Когда дежуришь, надо знать, в какую сторону ручку поворачивать.*) А зачем это знать? (*Чтобы удобно было... Он ведь вот так возьмет (показывает сам, как удобно будет). И будет удобно, а если так (обхватывает чашку двумя руками) будет неудобно.*) Ну и что же? Пусть будет

неудобно... (*Тогда черный кружок будет. Не позаботился.*) Ну и что (*беззаботно, ерунда?*) Не позаботился. (*Мои друзья сидят за моим столом, я хочу о них позаботиться.*) А когда ты можешь о них позаботиться? (*Если я поставлю чашку с ручкой, повернутой в правую сторону.*) А когда ты можешь это сделать? (*Когда я знаю, что надо ручку повернуть в правую сторону.*) Когда тебе надо знать, что за ручку удобно держать чашку? (*Когда дежурю.*) Так зачем тебе надо знать, когда ты дежуришь, что ручку надо повернуть в правую сторону? (*Надо про это знать, чтобы было удобно, о друзьях нужно заботиться, чтобы они не огорчались.*)

Таким образом, ребенок в процессе диалога использовал дискурсивный способ интеллектуальной деятельности, т.е. открывал неизвестное — выводил его из хорошо известного и объяснял для себя значение знания как средства разрешения нравственных задач.

Приведем пример «Посиделок» (полилога), проводимых во время умывания (соавтор В.Т. Иванова).

Воспитатель. Вы можете рассказать мне все-все о воде?

Такой вопрос озадачивает детей, а о чем собственно говорить? Мимоходом воспитатель как бы подкидывает вопросы.

Какая она бывает, что с ней случается? (*Холодная, теплая, прозрачная, мыльная, мутная.*) И это (иронично) все? (*Морская, речная, болотная.*) Все? Больше и сказать нечего про воду? (*Когда холодно, замерзает.*) Ну надела бы вода варежки, что же она мерзнет (лукаво, играво)?

Дети (*смеются*). Нет, ведь тогда лед получается.

Воспитатель. Ну и какая же тогда вода? (*Твердая. А когда кипит, то пар получается.*) Теперь все? (*Пар горячий, лед холодный.*) Лед твердый, а пар? (*Молчат.*) Пар газообразный, он летучий. Ну теперь уже все?

Дети рассуждают.

Теперь-то уже все? Сдаешься? (*Вода нужна растениям, без воды было бы плохо, если бы не было воды, на Земле было бы плохо.*) Очень хорошо! (Лукаво.) Теперь все?

Предел знаний детей наступил.

Воспитатель. А всегда ли вода мокрая? (*Всегда... Нет, когда лед, тогда не мокрая.*)

К этому времени воспитатель незаметно, как бы между прочим, густо намазывает жирным кремом руки и потирает ими.

Вы руки вымыли? Они у вас мокрые? И я сейчас вымою... (*Смачивает, а вода стекает.*) У вас какая была вода? Мокрая, а у меня не мокрая. Вот ученые долго не могли решить, почему вода бывает не мокрая. А потом все-таки нашли ответ, но об этом в следующий раз.

Дети. А вы расскажите.

Воспитатель. А вы сами подумайте. А могу я сделать воду мокрой (*показывает на свои руки?*)?

Дети рассуждают. Воспитатель берет мыло и пеной смывает крем с рук, наглядно это демонстрируя.

Какие теперь мои руки? Мокрые. Опять для меня вода мокрая. А что сделало воду мокрой? Мыло.

На этом данный разговор можно закончить. Чем более простые ответы требуются от детей, тем игра интереснее и азартнее. Искусство педагога — поймать неточность ответа, перевести его в абсурд смешным сравнением (см. о воде и варежке). В то же время в этом легком общении можно и нужно дать краткое уточнение, соответствующее науке (пар — газообразная, летучая вода).

Рассмотрим в качестве средства содействия обогащению философского развития проблемные ситуации, которые протекают как развивающаяся интрига (определение, данное Н.Н. Поддьяковым). Назовем их «Философские игры» или «Ситуации с развивающейся интригой».

Ситуации создаются воспитателем и осознаются ребенком как проблемные, когда результат, полученный им, или предлагаемый замысел деятельности рефлексируется посредством включения в рассуждения категориальных представлений. На основе взаимодействия двух видов сознания ребенок приходит к логическому заключению, что, во-первых, может быть причина ошибочного решения заключается в неточном замысле деятельности, во-вторых, в отсутствии важных знаний или неумении распределять последовательность и т.д. А может быть удача сопутствует ему потому, что он сумел провести самоанализ, самопроверку, применяя системные и систематизированные знания, и заранее предвосхитил последствия совершенных или будущих поступков (хотя, конечно, он и не

способен сам оценить этот уровень и не его задача анализировать глубину своего развития).

Приведем пример (совместная разработка с В.Т. Ивановой).

Детям показывается сделанный из мягкого картона очень хороший стульчик.

Воспитатель. Получился стул? Да, спинка очень удобная, даже украшенная, и сиденье удобное, и ножки ровненькие и даже красивые. И что же кукла сидит на столе? Садись, доченька, на красивый стульчик. Он удобный, по росту подходит. Сядешь, ноги на земле будут стоять, сидеть удобно, на спинку можно опереться. И переставлять его удобно, можно взять за спинку и за сиденье и перенести куда хочешь. Удобный стул? Удобный. (Внешне он должен произвести впечатление сделанного из прочного материала.) К тому же известно, что стул и безопасный. На нем сидеть можно, а можно даже на него встать, если нужно сверху что-то достать... (*Берет тяжелую куклу, сажает на стул, вся конструкция тут же сгибается.*) В чем ошибся мастер? Был ли он мастер? Можно ли его так назвать?

Дети рассуждают.

Почему вы не считаете его мастером? (*Потому что он не умеет выбирать материал.*) Почему он не смог выбрать материал? (*Он не знал.*) Чего он не знал? (*Он не знал, как выбрать материал.*) Что же он должен был знать, чтобы правильно выбрать материал? (*Он должен был знать, что бумага непрочная, из нее нельзя делать.*) Почему? Что надо знать о бумаге, чтобы не взять ее для изготовления стула? (*Рассказывают о свойствах бумаги.*) То, что он взял бумагу, было глупостью. Что надо брать? (*Древесину, дерево.*) Почему? (*Объясняют свойства дерева.*) Дерево можно пилить, строгать. Так у вас (хитренко, с поддевкой), наверно, стулья получились бы лучше, не чета этому мастеру? (*Возражают.*) А какое дерево вы взяли бы, чтобы сделать стул? (*Прочное.*) Конечно. Только прочное и все? (*Мы не знаем.*) Вы не знаете (с улыбкой), а мастер, который принес нам такой замечательный стул, чего не знал? (*Он не умел выбирать материалы.*) Он бумагу от дерева отличать не умел (иронично)?! (*Он делал для куклы.*) А если для куклы, тогда и знать не надо. Он вас порадовал?! (*Конечно, он нас не порадовал, кукла упала, он нас огорчил.*) Вот, оказывается, как бывает, даже для куклы, для игрушки надо знать. Но зачем?! (*Чтобы не огорчить.*) Кого? Куклу? (*Нас,*

Ведь мы хотим играть с куклой.) Как же получается: делают для куклы, а огорчаются люди?

Дети молчат.

Так зачем надо знать?

Дети. Чтобы не огорчать людей и не огорчаться самому.

Спустя некоторое время.

Воспитатель. Как вы думаете, всякое дерево годится для изготовления мебели? (*Наверное, не Всякое.*) А как выбирают дерево? (*Чтобы оно было прочное, крепкое.*) Дуб — очень прочное и очень красивое по цвету дерево, но мебель из него получается тяжелая. А вот береза — дерево красивое, легкое. Так что еще надо знать, какое дерево выбирать, чтобы стул сделать. Если для театра будут делать стулья, надо красивое дерево выбирать, а если для детского сада, наверное, дерево прочное. А дуб подойдет? Нет, потому что он очень тяжелый. А чтобы ответить, какую древесину выбирают для мебели, надо в книге прочитать. Я рассказать вам не могу.

Через какое-то время (торопиться не надо), хорошо бы принести альбомы с рисунками красивой старинной и современной мебели, сделанной из разных пород дерева, чтобы была видна структура древесины. Неплохо пригласить и папу, который разбирается в этом, чтобы он показал породы деревьев и рассказал, что из какого дерева можно сделать. Если есть ребенок, которому эта тема интересна, он может спросить: «А вы уже были в библиотеке, а вы уже почитали...?»

Нужно обратить внимание еще на один существенный признак правильно проведенного разговора: незавершенность его в том месте, когда воспитатель говорит: «Я и сама этого не знаю... или ученые долго не знали, почему так получается, что вода бывает то мокрой, то не мокрой». Тогда кто-то спросит: «А ученые узнали?» И воспитатель отвечает: «Узнали, долго искали и нашли ответ». Тогда ребенок либо еще спрашивает, либо ответ его удовлетворяет.

Дети не устают от длительных по времени разговоров, если они проводятся легко, им доставляет удовольствие на любой вопрос дать свой ответ. Но тут же «гаснут», во-первых, если вопрос сложный, а во-вторых, и это главный виновник спада интереса, — интонация воспитателя. Как только он из игрока

превращается в «следователя» и «прокурора», задает вопрос «почему уж этого-то не знаете?», контакт утрачивается, внимание детей отключается.

Третий специфический путь развития вкуса к философии, как условия развития потребности учиться, проходит через ознакомление детей со знаменитыми людьми России и мира, которые прославили человечество своими делами. Рассказ воспитателя с привлечением наглядного материала — форма, давно известная в детском саду (идея Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьевой и др.). Однако технология ее использования в практике оказалась либо утраченной, либо применяемой с иными целями. Назовем эту форму работы *«Сказанием»*.

Вам предстоит открыть детям знаменитых соотечественников как людей, которые были хорошо образованы и потому смогли совершить великие открытия и подвиги во славу землян и прежде всего россиян.

М. Ломоносов, А. Суворов, В. Даль, П. Нахимов, М. Кутузов, А. Пушкин, Д. Менделеев, И. Павлов, Н. Вавилов и другие похожи тем, что все они стремились к образованию, использовали его, делая открытия и совершая подвиги. На их примере шестилетние дети открывают, что эти люди смогли преодолеть трудности, сделать открытия и совершить подвиги только потому, что умело применяли знания.

В данной технологии только в подготовительной к школе группе на занятиях дети «открывают» знания. Но это не новая информация, а новый взгляд на ранее полученную. Сценарий занятия *«Сказание о герое»* — специально разработанный текст, благодаря которому ребенок систематизирует ранее полученные знания, совершает рефлексивную деятельность, активизирует ассоциативные ряды связей и поддерживает их разнообразными вариантами зрительной, слуховой наглядности, обогащает вновь возникающие образы воспоминаниями о личном опыте, приобретенном в семье и в группе. Если в младшей группе нужно было удивить детей предметом, то теперь знанием, поэтому рассказ воспитателя — это театр одного актера-исполнителя.

Готовность детей к пониманию *«сказания»* — результат длительной работы педагога до занятия. Все знания надо давать капельками, как конфетку, которую нельзя глотать, а нужно долго сосать. А если конфеты едят одну за другой, тогда становится

приторно сладко, теряется вкус, так же произойдет и с информацией. Когда ее станет слишком много, может утратиться интерес, ее будет трудно усваивать... Поэтому предстоит неоднократно вне занятий в свободные минутки разными средствами, причем малыми «капельками», «шажками», открывать историю героев планеты.

Что беспокоит? Ваше отношение к истории и ее участникам, героям сказаний. Никакие сценарии не будут реализованы, если Вы сами не увлечетесь личностью того человека, с которым будете знакомить. Это — *первое*. Узнав, что планируется знакомство, например, с П. Нахимовым, нужно обратиться в библиотеку и прочитать все, что о нем написано. Но важно не просто прочитать, надо влюбиться в героя. Как только возникнет это чувство, сразу найдутся слова и интонации, эмоционально воздействующие и на детей.

Второе. Любая речь без иллюстрации на дошкольника эмоционально не действует. Поэтому нужно подготовить иллюстрации и все, что ребенок может рассмотреть, пощупать, чтобы представить состояние, в котором находился герой. Фантазия ребенка создаст то поле, которое позволит ему проникнуть в окружавшую героя атмосферу, поставив себя на его место.

Третье. Давайте спросим себя: зачем мы читаем о героях? За-чем читаем сказки, переживаем за какого-то героя, сочувствуем ему? Очевидно, человек так устроен, что ему нужен образец, чтобы на него равняться. Он выбирает кого-то, кому подражает, делает своим «кумиром».

Значит, все зависит от того, как рассказать и что показать.

Вот, например, подготовка к слушанию сказания о П. Нахимове. Сначала нужно дать информацию о том, что было время, когда маяков не было, а корабли были. (Разработка совместно с В.Т. Ивановой.)

Через некоторое время...

Воспитатель. Как же корабли тогда ходили? Выходили и сразу садились на мель? (*Нет, они днем шли, все видно, выбирали дорогу, кто дальше от берега, кто ближе.*)

Если дети не рассуждают.

Так уж и нужно было кораблям ходить? С какого места к какому они ходили? От одного города до другого. Один город в лесу,

а другой на горе. Они так и ходили из леса в гору. (*Нет. Если город на берегу моря.*)

А если один город на берегу моря и другой тоже, тогда корабль идет по морю из одного города в другой.

Желательно рассмотреть на карте.

Вот синий цвет обозначает глубокое место в море, а здесь цвет светлее, глубина меньше. А здесь мели, рифы, подводные скалы. Вот штурман и выбирает маршрут. Хорошо, если он днем ведет корабль, а если ночью? Надо очень хорошо знать дорогу, чтобы не попасть на мель.

В другой раз...

Как люди догадались, что надо сделать маяк? (*Подумали и придумали.*) А если и задумывать не умели? Значит, не умели делать маяки, раз их не было, а они нужны? Часто получается так, что открытие происходит случайно. Какой случай мог бы помочь в необходимости открытия маяка?

Воспитатель рассуждает с детьми.

Маяк — это сигнал световой, который предупреждает: «Не ходи близко, около берега мелко». Или: «Иди сюда, здесь удобная бухта». Такое может быть? Электричества не было, даже керосина не было.

Дается возможность порассуждать, делаются паузы.

Кто из вас с папой ходил в туристический поход? А вы костер разжигали?

Дети рассказывают о своем опыте.

Конечно, костер — это первое, что стал делать человек, когда открыл огонь, научился его добывать...

Теперь те, кто следил за рассуждением воспитателя, кто хотел разобраться с происхождением маяка, подойдет и спросит: «А маяк как появился?»

Воспитатель. А как ты думаешь? Что могло быть первым маяком для человека? (*Молчит.*) А почему, как ты думаешь, мы говорили про туристов, про костер. Или ты не слышал? (*Слышал.*) Ты, наверное, костер ни разу не видел? (*Видел.*) Если видел, значит, плохо слушал. (*Я слушал.*) Значит, плохо думаешь.

Ребенок хочет получить готовый ответ, а важно, чтобы он рассуждал, думал, чтобы фантазия заработала, чтобы он сам открыл знание, используя ранее приобретенный опыт.

Спустя некоторое время на прогулке дети бегают, перевозбуждались. Зачем ребенка к себе подзывают, чтобы нотации читать? Нет, для того чтобы был интересный разговор. Тогда он отдохнет от бега.

Воспитатель. Это ты догадался, как люди открыли маяк? (*Нет, это Костя.*) Костя? Я думала ты (*жаль, что ошиблась*). А это Костя сказал, что корабль шел-шел морем, наступила ночь. Увидел огонек и пошел на него, а это был костер. (*Маяк — это не костер.*) Конечно, костер на земле и не виден, а вот если поднять повыше, видно... (*Я понял, как сделали маяк.*) А ты можешь построить маяк? Тогда корабли будут проходить и не сядут на мель.

Вокруг разговора развертывается игра: бухта, корабли... Если дети построят несколько песчаных или снежных фигур, в любую форму зальют цветную воду, она замерзнет, и может получиться фонарь маяка.

После того как маяк будет использован в игре, дети сумеют представить, что сделал П. Нахимов, почему ему удалось спасти эскадру. За фразой «получил пеленг маяка» будет стоять образ того маяка, который они играя соорудили. Дети пройдут путь от открытия маяка как изобретения человека и до его работы. Вот тогда восприятие рассказа о подвиге П. Нахимова станет эмоциональным. Ведь не нужна научная точность, об этом дети узнают в школе, а надо показать путь человеческой мысли, путь открытия нового и использования новых знаний для человека. До встречи на занятии надо подготовить опыт детей так, чтобы рассказ воспитателя с привлечением наглядного материала стал *чудом*.

Рассказы должны, конечно, звучать в семье. К ним необходимо уважительное, заинтересованное отношение родителей. Именно в семье ребенок должен почувствовать, что родители уважают историю своей Родины.

Итак, познакомившись с конкретными примерами, как можно сложную научную систему внедрить в практику работы, вернемся к размышлению о научных основах данного направления деятельности. Чем же еще схожи между собой по своему значению для развития детей и «Посиделки», и «Ситуация с развивающейся интригой», и «Сказание»?

Во-первых, шестилетний дошкольник, занимаясь философствованием, начинает использовать самый сложный тип человеческого мышления — дискурсивный, благодаря которому происходит восхождение к конкретному, т.е. частное и единичное он рассматривает как проявление всеобщего (С.Л. Рубинштейн, А.Я. Пономарев).

Во-вторых, полноценный процесс мышления при применении этих средств характеризуется тем, что возникновение неясных знаний, догадок, вопросов обгоняет процесс формирования и развития ясных знаний. В этом заключается суть самостимуляции, само-развития процесса мышления, которое начинается с преодоления кажущейся ясности и точности части знаний, осознания их неполноты, неопределенности и противоречивости.

Интересно вслушаться в риторические вопросы, которые задает себе ребенок в ходе размышлений. Существует закономерная связь между структурой имеющихся у ребенка знаний и спецификой вопросов: определенная структура знаний достаточно жестко обуславливает типы детских вопросов.

В-третьих, в процессе и диалога, и рассказа, и специально созданной проблемной ситуации обязательно должна возникать, если это удается, такая проблемная ситуация, устанавливая и разрешая которую ребенок или все участники философствования будут смеяться. Смех — очень важный показатель рефлексивного стиля мышления и владения категориальными представлениями, верное свидетельство ее понимания. Ведь то, что воспитанникам покажется смешным, окажется не просто радостью понимания, а радостью «понимания непонимания», понимания чьей-то несостоятельности (можно вспомнить, хотя бы реакции на Мишку, Незнайку). Ниспровергая одни и утверждая другие ценности и нормы, смех сплачивает детей между собой и с воспитателем, отделяет всех от объекта смеха тем, что вдруг осмысливается по-новому действительность и свое место в ней. Подчас смех может оказаться направленным и на самого смеющегося. Но ведь давно известно, что смеяться над собой не только не странно, но и весьма полезно. Он побуждает добровольно занять определенную нравственную позицию, что очень важно для развития воспитанника как индивидуальности. Более того, достигается глубокая, тонкая, эмоционально окрашенная гармония социального и индивидуального.

Если в младших группах смех детей в процессе занятия — один из важнейших показателей высокого уровня готовности к фронтальной форме обучения, в подготовительной к школе группе смех должен постоянно сопровождать любые режимные моменты, а не только занятия, потому что процессы самообслуживания уже не требуют такой погруженности в деятельность, которую испытывают дети в предыдущих группах. Бытовая деятельность (умывание, одевание, уборка игрушек и т.п.) должна проходить на «полуавтомате», но для обогащения развития интеллектуальной культуры это время бесценно. Кроме того, безграничные возможности таит в себе время прогулки, время для индивидуального общения утром, дневное время работы второго воспитателя и вечернее время после прогулки. В часы игры и индивидуальных занятий, когда все находят себе дело по душе, кому-то из детей самым заманчивым покажется философствование с воспитателем.

Наконец, важно еще обратить внимание на то, что успех внедрения данной технологии также предопределается тем, как будет освоено главное средство, характеризующее профессионализм творчества специалиста данной профессии — как педагог овладеет наукой «Инноватикой» и ведущим ее понятием «Лесенкой успеха» (Н.М. Крылова).

Этой метафорой обозначается любой вид деятельности, которым будут овладевать ребенок при содействии воспитателя и сам воспитатель, осваивающий искусство актера при исполнении роли на каждой из ее ступенек.

Работая на основе «Лесенки успеха», когда вводили детей в новые миры практических видов деятельности и содействовали их восхождению до уровня творчества, проявлению таланта, индивидуального, неповторимого стиля исполнения, вы уже многократно испытали радость.

Но теперь особый мир — мир знания, деятельность проникновения в знание о знании этого мира и самооценка на основе рефлексии, как «знатока» или «незнайки» этого знания. Поэтому здесь потребуются новые умения и новая энергия для проявления терпения, настойчивости, творчества в последовательном осуществлении технологии содействия обогащению развития дара философствования и как следствия потребности у каждого воспитанника учиться.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

БЕРЕЗИНА Ю.Ю.,

канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, Москва

Психологические и педагогические исследования доказывают, что развитие познавательного интереса связано с наблюдательностью, памятью, вниманием, любознательностью. Иными словами, интерес предстает как синтез сложных личностных процессов (Л.И. Божович, А.А. Люблинская и др.). Его сущность, по мнению Г.И. Щукиной, заключается в стремлении проникать в глубину явлений (а не просто быть потребителем информации о них), познании теоретических, научных основ определенной области знаний. В познавательном интересе соединяются интеллектуальные, эмоциональные, волевые факторы. Под влиянием интереса ребенок не только стремится познать неизвестное, пополнить и углубить свои знания, но и активно применять эти знания в различных видах деятельности.

Известен широкий круг исследований, в которых ученые пытались определить структурные компоненты познавательного интереса. За основу принимались эмоциональные проявления в познавательном интересе: эмоции удивления, чувство ожидания нового, чувство интеллектуальной радости, успеха. Г.И. Щукина выделила три формы познавательного интереса: ситуативный (эпизодическое переживание); устойчивый активный (эмоционально-познавательное отношение к предмету, объекту или определенной деятельности); личностный (направленность личности).

Классификация А.К. Марковой включает не только уровни развития познавательного интереса детей, например по таким показателям, как активность и самостоятельность, степень обращенности к изучаемому объекту, связь с эмоциональной стороной, но и детализирует их по его направленности на отдельные компоненты учебной деятельности, а также выделяет качественные и динамические характеристики интереса. Несмотря на то что ее классификация выстраивалась на материале работы с учащимися школы, некоторые показатели имеют определенное значение применительно к дошкольному возрасту.

В исследованиях Н.А. Бойченко, Л.Ф. Захаревич, Н.К. Постниковой и др. были определены этапы развития устойчивого интереса у дошкольников к познавательной деятельности (на основе развития у детей знаний о предметах и явлениях окружающего мира). Авторы выявили, что сначала возникает эпизодический и кратковременный интерес, основанный на восприятии детьми яркого в предметах и явлениях. Затем познавательные интересы расширяются за счет увеличения внимания детей к наибольшему количеству внешних признаков, единичных фактов. Далее происходит углубление познавательных интересов в результате стремления детей к обучению и систематизации фактов, явлений, проникновению в их содержание и установлению причинных связей. И наконец, наблюдается устойчивое проявление интереса в познавательной деятельности.

Следует отметить и другие подходы в изучении этого вопроса. В частности, в исследовании О.В. Прозоровой были разработаны критерии, на основании которых можно определить уровень сформированности познавательного интереса. Заслуживает внимания исследование Э.А. Барановой, в котором определен ряд оценочных критериев формирования познавательного интереса у детей в составе общей способности учиться.

Анализ характеристик познавательного интереса в описанных выше исследованиях позволил выделить критерии его развития у детей дошкольного возраста. Данная классификация критериев включает три позиции: основные компоненты познавательного интереса, показатели его проявлений и стадии развития данных проявлений, которые определили дальнейшую работу, направленную на изучение особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальное исследование проводилось в ГБОУ № 902 ЮАО, № 1317 ЮВАО Москвы.

С этой целью на констатирующем этапе исследования использовались методы, позволяющие с разных точек зрения взглянуть на изучаемую проблему: опрос (анкетирование педагогов и родителей); беседы с воспитателями и детьми; мониторинг детских вопросов; серия наблюдений за деятельностью детей и воспитателей; диагностические методики; анализ периодической печатной продукции.

Краткое обобщение результатов исследования позволило сделать определенные выводы. Среди проявлений познавательного интереса одно из основных мест занимает его содержательная сторона, которая непосредственно отражается в детских вопросах, однако количество познавательных вопросов (всего 20%) значительно уступает остальным. Дошкольники не проявляют активности в обращении к взрослым с познавательными вопросами по ряду причин: родители и воспитатели нетактичным отношением подавляют желание детей, мотивируя это отсутствием времени, непониманием актуальности вопроса для ребенка или недостаточным объемом информации для ответа на вопрос. Дети, испытывая интерес к какой-либо сфере окружающей действительности, не проявляют активной позиции в его удовлетворении (данные предпочтения не отражаются в содержании полученных от дошкольников познавательных вопросов). В связи с этим у дошкольников искажаются представления об источниках и способах получения информации.

По характеру деятельности детей на занятии можно судить о выраженности проявлений эмоционально-волевого и процессуального компонентов познавательного интереса и заключить, что среди общего количества испытуемых выделяются дети с ярко выраженной склонностью к репродуктивным формам деятельности и дети с высокой познавательной позицией, но с низким уровнем развития практических навыков. Обнаруженные проявления анализировались и систематизировались с точки зрения того, какой компонент познавательного интереса они отражают, а также с позиции выраженности познавательных действий. Это позволило определить их субординацию: от бессистемных и формализованных к системным, осознанным проявлениям и действиям. У каждого наблюдаемого ребенка компоненты познавательного интереса возникают и развиваются неравномерно. Именно поэтому дети одного возраста — старшего дошкольного (участники констатирующего этапа исследования) могут находиться на разных стадиях развития познавательного интереса.

Стадии развития познавательного интереса в период дошкольного детства опираются на три выделенных компонента, показатели по каждому из них и стадии их проявлений, а также возрастные периоды, для которых характерны те или иные проявления на определенных стадиях развития (см. таблицу).

Как видно из таблицы, для детей 3—4 лет характерна первая стадия развития проявлений познавательного интереса. Именно она для них — норма. Однако если проявления, характерные для детей 3—4 лет, обнаруживаются в возрасте 6—7 лет, это должно настороживать педагогов и родителей, поскольку свидетельствуют о недостатках в развитии познавательного интереса у детей данного возраста. Отсюда очевидна взаимозависимость между компонентами, показателями, их проявлениями и стадиями развития познавательного интереса.

Выявленные стадии позволили сделать ряд выводов:

- каждый структурный компонент познавательного интереса имеет закономерную последовательность — стадии своего развития, которые осваиваются каждым ребенком в индивидуальном темпе. Одни дети старшего дошкольного возраста могут находиться на стадии развития отдельных (или всех) компонентов, характерных для 3—4 или 4—5 лет, другие частично или совокупно осваивают адекватные возрасту стадии развития компонентов познавательного интереса;
- протекание процесса освоения различных стадий развития познавательного интереса зависит как от внутренних процессов личности (темперамент, общий уровень развития и т.д.), так и от внешних (создание специальных условий);
- педагогам и родителям необходимо сопровождать созревание интереса на каждой стадии и обеспечивать условия для своевременного перехода от одной стадии к другой;
- начинать проводить данную работу целесообразно с младшего дошкольного возраста;
- поэтапное построение педагогической работы, в определенной последовательности обеспечивая преемственность в использовании различных комбинаций условий, средств, методов и форм взаимодействия с ребенком в семье и дошкольном учреждении;
- необходимость педагогической оценки проявлений познавательного интереса на всех стадиях, что обеспечит компенсацию недостающих проявлений интереса детей в актуальный возрастной период.

Таблица

**Стадии развития познавательного интереса
в период дошкольного детства**

Показатели проявлений познавательного интереса	Стадии развития проявлений познавательного интереса	Возраст детей, лет
1	2	3
<i>Интеллектуальный компонент</i>		
Познавательная активность в форме вопросов. Обращенность к изучаемому объекту — представления об окружающем	I. Представления бессистемны; наличие недифференцированного интереса; интерес к новым фактам и явлениям; наличие познавательных вопросов предметного характера	3—4
	II. Дифференциация представлений об окружающем; интерес к познанию явных и существенных свойств предмета; конкретизация и усложнение познавательных вопросов	4—5
	III. Представления системы; наличие интереса к выявлению закономерностей, установлению причинно-следственных связей; возникновение познавательных вопросов причинно-следственного характера, рассуждений	6—7
<i>Эмоционально-волевой компонент</i>		
Проявление эмоций, связанных с познанием. Активность и самостоятельность	I. Познавательная инертность, уход от деятельности при затруднениях; минимальная самостоятельность; эпизодическое эмоциональное переживание	3—4

Окончание табл.

1	2	3
в преодолении трудностей. Сосредоточенность и внимание к познавательной информации	II. Познавательная активность, требующая стимулирования со стороны взрослого; проявление ситуативной самостоятельности; преодоление трудностей с помощью взрослого; эмоционально-познавательное отношение к деятельности	4—5
	III. Самопроизвольная активность; увлеченная самостоятельная работа; стремление к преодолению трудностей; стойкая эмоционально-познавательная направленность на определенную сферу окружающего мира	6—7
<i>Процессуальный компонент</i>		
Исследовательский подход в решении умственных и поисковых задач. Стремление найти нестандартный способ решения поисковой задачи. Обращенность к отдельным сторонам познавательной деятельности. Проявление умений вступать в диалог по поводу познания	I. Обращенность на результат познавательной деятельности; результативность в решении поставленных задач; индивидуальный характер деятельности	3—4
	II. Обращенность на постановку целей или задач; интерес к содержанию объекта познания; ситуативное включение в диалог с партнером по познавательной деятельности; интерес к различным способам решения задач	4—5
	III. Обращенность на процесс познавательной деятельности; интерес к преобразованию и совершенствованию собственной деятельности; использование разнообразных нестандартных способов в решении задач	6—7

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

КАПУНОВА Т.М.,

канд. психол. наук, доцент кафедры дошкольного образования
Орловского института усовершенствования учителей;

БЫКОВСКАЯ Ю.А.,

заместитель заведующего по УВР детского сада № 74, г. Орел

В настоящее время одна из важнейших задач в работе педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) — реализация принципов индивидуального и дифференцированного подхода к детям при построении воспитательно-образовательного процесса.

Психика каждого ребенка уникальна, неповторима и проявляется в индивидуально-психологических особенностях: темпераменте, способностях, характере, мотивации, качествах психических процессов, индивидуальном стиле деятельности и т.д. Среди индивидуально-психологических особенностей человеческой личности, учет которых позволяет осуществлять как индивидуальный, так и дифференцированный подход, можно выделить *темперамент*. Учет особенностей темперамента — важное условие построения личностно ориентированного взаимодействия педагога с ребенком в воспитательно-образовательном процессе.

Зная особенности детей с различными типами темперамента, можно:

- в той или иной мере прогнозировать поведение ребенка;
- устранять факторы, отрицательно влияющие на его поведение и самочувствие;
- учитывать как условно положительные, так и условно отрицательные особенности темперамента.

Темперамент — это закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности и поведения [1].

Между тем известно, что к данной группе психических явлений причисляют также способности и характер. При этом к отличитель-

ным свойствам темперамента относятся индивидуальные особенности, которые: 1) регулируют динамику психической деятельности в целом; 2) характеризуют особенности динамики отдельных психических процессов; 3) имеют устойчивый и постоянный характер и сохраняются в развитии на протяжении длительного отрезка времени; 4) находятся в строго закономерном соотношении, характеризующем тип темперамента; 5) обусловлены общим типом нервной системы [10].

Выделяют четыре основных типа темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Можно утверждать, что представители каждого типа темперамента обладают условно положительными и отрицательными свойствами (табл. 1). Педагогу важно уметь опираться на позитивные характеристики и избегать проблемных ситуаций, связанных с негативными проявлениями темперамента.

Таблица 1

Характеристика представителей различных типов темперамента

Признаки или свойства	
Позитивные	Негативные
1	2
<i>Холерики</i>	
Высокая активность. Быстрая включаемость в ситуацию. Преобладание экстравертности (обращенность во вне, общительность). Решительность. Выразительность речи. Быстрота ассоциативных процессов. Стремление к лидерству. Высокая эмоциональная возбудимость, страсть	Высокая реактивность (необузданность), преобладающая над активностью. Импульсивность. Вспыльчивость. Агрессивность. Неустойчивость поведения. Резкость в отношениях, конфликтность. Цикличность в работе, переживаниях, настроении. Несдержанность. Отвлекаемость. Раздражительность. Пониженнная чувствительность к эмоциональным состояниям окружающих

Окончание табл.

1	2
<i>Сангвиники</i>	
Повышенная активность. Энергичность. Работоспособность, деятельность при наличии интереса. Хорошая адаптивность к новым условиям. Увлеченность, вдохновение. Общительность. Жизнерадостность, оптимизм. Выразительность мимики и движений	Повышенная реактивность. Несобранность, ненадежность (всегда обещает, но не всегда выполняет свои обещания). Поверхностность восприятия. Недостаточная способность к сосредоточенности, отсутствие усидчивости. Недостаточная настойчивость в достижении цели. Тяготится однообразием деятельности. Склонность к неустойчивости интересов, привязанностей, привычек
<i>Флегматики</i>	
Терпимость. Обязательность. Выдержанность. Высокая работоспособность. Настойчивость в достижении цели. Устойчивость в отношениях. Аккуратность, старательность	Медлительность. Малоподвижность. Интровертность (обращенность к себе), малая общительность. Плохая переключаемость внимания. Нерешительность. Бедность мимики. Упрямство. Пониженная активность в поведении, деятельности. Вялость. Неловкость
<i>Меланхолики</i>	
Повышенная чувствительность к эмоциональным состояниям окружающих. Сердечность, способность к страданию, чуткость. Мягкость в общении и взаимодействии с окружающими. Доброжелательность. Устойчивость интересов, привязанностей, привычек	Ригидность, плохая адаптация к новым условиям. Застенчивость. Внушаемость. Неуверенность в себе. Тревожность. Пассивность, безынициативность. Замкнутость. Низкая работоспособность в неблагоприятных условиях, утомляемость

С целью повышения психолого-педагогической компетентности педагогов была разработана программа семинара-практикума для педагогов по теме «Учет особенностей темперамента в образовательном процессе ДОУ» [5] (табл. 2).

Таблица 2
Тематический план семинара-практикума

Тема	Форма работы
1. Мы все такие разные	Семинар-практикум
1.1. Психологическая характеристика основных типов темперамента детей	Интерактивная лекция
1.2. Признаки разных типов темперамента	Практикум
2. Изучение темперамента детей и дифференциация образовательных задач	Семинар-практикум
2.1. Методы изучения типов темперамента	Материал для самостоятельного изучения
2.2. Учет темперамента дошкольников в воспитательно-образовательном процессе	Практикум
2.3. Совместимость темпераментов	Консультация
2.4. Дифференциация задач при организации различных форм работы с детьми, обладающими разными типами темперамента	Практикум
3. «Дети бывают разные». Родителям о детском темпераменте	Консультация. Практическая работа педагогов
4. Подведение итогов семинара	Рефлексивный практикум

Для работы с педагогами предлагаются разные активные формы обучения: интерактивные лекции, практикумы, занятия по решению проблемных ситуаций, мозговые штурмы; рассматривается алгоритм действий по выявлению типа темперамента у детей; разрабатываются консультации для родителей; проводится анализ педагогических ситуаций. На первом этапе педагогам предлагается разобраться в отличительных характеристиках разных типов темперамента. На втором — педагоги приступают к самостоятельной деятельности, в частности они должны определить тип темперамента у своих воспитанников через организацию наблюдения (методика Б.С. Волкова, Н.В. Волковой), анкетирование родителей и экспериментальную методику «Перенос кубиков» Ю. Самарина.

Целый блок семинара-практикума посвящен характеристике развития свойств темперамента в дошкольном возрасте. Особый интерес представляет мозговой штурм, в ходе которого педагогам предлагается разработать особые задачи и рекомендации по учету темперамента в работе с дошкольниками. Важную роль в повышении профессиональной компетентности педагогов играют практикумы, в ходе которых решаются различные педагогические ситуации. Многие педагоги, понимая значимость дифференцированного подхода в дошкольном образовании, встречаются с затруднениями при его осуществлении на практике. Дифференциация взаимодействия с детьми в соответствии с типом их темперамента может быть эффективна при выявлении типологических особенностей дошкольников, освоении педагогом логики выбора методов и приемов обучения, воспитания, развития воспитанников в соответствии с их особенностями [5].

Практикум «Дифференциация задач при организации различных форм работы с детьми, обладающими разными типами темперамента»

Темперамент как проявление индивидуально-психологических особенностей предполагает индивидуально-дифференцированный подход к дошкольникам при проведении педагогом различных форм образовательной деятельности.

Задание 1. Определить, для какого типа темперамента сформулированы программные задачи, которые решаются педагогом в контексте различных форм работы с детьми.

**Технологическая карта
«Дифференцированные задания»**

Программные задачи	Тип темперамента
1. Подвижная игра «Кто скорее добежит до флагжка»	
1.1. Упражнение в сдержанности при выполнении движений точно по сигналу	Холерик
1.2. Соблюдение правил игры, формирование стремления довести игру до конца	Сангвиник
1.3. Упражнение в быстром беге, ловкости	Флегматик
1.4. Развитие активности	Меланхолик
2. Занятия по изобразительной деятельности	
2.1. Учить передавать в рисунке форму, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении, не заходя за контур	Холерик
2.2. Упражнять в изображении предметов крупно, посередине листа бумаги	Сангвиник
2.3. Развивать умение оценивать качество выполнения рисунка	Холерик и сангвиник
3. Труд на участке (уборка территории)	
3.1. Учить продумывать последовательность работы	Холерик
3.2. Учить самостоятельно подбирать материал и инвентарь для труда в зависимости от предполагаемой работы. Доводить начатое дело до конца	Сангвиник
3.3. Учить оценивать качество работы своей и других детей объективно и правильно	Флегматик и меланхолик

Примечание. Представленные в таблице курсивом позиции заполняются педагогами.

Задание 2. Опираясь на основную общеобразовательную программу дошкольного образования, по которой работает ДОО, сформулировать задачи своей работы для детей с разными типами темперамента. Определить возраст детей, на который будут ориентированы задачи.

Дифференциация задач в образовательном процессе

Формы работы с детьми	Тип темперамента			
	Холерик	Сангвеник	Флегматик	Меланхолик
Индивидуальные трудовые поручения				
Дежурство по столовой				
Дидактическая игра «Четвертый лишний»				
Спортивное упражнение — ходьба на лыжах				
Практическое упражнение «Собираемся на прогулку»				
Подвижная игра «Уголки»				
Составление рассказа по сюжетной картинке				
Варианты педагогов				

Важным условием успешного взаимодействия педагогов детского сада и семьи, взаимопонимания между ними является пропагандирование родителям по вопросам типологических особенностей детей [5].

На завершающем этапе семинара-практикума используются тестовые задания «О ком сказка?», «Проверь свои знания», осущест-

ствляется самооценка уровня профессиональной компетентности педагогов по теме семинара, а также проводится рефлексия по содержанию семинара-практикума. Завершить его работу можно словами Р.М. Грановской: «Нет лучших или худших темпераментов — каждый из них имеет свои положительные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на их “исправление” (что невозможно вследствие врожденности темперамента), а на разумное использование в конкретной деятельности их достоинств и нивелирование отрицательных граней» [4, с. 339].

Литература

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М., 2003.
2. *Будникова Н.И.* Как помочь «задире», «копушке», «непоседе», «тихоне», или О мимозах, тараканчиках, живчиках и черепахах. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.murmansk.ru/www/to_teacher/methodical/psiholog/rod_sobr/rod_sobr_5.htm.
3. *Вачков И.В.* Психология для малышей. М., 1996. С. 80—84.
4. *Грановская Р.М.* Элементы практической психологии. Л., 1988. С. 338—353.
5. *Капунова Т.М., Тимофеева Л.Л., Быковская Ю.А.* Учет особенностей темперамента дошкольников в образовательном процессе ДОУ // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования: Учеб.-метод. пособие. Вып. 3. М., 2013. С. 51—94.
6. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2003.
7. *Короткова Н.А.* Проблема дифференцированного подхода к образовательному процессу в детском саду // Ребенок в детском саду. 2008. № 5. С. 3—12.
8. *Леонидова С.В.* О темпераменте с интересом. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/101298/>
9. *Маркова Н.Г.* Дифференцированный подход в воспитании и обучении дошкольников с учетом типологических особенностей. Орел, 1983.
10. *Мерлин В.С.* Отличительные признаки темперамента. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 1982. С. 160—166.
11. *Метелева Е.О.* Особенности проявления детского темперамента в игровой деятельности у детей 3—7 лет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rae.ru/forum2011/pdf/2031.pdf>.
12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

ПРИКАЗ

**Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 13 марта 2015 г. № 235**

**«Об утверждении порядка
организации и осуществления
деятельности по подготовке лиц,
желающих принять
на воспитание в свою семью
ребенка, оставшегося без
попечения родителей»**

(Зарегистрировано в Минюсте России 8 мая 2015 г. № 37205)

В соответствии с пунктом 4 статьи 127 Семейного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 1, ст. 16; 1998, № 26, ст. 3014; 2005, № 1, ст. 11; 2010, № 52, ст. 7001; 2011, № 49, ст. 7029; 2013, № 27, ст. 3459, № 48, ст. 6165) и пунктом 15 Правил подбора, учета и подготовки граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями несовершеннолетних граждан либо принять детей, оставшихся без попечения родителей, в семью на воспитание в иных установленных семейным законодательством Российской Федерации формах, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 423 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 21, ст. 2572; 2010, № 31, ст. 4257; 2012, № 19, ст. 2416; № 21, ст. 2644; № 37, ст. 5002; 2013, № 7, ст. 661; № 28, ст. 3829; 2014, № 7, ст. 687), приказываю:

Утвердить прилагаемый Порядок организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей.

Министр
Д.В. Ливанов

Приложение
Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 13 марта 2015 г. № 235

Порядок организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей

1. Порядок организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, определяет правила организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей (далее — подготовка).

2. Подготовка осуществляется в отношении граждан, желающих усыновить (удочерить), взять под опеку (попечительство), создать приемную семью либо в случаях, предусмотренных законами субъектов Российской Федерации, стать патронатным воспитателем (далее — гражданин, выразивший желание стать опекуном).

3. Задачами подготовки являются в том числе:

подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами, к приему на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее — дети, оставшиеся без попечения родителей), выявление и формирование у граждан воспитательных компетенций, а также родительских навыков и ресурсов семьи для содержания и воспитания ребенка, в том числе для охраны его прав и здоровья, создания безопасной среды, успешной социализации, образования и развития;

помощь гражданам, выразившим желание стать опекунами, в определении своей готовности к приему на воспитание ребенка, оставшегося без попечения родителей, в выборе формы устройства ребенка на воспитание в семью, в осознании реальных проблем,

трудностей и рисков, с которыми им предстоит встретиться в процессе воспитания приемного ребенка;

ознакомление граждан, выразивших желание стать опекунами, с основами законодательства Российской Федерации в сфере защиты прав детей, оставшихся без попечения родителей, правами и обязанностями родителей, усыновителей, опекунов (попечителей), существующими формами профессиональной помощи, поддержки и сопровождения семей, принявших на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей.

4. Подготовка осуществляется органами опеки и попечительства и (или) образовательными организациями, медицинскими организациями, организациями, оказывающими социальные услуги, или иными организациями (социально-реабилитационными центрами для несовершеннолетних, центрами помощи детям, оставшимся без попечения родителей, некоммерческими организациями, специализирующимися на оказании психолого-педагогической, социальной, правовой и иной помощи детям, оставшимся без попечения родителей, и семьям, принявшим на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей), в том числе организациями для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее — организации), которым органами опеки и попечительства переданы полномочия по подготовке кандидатов в усыновители или опекуны в порядке, установленном Правилами осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан образовательными организациями, медицинскими организациями, организациями, оказывающими социальные услуги, или иными организациями, в том числе организациями для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 423 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 21, ст. 2572; 2010, № 31, ст. 4257; 2012, № 19, ст. 2416; № 21, ст. 2644; № 37, ст. 5002; 2013, № 7, ст. 661; № 28, ст. 3829; 2014, № 7, ст. 687) (далее — Правила осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан), а также Порядком отбора органом опеки и попечительства образовательных организаций, медицинских организаций, организаций, оказывающих социальные услуги, или иных организаций, в том числе организаций для детей-сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей, для осуществления отдельных полномочий органа опеки и попечительства, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 сентября 2009 г. № 334 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2009 г., регистрационный № 15610), за счет и в пределах средств, которые предусматриваются на эти цели в бюджете субъекта Российской Федерации*.

5. Подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами, осуществляется организациями на безвозмездной для граждан основе**.

6. К подготовке привлекаются специалисты, имеющие профессиональное образование по профилю, соответствующему преподаваемому разделу программы подготовки, а также лица, имеющие опыт воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.

7. Органы опеки и попечительства не реже одного раза в два года организуют дополнительное профессиональное образование специалистов, осуществляющих подготовку по программам повышения квалификации.

8. Подготовка организуется таким образом, чтобы обеспечивались ее регулярность и территориальная доступность для граждан, проживающих на территории субъекта Российской Федерации. Период ожидания гражданами начала проведения подготовки не должен превышать тридцати календарных дней.

9. Органы опеки и попечительства и (или) организации обеспечивают возможность прохождения подготовки в удобное для граждан время, в том числе в вечернее время, в выходные и нерабочие праздничные дни.

* Пункт 4 статьи 127 Семейного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 1, ст. 16; 1998, № 26, ст. 3014; 2000, № 2, ст. 153; 2005, № 1, ст. 11; 2007, № 1, ст. 21; 2008, № 17, ст. 1756; 2010, № 52, ст. 7001; 2011, № 19, ст. 2715; № 49, ст. 7029; 2013, № 27, ст. 3459; № 48, ст. 6165).

** Пункт 8 Правил осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан образовательными организациями, медицинскими организациями, организациями, оказывающими социальные услуги, или иными организациями, в том числе организациями для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 423 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 21, ст. 2572; 2010, № 31, ст. 4257; 2012, № 19, ст. 2416; № 21, ст. 2644; № 37, ст. 5002; 2013, № 7, ст. 661; № 28, ст. 3829; 2014, № 7, ст. 687).

10. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации самостоятельно определяют содержание разделов и трудоемкость программы, требования к уровню подготовки граждан, вызвавших желание стать опекунами, успешно ее освоивших, форму проведения подготовки (очную илиочно-заочную), а также использование дистанционных методов подготовки при ее проведении в очно-заочной форме.

11. Период проведения подготовки не должен быть менее 5 календарных дней и более 180 календарных дней.

12. Зачисление граждан на курс подготовки осуществляется органами опеки и попечительства или организациями по их письменному заявлению при обращении в орган опеки и попечительства или в организацию. В заявлении должны быть указаны фамилия, имя, отчество (при наличии) гражданина, его место жительства.

13. Гражданин при подаче заявления предъявляет паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность.

14. Граждане проходят подготовку в органах опеки и попечительства или организациях независимо от места жительства на территории Российской Федерации.

15. Подготовка осуществляется индивидуально и (или) в группе, численность которой при проведении практических занятий (тренингов) не должна превышать 15 человек. В случае индивидуальной подготовки органом опеки и попечительства или организацией разрабатывается и утверждается индивидуальный план подготовки.

16. Органом опеки и попечительства и (или) организацией обеспечивается предоставление гражданам справочных, информационных и методических материалов по вопросам, включенными в программу подготовки.

17. Психологическое обследование граждан в процессе подготовки проводится только с их письменного согласия. Результаты психологического обследования передаются гражданину лично. Результаты психологического обследования направляются в орган опеки и попечительства только с письменного согласия гражданина.

18. По окончании подготовки органом опеки и попечительства или организацией не позднее 3 рабочих дней с момента ее завершения гражданину лично выдается свидетельство о прохождении подготовки лиц, желающих принять на вос-

питание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, на территории Российской Федерации (далее — свидетельство), по форме, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2012 г. № 623 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 августа 2012 г., регистрационный № 25269). По письменному заявлению гражданина свидетельство направляется ему заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении.

19. Организацией ведется учет посещения гражданами занятий. В случае пропуска более 30% от общего количества занятий гражданин получает справку о прохождении части подготовки и имеет право пройти пропущенные занятия в следующей группе граждан, которые будут проходить подготовку.

20. Органом опеки и попечительства или организацией осуществляется учет граждан, которым были выданы свидетельства, в журнале учета граждан, прошедших подготовку (далее — журнал). Ведение журнала осуществляется в печатном и (или) электронном виде.

21. В случае если иностранные граждане, лица без гражданства или граждане Российской Федерации, постоянно проживающие за пределами территории Российской Федерации, которые желают принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, не прошли соответствующую подготовку на территории иностранного государства, в котором они постоянно проживают, указанная подготовка проводится на территории Российской Федерации*.

22. Подготовка осуществляется на государственном языке Российской Федерации и (или) языке республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языков народов Российской Федерации. Граждане, указанные в пункте 21 настоящего Порядка, не владеющие русским языком, обращаются с заявлением о прохождении подготовки с переводчиком.

23. Органами опеки и попечительства и организациями осуществляется информирование граждан об организациях, осуществляющих подготовку, месте их расположения, контактных

* Пункт 4 статьи 127 Семейного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 1, ст. 16; 1998, № 26, ст. 3014; 2000, № 2, ст. 153; 2005, № 1, ст. 11; 2007, № 1, ст. 21; 2008, № 17, ст. 1756; 2010, № 52, ст. 7001; 2011, № 19, ст. 2715; № 49, ст. 7029; 2013, № 27, ст. 3459; № 48, ст. 6165).

данных и режиме работы, программе подготовки, расписании занятий посредством размещения указанной информации на информационных стенах, на официальных сайтах органа опеки и попечительства и организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в средствах массовой информации, а также непосредственно работниками органов опеки и попечительства и организаций, осуществляющих подготовку, на личном приеме, по телефону, по электронной почте. Органами опеки и попечительства и организациями гражданам предоставляется возможность оперативного доступа к консультативным услугам по различным вопросам, связанным с прохождением подготовки.

24. Орган опеки и попечительства вправе возложить на организацию осуществление как всех полномочий, предусмотренных пунктом 2 Правил осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, так и одного из них.

Порядок контроля за деятельностью организации по осуществлению полномочий, предусмотренных пунктом 2 Правил осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, устанавливается органом опеки и попечительства*.

25. В случае если органом опеки и попечительства, который наделил организацию полномочиями по подготовке, было принято решение о прекращении действия решения о передаче организации полномочий по подготовке, органом опеки и попечительства должно быть организовано завершение прохождения гражданами подготовки в иной организации с соблюдением установленных настоящим порядком предельных сроков подготовки, а также места проведения подготовки.

* Пункт 5 Правил осуществления отдельных полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан образовательными организациями, медицинскими организациями, организациями, оказывающими социальные услуги, или иными организациями, в том числе организациями для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 423 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 21, ст. 2572; 2010, № 31, ст. 4257; 2012, № 19, ст. 2416; № 21, ст. 2644; № 37, ст. 5002; 2013, № 7, ст. 661; № 28, ст. 3829; 2014, № 7, ст. 687).

ПРИКАЗ

**Министерства образования и науки
Российской Федерации, Федеральной
службы по надзору в сфере образования
и науки от 5 июня 2015 г. № 867**

**«Об утверждении порядка проведения
квалификационного экзамена для
граждан, претендующих на получение
аттестации экспертов, привлекаемых
федеральной службой по надзору
в сфере образования и науки
к проведению мероприятий по контролю
в соответствии с федеральным законом
от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ**

**“О защите прав юридических лиц
и индивидуальных предпринимателей
при осуществлении государственного
контроля (надзора) и муниципального
контроля”»**

(Зарегистрировано в Минюсте России 19 июня 2015 г. № 37734)

В соответствии с пунктом 12 Правил аттестации экспертов, привлекаемых органами, уполномоченными на осуществление государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля, к проведению мероприятий по контролю в соответствии с Федеральным законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2014 г. № 636 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 29, ст. 4142), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Порядок проведения квалификационного экзамена для граждан, претендующих на получение аттестации экспертов, привлекаемых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки к проведению мероприятий по контролю в соответствии с Федеральным законом от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя А.Ю. Бисерова.

Руководитель
С.С. Кравцов

Приложение
Утвержден
приказом Федеральной
службы по надзору в сфере
образования и науки
от 05.06.2015 № 867

**Порядок проведения квалификационного
экзамена для граждан, претендующих на получение
аттестации экспертов, привлекаемых федеральной
службой по надзору в сфере образования и науки
к проведению мероприятий по контролю
в соответствии с федеральным законом
от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ
«О защите прав юридических лиц
и индивидуальных предпринимателей
при осуществлении государственного контроля
(надзора) и муниципального контроля»**

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру проведения квалификационного экзамена для граждан, претендующих на получение аттестации экспертов, привлекаемых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки к проведению мероприятий по контролю в соответствии с Федеральным законом

от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» (далее — мероприятие по контролю), а также для экспертов в целях их переаттестации либо в случае изменения, в том числе расширения, области экспертизы (далее — квалификационный экзамен).

2. Квалификационный экзамен проводится аттестационной комиссией Рособрнадзора по проведению квалификационного экзамена для граждан, претендующих на получение аттестации экспертов, привлекаемых к проведению мероприятий по контролю (далее — аттестационная комиссия)*, действующей на основании положения, утвержденного приказом Рособрнадзора от 12 февраля 2015 г. № 148 «Об утверждении Положения об аттестационной комиссии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по проведению квалификационного экзамена для граждан, претендующих на получение аттестации экспертов, привлекаемых к проведению мероприятий по контролю в соответствии с Федеральным законом от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» (зарегистрирован Министром России 21 апреля 2015 г., регистрационный № 36973).

Процедура проведения квалификационного экзамена

3. Основанием для проведения квалификационного экзамена в отношении гражданина, претендующего на получение аттестации эксперта, привлекаемого Рособрнадзором к проведению мероприятий по контролю, либо в отношении эксперта, ранее проходившего процедуру аттестации (далее — заявитель), является решение Рособрнадзора о допуске заявителя к проведению квалификационно-

* Пункт 12 Правил аттестации экспертов, привлекаемых органами, уполномоченными на осуществление государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля, к проведению мероприятий по контролю в соответствии с Федеральным законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2014 г. № 636 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 29, ст. 4142), (далее — Правила).

го экзамена, принятого по результатам проверки представленных заявителем документов и сведений*.

4. В течение 5 рабочих дней со дня принятия решения о допуске к проведению квалификационного экзамена заявителю направляется уведомление посредством заказного почтового отправления с уведомлением о вручении либо в виде электронного документа, подписанного простой электронной подписью, через информационно-телекоммуникационные сети общего доступа, включая информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), в том числе посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее — Единый портал)**.

5. Дата проведения квалификационного экзамена устанавливается Рособрнадзором не позднее 3 месяцев со дня получения заявления об аттестации.

Заявитель в течение 10 рабочих дней со дня направления уведомления о месте, дате и времени проведения квалификационного экзамена вправе направить в Рособрнадзор заявление об изменении даты и времени проведения квалификационного экзамена, но не более одного раза в рамках процедуры его аттестации***.

6. Заявитель должен в установленное время явиться на квалификационный экзамен, имея с собой документ, удостоверяющий личность****.

7. В ходе проведения квалификационного экзамена не допускается использование заявителем специальной, справочной и иной литературы, письменных заметок, средств мобильной связи и иных средств хранения и передачи информации. Разговоры между заявителями в процессе проведения квалификационного экзамена не допускаются.

При нарушении перечисленных в настоящем пункте требований заявитель удаляется с квалификационного экзамена, соответствующая запись вносится в протокол аттестационной комиссии. В этом случае заявитель считается не сдавшим квалификационный экзамен.

8. Квалификационный экзамен состоит из письменной и устной частей.

* Пункты 8, 9 Правил.

** Пункт 10 Правил.

*** Пункт 11 Правил.

**** Пункт 13 Правил.

9. Письменная часть включает в себя тестирование и письменное задание. На подготовку письменной части отводится 50 минут, в том числе на тестирование — 20 минут и письменное задание — 30 минут.

10. В ходе тестирования заявитель отвечает на 9 вопросов, содержащихся в экзаменационном билете.

11. Экзаменационный билет содержит вопросы, формируемые с учетом указанных заявителем видов экспертиз, выполняемых при проведении мероприятий по контролю*. Письменное задание предусматривает необходимость подготовки заявителем макета документа, составляемого экспертом в ходе проведения мероприятий по контролю в отношении организации, осуществляющей образовательную деятельность.

12. Устная часть экзамена представляет собой собеседование, проводимое на основании результатов выполнения письменной части.

13. Результаты квалификационных экзаменов и решение по их результатам оформляются протоколом аттестационной комиссии**.

14. На основании протокола аттестационной комиссии Рособрнадзор принимает одно из следующих решений:

а) об аттестации заявителя, если по результатам квалификационного экзамена принято решение о его соответствии критериям аттестации;

б) об отказе в аттестации заявителя, если по результатам квалификационного экзамена принято решение о его несоответствии критериям аттестации либо если заявитель на квалификационный экзамен не явился.

Копия распоряжения Рособрнадзора об аттестации (отказе в аттестации) в течение 3 рабочих дней со дня принятия такого решения направляется (вручается) заявителю посредством заказного почтового отправления с уведомлением о вручении либо в виде электронного документа, подписанного простой электронной подписью, через информационно-телекоммуникационные сети общего доступа, включая сеть «Интернет», в том числе посредством Единого портала***.

* Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 22 декабря 2014 г. № 1934 «Об утверждении Перечня видов экспертиз, для проведения которых требуется привлечение экспертов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 января 2015 г., регистрационный № 35671).

** Пункт 14 Правил.

*** Пункт 15 Правил.

РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

ПЕГАНОВА С.Н.,

почетный работник общего образования, старший воспитатель детского сада № 13, г. Сокол Вологодской обл.

...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!

Е.А. Покровский

В дошкольном образовании игра — ведущий вид деятельности, создающий особую среду, в которой ребенок может реализовать свои интересы, потребности, мотивы. Именно игровая среда стимулирует ребенка к активным действиям, эмоциональным проявлениям, установлению многообразных связей с окружающим миром. Игра — общеизвестный феномен в развитии личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из требований выдвигает реализацию Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, одной из которых является игра.

Актуальность педагогической поддержки игровой деятельности заключается в том, что на современном этапе игра рассматривается как способ социализации детей дошкольного возраста, связанный с формированием нравственной ориентации, коммуникативной компетентности, самосознания личности и полноценного проживания ребенком всех этапов детства. Игра — один из видов детской деятельности, который комплексно используется взрослыми для воспитания и развития дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Значение игры заключается в том, что:

- формируется социальная компетентность ребенка, позволяющая ему занять достойное место в системе социальных взаимоотношений, стать креативной личностью;
- дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений, уточняют и практически апробируют знания о мире, в котором живут;
- в ходе игрового общения развиваются эмпатийные способности, проявляются индивидуальность и уникальность личности каждого ребенка;
- игра как социально-педагогическая форма организации жизни дошкольника может обеспечить заинтересованное вхождение в общество;
- выступая в роли взрослого, ребенок информирует сверстников, творчески использует усвоенные знания и умения, контролирует и оценивает себя и других, что необходимо сначала для обучения в школе, а затем в профессиональной деятельности;
- игра просто увлекает ребенка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания.

Все это отвечает требованиям ФГОС ДО: сохранению уникальности и самоценности детства; личностно-развивающему характеру взаимодействия взрослых и детей; уважению личности ребенка; обогащению детского развития; приобщению к социокультурным нормам.

Основная цель ФГОС ДО — позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Достичь данной цели возможно при организации правильного руководства игровой деятельностью.

При выстраивании стратегии ДОО в создании условий для образования детей через игру необходимо, с одной стороны, учитывать особенности развития современных детей, запросы родителей и требования школы, а с другой — постоянно совершенствовать профессиональное мастерство педагогического коллектива. Одно из решений данной проблемы в условиях введения стандарта — приоритетное направление деятельности ДОО — коммуникативно-личностное развитие дошкольника средствами игры в условиях экспериментальной деятельности.

Детский сад № 13 продолжительное время занимается социально-личностным развитием детей средствами игры. Для этого в

ДОО функционирует игровой центр, в котором созданы условия для сюжетно-ролевых, режиссерских, строительно-конструктивных, театрализованных игр, игр-экспериментирований. Разработано методическое обеспечение: планирование творческих игр для детей всех возрастов с учетом регионального компонента, рекомендации по организации игр для педагогов и родителей, перспективный план работы по обогащению содержания и активизации игровой деятельности.

В игровом центре ДОО обеспечено право детей на игру.

1. Создана уникальная среда по собственной технологии «Изготовление игрушек-самоделок в соответствии с социальным опытом и игровыми интересами ребенка». На основе опыта работы изданы методические пособия «Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр» и «Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр» под научным руководством канд. пед. наук Е.И. Касаткиной. В пособиях раскрываются такие вопросы, как обновление тематики сюжетно-ролевых игр, создание предметно-развивающей среды, детское художественное творчество, гендерный подход к воспитанию дошкольников.

2. Педагогическое руководство играми детей осуществляется на основе сотрудничества по методике Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой. Взрослый включается в игру по желанию ребенка в ходе активного общения, социальный и игровой опыт обогащается через обучающие игры.

3. В ходе самостоятельной игровой деятельности дети приобретают навыки коммуникации и взаимодействия как со сверстниками, так и с детьми старшего или младшего возраста.

На современном этапе социализация детей средствами игры в детском саду проходит в рамках экспериментального проекта «Пилотное введение ФГОС ДО».

Модель управления игровой деятельностью включает:

- создание условий для руководства играми детей: нормативно-правовое обеспечение, повышение квалификации педагогических кадров, отслеживание результатов работы (контроль);
- методическое сопровождение;
- создание предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родителями;
- преемственность со школой;
- взаимодействие с социумом.

Цель: создание условий для игровой деятельности в рамках функционирования ДОО при введении ФГОС ДО.

Задачи:

- повышать квалификацию педагогов по игровой деятельности и ФГОС ДО;
- создавать нормативную и организационно-правовую базы, регламентирующие работу ДОО по введению стандарта, включая организацию игровой деятельности;
- обеспечивать регулирование и планирование инновационной деятельности ДОО в соответствии с дорожной картой введения ФГОС ДО;
- организовать взаимодействие с родителями и СОШ по вопросам введения ФГОС ДО;
- своевременно информировать о ходе эксперимента через сайт ДОО.

На первом этапе было разработано нормативно-правовое обеспечение руководства игровой деятельностью в условиях введения ФГОС ДО:

- основная образовательная программа ДОО, в которой закреплено приоритетное направление деятельности — социально-коммуникативное развитие дошкольников средствами игры;
- положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО, в задачи которой входят разработка и реализация методических материалов по использованию игр;
- должностная инструкция педагога дополнительного образования, в функции которого входят создание условий для игры, образовательная деятельность в ходе совместных игр, обучение педагогов руководству игровой деятельностью и информирование родителей о результатах развития у детей игровых умений и навыков;
- «дорожная карта» по введению ФГОС ДО, в которую включены мероприятия по созданию условий для игр, обеспечивающих выполнение требований к реализации основной образовательной программы;
- план контроля за экспериментальной деятельностью, цель которого — изучение эффективности деятельности ДОО по введению ФГОС ДО, коррекция выявленных проблем, консультативная, методическая и психологическая помощь, стимулирование и поощрение достижений педагогов. Направления контроля за организацией игровой деятельности: комплексный принцип пла-

нирования игр, развитие коммуникативных навыков в ходе игры, игра как средство адаптации детей раннего возраста, организация проектной деятельности через игру, создание условий для игрового творчества детей, взаимодействие с семьей, организация творческих игр в условиях преемственности ДОО и школы.

На втором этапе была разработана программа повышения профессионального мастерства педагогов как по ФГОС ДО, так и по руководству игрой в новых условиях, включающая три раздела.

1. Курсовая подготовка (повышение квалификации). По результатам экспериментальной деятельности большая часть педагогов прошла обучение по ФГОС ДО («Управление процессами введения и реализации ФГОС ДО в образовательной организации», «Развивающее дошкольное образование как инструмент реализации ФГОС дошкольного образования», «Создание единого образовательного пространства в условиях реализации ФГОС ДО. Основные линии сопровождения детей раннего возраста. Ценностные ориентиры») и организации игры в условиях ФГОС ДО («Игра как способ понимания жизни и главная форма активности ребенка во ФГОС ДО»). Эффективной стала такая современная форма повышения квалификации, как вебинары. Она дает возможность полного охвата педагогического коллектива, обмена мнениями в прямом эфире, проводится в удобное для занятий время (тихий час). Педагоги смогли повысить уровень знаний по следующим темам: «Общественное обсуждение проекта ФГОС ДО и “дорожных карт” введения ФГОС», «Технология взаимодействия семьи и ДОО в рамках ФГОС», «Формирование духовного здоровья у дошкольника (ФГОС: подготовка к школе; развитие универсальных учебных действий)», «Основы игровой деятельности как условие реализации основных требований ФГОС ДО».

2. Посещение методических объединений, которые были посвящены изучению вопросов введения ФГОС ДО. Одно из районных объединений решает задачи социально-коммуникативного развития дошкольников, и его руководителем является старший воспитатель детского сада № 13. Поэтому педагоги города и детского сада изучали на практике современные технологии развития детей в ходе игровой деятельности. Темами заседаний методического объединения стали: «Формирование гендерной идентичности в игре: воспитываем мальчиков и девочек», «Организация игрового пространства, способствующего развитию навыков общения у дошкольников», «Я живу в России — формирование социальных

умений и навыков у дошкольников». На заседаниях методического объединения по социально-коммуникативному развитию обсуждались совместная деятельность с детьми с использованием игровых технологий, организация и руководство творческими играми детей, рассматривались теоретические вопросы использования игр в условиях ФГОС ДО. Проводились круглый стол «Современные аспекты гендерного воспитания в ДОО на примере игры», мастер-класс «Педагогические условия организации игрового пространства, направленного на развитие навыков общения», деловая игра «Социальные навыки дошкольников как условие успешной социализации».

3. Методическое сопровождение (табл. 1).

Таблица 1

**План методической работы по руководству игровой
деятельностью в условиях введения ФГОС ДО**

Мероприятие	Ответствен- ный	Сроки
1	2	3
Педагогический совет «Формирование игровой активности дошкольников через интеграцию разнопредметных знаний и видов деятельности»	Старший воспитатель	Октябрь
Педагогический совет «Реализация непрерывного воспитательно-образовательного процесса деятельностного типа, адекватного требованиям современного дошкольного образования (ФГОС)»	— // —	Май
Тематический контроль: — создание условий в ДОО, формирующих игровую активность детей; — организация проектной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; — организация образовательного пространства в условиях экспериментальной деятельности — pilotного введения ФГОС ДО	Заведующий ДОО, старший воспитатель	Октябрь Февраль Май

Продолжение табл.

Коллективный просмотр: — руководство играми детей: технология сотрудничества; — использование игровых технологий во время непосредственно образовательной деятельности (НОД); — НОД с использованием технологии деятельностного метода по программе «Играпочка» Л.Г. Петерсон и Е.Е. Кочемасовой	Старший воспитатель, воспитатели групп	Октябрь Февраль Апрель
Семинары: — «Проектирование игровой деятельности»; — «Развитие творческой личности через введение ФГОС ДО в руководство играми детей»; — «Современные технологии в образовательной деятельности педагога по ФГОС ДО» (игровые технологии)	Старший воспитатель	Ноябрь Февраль Апрель
Круглый стол «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС» (рассмотрение вопросов по организации игр)	Старший воспитатель, завуч школы	Февраль
Консультации: — «Ребенок-исследователь: как развивать и поддерживать в ребенке стремление познавать мир в игре»; — «Особенности деятельностного метода при реализации ФГОС ДО»; — «Требования к социально-коммуникативному развитию детей на современном этапе»	Старший воспитатель, воспитатели	Октябрь Январь Март
Смотр-конкурс «Создание предметно-игровой среды в соответствии с рекомендациями ФГОС»	Старший воспитатель	Март
Информационные стенды «Работаем по ФГОС ДО» и «Давайте поиграем»	— // —	В течение года

Окончание табл.

Семинары-практикумы: — «Играем вместе с математикой» (программа «Игралочка»); — «Игрушки своими руками»	Старший воспитатель, педагог дополнительного образования	Декабрь Март
Выставка методической литературы по использованию игры и ФГОС ДО «Методическая копилка»	Старший воспитатель	В течение года
Заседание рабочей группы: — планирование игровой деятельности; — составление «дорожной карты»; — разработка критериев для «портрета» выпускника в соответствии с ФГОС ДО; — разработка рекомендаций по созданию предметно-игровой среды; — разработка НОД с использованием игровых технологий; — перспективное планирование игр с учетом современных требований; — разработка структуры портфолио дошкольника; — разработка плана преемственности ДОО и школы; — разработка плана работы с семьями по введению ФГОС ДО	— // —	— // —
Мониторинг профессиональных затруднений педагогов в условиях экспериментальной деятельности (анкетирование, опрос, анализ деятельности)	Заведующий ДОО, старший воспитатель	— // —

В настоящее время в ДОО создано методическое обеспечение по руководству игровой деятельностью, которое соответствует требованиям стандарта — развитию индивидуальности и социализации каждого ребенка:

- перспективное планирование игр на основе социального опыта детей («Автомастерская», «Ветлечебница», «Молокозавод», «Слесарная мастерская» и т.д.);
- перспективное планирование игр, формирующих этнокультурное развитие («Ткачи», «Кружевная мастерская», «Гончары», «Ярмарка» и др.);

- комплексно-тематическое планирование игровой деятельности с учетом возраста и ООП;
- учебно-методический комплекс по игре;
- картотека педагогических технологий, в том числе игровых;
- программа «Развитие творческих и игровых способностей детей при изготовлении игрушек-самоделок»;
- рекомендации по руководству играми детей в условиях ДОО и семьи.

Руководство игровой деятельностью в ДОО осуществляется комплексным методом (авторы Е.В. Зворыгина и С.Л. Новоселова), который предполагает:

- комплексность, организацию всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской), активизацию творческой активности, сотрудничество детей и взрослых, создание развивающей предметно-пространственной среды, приобщение к социокультурным нормам, развитие коммуникативных навыков;
- включение четырех компонентов, взаимосвязанных общим содержанием и соответствующих решению задач всех пяти образовательных областей:

1) ознакомление детей с окружающим миром в активной деятельности (наиболее важный компонент, так как игра по своей природе социальна и в ее основе — явления окружающей действительности): экскурсии, наблюдения, встречи с интересными людьми, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций;

2) обогащение игрового опыта в ходе сюжетно-дидактических, дидактических, музыкальных, подвижных игр;

3) организация предметно-игровой среды с участием детей;

4) активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры на основе сотрудничества, что позволяет использовать все современные технологии обучения и формы организации образовательной деятельности:

- технология проектной деятельности,
- проблемного обучения (для отображения сюжета из социальной действительности ребенок исследует это событие через наблюдения, беседы с интересными людьми, экспериментирует с различными материалами при изготовлении игрушек),
- уровневой дифференциации (особенности игрового взаимодействия основаны на возрастных особенностях, уровне социального и игрового опыта детей),
- сотрудничества,

- обучения на основе проблемных ситуаций (проблемные ситуации, создаваемые в ходе игры, которые ребенок должен решить с помощью известных ему игровых способов),
- развития критического мышления (способность выявлять в ходе игры пробелы в своих знаниях и умениях при решении новой игровой задачи, самостоятельно осваивать знания, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач),
- проблемно-диалогового обучения (педагог не дает готовые знания, необходимые для игры, он только создает проблему, а ребенок самостоятельно или в совместной деятельности осваивает игровые действия, ролевой диалог, создает игровую среду).

Образовательное пространство для игровой деятельности отвечает следующим требованиям:

- трансформируемости (возможность трансформировать и изменять расположение игрового оборудования по мере необходимости с помощью перегородок-ширм, переносных модулей, пространствообразующих материалов, подиумов). Игровое оборудование в группах и игровом центре легко перемещается, раздвигается, трансформируется для всех видов игр. Для самостоятельной игровой деятельности дети могут располагаться в любой точке группы или игрового центра;
- полифункциональности (одно и то же оборудование ребенок может использовать в различных видах игр); в группах есть разные материалы для применения в качестве предметов-заместителей, стимулирующих детскую активность: природный, бросовый, бумага, ткани, детали конструктора, игрушек и т.д.;
- вариативности (в каждой группе подобрано игровое оборудование, соответствующее детям данного возраста, содержанию воспитания, культурным и художественным традициям). Дети могут менять пространство для игры, свободно выбирая для деятельности игрушки, материалы, оборудование, ряженье. Сменяемость предметно-развивающей среды зависит от комплексно-тематического планирования, разработанного творческой группой ДОО, тематики занятий, интересов и социального опыта детей;
- доступности (для воспитанников с разным уровнем здоровья и физической подготовленности доступна вся предметно-игровая среда ДОО);

— безопасности (материалы и оборудование находятся в исправном состоянии, оборудование сменяется по мере изношенности и соответствует требованиям СанПиН).

Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения и воспитания, необходимыми для реализации комплексного метода руководства игрой и повышения профессионального мастерства педагогов.

Предметно-игровая среда ДОО организована таким образом, чтобы способствовать становлению базовых характеристик личности воспитанников игрового центра, показателей их здоровья, психофизиологических и коммуникативных особенностей, уровню общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы.

В группах и на территории ДОО созданы условия, при которых дети чувствуют себя психологически защищенными во время игры. Предметно-игровая среда дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, активности, заниматься любимым делом. Размещение игрового оборудования позволяет детям объединяться в небольшие подгруппы по общим интересам.

Все игровое пространство ДОО доступно детям: игрушки, игровой материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал для изготовления игрушек-самоделок, костюмы и атрибуты для ряженья. Есть «уголок единения» за ширмой, где можно поиграть в одиночку или просто посидеть и отдохнуть. Переносные ширмы служат также уголком для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, т.е. создать свой собственный мирок, личное пространство.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для игр с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Для этого используются всевозможные диванчики, кресла. Их легко передвигать и по-разному размещать в зависимости от цели деятельности. Такая организация пространства — одно из условий среды, которое позволяет педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Обязательными в оборудовании являются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Мальчики действуют с инстру-

ментами для ремонта (отвертки, ключи, плоскогубцы, гайки, болтики и т.д.), а девочки оперируют куклами, тряпochками, посудой и т.д. Для развития творческих замыслов в игре для девочек есть предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки; для мальчиков — детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

Гибкое зонирование позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно играть одновременно, не мешая друг другу, в разные виды игр: сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации. Оснащение помогает детям самостоятельно определить содержание игровой деятельности, наметить план действий, распределить свое время и активно участвовать в игре, используя различные предметы и игрушки.

Развивающая игровая среда может быть как постоянной, создаваемой на длительный срок (стационарная игровая мебель в рост ребенка), так и динамичной (оформление игрового уголка в группе для конкретного праздника или события из жизни ребенка). Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному духовному игровому общению.

Изучение предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками, предметами и играми), которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

Не менее важно в организации руководства игровой деятельностью в условиях ФГОС ДО взаимодействие с родителями, школой, социумом (табл. 2).

Таблица 2

Взаимодействие участников образовательного процесса по развитию игровой деятельности

Родители	Школа	Социум
1	2	3
Создание предметно-игровой среды из бросового материала по технологии ДОО	Заключение договора о сотрудничестве	Экскурсии на объекты социума

Окончание табл.

1	2	3
День открытых дверей: — совместные игры в игровом центре; — мастер-класс по руководству играми детей; — консультация «Не только игра»; — наблюдение за играми детей; — рекомендации по созданию игровой среды в домашних условиях	Посещение учителями игрового центра: наблюдение за играми детей, руководством игровой деятельностью, организацией НОД с использованием игровых технологий	Встречи с интересными людьми
Родительские собрания на темы: «Такая взрослая игра», «Об игре серьезно», «Надо ли играть с детьми»	Посещение уроков в школе воспитателями ДОО — ознакомление с методами организации уроков по ФГОС ДО с использованием современных педагогических технологий	Информационное сопровождение образовательного процесса на сайте ДОО
Информационный стенд «Давайте поиграем»	Круглый стол «ФГОС — пути преемственности ДОО и школы»	Участие в конкурсах на различных уровнях
Семинар-практикум «Игрушки своими руками»	Ознакомление с рабочей программой учителя начальных классов (раздел «Игровая деятельность»)	Обмен опытом с дошкольными организациями области (методические объединения, курсы повышения квалификации)
Анкетирование «Что вы знаете об играх вашего ребенка»	Отслеживание результатов обучения выпускников ДОО	Совместные игры дошкольников и школьников в игровом центре

Таким образом, руководить игрой сложно, но при правильной организации образовательного процесса в ДОО возможно создать такие условия, при которых педагог будет активно внедрять современные педагогические технологии, способствующие развитию творческой индивидуальности каждого ребенка, успешной социализации в обществе.

Литература

Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.

Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М., 2010.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Леганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. М., 2013.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Леганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. М., 2013.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ

БАТАЕВА М.В.,

заместитель заведующего по ВМР детского сада № 67 «Радость»,
АНО «Планета детства «Лада», г. Тольятти

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует педагогов на создание условий для получения качественного дошкольного образования каждым ребенком. Поэтому на этапе реформирования и модернизации системы дошкольного образования воспитатель ДОО не может обойтись без современных технологий, которые формируют у дошкольников

предпосылки к учебной деятельности. Дошкольное образование ориентировано на интерактивное обучение, предполагающее специальную форму организации познавательной деятельности дошкольников. Педагог должен владеть умением создавать для ребенка ситуацию успеха, в которой дошкольник чувствует свою интеллектуальную состоятельность, комфортные условия, способствующие развитию межличностных отношений и саморазвитию личности.

Модернизация дошкольного образования в последние годы потребовала от методической службы ДОО систематизации работы по повышению квалификации педагогов согласно новым нормативным государственным документам. Для достижения высокого уровня профессиональной компетентности педагогов необходимо создать условия системного профессионального образования. Активный поиск способов обучения всех педагогов новым педагогическим технологиям выявил эффективную и вос требованную воспитателями форму — стажировочную площадку, которая рассматривается как инновационная форма трансляции педагогического опыта, новый эффективный механизм повышения квалификации педагогов, проводник передовых психолого-педагогических идей и технологий.

В практике работы детского сада № 67 «Радость»* общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно-эстетического развития детей широко используется данная форма повышения компетентности педагогов.

На первом этапе обучение педагогов проводится на базе двух-трех детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада». Преподаватели Тольяттинского педагогического государственного университета знакомят воспитателей с научным и практическим аспектами одной из современных педагогических технологий. По итогам обучения вручается сертификат о повышении квалификации педагогов по определенному направлению, например «Интерактивные технологии в детском саду», «Применение информационных технологий в игровой деятельности».

* С 2006 г. входит в состав Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» г. Тольятти, которая объединяет 50 ДОО. В прошлом это детские сады Волжского автозавода г. Тольятти с хорошей материальной базой, сформированными условиями для постоянного профессионального роста педагогов, сложившейся системой работы «узких» специалистов.

Самый важный этап — второй. Его цель — создание инновационного образовательного пространства в детском саду, побуждающего педагогов занимать активную позицию в овладении лучшими образовательными методиками. Часто педагог, проучившись на курсах, остается наедине с полученными знаниями, постепенно забывая о применении изученных инновационных методик на практике. Необходимо разработать механизм внедрения новых методик в практику работы и отслеживать эффективность новой технологии.

После повышения квалификации на стажировочной площадке, организованной методической службой АНО ДО «Планета детства «Лада», педагоги на семинарах знакомят свой педагогический коллектив с разнообразными формами и приемами применения конкретной педагогической технологии в образовательной деятельности, тематика которой определяется годовым тематическим планом, составленным научно-методическим советом ДОО. На открытых показах разных видов образовательной деятельности педагоги демонстрируют особенности использования определенной технологии на практике, становятся консультантами для коллег по применению данной педагогической технологии.

Таким образом, в течение учебного года воспитатели на стажировочной площадке своего детского сада в общении с коллегами изучают методические тонкости образовательных технологий (информационно-коммуникативные, интерактивные, технологию проблемного обучения) с учетом современных требований.

Анкетирование и анализ календарного планирования выявили потребность педагогов в методической помощи при составлении конспекта образовательной деятельности с включением современных образовательных технологий.

С целью систематизации полученных знаний на *первом практикуме* педагогам предложили составить картотеку современных образовательных педагогических технологий.

Карточка 1. «Хоровод» (рекомендуется со второй младшей группы)

Цель: формирование навыков произвольного поведения (ответы на вопросы по очереди).

Организация: дети стоят в кругу, в центре ведущий, который с помощью предмета (мяча, игрушки) учит их выполнять задания по

очереди, тем самым формирует умение выслушивать ответы, не перебивая друг друга.

Ценность для ребенка: формирование коммуникативных навыков.

Особенности проведения: в младшем дошкольном возрасте ведущим может быть взрослый, а в старшем — сверстники.

Карточка 2. «Работа в парах» (рекомендуется со средней группы)

Цель: формирование навыков сотрудничества, умения выполнять задание последовательно.

Организация: дети с помощью одинаковых символов объединяются в пары и договариваются о сотрудничестве, выполняя задание совместно и последовательно (можно использовать для определения пар карточки, игрушки, предметы, гендерный подход: мальчики — девочки или мальчик — девочка).

Ценность для ребенка: благотворное влияние на самоощущение, самооценку.

Особенности проведения: в пары лучше объединять детей «равных» по своему развитию.

Карточка 3. «Цепочка» (рекомендуется со средней группы)

Цель: формирование умения работать в команде.

Организация: дети стоят в кругу и последовательно выполняют отдельные задания для получения общего результата. (В качестве заданий можно предложить коллективную аппликацию, заполнение схемы, алгоритма, составление маршрута движения и др.)

Ценность для ребенка: наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагая варианты решения заданий.

Особенности проведения: каждый ребенок принимает участие в общей работе; с помощью общей цели воспитатель создает обстановку сопереживания, взаимопомощи.

Карточка 4. «Карусель» (рекомендуется со старшей группы)

Цель: формирование навыков работы в парах.

Организация: воспитатель предлагает детям по желанию (или другим способом) объединиться в пары и встать в два круга: внутренний и внешний. Он предлагает задание-диалог. Дети из вну-

тренного круга остаются на месте, а из внешнего после мини-диалога делают шаг влево и оказываются в паре с новым собеседником. Каждый новый диалог развивает у ребенка умение понимать и принимать новый взгляд на проблему, предложенную воспитателем или сверстником.

Ценность для ребенка: формирование навыков сотрудничества, положительной самооценки, ориентирования в пространстве, воспитание волевых качеств.

Особенности проведения: сначала дети из внутреннего круга могут сидеть лицом к внешнему кругу, а дети из внешнего круга перемещаются по нему. Вначале лучше использовать диалоги этикетного характера: «Лучший комплимент», «Я делаю покупку», «Давай познакомимся», «Разговор в общественном месте». Более сложные диалоги-рассуждения требуют предварительной подготовки, детей необходимо настроить на диалог, предложив речевой образец.

Карточка 5. «Интервью» (рекомендуется со средней группы)

Цель: формирование активной диалогической речи.

Организация: дети встают в круг; «журналист» (на начальном этапе — взрослый, позже — ребенок с помощью взрослого, затем самостоятельно) с микрофоном задает вопросы детям, подводя итоги совместной деятельности. Сначала воспитатель помогает детям овладеть алгоритмом постановки точных вопросов, в дальнейшем вопросы задают они сами без подсказки.

Ценность для ребенка: активное развитие диалогической речи.

Особенности проведения:

- возможно проведение со второй младшей группы; во второй половине года роль микрофона выполняет сюжетная игрушка, которой ребенок рассказывает об итогах занятия, например: «Мне понравилось поить чаем куклу в синем платье из синей чашки»; затем дети говорят в игрушечный яркий микрофон, ведущую роль выполняет воспитатель;
- в старшем дошкольном возрасте роль журналиста выполняет ребенок, используя карточки-подсказки с алгоритмом формулировки вопросов в виде символов, придуманных вместе с детьми.

Карточка 6. «Кейс-технология» (рекомендуется со средней группы)

Это интерактивная технология обучения, представляющая собой методы анализа, при которых не даются конкретные ответы,

а их необходимо находить самостоятельно (от английского слова «casus» — запутанный или необычный случай). В кейс-технологии выполняется анализ реальной или смоделированной ситуации. Кейсы имеют несколько решений.

В работе с дошкольниками апробированы следующие методы кейс-технологий: ситуационного анализа (проблемы и перспективы взаимоотношений между главными героями литературного произведения, сказки; составление маршрута передвижения героев; составление хронологической таблицы произошедших событий с помощью придуманных символов); ситуационно-ролевых игр; игрового проектирования; дискуссии.

Цель: формирование умения самостоятельно решать реальные или смоделированные педагогом проблемные ситуации.

Организация: дети работают в команде под руководством воспитателя и ведут диалог. Им предлагается решить проблемную ситуацию, которая определяется совместно со взрослым. Педагог занимает открытую позицию, использует стимулирующие, открытые вопросы, вопросы-provокации, высказывает странности и противоречия, предлагает интеллектуальные разрывы в событиях и действиях, помогая детям выявить проблему.

Ценность для ребенка: формирование коммуникативных и экспертных умений и навыков: доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, выслушивать других и приходить к единому мнению, самостоятельно находить нужную информацию из предложенных источников (видеоряд, картинки, алгоритмы, модели).

Особенности проведения: воспитатель занимается самообразованием и предварительной подготовкой, пошагово продумывает ход образовательной деятельности. В случае затруднений у дошкольников активизирует мыслительный процесс с помощью наводящих вопросов, обеспечивая взаимодействие детей, вступает в диалог. Все дети должны быть участниками обсуждения, необходимо готовить их к изучаемой теме, так как слабая активность ребенка говорит о том, что он испытывает недостаток знаний. Нужно подводить детей к достаточно полным ответам.

Карточка 7. Технология «Фото-кейс» (рекомендуется со средней группы)

Цель: формирование умения самостоятельно решать реальные или смоделированные педагогом проблемные ситуации, представленные в виде фотографий.

Организация: детям предлагается фотосюжет, соответствующий реальным событиям, где показана смоделированная или реальная проблема; к фотосюжету дается текст, характеризующий ситуацию, правильно поставленный вопрос, мотивирующий детей проанализировать проблему и принять оптимальное решение.

На первом подготовительном этапе дети знакомятся с ситуацией (фотографией) и фиксируют внимание. Создается положительное отношение к ситуации. На втором мотивационном этапе они вместе со взрослым выделяют проблему, определяют целевую установку, самостоятельно осознают цель поиска. На третьем этапе происходит «мозговой штурм». Педагог активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает их эмоционально-чувственный опыт, координирует работу во время поисковой деятельности воспитанников. На четвертом этапе анализируется решение, воспитатель совместно с детьми составляет план действий, дети демонстрируют умение логически мыслить. На пятом оценочно-рефлексивном этапе дети размышляют, выдвигают аргументы, применяют полученные знания.

Ценность для ребенка: учится анализировать полученную информацию, опираясь на личный опыт, аргументировать свой ответ, критически относиться к своим высказываниям и суждениям других, доказывая свою точку зрения.

Особенности проведения: необходимость четко соблюдать этапы действий.

Карточка 8. «Работа в малых группах (тройками)» (рекомендуется со старшей группы)

Цель: формирование навыка сотрудничества в малых группах с целью последовательного выполнения задания.

Организация: дети делятся на группы по 3 человека, предлагая свой способ деления. Проводится активная работа внутри группы по выполнению задания в соответствии с согласованным планом, дети договариваются между собой об эффективных способах выполнения задания, оценивают результат своей работы.

Ценность для ребенка: формирование умения договариваться друг с другом.

Особенности проведения: обратить внимание на формирование умения слушать и слышать друг друга, приходить к единому мнению, выбирать старшего группы, который выскажет мнение других участников.

Карточка 9. «Аквариум» (рекомендуется со старшей группы)

Цель: формирование умения вести публичный диалог перед зрителями, анализировать представленную ситуацию.

Организация: группа детей разыгрывают ситуацию, находясь в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Предлагается договориться, кто из детей будет в группе зрителей, кто — в группе ведущих диалог по проблемной ситуации. Им дается возможность наблюдать со стороны, как общаются, договариваются и аргументируют свои ответы сверстники.

Ценность для ребенка: формирование социально-коммуникативных навыков, возможность увидеть эти навыки сверстников со стороны.

Особенности проведения: группы меняются местами, наблюдатели становятся в круг; предлагается аргументировать свою точку зрения, терпимо относиться к мнению другого.

Карточка 10. «Большой круг» (рекомендуется в подготовительной к школе группе)

Цель: формирование умения публично высказывать свое мнение, устанавливать причинно-следственные связи.

Организация: воспитатель предлагает обсудить проблемную ситуацию, побуждая детей к диалогу, высказыванию своей точки зрения каждым ребенком. Дети стоят в кругу, каждый ребенок высказывает свое мнение, а затем передает право высказать свою точку зрения другому, коснувшись рядом стоящего ребенка. Выслушав все высказывания, один из детей подводит итог, используя полученную информацию.

Ценность для ребенка: создание условий для максимального раскрытия потенциала.

Особенности проведения: воспитатель дифференцированно с помощью наводящих вопросов максимально раскрывает суждение каждого ребенка, создавая ситуацию успеха.

Карточка 11. «Дерево знаний» (рекомендуется в подготовительной к школе группе)

Цель: интеллектуальное развитие и формирование коммуникативных навыков.

Организация: воспитатель заранее готовит демонстрационный материал в виде съемных карточек-схем с предметными картинками по определенной теме на макете «Дерево знаний». Дети,

объединившись в малые группы по 2—4 человека, выполняют задания, затем выбирают старшего группы, который доказывает правильность выполнения задания своей группой; дети из других групп оценивают правильность ответа.

Результат: сформированность умения работать в команде, самостоятельность суждений и умение в тактичной форме анализировать результат работы сверстников.

Ценность для ребенка: успешное решение социально-коммуникативной образовательной области, развитие умения договариваться при решении общей задачи.

Особенности проведения: участвуют все дети группы, малые группы могут создаваться любым способом, предложенным детьми.

На *втором практикуме* воспитателям предложили с помощью картотеки самостоятельно создать интеллектуальный продукт в виде развернутого конспекта образовательной деятельности по своей возрастной группе, что составило основу методической копилки конспектов «Интерактивные педагогические технологии в образовательной деятельности». Ниже приведен один из вариантов развернутого конспекта образовательной деятельности в средней группе.

Тема «Он невидимый, и все же без него мы жить не можем»

Форма проведения: путешествие в страну Знаний.

Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развивать и закреплять представления о свойствах воздуха, его необходимости для жизни всего живого и возможностях использования;
- формировать умения выполнять действия замещения;
- осваивать экспериментирование;
- воспитывать устойчивый интерес к познавательно-исследовательской и творческой продуктивной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать навыки общения, умение работать в паре и группе;
- формировать начальные умения рефлексии своей деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- вводить в активный словарь слова «прозрачный», «невидимый», «ощущать», «чувствовать»;
- формировать начальные навыки речи-доказательства;
- закреплять умение пересказывать знакомую сказку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности;
- поощрять желание придумать образ плавающего средства, самостоятельно его изготовить.

Форма организации: подгруппы по 8—10 человек.

Предварительная работа (в совместной деятельности взрослого и детей):

- ознакомление с телом человека (тема «Легкие»); рассматривание иллюстраций и чтение рассказа по теме «Зачем мы дышим»;
- беседа «Свежий воздух полезен для здоровья»;
- чтение рассказов по темам: «А воздух ничего не весит», «Откуда прилетел ветер?», «Почему летает шарик?», «Умеет ли ветер работать?»;
- ручной труд: изготовление корабликов из дощечек с бумажными парусами;
- экспериментирование: «Тонет — не тонет», «Пробка в воде», «Дерево в воде», «Губка в воде», «Ветрячки»;
- чтение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»;
- наблюдение в ветреную погоду за движением веток деревьев, флагков, сultanчиков, вертушек;
- дидактическая игра «Определи силу ветра»;
- изготовление объемных персонажей сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» в совместной художественной деятельности взрослого и детей.

Образовательные действия детей, на формирование которых направлена образовательная деятельность:

- способность к самостоятельному умозаключению, основанному на умении выполнять операции синтеза, анализа, обобщения;
- умение решать задачи с помощью моделей и схем, обозначая наиболее значимые для решения связи между явлениями и предметами;
- умение соотносить свою позицию с позициями других детей;

- умение отстаивать свою точку зрения в процессе взаимодействия при решении проблемной ситуации;
- проявление творческой активности, любознательности, самостоятельности.

Демонстрационный материал:

- поднос, пучок соломы, лапоть, воздушный шар;
- игрушки — сказочные персонажи (размер 30 × 40 см): Пузырь — воздушный шар с нарисованным лицом; Соломинка, сплетенная из пучка соломы или мочала (обозначены голова, руки и ноги, на голове косынка); Лапоть — настоящий лапоть, к которому приделаны плетеные руки и ноги, обозначено лицо;
- схема 70 × 80 см; по рельсам едет паровоз (прямоугольник с трубой и окном-квадратом 8 × 6 см) с тремя прицепными вагонами (прямоугольники 6 × 4 см, на которые наклеены квадраты-окна), он находится в начале пути;
- макет реки (большой пластиковый таз, наполненный на $\frac{2}{3}$ водой, стоит на голубой ткани, изображающей реку);
- тарелка с очищенными дольками чеснока.

Раздаточный материал:

- картинки 10 × 15 см с изображением транспорта, передвигающегося с помощью воздуха и бензина;
- карточки-символы, обозначающие воздух (синий кружок) и бензин (коричневый кружок) — по 2—3 карточки для каждого ребенка;
- флагшки разного цвета для обозначения станции; для крепления флагшков используется двойной скотч, заранее наклеенный по краям вагонов, или сделанные на нарисованных шпалах прорези, куда можно вставить флагшок;
- плоские воздушные шары диаметром не более 2 см красного (10 шт.), зеленого (10 шт.) и синего (20 шт.) цвета; для крепления шаров можно использовать двойной скотч, который заранее наклеен по краям вагонов, или сделать прорези вокруг вагонов и по их краям, куда можно вставить флагшок.

Предметы для проведения опытов:

- трубочки для коктейлей и прозрачные пластиковые стаканы с водой, воздушные шары, кораблики (деревянная щепка с бумажным парусом) (все перечисленное — для каждого ребенка); 4—5 тазов с водой;
- бросовый материал: деревянные палочки от мороженого (весла), куски ткани, бумага, скотч, веточки деревьев, ножницы.

Средства ТСО: мультимедийное оборудование, магнитофон, аудиозапись со звуками выюги, ветра, бури.

Методические указания

1-я часть. Вхождение в тему

Игровая технология. Воспитатель обращает внимание детей на схему (по рельсам едет паровоз с прицепными вагонами, находится в начале пути). Он приглашает их сесть в поезд и отправиться в страну Знаний.

1. Игровая мотивация.

Воспитатель. Посмотрите на предметы, лежащие на подносе (пучок соломы, лапоть, воздушный шар), догадайтесь, к какой сказке эти предметы имеют отношение.

Дети отвечают.

Информационно-коммуникационная технология. Воспитатель предлагает проверить правильность ответов детей с помощью мультимедийного оборудования. На экране демонстрируются герои сказок «Волк и семеро козлят», «Хаврошечка», «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Дети выбирают героев сказки, убирая героев других сказок.

Воспитатель. Кто вспомнит, что произошло с ними в сказке?

Используется алгоритм для пересказа сказки на демонстрационном мольберте с кармашками.

Дети. Пошли они однажды в лес дрова рубить. Дошли до речки и не знают, как перейти через реку. Лапоть сказал Пузырю: «Пузырь, давай на тебе переплыvем!» — «Нет, Лапоть! Пусть лучше Соломинка протянется с берега на другой берег». Лапоть пошел по соломинке, она переломилась, он и упал в воду, а Пузырь хотел-хотал, да и лопнул.

Интерактивная технология «Интервью». Воспитатель выступает в роли корреспондента, берет интервью у детей по цепочке.

На что был похож Пузырь? (Предполагаемые высказывания детей: на воздушный шар, мыльные пузыри и др. варианты.)

Как вы думаете, что у него было внутри?

Если бы Пузырь согласился перевести Соломинку, Лапоть мог бы лопнуть?

Почему тогда он лопнул? (Вариант ответа: когда он смеялся, сильно надулся и лопнул, через дырочку вышел весь воздух.)

Обобщение: Пузырь исчез, потому что из него вышел весь воздух.

2. Игровое упражнение «Едем на поезде в страну Знаний». Проводится в начале образовательной деятельности и на заключительном этапе.

Цель: выявление ожиданий и сомнений дошкольников в образовательной деятельности.

Материалы:

- схема-паровоз с тремя вагонами, который отправляется в путь по рельсам;
- красные, синие, зеленые воздушные шары, вырезанные из цветного картона; способ крепления — прорези на вагонах или двойной скотч, который заранее наклеен по краю вагонов.

Воспитатель предлагает детям обозначить красными воздушными шарами уверенность в своих знаниях; зелеными — свои колебания, сомнения в умении провести опыты.

В конце образовательной деятельности дети украшают поезд синими воздушными шарами, если считают, что сделали для себя открытие о новых свойствах воздуха, смогли сами провести опыт и рассказать об одном из свойств воздуха.

Оценка результата образовательной деятельности: если появилось много синих шаров, цель занятия достигнута, так как дети выполняют простейшую рефлексию своей деятельности, вычленяя новые знания, овладевая умением самостоятельно проводить опыты, делая по полученным результатам вывод.

3. Проведение игрового упражнения «Едем на поезде в страну Знаний»

Воспитатель. Вы уже догадались, что сегодня мы будем говорить о воздухе и его свойствах? Кто знает, как доказать с помощью опытов, что воздух существует? Возьмите красные воздушные шары и украсьте ими поезд (на электронной фотокарточке схема работы). Кто сомневается, что он сможет с помощью опытов самостоятельно рассказать о свойствах воздуха, украсьте поезд зелеными воздушными шарами.

2-я часть. Экспериментальная деятельность

При ее организации действует каждый ребенок. Активный метод организации самостоятельной работы детей над темой предполагает умение решать воспитателем следующие задачи:

- уточнять и закреплять знания о свойствах воздуха (перемещается в пространстве, прозрачный, имеет объем, переносит запах);

- развивать умение самостоятельно проводить опыт по словесному указанию;
- формировать умение самостоятельно делать умозаключение, а затем вывод по набору выполненных действий;
- развивать умение рассуждать на предложенную тему.

1. Серия опытов

Интерактивная технология «Работа в парах». Дети делятся на пары по символам на груди: воздушные шарики разного цвета с изображением восклицательного и вопросительного знаков; дети объединяются по цвету и символу.

Воспитатель. Мы говорим воздух, воздух! А где этот воздух? Покажите его. (*Варианты ответов детей: воздух находится вокруг нас, воздух окружает нас повсюду, мы его не видим.*) А можно нам увидеть этого «невидимку»? Может быть, с ним кто-то уже встречался? (*Предполагаемые ответы детей: пузыри на поверхности воды и др.*) Как же можно обнаружить воздух? (*Дети выдвигают гипотезы.*)

Обобщение. Воздух можно обнаружить с помощью опытов, для проведения которых нужны различные предметы.

Воспитатель. Выслушайте задание и подберите нужные предметы для проведения опыта.

Задание 1. Создать поток воздуха у лица.

Опыт 1. Взять лист бумаги или веер и помахать им около лица.

Вопрос. Что ощущаете? (*Легкий ветерок, прохладу.*)

Вывод: воздух мы не видим, но ощущаем (чувствуем).

Задание 2. Увидеть воздух, который мы выдыхаем.

Опыт 2. Взять трубочку для коктейлей и подуть через нее в стакан с водой.

Опыт 3. Надуть воздушный шар (2—3 выдоха).

Вопрос. Что вы видите? Почему шар стал увеличиваться? (*Предложить вспомнить беседу о строении тела человека, где расположен воздух, как дышит человек.*)

Вывод: воздух находится внутри тела в легких, его объем можно измерить.

Задание 3. Доказать, что воздух прозрачный.

Опыт 4. Взять прозрачный полиэтиленовый пакет, открыть его, «набрать» воздух и скрутить края.

Воспитатель. Можно ли увидеть через воздух-невидимку все, что находится вокруг нас?

Оценка результата: дети самостоятельно делают вывод о свойствах воздуха.

Вывод: воздух прозрачный, невидимый, через него все можно видеть, он окружает нас повсюду.

2. Игровые упражнения

Интерактивная технология «Хоровод». Дети, стоя в кругу, передают по цепочке воздушный шар из рук в руки и отвечают на заданный вопрос.

Воспитатель. Предлагаю вам подумать и ответить на вопрос: зачем нужен воздух людям и животным? (*Без Воздуха они не смогут дышать, а значит жить.*) Как вы думаете, чем дышат морские обитатели? Если купить в магазине рыбок для аквариума, поместить их в банку с водой, которую плотно закрыть крышкой, что может произойти?

Вывод: в воде есть воздух, которым дышат все обитатели рек, морей, озер.

Воспитатель. А человек может долго находиться под водой без маски водолаза? Попробуйте закрыть рот и не дышать? Что вы почувствовали? Мы с вами выяснили, что нос нужен для дыхания, но не только? Что еще умеет делать нос? (*Определять запахи.*)

Здоровьесберегающая технология. Игровое упражнение «Узнай запах»

Воспитатель. Закройте глаза, зажмите нос (в это время перед детьми проносят тарелку с дольками свеженарезанного чеснока). Вдохните воздух, чем пахнет? Как вы узнали, что это запах чеснока?

Вывод: запахи распространяются по воздуху, поэтому мы их чувствуем, когда вдыхаем его.

3-я часть. Физкультурная пауза

Воспитатель. Я приглашаю вас на морской берег, здесь всегда свежо, часто дует ветер. Как вы думаете, чем может пахнуть море?

Включается запись морского шума, дети представляют волны, плавающих в воде рыб. Проводится игра «Морская фигура — на месте замри».

4-я часть. «Воздух и транспорт»

1. Интерактивная технология «Дерево знаний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по видовой принадлежности, понимать значения знаков-символов.

Материалы: серия картинок с изображением транспорта, передвигающегося с помощью воздуха и бензина.

Дети, предварительно разделившись на пары, из предложенных картинок выбирают картинки с изображением транспорта, работающего с помощью воздуха, и с изображением транспорта, работающего с помощью бензина, соотносят выбранные группы транспорта со знаком-символом, обозначающим определенную группу на дереве.

Прикрепляют выбранные картинки. Доказывают правильность своих умозаключений.

Оценка результата: дети самостоятельно соотносят символ, обозначающий воздух или бензин, с предложенными картинками; поясняют свой выбор.

2. Проведение игры «Подбери нужную картинку»

Воспитатель. Можно ли назвать воздух помощником человека?

Дети отвечают.

Разделите картинки на две группы: 1-я — транспорт, передвигающийся с помощью воздуха, 2-я — с помощью бензина. Поставьте свою картинку под нужный символ, обозначающий «воздух» или «бензин».

Посмотрите на отобранные картинки, все ли сделали правильный выбор.

Можно добавить 2—3 картинки с изображением транспорта, не работающего на бензине, например, велосипед, самокат, троллейбус и др.

3. Беседа

Проводится с опорой на картинки. Обсуждается, какой вид транспорта нуждается в потоке воздуха. Воздушный шар, самолет, хотя и работает на бензине, но без потоков воздуха не взлетит, винты вертолета опираются на воздух, ветер наполняет паруса парусника, и он движется по воде.

4. Опыт «Воздух может двигать предметы»

В таз с водой нужно запустить кораблики с парусом, подуть на парус, создавая поток воздуха. Дети работают в парах (один таз на двоих детей). Дуют в парус вместе или по очереди, договариваясь друг с другом о совместных действиях.

Вопрос. Объясните, почему плывет кораблик.

Вывод: поток воздуха помогает предметам передвигаться.

5-я часть. Технология проблемного обучения. Проблемная ситуация «Переправа»

Цели:

- развитие логического мышления и творческих способностей;
- формирование умений работать в команде и договариваться друг с другом.

Материал: персонажи Лапоть, Пузырь, Соломинка; бросовый материал: щепки, куски ткани, бумага, скотч, ветки.

Перед детьми ставится задача: организовать переправу персонажей сказки, которые должны переправиться вместе, и предложить смоделировать ситуацию на бросовом материале: придумать конструкцию, с помощью которой можно осуществить переправу.

Оценка результата: анализ предложенного решения; достижение положительного результата.

1. Решение проблемной ситуации «Переправа»

На детском столе стоит макет реки.

Воспитатель. Помогите нашим героям из сказки вместе быстро переправиться через реку, чтобы все остались целы и невредимы. Попробуйте, используя дополнительные предметы (*на столе располагаются куски ткани, бумаги, скотч, веточки — будущая мачта*), придумать конструкцию, на которой можно осуществить переправу.

Нужно подвести детей к тому, что Лапоть — кораблик, Соломинка — матрос или мачта, Пузырь — матрос или рулевой. Парус можно сделать из большого листа лопуха, бумаги, ткани. Чтобы кораблик двигался быстро, нужно всем детям дуть с одной стороны, тогда ветер будет наполнять парус и двигать кораблик.

Совместный вывод взрослого и детей: если ветер сильный, предметы передвигаются быстрее; если дети умеют договориться друг с другом о сотрудничестве (дуть вместе в одном направлении), поставленную задачу можно решить.

2. Технология «Фото-кейс»

1-й этап. Воспитатель знакомит детей с пословицей, разъясняя ее смысл: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Это значит, что в любом деле нужно трудолюбие. Далее рассказывает историю, сопровождая ее показом фотографии и текстом — кейс. Дети на уроке труда в школе делали кораблик-оригами. У всех работа получилась аккуратная. Только Вовин кораблик учительница не смогла представить на выставке. Воспитатель спрашивает: «Почему?» Дети слушают историю, рассматривают фотографию, выдвигают версии.

2-й этап. Воспитатель задает вопрос для проведения «мозгового штурма». Спрашивает, что нужно было сделать Бове, чтобы его кораблик взяли на выставку. Дети проводят анализ ситуации, высказывая свои предположения в виде полных ответов на вопрос.

3-й этап. Дети вместе с воспитателем принимают решение, выбрав правильный вариант из всех ответов.

4-й этап. Дети вспоминают пословицу, соотносят ее с фотографиями, делают вывод, что эту пословицу вспомнят, когда будут трудиться, и выполнят свою работу только хорошо.

6-я часть. Проработка содержания темы

Интерактивная технология «Интервью»

Вопросы воспитателя.

1. Расскажите нашим гостям — Лаптю, Соломинке и Пузырю — все, что вы узнали нового о воздухе.

2. Посмотрите на схему, что вы видите? Давайте отметим флагжком первую остановку в стране Знаний.

3. Что вы узнали на этой остановке? (*Варианты ответов детей: узнали, что Воздух невидимый, легкий, он всюду вокруг нас и в воде, воздух необходим для человека и животных, воздух помогает двигаться транспорту.*)

4. Как можно назвать эту станцию в стране Знаний? (*«Воздушная».*)

5. Давайте обозначим станцию «Воздушная» флагжком, договоритесь, какого цвета он будет.

7-я часть. Рефлексия деятельности детей

Воспитатель дает положительную оценку участию каждого ребенка в образовательной деятельности, отметив любознательность, находчивость при решении проблемных ситуаций.

Воспитатель. Как вы думаете, сегодня вы сделали для себя новые открытия о воздухе? Если да, украсьте вагоны синими воздушными шарами. Кто смог самостоятельно провести опыт, рассказать об одном из свойств воздуха, прикрепите к вагонам синие шары.

Интерактивная технология «Интервью»

Воспитатель в роли корреспондента берет интервью у участников путешествия по стране Знаний, а затем подводит общий итог.

Воспитатель. Посмотрите, как много синих воздушных шаров. Наше путешествие в страну Знаний получилось интересным и познавательным.

8-я часть. Рефлексия деятельности педагога

Ожидаемые результаты образовательной деятельности.

Воспитатель сравнивает свой предполагаемый результат с полученным результатом по итогам проведения образовательной деятельности по следующим показателям — доля (%) детей:

- расширявших свои познания об окружающем мире и о себе;
- самостоятельно проводивших опыты;
- выдвинувших гипотезу;
- способных самостоятельно сформулировать вывод;
- способных с помощью воспитателя обобщить результаты всех опытов;
- самостоятельно договориться о совместных действиях для получения общего результата;
- критично относиться к уровню личных познаний по теме «Воздух».

По полученным результатам педагог определяет перспективу своей работы с детьми как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности взрослого и детей. Подробное составление развернутого конспекта позволяет педагогам смоделировать ожидаемые результаты, провести анализ эффективности применения активных методов и приемов в образовательной деятельности, используя современные образовательные технологии. Данная форма служит для воспитателя учебным пособием, которое помогает систематизировать новые представления о реализации основной образовательной программы дошкольного образования в детском саду.

Примечание. Материал, используемый на занятии, доступен, не требует больших материальных затрат. Достаточно иметь лист ватмана, цветную бумагу, готовый набор картинок с изображением транспорта. Предметы для проведения опытов могут быть разного размера, цвета, фактуры (тазы, трубочки, ткань, дощечки или щепки, воздушные шары). Сказочных персонажей изготавливают из мочала, ниток и цветной бумаги.

Литература

Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Энциклопедия «Почемучка». М., 1997.

Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2014.

Ковинько Л.В. Секреты природы — это так интересно. М., 2004.

Козлова С.А. и др. Мой организм: Метод. рекомендации к программе «Я — человек». М., 2001.

Козлова С.А., Князева О.А. Дидактические карточки к программе «Я — человек» для подготовки детей к школе. М., 2001.

Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / Под ред. О.М. Дьяченко. М., 1994.

Смолякова Е.В. и др. Технология «фото-кейс» в детском саду: Практ. руководство. Тольятти, 2013.

Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2014.

Филиппова В.А. и др. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: Учеб.-метод. пособие / Под ред. И.В. Руденко. Тольятти, 2012.

Юдин Г. Энциклопедия «Главное чудо света». М., 1995.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОО

САЙ Ж.А.,

заведующий детским садом № 7,
г. Новочеркасск Ростовской обл.

В наше время особенно остро стоят вопросы: «Как сегодня воспитывать ребенка с позиции современных требований? Какие знания ему потребуются в будущем?». Безусловно, осмысление этих вопросов происходит в связи с изменением социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня — творческая личность с активной жизненной позицией, логическим мышлением.

Одна из задач инициативы «Наша новая школа» — создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Эта задача представляет собой приоритетное направление государственной политики в сфере образования. Талант, одаренность кажутся, на первый взгляд, явлением необычным, редко встречающимся в повседневной жизни и часто не заслуживающим внимания. Однако чем глубже постигается этот феномен, тем больший интерес возникает к его познанию, приходит понимание необходимости отыскивать «алмазные россыпи» талантов, поскольку любая детская одаренность нуждается в развитии. На уровне детского сада следует распознавать одаренность воспитанников, создавать для них оптимальные условия для развития, обучения и отношений со сверстниками, что достигается серьезной, целенаправленной работой педагогического коллектива.

Проблема работы с одаренными детьми в детском саду не нова. Однако всесторонний анализ ее убеждает в том, что отсутствие системы развития детской одаренности отрицательно сказывается на эффективности работы с одаренными дошкольниками. Остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных детей. Поэтому было принято решение повысить эффективность путем научно-теоретического обоснования, создания и практического применения системной модели для работы с одаренными детьми.

Однако деятельность по развитию детской одаренности в ДОО невозможна без научно-обоснованного управления этим процессом. Управление развитием детской одаренности аккумулирует совместные усилия всех участников, которые создают необходимые условия в образовательном пространстве детского сада для решения данной проблемы.

Выбор управлеченческих решений связан с определенными трудностями, обусловленными рядом противоречий между:

- потребностью общества в одаренных, образованных людях и отсутствием системы выявления и сопровождения одаренных детей, направленной на создание условий для развития их познавательной и творческой активности;
- разнообразием видов одаренности и большим количеством противоречивых теоретических подходов к их выявлению;
- высокими познавательными потребностями одаренных детей и отсутствием адекватного уровня подготовки педагогов;
- необходимостью отслеживания результатов развития каждого ребенка и отсутствием системы мониторинга;

— диагностикой одаренности и отсутствием целевых программ дифференцированного обучения.

Анализ имеющихся противоречий в работе с одаренными детьми позволил выявить основные преимущества деятельности детского сада, к которым относятся:

- интеграция основного и дополнительного образования;
- соответствие научно-методического обеспечения ДОО предъявляемым требованиям;
- квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на работу по развитию интеллектуально-творческих способностей детей;
- использование в педагогическом процессе новых информационно-коммуникативных технологий;
- медико-психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса, способствовавшее созданию системной модели управления процессом развития одаренных детей.

Основой системной модели стали аспекты «Рабочей концепции одаренности» (2003) и следующие практические выводы:

- только целостный, системный подход в управлении деятельностью педагогического коллектива может обеспечить создание эффективных условий для выявления и развития способностей и дарований дошкольников;
- управление развитием детской одаренности проходит все этапы управленческого цикла, а система работы педагогического коллектива станет объектом управленческой деятельности администрации учреждения.

Системообразующими компонентами модели выступают цели, задачи, принципы и содержательные блоки работы, реализуемые программой развития одаренных детей «Звездочка», направленной:

- на создание условий для наиболее полной реализации возможностей ребенка с сохранением его индивидуальности и здоровья;
- обеспечение педагогического взаимодействия при создании условий для индивидуального развития способностей детей;
- повышение квалификации педагогов и формирование мотивационной готовности педагогического коллектива к работе с одаренными детьми;
- осуществление необходимых мероприятий по научному, методическому и информационному обеспечению данной работы.

Мероприятия программы «Звездочка» решают конкретные задачи, взаимосвязанные и скоординированные со всеми участниками пе-

педагогического процесса на всех стадиях создания условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, включая нормативное, методическое, кадровое, информационное, организационное и материально-техническое обеспечение.

Принципы построения программы:

- преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей;
- учет сенситивности дошкольного детства как периода, наиболее благоприятного для развития одаренности;
- своевременность начала работы (как можно более раннее) по развитию способностей ребенка;
- рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и общеразвивающих занятий;
- взаимодействие и сотрудничество детского сада с учреждениями образования, культуры, искусства.

Программа включает разделы:

- нормативное и информационно-методическое обеспечение процесса управления развитием одаренных детей;
- организационно-технологическое обеспечение;
- содержательно-практическая деятельность по развитию одаренных детей;
- взаимодействие ДОО и семьи в вопросах развития детской одаренности;
- взаимодействие с социумом;
- контроль управления развитием одаренных детей.

Программа реализуется пошагово в рамках выстроенного алгоритма.

Первый этап — диагностический. Проводится медико-психологический мониторинг, предполагающий изучение аспектов, связанных:

- с процессом развития и воспитания ребенка (психофизическое состояние детей; особенности проявлений детской одаренности, позиций и отношение к ним семьи; наличие факторов, способствующих и препятствующих возникновению проявлений детского неблагополучия на уровне отдельной личности, семьи, ДОО);
- проблемами профессионального самоопределения педагогов (способность к работе в режиме инноваций; мотивация к труду и индивидуальные особенности профессиональной деятельности педагога; наличие факторов, способствующих и препятствующих их саморазвитию).

Данные мониторинга позволяют корректировать возможность возникновения психоэмоциональных и интеллектуальных перегрузок, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, психоневрологический статус детей, особенности проявлений детской одаренности, интересов и склонностей, создавать и использовать развивающую среду ДОО, формировать мотивационную готовность к работе с детской одаренностью, оптимизировать психологический климат в коллективе, совершенствовать формы и методы работы с педагогами и родителями.

По результатам мониторинга организуются циклы семинаров-практикумов для педагогов: «Понятие одаренности в педагогике и психологии», «Специфика работы педагога с одаренными детьми. Формы, методы, приемы сопровождения и поддержки», «Особенности содержания развивающих программ для одаренных детей», «Мониторинг образования, развития и воспитания одаренных детей», «Роль семьи в выявлении и развитии одаренных детей». Проводятся тренинги для педагогов: «Личностно ориентированное взаимодействие с детьми», «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками».

Второй этап — уточнение выявленной одаренности ребенка в рамках проведения психолого-педагогического консилиума. Анализ информации, полученной в ходе мероприятий, проведенных на первом этапе, позволяет более качественно реализовать индивидуальный и дифференцированный подход ко всем участникам педагогического процесса, включающий создание:

- модели комплексного сопровождения одаренного ребенка и комплексных планов сопровождения;
- индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- индивидуальных рекомендаций для педагогов и родителей по оптимизации воспитания и развития одаренных дошкольников.

Третий этап — практический. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных дошкольников осуществляется на основе сформулированных положений.

Приоритет «раннего начала». Необходимо создание условий для развития познавательной активности детей с раннего возраста. Ключевым моментом является организация развивающей среды.

Консультативная поддержка семьи на всех этапах развития детской одаренности. Помощь семье заключается в создании психосберегающего режима дома, соблюдении баланса разных видов деятельности, в которой приоритетное место занимают игра и общение со сверстниками.

Чем младше ребенок, тем больше объем работы у его окружения (взрослых).

Возможность проявлять интересы и склонности.

В ДОО созданы условия для таких проявлений как в свободной совместной и самостоятельной деятельности, так и в различных организованных формах (кружках, студиях). В детском саду студии работают бесплатно. Основу формирования контингента составляют желание и интерес детей, выявляющиеся при наблюдении за их поведением и деятельностью. Функционирует сеть платных дополнительных услуг, пользоваться которыми могут и дети, не посещающие ДОО. Детский сад тесно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования (художественной, музыкальной и спортивной школами, городскими секциями и студиями).

Создание условий для демонстрации результатов детского творчества. Данное направление достигается путем привлечения детей к участию в концертах, конкурсах, соревнованиях, выставках, викторинах и т.д., а также демонстрацией детских работ на выставках и конкурсах. О возможности участия в конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней информируются родители, а совместная работа педагогов (психолога, воспитателя и конкретного специалиста) способствует предупреждению у детей психофизических перегрузок и стрессовых ситуаций. Для этого создается кратковременный индивидуальный гибкий режим, используются игры-релаксации, дыхательная гимнастика, направленные на стабилизацию эмоционального состояния и защиту ребенка от возникновения стрессовых ситуаций во время различных выступлений.

Четвертый этап — анализ промежуточных результатов. На данном этапе критериями эффективности работы по развитию детской одаренности является динамика следующих показателей:

- участие в муниципальных, региональных конкурсах, концертах, выставках и соревнованиях;
- количество отклонений в здоровье дошкольников;
- количество обращений взрослых за психологического-педагогической помощью.

Деятельность ДОО по реализации программы «Звездочка» обеспечивает эффективное управление системой работы с одаренными детьми, что позволяет накапливать запас «личной успешности» у детей, педагогов и родителей, а также сохранять психофизическое здоровье дошкольников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО В ПРАКТИКУ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МАРКОВА А.В.,

старший воспитатель детского сада № 66 «Петушок»,
г. Вологда

Лучше быть многим, чем обладать
многим.

А.Г. Асмолов

Дошкольный возраст — важный период в формировании фундамента физического и психического здоровья. В соответствии с ФГОС ДО современный детский сад — «пространство, являющее инновационный ресурс личности и культуры в целом», место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. В этот период важно формировать способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения. Роль педагога ДОО состоит в организации педагогического процесса, т.е. в наполнении повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями; включении детей в содержательную деятельность для реализации их интересов и жизненной активности, становлении личности каждого ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, социальных и культурных навыков, здорового образа жизни.

Таким образом, реформирование дошкольного образования должно коснуться переоценки системы жиз-

недеятельности учреждения, развития рефлексивности участников воспитательно-образовательного процесса, норм образовательной деятельности. Только в этом случае новые стандарты дошкольного образования станут достойным ответом как на родительский запрос, так и на потребность государства и общества в здоровом и успешном поколении россиян.

Для помощи сотрудникам детского сада в осмыслении нового содержания деятельности при переходе на работу по ФГОС дошкольного образования был разработан методический проект.

Цель проекта: разработка системы, ориентированной на изменение профессиональной позиции педагога, организационно-управленческого и методического обеспечения перехода на ФГОС ДО и его введения в практику.

Задачи:

- проанализировать готовность ДОО к переходу на ФГОС и выявить затруднения;
- разработать систему организационных мероприятий психолого-педагогического сопровождения педагогов;
- оценить результативность проекта и определить перспективы деятельности педагогов на практике.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- повышение уровня сформированности мотивационно-профессиональной компетентности педагогов ДОО: выработка новых ценностей, принципов взаимодействия и общения с дошкольниками;
- ознакомление с технологиями разработки рабочих программ с учетом образовательных областей, создание специалистами собственных методик; изменение форм контроля за воспитально-образовательным процессом и оценки его результатов;
- создание системы непрерывного самообразования педагогов;
- определение изменений и дополнений, вносимых в образовательную деятельность;
- повышение качества образования.

Методическое обеспечение:

- дорожная карта (определенны ресурсные возможности: информационно-методические, материально-технические, кадровые);
- внутренние локальные акты, сопровождающие введение ФГОС ДО;
- основная образовательная программа дошкольного образования ДОО.

Для решения поставленных задач используются следующие *методы*:

- самоанализ деятельности ДОО;
- анализ нормативно-правовых документов;
- мониторинг уровня готовности педагогов к введению ФГОС ДО;
- сравнительный анализ результатов деятельности за год и подведение итогов.

Реализация проекта включает несколько этапов.

1-й этап — организационно-подготовительный.

1. Самообследование условий реализации ООП ДО на соответствие требованиям к условиям их реализации при введении ФГОС ДО.

2. Анализ готовности педагогов к введению ФГОС ДО:

- анкетирование педагогов ДОО;
- изучение опыта работы;
- определение путей совершенствования методической работы с педагогами.

3. Разработка дорожной карты введения ФГОС ДО в практику ДОО.

2-й этап — внедренческий.

1. Реализация дорожной карты введения ФГОС ДО.

2. Контроль за соблюдением графика проведения мероприятий.

3-й этап — промежуточный (продуктивность реализации проекта).

1. Положение о координационной группе по подготовке к введению ФГОС ДО.

2. Справка по самоанализу.

3. План-график повышения квалификации педагогических и руководящих кадров на три года.

4. План работы постоянно действующего круглого стола «Реализация ФГОС ДО в ДОО» по обмену опытом педагогической деятельности.

4-й этап — обобщающий.

1. Выявление, обобщение педагогического опыта в условиях введения ФГОС ДО в практику ДОО.

2. Утверждение образовательной программы ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

3. Определение путей совершенствования методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС ДО в ДОО.

В ходе реализации проекта используются такие основные формы методической работы, как методические объединения, обучающие семинары, семинары-практикумы, мастер-классы.

В соответствии с установленным государственным статусом детский сад № 66 «Петушок» реализует образовательные программы дошкольного образования с приоритетным художественно-эстетическим направлением. Его устав и программа «От рождения до школы», реализуемая в ДОО, обеспечивают создание благоприятных условий для гармоничного развития детей. Содержание педагогического процесса определяется указанной программой.

Цели деятельности по реализации ООП ДО:

- создание условий для полноценного развития и гармоничного личностного становления ребенка как субъекта собственной деятельности и развития;
- разностороннее развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

С 2012 г. в ДОО реализуется проект «Здоровый ребенок — здоровое будущее!», направленный на организацию благоприятных условий для формирования физически здоровой личности, воспитания у детей созидательного отношения к своему здоровью.

Результатами реализации проекта стали:

- снижение уровня заболеваемости детей, повышение уровня их физической подготовленности, улучшение состояния эмоциональной сферы, формирование потребности заботиться о своем здоровье;
- повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья, формирование их активной позиции;
- внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, личностный и профессиональный рост, самореализация и моральное удовлетворение участников проекта.

Разработана дорожная карта по введению ФГОС ДО, включающая создание условий, работу с педагогами и др.

Дорожная карта по введению ФГОС ДО

Мероприятие	Ответственный	Ожидаемый результат	Форма отчетного документа
1	2	3	4
<i>1. Создание организационно-управленческих условий внедрения ФГОС ДО</i>			
Создание рабочей группы по подготовке введения ФГОС ДО. Заседание рабочей группы по разработке и утверждению плана-графика мероприятий по реализации направлений ФГОС ДО	Заведующий ДОО, старший воспитатель, руководитель рабочей группы	Создание и определение функций рабочей группы. Система мероприятий, обеспечивающих введение ФГОС ДО	Приказ об утверждении рабочей группы по подготовке введения ФГОС ДО. План-график
Постоянно действующий семинар «Введение ФГОС ДО» <i>Задача:</i> организовать непрерывное повышение квалификации через сетевые мероприятия по проблеме введения ФГОС ДО	Старший воспитатель	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ДО	План образовательной деятельности ДОО в рамках ФГОС ДО
Мониторинг ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Старший воспитатель, заместитель заведующего по АХР	Получение объективной информации о готовности ДОО к переходу на ФГОС ДО	Протокол совещания при заведующем
Заседание рабочей группы <i>Цель:</i> разработка плана методиче-	Руководитель рабочей группы	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в	План

Продолжение

1	2	3	4
ского сопровождения введения ФГОС ДО в ДОО		организации воспитательно-образовательного процесса и обновление содержания образования в соответствии с ФГОС ДО	
Организация и проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по введению ФГОС ДО	Старший воспитатель	Решение профессиональных затруднений и уточнение смысловых понятий	План мероприятий, протоколы
Организация работы творческой группы по разработке проекта образовательной программы дошкольного образования в соответствии с примерной образовательной программой	Заведующий ДОО	Создание ООП ДО	Проект программы
Обсуждение и утверждение основной образовательной программы на педагогическом совете	—//—	Наличие ООП ДО	Протокол педагогического совета
Организация индивидуальных консультаций для педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС ДО	Педагог-психолог ДОО	Определение возможных психологических рисков и способов их профилактики, расширение и обновление психодиагностического инструментария на основе запросов и современных достижений психологической науки	План работы педагога-психолога

Продолжение

1	2	3	4
Формирование сетевого взаимодействия по обеспечению преемственности начального и дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО	Заведующий ДОО, старший воспитатель	—	Проект «Преемственность детского сада и школы в условиях введения ФГОС ДО»
Совет работников, педагогический совет для внесения изменений в нормативно-правовую базу деятельности ДОО	Заведующий ДОО	Дополнения в документы, регламентирующие деятельность ДОО по введению ФГОС ДО	Приказ об утверждении локальных актов, протоколы Совета трудового коллектива, протоколы педагогических советов
Мониторинг введения ФГОС ДО	— // —	Диагностические материалы	План контроля
Организация отчетности по введению ФГОС ДО	— // —	—	Отчеты

2. Кадровое обеспечение введения ФГОС ДО

Курсы повышения квалификации педагогов по вопросам перехода на ФГОС ДО	Заведующий ДОО, старший воспитатель	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области организации воспитательно-образовательного процесса и обновления содержания образования в соответствии с ФГОС ДО	План-график
Создание творческих групп воспитателей по методическим проблемам,	Старший воспитатель	Ликвидация затруднений	Протокол заседаний творческих групп

Продолжение

1	2	3	4
связанным с введением ФГОС ДО			
Оказание научно-методической помощи педагогам по вопросам введения ФГОС ДО. Подготовка педагогов к выступлениям на конференциях, профессиональных конкурсах	Заведующий ДОО, старший воспитатель	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области организации воспитательно-образовательного процесса и обновления содержания образования в соответствии с ФГОС ДО	План-график
Круглый стол «Реализация ФГОС ДО в ДОО» по обмену опытом педагогической деятельности	Старший воспитатель	Осмысление содержания ФГОС	План мероприятий
Участие в конкурсах: — конкурс инновационных проектов по актуальным проблемам реализации ФГОС ДО; — городской конкурс педагогического мастерства на лучшую разработку сюжетно-ролевой игры «Мир большого спорта»	Старший воспитатель, творческая группа ДОО	—	—
Внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками ДОО: реализация требований к условиям выполнения трудовой деятельности	Заведующий ДОО	Дополнения в документы, регламентирующие деятельность ДОО по введению ФГОС ДО	Результаты оценки качества педагогической деятельности

Продолжение

1	2	3	4
педагогическими и другими категориями работников ДОО, направленной на достижение показателей качества, обозначенных в профессиональном стандарте	Заведующий ДОО	Дополнения в документы, регламентирующие деятельность ДОО по введению ФГОС ДО	Результаты оценки качества педагогической деятельности

3. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС ДО

Обновление ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО к предметно-развивающей среде	Заведующий ДОО	Определение необходимых изменений в оснащенности ДОО с учетом требований ФГОС ДО	Информационная справка
Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП ДО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников ДОО	—//—	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации ООП ДО с требованиями ФГОС ДО	—//—
Обеспечение ДОО печатными и электронными образовательными ресурсами ООП ДО	—//—	Оснащенность библиотеки необходимым учебно-методическим комплексом, учебными, справочными пособиями, художественной литературой	—//—
Организация доступа педагогическим работникам, переходящим на ФГОС ДО, к электронным образовательным ресурсам, размещенным в феде-	—//—	Создание условий для оперативной ликвидации профессиональных затруднений педагогов	Создание банка полезных ссылок, наличие страницы на сайте ДОО «ФГОС»

Окончание

1	2	3	4
ральных и региональных базах данных			
Организация контролируемого доступа участников воспитательно-образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети «Интернет»	—//—	Расширение возможностей доступа пользователей к банку актуальной педагогической информации и возможность дистанционной поддержки участников воспитательно-образовательного процесса	—//—
<i>4. Организационно-информационное обеспечение введения ФГОС ДО</i>			
Общее родительское собрание «О введении ФГОС ДО»	Заведующий ДОО	Информирование родительской общественности о введение ФГОС ДО	Протокол родительского собрания
Размещение на сайте ДОО информации о введении ФГОС ДО	—//—	Информирование общественности о ходе и результатах введения ФГОС ДО	Создание банка полезных ссылок, наличие странички на сайте ДОО «ФГОС»
Публичный отчет ДОО о ходе и результатах введения ФГОС ДО (включение в публичный доклад заведующего ДОО раздела, отражающего ход введения ФГОС ДО)	—//—	—//—	Размещение публичного отчета на сайте ДОО
Информирование общественности через СМИ о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС ДО	—//—	Обеспечение открытости в реализации ФГОС ДО для всех субъектов образования	Публикации

Продолжение

<i>5. Ресурсное обеспечение проекта</i>		
Ресурсы	Наличие	Способ получения ресурса
Материально-технические	Наличие нормативных документов ФГОС ДО	—
Трудовые	Опыт, мотивированность и теоретическая подготовка педагогов. Привлечение специалистов для повышения квалификации кадров	В пределах имеющейся сметы расходов, предусмотренных на организацию курсовой подготовки, проведение семинаров для педагогов ДОО. Обучение педагогов (6 чел.) на бюджетной основе. Выступление в ДОО педагогов, прошедших обучение по теме. Возможно обучение отдельных педагогов на семинарах и организация трансляции их опыта
Информационные	Выход в «Интернет», стационарная и сотовая телефонная связь, электронная почта. Официальный сайт ДОО d10140.edu35.ru	Введение в стимулирующие показатели оплаты труда старшего воспитателя регулярности работы с сайтом, электронной почтой

<i>6. Анализ возможных рисков и способы их преодоления</i>	
Планируемый риск	Возможный способ преодоления
1	2
Сопротивление отдельных педагогов нововведениям	Использование возможностей по стимулированию педагогов, вовлечению их в инновационную практику
Формальное принятие стандартов, не влияющее на деятельность педагогов. Не понимание сути предстоящих изменений	Практическая реализация основных мероприятий, заложенных в программе

Окончание

1	2
Увеличение временных затрат на самообразование	Возможность предоставления методических дней педагогам ДОО
Несоответствие образовательным потребностям педагогов возможностей методического сопровождения	Привлечение специалистов со стороны
Снижение качества образовательных услуг из-за расширения спектра деятельности педагогов	Рациональное распределение обязанностей

*7. Исполнители проекта***Заведующий ДОО:**

- руководит реализацией проекта, координирует деятельность сотрудников по его реализации, осуществляет контроль.
- Старший воспитатель:**
- выполняет функции методической поддержки и консультирования по своему направлению работы, информационно-аналитической деятельности;
 - организует методическую работу в ДОО (методические объединения, повышение педагогического мастерства, семинары, мастер-классы, круглые столы и др.);
 - выполняет информационное сопровождение проекта;
 - занимается поиском и подбором информационных ресурсов в сети «Интернет», периодической печати, литературе;
 - обеспечивает систематическую связь с электронной почтой, сайтом ДОО.

8. Критерии оценки результатов реализации проекта:

- знание программ и технологии их разработки;
- готовность педагогов использовать технологии, отвечающие требованиям ФГОС ДО;
- решение проблемы выбора программ, учебно-методических пособий с учетом интересов всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

СТОЛОВЫЙ ЭТИКЕТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ТЮРНЕВА М.В.,

заместитель заведующего по ВМР Васильевского детского сада, пос. Васильевское, Вологодского р-на Вологодской обл.

Организация питания в детском саду — задача огромной социальной значимости и одна из основных забот коллектива учреждения. При этом важно не только то, что ест ребенок, но и то, как он это делает. И чем раньше сформируются навыки столового этикета, тем прочнее они закрепятся и станут хорошей привычкой уже в детском возрасте. Ознакомление с навыками столового этикета и овладение ими позволяют ребенку быть уверенным в себе. Профессиональная обязанность воспитателя — обучение детей правилам поведения за столом, формирование умения пользоваться столовыми приборами. Завтракая и обедая вместе с детьми, воспитатель должен демонстрировать им красоту этикета, разумность и необходимость его соблюдения. Хорошие манеры приобретаются путем многократных упражнений, а также созданием среды, в которой постоянно находятся воспитанники. В этом автор программы «Детский сад — Дом радости» Н.М. Крылова ориентирует воспитателя прежде всего на семью, на необходимость сделать родителей единомышленниками и активными участниками в воспитании у детей навыков столового этикета.

В детском саду провели анкетирование родителей детей всех возрастов.

Анкета

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы. Это поможет лучше скоординировать работу детского сада и семьи. Спасибо за участие.

1. Сколько лет Вашему ребенку?
2. Как Вы считаете, достиг ли он того возраста, когда следует прививать навыки культуры еды (столового этикета)?
3. Обладаете ли Вы достаточными знаниями, представлениями, навыками, чтобы обучать ребенка столовому этикету?
4. Уделяете ли Вы внимание в семье воспитанию культуры еды, сервируете ли стол по правилам столового этикета?
5. Насколько Вас волнует эта тема:
 - никогда не обращаю на столовый этикет внимания;
 - волнует, но пока не пробовал(а) обучать ребенка столовому этикету;
 - очень обеспокоен(а) тем, насколько, мой ребенок будет свободен и самостоятелен в знании и навыках столового этикета.
6. Какая помошь Вам необходима?
 - Дополнительное образование ребенка по столовому этикету (студия в детском саду);
 - Мастер-класс для Вас;
 - другая.

Анализ анкет показал, что большинство родителей готовы активно участвовать в воспитании у детей навыков столового этикета.

Работа по воспитанию у детей навыков столового этикета начинается уже в первой младшей группе. У каждого ребенка есть индивидуальные тканевая салфетка и бутербродная тарелка; столовая посуда яркая и удобная; чашки сервируются с блюдцами и чайными ложками; столовые приборы соответствуют возрасту; бумажные салфетки разноцветные; столы украшаются букетами цветов. Дети первой младшей группы успешно пользуются вилкой.

Во второй младшей группе дети учатся:

- правильно сидеть за столом (им напоминают, что во время приема пищи нужно сохранять осанку);
- аккуратно есть на индивидуальных тканевых салфетках;
- правильно пользоваться столовыми приборами: снимать пищу губами с боковой части столовой ложки; отделять ребром вилки кусочки котлеты, запеканки; помогать кусочком хлеба брать на вилку рассыпчатый гарнир; разминать зеленый горошек зубьями вилки и поддевать его как гарнир, располагая указательный палец сверху; на вилку зубчиками вниз накалывать кусочек; набирать гарнир, держа вилку зубчиками вверх;
- использовать для салата закусочную вилку;

- правильно держать нож для масла и размазывать им масло на кусочке хлеба, положив его на индивидуальную тарелку для хлеба, придерживая кончиками указательного и большого пальцев; использованный нож для масла класть на бутербродную тарелку;
- пользоваться столовым ножом при употреблении блинчиков, печеночных оладий (хотя по правилам этикета нож к таким оладьям не подается);
- брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;
- при необходимости пользоваться бумажной салфеткой;
- после еды вытирая бумажной салфеткой сначала рот, затем руки;
- закончив еду, осторожно переносить по одному предметы посуды, столовые приборы и индивидуальную салфетку на сервировочный стол;
- после обеда полоскать рот кипяченой водой.

Во время приема пищи привлекается внимание к заданному взрослым образцу правильного общения (разговаривать вполголоса, доброжелательным тоном, не говорить с набитым ртом), обращается внимание на красоту правильно сервированного стола.

Сервировка для завтрака: индивидуальная тканевая салфетка; чашка с блюдцем и чайной ложкой; индивидуальная бутербродная тарелка и нож для масла (нож лежит на тарелке); тарелка для каши и десертная ложка; салфетница, букет цветов.

Сервировка для обеда: индивидуальная тканевая салфетка; индивидуальный салатник; столовая тарелка; вилка для салата (закусочная), столовые ложка, вилка и нож; индивидуальная тарелка для хлеба; салфетница, букет цветов.

Напиток дети получают за полчаса до обеда. Тарелку со вторым блюдом ребенок выбирает сам на сервировочном столе.

Сервировка для ужина: индивидуальная тканевая салфетка; чашка с блюдцем, чайной ложкой; индивидуальная тарелка для хлеба; тарелка для основного блюда; столовые вилка и нож; салфетница, букет цветов.

Подражая взрослым, дети первой и второй младших групп держат осанку за столом, вежливо обращаются к воспитателям с просьбой, ведут разговоры за столом о еде, после приема пищи благодарят.

В средней группе дети продолжают учиться правильно пользоваться столовыми приборами. В сервировке на ужин добавляется столовый нож для употребления печеных оладий.

Совершенствуются навыки:

- вилку держать только в левой руке при использовании ножа;
- при употреблении блинчиков, оладий отделять ножом небольшие кусочки;
- вилкой, поставленной на ребро, отделить небольшие кусочки котлеты, запеканки, куриного суфле, вареников, сырников, нож при этом не использовать;
- хлеб есть, отламывая небольшие кусочки;
- бутерброд с маслом делать на своей бутербродной тарелке;
- после еды использовать бумажную салфетку (сначала вытирая рот, потом руки);
- столовые приборы и посуду убирать по одному предмету на сервировочный стол, тканевую салфетку сворачивать в конверт, крошки стряхивать на поднос, аккуратно складывать салфетки в общую стопку на сервировочном столе;
- прополаскивать рот кипяченой водой.

В средней группе дети осваивают сервировку стола к завтраку:

- тканевая салфетка вровень с краем стола;
- тарелка на 2 см от края стола;
- блюдце справа вверху от тарелки;
- чашка на блюдце ручкой справа;
- десертная ложка черенком на 2 см от края стола и на 1 см от края тарелки;
- бутербродная тарелка слева вверху от основной тарелки;
- нож для масла на бутербродной тарелке лезвием влево и черенком вниз;
- салфетница и букет посередине стола.

В старшей группе дети продолжают овладевать культурой поведения за столом:

- есть бесшумно;
- пользоваться ножом и бутербродной тарелкой при намазывании масла на хлеб;
- правильно использовать столовый нож для второго блюда (блинчики, оладьи печенные, оладьи печеночные), держать нож в правой руке, вилку в левой;
- правильно пользоваться столовой вилкой в зависимости от блюда (указательный палец держать сверху, черенок вилки упирается в середину ладони);

- при употреблении котлет, биточков, запеканки, вареников, куриного суфле, омлета, сырников отделять ребром вилки постепенно небольшие кусочки на один прием, держа ее в правой руке (нож не используется);
- для салата использовать закусочную вилку;
- для употребления рыбы использовать вилку и кусочек хлеба;
- при пользовании столовой ложкой снимать жидкую пищу губами сбоку, а не с кончика;
- есть хлеб, отламывая небольшие кусочки на индивидуальной бутербродной тарелке;
- бумажной салфеткой пользоваться по мере необходимости, по окончании еды сначала вытирая ею рот, потом руки;
- после еды уносить по два столовых предмета одновременно на сервировочный стол;
- тканевую салфетку сворачивать конвертом, уносить на сервировочный стол, стряхивать крошки на поднос.

В программе «Детский сад — Дом радости» большое значение отводится трудовому воспитанию. В старшей группе процесс и объем труда усложняются. Дежурный накрывает на два стола и применяет новый способ переноса посуды и столовых приборов, помещая их на разносы и лотки и набирая необходимое количество. Повышается скорость сервировки столов, экономится время. В группе оформляется блокнот для самооценки дежурств, в котором дежурные вместе с помощниками («дружочками») оценивают результат своего труда.

Дети старшего дошкольного возраста умеют направить свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнить порученное им дело в соответствии с требованиями взрослых. Повышается уровень их самостоятельности, для которого характерны инициативность, ответственность за достижение результата. Самостоятельность старших дошкольников стимулирует экспериментально-поисковую деятельность, поиск собственного стиля выполнения сервировки. Инициатива направляется на то, чтобы дети действовали по-своему, проявляли творчество.

В подготовительной к школе группе воспитатели продолжают воспитывать у детей культуру поведения при приеме пищи:

- правильно принимать и сохранять позу за столом;
- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой, ножом), знать порядок приема пищи: сначала салат (используя закусочную вилку), затем основные блюда;

- еду брать понемногу и бесшумно ее пережевывать;
- по мере необходимости пользоваться бумажной салфеткой;
- осторожно переносить посуду и столовые приборы после еды на сервировочный стол (весь набор одновременно);
- полоскать рот после еды;
- аккуратно убирать предметы сервировки (салфетницы, вазочки с букетами, предметы декора).

Освоив сервировку столов в старшем дошкольном возрасте, дети подготовительной к школе группы могут нарушать порядок действий во время дежурства. У них появляется желание проявить творчество не только в порядке сервировки, но и в выборе посуды, салфеток, элементов декора на столе.

В подготовительной к школе группе больше внимание уделяется тематической сервировке, в которой проявляются творческая индивидуальность ребенка, ее неповторимость, уникальность, желание удивить, позаботиться о красоте стола. Здесь активное участие принимают родители. В результате совместной творческой работы родителей и воспитателей изготовлены разнообразные тематические салфетки, элементы декора, созданы букеты и композиции, собраны предметы для каждой темы (ракушки, вазочки, статуэтки, скульптура малых форм, разные салфетницы, солонки и т.п.), приобретены яркие тематические бумажные салфетки и посуда, столовые приборы.

Дети подготовительной к школе группы вместе с родителями выбирают определенную тему сервировки. Но прежде для родителей была проведена консультация «Тематическая сервировка столов в подготовительной к школе группе» и организован мастер-класс.

В результате в одной группе появились такие темы для сервировки, как: «Золотая хохлома», «Морская», «Гжель», «Японская», «Цветочная поляна», «В мире насекомых». В другой подготовительной к школе группе родителями были предложены тоже очень интересные темы для сервировки: «Фруктовая», «Земляничная», «Летняя», «Подводный мир», «Кружевная», «Зимняя», «Новогодняя», «Голубые просторы».

К каждой тематической сервировке подбираются элементы декора и предметы для нее: салфетки и салфетницы, посуда, солонки и вазочки с букетами, вазы с композициями, ракушки, муляжи, скульптура малых форм.

Деятельность, освоенная на уровне самостоятельности, — необходимая предпосылка для творчества. В подготовительной к

школе группе дети уже умеют самостоятельно сервировать столы, находить индивидуальный стиль исполнения. Они готовы творчески подойти к этой деятельности, а мастерство взрослых должно проявиться в том, чтобы показать детям мастер-класс и увлечь их поиском новых тем, новых вариантов сервировки.

Перед очередным родительским собранием дети демонстрировали свои творческие умения в создании сервировок на различные темы: умело подбирали столовую посуду по цвету и рисунку к выбранной теме, букеты, салфетницы и салфетки, солонки, предметы декора. Родители ознакомились с презентацией на тему «Столовый этикет для дошкольников» и дали объективную оценку полученным результатам.

В результате проведенной работы дети подготовительной к школе группы сервируют с большим желанием, проявляют творческие способности, подбирают темы для своих друзей. У них расширились представления о столовом этикете, а родители проявляют активность и заинтересованность в воспитательно-образовательном процессе.

Дежурство по столовой — обязанность. Конечно, если дежурство просто обязанность накрывать стол, к нему у детей быстро теряется интерес. Воспитатели превратили эту деятельность в творческий процесс, в соревнование.

О дежурстве дети договариваются с вечера, выбирают себе «дружочки». «Дружочки» помогают дежурным в сервировке, что способствует достижению нужного результата. С декабря в подготовительной к школе группе двое дежурных на все столы. Они могут договориться о способе сервировки. Например, один раскладывает салфетки, другой — тарелки, один — блюдца, другой — чашки, один — бутербродные тарелки, другой — салфетницы и т.д. Дети приходят к выводу, что так быстрее. Результат дежурства после самооценки заносится в специальный блокнот.

Таким образом, воспитатели, дети подготовительной к школе группы и их родители в совместной творческой деятельности приобретают новые знания, навыки, опыт активного взаимодействия, взаимопомощи, творческого союза.

Педагоги будущих подготовительных к школе групп планируют заинтересовать родителей такими новыми темами для сервировки, как: «Сиреневая», «Дары солнца», «Луговые цветы», «На птичьем дворе», «Яблочный Спас», «Вишневый сад», «Васильковая», «Ра-

дужная», «Золотая осень», «Музыкальная», «Сказочная», «Звездная» и др.

Нужно отметить, что в детском саду большое внимание уделяется эстетическим аспектам питания. Был разработан дизайн униформы сотрудников и одежды дежурных детей. Красивая и модная униформа помощника воспитателя шьется по индивидуальному заказу. Одежда дежурных — фартуки — сочетается с оформлением интерьера группового помещения. Индивидуальные салфетки (по три комплекта на каждого ребенка) сшиты из качественной ткани для столового белья и разнообразны по расцветке.

Огромную помощь для воспитания у детей навыков столового этикета оказывает родительский комитет детского сада, который организовал для родителей открытый просмотр приема пищи (обеда) во всех группах, что также способствовало вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В детском саду проводятся семинары для сотрудников и родителей. Состоялись три практических семинара для членов коллектива и родителей на тему «Европейский столовый этикет». Участники упражнялись в основных правилах сервировки в соответствии с европейским этикетом, отвечали на вопросы викторины по теме семинара. Другой семинар позволил участникам освоить правила подачи и употребления различных блюд: спагетти, жульена, рыбы, жаркого, оливок, суши и роллов, различных фруктов и овощей, блиннов, компота и т.д.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что дети получили удовольствие от процесса создания разнообразных тем для сервировки, а родители стали единомышленниками и союзниками в воспитании у детей навыков столового этикета. Воспитатели и младшие воспитатели стали уделять значительно больше внимания этикету, проявлять интерес к нему и стремление к самообразованию по данной теме.

В детском саду инициативной группой педагогов выпущен очередной номер научно-методического и практического журнала «В Доме радости», посвященный столовому этикету для дошкольников, а также оформлен фотоальбом по тематической сервировке в подготовительной к школе группе в помощь воспитателям и родителям. Опыт детского сада по данной теме был представлен на авторских курсах по программе «Детский сад — Дом радости» в Санкт-Петербурге.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

МАРТИРОСЯН Т.П.,

заместитель заведующего по ВМР детского сада № 1,
г. Череповец

Особенности методического сопровождения педагогов в условиях введения ФГОС ДО обусловлены затруднениями, возникающими при переходе к требованиям стандарта. К ним относятся:

- изменение и повышение требований к качеству организации и планирования воспитательно-образовательного процесса и возникающий при этом у педагогов формализм, в частности в работе с родителями;
- изменение системы взаимодействия с воспитанниками при переходе на позицию партнерства;
- значительный пересмотр содержания образовательной деятельности в режимных процессах;
- недостаточный уровень практической подготовки начинающих педагогов при организации взаимодействия с воспитанниками и психолого-педагогического сопровождения;
- поверхностные представления у части педагогов о содержании образовательных областей и способах их интеграции;
- недостаточное знание современной законодательной и нормативно-правовой базы;
- недостаточно развитые аналитические способности у начинающих педагогов;
- ломка стереотипов у опытных квалифицированных воспитателей, вызывающая ускорение эмоционального выгорания;
- особенности методической работы и организации воспитально-образовательного процесса при внедрении программ

нового поколения и одновременной реализации авторских программ;

— организация инновационной деятельности в ДОО.

В связи с этим возникает необходимость в пересмотре не только содержания методической работы при соединении традиционных и нетрадиционных подходов, но и способов и методов ее организации на основе интерактивных форм: видеосеминаров, видеоконференций, презентаций, тренинг-семинаров и др. Становится также актуальной деятельность по развитию умений педагогов ориентироваться и оперативно работать в информационном пространстве, эффективно использовать и перерабатывать полученную информацию, применяя имеющиеся информационные ресурсы ДОО, информационно-компьютерные технологии.

Цель деятельности методической службы детского сада на современном этапе — повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в овладении теоретическими знаниями, внедрение в практику современных передовых средств и форм организации совместной с воспитанниками образовательной деятельности и преобразование предметно-развивающей среды группы на основе осознания педагогами необходимости изменения личностных установок, глубокого психолого-педагогического понимания личности ребенка, его потребностей, личностно ориентированного взаимодействия с воспитанниками и родителями.

Этой цели можно добиться, если выстроить приоритеты в психолого-педагогическом и информационно-методическом сопровождении педагогов ДОО. Методическая служба детского сада определила данные приоритеты в соответствии с особенностями педагогического коллектива.

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов в овладении образовательной технологией «ТРИЗ» на основе специальной курсовой подготовки.

2. Комплексное обогащение теоретическими знаниями и практическими умениями по освоению основных образовательных областей в части реализации главной образовательной программы «Мир открытых» и авторской программы «Оздоровление» через годичные интерактивные семинары для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, разработки основной общеобразовательной программы ДОО, рабочих программ педагогов.

3. Повышение профессиональной компетентности через курсовую подготовку и увеличение охвата педагогов разными ее видами и формами.

4. Распространение имеющегося у педагогов опыта в использовании на практике игровых и образовательных технологий.

5. Проведение годичного практикума по освоению информационно-компьютерных технологий.

6. Внедрение имеющегося опыта в реализации двигательной деятельности и здоровьесберегающих технологий.

7. Применение педагогами дошкольных групп индивидуального и типологического подходов.

Для реализации системы эффективного сопровождения педагогов в период введения ФГОС ДО администрацией, методической службой ДОО совместно с рабочей группой педагогов разработаны планы:

- методической работы и сопровождения педагогов по обеспечению введения ФГОС ДО в ДОО;
- разработки основной образовательной программы в ДОО;
- действий по обеспечению введения ФГОС ДО (дорожная карта).

В план методической работы на 2013—2015 гг. были включены следующие мероприятия:

- постоянно действующий годовой семинар для педагогов по теме «Изучаем основные подходы в реализации программы “Мир открытый”»;
- видеосеминары по изучению и диссеминации педагогического опыта в использовании современных игровых, образовательных технологий педагогами ДОО;
- интерактивные семинары, блицопросы по реализации основных образовательных областей;
- комплектование библиотеки методического кабинета ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО: приобретение необходимой методической литературы, пособий, литературы по реализации ООП ДО, рабочих тетрадей, иллюстративных наглядных пособий, материалов мониторинга, разработанного авторами программы «Мир открытый».

Особое внимание методической службы направлено также на разработку специальных методических памяток по содержанию организованной образовательной деятельности и режимных процессов, приоритетным видам детской деятельности, интеграции в освоении воспитанниками основных образовательных областей.

В настоящее время методическая служба продолжает активный поиск оптимальных средств и форм методической поддержки и сопровождения педагогов для повышения теоретической подготовленности к использованию новых подходов, эффективного решения образовательных и здоровьесберегающих задач, изменения характера педагогического взаимодействия с детьми при реализации образовательной области «Речевое развитие».

Пример методического мероприятия

Семинар-практикум на тему «Традиционные и нетрадиционные подходы к ознакомлению детей с художественной литературой при освоении образовательной области “Речевое развитие” в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов, основанное на активизации их познавательной деятельности; содействие расширению творческого поиска, проявлению индивидуальных способностей; активизация партнерского взаимодействия в команде; развитие аналитических способностей, умений высказывать и отстаивать свое мнение.

Задачи:

- повышать уровень теоретических знаний педагогов;
- расширять представления об особенностях словесного искусства, его значении в развитии личности ребенка;
- способствовать конкретизации представлений о процессе восприятия художественной литературы;
- закреплять средства ознакомления с художественной литературой; вырабатывать у педагогов практические навыки в работе по данному направлению; знакомить с современными подходами и технологиями в работе с книгой;
- способствовать формированию личной культуры и основ культуры здоровья у дошкольников при реализации авторской программы «Оздоровление» средствами художественной литературы.

1-я часть — вступительная

1. Рассматриваются теоретические положения по теме «Особенности восприятия художественных произведений дошкольниками»: актуальность суждений В.Г. Белинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского об эмоциональных и интеллектуальных возможностях восприятия искусства, в том числе художественных произведений детьми разного возраста; положения концепции

А.В. Запорожца, Л.С. Выготского о восприятии художественной литературы как творческого, волевого процесса, основанного на деятельности детей. Рассматриваются основные компоненты восприятия литературного произведения дошкольниками, а также современное понимание процесса чтения-слушания произведений.

2. Обсуждаются критерии отбора детской художественной литературы с учетом возрастных особенностей и возможностей, детских литературных и познавательных интересов, деятельностной природы ребенка (ознакомление с литературой обязательно должно найти отражение в различных видах детской деятельности, прежде всего в игровой, и проходить в интеграции с различными образовательными областями), индивидуальных особенностей восприятия литературных произведений, художественной ценности самого произведения, жанрово-тематического разнообразия художественной литературы, комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса, принципа интеграции образовательных областей, доступности, образности, выразительности, конкретности языка детской книги.

3. Обсуждается оснащение группового литературного центра. Участникам семинара предлагаются следующие элементы оснащенности литературного группового центра, разработанные творческой группой педагогов ДОО:

- предметные, сюжетные иллюстрации;
- тематические альбомы, в том числе по изучаемым темам;
- книжки-самоделки разнообразной тематики в различном исполнении;
- детская проза и поэзия различной тематики в соответствии с возрастом;
- произведения поэтов-классиков о природе;
- литературные рассказы о жизни детей и взрослых, на бытовую тематику;
- рассказы о природных явлениях, в том числе современных детских писателей, отражающие особенности проявлений образов абиотических факторов;
- авторские стихотворные сказки К. Чуковского и других поэтов;
- энциклопедии;
- произведения о животных с иллюстрациями известных художников-иллюстраторов детских книг;
- русские народные сказки и зарубежная детская литература;

- литература фольклорного направления (загадки, потешки, скоговорки, небылицы, заклички, дразнилки, колыбельные песни);
- портреты писателей и поэтов;
- детские периодические издания.

Педагоги делятся мнениями, обсуждают, вносят уточнения, предложения.

2-я часть — практико-ориентированная (основная)

Деятельность педагогов организуется в двух командах. Заданиедается обеим командам.

Задание 1. Назвать основное средство ознакомления детей с художественной литературой.

Задание 2. Перечислить качества личности, способствующие нравственному здоровью (по авторской программе «Оздоровление»). (Ответственность, уважительность, вежливость, сострадательность, трудолюбие, дружелюбие, честность, совестливость, чистоплотность, уверенность в себе, осторожность, аккуратность (опрятность), смелость, скромность.)

Задание 3. Назвать качества личности, благоприятствующие нравственному здоровью, обозначенные в программе «Мир открытий», а также авторской программе «Оздоровление», которые можно сформировать средствами художественной литературы. Привести примеры (для этого выбираются 10 разных основных качеств, которые обозначены на двух карточках — по пять для каждой команды).

Педагоги должны объяснить, в чем выражается данное качество и назвать художественные произведения, в которых они описываются (см. таблицу).

Таблица

Нравственные качества, формируемые средствами художественной литературы

Качество личности	Проявление качества в повседневной жизни	Художественное произведение
1	2	3
Вежливость	Умение здороваться и прощаться, употреблять в речи вежливые слова	Э. Мошковская «Вежливый кролик»

Окончание табл.

1	2	3
Уважительность	Умение уступать место, пропускать вперед, открывать и придерживать двери; не вмешиваться в чужой разговор, не перебивать говорящего	Е. Михаленко «В дороге»
Честность	Умение говорить правду о себе в любой ситуации	Л. Толстой «Косточка»
Совестливость	Способность испытывать чувство стыда за свои поступки	Л. Толстой «Два товарища»
Сострадательность	Умение видеть беды и проблемы других людей; стремление прийти им на помощь бескорыстно	В. Катаев «Цветик-семицветик»
Скромность	Умение видеть заслуги других; не считать себя самым лучшим, единственным, замечательным	Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»
Дружелюбие	Позитивное отношение к собеседнику, знакомому или незнакомому человеку	Сказки «Теремок», «Рукавичка»

Задание 4. Блицопрос на актуализацию знаний.

Педагоги отвечают в командах на вопросы ведущего, которые указаны на карточках. Время на обсуждение — 5 мин. Затем звучится ответ каждой команды.

Вопросы:

Что необходимо учитывать при выборе книги для чтения детям?

В какое время (или в какие режимные процессы) целесообразно читать детям художественную литературу в детском саду?

Следует ли использовать несколько произведений при организации совместной деятельности по восприятию и чтению художественной литературы?

Надо ли объяснять детям незнакомые слова в тексте при чтении? Если надо, то когда?

Какие литературные жанры Вы знаете?

3-я часть — заключительная

В гостиной оформлена книжная выставка, на которой представлена справочная, научно-познавательная, развлекательная, этическая, обучающе-развивающая, публицистическая, художественная литература.

Педагогам предлагается провести классификацию художественной литературы в ходе ситуационной игры «Выбери и аргументируй». Для этого развертывается работа рекламного агентства «Книголюбы». Из числа педагогов выбираются сотрудники рекламного агентства, которые проводят мини-презентацию книжной продукции, отмечают ее особенности, назначение, способы и приемы мотивации детей для работы с книгой.

На выставке представлены образцы новых форм печатной продукции: книжки-игрушки, книжки-поделки и др. Воспитатели должны выбрать наиболее эффективное издание для работы с детьми при ознакомлении с художественной литературой и обосновать свой ответ. Обсуждаются положительные и отрицательные качества выбранных изданий (работа в командах). Затем выясняется мнение коллег, какая литература нравится им больше и почему. Какую книгу они приобрели бы сегодня на выставке, чем эта книга интересна, а что не устраивает (оформление, содержание, шрифт, дизайн).

Итоги работы семинара — рефлексия

Каждая команда получает по две карточки: на одной изображен «смайлик», на другой — грустное лицо. Педагоги каждой команды кратко записывают на первой карточке, что им понравилось на семинаре, а на второй — что не понравилось. Пока звучит музыка, участники совещаются и передают для записи карточки друг другу в своих командах. Когда музыка прекращается, зачитываются мнения, подводится общий итог семинара.

Литература

Данилова И.В. Литературное образование в дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. 2012. № 10. С. 106—110.

«Мир открытий» — основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М., 2012.

Программа «Оздоровление» / Под ред. В.Ф. Воробьева. В 2 ч. Вологда, 2003.

Фадеева М.В. Особенности восприятия художественных произведений дошкольниками // Воспитатель ДОУ. 2011. № 11. С. 47—50.

Чиндилов О. Чтение художественной литературы дошкольниками: подход к пониманию и формы реализации // Дошкольное воспитание. 2011. № 1. С. 59—60.

Юченкова Л.А. Семинар-практикум для педагогов по ознакомлению детей с художественной литературой // Воспитатель ДОУ. 2011. № 11. С. 114—116.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

УЗОРОВА Т.М.,

старший воспитатель детского сада № 104 «Аленький цветочек»,
г. Вологда

Период детства — время активной социализации растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся социальных контактах. Детство — значимый для последующего развития человека период, и отношение взрослого сообщества к нему характеризуется гуманностью, детоцентризмом, стремлением закрепить за ребенком определенный социальный статус.

В современной педагогической науке и практике происходит переосмысление предназначения мира детства, его ценностей, отношения к этому миру взрослых, поиск новых подходов, отвечающих потребностям и интересам каждого ребенка, определяются пространство, содержание и способы взаимодействия детей и взрослых. В качестве одного из источников существования и развития мира детства исследователи выделяют детскую субкультуру, передающую

из поколения в поколение специфические способы организации детской жизни, нормы и ценности мировосприятия, общения и взаимоотношений с окружающими. Благодаря детской субкультуре ребенок обретает свою сущность, конструирует собственный мир. По мнению А.В. Мудрика, «субкультура — это совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.д.), влияющих на стиль жизни, мышление определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве “Мы”, отличного от “Они”»*. В свою очередь, детская субкультура, по мнению В.В. Абраменковой, в широком значении — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре детская субкультура занимает подчиненное место и вместе с тем обладает относительной автономией, являясь частью общей культуры, она отличается от нее специфическим детским языком, различными формами взаимодействия, регуляторами поведения и развивается независимо от культуры взрослых**.

Для более четкого понимания места детской субкультуры в общей культуре необходимо обозначить ее функции (табл. 1).

Детская субкультура полифункциональна, играет важную роль в детском сообществе, а также занимает особое место в общей культуре. Она представляет собой систему, отличающуюся разнообразием структурных элементов. К ее основным элементам относят детский «правовой кодекс», детский фольклор, субкультурные формы, детскую картину мира.

Таким образом, опираясь на научные представления о детской субкультуре, соблюдая принципы гуманизма и детоцентризма, руководствуясь потребностями и интересами детей организовали образовательную деятельность в детском саду № 104 «Аленький цветочек» г. Вологды. Создана система мероприятий по организации образовательной деятельности с учетом особенностей детской субкультуры, которая включает пять компонентов деятельности (табл. 2).

* Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М., 2000. С. 36.

** Абраменкова В.В. Социальная психология детства: Учеб. пособие. М., 2008. С. 109.

Таблица 1
Функции детской субкультуры

Функция	Характеристика
Социализирующая	Формирует социальную компетентность в группе сверстников
Развивающая	Обеспечивает возможности для самореализации, предлагает экспериментальную площадку для опробования себя
Психотерапевтическая	Защищает от неблагоприятного воздействия мира взрослых, обеспечивает терапию игрой, сказкой и т.п.
Культуроохранительная	Обеспечивает сохранение традиций, жанров, текстов, обрядов, фольклора и т.п.
Прогностическая (пророческая)	Обеспечивает переосмысление культуры взрослых («Устами младенца глаголет истина»)

Таблица 2
Система мероприятий по организации образовательной деятельности в ДОО с учетом особенностей детской субкультуры

Компонент	Цели компонента	Формы и методы, применяемые при реализации компонента
1	2	3
Диагностический	Выявить уровень представлений педагогов о детской субкультуре и степень учета ее особенностей в организации образовательной деятельности. Изучить особенности детской субкультуры воспитанников ДОО	<i>Первичная диагностика:</i> — анкетирование; — индивидуальные беседы; — наблюдение за педагогами и детьми в процессе образовательной деятельности; — анализ предметно-пространственной среды группового помещения; — изучение и анализ методической документации педагогов

Окончание табл.

1	2	3
Просветительский	Ознакомить педагогов ДОО с теоретическими подходами к пониманию детской субкультуры. Сформировать положительное отношение педагогов к детской субкультуре. Раскрыть потенциальные возможности практического применения полученных знаний при организации образовательной деятельности	Семинары. Индивидуальные консультации. Практикумы. Групповые дискуссии. Обобщение опыта и обмен им
Содержательно-деятельностный	Оказывать содействие педагогам в разработке и применении на занятиях различных форм образовательной деятельности с учетом особенностей детской субкультуры	Многообразие форм организации образовательной деятельности (табл. 3)
Контрольно-аналитический	Оценить изменение уровня представлений педагогов о детской субкультуре. Выявить степень и особенности учета полученных знаний о детской субкультуре при организации образовательной деятельности	<i>Повторная диагностика:</i> — анкетирование; — индивидуальные беседы; — наблюдение за педагогами и детьми в процессе образовательной деятельности; — анализ предметно-пространственной среды группового помещения; — изучение и анализ методической документации педагогов
Перспективный (прогностический)	Определить дальнейшие направления деятельности в рамках темы «Детская субкультура»	Целеполагание. Планирование. Проектирование. Программирование

В рамках изучения диагностического компонента проводилось анкетирование педагогов на тему «Детская субкультура» (приложение). Цель анкетирования — выяснить представления педагогов о функциях детской субкультуры, источники получения информации о ней, способы и формы использования ее элементов в образовательной деятельности.

Для выявления особенностей детской субкультуры воспитанников ДОО при участии педагогов и родителей с детьми проводилась индивидуальная беседа. Программа беседы содержит примерный перечень вопросов, которые родитель или педагог могут задать ребенку, исходя из его индивидуальных и возрастных особенностей.

Для изучения просветительского компонента проводился педагогический совет на тему «Социально-педагогическое проектирование в рамках темы “Детская субкультура”».

Решением педагогического совета были определены перспективные направления деятельности ДОО в рамках темы «Детская субкультура»:

- продолжение работы по проектированию элементов детской субкультуры в предметно-пространственной среде, т.е. разработка проекта по конкретному элементу детской субкультуры для группы на следующий учебный год;
- организация работы по повышению информированности родителей по теме «Детская субкультура»: создание папки-перевдвижки, содержащей результаты опроса воспитанников группы по теме и рекомендации родителям, исходя из итогов опроса;
- продолжение работы по накоплению и обработке материала по теме «Детская субкультура» с привлечением родителей воспитанников.

В рамках содержательно-деятельностного компонента разработаны конкретные формы организации образовательной деятельности в ДОО (см. табл. 3).

В заключение следует сказать, что детская субкультура представляет собой достаточно важный элемент психосоциального развития, существенно влияющий на социализацию детей в период дошкольного детства, поэтому организационная и педагогическая работа в ДОО с учетом ее особенностей актуальна и перспективна.

Таблица 3

**Элементы детской субкультуры и формы
организации образовательной деятельности**

Элемент детской субкультуры	Содержание элемента	Формы организации образовательной деятельности
1	2	3
Детский «правовой кодекс»	<p>Правила вступления в различные формы и виды детской деятельности и выхода из них.</p> <p>Разнообразные ритуальные компоненты детского общения (знаки собственности, взыскание долгов, обмены, право старшинства и опекунское право в разновозрастных группах).</p> <p>Специфические способы воспитательных воздействий на сверстников и разрешения спорных, конфликтных ситуаций (дразнилки, обзываалки, отговорки, мирилки)</p>	<p>Правила дружбы в группе.</p> <p>Правила обмена игрушками.</p> <p>Ящик примирения.</p> <p>Игрушки-мирилки.</p> <p>Картотеки считалок, дразнилок, мирилок</p>
Детский фольклор	<p>Колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, приметы, народные игры</p>	<p>Народные праздники и развлечения.</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Режимные моменты и др.</p>
Детские увлечения	<p>Собирательство (сокровищницы, тайники), коллекционирование, игры, музыка, рисование, спорт и др.</p>	<p>Выставки.</p> <p>Мини-музеи.</p> <p>Детские мини-доклады.</p> <p>Встречи с интересными людьми и др.</p>

Окончание табл.

Детская мода	Эстетические представления детей (костюмированные мероприятия, представление о внешности, манера поведения)	Детское дефиле (показ мод). Модный салон. Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Изготовление масок и костюмов. Презентации костюмов на различную тематику
Способы и формы свободного времяпрождения	Различные виды игровой и продуктивной деятельности, походы в «особые» или «страшные» места (подвалы, чердаки, заброшенные дома) и места, запрещенные взрослыми для посещений (свалка, стройка), рассказывание страшных историй, детское «гадание» и т.д.	Экскурсии. Походы совместно с родителями (в места по выбору и желанию детей). Беседы о социальной безопасности (один дома, встреча с незнакомыми людьми, с животными и пр.). Рождественские колядки
Субкультурные формы	Детские проблематизации, детское философствование, словотворчество, сказочный мир, детский юмор (анекдоты, розыгрыши, поддевки), смеховой мир детства (истории-небылицы)	Ведение и оформление детских сборников рассказов и стихов, словарей интересных слов. Волшебные игры. Неделя сказок. День смеха
Детская картина мира	Особая система детских мировоззренческих знаний, нормы и ценности миро восприятия, особенности взаимодействия ребенка с миром	Моделирование игровых и проблемных ситуаций, направленных на усвоение норм и ценностей. Создание мини-библиотеки в группе (энциклопедии, словари и т.п.). Использование детских мультимедийных презентаций. Создание детских интернет-страниц вместе с родителями

*Приложение***Анкета «Детская субкультура»**

Уважаемые педагоги! Просим Вас принять участие в анкетировании, посвященном изучению учета особенностей детской субкультуры в организации образовательной деятельности в ДОО. Ваши искренние ответы помогут нам получить достоверные результаты!

1. Какое определение детской субкультуры наиболее близко Вам:

все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития;

часть общей культуры, но отличная от нее специфическим детским языком, различными формами взаимодействия, регуляторами поведения и развивающаяся независимо от культуры взрослых.

2. Какие функции детской субкультуры Вы считаете основными? Выберите любые три:

социализирующая — обеспечивает формирование социальной компетентности в группе равных;

развивающая — обеспечивает возможности для самореализации, предлагает экспериментальную площадку для опробования себя;

психотерапевтическая — обеспечивает защиту от неблагоприятного воздействия мира взрослых, терапию игрой, сказкой и т.п.;

культуроохранительная — обеспечивает сохранение традиций, жанров, текстов, обрядов, фольклора и т.п.;

прогностическая (пророческая) — обеспечивает переосмысление культуры взрослых («Устами младенца глаголет истина»).

3. Какие элементы детской субкультуры Вы применяете при организации образовательной деятельности с детьми? (Нужное подчеркнуть, свой вариант дописать.)

1. Детский фольклор — колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки, загадки, пословицы, поговорки и др. _____.

2. Детские увлечения — коллекционирование, игры, музыка, рисование, спорт и др. _____.

_____.

3. Детская мода — костюмированные мероприятия, внешность, манеры поведения, эстетические представления детей и др. _____.

4. Детский «правовой кодекс» — нормы поведения со сверстниками, способы взаимодействия со сверстниками, ритуальные компоненты детского общения, правила вступления в различные формы и виды детской деятельности и выхода из них и др. _____.

5. Способы и формы свободного времяпрожждения — игры, продуктивная деятельность, походы, рассказывание выдуманных историй и др. _____.

6. Специфические формы воспитательных воздействий на сверстников и разрешение конфликтов — считалки, мирилки, дразнилки, обзываалки и др. _____.

7. Субкультурные формы — детское философствование, детская проблематизация, словотворчество, детский юмор и др. _____.

8. Детская картина мира — детские нормы и ценности мировосприятия, специфические способы организации детской деятельности и др. _____.

4. *Какие источники информации предлагают достаточно полную информацию об особенностях современной детской субкультуры? Выберите любые три:*

книги, учебные пособия;

научно-популярная литература (энциклопедии, статьи);

детские журналы;

телевидение и телепередачи;

Интернет;

мульти фильмы;

кино фильмы;

сказки;

игры;

другое _____.

5. *Какие, на Ваш взгляд, организационные формы образовательной деятельности можно использовать в ДОО с учетом особенностей детской субкультуры?* _____.

Благодарим за сотрудничество!

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «МЕТОДИСТ ДОУ» ЗА 2015 г.

Колонка редактора

- Боякова Е.В. Новый-старый гувернант № 15, с. 5
Боякова Е.В. Любовь к мудрости № 16, с. 5

Актуальная тема

- Даминова М.Р. Организация гувернерской
службы в ДОО № 15, с. 6
Крылова Н.М. Философия детям?! № 16, с. 6

Педагогическая наука

- Березина Ю.Ю. Стадии развития познавательного
интереса детей дошкольного возраста № 16, с. 22
Ганичева А.Н. Современное гувернество:
проблемы сопровождения семьи
и социализации дошкольника № 15, с. 18
Капунова Т.М., Быковская Ю.А. Учет особенностей
темперамента в работе с дошкольниками № 16, с. 28

Правовой справочник

- Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 13 марта 2015 г. № 235
«Об утверждении порядка организации и осуществления
деятельности по подготовке лиц, желающих принять
на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося
без попечения родителей» № 16, с. 36
- Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации, Федеральной службы
по надзору в сфере образования и науки от 5 июня 2015 г.
№ 867 «Об утверждении порядка проведения
квалификационного экзамена для граждан,
претендующих на получение аттестации экспертов,
привлекаемых федеральной службой по надзору
в сфере образования и науки к проведению мероприятий
по контролю в соответствии с федеральным законом
от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ
“О защите прав юридических лиц и индивидуальных
предпринимателей при осуществлении государственного
контроля (надзора) и муниципального контроля”» № 16, с. 43

**Распоряжение Правительства РФ от 25.10.2014 № 2125-р
«Об утверждении Концепции создания единой
федеральной межведомственной системы учета
контингента обучающихся по основным
образовательным программам и дополнительным
общеобразовательным программам» № 15, с. 53**

**Федеральный закон от 28.12.2013 № 426-ФЗ
(ред. от 23.06.2014) «О специальной оценке
условий труда» (извлечения) № 15, с. 26**

Из опыта работы ДОО

**Батаева М.В. Использование интерактивных
технологий в работе с педагогами № 16, с. 61**

**Добронравова И.А. Региональный компонент
в экологическом воспитании дошкольников № 15, с. 74**

**Леганова С.Н. Руководство игровой деятельностью
в условиях ФГОС ДО № 16, с. 48**

**Рожина Т.В. Организация методического
объединения воспитателей № 15, с. 68**

**Сай Ж.А. Создание условий для развития
детской одаренности в ДОО № 16, с. 80**

**Цветкова О.Н. Социальное партнерство семьи
и детского сада № 15, с. 80**

Планирование

**Маркова А.В. Методическое сопровождение введения
ФГОС ДО в практику дошкольной организации № 16, с. 86**

**Полуэктова М.В. Проектная деятельность
со старшими дошкольниками в летний период № 15, с. 84**

Творческие мастерские

**Белова И.Н., Соловьева Л.А. Методическое
сопровождение игровой деятельности
дошкольников № 15, с. 104**

**Девятых М.Ю., Корчажинская И.Л. Проектируем
пространство детского сада № 15, с. 111**

**Мартиросян Т.П. Информационно-методическое
сопровождение педагогов ДОО в условиях
введения ФГОС ДО № 16, с. 106**

Тюрнева М.В. Столовый этикет для дошкольников № 16, с. 98

**Узорова Т.М. Организация образовательной
деятельности с учетом особенностей
детской субкультуры № 16, с. 114**

Филинская С.П. Вместе с родителями № 15, с. 116

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки

ПОЧЕМУЧКИ

Комплексная программа группы кратковременного пребывания для детей 3—5 лет

Под ред. Н.В. Микляевой

В книге представлена программа для групп кратковременного пребывания (ГКП), составленная на основе системно-деятельностного подхода к взаимодействию с детьми с учетом ФГОС ДО и программы дошкольного образования «На крыльях детства».

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО

Развитие взрослых и детей

Авторы — Майер А.А., Файзуллаева Е.Д.

Материалы учебно-методического пособия представляют, с одной стороны, рефлексию парадигмальных изменений в образовании в аспекте эволюции педагогического взаимодействия воспитателя с детьми, с другой — на основе систематизации и обобщения закономерностей, принципов и технологий рефлексии и др.

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ

ДО ТРЕХ ЛЕТ

В вопросах и ответах

Методическое пособие

Авторы — Волков Б.С., Волкова Н.В.

Пособие написано на основе требований ФГОС ДО. В пособии приведено большое количество ситуаций и заданий с ориентировочными ответами, необходимых для осмысливания психологии и развития ребенка от рождения до года (младенческий возраст) и от года до трех лет (ранний возраст).

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ

ОТ ТРЕХ ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

В вопросах и ответах

Методическое пособие

Авторы — Волков Б.С., Волкова Н.В.

Пособие написано на основе последнего ФГОС ДО. Приводится большое количество учебных ситуаций и заданий с ориентировочными ответами, необходимых для осмысливания развития ребенка от 3 лет до поступления в школу.



**Издательство «ТЦ СФЕРА»
представляет новинки**

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ

В ДЕТСКОМ САДУ

Методические рекомендации

Автор — Потапова О.Е.

В пособии рассматриваются принципы инклюзивного образования, его сущность и структура организации инклюзивных практик в условиях дошкольной организации. Целью данного материала служит желание помочь образовательной организации в осуществлении инклюзивного образования на местах.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
В ДЕТСКОМ САДУ**

Авторы — Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П.

В пособии представлено моделирование развивающей предметно-пространственной среды посредством модульных конструктов и мебели, раскрываются требования и принципы создания конструктов. В нем содержатся фотографии игровой модульной мебели, универсальных модулей, авторские чертежи и примерные варианты сборных игровых конструкций, организации игрового пространства.

БУДЬ ЗДОРОВ, ДОШКОЛЬНИК

**Программа физического
развития дошкольника**

Автор — Токаева Т.Э.

Программа создана на основе результатов исследования проблемы физического развития и воспитания культуры здоровья детей с учетом интеграции содержания федеральных и региональных программ, требований ФГОС ДО.

«РОСТОК»

Условия и методика развития ребенка

Авторы — Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С.

Раскрыты вопросы психического развития детей от рождения до 9 лет, особенностей и повреждающих факторов психического развития детей и их последствий. Адаптивная коррекционно-развивающая парциальная программа «Росток» направлена на развитие высших психических функций ребенка, стабилизацию межполушарного взаимодействия, обеспечение саморегуляции его психической деятельности.





Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2016

1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для:

- воспитателя группы детей раннего возраста
- воспитателя детского сада
- заведующего детским садом
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя детского сада
- педагога-психолога
- старшего воспитателя
- учителя-логопеда

	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ»	36804	39757	10399
Подписка с жур- налами в первом полугодии		без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подпісатися на все видання для спеціалістів дошкільного
воспитання Вашого учреждения, Вам потребується **три індекса:**
36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подпісатися на наші видання можна по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Заказать по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@tc-sfera.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Управленческая компетентность педагога

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения.

Можно заказать предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ» в интернет-магазине www.tc-sfera.ru. В Москве можно заказать курьерскую доставку изданий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru. (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)



«Методист ДОУ»

Выпуск 16/2015

Научно-методический журнал

ISSN 2220-1491

Журнал издается с 2008 г.
Выходит 2 раза в год

Издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
Е.В. Боякова

Литературный редактор
И.А. Львова

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки
М.Д. Лукина

Корректоры

И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает
и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Методист ДОУ» обязательна.

Учредитель
ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-28789
от 13 июля 2007 г.

Подписные индексы в каталогах
(в комплекте): «Роспечать» — 36804, 82687
«Пресса России» — 39757,
«Почта России» — 10399

Адрес редакции:
129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru
www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 11.15.
Формат 60×90¹/16. Усл. печ. л. 8,0.
Тираж 6000 экз. Заказ №

© Журнал «Методист ДОУ», 2015
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2015



4607091440287



00016

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет приложение к журналу «Управление ДОУ»

«УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ САДОМ»

Цель проекта: обеспечение руководителей дошкольного образования инструментами решения актуальных задач

Книги 2015 года

**10
выпусков
в год**



Подписные индексы в каталогах

«Роспечать» — 36804, 82687

«Пресса России» — 39757

«Почта России» — 10399

**Основа
профессионального роста!**

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),

656-73-00, 656-70-33 (издательство)

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)

