



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№10/2017



Роль словарей
в развитии речи детей

Творим, мастерим
и говорим: конструктор
в развитии речи

Занятие
на автоматизацию звука
«Звуковой ринг»

Коррекция
дизорфографии

Тема номера
ОПЫТ СПЕЦИАЛИСТОВ
ЗАБАЙКАЛЬЯ



ГОСТЬ НОМЕРА

Татьяна
Степановна
МАРКИНА

УЧИМСЯ ПРОИЗНОСИТЬ ТРУДНЫЕ ЗВУКИ

Комплекты карточек содержат все основные логопедические материалы: артикуляционную гимнастику, чистоговорки, стихи, скороговорки, загадки, насыщенные словами, содержащими трудные звуки, методику проведения занятий и советы родителям.

В серию вошли комплекты:

- Отработка звука Ж-Ш
- Отработка звука Л
- Отработка звука Р
- Отработка звука С-З
- Отработка звука Ц
- Отработка звука Ч-Щ
- Логопедический фольклор. Считалки, заклички, дразнилки
- Логопедический фольклор. Пословицы, поговорки



Закажите на
www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

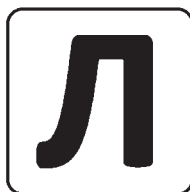
Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru





№ 10/2017



Логопед

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Тема номера**Опыт специалистов Забайкалья****Содержание****КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

Танцюра С.Ю. Опыт специалистов Забайкалья.....5

ГОСТЬ НОМЕРА*Маркина Т.С.* Творчество, инициатива и профессиональные знания — кредо педагогов.....6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ*Тимофеева Е.Н.* Роль словарей в развитии речи старших дошкольников с речевыми нарушениями16**НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ***Овчинникова Т.А.* Творим, мастерим и говорим. Использование конструктора для развития связной речи у детей 5—7 лет22**ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ***Шевченко Д.А.* Счастливый случай. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ФФНР.....26*Урбанчик И.Г.* Что я знаю о здоровье? Экспериментальная деятельность на занятии с детьми 6—7 лет с ОНР30**МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ***Семенова О.А.* Времена года. Проект познавательной деятельности для детей 3—4 лет с ТНР36

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ*Гаревских В.С., Мироманова Г.М.* Обучение составлению рассказа по серии картинок детей 6—7 лет.....48*Вятчина Т.Н.* Звуковой ринг. Занятие на автоматизацию звука [л] для детей 5—7 лет55

<i>Дыдылева О.С.</i> Школа чародейства и волшебства. Занятие по математике для детей 5—6 лет с ОНР	59
ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
<i>Коршунова Л.В.</i> Многодетная семья: хорошо или плохо? Мероприятие-диспут для детей 6—7 лет с ОВЗ	64
ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	
<i>Киселева О.Н., Кузнецова Е.В.</i> Подводный мир. Коррекционно-развивающее пособие-лэпбук для детей 5—7 лет с ОНР	69
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ	
<i>Попова В.Ф.</i> Мы — туристы. Клубный час для детей 5—7 лет с речевыми нарушениями и их родителей	72

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Девяткина О.В.</i> Организация логопедической помощи в условиях реализации АООП для обучающихся с ЗГП	82
<i>Киселева С.А.</i> Правильно пишем. Программа коррекции дизорфографии у учащихся 5—9 классов с ЗГП	91

Актуально!

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Вецкая Н.И.</i> Веселая капелька. Занятие по формированию звуковой культуры речи в младшей группе	96
--	----

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

<i>Ракова О.Г.</i> Искусство общения. Профилактика эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов ДОО	101
---	-----

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

Указатель статей журнала «Логопед» за 2017 год	112
Указатель приложений к журналу «Логопед»	123

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ	95, 111
-------------------------------------	---------

КНИЖНАЯ ПОЛКА	46, 58, 63, 71, 81, 100, 125
----------------------------	------------------------------

СПУТНИК ЖУРНАЛА	124
------------------------------	-----

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	126
----------------------------	-----

КАК ПОДПИСАТЬСЯ	127
------------------------------	-----

АНОНС	128
--------------------	-----

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алевтина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

Орлова Ольга Святославовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Индекс

ДО ГБОУ «Школа № 922», Москва 36	Краснокаменского р-на Забайкальского края ... 6, 55, 72, 96
МАОУ д/с № 4 «Тополек», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 26, 30, 59, 101	МАОУ д/с № 18 «Журавушка», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 16, 64
МАОУ д/с № 12 «Родничок», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 69	МАОУ д/с № 10 «Чебурашка», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 48
МАОУ д/с № 13 «Сказка», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 22	МКОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа № 10», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края 82, 91
МАОУ д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск	

Вецкая Наталья Ивановна 96	Маркина Татьяна Степановна 6
Вятчина Татьяна Николаевна 55	Мироманова Галина Михайловна 48
Гаревских Валентина Савельевна 48	Овчинникова Татьяна Александровна 22
Девяткина Оксана Викторовна 82	Попова Валентина Федоровна 72
Дыдылева Оксана Семеновна 59	Ракова Ольга Григорьевна 101
Киселева Ольга Николаевна 69	Семенова Оксана Александровна 36
Киселева Светлана Александровна 91	Тимофеева Елена Николаевна 16
Коршунова Лариса Викторовна 64	Урбанчик Ирина Геннадьевна 30
Кузнецова Екатерина Валерьевна 69	Шевченко Дарья Александровна 26

Опыт специалистов Забайкалья

Забайкалье родное! Родное до слез!
Хоровод из любимых зеленых берез,
И лиловый багульник по сопкам ковром,
И сирень за окошком восточным шатром,
Могучие кедры, высокие ели —
Смогу ли забыть я? Да нет, не смогу.
И песни, что пели мне ночью метели,
И птичьи следы на снегу.

М. Федорова

В чем заключается профессионализм педагога?

Педагог — мастер своего дела имеет большой опыт и готов на многое ради благополучия детей. Педагоги Забайкалья — настоящие профессионалы. Они отлично владеют различными педагогическими технологиями, приемами, вкладывают душу в воспитание детей с особенностями в развитии. На страницах этого номера журнала педагоги Забайкалья делятся своим опытом. Обмен знаниями повышает эффективность деятельности каждого специалиста, следовательно, — и всей образовательной организации. Это не просто веление времени, а основа плодотворной работы любого педагога.

Специалисты Забайкалья используют интерактивные формы работы с детьми с ОВЗ, а также игровые технологии и разнообразные интересные задания. В работе с воспитанниками педагоги проявляют трудолюбие, смирение, терпение и профессионализм. Они стремятся показать ребенку что-то новое и интересное, творить вместе с ним. Имея большое сердце, педагоги Забайкалья верят в каждого воспитанника, постоянно самосовершенствуются и движутся вперед.

В статьях представлены интересный практический материал, новые педагогические методики и техники работы с детьми с ОВЗ. Мы рады, что коллеги делятся своими наработками, и надеемся, что каждый читатель найдет много полезной информации для себя.

Уважаемые коллеги! Хочется всем пожелать неиссякаемой энергии и веры в каждого воспитанника.

Не забудьте подписаться на журнал «Логопед». Ждем ваших статей!

*С добрыми пожеланиями в новом году,
главный редактор С.Ю. Танцюра*

Творчество, инициатива и профессиональные знания — кредо педагогов

Маркина Татьяна Степановна,
*учитель-логопед МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

*Добрый день, расскажите,
пожалуйста, о себе нашим чи-
тателям.*

Добрый день. Я работаю учителем-логопедом в детском саду «Дельфинчик» г. Краснокаменска Забайкальского края. Когда я училась в школе, мне очень нравились профессии библиотекарь и учитель. Я запоем читала разные книги и играла в школу. После 8-го класса решила поступать в Петровск-Забайкальское педагогическое училище на факультет дошкольной педагогики. В 1979 г. окончила его с отличием и по распределению с подружкой мы приехали в г. Краснокаменск, стали работать в детском саду № 6 «Светлячок». Добрым словом хочется вспомнить моих первых наставников — воспитателя Дмитриеву Веру Ивановну и заведующего Иконникову Зинаиду Герасимовну, которые своим примером, добротой учили быть педагогом.

В 1982 г. я поступила в Иркутский государственный педагогический институт на специальность «Педагогика и психология (дошкольная)». В 1987 г. закончила его, получила квалификацию «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию». Работала методистом в детском саду № 17 «Ручеек». В 1997 г. в Областном институте повышения квалификации и переподготовки кадров началось очно-заочное обучение по специальности «Дефектология, логопедия», я стала осваивать новую науку — логопедию. Хочется сказать большое спасибо организаторам этих курсов, которые создали все условия, чтобы мы получили богатую теоретическую базу, впитали практический материал не только как учителя-логопеды, но и как дефектологи. С 1998 г. я работаю учителем-логопедом.

Ни для кого не секрет: чтобы быть востребованным, компетентным во многих вопросах, нужно постоянно совершенствоваться. Вот и я, как любой уважающий себя педагог, постоянно занималась самообразованием: читала специальную литературу, журналы «Логопед», «Логопед в детском саду» и др., проходила курсы повышения квалификации. В 2013 г. я с логопедами нашего города окончила курсы «Логопедический массаж», в 2014 г. — «Заикание у дошкольников и младших школьников. Механизмы, проявления, обследование, коррекционная работа».

В 2016 г. я обучалась на курсах повышения квалификации «Требования к профессиональным компетенциям педагога в условиях реализации ФГОС ДО». Я участвую в вебинарах, которые проводит издательство «ТЦ Сфера». Они очень содержательны, дают массу интересной информации.

Мне повезло — рядом оказались люди, которые делились своим опытом. Логопед детской поликлиники Иночкина Наталья Николаевна помогала диагностировать детей и намечать для них маршрут, параллельно проводила мастер-классы, показывала способы постановки звуков. Евтюхова Людмила Борисовна, на протяжении многих

лет была куратором логопедической службы Отдела детских дошкольных учреждений (ОДДУ), помогала советами, показывала новинки литературы, пособия, организовывала методические объединения, где логопеды распространяли свой опыт или, наоборот, перенимали опыт коллег.

Как осуществляется коррекционная работа с детьми с ОВЗ в Вашем учреждении?

В нашем городе 16 дошкольных учреждений. В каждом детском саду есть группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, общим недоразвитием речи (ОНР). Большой вклад в развитие логопедической службы Забайкальского края внесли Е.В. Байкова, Э.С. Козлова, В.С. Петрова. Елена Васильевна Байкова в сентябре 2017 г. отметила 70-летний юбилей. Она продолжает работать, помогает детям.

Число детей с речевыми нарушениями растет, поэтому в 2014 г. были открыты новые группы компенсирующей направленности. Сегодня в ДОО г. Краснокаменска 33 такие группы для детей с ОНР и один логопункт. Мы, логопеды, очень рады, что у нас сложилась система логопедической помощи. В образовательном учреждении «Дельфинчик», где я работаю, 14 групп, из них 3 — для детей с

ОНР двухгодичного пребывания и обучения. Несмотря на это, многие дети остаются не охваченными логопедической помощью. Группы компенсирующей направленности выстраивают свою деятельность в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, которую разработали учителя-логопеды совместно со специалистами детского сада и воспитателями.

Хочется поздравить коллектив нашего детского сада с 35-летним юбилеем, который отмечается осенью 2017 г. Костяк педагогических работников составляют музыкальный руководитель Л.Ю. Дроздова, инструктор по физкультуре Л.А. Пастушкова, воспитатель по изодеятельности А.И. Баранова; воспитатели-стажеры Н.И. Вецкая, В.Ф. Попова, И.В. Логинова, Т.Н. Вятчина, И.В. Якубович, Т.В. Бакшеева, которые внедряют в работу современные технологии: клубный час, краткосрочные образовательные практики (КОП), подбирают ключик к душе каждого ребенка. Вливаются в педагогический коллектив молодые сотрудники: С.А. Бронникова, С.В. Пляскина и др.

Более 10 лет нашим МАДОУ руководила Л.А. Семенова, которая в этом году ушла на заслуженный отдых. В настоящее

время обязанности заведующего детским садом исполняет С.А. Устюжанина, молодой, энергичный, перспективный педагог.

Одна из самых сложных тем — работа с родителями. Как она реализуется в Вашем учреждении?

Работа с родителями — сложная тема, но в то же время интересная. Мы все знаем, что Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет за родителями преимущественное право на обучение и воспитание своих детей. В связи с этим работники ДОО должны выступать в роли помощников родителей в воспитании и обучении ребенка, укреплении его здоровья, развитии личности и коррекции нарушений. ФГОС ДО отводит большую роль совместной педагогической деятельности педагогов и родителей. Однако в жизни чаще всего родители не знают, чему и как учить своих детей, перекладывают функции воспитания на сотрудников детского сада, не понимая важности единства требований в семье и ДОО.

На базе нашего детского сада долгие годы работала инновационная площадка «Социальное партнерство. Взаимодействие ДОО и семьи». В 2013 г. проходил районный семинар-практикум по

теме «Социальное партнерство. Управляющий совет. Опыт. Проблемы. Перспективы», где я в числе других делилась материалами по теме «Сотрудничество учителя-логопеда с родителями воспитанников: традиционные и инновационные формы».

Члены многодетных семей создали Совет многодетных матерей, который решает вопросы помощи малообеспеченным семьям, организует акции, например, «Доброе сердце», когда и сотрудники и родители приносят вещи, игрушки, дарят их нуждающимся. Также проводится акция «Подари улыбку миру»: родители и дети делают газеты, в которых красной нитью проходит мысль: чем больше мы будем улыбаться детям, окружающим, тем вероятнее, что на Земле будет мир.

Поскольку без помощи семьи нам не обойтись в коррекционно-развивающем процессе, мы привлекаем родителей к активному сотрудничеству, пытаемся убедить, как значима их роль в речевом развитии ребенка. Стараемся строить взаимоотношения на основе доверия и уважения. Мы объясняем родителям, что семья — первичное пространство социализации дошкольника, его эмоциональный и социальный опыт зависит прежде всего от семейных связей, качества детско-

родительских отношений, педагогической компетенции членов семьи.

Мы используем традиционные и инновационные формы работы: индивидуальные беседы, консультации, рекомендации, индивидуально-подгрупповые занятия. Обучаем родителей выполнению с ребенком заданий логопеда. Конечно, никак не обойтись без родительских собраний, проводимых в виде педагогических мастерских, круглых столов, вечеров встреч. Традиционными стали семинары-практикумы, Школы для родителей, мастер-классы, дни открытых дверей, конференции, открытые просмотры занятий, логопедические пятиминутки, тренинги и т.д. Опыт проведения мастер-классов с родителями я делилась в журнале «Логопед» (2013. № 2).

Пытаемся придумывать новые подходы, помогающие родителям задуматься о необходимости включения в коррекционно-образовательный процесс. Например, в подготовительной к школе группе в 2016 г. был запущен детско-родительский проект «Создание персональной странички “Я научился красиво говорить”». Само название предполагает, что первыми эту страничку должны были делать те дети, у которых наблюдалась динамика в речевом развитии,

т.е. которые научились правильно произносить звуки, следить за их произношением, старались красиво говорить. Персональная страничка располагалась на самом видном месте.

Дома родители анализировали, чему научился их ребенок за время пребывания в группе компенсирующей направленности, составляли об этом рассказ, записывали его, оформляли страничку: помещали фотографию ребенка и другие изображения. Важно было рассказать не только о том, чему научились дети, но и о том, что им помогло овладеть правильным звукопроизношением, умением выразительно читать стихи и т.п.

В процессе реализации проекта детям внушалась мысль, что обучение правильной речи — интересное занятие, каждый должен стремиться победить свои страхи, неудачи, чтобы научиться правильно говорить. Поощрялось стремление дошкольников помогать друг другу, тактично поправлять товарища, если он «потерял» звук, сделал грамматическую ошибку.

Перед выпускным балом дети и родители собрались вместе, чтобы порадоваться и подвести итоги развития (в том числе речевого) за два года. Все персональные странички были размещены в одном месте. Их количество со-

впало с числом детей, выпускавшимся в школу. Это позволило сделать вывод, что все воспитанники группы готовы к школьному обучению. Родители добавили, что дети не только научились правильно говорить, но и узнали буквы, научились читать, стали более коммуникабельными, уверенными в своих силах.

Наш детско-родительский проект «Создание персональной странички “Я научился красиво говорить”» плавно перерос в детско-родительский клуб «Говорунчики», который продолжает функционировать по сей день.

Накануне Дня Победы мы реализуем проект «Будем помнить вечно», направленный на патристическое воспитание дошкольников. Родители с детьми ищут информацию о своих родственниках, воевавших на фронте или ковавших победу в тылу. Все материалы собираются в портфель «Будем помнить вечно», с ним знакомятся все желающие.

В просветительской работе с родителями мы также используем персональный интернет-сайт в социальной сети работников образования nsportal.ru (<http://nsportal.ru/markina-tatyana-stepanovna>), посвященный применению информационно-коммуникационных технологий. Считаю, что наглядность в работе с родителями необходима. Пока мама

ждет своего ребенка, она знакомится с брошюрами, педагогическими бюллетенями по той или иной теме.

Мы создали газету для родителей «Логопедический ликбез». На ее страницах обсуждаются разные актуальные темы, например: «Связная речь — необходимое условие подготовки детей к школе», «Фонематический слух: что это такое?», «Логопедический массаж и развитие речи» и др. Много разных ширм-раскладушек не только на логопедическую тематику. В прошлом году мы стали выпускать ширмы «Логоафиша», где даются информация о значимых мероприятиях, в которых участвуют дети, практические советы. Ширма «Азбука речевого поведения», выпущенная в 2017 г., знакомит воспитанников с буквами и речевым этикетом. Вместе с родителями мы оформили мини-баннер «Логопедическая тропа к красивой правильной речи». Участвовали во Всероссийском конкурсе, посвященном 150-летию дошкольного образования (сайт: www.tc-sfera.ru) в номинации «Лучшее наглядное пособие или рабочие материалы для взаимодействия с семьями воспитанников», рассказывали о разных видах наглядного информационного материала для родителей.

Ведущая роль в развитии ребенка принадлежит семье. Только совместными усилиями родителей и коллектива группы компенсирующей направленности мы сможем воспитать успешного ребенка, готового перейти на новую ступень развития — обучение в школе.

В каких мероприятиях Вы участвуете вместе со своими дошкольниками на уровне округа или региона?

Педагоги дошкольных учреждений г. Краснокаменска — очень творческие и инициативные люди, активно участвующие в разных конкурсах, проектах, фестивалях. Есть, конечно, воспитатели, логопеды — исполнители, которые участвуют в мероприятиях, потому что надо, так сказала руководство, хотя возможно, что предложенная тема им не по душе. А есть педагоги, и я отношу себя к их числу, которые делают выбор сами. Конечно, это не всегда получается, бывают моменты, когда надо, но все же я за то, чтобы инициатива, творчество шло от самого человека.

Каждый год в течение шести лет ко Дню дошкольного работника Комитет по управлению образованием администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» организует районные педагогические чтения.

В этом году они проходили по теме «Прогрессивная теория и практика образования, развития и социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в современном образовательном пространстве». Так получается, что я представляю каждый год свой опыт работы на этих педагогических чтениях. Назову некоторые темы моих выступлений: «Новые подходы к организации коррекционно-образовательной работы с учетом ФГОС», «Введение ФГОС ДО: системно-деятельностный подход в организации деятельности детей с речевыми нарушениями», «Образовательная деятельность в условиях реализации ФГОС ДО: проблемы конструирования современной предметно-пространственной среды» и т.д.

Запомнились конкурсы, в которых я участвовала: городской конкурс «Престиж» на грант мэра — стала лауреатом в номинации «Педагог-новатор», Всероссийский конкурс «Росточек. Мир спасут дети», конкурс образовательных инициатив города Краснокамска и Краснокамского р-на, где я как руководитель Муниципальной творческой педагогической лаборатории представляла проект логопедической службы детского сада.

Принимала участие в международной научно-практической

конференции «Образовательная среда как фактор повышения качества образования» с докладом на тему «ИКТ в коррекционно-развивающей деятельности с детьми логопедических групп». По итогам работы конференции был создан сборник «Образовательная среда как фактор повышения качества образования (Чита, 2011 г., ноябрь), где опубликованы выступления участников.

Большое количество теоретического и практического материала было систематизировано вместе с родителями во время участия во Всероссийском конкурсе на звание лучшего специалиста в области изучения и образования лиц с ОВЗ в номинации «Лучший логопед 2012—2013 гг.». В 2014—2015 гг. вместе с детьми мы приняли участие во Всероссийском конкурсе, посвященном 10-летию нашего любимого журнала «Логопед» (сайт: www.tc-sfera.ru) в номинации «Развитие ребенка в XXI веке».

Наши воспитанники также активно участвуют в разнообразных проектах, конкурсах. В 2016 г. в открытом международном интернет-конкурсе «Шашки — народная игра», проводимом под эгидой общественной организации «Белорусская федерация шашек», они заняли призовые места.

Как Ваше учреждение взаимодействует со школой? Как решаются вопросы преемственности?

Преемственность ДОО со школой — важный компонент функционирования двух ступеней образования. Существует Муниципальная образовательная программа «Преемственность в условиях ФГОС: реализация образовательных практик дошкольного и начального общего образования на 2017—2020 годы», разработанная умными, компетентными людьми, представителями детских садов и школ. На основе данной программы ДОО и школы составляют план (подпрограмму) по преемственности, которая регулирует взаимоотношения конкретного детского сада и школы на учебный год. Коллектив детского сада реализует его.

Мы встречаемся с учителями первых классов, обсуждаем вопросы, которые волнуют обе стороны. Так, например, год назад в рамках осуществления преемственности на ступени «ДОО — начальная школа» был проведен круглый стол. Сначала воспитатели и логопеды показали занятия для учителей, потом они для нас. После просмотров обсудили как положительные, так и отрицательные моменты. Воспитатели отслеживают успеваемость

выпускников. Опыт показывает, что воспитанники групп компенсирующей направленности не испытывают затруднений при обучении.

В октябре 2017 г. началась работа по профориентации учащихся 9—11 классов. Педагоги детского сада показывают им разные режимные моменты, образовательную деятельность. Для учеников оформлен стенд с информацией о работниках нашего учреждения.

Каждый ребенок с ОВЗ нуждается во внимании и понимании. Какие трудности на сегодняшний день есть в обучении детей с ОВЗ?

Забайкальский край — глубинка России. Тем не менее, логопеды и в целом педагоги ДОО нашего города ведут активную жизнь, стараются вникать во все вопросы и проблемы, которые волнуют российское педагогическое сообщество. Логопеды долго искали ответ на вопрос: «Какие дети входят в категорию детей с ограниченными возможностями?» Понятно, это ребенок-инвалид, имеющий проблемы со здоровьем. А как быть с детьми с речевыми нарушениями? Много изучено документов, литературы. Мы уяснили для себя, что дети с ОВЗ — это воспитанники с ОНР или ФФНР, прошедшие диагностирование ПМПК и за-



Фото. Т.С. Маркина на занятии с детьми

численные в группы компенсирующей направленности. Такие дошкольники обычно имеют букет неврологических синдромов, заболеваний, дизартрические нарушения, которые требуют медикаментозного лечения. Однако в нашем городе отмечается дефицит детских врачей-специалистов.

Еще одна трудность — кадровый вопрос. Заработная плата в детских садах низкая, поэтому здесь остались педагоги призвание которых — воспитывать малышей. С каждым годом их становится все меньше и меньше. Бывают случаи, когда воспитателем работает его помощник, только-только начинающий по-

лучать заочное педагогическое образование. Ощущается нехватка не только воспитателей, но и обслуживающего персонала (помощников воспитателей).

И еще одна большая трудность, мешающая осуществлять коррекционно-образовательный процесс на высоком уровне, — отсутствие современного оснащения предметно-пространственной среды. Например, так хочется внедрить в работу компьютерные технологии, о которых говорится на вебинарах «Мерсибо», но их можно применять только на индивидуальных занятиях.

Инклюзия, интеграционные процессы охватили многие го-

рода. Порой это происходит стихийно и болезненно. Как осуществляется инклюзия в Вашем городе?

Эти вопросы волнуют многие города, наш в том числе. Логопеды изучают публикации на эту тему. Спасибо «ТЦ Сфера» за содержательные вебинары. В августе мы участвовали в вебинаре на тему «Традиционные и инновационные методы практической работы с детьми с ОВЗ».

Конечно, инклюзия и интеграционные процессы положительно влияют на образование детей с ОВЗ. Это происходит в том случае, когда нет специализированных детских садов, школ, и ребенок с отклонениями в развитии для социализации включается в общеобразовательные группы ДОО или в массовые школы. Однако есть и много минусов: «особому» ребенку для обучения требуются дополнительные наглядные материалы или другие приспособления, а их нет в детских садах; воспитатели таким дошкольникам должны уделять повышенное внимание, а этого они сделать не могут, поскольку в группе больше 20 обычных детей, с которыми следует работать по программе. А если ребенок окажется проблемным в поведенческом плане, это будет препятствовать нормальному общению со сверстниками, ведь

тьюторов для индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в обычных детских садах нет.

На мой взгляд, дети с ОВЗ должны посещать специализированные учреждения, где им будет оказана соответствующая помощь. Об этом мы говорим родителям, которые обращаются с заявлением принять «особого» ребенка в ДОО. Иногда родители настоятельно просят зачислить детей в ДОО, поскольку нет соответствующего специализированного учреждения. В этой ситуации мы информируем их о том, что ДОО не несет ответственности за полную коррекцию дефектов развития. Мы разрабатываем адаптированную образовательную программу, в которой прописывается и реализуется маршрут развития особого ребенка.

Что Вы пожелаете нашим читателям, которые работают с детьми с ОВЗ?

Уважаемые читатели! От души хочу пожелать вам здоровья, как физического, так и душевного. Пусть в ваших семьях царят любовь и понимание. Желаю, чтобы на работе вас уважали, ценили, чтобы вы всегда оставались нужными, востребованными и счастливыми. Дарите детям душевность и свои знания!

Спасибо за интересное интервью.

Беседовала С.Ю. Танцюра

Роль словарей в развитии речи старших дошкольников с речевыми нарушениями

Тимофеева Е.Н.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 18 «Журавушка»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию различных видов словарей для словарной работы со старшими дошкольниками с речевыми нарушениями.

Ключевые слова. Словарная работа, работа со словарями, развитие речи.

Одно из важных направлений в развитии навыков устной речи у детей — работа со словарями. Еще К.Д. Ушинский говорил о том, что «...дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета» [5]. Действительно, умение пользоваться словарем имеет большое социальное значение. Оно дает детям возможность пополнять свои знания о языке, преодолевать лексические затруднения при общении, чтении книг и периодических изданий, слушании радио и просмотре телепередач.

Кирпичиком, ведущим к образованию ассоциаций или связей, Л.С. Выготский считал слово, а также работу над ним. Обучение не приведет к желаемым результатам, если родной язык не предстанет перед ним в единстве и во всей полноте. Одним из критериев, определяющих успешное речевое развитие ребенка, служит не просто ознакомление со

словом, его значением, а широта и глубина различных ассоциаций или связей вокруг предмета, о котором идет речь [2].

Существует немало словарей, отличающихся объемом и богатством содержания. Едва ли не самый выдающийся из них — *«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля*. Особенно велико значение этого словаря для культуры, образования. По мнению академика В.В. Виноградова, «...как сокровищница меткого народного слова Словарь Даля будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком».

В 1935—1940 гг. вышел четырехтомный *«Толковый словарь русского языка» под редакцией профессора Д.Н. Ушакова* [4]. Он включает около 85 тыс. слов. Авторы внесли в него лексику, представленную в художественных произведениях и публицистике XIX—XX вв. Впервые в словарь были введены фразеологические единицы. Так, к слову «вода» дается двадцать одно сочетание с ним. Например: «воду толочь (в ступе)», «как в воду опущенный», «концы в воду», «водой не разольешь» и др.

В 1949 г. вышло первое издание *«Словаря русского языка»*

С.И. Ожегова, включающего около 57 тыс. слов. Автор ввел в словарь много слов, которые вошли в общелитературный язык в последние десятилетия и являлись словами активной лексики, например: *авиапочта, автоматика, радиолокация, прилуниться* и др.

В нашем детском саду в рамках педагогического совета «Методы и приемы словарной работы в развитии речи дошкольников» проводился конкурс «Лучший словарик». Важным было не столько наличие и разнообразие словариков, сколько умение ими пользоваться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

На наш взгляд, целесообразно проводить работу со словарями не фрагментарно, исходя из конкретных целей и задач занятия, а систематически. Чаще всего она сводится к тому, что словарь выступает в качестве альбома для рассматривания. Однако, по нашему мнению, полезно знакомить дошкольников со словарями разных видов: лексическими, фразеологическими, этимологическими, энциклопедическими, синонимов, антонимов, архаизмов, диалектов, иностранных, сложных слов. Желательно, чтобы словари постоянно находились в группе, и дети могли свободно ими пользоваться.

Какова же система работы со словарем в группе компенсирующей направленности? Мы осветим работу с некоторыми видами небольших словарей.

Работу со словарем трудных слов начинают с ознакомления с ними. Картинка в словаре в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, жизни разных народов и др.). На роль изобразительного материала в развитии словаря обращал внимание еще К.Д. Ушинский. Он писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов — и ребенок усвоит их на лету» [5]. При выборе картинок в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность (переход от доступных, простых сюжетов к более сложным).

Мы используем следующие приемы словарной работы: произношение нового, трудного слова, сопровождаемое показом объекта, толкованием; включение слова в предложение; показ его сочетаний с другими словами; повторение слова педагогом, а затем ребенком отраженно, само-

стоятельно; отработка норм правильных произношения, ударения; объяснение происхождения слова; проведение упражнений и дидактических игр; отгадывание загадок; сравнение предметов.

Сначала дети под руководством педагога знакомятся с трудными словами, затем сами находят их в текстах, подбирают к ним родственные слова, составляют словосочетания, предложения. Например, встретилось слово «балерина». Дети проговаривают его сначала отраженно, потом самостоятельно, находят родственные слова («балерина», «балет», «балетная сцена»). Затем составляют словосочетания и предложения с ним («знаменитая балерина», «известная балерина», «балерина танцует на сцене»).

Необходимо, чтобы ребенок использовал одно и то же слово несколько раз в разных упражнениях. Большинство заданий направлено на формирование грамматической стороны речи: согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения, что объясняется единством лексических и грамматических значений слова. Это приводит к тому, что дошкольник овладевает словарным материалом и безошибочно применяет его на практике, а также учится

правильному орфоэпическому произношению и соблюдению в словах нормативного ударения. Систематическая и целенаправленная работа над словарными словами вызывает у дошкольников интерес к их изучению и способствует их прочному и успешному запоминанию.

В своей работе над словами мы успешно применяем *этимологический словарь*. Использование слова в речи требует понимания его точного смысла, умений связывать его с другими словами, правильно употреблять. Этимологический анализ применяется для того, чтобы пробудить у детей интерес к трудным словам, чтобы они легче усваивали их произношение, а в дальнейшем и написание. В детском саду такой анализ может быть не полным, а частичным, упрощенным. Например, дошкольникам задают вопрос: «Почему отдельные растения, птицы, животные называются именно так?» Затем показывают цветные картинки с изображением гвоздики, малины, шиповника, синицы, медведя. Дети рассматривают их и делают первые открытия: «Гвоздику так назвали потому, что по форме она похожа на гвоздь, у шиповника есть шипы, малина состоит из малых ягод, синица — синяя, медведь любит мед и поэтому

знает (ведает), где его искать» и т.д.

Как показывает практика, при сознательном, интересном усвоении знаний степень запоминания значительно повышается. Немаловажно и то обстоятельство, что любая сознательная работа приносит человеку большее моральное удовлетворение, чем механическая. Этимологические справки к словам можно взять в школьном этимологическом словаре Л.В. Успенского «Почему не иначе?».

Для того чтобы дошкольники уже на начальном этапе обучения приступили к овладению словарным запасом родного языка, необходимо развивать у них потребность обращаться к словарю за справками, создавая на занятиях и во внеурочное время ситуации поиска лексического значения слова, а также использовать спонтанно возникшие ситуации для анализа незнакомых слов, встречающихся в сказках, рассказах.

Решать эти задачи позволяет *интерактивный словарь*, в создании которого участвуют сами дети. Как происходит работа с ним?

- Дети слышат новое слово.
- Рассматривают картинку с изображением предмета, который оно обозначает.

- Педагог произносит это слово, давая образец его произношения.
- Педагог объясняет, что оно означает (толкование слова, его происхождение).
- Дети раскрашивают или рисуют дома картинки с изображением незнакомых предметов.
- По картинке составляют рассказ. («Я нарисовал швею. Она шьет на швейной машинке платье»).

Мы используем экскурсии, в том числе виртуальные, для установления связи нового слова с другими словами, обозначающими действия, явления, признаки. На них дети могут увидеть, услышать, «понюхать», «потрогать», почувствовать это слово. Экскурсии должны быть интересны дошкольникам. Заинтересованность обеспечивает точность наблюдения и глубину восприятия. При рассматривании предметов, наблюдении за деятельностью взрослых дети учатся выделять существенные признаки предметов, различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать.

Мы широко используем в словарной работе с дошкольниками *фразеологические обороты*.

Русский язык — один из самых богатых языков мира. Его богатство проявляется, прежде всего, в наличии пословиц, по-

говорок, крылатых слов и выражений. Вот мы пишем предложение: «Он в грамматике собаку съел». В нем пять слов. Значение каждого из них нам знакомо. Но если мы захотим понять эту фразу дословно, любой человек примет нас за сумасшедших. Простите, собак не едят, грамматика не соус. Например: «Волк вчера съел собаку в своей клетке» — понимается так, как говорится.

Образное значение фразеологизмов рекомендуется раскрывать посредством постепенного перехода от прямого значения слов к переносному.

Работа с использованием фразеологической лексики проводится поэтапно:

- ознакомление с фразеологическими оборотами — толкование их значений;
- усвоение значений фразеологических единиц;
- активизация фразеологических оборотов в речи детей;
- формирование умения адекватного употребления фразеологизмов в процессе построения дошкольниками самостоятельных связных высказываний.

С целью закрепления умений определять значение фразеологизма мы проводим дидактическое упражнение «Что бы это значи-

ло?» Для него отбираются фразеологизмы, например, «делать из мухи слона», «прикусить язык» и т.д. Дети определяют их смысл.

Сегодня остро стоит проблема сохранения национальных культурных традиций, которые должны способствовать духовно-нравственному воспитанию детей. Местный языковой материал развивает интерес к родному слову, родному краю, заставляет внимательнее относиться к своей речи, вслушиваться в речь окружающих. Поэтому необходимо как можно больше записывать и изучать говоры. Диалекты — часть исторической культуры края, а ее должен знать каждый. Вместе с тем, не всегда уместны и нужны диалектизмы, употребляемые в речи нашими детьми, особенно теми, кто общается с сельскими родственниками. Знать диалекты родного края важно для любого человека, но их применение в речи должно быть уместно. В нашей группе появились *словари Забайкальских диалектов*.

В настоящее время, помимо существующих, в свет выходят все новые и новые словари. Например, «*Словарь вежливых слов*». Работа с ними во многом облегчает жизнь людей, поскольку в них собраны сотни тысяч слов, объяснено их лек-

сическое значение, даны сферы употребления и т.д. Мы предложили детям составить несуществующий словарь, например, словарь рыбака (дачника, школьника и т.д.).

Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Их место среди прочих книг — на правом фланге. Словари — сокровища национального языка, наши друзья и помощники. Чем раньше ребенок подружится с ними, научится ими пользоваться, тем шире будет его кругозор, основательнее знания. Долг педагогов — помочь ему в этом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 3. М., 1990.
2. *Жинкин Н.И.* Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. М., 1989.
3. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. 22-е изд. М., 1990.
4. Толковый словарь русского языка / Сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков / Под ред. проф. Д.Н. Ушакова: В 4 т. М., 1935—1940.
5. *Ушинский К.Д.* Родное слово. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 2. М., 1974.

Творим, мастерим и говорим

Использование конструктора для развития связной речи у детей 5—7 лет

Овчинникова Т.А.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 13 «Сказка»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу развития связной речи у детей 5—7 лет с речевыми нарушениями с применением трансформируемого игрового конструктора объемного моделирования. Приведены примеры использования данной технологии в работе по лексическим темам. *Ключевые слова.* Трансформируемый игровой конструктор для обучения, конструирование, связная речь, рассказы.

Прекрасна речь, когда она как ручеек,
Бежит среди камней, чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток
И восклицать: «О, как же ты красива!»
Е. Щукина

Согласно ФГОС ДО, в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования большое значение имеет речевое развитие дошкольников. Накопленный опыт познавательной, речевой, игровой деятельности, богатый запас представлений, развитие творческого воображения и фан-

тазии позволяет детям творчески использовать богатство родного языка.

Для ребенка грамотная связная речь — залог успешного обучения в школе. К сожалению, сегодня у многих детей к 6 годам уровень речевого развития ниже нормы. В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей?

Главной отличительной чертой современного общества служит сокращение живого человеческого общения. Люди все больше времени проводят у экранов компьютера, осуществляют коммуникацию с помощью технических средств. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей последних лишь увеличивает число дошкольников с нарушениями речи.

Все чаще у детей наблюдают-ся:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить пространственное предложение;
- бедность речи;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь (неспособность грамотно и доступно формулировать вопрос, давать краткий или развернутый ответ);
- трудности в построении монолога (например, составлении сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказ текста своими словами);

— отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

У детей с речевыми нарушениями нужно развивать связную речь, что на первый взгляд кажется просто невозможно. Однако учитывая, что основными видами деятельности в дошкольном возрасте выступают игровая и конструктивная, большое внимание отводится разработке и внедрению педагогических технологий, имеющих ярко выраженный моделирующий характер. Это стало определяющим моментом в использовании нами технологии ТИКО-конструирования для развития речи детей.

Трансформируемый игровой конструктор для обучения (ТИКО)— полифункциональный игровой материал, предназначенный для развития дошкольников в игровой, коммуникативной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы.

Конструктор адаптирован для работы в образовательных учреждениях любого типа, прост в применении, привлекателен по форме для детей и педагогов.

Один из ведущих методов организации деятельности детей — метод проектов. Проектная конструкторская деятельность формирует у детей умения ставить и понимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Метод проектов применяется на занятиях в тесной связи с поисково-исследовательской деятельностью детей. Подобный тандем поддерживает и развивает интерес к исследованию, приобретению опыта успешной творческой деятельности, формирует восприятие, мышление, а главное — речь (умение размышлять, рассуждать и анализировать).

ТИКО не вызывает у дошкольников негативного отношения, поэтому коррекционная работа с его использованием воспринимается ими как игра. При применении этого конструктора у детей получают красочные конструкции вне зависимости от имеющихся у них навыков. Благодаря этому воспитанники испытывают приятные эмоции.

Основу коррекционной работы с применением ТИКО составляют конструирование

декораций, моделей с последующим их описанием, воспроизведение действий персонажей с их озвучиванием, использование предваряющей, сопровождающей и завершающей речи, а также сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи.

Работа по лексическим темам с помощью ТИКО дает возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. А мы знаем, что у таких дошкольников обогащение словаря происходит лучше всего через увиденное и осознанное.

Например, работа по теме «Наш город» очень результативна. Дети создают конструкции как на фантастические, так и на реальные сюжеты. Эмоциональная составляющая игры способствует активизации диалогов в процессе работы. Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее повествование помогают детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания.

Такая же работа проводится и по темам: «Космос», «Виды

транспорта», «Домашние животные», «Дикие животные». Дети конструируют постройки для лошади и жеребенка, козы и козленка.

Создание объемных построек способствует лучшему запоминанию образа. Дети работают с большой мотивацией. Возможность совершения самостоятельных действий с элементами конструктора, их описания и сравнения способствует формированию взаимосвязанного комплекса семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций, осуществляющих поиск слова, что дает возможность, помимо увеличения лексического запаса, перевести слова из пассивного словаря в активный.

Использование ТИКО-технологии позволяет осуществлять коррекцию речевых нарушений с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора помогает ребенку лучше осознать сюжет. В результате пересказ становится более развернутым и логичным. Дети воспринимают занятия как игру,

учатся точно выполнять инструкции, у них формируются внимательность, усидчивость. Это помогает лучше усваивать материал.

Таким образом, игровые ТИКО-технологии, используемые нами для развития связной речи у детей с ее нарушениями, помогают им составлять рассказ, фантазировать, последовательно и полно излагать собственные суждения. Такая работа совершенствует связную речь, улучшает результаты обучения и воспитания.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бабаева Т.И., Михайлова З.А.* Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. СПб., 2004.
- Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2002.
- Ишмакова М.С.* Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М., 2013.
- Ткаченко Т.А.* Формирование и развитие связной речи. СПб., 1999.
- http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/

Счастливый случай

Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ФФНР

Шевченко Д.А.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 4 «Тополек», г. Краснокаменск
Краснокаменского р-на Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлено интегрированное занятие для детей 6—7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, нацеленное на развитие умственных и речевых способностей дошкольников, формирование у них здорового образа жизни.

Ключевые слова. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, здоровый образ жизни, старшие дошкольники, интегрированное занятие.

Один из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка — богатство его речи. В предлагаемом занятии наряду с развитием умственных и речевых способностей дошкольников формируется здоровый образ жизни. В его основу легла технология развития связной речи детей с использованием интеллектуальной игры-соревнования.

Задачи:

- формировать здоровый образ жизни;
- развивать грамматически правильную речь с помощью упражнений по составлению полных распространенных предложений.

Оборудование: карточки с заданиями, два ребуса, кроссворды, мяч, скакалка, бочонок, карточки с изображением яблока и апельсина, аудиозапись спокойной музыки, аудиопроигрыватель, мнемотаблица.

* * *

I. Вводная часть

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришло много гостей. Давайте поздороваемся с ними.

Здравствуйте, ребята,
Милые друзья!
Видеть вас сегодня очень
рада я!

Я здороваюсь везде —

Дома и на улице.
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, утро!
Здравствуй, день!
Мне здороваться не лень!

II. Основная часть

Артикуляционная и дыхательная гимнастика

Воспитатель. А теперь сядем по-турецки в круг и настроимся на занятие. Давайте закроем глаза и подышим полной грудью: медленный вдох через нос, выдох через рот.

Дети выполняют задания.

Аутотренинг

Выполняется под тихую спокойную музыку.

Воспитатель
День наступает,

Дети вдыхают и выдыхают воздух.

Природа оживает,
Солнце встает,
Нам светло дает.
Мы собираемся,
В долгий путь отправляемся.
Друг на друга поглядим,
Про себя поговорим.
Кто у нас хороший?

Дети по очереди отвечают:
«Я хороший», и показывают на себя.

Кто у нас пригожий?

По очереди отвечают: «Я пригожий», и показывают на себя.

Дети *(вместе)*

Все у нас хорошие,
Все у нас пригожие.

Воспитатель. Вот таких хороших да пригожих детей я приглашаю сыграть в занимательную, увлекательную, познавательную игру.

Игра-соревнование «Счастливый случай»

Воспитатель. Это игра-соревнование. Нужно разделиться на две команды: «Яблочко» и «Апельсин».

Дети берут карточки, на которых изображены либо яблоко, либо апельсин. Так образуются две команды.

Какова же тема нашей игры? Одной команде нужно разложить буквы от самой большой до самой маленькой, а другой — наоборот. Какое слово получилось?

Дети. Слово «здоровье».

Воспитатель. Правильно, сегодня мы поговорим о здоровье и здоровом образе жизни.

Итак, начинаем нашу игру.

Пусть каждый смело вступит
в бой,
Нас ждет соревнование!

Успех придет не сам собой,
Помогут ваши знания.

Каждому члену команды задается по одному вопросу, на который нужно ответить быстро, коротко и правильно. Если вы не знаете ответа, нужно сказать: «Беру помощь друга», и любой член команды может ответить за вас. Если никто из команды не знает правильного ответа, нужно сказать: «Берем помощь зала», и тогда могут ответить наши гости. Внимание: засчитываются только полные ответы — говорить нужно предложениями.

Посмотрите на таблицу.

На доске мнемотаблица для правильного построения ответа на вопрос.

Давайте вспомним, как строится предложение.

Дети рассказывают о том, как правильно строить предложение.

Вопросы для первой команды

- Сколько раз в день нужно есть? (*Минимум 3 раза в день.*)
- Чем покрыто наше тело? (*Кожей.*)
- Что защищает наше сердце и легкие? (*Грудная клетка.*)
- Когда надо больше есть: на завтрак, обед, полдник или ужин? (*На завтрак.*)
- Как называется важный орган — насос нашего организма? (*Сердце.*)

Вопросы для второй команды

- Когда полезней пить воду: до еды, во время еды, после еды? (*До еды.*)
 - Из чего состоит позвоночник? (*Из позвонков.*)
 - Сколько раз в день нужно чистить зубы? (*Минимум 2 раза.*)
 - Как называются кости, защищающие головной мозг от внешних воздействий? (*Черепная коробка — череп.*)
 - С какой стороны должен падать свет при чтении, рисовании? (*С левой стороны.*)
- Воспитатель. Молодцы, ребята.

Физкультминутка

«Перепрыгни через лужу»

Воспитатель. Гимнастику для ума мы провели, а теперь проведем гимнастику для тела, чтобы не болеть, поддерживать себя в хорошей, спортивной форме. Здоровый человек — ловкий, быстрый. Давайте проверим, какие вы ловкие. Приглашаю вас поиграть в игру. Представьте, что на полу лужи. Перепрыгните через них.

Дети перепрыгивают через воображаемые лужи.

Молодцы! Следующий конкурс — интеллектуальный. Мы будем отгадывать загадки.

- Ими ты целуешь маму. (*Губы.*)
- Им ты нюхаешь. (*Нос.*)

• Ты его иногда морщишь, когда задумываешься. (*Лоб.*)

• Им ты слышишь. (*Ухо.*)

• Их у тебя больше всего на голове. (*Волосы.*)

• Ими ты смотришь. (*Глаза.*)

• Им ты вытираешь лицо, руки. (*Полотенце.*)

• В него ты смотришься. (*Зеркало.*)

• Ею ты причесываешься. (*Расческа.*)

• Ею ты чистишь одежду. (*Щетка.*)

• В ней ты моешься. (*Ванна.*)

Продолжаем наши соревнования. Следующий конкурс называется «Заморочки из бочки». Ответьте на вопросы.

Вопросы

• Как бы вы поступили, если бы почувствовали, что вам стало плохо?

• На улице очень жарко, а у вас нет головного убора. Что можно сделать?

Дети дают аргументированные ответы полными предложениями.

III. Заключительная часть

Воспитатель. Мне кажется, что если у человека хорошее здоровье, его не нужно беречь. Как вы думаете, я права? Почему?

Дети отвечают.

Здоровье — большое богатство, но его нельзя тратить пона-

прасну. Чтобы быть здоровым, надо вести здоровый образ жизни. Давайте подведем итог игры. Как вы думаете, какая команда сегодня дала наиболее полные и правильные ответы?

Дети отвечают.

Спасибо за работу. Вы замечательно справились со всеми заданиями. Молодцы!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бизигова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. Нижневартовск, 2014.

Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст)// Дошкольное воспитание. 2011. № 9.

Сидорчук Т.А., Гудкович И.Я. Технология развития интеллекта дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Соломатина Г.Н., Рукавишников Е.Е., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4—6 лет: Метод. пособие. М., 2017.

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2010.

Что я знаю о здоровье?

Экспериментальная деятельность на занятии с детьми 6—7 лет с ОНР

Урбанчик И.Г.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 4 «Тополек», г. Краснокаменск
Краснокаменского р-на Забайкальского края*

Аннотация. Предлагаемое в статье занятие направлено на развитие познавательного интереса, активизацию мыслительной деятельности и формирование связной, грамматически правильной речи у детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова. Здоровый образ жизни, факторы здоровья, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, экспериментальная деятельность.

Предлагаемое занятие направлено на создание условий для формирования у детей сознательной установки на здоровый образ жизни через экспериментирование и проведение опытов.

Задачи:

- выявлять факторы, влияющие на здоровье человека;
- закреплять знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения;
- развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение;
- воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе;

- формировать осознанное понимание ценности собственной жизни и здоровья;
- развивать связную, грамматически правильную речь;
- уточнять высказывания, помогать характеризовать объект, ситуацию, используя полные распространенные предложения;
- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- обогащать словарь.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: чтение художественной лите-

ратуры (С. Михалков «Прививка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит»), проведение сюжетно-ролевых игр («На прогулке», «Овощной магазин», «Стоматологическая поликлиника»), дидактических игр («Что такое хорошо, что такое плохо», «Режим дня», беседы на темы: «Полезные и вредные продукты», «Основные правила здоровья», «Мы со спортом дружим», «Для чего нужно закаляться»), рассмотрение иллюстраций в детских энциклопедиях.

Оборудование: макет человека, картинка с изображением продуктов питания, листы бумаги, картона, проволока, металлические пластины, спички, деревянные палочки, прозрачные стаканы, тазики с водой, баночки с пахучими веществами, фрукты (яблоки, мандарины, бананы), овощи (помидоры, огурцы, перцы), бутылка кока-колы, конфеты «Ментос», чипсы, льдинки, салфетки, картинки с изображением продуктов, аудиозапись музыки, аудиопроигрыватель, корзинки.

* * *

I. Вводная часть

Коммуникативная игра «Здравствуй!»

Воспитатель. Давайте по-здороваемся необычным спосо-

бом. Положите руку на грудь и ласково и нежно скажите друг другу: «Здравствуй!» Повернитесь к своему соседу, положите руки на его грудь и с улыбкой скажите: «Здравствуй!» Что вы почувствовали? Правильно, наше сердце, которое бьется в груди, излучает тепло.

Дети выполняют задания и отвечают на вопросы.

Когда люди встречаются, они говорят «Здравствуй!» Что это значит?

Дети отвечают.

Правильно, они желают друг другу здоровья.

II. Основная часть

Воспитатель. Я расскажу вам старую легенду.

Давным-давно на горе Олимп жили боги. Как-то раз от скуки решили они создать человека. Стали думать, каким он должен быть.

Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным». Второй заметил: «Человек должен быть здоровым». Третий сказал: «Человек должен быть умным». А четвертый произнес: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам».

И решили боги спрятать главное, что есть у человека — его здоровье. Стали думать, ре-

шать — куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие — за высокие горы. А один бог сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека».

Так и живет с давних времен человек, пытаюсь найти свое здоровье.

Значит, здоровье спрятано и во мне, и в каждом из нас.

Ребята, а вы чувствуете себя здоровыми?

Дети отвечают.

Прислушайтесь к себе: проверьте температуру. Как это можно сделать без градусника? Есть ли у вас кашель или насморк? Чувствуете ли вы боль в животе, руках, голове... Ничего не болит? Значит, все здоровы?

Дети отвечают.

Что же значит быть здоровым? Как мы это можем узнать?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель показывает детям макет человека без сердца.

Рассмотрите макет человека. Какого очень жизненно важного органа не хватает на рисунке?

Дети. Сердца.

Воспитатель. Я открою вам маленький секрет. Один из самых важных органов человека — его сердце. Сердце нарисованного

человека рассыпалось на части. Давайте попробуем его собрать. Каждая часть сердца будет отражать один из важных факторов здоровья человека.

Первая часть нашего здоровья — сила. Каких людей вы считаете сильными? А ваши папы сильные?

Дети отвечают.

Силу можно показать?

Дети демонстрируют бицепсы.

Наша сила в мышцах. Давайте проверим, много ли силы в ваших руках.

Опыт 1

Воспитатель предлагает порвать листы бумаги, картона, согнуть проволоку, металлическую пластину, сломать спичку, толстую палку.

Воспитатель. Почему одни предметы ломаются и гнутся легко, а другие — нет?

Дети объясняют, почему одни манипуляции с предметами удались, а другие — нет.

Что нужно делать, чтобы руки были сильными?

Дети высказывают предположения.

Ребята, а теперь покажите, как вы тренируете мышцы своего тела.

Под музыку дети выполняют различные упражнения.

Опыт 2

Воспитатель. Чтобы узнать, как называется вторая часть нашего здоровья, я покажу вам фокус. Возьмите по стаканчику и загляните внутрь. Что в них лежит?

Дети. Они пустые.

Воспитатель. Сейчас мы увидим, кто там прячется! Раз, два, три — невидимка из стаканчика, беги!

Дети опускают пустой стакан в таз с водой, наклоняют его. Из стакана выходит воздух в виде пузырьков.

Невидимкой был воздух. Этот фокус вы можете показать дома своим родителям и друзьям.

Без дыхания жизни нет,
Без дыхания меркнет свет.
Дышат птицы и цветы,
Дышим он, и я, и ты.

Давайте проверим, так ли это.

Опыт 3

Воспитатель. Попробуйте глубоко вдохнуть. А теперь закройте ладошкой рот и нос. Не дышите. Что вы чувствуете?

Дети выполняют задания и отвечают на вопрос.

Почему не смогли долго обходиться без воздуха?

Дети. Потому что нашему организму необходим воздух, мы его получаем при дыхании.

Воспитатель. Правильно! Каждая клеточка вашего организма взмолилась: «Пришлите, пожалуйста, воздух, а то мы погибнем!» Скажите, а зачем мы на зарядке выполняем дыхательные упражнения?

Дети. Чтобы наш организм насыщался кислородом.

Воспитатель. Давайте подышим правильно.

Дети выполняют дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой.

Как вы думаете, лучше дышать чистым воздухом или загрязненным? А как можно определить, какой воздух, он же невидимый?

Дети отвечают.

Опыт 4

Воспитатель. У меня есть баночки с разными пахучими веществами. Попробуйте с закрытыми глазами угадать, что в них.

Дети выполняют задание.

Итак, ребята, когда воздух свежий и чистый, дышится легко, появляются бодрость, хорошее настроение. Как же зовут вторую часть нашего здоровья? Правильно — чистый воздух.

Воспитатель показывает детям картинку с изображением продуктов питания.

Посмотрите на рисунок и скажите что это. Как называется одним словом?

Дети. Продукты питания.

Воспитатель. Зачем человеку нужна еда?

Дети. Еда нужна, для того чтобы не умереть с голода, восполнять в организме нехватку энергии.

Воспитатель. В магазинах продают много разных продуктов. Выберите продукты, которые вам нравятся, расскажите об их пользе.

Дети выбирают овощи и фрукты, объясняют свой выбор.

Опыт 5

Воспитатель. Смотрите, я беру бутылку кока-колы, открываю ее и кладу в напиток три конфеты «Ментос», закрываю крышку, а затем резко открываю ее. Что произошло?

Дети. Кока-кола фонтаном брызнула в разные стороны.

Воспитатель. Вывод: с некоторыми продуктами кока-кола несовместима и вступает в химическую реакцию, похожую на маленький взрыв. Только представьте, что он может произойти в вашем желудке.

Опыт 6

Воспитатель. Раскрошим чипсы и зальем их водой. Через несколько минут попробуйте воду. Какой она стала?

Дети. Соленой.

Воспитатель. Это говорит о том, что в чипсах содержится большое количество соли, а это вредно для здоровья.

Игра «Вредная и полезная еда»

Воспитатель. Предлагаю вам разложить картинки с изображением продуктов питания по двум корзинкам. В одну положить полезную еду, а в другую — вредную.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы, вы умеете выбирать полезные продукты. Ребята, как же называется следующая часть нашего здоровья?

Дети. Правильное питание.

Опыт 7

В непрозрачном сосуде лежат льдинки.

Воспитатель. Ребята, возьмите льдинки и потрите ими щеки.

Дети выполняют задание.

Какие у вас ощущения? Когда человек обливается или умывается холодной водой, что он делает? Правильно, закаляется. Как вы закаляетесь?

Дети. Проветриваем помещение, делаем зарядку при открытых окнах, обтираемся и обливаемся холодной водой, ходим босиком.

Воспитатель. А теперь сделайте сердитое лицо и посмотрите друг на друга. Что вы чувствуете, когда на вас смотрят со злым выражением лица? А когда смотрят с улыбкой? Как вы думаете, человек, который все время кричит и злится, может быть здоровым?

Дети отвечают.

Значит, здоровье — это еще и хорошее настроение. Здоровье — это когда ты даришь и тебе дарят радость. Хорошее настроение — вот последняя часть здоровья. Посмотрите, мы собрали все части сердца, и наш человечек улыбается, радуется, потому что вы нашли, куда было спрятано наше здоровье. А вы сможете сохранить его?

Дети отвечают.

Молодцы!

III. Заключительная часть

Воспитатель. Так из чего же состоит наше здоровье?

Дети. Из занятий спортом, чистого воздуха, правильного питания, закаливания, хорошего настроения.

Воспитатель. Молодцы! Вы хорошо поработали на занятии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бизикова О.А.* Развитие монологической речи у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Нижневартовск, 2014.
- Бизикова О.А.* Развитие речи-рассуждения у детей дошкольного возраста: Учеб. пособие. Нижневартовск, 2013.
- Бизикова О.А.* Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учеб. пособие. Нижневартовск, 2014.
- Бородич А.М.* Методика развития речи детей. М., 2014.
- Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. М., 2011.
- Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в детском саду. М., 2012.
- Гербова В.В.* Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. 2011. № 1.
- Сидорчук Т.А., Гудкович И.Я.* Формирование системного мышления дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.
- Сидорчук Т.А.* Я познаю мир: Метод. комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск, 2015.
- Ушакова О.С.* Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. 2-е изд. М., 2014.

Времена года

Проект познавательной деятельности для детей 3—4 лет с ТНР

Семенова О.А.,

учитель-логопед ДО ГБОУ «Школа № 922», Москва

Аннотация. В статье представлен проект познавательной деятельности для детей 3—4 лет с тяжелыми нарушениями речи, направленный на развитие любознательности, активности, отзывчивости, трудолюбия, эстетического восприятия окружающего, нравственности, продуктивной деятельности.

Ключевые слова. Тяжелые нарушения речи, проектная деятельность, младшие дошкольники.

Экологическому воспитанию детей в младшем дошкольном возрасте уделяется недостаточно внимания. В три года большинство воспитанников имеют низкий уровень сформированности экологических представлений, знаний о способах взаимодействия с природой.

Родители не способствуют наблюдениям детей за объектами и явлениями природы, не привлекают их к совместному труду в природе, зачастую сами имеют низкий уровень экологической культуры.

Совместная проектная деятельность направлена на развитие предпосылок для ценност-

но-смыслового восприятия и понимания мира природы; закрепления и обобщения знаний о временах года, формирования лексико-грамматических категорий; расширения и активизации словарного запаса, развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становления самостоятельности, целенаправленности действий у младших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Представляем проект познавательной деятельности детей 3—4 лет с ТНР, направленный на развитие интегративных качеств (любознательности, активности, отзывчивости, трудолюбия),

эстетического восприятия окружающего, нравственности, продуктивной деятельности.

Сроки реализации: долгосрочный (один год).

Участники: младшие дошкольники с ТНР, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Цель: формирование начальных представлений о временах года.

Задачи:

- знакомить с характерными особенностями каждого времени года;
- формировать представления о способах взаимодействия с объектами природы, труде взрослых в природе;
- развивать интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

- создание развивающей среды;
- анкетирование родителей;
- проведение дидактических игр;
- подготовка наглядного материала, материалов для экспериментирования;
- подбор художественной литературы;
- создание картотеки пальчиковых и подвижных игр.

Практический: организация деятельности детей.

Заключительный: определение результата практической деятельности с детьми.

Формы работы: НОД, дидактические, подвижные, пальчиковые и речевые игры, наблюдения в природе, труд в природе, экспериментальная и продуктивная деятельность, чтение художественной литературы.

План реализации проекта

Осень

- Выставка детского творчества «Осень в гости к нам пришла».

- Праздник «Осенины».

Зима

- Выставка детского творчества «Зимушка-зима».

- Развлечение «Белоснежная царица».

Весна

- Оформление выставки «Весна красна!»

- Развлечение «К нам весна шагает».

Лето

- Выставка детского творчества «Лето, лето к нам пришло!».

- Развлечение «Разноцветные краски».

Ожидаемые результаты

Дети:

- имеют элементарные представления о временах года,

- труде взрослых в разное время года, способах взаимодействия с объектами природы;
- проявляют интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Родители:

- взаимодействуют с педагогами по вопросам экологического воспитания детей;
- имеют высокий уровень экологической культуры;
- проводят с детьми наблюдения в природе и пресекают попытки жестокого обращения с ее объектами;
- привлекают детей к совместному труду в природе.

Педагоги:

- ведут активную работу по экологическому воспитанию младших дошкольников;
- используют различные формы работы, осуществляют интеграцию образовательных областей;
- применяют современные педагогические технологии;
- распространяют и обобщают опыт.

Содержание работы

Осень

Формирование целостной картины мира

1. Формирование представлений об изменениях, происходящих в живой и неживой природе осенью:

- изменение погоды;
- отлет птиц;
- подготовка животных к зиме;
- изменение цвета листьев;
- изменения в жизни насекомых.

2. Ознакомление с трудом взрослых осенью:

- уборка урожая овощей и фруктов;
- сбор листьев.

3. Закрепление обобщающих понятий:

- «дикие животные», «домашние животные», «дикие птицы», «домашние птицы»;
- «овощи» и «фрукты»;
- «деревья».

Развитие речи

1. Формирование умений правильно внимательно слушать и отвечать на вопросы.

2. Формирование представлений о загадках, умения их разгадывать.

Словарь

1. Развитие словарного запаса.

2. Обогащение словаря прилагательными и глаголами.

3. Формирование умения правильно называть предметы.

4. Введение в активный словарь слов, обозначающих качества и свойства предметов.

Звуковая культура

1. Развитие артикуляционного аппарата с помощью артикуляционной гимнастики.

2. Закрепление правильного произношения звуков [а], [у], [и], [о], [э], [ы].

3. Формирование умений четко произносить слова, вслушиваться в их звучание, слышать отдельные звуки в словах.

4. Развитие слухового восприятия.

5. Использование игр и наглядного материала на заданный звук.

Формирование грамматического строя речи

1. Согласование существительных единственного числа именительного падежа с глаголами повелительного наклонения.

2. Согласование существительных единственного числа именительного падежа с глаголом прошедшего времени.

3. Образование существительных уменьшительно-ласкательной формы.

4. Согласование местоимений с глаголами.

5. Практическое употребление глаголов единственного и множественного числа.

6. Образование родительного падежа множественного числа имен существительных.

Игры

• «С какого дерева листок?»

Цель: закрепление названий деревьев.

• «Чей голосок?»

Цель: закрепление умения различать голоса животных и птиц.

• «Разложи правильно»

Цель: закрепление умения различать овощи и фрукты.

• «Узнай на вкус»

Цель: закрепление умения определять овощи и фрукты по вкусу.

• «Чего не хватает?»

Цель: упражнение в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных.

Дидактический материал

1. Иллюстрации с изображением разных природных явлений осени.

2. Картинки с изображением труда людей в огороде и саду.

3. Лото «Во саду ли в огороде».

4. Демонстрационные картинки из цикла: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние животные».

5. Лото «По тропинке».

6. Игрушки (птицы, дикие и домашние животные).

7. Лото «Парочки».

8. Лото «Узнаем животный мир».

Художественная литература

Т. Нуждина «Энциклопедия для малышей», русские народные сказки «Репка», «Теремок», потешки «Сентябрь осень на-

чинает», «Наши уточки», стихотворение М. Ивенсен «Падают листья», сказка В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»

Изобразительная деятельность

Лепка: «Грибок», «Тарелочка для кошки», «Зонтик».

Аппликация: «Овощи и фрукты», «Осенние листочки» (коллективная работа), «Косточка для собачки», «Птичка».

Рисование: «Огурец и помидор», «Зернышки для птичек», «Тучка и дождик».

Наблюдения на прогулке

1. Наблюдения за живой природой (растения, животные, птицы, насекомые).

2. Наблюдения за неживой природой (сезонные и погодные явления, вода, лужи, ручьи, снег, лед).

3. Наблюдения за трудом взрослых (дворник, водитель, садовник).

Познавательно-исследовательская деятельность

Игры с песком, водой, природным материалом

Работа с родителями

1. Родительское собрание на тему «Воспитание любви к родному городу и природе в образовательном учреждении и семье».

2. Анкетирование на тему «Любимые места вашей семьи для семейного отдыха».

3. Памятка для родителей по воспитанию любви к природе родного края.

Зима

Формирование целостной картины мира

1. Закрепление и обобщение представлений о природных изменениях зимой:

- холодает;
- идет снег, на дорогах — лед;
- можно кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепость и играть в снежки;
- дует сильный ветер;
- растения «спят», деревья стоят «голые»;
- звери и птицы зимуют;
- люди надевают теплую одежду.

2. Ознакомление с трудом взрослых зимой:

- уборка снега;
- посыпание дорожек песком.

3. Закрепление обобщающих понятий:

- «дикие животные», «домашние животные», «дикие птицы», «домашние птицы»;
- «одежда», «обувь», «мебель», «посуда».

Развитие речи

1. Дальнейшее формирование умений слушать и понимать речь педагога, правильно отвечать на заданный вопрос.

2. Развитие умений внимательно рассматривать картинки,

составлять простые предложения по сюжетной картинке, правильно называть предметы одежды, обуви, мебели, посуды.

Словарь

1. Обогащение словарного запаса.

2. Формирование умения правильно называть действия, предметы и явления, их признаки и качества при рассматривании картин, игрушек, предметов домашнего обихода.

3. Использование в речи синонимов и антонимов.

Звуковая культура

1. Развитие артикуляционного аппарата при помощи артикуляционной гимнастики.

2. Закрепление правильного произношения звуков [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'].

3. Формирование умений четко произносить слова, вслушиваться в их звучание, слышать отдельные звуки в словах.

4. Продолжать развивать слуховое восприятие.

5. Воспитатель подбирает игры и наглядный материал на заданный звук.

Формирование грамматического строя речи

1. Составление фразы с однородными членами предложения.

2. Ознакомление с дательным падежом существительного единственного числа с предло-

гом к (для обозначения направления: к норе, к берлогу...).

3. Употребление глаголов единственного и множественного числа (девочка катается, девочки катаются); согласование прилагательных в косвенных падежах с существительными (идет белый снег, нет белого снега).

4. Согласование прилагательных и существительных в косвенных падежах (дай синюю кофту).

5. Употребление глаголов единственного и множественного числа.

6. Формирование падежных окончаний существительных с ударным и безударным окончанием.

7. Употребление простых предлогов *в, на, под, за*.

Игры

• «Угадай, кто позвал»

Цель: развитие правильного звукоподражания.

• «Наряди куклу на прогулку»

Цель: формирование представлений об изменении одежды и обуви по сезону.

• «Напоим куклу чаем»

Цель: закрепление знаний о посуде и ее функциях.

• «Устроим кукле комнату»

Цель: закрепление знаний о мебели и ее функциях.

Дидактический материал

1. Иллюстрации с изображением разных природных явлений зимы.

2. Картинки с изображением труда людей на улице зимой.

3. Лото «Времена года».

4. Демонстрационные картинки: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь».

5. Лото «Когда это бывает?».

6. Игрушки (кукольная посуда и мебель).

Художественная литература

Т. Нуждина «Энциклопедия для малышей», русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Снегурочка», потешка «Ой, мороз, мороз».

Изобразительная деятельность

Лепка: «Снежок», «Снеговик», «Шарик на елку».

Аппликация: «Снежная крепость», «Елочка нарядная» (коллективная работа), «Шкаф».

Рисование: «Украсим тарелочку», «Гирлянда», «Шарф для куклы».

Наблюдения на прогулке

1. Наблюдения за живой природой (деревья, животные, птицы).

2. Наблюдения за неживой природой (сезонные и погодные явления, снег, лед).

3. Наблюдения за трудом взрослых (дворник, водитель, прачка, рабочий по зданию).

Познавательно-исследовательская деятельность

Игры с песком, водой, природным материалом.

Работа с родителями

1. Родительское собрание на тему «Развитие речи младших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с окружающим миром и природой».

2. Анкетирование на тему «Праздники вашей семьи».

3. Памятка для родителей по развитию речи ребенка.

Весна

Формирование целостной картины мира

1. Закрепление и обобщение представлений о природных изменениях весной:

- прилет птиц, гнездование;
- таяние снега, потепление;
- дождь;
- пробуждение животных, деревьев, насекомых;
- появление первых весенних цветов;
- весенняя одежда.

2. Ознакомление с трудом взрослых весной: на полях, в огородах, садах.

3. Закрепление обобщающих понятий:

- «продукты питания», «комнатные растения»;
- «транспорт», «профессии»;
- «деревья», «цветы», «насекомые».

Развитие речи

1. Формирование умения правильно выражать свои мысли.

2. Развитие умений внимательно рассматривать картинки, составлять простые предложения по сюжетной картинке, составлять рассказы (2—3 предложения) из личного опыта, называть продукты питания, комнатные цветы, транспорт, цветы, деревья, насекомых.

Словарь

1. Обогащение словарного запаса.

2. Формирование умения правильно называть все действия, предметы и явления, их признаки и качества, цвета и детали при рассматривании картин, игрушек, предметов домашнего обихода.

3. Использование в речи синонимов и антонимов, глаголов и прилагательных.

4. Формирование умений правильно называть предметы, изображенные на картинке.

5. Знакомить с производными словами.

6. Проведение игр на подбор синонимов и антонимов.

Звуковая культура

1. Дальнейшее развитие артикуляционного аппарата с помощью артикуляционной гимнастики.

2. Закрепление правильного произношения звуков [в], [в'], [ф], [ф'], [г], [г'], [к], [к'].

3. Формирование умения четко и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.

4. Упражнение в произнесении слов громко и тихо, быстро и медленно.

5. Развитие умений регулировать темп речи, проговаривать скороговорки с изучаемыми звуками.

6. Проведение игр на развитие звуковой культуры речи.

Формирование грамматического строя речи

1. Ознакомление с родительным падежом существительного единственного числа с предлогом у.

2. Использование глагольной лексики в настоящем времени.

3. Ознакомление с предложным падежом существительного единственного числа без предлога.

4. Ознакомление с родительным падежом существительного единственного числа с предлогом от.

5. Ознакомление с творительным падежом единственного числа с предлогами за, под.

6. Ознакомление с предложным падежом единственного числа существительных с предлогами в, на.

7. Употребление глаголов единственного и множественного числа; согласование прилагательных в косвенных падежах с существительными.

Игры

- «Угадай по описанию»

Цель: формирование умения отгадывать загадки описательного характера.

- «Чудесный мешочек»

Цель: закрепление данного звука с использованием игрушек.

- «Магазин»

Цель: закрепление знаний по теме «Продукты питания».

- «Бабочки-цветочки»

Цель: закрепление знаний о цветах и насекомых.

- «Автомобили»

Цель: упражнение в подборе глаголов.

- «Кем быть?»

Цель: закрепление знаний по теме «Профессии».

Дидактический материал

1. Иллюстрации с изображением разных природных явлений весны.

2. Картинки с изображением труда людей весной.

3. Лото «Времена года».

4. Демонстрационные картинки из цикла «Продукты питания», «Профессии», «Транспорт», «Цветы», «Насекомые».

5. Лото «Когда это бывает?»

6. Игрушки (транспорт и насекомые).

Художественная литература

Т. Нуждина «Энциклопедия для малышей», русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка», по-

тешки «Ласточка», «Солнышко, повернись», стихотворения С. Дрожжина «Первый гром», А. Майкова «Подснежник», И. Демьянова «Веселые льдинки», рассказ Л. Толстого «Пришла весна, потекла вода».

Изобразительная деятельность

Лепка: «Батон», «Колеса для машины», «Божья коровка».

Аппликация: «Грузовик», «Светофор» (коллективная работа), «Фигуры».

Рисование: «Первые листочки», «Ручеек», «Жук».

Наблюдения на прогулке

1. Наблюдения за живой природой (деревья, птицы, цветы, насекомые).

2. Наблюдения за неживой природой (сезонные и погодные явления, сосульки, дождь, гроза).

3. Наблюдения за трудом взрослых (дворник, водитель, садовник).

Познавательно-исследовательская деятельность

Игры с песком, водой, природным материалом.

Работа с родителями

1. Круглый стол на тему «Воспитание доброты к природе».

2. Анкетирование на тему «Как воспитать бережливость и доброту к природе?».

3. Памятка для родителей по воспитанию бережного обращения с природой.

Лето

Формирование целостной картины мира

1. Закрепление и обобщение представлений о природных изменениях летом:

- ярко светит солнце;
- на улице жарко;
- на деревьях большие зеленые листья;
- можно купаться, загорать, кататься на велосипеде;
- цветут цветы, летают насекомые;
- люди надевают легкую одежду.

2. Ознакомление с трудом взрослых летом: на полях, в огородах, садах.

3. Закрепление обобщающих понятий:

- «садовые и полевые цветы»;
- «ягоды».

Развитие речи

1. Дальнейшее формирование умений правильно выражать и излагать свои мысли, внимательно рассматривать картинки, составлять простые предложения по сюжетной картинке.

2. Развитие умений составлять рассказы (2—3 предложения) из личного опыта, разучивать стихотворения о лете.

4. Формирование умений правильно называть садовые и полевые цветы, ягоды.

Словарь

1. Обогащение словарного запаса.

2. Формирование умения правильно называть все действия, предметы и явления, их признаки и качества, цвета и детали при рассматривании картин о лете.

3. Использование в речи синонимов и антонимов, глаголов и прилагательных.

4. Воспитатель использует игры на подбор синонимов и антонимов.

Звуковая культура

1. Повторение и закрепление правильного произношения всех пройденных звуков.

2. Проведение игр на развитие звуковой культуры речи.

Формирование грамматического строя речи

Повторение и закрепление пройденного материала.

Игры

- «Угадай по описанию»

Цель: формирование умения учить отгадывать загадки описательного характера.

- «Чудесный мешочек»

Цель: закрепление названий ягод с использованием их муляжей.

- «Бабочки-цветочки»

Цель: закрепление знаний о цветах и насекомых.

- «Времена года»

Цель: закрепление знаний о признаках четырех времен года.

Дидактический материал

1. Иллюстрации с изображением разных природных явлений лета.

2. Картинки с изображением труда людей летом.

3. Лото «Времена года».

4. Демонстрационные картинки «Цветы», «Ягоды».

5. Лото «Когда это бывает?».

6. Игрушки (муляжи ягод).

Художественная литература

Чтение произведений художественной литературы по выбору детей.

Наблюдения на прогулке

1. Наблюдения за живой природой (деревья, птицы, цветы, насекомые).

2. Наблюдения за неживой природой (сезонные и погодные

явления, песок, вода, радуга, дождь, ветер, гроза).

3. Наблюдения за трудом взрослых (дворник, водитель, садовник).

Познавательно-исследовательская деятельность

Игры с песком, водой, природным материалом.

Работа с родителями

1. Консультационный практикум на тему «Воспитание любви к родной природе в семье».

2. Памятка для родителей по воспитанию любви к родной природе в семье.

3. Беседа о достижениях детей за год.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ОСЕНЬ. ЗИМА. ВЕСНА. ЛЕТО Игры-читалки и игры- бродилки и викторины для детей 5—8 лет

Автор — Костылева Н.Ю.

Развивающие игры для детей 5—8 лет по теме «Времена года» помогут:
— расширить кругозор, представления об окружающем мире, явлениях природы;

— систематизировать знания о временах года;

— развить речь ребенка;

— подготовить его к школе.

Материал идеально подходит для обучения в игровой интерактивной форме.

В комплект входят викторина, 2 игры-читалки, игра-бродилка, описание игр и заданий.

Закажите в интернет-магазине **www.sfera-book.ru**

ПОЛНОЦЕННОЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА



Цель программы:

развитие личности ребенка через формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности

Основные задачи программы:

- формировать осознанное восприятие окружающего мира, основы безопасного поведения;
- учить основам исследовательской деятельности;
- развивать образное и логическое мышление, индивидуально выраженные творческие способности ребенка;
- воспитывать социальные качества личности дошкольников;
- содействовать поведенческому самоопределению воспитанников.



В пособиях описаны многочисленные наблюдения, опыты, эксперименты, способы фиксации наблюдений, даются конспекты занятий и экологических экскурсий, а также ответы на типичные детские вопросы.

Дети научатся понимать и любить природу, а воспитатели получают ценный фактический материал по ознакомлению дошкольников с природными явлениями методом экспериментирования.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Обучение составлению рассказа по серии картинок детей 6—7 лет

Гаревских В.С.,
педагог-психолог;

Мироманова Г.М.,
*учитель-логопед МАОУ д/с № 10 «Чебурашка»,
г. Краснокаменск Забайкальского края*

Аннотация. В статье приводится краткое описание методики обучения детей 6—7 лет составлению связного рассказа по серии картинок и конспект занятия в подготовительной к школе группе, направленного на формирование умения составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок.
Ключевые слова. Сюжетные картинки, причинно-следственные связи, связный рассказ, нарушение речи, общее недоразвитие речи.

Под содержанием образования понимают овладение детьми технологиями работы с новыми знаниями, формирование у них навыков исследовательской деятельности, способности видеть отдельные элементы окружающего мира в единой структуре явлений и объектов. В связи с этим возникает вопрос: «Каким образом строить образовательный процесс?» Ответ на него дает такое педагогическое направление, как *ТРИЗ-педагогика* (ТРИЗ — теория решения изобретательских задач), предполагающее формирование исследовательских умений у воспитанников.

Наиболее доступна технология обучения дошкольников составлению связных рассказов по серии сюжетных картинок, ориентированная на развитие у детей логического компонента: умения восстанавливать причинно-следственные

связи, реально существующие в жизни. Итог работы — описательный рассказ о событиях, изображенных на картинках.

В отличие от случайного перемещения картинок и свободного манипулирования ими, в соответствии с данной технологией обучение дошкольников работе с серией картинок осуществляется строго по определенному алгоритму, состоящему из семи этапов. Каждый шаг алгоритма имеет свою цель, игровое действие и его схематизированное изображение.

На *первом этапе* дети раскладывают картинки слева направо без учета последовательности сюжета. Это занимает несколько секунд. Картинки после раскладывания не перемещаются. Данный этап обозначается схемой с последовательным изображением четырех квадратов.

На *втором этапе* дети учатся определять время событий (время года, часть суток), которое обозначается изображением часов.

На *третьем этапе* с помощью вопросов определяется место, где происходят события, и делается обобщение (в одном месте или в разных). Схемой этапа может быть изображение компаса.

На *четвертом этапе* проводится работа с изображением сквозных героев и объектов на всех картинках серии. Здесь важ-

но сформировать представление, что на всех картинках нарисован один герой, которому можно придумать имя, обозначить его возраст, описать внешний вид. Выставляется схема героя.

На *пятом этапе* дети называют действия героя и догадываются, зачем он это делает. Поочередно каждая картинка описывается по логической цепочке «объект — действие — цель действия». Для обозначения действия используют изображение руки.

Шестой этап — самый объемный, поскольку дети устанавливают логическую последовательность действий на картинках. Данный этап обозначается схемой, похожей на схему первого этапа, только квадраты соединены.

На *заключительном, седьмом, этапе* дети составляют рассказы на основе последовательно выложенной серии картинок и выложенной схемы рассказа. Главное — повествование, поэтому внимание на образных характеристиках не заостряется. Педагоги организуют рассказы как коллективное творчество, или дети по одному составляют их. Для того чтобы все воспитанники смогли поупражняться в составлении рассказа, на данном этапе проводится работа в парах. В качестве контента у каждой пары

есть раздаточные серия картинок и схема рассказа. Используя эти пособия, дети рассказывают историю друг другу и оценивают совместную работу.

В результате использования данной технологии дети осознанно составляют связный рассказ по сюжету. У них формируются представления о том, что любое событие в жизни имеет ряд признаков: место, время, действующие лица, предметы или дополнительные объекты, действия с определенной целью, наличие положительного или отрицательного результата. Выстраивая сюжет в логической последовательности, мы формируем у детей начальные навыки анализа ситуаций, что важно для социального развития.

Мальчик лепит снеговика

Логопедическое занятие

в подготовительной к школе

группе

Цель: формирование умения составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и служащих зрительным планом изложения.

Задачи:

- продолжить учить составлять рассказ по сюжетным картинкам, правильно строить сложноподчиненные предложения;

- закреплять представления о зиме и ее приметах, умение логически выстраивать сюжет по отдельно взятым картинкам;
- уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»;
- упражнять в употреблении прилагательных, согласовании их с существительными;
- продолжать работу над развитием четкости дикции, интонационной выразительности речи;
- учить взаимодействовать в паре, договариваться, слушать товарищей.

Оборудование: серия демонстрационных сюжетных картинок «Мальчик лепит снеговика», конверт с письмом от Незнайки, демонстрационные схемы, серии раздаточных сюжетных картинок и схемы рассказов (по количеству пар детей), изображения веселого и грустного Незнайки (по количеству детей), мольберт.

* * *

I. Вводная часть

Логопед. Ребята, я получила письмо от Незнайки. Вот что он пишет: «Здравствуй, ребята! Я очень люблю зиму и знаю все ее признаки. Проверьте, правильно ли я их написал». Давайте посмотрим, что написал Незнайка. Если

он назвал правильный признак зимы, хлопнем в ладоши, а если неправильно — помашем руками.

Дети выполняют задания.

- Наступила весна.
- Снег тает.
- Затрещали сильные морозы.
- Прилетели перелетные птицы.
- На реке начался ледоход.
- Дети надели теплые шубы, валенки.
- Побежали ручьи.
- Начались метель, вьюга.
- С сосулек капает.
- Начался листопад.
- Созрели ягоды.

Правильно ли Незнайка написал признаки зимы? Были ли у него ошибки?

Дети отвечают.

Спасибо, что помогли ему разобраться. Но Незнайка еще просит у вас помощи. Он пишет: «Ребята, друг прислал мне картинки. Он хочет рассказать какую-то историю, но я ничего не могу понять. Помогите мне». Поможем Незнайке?

Дети. Да!

II. Основная часть

1-й этап — раскладывание картинок в ряд

Логопед. Ребята, давайте разложим картинки в одну линию слева направо.

Дети выполняют задание.

Давайте посмотрим, что изображено на первой (второй, третьей, четвертой) картинке?

Дети отвечают.

Чтобы вам было легче понять историю, изображенную на картинках, мы будем выкладывать схему рассказа. Картинки для нее находятся на мольберте. Как вы думаете, какая схема обозначает то, что мы сейчас сделали?

Один ребенок выбирает и выставляет схему.

2-й этап — определение времени событий

Логопед. В какое время года происходит это событие?

Дети. Зимой, потому что лежит снег.

Логопед. В какое время суток?

Дети. Вечером.

Логопед. Как вы догадались?

Дети. Нет солнца, темно.

Логопед. Найдите схему, обозначающую время события.

Дети выбирают и выставляют схему часов.

3-й этап — определение места, где происходят события

Логопед. Как вы думаете, в каком месте происходит событие?

Дети. На улице, около дома, во дворе.

Логопед. Верно, эти события могут происходить во дворе. Покажите схему, обозначающую место, где они происходят.

Дети выбирают и выставляют на мольберте схему компаса.

4-й этап — нахождение героя, изображенного на всех картинках

Логопед. Посмотрите на каждую картинку и найдите главного героя, который изображен на каждой из них.

Дети. Главный герой — мальчик, он нарисован на всех картинках.

Логопед. Давайте придумаем ему имя.

Дети. Его зовут Миша.

Логопед. Во что он одет?

Дети. Он одет в лыжный костюм, на голове — теплая вязаная шапка.

Логопед. Какого он возраста?

Дети. Он школьник.

Логопед. Что еще нарисовано на всех картинках?

Дети. Снег, шары из снега.

Логопед. Какой может быть снег?

Дети. Мягкий, пушистый, легкий, липкий.

Логопед. Какие получаются шары из снега?

Дети. Круглые, большие, твердые.

Логопед. Найдите схему, обозначающую героя.

Дети выбирают и выставляют на мольберт схему.

5-й этап — определение действий героя

Логопед. Что делает Миша на первой картинке?

Дети. Делает нос снеговика.

Логопед. Что делает Миша на второй картинке?

Дети. Катает большой ком.

Логопед. Для чего?

Дети. Делает туловище снеговика.

Логопед. Что делает Миша на третьей картинке?

Дети. Ставит еще один ком, поменьше.

Логопед. Что он хочет сделать?

Дети. Он хочет, чтобы снеговик был больше.

Логопед. Что делает Миша на четвертой картинке?

Дети. Ставит маленький снежный ком на большой, делает снеговика голову.

Логопед. Найдите схему, обозначающую действия героя.

Дети выбирают и выставляют на мольберт схему с изображением руки.

6-й этап —**установление логической
последовательности действий
на картинках**

Логопед. Предлагаю вам выбрать любую понравившуюся картинку. Расскажите, пожалуйста, что делает Миша и зачем. А что он делал раньше? Зачем он это делал? А что Миша делал раньше, позже и зачем?

Дети отвечают, раскладывают картинки в логической последовательности.

Ребята, у вас получилось разложить картинки по порядку. Найдите схему, обозначающую что было сначала, а что потом.

Дети выбирают и выставляют схему на мольберт.

**Физкультминутка
«Снеговик»**

Дети стоят в кругу.

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Дети «лепят» ком.

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

«Рисуют» в воздухе три круга.

Его улыбка так светла!

Улыбаются.

Два глаза, шляпа, нос, метла...

Показывают поочередно названные предметы.

Но солнце припечет слегка —

Прикладывают ладонь ко лбу.

Увы! — и нет снеговика.

Разводят руки в стороны.

В. Егоров

**7-й этап — составление
рассказа**

Логопед. Ребята, мы рассмотрели картинки, разложили их по порядку. Теперь нужно составить по ним рассказ для Незнайки. Мы будем использовать схему.

Дети рассматривают схему построения рассказа, расположенную на доске.

Теперь я расскажу вам свой рассказ.

Образец рассказа

Однажды зимним вечером Миша вышел во двор. Около дома было много снега, и мальчик решил слепить снеговика. Он стал катать большой-пребольшой снежный шар. Потом сделал еще один шар — туловище снеговика. Чтобы снеговик был настоящим, он прикрепил голову и руки. Глаза Миша сделал из угольков, нос — из мор-

кови, а рот — из веточки. На голову снеговiku он надел ведро. Получился настоящий большой и веселый снеговик. Как хорошо зимой на улице!

У меня получился рассказ?

Дети. Да.

Логопед. Но мы должны написать Незнайке ответ. Кто из вас составит рассказ о том, как Миша лепил снеговика? Я запишу и пошлю Незнайке.

Ребенок рассказывает, а логопед записывает рассказ.

Молодцы, хорошее письмо получилось! А сейчас я вам предлагаю поработать в парах и рассказать друг другу свой рассказ о том, как Миша лепил снеговика. У вас на столе лежат схемы и правильно расположенные сюжетные картинки. Рассказывать друг другу рассказ вы будете по алгоритму:

- сначала вы договариваетесь, кто будет первым рассказывать;
- затем первый рассказывает, а второй слушает;
- потом вы поменяетесь: второй будет рассказывать, а первый — слушать;
- после того как вы оба расскажете свои рассказы, поднимете руки вверх.

Дети в парах рассказывают рассказы по схемам. Затем проводится анализ работы.

Чей рассказ понравился и почему? Почему вы смогли справиться с заданием? Вам было интересно работать в парах?

Дети отвечают.

Если у вас получилось рассказать соседу свой рассказ — поднимите веселого Незнайку, а если нет — грустного.

III. Заключительная часть

Логопед. Что мы делали на занятии?

Дети. Рассматривали картинки, придумывали рассказ, выставляли схемы на мольберт, расставляли их по порядку, писали письмо Незнайке.

Логопед. Мы отправим письмо Незнайке.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Сидорчук Т.А.* Методы формирования навыков мышления, воображения и речи у дошкольников: Учеб. пособие для работников дошкольных учреждений. Ульяновск, 2015.
- Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э.* Технологии развития связной речи дошкольников: Метод. пособие для работников дошкольных учреждений. Ульяновск, 2015.

Звуковой ринг

Занятие на автоматизацию звука [л] для детей 5—7 лет

Вятчина Т.Н.,

*воспитатель группы компенсирующей направленности
МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск
Краснокаменского р-на Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлено занятие на автоматизацию звука [л] для детей 5—7 лет.

Ключевые слова. Дети с нарушением речи, артикуляция звука, автоматизация звука, характеристика звука.

В предлагаемой игре дети могут показать свои умения читать, считать, проводить простейшие опыты, решать логические задачи, отвечать от лица всей команды, доказывать свои утверждения. Она развивает пространственную ориентировку, память, мышление, речь, формирует навыки сотрудничества, самоконтроля, активность, самостоятельность.

Цель: закрепление полученных знаний о звуке [л].

Задачи

Коррекционно-образовательная: закреплять произношение звука [л] в слогах, словах, речи, умение выделять данный звук (изолированный, в слогах, словах, речи).

Коррекционно-развивающие:

- осуществлять коррекцию речевого дыхания;
- развивать мелкую моторику, фонематический слух.

Оборудование: колонка, 2 микрофона, 2 магнитные доски, магниты-смайлики, 2 обруча, игрушки, коробочка (для карточек), схемы (для определения позиции звука), флажки с изображением ландыша и ласточки, оранжевые и зеленые карточки, оранжевый и зеленый столы, схемы звуков, 2 мольберта, сигнальные карточки, картинка с изображением самолета (летающего далеко, близко), разрезные картинки с изображением ласточки и ландыша, игрушки, в названиях которых есть звук

[л] (кукла, самолет, молоток, лошадь).

I. Вводная часть

Воспитатель. Поприветствуем сегодня в нашей группе мы гостей.

Дети выполняют задание.

А сейчас мы поприветствуем друг друга, становитесь в круг.

Дети встают в круг и выполняют действия в соответствии с текстом.

Собрались все дети в круг:

Я — твой друг, и ты —

мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, нам пришло звуковое сообщение от Звуковичка. Давайте его послушаем.

Звуковичок. Здравствуйте, ребята! Интересная игра собрала нас всех. Приготовлено для вас множество затей.

Вам придется постараться

На вопросы дать ответ.

Вам помогут разобраться

Ум, смекалка и совет.

Сейчас мы проведем игру-соревнование. Вы отправитесь сегодня в Страну звуков, а каких, вы должны догадаться сами. Ребята, от кого мы получили звуковое сообщение?

Дети. От Звуковичка.

Воспитатель. Кто такой Звуковичок? Что он делает? Куда Звуковичок нас пригласил? В какую страну?

Дети отвечают.

II. Основная часть

Воспитатель. Сейчас вы распределитесь на две команды. Вот «волшебная» коробочка. Вам нужно взять из нее по одной карточке. Теперь разделитесь на две команды по цвету карточек. Команда с зелеными карточками пусть подойдет к зеленому столу, а команда с оранжевыми карточками — к оранжевому (см. фото).

Дети выполняют задания.

Чтобы узнать названия ваших команд, вы должны собрать из карточек предмет.

Команды складывают разрезные картинки. Получаются изображения ландыша и ласточки.

Поверните на столе флажок и вы увидите эмблему вашей команды.

На одном флажке изображен ландыш, на другом — ласточка.

А теперь представьте названия команд.

Дети выполняют задание.



Фото. Команда «Ласточка»

На какой звук начинаются слова-названия команд?

Дети. На звук [л].

Воспитатель. Как вы думаете, о каком звуке мы сегодня будем говорить?

Дети. О звуке [л].

Воспитатель. Наша игра начинается. За правильные ответы вы будете получать смайлики. Отвечать нужно развернуто, не перебивать друг друга, следить, чтобы звук [л] не терялся в словах.

Задание на внимание: спеть песенку самолета по сигнальным карточкам (тихо: «л-л-л»; громко: «Л-Л-Л»), если самолет летит далеко, тихо произносим звук [л], если близко — громко.

Дети выполняют задания.

Соберите схему звука [л] и дайте по ней его характеристику.

Дети. Звук [л] согласный, твердый.

Воспитатель. А теперь повторите слоговую цепочку: *ла-ла-ло-ла; ал-ал-ол-ал.*

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель

Буква *Л* — расставим ноги,
Словно в пляске — руки
в боки.

Наклонились влево, вправо.
Получается на славу!

Выберите игрушки, в названиях которых есть звук [л].

Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть

Воспитатель. Наша игра подошла к концу. Ребята, в стране каких звуков мы сегодня побывали?

Дети. В стране согласных звуков.

Воспитатель подсчитывает смайлики, награждает победителей.

Воспитатель. Какие задания было легко выполнять? Какие трудно?

Дети отвечают.

А сейчас можно задать вопросы нашим гостям, взять у них интервью.

Дети. Скажите, пожалуйста, о каком звуке мы сегодня говорили? Понравилась ли вам наша игра?

Зрители отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1974.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. М., 2011.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. М., 1989.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



В МИРЕ СЛОВ, БУКВ И ЗВУКОВ Речевые игры на автоматизацию звуков

Авторы — Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.

В пособии представлены дидактические игры на автоматизацию поставленных звуков у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи и дизартрию.

В ходе игр ребенок не только закрепляет поставленный звук, но и овладевает лексико-грамматическим строем речи.

Книга адресована учителям-логопедам, дефектологам, а также родителям.



Школа чародейства и волшебства

Занятие по математике для детей 5—6 лет с ОНР

Дыдылева О.С.,

*воспитатель группы компенсирующей направленности
МАДОУ д/с № 4 «Тополек», г. Краснокаменск
Краснокаменского р-на Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлено занятие по математике для детей 5—6 лет с общим недоразвитием речи, направленное на формирование элементарных математических представлений и развитие грамматического строя речи.

Ключевые слова. Дети с общим недоразвитием речи, теория решения изобретательских задач, сказки, грамматический строй речи.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование

звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В предлагаемом занятии использованы технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и развития творческого воображения (РТВ) Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др. Главная особенность тризовских технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации — среда, в которой ребенок решает встаю-

шие перед ним задачи. По мере нахождения противоречий он стремится к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

Цели: формирование элементарных математических представлений и развитие грамматического строя речи.

Предварительная работа: просмотр презентации про Гарри Поттера, рассматривание иллюстраций, чтение отрывка из книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер».

Оборудование: шляпы, палочка, очки, темная ткань, мольберт, смайлики, панно для количественного счета, посуда из разного материала, песочные часы, мяч, наборы геометрических фигур, карточки с двумя свободными полосками, предметные картинки с изображением посуды, черный ящик, короткий и длинный карандаши.

* * *

Дети входят в групповую комнату, стены которой задрапированы темной тканью, садятся на пол на подушки.

Воспитатель. Ребята, посмотрите вокруг. Вам нравится такая комната? Какое настроение у вас будет, если она останется такой навсегда? Что же случилось с нашей группой?

Дети отвечают.

Это злой волшебник Волде-морт сделал ее такой мрачной и страшной. Чтобы вернуть группе прежний вид, нам предстоит совершить путешествие в загадочный мир магии — в школу чародейства и волшебства «Хогвартс». Попав в нее, вы сможете открыть в себе талант волшебника и окунуться в жизнь, полную приключений. Школу магии и волшебства «Хогвартс» тысячи лет назад основали величайшие волшебники всех времен: Волшебник Увеличения-Уменьшения, Волшебник Деления-Объединения, Волшебник Оживления-Окаменения, Волшебник Могу Все — Могу Только, Волшебник Наоборот, Волшебник Времени.

Несколько лет волшебники искали учеников — детей с особыми талантами. Хотите стать студентами Школы чародейства и волшебства? У вас есть талант? Я умею рисовать. А ты... (имя), что умеешь делать?

Дети отвечают.

Чтобы поступить в школу, нужно пройти трудные испытания и выполнить сложные задания. Еще одно главное условие — нужно следить за речью, она должна быть четкой, красивой, понятной. Если мы справимся со всеми трудностями, наша группа вновь станет яркой и уютной.

Дети стоят в кругу, в его центре — черный ящик.

Перед вами черный ящик. Давайте посмотрим, что в нем.

Дети открывают ящик и находят песочные часы.

Ребята, в Школе чародейства и волшебства нет привычных нам часов. Время измеряется вот такими часами. Кто знает, как они называются?

Дети. Песочные часы.

Воспитатель. Правильно. А почему их так называют?

Дети. В этих часах песок пересыпается из одной колбы в другую за пять минут.

Воспитатель. Правильно, именно столько времени нам дается на выполнение каждого задания. Если не успеем — не сможем снять заклятие с группы, и она навсегда останется такой мрачной и унылой.

Дети садятся за рабочие столы.

Все, кто учится в Школе чародейства и волшебства, носят специальные шляпы. Наденьте их, они будут помогать вам выполнять задания.

Задание 1. «Рассортируй посуду»

На столе игрушечная посуда: пластмассовая, металлическая, стеклянная, деревянная и предметы, не имеющие отношения к посуде (на-

боры «Парикмахерская» и «Больница»).

Воспитатель. Нужно сгруппировать объекты по признакам. Это испытание придумал Волшебник Деления-Объединения. Сначала выберите все, что относится к посуде. Давайте произнесем заклинание Гарри Поттера: «Магикус экстремус!» и выполним волшебное действие.

Дети выполняют задание. Воспитатель ставит песочные часы.

Время пошло!

Дети группируют предметы, отделяют посуду от других предметов.

А теперь нужно разложить посуду в зависимости от того, из какого материала она изготовлена.

Воспитатель ставит песочные часы.

Время пошло!

Дети группируют предметы по материалу, проговаривают прилагательные: «железная посуда (железный поднос, железная ложка...)\», «деревянная посуда (деревянная поварешка, деревянный кувшин...)\», «пластмассовая посуда (пластмассовое блюдо, пластмассовая ложка...)\», «хрустальная посуда (хрустальная ваза, хрустальный стакан...)\», «фарфоровая посуда (фарфоровый чайник, фарфоровая чашка...) и т.п.

Чтобы пройти все испытания, нужно быть выносливыми и сильными.

Физкультминутка

Воспитатель. Волшебник Оживления-Окаменения придумал для нас игру. Если он произнесет: «Превратитесь в камни!», — нужно замереть, «Станьте живыми!» — двигаться.

Задание 2. «Сосчитай и назови»

Воспитатель. Это задание придумал Волшебник Могу Все — Могу Только.

Давайте произнесем заклинание Гарри Поттера: «Магикус экстремус!» и выполним волшебное действие.

Воспитатель ставит песочные часы.

Время пошло!

Дети вслух по очереди считают количество посуды в пределах шести.

Кувшины — один кувшин, два кувшина... пять кувшинов.

Тарелки — одна тарелка, две тарелки... шесть тарелок.

Блюдца — одно блюдце, два блюдца... пять блюдец.

Чего больше всех? (*Тарелок больше, чем кувшинов и блюдец.*)
Чего поровну? (*Кувшинов и блюдец поровну, по пять.*)

Задание 3.

«Скажи наоборот»

Воспитатель. Теперь мы выполним задание Волшебника Наоборот. Нужно выявить у объекта определенное свойство и изменить его на противоположное.

- Твердый — мягкий.
- Широкий — узкий.
- Высокий — низкий.
- Длинный — короткий.
- Тяжелый — легкий.
- Прямой — кривой.
- Большой — маленький.

Задание выполняется за столами.

У вас два карандаша, они разные по длине. Покажите короткий карандаш, теперь длинный.

Дети выполняют задание.

Как можно проверить, что вы не ошиблись?

Дети. Сравнить по длине.

Воспитатель. Мы выполнили все задания волшебников. (*Обращается к Волшебнику Наоборот.*) Скажите, пожалуйста, ребята говорили четко, понятно?

Волшебник Наоборот. Да.

Воспитатель. Давайте произнесем заклинание Гарри Поттера: «Магикус экстремус!» и снимем последнее заклятие.

Незаметно для детей убирается черная ткань.

Ребята, посмотрите вокруг. Получилось у нас снять заклятие злого волшебника Волдеморта?

Дети. Да.

Воспитатель. Понравилось вам быть волшебниками? Какое испытание вам понравилось больше всего?

Какой была наша группа в начале испытаний, а какая она сейчас? Какое у вас было настроение в темной комнате и какое сейчас?

Дети отвечают.

Выберите подходящий смайлик: улыбающийся — занятие вам понравилось, грустный — не понравилось.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Сидорчук Т.А., Гудкович И.Я. Технология развития интеллекта дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Сидорчук Т.А., Гудкович И.Я. Формирование системного мышления дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников: Метод. пособие. Ульяновск, 2015.

Сидорчук Т.А. Я познаю мир: Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск, 2015.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС 120 учебно-игровых заданий для детей 3–4 лет

Автор — Колесникова Е.В.

В пособии представлена система игровых заданий и упражнений, направленных на последовательное усвоение ребенком 3–4 лет математических понятий, представлений и действий, зависимостей и отношений, математической терминологии в доступной форме.

Пособие содержит программу, предполагаемые результаты ее освоения, комплексно-тематическое планирование.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Многодетная семья: хорошо или плохо?

Мероприятие-диспут
для детей 6—7 лет с ОВЗ

Коршунова Л.В.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 18 «Журавушка»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлено мероприятие в форме диспута на тему «Многодетная семья: хорошо или плохо?», направленное на расширение и закрепление представлений о родственных отношениях, воспитание любви и уважения к членам семьи, формирование умений понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье, слушать собеседника, вести диалог, расширение и обогащение лексики по теме «Семья».

Ключевые слова. Семья, многодетная семья, диспут, морфологическая таблица, расширение лексики.

Семья — одна из систем социального функционирования человека, важнейший институт общества. Она очень быстро и чутко реагирует на все позитивные и негативные изменения, происходящих в социуме.

В начале XXI в. экономический кризис привел к снижению рождаемости в стране. Поэтому Указом Президента РФ от 09.10.2007 № 1351 была утверждена Концепция демографиче-

ской политики Российской Федерации на период до 2025 года. Один из ее пунктов — рост рождаемости, развитие и поддержка многодетных семей.

Семья — важнейший фактор социализации ребенка. От нее во многом зависит то, как происходит физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. На процесс социализации большое влияние оказывает тип семьи.

Существует несколько типов семьи. Мы решили более подробно остановиться на многодетных семьях, имеющих трех и более детей. В последнее время количество таких семей увеличивается. Они отличаются большой сплоченностью. В многодетных семьях складывается разновозрастной детский коллектив, берущий на себя многие хозяйственные заботы. Во взаимоотношениях ее членов проявляется уважительное отношение к старшим. В таких семьях много совместных дел, проблем и трудностей, а равно и радостей.

Воспитание в многодетной семье осуществляется не только родителями, но и детьми: младшие учатся у старших, перенимают привычки и опыт. Дети, как правило, не капризны, ловки, самостоятельны, в них много тепла и заботы о других, мало эгоцентризма.

Демографы считают, что наиболее оптимальны семьи, воспитывающие трех и четырех детей. Это дает возможность всем членам испытать полную гамму родственных чувств.

В нашей группе две семьи с одним ребенком и четыре многодетные семьи.

Цель: формирование представлений о многодетной семье, преимуществах воспитания ре-

бенка в ней (духовно-нравственное развитие, успешная социализация, формирование личностных качеств).

Задачи:

- создавать у детей положительный эмоциональный настрой;
- расширять и закреплять представления о родственных отношениях;
- знакомить с терминами родства, понятием «многодетная семья»;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- формировать умения понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье, слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою позицию;
- расширять и обогащать лексикону по теме «семья».

Предварительная работа: чтение художественной литературы о семье; составление детьми рассказов о семье и ее значении в жизни человека; индивидуальная работа с детьми: чтение стихотворений, пословиц о семье; занятие по изобразительной деятельности «Моя семья»; рассматривание семейных фотографий воспитанников группы с целью побуждения к рассказу о людях, с которыми они живут;

индивидуальные беседы на тему «Семья».

Оборудование: экран, мультимедиа, презентация, фотографии, рисунки с изображением семьи (по количеству детей), музыкальное сопровождение, магнитоки, схема правил диспута, эмблема семьи, лепестки из бумаги, иллюстрации к сказкам, пословицам.

I. Вводная часть

Пальчиковая гимнастика

Дети произносят слова и загибают пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик мама,
Этот пальчик папа,
Этот пальчик наш малыш,
А зовут его ... (*имя ребенка*).

Воспитатель

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить
и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная ... (*семья*)!

II. Основная часть

Воспитатель показывает детям картинки и фотографии с изображением семьи.

Посмотрите на картинки, фотографии. Что их объединяет? Кого вы видите на фотографиях? Как можно назвать этих людей одним словом? Что такое семья? Можно ли нас с вами назвать семьей?

Дети отвечают.

Игра «Топни, хлопни»

Воспитатель. Давайте вспомним членов семьи. Я буду произносить слова. Если я назову родственников, хлопайте в ладоши, если нет — топайте ногами.

Слова: мама, папа, сосед, брат, дворник, сестра, бабушка, одноклассник, дедушка, друг, кот, племянник, кузен.

Молодцы! Так что же такое семья? Это люди, которые живут вместе: мама, папа, дети, бабушка, дедушка. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо. Взрослые люди, встретившись и полюбив друг друга, женятся. До свадьбы их называют женихом и невестой, а после — мужем и женой.

Свадьба — обычай, когда люди соединяют свои судьбы. Люди женятся, чтобы продолжать свой род. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род. Когда рождается ребенок, о нем заботятся папа и мама, бабушки, дедушки. Семья — люди, кото-

рые живут вместе, любят, жалеют друг друга, заботятся друг о друге. Это самое дорогое, что есть у человека. Я предлагаю вам вспомнить, в каких сказках есть семья.

Игра-викторина «Назови сказочные семьи»

Дети называют сказки, воспитатель показывает слайды с изображением сцен из них: «Дикие лебеди», «Золушка», «Мальчик-с-пальчик», «Гуси-лебеди».

III. Заключительная часть

Воспитатель. Как вы думаете, лучше быть единственным ребенком в семье или иметь братьев и сестер?

Дети отвечают.

Хорошо ли иметь много детей? Может быть, лучше, когда в семье один ребенок? Давайте порассуждаем. Но прежде чем мы начнем, повторим правила диспута.

- Выслушайте собеседника.
- Помните: каждый имеет право на свое мнение.
- Главное в споре — примеры, факты.

Итак, начнем. Давайте сравним, в какой семье жить лучше. Что хорошего, когда в семье

один ребенок? Когда много детей? А что плохого в том, когда в семье один ребенок (много детей)? Как устранить проблемы, возникающие в многодетной семье (в семье, где один ребенок)?

Дети высказывают свою точку зрения.

Выводы:

- все семьи разные;
- не во всех семьях одинаковое количество людей;
- дружная, счастливая семья — одна из самых больших радостей в жизни человека;
- многодетная семья имеет гораздо больше плюсов, чем минусов.

Игра «Ромашка»

Воспитатель. Ребята, давайте соберем ромашку. Предлагаю вам подобрать красивые слова о вашей семье.

Дети выполняют задание и собирают ромашку — эмблему семьи (см. фото).

Вот мы и собрали ромашку. Она — символ семьи, любви и верности.

Играя в игру «Ромашка», мы подбирали определения к слову «семья» для расширения представлений не только о ее качествах (добрая, веселая), но и функциях (трудолюбивая, заботливая).



Фото. Игра «Ромашка»

Мы составили картотеку пословиц, рассказов и стихов, оформили словари.

Дети с большим воодушевлением рассказывали о своих семьях, где появились младшие братья и сестры, приносили свои семейные альбомы.

В результате работы дети сами сделали выводы, основанные на практических действиях. Как бы ни было хорошо, комфортно играть в одиночку, все равно дошкольники тянутся к сверстникам, любят играть в команде, и это приветствуется педагогами. Мы стараемся, чтобы дети взаимодействовали друг с другом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
- Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет. М., 2013.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6—7 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2017.
- Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. М., 1999.
- Шефер Н.А. Социальное развитие детей 5—6 лет с ОНР. М., 2013.
- Яснов М.Д., Махотин С.А., Бундур О.С. Моя семья и я! М., 2017.
- www.ped-kopilka.ru (блог М.А. Лангер)

Подводный мир

Коррекционно-развивающее пособие-лэпбук
для детей 5—7 лет с ОНР

Киселева О.Н., Кузнецова Е.В.,

учителя-логопеды МАДОУ д/с № 12 «Родничок»,

г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края

Аннотация. В статье представлено авторское пособие-лэпбук «Подводный мир» для детей 5—7 лет с общим недоразвитием речи. С его помощью учитель-логопед создает условия для формирования самостоятельности, активности, решая при этом коррекционно-развивающие задачи. *Ключевые слова.* Игровые коррекционно-развивающие технологии, лэпбук, дети с общим недоразвитием речи, партнерская деятельность, поисково-интеллектуальная деятельность.

В последние годы количество детей с речевыми трудностями неуклонно растет. Стандартные методы коррекционной работы с воспитанниками с общим недоразвитием речи (ОНР) не всегда приводят к ожидаемому результату. В связи с внедрением ФГОС ДО педагоги ищут новые подходы, идеи, способы, чтобы организованный ими образовательный процесс соответствовал требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

Одно из нетрадиционных средств обучения воспитанников ДОО — лэпбук, или тема-

тическая (интерактивная) папка. Идея внедрения лэпбукинга принадлежит американским педагогам, которые рекомендуют использовать данное пособие для обучения детей на дому.

Авторское полифункциональное пособие-лэпбук «Подводный мир» дает возможность учителю-логопеду построить деятельность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых дети проявляют активность в выборе содержания своего образования. Ведь, как известно, дошкольник — неутомимый исследователь; он хочет

все узнать, понять, во всем разобратся.

Задачи

Образовательные:

- расширять представления об обитателях подводного мира, среде их жизнедеятельности и образе жизни;
- развивать воображение, творческую активность, познавательную мотивацию, регулятивные компоненты, волевые усилия, самоконтроль и самоорганизацию;
- воспитывать умение выстраивать партнерские отношения с педагогом и сверстниками.

Коррекционные:

- закреплять дифференцированное произношение звуков [р]-[л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
- развивать аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте, связную, грамматически правильную речь.

Пособие-лэпбук «Подводный мир» в отличие от большинства авторских разработок, изготовленных на бумажной основе, выполнено из оргалита. Его название обусловлено особенностями дизайнерского оформления: на синем («морском») фоне по всей поверхности размещены красочные кармашки-держатели в виде фигурок морских обитателей,

настоящие морские ракушки и декоративные водоросли. В кармашках находятся карточки с логопедическими и коррекционно-развивающими заданиями, дидактическими играми, отражающими морскую тематику.

Лэпбук расположен в кабинете учителя-логопеда. Доступ к пособию предоставляется в процессе совместных коррекционных занятий детей и родителей.

С использованием лэпбука осуществляются:

- организованная и направляемая педагогом поисково-интеллектуальная деятельность;
- индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа совместно с учителем-логопедом, выступающим в качестве тьютора;
- непосредственно развивающая деятельность, коррекционно-развивающие упражнения.

Атрибуты лэпбука постоянно пополняются, что дает возможность его полифункционального использования в коррекционной деятельности с детьми с ОНР. Они трансформируемы, вариативны и содержательно насыщены в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальными особенностями воспитанников, а также методологически являются основами занятий по коррекции речевых нарушений.

Уникальность пособия заключается в его полифункциональном наполнении — возможности трансформировать атрибуты (изготавливать новые из подручного материала, видоизменять уже имеющиеся и пр.) для ознакомления дошкольников с разными лексическими темами, закрепления нового материала и повторения уже знакомой им информации. При этом предоставляется возможность для развития детской инициативы через самостоятельное придумывание воспитателем новых развивающих и игровых заданий, применения в этих целях имеющихся и новых атрибутов.

Пособие апробировано учителями-логопедами и может быть рекомендовано для использования в совместной детско-взрослой деятельности в специализированных дошкольных группах.

Педагог может использовать пособие в образовательном процессе и режимных моментах, следовать индивидуальному маршруту или применять групповые формы работы. Вариативность применения пособия зависит от творчества и выбора педагога (в начале, в середине или в конце занятия, в самостоятельной или в партнерской деятельности ребенка и педагога).

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: Мат-лы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь, 2015.

Пироженко Т. Лэпбук // www.tavika.ru

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЕСЕДЫ О МИРЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ Методическое пособие

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие знакомит старших дошкольников и младших школьников с обитателями подводного мира морей и океанов. Дети узнают, что представляет собой Мировой океан, кто в нем живет. Пособие дополнено стихами и сказками автора, адресовано воспитателям детских садов, учителям младших классов, гувернерам, родителям.

См. также комплект наглядных пособий «Мир морей и океанов».

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Мы — туристы

Клубный час для детей 5—7 лет с речевыми нарушениями и их родителей

Попова В.Ф.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

Аннотация. В статье представлено совместное мероприятие для детей 5—7 лет с речевыми нарушениями и их родителей, направленное на развитие речи, воспитание любви к природе.

Ключевые слова. Клубный час, игры, совместная творческая деятельность, взаимодействие специалистов и родителей, экологическое воспитание.

Согласно ФГОС ДО, одна из главных задач ДОО — привлекать родителей воспитанников к работе детского сада, вовлекать их в жизнь детей. Однако между воспитателями и родителями существует определенная дистанция, которую мы стараемся преодолеть.

Сотрудничая с родителями детей с речевыми нарушениями, мы помогаем мамам и папам осознать отличие мира детей от мира взрослых, преодолевать авторитарное отношение к ребенку, учим относиться к нему как к равному себе, видеть сильные и слабые стороны детей и учитывать их при решении задач

воспитания, понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. На первое место при этом ставится речевое развитие. Мы способствуем проявлению у родителей искренней заинтересованности в действиях ребенка, формированию готовности к эмоциональной поддержке. Стремимся к тому, чтобы родители осознали следующее: путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребенка.

В наше время дети живут и развиваются в непростых условиях: занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье отражаются на

социализации. Воспитанники не умеют общаться, ссорятся, не могут объединяться в игровые коллективы. Мы изучили педагогические технологии клубного часа. Узнали, что они помогают в развитии у детей саморегуляции поведения и вовлекают родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Цели: создание условий для совместной творческой, игровой деятельности родителей, детей и педагогов, речевое развитие воспитанников.

Задачи:

- привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях;
- расширять, уточнять знания детей о туризме, туристах, туристических одежде, посуде, правилах поведения в природе, обществе;
- знакомить с достопримечательностями озера Байкал;
- формировать у детей грамматически правильную речь;
- учить говорить четко, понятно;
- продолжать учить детей работать со схемами, планами, таблицами при изготовлении костюма для туриста;
- совершенствовать межличностные отношения в группе сверстников и взрослых;
- способствовать активному включению каждого ребенка

и родителя в совместную деятельность;

- развивать навыки взаимопомощи, взаимоподдержки, инициативности;
- формировать основы экологического воспитания, бережного отношения к окружающей природе.

Роль воспитателей выполняют родители, воспитатели — роль детей. Воспитанники распределяют разнообразные роли в соответствии с сюжетом игры. Взрослые и дети совместно готовят костюмы для похода.

Оборудование: информационные ширмы о Байкале, горном массиве Хамар-Дабан, выставка достопримечательностей озера Байкал, карты маршрута, схемы-таблицы, схемы-цепочки совместной художественно-трудовой деятельности (последовательность выполнения изготовления костюма), макет горного массива Хамар-Дабан, озера Сердце; ножницы, лекала, скотч, клей, кисточки, степлер, маркеры, палатки, спальные мешки, туннели для лазанья, набор посуды, веревки, рюкзаки, фонарики, компас, игрушечный костер, фотоаппарат, микрофон, макеты деревьев, растений, муляжи, ткань, дрова, игра «Чьи следы?», картинки с изображением растений Забайкалья.

План подготовки к клубному часу «Мы — туристы»

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	Сроки
1	2	3	4
1	Совещание творческой группы, ознакомление с нормативно-правовыми документами, обсуждение темы клубного часа, составление плана работы	Администрация ДОО, воспитатели, учитель-логопед, родительский актив	1—2-я недели сентября
2	Мини-совещание: определение темы клубного часа, обсуждение его плана, распределение обязанностей по подготовке к нему	Воспитатели, учитель-логопед, родительский актив	3-я неделя сентября
3	Подбор литературы о туризме (стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки), познавательного материала	— // —	В течение всей подготовки
4	Родительское собрание: привлечение родителей к подготовке к клубному часу, распределение ролей	Воспитатели, учитель-логопед, родители	3-я неделя сентября
5	Пополнение необходимого оборудования (палатки детские, рюкзаки, посуда для туристов и т.д.), изготовление макетов, рисунков, ширм-раскладушек «Клубный час: что это такое?», «Виды туризма», «Знаете ли вы, как правильно собрать рюкзак?» и др.	Родительский комитет группы, воспитатели, учитель-логопед	В течение всего проекта
6	Изготовление карт, схем, таблиц, эскизов	Воспитатели, дети, родители	3—4-я недели сентября
7	Беседы с детьми о значении туристского похода, правилах поведения и безопасности в его ходе, об озере Байкал, горном массиве Хамар-Дабан, озере Сердце	Воспитатели, родители, учитель-логопед	В течение всей подготовки

Окончание

1	2	3	4
8	Наблюдение за природными объектами на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение природоведческой литературы, подготовка фотоколлажей, ширм, фотоальбомов и фильмов о туризме, озере Байкал, горном массиве Хамар-Дабан	Воспитатели, учитель-логопед	1—4-я недели сентября
9	Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр, оформление настенного панно «Мы — туристы»	Воспитатели, родители, дети	1—2-я недели октября
10	Составление сценария клубного часа, распределение ролей среди родителей	Воспитатели, родители	3—4-я недели октября
11	Изготовление настольной игры «Туристская полянка»	Учитель-логопед, дети, родители	2—4-я недели октября
12	Подготовка детей к предстоящему походу	Воспитатели	3—4-я недели октября
13	Пробное изготовление костюма туриста для детей, кукол	Родители, воспитатели	— // —
14	Организация выставки рисунков «Мы — туристы»	Воспитатели, дети	— // —
15	Создание книги с рисунками и рассказами о туристах	Дети, родители, учитель-логопед	4-я неделя октября

* * *

Воспитатель. Ребята, к нам пришло письмо с озера Байкал. Какие там есть достопримечательности?

Дети. Озеро Сердце и горный массив Хамар-Дабан.

Воспитатель. Нас приглашают посетить это замечательное озеро. Кем мы будем, если отправимся в поход?

Дети. Туристами, путешественниками.

Воспитатель. Если мы попадем туда, то узнаем легенду о том, почему озеро называется Сердце. Как вы считаете, можем мы отправиться в поход в одежде, которая сейчас на нас?

Дети. Нет.

Воспитатель. Что вы предлагаете?

Дети. Сделать костюмы туристов.

Воспитатель. Что такое костюм? Давайте вспомним с помощью таблицы, что такое костюм. Что мы знаем о нем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Дети отвечают, их ответы заносятся в таблицу.

Из каких частей состоит костюм туриста?

Дети. Из жилета, кепки, пилок, ботинок, брюк.

Воспитатель. Какие инструменты и материалы пона-

добятся нам при изготовлении костюма?

Дети. Клеенка, газеты, ножницы, степлеры, шаблоны, клей, салфетки, скотч.

Воспитатель. Посмотрите на схему последовательности выполнения работы. Подумайте, какую часть костюма туриста вы будете делать, договоритесь, если будете изготавливать его вдвоем, втроем.

Дети и родители делятся на группы, начинают изготавливать части костюма: жилеты — из клеенки, головные уборы — из газет, обувь — из бахил. Для скрепления материала используют скотч, скрепки. Когда воспитатель видит, что костюмы готовы, он предлагает рассказать, кто что сделал.

Так для чего мы приготовили костюмы туристов?

Дети. Для путешествия.

Воспитатель. Ребята, посмотрите на доску.

На доске картинками обозначены игровые зоны; дети утром поместили свои фотографии в те из них, где они предполагали играть.

Кто у нас туристы? Кто медики? Кто дизайнеры ландшафта? Кто официант? Кто продавец? Кто инструктор?

Дети распределяются по игровым зонам, готовят соответствующие атрибуты.

Ребята, давайте еще раз уточним, кто идет в поход.

Дети. Спасатель-инструктор (*его роль выполняет папа*), инструктор, туристы, скалолазы, фотограф и корреспондент (*дети*), медики (*ребенок и мама*).

«Туристы» надевают изготовленные костюмы, идут в «кафе» подкрепиться перед походом, кто-то направляется в «больницу», в «магазин». «Туристы» «покупают» туристическую посуду, продукты, складывают их в рюкзаки, проверяют как в них уложены предметы. В это время «дизайнеры ландшафта» готовят атрибуты, оборудование, расставляют декорации по всему маршруту: деревья, пеньки, ручейки, туннели, тропы, драпируют озеро и т.п.

Спасатель-инструктор. Ребята, куда мы отправимся?

Дети. К озеру Байкал.

Спасатель-инструктор показывает карту и рассказывает о маршруте: от станции Слюдянка на гору Хамар-Дабан, затем к озеру Сердце.

Спасатель-инструктор. Вы готовы к походу?

Дети. Да.

Спасатель-инструктор. Сначала мы отправимся на поезде из города Краснокаменска до города Читы. Затем поедem до станции Слюдянка. Здесь мы выйдем и отправимся на юго-

запад. Нам необходимо дойти до Пика Черского — вершины горного массива Хамар-Дабана. Длина нашего маршрута 25 км. Путь не простой, но мы постараемся пройти его и преодолеть все трудности, которые будут встречаться.

Давайте вспомним правила поведения в общественных местах, на природе.

Дети. Говорить «здравствуйте» и «до свидания», бережно обращаться с игрушками, не нарушать правила поведения на природе, говорить четко, понятно, следить за поставленными звуками, не перебивать товарищей; не кричать, не баловаться.

«Туристы» выходят из групповой комнаты, идут по лестнице в приемную, произносят речевку.

Инструктор (*ребенок*). Кто шагает с рюкзаком?

Дети. Мы, туристы!

Инструктор. Кто со скукой не знаком?

Дети. Мы, туристы!

Инструктор. Нас вперед ведут...

Дети. Дороги!

Инструктор. Наш девиз...

Дети. «Всегда вперед!»

Инструктор

Эй, ребята, тверже шаг!

Что турист берет в дорогу?

Дети. Песню, ложку и рюкзак.

Дети изображают, что едут на поезде. Он останавливается, воспитанники выходят из него.

Инструктор. Вот мы прибыли на станцию Слюдянка. Спускаемся вниз до реки с тем же названием. Делаем небольшой привал.

Дети располагаются в приемной, садятся и играют в игры (фото 1).

Игра «Чьи следы?»

Дети находят изображения следов амурского тигра, кота ма-

нула, леопарда, пятнистого оленя. К рисункам зверей подбирают соответствующие следы.

Инструктор. Эти звери живут в Забайкалье в Даурском заповеднике, находятся под охраной.

Игра «Узнай и назови растение»

Дети рассматривают картинки с изображением растений Забайкалья (венерин башмачок, купальница — жарки, иван-чай, одуванчики, черемша, багульник и др.) и называют их. Рассказывают, что из черемши, богатой витаминами, можно приготовить



Фото 1. Самостоятельная игровая деятельность

полезный лечебный салат. Иван-чай можно использовать вместо чая, из одуванчиков варят вкусное варенье. Венерин башмачок, купальница, рододендрон занесены в Красную книгу, так как их осталось очень мало.

Инструктор. Продолжаем путь через смешанный лес до метеостанции «Хамар-Дабан».

Дети продвигаются к зимнему саду, подходят к спортивным лестницам, задрапированным тканью («горам»).

Спасатель-инструктор. Ребята, вот мы и пришли к горному массиву Хамар-Дабан. Посмотрите, какие высокие горы. Когда мы их преодолеем, окажемся у озера Сердце. Нам нужно покорить горный массив Хамар-Дабан, укрепить флаг на Пике Черского.

Дети парами лазают по лестнице с веревками.

Теперь нужно пройти через горное ущелье по навесному мосту.

Дети пролезают через туннель.

Инструктор. Вот мы и добрались до озера Сердце. Предлагаю отдохнуть. Что будем делать?

Дети. Установим палатку, разведем костер, отдохнем, подкрепимся, а потом пойдем в об-

ратный путь. Повара будут готовить обед.

После того как дети «установили палатку», «развели костер» (макет), «приготовили обед», все садятся возле костра, поют песни под гитару, рассказывают стихи.

1-й ребенок

Поход

Я вчера ходил в поход —
Кашу съел и бутерброд!
Я сложил в рюкзак игрушки:
Мячик, удочки, подушку,
Взял продукты на неделю,
Книжку, папину гантелю,
Кружку, ложку, котелок...
А поднять рюкзак не смог.
Даже сдвинуть не сумел!
Значит, каши мало съел.

В. Сухарев

2-й ребенок

В поход

Совсем растаял снег в лесу,
И папа снял пиджак.
А я, смотрите, сам несу
По-взрослому рюкзак.
И спрятать радость не могу —
Улыбка во весь рот.
Ведь не иду — бегом бегу
Я первый раз в поход.

Е. Неменко

Появляется Местный житель, здоровается, знакомится с детьми, говорит, что ждал их в гости. Дети просят его рассказать легенду об озере Сердце Хамар-Дабана.

Местный житель. Некогда жил на земле великан с доброй душой по имени Хамар-Дабан. Решил он жениться на дочери владыки леса Манги, или Медведя-Мангитайке, красивой, но алчной (жадной) девушке. Вышла она замуж за Хамар-Дабана, но вскоре позарилась на владения старика Байкала и предала его. Великан не пережил измены, вырвал из груди сердце и бросил его на землю. Ударилось оно о землю, образовало кратер (впадину), а слезы Хамар-Дабана заполнили его. Так возникло озеро Сердце.

Инструктор. Почему это озеро, возле которого мы находимся, называется Сердце?

Дети. Потому что оно похоже на сердце.

Спасатель-инструктор. Пора возвращаться домой.

Дети возвращаются, по дороге играют в речевые игры.

Игра

«Слова-родственники»

Дети придумывают слова-родственники к слову «турист» — туристка, туризм, туристический, туристский.

Игра «Признаки туриста»

Дети называют как можно больше слов-признаков к слову «турист» (выносливый, сильный,

закаленный, подвижный, ловкий, наблюдательный, отзывчивый и т.д.).

Спасатель-инструктор. Отгадайте загадки.

Он с тобою и со мной
Шел лесными стежками —
Друг походный за спиной
На ремнях с застежками.
(Рюкзак.)

И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет,
А как спать в ней сладко.
Что это?
(Палатка.)

И в тайге, и в океане
Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане,
А ведет нас за собой.
(Компас.)

Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень
дружен.
Можно в нем уху варить,
Чай душистый кипятить.
(Котелок.)

Дети возвращаются в группу. Их радостно встречают дети, которые решили остаться и играли в другие сюжетные игры.

Воспитатель. Куда мы ходили в поход? Что узнали нового? Что больше всего вам понравилось?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: Метод. пособие. М., 2015.

Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития само-

регуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе // <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>

Красная книга Забайкальского края: Животные / Науч. ред. В.Е. Кирилук. Новосибирск, 2014.

Красная книга Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа: Растения / Науч. ред. Г.А. Пешкова. Чита, 2002.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



БЕСЕДЫ О СТЕПИ И ЛЕСОСТЕПИ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится полезная интересная информация о лесостепной и степной зонах России. Доступная форма повествования, построенного в виде беседы взрослого с ребенком, новые стихи, песенки, сказки, загадки автора помогут лучше усвоить предлагаемый материал, предназначенный для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Дети узнают о расположении лесостепей и степей на территории России, их климате, растительности, о животных, обитающих в этих районах нашей Родины.



БЕСЕДЫ О ТАЙГЕ И ЕЕ ОБИТАТЕЛЯХ Методические рекомендации

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится интересная и полезная информация о таежной зоне России, ее климате, природе, растительном и животном мире, о деятельности людей, о том, как сохранить природу тайги. В книге собраны новые стихи, загадки, сказки, рассказы автора, помогающие лучше закрепить представленный материал, пробудить у детей интерес к природе, познанию новых, неизвестных явлений. Адресована воспитателям, учителям младших классов и может быть использована как при индивидуальных, так и при коллективных занятиях с детьми.

Организация логопедической помощи в условиях реализации АООП для обучающихся с ЗПР

Девяткина О.В.,
директор, учитель-логопед МКОУ «Специальная
коррекционная общеобразовательная школа
№ 10», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края

Аннотация. В статье описывается опыт организации логопедической помощи в условиях реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2). Раскрыты основные направления работы с обучающимися с задержкой психического развития в условиях пятилетнего школьного обучения на начальной ступени общего образования.

Ключевые слова. Обучающиеся с задержкой психического развития, организация логопедической помощи, коррекция общего недоразвития речи.

МКОУ СКОШ № 10 г. Краснокаменска Забайкальского края создана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Миссия данного образовательного учреждения — оказание специализированной индивидуально-ориентированной помощи детям, испытывающим стойкие трудности в усвоении школьных программ, через создание атмосферы сотрудничества и взаимоподдержки. Образовательный процесс в школе основан на технологиях педагогики успеха и ненасилия, а также осуществляется на основе индивидуального образовательного маршрута, построенного с учетом способностей и возможностей каждого ученика.

В определении качества реализации основной общеобразовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) ведущая роль принадлежит работе логопеда, поскольку без специальных коррекционно-развивающих занятий невозможна ликвидация основного дефекта. Именно логопедическая служба создает условия для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода в обучении детей с задержанным развитием.

Логопедическая служба осуществляет постоянную диагностическую работу, основанную на принципах нейролингвистики, составляет программы индивидуального сопровождения с учетом типологии задержки, комплексную оценку развития ребенка на школьных педагогических консилиумах, в консультировании учителей педагогического коллектива по вопросам обучения лиц с ОВЗ. Организация логопедических занятий — неотъемлемая часть реализации программы внеурочной деятельности в МКОУ СКОШ № 10 г. Краснокаменска.

Для логопеда-практика данного образовательного учреждения особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого

нарушения речи сопровождаются отклонениями психического развития.

Нарушения речи у данной категории детей носят системный характер, затрагивают все стороны речевой системы и к тому же обусловлены недостаточной сформированностью когнитивных процессов [11]. Нарушения познавательной деятельности оказывают отрицательное влияние на весь процесс развития речи: как на овладение семантикой речи, так и на усвоение языковых закономерностей, на формирование языковых обобщений.

Следовательно, для реализации требования федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2), определения качества логопедического сопровождения нужна комплексная программа коррекционно-развивающих занятий, которая соответствовала бы специфике данного образовательного учреждения.

Усилиями методической службы школы была разработана комплексная логопедическая программа по коррекции дисграфии и дислексии у учащихся с общим недоразвитием речи, возникающим вследствие задержки психиче-

ского развития. Программа логопедического сопровождения в МКОУ СКОШ № 10 рассчитана на весь период обучения ребенка с ЗПР и основывается на следующих теоретических положениях и принципах:

- усвоения языковой системы детьми с ЗПР должно быть основано на развитии мыслительных операций. Это определяет необходимость тесной взаимосвязи развития речи с развитием познавательных процессов;
- воздействия на слабые звенья речевой системы и формирование их с учетом зоны ближайшего развития;
- взаимосвязи речи и моторики;
- учета типологии задержки при планировании коррекционно-развивающей работы;
- осуществления индивидуально-дифференцированного подхода.

Коррекционно-развивающие направления логопедического сопровождения комплексной программы:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности

и связности высказывания, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи, способности к творческому высказыванию, умения строить связный письменный рассказ, развитие текстовой деятельности учащихся);

- развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
 - совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка (развитие способности ребенка на основе собственного опыта выделять существенные признаки двух основных групп русского языка — гласных и согласных);
 - формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка;
 - пролонгирование логопедического сопровождения на второй ступени обучения (коррекция дизорфографии).
- Логопедическая служба оказывает содействие успешной

адаптации и социализации учащихся в образовательном учреждении и обществе, качественно подготавливает детей с задержанным развитием к обучению в массовой школе. Характерной особенностью коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями в развитии в данном образовательном учреждении служит обязательное систематическое и многократное повторение. Этот факт обусловлен особенностями процессов памяти детей с ЗПР и направлен на отработку и воспроизведение полученных представлений, способствует более прочному усвоению знаний.

Основные разделы логопедической коррекции:

- «Речь. Слово. Предложение. Звук»;
- «Звуки речи»;
- «Гласные и согласные»;
- «Звонкие и глухие»;
- «Твердые и мягкие»;
- «Слоговой состав слова».

Данные разделы служат фундаментом совершенствования фонетической системы языка.

Характерным отличием программы логопедической коррекции в условиях МКОУ СКОШ № 10 выступает введение подготовительного этапа по коррекции и развитию:

- положительной мотивации, устойчивого познавательного интереса к логопедическим занятиям и в определении значимости правильного письма в обыденной жизни человека;
- познавательной деятельности (мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, пространственно-временных представлений);
- графомоторного навыка и мелкой моторики;
- саморегуляции и самоконтроля. Данный этап имеет первостепенное значение в коррекции дисграфии и дислексии детей с ЗПР, поскольку на первый план в нарушении развития у данной категории детей выходит неспособность контролировать свою деятельность и управлять своим поведением;
- поведенческой и эмоционально-волевой сфер.

Учитывая, что дисграфия и дислексия у детей с задержанным развитием возникает на фоне ОНР, коррекция нарушений письменной речи ведется на основе лексической темы, что способствует активизации и обогащению словаря учащихся.

Первостепенное значение в логопедическом сопровождении детей с задержанным раз-

вити́ем принадле́жит формиро-
ванию связной речи [9]. Данный
факт обусловлен потребностями
детей, поскольку учитель,
работающий с детьми с ЗПР, не
имеет возможности глубоко и
полно подготовить ребенка в
вопросах формирования у него
текстовой деятельности. После
обучения в начальной школе ло-
гопеду удастся скорректировать
фонематический слух, частично
лексико-грамматический строй,
а вот недоразвитие связной речи
остается на низком уровне. Поэ-
тому дети не готовы в основной
школе к самостоятельной тек-
стовой деятельности (к напи-
санию изложений, сочинений,
описательных рассказов и т.д.),
к тому же итоговая аттестация
по русскому языку проходит
в виде изложения. Поэтому в
программу логопедической кор-
рекции на первой ступени обу-
чения введен блок по формиро-
ванию связной речи на основе
произведений художественной
литературы.

В МКОУ СКОШ № 10 логопе-
дическим сопровождением охва-
чены учащиеся основной школы,
у которых констатируются стой-
кие дизорфографические оши-
бки на фоне системного недора-
звития речи. Это те школьники, у
которых несформированы уме-
ния строить связный письмен-

ный рассказ, выделять главную
мысль и составлять план своего
самостоятельного письменного
высказывания.

Таким образом, программа
логопедической помощи в ус-
ловиях МКОУ СКОШ № 10 —
инструмент для целенаправлен-
ного и непрерывного процесса
оказания действенной помощи
детям с ОВЗ, без которого не-
возможно функционирование
данного образовательного уч-
реждения.

В процессе коррекционно-
развивающей работы выделены
следующие требования к коррек-
ционно-развивающим задачам
по классам.

Первый класс

- Формирование способа вы-
членения звука из слова (подчер-
кнутое его произнесение в слове),
умение называть и слышать вы-
деленный звук.
- Выделение отдельных звуков
из слов; правильная и отчетливая
артикуляция.
- Сенсорные признаки гласных
и согласных звуков: наличие или
отсутствие в полости рта прегра-
ды на пути выдыхаемого воздуха,
участие голоса.
- Различение звуков, близких по
произнесению и звучанию, твер-
дых и мягких согласных.

- Условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

- Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова.

- Последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов с использованием условно-графической схемы звукового состава слова.

- Соотнесение звука и буквы.

- Формирование умения составлять предложения и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов, составление схем предложений, термины «слово», «предложение».

- Уточнение и обогащение словарного запаса, формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

- Развитие связной речи: формирование умений составлять описательный рассказ на основе демонстрируемого материала и строить правильное предложение с опорой на образец, распространение предложений, работа с деформированными предложениями.

Первый дополнительный класс

- Упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов.

- Практическое деление слов на слоги.

- Выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений, понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения.

- Вычленение слова из предложения, ознакомление со словами, обозначающими предмет, признак, действие, условно-графическое обозначение слов, распространение и сокращение предложения, составление предложений.

- Уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений с использованием предлогов: *под, над, в, на, между, перед, с, со, за, из-за, у, возле, около, по, к* и т.д.

- Развитие связной речи на основе самостоятельного конструирования предложений по демонстрируемому материалу, серии сюжетных картинок, с использованием готового картинного

плана, по одной сюжетной картине.

Второй основной класс

- Совершенствование фонематической дифференциации гласных звуков, их правильного буквенного обозначения на письме. (Различение оппозиционных гласных звуков.)

- Совершенствование лексико-грамматических категорий на основе лексических тем:

- «Начало осени», «Сельскохозяйственный труд», «Овощи», «Фрукты»;
- «Золотая осень», «Город», «Строительство», «Квартира» («Мебель», «Посуда», «Оборудование»);
- «Поздняя осень», «Транспорт в городе», «Различные виды транспорта»;
- «Начало зимы», «Месяцы года», «Домашние животные средней полосы России, ее севера и юга»;
- «Домашние птицы», «Новый год», «Дикие животные наших лесов, северных и южных стран»;
- «Зимующие и перелетные птицы», «Российская армия», «День защитника Отечества»;
- «Начало весны», «Профессии людей в городе и селе»;
- «Весна в городе», «Правила дорожного движения»;

- «Природа нашей страны», «Растительный мир России».

- Развитие связной речи на основе составления рассказа по серии сюжетных картин, обучение последовательному пересказу произведений художественной литературы, рассказывание из личного опыта детей, инсценировка рассказа. Обучение творческому рассказу имеет следующие этапы работы:

- добавление в рассказ предшествующих либо последующих событий;
- составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действия;
- составление рассказа с включением (исключением) объектов;
- составление рассказа по комплекту картинок;
- рассказывание по частично закрытой сюжетной картинке;
- придумывание рассказа про знакомого героя, составление рассказа по его названию;
- придумывание рассказа по нескольким опорным словам.

В предложенной схеме сложность нарастает благодаря постепенному убыванию вспомогательных средств развития связной речи, к которым можно отнести все виды наглядности, а

также моделирование плана высказывания.

Третий класс

- Совершенствование фонематической дифференциации согласных звуков. (Различение оппозиционных согласных.)
- Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- Совершенствование развития связной речи через обучение творческому высказыванию, самостоятельное составление плана и написание мини-изложений, сочинений описательного характера.

Четвертый класс

- Совершенствовать лексико-грамматический строй речи через практическое овладение понятием о родственных и однокоренных словах и их подбор.
- Практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов.
- Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок.
- Уточнение лексического значения слова, дифференциация частей речи.
- Уточнение грамматического значения слова.
- Дифференциация предлогов и приставок.

- Практическое овладение навыком подбора антонимов, синонимов, формирование представления о многозначности.

- Совершенствование связности речевого высказывания на основе формирования умения самостоятельно составлять план письменного связного высказывания, строить краткий, выборочный и творческий пересказ (согласно методике Л.Н. Ефименковой) [7].

В представленной статье описывается программа логопедической коррекции речи учащихся с ЗПР, основанной на достижениях не только ведущих логопедов-практиков, но и содержащая в себе систематизацию накопленных знаний, обобщение методических разработок в области психологической коррекции в условиях конкретного образовательного учреждения. Этот факт влияет, главным образом, на качество образования детей с проблемами в развитии в системе специального коррекционного образования, поскольку логопедические стратегии должны опираться на результаты психологической диагностики, которые не только характеризуют особенности ребенка, но и позволяют сделать прогноз в отношении его дальнейшего развития, определить

его компенсаторные возможности. Данное положение оправдывает переработку традиционной логопедической коррекции и обуславливает введение подготовительного этапа коррекции высших психических функций. Так, учитывая особенности протекания коррекционной работы в период подготовительного этапа, логопед может более полно реализовывать личностно ориентированный подход к ребенку с речевой патологией, повысив тем самым вероятность успешности коррекции дефекта и возможности самостоятельности при работе с письменными заданиями в классе, а также в какой-то мере нормализовать психический статус ребенка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Агранович З.Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. М., 1991.
2. *Ахутина Т.В.* Нейропсихология индивидуальных различий детей как основа использования нейропсихологических методов в школе // Школа здоровья. 1997. № 4.
3. *Безруких М.М., Ефимова С.П.* Знаете ли вы своего ребенка. М.; Л., 1991.
4. *Блинова Л.Н.* Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР. М., 2004.
5. *Гилленбранд К.* Коррекционная педагогика. Обучение трудных школьников. М., 2005.
6. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко. М., 2004.
7. *Ефименкова Л.И.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 1991.
8. *Игнатьева С.А., Блинков Ю.А.* Логопедическая реабилитация. М., 2004.
9. *Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г.* Дети с ЗПР: особенности речи, письма, чтения. М., 2004.
10. *Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н.* Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР. Воронеж, 2003.
11. *Логинова Е.А.* Нарушение письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с ЗПР. СПб., 2004.
12. *Лалаева Р.И., Серебрякова И.В., Зорина С.В.* Нарушение речи и их коррекция у детей с ЗПР. М., 2003.
13. *Новотворцева Н.В.* Развитие речи детей. Ярославль, 1997.
14. *Павлушкова Н.Н., Харитонова Р.И.* Обучение грамоте младших школьников с ЗПР. М., 2006.
15. *Ястребова А.В.* Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ. М., 1997.

Правильно пишем

Программа коррекции дизорфографии у учащихся 5—9 классов с ЗПР

Киселева С.А.,

зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель-логопед МКОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа № 10», г. Краснокаменск Краснокаменского р-на Забайкальского края

Аннотация. В статье описывается опыт организации логопедической помощи в условиях реализации адаптированных образовательных программ при получении основного общего образования посредством организации внеурочной деятельности. Раскрыты основные направления коррекции письменной речи обучающихся с задержкой психического развития на основной ступени образования, подготовки детей к государственной итоговой аттестации.

Ключевые слова. Задержка психического развития, дизорфография, основная ступень общего образования.

На основной ступени получения общего образования при реализации адаптированных образовательных программ (АОП) в МКОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа № 10» г. Краснокаменска обучаются дети со сложным типом задержки психического развития (ЗПР), у которых наблюдается стойкое системное недоразвитие речи. Это ставит перед логопедической службой новые задачи, в числе которых логопе-

дическое сопровождение детей на втором этапе обучения. Работа логопедов направлена на коррекцию дизорфографии, формирование текстовой деятельности, подготовку учащихся с ЗПР к итоговой аттестации (написанию изложения), а также на оказание помощи учителям русского языка в старших классах в вопросах коррекционной педагогики.

Следовательно, первостепенные задачи методической службы школы — разработка и

внедрение в образовательный процесс программы логопедической поддержки для учащихся основной школы.

Данная деятельность напрямую связана с определением качества реализации адаптированной образовательной программы по русскому языку. Это обусловлено тем, что при проведении итоговой аттестации по русскому языку не учитываются особенности развития речи подросков с ЗПР. Для успешной сдачи экзамена и дальнейшей социализации ученику необходима дополнительная помощь специалиста — учителя-логопеда.

Дизорфография — особая категория стойких, специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил [1].

Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие и специфические трудности в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками детьми с различными нарушениями речи отмечаются не только в начальный период обучения, но и в средних и старших классах. Наиболее частые дизорфографические проявления — ошибки,

связанные с плохим усвоением правил начальной школы.

Нарушение усвоения правописания у школьников часто сочетается с дислексией, дисграфией, фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

В средних и старших классах школы дизорфография возникает у детей, имеющих в анамнезе общее недоразвитие речи (ОНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), дисграфию и дислексию, различную неврологическую симптоматику, пренатальную и постнатальную патологию [5].

Дети с дизорфографией принадлежат к категории учащихся, особенно нуждающихся в логопедической помощи. Без нее они не только испытывают затруднения в процессе обучения, но и зачастую оказываются неуспевающими по всем предметам.

Своевременная и систематическая помощь позволяет преодолеть данное нарушение и в определенной мере предотвратить обусловленные ими отрицательные последствия.

Программа рассчитана на учащихся 5—9 классов с ЗПР.

Новизна данной программы заключается в пролонгировании коррекционно-логопедической работы на ступени получения основного общего образования.

Цель программы: коррекция дизорфографии у учащихся 5—9 классов с ЗПР.

Задачи:

- уточнять созданные в процессе обучения в начальной школе простые предпосылки для овладения орфографией;
- укреплять орфографические навыки;
- расширять лексический словарь;
- формировать и развивать такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление, текстовую деятельность;
- развивать произвольное внимание и память, фонематический слух и восприятие;
- уточнять и развивать пространственно-временные представления с помощью коррекционных заданий и упражнений.

Формы работы: групповые занятия 1 раз в неделю во второй половине дня (в режиме работы школы) по 30 мин.

Коррекционная работа по преодолению дизорфографии проводится в четыре этапа, в числе которых диагностический, подготовительный, коррекционный и оценочный [4].

Первый (диагностический) этап. Проводится анализ письменных работ учащихся, процесса чтения, определяется со-

стояние звукопроизношения, языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия (дифференциация фонем), проверяется уровень развития лексико-грамматического строя, состояние связной речи. Выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов, как мышление, внимание, память; выявляется наличие мотивации к коррекционной работе по устранению дефекта.

Второй (подготовительный) этап. Уточняются созданные в процессе обучения в начальной школе простые предпосылки для овладения орфографией (зрительный гнозис, мнезис, опико-пространственные представления), развиваются анализ, синтез, сравнение, сопоставление.

Выполняется работа по развитию свойств внимания, памяти. Проводятся мероприятия по коррекции почерка (с использованием адаптированных для данного возраста упражнений, направленных на развитие мелкой моторики).

Третий (коррекционный) этап. Преодолеваются дизорфографические нарушения. Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок, и реализуется на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Общая характеристика коррекционной работы

1. Алфавит. Гласные и согласные буквы и звуки. Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных.

2. Работа над ударением. Родственные и однокоренные слова. Безударная гласная.

3. Словарные слова. Непроизносимые согласные. Звонкие и глухие согласные в конце слова и в словах со стечением согласных. Правила переноса.

4. Гласные после шипящих. Мягкий знак. Разделительные Ъ и Ь.

5. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова. Устойчивые словосочетания. Фразеологические обороты.

6. Словоизменение и словообразование. Состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа.

7. Части речи. Имя существительное. Мягкий знак после шипящих.

8. Глагол. Начальная форма.

9. Дифференциация прилагательных и причастий.

10. Дифференциация приставок и предлогов.

11. Работа над просодическим компонентом речи. Интонация. Темп. Ритм. Логическое ударение.

12. Причастие и деепричастие. Деепричастный оборот.

13. Формирование текстовой деятельности.

Четвертый (оценочный) этап.

На последнем этапе оценивается эффективность коррекционной работы, проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей.

Таким образом, организация логопедической помощи при реализации АОП на основной ступени образования детей с ЗПР способствует реализации программы коррекционной работы и влияет на качество результатов государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9-м классе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Дмитрова Е.Д., Визель Т.Д.* Дизорфография у учащихся средней и старшей школы: диагностика и коррекция // Практическая психология и логопедия. 2005. № 1.
2. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Коррекция дизорфографии у учащихся 5—6 классов. СПб., 2002.
3. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. СПб., 2005.
4. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Нарушение формирования навыков письма у учащихся средних и старших классов общеобразовательной школы // Логопед. 2004. № 3.

5. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Организация логопедической работы в школе. М., 2005.
6. *Елецкая О.В., Логинова Е.А.* Проявления дисграфических и дизорфографических нарушений письма у учащихся средних и старших классов общеобразовательной школы // Практическая психология и логопедия. 2005. № 1.
7. *Защиринская О.В.* Специальная психология. М., 2000.
8. *Зикеев А.Г.* Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. М., 2007.
9. *Ильина С.Ю.* Формирование текстовой деятельности учащихся 5—9 классов с интеллектуальным недоразвитием. СПб., 2006.
10. *Корнев А.Н.* Дислексия и дисграфия у детей. СПб., 1995.
11. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 2003.
12. *Косякова О.О.* Логопсихология: Учеб. пособие. Ростов-н/Д., 2007.
13. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В.* Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М., 2003.

О Забайкалье

Уважаемые читатели! На страницах этого номера журнала вы ознакомитесь с конспектами занятий, методическими разработками педагогов, живущих в Забайкалье. Это уникальный, неповторимый край с богатой флорой и фауной. Туристы со всего земного шара спешат в эти места, чтобы насладиться красивыми горами, таежными реками, таинственными пещерами, необыкновенными растениями, красотой цветущего багульника, жарков (купальниц), лилий.

В Забайкалье много достопримечательностей: музей «Церковь декабристов», дом-музей декабристов в столице Забайкалья — г. Чите; Петровский некрополь декабристов в г. Петровск-Забайкальский, Агинский национальный музей им. Г. Цыбикова в поселке Агинское.

Многие слышали о национальном парке «Алханай», который славится природным своеобразием и неповторимой красотой. Узкие ущелья, чистейшая вода целебных источников, красивейшие водопады, чудесные курумники — каменные «моря», грязевые вулканчики. Привлекает к себе Скала небесной феи мудрости, которую паломники обходят, желая, чтобы добро победило зло, чтобы на Земле восторжествовали справедливость, мир и спокойствие.

*С. Устюжанина, зам. заведующего по ВМР МАДОУ
д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск*

Веселая капелька

Занятие по формированию звуковой культуры речи в младшей группе

Вецкая Н.И.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 14 «Дельфинчик»,
г. Краснокаменск Краснокаменского р-на
Забайкальского края*

Аннотация. В статье предлагается занятие для младших дошкольников, направленное на формирование правильного звукопроизношения звука [к] в слогах, словах, речи, развитие умений фантазировать, отгадывать загадки, слушать и слышать правильную, красивую речь.

Ключевые слова. Звуковая культура речи, правильное звукопроизношение.

Задачи:

- знакомить со звуком [к];
- автоматизировать звук [к] в слогах, словах и фразовой речи;
- учить рассказывать чистоговорку с помощью мнемотаблицы;
- развивать фонематический слух, умение слышать и правильно произносить звук [к], творческое воображение;
- работать над силой голоса, темпом речи и дикцией;
- формировать эмоциональную отзывчивость, любознательность, активность, способность использовать ранее полученные знания, умения слушать взрослого и отвечать на вопросы.

Оборудование: модели тучек (грустной и веселой), игрушки (кукушка, курочка, лягушка), мнемотаблица для заучивания чистоговорки, иллюстрации (капуста, кабачок, карандаш, белка, лягушка, кошка); символ звука [к] (изо-

бражение капельки), аудиопроигрыватель, аудиозапись песни «Виноватая тучка» (муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина).

* * *

I. Вводная часть

Воспитатель. Ребята, я хочу загадать вам загадку, послушайте.

Он промочит всех до нитки,
Но беды не принесет.
Рады травка и улитка,
Всех от засухи спасет.
Миллионов капель вождь —
Падает на землю ... (*дождь*).

Конечно, это дождь.

II. Основная часть

Воспитатель сопровождает свой рассказ показом соответствующих картинок.

Воспитатель. Послушайте историю про тучку. Появилась на небе сердитая тучка, и покапали на землю дождевики — капельки. Сначала они медленно и негромко застучали, вот так (*пальцем правой руки стучит по верхней части кисти левой руки и произносит: «К-к-к-к-к-к»*). Ребята, покажите, как стучит капелька. Громко или тихо?

Дети. Тихо.

Воспитатель. Быстро или медленно?

Дети. Медленно.

Воспитатель. Капельки стали падать все быстрее и быстрее и застучали громко: «К-к-к-к-к-к-к-к-к-к». Покажите, как быстро и громко стучат капельки. (*Дети стучат по левой руке четырьмя пальцами.*) Как сейчас стучат капельки?

Дети. Быстро и громко.

Воспитатель. Какой звук мы слышим, когда капают капельки?

Дети. Звук [к].

Игра «Хлопни, если услышишь песенку капельки»

Воспитатель называет разные звуки, дети хлопают, когда услышат звук [к] (см. фото).

Воспитатель продолжает рассказывать историю про капельку, помещая соответствующие игрушки на стол.

Воспитатель. Капнула капелька на курочку, которая мимо пробегала. Испугалась курочка. Покажите, как она испугалась. (*Дети изображают испуг.*) Удивилась. Покажите, как она удивилась. (*Дети изображают удивление.*) И закричала: «Ко-ко-ко!» Как закричала курочка? (*Дети повторяют: «Ко-ко-ко!»*)

Капнула капелька на пролетающую мимо кукушку. Кукушка тоже испугалась и закуковала: «Ку-ку, ку-ку». Как закуковала

кукушка? *(Дети произносят хором и по одному: «Ку-ку, ку-ку».)*

А капелька уже и на лягушку капнула, та с перепугу заквакала: «Ква-ква». Как заквакала лягушка? *(Дети произносят: «Ква-ква».)* А в это время взлетел на забор петушок и закричал: «Ку-ка-ре-ку!» Покажите, как громко закричал петушок. *(Дети произносят: «Ку-ка-ре-ку!»)*

Молодцы, ребята! Понравилось курочке, как вы повторяли за ней, за кукушкой, лягушкой и петушком. Она хочет еще с вами поиграть.

Игра «Закончи слово и повтори его»

Дети встают в круг.

Воспитатель. Пошла курочка по кругу и говорит начало слова. Кому на плечико сядет, тот словечко доскажет и повторит все слово: книж-ка, мыш-ка, соба-ка, игол-ка, рыб-ка, рубаш-ка, крас-ка, ябло-ко, солныш-ко, моло-ко, зай-ка, лей-ка, игруш-ка. Молодцы, правильно заканчивали и повторяли слова. Смотрите, наша тучка все еще хмурится, давайте ей песенку споем.



Фото. Игра «Хлопни, если услышишь песенку капельки»

Физкультминутка

Звучит аудиозапись песни «Виноватая тучка». Под музыку дети выполняют движения руками.

Злую тучку наказали:
«Ты плохая», — ей сказали.
И она заплакала
Да «кап-кап» закапала.
Кап-кап-кап, дождик пошел,
Кап-кап-кап, дождик пошел.
Тучку бедную простили,
Тучку с миром отпустили.
Тучка плакать перестала,
А потом совсем пропала.
Кап-кап-кап, дождик прошел.
Кап-кап-кап, дождик прошел.

Ю. Энтин

Воспитатель. Ребята, посмотрите, наша тучка заулыбалась.

Воспитатель меняет изображение сердитой тучки на изображение улыбающейся.

Какое у нее сейчас настроение?

Дети. Хорошее, радостное.

Воспитатель. А теперь курочка просит отгадать загадки, найти нужную картинку-отгадку.

Картинки лежат на столе.

Ребята, загадки не простые, в каждом слове-отгадке есть буква [к].

Здесь весной было пусто, летом выросла ... (*капуста*).

Отлежал себе бочок полосатый ... (*кабачок*).

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы?

(Белка.)

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу, как мне часто снится

Миска с теплым молочком.

(Кошка.)

Если ты его отточишь,

Нарисуешь, что захочешь:

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?

(Карандаш.)

Молодцы, ребята, отгадали все загадки. Скажите, где в слове «карандаш» прячется звук [к]: в конце или в начале слова?

Дети. В начале слова.

Воспитатель. Курочка для нас приготовила картинку, в которой «спрятался» стишок. Давайте попробуем его прочитать.

Перед детьми — мнемотаблица, помогающая запомнить чистоговорку.

Котик ниток клубок укатил в уголок,

Укатил в уголок котик ниток клубок.

Дети произносят чистоговорку то медленно, то быстро, то сердито, то радостно.

III. Заключительная часть

Воспитатель. Вы, ребята, молодцы! С чьей песенкой мы сегодня познакомились?

Дети. С песенкой капельки.

Воспитатель. Спойте ее еще раз.

Дети произносят звук [к].

Что вам понравилось? Как вы считаете, у нас все получилось?

Дети отвечают.

Молодцы! Вы хорошо сегодня занимались.

Капельке очень понравилось у нас в гостях.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1974.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб., 2007.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. М., 1989.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЗАГАДКИ

Автор — Гуськова А.А.

Современные методы речевого развития детей органично сочетаются с народной педагогикой. Загадка развивает у ребенка чувство слова, открывает многогранный мир его значений, учит воспринимать слово как универсальное речевое средство. Использование в логопедической работе загадки способствует формированию у детей основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического и грамматического), развитию связного высказывания, обогащению смыслового содержания речи.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3
Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00
E-mail: sfera@tc-sfera.ru
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Искусство общения

Профилактика эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов ДОО

Ракова О.Г.,

*педагог-психолог МАДОУ д/с № 4 «Тополек», г. Краснокаменск
Краснокаменского р-на Забайкальского края*

Аннотация. В данной статье перечислены причины эмоционального выгорания, приводятся психотехники, нацеленные на оптимистический настрой и профессиональную активность педагогов. Приводится сценарий встречи клуба «Совершенство» на тему «Кокология, или Познай себя». *Ключевые слова.* Синдром эмоционального выгорания, психолого-педагогический центр, тренинги, психологическая разгрузка, положительные эмоции, кокология.

Педагоги в своей профессиональной деятельности зачастую оказываются в сложных ситуациях. Есть много факторов, несущих в себе потенциальную опасность повышенного эмоционального реагирования. Общеизвестно, что профессия педагога — одна из наиболее энергоемких. Для реализации педагогической деятельности требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.

В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир дик-

тует свои правила. Выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Произошли изменения в структуре дошкольного образования в связи с введением ФГОС ДО. Реализуются новые формы аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Приветствуются новаторство, проектная деятельность, использование педагогических технологий, творческий подход к работе.

Увеличивается не только учебная нагрузка, вместе с ней

возрастают и нервно-психическое напряжение личности, переутомление. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: быть покинутым, не найти поддержки; страх перед поступлением воспитанников группы компенсирующей направленности в школу. Когда подводится итог работы с детьми с речевыми нарушениями, педагоги испытывают страх проявить непрофессионализм и пр.

По степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров и президентов ассоциаций, т.е. тех, кто непосредственно работает с людьми. А у педагогов групп компенсирующей направленности эмоциональная нагрузка усиливается, поскольку им приходится работать с детьми с неврологическими синдромами: гипертензионно-гидроцефальным, двигательных расстройств, гиперактивностью или заторможенностью и др. Условия деятельности приобретают очертания напряженной ситуации, когда они воспринимаются, понимаются, оцениваются как трудные, сложные, опасные.

Влияние напряженной ситуации на деятельность педагога зависит не только от характера задач, внешней обстановки, но

и от его индивидуальных особенностей, мотивов поведения, опыта, знаний, навыков, основных свойств нервной системы. К напряженным ситуациям педагогической деятельности исследователи (А.К. Маркова, Л.М. Митина, М.М. Рыбакова, И.И. Рыданова и др.) относят:

- ситуации взаимодействия воспитателя с ребенком (непредвиденные конфликтные ситуации, нарушение правил поведения, игнорирование требований воспитателя и т.д.);
- ситуации, возникающие во взаимодействиях с коллегами и администрацией (резкие расхождения во мнениях, повышение требований при прежних условиях оплаты труда, перегруженность и т.д.);
- ситуация взаимодействия воспитателя с родителями (невнимание с их стороны к процессу воспитания детей и т.д.).

Такие ситуации достаточно быстро приводят к эмоциональному истощению педагогов, известному как синдром эмоционального выгорания. Хроническая усталость лежит в основе многих заболеваний психосоматического характера: язвенных заболеваний желудочно-кишечного тракта, заболеваний сер-

дечно-сосудистой системы, невротического характера (нервное истощение, неврозы), появление которых напрямую связано с душевным состоянием человека. К тому же педагогические коллективы, как правило, однополюсы, а это — дополнительный источник конфликтов. В результате педагог становится заложником ситуации эмоционального выгорания, пленником стереотипов эмоционального и профессионального поведения. Сначала это недовольство повышением требований при прежних условиях оплаты труда, затем педагогов друг другом: ведь каждый знает, как нужно работать, уверен, что именно он «тянет» на себе всю нагрузку и считает своим долгом научить напарника работать «как надо».

Проблемы педагогов — проблемы всего современного общества.

Надо признать, что инновации в образовательной системе касаются в основном детей, а педагог остается наедине со своими проблемами. Поднятие статуса педагогической профессии, уровня жизни самих педагогов остается декларацией. А людям, посвятившим свою судьбу воспитанию детей, нужна реальная помощь. Охране и восстановлению профессионального здоровья педагога в значительной

степени способствует повышение уровня его эмоциональной устойчивости, включающее различные психотехники, нацеленные на оптимистический настрой и профессиональную активность.

Специфические способы выражаются в адаптации к напряженным факторам деятельности, стимулирующим развитие эмоциональной напряженности. Методы обучения педагогов — деловые игры, диспуты, дискуссии, рекомендации, консультации направлены на развитие профессионально важных качеств личности, способствующие развитию профессионального самосознания, эмоциональной гибкости, коммуникативной компетентности и др.

Неспецифические способы предполагают вооружение педагога умениями и навыками саморегуляции эмоционального состояния с целью профилактики и преодоления состояния эмоциональной напряженности: обучение приемам саморегуляции — дыхательная гимнастика, упражнения для расслабления мышц лица, на концентрацию внимания. Самоконтроль эмоционального состояния — специальные психофизические и дыхательные упражнения. Снятие «мышечных зажимов»: танцевально-двигательные дви-

жения, психорегулирующие тренировки, телесно-ориентированная терапия, релаксация и др. [1].

В нашем детском саду просветительно-профилактическая работа по сохранению и укреплению психического и физического здоровья педагогов, особенно педагогов групп компенсирующей направленности, проводится на высоком профессиональном уровне в психолого-педагогическом центре (ППЦ) «Совершенство».

Цель просветительно-профилактической работы Центра: формирование в педагогическом коллективе благоприятного психологического микроклимата, способствующего сохранению и укреплению психического и физического здоровья педагогов.

Задачи:

- развивать творческие способности и совершенствовать личностные качества педагогов;
- формировать у педагогов мотивацию к профессиональной, педагогической и творческой деятельности;
- обеспечивать психологическое сопровождение педагогических работников в межтестационный и аттестационный периоды;
- обучать педагогов способам регуляции своего психоэмо-

ционального состояния для эффективного сотрудничества с коллегами, родителями и детьми.

Основной вид организации деятельности Центра — заседания, которые проводятся в разнообразных формах: тренинги, семинары, беседы, дискуссии, консультации, мастер-классы и др.

Тематика заседаний определяется самими воспитателями, время проведения обычно планируется заранее. Темы заседаний выносятся на всеобщее обсуждение, учитываются пожелания и замечания коллег.

Общие заседания проводятся один раз в месяц в соответствие с перспективным планом. Наряду с этим по мере возникновения какой-либо проблемы или вопроса организуются одноразовые консультации, круглые столы, беседы. Педагог-психолог дает советы, рекомендации, как общаться с детьми, как найти подход к родителям, как выйти из конфликтной ситуации с коллегами. Заседания ППЦ «Совершенство» способствуют самореализации и плодотворному взаимообогащению всех участников образовательного процесса. Создается особый микроклимат, для которого характерны педагогический такт, взаимоуважение, доверительные отношения.

Заседания включают три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Реализация каждого зависит от разнообразных методов и приемов их проведения.

Главная задача *подготовительного этапа* — создавать комфортную в эмоциональном плане обстановку. Поэтому заседание начинается с приветствия, настраивающего участников на активную коллективную работу и создающего позитивное настроение. В зависимости от целей и задач конкретного заседания с педагогами проводятся тестирование, анкетирование, игры-импровизации, игры-перевоплощения, психогимнастика, изотерапия, мини-этюды, релаксация.

Основной этап можно разделить на три части. Первая часть полностью посвящается определению темы, основных целей и задач предстоящего заседания.

Формы и методы работы: общение, вводная беседа. Иногда тему емко передают афоризмы или эпитафии. В теоретической части обычно используют такие методы, как рассказ, объяснение, беседу, диспут, дискуссию. Для улучшения восприятия мы предлагаем наглядные материалы, мультимедиа и др. Для закрепления знаний и умений проводим психологические тесты, анкети-

рование, мастер-классы, игровые тренинги, конкурсы, психогимнастику и др.

На *заключительном этапе* подводятся итоги заседания, анализируется полученная информация, проводится рефлексия.

Мы достигли следующих результатов:

- улучшается психологический микроклимат, способствующий раскрытию креативных и творческих способностей педагогов;
- создаются условия для творческой самореализации, саморазвития сотрудников, доброжелательных взаимоотношений, уважения к мнению других;
- повышается самооценка педагогов, уверенность в себе и своих силах (профессиональных и личностных);
- формируются навыки рефлексии, как возможности самопознания саморегуляции своих негативных психоэмоциональных состояний;
- повышается мотивация педагогов к своей профессиональной деятельности, работа приносит удовлетворение, выступает источником радости для всего коллектива ДОО.

Таким образом, создание команды единомышленников, психолого-педагогическая поддержка творческого духа педагогов,

сплоченности влияют на всех членов коллектива.

В связи с этим необходимо продолжать сотрудничество педагогов и специалистов в ППЦ «Совершенство», уделять особое внимание совместным мероприятиям, традициям дошкольного учреждения, что, несомненно, благоприятно отразится на всех участниках образовательного процесса и повысит уровень корпоративной культуры ДОО.

Из опыта работы ППЦ «Совершенство».

Кокология, или Познай себя Занятие клуба «Совершенство»

Педагог. Кокология (от япон. «кокоро» — ум или дух) — модная японская игра, представляющая собой серию увлекательных психологических тестов.

Создатели кокологии — Исаму Сайто, профессор японского университета Риссе, автор целого ряда бестселлеров в области психологии и человеческих отношений, и Тадасико Нагао. Они попытались в игровой форме помочь человеку раскрыть самого себя через ответы на простейшие и, казалось бы, ничего не значащие вопросы, основанные, однако, на глубоких психологических принципах. Как считает Сайто, это помогает людям сблизиться и лучше узнать друг друга.

Тест «Быстрые ответы»

Правила

1. Говорите первое, что придет вам в голову. Не следует долго раздумывать над предлагаемыми вопросами, не нужно формулировать ответы так, как если бы вы сидели перед экзаменатором. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Любой ответ — просто ответ. Так что расслабьтесь и говорите первое, что приходит на ум.

2. В эту игру лучше играть в компании.

3. Не старайтесь предугадать ответы. Вполне естественно, что иногда у вас будет возникать желание перехитрить тот или иной тест и попытаться угадать скрытый смысл задаваемых вопросов. Но научитесь ли вы чему-либо при таком подходе? Едва ли.

4. Смотрите на вещи шире. Важно не понимать все слишком буквально. Здесь нет неправильных ответов, любую ситуацию можно интерпретировать по-разному. Мир был бы таким скучным, если бы мы были похожи друг на друга! Разнообразие — вот что придает вкус жизни.

Представьте себе чистое голубое небо без единого облачка. Одна только мысль об этом должна хоть немного улучшить ваше настроение. Какая из пере-

численных ниже картин выглядит для вас наиболее успокаивающей и расслабляющей:

- белая заснеженная равнина;
- голубой морской простор;
- покрытые зеленью горы;
- поле, поросшее желтыми цветами.

Ключ

Голубой цвет обладает способностью успокаивать душу. Даже если вы просто представите себе некую картину в голубых тонах, почувствуете, как ваш пульс замедляется, а дыхание становится более глубоким. Другие цвета также имеют определенное значение. Картина, которую вы нарисовали в своем сознании, раскрывает ваш скрытый талант, обретающийся в глубинах вашего спокойного сознания.

• *Белая заснеженная равнина.* Вы наделены особой восприимчивостью, которая позволяет вам с одного взгляда понимать ситуации и распутывать сложные проблемы без каких-либо доказательств или объяснений. Вы обладаете всем необходимым, чтобы быть проницательным и решительным человеком и даже немного провидцем. Доверяйте своей интуиции; она всегда будет вести вас в правильном направлении.

• *Голубой морской простор.* У вас есть природный талант к межличностным взаимоотношениям.

Люди уважают вашу способность общаться с другими и то, как вы помогаете людям различных групп объединяться вместе. Одним своим присутствием вы помогаете другим работать более спокойно и эффективно, что делает вас бесценным членом любого проекта или любой команды. Когда вы говорите: «Хорошая работа. Продолжайте в том же духе», люди знают, что вы на самом деле так считаете. И для них это приобретает еще большее значение.

• *Покрытые зеленью горы.* Вы обладаете даром экспрессивного общения. Похоже, вы всегда можете подобрать нужные слова, чтобы выразить то, что вы чувствуете, и люди очень скоро начинают осознавать, что они чувствовали в точности то же самое. Говорят, разделенная радость умножается, разделенная грусть уменьшается. Похоже, вы всегда в состоянии помочь другим найти правильную сторону этого уравнения.

• *Поле, поросшее желтыми цветами.* Вы кладёте знаний и творчества, переполненный идеями и обладающий практически бесконечным потенциалом. Оставайтесь в гармонии с другими людьми и никогда не прекращайте работать над воплощением своей мечты, и тогда вы сможете достичь всего, чего хотите.

Тест «Картинки с выставки»

Педагог. Весьма неплохо изредка делать перерывы в своем плотном трудовом графике и лично соприкоснуться с миром искусства. Одни идут на концерты или спектакли, другие танцуют или играют на музыкальном инструменте, третьи пробуют свои силы в различных ремеслах. И, конечно же, всегда существует возможность пойти в музей.

Вы стоите перед картиной в музее, руки заложили за спину и изо всех сил стараетесь проникнуть в замысел художника, как вдруг совершенно незнакомый вам человек подходит и что-то вам говорит. Что из нижеследующего говорит вам незнакомец?

1. «Не правда ли, эта картина прекрасна?»

2. «Что вы думаете об этой картине?»

3. «Извините, у вас есть время?»

4. «Вы знаете, я и сам художник».

Ключ

1. «*Не правда ли, эта картина прекрасна?*» Ваш дружелюбный, позитивный характер производит великолепное впечатление практически на каждого, с кем вы встречаетесь. Единственной вашей заботой должно быть то, что люди могут вначале не воспринять вас всерьез.

2. «*Что вы думаете об этой картине?*» Вы определяете темперамент другого человека прежде, чем приступить к общению. Люди могут почувствовать вашу нерешительность, и это может повлиять на их реакцию. При своем осмотрительном подходе вы никогда никому не наступите на ногу, но можете закончить тем, что будете жить на чужих условиях.

3. «*Извините, у вас есть время?*» Половина людей воспринимает вас как вполне нормального человека, но для другой половины вы выглядите немного странным. При первой встрече создается впечатление, что вы живете в своем собственном ритме и являетесь личностью, которую некоторые могут назвать эксцентричной. Вы не придаете большого значения тому, что другие могут думать или чувствовать. Плохо это или хорошо, но в этом заключается ваш секрет.

4. «*Вы знаете, я и сам художник*». Впервые встретив кого-либо, вы производите впечатление человека несколько нервного и чересчур активного. Может быть, вы слишком сильно стараетесь понравиться, но, чем сильнее вы стараетесь, тем худшее впечатление производите.

Тест «Закусочная»

Педагог. Вы сидите в небольшой закусочной. Листаете

меню и размышляете над выбором, когда к вам подходит официантка и спрашивает, готовы ли вы сделать заказ. Не задумываясь, вы заказываете сэндвич и чашку кофе. Но после того как она уходит, вдруг понимаете, что вам бы хотелось горячего шоколада, а не кофе. Что вы делаете дальше?

1. Продолжаете изучать меню и думать о том, как хорошо было бы выпить немного горячего какао.

2. Озираетесь по сторонам — не вернется ли официантка.

3. Встаете с места и идете искать официантку, чтобы изменить заказ.

4. Сдаетесь и просто сидите и ждете, пока вам принесут кофе.

Ключ

Безусловно, сделать ошибку в заказе — далеко не конец света. Вероятно, уже через полчаса вы обо всем забудете. Но то, как вы справились с ошибкой в закусочной, более глубоко раскрывает вашу личность. Ваш образ действия (или бездействия) демонстрирует нам, как бы вы реагировали на разрыв взаимоотношений. В частности, он демонстрирует, как долго вы еще будете вздыхать по ушедшей любви.

1. *Продолжаете изучать меню и думать о том, как хорошо было бы выпить немного горячего какао.* Вы относитесь к тому типу, который не знает,

когда следует остановиться. Вы продолжаете вспоминать хорошие времена и фантазировать о том, как однажды все вернется на свои места, все будет как прежде. Вероятнее всего, этого не случится. Толстая леди спела свою песню, и занавес уже опустился. Время проспать и пить свой кофе.

2. *Озираетесь по сторонам — не вернется ли официантка.* Вас не так уж волнует разрыв, и вы определенно не хотите устраивать сцену. Короче говоря, вы слишком сильно беспокоитесь о том, что подумают другие люди. Вас больше заботит то, что люди могут говорить у вас за спиной, что вас бросили, чем собственно сам разрыв. Но если подумать, то может оказаться, что именно ваша гордость является причиной того, что вас бросили.

3. *Встаете с места и идете искать официантку, чтобы изменить заказ.* Вы не из тех, кто увязает в печали и скорби по утраченному, после того как роман закончился, — главным образом потому, что для вас совершенно немыслимо, чтобы такое произошло с вами. Ваша реакция — скорее, состояние шока, а не скорбь, и вы постараетесь сделать все возможное, чтобы прогнать воспоминания.

4. *Сдаетесь и просто сидите и ждете, пока вам принесут*

кофе. Что там играет в музыкальном автомате? Случайно не «Que Sera, Sera»? Вполне может быть, поскольку эта песня — ваш лейтмотив. Обычно все, что вам нужно, чтобы покончить со всеми переживаниями, связанными с разрывом, — это хорошенько ночью выспаться. Вопрос лишь в том, станете вы, в конце концов, толстокожим и нечувствительным — или самым неколебимым оптимистом в мире?

Тест «Мусорный бак»

Педагог. Вы идете по улице, думаете о чем-то своем и вдруг натываетесь на мусорный бак и опрокидываете его. Что выпадает из-под крышки этого мусорного бака?

1. Ничего не выпадает — бак пуст.
2. На дорогу падает груда разнородного неупакованного мусора.
3. Яблочные огрызки, обглоданные куриные косточки и прочие объедки.
4. Хорошо завязанный черный пластиковый мусорный мешок.

Ключ

По рассеянности вы опрокинули мусорный бак, в результате чего все то, что было аккуратно спрятано, вывалилось наружу на обозрение всему миру. Ваше представление о содержимом

мусорного бака раскрывает те вещи внутри вас, которые вы стараетесь скрыть от постороннего взгляда.

1. *Ничего не выпадает* — бак пуст. Люди, которые дали такой ответ, стараются жить без хвастовства, не выставляясь напоказ. Что видишь — то и имеешь. Именно эта простота придает им очарование.

2. *На дорогу падает груда разнородного неупакованного мусора.* Те из вас, кто сказал, что бак был полон разнородного неупакованного мусора, со стороны могут казаться прямыми и откровенными людьми, но на самом деле у них внутри скопилась целая куча невыраженных чувств. Внешне эти чувства проявляются лишь как общая неудовлетворенность. Но не было ли моментов, когда вы сдерживали себя, чтобы не сказать то, что вы на самом деле чувствовали.

3. *Яблочные огрызки, обглоданные куриные косточки и прочие объедки.* Люди, которые представили себе груду кухонных отходов, подавляют свои аппетиты и естественное желание есть. Возможно, вы на диете. Или пытаетесь экономить деньги, сокращая свои расходы на еду. Какова бы ни была причина, она вам дорого стоит. Нет необходимости впадать в край-

ности, но вполне вероятно, что вечер, проведенный с друзьями в ресторане, пойдет вам на пользу.

4. *Хорошо завязанный черный пластиковый мусорный мешок.* Люди, которые увидели хорошо завязанный мусорный мешок, обладают сильным самоконтролем. Возможно, слишком сильным. Вы ненавидите показывать свою слабость или жаловаться — ваша гордость не позволяет вам этого. Но позволить другим узнать, что вы на самом деле чувствуете, — это отнюдь не признак слабости.

Ослабьте веревки, стягивающие мешок, и впустите туда немного воздуха, пока мусор не сгнил и не начал вонять.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Арлова М.А.* Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М., 2005.
2. *Петрусинский В.В.* Искусство общения в играх. М., 2007.
3. *Семенова Е.М.* Тренинг эмоциональной устойчивости. М., 2006.

О Забайкалье

О красотах Забайкалья можно говорить бесконечно. Хотелось бы рассказать о Краснокаменске — втором по величине городе в крае. Это наша малая родина, где мы прожили большую часть своей жизни.

Природа щедро одарила Забайкалье необыкновенными степными ландшафтами, Даурской степью, сопками, рекой Аргунь, жарким летним солнцем и голубым небом. Наши земли плодородны, а недра богаты полезными ископаемыми.

Однако самое главное богатство Краснокаменска и Краснокаменского района — люди. Здесь жили и живут геологи-первопроходцы, открывшие месторождение урана, первостроители, пришедшие в дикие степи и практически за 8 лет построившие горно-технологический комплекс «Приаргунское производственное горно-химическое объединение» и замечательный город Краснокаменск. Шахтеры, мужественные люди, добывающие полезные ископаемые, необходимые для энергетической промышленности, машиностроители, гидрометаллурги, врачи, хлеборобы и, конечно же, педагоги: воспитатели, логопеды, учителя, которых, без преувеличения, можно назвать жемчужиной г. Краснокаменска.

*С. Устюжанина, зам. заведующего по ВМР МАДОУ
д/с № 14 «Дельфинчик», г. Краснокаменск*

Указатель статей журнала «Логопед» за 2017 год

Колонка редактора

Танцюра С.Ю. Перспективы обучения детей с ОВЗ	№ 1, с. 5
Танцюра С.Ю. «Особые» дети: дети с нарушением интеллекта	№ 2, с. 5
Танцюра С.Ю. Комплексная помощь детям с расстройствами аутистического спектра	№ 3, с. 5
Танцюра С.Ю. Мы со звуками играем!	№ 4, с. 5
Танцюра С.Ю. Вместе мы можем многое!	№ 5, с. 5
Танцюра С.Ю. Сотрудничество: опыт и перспективы	№ 6, с. 5
Танцюра С.Ю. Воспитание экологической культуры	№ 7, с. 5
Танцюра С.Ю. Мир «особого» ребенка: социализация, интеграция, обучение	№ 8, с. 5
Танцюра С.Ю. «Особый» ребенок в семье и обществе	№ 9, с. 5
Танцюра С.Ю. Опыт специалистов Забайкалья	№ 10, с. 5

Гость номера

Басангова Б.М. Жить с улыбкой и многому учиться	№ 2, с. 6
Кононова С.И. Улыбка ребенка, благодарность в его глазах — высший балл педагогу!	№ 8, с. 6
Мартыненко С.М. Умейте видеть настоящее и прогнозировать будущее	№ 1, с. 6
Маркина Т.С. Творчество, инициатива и профессиональные знания — кредо педагогов	№ 10, с. 6
Рубцов Е.Г. Эффективно осуществлять образовательный процесс вместе	№ 9, с. 6
Седов С.А. Ребенок с ОВЗ нуждается в общении, внимании и заботе	№ 7, с. 6
Серебрякова Ю.В. Обучить, развить и помочь!	№ 5, с. 6
Сюрин С.Н. Вся жизнь педагога — служение детям	№ 3, с. 6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

Баранова Т.Ф. Ранняя помощь детям с ОВЗ в ракурсе межведомственного взаимодействия в условиях ГКУ ЦССВ «Юнона»	№ 2, с. 12
Власюк А.С., Жулина Е.В. Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР	№ 3, с. 14
Гаража А.С. Реабилитационная работа с лицами, перенесшими инсульт	№ 8, с. 12

<i>Канесева И.Г.</i> Логомультик. Речевой проект для старших дошкольников	№ 8, с. 18
<i>Капустина К.В.</i> Секреты успешной автоматизации звуков.....	№ 9, с. 10
<i>Козырева Т.Д.</i> Воспитание культуры речи	№ 4, с. 6
<i>Коновалова М.Е.</i> Формирование лексико-грамматических средств языка у старших дошкольников с ТНР	№ 5, с. 29
<i>Максудов М.Ю.</i> Сопровождение детей с РАС	№ 3, с. 20
<i>Медведева О.П.</i> Восстановительное обучение больных с афазией на этапе растормаживания функций артикуляционного аппарата	№ 6, с. 6
<i>Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Смирнова А.А.</i> Коррекционные упражнения для детей с дизартрическими расстройствами и дисфагией в условиях стационара	№ 7, с. 12
<i>Севостьянова А.Н.</i> Исследование звукопроизносительной стороны речи у детей-сирот дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.....	№ 1, с. 14
<i>Солдатова Л.Р.</i> Развитие речевой активности у дошкольников со сложной структурой дефекта	№ 5, с. 12
<i>Тимофеева Н.Ф.</i> К вопросу о формировании связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.....	№ 5, с. 16
<i>Тимофеева Е.Н.</i> Роль словарей в развитии речи старших дошкольников с речевыми нарушениями	№ 10, с. 16
Новые формы работы	
<i>Алешанова Л.В.</i> Программа EduQuest в коррекции речи детей 5—6 лет	№ 4, с. 9
<i>Баратова М.С.</i> Логопедический массаж в работе с детьми со множественными нарушениями развития.....	№ 7, с. 21
<i>Егорова Е.С.</i> Использование компьютерных технологий на логопедических занятиях с детьми 6—7 лет с ОВЗ.....	№ 6, с. 20
<i>Завьялова М.В., Морозова Г.В., Часовская Е.Ю.</i> Инклюзивные формы работы в ДОО.....	№ 8, с. 35
<i>Ковардакова И.Ю.</i> Система работы по коррекции слоговой структуры речи детей с ОНР	№ 8, с. 21
<i>Котюшева Л.М.</i> Инклюзивная практика: обучение для всех.....	№ 9, с. 13
<i>Кузнецова С.А., Венчалная В.Н.</i> В гостях у Курочки Рябы. Занятие по развитию речи с элементами нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста с ОВЗ	№ 1, с. 25
<i>Лагутина С.Р.</i> Информационные технологии в логопедической работе.....	№ 6, с. 15
<i>Нагорнова О.В.</i> Поможем Слышу. Занятие с использованием модели символов для обучения грамоте детей 5—7 лет с ОНР	№ 3, с. 24
<i>Овчинникова Т.А.</i> Творим, мастерим и говорим. Использование конструктора для развития связной речи у детей 5—7 лет с речевыми нарушениями	№ 10, с. 22

- Панченко Е.Ю., Бабичева Н.А.* Система «Опти-музыка» на занятиях с детьми 5—7 лет со множественными нарушениями № 5, с. 35
- Романова Е.А., Корabelьникова А.Г.* Визуальные стимулы для организации взаимодействия с детьми с аутизмом и интеллектуальной недостаточностью № 3, с. 27
- Солянова И.Н.* Использование коммуникационных технологий в работе с безречевыми детьми № 9, с. 21
- Танцюра С.Ю.* Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом № 8, с. 25
- Танцюра С.Ю.* Формирование коммуникации в различных видах деятельности у детей 4—7 лет со множественными нарушениями № 2, с. 19
- Танцюра С.Ю., Макарова М.Ф.* Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного пространства № 6, с. 27
- Толстикова Е.И.* Логопедическая помощь недоношенным детям раннего возраста в условиях стационара № 2, с. 23
- Шайдулина Н.Г.* Автоматизация звука [ш]. Дидактическое пособие с использованием технологии лэпбук для детей 4—7 лет № 7, с. 16
- Шепель Г.Н.* Сенсорная интеграция в логопедической работе с детьми с ОВЗ № 8, с. 30
- Шубина Ю.А.* Инновационные методы реабилитации детей-инвалидов № 9, с. 16
- Предлагаем обсудить**
- Бадмаева Т.Б., Борнякова Л.М., Нагайцева О.В.*
Посадка тюльпанов. Занятие по хозяйственно-бытовому труду для старших дошкольников с нарушением интеллекта № 2, с. 28
- Гапонова Н.С.* Составление индивидуальной коррекционной программы для ребенка-инвалида с ринолалией. Методические рекомендации № 7, с. 33
- Гимаева Р.Ф., Шайхулисламова З.З.* Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре со старшими дошкольниками с ОВЗ № 6, с. 32
- Горохова Ю.М.* Система занятий по развитию эмоциональной лексики у старших дошкольников с нарушением интеллекта № 7, с. 25
- Жигалова И.С.* Организация лекотеки для детей с ОВЗ в ДОО № 3, с. 31
- Жужма А.Н.* Прогулка по зимнему лесу. Занятие по дифференциации предлогов *на* и *под* для детей 4—6 лет с ОНР № 1, с. 28
- Казарова М.А., Шлянина О.П., Самонова Н.В.* Взаимодействие педагогов коррекционных групп по развитию связной речи у дошкольников с ОНР № 4, с. 15

<i>Макарова М.Ф.</i> Образование без границ, жизнь без границ. Комплексная реабилитация детей с ОВЗ.....	№ 5, с. 38
<i>Миленко Е.А.</i> Психологическое сопровождение школьников с ОВЗ в условиях инклюзии.....	№ 8, с. 39
<i>Попова О.В.</i> Выявление нарушений в развитии у детей раннего возраста	№ 9, с. 28
<i>Урбанчик И.Г.</i> Что я знаю о здоровье? Экспериментальная деятельность на занятии с детьми 6—7 лет с ОНР	№ 10, с. 30
<i>Фролова Н.П.</i> Использование логопедического массажа в коррекции дизартрии	№ 3, с. 34
<i>Шевченко Д.А.</i> Счастливый случай. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет с ФФНР	№ 10, с. 26

Методическая гостиная

<i>Абуталипова Э.Н., Юсупова Г.Х., Нурмухаметова Л.Р.</i> Работа учителя-логопеда с ребенком с РАС в условиях логопункта ДОО. Из опыта работы.....	№ 3, с. 39
<i>Генералова О.М., Кадасёва Т.А.</i> Умелые ручки. Проект по развитию мелкой моторики для детей 5—7 лет с ОНР	№ 8, с. 42
<i>Голованова А.В., Андреева М.Н.</i> Мама и малыш. Работа с группой детей раннего возраста с ОВЗ	9, с. 31
<i>Гренкова Н.А.</i> Принципы организации логопедических занятий с детьми 3—6 лет с РАС	№ 4, с. 19
<i>Демина Л.И., Реутова И.Ю.</i> В звонких птичьих голосах к нам идет весна. Интегрированное занятие для детей 5—6 лет с речевыми нарушениями	№ 2, с. 32
<i>Евдокимова И.В., Шинягина Ю.С., Орехова О.О.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с детьми с ОВЗ.....	№ 7, с. 47
<i>Иваненко О.В.</i> Познавательльно-исследовательская деятельность на логопедических занятиях с детьми с ОНР	№ 1, с. 34
<i>Куликова Е.В.</i> Сложные слова. Творческо-исследовательский проект для детей 5—7 лет.....	№ 4, с. 28
<i>Лебедева О.В., Иванова А.А., Мартыненко А.В.</i> По неведомым таежным дорожкам. Музыкально-речевой досуг в подготовительной к школе группе	№ 5, с. 45
<i>Петрова Н.В.</i> Годовой план работы учителя-логопеда. Из опыта работы	№ 7, с. 40
<i>Плеханова В.С.</i> На помощь Карлсону. Занятие в старшей группе для детей с ДЦП.....	№ 6, с. 41
<i>Портнова И.М.</i> Веселые истории о языке. Артикуляционная гимнастика для детей 3—7 лет	№ 6, с. 36
<i>Семенова О.А.</i> Времена года. Проект познавательной деятельности для детей 3—4 лет с ТНР	№ 10, с. 36

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

- Алешанова Л.В., Шиндина С.В.* Лесные путешественники. Интегрированное занятие с элементами народных игр для детей 3—4 лет с ЗРР № 7, с. 60
- Бобылева Е.В.* Невероятное путешествие в сказку. Занятие по дифференциации звуков [с]-[с'] для детей 4—5 лет № 1, с. 44
- Вятчина Т.Н.* Звуковой ринг. Занятие на автоматизацию звука [л] для детей 5—7 лет № 10, с. 55
- Гаревских В.С., Мироманова Г.М.* Обучение составлению рассказа по серии картинок детей 6—7 лет № 10, с. 48
- Голоденко Е.А.* Теремок. Занятие для детей 4—5 лет с нарушением интеллекта № 2, с. 41
- Горелова В.В.* Страна Шуршания. Занятие в подготовительной к школе группе на автоматизацию звука [ш] № 4, с. 38
- Гулидова Е.Е.* Жужжалочка и Шипелочка. Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков [ж]-[ш] № 5, с. 54
- Дыдылева О.С.* Школа чародейства и волшебства. Занятие по математике для детей 5—6 лет с ОНР № 10, с. 59
- Жужма А.Н.* У нас в гостях Каркуша. Занятие для детей 4—6 лет с ОНР № 7, с. 65
- Захарова И.Г.* Дружная семья. Занятие для старших дошкольников с ОНР № 9, с. 36
- Кайдан И.Н.* Специфика работы логопеда по формированию речи у детей 3—5 лет с аутизмом № 3, с. 49
- Кангина Л.В., Курышина Е.Ю.* Мое имя. Занятие для детей 4—5 лет с нарушением интеллекта № 2, с. 38
- Климова Л.А.* В гости к Смешарикам. Занятие с использованием технологии су-джок для детей 4—5 лет № 6, с. 46
- Кутырова А.В.* Профессии. Занятие по развитию речи для детей 6—7 лет № 9, с. 42
- Кязымова Э.Р.* Артикуляционные упражнения на логопедических занятиях с детьми с аутизмом № 3, с. 46
- Мухамадиева А.Ф.* Поможем лесным животным. Занятие по автоматизации звука [р] № 4, с. 41
- Рощина Ж.В.* Веселая рыбалка. Подгрупповое занятие на автоматизацию звука [р] № 6, с. 50
- Синько Н.В.* Дифференциация букв Ш и Щ. Занятие по профилактике оптической дисграфии у старших дошкольников № 8, с. 46
- Черкашина Ю.А., Маркова Л.В.* В гости к букве Р. Занятие по развитию психомоторики у детей 5—7 лет № 8, с. 49
- Шмакова М.В., Шмакова М.И.* Ударение. Занятие в подготовительной к школе группе № 1, с. 48

Досуги и развлечения

- Гойда Е.А.* В поисках друга. Музыкально-спортивный праздник для старших дошкольников..... № 8, с. 60
- Гойда Е.А., Поддубная М.А., Березюк В.Н.* Берегите лес! Интегрированный праздник для старших дошкольников..... № 7, с. 69
- Грешилова Н.Ю., Смирнова И.И.* Путешествие в морское царство. Интегрированное занятие для детей 5—7 лет № 6, с. 56
- Кириллова Р.А.* Веселая страна Читай-играния. Логопедический досуг в подготовительной к школе группе..... № 1, с. 59
- Коваленко С.В.* Азбука дорожного движения. Развлечение-викторина для старших дошкольников..... № 9, с. 47
- Коханова С.К.* Встречаем праздник 8 Марта! Досуг для детей 6—8 лет с интеллектуальными нарушениями № 2, с. 48
- Мартыненко С.М., Салмин В.П., Котляр В.В.* Супербабушка. Праздничное мероприятие № 2, с. 44
- Коршунова Л.В.* Многодетная семья: хорошо или плохо? Мероприятие-диспут для детей 6—7 лет с ОВЗ..... № 10, с. 64
- Ованова Т.Н., Береза И.Ю.* Круг как модель интегративного взаимодействия детей раннего возраста с ОВЗ..... № 3, с. 56
- Почукаева О.О., Манетчикова Л.А.* День рождения звука. Интегрированное занятие для детей 6—7 лет № 4, с. 46
- Степанова Е.Ю., Дробович Н.Н.* Интегрированное логоритмическое занятие для детей 5—7 лет с ОВЗ..... № 5, с. 58
- Трунова И.В.* У нас в гостях домовенок Кузя. Занятие по развитию лексико-грамматического строя речи № 1, с. 54
- Хожайнова А.В.* В стране веселого детства. Речевой досуг для детей 6—7 лет с ФФН № 9, с. 54

Игры и оборудование

- Александрова С.Е.* Наглядно-дидактические пособия для обучения грамоте детей 6—7 лет № 9, с. 62
- Волконская Т.В.* Игры для развития словарного запаса детей с ОНР № 1, с. 67
- Гайдук Л.Л., Таламанова Я.И.* Нетрадиционные пособия для подготовки старших дошкольников с ОВЗ к обучению грамоте..... № 3, с. 70
- Германовичене Е.Н.* Звуковой замок. Авторское пособие для детей 4—6 лет № 1, с. 64
- Герук А.В., Каралетова О.А.* Логопедические игры на автоматизацию звуков для детей 3—6 лет № 4, с. 51
- Гренкова Н.А.* Игры и упражнения с карандашами на занятиях логопеда..... № 7, с. 74
- Денисова Г.Н.* Сенсорные игры в логопедической работе с детьми раннего возраста с ОВЗ..... № 9, с. 68

- Едокова О.В., Вишнякова Е.Ю.* Логопедический круг.
 Методическое пособие для детей 4—6 лет с ОНР № 3, с. 65
- Еремина И.И.* Использование игр для развития речи
 детей 5—7 лет № 2, с. 60
- Захарова Н.А.* Волшебный сундучок. Занятие с использованием
 тренажера по развитию мелкой моторики
 для детей 6—7 лет с ОНР № 4, с. 59
- Киселева О.Н., Кузнецова Е.В.* Подводный мир. Коррекционно-
 развивающее пособие-лэпбук для детей 5—7 лет с ОНР № 10, с. 69
- Ключникова А.В.* Букляндия. Игровой комплекс
 для профилактики дисграфии № 5, с. 65
- Костарева Е.А.* Речевые шашки. Игры на развитие
 произносительной стороны речи для детей 5—7 лет № 6, с. 66
- Кошелева Т.А.* Коврик «Здоровячок». Игровое пособие
 для развития мелкой моторики и речевого дыхания
 для детей 4—7 лет № 5, с. 73
- Молева К.С.* Чудесный паровозик. Многофункциональное
 пособие для детей 5—7 лет № 4, с. 63
- Некрылова Л.В.* Логопедические игры для развития лексико-
 грамматического строя речи у дошкольников с ОНР № 5, с. 77
- Спиридонова Ю.В., Зимина Т.А.* Картинки-половинки.
 Игровое пособие для детей 5—7 лет № 9, с. 71
- Стадниченко Н.П.* Логодомик. Многофункциональное
 пособие для работы с детьми 5—7 лет с ФФНР № 4, с. 65
- Стрыгина Е.Н.* Волшебство грамматики. Занятие
 с использованием игр по обучению грамоте
 для детей 5—7 лет № 1, с. 71
- Уколова О.А.* Дидактические игры с использованием
 игрового пособия «Поле речевых чудес» № 8, с. 65
- Успенская С.В.* Игры на словообразование для детей
 6—7 лет № 6, с. 61
- Шептур В.И.* Полянка правильной и красивой речи.
 Интерактивное панно в речевом развитии детей 4—7 лет № 5, с. 83
- Шишкина С.А.* Игрушечка-говорушечка. Логоигровой
 комплекс для детей 3—5 лет с ОВЗ № 1, с. 74
- Шоркина Т.Д., Осечкина Л.И.* Игры для формирования речи
 у детей 3—5 лет с нарушением интеллекта № 2, с. 53
- Взаимодействие с семьей**
- Абакумова О.И.* МЧС в стране сказок. Итоговый праздник
 для детей 5—6 лет с участием родителей № 4, с. 69
- Битюкова И.В.* Мишкина почта. Информационный стенд
 для родителей № 9, с. 75
- Гришко Д.Р.* Родительский клуб. Помощь семье,
 воспитывающей ребенка с ОВЗ № 8, с. 75

- Дженгурова Л.Н.* Мини-кроссворды как одна из форм взаимодействия родителей и детей № 1, с. 81
- Каданцева Г.А.* Взаимодействие учителя-дефектолога и родителей детей с интеллектуальной недостаточностью № 2, с. 64
- Кияченко Л.Н.* Активизация речевой деятельности младших дошкольников с ЗРР. Семинар-практикум для родителей..... № 5, с. 87
- Ковалева Ю.В.* Совместная работа логопеда и родителей в ДОО № 8, с. 79
- Коршкова А.В., Бовыкина И.В.* Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в работе по коррекции нарушений речи у старших дошкольников..... № 6, с. 72
- Кукушкина Е.Б.* Родительская конференция по развитию речи детей..... № 1, с. 83
- Кустова О.И.* Вместе с книжкой мы растем. Клуб для педагогов и родителей..... № 4, с. 72
- Музинова Н.Н.* Как наладить контакт с аутичным ребенком. Методические рекомендации для педагогов и родителей..... № 7, с. 81
- Попова В.Ф.* Мы — туристы. Клубный час для детей 5—7 лет с речевыми нарушениями и их родителей № 10, с. 72
- Серебрякова Ю.В.* Использование элементов АВА-терапии для коррекции аутизма № 3, с. 78
- Тихонова И.Н.* Рукотворные книги: взаимодействие учителя-логопеда с семьей детей с ОВЗ..... № 6, с. 78
- Толстова Н.П.* Взрослые в гостях у сказки. Сотрудничество специалистов с родителями..... № 8, с. 69
- Тютрина Г.А., Юнусова Е.А.* Школа для родителей: информирование и консультирование № 6, с. 84
- Фетисова М.В.* Почему молчим? Начинаем говорить! Из опыта организации работы с родителями неговорящих детей..... № 1, с. 90

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- Ахметшина А.А.* Звуковой калейдоскоп. Групповое занятие для младших школьников с РАС..... № 3, с. 82
- Ахметшина А.А.* Индивидуальная адаптированная программа логопедической работы со школьниками с РАС..... № 1, с. 94
- Гарбузова О.Н.* Коррекция временных представлений на основе работы с календарем у школьников с ДЦП..... № 5, с. 92
- Девяткина О.В.* Организация логопедической помощи в условиях реализации АООП для обучающихся с ЗПР № 10, с. 82
- Жолудь И.В.* Авторские логопедические игры в коррекции речи младших школьников № 3, с. 88
- Киселева С.А.* Правильно пишем. Программа коррекции дисорфографии у учащихся 5—9 классов с ЗПР № 10, с. 91

- Кононова С.И.* Фрукты. Индивидуальное занятие с ребенком 7—8 лет с ТМНР № 9, с. 86
- Коронская Т.В.* Работа по дифференциации согласных звуков в письменной речи младших школьников № 6, с. 90
- Крупа Н.Б.* Чудесный орешек. Занятие с детьми 9 лет с синдромом Дауна № 4, с. 90
- Кузьмина Е.С.* Физкультминутки для повышения работоспособности младших школьников с умственной отсталостью № 2, с. 78
- Леонова Н.В., Калинина О.В., Нартова З.И.* Праздничное чаепитие. Занятие по домоводству для школьников с интеллектуальной недостаточностью № 8, с. 84
- Макарова А.М.* Безударная гласная. Занятие для младших школьников № 7, с. 99
- Максюкова С.А.* Развитие лексико-грамматического строя речи у младших школьников с нарушениями ОДА № 4, с. 84
- Матвеева С.Н.* Развитие навыков чтения у младших школьников с ОВЗ № 5, с. 97
- Мироненко Н.В.* Азбука общения. Проект по формированию коммуникативных навыков у школьников № 3, с. 100
- Назаренко В.В.* Тренинг мотивации к занятиям для младших школьников с нарушением письма № 7, с. 88
- Оноприенко Т.В.* Экскурсия на почту. Занятие по ознакомлению с окружающим миром для младших школьников с умственной отсталостью № 2, с. 89
- Петрова Н.В.* Поможем Буратино. Урок математики для младших школьников с нарушением интеллекта № 2, с. 84
- Сердюкова С.А.* Формирование пространственной ориентировки у младших школьников с ДЦП № 9, с. 89
- Суворова Л.В.* Учимся правильно считать. Групповое занятие по математике для младших школьников с нарушением интеллекта № 7, с. 95
- Танцева Н.А.* Слова, обозначающие признаки предметов. Логопедическое занятие для младших школьников № 6, с. 95
- Шумачева А.И., Басангова Б.М.* Специфика логопедической работы с младшими школьниками с нарушением интеллекта № 9, с. 78
- Яковлева С.В.* Коррекция дисграфии у младших школьников с использованием лото «Звуковичок» № 8, с. 87

АКТУАЛЬНО

Молодому логопеду

- Алексеева Е.Н.* Логопедическое обследование детей раннего возраста с ОВЗ № 2, с. 98

- Бедердинова М.В.* Задания для обучения грамоте детей 5—7 лет с ОНР № 4, с. 94
- Боктаева Л.Ф.* Особенности детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка-инвалида № 2, с. 94
- Брагина М.Г.* Поддержка инициативы дошкольников в процессе преодоления ОНР № 6, с. 100
- Вецкая Н.И.* Веселая капелька. Занятие по формированию звуковой культуры речи в младшей группе № 10, с. 96
- Данилевич Т.А., Гулидова В.Ю.* Пластилиновые игры. Лепка как метод развития речи и мелкой моторики у детей 5—6 лет с РДА № 3, с. 104
- Дубова Г.А., Карпова Е.В., Сахманова И.М.* Наш веселый зоопарк. Проект по развитию связной речи с использованием Лего для детей с ОВЗ № 7, с. 107
- Душина Л.В.* Где живут мишки. Индивидуальное занятие по формированию представлений о величине предметов у ребенка раннего возраста с ДЦП № 5, с. 107
- Елисова Г.Е., Лукьянчикова Л.В., Великодняя Н.А.* Дидактические игры и игровые ситуации в развитии активной речи у детей с ОВЗ № 3, с. 107
- Запьянцева В.И.* Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Умная галка». Занятие в старшей группе № 1, с. 108
- Зверева Т.Н.* Игровые технологии как средство обучения грамоте детей 5—7 лет с ОВЗ. Мастер-класс для педагогов № 9, с. 92
- Кива И.Ю.* Песочная терапия в развитии детей 4—7 лет с ОВЗ... № 5, с. 102
- Клейменова Д.А., Тихонова Е.А.* Цветик-семицветик. Занятие с использованием пластилинографии для детей 4—6 лет с ОВЗ № 9, с. 96
- Коваленко Ю.С.* Занятие по дифференциации звуков [в]-[ф] в старшей группе № 4, с. 103
- Марченко И.В., Панченко Т.В.* Особенности коррекции заднеязычных звуков № 8, с. 94
- Никитина Е.М.* Загадочные острова. Занятие на закрепление звука [л] у детей семи лет № 7, с. 104
- Уракишева С.И.* Как Саша узнал про школу. Занятие по подготовке к школьному обучению детей 6—7 лет с ОВЗ № 4, с. 99

Секреты профессии

- Бутенко О.О., Федюшина И.С.* Особенности обучения иностранному языку детей с фонематическими трудностями № 3, с. 117
- Вертей Ю.А.* Специфика работы с неговорящими детьми раннего возраста № 8, с. 109
- Декаряева С.А.* Дыши и говори правильно! Мастер-класс для педагогов № 9, с. 103

- Злобина Л.Л., Малюченко Е.М.* Преемственность в работе логопедов ДОО и школ № 9, с. 111
- Кадырова А.М.* Игротека. Развитие просодических компонентов речи у детей с ДЦП № 4, с. 108
- Киселева Н.Н.* Комнатные цветы. Индивидуальное занятие по формированию навыков социализации у ребенка с синдромом Дауна № 5, с. 112
- Клейменова Д.А., Тихонова Е.А.* Криотерапия на занятиях с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью № 1, с. 112
- Крикленко О.В.* Игровые приемы развития мелкой моторики у детей с ОНР № 2, с. 111
- Курлыкова В.А.* Организация логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи № 7, с. 110
- Лебединская Г.В.* Самостоятельность как основа готовности к школьному обучению № 9, с. 100
- Медведева Л.Н.* Логопедическая служба в условиях реабилитационного центра № 4, с. 112
- Морозова Л.Н.* Песочная терапия в логопедической практике № 4, с. 117
- Ракова О.Г.* Искусство общения. Профилактика эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов ДОО № 10, с. 101
- Румянцева Е.Н.* В мире художественной литературы. Коррекция речи детей 5—7 лет с ОНР № 8, с. 114
- Селюков А.Г.* Социальная реабилитация школьников с интеллектуальной недостаточностью № 2, с. 105
- Трохина Е.В.* Теремок. Театрализованное представление для детей 4—5 лет с дизартрией № 6, с. 105

Добрые странички

- Грищенко Е.В.* Утренняя гигиеническая гимнастика для детей 5—7 лет с интеллектуальной недостаточностью № 8, с. 118
- Зяблицкая А.А., Парипса О.Б.* Роль учителя-логопеда в экологическом воспитании № 6, с. 110
- Корсакова Е.Н., Иванова Г.Е.* Музыка для «особых» детей № 5, с. 117
- Луканова Л.А.* Право на любовь, право быть другим... «Особые» дети — дети с аутизмом № 3, с. 121
- Мартыненко С.М.* Как «особому» ребенку войти в мир социальных отношений. Рекомендации психолога № 6, с. 116
- Матвеева Н.В.* Сказка для «особых» детей 5—7 лет № 9, с. 116
- Шоркина Т.Д.* Трудно ли быть мамой ребенка с нарушениями? № 2, с. 116
- Шуба С.В.* Индивидуальное занятие с неговорящим ребенком с ДЦП № 1, с. 115
- Щелкунова Е.П.* Один, два, три, четыре, пять. Авторская игра для старших дошкольников № 1, с. 119

Это интересно

- Рубцов Е.Г.* Дистанционное обучение детей-инвалидов с ОВЗ, нуждающихся в обучении на дому..... № 7, с. 118
- Сагитова А.Ф.* Исследование техники лэпбук в логопедической работе для детей 5—7 лет..... № 7, с. 114

Указатель приложений к журналу «Логопед»

Книги серии «Библиотека Логопеда», выпущенные во втором полугодии 2017 г.

№ 6. *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.* Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии.

№ 7. *Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М.* Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ.

№ 8. *Сапожникова О.Б., Петрик Т.А.* Педагогическая песочница для развития речи детей 3—5 лет.

№ 9. *Танцюра С.Ю., Кононова С.И.* Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ.

№ 10. *Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д.* Специальная индивидуальная программа развития детей с нарушениями интеллекта.

Учебно-игровые комплекты, выпущенные во втором полугодии 2017 г.

№ 6. Играем со звуками. Звуки [с], [с']. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 7. Играем со звуками. Звуки [з], [з']. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 8. Играем со звуками. Звук [ц]. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 9. Играем со звуками. Звуки [ш], [ж]. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

№ 10. Играем со звуками. Звуки [щ], [ч]. Набор карточек с рисунками для детей 4—7 лет / Авт.-сост. С.Ю. Танцюра.

Представляем приложения к журналу
«Логопед» № 10/2017

Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушениями интеллекта

Методическое пособие

Авторы: Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко,
Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина



В пособии изложены теоретические подходы и практические рекомендации по составлению специальной программы развития для детей с нарушениями интеллекта, приведены примеры ее заполнения.

Книга адресована дефектологам, воспитателям, логопедом, педагогам-психологам.

Учебно-игровой комплект «Играем со звуками. Звуки [щ], [ч]»



В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Издание для обучения детей чтению представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 3 игр, и является тематическим продолжением комплекта «Играем со звуками. Звуки [ш], [ж]», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с шипящими звуками [щ], [ч], научится правильно их произносить, выполнит артикуляционные упражнения. Каждая из представленных игр направлена на отработку звуков изолированно, в слогах, словах и в составе предложений.

Учебно-игровой комплект поможет:

- развить коммуникативные навыки;
- освоить звуко-буквенный анализ и синтез.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

Книжные новинки ноября 2017 г.



ПОЗИТИВНЫЕ СКАЗКИ Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии

Автор — Савченко В.И.

В книге представлены познавательные сказки для детей старшего дошкольного возраста, в которых рассказывается о добре, дружбе, толерантности, культуре общения, вежливости и трудолюбии. Они способствуют позитивной социализации. После каждой сказки даны вопросы, направленные на развитие памяти, наблюдательности и фантазии.



РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА Программа по организации познавательно- исследовательской деятельности дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе познавательно-исследовательской деятельности.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Автор — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В пособии представлена альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категории детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Автор — Гришина Г.Н.

В книге представлены русские народные игры и их современные варианты для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Вы найдете здесь игры на любой вкус: для дома и прогулки, игры подвижные и спокойные, развивающие ловкость, быстроту реакции, а также память, внимание, эмоции и т.д. Книга для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и физкультуры, студентов педвузов и колледжей.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин
www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
	Подписка с рабочими журналами в первом полугодии	Без рабочих журналов	Без рабочих журналов
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	ДЕТСКИЕ издания	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В следующем номере!

- Девочки и мальчики, тренируем пальчики! Пальчиковая гимнастика для старших дошкольников
- Формирование эмоционально-волевой сферы у детей с множественными нарушениями
- Тьюторское сопровождение старших дошкольников со сложной структурой дефекта
- Применение массажных мячей в коррекции речевых нарушений

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект «Самые нужные игры» и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.



«Логопед»
2017, № 10 (118)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцюра

Литературный редактор И.В. Пучкова

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Лукина

Корректоры И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Е-mail: dou@tc-sfera.ru
www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 23.11.17.

Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 2500 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2017

© Т.В. Цветкова, 2017

© ООО «ТЦ Сфера», 2017



УСПЕШНАЯ КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

вместе с книгами издательства «ТЦ Сфера»



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

Цель проекта: помочь учителям-логопедам в решении наиболее острых организационных и методических задач, которые ставит перед ними современная коррекционно-образовательная практика.

Книги 2017 г.

10
выпусков
в год



Закажите на
www.sfera-book.ru

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
по каталогам

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396

или на

www.sfera-podpiska.ru

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

с помощью комплекта книг Е.А. Алябьевой

Книги содержат:

- планы итоговых тематических дней по лексическим темам;
- подробные конспекты занятий;
- дидактические игры, упражнения, стихотворения, загадки, песенки

Лексические темы, представленные в книгах:

Книга 1

- ▶ Домашние электроприборы
- ▶ Грибы
- ▶ Осень
- ▶ Зима
- ▶ Весна
- ▶ Город
- ▶ Деревня
- ▶ Профессии
- ▶ Транспорт
- ▶ Дикие животные

Книга 2

- ▶ Игрушки
- ▶ Овощи, фрукты
- ▶ Цветы
- ▶ Деревья и кустарники
- ▶ Птицы

Книга 3

- ▶ Домашние животные
- ▶ Одежда, головные уборы, обувь
- ▶ Продукты питания
- ▶ Дом, квартира, мебель
- ▶ Посуда
- ▶ Человек



Больше книг этой серии на www.sfera-book.ru

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-75-05 (реализация), 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

Е-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

