

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ Комплексный подход в коррекции заикания
- ▶ Коррекционно-развивающая среда логопедического кабинета
- ▶ Мяч и речь: практикум для родителей
- ▶ Коррекция нарушений письменной речи у младших школьников

№ 8/2010

Содержание

3 Редакционная коллегия

4 Индекс

5 Колонка редактора

6

МАСТЕР-КЛАСС

Новые формы работы

- 6 *Дуева Т.И., Суворова Е.Н.*
Интегрированные занятия для детей
с нарушениями речи

Методическая гостиная

- 10 *Строгова С.Ю.*
Развитие связной речи детей с использованием
метода моделирования
- 16 *Павленко Ю.Ю., Полищук А.С.*
Комплексный подход в коррекции заикания

26

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

- 24 *Евдокимова А.Е.*
На пасеку (занятие в подготовительной к школе группе)
- 29 *Панфилова И.А.*
Дикие животные (занятие по развитию мелкой
моторики дошкольников)
- Игры и оборудование**
- 31 *Мецлер Т.В.*
Коррекционно-развивающая среда
логопедического кабинета
- 40 *Кутявина Н.Л.*
Формирование пространственных представлений
у детей с ОНР
- Консультации для воспитателей**
- 48 *Рукисова Л.А., Сидоренко Л.М.*
Развитие связной речи дошкольников: комплексный
подход (семинар-практикум для воспитателей)

Консультации для родителей

- 56** *Анищенко Л.К.*
Мяч и речь (практикум для родителей)
- 59** *Еремеева И.В.*
Сказка в гости к нам пришла (занятие для детей и родителей)

64

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- 64** *Лагутина С.А.*
Коррекция нарушений письменной речи у школьников 2—4 классов
- 71** *Лёзина Е.А.*
Работа воспитателя по коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников
- 76** *Зуева Н.А.*
Коррекция оптико-пространственной дисграфии у младших школьников
- 85** *Услугина О.Н.*
Преодоление смещения на письме букв, имеющих кинетическое сходство

92

АКТУАЛЬНО!

Официальные документы

- 92** Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655
- 104** Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

Развитие профессиональных компетенций

- 111** *Сатыго Е.А.*
Многоязычные аспекты речевых проблем у детей

115 Указатель статей

23, 63, Книжная полка
91, 122

126 Памятка авторам

127 Как подписаться

128 Анонс



Редакционная коллегия

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кротова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционный совет

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики»

И.В. Замбрицкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», ответственный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физической культуре ДОУ»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, действительный член Академии педагогических и социальных наук, генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи данного номера

ГОУ «Начальная школа — детский сад № 1607», Москва	85	МДОУ д/с № 1, г. Апшеронск Краснодарского края	24
ГОУ «Начальная школа — детский сад № 1883», Москва	6	МДОУ д/с № 342, г. Челябинск	10
ГОУ «Начальная школа — детский сад № 1886», Москва	76	МДОУ ЦРР — д/с № 257, г. Новокузнецк Кемеровской обл.	31
ДОУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.	40	МДОУ ЦРР — д/с № 57 «Росинка», г. Северск Томской обл.	48
Кафедра детской стоматологии Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования, Санкт-Петербург	111	МОУ «Начальная школа — детский сад № 4», г. Балашиха Московской обл.	64
МДОУ «Ермаковский детский сад № 1», с. Ермаковское Красноярского края	59	СОГУ «Смоленский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних “Феникс”», г. Смоленск	29
МДОУ № 64, г. Северодвинск Архангельской обл.	16	Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида, г. Междуреченск Кемеровской обл.	71
МДОУ д/с № 81 «Лесная полянка», г. Прокопьевск Кемеровской обл.	56	Центр диагностики и коррекции, г. Северодвинск Архангельской обл.	16
Анищенко Лилия Константиновна	56	Мецлер Татьяна Владимировна	31
Дуева Татьяна Ивановна	6	Павленко Юлия Юрьевна	16
Евдокимова Александра Евгеньевна	24	Панфилова Инна Александровна	29
Еремеева Ирина Владимировна	59	Полищук Анастасия Сергеевна	16
Зуева Наталья Андреевна	76	Рукисова Людмила Анатольевна	48
Кутявина Наталья Леонидовна	40	Сатыго Елена Александровна	111
Лагутина Светлана Александровна	64	Сидоренко Лилия Михайловна	48
Лёзина Елена Александровна	71	Строгова Светлана Юрьевна	10
		Суворова Елена Николаевна	6
		Услугина Ольга Николаевна	85



Уважаемые коллеги!

Новый номер «Логопеда» — новые идеи для логопедов-практиков — под этим неизменным девизом работает наша редколлегия. Новые же идеи присутствуют практически в каждом письме читателей журнала, что подтверждает ваш высокий творческий потенциал и желание совершенствовать себя, свою работу.

Ориентирами профессионального творчества логопедов в современных условиях выступают, с одной стороны, потребности практики, а с другой — результаты проводимых научно-экспериментальных исследований и сформулированные на их основе рекомендации ведущих ученых. Именно такие рекомендации, закрепленные в нормативных документах, представлены сегодня на страницах журнала. В рубрике «Официальные документы» вам предстоит познакомиться с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования, регламентирующими организацию и содержание коррекционной работы в ДОУ и общеобразовательных школах соответственно.

В разделе «Мастер-класс» раскрываются возможности метода моделирования в развитии связной речи дошкольников с ОНР (С.Ю. Строгова) и особенности реализации комплексного подхода при коррекции заикания (Ю.Ю. Павленко, А.С. Полищук).

Раздел «Работаем с дошкольниками» содержит материалы, освещающие вопросы формирования пространственных представлений у детей с ОНР (Н.Л. Кутявина), организации в логопедическом кабинете коррекционно-речевой среды (Т.В. Мецлер), семинаров-практикумов, занятий для детей и родителей (Л.М. Сидоренко, Л.А. Рукисова; Л.К. Анищенко; И.В. Еремеева).

Статьи, включенные в раздел «Работаем со школьниками», раскрывают подходы к коррекции нарушений письменной речи у учащихся 2—4 классов (С.А. Лагутина), а также приемы логопедической работы при оптико-пространственной дисграфии (Н.А. Зуева) и смешении на письме букв, имеющих кинетическое сходство (О.Н. Услугина).

Тем, кто еще не оформил подписку на наш журнал, спешите на почту! Напоминаем: теперь он будет выходить пять раз в полугодие. Каждый номер традиционно будет сопровождаться книгой серии «Библиотека Логопеда» и журналом «Конфетка».

Анонс книг «Библиотеки Логопеда» и «Конфетки» см. на с. 9.

Выписывать только «Логопед» или весь комплект — выбор за вами!

*С пожеланиями профессиональных успехов,
главный редактор О.А. Степанова*



Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи

ДУЕВА Т.И.,

учитель-дефектолог;

СУВОРОВА Е.Н.,

учитель-логопед, ГОУ «Начальная школа — д/с № 1883», Москва

Для успешной организации коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи необходим комплексный подход (Т.В. Волосовец, Л.С. Волкова, Н.С. Жукова, Г.А. Капше, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). В его реализации принимают участие большое количество специалистов: логопед, дефектолог, психолог, музыкальный руководитель, педагог по физическому воспитанию, что приводит к увеличению объема нагрузки на каждого ребенка. Во избежание этого мы используем в своей работе систему интегрированного обучения.

Интеграция — объединение, слияние в известных пределах в одном занятии обобщенных знаний той или иной области, которые должны соответствовать основному требованию дошкольной и коррекционной педагогики: образование должно быть небольшим по объему, но емким. Такой основополагающий принцип способствует снятию перенапряжения и утомляемости детей за счет переключения их внимания на разнообразные виды деятельности. Реализация коррекционных и образовательных задач на занятиях происходит через проблемные ситуации, экспериментальную работу, дидактические игры и задания.

Дети получают возможность развивать свои творческие способности и коммуникативные умения, познавательную активность, свободно высказывать свои мысли. Интеграция объединяет их общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, что в свою очередь способствует формированию коллективных взаимоотношений. Наконец, интеграция помогает сократить количество занятий, снизить объем учебной нагрузки на каждого ребенка, освободить время для прогулок и свободной игровой деятельности, способ-



ствуя укреплению психического и физического здоровья детей.

Предлагаем конспект интегрированного занятия логопеда, дефектолога и музыкального руководителя для детей второй младшей группы.

«Путешествие на цветочную поляну»

ЦЕЛИ

Обучающие:

- учить различать основные цвета и оттенки (голубой, розовый);
- упражнять в группировке предметов по цвету, форме;
- учить различать предметы по длине (длинный, короткий);
- учить различению и правильному называнию геометрических фигур и форм предметов;
- развивать понимание и употребление предложных конструкций с простыми предлогами *на, в, под, за*;
- учить образованию и использованию в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (зайчик, лисичка, медвежонок); существительных в дательном падеже (зайчику, ежику).

Коррекционно-развивающие:

- уточнить словарь существительных;
- воспитывать чувство ритма и выразительность движений;

- развивать музыкально-ритмические навыки, умение выполнять движения в общем для всех темпе;
- развивать координацию движений при ходьбе;
- формировать умение выполнять серию танцевальных движений, согласовывая их с музыкой.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к совместной деятельности;
- обогащать музыкальные впечатления;
- воспитывать культуру поведения.

ОБОРУДОВАНИЕ

Две дорожки разной длины; цветные воротнички (красного, синего, зеленого, желтого, розового, голубого цвета); большой цветок с шестью разноцветными лепестками; игрушки (белочка, зайчик, ежик, медвежонок, лисичка, волчонок); искусственные цветы; платочки круглой, квадратной, треугольной формы; дерево, гриб, корзина.

* * *

Введение в тему занятия

Дефектолог и дети входят в музыкальный зал.

Д е ф е к т о л о г

Утром нам пришло письмо,
В гости нас зовет оно.

В лесу далеко и густом
Есть поляна с волшебством!



*Дидактическая игра
«Дорожки»*

Дефектолог

По дорожкам вы идите
И поляну отыщите.
Две дорожки впереди —
Смело ты по ним иди.

Вот лежат две дорожки.
Это какая дорожка? (*Длинная.*) А это какая? (*Короткая.*) Мальчики, встаньте перед длинной дорожкой, девочки — перед короткой.

Дети под музыку шагают по своим дорожкам.

Упражнение «Цветы»

Дефектолог. Вот пришли мы на цветочную поляну. Она волшебная. Каждый, кто приходит сюда, превращается в цветок. И вы сейчас превратитесь в маленькие цветочки.

Дети надевают разноцветные воротнички и называют их цвет.

Дефектолог. Посмотрите, на поляне растет большой волшебный цветок. Подойдите к нему. Какой он? (*Большой, красивый, разноцветный.*) Найдите лепестки такого же цвета, как и ваш цветок. Встаньте около своего лепестка и запомните его цвет. Мы сейчас поиграем.

*Музыкально-дидактическая игра
«Найди свой лепесток»*

Музыкальный руководитель. Пока звучит песня, вы идете вокруг цветка и танцуете, а на счет «1, 2, 3» встаете на свой лепесток.

Игра повторяется 2 раза.

*Дидактическая игра
«Ищем зверей»*

На поляне появляется фея (логопед).

Дефектолог. Здравствуй, фея. Почему ты такая грустная?

Фея. Мои друзья, лесные звери, разбежались, и мне очень грустно. Дети, помогите найти их. Алина, найди белочку. Где ты ее нашла? (*На дереве.*) Посади белочку на красный лепесток.

По заданию феи-логопеда дети находят лесных зверей *на дереве, под деревом, за корзиной, в корзине, на грибок, под грибком* и сажают каждого на лепесток.

*Дидактическая игра
«Подарки для зверей»*

Фея. Спасибо за помощь. Теперь все мои друзья-зверушки со мной. Давайте им подарим по цветку. Никита, кому ты подаришь свой цветок?

Никита. Я подарю цветок мишке.

Фея. Молодцы. Теперь у каждого зверя есть по одному цветочку.



Танец с платочками

Музыкальный руководитель. Как стало красиво на нашей поляне! Нам радостно и весело, давайте потанцуем с платочками.

Дефектолог раздает платочки детям и спрашивает, какой формы у них платочки. Дети танцуют с ними.

Дидактическая игра «Правильно разложи»

Дефектолог. Как красиво вы танцевали! А теперь уберем платочки в коробочки для других детей. Вот три коробочки. Что нарисовано на этой коробочке? (*Квадрат.*) Сюда мы положим квадратные

платочки. Что здесь нарисовано? (*Круг.*) Сюда мы положим круглые платочки. Что нарисовано здесь? (*Треугольник.*) Какие платочки мы положим в эту коробочку? (*Треугольные.*) Положите свои платочки в коробочки.

Итог занятия

Фея. Большое спасибо, ребята, за то, что пришли ко мне на поляну, с вами было весело и интересно. А теперь нам пора прощаться.

Дефектолог. Обратно мы пойдем по знакомым дорожкам. Теперь мальчики пойдут по короткой дорожке, а девочки — по длинной.

Анонс

В I полугодии 2011 г. в серии «Библиотека Логопеда» планируется выход следующих книг:

Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть 2,

Коржаева Е.Е. Коррекция речевых недостатков у младших школьников с ЗПР,

Алябьева Е.А. Логопедические упражнения в стихах,

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим,

Дорофеева С.Е., Семенюта Л.В., Маленьких Л.А. Коррекционно-развивающее обучение учащихся начальных классов с ФФНР.

Журнал «Конфетка»:

Митропольская О.Н. Правильно называем предлог,

Ценина Н.Б. Формирование слоговой структуры слова,

Колдина Д.Н. Начинаю читать,

Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки,

Чохонелидзе Т.А. Знакомство с гласными звуками.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 18036,

«Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396





Развитие связной речи детей с использованием метода моделирования

СТРОГОВА С.Ю.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 342, г. Челябинск

Развитие связной речи занимает центральное место в общей системе работы с детьми с ОНР в детском саду.

Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, поиска более новых и эффективных научно обоснованных путей развития связной речи у детей с ОНР. Эта тема требует дополнительного изучения и поэтому мы остановились именно на ней.

При коррекционной работе с дошкольниками с ОНР особое внимание следует уделять формированию и развитию монологической речи, логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности, а также навыков описательно-повествовательной речи.

Дошкольный возраст — период образных форм сознания, поэтому основные средства, которыми ребенок овладевает в этот период, образные: сенсорные эталоны, символы, знаки, различные наглядные модели, схемы.

Опыт показывает, что метод моделирования может быть успешно использован в развитии связной речи у детей с ОНР. Работа с отвлеченными моделями абстрагирует и наглядно демонстрирует закономерную связь природных объектов, а также связи причинно-следственного характера, что дает возможность обобщенно познавать явления, способствует развитию не только наглядно-образного, но и логического мышления (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подьяков, Д.Б. Эльконин).

Серьезные затруднения при пересказе и составлении рассказов по наглядной опоре (например, серии сюжетных картин) привели нас к применению обучения наглядному моделированию смыслового содержания текста с учетом специфических нарушений связной речи и потенциальных возможностей детей. Используя схемы-модели, мы преследовали определенные цели:

— понимание сюжета данного текста;

- развитие связного высказывания;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- устранение затруднений при построении и использовании в пересказе предложений различных типов;
- обучение установлению причинно-следственных связей;
- устранение однообразия и неточности в употреблении слов.

Логопедическое воздействие при устранении ОНР дает возможность научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказать о событиях из окружающей жизни. Монологическая речь сложнее диалогической, отличается большей развернутостью, поскольку в обстоятельства событий включаются несколько слушателей. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Опираясь на логически более последовательное, чем в процессе диалога, мышление, монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении. Для понимания ее слушателями в ней должны использоваться полные распространенные предложения, более точный словарь.

Для детей с ОНР характерны скудный словарный запас, неумение согласовывать сло-

ва в предложении, дефектное произношение звуков. Кроме того, большинство из них страдают нарушениями внимания, несовершенством логического мышления.

Правильная организация обучения детей с ОНР — очень сложное дело. Следует помнить, что, как и для нормально развивающихся детей, наиболее эффективно такое обучение, которое несколько опережает развитие ребенка, однако не превышает его возможностей. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих методик. Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка с нарушением речи и постепенной активизации нарушенных функций.

Приемы моделирования особенно эффективны для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит непроизвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование моделирования позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее



в соответствии с поставленными учебными задачами.

Особенность методики — применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Традиционно работа по развитию связной речи детей с ОНР ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказа, разучивание стихотворений, отгадывание загадок. Дидактическим материалом служат схемы-модели, в которые заложена определенная информация.

Овладение приемами моделирования значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.

Обучая детей не только рассказывать по сюжетным картинкам, но и составлять рассказ, мы используем наглядные схемы-модели в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ и как его завершить.

На начальных этапах используются иллюстрированные панно, опорные картинки, затем иллюстрации заменяются условными схемами-моделями, которые помогают самостоятельному рассказыванию.

Обучению пересказа помогают тексты, выбранные с учетом возрастных и речевых возможностей детей и рекомендованные программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с ОНР.

Работа над каждым текстом проводится в течение двух занятий.

В структуру *первого* занятия входят:

- подготовительные упражнения, включающие отгадывание загадок, беседы;
- чтение текста дважды, в медленном темпе, с установкой на внимательное прослушивание текста;
- обсуждение проблемной ситуации текста;
- выделение главной мысли исходного текста;
- уточнение причинно-следственных отношений;
- словарная работа с объяснением значения малознакомых слов.

Структура *второго* занятия:

- чтение знакомого текста;
- по ходу чтения выставление сюжетных картинок, соответствующих логической цепочке текста;

- самостоятельное расставление детьми схемы-модели;
- чтение рассказа с установкой на пересказ;
- пересказ частями с использованием модели;
- пересказ всего текста.

Ниже приведено несколько таких рассказов.

«Аленький цветочек»

Оля и Юля — близнецы. Они родились в один день. И вот им исполнилось по 6 лет. Они получили много подарков: мама подарила Барби, папа — дом для нее, дядя — мяч, дедушка — «Волшебные сказки». А бабушка принесла два маленьких горшочка с землей и сказала: «Поставь-

те горшочки на окно, поливайте через день и произойдет чудо». Оля сделала все так, как сказала бабушка, а Юля про свой горшочек забыла. Через неделю в Олином горшочке появился зеленый росток, а через две недели на высоком стебле распустился прекрасный цветок.

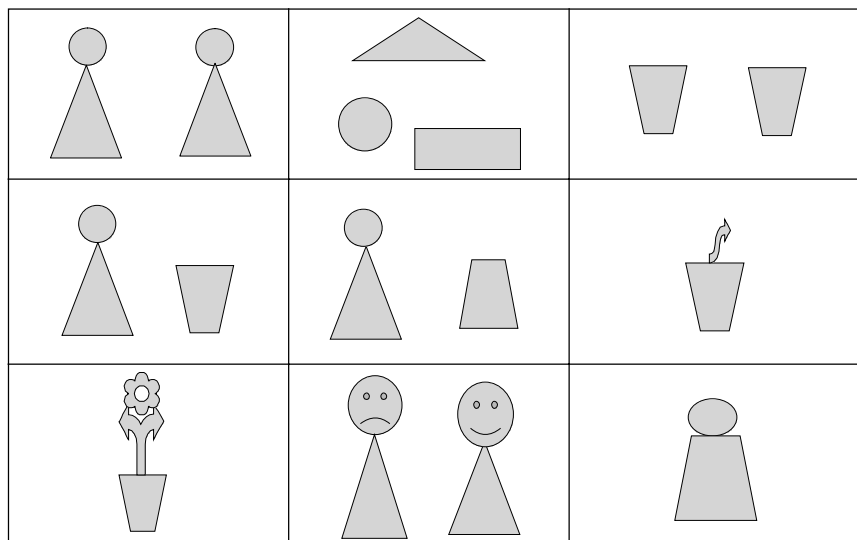
— Аленький цветочек! — закричала Оля.

Бабушка улыбнулась и сказала:

— Это амариллис. Он отблагодарил тебя за заботу,

— А где же мой цветочек? — спросила Юля.

— А твой цветочек погиб, потому что ты не ухаживала за ним, — вздохнула бабушка.



Схемы-модели для пересказа рассказа «Аленький цветочек»



«Птицы весной»

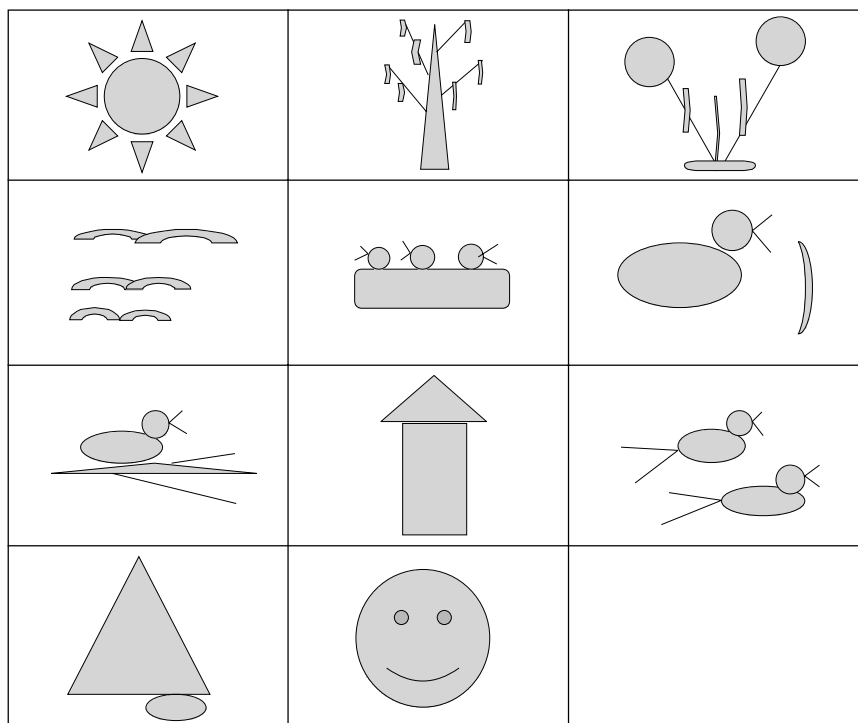
Наступила весна. Стало тепло. Светит яркое солнышко. На деревьях появились молодые зеленые листочки. В траве распустились желтые одуванчики. Зацвели яблони в саду.

Прилетели перелетные птицы. На березе — гнездо с грачатами. Грачиха принесла им червяка.

На ветке березы сидит скворец. Он поет песенку. Скворчиха несет в клюве перышко. Она устраивает в скворечнике гнездо.

Высоко в небе летят ласточки. Они будут тоже строить гнезда.

(Картина написана в светлых тонах и вызывает радостное настроение.)



Схемы-модели к составлению рассказа «Птицы весной»

«Щенок» (развитие связной речи, мышления, зрительно-го внимания и восприятия)

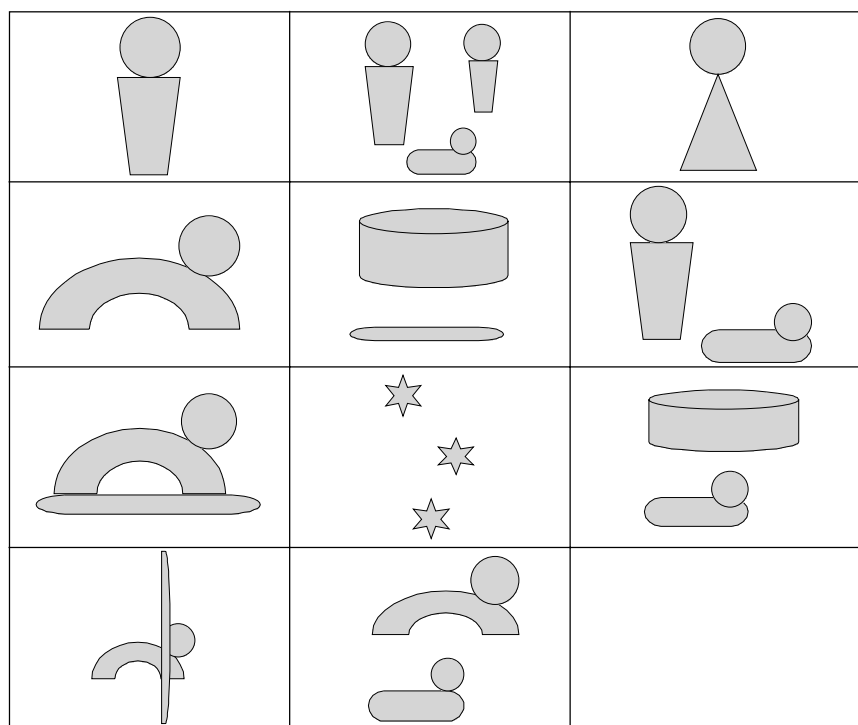
Митя давно мечтал о щенке. И вот радостный день настал: Мите купили щенка. Их встречает мама. Она радуется появлению нового члена семьи. А старая рыжая кошка Анфиса неприятно удивлена этим событием.

Для щенка были приготовлены корзинка и матрасик.

Мальчик решил назвать своего нового друга Малышом. Кошка Анфиса сидит на кро-

вати и злится. Ей совсем не нравится, что у мальчика появился новый друг.

Наступила ночь. Митя крепко спит в своей кроватке, а грустный Малыш сидит рядом с корзинкой и тихонько поскуливает. Это его первая ночь без мамы. Ему страшно и одиноко. Кошка с интересом смотрит на щенка из-за шторы. Ей стало жалко щеночка. Она подошла к нему и легла на ковер. Малыш обрадовался и улегся рядом с ней. Так Анфиса и Малыш подружились.



Схемы-модели к составлению рассказа «Щенок»



Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1999.

Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1981.

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.

Жукова Н.Л., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 2000.

Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М., 1982.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб., 1997.

Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: Учеб.

пособие / Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2002.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2004.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. М., 1981.

Федоренко Л.П., Фомичёва Л.Г., Лотарёв В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977.

Филочева Т.Б., Чевелёва Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987.

Филочева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.

Филочева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. М., 1999.

Комплексный подход в коррекции заикания

ПАВЛЕНКО Ю.Ю.,

учитель-логопед МДОУ № 64;

ПОЛИЩУК А.С.,

педагог-психолог Центра диагностики и коррекции,
г. Северодвинск Архангельской обл.

Речь — сложная функциональная система, составляющие которой меняются в зависимости от целей и мотивов деятельности, ситуации, умения ставить коммуникативные задачи и выстраивать программу общения. Характер речи зависит от личностных особенностей говорящего, его нервно-психического состояния.

Разнообразные и изменяющиеся проявления заикания создают дополнительные трудности в работе по его преодолению. Поэтому при формировании навыка слитной речи необходимо наиболее тщательно учитывать особенности проявления заикания в зависимости от ситуации, разрабатывать приемы переноса полученно-

го навыка в реальные условия общения.

Нарушение коммуникации — одна из значимых проблем для заикающихся дошкольников. Значит, особенно актуальными становятся: учет при анализе и коррекции заикания не только уровня коммуникативного развития ребенка, но и состояния его внеречевых процессов, участвующих в акте общения; повышение эффективности групповой психотерапии; применение реабилитационных методов воздействия при заикании.

Поиски адекватных форм и методов коррекции речи и поведения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием привели нас к необходимости планирования и организации взаимосвязанной работы учителя-логопеда и педагога-психолога по компенсации речевого дефекта и формированию коммуникативной деятельности как одного из важнейших компонентов готовности к школьному обучению.

Для овладения различными коммуникативными умениями и навыками были выделены следующие направления работы.

1. *Нормализация внеречевых процессов.* Главная цель — развитие общей и речевой организованности, т.е. формирование

полноценного общего и речевого поведения (наблюдательности, устойчивости и распределения внимания, контрольных и оценочных действий).

2. *Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности,* предполагающее развитие умений и навыков общения для адекватного, свободного, активного использования их в разнообразных коммуникативных ситуациях.

В соответствии с общей линией формирования в онтогенезе коммуникативных процессов и речевой деятельности последовательность работы должна заключаться в переходе от ситуативной речи к развернутым высказываниям (к контекстной речи) в процессе активного взаимодействия каждого ребенка сначала с одним, а затем с несколькими детьми.

В соответствии с общими направлениями и задачами работы по компенсации речевого дефекта и формированию коммуникативной деятельности коррекционный процесс учителя-логопеда и педагога-психолога можно разделить на четыре этапа.

На **первом этапе** (сентябрь—ноябрь) вводится **режим ограничения речи** (пропедевтический период, режим молчания, шепотной и сопряженно-отраженной речи). Объем речи детей минималь-



ный и в основном состоит из односложных ответов (индивидуально — словосочетаний) на вопросы педагога, направленных на анализ наглядного материала, выделение его частей и их краткую характеристику: дети учатся отбирать элементы речевой информации, необходимые для краткого, точного ответа на вопрос.

Цели коррекционного воздействия:

- развивать способности более адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- активизировать невербальное общение внутри группы и устанавливать между детьми эмоционально насыщенные связи.

Направления

1. Упорядочение внеречевых процессов:

- формирование общего и речевого поведения (развитие устойчивости и распределения внимания, наблюдательности, контрольных и оценочных действий, воспитание зрительной и слуховой памяти, умения запоминать задание с первого объяснения, не переспрашивая и соблюдая определенную последовательность в работе).

2. Овладение базовыми коммуникативными умениями и навыками; совершенствование невербальных способов общения:

- развитие умения воспринимать и усваивать, быстро сосредотачиваться, реагировать на предъявляемую информацию, способности быстро включаться в деятельность, ориентироваться в условиях задания, точно выполнять инструкции, переключаться с одного вида деятельности на другой;

- развитие умения пользоваться неречевыми средствами общения: жестами, мимикой, пантомимикой.

Материал для работы на данном этапе:

- упражнения, формирующие чувство принадлежности к группе и способствующие развитию уверенности в себе («Эхо», «Клубочек», «Доброе животное» и т.п.);
- упражнение на приветствие и прощание с использованием невербальных средств выражения эмоций («Давайте поздороваемся», «Ладочки», «Колокол» и др.);
- артикуляционно-мимические, дыхательно-голосовые и релаксационные упражнения («Шалтай-Болтай», «Игра с муравьем» и т.п.);
- упражнения, направленные на выражение мыслей и чувств на языке двигательной экспрессии, в том числе невербальные тренинги, пластические этюды («Передай по кругу», «Изобрази», «Язык тела», «Зеркало», «Немое кино» и т.п.);

- упражнения для развития памяти, наблюдательности, внимания, координации движений, переключения с одного вида деятельности на другой, а также развития умения ориентироваться в своем теле и окружающем пространстве («Запомни движение», «Тень», «Канон», «Стоп!», «Четыре стихии» и т.п.);
- упражнения, основанные на содержании программы ДОУ о форме, цвете, размерах геометрических форм и предметов и развивающие устойчивость и переключение внимания, память («Выложи по образцу», «Запомни — повтори», «Найди два одинаковых предмета», «Что изменилось?» и т.п.);
- логические игры и речемыслительные задания («Чем похожи (отличаются)?», «Найди ошибку», «Продолжи ряд», «Закономерности» и т.п.).

На **втором этапе** (ноябрь, декабрь) дети упражняются в пользовании более сложной самостоятельной речью (сопряженно-отраженная, элементарная вопросно-ответная) для формирования умения отвечать без заикания короткими и развернутыми фразами (при наличии наглядного материала), подбирать на один вопрос педагога несколько однословных ответов. Дети учатся строить рассказ, передавая в

нем последовательность совершенных на занятии действий, отвечать на вопросы одним словом или словосочетанием без наглядной опоры.

Цели коррекционного воздействия:

- вырабатывать речевые навыки, адекватные стереотипы поведения в социально и личностно значимых ситуациях;
- тренировать общение;
- повышать социальную уверенность детей.

Направления

1. Упорядочение невербальных процессов:

- формирование умений и навыков, необходимых для реализации взаимодействия ребенка со сверстником;
- совершенствование невербальных способов общения.

2. Продолжение формирования общего и речевого поведения.

3. Формирование и закрепление умений и навыков произвольной деятельности (произвольного внимания, способности к переключению внимания, контрольных действий и т.д.).

4. Развитие умения привлечь внимание сверстника к себе, установить с ним эмоциональный контакт, слушать и понимать собеседника, договориться о стратегии совместной работы, находить компромисс и достигать согласованности действий при выполнении за-



даний, отвечать за свои действия.

Овладение связной речью и коммуникативными умениями и навыками на данном этапе происходит при выполнении детьми различных *совместных заданий* с постоянной сменой партнеров (например, «Раскрасим варежку», «Ласковый мелок») и в ходе *ролевых тренингов* («Встреча», «Скульптор и глина», «Продавец — покупатель»).

Игры, направленные на формирование умений и навыков произвольной деятельности, аналогичны играм первого этапа: «Слушай хлопки», «Запретный номер», «Расставим посты».

На **третьем этапе** (январь — март) используется элементарная контекстная речь: дети кратко и развернуто отвечают на вопросы (без наглядной опоры), рассказывают о последовательности выполнения предстоящей работы, пользуются объясняющей речью путем выступления в роли педагога, учатся задавать конкретные вопросы, точно и кратко формулировать их.

Цели коррекционного воздействия:

- совершенствовать речевые навыки в социально и лично значимых ситуациях;
- тренировать общение;
- повышать социальную уверенность детей.

Направления

1. Упорядочение внеречевых процессов:

- формирование умений и навыков, необходимых для выполнения центральной роли в коммуникативном процессе;
- закрепление базовых коммуникативных умений и навыков.

2. Закрепление умений и навыков общего и речевого поведения.

3. Развитие умения формулировать задание, распределять роли, планировать деятельность, корректировать действия товарищей и т.д.

На данном этапе дети учатся выступать в роли активного и ответственного участника коммуникативного процесса — *руководителя* совместной деятельности (ведущего, режиссера, организатора и т.д.). Это требует от ребенка организованности и достаточно высоких способностей регулирования общего и речевого поведения, предполагает формулирование задания, словесное распределение ролей, планирование деятельности, корректирование действий товарищей, что предъявляет довольно высокие требования к его речи. Поэтому задача педагогов на данном этапе состоит в предоставлении каждому ребенку возможности выступить в роли героя или ведущего, в обеспечении успешности каждого при осу-

пеществлении этой роли (создание «ситуации успеха» и оказание «корректной поддержки», оставляющей у ребенка ощущение самостоятельности выполняемых действий). Для этого необходимы:

- создание моделей житейских ситуаций, в которых дети тренируются в адекватном поведении («День рождения», «Гости» и т.п.);
- ситуаций по воспроизведению комплекса характерных образов (пересказ рассказа от лица ребенка, драматизация рассказа, инсценировка поведения героев в вымышленных ситуациях);
- ролевые тренинги, которые учат подчиняться определенным правилам, организуют, дисциплинируют, сплачивают детей, развивают сообразительность, ловкость, быстроту реакции («Иголка и нитка», «Дракон кусает свой хвост»).

На четвертом этапе (март—май) дети упражняются в пользовании более сложной контекстной речью, закрепляя навыки построения последовательного рассказа о предстоящей деятельности, формируя умение передавать одно и то же содержание своей деятельности развернуто и кратко, называя лишь отдельные операции в предстоящей деятельности, закрепляя все формы ситуативной и контекстной речи.

Цель коррекционного воздействия: закреплять речевые навыки в личностно и социально значимых ситуациях.

Направления

1. Овладение умением сознательно управлять своим поведением и речью в процессе коммуникативной деятельности:

- формирование умений и навыков межгруппового взаимодействия;
- закрепление умений и навыков произвольного общения при взаимодействии с одним или несколькими собеседниками группы.

2. Закрепление свободной от заикания речи:

- формирование умения устанавливать контакт, усваивать и адекватно передавать информацию в процессе межличностного общения, находить компромисс при общении в группе из 3—4 человек, докладывать о результатах проделанной совместной работы, доказывать свою точку зрения и отвечать на вопросы детей из других «команд», адекватно реагировать на различные ситуативные факторы общения.

При межгрупповом взаимодействии детей делят на команды, которым предлагается поучаствовать в различных ситуациях и ролевых тренингах: «Моя семья», «Неизвестное животное», «Подарок».



Постоянная смена видов занятий требует быстрой ориентировки в предлагаемой ситуации, а смена состава команд позволяет детям научиться взаимодействовать с большим количеством сверстников. Обязательное условие — выступление представителей команд с сообщениями о совместно проделанной работе, что помогает контролировать собственное поведение, речевые высказывания, эмоциональные реакции.

Результаты использования в образовательном процессе данной взаимосвязанной работы учителя-логопеда и педагога-психолога с заикающимися дошкольниками весьма эффективна как в плане коррекции речевого дефекта, так и в плане формирования готовности к школьному обучению. На фоне проводимых занятий происходит положительная динамика в виде снижения у детей страха речи в социально и личностно значимых ситуациях, а также повышение их коммуникативной активности. Это проявляется:

- в улучшении голосовых модуляций;
- формировании навыков темпоритмической организации речи, а также в интонационно-мелодической выразительности;
- развитии способности более адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

- активизации общения внутри группы и установлении между детьми эмоционально насыщенных связей;
- выработке адекватных стереотипов поведения в трудных ситуациях;
- способности легче устанавливать социальные контакты вне группы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Виноградова М.А. Формирование навыков речевого общения у заикающихся дошкольников. СПб., 2006.

Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания. М., 1983.

Ворошилова Е.Л. Система работы с заикающимися дошкольниками // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2006. № 2.

Гончарова Н., Виноградова Л., Майкова С. Коррекция заикания. Старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. 2005. № 3.

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2003.

Пеньковская Г.А. Взаимодействие специалистов медицинского и педагогического профилей в ДОУ коррекционного вида // Дошкольная педагогика. 2008. № 3.

Шевцова Е.Е. Преодоление рецидивов заикания. М., 2005.

Предлагаем вашему вниманию книги для логопедов



АТТЕСТАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

Автор — Бачина О.В., Загребельная С.В., Кожевникова И.В.

Методическое пособие предназначено для учителей-логопедов, аттестующихся на вторую, первую, высшую квалификационную категории и содержит нормативные акты, регламентирующие процесс аттестации, обстоятельные методические рекомендации по формам и процедурам ее проведения с учетом специфики деятельности учителей-логопедов детских учреждений различной ведомственной принадлежности.



ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Автор — Лазаренко О.И.

В данном пособии содержится практический материал по диагностике и коррекции устной речи. Помимо заданий, методических рекомендаций, упражнений, диагностических таблиц, здесь также содержится текстовый материал, на базе которого отрабатываются четкость произношения звуков и интонационная выразительность. Адресовано широкому кругу педагогов, логопедов, родителей, студентов педагогических специальностей.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Методическое пособие

Автор — Борисова Е.А.

В пособии освещены структура, содержание и формы проведения индивидуальных занятий с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи. Большое внимание уделено формулированию темы и целей занятий, их этапности, использованию разнообразного и красочного наглядного материала, созданию положительного эмоционального фона и постепенному увеличению сложности излагаемого материала.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



На пасеку

(занятие в подготовительной к школе группе)

ЕВДОКИМОВА А.Е.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 1, г. Апшеронск
Краснодарского края

ЦЕЛИ

- Развивать фонематический слух, внимание, память, воображение.
- Упражнять в дифференциации свистящих и шипящих звуков.
- Развивать творческие способности детей и сценическую активность.
- Упражнять в координации речи с движением.

ОБОРУДОВАНИЕ

Несколько елочек; грибы; цветы; домик со скамеечкой (пасека); шапочки героев: медведя, двух мышек, двух лягушек, лисы, зайца, жука, пчелы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Игра «Мышеловка», танец «Добрый жук».

Дети учатся произносить слова хором.

* * *

А л е н у ш к а (ребенок)

Случилось у меня горюшко!

Заболел Иванушка:

Испил водицы

Из козьего копытца.

Козленочком не стал,

А голосочек потерял.

Надо к дедушке на пасеку за лечебным медком.
Кто со мной?

Д е т и (хором). Я и я.

Мы шагаем, мы шагаем,

Ноги выше поднимаем,

Ищем мы дорожку

К дедушке в сторожку.



Дети идут по «лесочку», произнося слова хором под чуть слышные звуки леса: пение птиц, шум деревьев и ручья. Логопед надевает шапочку медведя ребенку, и он остается позади всех. Дети выходят из одной двери, заходят в другую, где их встречают новые персонажи.

Дети оборачиваются и видят медведя.

Ребенок (*с опаской*)
Посмотрите, зверь какой!
Косолапый... верно, злой... .

Медведь (*грубым голосом*)

Я медведь-медведushка,
Медом я заведую.
А куда вы, детушки?

Дети (*хором*)
На пасеку, к дедушке!
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Медведь. Возьмите меня с собой.

Дети (*хором*). Пошли.

Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети идут по «лесочку». Появляются двое детей в шапочках **мышек**.

Ребенок
Кто это, ребятишки?
Это крошки...

Дети. Мышки.

1-я мышка
С нами, мышками, во ржи
Подружились ежи.

2-я мышка
Убежали в камыши,
Тихо стало, ни души.

(*Прикасается пальцем к губам.*)

1-я мышка (*тянет голосом*). Скучно...

2-я мышка. Давайте поиграем!

Подвижная игра «Мышеловка» (*Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5—6 лет. М., 1988*)

Логопед

Ах, как мыши надоели!
Все погрызли, все поели.
Берегитесь же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз.

Мышки (*хором*). А куда вы, детушки?

Дети (*хором*)
На пасеку к дедушке.
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Мышки. Можно и нам с вами?

Дети. Можно!

Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети идут по «лесочку». Появляются двое детей в шапочках **лягушек**.

Ребенок (*показывает*)
Вон лягушки на дорожке,
Как у них озябли ножки.



1 - я лягушка
Я лягушка — зеленая
квакушка.
В болотце живу, мошек
ловлю.

2 - я лягушка
Песни ночью распеваю,
В хор свой личный
приглашаю.

Лягушки поют и танцуют.

Игра «Две подружки» (чередование звуков [ш]—[ж]; *Боромыкова О.С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999)

Лягушки (*хором*)
Язычком пошевелите,
Очень быстро нам скажите.

1 - я лягушка
Шишки на сосне,
Шашки на столе.

2 - я лягушка
Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Лягушки (*хором*). А куда вы, детушки?

Дети (*хором*)
На пасеку к дедушке.
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Лягушки. И мы с вами.

Дети (*хором*)
Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети идут по «лесочку». Появляется ребенок в шапочке лисы.

Ребенок
А вон рыжая лисица,
Лгать зверятам мастерица.

Лиса
Да, я — рыжая лиса,
Всему свету я краса!
Помогите, ребяташки,
Вспомнить мне стишок из
книжки:

Как Петушку «я дам
горошку...»,
И Петушка украсть
в окошко.

Ребенок (*тихонько всем детям*)

Скажем мы стишок другой,
Будет Петушок живой.

Дети (*хором*)
Петушок, Петушок,
Спрячь подальше гребешок,
Не даст лиса горошку,
Ни пшена, ни крошку.

Лиса (*возмущенно*)
Но стишочек не такой!

Дети (*хором*). Тебе не скажем мы другой.

Лиса. А куда вы, детушки?

Дети (*хором*)
На пасеку к дедушке.
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Лиса. Можно мне с вами?

Дети (*хором*). Можно.
Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.



Дети идут по «лесочку». Появляется ребенок в шапочке зайчика.

Ребенок

А вон зайнышка сидит,
Под кусточком дрожит.

Выбегает зайчик.

Аленушка (с сочувствием)

Зайчик мой серенький,
Ты куда, куда бежишь,
Куда прячешься?

Зайчик (оглядываясь)

Я бегу, бегу в лесочек
За ракитовый кусточек.
Охотнички за мной гонятся,
Все охотятся.
Я по полюшку бежал,
Ржаные зернышки искал.

Аленушка. Пошли с нами, заюшка.

Зайчик. А куда вы, детушки?

Дети (хором)

На пасеку к дедушке.
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Зайчик. И я с вами.

Дети (хором)

Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети идут по «лесочку». Появляется ребенок в шапочке жука.

Ребенок (показывая)

Посмотрите, жук жужжит.
Над цветочками кружит!

Жук (звук [ж] произносит долго, выделяя голосом)

Я жук, я жук,
Я здесь живу,
Жужжу, летаю и кружу,
С жуками разными дружу.
А куда вы, детушки?

Дети (хором)

На пасеку к дедушке.
Иванушку медком поить,
От простуды излечить.

Жук. А я знаю, как пасеку разыскать.

Дети (хором)

Жук хороший, помоги,
Жук хороший, Расскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

Жук

Рад, конечно, я помочь,
Если вы со мной не прочь
Вместе спеть да станцевать,
Чтоб путь на пасеку узнать.
Согласны?

Дети. Согласны.

Общий танец и песня «Добрый жук» из кинофильма «Золушка» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца)

Появляется ребенок в шапочке пчелы.

Жук

Надо хором пожужжать,
Подружку будем приглашать.

Дети жужжат.

Пчела (весело)

С утра жужжу, цветы бужу,
Кружу, гужу и мед вожу.



Д е т и
Пчелка, пчелка, помоги,
Пчелка, пчелка, расскажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

П ч е л а
У сторожки — пасека,
Там и я живу.
С пчелками-сестричками
Лечебный мед ношу.
Полечу-ка я домой,
А вы шагайте вслед за мной.

Д е т и (*хором*)
Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Ищем мы дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети идут по «лесочку» вслед за пчелой.

Р е б е н о к (*устало*)
Да, устали мы немножко.
Хорошо видна сторожка.

Дети подходят к домику, выходит д е д у ш к а, дети здороваются.

Д е д у ш к а (*заботливо*)
Здравствуйте, внучата,
Что у вас случилось?
Не пришла ли к вам беда,
Иль горе приключилось?

А л е н у ш к а
Случилось у меня горюшко!
Заболел Иванушка:
Испил водицы
Из козьего копытца.
Козленочком не стал,
А голосочек потерял.
Пришла с друзьями за

медком,
Ивану с теплым дать чайком.

Д е д у ш к а
Это горе — не беда.
Есть у меня медок лечебный,
Есть медок волшебный,
Чтобы полечиться,
Чтобы угоститься.

Дедушка дает маленький горшочек Иванушке. Иванушка «пьет» медок.

И в а н у ш к а
Я теперь могу сплясать
И... стишочек рассказать
Все про то, как мед я пил,
В путешествие ходил,
Встретил мишку и лягушек,
Зайчика, жука и мышек,
Пчелку, рыжую лису
Повстречали мы в лесу.
Спасибо, дедушка,
За медок лечебный,
За медок волшебный.

Р е б е н о к
Нам уже пора прощаться
И обратно собираться.
Сядет солнце за лесок,
Не увидим мы дорог.

Д е д у ш к а
Чтоб веселей шагали ножки,
Вам гостинчик на дорожку.

Дает корзину с угощением Иванушке.

Д е т и (*хором*)
До свидания, дедушка,
Спасибо за мед, за хлебушек.
Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем,
Мы нашли дорожку
К дедушке в сторожку.

Дети под веселую музыку выходят из зала.

Дикие животные

(занятие по развитию мелкой моторики дошкольников)

ПАНФИЛОВА И.А.,

логопед СОГУ «Смоленский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Феникс», г. Смоленск

ЦЕЛИ

- Закрепить понятие «Дикие животные».
- Развивать внимание, память, мелкую моторику, творческие способности.

ОБОРУДОВАНИЕ

Мягкая игрушка цветов; бисер; набор картинок с изображением лисы, медведей по заданию «Найди недостающие детали»; аудиоаппаратура, аудиозапись.

* * *

Организационный момент

Звучит спокойная мелодия. Дети полукругом сидят на ковре.

Логопед. Сегодня к нам в гости пришел необычный цветок.

Хитрый маленький
 цветочек,
Что на клумбочке расцвел.
Он сегодня в гости к нам
На минуточку зашел.
Хочет он, чтоб дети быстро
Все желания его
Выполняли хорошо.

Отгадывание загадок

Логопед. Вот загадки о животных лепесточек загадал. Давайте ему поможем.

Ну-ка быстро собирайтесь
И быстрее в игру
включайтесь.

Летом бродит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.
(Медведь.)

В птичник повадится — жди беды.
Рыжим хвостом замечает следы.
(Лиса.)

Эти звери все в лесу
Добывают пищу.
Сами строят себе дом —
Теплое жилище.
И не надо им совсем
Помощь человека,
Потому что их судьба —
Жить на воле где-то.

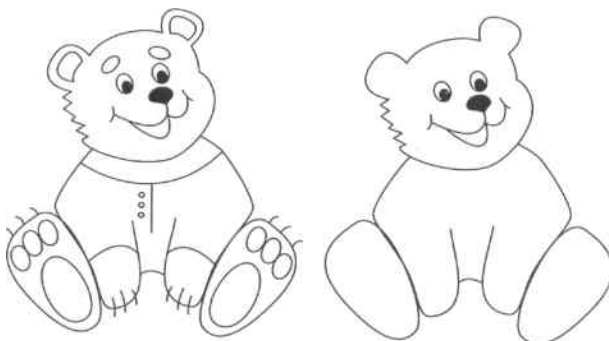
Ребята, а каким одним словом мы назовем этих зверей: и лису и медведя.

Д е т и. Д и к и е ж и в о т н ы е.

Пальчиковая игра «На лужок»

Л о г о п е д. Следующее желание нашего цветочка.

Пальчики — ваши друзья,
Есть для них работа.
Потрудитесь для меня,
Надо сделать что-то.



На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот.
На зеленый на лужок
Приходи и ты, дружок!

Дети сгибают пальцы в кулачок
в ритме потешки. При перечисле-
нии животных сгибают пальцы на
обеих руках поочередно.

Игра «Найди недостающую деталь»

Дети садятся за столы. Перед
ними набор карточек с изображен-
ными на них двумя медведями.

Логопед. Дорисуйте, гля-
дя на одного медведя, недо-
стающие детали у другого.

Помощь здесь нужна,
ребята.
Посмотрите все сюда.
Тут чего-то не хватает,
Тут деталька вот нужна.
Помогите, помогите и
Деталь скорей верните.

Рисование бисером

Детям предлагаются картинки с
изображением лисы. Необходимо
украсить эти изображения бисером.

Л о г о п е д

Мы зверька сейчас украсим
Бисером чудесным,
Чтоб смотреть нам на него
Было интересно.

Итог занятия

Логопед. Дети, вам по-
направилось занятие? Что вы де-
лали на занятии?

Дети. Да.

Логопед. На этом занятие
заканчивается. До свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

Карпенко М.Т. Сборник за-
гадок. М., 1988.

Кольцова М.М. Двигательная
активность ребенка и развитие
функций мозга ребенка. М., 1973.

Новиковская О.А. Веселые
пальчиковые игры. СПб., 2006.

Рузина М.С., Афонькин С.Ю.
Страна пальчиковых игр. СПб.,
1997.

Светлова И.Е. Развиваем
мелкую моторику и координа-
цию движений. М., 2001.

Соколова Ю.А. Игры с паль-
чиками. М., 2006.

Учимся лепить и рисовать.
СПб., 2001.

Коррекционно-развивающая среда логопедического кабинета

МЕЦЛЕР Т.В.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 257, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

На развитие речи дошкольника большое влияние оказывают окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени и которая стимулирует развитие личности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она должна представлять собой хорошо оборудованное пространство. В условиях дошкольного учреждения для детей с нарушениями речи такой средой являются не только помещения для занятий, но и логопедический кабинет. Как правило, площадь логопедических кабинетов невелика (вместо 20 м², рекомендуемых СанПиН и нормативами, всего 9—10 м²!), поэтому учителю-логопеду приходится прикладывать максимум творчества для эффективного использования данного пространства, задействовать «каждый сантиметр» помещения.

Мой кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для групповых и индивидуальных занятий с детьми. Он оснащен наглядно-дидактическим материалом, мебелью, кушеткой. Имеются раковина для мытья рук, до-

полнительное освещение над зеркалом и доской, пожарная сигнализация.

Организуя предметную среду помещения, я руководствовалась *принципами*:

— *доступности*: материал для самостоятельных игр расположен на нижних открытых полках, материал и документация логопеда — на верхних закрытых полках;

— *системности*: весь материал систематизирован по разделам; каждое пособие пронумеровано и внесено в картотеку; каждому разделу отведена отдельная полка; составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования;

— *здоровьесбережения*: имеется основное и дополнительное освещение над зеркалом и доской; проведена пожарная сигнализация; столы и стулья для детей имеют регулирующиеся по высоте ножки; стены кабинета окрашены в теплый, спокойный светло-лимонный цвет, поскольку окно выходит на северную сторону; мебель, ковер на полу также имеют



светлые, пастельные тона; для игр на полу имеются дополнительные разноцветные подушечки;

— *природосообразности, учет возрастных особенностей детей*: размеры мебели, наглядно-дидактический материал и игры подобраны в соответствии с возрастом детей группы;

— *мобильности*: кушетка имеет складные ножки и по мере надобности может раскладываться или убираться; настенные пособия (ковролин, электронные картины, дидактические объемные куклы и др.) легко снимаются со стен и переносятся во время занятий или игр; тумбочки имеют колесики и легко выкатываются; детские столы на время групповых занятий отодвигаются от доски; зеркало и окно по мере необходимости закрываются шторами-жалюзи;

— *вариативности*: наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения), могут вноситься или убираться благодаря приспособлениям из липучек, магнитов, кармашков. (Например: для панно из ковролина имеются полоски-липучки, картинки и буквы на липучках; на электронную картину кар-

тинки крепятся магнитами; у дидактической куклы есть кармашек, в котором меняются картинки или буквы; в окошки Звуковых замков можно вставлять картинки или буквы; настольно-печатные игры имеют варианты для детей разных возрастных групп.);

— *эстетичности*: наглядно-методические пособия и игры сделаны из современных, ярких, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформлены.

По оснащению и применению кабинет разделен на центры:

- индивидуальной работы;
- учебный;
- «Волшебных картин»;
- сенсомоторный;
- хранения наглядно-дидактических пособий и документации;
- рабочее место логопеда.

Центр индивидуальной работы

Находится в наиболее освещенном месте около окна, свет слева. На стене зеркало размером 100×70 см с дополнительной подсветкой, перед ним стол для индивидуальной работы. В закрытом контейнере хранится инструментarium для постановки звуков, на пластмассовой полке-этажерке — материалы для обработки (вата, спирт, салфетки и т.п.). Над зеркалом располо-



РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ





жены фотографии с фрагментами артикуляционных упражнений. Для массажа имеется мобильная раскладная кушетка.

Учебный центр

Здесь расположены настенная офисная доска с подсветкой размером 90×60 см; столы и стулья с регулируемися ножками (1-я, 2-я, 3-я группы мебели), отодвигающиеся для занятий от доски на необходимое расстояние; магнитная настенная азбука; настенная дидактическая кукла Мудрый гном (ведущая игрушка кабинета, хозяин); три настенных замка с гно-

мами Звуковичками красного, синего, зеленого цвета, в которые по мере прохождения звуков и букв «поселяются звуки» (картинки); индивидуальные разноцветные подушечки для занятий на ковре.

Центр «Волшебных картин»

Включает настенные пособия: панно из ковролина с набором липких ленточек, картинок на липучках для создания картин по лексическим темам, составления творческих рассказов, изображения предметов или букв; электронная «Волшебная картина» с мобильными картинками на





магнитах на развитие звуко-произношения, лексико-грамматического строя, связной речи; настенная электронная игра «Говорящая азбука».

Сенсомоторный центр

Находится в доступном для детей месте (на нижних полках шкафа, тумбочке, выдвигающихся ящичках этажерки). Содержит материал для самостоятельных игр на развитие мелкой моторики, дыхания, лексико-грамматического строя (мозаики, шнуровки, пазлы, кубики, пирамидки, прищепки, вертушки, настольно-печатные игры).

Центр хранения наглядно-дидактических пособий и документации

Находится в отдельном шкафу возле стола логопеда, на верхних закрытых полках другого шкафа и открытых полках между шкафами. Весь материал систематизирован по разделам, пособия пронумерованы по темам: звукопроизношение, развитие фонематического восприятия, лексико-грамматического строя, связной речи, обучение грамоте. Имеются картотеки по всем разделам. Наглядно-методический материал по лексическим темам хранится в папках. Ди-



дактические игры и пособия по разделам расположены в папках-коробах. На открытых верхних полках между шкафами находятся авторские пособия: «Страна Кубикония», серия электронных игр «Веселый огонек». На нижней полке расположены методическая литература и картотека к ней. Документация логопеда хранится в шкафу рядом с рабочим местом.

В логопедическом кабинете дети играют в игры с вертушками, дуют на различные легкие предметы: перышки, ватные шарики, листочки, свистульки; надувают воздушные шарики. Эти упражнения способствуют развитию правильно-

го дыхания, отрабатывают силу воздушной струи, что необходимо для подготовки органов артикуляции к правильному произношению звуков. Для развития мелкой моторики рук собирают бусы, мозаики, пазлы, играют с кубиками, пирамидками, шнуровками.

Работая с каждым ребенком, учитель-логопед специальными упражнениями перед зеркалом готовит его органы артикуляции (губы, язык, мимику лица) к постановке звуков. На кушетке проводится логопедический массаж лица, губ, языка.

На групповых занятиях учитель-логопед учит детей звуковому анализу и синтезу (различению звуков речи, опреде-



РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ





лению наличия и порядка звуков в слове), развивает лексико-грамматический строй речи (словарный запас, согласование частей речи), связную речь (составление рассказов по картинкам, пересказывание рассказов и т.д.).

Приведем описание отдельных игр и пособий.

Дидактические куклы

Кукла «Мудрый гном» — ведущая игрушка кабинета, мобильна: ее можно снять и прикрепить прищепкой к руке логопеда или ребенка. На теле куклы есть карман для сюрпризов (картинок, букв, небольших предметов).

Кукла «Обезьянка Фифа» (автор Л.В. Ступак) — ее также можно снять, надеть с помощью петельки, а руки вставить в перчатки на самой кукле. На ее теле есть карман для сюрпризов.

Дидактическое электронное пособие «Логопедический домик Он, Она, Оно»

Цели: обучать согласованию местоимений с существительными; закреплять понятия мужской, женский и средний род имен существительных.

Каждая их трех стен домика представляет собой «квартиру» одного из местоимений Он, Она или Оно. Например: на одной стороне домика над окном есть слово ОН и картинка мальчика и медвежонка, а внутри картинки — крокодил,



цветок, т.е. слова мужского рода. На другой стороне домика над окном «квартиры» есть слово ОНА и картинка девочки, внутри картинки — кошка, кровать, т.е. слова женского рода.

На третьей стороне домика расположены в три ряда (по 3 картинки в каждом кармашке). Соединяя один из проводов, введенных от батарейки внутри домика, с картинкой в ряду, а другой — с железной кнопкой над окном соответствующей «квартиры», можно проверить правильность ответа. Если ответ правильный, лампочка, введенная от батарейки на крышу домика, загорится. После проверки картинка вынимается из кармашка и «поселяется в квартиру» (вставляется в прорезь под окном и попадает внутрь домика).



Настольный театр «Забавные буквы»

Цели: закреплять знания букв алфавита; развивать фантазию при игре с буквами; составлять забавные истории и сказки о буквах, слогах и словах; обучать чтению слогов, слов.

Логопедическая ширма (или «Папка-подсказка»)

Зрительная опора для детей при характеристике звуков:

гласных — красная сторона папки; согласных — синяя; твердости-мягкости, звонкости-глухости.

Рабочее место учителя-логопеда

Оборудовано столом «Капелька», стулом, ПК. Имеются ТСО: магнитофон с аудиозаписями, компьютер с набором обучающих компьютерных программ, фонотекой звуков окружающего мира, детскими песнями.

Формирование пространственных представлений у детей с ОНР

КУТЯВИНА Н.Л.,

воспитатель ДООУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск Московской обл.

У подавляющего большинства детей с ОНР отмечается крайне низкий уровень развития по восприятию пространства и ориентировки в нем. У них возникают трудности в определении сторон пространства (особенно правой и левой); наблюдаются несформированность элементарных уровней овладения пространством, непонимание пространственных отношений между предметами, что свидетельствует о недоразвитии вербального и квазипространственного уровня формирования пространственных представлений; их неустойчивость; отмечаются разрыв между наглядным и словесным компо-

нентами пространственного анализа, что обусловлено недоразвитием речемыслительных процессов; прямая зависимость между тяжестью речевой патологии и степенью выраженности оптико-пространственных нарушений.

Дети с ОНР с трудом выполняют задания по дорисовыванию предметов. При срисовывании они пытаются упростить изображения, уменьшают количество элементов, неверно располагают части рисунка по отношению друг к другу, т.е. плохо понимают отражение пространства в рисунке, схеме. При выполнении заданий по словесной инструкции



часто не могут правильно разместить предметы на плоскости.

Несформированность пространственных представлений напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка, что ведет к появлению нарушений игровой, конструктивной, графической деятельности и счета.

Несформированность влияет:

- на целостное восприятие объекта, буквы, цифры;
- зрительно-пространственный анализ (определение количества элементов и их расположение относительно друг друга);
- ориентировку на листе бу-

маги при выполнении графических заданий;

- ориентировку в последовательности выкладывания и написания элементов;
- осуществление зрительного, слухового и кинестетического контроля.

В школьный период все это проявляется в нарушении письма, чтения, счета. У детей возникают трудности при ориентировке в схеме тетрадного листа: пропуск определенного количества клеточек и строчек, зеркальное написание букв и цифр; обнаруживаются сложности в усвоении места числа в числовом ряду.

При формировании про-



пространственных представлений можно выделить следующие направления:

- ориентирование в схеме собственного тела;
- в окружающем пространстве;
- на листе бумаги;
- восприятие пространственных отношений между предметами.

В книге «Введение в нейропсихологию детского возраста» (М., 2008) А.В. Семенович писала: не следует «...ни в коем случае... пытаться абстрагировать внешнее пространство, объясняя что-либо ребенку. Он все должен почувствовать, прочувствовать своим телом, руками».

Развитию познавательной деятельности, преодолению пространственных нарушений и подготовке детей к такому сложному виду деятельности, как письмо, способствуют коррекционно-развивающие игры. При кажущейся простоте упражнения наполнены дидактическим смыслом, побуждают детей к направленным пространственно-ориентировочным действиям.

Игры на развитие пространственно-аналитической деятельности

«Прятки с указанием пути»

Цель: упражнять в пространственном различении и обозначении словом основных про-

странственных направлений: вперед — назад, направо — налево, местоположения предмета в пространстве с помощью предлогов (*в, над, на, под*).

Оборудование: игрушки.

Воспитатель в отсутствие детей прячет игрушки в разных местах комнаты с учетом предполагаемого местоположения ребенка (впереди, сзади, слева, справа). Например, впереди за стулом прячет зайку, сзади на тумбочке ставит куклу. Затем объясняет ребенку задание: «Сегодня ты научишься отыскивать спрятанные игрушки! Вперед пойдешь — зайку найдешь, назад пойдешь — куклу найдешь. Куда ты хочешь пойти и что ты там найдешь?»

Ребенок должен выбрать направление в поиске игрушки, назвать его и следовать по нему. Отыскав игрушку, он говорит, что и где нашел. Например: «Я пошел направо и нашел куклу на тумбочке».

Сначала детям предлагается выбор из двух направлений (вперед — назад, налево — направо), позднее — из четырех. Также постепенно увеличивают количество игрушек, расположенных с каждой стороны.

«Игрушки с дистанционным управлением», «Непослушные игрушки»

Цели: развивать пространственные представления, коор-



динацию движений; научить внимательно слушать и выполнять команды взрослого.

«Заводная кукла»

Воспитатель предлагает детям представить, что они игрушки на пульте управления, которые умеют точно выполнять команды своего инструктора. Воспитатель подает команды: «Игрушки, сделайте два шага вперед, поворот налево. Руки за спину, один шаг назад. Поворот налево, три шага вперед. Руку правую вверх, левую к плечу».

«Непослушные игрушки»

Все команды выполняются наоборот: дети идут не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть, приседают; поворачивают не направо, а налево.

Усложнение задания: игрушки направляются в очень темную пещеру, в которой ничего не видно. Закрыв глаза, дети продолжают выполнять задания дальше.

Воспитатель подает команды: «Поворот направо, руки вниз. Два шага назад, два поворота направо, три шага вперед. Вот ты и оказался в нужном месте. Открой глаза».

«Геометрический магазин»

Цели: учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: левее, пра-

вее, сверху, снизу; называть местоположение предмета; закреплять геометрические формы.

Оборудование: два «магазина» с нарисованными игрушками, по форме напоминающими разные геометрические фигуры, геометрические «деньги» (геометрические фигуры); отдельные карточки с изображением тех же предметов, что и на полочках.

Воспитатель знакомит детей с правилами игры «Магазин». Ребенок получает покупку, если называет точное местоположение товара; вещи продаются только за геометрические деньги соответствующей формы. Например: «Я хочу купить ракетку, которая лежит на нижней полке слева от лесенки». Ребенок предлагает деньги в виде круга, так как форма ракетки напоминает круг. Можно усложнить задание, предложив распродажу товара (две вещи за одну монету).

«Волшебное дерево»

Цели: учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: справа, слева, вверх, вниз, сверху, снизу, ближе, дальше; использовать в речи предлоги для составления предложений: *над, под, на, в.*



Оборудование: настенное панно — дерево; фигурки гусениц, яблок на липучках.

Воспитатель предлагает послушать историю о веселых гусеницах, которые живут на необычном дереве и очень любят прятаться. Дети называют местоположение яблок, гусениц, облака, грибов, цветка, используя пространственные предлоги и наречия.

Вопросы

Сколько гусениц с левой стороны дерева, сколько с правой?

Сколько гусениц ползет вверх, а сколько вниз?

Где находятся облако, цветок по отношению к дереву?

Усложнение. Что изменилось на дереве? Сделай, как было.

«Новоселье»

Цели: учить различать предлоги *над* и *под*, правильно употреблять их с существительными в творительном падеже; отражать пространственные отношения между предметами, используя слова: слева, справа, сверху, снизу.

Оборудование: картинка с домиком; в окошках домика — жильцы.

Воспитатель предлагает рассмотреть новый дом, в котором поселились жильцы. Выясняя местоположение жильцов, дети определяют: кто над кем или под кем поселился в новом до-

мике, называют соседа слева или справа. Например: «Кто живет под белочкой?»

«Заселите домики»

Цель: уточнить и дифференцировать значения предлогов *на, в, над, под, из*.

Оборудование: домики с окошечками для карточек с сюжетными картинками (с использованием в сюжете данного предлога); карточка с условным обозначением предлога на крыше домика.

Воспитатель предлагает заселить квартиры в новых домиках жильцами, выполнив одно условие: подобрать и разложить карточки в окошечки домиков, определив значение предлога. Карточка с условным обозначением предлога находится на крыше домика.

«Маленькие слова в гостях у Мухомора»

Цели: учить читать графические схемы с предлогами, использовать эти предлоги в речи при составлении предложений; развивать умение словесно обозначать пространственные отношения между предметами, используя предлоги *над, под*; закреплять и расширять пространственные наречия: слева, справа, сверху, снизу, выше, ниже.

Оборудование: карточки с предлогами; картинки мухо-



мора, бабочек, жука, гусеницы, цветов на магнитах.

Воспитатель предлагает поиграть в прятки. На чудесную полянку собрались насекомые, чтобы полюбоваться красавцем мухомором. Но здесь имеются «маленькие слова», которые спрятались в схемах. Дети перечисляют предлоги, которые помогут узнать, кто пришел полюбоваться чудогрибом. Придумывают предложения, используя схемы. Называют, что и кто находится слева, справа от мухомора.

«Прятки»

Цели: учить читать графические схемы с предлогами, использовать последние в речи при составлении предложений; развивать умение словесно обозначать пространственные отношения между предметами, используя предлоги: *за, на, из-за*; закреплять и расширять пространственные наращения: *слева, справа, сверху, снизу, выше, ниже*.

Оборудование: картинка с изображением животных, которые спрятались на снежной полянке; схемы предлогов.

Воспитатель вывешивает картинку, на которой дикие звери приглашают детей поиграть с ними в прятки. Дети отыскивают местоположение животных с помощью «маленьких слов», которые также спрятались на картинке.

Перечисляют предлоги, которые помогут узнать, кто, где спрятался. Составляют предложения с этими предлогами.

Вопросы

Кто спрятался выше всех?
Кто ближе к нам?

«Зашифрованные послания»

Цель: учить читать графические схемы с предлогами, использовать эти предлоги в речи при составлении предложений.

Оборудование: карточки, на которых изображены два предмета, и схема предлога между ними.

Воспитатель предлагает детям «прочитать» послание. Например, карточка (мышка — схема предлога *из-за* — шкаф); ребенок составляет предложение: «Мышка выглядывает из-за шкафа». Можно предложить ребенку самому придумать и «написать» аналогичные послания с известными ему предлогами.

«Муха-цокотуха»

Цели: учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: *направо, налево, вверх, вниз, сверху, снизу*; учить ориентироваться по плану карточки.

Оборудование: схемы на листе бумаги и индивидуальных карточках, где дети называют маршрут пути мухи по схемам.



Воспитатель

Хочет муха погостить
И соседей навестить.
Везде, куда летает,
Свой след оставляет.
Посмотри на этот след
И скорее дай ответ:
Куда она летала?
У кого побывала?

Дети называют по схеме, как муха летела: сверху вниз, направо, налево. Кого навестила? Кто живет справа от утки? Слева от божьей коровки?

«Бабочки на лугу»

Цели: учить ориентироваться на листе бумаги; различать верх и низ листа бумаги.

Оборудование: лист бумаги (полянка); две бумажные бабочки.

На луг прилетели разноцветные бабочки, они очень любят перелетать с цветочка на цветочек. Воспитатель показывает и объясняет перемещения бабочек. Ориентируясь на показ взрослого и его словесные указания, а затем лишь на его словесные инструкции, дети перемещают бабочек (бумажных или пластмассовых) по листу бумаги, комментируя свои движения: бабочка с синими крылышками — вверх-вниз, бабочка с зелеными крылышками — снизу вверх, и наоборот.

«Помоги мышонку»

Цель: учить ориентироваться на листе бумаги — называть, какой предмет в какой угол положил, находить верхнюю и нижнюю, правую и левую части, а также середину и углы листа.

Оборудование: три листа бумаги с тремя нарисованными кошками в разных углах; цветные силуэты домиков; фигурка мышонка.

Воспитатель предлагает детям спрятать мышонка от кошки, выбрав свободный домик; различные расположения кошек на листе бумаги, спрятанных за накладными домиками, лишь за одним из домиков нет кошки. Дети, пытаясь помочь мышонку, называют свои варианты местонахождения домиков, пытаясь отыскать свободный. Например: «Я поселю мышонка в домик в правом верхнем углу». Открывают домик, а там кошка. Снова ставят мышонка в центр и ищут новый домик. Каждый раз называют новое местоположение домика.

«Котята расшалились»

Цели: учить ориентироваться на листе бумаги — называть предмет и в каком углу он находится; развивать внимание и память; использовать в речи слова, выражающие пространственные отношения.



Оборудование: лист бумаги; цветные фигурки четырех котят с шерсткой разного цвета, которых можно легко перемещать по плоскости.

Воспитатель знакомит детей с разноцветными котятами, которые собрались в центре полянки. Затем говорит: «Котята расшалились и разбежались» (*Передвигает фигурки в разных направлениях.*) Дети поочередно должны показать и сказать, где какой котенок находится. Например: «Серый котенок сидит в правом верхнем углу, а рыжий — внизу слева». Эта игра имеет несколько вариантов. Например: «Что изменится, если расположить фигурки котят на листе бумаги?». Дети рассказывают, где находится каждый котенок, и запоминают. Затем выбирают «водящего», который выходит из комнаты, а оставшиеся дети меняют котят местами. Вернувшись, водящий должен определить, что изменилось.

«Путешествие осы»

Цель: учить ориентировке на листе бумаги, передвигаться в нужном направлении, отсчитывая клеточки.

Оборудование: поле из цветных клеточек на листе бумаги; бумажные осы.

Воспитатель предлагает послушать историю про неутомимую осу. Сидела оса в своем домике, а потом вылетела по-

гулять. На сколько клеток и в каком направлении она продвинулась (3—4 раза)? На клеточку какого цвета прилетела оса (или между какими цветами оказалась)? Полет осы можно отслеживать глазами, не передвигая фишку.

Летая, осы продвигаются каждый раз только на одну клеточку. Например: вверх, вверх, вверх, остановка; вниз, остановка; направо, вверх, остановка; влево, влево, вниз, остановка.

На «остановках» дети называют цвет клеточки (это могут быть цифры, буквы, геометрические фигуры) и сверяют правильность выполнения задания.

«Собери состав» (ориентация в линейной последовательности числового ряда)

Цель: закреплять умение ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

Оборудование: карточки с вагончиками (с цифрами от одного до десяти).

Воспитатель объявляет детям, что на станции перепутали местоположение вагонов. Дети расставляют вагончики последовательно, согласно числовому ряду. Определяют: если считать слева направо — номера вагончиков возрастают, а справа налево — уменьшаются. Выясняют, какие вагоны стоят до или после называемого номера; показывают соседа слева и справа от него.



Развитие связной речи дошкольников: комплексный подход

(семинар-практикум для воспитателей)

РУКИСОВА Л.А.,

СИДОРЕНКО Л.М.,

учителя-логопеды МДОУ ЦРР — д/с № 57 «Росинка», г. Северск Томской обл.

В последние годы дошкольные учреждения работают по разным воспитательно-образовательным программам. Наше ДОУ выбрало программу «Детский сад 2100», в процессе реализации которой возникли определенные трудности. Выяснилось, что недостаточное внимание уделяется решению таких задач, как: обучение пересказа, составлению описательного рассказа, рассказа-описания по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок. Использование готового материала из методического пособия невозможно без переработки его с учетом возможностей детей своей группы. При проведении занятий наблюдается привязанность к тетрадам.

Проблемы, выявленные в ходе апробации курса «По дороге к Азбуке», заставляют задуматься над их причинами и побуждают к поиску несколько иных подходов в работе. Поэтому мы решили провести обучающий семинар, *цель* которого — познакомить педагогов с возможностью использования комплексного подхода в реше-

нии задач по развитию связной речи у дошкольников.

Алгоритм деятельности

Задачи:

1) уточнить знания воспитателей о видах работы по развитию связной речи у детей;

2) закрепить умение педагогов в составлении перспективных планов на месяц по определенной лексической теме;

3) практически освоить способы адаптации (планирования) занятия из раздела «Лесные истории» курса «По дороге к Азбуке» в соответствии со структурой занятия по составлению описательного рассказа.

Обоснование формы проведения методического мероприятия

Игровое моделирование позволит отработать практические навыки в перспективном планировании занятий по развитию связной речи, обеспечит закрепление умений педагогов творчески подходить к использованию методической литературы в подготовке к занятиям, даст возможность проанализировать, насколько



методические рекомендации по развитию связной речи программы «Детский сад 2100» соответствуют возрастным особенностям развития детей и применимы на данном этапе.

Оборудование и материалы

Теоретический материал в электронном виде; памятки (схемы примерного планирования работы по составлению рассказа и пересказа; виды работы над развитием связной речи; виды пересказов, текстов и требования к ним; возможные приемы привлечения и удержания внимания детей на занятиях по развитию речи; примерный адаптированный конспект занятия из раздела «Лесные истории» курса «По дороге к Азбуке»); карточки с заданиями для деловой игры; серии сюжетных картинок; методические рекомендации к

разделу «Лесные истории» курса «По дороге к Азбуке»; анкеты по изучению результативности предложенного мероприятия; магнитная доска; ширма по обучению рассказыванию; материал консультации для воспитателей «Обучение рассказыванию в старшем дошкольном возрасте».

Подготовка

Отработка хронометража времени; разработка раздаточного материала (памятки) и карточек для игрового моделирования.

Теоретическая часть проводится в форме беседы. Сообщаются тема мероприятия, цели и задачи.

Прежде чем приступить к практической части мероприятия, следует вспомнить основные подходы в работе по развитию связной речи у детей.

Ход проведения мероприятий

Основное содержание деятельности	Время, мин	Материалы
1	2	3
<i>Теоретическая часть</i> Беседа с воспитателями о видах работы (занятий) по развитию связной речи у дошкольников. Уточнение структуры (основных этапов) занятий по обучению рассказыванию и пересказу. Деление участников мероприятия на три группы, объяснение условий и последовательности работы	6—8 5—7 1	Памятки (приложения 1, 2). Папка-передвижка по обучению рассказыванию и пересказу. Материал консультации для воспитателей «Обучение рассказыванию в старшем дошкольном возрасте»



Окончание табл.

1	2	3
Практическая часть Деловая игра — работа в малых группах по карточкам: — составление перспективных планов на месяц по заданной лексической теме с использованием различных видов занятий по развитию речи (для двух-трех возрастных групп: средней и подготовительной к школе); — составление конспекта занятия для второй младшей группы с опорой на методические рекомендации раздела «Лесные истории» курса «По дороге к Азбуке» в соответствии со структурой занятия по составлению описательного рассказа; — написание плана индивидуальной работы по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; — обмен опытом: приемы организации детей и удержания их внимания на занятиях по развитию речи. Выступление представителей групп по проделанной работе, обсуждение	46—59 5—7 8—10 5—7 3—5 25—30	Карточки с заданиями для деловой игры (приложение 4). Памятки (см. приложение 1)
Итоговая часть Анкетирование по результатам мероприятия. Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями	6—8 3 3—5	Анкеты

Виды занятий по развитию речи:

- пересказ;
- рассказ по сюжетной картинке или по картине известного художника;
- рассказ по серии сюжетных картинок;
- описательный рассказ по предмету;
- драматизация;
- творческий рассказ.

Различают три вида текстов: повествовательный, описательный, описательно-повествовательный.

Пересказ может быть: последовательным, полным (подробным); выборочным, кратким, творческим. Их перечень и цели, а также требования к текстам указаны в памятках (приложение 2).

Кроме пересказов педагог обучает детей умению составлять рассказы.

Виды рассказов:

- по серии предметных картинок в действии;
- серии сюжетных картинок;
- сюжетной картинке с опорой на план (схему).

Прежде чем приступить к практической работе, необходимо определиться с примерной структурой занятия по составлению описательного рассказа, учесть временные рамки этапов с учетом возрастной группы: общее время занятия: вторая младшая группа — 15 мин, средняя — 20, старшая — 25, подготовительная к школе — 30 мин.

Приготовленные памятки (см. приложения 1, 2) можно вложить в планы и пользоваться в течение года при подготовке к занятиям по развитию речи.

Практическая часть: работа в малых группах

Работа в малых группах ведется по карточкам (приложение 4) и строится следующим образом.

В каждой карточке четыре одинаковых задания. Небольшое отличие только в первом пункте — при составлении перспективного плана с ориентиром на возрастную группу.

Первые три задания выполняются в среднем от 5 до 10 мин. В целях экономии времени и продуктивности работы эти задания нужно распределить внутри группы и выполнять их одновременно.

Примерная структура занятия по обучению рассказыванию

Этап занятия	Время занятия для групп, мин			
	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
Организационный момент	1	1	2	2
Артикуляционная гимнастика, дыхательные и (или) голосовые упражнения. Формирование звуковой культуры речи	3	3	4	4
Сообщение темы занятия: рассмотрение картинки или игрушки. Беседа (ответы детей на вопросы педагога). Если это серия картинок, разбор действий по каждой картинке отдельно	4	5	5	6
Физкультминутка	3	3	4	4
Составление предложений с соответствующей словарной работой	—	3	4	5
Составление рассказа самостоятельно	4	5	6	8
Итого	15	20	25	30



По истечении установленного времени представители от каждой группы будут защищать свой продукт (отдельно по каждому пункту).

Четвертое задание выполняется устно в форме свободной дискуссии.

При работе по карточкам используются памятки (см. приложения 1, 2).

Защита конспектов:

1-е задание — по одному представителю;

2-е — по одному представителю;

3-е — по одному представителю;

4-е задание — обмен мнениями из опыта работы.

Возможные приемы для организации детей, привлечения внимания и поддержания их интереса к сообщению, рассказу, теме занятия по развитию связной речи даны в приложении 3.

Анкетирование. Участниками была проделана большая работа. В анкете они дают оценку данному мероприятию, насколько продуктивным и полезным оно оказалось.

Свободная дискуссия. Участники делятся своими впечатлениями, дают свои рекомендации.

Общая схема организации занятия

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3—5 мин).

В ходе игры дети вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы у ребенка не возникло затруднения (с детьми 3—4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребенок фиксирует в речи; дети 5—6 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие — четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или нет;
- хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

2. Затруднение в игровой ситуации (1—3 мин).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы этого не знаем, мы этого еще не умеем...). Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате дети делают вывод о необходимости подумывать, как всем вместе выйти



из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5—7 мин).

Педагог с помощью диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, используют новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин).

На этом этапе проводятся игры, где дети используют новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2—3 мин). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка детьми своей деятельности по освоению нового: убеждаются в том, что справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени. Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- что нового узнали;
- где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2—5 мин. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физкультминутки снимают утомление детей с помощью релаксационных упражнений.

Приложение 1

Примерная структура занятия по обучению рассказыванию

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная гимнастика, дыхательные и (или) голосовые упражнения.

3. Введение в тему: рассматривание картинки или игрушки. Беседа (ответы детей на вопросы педагога). Если это серия картинок, разбор действий по каждой картинке отдельно.

4. Физкультминутка.

5. Составление предложений с соответствующей словарной работой.

6. Составление рассказа самостоятельно.

7. Итог занятия.

Примерная структура занятия по обучению пересказыванию

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная гимнастика, дыхательные и (или) голосовые упражнения.



3. Введение в тему: чтение рассказа 1 раз (с опорой на картинку или предмет).

4. Словарная работа (уточнение ключевых слов, объяснение новых или малознакомых слов).

5. Физкультминутка.

6. Вспоминание сюжета по наводящим вопросам (без зрительной опоры).

7. Самостоятельный пересказ текста + зрительная опора (цепочкой; по частям; одним ребенком).

8. Итог занятия.

Приложение 2

Виды пересказов

1. *Последовательный, полный (подробный)*

Цель: учить детей передавать содержание последовательно.

2. *Выборочный*

Цель: научить чувствовать сюжетные линии. (Умение отделить одну узкую тему от всего текста возможно только в том случае, если ребенок в состоянии проанализировать все произведение.)

3. *Краткий*

Цель: передать услышанное коротко, тезисно (умение обобщать).

4. *Творческий*

Цель: самостоятельное додумывание сюжета (ситуации): — пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;

— составление рассказа из нескольких текстов на заданную тему;

— составление рассказа на основе личного опыта по аналогии с услышанным.

Требования к текстам:

— интересен;

— доступен;

— с учетом возраста;

— с учетом структуры.

Виды текстов

1. Повествовательный.

2. Описательный.

3. Описательно-повествовательный.

Виды рассказов

1. По серии предметных картинок в действии.

2. По серии сюжетных картинок с предварительным расположением последовательно.

3. По сюжетной картинке с опорой на план (схему).

Приложение 3

Приемы для привлечения внимания детей, организационных моментов и поддержания интереса к сообщению, рассказу, теме занятия

Неожиданное начало. Общение между детьми и педагогом может происходить в любой обстановке: на прогулке, до или после занятий, перед дневным сном. Главное — эффект неожиданности. Когда дети не ждут ничего особенного, вдруг начинается необычный рассказ.



Ждали одно, получили другое. Если дети расшалились, не слушают педагога, вместо традиционного способа — строгого окрика, серьезного внушения, к которым дети готовы (ожидают), — он вдруг усаживает их вокруг себя и начинает рассказ. Тема может быть любой — главное, заинтересованность.

Не только делай, но и слушай. Во время трудовой деятельности (в природном и живом уголке, на участке, огороде) педагог начинает рассказывать о чем-либо или о ком-либо. Главное — тема рассказа должна соответствовать тому делу, которым заняты дети. Это сделает рассказ не только интересным сообщением, но и очень нужной информацией.

Приложение 4

Карточка 1*

1. Составить перспективный план на месяц по лексической теме «Зима», используя различные виды занятий по развитию речи (средняя группа):

- пересказ;
- рассказ по сюжетной картинке или по картине известного художника;

- рассказ по серии сюжетных картинок;
- описательный рассказ по предмету;
- драматизация;
- творческий рассказ.

2. Переработать занятие из раздела «Лесные истории» курса «По дороге к Азбуке» в соответствии со структурой занятия по составлению описательного рассказа (занятие № 18 «Лосенок»).

3. Составить план индивидуальной работы по составлению рассказа по серии сюжетных картинок (в совместной деятельности).

4. Рассказать об используемых в работе приемах для организации детей и удержания их внимания на занятиях по развитию речи.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Миронова Н. Как учить дошкольников связной монологической речи // Дошкольное воспитание. 2008. № 9.

Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»): Метод. рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. М., 2007.

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. М., 2004.

* Содержание карточек для всех групп (средней, старшей, подготовительной к школе) одинаковое.



Мяч и речь (практикум для родителей)

АНИЩЕНКО Л.К.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 81 «Лесная полянка»,
г. Прокопьевск Кемеровской обл.

Работа с родителями — важная составная часть коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОУ. Именно родителей нужно сделать активными участниками педагогического процесса. Однако в процессе общения с семьей довольно часто выясняется, как мало они уделяют внимания преодолению речевого нарушения у своих детей, не замечают в их речи недостатков, не помогают им усваивать правильную речь. А ведь как важно следить за речью ребенка, закреплять достигнутое в детском саду. Порой родители даже не знают, что сделать это можно весело и интересно. Задача логопеда — показать им, как можно учиться играя. Используя обычный мяч, который с древнейших времен в культуре любого народа служил предметом для игр, можно не только играть с ребенком, но и способствовать его речевому развитию.

Приведем пример организации такого занятия совместно с родителями.

Цели: научить родителей использовать различные виды мячей в совместной деятельности с ребенком для развития общей и мелкой моторики; расширять словарный запас;

развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление).

Оборудование: мяч с изображением лица человека; ножницы; клей; нитки; карандаши; фольга; мешочек с массажными мячами; коробка с мячами двух размеров (большой и маленький); большие мячи с ушками; четыре мяча разного цвета и размера.

* * *

Л о г о п е д. Дети, сегодня в гости к нам пришли ваши мамы. Давайте поиграем с мячом. Вот перед нами альбомные листы. Какую геометрическую форму вы видите на этом листе? (*Круг.*) Возьмите карандаши и сделайте круги яркими и красивыми.

Дети закрашивают круги на листе бумаги.

Какие разноцветные у вас получились круги. На что они похожи?

Дети отвечают.

А сейчас круги превратите в мячики. Возьмите ножницы и вместе с мамами вырежьте мячики из бумаги, а мамы приклеят к ним ниточки.

Дети и родители выполняют задание.



Сколько мячей у вас получилось! Давайте с ними поиграем. Нужно подуть на мячик так, чтобы он не попал под колесо машины. Сдуйте мячик с дороги.

Мамы держат мячики на ниточке на уровне рта ребенка, дети дуют.

А сейчас наши мамы сделают нам футбольный мячик, а дети будут забивать его в ворота.

Мамы делают из фольги маленькие мячики. Дети дуют, загоняют мячики в ворота.

Пальчиковая гимнастика

Будем мячики считать.

Дети сжимают и разжимают все пальчики.

Этот мяч — он из резины.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Этот мячик синий-синий.
Этот мяч большой и красный.
Этот мяч такой прекрасный!
Будем мы его катать,

Выполняют круговые движения между ладонями.

Будем с ним мы играть.

Логопед показывает большой мяч с ушками и приглашает детей с ним проиграть (проводится игра на координацию речи и движения, развитие общей моторики). Каждая мама помогает ребенку сесть на мяч. Ребенок одновременно произносит слова и выполняет движения.

Раз, два — прыгай мячик,
Раз, два — и мы поскачем.

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.

(Или)

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Желтый, красный,

голубой —

Не угнаться за тобой.

Дети, посмотрите, что нам еще принесли.

Показывает мешочек. Дети опускают руку в него, достают оттуда массажные маленькие мячи и вместе с мамами садятся за стол.

А теперь поиграем.

1. Возьмите массажный мяч в правую руку, обхватите его пальцами, сожмите и разожмите несколько раз. Положите мяч в левую руку и повторите упражнение. Покажите массажный мяч между ладонями круговыми движениями кистей рук.

2. Возьмите мяч и зажмите его между пальцами: большой палец снизу, а четыре сверху. Локти поставьте на стол. Мячи сжимайте и разжимайте. (Можно усложнить: взять сразу два мяча, взять мячи разного диаметра.)

3. Возьмите мяч, зажмите между ладонями. Сожмите и разожмите его.

4. Зажмите мяч между ладонями, пальцы обеих рук сцепите в «замок». Сжимайте и разжимайте мяч между ладонями, не расцепляя пальцев рук.

5. Возьмите мячи по одному в каждую руку, сожмите и ра-



сожмите их. Опустите руки с мячами вниз и встряхните ими.

А сейчас спрячьте мячик за спину. Где мячик? (*За спиной.*) Положите мячик на стол. Где лежит мячик? (*На столе.*) Спрячьте мячик под стол. Где спрятался мячик? (*Под столом.*) Положите мячик в мешочек. Где он теперь? (*В мешочке.*)

Дидактическая игра «Выбери мяч»

Л о г о п е д (*таинственно обращается к детям*). Посмотрите, какая большая корзина, в ней что-то лежит. (*Потряхивает корзину, мячики стучат об ее стенки.*) Прислушайтесь, кто это стучит в корзине? Кто разговаривает с вами?

Дети высказываются.

Неожиданно резким движением логопед выбрасывает мячи из корзины, просит детей догнать их, принести и положить обратно. Используются мячи двух размеров. При повторении игры дети приносят мячи в определенной последовательности: сначала маленькие, затем — большие.

Сейчас мы будем передавать мяч друг другу.

Дети и их родители садятся в круг.

У кого окажется мяч, тот должен ответить на вопрос: *осень какая?*

Дидактическая игра «Что это? Кто это?»

Дети стоят парами со своими мамами. Мама бросает мяч

своему ребенку и называет предмет. Ребенок, поймав мяч, должен сказать, как по-другому можно назвать этот предмет. Например: стол — мебель, чашка — посуда и т.д.

Дидактическая игра «Поймай — скажи»

Дети становятся в круг. Логопед бросает мяч детям, называя при этом животное. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его логопеду и называет какое-либо действие этого животного. Например: корова — что делает? Мычит. Кошка — ...

Л о г о п е д. Мячики захотели с нами поиграть в прятки. Посмотрите на мячи, запомните их. Закройте глазки, затем откройте. Какой мячик спрятался от вас?

Дети отвечают.

Итог занятия

Л о г о п е д. Молодцы, ребята, хорошо играли. Теперь каждый возьмите по мячу с трубочкой и вставляйте в круг.

Много с мячиком играли
И немножечко устали.
Встанем дружно все в кружок
И надуем мяч разок.
Сдуем мы его руками
И надуем снова сами.
Ловко вы мячи бросали,
В игры весело играли.
Все ребята молодцы!
Получайте-ка призы!

Логопед угощает всех чупа-чупсами.



Сказка в гости к нам пришла (занятие для детей и родителей)

ЕРЕМЕЕВА И.В.,

учитель-логопед МДОУ «Ермаковский д/с № 1»,
с. Ермаковское Красноярского края

Проблема конструктивного взаимодействия логопеда с семьей очень актуальна. Постоянная занятость родителей, непонимание ими важности заниматься развитием речи своих детей, недостаточная компетентность — основные причины создавшейся ныне ситуации. Наша прямая задача: рассказать, объяснить, научить, т.е. поделиться своими профессиональными навыками и умениями и при этом не отпугнуть, а заинтересовать, увлечь и даже заинтриговать. Одна из успешно практикуемых мною форм взаимодействия с семьей — совместное сочинение сказок.

Можно ли научить творчеству? Мы попробовали и убедились — да! Конечно, эта работа не простая и трудоемкая, требует усилий и логопеда и воспитателей. Вместе мы учим ребенка слушать, смотреть, пересказывать и рассказывать сказку, отличать ее от других литературных жанров и, наконец, творить сказку: лепить любимых сказочных героев, рисовать сказочные образы, ставить сказочные пьесы для малышей. Параллельно ведется

планомерная работа с родителями через консультации, проблемные столы, дни открытых дверей. Мы даем рекомендации о том, что читать и смотреть с ребенком, как организовать беседу по содержанию сказки, для чего ребенку нужна сказка на ночь и др.

В «Неделе сотрудничества» каждый день посвящен определенному литературному жанру: понедельник — «День загадок и отгадок», вторник — «На всякого Егорку есть поговорка», среда — «От хорошей пословицы всяко дело спорится», четверг — «Стихи читаем сами», пятница — «Любимая семейная сказка». По заданию логопеда родители вместе с ребенком ищут подходящий материал, учатся находить и словесно выражать смысл высказывания, внимательно, вдумчиво слушать, выразительно рассказывать. В приемной стоят «сундучки успеха», куда дети каждый день кладут поощрительные жетоны, благодаря которым родитель может оценить успешность своей деятельности. В пятницу на родительском собрании подводятся итоги недели, родители на-



граждаются похвальными листами, медалями «За сотрудничество».

Наконец, мы подходим к главному делу недели — сочиняем сказку. Для нас, педагогов, этот процесс является тайной, ведь сказка сочиняется и пишется дома ребенком и его родителями. Зато с каким интересом в назначенный день мы озвучиваем совместные детско-семейные «сочинения», которые верстаются в Книгу сказок.

Бюро находок (Руслан Парк)

Один ежик гулял по лесу со своей сестренкой и потерял ее. Ежик заплакал. В это время мимо пробежал заяц.

— Что случилось? — спросил он.

Ежик рассказал зайцу про свою беду.

— Ничего страшного, — успокоил малыша заяц, — сейчас я провожу тебя в бюро находок. Туда поступает все потерянное.

В бюро находок ежика проводили в отдел потерянных сестренек.

— Вот это не твоя сестренка? — спросили его.

— Нет.

— А эта?

— Нет, у этой пушистый хвост и совсем нет иголок.

— Тогда мы тебя отведем в отдел потерянных братишек, и твоя сестренка, наверняка, придет тебя искать.

Когда они зашли в этот отдел, ежик сразу увидел свою сестренку, которая его здесь искала. Они радостные пошли домой.

Сказка про пеня (Саша Ефимчук)

В лесу жил пеня. Он был очень одинок, ему было страшно и скучно. Он очень хотел о ком-то заботиться и хоть с кем-то общаться. У всех деревьев вокруг были свои дела и никто не обращал внимания на старый пеня. Как-то в этот лес залетела лесная фея. Это была добрая, хорошая фея, и она подарила пню маленьких братцев-опят. Это был долгожданный подарок. Наконец-то он может заботиться о малышах. А еще фея посеяла возле пня маленькое семечко прекрасного дерева, которое скоро вырастет и будет радовать пня своей красо-



той. Благодаря фее у старого пня появилась семья.

У нас во дворе
(Артем Журтов)

Однажды в воскресенье утром я проснулся от легкого стука в окно. За окном на ветке сидели синички и, шумно перебивая друг-друга, о чем-то разговаривали с Диком, который внимательно их слушал, сидя под деревом. Я открыл форточку, прислушался и понял, что они не смогли меня разбудить и уговаривали щенка громко лаять, чтобы я проснулся и насыпал птичкам зернышек и семечек. Они давно уже проснулись, а кормушка пустая, поесть ничего. Дик решил им помочь и громко-громко залаял.

Серебряная птичка

Однажды утром птица постучала в мое окно и пригласила меня в путешествие на планету Z. Мама разрешила мне, и поэтому я, надевая серебряный плащ, сажусь птичке на спину. Мы выходим в открытый космос и направляемся на планету Z. На планете Z все сделано из серебра и сверкает на солнце: серебряные люди, серебряные деревья, серебряные озера. Когда мы прилетели, птица предложила мне нарисовать для серебряных людей квартиру на память. Я очень старался, и у меня получилась замечательная квартира. Серебряным людям

она очень понравилась, и они мне так аплодировали, что из их рук полетели серебряные искры. Потом они предложили мне серебряного коктейля, и я выпил все до капельки, потому что коктейль у серебряных людей очень вкусный. Потом стало темнеть, я со всеми попрощался, так как мне пора было возвращаться домой. Птица доставила меня домой, а я поблагодарил ее за прекрасное путешествие. Мы договорились еще раз встретиться и обязательно еще раз слетать к серебряным жителям серебряной планеты!

Ночные забавы
(Катя Юрасова)

В моей комнате живут игрушки: мышка, зайчик, собачки Рыжик и Шарик, маленький медвежонок, телепузик Тинке-Винке, куклы Маша, Саша и Аня. Когда я засыпаю, они начинают оживать.

Телепузик с собакой Рыжиком начинают играть в пограничников и охранять мою комнату.

А Мышка полюбила кошку, и они играют в игру «Кошки-мышки». Остальные звери играют в цирк, делают цирковые номера. Они все крепко дружат.

Утром, когда я просыпаюсь, они все на своих местах. Мне очень нравятся мои игрушки, и я всех их люблю.

Сказка заканчивается, но мне очень хочется верить в чудеса моих игрушек.



Совместно с районной детской библиотекой мы организовали праздник-презентацию «Сказка в гости к нам пришла». Педагоги и сотрудники библиотеки старались удивить и детей и их родителей, готовя фейерверк сюрпризов! Так, перед ними появлялись герои их же собственных сочинений, среди которых не только известные, но, что особенно ценно, рожденные творческой мыслью: пилот Пирик, милиционер Добродеев, поваренок Няма и даже Колобок, который не убежал от дедушки с бабушкой, а уговорил их не есть его, а подарить любимому внуку, который играл бы им, как мячиком, и стал впоследствии Олимпийским чемпионом по баскетболу. Приз за лучшую творческую идею получила сказка «Волшебная по-

душка», в которой девочке, не любящей манную кашу, приснилась эта самая каша, обиженная и несчастная. Она жаловалась на то, что так уж старалась угодить своей девочке, «уж и сладка была и развариста», а вот ведь все равно не угодила. А на следующий день девочка ждала на завтрак эту самую кашу, чтобы порадовать ее своим аппетитом. Завершился праздник сказочным балом с вручением медалей «Юный сказочник» и книги «Первая семейная сказка» с портретами авторов.

Уважаемые коллеги и родители! Учить ребенка творить — важная, благородная задача! И пусть семейное творчество дарит радость сближения и взаимопонимания!

Представляем комплект пособий, которые помогут вам быстро научить читать своих детей.

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Ольги Ивановны Азовой

автора, известного как специалиста по обучению чтению и письму, коррекции нарушений письменной речи, кандидата педагогических наук, доцента.



РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Здесь вы найдете игровые задания, они помогут детям выучить буквы, научиться читать слоги, слова, текст.

В пособиях использованы и другие методы: постепенное усложнение материала, крупный шрифт букв, схемы, игровые задания, иллюстративный и интересный текстовый материал и др. Неоценимую помощь окажут вам и задания по развитию речи, предложенные в пособиях в виде глоссария внизу страницы.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



Коррекция нарушений письменной речи у школьников 2–4 классов

ЛАГУТИНА С.А.,

*учитель-логопед МОУ «Начальная школа — д/с № 4»,
г. Балашиха Московской обл.*

Наиболее распространенный вид нарушений письменной речи у учащихся — акустическая дисграфия на основе нарушений распознавания фонем, обусловленная неточностью слуховой дифференциации звуков при их правильном произношении. Ошибки проявляются в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки, смешение букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, аффрикатах. Кроме того, дети допускают оптические замены, т.е. искаженное воспроизведение букв на письме:

- неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы;
- замена и смешение графически сходных букв ($n-t$, $л-м$, $и-ш$, $в-д$).

Нарушения письменной речи у детей — комплексная проблема. В связи с этим оказание помощи ребенку, испытывающему трудности при обучении письменной речи, требует участия не только учителя-логопеда, но и других специалистов: педагога-психолога, психоневролога.

Для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением письменной речи, обусловленным ФФН, была разработана программа с учетом методик И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Н.Н. Яковлевой и в соответствии с основными принципами логопедического воздействия и реализации коррекционных методов и приемов на всех этапах.

ЦЕЛИ

- Развивать навыки звукового анализа и синтеза; зрительную дифференциацию строчных букв.

- Обогащать и активизировать словарь.
- Формировать навык самоконтроля, орфографическую зоркость, фразовую речь.
- Выработать умение различать твердые и мягкие согласные.
- Развивать внимание, память, мышление.

В зависимости от особенностей нарушения организуются групповые или индивидуальные занятия. Прием на занятия осуществляется на основании заключения ПМПк.

Программа опирается на следующие принципы:

- этиопатогенетический;
- системности учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- учета личностных особенностей;
- использования обходного пути.

Применяемые *методы*: практические, наглядные, словесные; упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов,

их запись; восстановление пропущенных букв; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку; списывание с рукописного и печатного текста, осложненное заданиями логического и грамматического характера; слуховой диктант со зрительным самоконтролем; графический диктант.

Данная программа рассчитана на один год обучения (см. приложение). Система коррекционного обучения по данной программе ведется на фонетическом уровне. В начале обучения проводятся диагностическое обследование, беседа с родителями, заполнение документации, в конце обучения — подведение итогов, направленное на выявление динамики в преодолении нарушений письменной речи.

Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей.

Дети знакомятся с работой артикуляционного аппарата, способами образования звуков речи, взаимосвязью между буквой и звуком, понятием о букве как о графическом образе звука.

Большая роль отводится дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство (*л—м, п—т, и—ш, ц—щ; б—*



д, в—д, у—ч, г—р). Ведется работа по дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство, и в первую очередь гласных первого и второго ряда. Дети знакомятся с обозначением мягкости согласных посредством гласных второго ряда (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака.

Этап коррекционной работы завершается дифференциацией согласных звуков: формируется понятие о звонких и глухих звуках, объясняется сходство и различие. Параллельно ведется работа над формированием связной речи.

Итоговый контроль

Проверочные работы: слуховые диктанты, письмо по

памяти, списывание с печатного и рукописного текста, грамматические задания по изучаемым темам. Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния навыка письма на заключительном тестировании.

Данная программа предусматривает широкое использование занимательного, игрового материала, наглядно-практических методов. Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия и сотрудничества с семьей и образовательным учреждением.

Приложение

Тематическое планирование коррекционных занятий

Занятие	Тема коррекционной работы на фонетическом уровне	Цели занятия
1	2	3
Сентябрь		
1	Диагностика письменной речи	Выявлять наличие специфических ошибок в письменных работах
2	— // —	Исследовать состояние навыка чтения
3	Строение и функции речевого аппарата. Звуки и буквы	
4	Звуковой состав слова. Понятия <i>звук</i> , <i>буква</i>	
5	Гласные первого ряда. Выделение из слогов и слов	
6	Гласные второго ряда. Выделение из слогов и слов	

*Продолжение табл.*

1	2	3
7	Дифференциация гласных звуков [а]—[я]	
8	— // —	
Октябрь		
9	Дифференциация гласных звуков [о]—[е]	Уточнять артикуляцию звуков, развивать слуховую память. Учить слышать и выделять гласные первого ряда из звукового ряда, слогов, слов
10	Дифференциация гласных звуков [о]—[е]. Проверочная работа	
11	Дифференциация гласных звуков [у]—[ю]	
12	Дифференциация гласных звуков [у]—[ю]. Проверочная работа	
13	Дифференциация гласных звуков [и]—[ы]	
14	Дифференциация гласных звуков [и]—[ы]. Проверочная работа	
15	Дифференциация гласных звуков [э]—[е]	
16	Дифференциация гласных звуков [э]—[е]. Проверочная работа	
Осенние каникулы		
Ноябрь		
17	Звукобуквенный анализ и синтез слов	Познакомить с образованием гласных второго ряда. Закрепить умение различать гласные первого и второго ряда. Сформировать умение устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Учить составлять слова путем перестановки и добавления звуков, слогов
18	— // —	
19	Диктант	
20	Обозначение мягкости согласных посредством гласных второго ряда ([е])	
21	Обозначение мягкости согласных посредством гласных второго ряда ([ѐ])	
22	Обозначение мягкости согласных посредством гласных второго ряда ([и])	
23	Обозначение мягкости согласных посредством гласных второго ряда ([ю])	



Продолжение табл.

1	2	3
Декабрь		
24	Обозначение мягкости согласных посредством гласных второго ряда ([я])	
25	Обозначение мягкости согласных в конце слова с помощью мягкого знака	
26	Обозначение мягкости согласных в середине слова с помощью мягкого знака	
27	Контрольный слуховой диктант	
28	Дифференциация звонких и глухих согласных [б]—[п] в слогах и словах	
29	Дифференциация звонких и глухих согласных [б]—[п] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	
30	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова	
31	Дифференциация звонких и глухих согласных [с]—[з] в слогах и словах	
Зимние каникулы		
Январь		
32	Дифференциация звонких и глухих согласных [с]—[з] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	Формировать умение выполнять звуковой анализ слов с опорой на схемы и без нее. Развивать слоговой анализ и синтез на материале слов различной слоговой структуры.
33	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова	
34	Дифференциация звонких и глухих согласных [д]—[т] в слогах и словах	
35	Дифференциация звонких и глухих согласных [д]—[т] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	
36	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова	
37	Дифференциация звонких и глухих согласных [в]—[ф] в слогах и словах	

Продолжение табл.

1	2	3
Февраль		
38	Дифференциация звонких и глухих согласных [в]—[ф] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	Учить обозначать мягкость согласных посредством гласных второго ряда. Учить обозначать мягкость согласных в конце слова и между двумя согласными с помощью мягкого знака. Сформировать навык определения ударного слога в словах
39	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова	
40	Дифференциация звонких и глухих согласных [к]—[г] в слогах и словах	
41	Дифференциация звонких и глухих согласных [к]—[г] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	
42	Правописание звонких и глухих согласных в конце слова	
43	Дифференциация звонких и глухих согласных [ш]—[ж] в слогах и словах	
44	Дифференциация звонких и глухих согласных [ш]—[ж] в словосочетаниях, предложениях и текстах. Контрольные упражнения	
45	Дифференциация звуков [с]—[ш]	
Март		
46	Дифференциация звуков [з]—[ж]	
47	Дифференциация звуков [с']—[ш]	
48	Дифференциация звуков [с]—[ц]	
49	Дифференциация звуков [л]—[л']	
50	Дифференциация звуков [р]—[р']	
51	Дифференциация звуков [р']—[л']	
52	Дифференциация звуков [р]—[л]	



Окончание табл.

1	2	3
Весенние каникулы		
Апрель		
53	Дифференциация звуков [j]—[л']	Упражнять в различении фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Развивать зрительную дифференциацию букв
54	Дифференциация звуков [ч]—[т']	
55	Дифференциация звуков [ч]—[ш]	
56	Контрольный диктант	
57	Развитие зрительной дифференциации л—м	
58	Развитие зрительной дифференциации п—т	
59	Развитие зрительной дифференциации и—ш	
60	Развитие зрительной дифференциации ц—щ	
Май		
61	Развитие зрительной дифференциации б—д	Проведение итоговых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок
62	Развитие зрительной дифференциации в—д	
63	Развитие зрительной дифференциации з—р	
64	Контрольный диктант	

Список использованной и рекомендуемой литературы

Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2002.

Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М., 2005.

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи уча-

щихся начальных классов. М., 1991.

Кукушина В.С. Логопедия в школе. М., 2005.

Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб., 2003.

Яковлева Н.Н. Коррекция нарушений письменной речи. СПб., 2007.



Работа воспитателя по коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников

ЛЁЗИНА Е.А.,

учитель-логопед специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида, г. Междуреченск Кемеровской обл.

Основная задача любого коррекционно-образовательного учреждения — подготовка воспитанников к целенаправленной деятельности, адаптации их к социально-психологическим условиям жизни с учетом возрастных особенностей, а также содействие наиболее полной интеграции их в общество. В коррекционно-образовательной работе принимают участие педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог и воспитатель.

Успешное преодоление нарушений звукопроизношения возможно при тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единстве требований, предъявляемых к обучающимся.

Задача формирования правильного звукопроизношения решается в течение всего дня, а упражнения на автоматизацию, дифференциацию тех или иных звуков включаются в различные режимные моменты. Работу необходимо организо-

вать так, чтобы в течение всего дня дети неоднократно сталкивались с необходимостью слушать, различать, правильно произносить закрепляемый звук.

Функции воспитателя в коррекционном образовательном учреждении сводятся к следующему:

- соблюдению преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с нарушениями здоровья;
- обеспечению индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов;
- проведению повседневной работы, обеспечивающей условия для создания социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников;
- использованию разнообразных приемов, методов и



средств обучения и воспитания;

- учету индивидуальных особенностей детей, рекомендаций специалистов;
- планированию коррекционно-развивающей работы (с группой или индивидуально) [9].

Таким образом, важнейшая задача — не только дальнейшее совершенствование всех сторон речи детей, но и формирование потребности в самостоятельной речевой деятельности и самоконтроля за звукопроизношением [8, 9].

Тесная взаимосвязь работы логопеда и воспитателя возможна при ее совместном планировании: выбор темы и разработка занятий к ней, определение порядка занятий и их задач. После предварительной работы составляются тематические планы как для групповых, так и для индивидуальных занятий, намечаются взаимные посещения занятий с последующим анализом, обсуждаются темы ближайших занятий и план их проведения с учетом уровня речевого развития детей; согласовываются содержание работы на занятиях, методы обучения и закрепления речевых навыков; при изучении каждой темы намечается тот словарный минимум, который дети должны усвоить и затем использовать в связной речи [9].

Подготовку детей к логопедическим занятиям чаще всего проводит воспитатель. Формированием правильного звукопроизношения у детей занимаются логопеды и воспитатели. На занятиях воспитатели закрепляют навыки, полученные детьми в процессе коррекционной работы с логопедом [5]. Учащимся младших классов, страдающим различными специфическими нарушениями психологического развития, требуется значительное количество повторений и разнообразных упражнений на автоматизацию поставленных звуков. Важно, чтобы и воспитатель и логопед (каждый на своем занятии) решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи. Таким образом, коррекция звукопроизношения осуществляется в стройной системе и связана со всеми разделами программы [5].

Занятия воспитателя строятся с учетом очередной темы, намеченной логопедом, и соотносятся с задачами логопедического занятия. В своей работе воспитатель решает:

общеобразовательные задачи:

- формирует необходимый, доступный пониманию учащихся объем знаний по той или иной теме во время на-

блюдений на прогулках и экскурсиях;

- способствует развитию речи, проводит работу по накоплению, обогащению и активизации словаря, уточнению значений слов и представлений;

коррекционные задачи:

- формирует положительные навыки общего и речевого поведения;
- развивает речь и закрепляет навыки пользования доступной активной самостоятельной речью;
- совершенствует навыки общения учащихся друг с другом;
- отслеживает правильность звукопроизношения поставленных, автоматизированных и введенных в речь звуков.

Проводимые воспитателем занятия по лепке, аппликации, ручному труду предваряет пальчиковая гимнастика, тексты для которой подбираются и адаптируются таким образом, чтобы они выполняли и речевую задачу с обязательным учетом речевых возможностей детей. Если звук автоматизируется на уровне изолированного произношения или слога, подбираются имитационные игры, слоговые упражнения, если доступен уровень слова — чистоговорки, требующие договаривания одного слова во фразе.

Воспитатель принимает активное участие в подготовке школьников к предстоящему логопедическому занятию, много времени уделяет словарной работе, при наблюдении за объектами окружающей действительности знакомит с новыми словами, уточняет их значение, просит их повторить в зависимости от ситуации, активизирует собственную речь воспитанников. Такая работа является основой для поведения речевых упражнений на логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся речевых навыков.

Формирование речи и закрепление усвоенных речевых навыков осуществляются как на занятиях, так и во время большинства режимных моментов. Поощряя инициативную речь детей, воспитатель расширяет содержание разговора, задает вопросы, поднимает интерес к теме разговора, углубляет понимание темы в целом и отдельных используемых слов.

Особое значение в работе воспитателя имеют формирование навыков речевого общения, воспитание культуры коммуникации. Наблюдая за учениками специальной коррекционной школы VIII вида, воспитатель должен обращать внимание на следующие фак-



торы (рекомендации разработаны А.И. Максаковым):

- охотно или нет вступает ребенок в общение со взрослыми;
- может ли поддержать разговор на знакомую тему;
- свободно держится с незнакомыми людьми или стесняется, боится;
- как общается со сверстниками (часто, редко, разговорчив, молчалив);
- умеет ли вежливо обратиться к взрослому и сверстнику;
- умеет ли в зависимости от обстоятельств менять громкость голоса;
- умеет ли до конца выслушивать собеседника или часто отвлекается, перебивает говорящего;
- может ли спокойно договориться с детьми о распределении ролей в игре, обязанностей в труде, согласовывать свои действия с партнерами;
- каков общий тон общения: доброжелательный, общительный, капризный;
- прислушивается ли к замечаниям старших по поводу недостатков общения, стремится ли исправиться.

Практика показывает, что во внеучебное время учащиеся редко пользуются приобретенными умениями, а речевых ошибок допускают значитель-

но больше, чем на занятиях. Дети нередко обращаются друг к другу с короткими просьбами, распоряжениями, репликами, речь их очень проста в лексическом и грамматическом отношении. Иначе говоря, у них отсутствуют потребность и необходимость в объяснениях, рассуждениях, доказательствах [5, 6].

Речевая и умственная деятельность воспитанников неразрывно связана с эмоциями, отличающимися определенной окраской восприятия.

Все игровые упражнения корректируются в зависимости от рекомендаций логопеда, сложности дефекта, этапа работы с учащимися и могут проводиться воспитателем как при групповой, так и при индивидуальной работе.

Преимущество в коррекции нарушений звукопроизношения учащихся будет тем прочнее, чем лучше родители подготовлены к воспитанию детей. Очень нуждаются в педагогической помощи молодые родители. Появление первого ребенка с ограниченными возможностями здоровья выдвигает множество сложных, трудноразрешимых проблем. Особенно популярна форма работы с родителями — организация **родительских уголков**, где даются краткие рекомендации по выполнению

различных посильных упражнений по коррекции звукопроизношения [2]. Здесь можно поместить красочно оформленную **доску учета детских успехов**. Если ученик старался, хорошо работал, в определенной колонке закрепляется любой яркий символ, отражающий его успехи. Помогая родителям в организации коррекции звукопроизношения, воспитатель заботится о том, чтобы ценный труд родителей и полученный ими опыт не пропал даром, и им могли бы воспользоваться другие родители. На собраниях, семинарских занятиях воспитатель может организовать обмен опытом между родителями [2].

Большую помощь в непосредственной работе с семьей оказывает такая форма, как **посещение воспитателем специальной (коррекционной) школы учащегося на дому**. В домашних условиях успешнее налаживается контакт педагога с семьей, в ходе беседы родители могут поделиться своими успехами и неудачами в коррекции звукопроизношения своего ребенка. Во время таких посещений можно сделать фотографии совместной работы детей и родителей для наглядной пропаганды работы воспитателя.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Аксёнова А.К., Якубовская Э.В.* Дидактические игры на уроках русского языка в 1—4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя. М., 1991.
2. *Гербова В.В.* Занятия по развитию речи с детьми 4—6 лет: Кн. для воспитателя детского сада. М., 1987.
3. *Гойжа Н.В.* Интенсивный курс подготовки к школе. М., 2007.
4. *Лебедева И.Л.* Трудный звук, ты наш друг: Практикум для логопедов, воспитателей, родителей. М., 2007.
5. *Максаков А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок?: Кн. для воспитателя детского сада. М., 1988.
6. *Миронова С.А.* Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда. М., 2007.
7. *Новоторцева Н.В.* Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи дошкольников и младших школьников. Ярославль, 1996.
8. *Отрошко Г.В.* Формирование правильного звукопроизношения через систему подвижных игр и логоритмических упражнений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. № 2.
9. *Полякова М.А.* Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. М., 2008.



Коррекция оптико-пространственной дисграфии у младших школьников

ЗУЕВА Н.А.,

учитель-логопед ГОУ «Начальная школа — д/с № 1886», Москва

Дисграфия — наиболее частое нарушение письменной речи, встречающееся у учащихся массовых школ. Оно серьезно препятствует овладению учениками грамотой на начальных этапах обучения и усвоению грамматики родного языка в дальнейшем [1].

Существует множество методик по преодолению недостатков письменной речи (Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова, Е.Н. Российская, И.В. Прищепова, Г.А. Каше и др.). Для получения хорошего результата при устранении нарушения письма необходимо учитывать все факторы, влияющие на предпосылки его возникновения, а также использовать индивидуальный подход в работе с каждым учеником. Поэтому педагогам приходится творчески подходить к своей работе, комбинируя и адаптируя различные методики.

Обследование младших школьников, обучающихся в ГОУ № 1886 Москвы, показало, что наибольшее количество ошибок связано с нарушени-

ями оптико-пространственных представлений — так называемой оптической дисграфией. Как видно из классификации, разработанной сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена, эта форма дисграфии связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. У детей чаще всего встречаются замена графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов, отличающихся дополнительными элементами; зеркальное написание букв; пропуски элементов, особенно при соединении букв с одинаковыми, лишними и неправильно расположенными элементами [4].

Для устранения ошибок, связанных с недостаточной сформированностью оптико-пространственных представлений, мы использовали опыты Ж. Пиаже [5, 7, 9], адаптированные из диагностических в обучающие. Было выбрано три



опыта, на наш взгляд, наиболее подходящих для развития пространственных навыков, которые вошли в приведенные ниже конспекты занятий по преодолению нарушений письменной речи.

Первый опыт — «Улитка» [7]

Детям предлагаются игрушка в виде улитки целиком, части улитки, сделанные из картона, и проволока, согнутая в виде восьмерки или круглая.

Задания

1. Улитка идет по восьмерке (или кругу), проведи ее.

2. Улитка идет внутри восьмерки (или круга), проведи ее.

3. Представь, что улитка пришла вот сюда (показать бок восьмерки). Собери ее из частей.

4. Представь, что улитка поднялась вверх, собери ее там. (Образец улитки убирается.)

Данное задание выполняетсЯ до тех пор, пока ребенок не научится выполнять его без ошибок.

Второй опыт — «Наклон бутылки» [7]

Детям дается план с изображениями бутылок, наполовину заполненных водой в разном положении, и одна бутылка как образец.

Задания

1. Нарисуй воду в бутылке, которая стоит вот так (образец № 1).

2. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 2).

3. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 3).

4. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 4).

Используется несколько вариантов заполнения бутылки-образца: прозрачной водой, подкрашенной водой, песком, шариками. Разность материала усложняет выполнение задания, особенно если у детей имеются нарушения оптико-пространственных представлений.

Третий опыт — «Поворот круга на 180°» [7]

Детям предлагаются два круга диаметром 30 см. Круги стоят на подставке и могут вращаться вокруг своей оси. К данным кругам прилагаются шесть квадратов разного цвета. На круге 1 квадраты выложены в определенной последовательности, квадраты круга 2 — под ним. Берется один любой квадрат из круга 1 и переносится на то же место в круг 2, затем ребенку предлагается задание: «Посмотри: я возьму вот этот квадрат и положу его сюда. (Все инструкции сопровождаются действием.) Я разверну



круг вот так (на 180°), разложи все оставшиеся квадраты на круге 2 в той же последовательности, как и на круге 1. А теперь давай повернем круг так, чтобы квадратики оказались в одном месте». (Круг 1 возвращается в первоначальное положение.)

В зависимости от поставленной задачи, это задание можно использовать с разными вариантами расположения квадратов (с изображением букв и их элементов).

Конспекты занятий

Конспекты, составленные на основе рекомендаций Л.Н. Ефименковой [1] и И.Н. Садовниковой [6], предназначены для занятий в условиях логопункта при массовой общеобразовательной школе. Данные занятия соответствуют второму этапу коррекционной работы в группе для детей с нарушением чтения и письма, обусловленным общим недоразвитием речи.

Конспект 1

Тема «Приставки»

ЦЕЛИ

Образовательная: научить правильному написанию приставок.

Коррекционно-развивающие:

— развивать фонематический слух;

- оптико-пространственные представления;
- сенсорную моторику;
- обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- поощрять стремление учащихся к получению новых знаний;
- воспитывать умение слушать и слышать речь учителя и сверстников;
- адекватно воспринимать свои успехи и неудачи.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка в виде улитки; части улитки, сделанные из картона; проволока, согнутая в виде круга; карточки с заданиями; два круга на шпифтах, которые могут поворачиваться на 180° .

Организационный момент

(см. опыт «Улитка»)

Детям предлагаются игрушка в виде улитки целиком и из ее отдельных частей, сделанных из картона (отдельная для каждого ребенка), проволока, согнутая в виде круга.

Задания

1. Представь, что улитка идет по кругу, проведи ее.
2. Представь, что улитка идет внутри круга, проведи ее.
3. Оставь улитку. Представь, что она пришла вот сюда (показывается бок круга). Собери ее из этих частей здесь.



4. Представь, что улитка поднялась вверх, собери ее там. Образец улитки убирается.

После выполнения задания детям предлагается перевернуть правильно собранную улитку и прочитать свое слово (*заход, выход, приход, приезд, заезд, выезд, заварка, выварить*). Приставка в этих словах выделена красным цветом. Детям предлагается прочитать данные слова и сказать, что в них общего и в чем отличие. Перечислить все приставки (*за-, вы-, при-*).

Сообщение новой темы

Логопед. Назовите часть слова, с помощью которой образуются новые слова. Запомните определение приставки: *Приставка — часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.* Какие приставки вы узнали в начале урока? Запишите данные слова в тетрадь, выделите корень и приставку.

Основная часть

Задание 1. Перепишите слова, выделите в них корень и приставку.

Дети по очереди выполняют задание на доске.

Пошел, зашел, вышел, пришел.

Понес, занес, вынес, принес.

Побежал, забежал, выбежал, прибежал.

Повязал, завязал, вывязал, привязал.

Одновременно по ходу выполнения задания проводится словарная работа по разъяснению семантического значения слов.

Задание 2. Детям раздают по две карточки с разными корнями слов и по четыре карточки с приставками. Они составляют и записывают в тетрадь полученные слова, разбирают их по составу, выделяя корень и приставку. При устной проверке задания они отвечают на вопросы: «Какие еще слова с данными корнями можно составить? Какие приставки при этом использовались?»

Одновременно по ходу выполнения задания проводится словарная работа по разъяснению семантического значения слов. Дети, выполнившие задание без ошибок, получают в поощрение цветной квадратик.

Развитие пространственных представлений

Логопед. Нарисуйте точку, ниже точки — крестик, справа от точки — круг, слева от точки — квадратик.

Нарисуйте кружок, справа от него — крестик, сверху крестика поставьте точку, слева от точки нарисуйте квадратик.



Самостоятельная работа

Детям предлагается круг, на котором расположены квадраты с изображением букв.

Логопед. Снимите ту, которая на вас правильно смотрит (в, ы, а, п, р, и, т, з, е, н, у, ш).

Детям предлагается круг, на котором расположены квадраты с изображением приставок.

Снимите ту, которая на вас правильно смотрит (вы, по, за, при, у, пре).

Данное упражнение выполняется каждым ребенком по очереди 2 раза.

Закрепление пройденного

Логопед. Образуйте от данных ниже слов однокоренные слова, обозначающие начало действия.

Образец: петь — запеть.

Петь, кричать, говорить, цвести, кипеть, дрожать.

Задание выполняется учениками самостоятельно.

Итог занятия

Логопед

Что нового вы сегодня узнали?

Что такое приставки?

Какие приставки вы запомнили?

Конспект 2

Тема «Приставки»

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки с заданиями; два круга на штифтах, которые

могут поворачиваться на 180°; 12 цветных квадратиков для образца; 8 наборов по 6 квадратов для каждого ученика; листы формата А3 с изображением круга.

Организационный момент

(см. опыт «Поворот круга на 180°»)

Логопед. Переверните квадратики. Если они разложены правильно, можно прочитать слово (приезд, приход, убежал, выехал, принес, забег, унес, вынес). Приставка выделяется красным цветом.

Что выделено красным цветом? Что такое приставки? Какие приставки вы уже знаете?

Основная часть

Логопед. Перепишите слова, выделите их корень и приставку.

Переезд, выезд, приезд.

Перелет, вылет, отлет.

Свез, увез, довез, перевез, отвез, привез.

Завел, перевел, отвел, увел, привел.

Задание выполняется детьми по очереди на доске.

Спишите предложения. Вставьте подходящие по смыслу приставки. Выделите их.

Зайчик ..бежал из леса и ..бежал к огороду. Он ..бежал вокруг огорода, ..бежал к грядке с капустой, ..грыз кусочек капусты, ..бежал из огорода и ..бежал обратно в лес.



Автомобиль ..ехал из гаража, ..ехал по улице, ..ехал до моста, ..ехал через мост и вскоре ..ехал до деревни.

Меняется ли смысл слов в зависимости от поставленной приставки? Объясните почему.

Данное задание проверяется устно каждым учеником по очереди.

Физкультминутка: развитие сенсомоторики.

Детям предлагается вместе с логопедом нарисовать ежика обеими руками одновременно.

Самостоятельная работа «Узнай слово по описанию»

1. Корень такой же, как в слове *проплыли*, приставка — как в слове *записка*.

2. Корень такой же, как в слове *ползти*, приставка — как в слове *переносица*.

3. Корень такой же, как в слове *убежал*, приставка — как в слове *выход*.

4. Корень такой же, как в слове *несла*, приставка — как в слове *пришел*.

5. Корень такой же, как в слове *забрать*, приставка — как в слове *достроить*.

Логопед. Перепишите слова, записанные на доске, разберите их по составу. С одним из полученных слов составьте предложение.

Одновременно по ходу выполнения данного задания проводится

словарная работа по разъяснению семантического значения слов.

Закрепление пройденного

Детям предлагается три корня слова.

Логопед. Составьте, запишите и разберите по составу как можно больше новых слов с разными приставками, которые вы запомнили.

Для подсказки часть приставок написана с левой стороны доски (*за-, при-, вы-, пере-, при-, у-, до-*).

Ход, бег, ехать.

Итог занятия

Логопед

Какую тему мы сегодня повторяли?

Какие приставки вы сегодня вспомнили?

Кому было трудно?

Конспект 3

Тема «Приставки»

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки с заданиями; два круга на штифтах, которые могут поворачиваться на 180°; 12 квадратиков с приставками для образца; 5 наборов по 6 квадратов для каждого ученика; листы формата А3 с изображением круга.

Организационный момент

(см. опыт «Поворот круга на 180°»)

Вместо цветных квадратов используются квадраты с



приставками. Ход выполнения задания аналогичен тому, что был в первом конспекте (*за, про, у, вы, по, при*).

Основная часть

Логопед. Образуйте от слов однокоренные глаголы с приставкой *с-* и запишите их. Запомните правило:

Приставка *с-* может произноситься в словах со звуками [с] и [з], но пишется всегда одинаково — *с*.

Дать, давать, бросить, бежать, держать, дуть, грести, гореть, жать, двинуть.

Физкультминутка

«Наклон бутылки»

Детям дается план с изображениями бутылок в разном положении и одна бутылка как образец, наполовину заполненная водой.

Задания

1. Нарисуй воду в бутылке, которая стоит вот так (образец № 1).

2. А теперь представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 2).

3. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 3).

4. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 4).

Самостоятельная работа

Логопед. Спишите, вставив подходящие по смыслу

слова, данные в скобках. Выделите корень и приставку.

Павлик (*подплыл, отплыл*) от берега. Митя (*подбежал, отбежал*) к лодке. Алеша (*поднес, отнес*) ведро домой. Собака (*влезла, вылезла*) из конуры. Дедушка (*сошел, вышел*) из троллейбуса. Мячик (*подскочил, отскочил*) от стены. Кошка (*влезла, залезла*) в корзинку. Мальчик (*попил, выпил*) молока.

Закрепление пройденного

Логопед. Прочитайте и спишите отрывки из стихотворений, расставляя пропущенные буквы. Выделите корень и приставку.

Плавню тронул паровоз,
Город, до свидания!
Пр..езжают без колес
За окошком здания.
Вот и кончились дома.
В окнах п..светлело.
П..дмосковная зима
Блещет гладью белой.

Бесприютные вы, книжки,
Истрепали вас мальчишки!
..тнесем мы вас к врачу,
Он вас, бедных, п..жалеет,
И п..дчистит, и п..дклеит,
И ..брежет, и сошьет,
И оденет в переплет!

Итог занятия

Логопед

Что нового вы сегодня узнали?



Что такое приставки?

Какие приставки вы запомнили?

Конспект 4

Тема «Приставки»

ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки с заданиями; игрушка в виде улитки; части улитки, сделанные из картона; проволока, согнутая в виде восьмерки; у каждого ребенка свой набор для выполнения заданий.

Организационный момент

(см. опыт «Улитка»)

Задания

1. Улитка идет по восьмерке, проведи ее.
2. Улитка идет внутри восьмерки, проведи ее.
3. Оставь улитку. Представь, что она пришла вот сюда. (Показывается бок восьмерки.) Собери ее из этих частей здесь.
4. Улитка поднялась вверх, собери ее там. (Образец улитки убирается.)

Основная часть

Логопед. Прочитайте слова. Подумайте, как образовались в них двойные согласные. Выделите корень и приставку.

Поддержать, поддержнуть, оттащить, оттолкнуть, ссыпать.

Спишите слова, выделите в них корень и приставку.

Надстроить, надписать, надумать, нарезать, замерзать, затихать, засыпать, застучать, затрещать, залезать, наклонить, налить, напиток, надрезать, надломить.

Задание выполняется самостоятельно, затем устно проверяется каждым учеником по очереди. Одновременно по ходу выполнения задания проводится словарная работа по разъяснению семантического значения слов.

Физкультминутка

«Наклон бутылки»

Детям дается план с изображениями бутылок в разном положении и бутылки, наполовину заполненной песком.

Задания

1. Нарисуй песок в бутылке, которая стоит вот так (образец № 1).
2. Представь, что бутылка наклонилась вот так. Нарисуйте в ней песок (образец № 2).
3. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 3).
4. Представь, что бутылка наклонилась вот так (образец № 4).

Самостоятельная работа

Логопед. Запишите слова с определенной приставкой, выделите корень и приставку.



Переезд, выезд, приезд.
Слет, перелет, вылет, отлет.
Свез, увез, довез, перевез,
отвез, привез.

Завел, перевел, отвел, увел,
привел, пошел, зашел, вышел,
пришел.

Понес, занес, вынес, при-
нес; побежал, забежал, выбе-
жал, прибежал.

Повязал, завязал, вывязал,
привязал.

Закрепление пройденного — игра «Какое слово лишнее?»

Логопед. На слух опре-
делите, какое слово лишнее и
почему?

Заплыл, забежал, заноза,
зашел, запел.

Переход, заход, уход, ис-
ход, пароход.

Надстроить, надписать, на-
думать, надрезать.

Выстроить, строитель, за-
строить, построить.

Итог занятия

Логопед

Что нового вы сегодня уз-
нали?

Что такое приставки?

Кому было трудно?

В результате использова-
ния конспектов (их гораздо
больше, здесь освещена лишь
часть) и проведения диагнос-
тики состояния письменной

речи количество специфичес-
ких ошибок на письме сокра-
тилось в среднем на 50%. Это
доказывает эффективность
предложенной нами методи-
ки работы. Комплексный под-
ход и детальное изучение на-
рушений с учетом индивиду-
альных особенностей детей
значительно повышают ре-
зультативность коррекцион-
ного воздействия.

Данные задания на разви-
тие оптико-пространственных
представлений могут исполь-
зоваться в качестве методиче-
ских рекомендаций для учите-
лей-логопедов. Их можно
включать в разные темы и
использовать на любом этапе
коррекционной работы по
преодолению нарушений чте-
ния и письма, обусловленных
общим недоразвитием речи,
адаптировав их под определен-
ную цель занятия.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррек-
ция устной и письменной речи
учащихся начальных классов.
М., 2001.

2. Иншакова О.Б. Некото-
рые приемы коррекции специ-
фических ошибок чтения и
письма // Принципы и мето-
ды коррекции нарушений речи.
СПб., 1997.



3. Лалаева Р.И. Нарушения письменной речи. М., 1989.

4. Логопедия: Учеб. пособие для студ. педагог. ин-тов по специальности «Дефектология» / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.

5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.

6. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995.

7. Ченцов Н.Ю. Нарушения пространственных представлений при локальных поражениях мозга в детском возрасте: Дисс. ... канд. психол. наук. М., 1983.

8. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок. М., 2007.

9. Inhelder B., Piaget J. The growth of logical thinking from childhood to adolescence. N.Y., 1947.

Преодоление смешения на письме букв, имеющих кинетическое сходство

УСЛУГИНА О.Н.,

учитель-логопед ГОУ «Начальная школа — д/с № 1607», Москва

В последние годы в начальных классах массовых школ особую актуальность приобретает проблема оптической дисграфии. Она стоит как бы особняком среди других ее видов и не зависит от состояния устной речи, может возникать даже у детей с самым высоким уровнем развития. В ее основе лежит совершенно иное «слабое звено»: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (о форме и величине предметов, их расположении в про-

странстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза.

Если ребенок до начала обучения грамоте не приобрел умения сравнивать предметы по форме (круглый, квадратный, треугольный, овальный), величине (маленький — большой, длинный — короткий, широкий — узкий, толстый — тонкий) и не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (выше — ниже, дальше —



ближе, слева — справа, спереди — сзади), ему будет очень сложно усвоить довольно тонкие различия в начертании оптически сходных букв. Объясняется это следующим. Все буквы русского алфавита как в печатном, так и в рукописном шрифте состоят из очень небольшого набора одних и тех же элементов («палочки», «крючочки», овалы и полуовалы и несколько специфических элементов, характерных для отдельных букв). По-разному комбинируясь между собой как по количеству, так и пространственному расположению, они образуют различные буквенные знаки.

Исследователи любые смешения традиционно объясняют либо акустико-артикуляционным сходством фонем, либо оптическим сходством букв — равно как для чтения, так и для письма. Включение в акт письма еще одного анализатора — двигательного — расценивается лишь как необходимое средство обеспечения его технической стороны. Между тем очень важно учитывать качественную перестройку, которая происходит в ассоциативной цепи слухо-речедвигательных и зрительно-двигательных представлений, обеспечивающих процесс письма. И.Н. Са-

довникова в книге для логопедов «Нарушение письменной речи у младших школьников» [4] выделяет новый тип специфических ошибок — смешение букв по **кинетическому** сходству. Такое нарушение не следует воспринимать как безобидные «описки» на том основании, что они не связаны ни с произносительной стороной речи, ни с правилами орфографии. Оно может повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения, хотя конфигурация букв рукописного и печатного шрифта различна. В большинстве своем дети смешивают буквы *и—у*, *л—м*, *п—т*. У них «размываются» неокрепшие связи между звуком и буквой: между фонемой и артикулемой, с одной стороны, и графемой и кинемой — с другой.

Технология работы по дифференциации букв *п—т* четко изложена в книге Л.Н. Ефименковой «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» [2]. Ее использование показало через три месяца резкое сокращение числа ошибок, а к концу года полное их устранение. В основе данных методов лежат опора на артикуляционный уклад, а также проговаривание звуков при написании слов.

Ниже приведена технология работы по преодолению смешения букв *и, у* и *л, м*.

Дифференциация букв *и, у*

Уточнение артикуляционного уклада

Логопед вместе с детьми уточняет положение органов артикуляции в момент произнесения звука.

Звук [у]. Губы округлены и сильно выдвинуты вперед. Кончик языка отходит от нижних зубов, спинка языка выгнута. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Звук [и]. Губы растянуты в улыбке. Зубы видны. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка сильно выгнута. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград.

Соотнесение артикулемы с кинемой

После анализа артикуляционного уклада гласных звуков [и], [у] детям предлагаются следующие сравнения:

- при произнесении звука [и] губы растягиваются в улыбке, точно так же буква *и* при написании растягивается по строчке, никуда «не съезжая»;
- при произнесении звука [у] губы вытягиваются трубоч-

кой вперед (детям предлагается увидеть себя в профиль перед зеркалом, посмотреть на соседа); буква *у* при написании точно так же «вытягивает» свой «хвостик», «съезжая» с нижней рабочей строки.

На данном этапе важно, чтобы дети увидели сходство артикуляции с написанием букв, научились **чувствовать положение губ** в момент произнесения, а главное поняли, что этим необходимо руководствоваться при написании этих гласных в словах.

Другими словами, ребенок, услышав слово, которое ему необходимо записать, проговаривает его, ощущая положение своих губ, и «переносит» это на бумагу.

Графический диктант.

Игра «Шифровка»

Для закрепления навыка необходимо потренироваться. Дисграфику выдается карточка-бланк, в которой зашифрован набор букв, где:

«—» — обозначает букву *и*, которая растягивается по строчке, а губы «расплываются» в улыбке. Ребенок, глядя на черточку, принимает нужный артикуляционный уклад, а под ней пишет букву;

«/» — обозначает букву *у*, у которой «хвостик» вытяги-



вается, спускаясь ниже рабочей строки, как и губы в момент произнесения данного звука:

— / — — // — — // / — —
 — — // — / — / — / — /
 и у и и у у и и у у и и и и у
 у и у и у и у и у

Дети с удовольствием выполняют задание. Затем один из них читает, что получилось, проверяется, у всех ли совпала последовательность, а если нет, то разбирается, почему, уточняется артикуляция, исправляются ошибки.

Дифференциация букв *и*, *у* в слогах

Задание 1. Учитель-логопед диктует слоги, дети должны записать только те, в которых слышится звук [и] (затем [у]).

Задание 2. Записать предлагаемые слоги в два столбика: кту, лки, лну, жшу, ржи, гси, дву, нпи, зру, шду, хби, фжи, фпу, пси, сви, кму, гбу.

<i>и</i>	<i>у</i>

Задание 3. Записать слоги под диктовку и выделить в них двумя разными цветными карандашами буквы *и*, *у*.

Задание 4. Выписать из каждой строчки только те слова, в которых гласные стоят в следующем порядке.

иуиу _____
 бизури, дузису, гимуви, ди-
 руну, рукури, луничу

иуи _____
 мурину, шикуди, пудилу,
 дигури, кисуму, гулити, визу-
 ри

Дифференциация букв *и*, *у* в словах

Задания те же, что и со словами. Добавляются слова с пропущенной буквой *и* или *у*, которую нужно вставить.

Дифференциация букв *и*, *у* в предложениях

Задание 1. Вставить нужную букву *и* или *у*, подходящую по смыслу.

Задание 2. Записать предложения под диктовку. Выделить двумя цветными карандашами буквы *и*, *у*.

Дифференциация букв *л*, *м*

Уточнение артикуляционного уклада

Звук [л] и буква л. Кончик языка упирается в верхние зубы или в бугорки за верхними зубами. Средняя часть спинки языка опущена, задняя ее часть приподнята, боковые края языка опущены. Форма языка напоминает седло. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка.



Звук [м] и буква м. Губы сомкнуты и не размыкаются, выдыхаемый воздух проходит через нос. Кончик языка немного отходит от нижних зубов, язык плоский. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Соотнесение артикулемы с кинемой

На этом этапе важно сравнить, что в произнесении звука [л] участвует язык, который поднимается вверх. Обратить внимание детей на то, что язык у нас **один**, а значит, и количество элементов (палочек) будет соответствовать **одному** (в написании буквы л — одна палочка).

(Один ученик третьего класса опровергнул данное мнение, объяснив это тем, что «у нас во рту есть еще маленький язычок, так что их два». Чтобы не возникло путаницы, важно уточнить, что мы говорим «о том языке», который принимает непосредственное участие в произнесении звука [л].)

При произнесении звука [м] основными участницами являются две губы (нижняя и верхняя), поэтому и количество элементов (палочек) будет соответствовать **двум**.

Графический диктант

На данном этапе варианты упражнений проводятся по аналогии с дифференциацией букв *n—m*, изложенной в книге Л.Н. Ефименковой [2].

Задание 1. Записать названное логопедом количество палочек.

Образец: две, одна, одна, две, две и т.д.

Запись: // / / // //

Под палочками записать соответствующие буквы *л* или *м*.

Задание 2. Записать цифры под диктовку: один, два, два, один, один и т.д.

Запись: 1 2 2 1 1

Под цифрами записать соответствующие буквы *л* или *м*.

Дифференциация букв л, м в слогах

Задание 1. Игра «Шифровка».

Расшифровать слоги (вместо цифр написать буквы).

2а-1а	2а-2а-1а
2и-1и	и2-и1
2о-1о	а2-а1
2у-2у-1у	о2-о1
2е-2е-1е	

Задание 2. Расшифровать звуковые сочетания:

2о2	2и1
1о1	3ю1
2е2	2и1
1и1	1е2
2о1	1я2
1а2	1ё2



Дифференциация букв л, м в словах

Задание 1. Расшифровать слова:

2ера	са1ют
2олоко	теп1о
1одка	програ22а
1апка	по1яна
2ышь	с1оварь
же1ток	па1ь2а
г1оток	пав1ин
1и2он	к1ад
г1ина	стеk1о
2о1оток	са1ат

Задание 2. Вместо точек вставить букву л или м:

..адонь	с..елый	со..дат
..ак	к..оп	во..на
..ень	с..ола	..одка
..ожка	..одка	то..па
..оль	с..оварь	..ошадь
..орак	ко..пак	..оргать
х..опать	..асло	..атрос
по..оса	..опата	..арка

Задание 3. Записать слова в два столбика: в первый — с буквой л, во второй — с буквой м: лак, мак, лужа, мел, лодка, машина, клад, лейка, муха.

Дифференциация букв л, м в словосочетаниях

Задание 1. Расшифровать словосочетания, вставляя вместо точек букву л или м.

Зо..отой ку..он.

..о..одежный ба.. .

Тяже..ое одея..о.
Ше..ковый п..аток.
Подсо..ечное мас..о.
У..ыбка м..аденца.

Дифференциация букв л, м в предложениях, пословицах, поговорках

Вставить буквы л или м.
В до..гах — как в ше..ках.
..олчание — знак сог..асия.
По..ожить зубы на по..ку.
Го..ова седая, да душа ..олодая.
У..ение — по..овина де..а.
Кто с..ел, тот и съе.. .
Кабы куст не бы.. ми.., со..о-вей гнезда б не ви.. .
Где много с..ов, та.. мало де..а.
У..елого по с..овам — неу..елого по г..азам видеть.
С..ово сказа. — стре..у по-с..ал, пись..о написа.. — в западню попа.. .

Дифференциация букв л, м в текстах

Слуховой диктант

Солнечные лучи осветили землю. Колокола звонили на всю площадь. Люди шли толпами и пели. Стоял месяц май. Я любовался молодой зеленью.

Предложенные материалы дают возможность повысить уровень самоконтроля у учащихся 2—3-х классов. При записи слов, предложений они старательно вытягивают губы

(при проговаривании слов со звуком [у]) или растягивают их (при звуке [и]), с каждым разом допуская все меньше и меньше ошибок. На первых порах дети приоткрывают рот, ощущая подъем языка вверх (при проговаривании слов со звуком [л]), или смыкают губы (при звуке [м]) и записывают нужное количество элементов. Проводя работу с родителями, я объясняла им, на что нужно обращать внимание. При выполнении письменных работ детьми дома родители сначала напоминали им об этом, а позднее стали отмечать самостоятельное выполнение ими этих «упражнений», достигая тем самым необходимых результатов. Таким образом, к концу года из восьми выявленных учеников с описываемым нарушением у семерых полностью устра-

нились ошибки, а у одного резко сократилось их количество.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учеб.-демонстр. материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению». М., 2003.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. М., 2001.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. М., 1999.
4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников: Учеб. пособие. М., 1997.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб., 2001.

Представляем вашему вниманию книгу

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЗАПОМИНАТЬ СТИХИ

Автор — Алябьева Е.А.



В пособии представлен практический материал для развития у детей дошкольного возраста чувства ритма, темпа, расширения их словарного запаса и автоматизации звукопроизношения. Предлагаемые логопедические стихотворные упражнения без музыкального сопровождения и упражнения по методике «Расскажи стихи руками» можно использовать и как логопедические, и как логоритмические при условии постановки ритмических акцентов.

Пособие предназначено для логопедов и воспитателей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

Утверждены приказом Минобрнауки РФ
от 23.11.2009 № 655, зарегистрированы
в Минюсте РФ № 16299 от 08.02.2010

I. Общие положения

1.1. Настоящие федеральные государственные требования устанавливают нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию (далее — образовательные учреждения), в части определения структуры основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе соотношения ее частей, их объема, а также соотношения обязательной части основной общеобразовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.2. Федеральные требования учитывают особенности реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. На основе федеральных требований разрабатываются:

примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования;

примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. На основе федеральных требований осуществляется экспертиза основных общеобразовательных про-

Актуально!

* См. Управление ДОУ // 2010. № 3. С. 51.

грамм дошкольного образования при лицензировании образовательной деятельности и государственной аккредитации образовательных учреждений.

II. Требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

2.1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разрабатывается, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, разработка которых обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований.

2.2. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

2.3. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

2.4. Программа должна:

- соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых



формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.5. Программа состоит из двух частей:

- 1) обязательной части;
- 2) части, формируемой участниками образовательного процесса.

2.6. Обязательная часть Программы должна быть реализована в любом образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. В группах компенсирующей и комбинированной направленности обязательная часть Программы включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- 1) видовое разнообразие учреждений, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей (кроме деятельности по квалифицированной коррекции

недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья);

2) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

2.8. Время, необходимое для реализации Программы, составляет от 65 до 80% времени пребывания детей в группах с 12-часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой Программа реализуется.

2.9. Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса, — не более 20% общего объема Программы.

2.10. В зависимости от направленности функционирующих в образовательном учреждении групп детей дошкольного возраста — общеобразовательной, компенсирующей, оздоровительной или комбинированной — могут применяться различные варианты соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения.

Для всех образовательных учреждений, имеющих группы для детей старшего дошкольного возраста, в Программе отражается приоритетная деятельность образовательного учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

2.11. Общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



2.12. Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для

детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.13. В группах сокращенного дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

2.14. Обязательная часть Программы должна содержать следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) организация режима пребывания детей в образовательном учреждении;
- 3) содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»;
- 4) содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- 5) планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

6) система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

III. Требования к разделам обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования

3.1. Пояснительная записка должна раскрывать:

1) возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении; приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

2) цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

3) особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.);

4) принципы и подходы к формированию Программы.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает:

1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные

подходы к организации всех видов детской деятельности;

2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

3.3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:



- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

3.3.2. Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

3.3.3. Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и

окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3.3.4. Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

3.3.5. Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному

труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

3.3.6. Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

3.3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

— практическое овладение воспитанниками нормами речи.

3.3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3.3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

3.3.10. Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальнос-



ти детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Основные общеобразовательные программы содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

3.4. Раздел программы «Содержание коррекционной работы» разрабатывается при воспитании в образовательном учреждении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы должно обеспечить:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Указанный раздел должен содержать перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы, предусматривающих в том числе:

- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успеш-

ности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В содержании коррекционной работы должно быть отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными

возможностями здоровья. В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

3.5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым,



неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать

свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет пред-

ставление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

3.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее — система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать

описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.



Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 06.10.2009 № 373

В соответствии с пунктом 5.2.8 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2004 г. № 280 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, № 25, ст. 2562; 2005, № 15, ст. 1350; 2006, № 18, ст. 2007; 2008, № 25, ст. 2990; № 34, ст. 3938; № 48, ст. 5619; 2009, № 3, ст. 378; № 14, ст. 1662), пунктом 7 Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 9, ст. 1110), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

2. Ввести в действие с 1 января 2010 г. федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный настоящим приказом.

Министр А.А. Фурсенко

Приложение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (извлечение)

I. Общие положения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязатель-

ных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию¹.

¹ Пункт 1 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы начального общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени начального общего образования, самооценку ступени начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

2. Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья².

3. Стандарт является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования.

4. Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет четыре года³.

5. Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

² При этом при реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены специальные федеральные государственные образовательные стандарты (пункт 5 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

³ Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).



6. Стандарт направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений;
- демократизации образования и всей образовательной

деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды образовательного учреждения;

- формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;
- условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

7. В основе Стандарта лежит системно-деятельност-

ный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в

достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.



8. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляются:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности — умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к

организации собственной деятельности;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. <...>

III. Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования

14. Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

15. Основная образовательная программа начального

общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, — 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

16. Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- 3) учебный план начального общего образования;

- 4) программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

- 5) программы отдельных учебных предметов, курсов;

- 6) программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

- 7) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

- 8) программа коррекционной работы⁴;

- 9) система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования в имеющем государственную аккредитацию образовательном учреждении разрабатывается на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования. <...>

19.8. Программа коррекционной работы должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психоло-

⁴ Данная программа разрабатывается при организации обучения и воспитания в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья.



го-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы должна содержать:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования;
- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики раз-

вития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- планируемые результаты коррекционной работы. <...>

Миофункциональные аспекты речевых проблем у детей

САТЫГО Е.А.,

канд. мед. наук, доцент кафедры детской стоматологии
Санкт-Петербургской медицинской академии
последипломного образования, Санкт-Петербург

Формирование речевой функции у ребенка во многом обусловлена унаследованными и приобретенными анатомо-физиологическими особенностями. В продуцировании речи в основном участвуют органы дыхания и жевания. Кроме органов дыхания голосовой аппарат включает в себя вибраторы (голосовые связки), резонаторы (гортань, полость рта и носа) и артикуляторы (язык, губы, зубы, нижняя челюсть и мягкое нёбо). В зависимости от влияния артикуляторов на проблему произношения, дислалию, они классифицируются на палатинальные, лингвальные, дентальные и лабиальные. Палатолалии — нарушения речи, обусловленные патологией нёба; глоссолалии — аномалиями размеров языка или нарушением его функций; дентолалии — аномалиями формы или положения зубов.

Однако нарушения произношения звуков часто обусловлены не только зубочелюстными деформациями. Более чем в 60% случаев они возникают в связи с миофункциональными проблемами, т.е. при нарушении функции мышц и мягких

тканей челюстно-лицевой области. Причины этих проблем разнообразны. По мнению физиологов, они обусловлены возрастными особенностями развития ребенка и с физиологической точки зрения проявляются в повышении или снижении активности мышц языка и губ, асимметрией работы жевательных мышц. Электромиографические исследования лицевой мускулатуры выявили постоянный суммарный тонус мышц лица, а недостаток активности жевательных мышц всегда компенсируется увеличением активности мышц мимических и языка. Из этого следует, что тренировка или развитие одной из групп мышц, как правило, не дает ощутимого эффекта. Поэтому при выявлении миофункциональных нарушений необходим междисциплинарный подход к диагностике и лечению детей. Различные индивидуальные устройства для миофункциональной коррекции (вестибулярные пластинки различных модификаций, детские силиконовые трейнеры, корректирующие позицию и активность губ и языка для восстановления миодинамического



равновесия в челюстно-лицевой области) могут назначаться как стоматологом или ортодонтом, так и логопедом.

Нарушение произношения фонемы звука [р]

Такое нарушение наблюдается при укороченной уздечке языка, сужении челюстей, глубоком прикусе, слабой подвижности кончика и края языка. У детей в этом случае наблюдаются сколиоз и слабость мышц шеи. Детям младше 5 лет логопед обычно назначает использование вестибулярной пластинки с бусинкой, с которой особенно эффективны упражнения для двигательных мышц языка. При необходимости (по направлению ортодонта и хирурга-стоматолога) в 2—2,5 года проводится пластика уздечки языка. Для детей после 5 лет рекомендуется активная тренировка с использованием профилактического трейнера. Отгибая маркерный язычок силиконового тренажера, ребенок учится сбалансированной работе всех мышц языка, что обеспечивает нагрузку на жевательную мускулатуру.

Артикуляция при воспроизведении звуков [т], [д]

При произношении звука [т] характерно отдергивание нижней челюсти одновременно со взрывом язычно-нёбно-

го затвора, производящего звук. Расстояние между верхними и нижними резцами — до 5 мм. Кончик языка поднят к шейкам верхних резцов и образует прочный затвор при произношении звука [т] и менее прочный при произношении звука [д]. При этом боковые края языка прижаты к жевательным зубам. Нарушение произношения этих звуков появляется:

- при открытом прикусе;
- нарушении подвижности языка вверх (гипотонус мышц языка);
- прокладывании языка между зубами при неправильном глотании (гипертонус мышц языка).

Для повышения эффективности занятий детям до 5 лет рекомендуется использовать пластинку с упором (заслонкой) для языка. Ее нужно носить 1 ч в день, а со второй недели дополнять ночным ношением. Перед занятиями с логопедом необходимо в течение 20—30 мин заниматься разминкой мышцы, поднимающей язык. Для этого следует применять пластинку с бусинкой или трейнер, в котором роль бусинки выполняет маркерный язычок — его надо отгибать кончиком языка вниз. Такую тренировку желательно проводить и дома 1 раз в день.

Для коррекции открытого прикуса детям в возрасте до

5 лет стоматологи рекомендуют ночное ношение пластинок Стоппи, после 5 лет — использование трейнера ночью и 1 ч в день.

Артикуляция при воспроизведении звуков [ш], [ж]

Шипящие *ш* и *ж* относятся к группе язычно-передненёбных звуков. Для звука [ш] характерна следующая артикуляция. Губы несколько выпячены вперед, между ними, а также между верхними и нижними зубами образуется минимальное расстояние. Между твердым нёбом и языком возникает щель, боковые края языка смыкаются с верхними жевательными зубами, расширенный кончик языка приподнимается, не соприкасаясь с твердым нёбом. Для звука [ж] характерна такая же артикуляция, но язык поднят более высоко в направлении твердого нёба.

Искажению звуков [ш] и [ж] способствуют:

- глубокий прикус;
- прогнатия;
- язычный наклон зубов;
- ограниченная подвижность языка и губ.

Артикуляционную тренировку проводят с использованием вестибулярной пластинки с бусинкой. Ребенок должен удерживать губами пластинку, а логопед с ощутимым усилием

вытягивать ее за кольцо, словно отнимая. Это способствует стимуляции круговой мышцы рта и коррекции язычного наклона зубов. На следующем этапе можно усложнить задачу, предложив ребенку одновременно катать бусинку языком по нёбу.

С целью коррекции глубокого прикуса и дистального положения нижней челюсти (прогнатии) стоматологи рекомендуют детям до 5 лет ночное ношение вестибулярной пластинки с козырьком, детям старше — трейнера.

Артикуляция при воспроизведении звуков [с], [з]

Эти звуки относятся к группе язычно-зубных. При их произношении верхние и нижние резцы сближаются примерно на 1—1,5 мм и располагаются или в одной фронтальной плоскости, или нижние резцы находятся чуть лингвальнее. Язык в средней своей части приподнимается и расширяется. Кончик языка упирается в нижние резцы, а боковые его края прилегают к нёбным поверхностям верхних боковых зубов. Посередине спинки языка образуется продольный V-образный желобок. Проходя по нему, струя воздуха образует выраженный свистящий звук. Произношение звука [з] отличается от артику-



ляционного уклада звука [с] незначительным поднятием спинки языка к твердому нёбу и вибрацией голосовых связок. Четкость и чистота произношения зависят от ширины речевого промежутка — щели между верхними и нижними резцами. Если щель сделать несколько шире, звук [с] получится менее отчетливым, со свистящим шумом.

Нарушение четкости произношения обусловлено:

- губно-зубным сигматизмом (нарушением правильного произношения свистящих звуков) — нижняя губа подтягивается к верхним резцам, «деформируя» речевой промежуток;
- межзубным сигматизмом — язык помещается между верхними и нижними резцами и вместо свистящего оттенка акустически формируется шепелявость;
- призубным сигматизмом — кончик языка, упираясь в верхние резцы, закрывает выход струи воздуха.

Нарушение произношения фонем наблюдается:

- при открытом прикусе;
- перекрестном прикусе;
- затрудненной подвижности языка (короткая уздечка);
- ротовом дыхании;
- глотании с упором языка в нижнюю челюсть.

При логопедической коррекции детям до 5 лет рекомендуется использование пластины с заслонкой для языка во время ночного сна, а также активная тренировка с применением 2—3 раза в течение дня по 15 мин, пластины с бусинкой, помогающей развивать двигательные мышцы языка.

Для автоматизации правильной позиции языка в помощь логопедам разработана новая модификация пластины с бусинкой, располагаемой на альвеолах, за верхними резцами. Ее можно использовать как для активной дневной тренировки, так и для ночного пассивного ношения.

Детям старше 5 лет с целью коррекции открытого прикуса рекомендуется использовать трейнер, язычок которого способствует запоминанию правильного положения кончика языка при ночном глотании слюны.

Миофункциональные нарушения у детей наиболее эффективно корректируются при раннем выявлении и грамотном междисциплинарном взаимодействии логопеда и детского стоматолога. В большинстве случаев такой комплексный подход обеспечивает высокую стабильность результатов логопедической коррекции.



Указатель статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Логопед» в 2010 г.

МАСТЕР-КЛАСС

Новые формы работы

- Аюпова Е.Е., Хохлова И.В. Лекотека как форма инклюзивного образования детей с тяжелыми нарушениями речи № 4, с. 49
- Ветрова В.В., Мальцева Е.В. Коррекция раннего детского аутизма № 7, с. 23
- Галкина С.Ф. Профилактика речевых нарушений у детей в условиях дошкольного логопедического пункта № 5, с. 19
- Дашко Н.А. Как организовать исследовательскую деятельность детей логопедической группы № 7, с. 28
- Дедешко Л.В., Косенкова О.С. Работа психолого-медико-педагогического консилиума в ДОУ комбинированного вида № 1, с. 4
- Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи № 8, с. 6
- Кротова И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей 6—7 лет с ОНР № 7, с. 6
- Кудинова М.А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников № 2, с. 25
- Малова А.А. Логопедическая работа с детьми, имеющими аутистические расстройства № 1, с. 10
- Машкова Н.П. Формирование у дошкольников правильного звукопроизношения с использованием условных знаков-символов № 1, с. 15
- Панина О.П. Как научить детей с ОНР составлять рассказы по картине и серии картин № 1, с. 21
- Порошина Е.Б., Лизунова Л.Р. Раннее выявление и профилактика речевых нарушений у детей в ДОУ общеразвивающего вида № 4, с. 55
- Пятибратова Н.В. Комплексный подход к обучению чтению дошкольников с ОНР (старшая группа) № 3, с. 29
- Рычкова В.Н. Дошкольный логопедический пункт: специфика работы логопеда № 3, с. 16
- Рюмина А.Б. Новые возможности «Волшебных дощечек» № 2, с. 30
- Смирнова Л.В., Кудрявцева С.В. Логопедический массаж в коррекционно-развивающей работе с детьми раннего возраста с двигательными нарушениями № 6, с. 39
- Тверская О.Н. Диагностика нарушений речевого развития у детей в условиях дошкольного логопункта № 2, с. 19
- Тверская О.Н. Организация взаимодействия ДОУ с семьями детей, имеющих нарушения речи № 4, с. 37



Шереметьева Е.В., Королёва Н.Н. Деятельность
логопедического пункта ДОУ: организационный аспект № 5, с. 6

Методическая гостиная

Александрова И.Н. Ознакомление с родственными
словами детей с ОНР № 1, с. 25

Бабинова Н.В. Календарные обрядовые праздники
в логопедической группе № 7, с. 31

Бучилова И.А., Комиссарова О.М. Развитие диалогической
речи у заикающихся дошкольников № 6, с. 49

Гельм Е.И. Формирование интонационной стороны речи
у дошкольников с дизартрией № 4, с. 62

Душка Н.Д. Традиции логопедической группы № 3, с. 56

Дьяченко Л.Б. Жесты как вспомогательное средство
в работе логопеда № 1, с. 46

Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-
педагогической работе с детьми № 1, с. 36

Кибатьярова А.А. Тематическая организация
предметно-развивающей среды № 3, с. 62

Кириллова Е.В. Профилактика трудностей овладения
чтением и письмом в раннем возрасте № 3, с. 46

Кузнецова Л.И. Воспитываем интерес к поэзии
А.С. Пушкина № 1, с. 52

Лейтан Т.Н., Коваценок А.Б., Никитина Н.В. Программа
оздоровления дошкольников с ОНР № 5, с. 28

Никитина Е.Ю. Оформление речевых карт, логопедических
представлений и характеристик № 2, с. 34

Обвинцева О.М. Коррекция грамматического строя устной
речи у детей дошкольного возраста с русско-турецким
билингвизмом № 5, с. 36

Павленко Ю.Ю., Полищук А.С. Комплексный подход
в коррекции заикания № 8, с. 16

Плотникова Т.В. Оздоровительная досуговая деятельность
как средство развития детей с тяжелыми нарушениями речи ... № 7, с. 38

*Романенко Ю.В., Первушина Н.Б., Бородулина З.Ф.,
Балуева Н.В., Грязных Л.А.* Коррекция ринолалии в условиях
ДОУ № 4, с. 67

Рябова А.В. Коррекция заикания в условиях детского
психоневрологического санатория № 1, с. 39

Строгова С.Ю. Обучение детей связной речи
с использованием метода моделирования № 8, с. 10

Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме № 2, с. 41

Тверская О.Н., Костицына Н.П. Планирование
логопедической работы с детьми с интеллектуальной
недостаточностью № 4, с. 84

Исследования

- Баландина Е.А.* Факторы риска рождения детей с расщелиной верхней губы и нёба в Пермском крае № 4, с. 6
- Ворошилова Е.Л.* Коммуникативная деятельность заикающихся детей № 3, с. 6
- Ворошина О.Р., Рожнёва Н.С.* Изучение языковой способности детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития № 4, с. 31
- Гирилюк Т.Н.* Состояние психомоторной сферы и речи у детей 2—3 лет с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии № 4, с. 12
- Денисова О.А., Букина И.А., Коновалова А.П., Зорина С.В.* Состояние и перспективы развития логопедической службы в Вологодской области № 6, с. 6
- Дмитриевских Л.С.* Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с ОНР № 2, с. 14
- Жаркова Е.А.* Комплексное психолого-педагогическое исследование детей младшего школьного возраста с дислексией № 6, с. 18
- Захарова Т.В., Ибрагимова М.П.* Особенности понимания и отражения в речи причинно-следственных отношений детьми дошкольного возраста с ОНР № 6, с. 22
- Ильина И.Ю.* Изучение деструктивных аффектов разлуки у детей с проблемами речи в период адаптации к ДОУ: к постановке проблемы № 4, с. 25
- Леханова О.Л.* Формирование невербальных предпосылок речи в процессе логопедической работы № 6, с. 11
- Надеева Н.М., Бронников В.А., Тверская О.Н.* Коррекция стойких речевых нарушений у инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата методом БОС № 4, с. 28
- Поникарова В.Н., Котляр Л.Я., Шалкина А.Н.* Особенности семейного воспитания детей старшего дошкольного возраста с заиканием № 6, с. 31
- Уварова Т.Б.* Наглядно-игровые средства при обучении употреблению предлогов № 2, с. 6

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятия

- Александрова И.Н.* Изучение многозначности слов с детьми логопедической группы № 5, с. 53
- Борина С.Б., Карпова И.В.* Использование игровых технологий в обучении детей 5—6 лет грамоте в условиях детского дома № 6, с. 54
- Вренёва Е.П.* Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи № 5, с. 46
- Гейс Е.В.* Использование творческих проектов для развития связной речи детей № 4, с. 92
- Евдокимова А.Е.* На пасеку (занятие в подготовительной к школе группе) № 8, с. 26



- Заболтина В.В.* Развитие речи дошкольников с нарушениями слуха в процессе театрализованных игр № 6, с. 72
- Коршунова О.А.* Юбилей любимой воспитательницы № 2, с. 59
- Лядова С.В.* Формирование дошкольника как будущего читателя № 2, с. 46
- Макарова Н.Ш.* Загляните в семейный альбом (подготовительная к школе группа для детей с ОНР) № 3, с. 64
- Николаенко В.Ф.* Зима в лесу (занятие в подготовительной к школе группе) № 7, с. 46
- Панфилова И.А.* Дикие животные (занятие по развитию мелкой моторики) № 8, с. 29
- Сапронова Н.Д.* Занятия с детьми после уранопластики № 1, с. 56
- Сахарова И.И.* Зимующие птицы (занятие в старшей группе) ... № 7, с. 53
- Игра! Игра!**
- Киселёва Н.И.* Двигательный игротренинг № 2, с. 74
- Кривошеева Е.Ю.* Логопедическая игра «Калейдоскоп предлогов» № 1, с. 71
- Лазаренко О.И.* Игра «Умный робот» № 5, с. 107
- Отакулова Э.М.* Игры с прищепками № 3, с. 79
- Русакова О.Г.* Автоматизация звуков с помощью наглядно-игровых приемов № 2, с. 68
- Сулейманова Р.М.* Занимательная игротека № 3, с. 81
- Холопова Н.В.* Использование игр и пособий для обеспечения психологического комфорта детей с речевыми нарушениями № 6, с. 79
- Чернова Н.А.* Дидактические игры к теме «Слова-предметы» № 1, с. 66
- Работа с родителями**
- Вайс М.Н., Пустякова Т.В.* Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе № 3, с. 85
- Видяпина Л.В., Грошева Т.Р.* Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей с нарушениями речи № 1, с. 74
- Гуськова А.А.* Сказки о главном № 2, с. 85
- Коротяева И.А.* Формы сотрудничества логопеда и родителей № 2, с. 81
- Досуги и развлечения**
- Гаврилова Т.А.* Музыкально-логопедический досуг «Детский сад для зверят» № 2, с. 63
- Роденбергер Е.М.* Веселые приключения не только для развлечения № 3, с. 75
- Титова Л.С.* Конкурс чтецов «Демосфен» как форма организации досуговой деятельности детей № 4, с. 101
- Игры и оборудование**
- Кутявина Н.Л.* Формирование пространственных представлений № 8, с. 40
- Мецлер Т.В.* Коррекционно-развивающая среда логопедического кабинета № 8, с. 31



Мухрина С.Н. Логопедические «придумки» для детей и их родителей № 7, с. 57

Консультации для воспитателей

Нурумова Н.Ф. Крупные возможности мелкой моторики № 7, с. 63

Рукисова Л.А., Сидоренко Л.М. Развитие связной речи дошкольников: комплексный подход (семинар-практикум для воспитателей) № 8, с. 48

Консультации для родителей

Анищенко Л.К. Мяч и речь (практикум для родителей) № 8, с. 56

Еремеева И.В. Сказка в гости к нам пришла (занятие для детей и родителей) № 8, с. 59

Мерзлякова Т.В. Как учить ребенка читать? № 7, с. 70

Стебакова А.П., Зимица А.В. Рекомендации логопеда родителям детей с речевыми недостатками № 7, с. 66

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Диагностика и профилактика

Дюндина С.В. Оснащение логопедического кабинета в речевой школе № 1, с. 86

Зорина О.В. Нейропсихологические факторы неуспешности детей младшего школьного возраста в обучении русскому языку и чтению № 6, с. 88

Методика коррекционной работы

Алёхина О.Г. Развитие семантических полей как условие обогащения и систематизации словаря учащихся № 2, с. 94

Галактионова Г.М., Кондрашкова Г.В. Использование технических средств на логопедических занятиях с учащимися с ОНР № 6, с. 114

Голубева А.А. Формирование навыка правописания безударной гласной в корне слова № 7, с. 85

Данилюк Л.А. Инновации в деятельности школьного логопеда № 3, с. 105

Дробязко Т.В. Обогащение словаря школьников с ЗПР: ресурсы информационно-коммуникационных технологий № 6, с. 105

Евдокимова Т.В., Иргашева Е.В. Развитие самооценки у младших школьников с ОНР № 7, с. 74

Зуева Н.А. Коррекция оптико-пространственной дисграфии у младших школьников № 8, с. 76

Иванова С.В. Усвоение темы «Предлоги» детьми с ОНР № 2, с. 104

Инокентьева О.Ю. Восстановление деформированного предложения (занятие с младшими школьниками) № 7, с. 82

Каменских Е.В. Развитие зрительных дифференцировок строчных букв и, у (урок-практикум) № 4, с. 104

Кулябина Л.В. Логопедическая поддержка детей с ФФНР и нерезко выраженным ОНР, изучающих английский язык с первого класса № 4, с. 111



- Лагутина С.А.* Коррекция нарушений письменной речи у школьников 2—4 классов № 8, с. 64
- Лёзина Е.А.* Работа воспитателя по коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников № 8, с. 71
- Маленьких Л.А.* Особенности изучения и формирования семантических полей младших школьников № 1, с. 89
- Михальцова Е.Н.* Нормализация темпоритмических параметров речи заикающихся подростков № 7, с. 97
- Поничарова В.Н., Котляр Л.Я., Сереброва О.И.* Развитие внимания у младших школьников с нарушениями письменной речи № 6, с. 99
- Проворова М.Н.* Преодоление нарушений слоговой структуры слов у первоклассников № 6, с. 94
- Саенкова Т.П.* Обогащение словарного запаса учащихся с нарушением слуха № 4, с. 118
- Стрельникова В.В.* Формирование активного словаря у младших школьников с умственной отсталостью № 5, с. 88
- Татарина И.А.* Логопедическая школа для родителей № 3, с. 98
- Услуги О.Н.* Преодоление смещения на письме букв, имеющих кинетическое сходство № 8, с. 85
- Ягилева С.Л.* Взаимодействие в коррекционно-речевой работе учителя-логопеда и учителя начальных классов № 5, с. 72

Взаимодействие с семьей

- Храмова М.Н.* Основные направления просветительской работы школьного логопеда № 1, с. 98

Наши праздники

- Володина Е.Я., Сиволап Т.В.* Учись красиво говорить и любить родной язык! (внеклассное мероприятие для учащихся младших и средних классов) № 5, с. 100
- Зайкина А.Н.* Посиделки у бабушки Арины (итоговый логопедический утренник) № 5, с. 94

АКТУАЛЬНО

Официальные документы

- О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых воспитываются (обучаются) дети с ограниченными возможностями здоровья. Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 г. № 617 № 1, с. 102
- Об организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в государственных образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования: Инструктивное письмо Департамента образования города Москвы от 11.08.2005 г. № 2-34-20 № 1, с. 106
- Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии. Приказ Минобрнауки РФ от 24.03.2009 г. № 95 № 2, с. 110



Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 № 8, с. 104

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 8, с. 92

Логопед — это звучит гордо!

Яговкина Е.Н. Моя педагогическая философия: «Я не могу иначе...» № 1, с. 112

Случай из практики

Лященко И.А. Этот непростой звук [р] № 1, с. 115

И так бывает!

Чистяк А.В. Новые стеклышки нашего калейдоскопа № 1, с. 117

Повышение квалификации

Колобова В.В., Абрамова Т.В. Использование аудиogramм в работе логопеда № 2, с. 114

Секреты профессии

Комлева О.В. Профилактика эмоционального выгорания педагогов как условие эффективной профессиональной деятельности № 6, с. 120

Ляпер Л.В. Диагностика и коррекция речи слабослышащих детей в условиях детской поликлиники № 7, с. 111

Сазонова Л.В. Самый лучший в мире друг — Карлсон № 7, с. 106

Царёва М.В. Как оборудовать логопедический кабинет № 5, с. 114

Шарипзянова Н.Р. Логопедические «Репка» и «Колобок» (об автоматизации звуков [р] и [р']) № 3, с. 110

Предлагаем обсудить

Фетисова М.В. К вопросу об охране труда учителей-логопедов ДОУ № 3, с. 115

Самые добрые странички

Грецакая Т.Е. Лучшая няня на свете № 3, с. 121

Это интересно!

Кацуба Ж.А. Развитие речи детей в Древней Руси № 5, с. 116

Развитие профессиональных компетенций

Золотюк М.Е. Формирование проектировочной компетентности учителей-логопедов: опыт Казахстана № 7, с. 102

Сатыго Е.А. Многофункциональные аспекты речевых проблем у детей № 8, с. 111

Давайте обсудим

Шайкин А.П. К вопросу о диагностике физиологического косноязычия № 7, с. 116



Представляем книги для логопедов, выпущенные в 2010 г.



ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Цель пособия — помочь логопеду спланировать коррекционную работу в средней группе детей с ОНР и привлечь родителей к выполнению несложных домашних заданий для закрепления полученных на групповых и подгрупповых занятиях речевых умений и навыков.



ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ДОУ

Авторы — Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы, задания носят занимательный характер, предварительно отрабатываются с логопедом и воспитателями логопедической группы.



ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Дьякова Н.И.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

В книге дан сравнительный анализ данных о состоянии фонематического восприятия у детей с нормальным развитием речи и детей с ОНР. Предложены диагностические пробы для исследования фонематического восприятия, фонемного анализа, звукового синтеза. Представлены методические разработки преодоления недоразвития фонематического восприятия у детей с ОНР. В основе приведенных логопедических занятий лежат комплексно-игровой метод, сказочные сюжеты.



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПАЛЬЧИКОВОЙ АЗБУКОЙ

Автор — Рыжанкова Е.Н.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

В пособии представлены игры и упражнения с пальчиковыми буквами, развивающие мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно-пространственное восприятие и конструктивный праксис детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Пальчиковая азбука — одно из средств профилактики оптической дисграфии (специфического нарушения письма) и дислексии (специфического нарушения речи), способствует эффективной подготовке ребенка к школе.

В приложении приводится «Пальчиковая азбука», разработанная автором.



ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ РЕЧИ

Автор — Соловьёва Н.В.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Пособие содержит оригинальные комплексные таблицы, позволяющие полноценно проанализировать звуковой состав слова и состав предложения. Рассчитано на работу с детьми 5—7 лет, имеющими фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, при подготовке к обучению грамоте.

Пособие полезно логопедом, воспитателям, учителям начальных классов, родителям.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ

Нравственное развитие дошкольников с ОНР

Авторы — Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Гармонизация чувств у детей, развитие у них умения управлять своими эмоциями и настроением, передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких, друзей и окружающих — основные аспекты работы по эмоционально-нравственному развитию дошкольников с нарушениями речи, представленные в книге.



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Автор — Кириллова Е.В.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

В пособии представлены подробные конспекты занятий по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с неврологическими нарушениями, даны рекомендации по их использованию в повседневной жизни. Программа составлена таким образом, что приведенные занятия не только отвечают интересам и собственному опыту детей, но и побуждают их к творчеству. Предназначено для широкого круга профессионалов — логопедов, дефектологов, воспитателей, а также студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. Его можно использовать в специальных центрах и дошкольных учреждениях. Любое из приведенных занятий без особых усилий может быть воспроизведено в домашних условиях.



СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ Части 1, 2

Авторы — Пятница Т.В., Башинская Т.В.

Обложка, 64 с. Формат 60×90/16

Данное пособие — попытка систематизировать наработанный авторами практический материал по преодолению моторной алалии у детей дошкольного возраста. Путь формирования речи в онтогенезе, опыт развития речи ребенка в этнопедагогике (не зря ведь народ придумал огромное количество стихов, песенок и потешек, которые рассказываются детям с самого рождения!), данные о влиянии мелкой моторики на процесс речевого развития, связь между моторной сферой ребенка и речью — все эти факторы позволили создать систему игр и упражнений для коррекции речи при моторной алалии у детей дошкольного возраста на начальном этапе работы.



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФОНЕТИКА В мире звуков и букв

Автор — Морозова Е.В.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Занятия по данному пособию помогут развить графические навыки и фонематический слух, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

Методическое пособие предназначено для детей 5—6 лет. Материал подобран в соответствии с «Программой обучения и воспитания детей с ФФН для детей старшей группы детского сада» Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, но он может с успехом использоваться в детском саду для детей, имеющих чистую речь, и для занятий с детьми дома при подготовке к школе.



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФОНЕТИКА — 2 В мире звуков и букв

Автор — Морозова Е.В.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Методическое пособие предназначено для детей 5—6 лет. Материал подобран в соответствии с «Программой обучения и воспитания детей с ФН для детей старшей группы детского сада» Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, но может с успехом использоваться в массовом детском саду для детей, имеющих чистую речь, и для занятий с детьми дома при подготовке к школе.

ЗАПОМИНАЮ БУКВЫ

Автор — Колдина Д.Н.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Пособие в игровой форме научит вашего ребенка воспринимать образ букв, различать, называть и писать их. Все буквы в пособии «живые», с ними происходят разные события: они ездят на машинах, плавают на лодках, а ребенок играет с буквами и помогает им.

По содержанию задания просты и логично выстроены: знакомство со звуком — обозначение его буквой — подготовка руки к написанию этой буквы — ее написание.

ЗИМА

Задания по развитию речи у детей дошкольного возраста

Автор — Чохонелидзе Т.А.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Продолжение публикации материалов для закрепления на логопедических занятиях лексической темы «Времена года: зима». Задания и иллюстративные материалы, представленные в пособии, расширят знания детей об окружающем мире и будут способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, помогут обогатить словарный запас, сформируют умения связно и последовательно пересказывать текст по картинкам, выразительно читать наизусть стихотворения.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для публикации представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением электронной версии и анкеты автора обычной почтой.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материал.

▪ После названия статьи необходимо указать ФИО автора (полностью), место работы и должность, домашний адрес, контактные телефоны.

Текст должен соответствовать следующим параметрам: в формате Word; шрифт строчной Times New Roman, размер шрифта 12; полуторный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5. При наличии в рукописи рисунков и фотографий они должны быть представлены отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы. Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



СОЗВЕЗДИЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

*Если вы хотите получать в первом полугодии 2011 г.
наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!*

2011 1-е полугодие

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением и журналами: «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для ДОУ (восемь наименований)	36804	39757 (без рабочих журналов)	10399 (без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Предшкольная подготовка (Комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания для Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 18036, 80899, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»



АНОНС

в следующем номере!

- Пальчиковый театр в системе коррекции речи у дошкольников
- Региональный компонент в работе ДОУ компенсирующего вида
- Профилактика зрительных расстройств на логопедических занятиях
- Элементы народоведения в логопедической практике
- Занимательные упражнения для развития навыка чтения
- Играем — поставленный звук закрепляем

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, или по E-mail: sfera@cnt.ru

**«Логопед»**

2010, № 8 (48)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 8 раз в год**Издатель**

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати 82686**Адрес редакции:** 129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная,

д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40E-mail: ks@tc-sfera.ru Logoped@tc-sfera.ruwww.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru**Рекламный отдел:** Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 28.10.10.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 8500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2010

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2010

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ОАО ордена «Знак Почета»

«Смоленская областная типография им. В.И. Смирнова». 214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.



4 607091 440201



1 003 30