



ЧУДО-ДЕРЕВО

ШАЖОК, ЕЩЕ ШАЖОК... КАЖЕТСЯ, ПОЛУЧИЛОСЬ!

«Как у наших у ворот чудо-дерево растет...» Вырастили мы его почти по К. Чуковскому. Только растут на нашем дереве не чулки и башмаки, а все-таки листочки, цветочки и шишки – из пуговиц, тыквенных и арбузных семечек, ореховой скорлупы. Еще чудеснее ствол и ветки у нашего дерева – они настоящие. Но самое большое чудо – это композиция, которую вы создадите. Что бы ни выросло на вашем дереве, смотреться картина будет прекрасно.

Детишкам будет несложно создавать чудо-деревья. В этих аппликациях все просто, объяснения пошаговые, результат не разочарует. Вам остается только подобрать исходный материал. Не забудьте и про другие книжки серии.

Савушкин С.Н.,
главный редактор

Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых

«Мастерилка» № 03. 2016

С.Н. Савушкин
ЧУДО-ДЕРЕВО

Главный редактор С.Н. Савушкин. Выпускающий редактор Г.А. Фролова. Дизайн Н.Ю. Нагорнова

Год выпуска 2016. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-9949-1457-1



6+

ЕАС

ООО «ИД Сфера образования»
Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, к. 3. Тел.: (495) 656-7205, 656-7505 (реализация).
E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги)
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)
© «Издательство КАРАПУЗ». www.karapuz.com

Отпечатано на ООО «ПринтМастер-Ярославль».
150010, г. Ярославль, ул. Ярославская, д. 148, 12



КАРАПУЗ



ТЦ Сфера

ПРИРОДНЫЙ
МАТЕРИАЛ

Настоящие живые веточки

Аппликации с элементами из природного материала смотрятся очень эффектно. А какая оригинальная картина получится, если в качестве основы использовать настоящие веточки! Материал этот вполне доступен – ветки можно собрать в парке, в лесу или просто на газоне. Правда, на заготовку придётся потратить некоторое время, потому что для работы подойдут не любые ветки. Лучше брать сухие, но не пересохшие, идеальный вариант – сорвать с поваленного дерева. Желательно найти не одну, а сразу несколько веток, потому что, придумав одну картинку, вы наверняка захотите сделать ещё и ещё – фантазия заработает.

Дома очистите ветку от грязи сухой тряпочкой.

И затем можно крепить её к основе-фону. Для фона рекомендуется использовать белую плотную бумагу (в том числе акварельную), листы цветного картона. Цвет фона определите по своему желанию в зависимости от сюжета. Фон можно затонировать и самим – акварелью или гуашью.

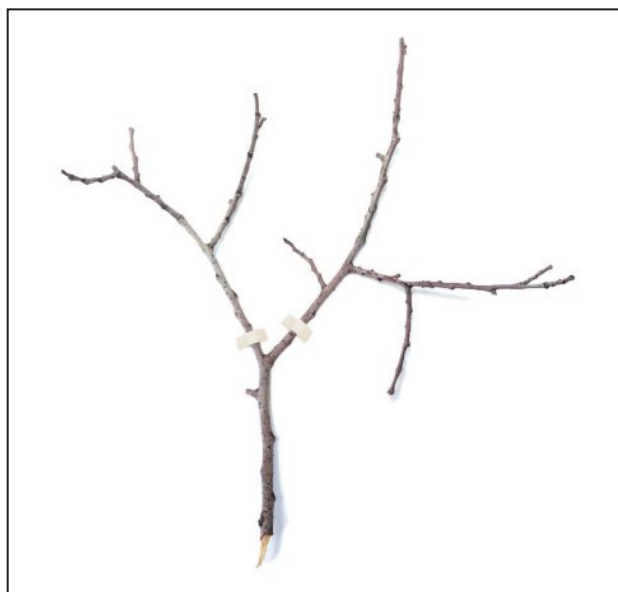
Самый простой способ крепления ветки к фону – мягкий пластилин. Можно приклеить ветку полосками бумаги, двусторонним скотчем, тканевым белым лейкопластырем.

Перед тем, как прикреплять ветку к фону, сначала приложите её к листу и прикиньте, в каких местах она прилегает к бумаге. Мы показываем схему крепления ветки медицинским лейкопластырем, который потом можно замаскировать (рис. 1, 2).

рис. 1



рис. 2



Использование материала

Ветка дерева хороша ещё и тем, что предлагает нам широчайшие возможности для создания разнообразных оригинальных композиций и использования самых разных техник и материалов. Придумывай и твори.

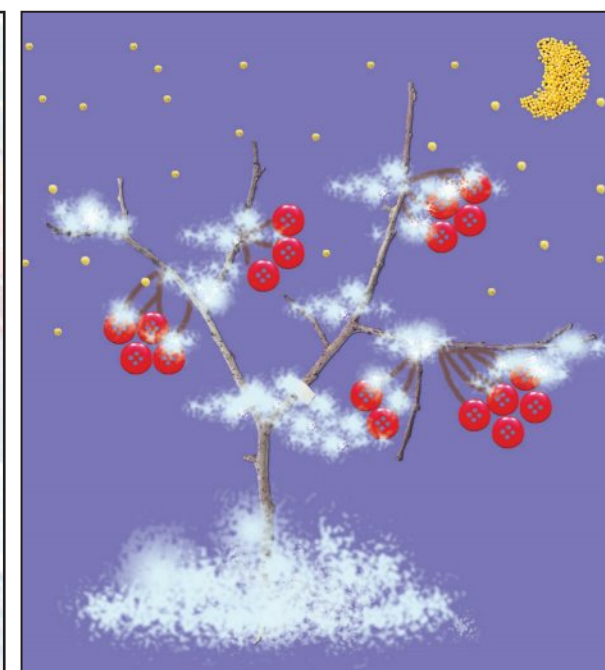
Чтобы ветка превратилась в настоящее дерево с пышной кроной, наше чудо-дерево можно задекорировать карандашами, красками; подручными материалами (вата, пуговицы, ватные диски, бумажные салфетки, цветная бумага, крупа), природными материалами (трава, цветы, сухие листья, семена клёна, тыквенные семечки, шишки, ягоды и даже скорлупа от фисташек). И это далеко не полный список, в который ваша фантазия добавит ещё много интересных пунктов.

Природный материал удобен тем, что собирать его можно практически круглый год. Собранный материал возможно использовать сразу или засушить. Прекрасно смотрится в осенних композициях даже лиственная «крошка» (измельчённые сухие листья).

В нашей книге мы даём цветы из тыквенных семечек. У нас они светлые, но их можно предварительно раскрасить гуашью в нужный вам цвет. Из них могут получиться листочки, лепестки цветов и даже какие-то части композиции, всё зависит от того, что вы хотите видеть в своей картине.

В работе используем клей ПВА, двусторонний скотч, клеевой пистолет, пластилин.

Готовую картину оформляем рамкой.



МИМОЗА

Для цветов мимозы отрезаем полоску примерно 20 см длиной, шириной 2 см, складываем пополам вдоль и мелко надрезаем, оставляя 3-4 мм у сгиба (рис. 1). Скручиваем в рулончик и закрепляем клеем (рис. 2). Распушим бахрому. Получился небольшой цветочек (рис. 3).

Листики вырезаем из цветной бумаги, складываем пополам, разворачиваем и немного прищипываем верхушку (рис. 4).

Разложите все элементы вокруг ветки так, как вы хотели бы видеть их в вашей композиции. Аккуратно приклейте все детали.



рис. 1



рис. 2

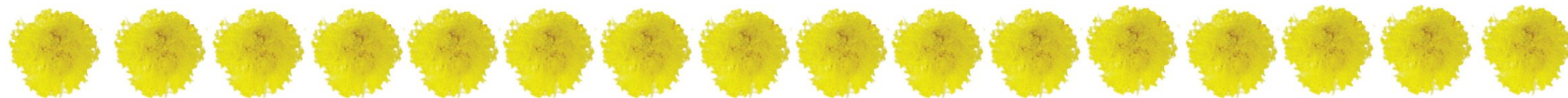


рис. 3



рис. 4

листок вырезан по нашему
шаблону на последней странице



САКУРА



И вот зацвела сакура... Каждый цветок делаем из трёх кружочков диаметром 3 см. Поэтому сразу нарежем кружков побольше, сложив гармошкой полоску из цветной бумаги. Каждый кружок-лепесток складываем по вертикали и по горизонтали (рис.1). Снизу до середины по сгибу надрезаем (рис. 2). Свободные концы склеиваем между собой (рис. 3). Получился лепесток (рис. 4).

Теперь каждый лепесток накладываем друг на друга и склеиваем (рис. 5). Для серединки сминаем небольшой кусочек цветной бумаги и приклеиваем в центр цветка. Листочки вырезаем по нашему шаблону (в конце книги).

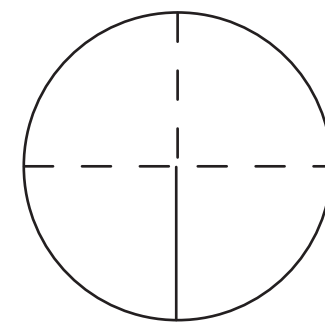


рис. 1

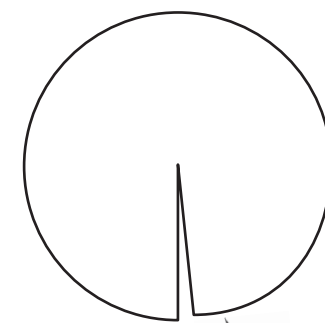


рис. 2

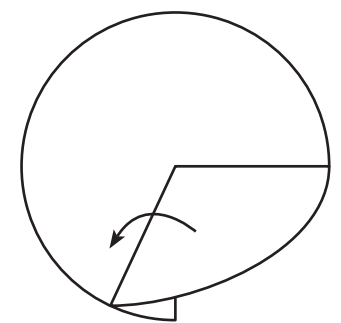


рис. 3



рис. 4



рис. 5



ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО

У всех нас остаются мелкие монетки. Они застревают в кошельке, карманах, каких-то баночках. Воспользуемся одной из найденных нами веток и вырастим денежное дерево.

Монетки положим в какой-либо лоточек, нальём воды, чтобы закрывала мелочь, добавим жидкости для мытья посуды (или немного нашатырного спирта) и оставим на несколько часов. Затем монеты вынем, вытрем каждую насухо. Ветку прикрепим одним из уже известных нам способов к фону и разложим вокруг монеты так, как нам понравится. Затем приклеим. Под деревом можно сделать зелёную травку из зелёной бумаги:).



ЧУДО-ДЕРЕВО

Наверняка в каждом доме собираются «лишние» пуговицы. Чтобы они не лежали без дела, сделаем пуговичное чудо-дерево. Тем более что пуговица – отличный материал для аппликаций, недорогой и безопасный, цветовая палитра – огромна, размеры – на любой вкус и возраст. Аппликации из пуговиц делаются очень быстро и развивают мышление и фантазию, а также мелкую моторику.

По мнению редакции, композиции с пуговицами получаются самыми красивыми, весёлыми и необычными. Смело экспериментируйте!

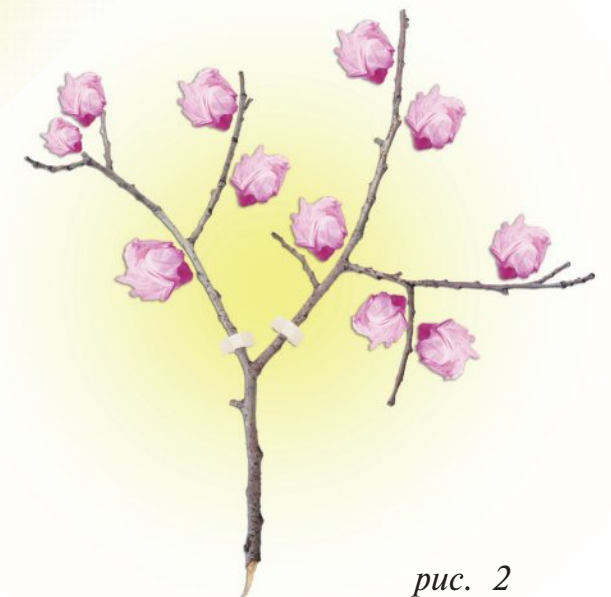
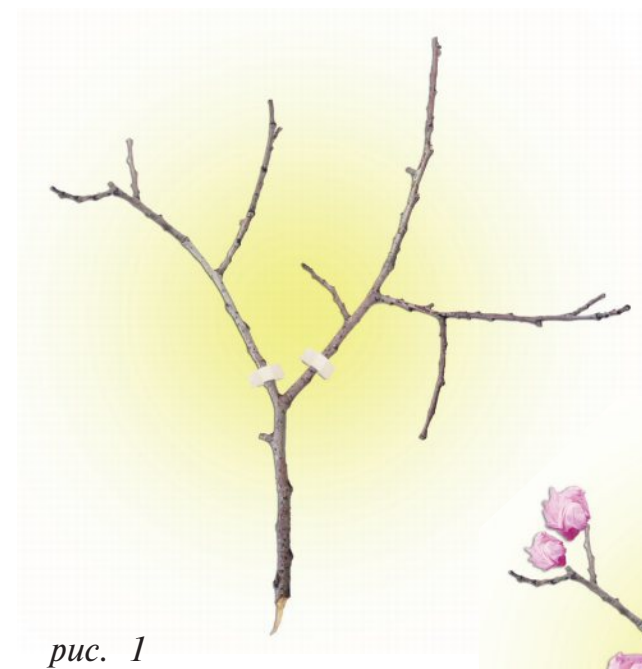


АКАЦИЯ

Не обязательно изготавливать деревья с зелёной кроной, оригинально будет смотреться дерево из неокрашенных арбузных семечек.

Прежде чем крепить ветку к листу, сделаем фон (рис. 1). Цветные салфетки рвём на небольшие кусочки, сминаем и приклеиваем (рис. 2). После того, как «расцвели» цветочки, арбузными семечками выкладываем листочки и приклеиваем.

Посмотрев дома вокруг себя, вы всегда найдёте что-то совсем не подходящее для наших работ. Это и попытайтесь использовать для композиции. Только так и рождаются шедевры!



ШИШКИ-ОРЕШКИ



Не торопитесь выбрасывать скорлупу от фисташек. Сделаем из неё прелестные шишечки.

Скатайте из пластилина шарик (от его размера зависит величина шишки). Воткните в него первые две скорлупки так, чтобы их более острый край был сверху (рис.1). Вставляйте в пластилин по кругу (рис. 2). Сделайте 3-4 ряда (рис. 3). Низ пластилинового шарика не закрывайте скорлупками, нам нужно будет прикрепить нашу шишечку к ветке (фону). Чтобы закрепить скорлупки, внизу размажьте по ним пальцем пластилин (рис. 4). Осталось разложить шишки возле ветки и слегка надавить на каждую пальцем, чтобы держалась.



рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4



ЦВЕТЫ ИЗ ТЫКВЫ



Тыквенные семечки – очень интересный материал для аппликации. Мы сделаем из них цветы.

Изготавливать такие цветы довольно просто. Из пластилина скатаем небольшой шарик и расплющим его (рис. 1). Далее от середины вставляем семечки приблизительно одного размера (рис. 2, 3). После того, как весь цветок сложился, из пластилина скатываем для серединки ещё один шарик меньшего диаметра и помещаем в центр цветка, слегка надавив на него пальцем (рис. 4). Держатся цветы на пластилине.

Детям нравится как сам процесс подготовки – раскрашивание семечек и сушка, так и завершающий этап сборки всей композиции в картину.



рис. 1



рис. 2



рис. 3

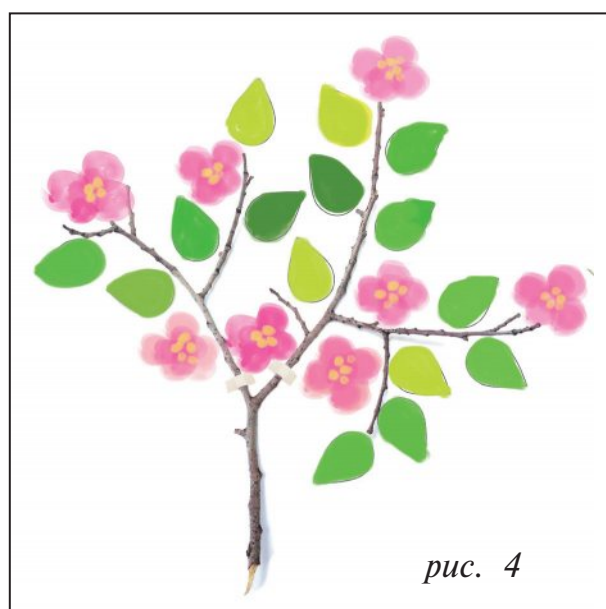
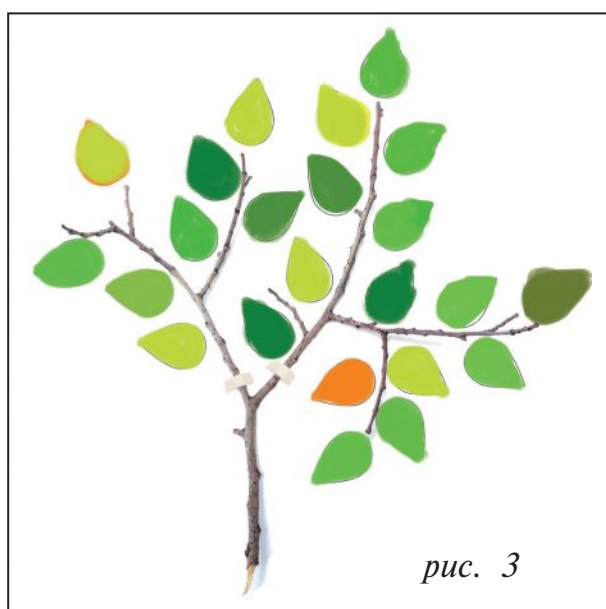
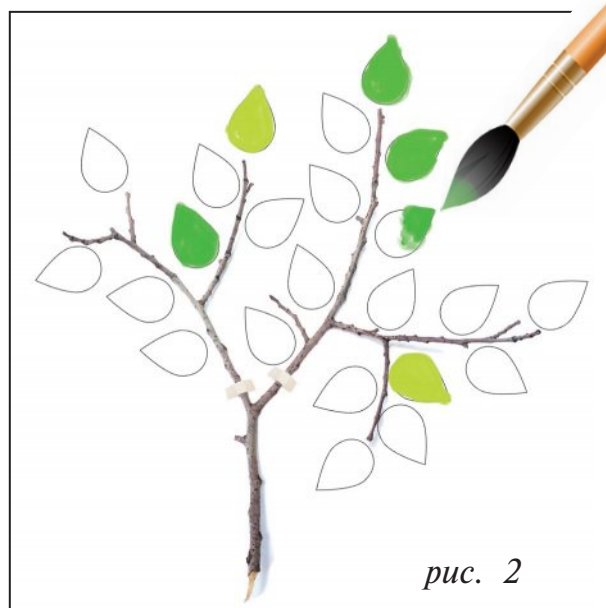
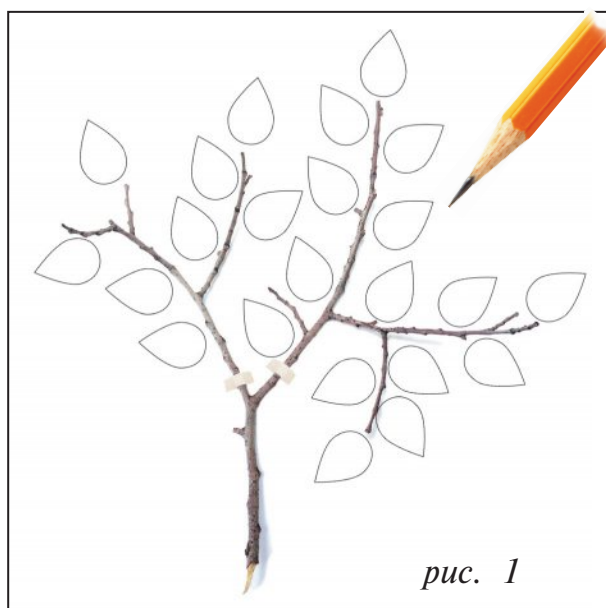


рис. 4



КРАСКИ

Здесь мы покажем самые простые варианты украшения веток. После того, как прикрепили ветку к листу бумаги или картону, карандашом на бумаге намечаем листочки (рис.1) и раскрашиваем в нужный цвет (рис 2). Краски используем акварельные или гуашь. Листочки можно раскрасить и карандашами. На рис. 3, 4 показаны готовые варианты работ*.

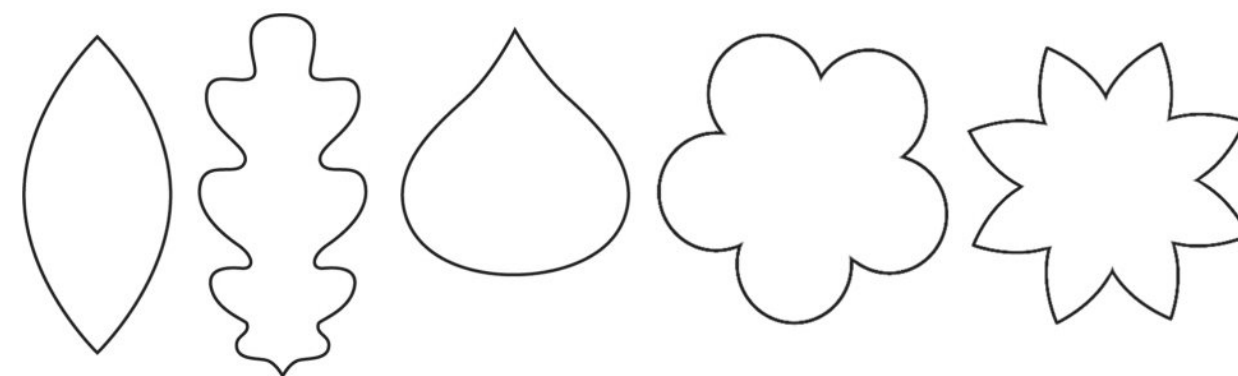
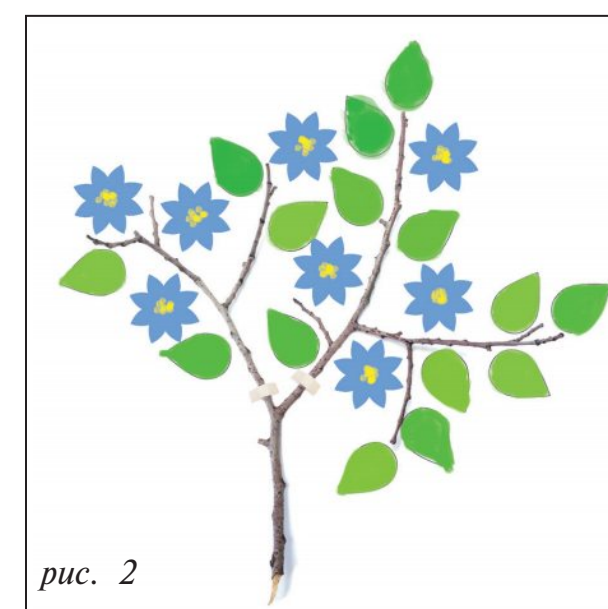
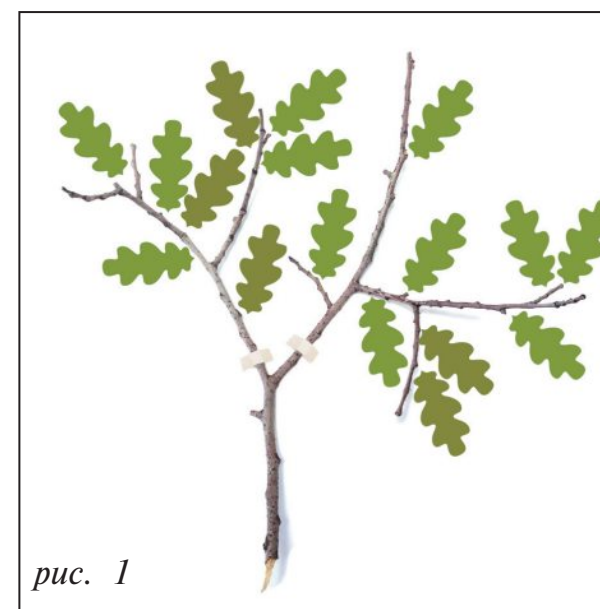


* Все схемы изготовления деревьев показаны на одной конкретной ветке.

АППЛИКАЦИЯ

Ещё один простой вариант создания композиции – задекорировать ветку бумажной аппликацией (листьями и цветами). Ниже даны несколько шаблонов, которые вы можете перевести на цветную бумагу. В работе используем клей ПВА или клей-карандаш. Прежде чем приклеивать, аккуратно разложите листики и цветочки вокруг ветки, посмотрите, устраивает ли вас композиция. Клея ПВА берите немного, иначе он растечётся и останется жёлтое пятно.

Вот два примера аппликации: только с листочками (рис.1) и с листьями и цветами (рис. 2). Серединки у цветов сделаны краской. В работе использованы листья и цветы из нашего шаблона внизу странички.



Шаблоны листьев и цветов.