

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№2/2014



**О педагогической
культуре
родителей**

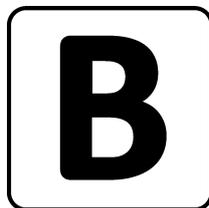
**Проект
«Слава армии
родной»**

**Пора ли
ребенку
в школу?**

**Снежные
постройки
на участке**



**ДЕТСКИЙ
САД
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№2/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ДЕТСКИЙ САД ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Содержание

| | | | |
|---|-------------------------------|--|----|
| | Редакционный совет | | 3 |
| | Индекс | | 4 |
| | Колонка редактора | Парамонова М.Ю. Воспитываем характер и стремимся к олимпийским высотам! | 5 |
| Утро | Презентация | <i>Вильданова Т.В., Аксенова Е.Г., Лайшева Л.А.</i> Слава армии родной | 6 |
|  | Только у нас | <i>Зука Е.Ф.</i> Народы Поволжья | 12 |
| | Оформляем с любовью | <i>Евсеева Л.Н.</i> Снежные постройки на участке детского сада | 16 |
| | Наши традиции | <i>Гуляева И.В.</i> Русский костюм как средство воспитания | 19 |
| | Страницы природы | <i>Газина О.М.</i> Знакомим дошкольников с миром животных* | 22 |
| | | <i>Шадская Е.Е.</i> Путешествие в страну Геометрию | 38 |
| День | На занятия с радостью! | <i>Павлова Л.И.</i> Дидактические сказки по математике* | 43 |
|  | | <i>Ванявкина О.Н., Мурашкина С.В.</i> Что такое Олимпиада? | 50 |
| | Играем с детьми | <i>Хлупина Л.О.</i> Игровые методы в работе со сказками | 53 |
| | На прогулке | <i>Пантелеева Е.А.</i> Ознакомление с птицами родного края | 62 |

| | | | |
|---|--|--|----------------------|
| Вечер | Творческая мастерская | <i>Карнюхина Е.И.</i> Изотерапия в коррекционной работе с детьми | 72 |
| |  Готовимся к школе | <i>Габсалямова Л.Р., Бабенкова Е.А.</i> Пора ли ребенку в школу? | 77 |
| | | <i>Бурдукова Е.А.</i> Речевая готовность ребенка к школе | 91 |
| | Работа с родителями | <i>Горячева Р.Н., Анучкина О.А.</i> О педагогической культуре родителей дошкольников | 94 |
| <i>Жданова М.Ф., Гаевская Е.А.</i> Детско-родительский проект «Сто тысяч "почему" живут в стране БумМагия» | | 98 | |
| <i>Сердитова А.С., Сердитова С.С.</i> Проектная деятельность во взаимодействии детского сада с родителями | | 101 | |
| Ночь |  Профессиональный рост | <i>Евдакимова О.М., Демидова Е.С., Жмыхова Н.И.</i> Права ребенка и ювенальная юстиция в России | 106 |
| | | <i>Лапшина О.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в детском саду | 110 |
| | Чудесный мир детства | <i>Роменская Л.А., Корьякова Н.А.</i> Социальная одаренность детей | 113 |
| | Женские страницы | <i>Карнацкая А.А., Тимофеева А.Ю.</i> Вредные советы, или О педагогике с улыбкой | 122 |
| | Это интересно | Из истории Олимпийских игр | 71 |
| | | Олимпийские загадки | 105 |
| | Книжная полка | | 37, 76, 93, 123, 126 |
| | Повышаем квалификацию | | 124 |
| | Как подписаться | | 127 |
| | Анонс | | 128 |

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или электронную почту: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Воспитатель ДОУ»».

Журнал «Воспитатель ДОУ» выходит 12 раз в год, ежемесячно в комплекте с книгой Библиотеки Воспитателя.

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

| | | | |
|---|--------|---|-----|
| АНО ДО «Планета детства “Лада” д/с № 130 «Родничок», г. Тольятти Самарской обл. | 12 | МАДОУ д/с № 63, г. Киселевск Кемеровской обл. | 53 |
| ГБОУ д/с № 209, Москва | 110 | МБДОУ д/с № 5 «Улыбка», г. Видное Московской обл. | 50 |
| ГБОУ д/с № 1273, Москва | 6 | МБДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл. | 72 |
| ГБОУ д/с № 2028, Москва | 106 | МБДОУ д/с № 76 «Капелька», г. Сургут | 91 |
| ГБОУ д/с № 2420, Москва | 98 | МБДОУ «Детский сад села Летка», с. Летка Прилузского р-на, Республика Коми | 101 |
| ГБОУ СОШ № 2047, Москва | 122 | МБДОУ д/с «Комарик», пос. Хулимсунт Березовского р-на Тюменской обл., ХМАО — ЮГРА | 16 |
| ГБОУ СОШ № 794, Москва | 77 | МДОУ д/с «Светлячок», пос. Калашниково Лихославльского р-на Тверской обл. | 62 |
| Кафедра педагогики и психологии НИРО, г. Великий Новгород | 113 | МДОУ д/с № 25 «Дюймовочка», пос. Константиновский Тутаевского р-на Ярославской обл. | 19 |
| Кафедра педагогики и психологии СИПКРО, г. Самара | 94 | МБДОУ ЦРР — д/с № 462, г. Самара | 94 |
| Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва | 22, 43 | МКДОУ д/с № 459, г. Новосибирск | 38 |
| Лаборатория физиологических исследований ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, Москва | 77 | | |
| МАДОУ д/с № 5 «Солнышко», г. Чудово Новгородской обл. | 113 | | |
| Аксенова Елена Геннадьевна | 6 | Карнацкая Анна Алексеевна | 122 |
| Анучкина Ольга Александровна | 94 | Карнюхина Елена Ивановна | 72 |
| Бабенкова Евгения Алексеевна | 77 | Корьякова Наталья Анатольевна | 113 |
| Бурдукова Елена Алексеевна | 91 | Лайшева Людмила Александровна | 6 |
| Ванявкина Ольга Николаевна | 50 | Лапшина Ольга Александровна | 110 |
| Вильданова Татьяна Вячеславовна | 6 | Мурашкина Светлана Валерьевна | 50 |
| Габсалимова Лиана Робертовна | 77 | Павлова Людмила Ивановна | 43 |
| Газина Ольга Михайловна | 22 | Пантелеева Елена Анатольевна | 62 |
| Гаевская Елена Анатольевна | 98 | Роменская Лариса Алексеевна | 113 |
| Горячева Раиса Наумовна | 94 | Сердитова Анна Степановна | 101 |
| Гуляева Ирина Владимировна | 19 | Сердитова Светлана Степановна | 101 |
| Демидова Елена Сергеевна | 106 | Тимофеева Анжела Юльевна | 122 |
| Евдакимова Оксана Михайловна | 106 | Хлупина Людмила Олеговна | 53 |
| Евсеева Людмила Николаевна | 16 | Шадская Елена Евгеньевна | 38 |
| Жданова Маргарита Федоровна | 98 | | |
| Жмыхова Нина Ивановна | 106 | | |
| Зукау Елена Федоровна | 12 | | |

Воспитываем характер и стремимся к олимпийским высотам!

Современный мир быстро меняется, и жизнь не перестает нас удивлять, постоянно предлагая новые непростые задачи. И это замечательно! Ведь только так, преодолевая трудности, мы совершенствуемся, воспитываем характер, развиваемся как личность. Смело отвечая на вызовы, которые бросает нам жизнь, каждый из нас, взрослый и ребенок, становится сильнее, умнее, выносливее.

Нам с вами довелось жить в интересное время. Темп жизни все возрастает, важные события происходят каждый день. А мы становимся свидетелями и творцами большой истории, в которую каждый человек может вписать свою страницу. Очень многое зависит от нас самих. Особенно сейчас. Надо стремиться воспитывать с ранних лет характер, который поможет маленькому человеку добиваться в жизни своих олимпийских высот!

На мировой исторической арене наша страна по праву занимает одно из центральных мест. Об этом красноречиво свидетельствует и тот факт, что наиболее значимое спортивное событие 2014 г. — XXII зимние Олимпийские игры — проходит в России. Мы гордимся этим! Внимание всего мирового сообщества приковано к г. Сочи, который через 34 года после Московской Олимпиады-80 принимает олимпийскую эстафету. Получить краткую историческую справку об Олимпийских играх можно на с. 71, а прочесть олимпийские загадки — на с. 105. Будьте активными болельщиками!

Как важно, чтобы у детей были идеалы, достойные образцы для подражания. Следует брать пример с лучших представителей разных профессий, в том числе с наших олимпийских чемпионов. Их опыт доказывает, что своими трудом и настойчивостью можно достичь и славы, и почета, и уважения, и награды. Носить звание олимпийского чемпиона — высокая честь. Многие прославленные спортсмены прошлых лет воспитывались тогда, когда страна только начинала восстанавливаться после войны и спортивных сооружений практически не было, но дети все равно занимались спортом. Где не было бассейна — плавали в реке, отсутствовал ледовый дворец — заливали каток в дворовых хоккейных коробках. Было бы желание и характер!

Друзья, пишите нам, делитесь своими размышлениями о происходящих изменениях в области образования. Какие проблемы беспокоят вас и родителей ваших воспитанников? Обсуждайте самые актуальные новости на страницах нашего журнала. Это даст возможность быть ближе друг к другу специалистам из разных регионов. Ведь все вместе мы решаем общую задачу, а от того, как мы будем ее решать, зависит будущее нашей страны.

*С уважением, главный редактор журнала
«Воспитатель ДОУ» М.Ю. Парамонова*

Слава армии родной **Познавательный проект** **по нравственно-патриотическому** **воспитанию для старших** **дошкольников**

ВИЛЬДАНОВА Т.В.,

старший воспитатель;

АКСЕНОВА Е.Г., ЛАЙШЕВА Л.А.,

воспитатели ГБОУ д/с № 1273, Москва

У

Т

Р

О



О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории, культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В настоящее время выходит много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту этой проблемы. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Педагоги нашего детского сада с уважением относятся к труду своих коллег и наиболее удачные методические и практические разработки применяют в образовательной деятельности с детьми. Не стало исключением и специальное практическое пособие, предназначенное педагогам дошкольных и дополнительных учреждений, студентам педагогических специальностей «Система педагогического проектиро-

вания: опыт работы, проекты» (авт.-сост. Н.П. Битюнская).

Педагогами была проведена серьезная творческая и познавательная работа с детьми и родителями. Воплощением проекта стали творческие работы детей в лепке, аппликации и конструировании; по разделу «Чтение художественной литературы» прочитано и выучено с детьми много произведений; по этой теме организована выставка, посвященная российской армии и ее истории. Были приглашены на беседы с воспитанниками ветераны ВОВ, труженики тыла из числа семей воспитанников.

Родители детей группы принимали активное участие в реализации проекта: результатом их труда стали плакаты и стенгазеты, украсившие праздничный зал во время досуга. Итогом, так сказать, «праздничным салютом» в работе над проектом стал совместный досуг с родителями. Дедушки, папы, братья, дяди и даже мамы надолго запомнят свое непосредственное участие в образовательном процессе старших дошкольников.

Цель проекта: создавать условия для развития воображения и творческих способностей детей и родителей в процессе ознакомления с историей российской армии, воспитывать гордость и уважение к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества.

Задачи:

- знакомить с историей российской армии, былинными и сказочными богатырями, современными военными профессиями и особенностями службы моряков, танкистов, летчиков, пограничников, ракетчиков, десантников и их подготовкой к защите Отечества;
- формировать умение работать в коллективе: принять общий замысел, стремиться к согласованным действиям;
- способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной речевой и творческой деятельности;
- развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений; творческие и познавательные способности.

Участники: дети, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Продолжительность: с 8 по 22 февраля.

Тип проекта: информационно-творческий, коллективный.

Ожидаемые результаты: за время работы над проектом у детей расширится представление о российской армии, истории России, что поможет сформировать уважение к традициям и обычаям русского народа, любовь к Родине. Проектирование также разовьет воображе-

ние и творческие способности детей.

Работа над проектом осуществляется поэтапно.

Подготовительный этап:

- изучение литературы по проектной деятельности;
 - разработка занятий по теме «Слава армии родной»;
 - подготовка методической литературы, иллюстраций из интернет-ресурсов.
- Основной этап:
- занятие «Отчизны верные сыны» (познавательное);
 - беседы: «Мотострелки», «Морская пехота», «Грозные ракеты»;
 - рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»;
 - художественное творчество (рисование «Танк», «Корабль»; лепка «Пушка»; конструирование из бумаги «Самолет»; аппликация «Мундир»);
 - чтение художественной литературы: былины — «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин-змей», Ю. Коваль «Алый», «На границе»; В. Сачков «Наша армия родная», «Все на посту»; заучивание пословиц и поговорок по данной тематике;
 - рассматривание иллюстраций «Солдаты на посту», «Военная техника», «Русский военный мундир XIX века»;
 - музыкальная деятельность: разучивание песен «Будем солдатами», «Три танкиста», танца «Яблочко»;

- игры: «Военная техника», «Угадай по описанию», «Чей мундир?», «Что нужно моряку?», «Моряки», «Учения военных», «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Попади в цель», «Осторожно, мины» (некоторые из этих игр приведены в приложении 1).
- Заключительный этап:

- выставки детских работ, стенгазет, сделанных совместно с родителями;
- тематический проект «День защитника Отечества» (приложение 2);
- презентация по теме.

Педагоги использовали следующие виды детской деятельности:

- игровая (дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре появляется уверенность в собственных силах, способность получать реальный результат);
- исследовательская (позволяет самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений);
- художественно-эстетическая (помогает с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие);
- предметная (удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире);
- коммуникативная (объединяет взрослого и ребенка,

- удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке);
- наблюдение (обогащает опыт, стимулирует развитие познавательных интересов);
 - конструктивная (формирует сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением).

Каждый вид деятельности вносит вклад в процесс нравственно-патриотического воспитания. Уровень представлений детей о нравственности и патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

Тематические блоки повторяются в каждой возрастной группе, изменяется только их содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Приложение 1

Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Задачи:

- упражнять в составлении и отгадывании загадок описательного характера о предме-

тах, изображенных на картинках;

- развивать воображение, умение рассказывать о характерных свойствах описываемых предметов, их предназначении, материалах, из которых они сделаны, определять тематическую группу, к которой относятся предметы;
- воспитывать внимание, наблюдательность, умение действовать в группе, интерес к дидактическим играм.

Дидактическая игра «Военная техника»

Задачи:

- развивать логическое мышление, внимание;
- учить определять принадлежность техники к немецким и советским войскам по внешнему виду солдат (их обмундированию), объяснять свой ответ, мотивировать выбор, различать символику войск.

Подвижная игра «Пустое место»

Традиционная народная забава, сохранившаяся до наших дней. Простые правила позволяют легко организовать проведение этой игры для большого детского коллектива во время какого-либо мероприятия. Игра развивает внимательность, скорость реакции, ловкость, способствует улучшению беговых навыков. Для ее проведения необходима обширная площадка без

объектов, мешающих бегать. Для дошкольников правила немного упрощены. Все участники, за исключением водящего, встают в широкий круг лицом к середине. Расстояние между играющими должно составлять примерно полшага. Водящий идет с внешней стороны круга и громко декламирует:

Я иду, иду, иду,
Да кого-то выберу.
Когда стукну — убегу.
Кого стукну — догони.
Только выбрать не могу.

Водящий легонько стучает кого-либо из участников по спине и бросается бежать вдоль круга в своем первоначальном направлении. Выбранный игрок бежит в обратную сторону. Цель каждого — первым занять образовавшееся пустое место. Проигравший становится водящим. Если игроки прибежали одновременно, то они оба встают в круг, а водить идет кто-нибудь из желающих.

Данная игра для детей старшего дошкольного возраста проводится чуть иначе. Игроки, образующие круг, должны стоять, держа руки за спиной. Водящий не декламирует считалку, а бежит вдоль круга и в любой момент может стукнуть игрока по спине. Когда водящий и выбранный игрок попадают на встречу друг другу, они должны «поздороваться» — поднять руки, поклониться, присесть.

Участники игры, образующие круг, не должны мешать бегущим участникам подвижной игры.

Подвижная игра «Не попадись на удочку»

Для игры нужна веревка длиной 2—3 м с привязанным на конце грузиком — мешочком с песком.

Играющие образуют круг, в центре которого стоит водящий с веревкой в руках. Он начинает раскручивать ее так, чтобы она вращалась над землей. Дети перепрыгивают через веревку. Водящий постепенно начинает вращать веревку выше и выше, пока кто-нибудь из участников не «попадет на удочку», т.е. не сумеет перепрыгнуть через вращающуюся веревку. Попавшийся водит. Игра продолжается.

Подвижная игра «Золотые ворота»

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают руки вверх — это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Игроки-«ворота» говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй — запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, «ворота» захлопываются. Дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными «воротами». «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Подвижная игра «Попади в цель»

1. В перевернутом вверх дном картонном ящике прорезают 3 дырки разных размеров. В любую из них должен легко проходить шарик пинг-понга. Нужно закрепить ящик, чтобы он не двигался.

Теперь все готово для игры. Главное — попасть шариком в одну из дырок. Устанавливается количество очков для попадания в широкое, среднее и маленькое отверстия.

Каждому игроку дается 5 шариков. С определенного расстояния они должны забросить их в отверстия коробки.

2. Для игры необходимо 4 обруча, на которые натянута тонкая бумага, три снежка (мячика) каждому участнику и игрушка (зайчик или лисичка).

Взрослый держит обруч (вертикально) на уровне глаз ребенка, который стоит в 3 м от него. Ребенок бросает снежок (мячик) в цель (обруч) 3 раза. Если бумага прорвалась, то из образовавшегося отверстия показывается игрушка, которая как бы приветствует меткого стрелка. Если же снежок попал в цель, но

не прорвал бумагу, игрушка появляется над обручем. За каждое попадание засчитывается одно очко.

Приложение 2

Проект на тему «День защитника Отечества».

Группа: старшая логопедическая.

Период работы: с 8 февраля по 24 февраля.

Цель: систематизировать знания о Вооруженных силах России, дать историческое представление о российской армии.

Задачи:

- расширять представления о российской армии;
- знакомить с обязанностями военнослужащих;
- воспитывать дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, подвигам наших соотечественников, защищающих Родину, гордость за родную страну.

Итоговое мероприятие: праздник «День защитника Отечества».

Литература

Битюнская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. Волгоград, 2012.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5—7 лет. М., 2008.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5—6 лет. Конспекты занятий. М., 2011.

Народы Поволжья

ЗУКАУ Е.Ф.,

воспитатель АНО ДО «Планета детства "Лада"» д/с № 130
«Родничок», г. Тольятти Самарской обл.

Направленность: познавательное развитие.

Возраст детей: подготовительная к школе группа.

Место проведения: групповая комната.

Задачи:

- расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине;
- закреплять знания о быте и одежде народов Поволжья;
- развивать познавательный интерес к родному краю;
- воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре другого народа;
- продолжать знакомить с песнями о Родине, народными музыкальными инструментами;
- знакомить с загадками, частушками, поговорками народов Поволжья;
- активизировать словарь.

Предварительная работа: чтение народных сказок, былин, песенок, заучивание стихов, частушек, загадок, слушание музыки, беседа о быте и обычаях народов Поволжья, сбор и рассматривание предметов быта, посещение краеведческого музея совместно с родителями.

Оборудование: карта России, куклы в национальных костю-

мах, предметы народного быта, аудиозаписи музыкальных произведений, народные инструменты, заготовки бумажных изделий, художественно-изобразительные средства.

* * *

Звучит песня Н. Сорокиной «Милая Россия».

Воспитатель. Ребята, мы с вами прослушали очень красивую песню о России. Какие пословицы вы знаете о Родине?

Дети. «Жить — Родине служить», «На родной стороне и ворона родная», «В родном краю как в раю», «На родной стороне и камушек знаком».

Воспитатель. А как называется наша страна?

Дети отвечают.

Да, правильно, Россия. Давайте мы подойдем к карте и найдем на ней свою страну. Сколько морей, рек и озер, равнин и гор мы здесь видим?

Дети отвечают.

Ребята, вы знаете, как называется самая величественная, полноводная река России?

Дети отвечают.

Да, верно, это Волга. Послушайте, какие слова посвящены этой реке:

...Перед нею путь большой
и долгий.
Из лесного края в край
степной.
И зовут ее рекою Волгой —
Матушкой, кормилицей
родной.
С. Маршак

Как вы считаете, почему нас называют волжанами?

Дети отвечают.

Конечно, потому что мы живем на берегу Волги, поэтому нас и называют волжанами.

Дети, а вы знаете, какие народы живут в Поволжье?

Дети. Русские, татары, башкиры, чувашаи, мордва...

Воспитатель. Да, в нашем родном краю мирно живут люди разных национальностей. А вам интересно узнать об их быте, обычаях, культуре?

Дети. Да.

Воспитатель. Мне тоже очень хотелось бы многое увидеть и узнать.

Ребята, как вы думаете, где раньше собирались люди со всей округи?

Дети. На днях рождения, свадьбах, ярмарках...

Воспитатель. Верно, на ярмарку съезжался народ, чтобы продать и купить товар, попеть песни, поплясать, показать свои наряды, поесть вкусные блюда, поиграть в игры. Вот на такую

ярмарку мы сейчас с вами и отправимся.

Дети с воспитателем проходят в часть группы, оформленную в виде торговых рядов, прилавков с товарами.

Что же, ребята, милости прошу на нашу ярмарку.

Звучит чувашская народная мелодия. Дети подходят к лоткам с товаром.

Ребята, а кто из вас бывал в чувашской деревне? Какие старинные предметы вы там видели?

Дети. Тухья — шапочка, ама — украшение из монет, саната — лапти, пурак — туесок из бересты.

Воспитатель. Как много всего интересного вы видели. А вот у нас в чувашской лавке есть необычные народные инструменты: подкова, варган, пай, пузырь, сырной из липы.

Воспитатель предлагает поиграть на музыкальных инструментах, сравнить их звучание с современными. Затем дети знакомятся с экспонатами в лавке. Рассматривают одежду, обувь, предметы домашнего обихода. Воспитатель рассказывает об обычаях традициях чувашского народа и предлагает поиграть в чувашскую игру «Скок-перескок».

Под веселую татарскую мелодию дети переходят к следующему торговому ряду.

Ребята, давайте мы посмотрим, какие товары нам предложат в татарской лавке.

Дети рассматривают предметы обихода.

Дети, а кто-нибудь из вас знает, как по-татарски называются эти предметы?

Д е т и. Уклау — скалка, дустыган — ковш, чынаян — чашка, таба — сковорода.

Дети рассматривают предметы, сравнивая их внешний вид и назначение с современной посудой.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, а чем отличается татарская вышивка от вышивки людей других национальностей?

Дети отвечают.

Дети, татарский народ славится своим гостеприимством, удалым весельем. Сейчас я загадаю вам татарские загадки, а вы попробуйте их отгадать.

Полна печь ватрушек, в середине — один калач.

(Небо, звезды, месяц.)

Старик-шутник на улице стоять не велит, за нос домой тянет.

(Мороз.)

Полна красная печь черненьких лепешек.

(Арбуз.)

Ох, хорошо в гости ходить, я не против еще к кому-нибудь зайти. А вы, ребята?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. У меня есть небольшой ларец, он необычный:

Позвонили в бубенец
И попали во дворец.

Открывается палата,
Посмотрите, чем она богата?
Нет ли там чудовищ?
Много ли сокровищ?
Сейчас, ребята, мы это
узнаем!

Воспитатель открывает сундучок, и все рассматривают национальные костюмы, утварь, украшения.

Дети, а знаете ли вы, женщины какой национальности носили такие украшения?

Дети отвечают.

Да, верно, такие чудесные бисерные украшения плели мордовские мастерицы.

Воспитатель предлагает детям примерить наряды и полюбоваться на себя в зеркало.

Ребята, не только женщины занимались интересным делом, но и мужчины. Они были искусными ремесленниками: резчиками по дереву, гончарами, ювелирами. А ребяташки были веселыми затейниками. Вот послушайте, как звучит детская считалочка на мордовском языке:

Вейке, кавто, колмо, шиле,
Мон сэвинь соразонь пиле.
Кавто, колмо, пиле, ветесь,
Кинень понги псакань
пекесь?

(Один, два, три, четыре,
Я съел куриное ухо.
Два, три, четыре, пять,
Кому достанется конский
хвост?)

Вот такая шутивая считалочка была у мордовских ребят-шек.

Звучит веселая русская мелодия.

Ой, ребята,
Из соседних наших сел
К нам на ярмарку пришел
Развеселый хоровод,
Славит ярмарку народ.
Нам тоже пора повеселиться.

Воспитатель приглашает детей на русский народный танец под мелодию «А я по лугу».

Ребята, я загадаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать и найти эти товары в русской лавке:

В лесу кланяется, кланяется,
Придет домой — растянется.
(*Топор.*)

Утка в море, а хвост на заборе.
(*Ковш.*)

Четыре ноги, два уха,
Один нос да брюхо.
(*Самовар.*)

Молодцы, ребята! А еще я слышала, что на гуляньях русский народ всегда частушки поет, да вот под такую балалаечку.

Дети рассматривают инструмент.

А вы, ребята, знаете частушки?

Дети исполняют частушки.

Мы в Тольятти родились,
И в Тольятти мы живем,
Мы — девчоночки-волжаночки,
И нигде не пропадем!

На окошке два цветочка
Голубой да аленький,
Я парнишка боевой,
Хоть и ростом маленький.

Ахи, ахи-ахоньки,
Наши парни махоньки.
Из-за кочек, из-за пней
Не видать наших парней.

Какие веселые частушки вы пропели! И, конечно же, ребята, на Руси любили поиграть. Я предлагаю вам поиграть в «Русчеек».

Вот и закончилась веселая ярмарка, нам пора возвращаться. А теперь, ребята, мне хотелось бы узнать, запомнили ли вы, какие отличия есть в народных костюмах? Я предлагаю вам украсить вот эти изделия.

Дети образуют пары и выбирают себе бумажные изделия: платье, сарафаны, головные уборы, фартуки, полотенца, рубахи и т.д. После окончания работы дети рассматривают и обсуждают, правильно ли подобраны узоры согласно народным традициям.

Ребята, сегодня мы с вами играли, плясали, отгадывали загадки, занимались творчеством. Ну а какая же ярмарка проходит без угощений! Вот и у нас с вами накрыт богатый стол, а на нем угощения из национальных сладостей. А ароматный чай мы будем пить из русского самовара. Милости прошу к столу.

Дети пьют чай со сладостями, приготовленными родителями.

Снежные постройки на участке детского сада

ЕВСЕЕВА Л.Н.,

заведующий МБДОУ д/с «Комарик», пос. Хулимсунт
Березовского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

Наш детский сад «Комарик» расположен в трассовом, газовом поселке Хулимсунт, который находится в холодном, северном крае, среди безбрежной тайги. В зимнее время его территория напоминает яркий сказочный городок. В детском саду стало традицией создание снежных построек, дарящих радость не только дошкольникам и их родителям, но и всем жителям поселка.

В создании построек из снега принимают участие коллектив детского сада и родители наших воспитанников.

Подготовка к постройке снежных фигур начинается с разработки проектов на участках и спортивной площадке. При разработке плана учитываются возрастные особенности детей каждой группы, ландшафт местности, расположение участка, размещение деревянных и спортивных модулей.

За две-три недели до планируемой постройки на участках активно начинается заготовка снега. Воспитатели организуют родителей для сбора снега в кучи и заполнения деревянных

форм для будущих снежных построек. С большим интересом оказывают посильную помощь ребята старших групп.

Творческим руководителем в каждой группе становится человек, имеющий художественные способности, на первом этапе он возглавляет оформление крупных деталей из основной массы снега. После того как очерчены необходимые контуры будущей снежной фигуры, начинается работа по созданию эстетичного внешнего вида. Отделка фигур заключается в выравнивании поверхности и придании прочности с помощью мокрой снежной массы.

Сказочный домик, который традиционно строится на центральной площадке, создается из множества крупных мокрых снежков. Благодаря этой необычной технологии домик выглядит необычно и изящно, но при этом остается крепким и надежным на протяжении всей зимы.

Фантазия создателей построек безгранична — очень часто снежные фигуры объединяются с деревянными комплексами участка

детского сада (домик, горка). Постройки нередко дополняются деталями: лошадка на палочке, обруч, метла, ведерки и т.д.

Украшаются снежные постройки разнообразными способами: с использованием лоскутной аппликации, пробок, разноцветных льдинок, цветных стаканчиков из-под йогурта, окрашивания гуашью. При оформлении мы используем различные технологии.

Технология окрашивания фигур красками:

- в теплом помещении, в небольшой емкости с водой разводится гуашь необходимого цвета;
- цветная вода наливается в пульверизатор;
- снежная фигура опрыскивается цветной водой. Делать это лучше не в морозный день, так как на холоде выходное отверстие пульверизатора быстро замерзает;
- поверхность окрашенной снежной фигуры наносится тонкий слой «ледяной глазури» (мокрый снег). Недостаток этого способа в том, что постепенно «ледяная глазурь» тает и одежда детей пачкается. Цветные льдинки, используемые для украшения построек, со временем начинают марать детскую одежду. По этой причине их используем в основном только для украшения елочки на центральной площадке.

Технология украшения пробками:

- по просьбе воспитателей родители приносят пластмассовые пробки от бутылок, тюбиков;
- пробки заранее сортируются детьми по цвету, размеру;
- фигуры украшаются пробками во время постройки, пока снежные скульптуры окончательно не застыли.

Пластмассовые пробки подходят как дополнение к основному украшению. Весной они собираются и используются летом в игре «Песочная мозаика», следующей зимой их можно вновь применить для оформления фигур.

Технология украшения лоскутной аппликацией:

- в зависимости от постройки подбираются и вырезаются из ткани подходящие по цвету лоскутки;
- тканевые лоскутки смачиваются в разведенном обойном клее и наносятся на снежную фигуру (клей не позволяет быстро испаряться влаге из ткани).

Работать надо быстро, так как на холоде лоскут примерзает моментально. На поверхность лоскута дополнительно наносится «ледяная глазурь» — для большей защиты ткани от высыхания и отклеивания.

Когда постройка украшена большим количеством лоскутков, она выглядит ярко, нарядно. Достоинство этого способа в

том, что одежда детей остается чистой.

Технология изготовления цветных льдинок:

- в помещении, совместно с детьми, в емкостях с водой разводится гуашь;
- разноцветная вода разливается по небольшим тарелочкам, пустым пластиковым упаковкам из-под конфетных коробок;
- в формочки с разноцветной водой опускаются нитки;
- готовые формочки выносятся на холод;
- замерзшие льдинки вынимаются из формочек и используются для оформления снежных фигур и елочки на участке.

Снежные фигуры украшают территорию детского сада и помогают развивать различные виды движений: ходьбу, метание, лазание, прыжки, скольжение, равновесие, катание с горки. Все постройки выполнены в соответствии с возрастом детей и правилами техники безопасности.

Снежные городки объединены сюжетом и помогают в проведении образовательной деятельности, игр, развлечений.

Ребята «летают» на ледяной космической ракете, «путешествуют» на яркой, красочной гусенице, защищают снежную крепость, «пекут» пироги в снежной печке, соревнуются на цветных разметках (волнистые и

прямые линии, круги с буквами и цифрами, геометрические фигуры), прыгают через черепашек, метают в цель снежками, находят сокровища в лабиринте.

Через игру у дошкольников развиваются выносливость, смелость, находчивость, упорство.

Снежные фигуры позволяют укреплять и сохранять здоровье детей, гармонично развивать их, повышать двигательную активность. Дети очень бережно относятся к сделанным сотрудниками и родителями снежным постройкам, с нетерпением ждут прогулки, чтобы поиграть в снежном городке.

Итогом работы по данному направлению стали многочисленные победы и поощрения: благодарность за I место в конкурсе «Лучший снежный городок» в 2011/12 уч. г. на уровне поселка; благодарность и денежная премия за II место в поселковом конкурсе «Лучший снежный городок» в 2012/13 уч. г.; грамота победителя в районном конкурсе премии Главы района в номинации «Новогоднее оформление территории ДОУ» в 2012/13 уч. г.

Зимний участок похож на сказочное снежное царство. По вечерам снежный городок оглашается веселым смехом детей и родителей. Это говорит о том, что детям и родителям в нашем детском саду уютно и радостно.

Русский костюм как средство воспитания

ГУЛЯЕВА И.В.,

заместитель заведующего по УВР МДОУ д/с № 25 «Дюймовочка»,
пос. Константиновский Тутаевского р-на Ярославской обл.

Велико и разнообразно культурное наследие русского народа, накопленное за века, и, хотя время не пощадило многого, сохранившееся позволяет судить о высоком художественном значении изделий, созданных руками народных мастеров.

Гармония цвета, формы, орнамента раскрывает нам тайны и законы красоты народного костюма. Как бы ни была трудна жизнь русской крестьянки, ее искусство поражает своим светлым, жизнеутверждающим содержанием.

Народный костюм не только часть материальной культуры — это синтез различных видов декоративного творчества, донесший до нашего времени характерные особенности той или иной местности.

В рамках музейной педагогики появился проект «Нет живописной русской наряды». Его авторы предлагают систему работы по использованию русского народного костюма и народной игрушки в образовательном процессе.

Цель: воспитывать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности через ознакомление с историей русского народного костюма.

Задачи

Образовательные:

- расширять представления о некоторых видах женского рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- учить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить культурное наследие своей страны;
- воспитывать уважение к культурным ценностям своей Родины;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками и их родителями.

Русский костюм — результат творчества многих поколений,



которое едино по своей художественной структуре и необычайно разнообразно по видовым и национальным особенностям. Гармоничная связь народного творчества с бытом, трудом проявляется не только в декоративно-прикладном искусстве. Песни и танцы, былины и сказки также неотделимы от повседневной жизни народа. Это целостный мир, в котором отражаются исторические и социальные условия жизни, а также воплощаются представления о красоте и гармонии.

В ходе проекта дети отправляются в увлекательное путешествие в прошлое по разным краям нашей Родины и знакомятся со старинным русским костюмом. Они узнают о том, когда человек начал носить одежду; как рубаха в поле выросла; что такое русский народный кос-

тюм; чем женская одежда отличалась от мужской; какое ремесло делает костюм живописным; чем одежда прошлого отличается от настоящего.

Дети знакомятся с элементами вышивки и принимают активное участие в украшении собственного наряда. Занятия организуются по типу творческих мастерских в музее «Русская горенка», где воспитанники получают основную часть теоретической информации и определенные практические навыки.

При проведении занятий учитываются два важных аспекта: доступность знаний и культурологический подход при их подаче. Проводятся календарные праздники с элементами обрядовых действий, проходят посиделки, костюмированные ярмарки, театрализованные представ-

ления, связанные с народными костюмами.

В рамках проекта воспитатели с детьми посещают выставки народного творчества, детского рукоделия, совместно с библиотекой организуют тематические праздники, викторины, инсценируют сказки. Экскурсии в краеведческий музей знакомят детей с народными промыслами и костюмом.

Включение подлинных предметов народного костюма (Ярославской губернии XVIII—XIX вв.) и игрушек, а также образцов женского рукоделия, рукотворных изделий и элементов костюма, изготовленных родителями и педагогами, обогащают развивающее пространство.

Русский костюм, хранящий в себе трудолюбие, широту души, а также удивительные секреты узоров, вышивки и кружев позволяет активизировать и разнообразить деятельность детей во взаимодействии с предметным окружением, приобщает к культурным и художественным традициям, обеспечивая возможность самовыражаться в театрализованной, игровой, изобразительной деятельности. В совместной деятельности дети знакомятся с обычаями своего народа, традициями народного костюма, изготавливают традиционные лоскутные куклы, инсценируют сказки. Через игру в куклы происходит приобщение дошкольников 5—7 лет к истокам народной культуры, что побуждает к активной творческой деятельности.

Моделируя развивающую среду, дети отправляются в увлекательное путешествие в прошлое по разным краям нашей Родины и знакомятся со старинной одеждой.

Сегодня мы остро ощущаем потребность в знании национальной культуры, вновь с интересом обращаемся к опыту народной педагогики, ее мудрости. Убеждаемся, что и сейчас традиционный русский костюм и народная игрушка могут помочь воспитать в наших детях здоровые и искренние чувства патриотизма, любви к природе, привязанности к родной культуре.

Погружая детей в далекое прошлое, в детство бабушек и дедушек, мы знакомим с прошлым России, начиная с традиционных обрядов и праздников. У ребенка формируются такие интегративные качества, как любознательность, интерес к истории народных промыслов, знание обрядов и праздников, различных жанров народного музыкально-поэтического творчества, народных игр. Ребенок узнает об элементах народного костюма, способах его украшения, обереговых функциях его деталей, о предметах быта, декоративно-прикладного искусства, старинных ремеслах.

Главным результатом становится формирование личности каждого ребенка с определенными качествами, воспитанными на духовно-нравственных традициях, основанных на народной культуре.

У
Т
Р
О

Знакомим дошкольников с миром животных*

ГАЗИНА О.М.,

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Раздел 6. Условия обитания животных

Задачи:

- расширять и уточнять знания об условиях жизни животных, населяющих разные физико-географические пояса;
- дать элементарные сведения о своеобразии климата в этих районах;
- подвести к пониманию необходимости адаптации животных к комплексу условий, характерных для мест их проживания.

Примерное содержание знаний, осваиваемых детьми

Условия обитания различных видов животных не одинаковы. Кто-то из них может жить только там, где круглый год много солнца, тепла и влаги. Кто-то научился отыскивать корм и воду, строить жилища в раскаленных песках пустыни. Кто-то смог неплохо устроиться на Крайнем Севере среди вечного льда и глубоких снегов.

Средняя полоса состоит из лесов и равнин. Европейские

леса, как правило, смешанные. В них произрастают лиственные и хвойные деревья и кустарники, всевозможные травы, мхи, грибы. Обилие растительности привело к тому, что в лесах обитали разнообразные животные. Здесь крупные и мелкие млекопитающие (хищники, копытные, грызуны), много птиц, бабочек, жуков, пауков, червей. В теплое время года пищи у них в достатке, а с наступлением осени жизнь становится сложнее. Не имея возможности добывать корм, спасаясь от холода, пронизывающих ветров и метелей, звери впадают в спячку, птицы улетают в жаркие страны, насекомые прячутся в укромных местах и замирают на долгие месяцы. Те, кто остался в зимнем лесу, вынуждены отчаянно бороться, чтобы не погибнуть и дождаться весны.

Типичные обитатели лесов средней полосы — куница, сова, светлячок, уж.

Куница — ловкая хищница. Зоркие глаза, острые клыки, быстрые ноги и цепкие когти — ее верные помощники. Ловит она в основном мелких грызунов. Но и с более крупной добычей, на-

* Окончание. Начало см. в № 12/2013 и 1/2014.

пример, зайцем или глухарем справляется. Зимой куница охотится на белок. Отыщет беличье убежище, вышибет «дверь» из мха и ворвется внутрь. Вот такая коварная.

Серая неясыть — сравнительно крупная птица. От остальных сов она отличается тем, что ее пальцы покрыты перьями до самых когтей и глаза не желтые, а черные. Охотится неясыть по ночам, главным образом на грызунов. Ученые подметили интересную особенность хищницы: самец неясыти излишне криклив, к тому же имеет неприятный голос, от звука которого в ночной тишине любому существу становится не по себе.

Когда на притихший лес опускается ночная мгла и большинство животных, устав от дневных хлопот, укладывается спать, начинается пора волшебства. На ветках старых елей «зажигаются» крохотные огоньки. Они мерцают, подмигивают, внезапно гаснут и вновь загораются. Это проделки *жуков-светляков*, которые брюшками излучают свет — привлекают внимание противоположного пола.

Уж не ядовит, а следовательно, не опасен для человека. Живет он в кустарниковых зарослях на берегу реки, пруда или болота, примыкающего к лесной опушке. Иногда его можно увидеть греющимся на солнышке, но чаще плавающим в воде. Дышит уж воздухом, поэтому голову в воду не опускает. Но по сторо-

нам смотрит зорко. Заметив головастика, лягушку, тритона, он проворно ныряет и хватает добычу, потом выбирается на сушу и ест. Отдышавшись, бесшумно сползает в воду и продолжает охоту.

Тропические леса, или джунгли, занимают большие участки суши по обе стороны экватора. В этих местах царит вечное лето. Температура воздуха постоянно высокая, и часты сильные тропические ливни. Тепло и влага создают благоприятные условия для роста растительности. Пальмы, акации, бамбук, фикусы и другие тропические растения, зачастую густо переплетенные лианами, образуют почти непроходимые заросли. Густые кроны большинства деревьев смыкаются в громадные зеленые шатры. Под ними сырость и полумрак — прекрасные условия для влаголюбивых трав и цветов. Чаще всего тропические растения имеют крупные, плотные, кожистые листья, которые сбрасывают постепенно. Поэтому леса, где они растут, называют вечнозелеными. Понятно, что в этой райской обстановке поселилось множество животных. Среди них коала, носорог, хохлатый какаду, плащеносная ящерица.

Коала водится в местностях, богатых эвкалиптовыми лесами. Это сумчатое млекопитающее, покрытое серо-бурой шерстью, очень похоже на медвежонка. Передние лапы с острыми когтями хорошо приспособлены к

жизни на деревьях и помогают животному карабкаться по веткам. На дереве, где еды вдоволь и спать безопаснее, коала проводит большую часть времени, практически не спускаясь на землю.

Неповоротливый с виду *носорог* хорошо плавает, быстро бегаёт, перепрыгивает канавки. В жару любит принимать грязевые ванны, валяясь в лужах. Свой участок километра в четыре, где непременно должны быть трава и вода, он ревностно охраняет от чужаков. Неправильно думать, что в случае боевых действий носорог прибегает к помощи рога. Оружием в борьбе с врагами и соперниками ему служат острые клыки, и именно ими зверь наносит обидчику режущие удары.

Хохлатый какаду — попугай размером с обычную ворону с пышным хохолком из перьев на голове. Живёт преимущественно среди эвкалиптов. Лазая по деревьям, пользуется своим острым крючковатым клювом, цепляясь им за ветки как третьей ногой. Питается семенами растений, плодами диких фруктов, корешками, которые с удивительной ловкостью выдергивает из земли. Забавно наблюдать за какаду, когда он, держась одной ногой за ветку, второй засовывает корм в клюв.

В спокойном состоянии *плащеносная ящерица* ничем не отличается от других сородичей. Но стоит ей почувствовать опас-

ность, как сложенный вокруг шеи чешуйчатый «воротник» расправляется и начинает вспыхивать яркими красками. Одновременно открывается шипящая пасть животного. Безобидное существо в один миг превратилось в чудовище, готовое дать отпор любому, кто вздумает посягнуть на его жизнь.

В пустынях стоит тропическая жара, дожди там крайне редки. Обжигающее солнце день за днем сушит землю, выжигая и без того скудную растительность, заставляя животных искать пути спасения от изнуряющей жары. В периоды выпадения кратковременных дождей пустыня преобразуется: растения торопятся покрыться зеленью, зацвести и дать семена, накопить запасы живительной влаги в листьях, стеблях, корнях. Животные спешат наесться вволю, набраться сил, произвести на свет и вырастить потомство. Понятно, что в подобных условиях далеко не каждое существо может выжить. Поэтому животный мир в пустыне беднее, чем в других зонах. Чаще всего здесь встречаются представители млекопитающих, птиц и пресмыкающихся.

Верблюд — уникальное животное. Он может подолгу не есть и не пить. Пищу и воду запасает в виде жира «впрок» в горбах. От палящего солнца его спасает толстая шкура и очень густая шерсть, а от раскаленного песка — мозолистые подушки на ногах и груди. Люди давно под-

метили особую выносливость верблюда и с глубокой древности используют его как вьючное и верховое животное для перемещения по пустыням и степям.

Природная среда, в которой живет *страус*, определила специфику его строения и поведения. Вес этой самой крупной в мире птицы превышает 100 кг. Длинная шея увеличивает ее рост до 2,5 м. Отменное зрение позволяет с данной высоты издали замечать опасность. Сильные длинные ноги дают возможность страусу бегать со скоростью легкового автомобиля. Как правило, этого достаточно, чтобы спастись от хищников.

Из разных видов *гадюк* чаще всего встречается степная гадюка. Она обитает в пустынях, степях, горах. Питается мелкими птицами, их яйцами, мышами и насекомыми. Интересно устроены ядовитые зубы гадюки. Их длина составляет 2—3 см. Укрепленные на вращающихся костях, они могут при необходимости складываться, прижиматься к десне. Если бы этого не происходило, змея попросту не могла бы закрыть рот.

Трудно поверить, но *скорпион* встречается как в тропиках, так и в пустынях. Он прекрасно переносит жару и способен несколько месяцев обходиться без пищи. Проворный, коварный и опасный хищник охотится по ночам, жаля, обездвигивая и убивая насекомых ядовитым хвостом. Для человека укусы скор-

пиона не смертелен, но вызывает сильную боль, припухлость кожи, повышение температуры тела.

Сверху и снизу наша планета имеет снеговые «шапки». Это самые холодные районы на Земле. Вечные льды и глубокие снега покрывают большую часть этих земель. Сильные морозы, штормовые ветры, снежные бури — вот что ждет попавшего туда. И все же здесь присутствует жизнь. Она сосредоточена главным образом на побережье и островах. В этих местах мало сухопутных млекопитающих, пресноводных рыб, летающих насекомых. Однако те немногие виды животных, что поселились в зонах холода, смогли неплохо приспособиться к необычайно суровым условиям. Достаточно вспомнить белого медведя, пингвина, моржа, тупика.

Белый медведь известен каждому с детства. Он живет на Севере, где бескрайние снежные просторы, закованный в лед океан, долгая полярная ночь, короткое лето. От холода косолапого спасает густая шерсть, толстый слой жира под кожей и снег: в его сугробах устраивается берлога. На суше медведь медлительный и неуклюжий. В воде, наоборот, стремительный и ловкий — великолепно плавает и ныряет, гоняясь за рыбами и тюленями.

Эта птица отличается от остальных пернатых. Ее крылья похожи на ласты, оперение — на чешую, а туловище — на туго набитый мешок. Таким *пингвин*

стал не случайно. Толстый слой жира спасает его от холодов. Вытянутая форма тела, плотный перьевой покров, узкие крылья и ноги с перепонками облегчают скольжение в воде. Именно там пингвин находит корм и укрывается от врагов. На берегу он отдыхает и выводит потомство.

Морж — млекопитающее с крупным морщинистым телом, покрытым редкой щетиной, и длинными клыками. Обитает в арктических морях. Сильный голос гиганта напоминает одновременно и рев льва, и мычание быка. А во время сна на льдине или в воде он похрапывает. По характеру морж раздражительный и строптивый, но не замедлит прийти на помощь собрату, если того атакуют охотники. Когда вокруг все спокойно, толстяк может часами отдыхать, расположившись на солнце.

«Бегущий по волнам», — говорят про *тупика*. Дело в том, что летает он низко, будто скользит по поверхности океана. При этом ноги активно работают, увеличивая скорость, и птица несется стрелой, пущенной из лука. Треугольный клюв тупика постоянно прорезает воду и вылавливает рыбу. Время от времени в поисках пищи он бесшумно ныряет, и порой так увлекается «рыбалкой», что подолгу не возвращается на берег.

Звери, птицы, рыбы, насекомые, черви, пауки расселились по всей Земле, и если бы у каждого из них не было своего, отведенного при-

родой места, в царстве животных царил бы вселенский хаос.

Рекомендации педагогам

Материал можно использовать при изучении тем, содержание которых предусматривает:

- ознакомление с особенностями климата и условиями жизни животных в основных физико-географических поясах Земли;
- формирование элементарных представлений о важности адаптации животных к условиям мест обитания;
- подведение к осознанию взаимосвязи между организмами и средой.

Варианты заданий детям

- ♦ Установить соответствие. Носорог живет в пустыне, средней полосе, *тропическом лесу*, холодных странах. Далее «поселить» в нужную зону белого медведя, верблюда, гадюку, коалу, куницу, моржа, пингвина, плащеносную ящерицу, светлячка, скорпиона, сову, страуса, тупика, ужа, хохлатого какаду.

- ♦ Разгадать ключевое слово. В пустынях очень жарко и дожди идут ... (*редко*). В тропиках вечное лето, поэтому там растет много растений и обитает множество ... (*животных*). Трудная жизнь у животных средней полосы наступает с приходом ... (*зимы*). В пустынях реки и озера встречаются редко, значит рыб и земноводных ... (*мало*). Осенью птиц в лесах средней полосы меньше, потому что они ... (*улетают*).

♦ Найти ошибку. *Кенгуру*, *воробей*, *кабан*, *кузнечик* — обитатели средней полосы. *Тупик*, *обезьяна*, *альбатрос*, *белый медведь* живут в холодных странах. *Ворона*, *хрущ майский*, *кукушка*, *лиса* никогда не покидают леса средней полосы. *Скворец*, *дятел*, *ворон*, *индюк* живут на деревьях. *Пантера*, *ленивец*, *пустынная черепаха*, *попугай ара*, *скорпион* — жители *Севера*.

♦ Объяснить, почему *слон*, *жираф*, *страус*, *попугай*, *бегемот*, *крокодил* не могут жить в холодных странах. Что помогает *моржу*, *пингвину*, *северному оленю*, *кашалоту* выживать в условиях холода?

Раздел 7. Домашние животные, их предки и дикие сородичи

Задачи:

- закреплять знания о домашних животных, их роли в жизни людей;
- дать элементарные представления о предках этих животных;
- формировать понимание взаимосвязи животных с человеком;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к живым существам.

Примерное содержание знаний, осваиваемых детьми

Домашние животные — так называют существа, которые приручены человеком и не могут жить без его помощи.

Когда-то, в очень давние времена все животные были дикими. Первобытные люди тоже были дикими, и у них, конечно, не было своего домашнего хозяйства. Поэтому им приходилось охотиться, чтобы добыть мяса для еды, кожу и шкуры для изготовления одежды. Из рогов, клыков, костей животных делались ножи, иглы и наконечники для стрел. Наблюдая за зверями, люди постепенно изучали особенности их образа жизни, основные потребности, повадки. Эти знания помогли приручить и одомашнить некоторых из них.

Самым первым животным, которого человек сделал своим другом, была *собака*. Древние охотники, загоняя крупного зверя в глубокую яму — ловушку, нередко использовали собак, ценя их тонкое чутье, острый слух, способность выслеживать и поднимать с лежки зверей. Часть добычи люди отдавали своим верным помощникам. Так, с совместной охоты и началась их общая дружба. Сегодня эти животные — активные участники нашей жизни. Они защищают жилище человека, вместе с ним служат на границе и в полиции, пасут стада сельскохозяйственных животных, спасают тонущих людей, выносят их из огня, отыскивают под развалинами домов и снежными завалами, помогают слепым и больным.

Когда первобытные охотники отправлялись добывать ка-

банов, диких козлов, быков, баранов, они нередко приносили домой их детенышей. Дети играли с поросятами, козлятами, телятами, ягнятами, и молодые животные привыкали брать пищу из рук, становились ручными. Прирученных зверей держали в загонах и на волю не отпускали. Так в стойбищах стали жить домашние коровы, козы, свиньи, овцы, потом появились куры, утки, гуси. Человек заботился о своих питомцах: кормил, поил, устраивал теплые жилища, помогал выращивать потомство, мыл, лечил. Прирученные животные настолько привыкли к условиям, созданным для них, что уже не могли жить самостоятельно, без помощи людей. Появилось животноводство.

Позднее человек подметил, что у сильных и здоровых животных рождалось такое же потомство, и стал отбирать лучших среди зверей и птиц, чтобы они передавали свои ценные качества потомкам. Шло время, домашние животные стали сильно отличаться от своих диких сородичей и по внешнему виду, и по характеру. Они миролюбивы и покладисты, не боятся человека, привыкли получать от него пищу, помощь и защиту. Домашние коровы и козы стали давать больше молока, чем их дикие предки, овцы — больше пуха и шерсти, свиньи — больше мяса и сала. Со временем домашними стали не только

млекопитающие и птицы, но и насекомые (пчелы).

Сегодня нашу жизнь без домашних животных невозможно представить. Они обеспечивают население продуктами питания (молоко, мясо, яйцо, жир), легкую промышленность — сырьем (шерсть, кожа, перья, пух), дают некоторые корма (костная мука), лекарственные средства (пчелиное маточное молочко), естественное удобрение (навоз).

Во все времена человек с любовью и заботой относился к четвероногим помощникам, неизменным спутникам, кормильцам и друзьям. О них слагались стихи, сказки и легенды, придумывались пословицы и поговорки. Люди изображали своих любимцев сначала на камнях, потом на глиняной посуде, вышивали их на занавесках, полотенцах, скатертях, вырезали из дерева и камня, рисовали на бумаге и холсте.

Многие предки домашних животных и сейчас встречаются в дикой природе. Для примера вспомним архара, кабана, волка, диких кошку, уток, гусей.

Архар, или горный баран, — очень красивое, стройное животное с причудливо изогнутыми рогами. Живет, как правило, в горах, на больших высотах. Ведет оседлый образ жизни, придерживаясь мест, где в течение года можно найти корм и не ступает нога человека. Питается клевером, смородиной, шиповником, типчаком. Летом пасется вместе

с собратьями утром и вечером, а в жаркие часы отдыхает. Зимой растения укрыты снегом, и на их поиск и откапывание уходит целый день.

Волк — охотник опытный. Он не станет напрасно гоняться за зайцем, оленем, кабаном. Перекусить можно и мышью, ужом, лягушкой — в лесу живности много. А охота требует сил и терпения. Волк долго выслеживает жертву и нападает, когда та даже не подозревает о грозящей опасности. Конечно, крупного зверя, вроде лося, стаей одолеть легче, что волки и делают зимой. Но тогда добычей приходится делиться. Когда же серый в одиночку наедается до отвала, голод появляется лишь через 1—2 дня.

Кабан — толстокожее животное с густой темной щетиной на теле и загнутыми вверх клыками. С их помощью он защищается и ловко выкапывает корни растений. Надо отметить, что кабан неприхотлив в еде. Больше всего ему по вкусу желуди, орехи, ягоды, грибы. Но он никогда не пройдет мимо червей, насекомых, мышей и прочей мелкой живности, подвернувшейся на пути. Особое счастье испытывает кабан, попав на огород. Картофель, репа, морковь, кабачки — все исчезает в пасти обжоры.

Внешне *дикая кошка* похожа на обычную домашнюю, однако крупнее, тяжелее и, как ни странно, проворнее. Питается белками, соями, мышами, крысами, птен-

цами. Охотится по ночам, разыскивая животных с помощью своих верных помощников. Это уши, ловящие малейший звук, глаза, светящиеся подобно раскаленным углям, и усы, чувствующие даже легкое прикосновение. Порой гонимая голодом кошка пробирается на сельское подворье и утаскивает из курятника цыплят.

Дикая утка встречается всюду — на реках, прудах, небольших озерах. У самца перья на голове ярко-зеленые, на шее белое «ожерелье». Самка выглядит скромнее: пятнистая серо-бурая окраска помогает ей скрываться среди земляных кочек. Нырять, утка оставляет на поверхности воды лишь треугольный хвостик. Вынырнет, проглотит рыбку, почистит перышки и опять скроется под водой. Дни напролет проводит птица с собратьями на водоеме. Лишь в период выведения потомства утки удаляются на берег, объединяются в пары и многочисленными стаями заселяют целые острова.

Гусь больше утки и меньше лебедя, хотя с обоими у него много общего: например, длинная шея и относительно высокие ноги, как у лебедя. Окраска самцов и самок одинаковая. Кормится гусь в основном на берегу, с удовольствием поедая молодую траву, клубни, злаки, семена растений. Эта птица храбро защищает свою территорию от непрошенных гостей. Особенно яростно она набрасыв-

вается на пришельцев в период гнездования. Известны случаи, когда взрослый гусь серьезно повредил руку человеку или калечил собаку.

Конечно, дикие животные самостоятельно находят, где им жить, и сами приспособляются к новым местам, не ожидая помощи от человека. Но если люди не научатся бережно относиться к природе, охранять животных, сохранять условия их существования, мы вскоре можем недосчитаться очень многих из братьев наших меньших.

Рекомендации педагогам

Материал можно использовать при изучении тем, содержание которых предусматривает: — закрепление и обобщение представлений о домашних животных; — определение роли домашних животных в жизни человека и наоборот; — формирование элементарных знаний о предках домашних животных; — сравнение диких и домашних животных, выделение сходства/различий; — формирование понятий «домашнее животное», «дикое животное».

Варианты заданий детям

♦ Установить соответствие между домашними животными с плаката и звуками, которые они издают. Свинья *визжит*, гогочет, кричит: «Бе-е», кричит: «Ме-е», крякает, кудахчет, кукаре-

кает, лает, мычит, ржет, рычит, *хрюкает*, шипит.

♦ Назвать «маму» и «папу» детенышей домашних животных: котенок, поросенок, щенок, теленок, осленок, козленок, ягненок, жеребенок, утенок, гусенок, цыпленок.

♦ Составить короткие рассказы о домашних животных с плаката, следуя плану: название животного; особенности внешнего вида, поведения, питания; что дает человеку.

♦ Закончить высказывание. Лошади живут в ... (*конюшне*). Для свиней строят ... (*свинарник*). Овец селят в ... (*овчарне*). Для коров строят ... (*коровники*). Куры живут в ... (*куратнике*). Для гусей, уток, индюков сооружают ... (*птичники*). Кроликов селят в ... (*крольчатник*).

Раздел 8. Размножение животных

Задачи:

— формировать элементарные знания о размножении животных — представителей разных биологических классов, способах выращивания потомства у различных представителей фауны; — подвести к пониманию взаимосвязи между образом жизни животных и условиями их роста и развития; — развивать память, мышление, связную речь, умения сравни-

вать, анализировать, делать выводы.

Примерное содержание знаний, осваиваемых детьми

Одна из характерных особенностей животных как живых существ — способность к размножению.

Большинство млекопитающих рождает живых детенышей. У одних зверей малыши голые, слепые, беспомощные. У других — зрячие, вполне сформировавшиеся и готовые через короткое время следовать за самкой. Почему так происходит? Особенности размножения в животном мире обуславливаются образом жизни каждого из его представителей. Так, лошади, слоны, олени, буйволы, верблюды, лоси вынуждены постоянно перемещаться в поисках новых пастбищ и источников воды. Потребность добывания пищи и вечная угроза со стороны хищников не позволяет им подолгу задерживаться на одном месте. И чтобы выжить, детеныши этих млекопитающих должны сопровождать родителей, которые нередко примыкают к многочисленным группам родственных животных. Стадная жизнь имеет преимущества. Чем больше глаз осматривает окрестности, чем больше ушей улавливает малейшие шорохи, тем выше шанс не быть застигнутым врагом. Если же хищник смог приблизиться к стаду, то, вероятнее всего, ему сильно попадет: взрослые не дадут в обиду малышей.

Иначе поступают зайцы. Они — одиночки, и едва ли смогут защитить выводок. Поэтому, едва родив детенышей, зайчиха кормит их и покидает навсегда. Зайчата затаиваются и сидят неподвижно в траве до тех пор, пока не проголодаются. Надо отметить, что чувство голода появляется у крошек через 2—3 дня: у их матери очень жирное молоко. Так как потомство у всех зайцев, обитающих в лесу, появляется в одно время, то голодных зайчат кормит любая зайчиха, которая оказывается рядом. Через 9—10 дней подростки и окрепшие зайчики начинают питаться самостоятельно. Почему же зайчиха бросает своих детенышей? Ответ прост. Если она будет крутиться около выводка, то, наверняка, привлечет внимание какого-нибудь хищника, и тогда беды не миновать.

Постоянная угроза со стороны хищников вынуждает многих зверей выращивать потомство в укромных местах: логове (волк), норе (мышь), гнезде (белка) и т.д. Имея надежное убежище, животные вроде кошек, кроликов, лисиц, барсуков, ежей могут позволить себе произвести на свет трех и более слепых, беспомощных детенышей, чтобы выкормить и воспитать из них готовых к трудностям взрослой жизни зверей.

Наибольший интерес вызывает появление у крупных животных, например, *кенгуру*, потомства размером с бобовое зер-

нышко. Едва родившись, крохотное существо отправляется в карман на животе матери, образованный из кожной складки и получивший название «сумка». В нем малыш проводит несколько месяцев, и лишь став достаточно взрослым, начинает покидать свое убежище. Сначала с опаской и ненадолго. Затем вылазки становятся более частыми и продолжительными, пока, наконец, кенгуренок не почувствует себя вполне самостоятельным и не покинет уютное жилище навсегда.

Встречаются млекопитающие, потомство которых развивается в яйцах. Например, *ехидна* вынашивает яйцо на брюшке. Появившийся малыш два месяца сидит в сумке: молоко сосет да вес набирает. Надо ли говорить, что единственный детеныш неизменно окружен любовью, лаской и вниманием самки. Утконос поступает иначе. Вырывает на крутом берегу нору с извилистыми ходами и просторной камерой, где устраивает лежбище, выстланное сухой травой. Там яйцо, а позже и вылупившийся из него кроха будут в безопасности. Днем самка утконоса находится рядом с потомством. В сумерках активно охотится на личинок, червей, пиявок, рыбешек, рачков, но при этом не забывает поглядывать за направленным в воду входом в нору.

Несмотря на то что млекопитающие кажутся такими разными,

у них много общего. Так, один из главных признаков животных, относящихся к указанной группе, — выкармливание детенышей молоком. А как старательно они ухаживают за потомством: заранее готовят для новорожденных удобное жилье, постоянно кормят и вылизывают, согревают теплом своего тела, устраивают малышам водные (медведь) и солнечные (барсук) процедуры, чистят шерстку, бывает даже «бранят» и «шлепают» не в меру расшалившуюся молодежь. Попутно учат премудростям взрослой жизни: находить нежную траву (зебра), молодые листочки (жираф), сочные плоды (обезьяна), ловить рыбу (тюлень), охотиться на животных (рысь), быть осторожным, избегать по возможности встречи с хищниками или защищаться при нападении рогами, копытами, когтями и зубами.

Птицам свойственно откладывать и насиживать яйца. В кладке может быть от одного очень большого яйца, как у страуса, до 10—12 крохотных яичек, как у волнистого попугайчика.

Птичье яйцо — отдельный мирок, в котором есть все, что нужно для полноценного развития птенца. Внутреннюю часть составляют желток, богатый питательными веществами, и белок, содержащий воду и защищающий зародыша от резких движений, перепадов температуры.

Твердая скорлупа с плотно прилегающей к ней тонкой пленкой сохраняют целостность и предохраняют яйцо от высыхания и внешних повреждений. Окраска скорлупы может быть различной: зеленовато-серая (соловей), зеленовато-голубая (скворец), голубая с темными крапинами (ворона), белая с черными точками (трясогузка), желтоватая с бурыми пятнами (перепелка), блестяще белая (сова).

Прежде чем отложить яйца, птицы строят гнезда, причем из самых разных материалов. Например, вороны, сороки, грачи, аисты, орлы используют толстые прутья. Ремезы, крапивники, иволги, щеглы — сухие травинки, а щелочки между ними затыкают паутинками и шерстинками. Деревенские и городские ласточки лепят гнезда из комочков глины, скрепляя их слюной. Ласточки-береговушки устраиваются в норах, отрытых на крутых берегах рек. Пингвины складывают гнезда из камней, а лебеди из камыша. Утки, гуси, куропатки, глухари и другие наземные птицы находят углубления в земле и выстилают травой, перьями, пушинками рогоза. Трясогузки и соловьи сооружают простенькие гнезда под каким-нибудь кустом. Дятлы, мухоловки, горихвостки, скворцы, синицы селятся в сухих просторных дуплах (последние не прочь разместиться в скворечниках и дуплянках, сделанных челове-

ком). Правда, выдалбливать отверстия в стволах деревьев способны только дятлы — клювы других птиц слишком слабы для такой работы. Каждая птица старается утеплить свое гнездо сухой травой, мхом, растительным пухом, перьями, клочками шерсти животных и т.д.

Подобно млекопитающим, особенности размножения пернатых определяются своеобразием образа жизни этих животных. Из яиц, отложенных птенцовыми птицами (голубями, чижами, зябликами и др.), вылупляются едва покрытые пухом, слепые, беспомощные птенцы. Их родители выводят потомство в укромных местах, на высоких деревьях, в зарослях кустарников, где вероятность угрозы со стороны хищников очень мала. У выводковых птиц (как правило, все они живут у воды или большую часть времени проводят на земле) птенцы хорошо опушены и с первого часа после выклева способны бегать и кормиться самостоятельно.

Успешное размножение земноводных зависит от многих факторов. Прежде всего, необходимо наличие воды, так как развитие потомства этих животных происходит в водной среде. Не менее важна и оптимальная температура: она должна соответствовать средней норме (+10—15 °C). Особый разговор о хищниках — птицах, рыбах, жуках и множестве других водных

обитателей, питающихся икрой, головастиками и молодью земноводных. Арифметика здесь простая: чем больше первых, тем меньше последних. Например, лягушка откладывает от 5000 до 10000 икринок. Однако лишь несколькими сотням из них суждено пройти все стадии формирования и превратиться во взрослых животных. Если их не съедят птицы и звери, будет достаточно тепла, воды, они дадут потомство и цикл развития повторится.

Икра земноводных во многом подобна яйцам птиц. Она также покрыта плотной защитной оболочкой, которая хоть и лишена скорлупы, однако обеспечивает целостность икринки и предохраняет ее от мелких повреждений. Внутри находятся питательные вещества, необходимые для поддержания жизни и созревания зародыша. Вылупившийся головастик сразу же начинает активно охотиться на рачков и мальков рыб, а в их отсутствие с удовольствием ест растения. Он быстро растет и благодаря серии превращений постепенно приобретает облик наземного животного.

Примечательно, что, отложив икру, большинство земноводных тут же «забывают» о ней: ухаживать за детенышами у этих животных не принято — каждый выживает, как умеет. Вот почему, наблюдая за подрастающим потомством лягушек, жаб и тритонов, мы постоянно

поражаемся их стремительности, юркости, умению мгновенно исчезать из поля зрения и забиваться в щели. Но и у земноводных встречаются исключения из правил. Так, хорошо известны жабы-повитухи. Своим образом жизни они почти не отличаются от других жаб. Необычен лишь способ размножения: отложенную самкой икру самец бережно собирает на спину и терпеливо носит с собой до появления головастиков.

Процессы размножения рыб и земноводных во многом похожи. Существенные отличия таковы: во-первых, став взрослыми, рыбы не покидают воду, в то время как подростки земноводные ведут полуводный образ жизни. Во-вторых, из икры рыб появляются мальки, напоминающие в уменьшенном виде взрослые особи. По мере развития их сходство с родителями становится все более очевидным. Наконец, наступает момент, когда отличить одних от других просто невозможно. Теперь представим вылупившегося из икры головастика. Ничего общего с лягушкой у него нет. Некоторое сходство появляется значительно позже, когда у крохи вырастают задние, а затем и передние лапки. Через три месяца развитие завершается и вполне сформировавшееся животное выбирается на сушу.

Плодовитость рыб поистине удивительна. Например, линь

мечет 70 000, окунь 300 000, а треска 9 000 000 икринок. К сожалению, не только зародыши, но и молодь рыб погибает в огромном количестве при своем развитии. Беспощадно истребляются и взрослые рыбы: как друг другом, так и животными других классов.

Таким образом, животным разных групп присущи свои особенности размножения, изучение которых позволяет судить о том, как эти существа приспособились выполнять одну из главных функций организмов — обеспечение постоянства и непрерывности жизни на Земле во всем ее многообразии.

Рекомендации педагогам

Материал можно использовать при изучении тем, содержание которых предусматривает:

- формирование знаний об особенностях размножения млекопитающих, птиц, земноводных, рыб, насекомых;
- определение комплекса условий, необходимых для оптимального развития потомства различных представителей фауны Земли;
- обучение установлению прочнейших связей между образом жизни животных и особенностями их размножения.

Варианты заданий детям

♦ Назвать детенышей животных. Кошка (*котенок*), собака ..., коза ..., корова ..., медведь ...,

лось ..., кабан, ...; кукушка (*кукушонок*), пингвин, скворец ..., дятел (*птенец дятла*), воробей ...; лягушка ..., крокодил ..., змея ... и др.

♦ Показать на примерах, как животные ухаживают за своим потомством.

♦ Разгадать ключевое слово.

Если животное откладывает и насиживает яйца, это, скорее всего, ... (*птица*). Млекопитающие рожают живых детенышей и выкармливают их ... (*молоком*). Потомство земноводных развивается в ... (*воде*). Детеныш кенгуру растет и развивается на животе самки в специальной ... (*сумке*). Для выращивания птенцов птицы строят ... (*гнезда*).

Глоссарий в помощь педагогам и родителям

Движение — изменение положения тела или его частей; перемещение какого-либо объекта в определенном направлении.

Детеныш — молодое животное, находящееся при матери.

Дикие животные — виды животных, не подвергавшиеся одомашниванию. Живут независимо от человека, подчиняясь только законам природы.

Домашние животные — животные, разводимые для удовлетворения различных потребностей человека, в первую очередь, для получения продуктов питания и промышленного сырья, а также использования в качестве транспортного средства.

Живое существо — природный объект, обладающий свойствами живого.

Животноводство — отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением сельскохозяйственных животных для производства животноводческих продуктов. Включает скотоводство, свиноводство, овцеводство и др.

Животные — организмы, составляющие одно из самых крупных царств в природе. Для них характерен активный обмен веществ и, в связи с этим, ограниченный рост тела, а также развитие различных систем органов (кровеносной, мышечной, нервной, пищеварительной и др.). В отличие от растений животные питаются готовыми органическими веществами и, как правило, довольно подвижны.

Жизнь — одна из форм существования материи, закономерно возникающая при определенных условиях, в процессе ее развития. Главные единицы живого — организмы, обладающие обменом веществ, раздражимостью, способностью к размножению, росту, развитию, адаптацией к среде и т.д.

Заказник — природный участок, предназначенный для постоянной или временной охраны одного или нескольких ценных объектов живой природы или живописных типов ландшафта.

Заповедник — особо охраняемая территория (или акватория),

на которой полностью запрещена любая хозяйственная деятельность человека для сохранения в нетронутом виде всего природного комплекса.

Зародыш — животных организм на ранних стадиях развития.

Климат — многолетний режим погоды, присущий данной местности.

Организм — отдельное живое существо (особь), реальный носитель жизни, характеризующийся всеми ее свойствами; любая биологическая система, состоящая из взаимосвязанных элементов, функционирующих как единое целое.

Питание — процесс поступления, переваривания, всасывания и усвоения пищевых веществ, в результате которого происходит насыщение организма соединениями, необходимыми для поддержания активной жизнедеятельности и воспроизводства.

Погода — состояние приземных слоев атмосферы (температура, давление, осадки, направление и сила ветра и др.) в определенный момент или за небольшой промежуток времени (сутки, месяц, год) в каком-либо месте.

Потомство — молодое поколение по отношению к родителям.

Развитие — процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное.

Размножение — присущее всех организмам свойство вос-

производства себе подобных, обеспечивающее непрерывность и преемственность жизни. Среда обитания — это все, что окружает организм и прямо или косвенно влияет на его состояние, развитие, рост, выживаемость, размножение и др.

Травоядное животное — животное, которое питается ис-

ключительно растительной пищей.

Хищник — существо, ловящее и поедающее животных. Хищничество как способ добычи пищи встречается практически среди всех типов животных, а также среди некоторых грибов и насекомоядных растений.

У
Т
Р
О

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



МИР РАСТЕНИЙ

Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду

Автор — *Иванова А.И.*

В пособии описаны многочисленные наблюдения и опыты, которые могут осуществить дошкольники в мире растений, подробно описаны способы фиксации наблюдений, конспекты увлекательных занятий и сезонных экологических экскурсий, содержащих эксперименты, и представлены научные ответы на типичные детские вопросы, а также пути организации продуктивной деятельности детей в природе.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Методическое пособие

Автор — *Чернякова В.Н.*

В пособии предложена система работы по экологическому воспитанию и образованию старших дошкольников. Представленные конспекты занятий помогают решать конкретные цели и задачи, главная из которых — формирование экологической культуры детей, бережного отношения к окружающему миру.

Система работы включает два блока: «Уроки нравственности с элементами экологии» и «Основы экологии».

ВОЙДИ В ПРИРОДУ ДРУГОМ

Экологическое воспитание дошкольников

Автор — *Аксенова З.Ф.*

Методическое пособие раскрывает основные аспекты экологического воспитания и образования дошкольников по авторской программе «Войди в природу другом». Представлены подробный тематический план работы, четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы. Одним из достоинств программы является то, что она предполагает не только экологическое воспитание детей, но и повышение квалификации педагогов.

www.tc-sfera.ru

Путешествие в страну Геометрию

Занятие-развлечение для детей 5—6 лет с нарушением ОДА

ШАДСКАЯ Е.Е.,

воспитатель МКДОУ д/с № 459, г. Новосибирск

Д

Задачи:

— формировать правильную осанку и развивать все группы мышц, содействовать профилактике плоскостопия;

Е

— развивать двигательные способности и физические качества (подвижность в суставах, гибкость, ловкость, выносливость);

— формировать умения и навыки правильного выполнения движений;

Н

— воспитывать эмоционально положительное отношение к самостоятельной двигательной деятельности, чувство уверенности в своих силах;

— совершенствовать устный счет в пределах 10 и более, умение записывать цифры и числа на бумаге, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, различать форму предметов, выражать словами их местонахождение;

Ь

— развивать интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, творчество в двигательной деятельности, варьировать свою двигательную активность;

— работать над развитием творческого воображения, логического мышления, мелкой моторики;

— закреплять умение классифицировать предметы, самостоятельно анализировать результаты наблюдений и делать выводы;

— учить определять по отрывку жанр произведения, его название, автора;

— продолжать работу по активизации и развитию словаря и связной речи;



- учить восстанавливать хронологию событий, определять время по часам, использовать различные условные мерки для измерения расстояния;
- уточнять и систематизировать знания о животных, характерных признаках времен года.

Оборудование: письма от королевы Геометрии, аудиозапись шума пропеллера вертолета и гудков корабля, эмблемы для геометрических фигур (ромб, квадрат, круг, треугольник), карточки-пазлы с изображением кораблика и вертолета, картинки (животных, четырех времен года, 12 месяцев, геометрических городов), кубики и фишки красного, синего, зеленого и желтого цвета, карточки с цифрами 2, 5, арифметическими знаками, надписью «Зоопарк», примерами, иллюстрации к сказке о муравьишке, набор раскрасок с логическими заданиями, «ножки-загадки» с отрывками художественных произведений, призы (воздушные шарики), коридор-тоннель для передвижения на четвереньках, колокольчик на веревочке, игрушка бельчонок.

* * *

Дети, играющие роли мэров, надевают эмблемы своих геометрических фигур. На полу выставляются цветные кубики для путешествия, под каждый по цвету кладется соответствующий конверт; в стороне стоит коридор-туннель для лазанья

и висит колокольчик; на полу между стен натягиваются канаты для ходьбы, сундук с сюрпризом и заключительным письмом спрятаны.

Воспитатель. Дети, утром по дороге в детский сад я получила письмо: «Здравствуйте, ребяташки: девчонки и мальчишки! Заболела королева Геометрия! В стране Геометрии царит беспорядок. Во всех городах хаос и неразбериха! Без вашей помощи и поддержки страна погибнет! Пожалуйста, поспешите! Но помните, что страна со всех сторон окружена водой! Посылаю вам в помощь волшебный транспорт, а бельчонок Скок вам во всем поможет».

Дети, надо решить, как нам добраться? На самолете нельзя, так как города маленькие и там нет аэродромов, лодка далеко не уплывет и всех помощников взять не сможет, а корабль — в самый раз! Собираем пазлы волшебного кораблика и под звуки корабельного гудка отправляемся в путь.

Мы прибыли в первый город страны Геометрии — Треугольникоград. Ребята, как вы думаете, как зовут мэра города?

Дети. Треугольник.

Воспитатель. Кто знает стихотворение об этой геометрической фигуре?

Дети вспоминают ранее изученное стихотворение о треугольнике:

Жили-были три угла,
Скучной жизнь у них была.

Д
Е
Н
Ь

Каждый как-то изловчился —
Треугольник получился!

Появляется мэр города — Треу-
гольник.

Спасибо, мэра мы попривет-
ствовали, пора приступать к ра-
боте. Ведь нам нужно навести
порядок. Треугольник и бельчо-
нок Скок жалуются, что из зоо-
парка разбежались все живот-
ные и их необходимо найти и
посчитать.

Дети, передвигаясь по канатным
дорогам, разложенным на полу, со-
бирают всех животных в одном
месте с надписью «Зоопарк».

Нам нужно их посчитать, не
стало ли их больше?

Весною в нынешнем году
В зоологическом саду
Олень и лев, жираф и рысь,
И три медведя родились.
Для них устроен детский дом
С зеленым лугом и прудом.

Сколько взрослых животных?
Сколько малышей родилось в
зоологическом саду? Сколько
всего животных вернулось в
зоопарк?

Дети отвечают.

Кто из животных может жить
в нашем климатическом поясе, а
кому нужен более теплый кли-
мат? Для кого из животных ну-
жен луг, а для кого — пруд?

Дети распределяют животных на
группы; затем определяют их коли-
чество в группах (выкладывают

цифры), сравнивают это количество
(выкладывают арифметический
знак).

Треугольник и Скок.
Молодцы, ребята, навели поря-
док! Огромное вам спасибо. Од-
ним бы нам не справиться.

Воспитатель. Что ж, нам
необходимо двигаться в путь.
Теперь мы отправляемся в
Квадранск, а Скок нам поможет
найти дорогу.

Перед детьми дорога, начинаю-
щаяся от геометрической фигуры,
до которой дети продвигаются на
носочках, руки тянут вверх; затем на
пяточках, руки за спиной; затем на
внешней стороне стопы, руки на
поясе; с высоким подниманием
бедр, руки в стороны и т.д.

Добрались! Как вы думаете,
ребята, как зовут мэра города?
(*Квадрат.*)

А чтобы он нас встретил, не-
обходимо вспомнить пароль —
рассказать о нем стихотворение.

Дети все вместе вспоминают сти-
хотворение о квадрате.

И чему же это рад
Нарисованный квадрат?
Рад, что у него равны
Все четыре стороны!

Выходит мэр — Квадрат.

Квадрат просит нас помочь
восстановить карту города, так
как она наполовину смыта водой
и требует поправок. Скок жалует-
ся, что ничего невозможно по-
нять, хотя он сам ее составлял. На

карте нанесены квадраты и начерчены стрелочки, а куда они ведут и каково между ними расстояние — неизвестно. Сколько же шагов необходимо сделать, чтобы попасть от одного квадрата до другого? А что скрывается за этими квадратами?

Внимание, ребята, вам эта карта ничего не напоминает?

Дети объясняют, что такой же путь они только проделали и могут помочь разобраться во всем.

Верно, нам с вами нужно посчитать шаги и определить направление. А чтобы начать путь и сказать, что скрывается за квадратами, необходимо отгадать загадку.

Под новый год пришел он в дом

Таким румяным толстяком.

Но с каждым днем терял он вес

И наконец совсем исчез. *(Календарь.)*

На доску вывешиваем картинку календаря.

Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь?

Дети. О календаре, месяцах, временах года.

Дети продвигаются от квадрата к квадрату, находят в них изображения времен года, месяцев и выставляют на доску. Когда задание выполнено, шаги подсчитаны и записаны, Скок замечает неразбериху. Времена года стоят не в хронологическом порядке.

Воспитатель. Давайте внесем ясность. На карте сначала зима, затем лето, потом весна и осень. Это правильно?

Дети распределяют времена года в правильном хронологическом порядке (напоминая о приметах) и в каждое время года включают месяцы по ряду: с какого времени года начинается год, какой месяц год завершает?

Сравним количество месяцев в каждом времени года — где больше?

Дети объясняют, что в каждом времени года месяцев поровну (по 3) и всего их должно быть 12, проверяют общее число месяцев в году.

Квадрат и Скок. Замечательно, теперь все ясно и все правильно! Молодцы, ребяташки! Вы нам так помогли!!!

Воспитатель. Теперь мы можем отправиться в Кругляндию. А пойдем мы через коридор — тоннель, в основании которого лежит круг, на четвереньках. Мы с вами воспитанные гости и перед входом в город должны позвонить в колокольчик — сообщить хозяину о своем визите.

Дети подпрыгивают и, стараясь достать до колокольчика, ударяют по нему.

Теперь поприветствуем мэра Кругляндии. Как его зовут?

Дети. Круг.

Воспитатель. Давайте вспомним о нем стихотворение.

Д
Е
Н
Ь

Что бы это означало?
Как рисунок не верти,
А у круга нет начала,
И конца-то не найти!

Появляется Круг, он весь растрепан и расстроен.

Бельчонок Скок говорит нам, что волшебный круг так сильно раскрутился на ветру, что в городе перепутались все события. Необходимо помочь другу Скока — Муравьишке попасть домой.

На доске Круг со Скоком вывешивают хронологические события, происходившие с Муравьишкой. Дети должны восстановить верный ход истории и составить по картинкам свой рассказ о Муравье.

Круг благодарит детей за увлекательный рассказ и прощается с ними.

С к о к. Здорово, спасибо вам ребята! Вы быстро справились с заданием, спасли Круга и его город от неразберихи! А у меня для вас припасено еще много историй. Если мы по отрывку сможем определить название и автора, то доберемся до следующего города — Ромбельвиля. Но для этого необходимо решить примеры, написанные на старте.

Ребята выбирают примеры, решают их. Скок проверяет правильность решения и разрешает движение по «следам-ножкам». Дети делают столько шагов, сколько получилось в результате вычисления примера. Последняя «ножка» — задание с

произведением. «Ножки-загадки» с отрывками художественных произведений зачитывает воспитатель, все дети отгадывают название произведения и автора. (Затем — следующий решает и шагает и т.д.)

В о с п и т а т е л ь. Молодцы, хорошо знаете произведения и авторов. А в какой же город мы пришли? Скок думает, что мы не знаем, как зовут его мэра.

Дети называют ромб. Появляется Ромб.

Давайте, ребята, его поприветствуем.

Дети вспоминают стихотворение о ромбе.

Ромб квадратом был когда-то.
Не болел, нормально рос.
Но однажды у квадрата
Все пошло наперекос...

Бельчонок нам показывает, что не только в Кругляндии бушевал ветер, но и в Ромбельвиле была непогода! Когда жители утром проснулись (*сколько времени было на часах Ромбельвиля? Дети определяют, который час*), а краски города все смыты дождем! Им нужна наша помощь — город надо снова раскрасить, привести в порядок, решив примеры (*каждому числовому результату соответствует определенный цвет*). А помогут нам в этом подсказки Бельчонка Скока.

Помните, ребята! Для того чтобы город вернуть к нормальной жизни, все надо сделать

очень аккуратно и быстро! Давайте сядем за столы и поработаем. Мы устали, так долго путешествовали по стране Геометрии. Кто аккуратнее и быстрее всех справится, тот будет искать клад.

Все рисунки вывешиваются на доску — выставку. Ромб оценивает все работы и благодарит детей. Затем забирает их, чтобы сделать выставку в своем городе, прощается с детьми и уходит вместе с Бельчоном Скоком.

Первый справившийся с заданием начинает поиск клада.

Воспитатель направляет ребенка, а он двигается: налево, направо, прямо, назад, «холодно», «тепло», «горячо», «нашел!».

В сундуке с кладом находится письмо, картинка — пазлы с изображением вертолета и воздушные шарик. Детям зачитыв-

вается письмо с благодарностью за помощь от Королевы Геометрии:

«Спасибо вам, ребяташки, девчонки и мальчишки! Вы самые лучшие в мире помощники и самые верные друзья! Желаю вам расти здоровыми, умными, чтобы никогда ни один дождь не смыл яркие цвета вашего города. Пусть ваша жизнь будет легкой, как воздушный шарик; яркой, как солнышко и очень счастливой! А чтобы вам побыстрее добраться домой, посылаю волшебный транспорт и воздушные шарик в подарок!

Королева Геометрия и ее помощник — Бельчонок Скок».

Дети собирают пазлы картинки вертолета и под звуки движения вертолета «отправляются домой».

По прибытии детям вручаются подарки — воздушные шарик.

Д
Е
Н
Ь

Дидактические сказки по математике*

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Неожиданная встреча

Задачи:

— закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;

— упражнять в умении последовательно рассматривать и вписывать расположение геометрических фигур на листе бумаги в клетку;

— закреплять представление о многоугольниках;

* Продолжение. Начало см. в № 1/2014.

- учить изображать геометрические фигуры под диктовку воспитателя;
- учить делить квадрат на 4 равные части двумя способами (по диагонали и вдоль и поперек);
- закреплять название частей: половина, четверть;
- продолжать формировать понимание того, что целое больше части, а часть меньше целого;
- развивать логическое мышление.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами (мама Овал, папа Прямоугольник, сын Квадрат, дочка Кружок и Бабушка-Загадушка), образец карточки с расположенными на ней геометрическими фигурами, «пеньки» трех-, четырех-, пяти-, шести-, и восьмиугольной формы, сундук с замком-ромбом и 3 ключа к нему разной формы (треугольной прямоугольной и ромбовидной), Волшебница, указатель «Город Фигур», 3 квадрата-торта, трафареты пятиугольника и треугольника, листы бумаги, ножницы, фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, листы в клеточку, карточки с нарисованными геометрическими фигурами, по 2 квадрата, трафареты пятиугольника и треугольника.

* * *

Воспитатель. Подходил к концу второй день недели. (Ка-

кой?) Наши герои решили заночевать в лесу. И вдруг посреди не ночи их разбудил странный шум....

Вспомните, чем занимались герои в городе Цифр. На чем закончилась сказка в прошлый раз? Они проснулись от какого-то шума. Оглянулись, прислушались: никого нет. Опять закрыли глаза. Шум повторился. Они снова встрепнулись.

— Кто здесь? — спросила испуганно Кружок.

— Помогите! — раздалось в ответ.

— Кто это? — удивился Квадрат.

— Помогите! Это я, маленькая Волшебница! — ответил кто-то.

— Ты где? Мы тебя не видим.

— Я здесь, заперта в сундуке!

— А где сундук? — спросил Прямоугольник.

— Посмотрите, рядом с вами ряд пеньков от многоугольных деревьев. Деревья давно срубили, а пеньки остались. Посмотрите: там есть трех-, четырех-, пяти-, шести- и восьмиугольные пеньки (*выкладывает на фланелеграфе*). Сундук рядом с шестиугольным.

Начали все члены семьи искать, где же шестиугольный пенек. (*Какой он по счету, покажите.*)

— Мы нашли! Нашли! — закричал радостно Квадрат.

— Посмотрите внимательно, сундук справа от пенька, — сказала Волшебница. (*Где он должен стоять?*)

— Мы нашли сундук! Где от него ключ? — спросил папа.

— Там лежат несколько ключей (*выкладывает на фланелеграфе*). Это злая Волшебница придумала. Вам надо внимательно посмотреть на замок и подобрать к нему ключ.

— Вижу! Вот ключи! — кричал Квадрат. (*Какой ключ выбрал Квадрат?*)

Открыли сундук герои и выпустили маленькую Волшебницу (*выкладывает на фланелеграфе*), а она им и говорит: «Спасибо вам, друзья! Куда вы путь держите?»

— Мы идем в город Фигур, а потом к Замку.

— Я перенесу вас туда, а то вы не доберетесь без препятствий.

— Спасибо!

— Тогда приготовьтесь!

Сказав эти слова, Волшебница перенесла наших героев в город Фигур. Они попрощались, и Волшебница обещала, что поможет, если они попадут в беду.

— А как нам тебя позвать?

— А это очень просто, — ответила Волшебница. — Скажите: «Волшебница страны Математики, появись!», и я приду к вам на помощь! — и исчезла.

— Спасибо, — сказали они и вошли в город Фигур, где их встретил Пятиугольник (*выставляет на фланелеграф*) и спросил:

— Зачем пожаловали?

— Мы идем в Замок математических знаний! Наша дорога проходит через ваш город.

— Мы поможем вам, если решите наши задачи, — сказал Пятиугольник.

— Хорошо, мы согласны.

— Тогда слушайте первое задание: что расположено в левом верхнем углу листа? (*Ромб*.) В середине листа между кругом и прямоугольником? (*Шестиугольник*.) В нижнем правом углу листа? (*Квадрат*.) Где расположен овал? Где находится прямоугольник? Что находится справа от круга? А теперь возьмите трафарет пятиугольника и нарисуйте его между ромбом и овалом. Теперь возьмите трафарет треугольника и нарисуйте его между овалом и квадратом. Молодцы, а теперь нарисуйте фигуры в такой последовательности, какой я буду их называть, — сказал Пятиугольник.

Дети рисуют фигуры слева направо с обратной стороны листа.

— Треугольник, круг, квадрат, овал, ромб, треугольник, круг, квадрат. А теперь продолжите сами эту цепочку. Покажите, что получилось? Молодцы! А теперь можете отдохнуть.

А мы пока посмотрим, чем дома занимается мама (*выставляет на фланелеграф фигурку мамы*). А мама испекла квадратный апельсиновый торт и пытается разделить его на четверых, но не может выбрать способ: можно делить по диагонали вот так.

Воспитатель показывает и затем просит детей сделать то же самое.

Они равны между собой?

Д
Е
Н
Ь

Дети. Да.

Воспитатель. Как называется одна часть?

Дети. Четверть.

Воспитатель. Она больше или меньше целого?

Дети. Меньше.

Воспитатель. А кто мне может показать другой способ деления? Да, пополам, а потом еще раз пополам.

Воспитатель показывает способ деления на фланелеграфе, а дети выполняют это самостоятельно.

Равны ли части между собой?

Дети. Да.

Воспитатель. Как называется одна часть?

Дети. Четверть.

Воспитатель. Возьмите одну четверть от первого и одну четверть от второго деления. Посмотрите, они равны. Мы делили квадрат разными способами, но части получились равными и не важно, что они разной формы.

Давайте же попрощаемся с мамой и посмотрим, что делают наши герои. А они тем временем направляются в город Круглый год. Но на этом наша сегодняшняя сказка закончилась. Продолжение в следующем раз.

В гостях у Старика-Годовика

Задачи:

— учить определять время по часам и «записывать» его цифрами;

— закреплять представления о временах года, их последовательности;

— закреплять знания названий месяцев года, о том, что 1 год — это 12 месяцев, 1 месяц — 4 недели, 1 неделя — 7 дней;

— закреплять понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого»;

— развивать фантазию, сообразительность, логическое мышление.

Оборудование: фланелеграф.

Пособия для фланелеграфа: фигурки с нарисованными лицами героев сказки, Старика-Годовика, образец карточки с нарисованной моделью года, карточка с четырьмя циферблатами, расположенными один под другим с левой стороны листа формата А 4 (стрелки показывают разное время) и четырьмя с правой, расположенными также один под другим (стрелок у часов нет, время записано рядом с цифрами), указатель «Город Круглый год», 4 набора карточек — дней недели, фломастер.

На каждого ребенка: черный карандаш, карточки с недорисованными моделями года, карточки формата тетрадного листа в клетку с нарисованными циферблатами, как на фланелеграфе.

* * *

Воспитатель. Вспомните, какие города наши герои уже посетили?

Дети. Город Задач, город
Цифр, город Фигур.

Воспитатель. А теперь они
подходят к городу Круглый год
(выставляет на фланелеграф
указатель). Их встречает Ста-
рик-Годовик (выставляет на
фланелеграф фигурку) и спра-
шивает:

— Зачем пожаловали?

— Мы идем к Замку матема-
тических знаний, — сказал Квад-
рат.

— Я — Кружок, это мой бра-
тик Квадрат, а это наш папа
Прямоугольник, — сказала Кру-
жок. — А тебя как звать?

— Меня зовут Старик-Годо-
вик.

— А почему тебя так назвали?

— Поинтересовался Квадрат.
— Я отсчитываю года, — отве-
чает Старик-Годовик. — Тебе
сколько лет, Квадрат?

— Мне шесть. (Поднимите
руки, кому 6 лет.)

— А мне уже 7 исполнилось, —
ответила Кружок. (Кому тоже 7
лет, поднимите руки.)

— Что ж, — проговорил Ста-
рик-Годовик, — это вы знаете, а
теперь отгадайте мои загадки.

— Постарайтесь, — сказал папа
Прямоугольник.

Дел у меня немало —
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома.
Зовут меня ... (зима).

Я раскрываю почки,
В зеленые листочки

Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна.
Зовут меня ... (весна).

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купайтесь! — приглашаю.
И любите за это
Вы все меня, я ... (лето).

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю.
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я ... (осень).

— Молодцы, с этим вы быстро
справились. А теперь еще одно
сложное задание: какое время
года наступает после зимы? Ка-
кое время года наступает после
лета? Когда начинаются занятия
в школе? Что бывает раньше —
зима или весна? Что бывает поз-
же — осень или лето?

И эти загадки отгадали. А те-
перь скажите, какие зимние (ве-
сенние) месяцы вы знаете?

А теперь ответьте, месяцы ка-
кого времени года я буду назы-
вать: июнь, июль, август.

Какой месяц раньше — сен-
тябрь или октябрь? А какой
месяц позже — март или апрель?
Сколько месяцев в году? Сколь-
ко дней в месяце? Сколько не-
дель в месяце? Сколько дней в
неделе?

Если дети затрудняются в ответах
на эти вопросы, то правильный от-
вет дает папа Прямоугольник.

Д
Е
Н
Ь

— Да, вы знаете, что в году 4 времени года, в каждом — 3 месяца, в каждом месяце 4 недели, а в неделе 7 дней.

Раз вы все так хорошо знаете, то давайте построим схему года, чтобы Квадрат и Кружок лучше поняли, из чего состоит год.

Воспитатель выкладывает в середину фланелеграфа большой круг, раскрашенный в четыре цвета, которые символизируют времена года: белый, зеленый, красный, желтый.

Вот он год. Как вы думаете, что обозначают его цвета? Правильно, это 4 времени года — зима — белый цвет, весна — зеленый, лето — красный, осень — желтый. Сколько месяцев в каждом времени года?

Дети отвечают.

— Посмотрите, на столе лежат двенадцать разноцветных кружков. Как вы думаете, что каждый из них означает?

Если дети затрудняются, то воспитатель обращает внимание, что здесь есть 3 кружка зеленых оттенков — светло-зеленый, ярко-зеленый, темно-зеленый — это месяцы весны. Аналогично рассматриваются кружки красных оттенков — розовый, ярко-красный, бордовый; желтый лимонный, темно-желтый, оранжевый. Зимние месяцы имеют белый, голубой и серый цвет.

— Давайте разложим эти кружки в соответствии с тем временем года, к которому они относятся.

Дети подходят и выкладывают круги-месяцы, называя их.

— Сколько полных недель в каждом месяце?

Дети отвечают.

Правильно, четыре. На столе лежат еще кружки. Они маленькие и каждый из них раскрашен в разные цвета. Что они обозначают? Это 7 цветов радуги, которые символизируют 7 дней недели. Давайте и их разложим по своим местам. Рядом с каждым месяцем мы положим по 4 недели.

Дети выходят и выкладывают кружки на фланелеграфе.

— Мы теперь поняли, что такое год! — закричали радостно Квадрат и Кружок.

Воспитатель. Давайте с вами поиграем в игру «Неделя, стройся!».

Дети делятся на 2—3 команды. Дети — дни недели, в соответствии с которыми каждому ребенку выдается карточка, указывающая, какой он день. По первому сигналу бубна они разбегаются, а по второму — строятся, соблюдая порядок дней недели. Игра проводится 2—3 раза со сменой карточек.

Молодцы, хорошо знаете дни недели. А теперь давайте вернемся к нашим героям.

— А вы умеете определять время по часам? — спросил Старик-Годовик.

— Не умеем, — расстроились Квадрат и Кружок.

— А я вас научу! Вот это часы.

Воспитатель достает модель механических часов.

Посмотрите, у часов есть 2 стрелки: большая и маленькая. Целый круг большая стрелка пробегает — прошел час, половину круга — полчаса, четверть круга — четверть часа. Но стрелка может пробежать не один, а несколько кругов. Для того чтобы это отметить, используют цифры и еще одну маленькую стрелку, которая будет их отсчитывать. Круг, на котором написаны цифры и по которому двигаются стрелки, называется циферблатом. (*Сколько на циферблате цифр?*) А теперь я покажу, как по часам определять время. Большая стрелка начинает свое движение по кругу сверху, где написана цифра 12. Вот она прошла полкруга. Как вы думаете, сколько времени прошло? Правильно — полчаса. А если большая стрелка прошла целый круг, то прошло сколько времени? Правильно, час. Количество пройденных кругов большой стрелкой отсчитывает маленькая стрелка. Значит, мы должны ее поставить на цифру 1. Видите, теперь большая стрелка снова продолжает свое движение по кругу. И прошла она только четверть круга. Следовательно, прошло четверть нового часа. Но потом она прошла весь круг целиком, т.е. прошел еще

час, а всего 2 часа. Значит, маленькая стрелка должна передвинуться на какую цифру? Правильно, на цифру 2. А теперь представьте, если большая стрелка пробежала 5 полных кругов, сколько часов покажут часы? Правильно, 5 ч. Покажите, как будут расположены стрелки.

А теперь скажите, какое время показывают часы?

Воспитатель показывает варианты: 7, 9, 12.

Вы поняли? А сейчас возьмите листочки, посмотрите, сколько времени показывают ваши нарисованные часы и запишите справа цифрой.

Воспитатель показывает, как можно записать время цифрами.

А теперь нарисуйте, как должны быть расположены стрелки в соответствии с записью справа.

— Вы молодцы, справились со всеми заданиями, — сказал Старик-Годовик.

— Теперь мы умеем определять время по часам, — обрадовался Квадрат.

— Что ж, задерживать я вас больше не могу. Ступайте в Замок математических знаний. Удачи!

— Спасибо, — поблагодарили герои и отправились дальше.

Долго ли, коротко ли шли они, вдруг из леса им навстречу выскочил... А кто это был, узнаем в следующий раз.

Что такое Олимпиада? Познавательное занятие для старших дошкольников

ВАНЯВКИНА О.Н.,

ст. воспитатель;

МУРАШКИНА С.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Улыбка»,
г. Видное Московской обл.

В настоящее время физическое воспитание — одна из приоритетных задач развития молодого поколения. Вновь открываются спортивные секции, кружки, собираются дворовые команды, возрождаются семейные спортивные традиции. Только человек, обладающий патриотическими чувствами, горячо любящий свою Родину, сможет одержать победу на Олимпийских играх.

Олимпиада в Сочи — хороший повод задать новый старт и физическому, и нравственно-патриотическому развитию.

Предлагаем вашему вниманию конспект познавательного занятия на тему Олимпийских игр.

Задачи:

- формировать представления об Олимпийских играх;
- знакомить с историей олимпийского движения;
- закреплять знания о символах Олимпиады;
- активировать словарь: символ, талисманы, факел;

- учить правильно отвечать на поставленные вопросы, развивать связную речь;
- предоставить информацию об Олимпийских играх как о мировом соревновании, в котором участвуют народы мира;
- продолжать расширять представления о нетрадиционной технике рисования и формировать навыки рисования красками по ткани.

Оборудование: телевизор, слайд-шоу, флаг Олимпийских игр, картинки с изображением спортсменов, кисти, подставки, белые флажки, тряпочки (на каждого ребенка), краски для ткани.

* * *

Воспитатель. Дети, сегодня я хочу поговорить с вами об Олимпиаде, которая прошла в России в городе Сочи. Вы знаете, что такое Олимпиада?

Дети отвечают.

Это честный спортивный бой!

Символам мужества, силы,
любви, красоты.
Пусть ненадолго исчезнут
на картах границы,
Пусть в нашей памяти добрый
останется след,
Пусть, не жалея огня,
салютуют столицы
Мирными залпами в честь
олимпийских побед.

Воспитатель. В нашей стране уже проводили Олимпийские игры в 1980 году. Их талисманом был олимпийский Мишка.

Дети, Олимпиада бывает зимняя и летняя. Скажите, какая Олимпиада в феврале 2014 года?

Дети отвечают.

Где прошла Олимпиада?

Дети отвечают.

Какие символы Олимпиады в Сочи вы знаете?

Дети отвечают.

Какие виды зимнего спорта вы знаете?

Дети называют зимние виды спорта. (Педагог сопровождает показом картинок с изображением спортсменов.)

Игра «Собери из пазлов»

Дети делятся на две команды, одна собирает из пазлов сноубордиста, другая — биатлониста. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием.

Воспитатель. На Олимпиаду собирается много болельщи-

ков. Для того чтобы поддержать спортсменов, они используют различные атрибуты — свистки, флажки, трещетки.

Скоро у нас в детском саду будут проводиться малые зимние Олимпийские игры. Мы с вами станем болельщиками и поддержим наших спортсменов.

Предлагаю вам подготовиться к нашим Олимпийским играм. Давайте сделаем флажки с олимпийской символикой. (*Показывает образец.*) Внимательно посмотрите и скажите: какого цвета кольца расположены рядом друг с другом.

Дети отвечают.

Дети, рисовать мы будем специальными красками по ткани (батик-краски).

Возьмите флажки, кисти, краски и приступайте к работе.

Дети рисуют.

Ребята, расскажите, что мы с вами делали?

Дети. Рисовали флажки для болельщиков на Олимпиаду.

Воспитатель. А чем эти флажки отличаются от других флажков?

Дети. Они символизируют олимпийский флаг, потому что на них нарисована олимпийская символика.

Воспитатель. Давайте потренируемся, как мы будем болеть за наших спортсменов.

Дети встают и радостно машут флажками.

Игровые методы в работе со сказками

ХЛУПИНА Л.О.,

воспитатель МАДОУ д/с № 63, г. Киселевск Кемеровской обл.

Работу со сказками мы проводим в игровой форме, сохраняя при этом элементы познавательного и учебного общения. Воспитывая у детей такие нравственные качества, как доброта, отзывчивость, справедливость, дружба, важно дать ребенку не готовый ответ, что означают эти качества, а помочь найти его вместе.

В своей работе со сказками в плане основных методов и приемов используем:

- чтение сказки, пересказ с опорой на иллюстративный материал и без него;
- проблемные ситуации и вопросы;
- этические беседы, беседы с персонажем сказки;
- игровые задания;
- творческие задания (рисование по трафарету, иллюстраций к сказке; коллективная аппликация; конструирование; разгадывание кроссворда);
- релаксационные, мимические упражнения, речедвигательная гимнастика, пластические игры, двигательные паузы по сюжету сказки;
- сочинение сказок по-новому;
- драматизация фрагментов сказки.

Предлагаем вашему вниманию конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми 5—6 лет по сказке Б. Заходера «Серая Звездочка».

Занятие 1

Задачи:

- знакомить со сказкой Б. Заходера «Серая Звездочка»;
- воспитывать осознанное нравственное отношение к природе.

Оборудование: книга Б. Заходера, восковые карандаши.

* * *

ВХОЖДЕНИЕ В СКАЗКУ

Упражнение «Рукопожатие»

Воспитатель. Давайте начнем наше занятие с рукопожатий. Возьмите друг друга за руки. Пожелайте своим друзьям интересного и доброго занятия. Не забывайте: тот, кто с товарищем дружен, вдвойне умней и сильнее!

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся со сказкой Б. Заходера «Серая Звездочка». Этот писатель сочинил много сказок о животных. Их рассказывают сами звери и взрослым, и детям. Звери ведь очень уважают людей,

Д
Е
Н
Ь

считают, что они сильнее и умнее всех на свете. И хотят, чтобы к ним относились хорошо, были добрее. Звери рассказывают о своей жизни, радостях и печалях, веселых приключениях. Рассказывают не сказки, а чистую правду. Но в их жизни столько тайн и чудес, что многим людям эти правдивые истории могут показаться сказками. И «Серая Звездочка» — одна из таких сказок.

Мини-этиюд «Росинки»

Воспитатель. В сказочном лесу наступало утро. Солнышко дремало, все еще спали. Первыми проснулись птички и звонко запели. На травинках проснулись росинки. Травинки покачались, кивнули птичкам, потянулись, захлопали в ладоши, посмотрели вверх на птичек, вниз и сказали всем радостно: «С добрым утром!» Вместе с другими травами росинки разбудили и злую крапиву — она обожгла их. Сжались росинки от боли, испугались, притихли, зажмурились. Чуть позже, успокоившись, снова широко раскрыли глаза и с удивлением посмотрели по сторонам. Ветерок унес росинки подальше от крапивы, и они оказались в домике-колокольчике. Удивились, осмотрелись (*глазами вправо-влево, не поворачивая головы*) и обрадовались, что рядом нет злюки-крапивы. Голубой колокольчик был очень красивым. Он закачался и зазвенел: «Динь-дон, динь-дон».

Росинки умыли колокольчик, его стебелек, лепестки, листочки. Попрошались и покатались дальше.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Воспитатель читает сказку.

Беседа по содержанию прочитанного

Воспитатель. Кто рассказывает эту сказку и кому?

Дети. Рассказывает сказку папа Еж своему сыну.

Воспитатель. Кого называли Серой Звездочкой?

Дети. Жабу.

Воспитатель. Как она выглядела на самом деле?

Дети. Неуклюжая, некрасивая, от нее пахло чесноком, а вместо колючек у нее были бородавки.

Воспитатель. Кто назвал жабу Серой Звездочкой?

Дети. Ученый скворец.

Воспитатель. Какие имена предлагали ей дать цветы?

Дети. Анята, Ванечка-Манечка, Маргарита, Динь-Динь, Астра.

Воспитатель. Кто помог цветам сделать выбор?

Дети. Ученый скворец.

Воспитатель. За что любил Серую Звездочку цветы?

Дети. Она спасала их от вредителей.

Воспитатель. Почему у нее были лучистые глаза?

Дети. Потому что у нее чистая совесть — ведь она делает полезное дело.

Воспитатель. Были ли у Серой Звездочки враги? Кого из них вы запомнили?

Дети. Слизняки, прожорливые жуки и гусеницы.

Воспитатель. Почему птицы не защищали цветы?

Дети. Цветы росли слишком низко для птиц.

Воспитатель. Кто придумал, как спасти жуков и слизняков от Серой Звездочки?

Дети. Бабочка Крапивница.

Речедвигательная гимнастика

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому.

Дети идут по кругу, высоко поднимая колени.

Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой

потряхивает,
Золотой уздой побрякивает.

Машут головой, встряхивают ею.

Все колотушки-то бряк-бряк!
Золотые они — звяк-звяк!

Темп ускоряется, сила голоса сначала нарастает, потом постепенно уменьшается.

Упражнение «Нарисуй сказку»

Воспитатель. А сейчас мы с вами будем рисовать иллюстрации к сказке. Да не обычными карандашами, а восковыми. На чистый лист бумаги наносим рисунок восковым карандашом. Он есть, но его не видно. Затем

мы закрасим фон и посмотрим, что получилось. Кто хочет рассказать о своем рисунке? Я думаю, эти новые рисунки очень порадуют ваших родителей!

В конце занятия воспитатель предлагает детям улыбнуться, если занятие им понравилось; сделать печальное лицо, если не понравилось; остаться бесстрастными, если занятие было обыкновенным.

ВЫХОД ИЗ СКАЗКИ

Воспитатель. Возьмите друг друга за руки и пожелайте своим друзьям всего самого интересного и доброго.

Занятие 2

Задачи:

- знакомить со сказкой Б. Заходера «Серая Звездочка»;
- побуждать к эмоциональной отзывчивости на состояние близких, сверстников, животных, героев сказок.

Оборудование: книга Б. Заходера, мяч, красные и синие кружки.

* * *

ВХОЖДЕНИЕ В СКАЗКУ

Упражнение

«Сплачивающее действие»

Встав в круг, дети передают друг другу мячик.

Игра-беседа

«Мои поступки»

Воспитатель. Каждый совершает различные поступки, хорошие и плохие. Какие хоро-

Д
Е
Н
Ь

шие поступки совершали наши сказочные герои? А плохие? У меня в руках красные и синие кружочки. Я незаметно буду класть их на ваши ладони. Если вам попадет синий кружочек, вы вспомните свой плохой поступок и шепотом его назовете; если к вам попадет красный кружочек, то вы громко расскажете о своем хорошем деле.

Воспитатель делает так, чтобы каждый ребенок получил по красному и синему кружочку.

О каких поступках говорить было легче? Почему? Какие поступки приносят радость вашим близким? Какие их огорчают? Если вы совершили плохой поступок и поняли, что кого-то обидели, огорчили, хорошо ли на душе у вас, спокойно?

Дети отвечают.

Да, по отношению к окружающим следует поступать так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам.

А теперь давайте узнаем, что же дальше произошло с Серой Звездочкой?

Продолжение чтения сказки Б. Заходера.

Беседа по содержанию прочитанного

Воспитатель. Что сделала бабочка Крапивница?

Дети. Она привела в сад Глупого Мальчишку.

Воспитатель. Как повел себя в саду этот мальчик?

Дети. Начал бросать камни.

Воспитатель. Как цветы спасали Серую Звездочку?

Дети. Розовый куст уколол мальчишку шипами.

Воспитатель. Почему плакала Серая Звездочка?

Дети. Ее обидели, обозвали уродиной.

Воспитатель. Кто смог ее утешить?

Дети. Цветы, Ученый Скворец.

Воспитатель. Какой вывод сделала Серая Звездочка из случившегося?

Дети. В сад нужно приходиться ночью, чтобы не встретить Глупого Мальчишку. Добрые дела нужно делать ночью.

Воспитатель. Какие вопросы задал любопытный Ежонк своему папе после того, как прослушал рассказ?

Дети. Куда же все-таки исчезали все эти противные враги?

Воспитатель. Какие вопросы возникли у каждого из вас после прочтения этой сказки? Понравилась ли вам она? Какие мысли и чувства вызвала? О чем же в этой сказке Б. Заходер просит нас, читателей? Кто из вас может выполнить эту просьбу?

Дети отвечают.

Да, ребята, писатель просит нас быть внимательным к природе, понимать и жалеть всех живущих на земле, заботиться, помогать, приносить пользу тем,

с кем дружишь. А дома вы можете нарисовать героев сказки: Серую Звездочку, жителей сада, папу Ежа и Ежонка или других, и мы в следующий раз их обсудим.

ВЫХОД ИЗ СКАЗКИ

Воспитатель. Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились.

Дети протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

Занятие 3

Задачи:

- закреплять знание о содержании сказки «Серая Звездочка»;
- помочь осознать нравственный урок сказки;
- расширять представления о понятиях «добро», «зло», «дружба».

Оборудование: кроссворд, буквы Д, О, Б, Р, О, Т, А, пословицы, поговорки, аудиозапись голосов животных и птиц.

* * *

ВХОЖДЕНИЕ В СКАЗКУ

Воспитатель. Дети, сегодня нас ожидает необыкновенное путешествие. Мы с вами отправимся в сказку. А скажите, откуда берутся сказки?

Дети. Их придумывают, пишут писатели, сказочники, волшебники.

Воспитатель. Правильно. Предлагаю вам отправиться в путешествие по сказке Б. Заходера «Серая Звездочка». Для этого нужно закрыть глаза и сказать:

Тили-тили-тили-бом,
Открывайся, сказки дом!

Дети произносят волшебные слова, открывают глаза. Звучит аудиозапись голосов лесных птиц.

Вот мы и в сказке. Это сказочный сад, в нем все необычное. Слышите, поют сказочные птицы?

Дети. Да.

Воспитатель. А кто может назвать героев сказки «Серая Звездочка», живущих в сказочном саду?

Дети отвечают.

Молодцы! Давайте разгадаем кроссворд по сказке «Серая Звездочка». В выделенных клеточках спряталось название одного из главных качеств характера Серой Звездочки. Кто назовет это качество? Правильно — это доброта.

Молодцы, вы хорошо запомнили сказку «Серая Звездочка»!

Беседа о добре и зле на материале пословиц и поговорок

Воспитатель. Ребята, немало пословиц и поговорок сложили люди о добре и зле, добрых людях и злых, хороших делах и дурных. Доброго человека отличают такие черты характера, как

Д
Е
Н
Ь

щедность и храбрость, отзывчивость и внимательность, трудолюбие и бескорыстие.

Люди с благодарностью помнят добро, помнят тех, кто делает добрые дела, и рассказывают о них детям и внукам. Потому и говорится: «Добро не горит и не тонет», «Доброе дело два века живет», «Доброе слово лучше мягкого порога», «Доброе дело крепко». Есть и такая поговорка: «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу». Она означает, что добрые люди отзывчивы, их волнуют не только свои дела. Они сопереживают близким. Принимая к сердцу их болезни и горести, стремятся помочь, чем могут. Недаром говорится: «Спешите делать добро».

Какие же черты характера отличают доброго человека? Какие пословицы вы знаете?

Дети отвечают.

А вот злой человек — жадный, завистливый, жестокий, коварный. Он умеет только брать, не способен поделиться душевной теплотой, пожалеть, помочь.

Есть пословицы и о злых людях, но их меньше, чем о добрых. О злом человеке говорят: «Злой плачет от зависти, а добрый — от радости», потому, что у злых чужое счастье, удача, успех вызывают зависть, а добрый человек умеет порадоваться за других.

«Злой человек, как уголек, — если не жжет, то чернит». В чем смысл этой пословицы? В том,

что злому человеку неприятно, когда хвалят другого, он хочет очернить его, сказать что-то плохое. Ведь и остывший уголек рук не обожжет, но сделать их грязными, черными может.

Я думаю, что доброта заложена в человеке с рождения. Ведь говорят, что «доброта есть жизнь»!

Припомните и расскажите о добрых поступках своих друзей, родных.

Дети отвечают.

А какие пословицы можно подобрать к нашей сказке?

Дети отвечают.

Правильно, о дружбе. Давайте их составим вместе. Я буду начинать пословицу, а вы заканчивать. А потом мы вместе обсудим их.

За дружбу ... (*дружбой платят*).

Друзья познаются ... (*в беде*).

Где дружбой дорожат ... (*там враги дрожат*).

Не тот друг, кто потакает ... (*а тот, кто помогает*).

Легче друга потерять ... (*чем найти*).

О чем эти пословицы?

Дети отвечают.

А теперь послушайте, какое стихотворение написал Б. Захедер:

Все-все,
Все
На свете,
На свете нужны,

И мошки
 Не меньше нужны,
 Чем слоны.
 Нужны все на свете!
 Нужны все подряд —
 Кто делает мед,
 И кто делает яд.
 Нельзя обойтись
 Без чудищ нелепых
 И даже без хищников —
 Злых и свирепых.
 Плохие дела
 У кошки без мышки,
 У мышки без кошки
 Не лучше делишки.
 Да если мы с кем-то
 Не очень дружны,
 Мы все-таки **ОЧЕНЬ**
 Друг другу нужны,
 А если нам кто-нибудь
 Лишним покажется,
 То это, конечно,
 Ошибкой окажется...
 Все-все,
 Все
 На свете,
 На свете нужны,
 И это все дети
 Запомнить должны!
 Давайте запомним эти слова.

ВЫХОД ИЗ СКАЗКИ

Но пришло время возвращаться из сказки, для этого нужно снова закрыть глаза и произнести волшебные слова:

Сказка, двери закрывай!
 В детский сад нас отпуская!

Дети произносят волшебные слова, перестает звучать аудиозапись голосов животных и птиц.

Ну что, дети, понравилось вам наше путешествие?

Дети. Да!

Воспитатель. Спасибо вам за проделанную работу. На этом наше занятие окончено. А дома вместе с родителями вы можете сделать поделки по нашей сказке. Например, фигурку Серой Звездочки из плотной бумаги, оригами или сшить игрушку вместе с бабушкой. А в следующий раз мы с ними поиграем.

Занятие 4

Задачи:

- воспитывать умение замечать интересные события в повседневной жизни;
- учиться слышать и слушать друг друга, оказывать помощь и сопереживать;
- вызывать желание делать добрые поступки, способность прощать.

Оборудование: письмо, иллюстрации к сказке, кукольный театр, куклы-заместители (Серая Звездочка, жители сада, папа Еж и Ежонок).

* * *

ВХОЖДЕНИЕ В СКАЗКУ

Упражнение-приветствие «Добрый клубок»

Дети встают в круг и передают по кругу клубок ниток, произнося при этом свое имя и слова приветствия ребенку, стоящему слева. Звучит тихая музыка, дети рассаживаются на стульчики полукругом.

Д
 Е
 Н
 Ъ

Воспитатель. Ребята, нам пришло письмо. Давайте посмотрим, что в этом толстом конверте. Глядите, какие интересные иллюстрации! А теперь прочитаем письмо: «Дорогие ребята, отгадайте загадку: «Эту сказку рассказывал папа Еж своему сыну маленькому Ежонку. Сказка эта про одно неуклюжее и некрасивое существо, которое к тому же не имело своего имени. Чтобы вам легче было назвать эту сказку, я дам две подсказки.

Подсказка 1. Жило это существо в саду, и его очень любили и деревья, и кусты, и цветы. Цветы узнали, что у него нет имени, обрадовались и решили сами назвать его.

Подсказка 2. С тех пор как это существо поселилось в саду, деревьям, цветам и кустам стало жить гораздо лучше. Оно спасало их от вредных слизняков, жуков и гусениц. Цветы говорили ему самые ласковые слова, благодарили и хвалили его на все лады, а оно скромно молчало, и только глаза его сияли, как маленькие звездочки.

Мы все, деревья, цветы и кусты, очень хотим, чтобы этому существу хорошо жилось в нашем саду, чтобы никто его больше не обижал.

Дети рассматривают иллюстрации.

О какой сказке идет речь в письме?

Дети. О «Серой Звездочке».

Воспитатель. Как вы думаете, кто мог написать это письмо?

Дети. Умный Скворец.

Воспитатель. Как мы можем помочь Серой Звездочке?

Дети отвечают.

Правильно, мы можем подобрать хорошие, ласковые слова для нашей героини. Какие?

Дети отвечают.

А еще мы можем выразить свое доброе отношение к ней, если сыграем сказку «Серая Звездочка» в нашем кукольном театре или придумаем ей новый конец. Какой?

Дети отвечают.

Да, дети, герои сказки — животные и растения. Но, они, как и люди, совершают добрые и злые поступки, могут разговаривать с нами и друг с другом, спорят, ругаются и мирятся, просят у человека помощи и защиты. Кто может наказать Глупого Мальчишку?

Дети отвечают.

Правильно, Глупого Мальчишку могут наказать деревья и кусты, например, не дать ему своих вкусных плодов. Цветы могут закрыть свои бутоны, чтобы не позволить полюбоваться красотой сада. Птицы могут сразу замолчать и не дать Глупому Мальчишке послушать их веселые песни. И тогда Глупый Мальчишка поймет: несмотря

на то что Серая Звездочка не-
красивая, сердце у нее очень
доброе и ее нужно оберегать.

Ведь и в жизни так происхо-
дит: порой ты и не замечаешь,
как выглядит добрый, отзывчи-
вый человек, потому что вне-
шняя красота ничто по сравне-
нию с красотой души и добро-
той любящего сердца.

Давайте посмотрим, какие
поделки вы сделали вместе с
родителями.

Дети показывают.

Молодцы! Серая Звездочка полу-
чилась у вас очень красивой. Те-
перь у нас есть главная героиня
нашего кукольного спектакля.

Дети совместно с воспитателем
разыгрывают кукольный спектакль.
Затем рисуют.

А теперь давайте свои добрые
рисунки отправим в подарок
Серой Звездочке.

Речедвигательная игра «Ежик»

Воспитатель

По сухой лесной дорожке —
Топ-топ-топ — топчут
ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ежик.

Дети стоят, слегка согнувшись.
Руки согнуты в локтях перед грудью,
кисти рук опущены вниз. Ноги слег-
ка согнуты в коленях. Делают мел-
кие частые шажки.

Ищет ягодки, грибочки
Для сыночка и для дочки.

Если подкрадется волк —
Превратится еж в клубок.

Приседают, опускают голову и
обнимают себя за ноги.

Ощетинит еж иголки —
Не достанется он волку.
Еж не тронет никого,
Но и ты не тронь его!

Дети встают и продолжают то-
пать по дорожке.

ПРОЩАНИЕ СО СКАЗКОЙ

Воспитатель. Вот и закон-
чилась наша сказка. Давайте по-
ставим большую точку в конце
занятия. На столе перед вами же-
тоны: красный, желтый, зеленый.
Выберите для себя один жетон,
например: красный — если вам
было интересно, желтый — если
вы в чем-то затруднялись на
занятии, зеленый — если вам
было трудно и неинтересно.

Каждый ребенок подходит к
доске и прикрепляет свой жетон.
По окончании работы получает-
ся большая точка, которая может
быть разноцветной, в зависимо-
сти от выбора жетона.

Спасибо, ребята, за работу на
занятии.

Под звуки спокойной русской
народной мелодии дети отдыхают.

Литература

Гриценко З.А. Пришли мне чтения
доброе: Пособие для чтения и рас-
сказывания детям седьмого года
жизни (с методическими рекомен-
дациями). М., 2004.

Ознакомление с птицами родного края

ПАНТЕЛЕЕВА Е.А.,

воспитатель МДОУ д/с «Светлячок», пос. Калашниково
Лихославльского р-на Тверской обл.

Представьте себе мир без птиц: рошу без соловья, поле без жаворонка, деревенскую улицу без вечно суetyащихся воробьев... Кажется, мы так привыкли к ним, что порой не замечаем. Но они рядом и часто нуждаются в нашем внимании и охране.

Наверное, нет на свете более удивительных созданий природы, чем птицы. Они освоили среду, где нет и не будет им равных — воздушное пространство. Эти совершенные животные способны преодолевать огромные расстояния, часто без пищи и не имея возможности укрыться от непогоды. Глядя на полет птиц, человек всегда стремился в небо. Изучив строение птиц, люди стали придумывать летательные аппараты и осваивать воздушное пространство. Но никакой, даже самый идеальный летательный аппарат, созданный руками человека, не сравнится с летящей птицей. Птицы доставляют человеку много радости, внося оживление в окружающую природную среду. Их подвижность, привлекательная внешность, мелодичность издаваемых звуков создают у людей приятное настро-

ние, доставляют эстетическое наслаждение.

Есть птицы, хорошо знакомые всем. Это вороны, галки, воробьи, грачи и др. А есть и такие, о которых мы знаем и слышим только их голоса в лесу, или такие, о которых никогда не знали и, может быть, уже не узнаем — такими редкими они стали. С потерей хотя бы одного вида беднее становится не только природа, уходит частичка и нашей с вами жизни. Не допустить, чтобы такое произошло, могут люди, любящие и понимающие природу, уважающие ее законы.

В настоящее время остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Мы глубоко убеждены, что прививать любовь к природе надо с самого раннего возраста. Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас? В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, каждый его шаг стал путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Экологическое воспитание дошкольников возможно при определенных условиях: формировании элементарных экологических представлений (о животных и растениях как живых существах, единстве организма и среды, сущности взаимодействия человека и природы); воспитании гуманно-деятельного отношения к природе, выраженного в заботе о живых существах, осознанном выполнении определенных норм поведения.

Экологическое воспитание средствами ознакомления с птицами родного края выбрано не случайно. Как свидетельствуют орнитологи, у ребенка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными.

Взрослые должны воспитывать у детей бережное отношение к птицам, нашим верным друзьям, и привлекать их к созданию комфортных условий жизни для пернатых.

Изучению этой темы способствуют:

- возможность наблюдать птиц в любое время года, устанавливать взаимосвязь особенностей их поведения с сезонными изменениями в природе;
- большой выбор и доступность детской литературы о птицах;
- широко представленное в иллюстрациях разнообразие видов птиц, что позволяет на богатом наглядном материале

формировать познавательную деятельность и речь;

- воспитание бережного отношения к природе через заботу о птицах: кормление зимой, изготовление совместно с родителями кормушек, скворечников.

Система работы предусматривает непрерывность, комплексность, завершенность каждого этапа и мониторинг результатов, активное использование совместной деятельности детей и взрослых, что решает следующие задачи:

- формировать представления о сезонных изменениях в природе;
- знакомить с жизнью птиц, их повадками, особенностями образа жизни;
- расширять и активизировать словарь по теме;
- закреплять представления о птицах средствами рисования, лепки, оригами и выполнения поделок из природного материала;
- развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память;
- дифференцировать понятия «перелетные» — «зимующие» — «домашние» птицы;
- воспитывать интерес к птицам, желание узнавать новые факты из их жизни;
- формировать экологическое сознание.

Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление, формирует

эстетические чувства. Очень важно учить его понимать красоту живой природы: любоваться пестрым оперением птиц, радоваться их пению, воспитывать любовь к родному краю.

Загрязнение окружающей среды — общая проблема населения Земли. К малопригодной среде обитания (загрязненные вода, воздух, продукты питания) особенно чувствительны дети. Экологические проблемы связаны с образованностью населения; ее недостаточность или полное отсутствие породили пренебрежительное отношение к природе. Обретение экологической культуры, сознания и мышления — единственный для человечества выход из сложившейся ситуации. Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения людей любого возраста. Ребенку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу — значит творить добро, заставлять задумываться над тем, что можно сделать, чтобы наша планета стала еще краше и богаче. Формируя гуманное отношение к природе, мы должны дать ребенку понять: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем. Для того чтобы к малышу пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать ее, сопереживать, радоваться ей, учить видеть прекрасное, когда идет снег или

светит солнце, зеленеет трава или мерцают звезды, слышать пение птиц, звон капли, шум ветра. Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познать окружающее, повышают интеллект и культуру.

Воспитание начинается в раннем детстве, задолго до того, как малыш скажет «мама» или начнет ходить. Его погремушки изображают рыбку, птичку, на его чашке и распашонке нарисованы цыплята, зайчики. Малыш замечает, что первое живое существо, которое не похоже ни на маму, ни на папу — это кошка, собака или птица. В раннем возрасте развиваются образные формы познания действительности: мышление, воображение, появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. Именно в это время закладываются основы нравственности. Ребенок усваивает моральные нормы. Возрастает активность в разных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной.

Для систематизации и конкретизации имеющихся у детей представлений о птицах были проведены наблюдения на прогулках во всех возрастных группах. Дети младшего возраста отличают птиц от других животных, знают, что птицы летают, клюют, называют некоторых из них, но не всегда узнают на картинках.

Наблюдая за воробьями во время кормления, мы старались комментировать их поведение (прыгают, хватают крошки хлеба, улетают с ними, клюют); называли некоторые части тела и их функции (смотрят глазами, клюют клювом, взмахнули крыльями, держатся за веточку и др.). Регулярно показывали картинки и выясняли, каких птиц дети знают. Перед прогулкой мы разговаривали с детьми о том, что нужно взять с собой, чтобы покормить птиц, как вести себя, чтобы не испугать их.

Наблюдая за погодой, обращали внимание на простейшие связи между ее состоянием и поведением птиц: воробьи веселые, громко чирикают, потому что тепло; холодно, ветер — птиц не видно.

В своей работе большое внимание мы уделяем подвижным играм, способствующим расширению знаний об образе жизни птиц: имитация движений, звукоподражание, место проживания, питание. Любимые подвижные игры малышей: «Птички в гнздышках», «Воробушки и автомобиль», «Курочка-хохлатка», «К птичкам в гости», «Найди цыпленка», «Кот и птички» и др.

Для разработки занятий использовались методические рекомендации С.Н. Николаевой «Методика экологического воспитания дошкольников», Е.В. Гончаровой «Экология для малышей», О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», жур-

налы «Воспитатель ДОУ», «Юный натуралист», «Читаем, учимся, играем», «Инструктор по физкультуре».

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников — одна из составных частей деятельности детского сада. Только при поддержке семьи, совместными усилиями мы можем решить главную задачу — воспитание экологически грамотного человека. Каждый, кто приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных организаций в экологическом воспитании детей.

Считаем, что эффективной формой работы с родителями служит, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе». Родителям была предложена серия наблюдений в природе: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... Совместно были составлены правила поведения в природе. Использовались и словесные ситуации, которые предлагалось обсудить родителям дома с детьми. Например: «На ваших глазах малыш подбежал к стае птиц и разогнал их. Дайте оценку этому поступку. Как бы вы поступили? Что надо делать, когда встречаете птиц? Знаете ли вы, чем нельзя кормить птиц зимой? Надо ли помогать птицам? Как?»

Использовались и такие формы работы с семьей, как педагогические ширмы, в которых ро-

дителям давались конкретные, практические советы по теме «Птицы родного края». Например: что нужно рассказать ребенку о птицах, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же родителям предлагались серии вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе.

Также проводились консультации «Способы защиты птиц», «Как птицы заботятся о своем потомстве», «Пернатые друзья», «Лесные обитатели», «Где и как зимуют птицы», «Воспитание любви и бережного отношения к птицам».

Такие формы работы демонстрируют родителям, какие знания о птицах в природе должны получить дети, показывают, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

В старшей группе продолжается расширение, уточнение и систематизация знаний детей о птицах нашего края. Для этого были подобраны занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, на которых дети знакомились с зимующими и перелетными птицами. Это «Беседа о зимующих и перелетных птицах», «Рассматривание и сравнение воробья и вороны», «Доктора леса», «Как живут наши пернатые друзья зимой», «Весенние заботы птиц» и др. Дети узнали о конкретных видах птиц родного края, их названиях, характерных особенностях,

поведении, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, меняющимся условиям неживой природы. Что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время суток птицы не успевают прокормиться). Они по-разному приспособились к жизни зимой: насекомоядные улетают в теплые края, где нет снега и морозов; те же, кто питается семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, не улетают на юг — зимующие птицы. Человек может помочь, подкармливать их крошками хлеба, крупой, семенами различных растений. Беседовали о появлении птенцов: самка откладывает яйца в гнездо и высидывает. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство. На занятиях детей подводили к выводу, что в природе все взаимосвязано, взаимозависимо и что каждый живой организм приспособлен к определенной среде обитания — лесные птицы не могут жить на водоеме или на лугу, а водоплавающие — в лесу и т.д.

Регулярные наблюдения на прогулке за птицами вызвали у детей большой интерес. В теплое время года мы обращали внимание детей на множество разнообразных жуков, гусениц, червей, бабочек, которых можно увидеть на цветах и деревьях, огородных грядках. Осенью же отмечали, что насекомые встречаются все реже, а перелетные птицы собираются в стаи. После этих наблюдений дети получили знания о том, что если в теплое время года перелетные птицы без труда находят для себя еду, то с наступлением осенних холодов пищи становится недостаточно, и именно это обстоятельство становится причиной отлета. А вот зимующие птицы и в холодное время могут обойтись без живого корма. Родители вместе с детьми приготовили для наших питомцев очень красивые кормушки из простых коробок и развесили на деревьях, тем самым получили возможность наблюдать за поведением птиц в разное время дня, подкармливать их. С детьми велась беседа о необходимых условиях для жизни птиц в зимнее время. Предлагалось ответить на вопросы: Какие птицы залетают на наш участок? Как они называются? Что они делают у нас на участке? Как мы заботимся о птицах зимой? Как этих птиц можно назвать одним словом? Почему люди должны помогать птицам зимой?

Дети на практике познакомились с правилами подкормки птиц:

- подкармливать нужно каждый день;
- кормушки нужно наполнять утром;
- во время сильных морозов и снегопадов подсыпать больше корма;
- кормушки регулярно очищать от шелухи, снега;
- никогда не кормить черным хлебом.

Участие в подкормке птиц способствовало формированию у детей ответственности, отзывчивости, заботливости.

Наблюдения дополнялись чтением рассказов о птицах, стихов, народных примет, отгадыванием загадок. Для этого была подобрана художественная литература и составлены сборники «Домашние птицы», «Птицы родного края», которые во многом помогают в работе с детьми. Также использовалась следующая литература: В. Бианки «Чей нос лучше», «Кто чем поет?», «Сова», «Теремок», «Синичкин календарь», «Кукушонок»; М. Горький «Воробьишко»; Ю. Дмитриев «В гостях у дятла»; Р. Каука «Медвежонок Миша. Открываем мир» (пособие для игрового обучения); К. Киршина «Двор непуганых птиц», Г. Скребницкий «Лесной голосок», «Птицы начинают вить гнезда», Г. Снегирев «Про птиц», «Как звери и птицы к зиме готовятся»,

В. Флинт «Птичий календарь» и др.

Весной дети отметили, что птиц стало больше и искренне радовались прилету грачей, галок, скворцов, трясогузок. Вокруг слышалось их веселое пение.

Дети с интересом слушали рассказы о перелетных птицах, их пользе, как и чем они питаются. Для закрепления знаний разыграли стихотворение Г. Ходырева «Скворец».

Одно из средств закрепления полученных знаний — словесные дидактические игры, речевые логические задачи и различного рода упражнения. В процессе дидактических игр дети уточняют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных и птицах. В своей работе мы использовали разные игры: «Кто к кормушке прилетел?» (уточняются знания о жи-

мующих птицах); «Где живут птицы» (закрепляются знания о домашних и диких птицах); «Найди, где чье гнездо?» (назвать птицу и показать ее гнездо); «Кому что по вкусу?» (по картинкам найти корм для каждой птицы); «Кто во что одет?» (уточняются представления о внешнем виде птиц); «Сложи птицу» (выкладывание птиц из частей). Были подобраны игровые задания о птицах: «Где чье перышко?», «Кто здесь птица, а кто нет?», «Пернатые солисты», «Где чей домик?», «Кто как разговаривает?», «Пернатые — крылатые», «Где и как живут птицы», «Птички-невелички», «Лесные песни», «Дорисуй птицу», «Сравни двух птиц», «Угадай, какая птица заглянула ко мне в окно». Приобретены плакаты: «Кто живет на птичьем дворе?», «Что мы знаем о перелетных птицах?», ребята с большим удо-



вольствием их рассматривают, находят знакомых птиц, описывают их. Также были подобраны серии иллюстраций: «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Экзотические птицы».

Работа с природным материалом развивает у детей зрительное восприятие, творчество, фантазию, формирует целостный образ предметов. С этой целью мы вместе с детьми собирали природный материал, а затем выкладывали птиц из листьев, семян, лепестков на плоскости и др. На занятиях по изобразительности дети рисовали, лепили и делали коллективные аппликации птиц. С большим интересом ребята выполняли поделки из бумаги в технике оригами (голуби, вороны, курицы, утки, лебеди), а также из бросового материала (гнезда, кормушки, скворечники). Немало усилий пришлось приложить детям, чтобы овладеть этой техникой. Некоторые бросали работу, ссылаясь на то, что ничего не получается. Но, видя результат товарищей, снова садились за работу. Этих птиц дети раскрашивали и показывали, как они летают.

Совместно с детьми выпустили альбом «Что мы знаем о птицах?», каждая страница которого посвящена определенному разделу темы. Например, на первой странице изображены птицы. На второй — птичьи домики, на следующих — птицы с птенцами, далее — птичий корм, птицы пе-

релетные и зимующие, загадки про птиц и т.д. По возможности дети приносили картинки из дома и самостоятельно наклеивали их в альбом. Есть страница, посвященная малоизвестным детям пернатым: пингвину, страусу, пеликану, попугаю, тукану и др. Стихи о птицах, детские песенки — весь этот речевой материал представлен в нашем альбоме.

Праздник в детском саду — своеобразная форма мониторинга знаний и умений детей, произвольности поведения, эмоционального и речевого развития. Празднику предшествует подготовительная работа, в которой принимают участие педагоги детского сада, дети и родители. Подготовка и проведение мероприятия «Мы — друзья природы» позволяют решать следующие задачи:

- закреплять и обобщать знания о птицах;
- устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями;
- развивать внимание, память, мышление, связную речь;
- воспитывать экологическое сознание и любовь к природе.

Слушание музыки по теме «Птицы» проводилось совместно с музыкальным руководителем в форме «Музыкальной гостиной», где дети знакомили гостей с песнями и музыкальными произведениями о птицах, пели разученные ранее

песни, играли в музыкальные игры.

Для ознакомления с деятельностью взрослых по охране природной среды организовали встречу с сотрудниками лесничества и совместно провели занятие-викторину «Мы знаем и любим природу».

Было проведено познавательное занятие по экологии, на котором ставились задачи бережного и заботливого отношения к лесу. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, птиц, их образу жизни. Дети очень любят «птичьи» игры: «Гуси-лебеди», «Вороны и воробьи», «Лисичка и курочки», «Дети и петух», «Воробушки и кот», «Воробьи-попрыгунчики», «Совушка», «Скворечники» и др.

Когда дети научатся чувствовать природу, все животные, птицы и растения превратятся в их добрых знакомых. Выйдя на улицу, они уже не будут одиноки, их окружают друзья, которым можно сказать: «Привет! Как поживаешь?» Вырастет уважение к окружающему живому миру, дети утратят дурную привычку ломать ветки, рвать цветы, стрелять из рогаток в птиц.

В 5—6 лет дети уже способны понять, что хорошо, а что плохо. Например, нельзя мыть в речках и озерах машины или спускать в них промышленные отходы. В отравленном водоеме гибнет рыба, исчезают водоплавающие

птицы. В последнее время перестали собирать и уничтожать осенью опавшую листву. В результате размножилась тополиная моль, ведь ее личинки зимуют в гниющих листьях. Но птицы прилетают и уничтожают этих прожорливых гусениц. Получается, что в природе нет мелочей. Важно, чтобы дети научились не только оберегать все живое, но и понимать последствия разрушительных действий человека.

В результате проделанной работы получены следующие положительные результаты:

- сформировано начало экологической культуры у детей;
- осознано гуманное отношение к объектам и явлениям природы;
- дети научились практическим действиям по охране природы;
- повысились умственные способности, проявляющиеся в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления в различных видах деятельности.

Литература

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб., 2012.

Горьканова А.Н. Перелетные и зимующие птицы России. М., 2008.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. М., 2008.

Строкова В.В. Пернатые друзья лесов. М., 1975.

Из истории Олимпийских игр

Олимпийские игры — самые древние спортивные состязания. Их история началась в 776 г. до н.э. Они проводились в честь бога Зевса в Олимпии каждые четыре года и продолжались пять дней. Когда гонцы отправлялись объявить о начале игр и пригласить на них зрителей, в стране объявлялся священный мир. Для олимпиад строились грандиозные спортивные сооружения, помещения для спортсменов и зрителей, храмы для культовых церемоний. Игры начинались жертвоприношениями и хвалебными гимнами Зевсу. Состязания проходили на размеченном поле в окружении зрителей. Судьи восседали на возвышении и награждали победителей венками из священной оливы. Возвращение победителей домой превращалось в настоящий триумф. Их чествовали все сограждане, поэты слагали гимны, победителям ставили мраморные бюсты. Состязания проводили в следующих видах спорта.

Бег. Бег — древнейший вид спорта. Дорожка стадиона имела 192 м в длину и была сделана из глины, посыпанной песком. Происходило три основных забега: стадий (одна длина беговой дорожки), диалос (две длины), долихос (20 или 24 длины).

Бокс. Соревнование по боксу могло продолжаться несколько часов, и его победителя определяли, только когда один из спортсменов терял сознание или признавал поражение. Разрешался любой удар рукой. Атлеты в основном старались ударить противника по голове.

Борьба. Существовало три вида вольной борьбы. Борьба в стойке: для победы атлету необходимо было трижды бросить противника на землю. Борьба на земле: соревнования продолжались до тех пор, пока один из спортсменов не сдавался. Третий вид, панкратион, был наиболее опасным: во

время боя разрешалась любая тактика, кроме укусов и повреждения глаз.

Пятиборье. Пятиборьем называлось соревнование в пяти видах спорта: борьбе, беге, прыжках, метании копья и диска. Оно выявляло сильнейшего атлета. Пятиборье было самым сложным соревнованием, требующим большой силы и выносливости.

Соревнования на колесницах. Интересны были бега на колесницах для двух или четырех лошадей. Дистанция состояла из 12 кругов по ипподрому с резким разворотом у двух столбов на противоположных концах дистанции. На старте колесницы выпускались из специальных ворот. В одном заезде принимало участие до 40 колесниц.

Скачки на лошадях. Основным видом соревнований были скачки на дистанцию около 1200 м. В другом виде состязаний наездник спрыгивал с лошади и бежал часть дистанции рядом с нею. Наездники скакали без седла. Приз вручали владельцу лошади, а не спортсмену.

История древних Олимпийских игр закончилась в 395 г. н.э., когда Олимпия была уничтожена двумя сильными землетрясениями. В 1896 г. француз Пьер де Кубертен возродил идею легендарных соревнований и организовал первые современные Олимпийские игры. В них были включены многие виды древних состязаний и обряды. Например, эстафета олимпийского огня, когда бегуны по очереди несли факел к месту проведения олимпиады. Последний бегун победившей команды зажигал огонь на алтаре. Этот обычай в измененном виде был возрожден в современных Олимпийских играх как церемония зажжения олимпийского огня.

По материалам сайта: <http://net.eureka.net.ru/prog/luceum/antich/bogi/olimp.htm>

Изотерапия в коррекционной работе с детьми

КАРНЮХИНА Е.И.,

воспитатель МБДОУ д/с № 13,
г. Мценск Орловской обл.

В

За последние годы значительно увеличилось количество детей с отклонениями в психическом и физическом развитии. Особое место в наш перенасыщенный информацией век занимают патологии органов зрения, затрудняющие счастливую и здоровую жизнь ребенка и порой приводящие к слепоте, остаточному зрению.

Ш

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — гласит народная мудрость. Хорошее зрение необходимо для всестороннего развития человека. С его помощью осуществляется 90% восприятия окружающего мира. Зрение необходимо ребенку для любой деятельности: игры, занятий, отдыха, повседневной жизни. И каждый должен помнить, как важно оберегать и сохранять его. Потеря зрения, особенно в детском возрасте — это трагедия.

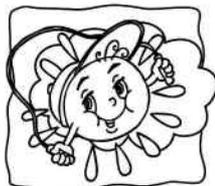
У

В настоящее время остро стоит вопрос сохранения здоровья детей, в частности зрения. С этой целью разработано много видов арт-терапии, наиболее эффективный из которых — изотерапия, поскольку изобразительное творчество предоставляет наиболее широкие возможности развития детей с нарушением зрения.

Ш

Так что же такое изотерапия? Это лечебное воздействие на психику с помощью изобразительного искусства (рисования). Многолетний опыт работы с детьми позволил нам выявить позитивные моменты данного вида деятельности:

Р



- заниматься изобразительной деятельностью может каждый ребенок;
- изотерапия повышает интерес и желание творить;
- вызывает положительные эмоции;
- снижает утомляемость;
- создает атмосферу взаимопонимания;

- способствует раскрепощению и раскрытию внутреннего мира ребенка;
- создает условия для работы со зрительными и кинестетическими ощущениями;
- предоставляет широкие возможности для решения коррекционных задач.

В процессе занятий с детьми изотерапией мы успешно решаем следующие коррекционные задачи:

- формировать сенсорные эталоны;
- расширять и корректировать предметные представления;
- развивать навыки использования эталонов при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию (глаз — рука);
- развивать мелкую моторику;
- формировать пространственные представления.

Считаем, что успешность арт-терапевтического и коррекционного процесса с детьми зависит от подбора техник и приемов создания изображения.

Техники и приемы мы подбирали по принципу простоты и эффективности. Изотерапия предполагает создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности, формирует новые способы активности и помогает их закреплению.

Интересным и привлекательным должны быть и процесс

создания изображения, и результат. Обе составляющие в равной степени ценны для ребенка, и это отвечает природе детского рисунка, является его особенностью. Изобразительная техника не противоречит потребностям и возможностям детского возраста.

Приветствуется выбор нетрадиционных изобразительных техник и способов работы, так как новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание, а также дают возможность получения необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит, неосознанной информации.

Изотерапевтическую работу мы начали с создания предметно-развивающей среды, опираясь на следующие критерии: комфортность, доступность, соответствие возрасту и индивидуальным особенностям детей. Для уголка творчества подбирались картинки и фигурки людей, животных, транспорта, птиц, сказочных персонажей, что позволило перед занятием выстроить варианты композиций будущих рисунков. Были составлены схемы последовательного изображения объектов и предметов. Пополнились запасы нетрадиционных материалов: губки, ушные палоч-

ки, трафареты, печати, зубные щетки и др. Использование необычных материалов помогло детям придумать неповторимые композиции и создать необычные рисунки. Мы собрали карточки физкультминуток, пальчиковой зрительной гимнастики, игр и упражнений на развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения. Для развития мелкой моторики использовались дидактические игры: «Волшебные человечки», «Обведи», «Дорисуй», «Помоги Золушке раскрасить предметы» и др.

Были подобраны техники нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, печатка, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошкой, точками, монотипия, набрызг, кляксография, живопись по сырому и др. Эти техники описаны в разработках В.Н. Волковой, Р.Г. Казаковой, О.В. Недорезовой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т.В. Смагиной, Н.В. Степановой, занимавшихся проблемой нетрадиционного рисования.

Для детей с нарушением зрения очень важен вопрос цвета. Его восприятие зависит от индивидуальных особенностей зрения, настроения, темперамента. Наличие цветового зрения играет большую роль в восприятии изображений, предметов окружающего мира, позволяет лучше различать детали. Цвет — важный информационный при-

знак предметов и явлений, воспринимается только при помощи зрительного анализатора. У детей с нарушением зрения наблюдаются затруднения в узнавании и назывании цветов. Поэтому свою работу мы строим так, чтобы помочь детям увидеть многообразную палитру красок, почувствовать выразительные возможности и силу цвета.

Подбирая цветовую палитру для занятий, учитываются индивидуальные особенности зрения. Для детей с остротой зрения 0,01—0,3 используются оранжевый, красный и зеленый цвет. Детям, имеющим остроту зрения 0,4—1,0 предлагаются разнообразные цвета, но при этом делается акцент на их индивидуальные особенности, возможности коррекции поведения при помощи цвета. Например, синий оказывает успокаивающее воздействие, красный активизирует, повышает физическую работоспособность, вызывает ощущение теплоты, стимулирует психические процессы, зеленый успокаивает, создает хорошее настроение, оказывает благотворное влияние на психику.

Работа по изотерапии проводится с использованием игровых приемов. Необходимость их применения уже ни у кого не вызывает сомнения, именно на игровой основе можно сформировать способность видеть образы в рисунке, развить интерес к деятельности, закрепить техни-

Вот какая стрекоза,
 Дети соединяют большие и ук-
 зательные пальцы.
 Как горошины глаза.
 Пальцы подносят к глазам.
 Влево — вправо,
 Вниз — вперед.
 Смотрят вниз вперед, не поворачи-
 вая головы.

Ну совсем, как вертолет!

Проведенная работа дала по-
 ложительные результаты. У де-

тей появился устойчивый инте-
 рес к изобразительному искус-
 ству, потребность общаться с
 прекрасным в окружающем
 мире и на произведениях живо-
 писи. Дети научились видеть
 общие и типичные признаки
 предметов, живых объектов и
 явлений, понимать простран-
 ственные отношения. Усвоили
 основные цвета и их оттенки по
 светлости и насыщенности. Та-
 ким образом, можно смело го-
 ворить, что эмоции, вызванные
 изотерапией, способны творить
 чудеса.

.....

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
 по художественному развитию дошкольников**



**ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ
 С ДОШКОЛЬНИКАМИ**
Развиваем самостоятельность

Автор — Малик О.А.

В пособии раскрываются методы диагностики и особен-
 ности формирования умений и навыков аппликации у
 детей дошкольного возраста. Описывается авторская
 технология создания эффективных психолого-педагоги-
 ческих условий, способствующих развитию личности и
 самостоятельности воспитанников.



**ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Коллективное творчество

Автор — Грибовская А.А.

В книге представлены конспекты занятий по коллективно-
 му творчеству для дошкольников разных возрастных групп.
 Приведены варианты перспективных планов последова-
 тельности занятий.

www.tc-sfera.ru

Пора ли ребенку в школу?

ГАБСАЛЯМОВА Л.Р.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 794;

БАБЕНКОВА Е.А.,

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории физиолого-гигиенических исследований ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, Москва

Вашему ребенку пора идти в школу. И, конечно, вас тревожат сомнения: справится ли он со школьными нагрузками? Не повредит ли новый режим жизни и обучения здоровью? Стоит ли идти ребенку в школу в этом году? Какая школа в большей мере будет соответствовать его возможностям? Какие трудности возможны в процессе обучения?

Эти тревожные вопросы, волнующие многих родителей будущих первоклассников, можно объединить в две основные проблемы. Первая — готов ли ребенок к школьному обучению, т.е. будет ли его развитие (социальное, физическое, психическое) соответствовать требованиям школы, вторая — готова ли школа к обучению ребенка, т.е. сможет ли учесть его индивидуальные особенности, сохранить здоровье и обеспечить условия для его нормального роста и развития.

Предлагаем вашему вниманию занятия, которые проводятся в нашем детском саду с детьми подготовительной к школе

группы для более успешной подготовки к школьному обучению.

Формы работы: групповая, индивидуальная, консультирование родителей.

Количество детей в группе: 7—8 человек.

Материалом для занятий служат игры и игровые упражнения, направленные на развитие тех или иных психических функций, а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, навыков общения). Также используются упражнения на развитие высших психических функций, штриховка, дорисовывание, складывание, раскрашивание, составление рассказов, кроссворды, загадки и т.д.

На всех занятиях обязательны наглядные материалы. Для успешного выполнения заданий дети сначала получают точную инструкцию или образец.

Развитие познавательных процессов: работа с тетрадами («Развиваем мышление», «Учимся читать»), решение логических задач, а также выполнение зада-

ний, развивающих память, внимание, восприятие (15 мин).

Формирование бытовых и естественнонаучных знаний и представлений: устная работа, обсуждение наглядного материала разной тематики, чтение детям вслух (15 мин).

Развитие эмоционально-личностных качеств, коммуникативных навыков и саморегуляции: подвижные игры, мини-тренинги, релаксационные упражнения (15 мин).

Блоки занятий чередуются с пятиминутными переменами.

Тематика коррекционно- развивающих занятий*

Дорога в Страну Знаний

Цель: формировать представления о школе, новую социальную позицию ученика, позитивный настрой, снижать уровень тревожности.

Задачи:

- расширять представления о школе, новой социальной позиции ученика;
- формировать положительный настрой и позитивные модели поведения;
- учить через сказку правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивать аккуратность и самостоятельность;

- формировать понимание зависимости школьной оценки от затраченного труда;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.

Школьная адаптация

Цель: расширять представления о школьной жизни, формировать позитивный настрой, снижать уровень тревожности.

Поступление в школу — торжественное событие, но оно часто омрачается страхом перед неизвестностью. Детям легче рефлексировать свои поступки, волнение через сказочные образы школьников. Описание школьного класса, учителя, правил позволит снизить тревогу и сформировать позитивные модели поведения.

Школьные принадлежности и атрибутика

Цель: знакомить со школьными принадлежностями и правилами обращения с ними.

В школе дети встретятся с новым предметным миром, который имеет отношение к новому виду деятельности — учебе. Для многих школьные атрибуты — дополнительный мотивирующий фактор. Дети учатся через сказку правильно обращаться с ними, развивают аккуратность и самостоятельность.

* См. Таблицу 1.

Школьные уроки и оценки

Цель: формировать адекватное отношение к результатам, понимание зависимости результата, оценки от затраченного труда.

На начальном этапе у детей часто наблюдаются сложности по отношению к урокам, домашним заданиям, оценкам. Для одних оценки — мощный стимул, для других — причина школьных страхов.

Школьные конфликты

Цель: корректировать агрессивное поведение, развивать умение взаимодействовать в группах, формировать позитивные модели поведения, повышать учебную мотивацию.

В своей работе мы придерживаемся следующих принципов:

- активное субъектное взаимодействие ребенка и взрослого (сотрудничество);
- толерантность — принятие любого ребенка, проявление доброжелательности и терпения;
- эмоциональность — создание благоприятного эмоционального фона на занятии;
- безоговорочная вера в способности ребенка принять и усвоить полученные знания и опыт.

При учете основных компонентов готовности к школе в

современных образовательных условиях на первый план выходит психологическая подготовка ребенка, которая служит комплексным показателем, позволяющим прогнозировать успешность его обучения в дальнейшем. Психологическая готовность к школе включает следующие параметры психического развития:

- мотивационная готовность;
- определенный уровень развития высших психических функций, произвольности поведения, позволяющий выполнять требования учителя;
- общий запас знаний и представлений об окружающем мире.

В ходе занятий дети получают новые теоретические знания, необходимые для успешного обучения в первом классе и основополагающие для становления грамотной и культурной личности.

На развивающих занятиях дети учатся:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, цвету, функциональному назначению;
- составлять серии рядов предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;

Таблица 2

**Тематическое планирование
по развивающим блокам программы**

| Тема | Количество занятий (по 15 мин каждое) | Формы | |
|---|--|------------------------|--|
| | | работы | контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Блок по развитию познавательных процессов</i> | | | |
| Развитие ощущений и восприятия (слухового, тактильного, визуального) | 4 | Фронтальная, групповая | Выполнение упражнений, графическая деятельность, выполнение заданий в рабочих тетрадях, обсуждение |
| Классификация предметов | 2 | | |
| Выделение признаков и свойств предметов | 5 | | |
| Развитие умения ориентироваться в пространстве | 4 | | |
| Определение последовательности событий | 2 | | |
| Развитие графических навыков, в том числе написание букв и цифр | 14 | | |
| Развитие внимания | 8 | | |
| Развитие памяти | 8 | | |
| Формирование общих представлений о свойствах предметов | 6 | | |
| Развитие навыков работы по инструкции | 3 | | |
| <i>Блок по формированию бытовых и естественнонаучных знаний и представлений</i> | | | |
| Знакомство | 2 | Фронтальная, групповая | Опрос, обсуждение, выполнение упражнений на заданные темы |
| Мой адрес | 2 | | |
| Мой город, моя страна | 2 | | |
| Наша планета | 2 | | |
| Животные | 2 | | |
| Овощи и фрукты | 2 | | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|------------------------|---|
| Что растёт в лесу | 3 | | |
| Явления природы | 2 | | |
| Моря, реки, озера | 2 | | |
| День и ночь | 2 | | |
| Неделя | 3 | | |
| Времена года | 2 | | |
| 12 месяцев | 4 | | |
| Вчера, сегодня, завтра | 2 | | |
| Что такое время, чем оно измеряется | 3 | | |
| Такие разные люди | 2 | | |
| Профессии | 4 | | |
| Виды спорта | 3 | | |
| Черты характера | 4 | | |
| Зачем нужно учиться | 2 | | |
| Светофор и зебра | 2 | | |
| Что мы узнали | 4 | | |
| <i>Блок по развитию эмоционально-личностных качеств</i> | | | |
| Я такой | 1 | Фронтальная, групповая | Опрос, рисование, обсуждение, проигрывание этюдов |
| А какой ты? | 1 | | |
| Правила поведения в школе | 2 | | |
| Здоровый образ жизни | 2 | | |
| Мы — команда | 4 | | |
| Мои черты характера | 2 | | |
| Что я чувствую | 2 | | |
| Как просить прощения | 1 | | |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------|----|---|---|
| Как попросить помощи | 1 | | |
| Мое настроение | 2 | | |
| Объясню словами | 2 | | |
| Не стесняюсь! | 2 | | |
| Мир волшебства | 4 | | |
| Сказкотерапия | 10 | | |
| Арт-терапия | 10 | | |
| Подвижные игры | 10 | | |

- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей действительности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- критически относиться к результатам своей деятельности;
- знать правила поведения в обществе;
- замечать и исправлять недостатки собственного поведения.

Основные критерии эффективности работы по программе:

- успешное выполнение большинством детей предложенных заданий и упражнений к концу обучения по программе;
- положительные результаты динамических обследований, проводимых психологом в конце года;
- успешное формирование саморегуляции, коммуникативных функций к концу года — по отчетам родителей. В конце года на родительском собрании они письменно в свободной форме выражают свое мнение относительно эффективности занятий. Необходимо, чтобы родители высказали свои предложения по поводу организационных и содержательных моментов, а также отметили, что ребенок научился делать хорошо, а что на протяжении года не смог усвоить.

* * *

Социальное развитие во многом определяет успешность и длительность социально-психологической адаптации ребенка к школе. Несформированность навыков общения может затруднить адаптацию, но не станет препятствием, если учитель, зная об этой особенности, будет спокоен, доброжелателен и тактичен. На первом этапе обучения (хотя бы в первые полгода) не рекомендуется продленный день.

Уровень организации деятельности определяет эффективность обучения ребенка, его способность выполнить все необходимые, но посильные для него задания, возможность внимательно слушать учителя, усваивать новые знания и т.п. Неумение организовать свою деятельность встречается у детей 6—7 лет достаточно часто и может серьезно осложнить процесс обучения. Если у ребенка не сформированы все компоненты организации деятельности, возможно, это связано с неблагоприятным развитием нервной системы — с невротоподобными расстройствами (беспокойный сон, страхи, навязчивые движения, нарушение темпа речи ит.п.). Нельзя исключить влияние тяжелых и частых заболеваний. Причиной может быть и неблагоприятная семейная обстановка (алкоголизм, конфликты ит.п.). При несформированности организации деятельности возможны комплексные трудности при обуче-

нии письму, чтению, математике. Для таких детей не рекомендуется школа с интенсивной программой обучения, противопоказаны дополнительные нагрузки в первом классе.

Общее развитие ребенка — аспект подготовки, которому уделяется много внимания. Современные дети (за исключением тех, кто растет в неблагоприятных социальных условиях) много видят, слышат, им читают, их развитием активно занимаются.

Высокий уровень общего развития порой бывает единственным критерием для выбора школы, и это может создать свои проблемы, особенно в тех случаях, когда выбирается «серьезная» школа, с углубленным изучением предметов. Важно объективно оценить и другие стороны развития ребенка.

Развитие внимания и памяти — необходимое условие успешного обучения. Неустойчивое внимание, заторможенность при его переключении или, наоборот, постоянное отвлечение, низкий объем и неустойчивость памяти, трудности при произвольном запоминании также могут осложнить процесс обучения. Однако достаточно часто учебные неудачи ребенка объясняются не слабостью внимания или памяти, а его состоянием (неудовлетворительное здоровье, эмоциональное напряжение, утомление), а нередко и чрезмерно жесткими требованиями родителей.

У детей с неустойчивым вниманием, низким объемом памяти возможны комплексные трудности при обучении письму, чтению, математике, которые, как правило, становятся выраженными не в первом, а во втором классе. У таких детей много «пробелов» в обучении, и лучшей тактикой помощи в этом случае становится постоянное повторение учебного материала. Программы интенсивного обучения и дополнительные учебные нагрузки даже при очень высоком общем развитии ребенка могут превышать его возможности. Поэтому особенно важен выбор педагогической поддержки, соответствующей особенностям познавательной деятельности начинающего ученика, индивидуализация подготовки к обучению в школе.

Речевое развитие — без определенного уровня развития речи обучение не просто затруднено, а невозможно. Однако несформированность речи встречается часто (почти у 60% первоклассников). Как правило, это нарушения звукопроизношения, трудности звуко-буквенного анализа, бедный словарный запас, неумение вести диалог и составлять связный рассказ по картинке. При подобной неразвитости речи необходима консультация (а возможно, и специальные занятия) с логопедом. Индивидуальные занятия с логопедом до школы и в процессе учебы в школе очень эффективны и

могут предотвратить трудности при освоении письма и чтения, характерные для таких детей. Для детей с отставаниями в речевом развитии не рекомендуются школы с интенсивным обучением и углубленным изучением иностранных языков.

Развитие движений и пространственная ориентация — почти все движения, которым учит ребенка (или он учится сам), — произвольные, самые сложные по организации. К 6—7 годам он должен овладеть элементарными двигательными действиями (особенно бытовыми, самообслуживанием), однако формирование новых движений, особенно таких сложных, как письмо, требует специального обучения.

Сформированность (неловкость) моторных действий — частая причина проблем ребенка при усвоении предметов, где требуются хорошие письменные навыки. Поэтому при определении готовности к школе важно иметь в виду не только развитие «больших» движений (бег, прыжки, повороты, развороты, перевороты и т.д.), но и способность ребенка манипулировать мелкими предметами, умение правильно держать ручку и выполнять простые графические движения (чертить вертикальные и горизонтальные линии, круг, квадрат, треугольник). Детям с неразвитой мелкой моторикой необходима специальная подготовка к письму.



Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация — функции, которые можно с полным основанием считать «школьно значимыми». При их недостаточной сформированности невозможно научить хорошо читать и правильно писать. Причем эти особенности развития ребенка могут быть не очень заметными.

Детям с подобными недостатками развития не рекомендуются программы интенсивного обучения, раннее (с первого класса) изучение иностранного языка.

Личностное развитие — наряду с развитием социальных навыков определяет успешность психологической адаптации в школе. Однако недостаточная сформированность личности

развития ребенка может быть компенсирована психологически комфортными условиями обучения, лично ориентированной тактикой педагога и доброжелательностью родителей. Для такого ребенка важнее правильно выбрать не столько школу, сколько педагога.

Главный фактор, определяющий успешность обучения — здоровье ребенка. Среди первоклассников почти 40% — часто болеющие дети. Как правило, они болеют раз в полтора-два месяца (по 7—10 дней), долго восстанавливаются после болезни, пропускают много уроков. У таких детей низкая работоспособность, повышенная утомляемость. Для них характерны комплексные трудности при освоении письма, чтения, математики.

Дети с нарушениями психического здоровья могут быть чересчур активны, непоседливы или, наоборот, вялы, заторможены. Для них свойственна резкая смена настроения, неусидчивость, они раздражительны, плохо спят. У таких детей нередки страхи, навязчивые движения. Их школьные проблемы — комплексные (письмо, чтение, математика).

Безусловно, этим детям необходима консультация врача-психоневролога. Им противопоказаны интенсивные программы обучения, дополнительные нагрузки. Рекомендуется щадящий режим учебных занятий, обязательен дневной сон. Строгое соблюдение распорядка дня (сон, отдых, прогулки, выполнение домашних заданий не больше 1 часа и т.п.).

Приложение

Сказкотерапия «У меня все получится!»

Цель: формировать представления о школе, новой социальной позиции ученика, создавать позитивный настрой.

Оборудование: игрушка котенок, макеты гор с написанными на них названиями «Трудно», «Скучно», «Неудача», одноцветная игрушка, колокольчик, стимульный материал к тесту Бендера, карточка, на которой прописными буквами написано «Скоро в школу», бумага и карандаши (на каждого ребенка), цветная карточка, музыка для релаксации «Волшебство природы».

* * *

РИТУАЛ ВХОЖДЕНИЯ В СКАЗКУ

Дети вместе с ведущим сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие:

В е д у щ и й. Доброе утро, Саша.

Ребенок улыбается и кивает головой.

Доброе утро, ... (*называет имена по кругу*).

Д е т и. Доброе утро, ... (*называют имя, отчество педагога-психолога*).

В е д у щ и й. Доброе утро, солнце.

Все поднимают руки, затем опускают.

Доброе утро всем нам.

Все разводят руки в стороны, затем опускают.

Этюд «Солнечный зайчик»

В е д у щ и й. Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте ладоня-

ми лоб, нос, ротик, щечки, подбородок. Аккуратно, чтобы не спугнуть зайчика, поглаживайте голову, шею, руки, ноги. Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает вас, а вы его погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему.

Расширение представлений о школе

В е д у щ и й. Ребята, вы стали совсем взрослыми, пройдет немного времени, и вы отправитесь в школу. А кто знает, что такое школа? Зачем ребята ходят в школу?

Дети отвечают.

К нам в гости пришел Котенок (*показывает игрушку котенка*), а зовут его Маша. Он пришел к нам, чтобы рассказать историю, которая с ним приключилась.

Чтение сказки О. Хухлаевой «Сказка о котенке Маше».

«Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажете, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурзиками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самый обычный котенок: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. Как и все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут и куда

солнышко спать ложится. И тогда решил Маша уйти из своего теплого уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля — то ли Яга, а то ли не Яга. Да это и не очень важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь-дорогу к Знанию, да еще и о трудностях этого пути предупредила. И вот что ему рассказала:

— Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело, быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется «Трудно». И действительно, очень трудно по ней подниматься, и хочется все бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что никогда ничего не получится. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно — смелей и старайся сильнее», шепотом ее проговаривай и тогда одолеешь ты эту гору, научишься справляться с трудностями и подойдешь ко второй горе. Она называется «Скучно».

И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь, так хочется все бросить, но ты не бросай, а выучи мою подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее».

И тогда научишься ты справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе. Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются.

И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто «двойки» выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за ошибки твои». Но ты заучи мою подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь Ученым Котом, ученым котом-пятерочником.

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, мышатам, сло-

ноткам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будут тогда его звать не котенком, а Котом, который многое знает. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и очень радостно знать, как помогать людям».

Вопросы для обсуждения

- ♦ Зачем котенку Маше понадобилось Знание?
- ♦ Перечисли горы, про которые рассказывала Яга. В чем смысл каждой из них? Тебе приходилось с ними встречаться?
- ♦ Перечисли все подсказки. Что значит каждая из них? Как их можно использовать в жизни?
- ♦ Как ты думаешь, что дальше случилось с котенком?
- ♦ Согласен ли ты с тем, что интересно и радостно много знать? Если да, то почему?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ

В е д у щ и й. Ребята, давайте и мы с вами отправимся в путешествие по дороге к Знанию и Мудрости. Путь нам предстоит долгий и не всегда легкий, но мы обязательно пройдем его до конца и преодолеем три горы.

Детям демонстрируются макеты трех гор «Трудно», «Скучно», «Неудача», расставленные на некотором расстоянии друг от друга. Дети подходят к первой горе — «Трудно».

Ребята, чтобы преодолеть эту гору, необходимо отгадать 4 загадки.

Детям предлагаются загадки, отгадки которых им хорошо известны.

Отгадки будем произносить шепотом и только по моему сигналу — я покажу игрушку.

После выполнения задания обсуждаются трудности детей и их ощущения, разучивается подсказка Яги: «Если трудно — смелей и старайся сильнее». Далее дети идут к следующей горе — «Скучно».

Ребята, чтобы преодолеть эту гору, необходимо сесть в круг и в течение 3 минут смотреть на эту игрушку (в центр круга ставится любая одноцветная игрушка). Смотрим, не отрывая взгляда, пока не прозвучит сигнал — звонок колокольчика.

После выполнения задания обсуждаются трудности детей и их ощущения, разучивается подсказка Яги: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее». После этого дети подходят к третьей горе — «Неудаче».

Ребята, чтобы преодолеть эту гору, вам необходимо сесть за столы и срисовать изображение с моего образца (тест Бендера) на свой листок так, чтобы было похоже.

После выполнения задания обсуждаются трудности детей и их ощущения, разучивается подсказка Яги: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться».

ОБОБЩЕНИЕ

В е д у щ и й. Ребята, вы успешно преодолели три горы и стали настоящими Учеными! Если у вас в детском саду, а затем и в школе будут встречаться трудности — вспоминайте подсказки Яги, и вы обязательно преодолете эти трудности, у вас все получится!

Упражнение «У меня все получится!»

Детям предлагается по-разному произнести «У меня все получится»: шепотом, по слогам, быстро, медленно, громко, очень громко.

Упражнение на расслабление «Волшебный сон»

Ведущий просит детей лечь на ковер и закрыть глаза. Стихотворение читается медленно, тихим голосом с длительными паузами под спокойную расслабляющую музыку:

Реснички опускаются.
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
(2 раза)
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко, ровно,
глубоко.
Напряжение улетело.
И расслаблено все тело,
(2 раза)
Будто мы лежим на травке,
На зеленой мягкой травке.

нию, предъявляемые к усвоению ребенком родного языка:

- сформированность звуковой стороны речи (правильное, четкое произношение);
- полное развитие фонематических процессов (умение слышать и дифференцировать фонемы (звуки) родного языка);
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу состава слова;
- использование разных способов словообразования (правильное употребление слов с уменьшительно-ласкательным значением, выделение звуковых и смысловых различий между словами; образование прилагательных от существительных);
- сформированность грамматического строя речи (использование развернутой фразовой речи, работа с предложением).

Наличие отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении школьных программ.

Для воспитания полноценной речи нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Ведь в семье малыша понимают с полуслова, и он не испытывает особых затруднений, если его речь несовершенна. Однако постепенно круг общения ребенка с окружающим миром расширяется. Отклонения в развитии устной речи создают серьезные

препятствия при обучении грамотному письму и правильному чтению.

Основная задача родителей — вовремя обратить внимание на различные нарушения устной речи ребенка. Чем раньше будет начата коррекция, тем лучше окажется результат. Для того чтобы обеспечить речевую готовность ребенка к школе, необходимо:

- создать условия, благоприятные для речевого развития;
- проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию и необходимую коррекцию недостатков;
- не ругать за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой на занятия с педагогами.

Нужно учитывать важность речевого окружения ребенка. Для того чтобы речь была четкой, ясной, грамотной, родителям необходимо активнее способствовать накоплению словарного запаса детей. Однако часто в семье не уделяют должного внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Это связано с двумя причинами:

- родители не слышат недостатков произношения своих детей;

— предполагают, что с возрастом недостатки исправятся сами.

Но время, благоприятное для коррекционной работы, теряется, ребенок из детского сада поступает в школу, и недостатки речи начинают приносить ему немало огорчений, а в тетрадях появляются ошибки. В такой ситуации критические замечания и требования говорить правильно не

дают нужного результата. Ребенку необходимо уметь и вовремя помочь.

Благодаря совместной работе педагогов и родителей важно своевременно и качественно преодолеть речевые нарушения, сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности и уверенность в своих возможностях.

.....

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги по подготовке детей к школе



ТЕСТЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Автор — Лункина Е.Н.

Наши тесты позволят получить общую картину готовности ребенка к школе, выявить возможные зоны неблагополучия. Рекомендуются детям старшего дошкольного возраста, окажут помощь в подготовке детей к школе как в детских садах, так и дома.



ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ Развивающие игры и упражнения

Автор — Степанова О.А.

В пособии представлены игры и упражнения для развития школьно-значимых функций, которые помогут обеспечить успешность обучения детей в начальной школе. Их цель — развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторных координаций, тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. В приложении представлен иллюстративный материал, позволяющий взрослым быстро подготовиться к проведению с детьми выбранной игры.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

О педагогической культуре родителей дошкольников

ГОРЯЧЕВА Р.Н.,

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
и психологии СИПКРО;

АНУЧКИНА О.А.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 462, го Самара

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где формируется их педагогическая культура.

Среди различных социальных институтов решающее влияние на становление личности оказывает семья: здесь формируются основы характера, отношение к труду, духовным и материальным ценностям. Успешность выполнения семьей воспитательных функций зависит от ряда факторов. Важнейший среди них — педагогическая культура родителей, в которой воплощается накопленный человечеством опыт воспитания детей в семье. Это качество, положительно влияя на уклад семейной жизни, служит основой собственно педагогической деятельности отца и матери, помогает им избежать традиционных ошибок и найти верные решения в нестандартных ситуациях.

Но как показывает практика и проведенные научные исследования, родители часто допус-

кают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Среди проблем семейного воспитания можно выделить следующие актуальные темы:

- непонимание родителями самценности периода детства;
- неумение рефлексировать собственную педагогическую деятельность;
- выявление и корректировка причины педагогических ошибок;
- недостаточность информации о деятельности детей в детском саду [7].

Задача педагогов — помочь родителям в воспитании детей. Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались в работах В.А. Сухомлинского, считавшего, что сколько-нибудь успеш-

ная воспитательная работа совершенно немыслима без системы педагогического просвещения, повышения педагогической культуры родителей, — важной составной частью общей культуры [7].

Педагогическая культура — достаточная подготовленность родителей, развитие тех качеств личности, которые отражают степень их зрелости как педагогов и проявляются в процессе деятельности по семейному воспитанию.

Повышение педагогической культуры включает в себя необходимые знания о развитии, воспитании, обучении и практические умения в организации жизни и деятельности детей в семье.

Структура педагогической культуры родителей интегрирует в себе три компонента: когнитивный (знания, умения, навыки), операциональный (способы деятельности по воспитанию детей) и аксиологический (наличие определенных ценностей).

В предлагаемой системе формирования уровня педагогической культуры присутствует оптимальное соотношение форм работы и содержания, соответствующее рассматриваемой проблеме.

Деятельность воспитателя по данному направлению строится на принципах:

— использование навыков положительного общения;

— предоставление членам семей возможности делать выбор и принимать решения;

— определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и семьи;

— уважение уникальности семьи;

— создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей.

Система предусматривает тесный контакт и заинтересованность всех участников социально-педагогической деятельности: родителей, дошкольников, воспитателя, социального педагога и психолога на протяжении всего времени работы.

Содержание работы педагога с родителями включает в себя, по сути, все вопросы воспитания и обучения детей. Для обсуждения с родителями не существует второстепенных тем, поскольку им необходимы знания об особенностях развития ребенка, задачах воспитания, методах, организации предметно-игровой среды и др.

При формировании когнитивного компонента происходит передача родителям знаний, умений, навыков; усвоение основ психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях детей, научных принципах семейного воспитания. Средствами социально-педагогической деятельности выступают лекции, консультации: «Отвечаем на вопросы», «Каким мы хотим видеть своего ребенка», пе-

дагогическая пропаганда «Уголок для родителей», конференции для мам и пап.

Когнитивный компонент системы включает цикл лекционных занятий для родителей по темам: «Физиологические особенности дошкольного возраста», «Нравственные отношения в семье и в детском саду», «Семья — здоровый образ жизни», «Во что играют наши дети?». Цель лекций: ознакомить родителей с физиологическими особенностями, особенностями нравственного воспитания и здорового образа жизни детей в семье.

Содержание этих мероприятий позволяет решить проектную задачу — повышение уровня психолого-педагогической культуры, в значительной степени облегчает взаимодействие с семьей и помогает увлечь родителей и сделать их активными участниками педагогического процесса.

Целью консультаций по темам: «Отвечаем на вопросы», «Каким мы хотим видеть своего ребенка» является уточнение и обобщение знаний родителей по проблеме воспитания ребенка и детско-родительских отношений; ознакомление с опытом социально-нравственного воспитания, методами поощрения и наказания, направленными на коррекцию нежелательного поведения ребенка.

Психолого-педагогическое консультирование включает бе-

седы, направленные на эмоциональную поддержку родителей; обсуждение их личных проблем, взаимоотношений, путей разрешения внутренних конфликтов; осуществление поиска направлений самореализации матерей — в творчестве, на работе, в совместных занятиях с ребенком и т.д.

В качестве педагогической пропаганды нами создан наглядно-демонстрационный стенд «Уголок для родителей». Там размещаются советы и рекомендации по вопросам воспитания, рекомендации по реагированию на те или иные слова и поступки ребенка. Также даны информационные объявления, тематика родительских собраний, режим работы различных специалистов детского сада.

В систему работы были включены родительские конференции для мам и пап. Их цель: дать возможность накопить профессиональные знания в области воспитания, смоделировать жизненные ситуации, проигрывая их.

В содержание конференции для мам «Поговорим о маме» входит: диалог с родителями после прослушивания аудиозаписи детских мнений, обыгрывание ситуаций.

При формировании операционального компонента педагогической культуры происходит передача родителям способов осуществления воспитательской деятельности. Этот компонент

состоит из комплекса таких мероприятий, как упражнения «Идеальный родитель», «Ладочки», ролевая игра «Защищаем права ребенка в детском саду», устный журнал «Роль отца и матери в воспитании ребенка», тренинг «Учимся понимать друг друга».

В содержание аксиологического компонента входит формирование у родителей гуманистических ценностей. Присвоение последних происходит при демонстрации педагогами образцов отношений с детьми в ходе социально организованных мероприятий: лекций «Ценностные ориентации», встреча за круглым столом «Искусство хвалить», познавательной беседы «Кто мы? Какие мы — родители?», педагогических ситуаций.

Усилия педагогического коллектива, направленные на улучшение семейного микроклимата, формирование положительных взаимоотношений в семье, повышение педагогической культуры родителей путем их активного просвещения, развитие полноценной личности ребенка совместными усилиями, подготовку его к школе, привели к результату, удовлетворившему всех участников педагогического процесса.

На начальном этапе срез показал, что у 70% испытуемых индикатор семьи группы повышенного риска, а результаты контрольного среза свидетельствуют, что их количество умень-

шилось до 40%. Индикатор в пределах допустимой нормы имели 30% семей, но после работы социального педагога их стало 60%.

Согласно методике «Рисунок семьи» Л. Кормана было выявлено очень строгое отношение родителей к ребенку. У 20% детей выявлено непризнание зависимости от родителей, и результаты остались прежними. Количество детей, испытывающих свою отчужденность, уменьшилось с 20 до 10%. Боязнь физического наказания у детей с 20 снизилась до 10%.

Качественно изменились результаты по выявлению родительского отношения к детям по тесту-опроснику А.Я. Варга, В.В. Столина. Так, результаты показали, что оптимальный (высокий) уровень родительского отношения, который характеризуется достаточным объемом знаний и представлений о воспитании ребенка, вырос с 30 до 40%, нейтральный (средний) уровень, характеризующийся недостаточным объемом знаний и представлений о воспитании ребенка, вырос с 40 до 50%, а родительские отношения, носящие отрицательный характер (низкий уровень знаний о воспитании детей), проявляется только у 10% семей.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. 2002. № 4.

2. *Башлакова Л.А.* и др. Сотрудничество детского сада и семей в условиях открытой образовательной системы: Метод. рекомендации. Минск, 2001.
3. *Буцева К.Н.* Психолого-педагогическое просвещение родителей // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 2.
4. *Видт И.Е.* Педагогическая культура: становление, содержание и смыслы // Педагогика. 2002. № 3.
5. *Волхина О.И.* Аксиологическая концепция семьи // Мир образования — образование в мире. 2001. № 4.
6. *Гребенников И.В.* Основы семейной жизни. М., 1991.
7. *Сухомлинский В.А.* Павлышская средняя школа. М., 1979.

Детско-родительский проект «Сто тысяч “почему” живут в стране БумМагия»

ЖДАНОВА М.Ф.,

педагог-психолог;

ГАЕВСКАЯ Е.А.,

воспитатель ГБОУ д/с № 2420, Москва

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Использование метода проектов в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, у детей появляется собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Педагоги нашего детского сада тоже используют метод проектов. Практика работы доказала эффективность данного метода. Дети и

педагоги подготовительной к школе группы занимались проектом «Сто тысяч “почему” живут в стране БумМагия».

Вид проекта: исследовательский.

Цель: развивать интеллектуальные и творческие способности и создавать условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Задачи:

- использовать новые технологии в обучении и развитии детей;
- организовывать совместную деятельность;

- развивать творческие способности и познавательную активность;
- расширять представления об окружающем мире;
- формировать желание учиться, познавать новое и умение работать в команде;
- развивать коммуникативную компетентность.

На подготовительном этапе из выставки по презентации творческого проекта «Занимательная страна Оригами» дети узнали о том, чем интересным занимались их сверстники в прошлом году, побывав в гостях у сказочного Царя Картона:

- работали со схемами и операционным картам, придумывали сказки и делали книжки своими руками;
- создавали маски к спектаклю «Теремок» и подарки для малышей в технике оригами;
- придумывали необычные коллекции из разных видов бумаги;
- и в завершении померились своими силами с Царем Картонном в викторине «Что? Где? Когда?», показав свои навыки, умения и знания в технике оригами.

Итогом выставки стала беседа воспитателя с детьми по типу модели двух вопросов: Что мы знаем о бумаге? И что мы хотим узнать о бумаге?

Вот некоторые высказывания детей.

Э м и л и я. Бумагу делают из листьев.

Д а ш а. На бумаге можно рисовать.

Б о р я. Из бумаги делают грамоты, книги.

Т о н я. Бумагу делают из деревьев.

А н г е л и н а. Из бумаги можно сделать разные поделки.

И г о р ь. Бумагу делают из березы.

С е в а. Из бумаги можно сделать самолетик.

Т о н я. Почему бумага рвется?

С е в а. Как самим сделать бумагу?

Б о р я. А на чем рисовали, когда не было бумаги?

Д а ш а. Почему вода портит бумагу?

Л и з а. Почему бумага разная?

На этапе планирования педагоги подводили детей к мысли о различных способах решения вопросов, поставленных на подготовительном этапе. Они обсудили различные варианты поиска информации. Дети пришли к выводу, что необходимую информацию можно найти в энциклопедиях или других познавательных книгах. Можно спросить родителей или педагогов и получить ответы на интересующие вопросы или найти необходимую информацию в Интернете. Педагоги вместе с детьми сделали выбор принадлежностей, материалов и оборудования, которые могут понадобиться для исследований и продуктивной деятельности. После долгих обсуждений дети решили, что результатом их исследований ста-

нет создание мини-музея «Страна БумМагия».

На исследовательском этапе образовательная деятельность в рамках проекта осуществлялась в ходе режимных моментов; в процессе организации различных видов детской деятельности; в самостоятельной деятельности детей.

Для того чтобы ответить на вопросы ребят, Царь Картон привел их в лабораторию профессора БумМага, где, проводя разные интересные эксперименты, дети узнали много нового о бумаге. Они исследовали ее свойства и виды, делали бумагу своими руками.

Дети рассматривали бумагу на свет и видели чередование светлых и темных пятен. Вдоль разорванного края под лупой разглядели маленькие, тонкие волокна. Наблюдали, как под воздействием солнечного света бумага выцветает. В ходе экспериментов дети сделали вывод, что бумага боится огня, воды, а еще мнется, сохраняет приданную ей форму.

Опорные картинки и игры позволили детям запомнить изученные свойства бумаги. Профессор БумМаг познакомил их с технологией изготовления самодельной бумаги. Круглые разноцветные листы дети оформили в виде бумажного торта.

Дети совместно с родителями и педагогами создали коллекции разных видов бумаги: салфеток, оберточной бумаги и т.д. При-

несли из дома коллекции марок, старинных открыток, фантиков, бумажных календарей.

Некоторые опыты по рекомендации педагогов ребята провели дома вместе с родителями. Например, опыты по старению бумаги, «Тайнопись», по выцветанию бумаги на Солнце и др.

В гости к детям пришел лекционер М.А. Гиршевич. Он показал свою коллекцию бумажных денег и марок.

В рамках проекта состоялась экскурсия в Российскую государственную детскую библиотеку, ведь бумага и книга неразрывно связаны.

Вместе с Буратино и Царем Картоном ребята совершили путешествие в прошлое бумаги. Они побывали и в Древнем Египте, и в школе в Древнем Риме, и Месопотамии, в гостях у новгородского мальчика Онфима. Дети, родители и педагоги посетили археологический выставочный комплекс Старый Гостиный двор, где увидели настоящие берестяные грамоты.

Родители помогли изготовить необычные костюмы из бумаги, а ребята показали их в детском саду. На праздник они не забыли пригласить Царя Картон и Буратино.

Итогом работы над проектом стало появление мини-музея «Страна БумМагия», который оформили в музыкальном зале, чтобы все воспитанники смогли побывать в нем на экскурсии.

Проектная деятельность во взаимодействии детского сада с родителями

СЕРДИТОВА А.С., СЕРДИТОВА С.С.,

воспитатели МБДОУ «Детский сад села Летка»,
с. Летка Прилузского р-на, Республика Коми

Проживание в северном регионе при неблагоприятных климатических условиях приводит к изменению физиологических функций и ухудшению самочувствия и здоровья. Это и резкие перепады температуры, влажность воздуха, сила ветра, атмосферное давление. Все это создает дискомфорт в жизни взрослого человека и особенно детей. Поэтому сохранение и укрепление здоровья малышей, внедрение здоровьесберегающих технологий, эффективных форм физического воспитания мы считаем одним из главных направлений в работе нашего детского сада. Из множества оздоровительных технологий мы применяем методы сохранения и стимуляции здоровья, формирования здорового образа жизни и физкультурно-оздоровительную технологию. Их цель: воспитывать у детей активную позицию, направленную на укрепление и сохранение здоровья, которая

впоследствии стала бы потребностью, привычкой, элементарным навыком. Но эффективность работы по укреплению здоровья зависит от многих факторов. И, как показывает опыт, ни одна, даже самая лучшая, физкультурно-оздоровительная работа не сможет дать полноценных результатов, если она не проводится совместно с семьей.

Система работы с семьей включает:

- ознакомление с результатами состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- изучение содержания физкультурно-оздоровительной работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления, разнообразным видам закаливания;
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприя-

тиями, проводимыми в детском саду.

Для реализации этих задач широко используются:

- информация в родительских уголках, папках-передвижках, консультации, устные журналы и дискуссии с участием медиков, деловые игры и тренинги, родительские собрания;
- совместная организация и проведение походов с детьми и родителями, спортивных мероприятий, праздников и развлечений: «Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Вместе некогда грустить» и др.

В обновлении материально-технической базы и изготовлении нетрадиционного оборудования также принимают активное участие родители. Они ежегодно участвуют в субботниках, помогают при постройке снежных фигур и оформлении участков для прогулок, создании предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда включает в себя и оформление участка на улице — спортивной площадки, где находится оборудование для двигательной активности.

В физкультурном зале имеется весь необходимый спортивный инвентарь для проведения занятий: мячи разного размера,

скакалки, палки, скамейки, ребристые доски, дуги для подлезания, мешочки для бросания, канаты и веревки разной длины, обручи разных размеров, маты, различный раздаточный материал для проведения утренней гимнастики, лыжи и салазки, нетрадиционное оборудование, сделанное руками педагогов и родителей.

В здоровьесбережение мы включаем и технологию проектной деятельности. Это привлекает детей, побуждает родителей к взаимодействию. В проектах «Формирование потребности в двигательной активности и навыков охраны личного здоровья» и «Снежная сказка» представлена физкультурно-оздоровительная работа (см. приложение).

Целенаправленная деятельность по сохранению здоровья детей способствовала общему снижению заболеваемости в группе, о чем свидетельствуют цифры. Было отслежено количество заболевших воспитанников и выяснилось, что число часто болеющих детей уменьшилось с 25 до 15%. Сократилось также число пропусков на одного ребенка с 9,7 до 5,3%. Определен показатель индекса здоровья, который вырос с 5 до 40%, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Проект «Формирование потребности в двигательной активности и навыков охраны личного здоровья»

Обоснование проблемы: формирование потребности в двигательной активности и навыков охраны здоровья.

Цель: приобщать к здоровому образу жизни, поощрять потребность в самостоятельной двигательной активности.

Задачи:

- укреплять здоровье детей;
- создавать условия для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни ребенка;
- выявлять интересы, склонности и способности в двигательной деятельности и реализовывать их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщать их к здоровому образу жизни;
- создавать предметно-пространственную среду в группе и на участке.

Участники: педагоги, медсестра МБГУЗ, родители, воспитанники, обслуживающий персонал детского сада.

Этапы внедрения проекта:

- подготовительный (непосредственное выявление семей,

ведущих здоровый образ жизни, налаживание тесной связи с родителями и обмен опытом);

- основной (реализация задач проекта);
- заключительный (подведение итогов и обобщение результатов работы).

Формы работы:

- просветительская и консультативная деятельность, информационные стенды, уголки здоровья, родительские собрания;
- диагностика физического и психического состояния ребенка;
- участие родителей в работе по сохранению и укреплению здоровья воспитанников через организацию недели открытых дверей и посещений родителями занятий, дней здоровья, физкультурных праздников и развлечений;
- утренняя гимнастика, физкультурные занятия;
- физкультминутки на занятиях;
- оформление предметно-развивающей среды;
- воздушные ванны в течение всего года;

- сон без маек, гимнастика после сна;
- солевые и массажные дорожки, босохождение;
- сквозное и форточное проветривание;
- проведение подвижных игр в помещении и на свежем воздухе;
- индивидуальная работа по развитию физических качеств и навыков;
- прием витаминов, использование фиточая, профилактический прием иммуномодуляторов (оксолиновой мази для носа), сбалансированное питание, вакцинация против гриппа, потребление фитонцидов (чеснока, лука), соков и фруктов;
- ежегодное наблюдение специалистами МБУЗ «Прилузская ЦБ», МБУЗ «Летская ЦБ»;
- ежедневные прогулки, экскурсии;
- посещение воспитанников на дому, знакомство с условиями их жизни;
- ингаляции травами.

Результаты:

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, на участке детского сада;
- повышение уровня самостоятельной двигательной активности детей;

- активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе.

Проект «Снежная сказка»

Цель: создать предметно-развивающую среду на участке детского сада.

Задачи:

- повышать двигательную активность детей на прогулке;
- создавать положительный эмоциональный настрой в процессе игр на снежных постройках;
- привлекать родителей к оформлению предметно-развивающей среды на участке детского сада.

Участники: дети, педагоги, родители.

Результаты:

- оформление участка детского сада;
- проявление интереса к двигательной активности детей на прогулке;
- привлечение родителей к организации деятельности в детском саду.

Литература

Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. СПб., 2005.

Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». СПб., 2005.

Олимпийские загадки

Из книги И.Д. Агеевой

«500 олимпийских загадок для детей»

Пламя полыхает,
Пять колец сияют.
Праздник для народа —
Раз в четыре года.
Праздник тот спортивный,
Древний, яркий, дивный.
(Олимпиада.)

Из десятков разных стран
Собрались спортсмены к нам.
Вам название вспомнить надо:
Этот «слет» — ... *(Олимпиада.)*

Чтоб открыть Олимпиаду,
Огонь в страну доставить надо.
Как светильник называют,
В котором пламя пребывает?
(Факел.)

Этот знак не продают,
А торжественно вручают.
За спортивные успехи
Им лишь лучших награждают.
(Медаль.)

Навострим мы лыжи
И коньки наточим,
Побеждать поедem
В Олимпийский ... *(Сочи).*

Спорт на свете есть такой,
Популярен он зимой.
По полозьям ты бежишь,
За соперником спешешь.
(Лыжные гонки.)

Лыжник на него взобрался,
Вниз стремительно помчался,

После птицею летел.
Кто ж виновник этих дел?
(Трамплин.)

Кто по снегу быстро мчится,
Провалиться не боится?
(Лыжники.)

Ты этого спортсмена
Назвать бы сразу мог!
И лыжник он отменный,
И меткий он стрелок!
(Биатлонист.)

Ее по склону проложили,
Пометив яркими флажками,
Старт слаломистам объявили,
А вдоль нее стоим мы с вами.
(Трасса.)

Мчусь, как пуля, я вперед,
Лишь поскрипывает лед.
Да мелькают огоньки.
Кто несет меня?
(Коньки.)

Вот полозья, спинка, планки,
А все вместе это — ... *(санки).*

Он играет на коньках.
Клюшку держит он в руках,
Шайбу этой клюшкой бьет.
Кто спортсмена назовет?
(Хоккеист.)

Кто сегодня победил,
Больше всех голов забил?
Каждый сразу же поймет —
Для того ведется ... *(счет).*

Н
О
Ч
Б

Права ребенка и ювенальная юстиция в России

ЕВДАКИМОВА О.М.,

учитель-дефектолог;

ДЕМИДОВА Е.С., ЖМЫХОВА Н.И.,

воспитатели ГБОУ д/с № 2028, Москва

Н

На протяжении многих лет ребенок рассматривался как будущий член общества. Воспитание толковалось как процесс подготовки детей к выполнению тех или иных социальных функций. Лишь постепенно, по мере становления представлений о самоценности человеческой личности, ребенок стал восприниматься не только как объект педагогических воздействий, а как равноправный партнер.

О

Для того чтобы начать говорить о правах ребенка, мы бы хотели определить, что же это такое. Понятие «права ребенка» тесно связано с понятием «права человека», которое рассматривается в контексте общечеловеческих ценностей. Речь идет о человеческой свободе, связанной с представлениями о справедливости, а принципы демократии сочетаются с идеалами гуманизма.

Ч

В основе такого понимания — признание ребенка личностью, обладающей таким же достоинством, как и взрослый, только с разницей в том, что взрослые могут сами защищать свои интересы, а ребенок вынужден обращаться за помощью к тем, кто готов и должен гарантировать защиту. Права ребенка в массовом сознании до сих пор воспринимаются как нечто вроде бы приемлемое, но не требующее серьезных усилий педагогов, родителей и общества.

Ь

20 ноября 1989 г. была принята Конвенция о правах ребенка. На территории нашей страны ее ратифицировали 15 сентября 1990 г. Конвенция предусматривает равные и одинаковые права всех детей Земли — это международный юридический документ, признающий все права человека в отношении детей от рождения до 18 лет.



Основные положения Конвенции:

- ♦ В первую очередь, ребенок имеет право на жизнь!
- ♦ Ребенок имеет право жить и воспитываться в семье.
- ♦ Ребенок имеет право на общение с родственниками.
- ♦ Ребенок имеет право на защиту.
- ♦ Ребенок имеет право иметь и выражать свое мнение.
- ♦ Ребенок имеет право на имя, отчество и фамилию, а также национальность и гражданство.
- ♦ Ребенок имеет право на получение содержания от своих родителей.
- ♦ Каждый ребенок имеет право на образование!
- ♦ Каждый ребенок имеет право на медицинскую помощь.
- ♦ Каждый ребенок имеет право на отдых и досуг.

Мы, взрослые, не имеем права требовать от своих детей чего-то в силу того, что они наши дети. Они нам ничего не должны. Зато мы обязаны обеспечить ребенка здоровым питанием, возможностью крепкого сна, одеждой, нужными медикаментами, образованием, защитой от посторонних и нарушения прав, заботой и любовью.

Сейчас все чаще в средствах массовой информации мы слышим о вступление в силу закона об ювенальной юстиции, под которой, в широком смысле, мы понимаем систему государственных (муниципальных) структур и негосударственных организаций, со-

вместно действующих с целью формирования и деятельности комплексной системы защиты прав ребенка. Таким образом, ювенальная юстиция — это, по нашим представлениям, не только специализированный, ювенальный суд, где рассматриваются дела, одним из участников в которых является ребенок (несовершеннолетний), но и множество разнообразных социальных служб. Мы уверены, что система ювенальной юстиции будет эффективной лишь в том случае, когда основной и главной задачей ее станет не выстраивание границ ответственности того или иного ведомства, а защита прав и законных интересов конкретного ребенка в конкретной жизненной ситуации.

Что произойдет в России через несколько лет, если будет принята ювенальная юстиция? Результаты уже сегодня можно видеть на примере некоторых западных стран. Там тоже недавно говорили, что эта система создана в интересах детей, и что порядочным родителям опасаться нечего. В Норвегии так называемые социалисты пытаются воплотить в жизнь идею о том, что все должны быть одинаковыми. Все дети должны ходить в детский сад с года, должны быть адаптированы к социальной среде, хорошо воспитаны. Если ребенок отличается от других, выделяется из общей массы (даже если он стеснительный или непоседливый), принимается за работу служба опеки

над детьми Barnevern (Барневарн), сотрудники которой уверяют, что умеют формировать детей. Их логика: легче формировать маленького ребенка, чем подростка, который уже испорчен. Причины для подачи жалобы в эту организацию могут быть различными. Например, если родители «заставляют» ребенка убирать в комнате и выносить мусор, это называется принудительным использованием детского труда. Барневарн имеет весьма широкие полномочия. Основанием для того, чтобы забрать ребенка от родителей, может быть мнение одного человека — классного руководителя, врача, медсестры, заведующей детским садом, представителя самой Барневарн, если вы им не понравились, просто даже случайного человека, недоброжелателя. Они говорят о соблюдении прав человека и заботе о детях, но не понимают или не хотят понимать, что если ребенка забрали от родителей, травма детской психике уже нанесена, и это уже никакими средствами не вылечишь.

Ювенальная юстиция встречает крайне отрицательную реакцию значительной части российского общества.

Особой задачей становится защита прав и достоинства маленького ребенка. Главное, чтобы педагог и родители вели работу по своевременному выявлению нарушения прав детей и принятию мер по защите детей от жестокого обращения.

В свою очередь с нашими воспитанниками мы ведем активную работу по ознакомлению со своими правами: проводим беседы (как с детьми, так и с родителями), занятия, досуговую деятельность и т.д.

Предлагаем вашему вниманию комплексное занятие для детей старшей группы с ЗПР.

Наши права

Задачи

Образовательные:

- дать детям общее представление о своих правах, способствовать социально-нравственному развитию;
- развивать умение рассуждать, делать выводы, сопереживать.

Коррекционные:

- продолжать развивать связную речь;
- расширять и активизировать словарь;
- знакомить с понятиями: «право на имя», «право на жилье», «право на любовь и заботу».

Воспитательная: воспитывать дружеские отношения в коллективе, любовь к близким.

Оборудование: кукла, сундучок, свидетельство о рождении, домик, сердечки (для детей и гостей), мяч.

* * *

В гости к детям приходит кукла Таня и приносит с собой красивый сундучок, в котором лежат свидетельство о рождении, сердечки, домик.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. Ребята, к нам в гости пришла кукла, ее зовут Таня.

Дети здороваются с куклой.

Таня нам что-то принесла в своем сундучке. Давайте вместе посмотрим, что же там. (*Достает из сундучка свидетельство о рождении.*) Это свидетельство о рождении, в котором записаны ваше имя, фамилия и отчество. Имя есть у каждого ребенка, так как каждый имеет право на имя.

Дефектолог. Имя вам дают ваши родители. Свидетельство о рождении — это ваш первый документ в жизни. Давайте встанем в круг, и вы по очереди назовете свои имена.

Дети называют.

А теперь кукла Таня хочет услышать, как ласково по имени вас называют папа и мама.

Проводится игра с мячом.

Что должно быть у каждого ребенка?

Дети. Имя, фамилия, отчество.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель (*достает из сундучка игрушечный домик*). Еще каждый ребенок имеет право на дом. У всех вас есть свой дом, в котором вы живете с родителями. Назовите свой домашний адрес.

Дети называют город, в котором живут, улицу, номер дома и квартиры.

Дефектолог. Помните, ребята, мы с вами читали сказки, в которых кто-нибудь из героев поступал неправильно, выгнал из собственного дома хозяина. Какие это сказки?

Дети. «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Морозко».

Дефектолог. Кто неправильно поступил в этих сказках?

Дети отвечают.

Ребята, давайте построим из наших пальчиков и рук различные дома: «дом», «дом с трубой», «сарай».

Физкультминутка

Вот стоит красивый дом —
Тридцать три окошка в нем,
В гости к другу я пойду,
И в окошко постучу.
Тук-тук-тук,
Открывай скорее, друг!

Дефектолог показывает на игрушечный домик.

Что же еще должно быть у каждого ребенка?

Дети. Дом.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. Давайте посмотрим, что еще лежит в сундучке у Тани.

Воспитатель достает сердечко.

А еще у вас есть право, которое помогает вам быть счастливыми, делает вашу жизнь светлой. Это право на любовь и заботу, право всегда быть с родителями. Кто вас любит и заботится о вас?

Дети отвечают.

А кто нуждается в вашей заботе и любви? Что вы можете сделать для своих родителей, чтобы они почувствовали вашу любовь и заботу?

Д е т и. Хорошо себя вести, слушаться, помогать.

В о с п и т а т е л ь. Давайте с вами вспомним и прочтем стихи о тех, кого вы любите.

Дети читают стихи о маме, папе, бабушке. Затем выходят на коврик, образуя круг.

Звучит тихая музыка.

Д е ф е к т о л о г. Давайте, ребята, построим из наших ладошек «пирамиду любви». (*Протягивает руку.*) Я люблю свою семью.

Дети по очереди кладут ладонь на ладонь и перечисляют, кого они любят.

Пирамида получилась высокая, теплая, потому, что мы любим друг друга. (*Обнимаются.*) В знак

любви мы хотим подарить вам сердечки.

Воспитатель и дефектолог дарят детям сердечки.

Ребята вы любите ходить в детский садик?

Д е т и. Да.

Д е ф е к т о л о г. Тогда давайте тоже подарим нашим гостям сердечки, ведь и они работают в нашем саду.

Дети дарят сердечки гостям. Затем подходят к воспитателю, он задает обобщающие вопросы по теме. Дети просят куклу Таню остаться в группе поиграть, а с гостями прощаются.

Литература

Конвенция о правах ребенка

Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. М., 2003.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в детском саду

ЛАПШИНА О.А.,

воспитатель, педагог-психолог ГБОУ д/с № 209, Москва

Уделять особое внимание одаренным детям необходимо прежде всего потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но для общества

в целом: качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой и резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих но-

вое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему.

Но научные исследования и практика показывают, что развитие таланта может быть задержано и даже заглублено на любом этапе. Поэтому необходимы специальное квалифицированное психологическое и педагогическое взаимодействие для решения названных проблем, помощь в развитии талантливой личности.

Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности и способности большинства.

По мнению В.Э. Чудновского и В.С. Юркевича, одна из насущных задач педагога в работе с одаренными детьми — увидеть в каждом из них индивидуальность.

Одна из ярких особенностей интеллектуально одаренных детей — их раннее речевое развитие. В силу разных причин эти дети понимают большее количество слов и больше сообщений. Отсюда — быстрота в схватывании сущности, смысла информации.

Есть основания считать, что когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Для одаренных детей характерны преувеличенные страхи, поскольку малыши способны

вообразить множество опасных последствий. Они также чрезвычайно восприимчивы, эмоционально зависимы, нетерпеливы. У таких детей период концентрации внимания больше, словарный запас шире, они легче решают задачи, склонны к соревновательности и независимости, более целены, любознательны, изобретательны, упорны, с повышенным чувством юмора, острее реагируют на несправедливость.

Как писал Н.С. Лейтес, «умственные занятия становятся для ребенка и своего рода игрой, где можно проявлять неограниченную инициативу, опираться на воображение, наслаждаться пробой своих сил».

Чтобы присвоить ребенку статус «одаренный» необходимо:

- собрать биографические данные (обстановка в семье, условия развития);
 - изучить качества личности (система ценностей, стабильность интересов и мотивов, настойчивость, готовность напряженно работать над задатками в определенной области);
 - вести наблюдение за ребенком;
 - тестировать интеллект (общий уровень умственных способностей. Особенно важна проверка способности найти и использовать различные пути решения проблем).
- В диагностике одаренных детей используются два подхода: мотивационный и потребностный.

Мотивационный подход. Ребенку предлагается не творческая деятельность, а вполне шаблонная, и фактически выявляется, насколько у него хватит его имеющихся способностей, чтобы интуитивно «увидеть» возможность нестандартного решения предлагаемых задач.

Потребностный подход. Ребенку предоставляется возможность сознательного потребностного выбора из числа предложенных вариантов выполнения задания. Прослеживается, что он выберет — репродуктивный или творческий подход.

В результате довольно длительного и частого взаимодействия в детском саду педагог становится источником развития представлений ребенка о себе, своих возможностях, способствует возникновению определенного отношения к себе, формирует самооценку (через отношение, систему ожиданий, связанных со способностями и личностными качествами ребенка).

М. Карне сформулировал следующие требования к педагогу, работающему с одаренными детьми:

- доброжелательность и чуткость;
- знание психологии одаренных детей;
- высокий уровень интеллекта;
- широкий круг интересов и умений;
- живой и активный характер;
- чувство юмора;

- специальная подготовка по работе с одаренными детьми;
- целеустремленность и настойчивость;

— эмоциональная стабильность.

Э. Торренс акцентирует внимание на следующем:

- создание условий для конкретного воплощения творческих идей (без давления);
- уважение потенциальных возможностей, еще непроявившихся у детей;
- поддержка (сравнивать его успехи с его собственными, а не с другими);
- перед образованием стоит задача обучать так, чтобы дети могли быстро и пластично реагировать на изменения условий и были способны обнаружить и решить новые проблемы и задачи.

Литература

Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М., 2000.

Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6.

Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. М., 1991.

Одаренные дети / Под ред. М. Карне. М., 1991.

Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. М., 1997.

Теплов Б.М. Способности и одаренность. М., 1982.

Штерн В. Умственная одаренность. СПб., 1997.

Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М., 2000.

Социальная одаренность детей

РОМЕНСКАЯ Л.А.,

специалист по УМР кафедры педагогики и психологии НИРО,
г. Великий Новгород;

КОРЬЯКОВА Н.А.,

заместитель заведующего по УВР МАДОУ д/с № 5 «Солнышко»,
г. Чудово Новгородской обл.

Добрый поступок — это когда помогаешь людям и это очень приятно, когда тебя похвалят или поцелуют.

Кирилл М., 4 года, МАДОУ д/с № 5 «Солнышко», г. Чудово

Слова маленького Кирюши как нельзя лучше подтверждают мнение о том, что дети по своей природе добры, отзывчивы на чужую боль и радость, способны понимать, любить, сопереживать, ладить с окружающими. Одно из условий развития этих качеств личности — любовь к детям, понимание и поддержка.

Наиболее востребованы в современном обществе социально одаренные дети. Они легче «приживаются» и адаптируются к современным условиям жизни, вступают в контакты с разными людьми, устанавливают партнерские взаимоотношения (важный фактор работы в команде), часто являются лидерами в своем коллективе, легче переживают взлеты, неудачи и падения, выступают организаторами разнообразных инициатив.

У социально адаптированного детей практически не бывает

проблем с общением со сверстниками и незнакомыми взрослыми, им свойственно жизнелюбие, интерес к людям, инициатива взаимодействия, активность. Эти дети обладают правильной речью, высоким уровнем интеллектуального развития, целеустремленностью, ответственностью, способны улаживать конфликты между товарищами, что удается им благодаря проявлению вежливости и терпения в общении, доброжелательности к собеседнику. С ними хотят дружить, играть, общаться, делиться, они отвечают взаимностью: с удовольствием оказывают помощь, взаимовыручку, используют в своем лексиконе одобрительные слова.

Ежегодно в Новгородской области проводится мониторинг развития детей, проявления устойчивых высоких результатов развития компетентностей. Показатели исследования исполь-

зуются и для выявления разных видов способностей и одаренностей дошкольников. Из 146 детей, участвующих в проекте «Организация работы со способными и одаренными детьми в ДОУ Новгородской области», социальные и лидерские способности проявляют 15 детей.

Взрослым необходимо помочь им дальше развивать способности, входить в мир социальных отношений с людьми, обществом, что послужит основой для правильного выбора сферы своей деятельности (профессии) в дальнейшем и достижения поставленной жизненной цели.

Из наблюдений и записей воспитателей детских садов видно, какие они разные — наши воспитанники, какие интересные, непредсказуемые и способные.

Кирилл (4 года) собирает пазлы с изображением героев из мультфильма «Буратино»: «Я так боялся, что не хватит деталек, и тогда не было бы сказки. А Карабас Барабас все равно проигрывает». Очень любит строить из разных видов конструкторов и строительных материалов, в ход идут любые предметы, попадающиеся под руку. Спрашиваю: «Что это ты построил?» Рассказывает: «Это замок для рыцарей, а это конюшня для лошадей, а еще рыцари любят охоту, у них есть собаки специальные, их зовут «борзые». Мне папа рассказал. Нужно и для них построить домик». Кирюша с удоволь-

ствием принимает в свою игру других ребят, подсказывает, что им нужно делать. Он всегда находит общий язык с детьми и взрослыми. У Кирилла хорошая память, он с удовольствием учит с мамой стихи, любит читать их на утренниках и в группе, а недавно решил попробовать себя в роли поэта. Собирая в очередной раз пазлы, вдруг заговорил: «Солнышко светит, деревья растут. Цветочки распускаются, пчелы просыпаются. Нектар собирают, делают мед, и людям дарят мед». Мама стала записывать его произведение. «Мама, что ты делаешь?» — спросил Кирилл. «Записываю твоё стихотворение. А как ты думаешь, Кирилл, зачем нужно уметь читать и писать?» Кирилл, не задумываясь: «Чтобы в школу ходить, записывать домашнее задание, быть умным и понятливым». Кирилл очень внимателен к окружающим. Однажды он увидел, как я подвигаю стульчики к столам, отложил Лего и стал мне помогать. После того как я его поблагодарила и сказала, что он сделал доброе дело и совершил добрый поступок, мальчик спросил: «А что такое добрый поступок?» «А ты как думаешь?» — спросила я в ответ. Кирилл: «Добрый поступок — это когда помогаешь людям и это очень приятно, когда тебя похвалят или поцелуют».

*Минаева И.Е.,
воспитатель МАДОУ д/с № 5
«Солнышко», г. Чудово*

Кирилл (3 года) — опытный читатель. Пока еще с помощью взрослых, но очень заинтересованный, внимательный и ответственный. Если история ему нравится, пересказывает содержание и детям, и воспитателям при всяком удобном случае. Многие книги, особенно сказки, знает практически наизусть. Во время чтения уточняет: «Что такое сирота? Мачеха?» С двух лет принимает участие в конкурсе чтецов на фестивале «Солнечные лучики надежды». Он самый маленький участник. А еще Кириша умеет превращать содержание книги в игру: «Давай сделаем домик на колесиках для Бабы Яги. А чтобы она никуда не уехала, мы снимем колесики у избушки, и тогда никто не будет бояться. Я ее не боюсь, она меня не догонит» — сделал домик из конструктора и подставил вместо колес маленькие мячики.

Вот Кирилл решил сварить суп. Пригласил Сою и Марину, достал кастрюльку: «Теперь нужно воды кипяченой налить, порежу колбаски, положу капусту, полью масла и посолю. Закрою крышкой и поставлю на огонь, на плиту и буду ждать, когда суп сварится. Можно сварить не только суп, но и картошку с мясом, шашлык с кетчупом, макароны с сосиской, кашу рисовую». Через некоторое время пригласил детей за стол.

Любопытству Кирилла нет предела. Проснулся субботним утром, увидел, что сверкает мол-

ния, гремит гром, сообщил, что «на прогулку выходить нельзя и надо заняться делом»: первым делом стал «ремонт машин» с помощью папиных инструментов (молоток, плоскогубцы, гаечный ключ); затем он стал собирать пазлы из 16 частей. Закончив трудиться над пазлами, попросил включить один из его любимых мультфильмов, стал рассказывать содержание; целый день задавал вопросы: Зачем? Когда? Где? Что такое «короткое замыкание, фантастика? Что можно хранить в термосе? Ближе к обеду начали искать то левую ногу, то правый глаз, то правую и левую руки, слушали левым ухом, потом правым; искали буквы в словах, считали до десяти (игрушки, книги, ручки); рассуждали о том, когда будем ловить майских жуков: «Ведь уже месяц май, значит, пора. Надо купить сачок». Вот такой вот рабочий выходной день.

*Вахромеева С.И.,
воспитатель МАДОУ д/с № 5
«Солнышко», г. Чудово*

Зимняя прогулка. *Даниил (5 лет)* как опытный организатор дает всем детям «разнарядку»: «Здесь больше снега, берем отсюда. Этот комок наверх. Эти два справа. Оля, замазывай дырки. Лена, Настя, берите комки поменьше. Мальчики, давайте понесем вместе. Крепость должна быть крепкой и просторной. Девочки, наводите порядок в доме. Мы все будем жить здесь».



Даня не только умелый организатор, но и блюститель справедливости. Между девочками и мальчиками вспыхнул конфликт. Даня собрал детей в центре группы, попросил всех по очереди высказать свое мнение. Выслушал, уточнил детали. Пока дети рассказывали, эмоции улеглись, ситуация «прояснилась» и Даня подвел итог: «Ну вот и хорошо. Все успокоились, и причины ссориться нет».

Даня не всегда так корректен. Иногда он управляет детьми жестко и требовательно, так, что дети даже отворачиваются от него, но очень быстро понимает, что не прав и меняет тон.

Новые знания, способы действий схватывает на лету, приходит на помощь тем, у кого что-либо не получается, но не

выполняет за другого работу, а старается объяснить, как ее надо сделать. Особое притяжение для Данила — всевозможные чертежи и схемы, разные виды конструкторов. Он воображает себя изобретателем, рассказывает о том, как быстрее, надежнее, красивее сделать задуманное.

С Даней интересно разговаривать на любую тему, у него всегда есть свое мнение, он подмечает необычные детали: «зарядку лучше делать без рубашки, а то можно вспотеть», «играя в футбол плакать нельзя, если случайно попадут мячиком. Это игра для взрослых мальчиков, а взрослые не плачут».

*Ромашко И.А.,
воспитатель МАДОУ
д/с № 14, г. Боровичи*

Если бы Пеппи Длинныйчулок была настоящей и ходила в нашу группу, она, наверное, выбрала бы Сашу (5 лет) в друзья — они обе великие фантазерки: у Ани шатался зуб; чтобы он не выпал, Саша предложила девочке встать на голову, тогда зубу будет некуда вываливаться. Читала детям сказку «Золушка» и предложила им самим закончить ее. Саша представила несколько вариантов развития событий, так что у нее получилась совершенно другая история.

На прогулке Саша решила, что она сыщик. Вовлекла в игру девочек, распределила между ними роли. Вместе они «искали улики воображаемых преступников», «вели расследование» и даже сидели в засаде.

В группе Саша организовала игру «Туристы». Рассказала детям, какие трудности их могут подстергать в пути, предложила «собрать в рюкзаки все самое необходимое. Игрушки не берем!», придумала маршрут похода. На протяжении всего пути дети находили камешки, мелкие игрушки и т.д. Саша оставляла за собой право дать название этим находкам. Это были «когти динозавра», «волосы Златовласки», «волшебные талисманы» и т.д.

Если что-то у девочки не получается, она может вполне спокойно обратиться за помощью к взрослому. Свое задание Саша всегда выполняет с особым старанием.

Саша очень избирательна в общении и дружбе — ей нужны такие партнеры, с которыми ей

интересно, «которые не ноют и скучают, а умеют и хотят играть».

*Ромашко И.А.,
воспитатель МАДОУ
д/с № 14, г. Боровичи*

Трехлетние малыши — существа впечатлительные, эмоциональные, готовые как к радости, так и к недолгим слезам, к открытиям и активным действиям. Егор (3 года) сказал утром: «Ребята, мы с мамой ходили в цирк, там такие удивительные клоуны, они нас смешили, я так смеялся, что чуть со стула не упал». Во время разговора о космосе: «Звезды как молоко в холодильнике, потому что они белые и холодные». На прогулке разгорелся конфликт: «Ругаться плохо. Мы уже большие дети. Артемушка, отдай, пожалуйста, машинку Савве, он поиграет и отдаст». После выходного дня: «Мы с папой были на рыбалке. Я помогал папе саживать червя на крючок, мы сидели тихо, чтобы не вспугнуть рыбу. Мы поймали ерша, плотвичку и двух маленьких щучек. Я так доволен! А потом я помогал маме чистить и жарить». Соню обидела Кристина. Егор: «Сонечка, любимая, не плачь. Все будет хорошо. Что для тебя сделать, чтобы ты не плакала?»

Егор очень внимателен к детям, к изменениям в окружающей природе. Проходя мимо кустарника: «Посмотрите, как набухли почки, какие они большие. Еще пройдет немного времени, и появятся листочки!»

Нас очень привлекает в этом ребенке неординарность мышления и огромная любовь ко всему миру.

*Вишнякова Н.А.,
воспитатель МАДОУ
д/с № 14, г. Боровичи*

Каким мы видим *Арсения (5 лет)*? Мальчик очень хороший организатор. Придумать игру, привлечь детей, определить каждому роль, подсказать, разрешить или запретить действия, оценить полученный результат — в этом весь Арсений. На прогулке он организовал детей «на сбор дров», выложил из сучков и палок «костер шалашиком», следил за «огнем», одновременно напоминая детям: «Егор, нужно еще рыбы наловить. Алина, вари уху и жарь рыбу. Артем, чисти картошку. Я буду строить палатку». Палаткой послужила

металлическая ракета. Арсений предложил очистить ее от талой воды, но она вновь и вновь набиралась, тогда он переименовал ее в колодец, решив, что «спать будем под открытым небом, потому как все смелые и здоровые». В конце прогулки объявил: «Завтра идем в поход». 12 марта собрал в спальне детей «на парад в честь праздника защитников Отечества». Девочкам предложил маршировать и размахивать цветами, а мальчикам «играть марш». Девочки возмутились и запротестовали, но Арсений безапелляционно объявил: «У нас своя песня!» 14 марта Арсений отказался быть капитаном команды КВН несмотря на то что его выбрали дети. Быть капитаном вызвался Женя, но практически сразу испугался, так что Арсению пришлось взяться за руководство. Мальчик призывал



детей советоваться, спрашивал, кто лучше всех знает ответ на вопрос, следил за очередностью участия членов команды в конкурсах, если кто-то из детей тушевался, Арсений выходил вместо него. Вечером 16 марта возникла игра в мореплавателей. Арсений одновременно и рулевой, и капитан (видимо ему нравятся обе роли). Ему одновременно приходится и крутить штурвал, и раздавать команды: «А кто у нас еду разносит? Пусть Алина будет!» Алина: «Нет, я пассажир, я иду в турагентство путевки покупать». Арсений: «Тогда берите еду на подносе, расплатитесь, когда причалим на место. Я уже много раз на самолете летал, там так. По одной вещи берите. Я сказал, по одной! Деньги не надо сейчас. Я сказал — деньги потом. Егор, верни ему деньги» и тут же: «Аааа, слева по борту акула!» (Женя ползает с шапочкой акулы на голове вдоль стульчиков — борта корабля и заигрывает с пассажирами.) Влад развеселился, дергает «акулу» за воротник. Арсений: «Не дразните акулу! Я сказал, не дразните акулу!» Кто-то из детей заявил, что акула его укусила. Арсений: «Где врач? Лечите его. Как дразнить, так смелый, а как лечиться, так боится!» Дети притихли. Арсений: «Справа по борту пиратский корабль! Внимание! Пираты!» Арсений: «Вам пофигу, что пираты? Уходите в свои каюты!» В результате и пассажиры, и матросы, и кок, и врач

куда-то подевались Арсений оглядывается вокруг: «Ни одного матроса! Придется уплывать, а не сражаться! Фу-у-у ушли» и тут же: «Сейчас мы ударимся носом в айсберг (смотрит в бинокль), у нас авария! Кто будет водолазом? Женя, починил? Вылезай! Нет, снова течет! Я сам пойду! Женя, держи меня на канате! «Спустился под воду», постучал, повозился, выбрался на палубу. Капитан должен за всем смотреть. Причаливаем к месту отдыха! Пассажиры, выходите! Егор, давай деньги посчитаем. Все, теперь у нас военный корабль. Я снял капитанскую фуражку, чтобы пираты не узнали, что у нас военный корабль». Влад тут же заявляет: «Я хочу быть капитаном». Арсений: «Шляпу капитана не получишь, а то сам какой был капитан, плыли по морю отдыхать, а ты всех в Антарктиду привез к пингвинам!»

Эти записи, на наш взгляд, демонстрируют то, как проявляются лидерские способности Арсения. Иногда он излишне жестко управляет детьми, не слышит их желаний. Есть в его характере такие черты, которые дают нам основания задуматься.

«Я хочу быть похожим на папу. Когда вырасту, стану заводчиком, буду делать для людей молоко. Я не люблю, когда меня ругают. Когда вырасту, буду учиться в школе — там интереснее, а потом буду хорошо работать. Если со мной что-нибудь случится, я позову своих помощ-

ников». Это многое объясняет в манере поведения Арсения.

*Ершова Е.Н.,
воспитатель МАДОУ ЦРР—
д/с № 14 «Сказка»,
Великий Новгород*

Дела бывают разные: домашние, например, любят мыть посуду или вытирать пыль, или творческие — рисовать или конструировать. Всего не перечесать. *Мириам (4 года)* придумала «глиняное дело». Сначала организовала детей на поиски материала — раздала лопатки, ведерки, формочки, расставила «рабочую силу» вокруг песочницы и предложила «искать глину, чтобы организовать свое «глиняное дело». Даже для нас было неожиданным то, что дети нашли в песочнице довольно много мелких и большой кусок глины *Мириам*: «Ребята, смотрите, вот глина! Аня, бери глину и иди в гончарную мастерскую, будем делать поделки и лепить посуду из глины. Варя, тебе надо собрать побольше сухих веток и разжечь костер для того, чтобы обжечь наши поделки, чтобы глина хорошо высохла и стала крепкой. *Андрюша*, давай ты будешь покрывать наши поделки белой краской. Белая посуда — это красиво. Вот тебе банка с краской и кисточка. Иди, садись за стол, только очень аккуратно наноси белую краску».

Через некоторое время *Андрей* выполнил задание: «*Мириам*, смотри, я все сделал!» —

«Молодец! Сейчас мы с девочками возьмем тоненькие палочки и будем наносить узор. У нас получатся замечательные поделки. Потом мы отвезем их на ярмарку. *Саша*, построй машину. Ты будешь шофером и отвезешь нашу посуду на ярмарку. Дети, грузите все аккуратно, чтобы не разбить!»

Вот такой спланированный и осуществленный «бизнес-проект» под руководством *Мириам*.

Для своих четырех лет *Мириам* обладательница разносторонних представлений о мире, которыми с удовольствием делится с детьми и взрослыми, и очень хороший организатор игр.

*Александрова Ж.А., Фролова Л.В.,
воспитатели МАДОУ ЦРР—
д/с № 14 «Сказка»,
г. Великий Новгород*

Мария (4 года) дает утреннюю «разнарядку»: «*Дима*, носи мне комки, раз тебе не хватило лопатки. Старайся, чтобы они были одинаковые. *Артем*, складывай комки друг на друга по кругу, чтобы получилась стена. *Варя*, принеси песка. Нужно посыпать, а то здесь сколько. *Сева*, помоги мне окно сделать. По лесенке будем забираться, чтобы смотреть в окно, нет ли врагов».

После сна: «*Сева*, идем со мной в больницу играть». *Сева*, занятый своими делами, отказывается: «Я хочу строить!» *Маша* настаивает: «*Сева*, мне нужна твоя помощь. Ты только на минуточку, поддержишь куклу,

чтобы она не плакала, и все». Сева соглашается: «Ну ладно, давай, потом дострою». Маша, получив согласие Севы: «Ты иди пока, а я Марусю позову». Начинается игра, в ходе которой Маша руководит действиями детей, выстраивает игровой диалог: «Маруся, ставь градусник. Сева, держи куклу, а то она боится, видишь, как плачет. Дима, срочно нужны лекарства, они в шкафчике. Положи ей в рот одну таблетку» и т.д.

Это только два кратких наблюдения, но любые другие только подтвердят наше предположение о том, что у Маши есть задатки лидера-организатора.

*Самойлова Е.И., Пешкова Е.Г.,
воспитатели МАДОУ ЦРР—
д/с № 14 «Сказка», Великий
Новгород*

Когда дети пришли ко мне из ясельной группы, воспитатели отметили: «Отдаем вам нашего командира *Настю (4 года)*. Она будет вам помощницей во всем». Действительно, с первых дней стало понятно на Настю можно положиться — она очень коммуникабельна, дружна со всеми детьми, может самостоятельно организовать игру перед сном, пока дети постепенно собираются в спальне, соберет детей на репетицию сказок, в которых она, как правило, выбирает главные роли. Настя любит быть в центре событий, требует, чтобы ей подчинялись и, если вдруг ее кто-то не слушается, может на-

казать или, наоборот, расстроиться: «Да не слушаются они меня!»

Хороший организатор Настя, тем не менее, внимательна и чутка к ребятам, которым нужна помощь и поддержка. Так получилось, что в нашу группу ходит Диана, которая младше всех детей. Настя просто настоящая няня для нее, гуляет с ней за руку, все показывает, рассказывает, помогает одеваться, перед сном посидит у ее кровати, укроет одеялом и погладит по голове. Мама рассказывает, что, просыпаясь по утрам, Настя принимает решение: «Не пойду, сегодня в детский сад!» и тут же вспоминает: «Нет-нет, а как же там без меня Диана! Надо идти». На наш взгляд, у Насти явно присутствуют лидерские способности, она умеет принимать решения, важные для всех и ведет за собой.

Настя — обладательница музыкальных способностей, проявившихся еще в раннем возрасте. В два года она пела песенки на музыкальных занятиях, активно двигалась, танцевала. В три — у Насти проявились театральные способности и разные роли — «мышка» в сказке «Рукавичка», мама-зайчиха в сказке «Как котенок искал маму». Эта сказка наполнена диалогами персонажей и везде мама-зайчиха ведет диалог, помогая и подсказывая слова всем участникам.

*Безручко Е.Н., воспитатель;
Вожгунова И.И., музыкальный
руководитель МАДОУ д/с № 92
«Радуга», г. Великий Новгород*

Вредные советы, или О педагогике с улыбкой

КАРНАЦКАЯ А.А., ТИМОФЕЕВА А.Ю.,
воспитатели ГБОУ СОШ № 2047, Москва

* * *

Если вы с утра сегодня
В сад прийти хотите раньше,
То не стоит торопиться,
Воспитатель все поймет.
И не страшно, что зарядка,
Мы и так тут все здоровы,
И на завтрак вас вся группа
Непреренно подождет.

* * *

Если запасные вещи
Вы хранить решили дома,
Воспитатель у соседа
Вам футболочку возьмет.
Все равно, что не подходит,
И пускай не по размеру,
Ведь ее это проблемы,
Пусть распорет иль ушьет.

* * *

Ну а если вы решили
Принести с собою вещи,
Их подписывать не надо,
Воспитатель так найдет.
Ведь вещей совсем не много,
Их всего-то два десятка.
Пусть из белых всех футболок
Вам получше подберет.

* * *

Если вы вдруг опоздали,
И уже идет занятие,
Не стесняйтесь, заходите,
Разве можно тихо ждать?!

Пусть на вас все оглянутся
И начнут вашему чаду
Очень весело и громко,
Очень радостно кричать.

* * *

Но а если вы хотите
В сад сегодня не ходить,
Так как бабушка с дедулей
Прикатили навестить,
Это нужно сделать тихо,
Отключив все телефоны.
Вас же может воспитатель
Ненароком разбудить!

* * *

Если утром воспитатель
Вас жировкой наградил,
Вы ему скажите прямо,
Что аванс не приходил.
В магазинах распродажи
Сумасшедшие сейчас,
А жировочку вот эту
Пусть папуле передаст.

* * *

Эти вредные советы
Вы внимательно читайте,
Улыбайтесь вы, иль смейтесь,
Иль держитесь за живот.
Ну а мы вас очень просим
Или даже заклинаям,
Вы советы прочитайте —
Сделайте наоборот.

Представляем вашему вниманию книжные новинки последних месяцев



ЖУРНАЛ УЧЕТА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Сост. Н.А. Журавская

Рабочий журнал содержит таблицы ежедневного учета пребывания детей в группе детского сада и работы воспитателей, сведения о детях и их родителях, листок состояния здоровья воспитанников. Журнал рассчитан на один год, в нем учтены рекомендации воспитателей ДОО Москвы.

НЕСКУЧНАЯ ГИМНАСТИКА Тематическая утренняя зарядка для детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А.

В пособии представлены комплексы утренней гимнастики для детей старшего дошкольного возраста. Все циклы упражнений имеют свою тематику, соответствующую тому или иному сезону, лексическим темам, основным праздникам, которые отмечаются в ДОО.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Автор — Ушакова О.С.

Рабочая тетрадь служит дополнением к программе О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников» и ее пособию «Развитие речи детей 3—5 лет». Тетрадь предназначена для дошкольников 3—4 лет, в ней даны ссылки на соответствующие занятия в младшей группе, представленные в указанном пособии.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Автор — Ушакова О.С.

Рабочая тетрадь служит дополнением к программе О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников» и ее пособию «Развитие речи детей 3—5 лет». Тетрадь предназначена для дошкольников 4—5 лет, в ней даны ссылки на соответствующие занятия в средней группе, представленные в указанном пособии. Тетрадь может быть использована и как самостоятельное пособие в индивидуальной работе с ребенком в детском саду и дома.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА» можно познакомиться подробнее и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

«Детский сад — Дом радости» приглашает на курсы

Наталья Михайловна КРЫЛОВА,

Президент АНО «Дом радости», канд. пед. наук, доцент,
автор Программы «Детский сад — Дом радости»,
в 2014 году проводит авторские курсы

| Город | Дата | Контакты |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ИЖЕВСК («Альтернатива») | Февраль 10–13 (мл. гр.); 13–16 (ср. гр.); 17–20 (ст. и подг. гр.) | Соловьева Наталья Валерьевна 8 (3412) 73-06-17 (раб.), 8 (912) 743-37-73 (дом.) |
| ВЛАДИМИР | Февраль 26–28 (ср. гр.) | Коломиец Татьяна Викторовна 8 (918) 775-47-75 |
| САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Центр «Дом радости») | Март 12–15 (мл. гр.); 17–20 (ср. гр.); 21–25 (ст. и подг. гр.) | Крылова Наталья Михайловна 8 (911) 973-47-68 |
| ПЕРМЬ (Гос. гуманитарно-педагогический университет) | Апрель 1–4 (мл. гр.); 5–8 (ср. гр.); 9–12 (ст. и подг. гр.) | Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.), 222-82-92 (дом.), 8 (919) 446-06-73 |
| ТВЕРЬ | Апрель 23–25 (ср. гр.) | Цветкова Инна Михайловна 8 (920) 150-49-57 |
| МОСКВА | Май–июнь 21–24 (мл. гр.); 26–29 (ср. гр.); 30–3 (ст. и подг. гр.); | Отюцкая Наталья Саввовна 8 (495) 590-32-30 (дом.), 8 (916) 168-64-36 |
| ТАГАНРОГ (НМЦ УО) | Июнь 16–19 (ср. гр.) | Лукьяненко Вера Николаевна 8 (86344) 64-83-50 (раб.), 8 (908) 510-10-75 |
| РОСТОВ-НА-ДОНУ (ИПК и ПРО, фак-т дошк. образования и нач. школы) | Июнь 21–22 (мл. гр.) | Сундукова Алла Константиновна 8 (863) 255-71-39 (раб.); Баландина Людмила Александровна 8 (863) 55-71-39 |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| БАРНАУЛ (Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи) | Сентябрь 8–11 (мл. гр.); 12–14 (Бийск); 15–18 (ср. гр.); 18–21 (ст. и подг. гр.) | Прохода Маргарита Владимировна 8 (905) 925-90-66 |
| КЕМЕРОВО (МБУ ДОО ДПО «НМЦ») | Сентябрь 22–25 (мл. гр.); 25–28 (ср. гр.); Октябрь 29–2 (ст. и подг. гр.) | Игнатъева Наталья Михайловна 8 (951) 170-09-97 (раб.); Сергушичева Татьяна Юрьевна 8 (904) 999-05-18 (раб.) |
| ОМСК (Государственный педагогический университет) | Октябрь 6–9 (ст. и подг. гр.) | Тимошенко Людмила Васильевна 8 (950) 332-39-73 |
| ПЕРМЬ (Государственный педагогический университет) | Октябрь 13–16 (мл. гр.); 17–20 (ср. гр.) | Переведенцев Владимир Михайлович 8 (342) 238-64-73 (раб.), 222-82-92 (дом.), 8 (919) 446-06-73 |

На курсах слушатели могут приобрести «маршрутные листы» — перспективное планирование ежедневной работы, а также сценарии ежедневной работы воспитателя для каждой возрастной группы.

Слушатели авторских курсов получают сертификат о повышении квалификации и оформят расписку об охране авторских прав на использование книг. Успешность внедрения Программы обеспечивается также фотоматериалами и 22 учебными DVD.

Связывайтесь с организаторами в городе, который Вы выбрали для обучения. Можно выслать деньги по безналичному расчету.

Просим передать эту информацию всем заинтересованным во внедрении Программы «Детский сад — Дом радости».

Принимаем заявки на проведение семинаров Н.М. Крыловой в других городах России: 123@tc-sfera.ru, (495) 656-75-05.

Зарегистрироваться и узнать подробнее о курсах можно на сайтах www.tc-sfera.ru, dom-radosty.ru

**ДОМ РАДОСТИ — ЭТО ВОСПИТАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ РОССИИ!**

ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Издательство «ТЦ Сфера»

представляет новые наглядные пособия

Стенд «Меню» с карманом А5

Стенд «Режим дня» с карманом А5

Стенд «Объявления» с карманом А5

Стенд «Чем занимаемся» с карманом А5

Стенд «Психолог советует» с карманом А4

Стенд «Логопед советует» с карманом А4

Стенд «Доктор советует» с карманом А4

Стенд «Уголок музыки» с карманом А4

Стенд «Поздравляем» с карманом А4

Стенд «Родителям на заметку» с карманом А4

Стенд «График работы» с карманом А4

Стенд «Мы кушаем» с карманом А4

Плакат «Таблица сложения» (А3)

Дем. плакат «Чистота — залог здоровья» (А2)

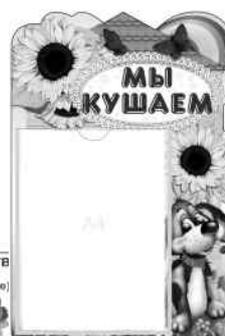
Дем. плакат «Закаливание — путь к здоровью» (А2)

Дем. плакат «Тело человека» (А2)

Дем. плакат «Виды спорта» (А2)

Плакат «Русский алфавит с названиями букв» (А2)

Комплект «Русский алфавит и цифры разрезные, с названиями букв»



www.apcards.ru



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

*На наши журналы можно
подписаться с любого месяца!*

| | Индексы в каталогах | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------|
| | Роспечать | Пресса России | Почта России |
| Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда | 36804 | 39757 | 10399 |
| | Подписка только в первом полугодии | без рабочих журналов | без рабочих журналов |
| «Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ» | 82687 | | |
| «Управление ДОУ» | 80818 | | |
| «Медработник ДОУ» | 80553 | 42120 | |
| «Инструктор по физкультуре» | 48607 | 42122 | |
| «Воспитатель ДОУ» с библиотекой | 80899 | 39755 | 10395 |
| «Воспитатель ДОУ» | 58035 | | |
| «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом | 18036 | 39756 | 10396 |
| «Логопед» | 82686 | | |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**
36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Кружок «Здравствуй, математика!»
Дошкольникам о свойствах кожи человека
Интегрированное занятие «В гости к нам пришла Весна»
Путешествие в Страну родного языка
Парк веселых затей к Международному дню птиц
Детский сад с этнокультурным компонентом

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложений к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала.

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 2/2014 (80)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.



4 607091 440218 8 0080

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

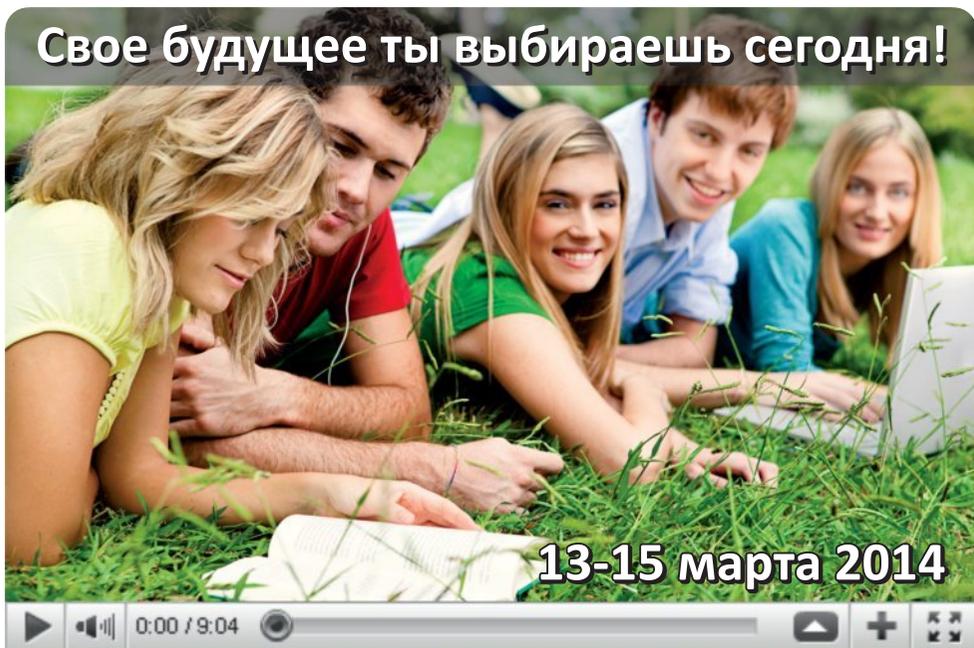
Номер подписан в печать 22.01.14.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 7000 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

Свое будущее ты выбираешь сегодня!



13-15 марта 2014

УЧСИБ

XXII образовательная выставка учебных средств, оборудования, материалов; технологий и методик обучения; инновационных идей и опыта

- ✓ Образовательные учреждения
- ✓ Образование за рубежом
- ✓ Мебель и оборудование для учебного процесса
- ✓ Образовательные концепции, учебные программы
- ✓ Художественная и учебная литература



www.uchsib.com

Место проведения "Новосибирск Экспоцентр"
Новосибирск, ул. Станционная, 104, тел. (383) 363-00-36/63
Организатор: ITE Сибирская Ярмарка



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ ПО СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКЕ

Сделаем нашу жизнь радостней и нарядней!



Издательство «Творческий Центр Сфера»

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru



Министерство образования и науки Челябинской области
Управление по делам образования администрации г. Челябинска
Совет ректоров
Главное управление по труду и занятости Челябинской области

XVII Межрегиональная выставка

«Индустрия образования. Книга. Выпускник – 2014»



5-6
марта



Основные направления выставки:

- Образование и наука
- Карьера
- Информационные технологии в образовании
- Книжный мир
- Образование за рубежом
- Мир детства

Южно-Уральский конгрессно-выставочный центр «ЭкспоЧел»
EXPOCHEL RU

Тел.: (351) 230-43-08
www.expochel.ru

ТРК «Гагарин Парк»
Труда, 183