



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№12/2014



На помощь
Снежной королеве:
занятие
по математике

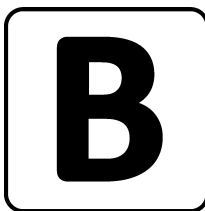
Новогодний
калейдоскоп:
планирование
в младшей группе

Познаем красоту
Северного
края

Праздник
«Заговор Снежной
королевы»



ДЕТСКИЙ САД
В ПРЕДДВЕРИИ
НОВОГО
ГОДА



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№12/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ДЕТСКИЙ САД В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ГОДА

Содержание

	Редакционный совет		3
	Индекс		4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Предновогодний обзор хороших дел	5
	Утро	<i>Минакова Н.К., Таратынова Е.А.</i> Создание развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО	6
	На пути к обновлению	<i>Таратынова Е.А.</i> Использование интерактивных технологий в условиях ФГОС ДО	10
	Презентация	<i>Кирсанова М.А.</i> Проект «Новгородская сказка»	16
	Будем здоровы!	<i>Климентова Е.А.</i> Я здоровье берегу, сам себе я помогу	23
	Только у нас	<i>Маматкина А.Ю.</i> Тематическая неделя «В мире русских народных сказок»	28
	Страницы природы	<i>Паршутина С.А.</i> Экологическое образование в малокомплектной ДОО	34
	День	<i>Едемская Л.В., Рубцова А.В.</i> На помощь Снежной королеве	36
	На занятия с радостью!	<i>Борисова Е.А.</i> Путешествие в прошлое часов	40

		<i>Нурхакимова Д.И.</i>	44
		Свойства сахара и соли	
	Играем с детьми	<i>Караваева Л.Г.</i> Народные игры в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата	50
	Школа общения	<i>Полуночева М.А.</i> Развиваем коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста	54
Вечер		<i>Нечай Е.А.</i>	56
	Праздники	Заговор Снежной королевы	
		<i>Скородумова А.М.</i>	67
		Праздник успеха	
	Работа с родителями	<i>Федоренко А.В.</i> Трудности воспитания, или Некомпетентность родителей	72
		<i>Андреевко Т.А.</i> Памятка по организации родительских собраний	80
	Планирование	<i>Корнилова Т.Д.</i> Новогодний калейдоскоп: план образовательной работы с детьми 3—4 лет	81
		<i>Логинова В.М.</i> Познаем волшебный мир стекла	86
Ночь	Профессиональный рост	<i>Кобозева Е.В., Павлова Л.И.</i> Развитие геометрических представлений у детей шестого года жизни	92
	Это интересно	Пресс-релиз «Развиваться и быть счастливым!» (II Всероссийский съезд педагогов дошкольного образования завершил работу)	112
	Указатель статей за 2014 г.		114
	Книжная полка		15, 33, 49, 91, 124
	Вести из сети		126
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО.

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования, Московский педагогический государственный университет.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГБОУ д/с № 1522, Москва	92	МБДОУ д/с № 12, г. Орел	34
ГБОУ прогимназия № 1644, Москва	28	МБДОУ д/с № 14, г. Красноармейск Саратовской обл.	81
ГБОУ СОШ № 415 (Дошкольное отделение № 3), Москва	72	МБДОУ д/с № 25, г. Мончегорск Мурманской обл.	36
ГБОУ СОШ № 1095 (СП — ЦДТ «Бабушкинский»), Москва	56	МБДОУ д/с № 40, г. Киржач Владимирской обл.	85
ГОУ д/с № 624, Москва	50	МБДОУ д/с «Аленушка», пос. Апраксино Костромской обл.	40
Кафедра теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва	92	МДОУ д/с № 2 «Золотая искорка», г. Тольятти Самарской обл.	80
МАДОУ д/с № 3, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан	44	МДОУ ЦРР — д/с № 18, г. Ливны Орловской обл.	54
МАДОУ д/с № 6, пос. Шимск Новгородской обл.	16	МДОУ ЦРР — д/с № 51 «Белоснежка», г. Вологда	67
МБДОУ д/с № 3, г. Лебедянь Липецкой обл.	23	Отделение дошкольного образования № 2063 ГБОУ гимназии № 1507, Москва	6
		Частный английский детский сад «Гусенок», Москва	6, 10

Андрееенко Татьяна Александровна	80	Нечай Евгения Арсентьевна	56
Борисова Елена Александровна	40	Нурхакимова Динара Ильдусовна	44
Едемская Лариса Владимировна	36	Павлова Людмила Ивановна	92
Караваева Лариса Геннадьевна	50	Паршутина Светлана Алексеевна	34
Кирсанова Марина Анатольевна	16	Полуночева Маргарита Анатольевна	54
Климентова Елена Александровна	23	Рубцова Анна Владиленовна	36
Кобозева Екатерина Викторовна	92	Скородумова Антонина Михайловна	67
Корнилова Тамара Давыдовна	81	Таратынова Елена Анатольевна	6, 10
Логинова Валентина Михайловна	85	Федоренко Александра Викторовна	72
Маматкина Алена Юрьевна	28		
Минакова Наталья Константиновна	6		

Предновогодний обзор хороших дел

Уже чувствуется суматоха, связанная с подготовкой к Новому году, мы как всегда в это время ощущаем приподнятое настроение и ожидаем чуда. А как хочется, чтобы чудеса действительно происходили, и было как можно больше счастливых детских глаз! Так давайте вместе дарить детям чудеса! Стать добрыми волшебниками в наших силах.

В декабре принято подводить итоги уходящего года и строить планы на будущее. Обзор выполненного в 2014 году позволяет сделать вывод, что хорошего сделано много. Внушает оптимизм внимание со стороны государства к дошкольному образованию, а также происходящие в этой сфере события и возрастающая активность педагогов.

По всей стране проходят конференции, семинары, связанные с введением ФГОС дошкольного образования, организуются курсы повышения квалификации педагогов. В октябре в г. Сочи прошел II Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Его масштабы, круг обсуждаемых вопросов, участие представителей Минобрнауки России, депутатов Государственной Думы РФ, руководителей региональных администраций и органов управления образованием, известных ученых и практиков говорят сами за себя.

Информацию о съезде читайте на с. 112. Уже стало традицией проведение в мае издательством «ТЦ Сфера» Всероссийского семинара «Актуальные проблемы дошкольного образования на современном этапе», круг участников которого ширится с каждым годом. У издательства появилось много новых проектов и партнеров, вышел новый красочный каталог, меняется дизайн сайтов и изданий.

Мы стараемся сделать наши журналы и сайты более удобными, информативными и интересными. Приглашаем читателей участвовать в этой работе. Ваше мнение поможет нам стать еще лучше! О новостях и новинках издательства всегда можно узнать на официальном сайте «ТЦ Сфера»: www.tc-sfera.ru. Там же читатели могут получить информацию о происходящих событиях в образовании, познакомиться с важными документами, принять участие в обсуждении волнующих вопросов на форумах.

Дорогие друзья! От всей души поздравляем всех с наступающим Новым годом!

Мы очень хотим, чтобы в Новом году наша жизнь стала светлее и радостнее! Всем, кто трудился и трудится на благо детей, ежедневно решает непростые задачи, желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, успешных профессиональных решений, творческих инициатив, спокойствия и мира! И обязательно любви к детям, родным, близким; к своей работе. Когда работа любима, она всегда приносит радость.

До встречи в 2015 году на страницах журнала!

Главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ» М.Ю. Пармонова

Создание развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО

МИНАКОВА Н.К.,

старший воспитатель отделения дошкольного образования № 2063 ГБОУ гимназии № 1507, Москва

У

ТАРАТЫНОВА Е.А.,

воспитатель частного английского детского сада «Гусенок», студентка факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет, Москва

Т

Развивающая предметно-пространственная среда согласно ФГОС ДО должна обеспечивать «максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации..., материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста...».

Р

Чтобы оптимизировать процесс введения ФГОС ДО, в нашем детском саду уже сделаны следующие шаги:

- осуществлен выбор приоритетного направления;
- на сайте создан раздел «ФГОС дошкольного образования», который постоянно пополняется информацией;
- разработан план-график по реализации ФГОС ДО на уровне ДОО;
- создана рабочая группа по реализации ФГОС ДО;
- проведен анализ предметно-развивающей среды;
- организовано методическое сопровождение педагогов;
- разрабатывается план контроля за реализацией изменений в образовательной системе детского сада (планируются теоретические срезы знаний педагогов ФГОС ДО; ежемесячный оперативный контроль, учитывающий требования к условиям реализации программы; тематический контроль по реализации здоровьесберегающих технологий и психологическому комфорту детей в группах, анализ образовательной де-

О



тельности на основе взаимодействия взрослых и детей, поддержки детской инициативы и индивидуальности).

Вся организационная работа началась с выбора приоритетного направления по внедрению ФГОС ДО — физического развития. Этот выбор неслучаен, поскольку наш детский сад позволяет внедрять Стандарт по данному направлению в полной мере. У нас созданы максимальные условия для физического развития детей. У воспитанников сформированы навыки физической подготовки, и они показывают высокие результаты на соревнованиях. Работа по физическому воспитанию ведется в тесном контакте с родителями, и проводится много совместных мероприятий. В ДОО работают высококвалифицированные педагоги и специалисты, в том числе инструктор по физическому воспитанию высшей категории и большим стажем педагогической работы. Это позволяет говорить о том, что детский сад действительно славится не только спортивными достижениями, но и отличной физической подготовкой детей.

Всему этому способствует развивающая среда. Учитывая требования к предметно-пространственной среде по ФГОС ДО и обеспечению максимальной реализации образовательного пространства и материалов, оборудованию и инвентарю для развития детей, мы начали рас-

сматривать организацию образовательного пространства с холлов детского сада. У нас имеются красочно оформленные современные стенды возле медицинского кабинета, где постоянно пополняется и меняется информация для родителей: советы доктора, уголок здоровья, детские инфекции. Родителям важно знать вопросы витаминизации детей, как протекают детские болезни, какие профилактические меры принимаются. Их консультирует медицинская сестра.

Во ФГОС ДО говорится об условиях, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста и предполагается взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе средствами создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

Музыкально-спортивный зал оснащен современным спортивным оборудованием: детскими тренажерами, горками, дугами, коррекционными мячами различной формы, фитболами, обручами, скакалками, мячами в достаточном количестве, ребристыми коррекционными дорожками для хождения, трубами для лазанья. Деятельность инструктора

по физическому воспитанию и воспитателей в группах согласно ФГОС ДО направлена на приобретение опыта детей в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, развивающих координацию и гибкость, а также деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, с правильным, не наносящим ущерб организму, выполнением основных движений. Образовательная деятельность с детьми строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, который становится активным участником, субъектом образования. Идет активная поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для успешной реализации ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Это мы и пытаемся соблюдать: освобождая центральную часть группы, мы предоставляем условия для двигательной активности детей. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, разнообразие материалов, оборудования, инвентаря обеспечивает детям игровую, познавательную, творчес-

кую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики (в процессе игры с лего-конструктором, выкладывания дорожек из ярких пластиковых панелей, присоединения к ним вращающихся элементов, большие коврики-пазлы).

Использование мягких красочных модулей в группах помогает трансформировать пространство, а полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации (например, те же мягкие модули могут быть барабанами, строительным материалом, средствами для плавания), ведь интересы ребенка быстро меняются.

Анализируя развивающую среду в группах, мы убедились, что в основном она соответствует требованиям ФГОС ДО: обеспечивает общение и совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность детей, а также дает возможность для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, позволяющие закреплять знания по сенсорике в процессе их сбора. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться и, конечно, способствуют развитию мелкой моторики. В группе имеются качели и уголок отдыха, где в любой момент малыш может уединиться, отдох-

нуть. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушения осанки и стопы.

Профилактике плоскостопия способствуют коррекционные дорожки, имеющиеся в каждой группе. В соответствии с новыми государственными требованиями мы должны сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Именно педагоги должны создать такие условия, чтобы у всех участников образовательного процесса возникла личная готовность открыть самого себя в какой-либо деятельности.

Для успешной реализации ФГОС ДО должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, и одно из них — поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Прогулка для дошкольников всегда радость! А гулять на участках, имеющих малые архитектурные формы, — приятно вдвойне. На прогулочных участках находятся пружинки-качалки, большой корабль с горкой и счетами, песочницы-грибочки и др. В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений

расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

Еще один очень важный момент — открытие в нашем детском саду логопункта, поскольку цель его создания решает одну из задач ФГОС ДО — обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ). Несмотря на то что развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО, в перспективе мы бы хотели видеть ее еще более совершенной: планируем пополнить холлы детского сада яркими современными настенными панелями на уровне роста детей для развития сенсорики и мелкой моторики. Собираемся приобрести мягкие модульные напольные габаритные игры (набор «Веселые кубики» для составления узоров и развития логического и творческого мышления, напольные «Шашки», «Домино», «Пятнашки»), обеспечивающие помимо мыслительных операций двигательную активность и привлекаю-

щие большее количество детей для игры.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что развивающая предметно-пространственная образовательная среда нашего детского сада:

- направлена на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

- обеспечивает открытость дошкольного образования;

- создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Использование интерактивных технологий в условиях ФГОС ДО

ТАРАТЫНОВА Е.А.,

*воспитатель частного английского детского сада «Гусенок»,
студентка факультета дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет», Москва*

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях. В настоящее время один из приоритетов в образовании — использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Педагог становится более компетентным в своей профессиональной деятельности, а значит изменяются и способы организации взаимодействия педагога с ребенком и его семьей. Включение ИКТ в образовательный

процесс позволяет детям выйти за круг предметов и явлений, доступных для непосредственного наблюдения, и продемонстрировать то, что удалено территориально, во времени или просто невидимо. Важная особенность интерактивного обучения — статичность предложенного материала, дающая возможность подробно рассмотреть, описать, установить новые содержательные связи. Это позволяет стимулировать познаватель-

ную активность детей и желание участвовать в освоении новых знаний. Внедрение интерактивных технологий позволяет создать единое информационное пространство образовательной организации, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники воспитательно-образовательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Новые требования к дошкольному воспитанию вносят свои коррективы и заставляют нас, педагогов, идти в ногу со временем, развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Воспитатели нашего детского сада теперь не только активные пользователи современных технологий, но и научились создавать собственные образовательные ресурсы, у нас появилась возможность выйти на новый уровень общения с родителями, что очень актуально в наши дни, так как не у всех родителей есть время для получения информации в группе. А заходя вечером вместе с ребенком на сайт детского сада, взрослые становятся активными участниками образовательного процесса, всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями.

Информационные технологии — не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, т.е. всего, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, стали отличными помощниками в диагностике развития детей.

- ♦ Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, которое осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры — развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры.

- ♦ Интерактивное обучение, позволяющее стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет об играх, созданных педагогами и соответствующих программным требованиям. Они предназначены для использования на занятиях с детьми. Интерактивные игровые средства позволяют создавать программа Power Point.

- ♦ Разработка системы с включением интерактивных техноло-

гий, которая базируется на комплексных (интегрированных) занятиях (досуках). Она разрабатывается по какой-либо из образовательных областей (художественно-эстетическое, познавательное развитие).

В настоящее время есть несколько направлений развития использования интерактивных технологий:

- с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и сохранения информации — это компьютерные игры. Педагоги в своей деятельности чаще всего используют также игры, направленные на развитие математических представлений, фонематического слуха и обучение чтению, основных психических процессов;
- интерактивное обучение, позволяющее стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Это игры, созданные самими педагогами, соответствующие ФГОС ДО и предназначенные для использования на занятиях;
- базирующихся на комплексных занятиях. Технология разрабатывается по определенной образовательной области. Занятия включают в себя продуктивную деятельность детей на основе ФГОС ДО.

Многие специалисты в области дошкольного образования высказываются как «за», так и «против» интерактивных техно-

логий. Противники в качестве аргумента приводят данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей, но многие педагоги отмечают, что периодическое использование интерактивных технологий, а именно дозированное применение развивающих игр, способствует развитию у детей волевых качеств, приучает к «полезным» играм. Интерактивная доска позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир. При подготовке мы учитываем санитарно-эпидемиологические правила, по которым общая продолжительность составляет 25—30 мин с детьми старшего дошкольного возраста, 5—7 мин дети находятся непосредственно за компьютером.

Для развития устойчивого познавательного интереса к учению перед каждым педагогом стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным, т.е. материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающего интерес к учебному процессу и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию мыслительных процессов. Ведь именно процесс удивления ведет за собой процесс понима-

ния. Поэтому в своей практике мы используем мультимедийные презентации, построенные с учетом возрастных особенностей дошкольников, с включением в них занимательных вопросов, игр, красочных анимированных слайдов. Педагоги отмечают, что использование компьютерной среды в ДОО — фактор сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач:

- развивать психофизиологические функции, обеспечивающие готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация);
- расширять кругозор;
- помогать в освоении социальной роли;
- формировать учебную мотивацию;
- развивать личностные компоненты познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность);
- формировать соответствующие возрасту интеллектуальные умения (классификацию);
- организовывать благоприятную для развития предметную и социальную среду.

На самом же деле использование ИКТ — один из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компе-

тентности. Коммуникативная компетентность предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагоги нашего детского сада не только пользуются компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создают свои образовательные ресурсы, широко используют их в педагогической деятельности. Такая наглядность дала возможность объяснять детям материал логично и научно. При подаче нового материала изображение выводится на экран при помощи мультимедийного проектора. Также мы предлагаем ребенку совершить действие с предметом (например разрезать пирог) и выводим подобную картинку на экран. Встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, дети выстраивают логическую цепочку, развивают ассоциативную память. Также на экран выводится слайд с загадкой и стихотворением, что позволяет ребенку «увидеть» их, прочитать (ведь некоторые дети это уже умеют), а отгадав загадку, они могут проверить себя, щелкнув кнопкой и увидев правильный ответ. С использованием данного вида наглядности дети лучше поняли, что такое время, происхождение этого слова и его значение.

Одно из важных направлений в деятельности детского сада —

работа с родителями, важную роль в этом направлении также играет использование интерактивных технологий. В ДОО мы создали официальный сайт, что дает родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОО. Кроме необходимой информации, которая должна быть размещена на официальном сайте, каждая возрастная группа и педагоги создали личные странички, где можно делиться информацией о своей профессиональной деятельности, мероприятиях, организованных в детском саду, что в свою очередь позволяет участвовать в жизни детского сада, группы; получать информацию в форме объявлений, педагогических советов на форуме сайта и др. Это очень актуально, так как в настоящее время родители торопятся и не всегда успевают прочитать информацию, размещенную в уголке для родителей. А дома вместе с ребенком интересно заглянуть на сайт детского сада, посмотреть новые фотографии, узнать о прошедших событиях, получить консультацию, быть в курсе событий группы и детского сада в целом. В результате родители внимательнее прислушиваются к советам педагогов, активнее участвуют в групповых проектах и мероприятиях.

Использование ИКТ требует длительной подготовки, но в конечном итоге потраченное время и усилия приведут к же-

лаемому результату. Презентацию можно использовать на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности и как средство подачи нового материала, проверки знаний, демонстрации иллюстративного материала. При такой подаче материала включаются три вида памяти: зрительная, моторная, слуховая. Используя презентацию, можно рассмотреть материал поэтапно, что улучшает восприятие информации. Если материал соответствует возрастным особенностям и его подбор соответствует по своему содержанию принципу научности, это позволит заинтересовать ребенка и хорошо усвоить предложенное. Игровая форма непосредственно образовательной деятельности способствует развитию познавательного интереса детей, помогает уберечь от излишнего утомления, активизирует разнообразные движения, стимулирует частую смену позиций. Ее эффективность состоит в том, что интеграция выступает в ней как средство обучения и способствует приобретению новых знания и представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Использование игровых приемов и четких инструкций позволяет сделать образовательную деятельность увлекательной, достаточно сложной и интересной, из-за чего поддерживается интерес детей на протяжении

всего занятия. Смена деятельности не позволяет детям отвлекаться, и они не устают.

Преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе ДОО неоспоримы и подтверждаются нашим практическим опытом:

- предъявление информации на экране компьютера или проекционном экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятной дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- стимулирует познавательную активность детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;

— в процессе деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;

— ИКТ позволяют моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Можно сделать вывод, что при реализации воспитательно-образовательных задач и содержания образовательных областей сегодня просто необходимо внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс. Использование интерактивных технологий способствуют качественным изменениям в работе педагогов, которые смогут эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста и при взаимодействии детского сада и семьи.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую книгу серии «Истоки» соответствующую ФГОС ДО



РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Авторы — Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.

В книге представлено усложняющееся содержание образовательной деятельности с детьми 4—5, 5—6 и 6—7 лет. Предлагаемые содержательные блоки, включающие решение нескольких образовательных задач, могут реализовываться воспитателем целостно в течение 20—30 мин или могут быть разбиты на фрагменты образовательной деятельности и осуществляться в различные временные промежутки, при необходимости повторяться несколько раз, различным образом модифицироваться и дополняться с учетом особенностей групп детей и планирования образовательного процесса. Обращается внимание читателей на те вопросы, которые часто остаются непонятными для воспитателей и предлагаются детям формально.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Проект «Новгородская сказка» Ознакомление с новгородским народным творчеством

КИРСАНОВА М.А.,

воспитатель МАДОУ д/с № 6, пос. Шимск Новгородской обл.

Информационно-творческий проект для воспитанников подготовительной к школе группы знакомит детей с новгородской сказкой, местными преданиями и устным народным творчеством. Проект рассчитан на один месяц, состоит из трех этапов. Работа проводится с целенаправленным использованием интегративного подхода при организации образовательного процесса. Продукт проектной деятельности — театрализация новгородской сказки «Горшок».

В последние годы проникновение иностранной культуры в сознание российских граждан становится все более агрессивным. В средствах массовой информации, на телевидении, киноэкране, в Интернете активно пропагандируются образцы зарубежной массовой культуры и чтения. На этом фоне происходит катастрофическое падение интереса к отечественной культуре среди детей, особенно к исконно русской сказке, в том числе и новгородской.

Сказка, которую с детства читают родители детям, как утверждают психологи, помогает формированию доброты, любви

к окружающим, а новгородская сказка прививает любовь к своей малой родине, к тому месту, где ты родился и жили твои предки.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слова, музыкальный ритм и напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучие будущего.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Вопросы, направляющие проект: Что за странный язык у новгородцев был в старину? Как одевались и чем занимались на новгородской земле в старину?

Цель: всестороннее развитие дошкольников через ознакомление с новгородским народным творчеством. Возрождение интереса к новгородской сказке в связи с приближающимся 1155-летием новгородской земли.

Задачи:

- последовательно знакомить с творчеством новгородского народа;
- работать над культурой речи и интонацией, обогащать и расширять словарный запас;
- пробуждать способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- накапливать эстетический опыт, читая и обсуждая новгородские сказки, устное народное творчество;
- создавать условия для творческой активности детей и родителей.

Возрастная группа: старшие дошкольники.

Тип проекта: групповой, информационно-творческий.

Участники: дети подготовительной к школе группы, воспитатель и музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: 1 месяц.

Ожидаемые результаты:

- воспитание гордости за новгородский край, свой народ, его культурное наследие;

— развитие интереса не только к новгородской сказке, но и к устному народному творчеству.

Этапы: теоретический, творческий, итоговый.

Наше знакомство с новгородскими сказками состоялось на празднике фольклора и ремесел в музее деревянного зодчества «Витославицы». Тогда театральный коллектив «Надежда» пос. Шимск поставил спектакль «Возвращение новгородских сказок из Парижа домой», в который вошли сказки «Горшок», «Меленка-молодилка», «Наговорная водица». Часть наших корней, культуры, сохраненная во Франции русскими людьми, вернулась домой учить нас смеяться. Представленные сказки неизменно вызывают хохот — лица сияют, глаза блестят, ибо ничто так не освежает душу, как здоровый, бодрый смех. После праздника у наших детей возникло много вопросов, что и привело к созданию проекта «Новгородская сказка».

На первом этапе педагоги детского сада знакомят детей с русскими народными сказками, последовательно переходя на ознакомление с традициями новгородской земли и сборником «Новгородских сказок». Для детей выступает театральный коллектив «Летучий корабль» с новгородской сказкой «Как баба Шиша напужала». При чтении и прослушивании новгородского фольклора дети выби-

рали непонятные им слова, разбирали и записывали их расшифровку. Таким образом, появился словарь «Старинные новгородские слова». Вся работа включает в себя постепенное ознакомление ребенка одновременно в единой цепочке с речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой новгородской земли.

На втором этапе мы привлекаем детей и родителей к активному участию в мероприятиях по театральной деятельности в детском саду. Изучая пьесу нашего музыкального руководителя «Награда за небыль», познакомились с традиционным новгородским фольклором для детей: колыбельными, песнями-подпевалками, считалками, загадками, играми, небылицами, потешками и пестушками. Педагоги работали над выразительностью речи, интонацией, пантомимическими действиями под музыку. Проводились игровые программы, где каждый ребенок играл одного из персонажей новгородской сказки.

На заключительном этапе подводится итог совместной работы, обрабатываются и оформляются материалы проекта. Заканчивается проект театрализацией новгородской сказки «Горшок» через интерактивную игру, где зрители включаются в спектакль: поют песни, пестушки, водят хоромы и играют в игры.

Участие специалистов ДОО в осуществлении проекта.

Музыкальный руководитель: — проводит развлечения и игровые программы с детьми по новгородским сказкам; — способствует развитию театрализованной деятельности детей; — осуществляет музыкальное сопровождение к театрализованным постановкам.

Работа над проектом проводится с целенаправленным использованием интегративного подхода при организации образовательного процесса (см. таблицу).

Продукт проектной деятельности: театрализация новгородской сказки «Горшок».

Результаты:

- родители и дети познакомились с новгородской сказкой, местными преданиями и устным народным творчеством;
- дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сопереживать персонажам, находить пути выхода из трудных ситуаций;
- групповая библиотечка пополнилась новыми книгами сказок;
- презентация проекта «Новгородская сказка» — театрализация спектакля «Горшок».

В спектакле использовались русские народные инструменты: рожок, трещотки, ложки, что придавало действию особенный колорит. В действие включен народ-

Таблица

Интеграция видов детской деятельности

Направление развития	Детская деятельность	Формы работы
1	2	3
Физическое	Двигательная	Игры и упражнения под тексты потешек, народных песенок, считалок. Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. Народные подвижные игры, хороводы. Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
Социально-коммуникативное	Игровая	Игры-драматизации в «Русской избе». Участие в фольклорных праздниках Дома ремесел и народного творчества пос. Шимск. Игровые программы с обыгрыванием персонажей сказок
Познавательное и речевое	Коммуникативная	Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, модификация сказок. Беседы после просмотра спектаклей. Репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок. Ознакомление с речью новгородцев, разбор и расшифровка непонятных слов, составление словаря «Старинные новгородские слова». Ознакомление с культурой и историей новгородской земли
	Чтение художественной литературы	Чтение, рассматривание и обсуждение новгородских сказок и местного фольклора. Изучение малых форм (сказки, пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, пестушки и т.д.). Литературные викторины «Люби и знай свой край» и «Что за прелесть эти сказки». Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях. Ознакомление с обычаями, обрядами, праздниками новгородской земли
Художественно-эстетическое	Продуктивная	Продуктивная деятельность на темы народных потешек, по мотивам знакомых сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения.

Окончание табл.

1	2	3
Художественно-эстетическое	Продуктивная	Рисование иллюстраций к художественным произведениям. Выставка детских рисунков «Садко — былинный герой». Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, обсуждение средств выразительности. Ознакомление с рукоделием и ремеслами новгородской земли. Ознакомление с архитектурой русской деревни, изучение деревянного зодчества, изготовление макета изб, деревенских построек. Изготовление обрядовых кукол и оберегов, тряпичной куклы для игр. Изготовление реквизита, декораций, костюмов для инсценирования сказки
	Музыкальная	Изучение народных песен, закличек, частушек, пестушек. Разучивание игр с пением, хороводы и потешки с движениями. Организация обрядовых праздников. Ознакомление с новгородским народным костюмом, новгородской игрушкой, жанрами устного фольклора

ный обряд проводов домашнего скота в поле весной на праздник Егория. С первого взгляда современных детей в русских народных костюмах было не узнать. Меняются и поведение и речь. Вот так повлияли на юных артистов новгородские сказки.

Далеко не каждому новгородцу известны названия новгородских сказок, а вот наши старшие воспитанники — настоящие фольклористы. Знают, во что одевались их предки, чем занимались, как работали. Спек-

такль ребята репетировали долго. Родители помогли изготовить декорации и костюмы к сказке. К языку новгородской сказки дети привыкли не сразу, но юные актеры были очень убедительны на сцене, а песенку в исполнении главного героя «Ах ты, поле, мое поле, хорошо гулять на воле» в конце подпевал весь зал. Спектакль получился очень яркий, красочный, с хорошей игрой актеров, взаимодействием ребят. Гости не могли сдержать улыбку, ведь на

сцене разыгрывалась настоящая сказка, да еще в таком талантливым исполнении.

Данный проект нацеливает прежде всего на формирование у детей любви, сострадания, сопереживания, умения прощать, помогать ближнему, быть терпимым к другим. Активное и эмоциональное проживание в образах героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, проявить свой положительный потенциал; открывает возможность созидания своего внутреннего мира, а главное, учит делать нравственный выбор в сторону добра.

Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребята получают знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации, верить в силу любви и добра. Герои

сказок помогают усвоить непреложные законы духовной жизни, утверждающие, что каждый поступок приводит к тому или иному последствию:

- за добро воздается добром, за зло — злом;
- чтобы чего-то достичь, необходимо хорошо потрудиться;
- относиться к другим следует так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе;
- помогать нужно бескорыстно, и тогда в трудную минуту тебе тоже помогут;
- любое дело легче делать сообща;
- надо уметь помнить и ценить доброе отношение к себе.

Жанр сказки в данном случае помогает наилучшим способом реализовать воспитательные задачи проекта, раскрыть творческие возможности дошкольников. Сказка обучает, воспитывает,



предупреждает, вызывает высокие чувства, побуждает к действию.

Возможность продолжения деятельности по завершении проекта: проект получил положительные отзывы детей, родителей и педагогов, поэтому он продолжится музыкальным руководителем и станет творческим продуктом к 1155-летию новгородской земли. Драматизацию спектаклей можно будет проводить под открытым небом с привлечением большого количества зрителей.

Литература, использованная в проекте

Народная игровая культура

Путятина Г. Новгородские традиционные игры и забавы. Автор дает подборку наиболее любимых у новгородцев народных игр на ежегодном летнем празднике фольклора и ремесел в «Витославицах».

Чудо превращения: Изготовление узелковых кукол / Авт.-сост. О. Олонцева. Изготовление забавных кукол: кулемы, зайчика, буки и др. из завязанных определенным образом узелков на обыкновенном головном платке дарит ребенку и забаву и радость.

Словесный фольклор

Новгородские сказки. Сказки записаны от крестьян Тихвинского, Устюженского и Боровичского уездов Новгородской губернии. Бережная запись сохранила красоту и полноту звучания уходящего истинно народного говора Северной Руси.

Изданы после Октябрьской революции. На родине не сохранились и уцелели в парижской эмиграции в семье собирательницы новгородских сказок М.М. Серовой. Путешествие «Новгородских сказок» длилось почти 70 лет.

Строгова В.П. Как говорят в Новгородском крае. Материальной базой для книги послужили записи диалектной речи Новгородского края.

Традиционный фольклор Новгородской области: Сказки. Легенды. Предания. Былички. Заговоры. Сборник — первая, не имеющая аналогов антология устного народного творчества новгородской земли. Значительная часть текстов, предлагаемых в сборнике, никогда ранее не публиковалась. Обширные разделы сказок, легенд, быличек, многие из которых включают занимательные сюжеты. Раздел преданий содержит своеобразную народную интерпретацию истории края.

Традиционный фольклор Новгородской области: Пословицы и поговорки. Загадки. Приметы и поверья. Детский фольклор. Эсхатология. (Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский дом). Памятники русского фольклора.) Сборник посвящен современному устному народному творчеству Новгородчины. В него вошли пословицы, поговорки и загадки, популярные в Новгородской области по сей день, а также приметы и поверья. Обширен и разнообразен раздел детского фольклора: колыбельные и пестушки, заклички и нескладушки, считалки, дразнилки, страшилки.

Я здоровье берегу, сам себе я помогу

Семинар-практикум для детей и родителей

КЛИМЕНТОВА Е.А.,

инструктор по физкультуре МБДОУ д/с № 3,
г. Лебединь Липецкой обл.

У
Т
Р
О

Цель: сохранение и укрепление физического здоровья детей.

Задачи:

- помогать родителям и детям ощущать радость от совместной двигательной-игровой деятельности, настраиваться друг на друга, устанавливать тактильный контакт;
- прививать и закреплять интерес к выполнению физических упражнений;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- оказывать помощь в овладении знаниями об укреплении и сохранении здоровья ребенка.

Оборудование: гимнастические коврики, гимнастические палки, деревянные цилиндры (10 шт.), стойки (2 шт.).

* * *

В спортивный зал приглашают родители детей старшей группы.

Инструктор. Здравствуйте, уважаемые родители! Позвольте начать нашу встречу с разго-

вора о здоровье. Актуальность этой темы в наши дни очевидна. Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни — первостепенные задачи для всех нас. Здоровье вашего ребенка зависит не только от физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, но и от условий жизни в семье, так как семья — среда, где закладываются основы здорового образа жизни. Сегодня вы станете участниками занятия, где получите практические советы и рекомендации, которые помогут вам вырастить своих детей здоровыми.

В зал входят дети.

Ребята, сегодня к нам пришли ваши родители, чтобы вместе заниматься, научиться полезным для здоровья упражнениям. Здоровье, а также здоровый образ жизни имеют несколько правил.

Первое правило: «Учимся про-сыпаться»

Каждое наше утро должно начинаться с положительных

эмоций и тогда день обязательно принесет вам удачу. Всем нам хорошо известно выражение «Встал не с той ноги». Знакомо и настроение, которое данные слова характеризуют — приятным такое состояние не назовешь и к активной деятельности оно не располагает. Проснувшись, нельзя резко вставать с постели, необходимо подготовить организм к переходу от сна к бодрствованию. Нужно постепенно пробуждаться, спокойно потянуться в кровати.

1. Левую ногу тянем пяткой вперед, левую руку тянем вверх вдоль туловища на вдохе.

2. Тянем правую ногу пяткой вперед, правую руку вверх вдоль туловища на вдохе.

3. Лежа на спине. Тянем обе ноги пяточками вперед и обе руки вверх вдоль тела.

4. Стоя на четвереньках, прогибаем и выгибаем спину — «Кошка» (3—5 раз).

Второе правило: «Учимся расслабляться»

Переутомление и нервное напряжение очень вредят нашему организму. Чтобы с этим справиться, нужно научиться релаксации, т.е. умению расслабляться. Наше тело имеет очень много биологически активных точек. Если правильно воздействовать на них, происходит расслабление.

Родители и дети стоят в парах. Проводится комплекс оздоровительного массажа.

Массаж кистей рук:

- похлопывание ладонью о ладонь;
- растирание ладоней круговыми движениями;
- «замок» — сцеплять и расцеплять кисти рук попеременно;
- катание карандаша между ладонями.

Массаж головы:

- растирание подушечками пальцев волосистой части головы;
- «дождик» — легкое постукивание кончиками пальцев по всей поверхности головы.

Массаж лица:

- растирание и поглаживание щек и лба ладонями;
- постукивающие, разминающие движения кончиками пальцев поверхности лица.

Массаж ушных раковин:

- растирание ушей большим и указательным пальцами рук снизу вверх и сверху вниз («разбудим ушки»);
- пощипывание края ушной раковины;
- поглаживание указательным пальцем внутренней поверхности ушной раковины («проти ушки»).

Массаж спины в парах:

- поглаживание, растирание ладонями мышц спины;
- похлопывание ребром ладони по спине.

Массаж шеи:

- поглаживание руками от верхней части шеи к плечам;
- легкое надавливание и растягивание мышц шеи руками.

Третье правило: «Утренняя гимнастика»

Инструктор. Всем известно, что гимнастика — комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить организм на работу и хорошее настроение, особенно если она выполняется под бодрящую музыку.

Ежедневная легкая физическая активность с утра улучшает процессы кровообращения в организме. Предлагаю вам несколько упражнений с гимнастической палкой.

**Упражнения
с палкой в парах
«Палочка-выручалочка»**

1. Мы стройные

И.п.: взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу, держась за гимнастическую палку. Одновременно поднимают руки и опускают их.

Повторить 6 раз.

2. Мы крепкие

И.п.: взрослый стоит, расставив ноги в стороны; ребенок лежит на животе, вытянув руки вперед. Взрослый наклоняется вперед, ребенок берется кистями рук за гимнастическую палку, и взрослый поднимает его.

Повторить 6 раз.

3. Мы гибкие

И.п.: взрослый и ребенок сидят на полу, напротив друг друга, держась за гимнастическую палку. Взрослый наклоняется вперед — ребенок назад; взрос-

лый отклоняется назад — ребенок вперед.

Повторить 6 раз.

4. Мы ловкие

И.п.: взрослый и ребенок лежат на полу голова к голове, руки разведены в стороны и соединены. Одновременно поднимают прямые ноги вверх, стараясь соединить их с ногами партнера.

Повторить 6 раз.

5. Мы сильные

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу, держась руками за гимнастическую палку. Одновременно приседают и встают.

Повторить 6 раз.

6. Прыжки

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу, держась руками за гимнастическую палку. Прыжки — ноги врозь, ноги вместе. Всего 8 прыжков (выполнить 2 раза в чередовании с ходьбой).

Четвертое правило: «Охраняем зрение»

Инструктор. Зрительная гимнастика — замечательный помощник в борьбе за хорошее зрение. Главная задача гимнастики для глаз — формирование правильного представления о том, что о зрении необходимо заботиться. Чтобы глаза были нашими помощниками, нужно ежедневно выполнять вот такие интересные упражнения для снятия утомления с глаз.

1. Быстро моргать в течение 1 мин.

2. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с; затем открыть их на 3—5 с.

Повторить 6—8 раз.

Уважаемые родители! Хочу познакомить вас с упражнением «Солнечный зайчик», которое дети будут выполнять с удовольствием*.

Солнечный мой зайныка,
Прыгни на ладошку.

Дети вытягивают вперед ладошку. Ставят на ладонь указательный палец.

Солнечный мой зайныка,
Маленький, как крошка.
Прыг на носик, на плечо.
Ой, как стало горячо!
На плече давай скакать.

Прослеживают взглядом за пальцем, которым медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед. Дотрагиваются до лба, затем до плеча, опять до лба и другого плеча.

Вот закрыли мы глаза,

Закрывают лицо руками.

А солнышко играет:
Щечки теплыми лучами
Нежно согревает.

Пятое правило: «Тренируем стопу»

Инструктор. Плоскостопие приносит ребенку много неприятностей. Лечить его труднее, чем предупредить, поэтому главное внимание нужно уделять

профилактике. Для укрепления мышц свода стопы, снятия усталости рекомендуется выполнять гимнастику для ног и специальные игровые упражнения:

— ходьба на носках;
— на пятках;
— на внешней стороне стопы;
— катание цилиндра, маленького мячика, клубок ниток и т.д.

Родители и дети выполняют упражнения с помощью деревянного цилиндра.

Шестое правило: «Береги позвоночник»

Инструктор. Правильная и красивая осанка — ключ к здоровью. Неправильная осанка очень плохо сказывается на работе всего организма. Предлагаю вам несколько упражнений, которые можно выполнять в домашних условиях.

Упражнения в парах с родителями

Волшебный мешочек

Родители и дети стоят на противоположных сторонах площадки. Дети идут, перешагивая через препятствия с мешочком на голове, передают его родителям. Родители повторяют то же самое, пока вновь не поменяются местами.

Стойкий оловянный солдатик

Ребенок изображает стройного солдатика из сказки. Встать спиной к стене без плинтуса и плотно прислониться к ней затылком, лопатками, ягодицами и пятками, руки по швам. Постараться, держась прямо, сделать

* Гимнастика для глаз по М. Картушиной.



несколько шагов вперед и в стороны.

Игровое упражнение «Карлики и великаны»

Ходить, согнув ноги в коленях, затем поднимаясь на носках как можно выше (4—5 мин).

Седьмое правило: «Учимся правильно дышать»

Инструктор. После физической нагрузки самое время провести упражнения для дыхания. С помощью правильного дыхания человек накапливает и восстанавливает жизненную энергию. Правильно дышать — значит защитить себя от болезней.

Проводится упражнение на дыхание.

Подуем на плечо,
Подуем на другое.
Нас солнце горячо
Пекло дневной порою.
Подуем на живот —
Как трубка станет рот.

Ну а теперь — на облака,
И остановимся пока.
И повторим мы все опять:
Раз, два, три, четыре, пять.

М. Картушина

Делать вдох и на выдохе выполнять поворот головы по команде из стихотворения. Повторить 2—3 раза.

Уважаемые родители! Сегодня вы стали участниками семинара-практикума «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Это время было проведено с пользой для вас и ваших детей. Надеюсь, вы запомнили правила здорового образа жизни и будете пользоваться ими постоянно. И, конечно, помните о роли движения в жизни ваших детей. Мы заканчиваем встречу. Спасибо за понимание и сотрудничество.

Литература

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.

Тематическая неделя «В мире русских народных сказок» (для детей старшего дошкольного возраста)

МАМАТКИНА А.Ю.,

воспитатель ГБОУ прогимназия № 1644, Москва

Задачи:

- формировать интерес к истокам русской народной культуры и традициям через русские народные сказки;
- показать, какую роль играет культурно-историческое наследие страны в жизни современных людей;
- воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

План проведения творческой недели

Режим дня	Интеграция образовательных областей	Содержание	Работа с родителями
1	2	3	4
<i>Понедельник</i>			
Утро	Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие	Работа в центре детской книги: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, репродукций картин В. Васнецова. Игра с пением русской народной песни «Зайнышка»	Ознакомление родителей с планом проведения недели. Привлечение к организации выставки русского народного костюма
НОД	«Коммуникация»	Беседа «Русские народные сказки». <i>Задачи:</i> — уточнять представления детей о русских народных сказках; — выявлять отличие народных сказок от авторских;	

Продолжение

У
Т
Р
О

1	2	3	4
		— активизировать знания о жанровых особенностях русских народных сказок	
	Художественно-эстетическое развитие	Коллективная творческая работа «Мой любимый сказочный герой» (коллаж). <i>Задачи:</i> — обогащать аппликативную технику; — показывать два разных способа создания образа (контурный и силуэтный); — развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	
Прогулка	Физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие	Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Баба Яга». Беседа «Образ природы в русских народных сказках»	
Вечер	Социально-коммуникативное, познавательное развитие	Дидактические игры: «Мешок со сказками», «Путаница». Театрализованная деятельность по мотивам сказок «Теремок», «Колобок»	
<i>Вторник</i>			
Утро	Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание русских народных костюмов на иллюстрациях, фотографиях, куклах, выявление особенностей русского костюма	Организация выставки русского народного костюма. Рекомендация родителям посетить с детьми «Историко-краеведческий музей»
НОД	Физическое развитие	Русские народные игры: «Золотые ворота», «Баба Яга», «Коршун». <i>Задача:</i> развивать быстроту, ловкость, выносливость	
	Познавательное развитие	Русский костюм в народных сказках.	

Продолжение

1	2	3	4
НОД		<i>Задачи:</i> — знакомить с тем, как делают современную одежду, как делали ее раньше; — приобщать к традиционной русской культуре	Организация выставки русского народного костюма. Рекомендация родителям посетить с детьми «Историко-краеведческий музей»
	Художественно-эстетическое развитие	«Расписные ткани»: декоративное рисование узоров для тканей с включением разных элементов (растительных, зооморфных, геометрических). <i>Задачи:</i> — учить рисовать узоры по замыслу, располагать по всему листу бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; — использовать в творчестве разные элементы узора	
Прогулка	Физическое, социально-коммуникативное развитие	Русские народные игры: «Золотые ворота», «Баба Яга». Наблюдение за прохожими (особенности одежды)	
Вечер	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Самостоятельные режиссерские игры по сюжетам народных сказок. Чтение и рассматривание книг с любимыми сказками. Самостоятельная художественная деятельность	
Среда			
Утро	Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие	Оформление выставки книг с русскими народными сказками. Игры-драматизации по мотивам русских народных сказок	Привлечение родителей к совместному изготовлению поделок по теме «Мой любимый сказочный герой»
НОД	Познавательное, художественно-эстетическое развитие	Игра-путешествие «В тридевятом царстве» (интегрированное занятие). <i>Задачи:</i> — формировать временные и	

Продолжение

У
Т
Р
О

1	2	3	4
		пространственные представления; — закреплять порядковый счет. Изготовление пригласительного билета для детей средних групп и родителей на театрализованное представление по мотивам сказки «Теремок». Музыка в русских народных сказках. <i>Задачи:</i> — учить слышать характер русских народных песен и мелодий; — учить петь звонко, легко; — передавать сюжеты игр в выразительных движениях и жестах	
Прогулка	Физическое, социально-коммуникативное развитие	Подвижные игры: «Салки-прилипалки», «Эстафета с мячами». Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»	
Вечер	Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие	Викторина «Там, на неведомых дорожках» (с использованием ИКТ). <i>Задачи:</i> — закреплять знание сказок; — продолжать формировать интерес к чтению; — воспитывать интерес к русской культуре через сказку	
<i>Четверг</i>			
Утро	Социально-коммуникативное развитие	Кукольный театр «Маша и медведь», пальчиковый театр «Теремок»	Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании и развитии ребенка».
НОД	Физическое развитие	Командная игра «Малечина-калечина», народные игры с мячом.	

Продолжение

1	2	3	4
НОД		Задача: развивать выносливость, ловкость	Помощь родителей в оформлении выставки работ «Мой любимый сказочный герой»
	Художественно-эстетическое развитие	Чтение и обсуждение русской народной сказки «Сивка-Бурка». Задачи: — закреплять представление о происхождении русских народных сказок, некоторых жанровых особенностях; — учить воспроизводить последовательность событий в сказке	
		«Нарядные лошадки»: декоративное рисование. Задача: знакомить с элементами народной росписи, народными промыслами	
Прогулка	Физическое, социально-коммуникативное развитие	Подвижные игры «Краски», «Ручеек», игры со спортивным инвентарем «Городки»	
Вечер		Подготовка декораций и костюмов к сказкам «Теремок». Самостоятельная художественная деятельность детей (рисуем сказку)	
Пятница			
Утро	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	«Тетушка Арина» (литературная гостиная). Рассказывание русских народных сказок, творческое рассказывание (придумывание собственных сказок)	Ознакомление родителей с выставкой «Моя любимая игрушка». Просмотр театрализованного представления по мотивам русских народных сказок
НОД	«Художественное творчество»	«Нарядные лошадки»: декоративное рисование. Задача: знакомить с элементами народной росписи, народными промыслами (продолжение)	

Окончание

У
Т
Р
О

1	2	3	4
	Физическое развитие	Эстафеты с мячом	
Прогулка	Социально-коммуникативное, физическое развитие	Подвижные игры «Водяной», «Белые медведи», «Охотник и зайцы»	
Вечер	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Показ театрализованного представления для детей среднего возраста и родителей по мотивам русской народной сказки «Теремок»	

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новинки



МУДРЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях

Автор — Шорыгина Т.А.

Пособие состоит из двух частей. В первой содержатся наиболее доступные для понимания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста крылатые слова и выражения. Во второй — пословицы и поговорки. Дается их толкование, подчеркивается, в каком значении они применяются в речи. Для лучшего усвоения все крылатые выражения, пословицы или поговорки введены в стихотворение и сказку.

ПОЛЕЗНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о хороших привычках

Автор — Кочанская И.Б.

В пособии собраны сказки с терапевтическим эффектом, помогающие скорректировать многие проблемы в жизни ребенка-дошкольника (страхи, плохие привычки, поведенческие проблемы и т.п.). С помощью сказкотерапии родители и педагоги могут прививать детям полезные привычки, приучать к порядку, обязанностям (убирать за собой, ежедневно чистить зубы, мыть руки перед едой и т.п.).

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Экологическое образование в малокомплектной ДОО

ПАРШУТИНА С.А.,

заведующий МБДОУ № 12, г. Орел

Коллектив малокомплектного детского сада № 12 в рамках экспериментальной работы по реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» избрал приоритетным направлением экологическое образование, которое осуществляется в условиях разновозрастной группы. Исследование проходило поэтапно. Вначале были произведены оценка состояния окружающей среды и учет эколого-природных, эколого-педагогических условий, в которых находится ДОО. С этой целью собран и проанализирован материал об экологической ситуации микрорайона, в котором находится детский сад. Произведена оценка экологического состояния здания и внутренней среды. Уставлено, какое влияние оказывает детский сад на окружающую среду. В результате этой организационной деятельности мы оформили экологический паспорт. Кроме того, определились основные направления работы: обустройство экологического пространства на территории, оформление экологической тропы, групповых уголков природы, усиление самообразования

педагогов в области экологии, активизация образовательного процесса с детьми. Например, экологическая тропа, находящаяся на территории ДОО, оснащена экологическими знаками, понятными детям. Были изготовлены и установлены запрещающие («Не ломать ветви деревьев и кустарников», «Не рвать первоцветы», «Не сбивать грибы»), предупреждающие («Осторожно, паутинка!», «Осторожно, птичье гнездо!», «Осторожно, муравейник!», «Внимание! Кузница дятла!») и разрешающие («Зона труда», «Зона игр», «Зона отдыха») знаки.

На этом же этапе проводилась активная организационно-методическая работа по совершенствованию профессиональной подготовки педагогов в области экологического образования детей. Было необходимо актуализировать естественно-научные знания и умения педагогов, а также совершенствовать методическую подготовку, включающую изучение современных методов, приемов и форм работы, особенностей планирования и диагностики. С целью повышения уровня биоэкологических

знаний педагогов и сотрудников ДОО организовывались лекции с приглашением преподавателя госуниверситета на темы: «Экологические проблемы и пути их решения»; «Здоровье человека как экологическая проблема (образовательный аспект)». Совершенствование методической подготовки воспитателей проходило организовано, в соответствии с планом работы и осуществлялось через индивидуальные консультации, обмен опытом и взаимопосещение открытых мероприятий.

Следующий этап исследования подразумевал модернизацию планирования и активизацию образовательного процесса с детьми. Это особенно важно для малокомплектного детского сада, поскольку планирование дает основные ориентиры и установки в решении задач экологического обучения и воспитания подрастающего поколения, координирует усилия всего педагогического коллектива. С этой целью был проведен тщательный анализ различных программ и систем экологического образования дошкольников. Планирование учебно-воспитательной работы с детьми в малокомплектном детском саду предполагает осуществление экологического образования в условиях разновозрастной группы. В результате модернизации плана его структура и содержание предусматривают при решении задач экологического образования включе-

ние всех видов деятельности детей. В плане четко прослеживаются интеграция и координация предметных знаний, учитываются возрастные особенности детей. Основные экологические знания становятся средством для формирования экологического мировоззрения, начал экологической культуры и активной жизненной позиции, направлены на воспитание всесторонне развитой личности.

Как показывает практика, одно из условий эффективности экологического образования — педагогически грамотно организованное общение детей с природой. При этом организационные формы должны сочетать в себе изучение природной среды и деятельность по ее охране. Одна из таких форм — экологическая тропа. В нашем детском саду она используется с 2008 г. На экологическую тропу оформлен паспорт, где собрана вся информация об объектах природы и имеется план-схема их нахождения.

Таким образом, организационно-методическая деятельность руководителя малокомплектного детского сада по проблемам экологического образования детей разнообразна. Она предусматривает создание условий, оснащенность методической литературой и дидактическим материалом, работу по повышению уровня экологической и методической подготовки педагогических кадров.

На помощь Снежной королеве

Интегрированное коррекционное занятие по математике в старшей группе с использованием логичес- ких блоков Дьенеша

Д**ЕДЕМСКАЯ Л.В.,**

воспитатель;

РУБЦОВА А.В.,учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 25,
г. Мончегорск Мурманской обл.**Е***Задачи:*

- закреплять умение классифицировать блоки по двум, трем и четырем признакам, читать кодовые обозначения;
- развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью;
- совершенствовать восприятие сенсорных эталонов (закреплять знания о геометрических формах, совершенствовать знание основных цветов спектра);
- развивать конструктивные умения, фантазию, творчество, мелкую и общую моторику;
- закреплять умения ориентироваться на микроплоскости, в пространстве группы;
- развивать зрительно-двигательную ориентацию;
- учить работать в коллективе по подгруппам.

Н**В**

Оборудование: логические блоки Дьенеша; игра-лабиринт «Найди нужную фигуру и засели в домик», карточки-схемы «Составь животное по схеме», альбом «Лепим нелепицы», обручи, снежинки, план-схема, модули.

Предварительная работа: чтение сказки Г.-Х. Андерсаена «Снежная королева», беседа по сказке; дидактические игры: «Волшебное дерево», «Пирамида», «Игры с двумя обручами», «Головоломки», сюжетно-ролевые



игры: «Построим дом для куклы», «Найди дорогу к своему дому».

* * *

Воспитатель. Ребята, я приглашаю вас в удивительный мир математики и надеюсь, вы будете внимательными, находчивыми, покажете свои знания и умения.

Звучит аудиозапись вальса снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Входит Снежная королева (учитель-дефектолог).

Снежная королева. Доброе утро, ребята! Вы узнали меня?

Дети отвечают.

Я примчалась к вам на своих снежных санях, чтобы попросить вас о помощи. Мой ледяной хрустальный замок разрушили ураганы и метели, которые так сильны и суровы этой зимой! Помогите мне, пожалуйста, построить его заново!

Воспитатель. Выручим Снежную королеву из беды?

Дети отвечают.

Путь к замку Снежной королевы очень долгий и тяжелый, и чтобы найти к нему дорогу, нам придется выполнять трудные, но увлекательные задания. Вы готовы отправиться в путь?

Дети отвечают.

Тогда вперед!

Лабиринт «Найди нужную фигуру и засели в домик»

Воспитатель. Посмотрите внимательно, перед вами дороги. Чтобы выбрать нужную, необходимо прочитать схему, выбрать фигуры и заселить их в свои дома.

Воспитатель обращается к ребенку.

Расскажи, какие символы на твоей карточке?

Ребенок отвечает.

Ребята, посмотрите внимательно на схему и определите цвет вашей дороги.

Дети отвечают.

А теперь подойдите поближе к лабиринту и заселите фигуры в свои домики. *(Обращается к одному из детей.)*

Покажи, в какой дом ты заселил фигуру?

Ребенок отвечает.

Ребята, скажите, по каким признакам вы выбирали дом?

Дети. По цвету, форме, толщине.

Вместе с детьми воспитатель проверяет правильность выполнения задания (все ли дома заселены). Дети обращают внимание, что один домик не заселен.

Воспитатель. Действительно, одна дорога к дому осталась свободна, по ней мы отправимся к замку.

Дорога ведет через лес. Вспомните, каких животных можно увидеть в лесу?

Дети перечисляют диких животных.

Скажите, ребята, как можно назвать лесных животных одним словом?

Дети отвечают.

Чтобы пройти через лес и не заблудиться в нем, нужно выполнить следующее задание.

**Составь животное
по схеме
(за столом)**

Воспитатель. Посмотрите внимательно и выложите по схеме диких животных.

Дети выполняют.

Какие фигуры вам понадобятся, чтобы составить силуэт животного? Какие цвета вы видите на своей схеме? Какой размер фигур вам нужен для этого животного? Какие фигуры по толщине вы будете использовать?

Дети отвечают.

По каким основным признакам мы составляли силуэты животных?

Дети. По форме, цвету, размеру, толщине.

Снежная королева. Ребята, путь наш не из легких, вы немного устали, давайте отдохнем, а помогут нам мои волшебные снежинки, встаньте в круг.

Проводятся зрительная гимнастика и физкультминутка (движения со снежинками под аудиозапись).

Белые снежинки в воздухе кружатся

Дети поднимают руки вверх, выполняют плавные движения вправо-влево.

И на руки детям тихонечко ложатся.

Разводят руки в стороны, направление взгляда вправо-влево.

Белые узорные звездочки-малютки,

Протягивают руки перед собой.

Поиграйте с нами вы одну минутку!

Протягивают руки перед собой, направляют взгляд вперед.

И на землю тихо падают, не тают.

Приседают, направляют взгляд вниз.

Руки от снежинок, бывает, замерзают.

Встают, растирают, греют руки.

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.

Руки разводят в стороны, направляют взгляд вправо-влево.

Не завязнуть в снегу чтобы,
Поднимаем выше ноги.

Руки на пояс, высоко поднимают колени.

Дружно мы пойдем вперед:

Куда дорога приведет?

Смотрят вдаль.

Воспитатель. Мы приближаемся к замку Снежной королевы. Чувствуете, как стало холодно? Ребята, перед вами лежат разноцветные льдинки, внимательно посмотрите на них.

**Разложи фигуры
по схеме
(с обручами)**

Воспитатель. Выложите фигуры по схеме, которую нарисовала Снежная королева. Приступайте! Будем работать быстро, чтобы не замерзнуть.

Дети делятся на три подгруппы и выполняют задание.

Расскажите, как вы нашли нужные фигуры?

Дети отвечают.

Назовите цвет выбранных фигур.

Дети называют.

Как вы определили, какую фигуру нужно положить в место пересечения льдинок?

Дети отвечают.

Какие фигуры вы положили на красную льдинку? Какой формы фигуры на белой льдинке?

Дети отвечают.

Почему вы положили именно эту фигуру между льдинками?

Дети отвечают.

Молодцы, справились с заданием. А вот и замок показался!

Дети с воспитателем и Снежной королевой подходят к разрушенному замку.

Снежная королева. Неужели это все, что осталось от моего прекрасного ледяного замка? Я самая несчастная на свете, мой хрустальный замок разрушен и мне негде жить!

Воспитатель. Не печалься, мы преодолели столько трудностей, чтобы помочь тебе, и сейчас все исправим!

**Собери замок
Снежной королевы
(объемные фигуры-модули, схемы)**

Воспитатель. Ты присядь, отдохни, а мы приступим к работе. Дети, посмотрите, среди обломков и разрушений лежат какие-то карточки. Похоже, это план-схема, по которой был построен замок Снежной королевы, давайте внимательно его рассмотрим.

Из каких фигур состоит замок?

Дети отвечают.

Какие фигуры расположены внизу, вверху?

Дети отвечают.

Замок огромен, и я предлагаю вам разделиться и каждому найти свою часть замка, а помогут вам в этом карточки-схемы.

Дети находят каждый свой блок.

А теперь мы будем строго следовать плану и построим замок заново!

Давайте проверим себя, верно ли мы построили замок?

Дети проверяют.

Снежная королева. Ребята, я очень благодарна вам, теперь в замке красиво и уютно, как прежде. Вам пришлось преодолеть много трудностей и испытаний, за это я дарю вам леденцы-льдинки. А теперь вам пора возвращаться обратно в детский сад, до свидания!

Путешествие в прошлое часов

Познавательное занятие в старшей группе

БОРИСОВА Е.А.,

*воспитатель МБДОУ д/с «Аленушка»,
пос. Апраксино Костромской обл.*

Цель: закрепление знаний о различных видах часов, принципе их работы и роли в жизни человека.

Задачи:

- знакомить с историей возникновения часов, их разновидностями;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение;
- учить изготавливать простейшие водяные часы;
- воспитывать целеустремленность, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- совершенствовать умение регулировать свою деятельность по времени;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, здо-

ровьесберегающем поведении;

- снимать психоэмоциональное напряжение в процессе образовательной деятельности;
- снижать утомление, статическое напряжение, зрительное напряжение при выполнении заданий;
- соблюдать гигиенические требования к просмотру материала с использованием мультимедийной установки.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Приемы:

- наглядные (демонстрация часов, слайдов, показ изготовления водяных часов, наблюдение, показ образца, показ способа действий);
- практические (упражнение (подражательное), моделиро-

вание — изготовление водяных часов);

— словесные (рассказ, комментирование наглядного материала, беседы (этические и познавательные), объяснение, поисковые вопросы, педагогическая оценка).

Активизация словаря: сосуд, емкость, часы (водяные, цветочные, огненные, каминные).

Предварительная работа: беседы: «Какие часы были давным-давно?», «Что мы делаем в разное время?», «Что случится, если часы будут идти по-разному?», «Часы у меня дома», «Часы моей бабушки»; рисование часов; заучивание физкультминутки «А часы идут, идут...»; чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий «Как работают вещи (про часы)», «Время».

Работа с родителями: рисование совместно с детьми старинных часов (для выставки), рекомендации по обучению детей узнаванию времени по будильнику, подготовка с детьми рассказов о водяных, цветочных, песочных часах, изготовление макета цветочных часов.

Оборудование: телеграмма, разнообразные часы (цветочные, песочные, водяные, огненные, механические, электронные, кварцевые), презентация «История возникновения часов», пластиковые бутылки емкостью 1,5 л, емкости с водой, маркеры, конверт для рисунков, листы бумаги для рисования, цветные ка-

рандаши, физкультминутка (презентация).

* * *

Воспитатель сообщает детям, что к ним должен приехать гном Тик-Так и научить определять время по часам, но он опаздывает.

Воспитатель. Дети, нам пришла телеграмма от гнома Тик-Така: «Дорогие ребята! В моей волшебной стране Времени случилась беда. Налетел сильный ураган и сломал все часы. Теперь мы не можем разделить время. Я не могу приехать к вам. А мне так хотелось рассказать, какими были первые часы и как они изменились в наше время».

Что произойдет, если сломаются все часы?

Дети. Мы везде бы опаздывали, пришли бы в магазин, а он закрыт.

Воспитатель. Ребята, а мы можем что-нибудь сделать для гнома?

Дети. Можем помочь. (Предлагают свои варианты.)

Воспитатель. А как же мы теперь узнаем, какие часы были раньше?

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в прошлое часов.

Как же нам попасть в прошлое?

Дети. Построить машину времени, летающую тарелку, космический корабль...

Воспитатель. А где еще можно увидеть предметы из прошлого? Где их выставляют?

Дети. В музее.

Воспитатель. Дети, в нашей группе открывается интересная выставка. А какие предметы на ней экспонируются, вы узнаете, отгадав загадку.

Мы днем не спим,
Мы ночью не спим,
И днем и ночью
Стучим, стучим.

Дети. Это часы.

Воспитатель. Я приглашаю вас посетить выставку часов в музее. Какие правила поведения существуют для посетителей музея?

Дети перечисляют, затем проходят в группу, где оформлена выставка часов.

Дети, посмотрите на часы. Чем они между собой похожи?

Дети. У часов есть циферблат, стрелки.

Воспитатель. Но стрелки у часов были не всегда. Сегодня мы совершим путешествие в прошлое часов. Я расскажу вам историю их появления, какими они были раньше. Но у меня будут помощники: Катя, Даниил, Полина. Они для вас подготовили интересные рассказы.

Дети, а что делает петух в музее?

Дети отвечают.

Посмотрите на экран.

Дети подходят к экрану.

Давным-давно люди узнавали время по живым часам. Эти часы ходят по двору, хлопают крыльями и, взлетев на забор, кричат: «Ку-ка-ре-ку!» Как называются эти часы?

Дети. Петух.

Воспитатель. Петушок какой?

Дети. Голосистый, горластый, веселый.

Воспитатель. Часы-петух были удобными часами? Почему?

Дети. Неудобными, их нельзя было взять с собой, можно было только вставать по ним.

Воспитатель. Также давным-давно люди заметили, что некоторые цветы раскрываются в одно и то же время, например утром, а другие — днем, вечером. И придумали цветочные часы. О них нам расскажет Катя.

Дети садятся вокруг Кати.

Но пользоваться такими часами человек мог не всегда. Почему?

Дети. Они работали только в солнечную погоду, днем, в теплое время года.

Проводится физкультминутка.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель. В это же время люди придумали водяные часы, которые сообщали о времени и ночью, и в хмурый день.

Демонстрируется слайд.

О водяных часах нам расскажет Полина.

Дети садятся вокруг Полины.

Я предлагаю вам сделать такие часы.

Воспитатель объясняет, как изготавливать часы.

Дети разбиваются на группы и подходят к столам с подготовленным оборудованием.

Изготовление водяных часов

Воспитатель. Разрежьте бутылку на две части пополам. Верхняя — часть с горлышком и крышкой. Нижняя — «мисочка» — резервуар для воды. В завинчивающейся крышке верхней части бутылки надо сделать небольшое отверстие, чтобы из него потихоньку выливалась вода. Переверните верхнюю часть горлышком вниз и вставьте ее в нижнюю часть. Вода будет выливаться в нижнюю часть бутылки, как в мисочку.

Как вы думаете, удобны ли эти часы?

Дети. Нет, так как в них надо постоянно подливать воду.

Воспитатель. Не случайно говорят с тех пор о времени: «Сколько воды утекло!»

Воспитатель. Похоже устроены и песочные часы. О них нам расскажет Даниил.

Дети садятся на стулья.

А эти часы были удобны?

Дети. Нет, их надо было постоянно переворачивать.

Воспитатель. А еще люди когда-то придумали огненные часы.

Давайте пройдем на ковер, я вам покажу эти часы.

Дети садятся на ковер.

А эти часы были удобны?

Дети. Нет, они «работали» только в помещении, где нет ветра.

Упражнение на релаксацию с сосредоточением на дыхании «Задуй свечу»

Задача: снять психическое напряжение.

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дующая на свечу, при этом длительно произносить звук [у].

Воспитатель. Время шло. Люди придумывали все новые приборы для измерения времени. Появились механические часы. Сначала они имели одну стрелку. Позже появилась минутная стрелка. А еще позже — секундная.

Механические часы нужно каждый день заводить. Забыл завести часы — они встали. А какие часы не надо заводить?

Дети отвечают.

Правильно. Не нуждаются в заводе электронные часы. Они работают на батарейках. У них даже нет стрелок — на экране светятся цифры. Время показывают точное и не «капризничают».

Шли годы. Жизнь становилась торопливее, люди начали дорожить временем. Часы стали необходимы каждому человеку. Каких только часов не придумали!

Дидактическая игра «Дай название часам»

Задача: развивать внимание, мышление, восприятие.

Детям показывают слайды с разными видами часов, необходимо дать им название.

Воспитатель. Наша экскурсия подошла к концу. А как же гном Тик-Так узнает, что мы были в музее часов?

Дети. Мы нарисуем часы, о которых сегодня узнали, и отправим их гному.

Воспитатель. О каких часах вы сегодня узнали? Что вам

понравилось? Что вызвало затруднения? Почему?

Дети отвечают.

Я вам выдам специальные листы бумаги с печатью гнома. После того как вы нарисуете часы, о которых узнали во время нашей экскурсии, изобразите настроенное гнома, которое будет у него после получения письма с рисунками.

Дети рисуют часы. Во время работы воспитатель интересуется, какие часы изображают дети. Затем дети дорисовывают гнома, его настроение. Рисунки складываются в конверт для гнома.

Давайте пополним наш музей часами из прошлого.

Дети расставляют в музее цветочные, водяные, песочные, огненные часы.

Свойства сахара и соли

Занятие по познавательному развитию в подготовительной к школе группе

НУРХАКИМОВА Д.И.,

*старший воспитатель МАДОУ д/с № 3,
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан*

У каждого ребенка индивидуальные познавательные способности, которые обнаруживаются не в знаниях, умениях и навыках, как таковых, а в динамике их приобретения.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель — научить детей ориентироваться в потоке информации, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения,

организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребенок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Всестороннее развитие познавательных способностей ребенка начинается с объектов окружающего мира, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. В свою очередь, экологическое содержание будет способствовать повышению эффективности процесса экологического воспитания дошкольников, что приведет к качественно новому отношению детей к природе, окажет позитивное влияние на развитие личности.

Предлагаем вашему вниманию познавательное занятие для старших дошкольников.

Задачи:

- знакомить детей со свойствами сахара и соли (запах, вкус, цвет, форма кристаллов, растворимость);
- стимулировать к сравнению сахара с солью;
- учить работать с лупами;
- совершенствовать речь;
- развивать познавательную инициативу, любознательность;
- формировать умения и навыки исследовательской деятельности;
- воспитывать усидчивость, бережное отношение к своему здоровью.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа: чтение стихотворения А. Ивич «Про сахар», ознакомление с историей изготовления соли, ее видами, рассматривание иллюстраций, опыты с водой, дидактическая игра «Свойства предметов», беседы о том, как люди используют качества и свойства материалов при изготовлении разных предметов, о технике безопасности при работе с лупой.

Словарная работа: кристаллы, стебли, сахарный тростник, корнеплод (вершки, корешки), частицы, растворяется, вещества, сыпучий, продукты питания, йодированная соль, ванильный сахар, рафинад, труженики.

Оборудование: лупы (по количеству детей), соль, сахар, контейнеры с водой, черные листы бумаги (по количеству детей), ложки, салфетки, подносы, контейнеры с разными видами соли, сахара, слайды «Изготовление сахара», «Виды сахара», карта Республики Башкортостан, иллюстрации.

* * *

Дети входят в группу.

Воспитатель. Дети, к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними.

Дети здороваются.

Послушайте загадку, а отгадка подскажет вам, о чем мы сегодня будем говорить на занятии.

На поле родился,
На заводе варился,
На столе растворился.
(Сахар.)

Как вы думаете, о чем эта загадка?

Дети отвечают.

Как вы об этом догадались?

Дети отвечают.

А кто из вас знает, в каких продуктах есть сахар?

Дети. Во фруктах, овощах, кондитерских изделиях и т.д.

Воспитатель. Из чего изготавливают сахар?

Дети отвечают.

Хотите узнать историю о том, как научились изготавливать сахар?

Воспитатель предлагает детям сесть на ковер и обратить внимание на экран монитора.

Впервые сахар начали изготавливать в Индии (*показывает на глобусе*) 2000 лет назад из сахарного тростника, который растет только в жарких странах.

Из стеблей тростника отжимали сок и варили его до образования кристаллов. В результате получался коричневый сахар. Затем люди узнали, что сахар содержится и в свекле.

Свеклу выращивают и на полях Республики Башкортостан в Чишминском районе, который находится недалеко от г. Уфы.

Воспитатель показывает на карте республики расположение района и отмечает звездочкой.

С приходом осени фермеры собирают урожай при помощи машин.

Как вы думаете, какая часть свеклы используется для изготовления сахара?

Дети отвечают.

Комбайн отделяет вершки от корешков и корнеплоды везут на сахарный завод. Там свеклу моют и нарезают стружкой. Затем ее помещают в котлы с водой и варят. Вода становится сладким сиропом. Затем ее очищают и процеживают. Полученный сироп варят и быстро крутят, из него образуются сахарные кристаллики, их собирают в кучу — сахарный песок. Его насыпают в мешки и отправляют в магазины.

Проводится беседа с детьми об изготовлении сахара «Что узнали о сахаре?».

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папа,
Этот пальчик — мама,
Это — я, вот и вся моя семья.

Дети выполняют движения по тексту.

Игра на внимание «Моя семья»

Дети стоят в кругу и держатся за руки. Воспитатель говорит: «Большая семья» — дети стоят, «Маленькая семья» — дети садятся на корточки. Игра проходит в разном темпе.

Чтение стихотворения А. Ивич «Про сахар» и обсуждение содержания.

Воспитатель. Что же произошло с сахаром?

Дети отвечают.

Работа в лаборатории

Воспитатель. Какие виды сахара вы знаете?

Дети. Сахарный песок, рафинад, сахарная пудра.

В случае затруднения воспитатель напоминает.

Воспитатель. На что похож сахар?

Дети. На соль.

Воспитатель. Но как же их различить? Хотите узнать?

Дети. Да.

Воспитатель. Я тоже. Для этого мы с вами отправимся в лабораторию. Я буду главным лаборантом, а вы моими помощниками.

Воспитатель надевает халат.

А еще мне понадобится чемодан, в котором я принесла вам приборы для опытов.

В лаборатории есть свои правила: нельзя шуметь и мешать

друг другу; я буду задавать вопросы, а вы отвечать; вы будете делиться своим мнением; в конце занятия самые активные, аккуратные и умные получают значки.

Я приглашаю вас занять свои места.

Дети садятся за столы. Воспитатель обращает внимание детей на осанку и ноги.

Опыт 1

Используются карточки с условными обозначениями и планшет.

Воспитатель. Положите перед собой черный лист бумаги. Возьмите по ложечке из каждого стаканчика отдельно соль, затем сахар и насыпьте на разные стороны листа. Что вы заметили, когда мы выполняли это действие?

Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

Дети отвечают.

Вывод: сахар и соль — сыпучие вещества.

Опыт 2

Воспитатель. Что мы можем сказать о цвете?

Дети. Сахар с желтоватым оттенком, соль — белая.

Вывод: сахар и соль — разные по цвету.

Воспитатель предлагает рассмотреть на лоточке разновидности сахара (по цвету): тростниковый — светло-коричневый, пудра — белая,

рафинад — белый, сахарный песок — желтоватый.

Опыт 3

Воспитатель. Дети, как вы думаете, имеют ли сахар и соль запах? Но прежде я хочу вас предупредить! Так как это сыпучие вещества, нюхать нужно осторожно. Почему?

Дети. Частицы могут попасть в нос и привести к раздражению кожи.

Воспитатель. Чем пахнет вещество желтоватого цвета (сахар)?

Дети. Карамелью, ванилью.

Воспитатель. Чем пахнет белое вещество (соль)?

Дети. Ничем.

Воспитатель. Мы можем сказать, что эти вещества разные по запаху. Сахар пахнет карамелью и ванилью. Соль не имеет запаха.

Вывод: сахар и соль — разные по запаху.

Опыт 4

Воспитатель. Поскольку соль и сахар — очень маленькие частицы, нам будет тяжело их рассмотреть. Что нам в этом поможет?

Дети. Лупа.

Воспитатель. Почему вы так решили?

Дети. Лупа увеличивает предметы в несколько раз.

Дети рассматривают частицы и высказывают свое мнение.

Воспитатель. Мы можем сказать, что сахар имеет форму кирпичиков, они одинаковые. Соль не имеет формы.

Вывод: сахар и соль — разные по форме.

Воспитатель предлагает рассмотреть на лоточке разновидности сахара (по форме): рафинад — кубиком, пудра — рассыпчатая.

Опыт 5

Воспитатель. Что мы можем сказать о вкусе?

Дети. Соль — соленая, сахар — сладкий.

Вывод: сахар и соль — разные по вкусу.

Проводится беседа об отличии сахара от соли.

Дидактическая игра

Воспитатель предлагает карточки с изображением различных продуктов. Дети должны найти и отметить продукты, при изготовлении которых использовался сахар.

Воспитатель. Давайте вспомним, какая бывает соль?

Дети. Морская, йодированная, пищевая.

Воспитатель. Где мы ее используем?

Дети. В приготовлении пищи, при консервировании, полоскании горла (профилактика простудных заболеваний), промывании ран, соль добавляют при строительстве в раствор, зимой посыпают дороги при гололеде,

добавляют при стирке для белызы белья.

Воспитатель. Какой бывает сахар?

Дети. Сахарный песок, рафинад, сахарная пудра, тростниковый сахар.

Воспитатель. Где мы его используем?

Дети. В приготовлении пищи, при консервировании, варке варенья, компотов, джемов, повидла.

Воспитатель. Как вы думаете, можно ли употреблять соль и сахар в больших дозах?

Дети. Избыток сахара приводит к кариесу, полноте; соль — к болезни почек.

Воспитатель. Мы узнали: чтобы изготовить соль и сахар, применяется труд очень многих людей, поэтому необходимо уважать их труд.

Рефлексия

Воспитатель. Чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего понравилось? Вам понравилось быть юными лаборантами?

Дети отвечают.

Молодцы!

Воспитатель благодарит всех и отмечает активных детей. Всем раздает значки «Юный исследователь».

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги



ТВОРИМ, ИЗМЕНЯЕМ, ПРЕОБРАЗУЕМ

Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Книга содержит систему игр-занятий по развитию творческого мышления у детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.

Предложенные поделки дети могут сделать в условиях индивидуальной работы с педагогом дополнительного образования или с родителями.

Я УЗНАЮ МИР

Рабочие тетради для детей

3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет

Автор — Дыбина О.В.

Рабочие тетради предназначены для работы с детьми 3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет. Могут быть использованы как по организации поисковой деятельности детей по программе О.В. Дыбиной «Ребенок в мире поиска», так и для общеразвивающих занятий дома, в группах развития. В пособии представлены задания и практикумы по ознакомлению с рукотворным миром, природой и историей происхождения предметов.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru



Народные игры в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата

КАРАВАЕВА Л.Г.,

музыкальный руководитель ГОУ д/с № 624, Москва

Народные подвижные игры — важное средство патриотического, художественного и нравственного воспитания дошкольников. Доступные детям по содержанию, классически лаконичные и выразительные, они знакомят с народными традициями, истоками творчества; способствуют расширению представлений о труде, отдыхе, подготовке к праздникам; воспитывают внимание, выдержку, смелость; развивают физические качества, сообразительность и находчивость.

Наш детский сад посещают воспитанники с разной степенью выраженности нарушений опорно-двигательного аппарата (ОДА), поэтому использование народных игр в работе с детьми имеет особенности. Учитывая, что у многих детей с нарушениями ОДА недостаточно сформировано умение ориентироваться в пространстве, мы широко используем игры, в ходе которых дети активизируют свое внимание, выполняют движения в разных направлениях, перестроения, действуют по одному и в группе.

Дошкольники, испытывающие трудности в самостоятельном

свободном перемещении, также непременно участники народных игр. В таких играх, как «Замри» (со множеством вариантов) или «Море волнуется...», все дети принимают равное участие, а игры, требующие быстроты, ловкости, хорошей координации движений, мы организуем таким образом, чтобы дети с выраженными нарушениями двигательной сферы могли принять посильное участие. Такой подход позволяет каждому ребенку чувствовать себя частью большого детского коллектива и в то же время проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В народных играх дошкольники учатся сопереживать и помогать товарищам, находить выход из проблемных ситуаций, самостоятельно принимать решения и исполнять их, проявлять инициативу, что важно для подготовки детей с нарушениями ОДА к успешной интеграции.

Предлагаем вниманию читателей сценарий игрового музыкального досуга, в котором с удовольствием приняли участие наши воспитанники и их родители.

Играем, играем, всех потешаем!

(игровой музыкальный
досуг для детей старшего
дошкольного возраста)

* * *

В е д у щ и й. Поздняя осень на Руси — это сбор урожая и пора развеселых забав, посиделок, свадеб. Народ сложил много пословиц и поговорок об этом времени года.

Д е т и. Весна пришла цветами, а осень снопами. Весна красна, да холодна, а осень дождлива, да сытна. Осень — перемен восемь.

В е д у щ и й. Давайте сегодня устроим здесь игрище. Все согласны?

Дети и гости отвечают.

Собирайся, народ,
Да пойдем в хоровод!

Хоровод

Дети стоят, взявшись за руки. Под спокойную, лирическую русскую народную мелодию они двигаются за взрослым по залу «змейкой», затем по кругу, выполняют, повторяя движения за педагогом, притопы и прихлопы. С окончанием музыки останавливаются, повернувшись к гостям.

1 - й ребенок

Вдоль деревни в конец
Шел удалый молодец.
Соколом пролетал,
Соловьем просвистал.

2 - й ребенок. Да кто же это?

1 - й ребенок. Да это Иванушка!

Русская народная игра «Барашеньки» (игра со словом)

Дети, взявшись за руки, образуют круг. В середине водящий — Иванушка.

Барашеньки, крутороженки,

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

По горам, ходили,
По лесам бродили.

Ставят руки на пояс, идут топающим шагом по кругу.

В скрипочку играли,
Ваню потешали.

Останавливаются, поворачиваются в круг лицом, имитируют игру на скрипке.

Ваня, Ваня-простота

Руками показывают на Ваню.

Купил лошадь без хвоста.

Выполняют пружинки с поворотами.

Сел задом наперед

Прыжком разворачиваются лицом из круга.

И поехал в огород.

Выполняют пружинки, руками держат «поводья».

В конце текста Ваня догоняет детей, они убегают на места.

3 - й ребенок

В кругу молодец гуляет,
Себе пару выбирает.

4-й ребенок. Лизавету — по совету.

5-й ребенок. А Настасью — по согласью.

6-й ребенок

Я Аленушку люблю,
Шелковый платок куплю —
Сто рублей заплачу.

Дети *(вместе)*

Сто рублей нам нипочем —
Гуляй девка с молодцом!

**Русская народная
игра «Селезень»**
(игра со словом)

Дети, взявшись за руки, образуют круг. В середине водящий — Селезень. Идут по кругу вправо, водящий — по кругу влево.

Дети *(вместе)*

Селезень утку догонял,
Молодой серу догонял.
Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой.
У тебя семеро детей,
Восьмой селезень,
А девятая — сама.
Поцелуй скорей меня!

На последнем слове Селезень останавливается перед Уточкой (девочка). Она убегает от него, прячась за спинами детей по кругу. Селезень догоняет Уточку. Она старается убежать и вернуться на свое место. Если Селезень ловит Уточку, ведет ее в центр круга и целует в щечку.

Игра повторяется несколько раз.

1-й ребенок

Посылали молодицу
Под горушку по водицу.

А водица далеко,
А ведро велико.

Соревнование
**«Какая команда быстрее
перенесет ведро с водой»**

Участвуют две команды по 4 человека. Детям предлагают перенести воду в игрушечных ведерках быстро и не расплескать.

Ведущий. Есть старинная русская забава: забраться вверх по столбу и снять приз. Столба нет, есть стенка *(шведская)*, по которой надо залезть и стукнуть в бубен.

Соревнование
«Стукни в бубен»

В соревновании участвуют две команды по 4 человека. По сигналу дети бегут к шведской стенке, лезут вверх и стучат в привязанный на ленту бубен, затем спускаются и возвращаются к своей команде, передают эстафету следующему участнику.

Ведущий

У нас сегодня весело!
Гуляй, кому гуляется,
Играй, кому играется!

Пальчиковая игра
«Бабушка-келейница»

Уж ты, бабушка-келейница,

Дети сцепляют руки «в замке», вращают большими пальцами.

Золотая рукодельница,

Делают «моторчик» руками.

В решете да воду нашивала,

Растопылив пальцы, двигают руками вперед-назад.

В сапоге лапшу выкрашивала,

Проводят кулаками по бедрам
вверх-вниз.

Топором траву выкашивала.

Ребром ладони проводят между
растопыренными пальцами другой
руки.

У вороны масла спрашивала.

Зацепляют большие пальцы рук
друг за друга, машут ладонями, как
крыльями.

На полатах стога сметывала

Поднимаясь на носочках вверх,
трут ладони друг о друга.

И сама оттуда слетывала.

Выполняют «тарелочки» — сколь-
зящие хлопки ладошками.

Выбегает К о з а.

К о з а

Ме-е, ме-е! Капуста в огороде,
Да не зайдешь при народе!

Игра «Никанориха»*

(под русскую
народную мелодию)

Ре б е н о к

Мы веселые ребята
Соберемся в три кружка.
Поиграем и попляшем,
Игра наша хороша!

Русская народная игра «Шатер»

Дети образуют круги вокруг трех
стульев, на каждом из которых рас-

кинут красивый большой платок,
все платки разные.

Звучит плясовая русская народ-
ная мелодия. Дети водят хоровод
вокруг каждого платка, затем соби-
раются в общий хоровод и пляшут.
В это время платки меняют местами.
По сигналу нужно быстро подойти
к своему платку и поднять его над
головой, как шатер, растянув за углы.

Д е т и (вместе)

Я иду, иду, иду,
Самовар в руках несу.
Самовар в руках несу,
Прибауточку пою.
Эх, чай, чай, чай!
Уж ты, кумушка, встречай!
Прибауточкой встречай!
Не красна изба углами,
А красна пирогами!

Ре б е н о к (кричит). Чай
пить — не дрова рубить!

Танец

«Ожившие игрушки»**
(муз. С. Лысенко)

Песня «Русский чай»***
(сл. и муз. А. Фроловой)

В е д у щ и й

Тары-бары, растабары,
Выпьем чай из самовара
С бубликами вкусными,
Пирогами русскими.
Гостям нашим — глубокий
поклон,
Приходите еще в наш уютный,
добрый дом!

* Фольклорные праздники» для детей
дошкольного и младшего школьного воз-
раста «Гусли звончатые» / Сост.: С.И. Мер-
злякова, Е.Ю. Комалькова. М., 2001.

** Танцевальная ритмика — 4 /
Т.И. Суворова. СПб., 2006.

*** Фролова А.Г. Песня «Русский
чай» // Колокольчик. 2000. № 19.

Развиваем коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста

ПОЛУНОЧЕВА М.А.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР — д/с № 18,
г. Ливны Орловской обл.

С недавних пор для воспитателей, родителей, психологов стал очевиден следующий факт — подавляющее большинство детей старшего дошкольного возраста совершенно не умеют играть, дружить и общаться. Во многом это связано с низким уровнем развития коммуникативных навыков. Причем это касается не только «домашних» детей, имеющих ограниченный круг общения. Воспитатели часто обращают внимание на детскую агрессивность, конфликтность, отсутствие сопереживания к партнерам по общению.

Конечно, не стоит забывать о возрастных особенностях: ребенок 6—7 лет обладает еще сравнительно низким уровнем рефлексии, которая развивается у каждого индивидуальными темпами, имеет высокую эгоцентричную позицию и слабую эмоциональную децентрацию, большую эмоциональность, впечатлительность, неусидчивость, повышенную двигательную активность, которые в совокупности приво-

дят к конфликтам в детском коллективе.

Волшебным ключиком в решении подобного рода трудностей может стать игра «*Камушек в ботинке*», позволяющая детям открыто высказывать свои переживания, отрицательные эмоции. В эту игру полезно поиграть, когда кто-то из детей обижен, рассержен, или внутреннее переживание мешает ребенку заниматься делом, или в группе детей назревает конфликт. Каждый участник игры имеет право и возможность рассказать о своем состоянии, отношении к чему-либо. Это способствует снижению внутреннего эмоционального напряжения. «Виновники» конфликта могут услышать о чувствах и переживаниях других детей, что развивает умение понимать эмоциональное состояние другого и дает информацию о том, что очень неприятно окружающим.

Игра заключается в следующем. Сначала ведущий спрашивает: «Скажите, попадал ли к вам когда-нибудь камушек в боти-

нок? И какие ощущения у вас при этом были?» Дети сразу начинают рассказывать о случаях из жизни. Воспитатель или психолог говорит, что если камушек вовремя не вытряхнуть из ботинка, он будет причинять неудобство и даже боль. Далее эту ситуацию надо сравнивать с процессом общения детей друг с другом: «Когда мы сердимся, взволнованы или нам сделали что-то неприятное, это воспринимается нами как камушек в ботинке, который мешает дружить и общаться. Поэтому камушек лучше сразу вытряхнуть, т.е. сказать о своих проблемах, чувствах. Подумайте, не чувствуете ли вы чего-то такого, что мешало бы вам? Если чувствуете, скажите нам: «У меня камушек в ботинке». Если вам ничего не мешает, вы можете сказать: «У меня нет камушка в ботинке».

Судя по опыту, среди детей 6—7 лет будет много желающих сказать о своих проблемах. Важно выслушать каждого ребенка, а отдельные «камушки» необходимо обсудить в кругу. В этом случае каждый участник игры дает совет или способ решения данной проблемы. Важно, чтобы воспитатель не давил на детей своим опытом, авторитетом, не давал, по возможности, советов, а направлял в нужном русле, чтобы дети самостоятельно находили выход из сложившейся проблемной ситуации, не боясь

высказать свою точку зрения и помочь другому.

Игру «Камушек в ботинке» рекомендуется проводить регулярно, раз в неделю. Дети, поиграв хотя бы однажды, начинают испытывать потребность регулярно рассказывать о своих проблемах в такой игровой форме.

Данная игра очень полезна для эмоционально зажатых детей, которые не имеют опыта выражать свои эмоции, для тревожных, стеснительных, конфликтных и агрессивных детей. Не нужно сразу ждать от них активного участия в игре, а тем более высказываний о своих трудностях. Детям необходимо постепенно привыкнуть к такой форме работы. Видя, что остальные делятся своими чувствами, проблемами, такие дети тоже через некоторое время начнут рассказывать о своих внутренних переживаниях.

Конфликтные и агрессивные дети постепенно начинают понимать, что их способ общения негативно воспринимается окружающими, а игра позволяет всем вместе найти способ решения проблемы.

При регулярном проведении игры у детей будет развиваться рефлексия, эмоциональная децентрация, сформируются новые способы решения проблем, появятся необходимые коммуникативные навыки.

Заговор Снежной королевы Новогоднее представление для старших дошкольников

НЕЧАЙ Е.А.,

старший методист ГБОУ СОШ № 1095
(СП — ЦДТ «Бабушкинский»), Москва

В

Задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- формировать интерес к музыкальным и литературным произведениям;
- активизировать стремление детей к участию в совместных мероприятиях;
- знакомить с обычаями разных народов.

Е

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ч

Снежная королева } взрослые.
Зима }

Новый год (Малыш)

Дед Мороз

Мальчик

Девочка

Е

Мастер

Дракон

Вальсирующие девочки

Дети в масках

Чукчи

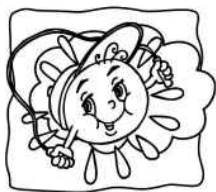
Японцы

} дети.

Р

До начала спектакля звучит аудиозапись «Сладкая греза» («Детский альбом» П.И. Чайковского).

Картина 1



Звучит аудиозапись «Баба Яга» («Детский альбом» П.И. Чайковского). Занавес закрыт. Раздается голос из-за кулис.

Снежная королева. Ты вдохни поглубже! Какой воздух!

На авансцену выходят Снежная королева и Зима.

Какая прелесть! Что за красота!

Итак, замысел гениален и прост. Не наступит Новый год — не будет смены времен года, а значит останется вечная зима! *(Похлопывает Зиму по плечу.)*

Зима. Так-то оно так, да только как же Новый год не наступит? Его уже и ходить научили, и разговаривать. Он даже ответственную речь подготовил к собственной встрече.

Снежная королева. Вот пусть он и стихи читает, и песни поет, еще и спляшет. Нам ничто не может помешать в наших планах, если действовать с умом.

Зима. Что значит «с умом»?

Снежная королева. Придумаем для Малыша — Нового года слезную историю о детях, которые живут где-то на далеком Севере и ждут не дождутся, когда же наступит праздник. Расскажу, как детки готовились к встрече с Новым годом, сколько полярных ночей не спали. Поверит — пожалеет — увезем!

Зима. Новый год все время с Дедом Морозом за ручку ходит. Дед Мороз увидит, как мы уводим Новый год, и непременно заподозрит что-то неладное.

Снежная королева. Почему заподозрит? Почему именно нехорошее? Мы придем... Нет, ты придешь и скажешь, что хочешь участвовать в новогоднем празднике. В конце концов,

ты ведь можешь этого хотеть! Отвлечешь Деда Мороза, а я тем временем... Помни — и тогда вечная зима!

Зима. Да!

Снежная королева. Вот и славно. Поспешим. *(В сторону.)* Улечу с Малышом! Будем все делать вместе — играть, читать. Я буду готовить для него мороженое! Конец печальному одиночеству Ледяного дворца!

Зима и Снежная королева прячутся на авансцене справа, за занавесом.

Картина 2

Звучит аудиозапись «Вальс» («Детский альбом» П.И. Чайковского).

Занавес открывается. Перед зрителями комната, празднично украшенная к новому году карнавалу. Три девочки танцуют вальс. Мальчик и Девочка стоят слева от зрителей на авансцене, наблюдают за танцующими.

Одна из танцующих. Стоп, стоп, снова сбились.

Девочки отходят в сторонку и обсуждают что еще не получается. На сцену выходит Дед Мороз. Он ведет за руку Новый год — маленького мальчика.

Дед Мороз. Малыш, ты хорошо подготовил свою праздничную речь?

Новый год. Да, Дедушка.

Дед Мороз. Повтори еще раз!

Новый год. Дорогие ребята...

Снежная королева подталкивает Зиму.

Зима. Добрый вечер, Дед Мороз!

Дед Мороз. Добрый, Зимушка!

Дед Мороз широко разводит руки, подходит к Зиме.

Зима. Дед Мороз, я... Вот, пришла на новогодний праздник. Ты не против, если я поиграю с детьми, повожу хоровод?

Дед Мороз. Как можно? Зима и Мороз всегда ведь вместе.

Зима. Я буду играть с вами в веселые старты, снежки, вышибалу, саночки! А теперь посмотрим, к новому году празднику вы готовы? Кто у нас поет?

Девочка. Я!

Зима. Выходи — пой, а мы послушаем.

Девочка поет русскую народную песню «Валенки». Зима берет под руку Деда Мороза и уводит его в глубь сцены.

Дед Мороз, давай обсудим номера предстоящего концерта.

Тем временем Снежная королева спускается со сцены в зал вместе с Малышом.

Снежная королева. Малыш, я к тебе с просьбой от маленьких эскимосиков.

Новый год. Это такая порода собачек?

Снежная королева. Ах, нет, это маленькие дети, которые живут в далекой стране. Они первыми встречают Новый год. Но в этот раз ты забыл о них — не пришел! Маленькие детки очень долго и старательно готовились к встрече с тобой. Ты ведь не обманешь их ожидания?

Новый год. Нет. Я готов пойти к маленьким носикам.

Снежная королева. Эски-мо-си-кам.

Новый год. Ну да. Только скажу Деду Морозу.

Снежная королева. Зачем? Это совсем ни к чему. *(Спохватившись.)* Я уже предупредила его. Идем, дружок!

Новый год. Идем! *(Берутся за руки, спускаются по ступенькам и выходят из зала.)*

Зима видит, как Снежная королева уводит Новый год.

Снежная королева. Получилось! Теперь это мой малыш!

Дед Мороз. Подождите, подождите. Что-то я не вижу Малыша. *(Зовет.)* Малыш! Новый год!

Дети на сцене тоже зовут и ищут Малыша.

Зима. Ай! Ай! Пора уносить ноги. *(Убегает из зала.)*

Дед Мороз *(к залу)*. Ребята, может быть, вы знаете, где Новый год?

Дети из зала наперебой рассказывают, как Снежная королева увела Новый год.

А куда она его увела? Где искать!?

Дети из зала говорят, что куда-то на Север.

Мальчик. Дедушка Мороз, а твой посох ведь волшебный. Разве он не может помочь нам?

Дед Мороз (*глядит его по головке*). Посох-то волшебный, да только он может отправить туда, куда я попрошу его. А я не знаю куда идти, где искать.

Девочка. А волшебного клубочка или колечка, которое укажет нам правильный путь, у тебя нет?

Дед Мороз. Нет у меня ничего волшебного, кроме посоха, да, как видите, здесь он бессилен. (*Задумывается.*) Хотя... постой! (*Девочке.*) А ты молодец! Я могу отправиться к Мастеру, верно, у него есть что-нибудь волшебное!

Мальчик. Я с тобой, дедушка!

Девочка. И я пойду!

Дед Мороз. Ребята, путь может быть опасным.

Мальчик. Дед Мороз, мы не боимся. Мы хотим тебе помочь.

Девочка. Мы вместе вернем Малыша, наступит Новый год и будет большой, веселый праздник!

Девочки. И мы хотим с тобой.

Дед Мороз. Нет, ребятки. Всех посоху забрать с собой будет трудно — это во-первых; а во-вторых, вдруг Малыш прилетит какую-нибудь весточку, а

ее и получить будет некому. Готовьтесь к встрече и ждите!

Дед Мороз приближает к себе Мальчика и Девочку.

Встаньте поближе, беритесь за посох — будем телепартировать-ся.

Девочка. Дедушка, а зачем нам телевидение?

Мальчик. Какое телевидение? Телепартировать — значит очень быстро перемещаться из одной географической точки в другую.

Девочка. А-а-а!

Дед Мороз. Правильно. (*Стучит посохом об пол.*) Отправляемся к Мастеру. Начинаю отсчет: пять, четыре, три, два, один — старт!

При отсчете свет мигает, звучит взлет летающей тарелки (аудиоэффект).

В это время Дед Мороз, Мальчик и Девочка незаметно уходят за правую кулису. Занавес закрывается.

Включается свет. На сцене остаются вальсировавшие девочки.

1 - я девочка. Ух ты!

2 - я девочка. Здорово! Вот это да!

3 - я девочка. Давайте за дело. Хватит удивляться. Помните, что нам сказал Дед Мороз — ждать весточку от Малыша — это раз, готовить выступление — это два...

1 - я девочка. Хватит командовать, сами знаем!

2 - я девочка. Давайте и мы телепартируем!

Девочки (*хором шутливо*).
Давайте! Начинаем отсчет! Пять,
четыре, три, два, один — старт!
(*Смеясь, убегают за правую кули-*
су.)

Картина 3

Звучит аудиозапись русской народной песни «В широких степях Забайкалья».

Занавес открывается.

Комната Мастера — стол со склянками, в которых налиты разноцветные жидкости; лавка, под лавкой сундучок. Мастер напевает, переливая жидкость из одной колбы в другую, взбалтывает, смотрит. Начинает мигать свет. Входит Дед Мороз, вслед за ним на сцену выходят Девочка и Мальчик.

Мастер. Что такое? А если погаснет свет, что я буду делать?

В темноте Мастер спотыкается, а затем спиной сталкивается с Дедом Морозом.

Мастер. Кто это?

Дед Мороз и дети. Мы!

Включается свет.

Дед Мороз. Здравствуй, старина!

Мастер. Как ты напугал меня! Ну, здравствуй, здравствуй! А это кто с тобой?

Дед Мороз. Дети.

Мастер. Вижу, что дети, но почему они с тобой? Ты ко мне по старой дружбе заглянул или по делу?

Дед Мороз. Нашей старинной дружбой я дорожу, но в этот раз пришел по делу.

Мастер. По делу, говоришь? По какому?

Мальчик и Девочка (*скороговоркой*). Все ребята ждут его. Мы обещали вернуть. Помогите отыскать нам, пожалуйста.

Мастер. Погодите, погодите. Кого ждут ребята? Что вы им обещали? Ты присядь, Мороз Иванович. Сказывай, в чем беда?

Дети в это время рассматривают колбочки на столе Мастера.

Дед Мороз. Похитила Снежная королева нашего Малыша — Новый год! Куда отправилась, не знаем. Так, может, ты сможешь отыскать его? Не обмануть бы детей — ведь ждут праздника!

Мастер. Помогу, чем могу. Дай-ка подумаю... Тут химией делу не поможешь. (*Показывает на стол.*) Тут волшебная вещь нужна. Ну-ка постой. (*Выдвигает из-под лавки сундучок, открывает его и по одной вынимает разные вещи.*)

Где-то тут был... Не то, опять не то, и это не то. Вот он!

Мальчик. Что это — нитки?

Девочка. Клубок! Он что — волшебный!?

Мастер. Да, волшебный. (*Перекидывает клубок с руки на руку, рассматривает.*) Попробую зарядить его. (*Берет клубок в обе ладони, делает сосредоточенное лицо, затем движения руками, как будто трясет.*)

Дед Мороз. Твой клубок нам поможет?

М а с т е р. Я зарядил его. Это должно восстановить главную его функцию — навигационную, хотя бы частично.

Д е д М о р о з. Что значит «частично»?

М а с т е р. За точность координат не поручусь, но относительно близко скоординировать сумеет.

Д е д М о р о з. Выбора у нас нет. Испробуем клубок на деле.

М а с т е р (*Мальчику и Девочке*). Слушайте, чтобы клубок вам помог, надо ему сказать: «Катись, катись, не раскрутись, и Новый год скорей найдись». Удачи вам.

Д е д М о р о з. Спасибо тебе, друг! Прощай.

Д е т и. Спасибо, Мастер, спасибо.

Дед Мороз, Девочка и Мальчик выходят на авансцену.

Занавес закрывается.

Повторяется русская народная песня «В широких степях Забайкалья».

Дед Мороз и дети. Ну, что, пробуем. (*Мальчику.*) Кати клубок, да поаккуратнее.

Дед Мороз, Девочка, Мальчик (*дружно*). Катись, катись, не раскрутись, и Новый Год скорей найдись.

Мальчик катит клубок в сторону левой кулисы.

Картина 4

Звучит японская мелодия.

Занавес открывается. На заднике большой веер, японская графика,

иероглифы. Слева на сцену выкатывается клубок. Следом выходят Дед Мороз, Мальчик и Девочка. Оглядываются по сторонам. Мальчик торопливо берет клубок.

М а л ь ч и к. Где это мы?

Д е в о ч к а. Дедушка Мороз, снега тут нет. И никого нет.

Неожиданно из-за кулис (справа) выбегают маленькие Я п о н ц ы. Становятся в центре сцены в боевую стойку, выкрикивают боевой клич. Делают предупреждающий выпад.

Дед Мороз и дети оторопело смотрят на японцев.

Дед Мороз. Так... Это куда же прикатил нас волшебный клубок? (*Обращается к японцам.*) Кто вы, можно узнать?

Я п о н ц ы. Ниндзя!

Дед Мороз. Что, узнать нельзя, кто вы?

Я п о н ц ы. Ниндзя!

Все японцы делают предупреждающий выпад.

Дед Мороз. Это государственный секрет?

Я п о н ц ы. Кия! (*Снова выпад.*)

Дед Мороз. Эх, распрямись плечо, развернись рука! (*Выходит вперед, засучивает рукава.*) Побороться желаете? Я вам покажу нельзя! Давно не чуяли силушки богатырской?

Девочка. Это вы нашему Дедушке Морозу грубите? (*Выступает вперед.*) Ну, держись, кажется, я рассердилась!

М а л ь ч и к (*останавливает ее за руку*). Стойте! Ниндзя —

это такие японские воины. Вот у китайцев есть разные боевые виды искусства каратэ, кунг-фу, ушу. Слыхали? А это японские воины — ниндзя.

Дед Мороз. Название какое странное! А что это они все кричат: «Я, я, я?»

Мальчик. Кия! (*Делает выпад, как японцы.*) Это они так нас приветствуют.

Дед Мороз. А я подумал, что... (*Смеется, вместе с ним смеется Девочка.*) Чуть зазря не подрались.

Мальчик делает шаг в сторону ниндзя. Вперед выходит один ниндзя. Мальчик и ниндзя кланяются друг другу, делают приветственное движение, возвращаются на место.

Мальчик (*обращается к японцам*). Мы... э-э-э... К вам нас привел вот этот клубок.

Девочка. Дай, лучше я объясню. Мы ищем Новый год — Малыша. Его похитила Снежная королева, но куда увела — не знаем. Может быть, вы что-нибудь об этом слышали?

1 - й японец

Я стою в дверном проеме
И не знаю, куда идти...
Останусь пока на месте.

2 - й японец

Засияли звезды,
Тропа заросла.
Никогда не встретятся
Солнце и Земля.

3 - й японец

Как годы пройдут — решать
нам.

Не важно время.

Важно, что оно значит для нас.

Кланяются, уходят.

Мальчик. Это хокку — японские стихи.

Девочка. Загадочный народ эти японцы!

Дед Мороз. Да, но стихи нам сейчас ни к чему.

Мальчик. В них заложен глубокий философский смысл — надо только понять его и тогда...

Дед Мороз. Некогда искать философский смысл. Мы ищем Малыша — Новый Год! Скажи им спасибо и отправимся дальше в путь.

Мальчик складывает ладони рук, кланяется. Японцы кланяются в ответ, уходят.

Занавес закрывается.

Дед Мороз, Девочка, Мальчик (*на авансцене*). Катись, катись, не раскрутись, и Новый год скорей найдись.

Мальчик катит клубок в сторону кулис. Дед Мороз, Мальчик и Девочка уходят.

Картина 5

Звучит музыка северных народов — горловое пение в сопровождении барабанов.

Через авансцену, танцуя, проходят Чукчи. В процессе танца открывается занавес. Сцена затемнена, пуста. После танца на сцене чук-

чи под барабаны уходят за правую кулису.

Из-за боковых кулис (слева) медленно продвигаются Мальчик, идущий за клубком, Девочка, Дед Мороз.

Дед Мороз. Мы на Севере! Судя по холоду снега тут много.

Девочка. Предостаточно. Я, кажется, немного замерзла.

Мальчик. Да, нежарко. А что это за звуки?

Дед Мороз. Узнаю музыку холодных широт — это чукчи (*ласково*) — северные жители.

Девочка. А что это у них так темно?

Дед Мороз. Это полярная ночь. Вон они. (*Обращается к чукчам.*) Э-ге-ге! Здравствуйте, друзья!

Северные жители подбегают к Деду Морозу, шумно приветствуют.

1-й чукча. Здравствуй, Дед!

2-й чукча. Сколько зим, сколько лет!

3-й чукча. Пошли в чум, посидим, наверно, шибко устал с дороги.

4-й чукча. Дети, наверно, устали и замерзли, однако? (*Подходит к детям, дает Девочке теплую накидку.*)

Дед Мороз. Душевные люди. Сердце у них горячее, хотя и живут на Крайнем Севере.

Девочка. Спасибо. (*Кутается в накидку.*)

Дед Мороз. В чум вряд ли пойдем — некогда. А не видели ли вы сегодня Снежную короле-

ву? Может, ненароком пролетала в ваших краях?

1-й чукча. Пролетала. Не один пролетала.

2-й чукча. Мальчика с собой несла, маленького.

Дед Мороз. Так, так... И куда эта королева пролетела?

3-й чукча. На другую сторону. В Америку.

Дед Мороз. А если она и там не остановилась, а полетела дальше? Не успеем до двенадцати Малыша найти.

1-й чукча. Не горюй, Дед. Эскимосы из Аляски родня нам. Помогут.

2-й чукча. Помогут, обязательно помогут. (*Остальные чукчи кивают головами.*)

3-й чукча. Сейчас беспроводной телефон pošлем.

Мальчик. Это они имели в виду письмо через Интернет?

Девочка. Думаю, проще — SMS-сообщение.

1-й чукча. Да, эскимосское сообщение.

Один из чукчей достает варган — губной северный народный инструмент — прикладывает к губам, «играет», останавливается, прислушивается.

4-й чукча. Говорит, видал Снежную королеву. Говорит, гость.

Дед Мороз. Понятно, за границу подалась... Значит, у эскимосов теперь их искать?

Мальчик. Дедушка, а давай скорей вернем их обратно.

Дед Мороз. Надо, деточка, надо.

Девочка. Дедушка Мороз, давай торопиться.

Дед Мороз (*чукчам*). Прощайте, друзья, спасибо за помощь.

Чукчи прощаются, уходят. Дед Мороз, Мальчик и Девочка остаются на сцене.

Дед Мороз (*Мальчику*). Давай, дружок, кати клубок.

Все трое становятся у края сцены, слева от зрителя.

Девочка. Стихами заговорил Дедушка — никак от японцев перенял привычку.

Дед Мороз, Девочка, Мальчик. Катись, катись, не раскрутись, и Новый год скорей найдись.

Мальчик медленно пускает клубок в сторону правых от зрителей кулис.

Звучит китайская музыка. Из-за кулис выбегает Дракон. Незлобно, больше для остротки, он рычит на Деда Мороза, Девочку и Мальчика, берет клубок. Дед Мороз и дети от неожиданности останавливаются и стоят как вкопанные. Дед Мороз делает шаг.

Музыка затихает.

Дракон. Ничего личного. Для коммерции только.

Дед Мороз. Для чего, для чего?

Дракон (*про себя*). Не понимает. (*Деду Морозу довольно бодро*.) Э-э-э. Это тренд раскрученный — так? Так. Мы у нас, в Китае, такие клубки сделаем. Много, много. (*Показывает клу-*

бок.) Этот вернем вам. Наши клубки будем продавать всем, всем! (*Руками рисует земной шар*.)

Дед Мороз (*в сторону*). Вот ушлый народ! (*Дракону*.) И нам, значит, продавать будете?

Дракон (*радостно*). Значит, очень хорошо всем будет. У всех будет волшебный клубок.

Дед Мороз. Так он настоящий, хоть и молю съеденный, да еще Мастером заряженный! А ваши клубки?

Дракон. Батарейка знаешь? Поставим батарейка, подключим GPS — будет работать, кататься!

Мальчик выступает вперед.

Мальчик. Ты что, не понимаешь, что ребята из-за этой самой твоей коммерции без Нового года останутся?

Девочка. Дедушка, сделай что-нибудь с этим доисторическим животным!

Дед Мороз. Ну-ка, верни клубок по-хорошему!

Тихо, затем все громче звучит та же китайская музыка.

Дракон. Понимаешь, в восточном календаре есть Год Дракона — мой год. (*Показывает на себя*.)

Девочка. Это у вас — Год Дракона, а у нас веселый Новый Год — Малыш! А мы еще не нашли его! Верни сейчас же клубок!

Дракон делает выпад — Девочка отбегает в сторону.

Дракон. Я срочно улетаю! *(Носится по сцене, Дед Мороз и дети пытаются поймать его. Дракон «улетает» с клубком.)*

Музыка затихает.

Девочка *(с досадой)*. Мужчины, что же вы! Одного хилого дракона не одолели!

Мальчик. Да... Да мы не успели!

Дед Мороз. Улетел... Чтоб ему немягкой посадки.

Девочка. Улетел-то с клубком. И что будем делать? Теперь точно не успеем!

Дед Мороз *(Мальчику)*. Чукчей зови сюда. Миром думать будем!

Мальчик. Эге-гей! Идите сюда!

Прибегают чукчи. Дед Мороз, Девочка, Мальчик и чукчи собираются в тесный кружок в глубине сцены, горячо обсуждают ситуацию, предлагают варианты. Они не видят зала.

Дед Мороз. Времени у нас почти нет. Клубка тоже нет. Что предлагаете?

Звучит музыка «Баба Яга» («Детский альбом» П.И. Чайковского).

Раздается грозный окрик Зимы. В зал входит Зима. Она тащит Дракона за холку.

Зима. Ты не дергайся. Сказала, что поймаю, значит поймаю. Не хотел по-хорошему отдавать клубок Мастера, а я его ведь сразу узнала, так, на тебе! *(Тычет его в спину.)* Биз-нес-мен! *(Под-*

нимается с ним на сцену, подталкивает Дракона к Деду Морозу, тот отдает клубок.)

Отдай клубок сам! *(Деду Морозу.)* Держи клубок — сам вернешь Мастеру.

Дед Мороз *(Зиме)*. За клубок спасибо. А теперь говори, где Малыш? Где Новый год!?

Зима. Видишь ли... Как-то так получилось... Словом, это... Снежная королева придумала, ну, а я... поддалась... *(Тихо рассказывает Деду Морозу замысел Снежной королевы — зрителям разговор не слышен.)*

В зал входит Снежная королева, ведет за руку Малыша.

Звучит «Вальс» («Детский альбом» П.И. Чайковского).

Снежная королева. Проходи, дружок, проходи. Вот мы и дома! Видишь сколько ребят! Все ждут, тебя, все хотят праздника. А какой праздник без Нового года?

Новый год. Здравствуйте, ребята! Как тут светло! Как красиво! *(Снежной королеве.)* А мы тут раньше были?

Снежная королева. Ну, да... Мы полетали, полетали... долетели до Ледового дворца. *(К залу.)* Дорогие дети! *(Обнимаемая Малыша.)* Мы пришли к вам! Вот сейчас Малыш наст...

Малыш и Снежная королева поднимаются на сцену. Дед Мороз и Малыш, увидев друг друга, бегут навстречу, радостно обнимаются.

Дед Мороз. Малыш!

Новый год. Дедушка!

Дед Мороз (*Снежной королеве*). Нехорошо, чуть праздник не отменила — Малыша похитила! Может, еще какие козни про запас держишь?

Снежная королева. Да ведь не со зла я! Никому портить праздник не хотела.

Малыш. Дедушка, не ругай ее.

Дед Мороз. А что же мне, квалить ее что ли?

Снежная королева. Хорошо тебе, Дед Мороз, тебя все любят, тебе все рады! А меня никто не любит, боятся. У меня никого нет! Знаешь, как в Ледяном дворце тоскливо и одиноко?

Дед Мороз. Верю, что тоскливо. А ты сама иди к людям, делай добрые дела — и не будет ни скучно, ни одиноко. У тебя появятся друзья!

Снежная королева. Так ведь я сначала думала, что с Малышом все будет иначе — весело, радостно, ведь он такой хороший!

Дед Мороз. И что? С Малышом не было радостно?

Снежная королева. Малыш... Он хороший, наша надежда. Но без ребят и без тебя он грустил очень. Какая уж тут радость! Потом мне стало жаль ребят, у которых не будет праздника. Вот мы и вернулись. А Зимы ты не ругай... — это я...

Дед Мороз. Да-а-а! Зимы с толку сбила! Дел натворила! Как же быть с тобой? Ты, вроде бы, раскаиваешься в своем поступке?

Снежная королева. Это так, иначе не пришла бы сюда с Малышом!

Дед Мороз. Так обещаешь не совершать больше вредных поступков?

Снежная королева. Да. Я бы хотела подружиться с ребятами. Я обещаю помогать тебе в новогодних хлопотах. Мне ведь очень нравится вся эта предпраздничная суета, и когда зажигается елка...

Дед Мороз. Зима, а ты что скажешь?

Зима. Мороз Иванович, извини меня, я ведь помогала Снежной королеве. А все для того, чтобы всегда была зима. А сейчас поняла — не интересно быть всегда! Что же это будет? Холод и снег, снег и холод круглый год! Какое счастье, когда детишки радуются первому снегу! Да и не только детишки! А новогодний праздник! А игры и забавы! И я хочу с ребятами дружить, с ними нескучно.

Дед Мороз. Значит, желаете с нами дружить? Будем праздновать Новый год вместе!

Зима, Снежная королева. Да!

Дед Мороз. Хорошо! Ребята, будем дружить с Зимой и Снежной королевой?

Дети (*из зала и все, кто на сцене, кричат*). Да-а-а!

Дед Мороз. Тогда начинаем наш праздник!

Зима (*задорно*). Раз такое дело — давай, народ, собирайся в хоровод!

Снежная королева. По-годи! Сначала Новый год должен наступить и сказать свою приветственную речь.

Дед Мороз. Малыш, начинай праздник!

Малыш. Елочка, зажгись!

Все *(вместе)*. Елочка, зажгись! Елочка, зажгись!

Елочка зажигается после третьего раза.

Дед Мороз. Говори, дружок, свою речь. Ты ведь ее готовил!

Новый год. Дорогие друзья, большие и маленькие! Вот я и наступил. *(Топает ножкой.)* Я буду стараться, чтобы был мир, чтобы жить вам было интересно, чтоб у вас появились настоящие

друзья, чтобы вы почаще радовались и очень редко огорчались, чтобы исполнялись ваши самые заветные желания! Всем вам мира, здоровья и добра!

Снежная королева. Пожалуйста, помните — он еще маленький, он только учится!

Зима. А это значит, что ему нужна ваша помощь. Вы будете помогать?

Дети. Да!

Зима. Значит, все задуманное у нас получится!

Дед Мороз. С Новым годом! Все. С новым счастьем!

Звучит «Камаринская» П.И. Чайковского.

Все исполнители спускаются в зал для проведения игр с детьми.

Праздник успеха Для педагогов и родителей

СКОРОДУМОВА А.М.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ ЦРР —
д/с № 51 «Белоснежка», г. Вологда

Цель: создание светлого эмоционального фона праздника, выявление позиций успешности деятельности педагогического коллектива за учебный год.

Задачи:

- повышать уровень оценки и самооценки профессиональной деятельности педагогов;
- формировать позитивную мотивацию педагогов на успеш-

ную профессиональную деятельность;

- активизировать на обобщение и трансляцию педагогического опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- совершенствовать уровень компетентности педагогов в создании единого образовательного пространства с семьями воспитанников;

— развивать профессиональную рефлексию и умение общаться друг с другом.

Участники: педагоги, администрация ДОО, родители.

* * *

В е д у щ и й. Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня у нас в детском саду необычный день, мы проводим Праздник успеха, на котором подведем итоги учебного года и порадуемся за свои успехи и достижения коллег.

До отпуска остались считанные дни и настроение у многих скорее всего предпраздничное, с предчувствием приближающегося отдыха. Мы хорошо потрудились в этом году, была выполнена большая работа в различных сферах и этот предстоящий отдых, конечно же, заслужен.

Прежде чем начать подводить итоги, давайте поздороваемся, создадим себе еще более положительный настрой. Ведь приветствие уже само по себе несет хороший импульс — пожелание здоровья, счастья и всего самого наилучшего.

Итак, приветствие называется «Продолжи предложение». Каждый по очереди должен продолжить фразу: «Здравствуйте, сегодня замечательный день, потому что...» (Можно передавать какой-либо предмет.)

Вот видите, сколько в себе чудесного и прекрасного таит, казалось бы, обычный день. Ну что ж, давайте начнем!

Итоги этого учебного года мы будем подводить в виде вручения премии «За достижения в педагогическом труде имени Мэри Поппинс».

Почему же был выбран именно этот персонаж? Мэри Поппинс — героиня сказочных повестей детской писательницы Памелы Трэверс, няня-волшебница, воспитывающая детей в одной из лондонских семей.

Эта молодая женщина умеет создавать приключения из ничего, из самых обычных предметов и при самых обычных условиях. Своих воспитанников Поппинс научила двум самым главным вещам в жизни: уметь видеть сказочное в обычном и не бояться любых перемен. И при этом за свои услуги Мэри Поппинс просит самое маленькое жалование.

Думаем, что этими словами можно описать каждого хорошего воспитателя, каждую из нас.

Премия имени Мэри Поппинс будет вручена по нескольким номинациям. Победитель в номинации определялся большинством голосов, которые подсчитывались в ходе обработки заполненных вами анкет (приложение 1).

Премия за достижения в педагогическом труде вручается в номинации «Лучшее методическое мероприятие».

Перед тем как назвать победителя, давайте вместе вспомним, какие методические меро-

приятия были в этом году. Кто что помнит?

Участники называют.

Да, вы назвали многое из того, что было проведено.

Грамоту в номинации «Лучшее методическое мероприятие» получает ... (ФИО педагога и название методического мероприятия).

Грамоту вручает заведующий.

Одна из форм методических мероприятий — открытые просмотры организованной образовательной деятельности. И наши педагоги принимают активное участие в этой работе. В ходе открытых просмотров они делятся опытом с коллегами как из нашей ДОО, так и из других детских садов города и области.

И сейчас будет вручена грамота за достижения в педагогическом труде в номинации «Лучшее открытое занятие».

Грамоту вручает заведующий.

В этой номинации победитель ... (ФИО педагога и название открытого занятия).

Одна из приоритетных задач ДОО — создание условий для эффективного сотрудничества детского сада с семьей. Это и совместная образовательная деятельность с семьями воспитанников, и участие в проектной деятельности, выставках, смотрах-конкурсах, каникулах и др.

Благодарность и подарок за успехи в работе с семьями вос-

питанников в номинации «Лучшее мероприятие с родителями» вручается ... (ФИО и название мероприятия).

Благодарность и подарок вручает председатель родительского комитета детского сада.

Ежегодно, по окончании учебного года, мы подводим итоги педагогической диагностики.

И сейчас будет вручена грамота за достижения в работе с детьми в номинации «Лучшие результаты освоения детьми образовательной программы».

Победителями в данной номинации стала _____ группа, воспитатели _____.

Грамоту вручает заведующий.

Очень приятно, что в наш коллектив приходят новые молодые педагоги, которые сразу активно включаются в работу. Их успехи тоже хочется отметить.

Благодарность за достижения в педагогическом труде в номинации «Молодой педагог» вручает педагог с большим стажем работы ... (ФИО).

Мы считаем, что в нашем детском саду сложился сильный коллектив. Это творческие люди, любящие детей и свою профессию. Именно благодаря вам наш детский сад считается лучшим в плане развития, обучения, отношения к детям как в нашем районе, так и в городе, области.

И сейчас будет вручена благодарность в номинации «Лучшему педагогу», а вручит ее заведу-

ющий детским садом. В этой номинации два победителя ... (ФИО педагогов).

Наши воспитатели, специалисты ДОО принимают участие не только в мероприятиях внутри детского сада, но и на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. По результатам рейтинга участия педагогов в методической работе (приложение 2) 1-е место занимает ... (ФИО).

Следующей вручаем благодарность в номинации «Самый активный педагог».

Благодарность вручает заведующий.

А также все, кто в этом году принял участие в методических мероприятиях на различных уровнях, получают специальный приз «За смелость и стремление к новому».

Специальный приз получают ... (ФИО педагогов и их степень участия в мероприятиях на различных уровнях: публикации, выступления на конференциях, семинарах, методических объединениях, педагогических чтениях, смотрах-конкурсах и др.).

Наша жизнь в детском саду состоит не только из официальных мероприятий, но, что очень приятно, и из праздничных событий. Будь это общероссийские календарные праздники, или юбилеи наших коллег, они всегда проходят интересно, весело, оставляя после себя много хороших впечатлений.

В этом году было проведено множество праздников: это и Новый год «Путешествие с машиной времени», и 8 Марта по телепередаче «Модный приговор», и юбилей ... (ФИО). Грамоту за достижения в педагогическом труде в номинации «Лучшее неформальное мероприятие» получает ... (ФИО) за организацию и проведение праздника «Удачные истории», посвященного Дню воспитателя и всех дошкольных работников.

Уважаемые педагоги! Поздравляем всех с успешным окончанием учебного года, желаем удачно отдохнуть, набраться новых сил, творческих идей для дальнейшей работы в новом учебном году, крепкого всем здоровья и семейного счастья!

Приложение 1

Анкета

Уважаемые педагоги!

В рамках подготовки итогового педсовета просим Вас ответить на предложенные вопросы.

1. Укажите наиболее эффективное методическое мероприятие в этом учебном году _____

2. Напишите ФИО молодого педагога (стаж работы до 5 лет), работу которого Вам бы хотелось отметить? _____

3. Напишите ФИО опытного педагога (стаж работы свыше _____

5 лет), которого Вы считаете лучшим в детском саду? _____

4. Напишите ФИО педагога, открытое мероприятие которого Вам показалось наиболее интересным? _____

5. Укажите наиболее эффективное мероприятие с родителями

ми в этом учебном году? (ДОО, группа, педагоги) _____

6. Какое неформальное мероприятие Вам запомнилось больше всего? _____

Благодарим за сотрудничество!

Приложение 2

**Анализ участия педагогов ДОО №__
в методической работе за 20__ /__ уч. г.**

ФИО педагога	Количество баллов

В течение учебного года мы отмечаем в таблице участие педагогов в различных методических мероприятиях на различных уровнях: педсоветах, семинарах, занятиях педагогической мастерской, педагогических чтениях, конференциях, методических объединениях, смотрах-конкурсах и др.

На итоговом педсовете в мае мы анализируем участие педагогов в методической работе и сообщаем результаты (в баллах), отмечаем и поощряем наиболее активных.

Литература

Клюжева А.Е., Захарова О.Ю. Социальный лифт как средство развития педагога // Управление ДОУ. 2012. № 7.

Крулехт М.В., Тельнюк И.В. Экспертные оценки в образовании. М., 2002.

Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. М., 2012.

Майер А.А., Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. М., 2012.

Поташиник М.М. Управление качеством образования. М., 2000.

Рыбалова И.А. Мониторинг качества образования и управленческая команда в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 4.

Сафонова О.А. Мониторинг качества образования в дошкольном учреждении // Управление ДОУ. 2002. № 6.

Сафонова О.А. Системный подход в управлении ДОУ // Управление ДОУ. 2003. № 1.

Седунова Г.В., Скородумова А.М. Система мониторинга качества образования как средство управления дошкольным образовательным учреждением. Вологда, 2012.

Трудности воспитания, или Некомпетентность родителей

ФЕДОРЕНКО А.В.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 415 (Дошкольное отделение № 3);
студентка факультета дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет», Москва

С трудностями в воспитании детей сталкивались на всех стадиях развития человечества. Конечно, с течением времени менялось общество и соответственно представление о том, как нужно воспитывать подрастающее поколение. Несмотря на то что мы считаем себя цивилизованным обществом, живущим в новой эре, с высокими технологиями и искусственным интеллектом, проблема воспитания детей до сих пор актуальна. В свое время А.С. Макаренко в «Книге для родителей» описывал насущные на тот момент проблемы и ошибки воспитания. В наши дни все они важны не менее, и к тому же к ним добавились трудности, появившиеся с приходом глобализации и компьютерных технологий.

Трудности социального характера. К ним относятся: социальное положение семьи в обществе, материальный достаток, социализация ребенка в семье и обществе и т.д. Проблемы в воспитании могут быть из-за частого отсутствия родителей, кото-

рые вынуждены много работать. Также в наше время актуальна проблема недостаточной социализации детей; родители в силу разных обстоятельств не помогают ребенку социализироваться. В отдельных случаях детей, дипривированных от общества, называют «дети-Маугли».

Трудности, связанные с некомпетентностью родителей. К ним можно отнести неосведомленность родителей о психическом развитии ребенка. Отсутствие педагогического опыта. Незнание физиологических аспектов взросления.

Трудности информационного характера. Сюда относятся проблемы, связанные с получением большого количества информации. Родители не справляются с потоком информации, как нужно воспитывать своих детей.

Трудности, связанные с глобализацией общества. Интернет и СМИ, которые влияют не только на родителей, но и на детей. На наш взгляд, это одна из актуальных проблем.

Этот список можно продлить, а также добавить к каждому пункту подпункты, но мы предлагаем рассмотреть имеющиеся проблемы и ошибки, допускаемые родителями, более детально.

Трудности социального характера

Родители, столкнувшиеся с социальными проблемами, зачастую не думают о воспитании детей. Кто-то начинает много работать, перекладывая свои обязанности на детский сад. Другие, так называемые родители-«попустители», не считают нужным заниматься воспитанием и вдобавок ежедневно подают пример аморального, безответственного поведения. Конечно, детям нужна свобода, но в разумных пределах. Дети в таких семьях чаще всего перенимают данное отношение к жизни, ведь родители являются для них авторитетами.

Вот один из ярчайших примеров безответственного отношения к детям: «мальчику Саше три года, при виде бутылки с пивом он начинает кричать и нервничать, требуя своей доли. Если слышит отказ, становится агрессивным и бьет обидчика. Родители смеются и наливают ему полный стакан пива. Выпив его, Саша незаметно берет со стола пивную кружку отца (тот делает вид, что не заметил), выпивает и оттуда. Через некоторое время шатающейся походкой отходит от стола и ложится спать

на коврик возле кровати, так как не может на нее взобраться. На что родители радостно восклицают, что теперь можно гулять полночи, не беспокоясь, что им помешают».

И это еще не самое страшное. Согласно статистике СК РФ, в год в нашей стране совершается 2 000 000 преступлений в отношении несовершеннолетних, и это только тяжкие и особо тяжкие случаи. Если брать в расчет еще и психологические травмы, полученные в ходе воспитания, эта цифра увеличится многократно. Как было бы хорошо, если бы родители давали «клятву родителя», подобно тому, как медики дают клятву Гиппократата.

Трудности, связанные с некомпетентностью родителей

Чаще всего некомпетентность родителей касается незнания психического развития. В кризисные периоды родители вместо помощи злятся и критикуют своих детей. На форумах «Бебиблога» очень часто появляются сообщения такого плана: «Моему сыну 3,3 года, месяц назад его будто подменили. Он постоянно кричит, хочет все делать сам, закатывает истерики. Вчера хотел сам картошку чистить, я, конечно, не дала, он же весь испачкается и всю кухню мне уделает! Даже не знаю, что с ним делать!? Может, чай ему успокоительный давать?

Расскажите, как вы справляетесь».

Как видим, мама этого мальчика не знает, что такое «кризис трех лет». Она активный пользователь рунета и привыкла доверять мнению окружающих, которые в свою очередь сами не разбираются в воспитании. Наших молодых мам и пап нужно призывать образовываться. Сейчас в каждом роддоме дают литературу о психическом и физиологическом развитии малыша. Но просвещенные родители не становятся или, может быть, не хотят становиться. Огромной ошибкой современных родителей является то, что они хотят «удобных» детей. Им легче наказать, накричать, чем дать ребенку почувствовать себя нужным. Ну и что, что ребенок испачкается, зато он узнает, как чистить картошку. Если дать ребенку в 3,3 года самостоятельно чистить картофель (конечно, безопасным ножом), то в 4 он уже будет хорошим помощником.

Если говорить о физиологическом развитии, можно отметить: многие родители не знают, что ребенок легко переключает внимание. Если дома нет безопасного ножа для чистки, а ребенок хочет помочь, можно просто сказать: «Ой, у меня так много грязной посуды, ты не мог бы ее помыть?»

И не страшно, что потом нужно что-то за ним перемывать, главное, что ребенок занят и у вас нет с ним конфликта.

«Мама Стаса, которому 3,8 лет, очень обеспокоена. Она говорит, что ее сын мастурбирует. Однажды утром она застала его за этим занятием. Она его сильно побила, при этом оскорбляя, после чего поставила в угол».

Это еще одна страшная ошибка, поскольку если бы мама Стаса знала, что в возрасте 3—5 лет в связи с психофизиологическими изменениями мальчики начинают интересоваться своим телом и изучают его, ребенок не получил бы психологическую травму.

Трудности информационного характера

Следующее, о чем хочется поговорить, это информация, которой пользуются родители при воспитании детей. Несмотря на современное богатство литературы по воспитанию многие родители до сих пор пользуются так называемым сарафанным радио. Кому-то бабушка на улице сказала, что надо ребенка воспитывать, чтобы он не кричал. Кто-то сам советует всем знакомым новую смесь, не учитывая того, что все дети разные. И это не самое страшное. Современные родители, пользуясь Интернетом, находят для себя, как им кажется, наилучшую методику воспитания. При этом они даже не задумываются, что не все методики хороши, нужно брать лучшее из каждой, учитывая менталитет, в котором растет

ребенок, и собственные возможности.

«Воспитатели одного из детских садов поделились опытом. Посреди года к ним в группу привели мальчика Никиту, 4 лет. Никита не был приучен к режиму, не понимал слов «нельзя!» и «нет», полностью игнорировал распорядок дня в группе и во время занятий занимался, чем хотел. Родители в первый же день оставили сына в саду до вечера. Когда пришла мама, воспитатель попыталась с ней поговорить и объяснить, что ребенка нужно приучать к детскому саду постепенно и что нужно рассказать ему о правилах поведения в социуме. На что мама Никиты ответила, что их сын воспитывается по японской системе и что воспитатели не должны ничего ее сыну запрещать, а если они не могут выполнять свою работу, она пойдет к заведующему. Не захотев конфликта с руководством, воспитатели целую неделю пытались подстроиться под новенького, но потерпели фиаско, самостоятельно рассказали заведующему суть проблемы и оставили все на его решение».

К сожалению, это далеко не единственный случай, когда родители перенимают опыт других стран в воспитании, не учитывая различия общества, в котором оно осуществляется. Японская система действительно помогает воспитать очень хороших и гармонично

развитых личностей в Японии. Что касается конкретного случая, родители мальчика, переняв чужой опыт, сами под него не подстроились, т.е. собственным поведением они прививали ребенку безответственность, причем отсутствие наказаний сделало его просто неуправляемым. Каждый родитель должен думать о том, что несмотря на их амбиции и подходы к воспитанию «идеального ребенка», их чадо будет копией родителей. И если папа, придя домой, нецензурно выражается и швыряет тапочки в кота, сын не будет образцом сдержанности и уравновешенности, по какой бы методике его ни воспитывали.

Трудности, связанные с глобализацией общества

По мнению Е.Ю. Патяевой (канд. психол. наук, старший преподаватель факультета психологии МГУ), а также других педагогов и психологов, актуальнейшей проблемой воспитания является жизнь в условиях глобализации (коснемся только инфраструктуры).

Телевизор и дети. Мы уже поговорили о разных аспектах воспитания, но как же быть, если ребенка воспитывает телевизор?

«Ники 3,5 лет. Он практически не говорит, иногда вообще не слышит бабушку и маму. Плохо понимает обращенную к нему речь: например, после того как папа попросил принести ябло-

ко, ребенок принес ... стакан. Но мальчик сразу оживляется, как только включается телевизор. Как же это получилось: родители рассказали, что когда Ники было 7—8 месяцев, его вместе с сестрой (она на полтора года старше) оставляли одних в комнате с включенным телевизором» (Е.Ю. Патяева).

Так что можно сделать вывод: чем раньше ребенка приучать к телевизору, тем роднее он ему становится. Мальчик из приведенного выше примера просто стал считать своим близким телевизор, а не родителей или бабушку. Дети, которые часто и помногу смотрят телевизор, хуже развиваются, чем те, которым читают книги. Ведь читая, мы формируем у ребенка воображение. А когда ребенок смотрит мультики, ему не нужно ни о чем думать и спрашивать, там уже и так все предельно ясно. К тому же дети сейчас смотрят мультики, в которых действуют герой и злодеи, и, даже поступая плохо по отношению к злодеям, применяя к ним силу, герой остается положительным персонажем. Ребенок учится поведению у таких героев. Сейчас дети не хотят быть космонавтами или полицейскими, они хотят быть суперменами и бэтмэнами. Дети, которые проводят у телевизора долгое время, более агрессивны, чем те, кто смотрит его в отведенное для этого время и только программы и передачи, подбираемые родителями.

Также у ребенка, родители которого не контролируют выбор телеканала и передач, могут развиваться страхи и возрастать тревожность. Ведь даже новостные каналы содержат много насилия, а про современные блокбастеры и говорить нечего.

Психологи рекомендуют:

— до 4 лет не включать телевизор;

— в 4—5 лет — 10—15 мин в неделю;

— в 5—6 лет — не чаще 2—3 раз в неделю по 15—20 мин.

Дети и компьютер. Еще одна немаловажная проблема современных родителей — общение ребенка с компьютером и другими современными гаджетами. В обществе ребенок научается пользоваться компьютером и планшетом раньше, чем начинает говорить. Родители утверждают, что технологии шагнули вперед! Безусловно, но ведь вреда от излучения мобильных телефонов, о котором неоднократно ранее сообщалось в СМИ, никто не отменял. Сейчас многие дошкольники имеют собственные телефоны, планшеты и игровые приставки (Е.Ю. Патяева).

Недавно в подмосковных детских садах провели опрос детей старших и подготовительных к школе групп (5—7 лет). Дети рассказывали о том, в какие игры они играют дома. На первом месте у 72% детей оказался компьютер, немного от него отстали планшеты и игровые при-

ставки. На втором месте телевизор, причем дети уточняли, что смотрят иностранные мультки, а значит, далеко не лучшего морально-нравственного содержания. И только после этого дети вспоминали о реальных игрушках и друзьях. При этом хорошо известно, что успешность человека в жизни на 70% зависит от уровня «социальной компетентности», т.е. умения общаться с окружающими. И где же ребенок может этому научиться, если он «изучает жизнь» только за компьютером?

Мама шестилетнего Семена на вопрос, чем занимается ребенок дома, сказала, что он с утра до ночи играет в компьютерные игры. К тому же, в игры не лучшего содержания, с пометкой 16+. На вопрос, зачем ему покупаются такие игры, мама ответила, что все в них играют и ему хочется. На предложение найти альтернативное занятие для сына она ответила отказом: «Ой, ну ведь мне придется этим заниматься, у меня нет времени на подобные глупости». Такие родители совсем не думают о последствиях своей халатности.

Проблема компьютерных игр есть не только в нашей стране. Давайте в качестве примера рассмотрим одну из историй из украинской передачи «Дорогая, мы убиваем наших детей». Мама десятилетнего мальчика Саши обратилась в программу с просьбой помочь ей с сыном, у которого

наблюдается компьютерная зависимость. У мальчика нулевая активность в школе, которую он чаще всего прогуливает, играя в компьютер. У Саши началось ожирение, он разговаривает с помощью нецензурной лексики, а при требовании уйти от компьютера закатывает истерики. После трех месяцев работы с психологом, тренером спортивной секции и постоянным видеонаблюдением ситуация практически не изменилась. А все потому, что мама Саши не следовала рекомендациям специалистов, ей гораздо проще пойти на поводу у болезни сына, чем упорно с ней бороться. И таких примеров с каждым годом все больше, и возраст начала компьютерной зависимости в наше время колеблется от 6 до 10 лет. Пытаясь облегчить себе жизнь, родители отдают своих детей в жертву компьютеру.

Проблема sibлигов

Родители, решившие иметь не одного ребенка, а двух и более, сталкиваются с проблемой взаимоотношения старшего и младшего детей. Первенцы с большой ревностью относятся к появлению второго ребенка, ведь теперь родительскую любовь нужно с кем-то делить.

«Родители четырехлетнего Артема отметили, что с появлением младшей сестры их сына будто подменили. Он стал капризным, агрессивным и непослушным. Постоянно ругался на

месячную сестру и старался сделать ей пакость. По рассказу родителей, они просто вынуждены были отселить его в другую комнату и запретили подходить к детской кроватке. После этого поведение Артема стало еще хуже. Они уже отчаялись и думали, что теперь так будет всегда. Но на их удачу в семью приехал погостить дядя Артема. Увидев обстановку, сложившуюся в доме, он предложил мальчику помочь ему починить машину, тот с радостью согласился. Разговорившись, Артем рассказал дяде, что родители его больше не любят и что они все время проводят с этой новенькой, особенно мама. Дядя рассказал, что мама так много времени проводит с сестренкой, потому что та не умеет ни сидеть, ни стоять, да еще и кормит ее грудью, потому что сестре ничего нельзя есть. После чего дядя предложил Артему помочь маме по дому и тогда, уверял он, у нее останется время и на Артема. Вернувшись домой, мальчик и дядя помыли полы и посуду, вынесли мусор. И когда сестренка заснула, мама почитала Артему сказки. Счастью мальчика не было границ. И Артема подменили во второй раз, он стал более взрослым и даже начал помогать ухаживать за сестрой» [5].

Из этой истории мы видим: детям очень важно знать, что их любят. Они нуждаются в заботе независимо от возраста. Ошибочно не подпускать старшего

ребенка к младшему. Гораздо правильнее приобщить его к заботе о появившемся близком человечке.

Также следует уделить внимание проблеме однополых семей. В некоторых странах однополым парам можно создавать законные браки и воспитывать детей. В нашей стране официально этого делать нельзя, но неофициально такие семьи встречаются. Есть даже те, кто воспитывает детей от предыдущих гетеросексуальных отношений. Уже есть примеры, что в таких семьях дети вырастают с неправильной гендерной принадлежностью.

Рекомендации родителям по воспитанию дошкольников

Ю.Б. Гиппенрейтер писала в своей книге о том, что ребенка надо принять и любить. И ведь действительно, часто родительская любовь «продажная», родители говорят о ней, только когда их устраивает поведение ребенка, когда ребенок удобен и делает все, что хотят родители. Очень часто они сами не осознают: на подсознательном уровне не принимают ребенка, не хотят его любви.

Родителям необходимо понять, что главным звеном в воспитании являются именно они, а не детский сад. Поэтому с появлением ребенка родители зачастую должны начать с себя, т.е. искоренять в себе недостатки,

которые они не хотят видеть в детях.

Можно рекомендовать заняться самопросвещением и изучить литературу по воспитанию и особенностям психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста. Тут необходимо добавить, что информацию, получаемую из различных источников, нужно анализировать и соотносить с реальностью. Ведь никогда не получится «японца» у русских родителей. И это не вина ребенка, просто сами родители подают пример абсолютно противоположный тому, чего хотят от ребенка. Дети очень чувствительны к «двойной» морали.

Говоря о ребенке и современной реальности, компьютерах, телевизорах, необходимо заметить, что ему в первую очередь нужны родители и их внимание. Если остается мало времени на общее дело или отдых, вместо телевизора сядьте и почитайте книги. Это ведь совсем не трудно, а ребенок получит и ваше внимание, и пищу для ума. И будет спасен от компьютерной зависимости, станет общаться с техникой легко и с умом. Полностью ограничивать от современных устройств тоже не следует. Ведь даже в детском саду есть проекторы и компьютеры, которые необходимы для обучения.

Если говорить о сиблингах (дети одних родителей, т.е. братья и сестры), хочется напом-

нить, что ребенку очень важна забота и внимание родителей, и вместо изоляции старшего от новорожденного попросите его помочь, и даже если старшему ребенку всего год, он будет чувствовать себя нужным и необходимым.

Французский психиатр М. Руфо в своей книге, посвященной проблемам взаимоотношений братьев и сестер, отмечал, что ребенок, у которого появился брат или сестра до исполнения ему 1,5 лет, считает, что второй всегда был [4]. И если родители будут вести себя с детьми как с двойняшками, проблемных ситуаций станет гораздо меньше.

В заключение хотим сказать, что воспитание детей надо начинать до их рождения, готовиться к появлению нового члена семьи, заранее оговаривая стиль воспитания и манеру поведения в семье. И этих правил должны придерживаться все члены семьи.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. КАК? М., 2012.
2. Зверева О.Л., Ганичева А.Н., Кротова Т.В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: Учеб. пособие. М., 2009.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М., 2000.
4. Руфо М. Братья и сестры, болезнь любви. Екатеринбург, 2006.
5. Хорсанд Д. Растить сына. КАК? СПб., 2013.

Памятка по организации родительских собраний

АНДРЕЕНКО Т.А.,

заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе МДОУ д/с № 2
«Золотая искорка», г. Тольятти Самарской обл.

- ♦ Заранее оповестить родителей о дате и теме беседы (пригласительный билет, объявление, устное напоминание).

- ♦ Организовать подготовительную работу с детьми, которые будут выступать перед родителями.

- ♦ Оформить информационный стенд, отражающий тему собрания.

- ♦ Подготовить раздаточный материал (буклеты, диски, бюллетени, меню, технологические карты).

- ♦ Создать комфортную обстановку для родителей (обеспечить нужное количество посадочных мест, вешалку для верхней одежды и т.д.).

- ♦ Вести живую беседу, избегая чтения «по бумажке».

- ♦ Обращать внимание на положительные примеры, факты по организации работы в МДОУ.

- ♦ Не следует во время собрания при всех отрицательно высказываться о некоторых детях и их родителях; такой разговор уместно вести без посторонних

слушателей и в самой доброжелательной форме. Педагог должен завоевать доверие родителей. Это возможно лишь в том случае, если они почувствуют искреннюю заинтересованность педагога, желание помочь в воспитании детей.

- ♦ Если родители обращаются с просьбой рассказать об их ребенке, целесообразно сначала рассказать им о его положительных качествах, а затем уже на этом фоне сообщить о тех сторонах поведения, которые вызывают тревогу, опасения.

- ♦ В конце собрания объявить о тематике следующего, предложить некоторым родителям поделиться опытом организации жизни ребенка в семье, посоветоваться, что записать, сфотографировать.

- ♦ Общие родительские собрания оформлять протоколом, где фиксировать тему собрания, количество присутствующих, поставленные вопросы, решение. Тетрадь протоколов хранить в методическом кабинете.

Новогодний калейдоскоп: план образовательной работы с детьми 3—4 лет

КОРНИЛОВА Т.Д.,

воспитатель МБДОУ д/с № 14, г. Красноармейск
Саратовской обл.

Задачи:

- приобщать детей к культуре праздника;
- развивать умение самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- формировать навыки организованного поведения на массовых мероприятиях в детском саду и дома;
- создавать радостное настроение и вызывать эмоциональный отклик на праздничные мероприятия.

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

Физическое развитие: ситуативный разговор «Почему дети болеют?».

Познавательное развитие:

- математическая игра «Найди такую же» (учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные);
- дидактическая игра «Узнай на вкус» (по запаху);
- дидактическая игра «Зимние забавы» (как себя обезопа-

сить) (закреплять навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы).

Социально-коммуникативное развитие:

- заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.);
- беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» (развивать диалогическую форму речи; составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами);
- беседа о предстоящем празднике (продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая и не причиняя боли);
- чтение и пересказ рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает елку»;

— чтение и заучивание стихотворений: М. Ивенсен «Елочка», А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе» (воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; объяснять поступки персонажей и их последствия; повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Художественно-эстетическое развитие:

- рисование: «Елочка — зеленая иголочка», «Шарики или другие елочные игрушки для украшения елки», «Падает снежок» (учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; развивать умение располагать изображение по всему листу);
- коллективная работа (лепка) «Снеговики» (развивать умение раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями; закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином);
- аппликация «Снеговик» (учить создавать образ снеговика и выкладывать в определенной последовательности; развивать образные представления, воображение, чувства ритма);
- восприятие музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;
- пение «Елочка» М. Кресева, «Снежинки», О. Берндт;
- музыкально-ритмические движения (этюды «Маленький, беленький» В. Агафонникова, хороводы: «Елочка» М. Кресева, «Елочка» А. Филиппенко, «Танец снежинок»);
- игра «Катание на санках» Л. Соколова;
- игра на детских музыкальных инструментах «Оркестр звярушек» Н. Бордюг;
- танцевально-игровое творчество «Ледяное царство» И. Галлянт;
- развлечение «Заюшкина избушка».

В содержание предметно-развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- раскраски на новогоднюю тему;
- дидактические игры: «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;
- фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;
- диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;
- в театральный уголок — маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;
- в книжный уголок — книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;

- картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;
- пособие «Новогодняя песенка»;
- коврограф: составление елочек из треугольников, снеговиков из кругов;
- в уголок художественного творчества — трафареты, связанные с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики;
- в уголок творчества — мозаику «Собери картинку»;
- картинки «Мальчики и девочки на празднике елки»;
- дидактические игры: «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта);
- макет «Новогодний хоровод»;
- искусственную елку с игрушками.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к Новому году;
- подготовить украшение для группы к празднику;
- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе;
- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назвать цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитать и т.д.);

- выучить стихотворение А. Барто «Тихо, тихо снег идет»;
- подготовить новогодний костюм для ребенка;
- рассказать о Деде Морозе, Снегурочке;
- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры;
- прочитать детям русскую народную сказку «Снегурочка»;
- совершить экскурсию в магазин елочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира;
- пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах

Утро:

- проведение физкультминутки «Зайка беленький»;
- отгадывание загадок о елке, зиме;
- проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание елочных игрушек): знакомство детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение);
- сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»;
- пальчиковой гимнастики «Согревалка»;



- игры «Кружатся снежинки» (дети под музыку бегают по кругу, кружатся вокруг себя, в конце садятся на корточки);
- игры с палочками «Кошка»;
- дидактических игр: «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет, когда это бывает?»
- игры «Дедушка Мороз вручает подарки»;
- создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков близким.

Гигиенические процедуры:

- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;
- использование потешек о воде, умывании;
- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;
- ситуативные разговоры с целью развития навыков самообслуживания — схема одевания и раздевания, мытья рук;
- дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку» (развивать умение одеваться в соответствии с временем года);
- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, умывания, сбора на прогулку;
- чтение стихотворений Э. Мошковской, Я. Акима, М. Газеева о культурно-гигиенических навыках.

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);
- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша»,

муз. Т. Назаровой, сл. Н. Найденовой);

- использование потешек о приеме пищи;
- дидактическая игра «Найди пару» (упражнять в названии предметов гардероба (рукавички, носочки, валенки));
- чтение Г. Лагздынь «Куклу кормили?», О. Дриз «Ну и каша!».

Прогулка:

- наблюдение за украшенными к празднику елкой, зданиями (обратить внимание на безопасную установку новогодней елки); снегирем, прилетевшим на участок; узорами на окнах группы; работой дворника в зимний период; хвойными деревьями, растущими на территории детского сада; погодой (холодно, идет снег); людьми в зимней одежде; деревьями в снежном уборе, в пушистом снегу;
- подвижные игры: «Заморожу», «Рукавичка», «Зайка серенький сидит», «Пустое место», «Волк и зайцы», «Снег кружится»;
- игры-забавы;
- катание на санках друг друга с невысокой горки;
- индивидуальная работа по развитию основных движений;
- труд на участке;
- украшение участка цветными льдинками (продолжать знакомить с правилами безопасности во время игр (не кидаться льдинками — можно

пораниться); не ломать постройки из снега);

- постройка снежной горки;
- лепка снеговика;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

Вечер:

- рассматривание иллюстраций и картин по русской народной сказке «Три медведя»;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток на новогоднюю тематику;
- ситуативные разговоры о новогоднем празднике, как готовятся отмечать его в семье, кого ждут в гости, как украсили свой дом;
- проведение математических игр: «Разноцветные бусы», «Волшебные клубки».
- слушание новогодних песен;
- проведение беседы «Украшенный город» (обратить внимание на то, кто украшает здания и для чего);
- проведение инсценировки произведения «Три медведя» (после слушания текста сказки);
- создание условий для разыгрывания небольших сюжетов с игровыми материалами; действия с фигурками к теневому театру.

Вечерняя прогулка:

- наблюдение за зимней одеждой взрослых и детей;
- катание с горки, попробовать кататься на одной или двух лыжах;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

Познаем волшебный мир стекла

Перспективное планирование образовательной работы в подготовительной к школе группе

ЛОГИНОВА В.М.,

воспитатель МБДОУ д/с № 40,
г. Киржач Владимирской обл.

Невозможно представить жизнь современного человека без стеклянной посуды, окон и зеркал, фотоаппаратов, телекамер, микроскопов, телескопов и других оптических систем и приборов. Как человечество создавало великое чудо,

которое мы называем стеклом? Предлагаем вашему вниманию перспективное планирование образовательной работы воспитателя с детьми подготовительной к школе группы детского сада на тему «Волшебный мир стекла».

СЕНТЯБРЬ

Тема «Песок»

Задачи:

- знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть, рыхлость);
- создавать постройки из сырого песка, сохранять их форму;
- обогащать знания о применении песка в жизни человека.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Опыт с песком. Свойства: сухой, сырой. Песок и глина: сыпучесть, рыхлость. Рассматривание песка: морской, речной	Ознакомление с окружающим. Слои почвы. Песок. Изодетельность: рисование песком на стекле. Опыт: уточнение свойств. Рассматривание частичек песка через лупу. Ознакомление с художественной литературой: чтение произведений по теме	Игры с песком: формы, совочки. Песок принимает форму посуды (сырой), сухой сыплется, пылит, форму не держит

ОКТЯБРЬ

Тема «Стекло»

Задачи:

- знакомить с историей появления стекла из песка;
- уточнять свойства стекла (прочность, прозрачность, теплопроводность, хрупкость).

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
О секретах вещества: дидактические игры: «Что бывает стеклянным», «Найди в группе стеклянные предметы». Сравнение стекла с пластиком, керамикой. Беседа «Какие стеклянные предметы есть у вас дома?»	Ознакомление с окружающим «Откуда пришло стекло: история, его свойства и качества». ОБЖ «Осторожно — стекло!» Экспериментирование: появление стеклянной массы из песка на примере растапливания сахарного песка «Стеклянные конфеты»	Рассматривание иллюстраций стеклянных предметов. Дидактические игры: «Из чего сделаны предметы», «Найди прозрачные предметы»

НОЯБРЬ

Тема «Стеклопосуда»

Задача: уточнять знания о применении стеклянной посуды (тары) в быту.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Беседа о видах стекла. Рассматривание цветных стекол. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: баночки с лекарством, градусник, банки. Беседа «Заготовки на зиму»	Изодеятельность «Мозаика из цветных стеклышек». Ознакомление с художественной литературой «Малыш и Карлсон» (баночки с вареньем). Пластилинография «Стеклянный бокальчик». Математика. Измерения: литр (одно-, двух-, трехлитровые банки)	Рассматривание иллюстраций с предметами из цветного стекла. Игры с цветными стеклышками

ДЕКАБРЬ

Тема «Стекло для новогодних украшений»

Задачи:

- обогащать знания о разновидностях стекла;
- знакомить со свойством (толщина стекла), применением стекла в освещении.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Украшение елки «Стеклянные шарики, гирлянда, звезда». Наблюдение на прогулке «Лед как стекло». Опыт: изготовление цветных льдинок	Ознакомление с окружающим. История новогодней игрушки. Кто и где делает игрушки для елок? Опыт: сравнение свойств льда и стекла. Рассматривание морозных узоров на стекле. Рисование «Новогодняя елка»	Рассматривание новогодней елки в группе. Хороводы, стихи, песни возле елки

ЯНВАРЬ

Тема «Витражи»

Задача: знакомить со способом рисования по стеклу, искусством витража.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Рассматривание витражей в детском саду. Мозаика: составление узора из цветных стекол	Ознакомление с окружающим: история появления витражей. Рисование «Витражи с геометрическим узором». Декоративное рисование «Роспись витражей»	Рисование витражей в самостоятельной деятельности. Игры с цветными стеклышками, пластиком

ФЕВРАЛЬ

Тема «Город Гусь-Хрустальный»

Задачи:

- знакомить со стекольным заводом в г. Гусь-Хрустальный;
- расширять знания о профессиях (стекольщик, стеклодув, гравер, художник по стеклу).

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Беседа о профессиях стеклодува, стекольщика, гравера, художника по стеклу. Рассматривание хрустальных изделий. Чтение сказки о стекле	Ознакомление с окружающим. Золотое кольцо России: г. Гусь-Хрустальный. Музей хрусталя в г. Гусь-Хрустальный. Экспериментирование: мыльные пузыри (имитация выдувания стекла)	Рассматривание иллюстраций с изделиями стекольного завода г. Гусь-Хрустальный. Игры с мыльными пузырями

МАРТ

Тема «Зеркало»

Задача: расширять и уточнять знания о зеркалах, их получении из стекла и применении в жизни людей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Рассматривание зеркал в группе. Беседа «Применение зеркал». Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Опыт «Где можно увидеть свое отражение»	Ознакомление с окружающим: история появления зеркал. Аппликация «Зеркальце». Музыкальное занятие: танец «Зеркальце». Чтение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	Игры с зеркальцем «Солнечные зайчики». Самостоятельная игра детей «Парикмахерская»

АПРЕЛЬ

Тема «Увеличительное стекло, бинокль, очки»

Задачи:

- выявлять особенности увеличительных приборов;
- знакомить с результатом взаимодействия увеличительного стекла с солнечными лучами.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Опыт: рассматривание разных предметов через увеличительное стекло. Беседы: «Телескоп», «Зачем нужны очки?», «Солнцезащитные очки». Опыт: увеличительное стекло усиливает тепло солнечного света	Ознакомление с окружающим: увеличительное стекло, бинокль, очки, микроскоп, лупа. Ознакомление с художественной литературой: басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Наблюдение с лупой. Рассматривание иллюстраций «В каких профессиях применяются очки»

МАЙ

Тема «Родственники стекла»

Задачи:

- учить узнавать предметы из стекла среди других предметов по свойствам;
- сравнивать их качественные характеристики и свойства.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Специально организованная деятельность (занятия)	Организация самостоятельной деятельности детей
Беседы: «Применение стеклянных окон в транспорте», завод «АвтоСвет». Применение стекла в строительстве, быту. Экскурсия в музей завода «АвтоСвет»	Ознакомление с окружающим: родственники стекла. ОБЖ «Осторожно — стекло!» Ознакомление с окружающим: применение стекла в осветительных приборах	Рассматривание иллюстраций «Везде оно, везде окно». Игры с цветными стеклами: «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри»

Заключительное мероприятие проекта: презентация мини-музея «Волшебный мир стекла» (с участием родителей).

Представляем вашему вниманию книги по познавательному развитию дошкольников



ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению детей от 3 до 7 лет со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы рукотворного мира. Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учащимся училищ и колледжей, студентам вузов педагогического профиля, родителям.

НЕИЗВЕСТНОЕ РЯДОМ Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Книга предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детских домов и родителей.

РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста

Под ред. О.В. Дыбиной.

В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, реализованные в ходе поисково-познавательной деятельности. Представлены также методические рекомендации по реализации программы.

СКАЗКИ О ПРЕДМЕТАХ И ИХ СВОЙСТВАХ Ознакомление с окружающим миром детей 5—7 лет

Автор — Алябьева Е.А.

В методическом пособии представлено более 30 авторских сказок для детей старшего дошкольного возраста. В них дети знакомятся со свойствами и отличительными признаками окружающего рукотворного предметного мира, закрепляют и уточняют свои знания. Сказка дает возможность детям по-иному взглянуть на вещи, присутствующие в ежедневной жизни ребенка и не вызывающие у него особого интереса.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Развитие геометрических представлений у детей шестого года жизни

КОБОЗЕВА Е.В.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1522;

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Н

О

Ч

В



Современная начальная школа требует от выпускников ДОО полноценных математических знаний. Важное место в них отводится формированию геометрических представлений. В детских садах дети должны познакомиться с основными фигурами: кругом, овалом, прямоугольником, треугольником, квадратом; научиться их различать и называть, сравнивать между собой, составлять одни геометрические фигуры из других. Предполагается, что, усвоив данный объем представлений, дети без затруднений продолжат геометрическую пропедевтику в начальной школе, которая позволит перейти к систематическому курсу геометрии в старших классах.

Кроме того, развитие представлений о форме активно влияет на формирование умственных способностей, необходимых для познания окружающего мира, развитие мышления, что в дальнейшем способствует успешному обучению ребенка, а также воспитанию личности, способной думать, хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, правильно оценивать различные ситуации, принимать самостоятельные решения.

Однако анализ психолого-педагогической литературы и изучение опыта работы практиков дошкольных учреждений показывают, что используемые в настоящее время методы обучения старших дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. В связи с этим возникает необходимость опреде-

ления педагогических условий, которые бы способствовали эффективному овладению детьми представлений о геометрических фигурах и форме предметов.

Мы предположили, что успешность овладения детьми знаниями о геометрических фигурах будет выше, если в обучении будут использованы проблемно-поисковые ситуации, так как на качество усвоения знаний влияет не только содержание предлагаемого материала, но также и форма, в которой этот материал преподносится. Большинство педагогов прибегает к пассивно-репродуктивному обучению, не придавая должного значения задаче формирования познавательной активности у детей на математических занятиях. Недостаточно эффективно используются в обучении средства, стимулирующие познавательный интерес; не создаются условия, развивающие интерес к математике.

Одним из таких условий активизации интереса к математике выступает проблемное обучение. Оно представляет собой организацию непосредственно образовательной деятельности, предполагающую создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходят творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

К этому предположению мы пришли, основываясь на исследованиях Н.Г. Белоус, Р.Л. Березиной, Н.С. Денисенковой, З.А. Михайловой, которые изучали зависимость наличия у детей интереса к математике и степени освоения математических представлений. Доказано, что под влиянием познавательного интереса дети более активно усваивают математические знания, овладевают обобщенными способами решения задач, у них развивается способность точнее и полнее воспринимать окружающий мир, выделять признаки предметов и явлений, раскрывать их связи и отношения, замечать свойства предмета.

Еще одним из условий развития интереса к математике, на наш взгляд, является использование современных мультимедийных средств. В последнее время возникли принципиально новые возможности для обеспечения сферы обучения методологией, а также практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. Одна из областей применения мультимедиа — сфера образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа, способны существенно повысить эффективность обучения детей дошкольного возраста.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Одно из основных средств расширения детских представлений — презентации. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. Презентация помогает рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему содержанию, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Применение анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу. Использование наглядности достаточно в той мере, в какой она способствует формированию знаний, умений и развитию мышления.

Именно мультимедийная презентация позволит помочь детям увидеть все разнообразие геометрических фигур и их проявление в форме окружающих предметов. Обычно в повседневной жизни дети видят достаточно ограниченный круг предметов определенной формы (округлые, прямоугольные и квадратные). В связи с этим они

плохо различают и узнают предметы овальной, треугольной, трапециевидной, ромбовидной формы и др. Презентация позволяет подобрать большое разнообразие как плоских, так и объемных предметов разной формы. Также легко показать детям инвариантность формы геометрических фигур. Можно менять цвет, величину, пространственное расположение одной и той же фигуры. При этом дети будут видеть, что изменение внешних признаков не меняет ее формы.

В мультимедийной презентации есть и еще ряд преимуществ перед другими наглядными дидактическими средствами. Но она не может заменить практических действий с реальными предметами различной формы, моделями геометрических фигур, способствующими формированию перцептивных действий, познанию свойств и их особенностей, на основе которых развиваются обобщенные представления, закладываются основы геометрического мышления.

Анализ литературы и опыт работы показывают, что успешному решению указанных задач в большей степени будет способствовать специальный дидактический материал «Блоки Дьенеша», обладающий рядом положительных качеств. Он представляет собой набор различных геометрических фигур, различающихся по цвету, толщине, размеру. Благодаря этому де-

тям можно предлагать задания на сравнение, обобщение, классификацию, систематизацию, сериацию. Наличие специальной символики позволяет быстрее сформировать понимание об эталонном предназначении геометрических фигур.

На основе описанных педагогических условий были разработаны экспериментальные занятия (НОД) и игры с геометрическим материалом.

В ходе экспериментальной работы решались следующие образовательные задачи:

- формировать представления о геометрических фигурах, их элементах, свойствах и особенностях;
- развивать понимание инвариантности формы геометрических фигур;
- развивать перцептивные действия и мыслительные операции, направленные на познание геометрических фигур и формы окружающих предметов;
- формировать умение использовать геометрические фигуры в качестве эталонов для познания формы окружающих предметов;
- развивать умение видоизменять геометрические фигуры, основы геометрического мышления.

Поскольку в плане работы детского сада предусматривается одно занятие по математике в неделю, проблемно-поисковые ситуации предлагались как часть

занятия (продолжительностью 10—12 мин). Игры с блоками Дьенеша проводились и как часть занятия, и в свободное время.

Занятия, игры и упражнений с блоками Дьенеша

Знакомимся с блоками Дьенеша

Задачи: знакомить детей с блоками Дьенеша, учить устанавливать сходство и различие между фигурами.

Оборудование: блоки Дьенеша.

* * *

Дети сидят за одним столом, перед ними логические блоки. Воспитатель просит детей называть фигуры, которые они видят. После того как все фигуры будут названы, воспитатель просит выбрать все круглые фигуры.

Дети выбирают. Затем воспитатель спрашивает: «Все круглые фигуры одинаковые?», «Чем они отличаются?» Дети отвечают и постепенно устанавливают различия фигур по цвету, величине и толщине.

Найди гараж

Задачи:

- учить находить блоки по нескольким имеющимся признакам;
- развивать умения выявлять и абстрагировать свойства.

Оборудование: логические блоки Дьенеша, непрозрачные от-

Н

О

Ч

Б

крывающиеся коробки с прорезями (гаражи) на каждую подгруппу.

* * *

Перед детьми выложены блоки (машины). Воспитатель говорит, что необходимо поставить машины в гараж. Указывает сначала два свойства блоков (машин), которые должны попасть в гаражи (например, желтые квадратные или тонкие маленькие фигуры). Затем задание усложняется и называются сразу три свойства (треугольные, желтые большие или синие маленькие круглые, красные большие тонкие и т.д.). Дети работают по подгруппам по 2—3 человека.

Чья команда победит?

Задачи:

- закреплять умение классифицировать фигуры по разным признакам;
- воспитывать умение работать в команде.

Оборудование: 3 обруча, блоки Дьенеша.

* * *

Детей разделяют на две команды, они становятся друг против друга. Между командами лежит обруч, в котором находятся блоки Дьенеша. На противоположной стороне ковра расположены два обруча. Детям дается задание: одной команде перенести все фигуры треугольной формы, другой — все квадратные. Команда, первая справившаяся с

заданием, получает фишку. Игра повторяется 2—3 раза, каждый раз меняется и усложняется признак классификации (например, одной команде перенести все синие четырехугольники, другой — все предметы круглой формы красного цвета). По окончании подводятся итоги.

На следующем этапе детям предлагаются игры с блоками Дьенеша, в которых свойства последних изображены на карточках.

Цвет изображается пятном.

Величина — силуэтом домика (большой, маленький).

Форма — соответственно контурами фигур.

Толщина — условным изображением человеческой фигуры (тонкий, толстый)*.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению.

Занятие

«Помоги кукле Маше»

Задачи:

- учить вести поиск фигур с помощью условных обозначений на карточках;
- развивать способность к кодированию информации;
- развивать умение решать проблемно-поисковые ситуации.

Оборудование: блоки, карточки с обозначением свойств, кукла, корзина.

* Такая интерпретация кодировки свойств блоков предложена автором дидактического материала.

* * *

Воспитатель показывает детям карточки с обозначением свойств блоков.

Дети рассматривают карточки. Уточняется, какие свойства на них обозначены. Затем рассматриваются и сами блоки. Пользуясь карточками, дети называют «имя» каждого блока, т.е. перечисляют его признаки.

Затем воспитатель говорит: «У куклы Маши в корзинке были фигуры, но она уронила ее и смешала с другими фигурами. Теперь она не помнит, какие фигуры лежали в ее корзине. Нужно помочь Маше, а в этом нам помогут карточки-символы».

Воспитатель показывает карточки с обозначением трех свойств, а дети находят соответствующую фигуру и кладут кукле в корзину.

Игра «Найди клад»

Задачи:

- развивать умение задавать вопросы, выделять свойства предметов;
- развивать умение решать проблемно-поисковые ситуации.

Оборудование: логические блоки Дьенеша, фишки, нарисованная на листе бумаги таблица.

* * *

Дети — кладоискатели, фишка — клад. На таблицу выкладываются восемь блоков, под одним из них ведущий (один из детей) прячет «клад» (фишку). Дети задают наводящие вопро-

сы, а ведущий может отвечать только «да» или «нет»: «Клад под синим блоком?» — «Нет». «Под красным?» — «Нет». Дети делают вывод, что клад под желтым блоком, и расспрашивают дальше про размер, форму и толщину. Тот, кто первым угадывает, где лежит клад, забирает его себе. Игра повторяется несколько раз. В конце подсчитывают, кто больше всего получил фишек.

Игра «Засели домики»

Задачи:

- развивать классификационные умения;
- закреплять умения расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям.

Оборудование: логические блоки, таблицы в виде домов с обозначенными свойствами фигур.

* * *

У пары детей две таблицы домов (1 — двухэтажного, 2 — трехэтажного).

Воспитатель говорит, что в городе логических фигур появились новые двух- и трехэтажные дома. Домовой просит помочь расселить фигуры по своим домикам, а помогут в этом знаки-подсказки. По ним можно определить, какие фигуры должны поселиться на каждом этаже.

Дети выполняют задание.

На следующем этапе предлагаются задания, где используют-

ся карточки с изображением отрицания свойств.

Если карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, то карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Занятие «Отрицание цвета»

Задача: знакомить с символикой «отрицание цвета».

Оборудование: логические блоки Дьенеша, карточки, обозначающие отрицание цвета, игрушка медвежонок, коробка.

* * *

В гости к детям приходит медвежонок, у него в лапках коробка, в которой лежат карточки, обозначающие цвет, форму, размер, толщину, но все они перечеркнуты. Медвежонок не может понять почему.

Сначала воспитатель знакомит с карточками, обозначающими отрицание цвета (достает из коробки медвежонка карточки с перечеркнутыми обозначениями цвета и объясняет, что значит каждая карточка).

Упражнение на закрепление «Покажи фигуру»:

- не красную и не синюю;
- не синюю и не желтую;
- не желтую и не красную;
- прямоугольную, не синюю и не красную;
- треугольную, не желтую и не красную;

- квадратную большую, не желтую и не синюю;
- прямоугольную маленькую, не красную и не желтую;
- треугольную тонкую, не синюю и не желтую;
- круглую толстую, не синюю и не красную.

Занятие «Отрицание формы»

Задача: знакомить с символикой «отрицание формы».

Оборудование: логические блоки Дьенеша, карточки, обозначающие отрицание формы, игрушка медвежонок, коробка.

* * *

Воспитатель достает из коробки медвежонка, у которого карточки с перечеркнутыми обозначениями формы, и объясняет, что обозначает каждая карточка.

Упражнение на закрепление «Покажи фигуры»:

- не прямоугольные, не круглые, не треугольные;
- не квадратные, не прямоугольные, не круглые;
- не прямоугольные, не квадратные, не треугольные;
- не треугольные, не круглые, не квадратные.

Занятие «Отрицание размера»

Задача: знакомить с символикой «отрицание размера».

Оборудование: логические блоки Дьенеша, карточки, обозначающие отрицание размера, игрушка медвежонок, коробка.

* * *

Воспитатель достает из коробки медвежонка, у которого карточки с перечеркнутыми обозначениями размера, и объясняет, что они обозначают.

Упражнение на закрепление «Покажи фигуру»:

- квадратную, красную, не маленькую;
- треугольную, желтую, не большую;
- круглую, синюю; не маленькую;
- прямоугольную, желтую, не большую;
- треугольную, синюю, не маленькую.

Занятие

«Отрицание толщины»

Задача: знакомить с символикой «отрицание толщины».

Оборудование: логические блоки Дьенеша, карточки, обозначающие отрицание толщины, игрушка медвежонок, коробка.

* * *

Воспитатель достает из коробки медвежонка и последние карточки с перечеркнутыми обозначениями толщины и объясняет, что они обозначают.

Упражнение на закрепление «Покажи фигуру»:

- не тонкую;
- не толстую;
- треугольную, желтую, не тонкую;
- круглую, красную, не толстую и т.д.

Игра «Помоги Зайцу»

Задачи:

- развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач;
- самостоятельно составлять алгоритм простейших действий.

Оборудование: таблицы с правилами построения дорог, логические блоки Дьенеша, иллюстрация с изображением Волка и Зайца из мультфильма «Ну, погоди!».

* * *

Воспитатель вместе с детьми вспоминает мультфильм «Ну, погоди!» и предлагает помочь Зайцу убежать от Волка. Для этого нужно выложить дорожку, используя схему.

Занятие

«Угощение для медвежат»

Задача: развивать умение сравнивать предметы по 3—4 свойствам, понимать слова: «разные», «одинаковые», понимать «отрицание» свойств.

Оборудование: изображения медвежат или игрушки, логические блоки Дьенеша.

* * *

Воспитатель. В гости к детям пришли медвежата. Чем же будем гостей угощать? Наши медвежата — сладкоежки и очень

любят печенье, причем разного цвета, разной формы. Какой материал нам удобно «превратить» в печенье?

Дети отвечают.

Конечно, блоки. Давайте угоstim медвежат. Сначала угощают девочки. Печенье в левой и правой лапах должны отличаться (например формой, цветом, толщиной). Если в правой лапе красное круглое толстое «печенье», то в левой должно быть не круглое, не толстое и не красное. Затем угощают мальчики. Можно выбрать другие три свойства, которыми должны отличаться «печенья».

Во всех вариантах ребенок выбирает любой блок-«печенье» в одну лапу, а во вторую подбирает по правилу.

Игра «Угадай фигуру»

Задача: развивать логическое мышление, умение кодировать и декодировать информацию о свойствах.

Оборудование: логические блоки Дьенеша, 2 набора карточек свойств с перечеркнутыми знаками (на каждую пару детей).

* * *

Дети разбиваются на пары. Каждый выбирает себе одну фигуру так, чтобы не видел партнер. Игроки договариваются, какое свойство фигуры будут загадывать (цвет, форму или размер). Затем карточками обозначают загадываемое свойство своей

фигуры. Каждый должен угадать, какая фигура у партнера, правильно назвать ее свойства. Сначала в играх загадывается только одно какое-нибудь свойство фигуры, затем два. Карточки, обозначающие каждое из свойств, игроки выкладывают в отдельные ряды или столбики.

Дети с удовольствием включались в игры с блоками. На первоначальном этапе ознакомления с ними дети обводили пальчиком контуры предметов, называли их, группировали, сравнивали по форме, цвету, размеру. Такие способы обследования предметов имеют большое значение для формирования операций сравнения и обобщения. В конце занятия детям предоставлялась возможность перекладывать блоки по собственному замыслу. Дети составляли такие фигуры, как домик, машинка, паровозик, елочка.

На следующем этапе необходимо было научить детей находить предметы сначала по одному, затем по двум и трем признакам. Найти предмет по одному признаку не вызывало затруднений ни у одного ребенка. Когда давалось задание найти предмет по двум признакам, дети совершали ошибки при нахождении тонкого или толстого предмета. В командной игре задание нужно было выполнить на скорость, и наибольшее количество ошибок допускалось, когда нужно было принести предметы по трем признакам. В играх такого

типа формируется важнейшая мыслительная операция — абстрагирование. Кроме того, чем больше свойств положено в задание, тем меньшее количество фигур можно найти. Дети удивлялись этому. «Так мало?» — говорили они, когда понимали, что все фигуры по трем свойствам найдены. Таким образом, они самостоятельно приходили к этому умозаключению.

У Артема П., Ани М. никак не получалось найти предмет по трем заданным свойствам. С каждым из них была проведена индивидуальная работа во второй половине дня, давшая положительные результаты.

На следующем этапе детям были предложены карточки с обозначением свойств блоков. Карточки рассматривались и уточнялось, какие свойства обозначены на них. Небольшие затруднения вызвало свойство размера, обозначенное домиком. Дети путали большой домик с квадратом.

Наибольшую заинтересованность вызвала игра «Найди клад», так как в нее включены элементы загадочности и соревнования. Каждому хотелось найти больше фишек. В игре «Засели домики» задание давалось паре детей, ребята помогали друг другу, подсказывали, если товарищ ошибался, почему нужно поставить именно эту фигуру, а не другую. Подобные игры позволяют моделировать такое понятие, как кодирование

информации, важное не только в математике, но и в информатике.

В играх, где предлагались карточки с отрицанием свойств, после объяснений воспитателя дети легко справлялись со всеми видами заданий. Если возникали затруднения, воспитатель стимулировала ответы детей: «Не тонкая, значит какая?» — «А! Толстая», — догадывались дети и т.д.

В последующих играх было необходимо применять полученные умения и навыки в практической деятельности: построить дорожку по правилам, «угостить» медвежат и т.д. Дети, которые хорошо усвоили умение выделять свойства блоков, абстрагировать их от других, с легкостью и удовольствием выполняли задания. С детьми, которые ошибались или были не уверены в себе, в свободное время проводилась индивидуальная работа в виде дополнительных игр и упражнений с блоками.

Занятия с проблемно-поисковыми ситуациями и компьютерными презентациями

Занятие

«Загадки Геометрика»

Задача: закреплять знания о треугольнике, учить выделять его основные признаки.

Оборудование: мультимедийная установка (проектор, экран), презентация № 1, распечатанные

Н

О

Ч

Б

рисунки замков с формой отверстий для ключа в виде разных треугольников, треугольники из картона различной конфигурации (прямоугольные, равнобедренные, равносторонние и т.д.), подходящие по размерам к отверстиям замков.

* * *

Педагог обращает внимание детей на экран, на котором появляется человечек (приложение 1) (голос за кадром): «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Геометрик. Я из страны Геометрии. В ней живут разные геометрические фигуры.

Геометрик. Я хочу загадать вам загадку об одной из них.

Три вершинки,
Три угла,
Три сторонки,
Вот и я!
(Треугольник.)

На экране изображение трех треугольников (см. приложение 1).

Воспитатель. Ребята, скажите, пожалуйста, какой из этих треугольников может быть отгадкой?

Дети отвечают.

Чтобы вместе с детьми найти правильный ответ, педагог предлагает сравнить треугольники.

Чем отличаются треугольники?

Дети. Цветом и размером.

Воспитатель. Чем они похожи?

Дети. Количеством углов, сторон, вершин.

Найденное сходство позволяет сделать правильный вывод: любой треугольник может быть отгадкой.

Задание на закрепление материала

Раздается голос с экрана.

Геометрик. Молодцы, ребята, что разгадали загадку, а теперь подберите, пожалуйста, ключи для моих замочков (приложение 2).

На экране изображение замков с отверстиями в форме различных треугольников. Воспитатель достает как будто из-за экрана распечатанные рисунки замков и треугольники.

Дети работают.

Занятие

«Тайны четырехугольника»

Задача: закреплять знания о четырехугольниках, умение выявлять сходство и различие фигур.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация № 2, четырехугольники (квадраты, ромбы, трапеции, прямоугольники, параллелограммы разной формы), все фигуры разного цвета и размера.

* * *

Геометрик. Привет, ребята! Помните меня? Я — Геометрик.

Я придумал для вас новую загадку:

Четыре сторонки,
Четыре угла,
Четыре вершинки,
Вот и я!
(Четырехугольник.)

Дети отвечают.

Воспитатель. Скажите, ребята, какой четырехугольник может быть отгадкой? Почему?

Дети отвечают.

Ответы обсуждаются. Обращается внимание на сходство характерных признаков четырехугольников: четыре вершины, четыре угла, четыре стороны.

Вывод. Все четырехугольники могут быть отгадкой. Наличие четырех вершин и четырех углов является признаком любого четырехугольника.

Задание на закрепление материала

Геометрик. Молодцы, ребята! А теперь поиграйте с четырехугольниками.

Воспитатель достает и предлагает детям четырехугольники, которые представлены в трех цветах и двух размерах.

Детям даются различные задания на классификацию. Например, выбрать все квадраты или прямоугольники и т.д. Дети учатся выделять существенные признаки (количество сторон, вершин, углов), абстрагироваться от несущественных (цвет, размер) и доказывать правильность своих ответов.

Занятие

«Король Треугольник»

Задачи:

- формировать умение делить треугольник на две равные части;
- развивать образное, логическое мышление.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация № 3, квадратные листы бумаги разного цвета, ножницы на каждого ребенка.

* * *

Воспитатель (*показывает слайды*). В сказочной стране, которая называлась страна Оформления, правил король Треугольник. Однажды он объявил жителям городов о приближении праздника и велел каждой семье изготовить гирлянду из разноцветных треугольных флажков и украсить ими свои дома. Он раздал горожанам разноцветную бумагу для флажков. Вот такую. Какой формы листы бумаги?

Дети отвечают.

Правильно, квадратные. Никак не могли жители города догадаться, как же им сделать треугольные флажки из квадратных листов бумаги. Долго думали, но наконец придумали. Давайте и мы подумаем. Кто догадался?

Дети обсуждают, высказывают предложения, а воспитатель подсказывает способ деления квадрата на два равных треугольника путем

сложения пополам по диагонали и разрезает его.

Давайте, ребята, и мы сделаем такие красивые флажки. Берите бумагу любого цвета.

Дети работают за столами.

На сколько частей вы разделили лист бумаги?

Дети отвечают.

Правильно, на две. Как можно назвать одну часть? А как вы думаете, что больше: целый лист или один флажок? Как можно проверить, что больше?

Дети отвечают.

Вот так и жители этой сказочной страны сделали красивые разноцветные флажки, из них гирлянду, а потом ими украсили свои дома. Давайте и мы, ребята, сделаем такие разноцветные гирлянды из фигур, которые у нас получились, и украсим ими группу.

Занятие

«День рождения Заюшки»

Задачи:

- учить находить решение в нестандартной ситуации;
- развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: игрушка заяц, листы белой бумаги, картонные геометрические фигуры, карандаши, ножницы на каждого ребенка.

* * *

Воспитатель. В лесу живет семейство Зайчат. У самой млад-

шей дочери, маленькой Заюшки, сегодня день рождения. Мама-Зайчиха в честь этого решила устроить праздник. Она приготовила много вкусных угощений. Гвоздем программы должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего она сможет изготовить печенье?

Дети отвечают.

Правильно, из геометрических фигур. Давайте и мы с вами сделаем печенье из геометрических фигур. Как это сделать?

Дети отвечают.

Тестом у нас будет лист бумаги. Что нам еще понадобится?

Дети. Карандаш, чтобы обвести фигуру, и ножницы, чтобы вырезать.

Дети выполняют работу.

Занятие

«Путешествие в Африку»

Задачи:

- учить составлять изображения различных видов транспорта из геометрических фигур без образца;
- развивать пространственное мышление, закреплять умение работать сообща.

Оборудование: конверт, наборы крупных геометрических фигур, расположенные в различных местах групповой комнаты, кукла в костюме Айболита.

* * *

Воспитатель. Ребята, нам сегодня почтальон принес письмо. Давайте посмотрим, что там написано. (*Читает*). Это пишет Айболит. Ему сообщили, что в Африке заболели животные, они просят приехать к ним на помощь, но Айболит не знает, на чем добраться. Помогите ему приехать в Африку к больным зверушкам.

Африка находится далеко. Туда нужно ехать на разных видах транспорта. Только транспорт этот мы должны собрать сами. Давайте поищем в нашей группе, из чего бы мы смогли его изготовить.

Дети идут по группе и находят геометрические фигуры. Воспитатель просит их назвать.

Затем читает отрывок из стихотворения К. Чуковского «Айболит».

Ребята, кто помог в стихотворении Айболиту?

Дети отвечают.

Правильно, волки. Но волки устали, на чем можно поехать Айболиту?

Дети. На легковой машине (приложение 3).

Воспитатель. Давайте соберем ее из этих фигур.

Дети собирают. «Сажают» Айболита на машину, и он «едет».

Ребята, на чем же дальше добираться Айболиту по морю?

Дети отвечают.

Правильно, на корабле. Давайте сделаем для Айболита корабль.

Дети находят в группе еще набор геометрических фигур и составляют из них корабль (см. приложение 3).

Айболит «плывет».

Ребята, на чем дальше нужно добираться Айболиту?

Дети отвечают.

Ну конечно же, на самолете. Давайте сделаем самолет.

Дети составляют самолет из геометрических фигур (см. приложение 3). Айболит «летит».

Ну вот наконец-то и добрался Айболит до Африки. И вылечил всех зверят.

Спасибо вам, ребята, что помогли Айболиту, без вас бы он не добрался до Африки. Молодцы!

Для детей шестого года жизни существенное значение по-прежнему имеет использование приема осознательно-двигательного обследования моделей геометрических тел. С этой целью можно предложить следующее.

Занятие «Запомни фигуру»

Задачи:

- закреплять знания о геометрических телах;
- развивать память, внимание.

Оборудование: геометрические тела двух цветов (шар, куб, конус, цилиндр).

* * *

Дети берут в руки по одной объемной геометрической фигуре (шар, куб, призма или цилиндр) и становятся в круг. В течение 30 с запоминают, какие фигуры у других детей. По сигналу закрывают глаза. Ребенок, до плеча которого дотрагивается воспитатель, прячет фигуру. По сигналу дети открывают глаза и вспоминают, какой геометрической фигуры не стало. Игра проводится 3—4 раза, при этом происходит обмен фигурами.

Занятие «Узнай фигуру»

Задачи:

- повторять названия основных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус);
- закреплять умения узнавать формы геометрических тел в окружающих предметах.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация № 4, карточки с изображенными предметами окружающей обстановки, геометрические тела, расположенные в различных местах группы.

* * *

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что наши друзья из страны геометрических фигур все время наблюдают за нами, спрятавшись в окружающих нас предметах? И они почему-то уверены, что мы их ни за что не увидим. Так ли это? Попробуем их разубедить.

Давайте сначала повторим названия фигур.

Показывает презентацию: шар, куб, цилиндр, конус.

А теперь попробуем узнать, какие фигуры спрятались в предметах, по форме напоминающих шар; напоминающих куб; напоминающих цилиндр; конус; предметы различной формы.

А теперь поиграем!

Дети выходят из-за столов, находят с воспитателем коробку с картинками, на которых изображены предметы, по форме напоминающие различные геометрические тела (как в презентации), берут каждый по одной картинке.

Воспитатель объясняет правила игры: пока она будет звонить в бубен, дети должны перемещаться по группе, как только перестанет, нужно найти в группе фигуру, на которую похож предмет на картинке ребенка, и встать возле нее.

Можно устроить соревнование, у какой фигуры дети быстрее соберутся, эта команда получает фишку.

Игра проводится несколько раз, каждый раз дети меняются картинками, а воспитатель меняет расположение фигур в группе.

Занятие «Волшебные превращения фигур»

Задача: учить экспериментировать с проволокой, превращать

одни геометрические фигуры в другие.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация № 5, проволока.

* * *

Воспитатель показывает слайды.
Раздается голос Геометрика.

Геометрик. Привет, ребята! Помните меня? Я — Геометрик. Я рассказывал вам про фигуры, которые живут в моей стране. Они любят играть. Однажды круг и прямоугольник взяли квадрат за руки и потянули его в разные стороны (приложение 4).

Ребята, как вы думаете, в какую фигуру превратится квадрат?

Варианты ответов детей.

Для выбора правильного ответа проводится эксперимент. Дети делают модель квадрата из проволоки и тянут его в стороны за два уголка.

На практике дети убеждаются в том, что квадрат можно превратить в ромб.

А теперь, ребята, попробуйте сами поиграть и сказать, во что превратятся круг и прямоугольник.

Дети экспериментируют с проволокой.

Так они приходят к выводу, что из одних проволочных фигур можно получить другие: из квадрата — ромб, из круга — овал, из прямоугольника — параллелограмм, и наоборот.

Занятие

«Необычные превращения квадратов»

Задача: учить на практике убеждаться, как изменяется количество углов у фигур при их срезании.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация № 6, квадратные листы бумаги на каждого ребенка, ножницы.

* * *

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Панина «Треугольник и квадрат» и показывает презентацию.

Воспитатель. Сколько получится углов, если у квадрата срезать все четыре угла?

Дети отвечают.

Ребята, давайте проверим, сколько углов станет у квадрата с помощью ножниц.

Последовательно срезая углы, дети наблюдают за возрастанием их количества от 4 до 8 и убеждаются в том, что при срезании углов у квадрата их становится 8.

Занятие

«Где живет овал?»

Задача: закреплять умение выделять в фигурах существенные признаки, сравнивать фигуры, знание о геометрической фигуре овал.

Оборудование: нарисованные на бумаге или на доске домики с геометрическими фигурами

(приложение 5), вырезанный из картона овал.

* * *

Воспитатель. В стране Геометрии можно встретить много самых разных фигур. Но все они живут в двух разных домах. К домикам подошел овал. Он тоже хотел жить вместе с другими фигурами.

В каком домике будет жить овал? Почему?

Дети отвечают.

Если построить отдельный домик для овала, ему там будет скучно.

Чтобы выбрать дом, дети выделяют существенные признаки фигур. Они замечают, что в первом доме живут фигуры с углами, а во втором — без углов. У овала нет углов.

Дети делают вывод, что он может поселиться в домике, где живут круги.

Использование компьютерных презентаций на занятиях способствовало концентрации внимания даже у тех детей, которые отличались рассеянностью. Все дети активно включались в практический поиск решений задания.

Приведем, например, варианты ответов детей на загадку Геометрика на первом занятии про треугольники.

Дима К. Большой красный.

Юля К. Не знаю.

Алена И. Все!

На вопрос «Почему?», Алена ответила: «Это ведь все тре-

угольники, просто разного цвета и размера».

Затем воспитатель задавала вопросы о сходстве и различии фигур, тем самым был сделан вывод о том, что признаками любого треугольника является наличие трех сторон, углов и вершин. Также закрепили названия понятий: вершина, угол, сторона. Теоретические выводы подкреплялись практическими действиями. Дети с удовольствием подбирали «ключи» к замочкам.

Аналогично проходило занятие и с четырехугольниками. В результате дети четко научились называть и показывать вершины, углы и стороны фигур. Поняли независимость фигуры от цвета и размера.

На занятии «Король Треугольник», когда детям раздали квадратные листы бумаги и было дано задание сделать треугольные флажки, дети с увлечением приняли учебную задачу.

Дима Ж., Алена И., Максим П. сразу догадались, что нужно сложить квадрат по диагонали. Артем П. складывал сторона к стороне.

Алена И. Артем, ты неправильно делаешь. Смотри, это же так просто. Берешь уголок и прикладываешь к уголку напротив. Вот и получается треугольник!

Занятие «Путешествие в Африку» проходило в форме подвижной игры, это предупреждало утомляемость детей. Они работали сообща. Легче всего им уда-

лось собрать машину. После того как дети собирали вид транспорта, воспитатель просила назвать, из каких геометрических фигур состоит предмет. Это способствовало развитию пространственного мышления.

На занятии с геометрическими телами «Запомни фигуру» детям сначала предлагалось назвать геометрические тела, которые им раздали, затем обвести их по контуру, а потом запомнить. Эта игра способствовала развитию памяти, внимания, а также закреплению названий геометрических тел. В следующей игре детям нужно было сравнить геометрические тела с окружающими предметами.

Когда показывался слайд с предметами, по форме напоминающими шар, большинство детей сказали, что они похожи на круг. И лишь Дима К. сказал, что предметы похожи на шар. Вторая часть занятия (подвижная игра) позволила закрепить умение сравнивать предметы с геометрическими телами.

Проблемная ситуация «Волшебные превращения фигур» была интересна детям использованием необычного материала (провода). На вопрос «В какую фигуру превратится квадрат?» были ответы:

Саша К. Квадрат не изменится.

Артем П. Квадрат станет больше!

Алена И. Может быть, квадрат превратится в ромб.

Проведение эксперимента убедило детей в правильности ответа Алены.

Дети долго экспериментировали с проволокой, превращая круг в овал, квадрат в ромб, прямоугольник в параллелограмм. Прием применения необычного материала способствовал воспитанию положительного отношения к длительному настойчивому поиску, предоставлял им возможность самостоятельно, творчески выполнять задания.

Необходимо заметить, что не все дети в полном объеме усваивали знания, даваемые на занятиях. С теми, кто имел пробелы в знаниях геометрических фигур, их свойствах и признаках, мы проводили индивидуальную работу. Семен Т., Ксюша Я., Аня М. нуждаются в особенно пристальном внимании, так как имеют низкую работоспособность на занятиях, застенчивые и медлительные, а Семен к тому же нерегулярно посещал детский сад по причине болезни. Все это не позволяло детям продвигаться вперед в одном темпе со сверстниками. Это не означает, что положение было безнадежным и что такие дети долгое время будут успевать в школе хуже своих сверстников. Мы помогали преодолеть отставание с помощью специально организованных дидактических игр, игровых упражнений и практических заданий в свободное время.

В процессе общения с этими дошкольниками мы не только

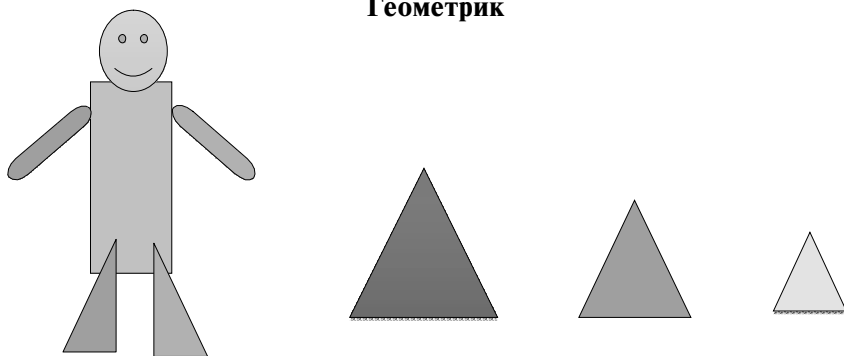
давали знания о геометрических фигурах, упражняли в умении классифицировать фигуры или складывать из них различные предметы, но и стремились вселить уверенность в собственные силы, показать, что дети могут достичь положительных результатов при обучении, испытать радость и удовольствие от процесса интеллектуальной деятельности. В результате дети стали более часто отвечать на вопросы на занятиях, увереннее и быстрее выполнять задания. Представления детей о геометрических фигурах, их элементах, свойствах улучшились. Они начали легче различать и классифицировать геометрические фигу-

ры, сравнивать, делать обобщения по определенным признакам; понимать независимость формы геометрических фигур от изменения внешних несущественных признаков: цвета, величины, пространственного расположения. Быстро находили сходство окружающих предметов с определенными геометрическими фигурами. Овладели трансформацией геометрических фигур.

Таким образом, можно констатировать, что произошло успешное совершенствование геометрических представлений у детей шестого года жизни под воздействием вышеназванных педагогических условий.

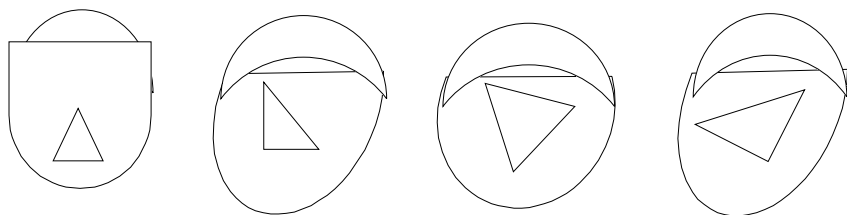
Приложение 1

Геометрик



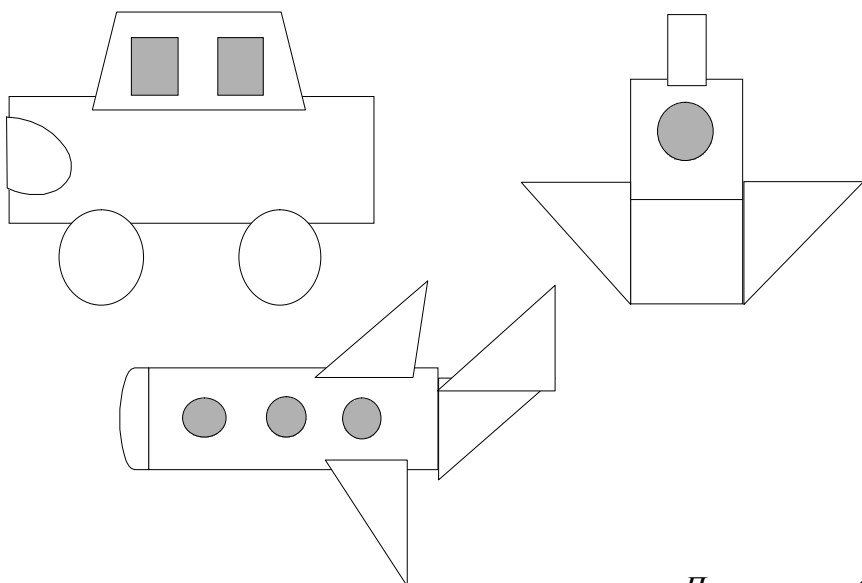
Приложение 2

Замки с отверстиями в виде различных треугольников



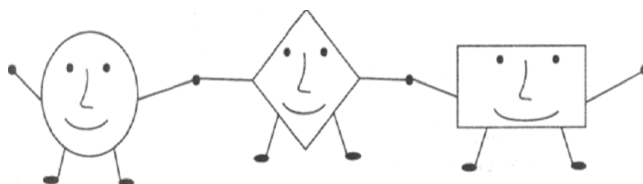
Приложение 3

Схемы построения автомобиля, корабля, самолета



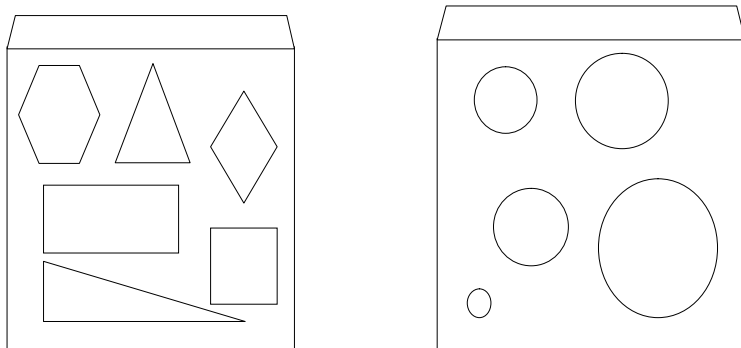
Приложение 4

Как играют фигуры



Приложение 5

Домики с геометрическими фигурами



Пресс-релиз

«Развиваться и быть счастливым!»

(II Всероссийский съезд педагогов дошкольного образования завершил работу)

20—22 октября 2014 г. в Сочи проходил II Всероссийский съезд работников дошкольного образования под названием «Детство: политика, методология и практика».

В г. Сочи состоялся серьезный разговор о том, как сделать наших малышей талантливыми, успешными и при этом счастливыми гражданами общества. Модернизация российского образования началась с вузов, затем коснулась школ, и лишь год назад — дошкольного образования. Цель ее — не сложить, а умножить потенциал учебных заведений, сохранить и развить творческое начало в профессиональной среде, сберечь доверие всего общества. Так что дошкольные педагоги — это как раз люди, определяющие и закладывающие будущее нации и общества.

С докладом «Государственная политика в сфере дошкольного образования: проблемы и перспективы» выступила *Наталья Владимировна Третьяк*, заместитель министра образования РФ. Она подчеркнула, что «Россия — одна из стран — лидеров по охвату дошкольным образованием, что практически каждый ребенок в стране проходит через си-

стему дошкольного образования». При этом 400 тыс. детей (3—7 лет) и более миллиона младших дошкольников ждут своего места в детском саду. Было отмечено, что вместе с внедрением новых стандартов для детских садов важно не забывать и о переподготовке кадров. По заверению замминистра, уже около 40% воспитателей страны прошли курсы повышения квалификации. И перед региональными департаментами и министерствами стоит задача — довести этот показатель до 100%.

О региональном аспекте реализации госполитики в сфере дошкольного образования, о специальных программах по сохранению престижа профессии в регионе рассказала *Галина Дмитриевна Золина*, вице-губернатор Краснодарского края. *Сергей Вадимович Степашин*, президент Российского книжного союза, подчеркнул в своем выступлении, что впервые за много лет к вопросам дошкольного образования подходят системно, и отметил важность такого подхода. И еще один сюжет: обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечить индивидуальный подход к каж-

дому ребенку (с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта), дать максимально высокое качество образования — вот задача, которую ставит перед собой профессиональное сообщество.

На съезде говорили об итогах внедрения федерального государственного стандарта дошкольного образования, примерных образовательных программах, ключевых линиях образовательного процесса: об ответственности государства и миссии педагога в процессе воспитания личности, о повышении престижа профессии, об образовательных информационных технологиях, качестве дошкольного образования и развитии негосударственного сектора дошкольного образования.

Как всегда восторженным аплодисментами был встречен *Александр Григорьевич Асмолов*, академик РАО, доктор психол. наук, директор Федерального института развития образования. Он обратил внимание на глубину названия съезда и подробно остановился на понятиях «политика», «методология», «практика». Лозунгом съезда стал девиз: «Развиваться и быть счастливым!»

По мнению *Людмилы Алексеевны Вербицкой*, президента Российской академии образования, съезд очертил круг вопросов, решение которых позволит обеспечить эффективную работу в целях процветания России и в интересах каждого человека.

Издательство «ТЦ Сфера» было информационным спонсором II Всероссийского съезда работников дошкольного образования.

Редакционная группа в составе из пяти человек ежедневно фотографировала, снимала видео, собирала материалы выступлений, часть из которых уже размещено на сайте www.tc-sfera.ru. В дальнейшем некоторые наиболее интересные выступления и интервью будут опубликованы в журналах «Управление ДОУ» и «Воспитатель ДОУ».

Издательство «ТЦ Сфера» подготовило большую экспозицию книг, журналов и наглядных пособий, которая стала одной из самых посещаемых. Каждой делегации из регионов РФ на нашем стенде вручался пакет с журналами и каталогами издательства, а делегаты съезда могли познакомиться и приобрести продукцию издательства, получить каталог и бесплатные журналы издательства.

Справочно: в работе II Съезда приняли участие более тысячи человек, среди которых представители Правительства РФ, Минобрнауки России, российского парламента, Российской академии образования (РАО), Российского книжного союза (РКС), Министерства образования и науки Краснодарского края, региональных и муниципальных управлений образованием, руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, заслуженные воспитатели, эксперты и представители научной и педагогической общест-венности. Делегаты съезда посетили детские сады Адлерского и Центрального районов г. Сочи, различные выставки, посвященные дошкольному образованию.

Указатель статей журнала «Воспитатель ДОУ» за 2014 г.

Колонка редактора

Год 2014: начало нового периода в развитии дошкольного

образования № 1, с. 5

Воспитываем характер и стремимся

к олимпийским высотам! № 2, с. 5

Весенние хлопоты в детском саду № 3, с. 5

Детям о космосе и космонавтах № 4, с. 5

Самый главный праздник! № 5, с. 5

Счастливая пора для больших и маленьких № 6, с. 5

Еще раз о развивающих играх для дошкольников № 7, с. 5

Важные хлопоты на исходе лета № 8, с. 5

Сентябрь — месяц праздничный! № 9, с. 5

Познание окружающего мира через игру и эксперименты № 10, с. 5

Ребенок — «человек играющий!» № 11, с. 5

Предновогодний обзор хороших дел № 12, с. 5

Гость номера

Воскобович В.В. № 7, с. 6

Утро

Презентация

Вильданова Т.В., Аксенова Е.Г., Лайшева Л.А.

Слава армии родной № 2, с. 6

Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича:

вчера, сегодня, завтра № 7, с. 17

Гареева Ю.А. Проект «Маленькие Эйнштейны» № 5, с. 10

Демченко Г.А. Игровая программа «Ладушки» № 10, с. 12

Зорина С.Л. Литературно-образовательный проект

«Страна добра» № 11, с. 11

Кирсанова М.А. Проект «Новгородская сказка» № 12, с. 16

Лободина Л.Н. Проект экологической недели «Осень» № 8, с. 6

Матафонова О.И. Решение проблем здоровья:

опыт экспериментальной работы в детском саду № 9, с. 6

Тюрнева М.В. Делимся опытом работы по программе

«Детский сад — Дом радости» № 6, с. 6

На пути к обновлению

Ерофеева Т.И. Освоение ФГОС ДО участниками

образовательных отношений — задача переходного

периода в системе образования № 10, с. 6

Клюева И.Н. Формирование интеллектуальной

компетентности в процессе экспериментирования № 5, с. 6

Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами

игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные

лабиринты игры» № 7, с. 12

<i>Минакова Н.К., Таратынова Е.А.</i> Создание развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО	№ 12, с. 6
<i>Павлова Е.Ю.</i> Организация нравственно-патриотического воспитания на современном этапе	№ 3, с. 6
<i>Полуэктова И.В., Новикова О.Н.</i> Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОО	№ 4, с. 6
<i>Селивонюк И.И., Сотникова О.И., Башмакова Л.П., Тимонова Л.А.</i> Сетевое взаимодействие детского сада и школы по социальной адаптации детей	№ 11, с. 6
<i>Таратынова Е.А.</i> Использование интерактивных технологий в условиях ФГОС ДО	№ 12, с. 10

Будем здоровы!

<i>Авченко Н.А.</i> Проблемы физического развития современного ребенка	№ 9, с. 12
<i>Альшаева Л.И.</i> Детям об органах чувств	№ 6, с. 20
<i>Горячева Т.Ю.</i> Личная гигиена — залог здоровья	№ 6, с. 16
<i>Климентова Е.А.</i> Я здоровье берегу, сам себе я помогу	№ 12, с. 23
<i>Колесникова О.А.</i> Сказка о витаминном салате	№ 5, с. 20
<i>Котовчихина А.А.</i> Летний спортивный праздник	№ 7, с. 21
<i>Котовчихина А.А.</i> Сказочная физкультура	№ 8, с. 25
<i>Никишина Т.А.</i> Экологическая безопасность дошкольников	№ 4, с. 14
<i>Пинахина Е.Б.</i> Человек должен беречь свою кожу	№ 3, с. 11
<i>Саженова Н.А.</i> Коррекционный потенциал музыкальных занятий в детском саду	№ 1, с. 6

Только у нас

<i>Ануфриева Е.М.</i> Красота северного края — потомкам	№ 1, с. 10
<i>Гафурова Л.Н.</i> Экскурсия в Звездный городок	№ 4, с. 22
<i>Десятова Ф.Г.</i> Мюзикл в детском саду	№ 5, с. 24
<i>Зукау Е.Ф.</i> Народы Поволжья	№ 2, с. 12
<i>Маматкина А.Ю.</i> Тематическая неделя «В мире русских народных сказок»	№ 12, с. 28
<i>Мысова Е.Б.</i> Программа «Давайте жить дружно»	№ 11, с. 27
<i>Сазанова Л.С.</i> Детский сад с этнокультурным компонентом	№ 3, с. 23
<i>Севастьянова Е.А.</i> Воспитание любви к малой родине	№ 3, с. 15
<i>Чепурная В.А.</i> Исследовательский проект «Природа Крайнего Севера»	№ 7, с. 26
<i>Шичко Т.В.</i> Система экологического образования в ДОО Амурской области	№ 9, с. 16

Оформляем с любовью

<i>Евсеева Л.Н.</i> Снежные постройки на участке детского сада	№ 2, с. 16
<i>Караваева Ю.В., Сычева С.В.</i> Детский сад начинается с участка	№ 4, с. 27

Наши традиции

<i>Воропаева В.М.</i> Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у дошкольников	№ 4, с. 30
<i>Гуляева И.В.</i> Русский костюм как средство воспитания	№ 2, с. 19
<i>Лебедева С.А.</i> Проект «У истоков родного края»	№ 3, с. 28
<i>Максакова Е.Ф.</i> Такой простой и сложный праздник	№ 5, с. 30

Романова О.Ю., Головина Е.Э., Блинова Т.М.

Проектная деятельность «Боевая слава нашего народа» № 6, с. 24

Сальникова Л.И. Что означают русские имена? № 1, с. 21

Сальникова Л.И. Экскурсия на книжную выставку

«Русские народные сказки» № 6, с. 33

Сидорова Л.С. Этнокультурные традиции в физическом

воспитании детей № 9, с. 24

Тростянская В.П., Меерович И.С. Формирование

духовно-нравственной культуры у детей № 10, с. 26

Хайруллина Г.М. Дошкольникам об истории русского быта № 1, с. 14

Страницы природы

Газина О.М. Знакомим дошкольников с миром животных № 1, с. 28

Газина О.М. Знакомим дошкольников с миром животных

(окончание) № 2, с. 22

Едемская Л.В., Бурякова О.Ф., Максименко О.Л.

Экологическая игра «Волшебное царство Феи цветов» № 7, с. 35

Ермоленко Г.М. День птиц № 3, с. 43

Каюмова С.Х. Приметы зимы № 1, с. 40

Колганова Л.И. Пригласим птиц к кормушке № 11, с. 30

Пантелеева Е.В. Экологический проект «Птицы —

наши друзья» № 9, с. 28

Паршутина С.А. Экологическое образование

в малокомплектной ДОО № 12, с. 34

Подбельцева Т.М., Полыгина А.П. Что за чудо-облака! № 7, с. 29

Состровчук Н.Г. Наблюдения в ближайшем природном

окружении № 4, с. 33

Терентьева М.А., Ткаченко О.М., Куксова С.А., Чеботарева Н.В.

Парк веселых затей «Птичий переполох» № 3, с. 38

Терентьева М.А. Цветочный рай № 7, с. 40

Федорова Т.И. Природоохранные акции в детском саду № 10, с. 34

Шлыг Т.Н. Ознакомление с комнатными растениями № 11, с. 33

День

На занятия с радостью!

Абязова Д.Х. Не рубите елочки в лесу № 1, с. 48

Азыева Г.А., Мордикова Т.П., Назарян М.Р., Зимова Н.В.

К нам весна шагает № 3, с. 48

Ананко О.Н., Карпова Е.В. Что найдем мы в книге? № 3, с. 55

Бондарева Е.И. Эти обыкновенные и необыкновенные

камни № 3, с. 60

Борисова Е.А. Путешествие в прошлое часов № 12, с. 40

Ваничкина Л.С., Рахманова Е.М. День защиты диких

животных № 9, с. 54

Ванявкина О.Н., Мурашкина С.В. Что такое Олимпиада? № 2, с. 50

Воробьева А.В. Магазин одежды № 6, с. 40

Городнева Ю.Н., Барабанова О.Н. Путешествие

в Шотландию № 5, с. 40

Горохова Л.А. Лекарственные растения Чувашии № 9, с. 49

Гуляева Т.Н. Помощники № 6, с. 43

<i>Давыдова А.В.</i> Мышата в гостях у ребят	№ 4, с. 46
<i>Демянишина С.К.</i> В гостях у сказки	№ 7, с. 52
<i>Дерунова Е.А., Аббасова Я.Б.</i> Кораблик «Плюх-Плюх»	№ 7, с. 47
<i>Едемская Л.В., Рубцова А.В.</i> На помощь Снежной королеве	№ 12, с. 36
<i>Еремеева И.В.</i> Знакомимся с произведениями К.И. Чуковского	№ 7, с. 56
<i>Жданова Ю.В.</i> Мое любимое мороженое	№ 11, с. 52
<i>Жданова Ю.В.</i> Мы рады летнему солнышку	№ 5, с. 43
<i>Жерегеля М.А., Сафонова А.А., Селиванова Е.В.</i> Чудеса на песке	№ 9, с. 36
<i>Калиничева Н.П.</i> Спасем петушка	№ 1, с. 55
<i>Калмыкова Ж.В.</i> Свойства воды	№ 6, с. 48
<i>Камаева Л.Г.</i> Минутка — не шутка	№ 1, с. 44
<i>Колпакова Т.А., Свиридова Ж.А., Швачко Е.Д.</i> Путешествие в заснеженный лес	№ 11, с. 45
<i>Корабельникова И.В.</i> Здравствуй, Математика!	№ 3, с. 57
<i>Корнилова Н.А.</i> Полет в космос	№ 4, с. 42
<i>Кугаева Н.А.</i> Все профессии нужны, все профессии важны	№ 8, с. 43
<i>Куник А.В.</i> Голубая планета	№ 10, с. 46
<i>Лунева Е.В.</i> Дорога жизни	№ 8, с. 39
<i>Мешкова М.Б.</i> В гостях у улитки	№ 8, с. 47
<i>Мигунова Г.Е., Идрисова И.Р.</i> Пришла весна, прилетели птицы	№ 3, с. 52
<i>Мотоленко А.В.</i> Бумага и ее свойства	№ 11, с. 60
<i>Новикова Н.В.</i> Путешествие в сказку	№ 6, с. 51
<i>Нурхакимова Д.И.</i> Свойства сахара и соли	№ 12, с. 44
<i>Оплетаева О.В.</i> Путешествие вокруг света	№ 8, с. 34
<i>Павлова Л.И.</i> Дидактические сказки по математике	№ 2, с. 43
<i>Парамонова А.В.</i> Путешествие в страну знаний и экспериментов	№ 10, с. 40
<i>Полевская Э.Ю.</i> Закрепление знаний о цифре 7	№ 9, с. 39
<i>Пугачева Э.В., Сметанина Н.Б.</i> Разноцветная физкультура	№ 9, с. 47
<i>Рубцова А.И., Кудасова О.В., Савельева Р.М.</i> Я познал Байкал	№ 8, с. 50
<i>Сальникова Л.И.</i> Маша обедает	№ 1, с. 50
<i>Сиджах Г.Д.</i> Сбережем электричество — спасем планету!	№ 11, с. 38
<i>Старкова Е.С.</i> Увлекательное космическое путешествие	№ 4, с. 38
<i>Сюткина Г.П.</i> История кофемолки	№ 11, с. 56
<i>Теребрина О.В., Зимина Т.А.</i> Алфавит	№ 9, с. 42
<i>Цапкова Ю.А.</i> Как Алеша гулял в лесу	№ 7, с. 42
<i>Шадская Е.Е.</i> Путешествие в страну Геометрию	№ 2, с. 38
<i>Юсупова А.Р.</i> В гостях у Феи Песочной страны	№ 5, с. 45
Педагогические ситуации	
<i>Шейнина Н.Р.</i> Дорожные ловушки, или Городские приключения бельчонка Тима	№ 4, с. 63
Играем с детьми	
<i>Артюхина С.И.</i> Пальчиковые игры для будущих первоклассников	№ 4, с. 56

- Бахарева Л.А.* Пальчиковые игры в развитии устной речи младших дошкольников № 6, с. 54
- Бондаренко С.В.* Дидактические игры по мотивам народного творчества № 9, с. 64
- Бондарь Н.П.* Занимательная автоматизация звуков № 4, с. 50
- Гудырева Г.М., Демченко Г.А.* Развлекательно-игровая программа «Игры нашего двора» № 10, с. 49
- Друппова И.Ю.* Дидактические игры В.В. Воскобовича в развитии коммуникативно-игровой деятельности старших дошкольников № 4, с. 62
- Еркеева Н.В., Климина Ю.В.* Здравствуй, весна! № 3, с. 75
- Какорина Т.А., Татарникова С.А., Корнилова Е.А.* Игра-драматизация в коррекции поведения детей с особенностями развития № 10, с. 56
- Караваева Л.Г.* Народные игры в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата № 12, с. 50
- Комиссарова Н.В.* Игровая деятельность детей 4—5 лет № 1, с. 69
- Корнилова Г.Н., Попова Г.А.* Игра-путешествие «Академия пожарных наук» № 11, с. 63
- Кравченко Л.В.* Игровой сеанс «Ленивец» № 5, с. 56
- Маркова Е.И., Николаева И.П.* Хотите научиться? Играйте! № 5, с. 50
- Молош А.А., Маршина Н.В.* Дидактические игры как средство ознакомления детей с транспортом № 7, с. 60
- Неровнова Г.А.* Интеллектуальный конкурс «Знайка» № 8, с. 53
- Сальникова Л.И.* Интеллектуальная игра КВН, или Путешествие по поселку Уньюган с Бабой Ягой № 9, с. 60
- Соловьева Г.Л.* Ознакомление с театром № 4, с. 73
- Таратынова Е.А.* Развивающие игры для детей 4 лет № 11, с. 68
- Тур Е.В.* В гости к нам пришла красавица весна № 4, с. 70
- Хлупина Л.О.* Игровые методы в работе со сказками № 2, с. 53
- На прогулке**
- Асландия В.Л.* Экскурсия и целевые прогулки в городе № 1, с. 58
- Пантелеева Е.А.* Ознакомление с птицами родного края № 2, с. 62
- Школа общения**
- Борохович Л.Ю.* Нетрадиционные формы развития культуры общения дошкольников № 7, с. 64
- Ерехинская В.Ю.* Беседа по сказке «Рукавичка» № 6, с. 73
- Зайчикова Л.С.* Научим Буратино правилам поведения на улице № 1, с. 72
- Полуночева М.А.* Развиваем коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста № 12, с. 54
- Селиванов Е.В., Сафонова А.А.* Формируем коммуникативные умения и развиваем творчество № 9, с. 72
- Мастер-класс**
- Андрееш В.А., Кузина Е.Ю.* Социальная реклама в формировании педагогической культуры родителей № 5, с. 68
- Репкина Г.Д.* Мастер-класс для педагогов «Куколка добрых вестей» № 10, с. 62

<i>Тимофеева Л.Л.</i> Организация и содержание наблюдений в летний период	№ 6, с. 58
<i>Устюжанинова Е.Н.</i> Использование цвета в образовании старших дошкольников	№ 5, с. 60
<i>Щипицина М.И.</i> Мастер-класс «Окажи внимание другому»	№ 6, с. 69

Вечер

Праздники

<i>Антонова Л.З., Краснова Л.Е., Попова О.А.</i> Зимние новости на Первом канале	№ 1, с. 76
<i>Бодраченко И.В.</i> Кукольные представления для детей 2—4 лет	№ 9, с. 76
<i>Борзунова О.М.</i> Мы рады солнышку!	№ 4, с. 87
<i>Гринько О.Б., Раздобудина И.В.</i> Нам без транспорта, друзья, не прожить теперь и дня	№ 7, с. 78
<i>Дерунова Е.А., Аббасова Л.Б.</i> Любимые сказки в развивающих играх	№ 4, с. 73
<i>Заболотная И.А.</i> Краски Весны	№ 5, с. 72
<i>Иващенко И.Ф., Степанова С.В.</i> Что мы знаем о космосе и космонавтике?	№ 4, с. 65
<i>Иващенко И.Ф., Фесенко Н.Д.</i> Лесная сказка ко Дню матери	№ 4, с. 83
<i>Клементьева Е.Е.</i> Загадки на волшебной грядке	№ 10, с. 76
<i>Копосова М.Ю.</i> Мой любимый дом	№ 6, с. 84
<i>Крончева Н.А.</i> Знатоки родного края	№ 8, с. 58
<i>Курносенкова И.В., Гордеева Е.П.</i> Игры да шутки, сказки и прибаутки	№ 11, с. 72
<i>Маричева Г.В.</i> Досуговое мероприятие «Как на Древней да на Руси»	№ 7, с. 74
<i>Мартюшева Е.Л.</i> В гости к коми сказке	№ 10, с. 72
<i>Мартюшева Е.Л., Маркина О.С.</i> Наше солнышко	№ 5, с. 74
<i>Матвеева Г.И.</i> Викторина «Знатоки природы»	№ 8, с. 62
<i>Межукина Ю.М.</i> Путешествие в Страну родного языка	№ 4, с. 78
<i>Нечай Е.А.</i> Заговор Снежной королевы	№ 12, с. 56
<i>Пескова Н.Л.</i> Путешествие в сказочную страну транспорта	№ 11, с. 79
<i>Подбельцева Т.М., Полигина А.П.</i> В царстве зимы	№ 1, с. 81
<i>Прунькина Н.П.</i> Сердце доброты	№ 7, с. 83
<i>Пугачева Т.К.</i> Праздничный утренник, посвященный Дню Победы	№ 5, с. 77
<i>Романюк О.В.</i> Математическое путешествие по морскому дну	№ 6, с. 80
<i>Скородумова А.М.</i> Праздник успеха	№ 12, с. 67
<i>Соловьева Е.Н.</i> Литературно-театрализованный досуг «Всем предметам — свое место»	№ 10, с. 66
<i>Титова О.А., Чернова О.С., Лагута И.А.</i> Что такое лето?	№ 6, с. 76

Творческая мастерская

- Бикташева Н.П.* Кружок по нетрадиционному рисованию
«Мастер-фломастер» № 11, с. 82
- Демичева И.В.* Обучение детей дошкольного возраста
хореографии № 5, с. 89
- Карачарова И.А., Акулич А.А.* Юные звездочки —
юные таланты № 4, с. 80
- Карнюхина Е.И.* Изотерапия в коррекционной работе
с детьми № 2, с. 72
- Клименко Е.В.* Расписываем футболку № 5, с. 95
- Кочерыгина А.А.* Тематические постеры в развитии
творчества дошкольников № 5, с. 86
- Кутелова Е.М.* Техника «декупаж» в коррекционно-
образовательной работе с детьми № 8, с. 67
- Лазарева И.В.* Интеграция образовательных областей
на основе театрализованной деятельности
дошкольников № 5, с. 79
- Савина Е.К.* Активные формы работы с семьей № 5, с. 99
- Серебренникова С.С.* Студия «Маленькие дизайнеры» № 4, с. 95
- Смолина О.В.* Художественная мастерская в детском
саду № 4, с. 90
- Фефелова Л.Н.* Тестопластика в коррекционно-
логопедической работе № 4, с. 82

Готовимся к школе

- Альшаева Л.И.* Открываем, исследуем, познаем № 6, с. 86
- Бурдукова Е.А.* Речевая готовность ребенка к школе № 2, с. 91
- Бушинская Е.А.* Продуктивное взаимодействие
специалистов и педагогов ДОО по подготовке детей
к школе № 8, с. 71
- Габсалимова Л.Р., Бабенкова Е.А.* Пора ли ребенку
в школу? № 2, с. 77
- Гуськова А.А.* Детям о роли книги в жизни людей № 1, с. 86
- Мазуренко Т.Б.* Знакомимся с портфелем № 11, с. 85
- Павлова Л.И.* Зимняя сказка для старших дошкольников
про число 20 № 1, с. 91
- Саутина Е.В.* Развитие умственных способностей
старших дошкольников с помощью игр Воскобовича № 7, с. 86
- Старостина О.А.* Поисково-познавательная деятельность
в развитии будущего первоклассника № 4, с. 100

Планирование

- Бросаткина Л.Н.* Планируем неделю безопасности
в ДОО № 8, с. 83
- Корнилова Т.Д.* Новогодний калейдоскоп:
план образовательной работы с детьми 3—4 лет № 12, с. 81
- Лобанцева А.В.* План создания мини-музея
«В мире часов» № 8, с. 86
- Логинова В.М.* Познаем волшебный мир стекла № 12, с. 86
- Филиппова Е.А.* Профилактическая программа
«Волшебный мир красок» № 7, с. 96

Работа с родителями

- Акимова Н.Л., Руденская О.Н.* Газета как форма взаимодействия участников образовательного процесса № 4, с. 90
- Андреевко Т.А.* Памятка по организации родительских собраний № 12, с. 80
- Горячева Р.Н., Анучкина О.А.* О педагогической культуре родителей дошкольников № 2, с. 94
- Жданова М.Ф., Гаевская А.А.* Детско-родительский проект «Сто тысяч «почему» живут в стране Бум Магия» № 2, с. 98
- Казиминова Н.В.* Роль семьи в воспитании современных дошкольников № 10, с. 93
- Карпенко А.Л.* Семья — ключевой фактор благополучного развития ребенка № 9, с. 81
- Комарова Н.В.* Повышаем речевую культуру родителей № 4, с. 105
- Латышева Р.А.* Родителям об игре: игра — это серьезно! № 11, с. 93
- Лунева О.В.* Семинар-практикум как форма конструктивного взаимодействия учителя-логопеда с семьей № 8, с. 79
- Нестеренко Л.В.* Игровое занятие в детско-родительском клубе «Малышок» № 11, с. 98
- Орлова Л.Ю.* Детско-родительский досуг «Мир и дружба» № 6, с. 93
- Остроумова И.В.* Взаимодействие современной семьи и детского сада № 6, с. 100
- Рычкова О.М.* Педагогический проект для детей и родителей «Волшебница-Зима» № 11, с. 88
- Савина Е.К.* Активные формы работы с семьей № 5, с. 99
- Сердитова А.С., Сердитова С.С.* Проектная деятельность во взаимодействии детского сада с родителями № 2, с. 101
- Столбовая Т.И.* Социально-нравственное воспитание детей в семье № 10, с. 90
- Федоренко А.В.* Трудности воспитания, или Некомпетентность родителей № 12, с. 72
- Филиппова О.В.* Комплексный подход к социализации детей из неполных семей в ДОО № 10, с. 80

Учимся общаться

- Вивчарь В.Н.* Большая психологическая игра «Путешествие на остров «Дружба» № 8, с. 90

Психологический климат

- Вайсалова Ю.В.* Развитие эмоционального мира младших дошкольников № 6, с. 103
- Вивчарь В.Н.* Целебная сила цвета в волшебной стране Чувств № 9, с. 95
- Комарова Н.В.* Учимся доброте № 1, с. 94
- Хайбатова М.З.* Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе ДОО № 9, с. 97

Ночь

Профессиональный рост

- Борисова М.М., Бараненко М.А.* Закрепление представлений о правилах пожарной безопасности в подвижных играх № 6, с. 111
- Волков Б.С.* Развитие рефлексивных способностей воспитателя № 4, с. 106
- Волков Б.С., Волкова Н.В.* Ролевое поведение ребенка и его психическое развитие № 6, с. 119
- Губанова М.В.* Еще раз о мелкой моторике: рекомендации педагогам и родителям № 3, с. 110
- Даудрих Ю.А.* Организация познавательной деятельности детей в группе Монтессори № 6, с. 106
- Демченко Г.А.* Семинар-практикум «Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к этнокультуре» № 10, с. 98
- Евдокимова О.М., Демидова Е.С., Жмыхова Н.И.* Права ребенка и ювенальная юстиция № 2, с. 106
- Какорина Т.А., Татарникова С.А., Корнилова Е.А.* Взаимодействие в дидактической игре с ребенком, имеющим особые образовательные потребности № 9, с. 107
- Карапетян Т.А., Мамаева Н.В.* Современные родители. Какие они? № 5, с. 109
- Кобозева Е.В., Павлова Л.И.* Развитие геометрических представлений у детей шестого года жизни № 12, с. 92
- Кондрашова Н.В.* Формирование культурно-толерантной личности в современном детском саду № 7, с. 108
- Корнеева М.П., Генералова О.М.* Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы № 5, с. 114
- Кузаева Н.А., Евстифеева Е.С.* Формирование гендерной принадлежности воспитанников в условиях ДОО № 5, с. 104
- Кутищева Е.М.* Проектно-исследовательская деятельность в работе с современными дошкольниками № 4, с. 113
- Лапшина О.А.* Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в детском саду № 2, с. 110
- Липейко Е.А.* Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей средствами экспериментирования № 10, с. 103
- Мартьянова Т.А.* Воспитание нравственных основ через приобщение к русской национальной культуре № 8, с. 98
- Мусарева З.Н.* Дидактические игры в развитии внимания старших дошкольников № 11, с. 112
- Никольская Е.В.* Подготовка специалистов в области эстетического воспитания детей средствами фольклора № 11, с. 102
- Павлова Л.И.* Дидактические сказки по математике № 1, с. 98

Римская Т.Н. Проект «Конструирование как основа математического воспитания»	№ 10, с. 108
Скольник Л.А., Пинахина Е.Б., Корабельникова И.В. Воспитываем ребенка-исследователя	№ 3, с. 114
Слезина А.А. Семинар-практикум по профилактике нарушений зрения у дошкольников	№ 9, с. 102
Шарафутдинова Ч.Р., Поварницына С.А., Коверко А.А. Формирование культуры речи у старших дошкольников	№ 11, с. 107
Юнак С.Л. Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников	№ 8, с. 104
Самообразование	
Трофимова Г.А. Мамины сказки	№ 7, с. 115
Горжусь профессией своей	
Дорожкина Е.В. Моя педагогическая философия	№ 4, с. 118
Жданова Е.А. Дороги, которые нас выбирают	№ 10, с. 116
Киселева О.В., Даирова Д.А., Мархаева А.Ш., Степанян И.В. Время любить!	№ 1, с. 112
Рудницкая И.В. Я воспитатель и горжусь этим!	№ 3, с. 117
Шимолина С.Н. Почему я выбрала профессию педагога?	№ 3, с. 119
Юмор в детском саду	
Беляева Г.М. В детский сад ходили, такое говорили... ..	№ 4, с. 120
Детский сад будущего	
Шкурка В.А. Каким я вижу Детский сад будущего?	№ 5, с. 118
Чудесный мир детства	
Волков Б.С., Волкова Н.В. Особые дети: необучаемых нет!	№ 9, с. 114
Герасимова Н.С. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей	№ 7, с. 117
Матвеева Г.И. Развитие комбинаторных способностей у старших дошкольников	№ 11, с. 117
Пильщикова В.В. Не погасить искру... ..	№ 1, с. 115
Роменская Л.А., Корьякова Н.А. Социальная одаренность детей	№ 2, с. 113
Чепикова В.Н. Психологические аспекты в детском рисовании	№ 10, с. 118
Женские страницы	
Абакумова Т.А. Детские стихи	№ 8, с. 114
Абакумова Т.А. Детские стихи	№ 9, с. 123
Карнацкая А.А., Тимофеева А.Ю. Вредные советы, или О педагогике с улыбкой	№ 2, с. 122
Коваль Т.Л. Детвора среди двора	№ 7, с. 120
Коваль Т.Л. Стихи для детей о животных и насекомых	№ 8, с. 112
Медведева Ю.В. Загадки для детей о животных	№ 3, с. 121
Терентьева М.А. В ожидании... ..	№ 11, с. 123
Цветкова Т.В. Чтоб дети жили лучшей долей... ..	№ 7, с. 120
Женские секреты	
Коваль Т.П. Очень добрые стихи для детей	№ 5, с. 120
Сотникова В.Н. Стихи о главном празднике!	№ 5, с. 120

Педагогический дебют

Марченкова А. М. Сказка «Верьте в Чудеса» № 8, с. 116

Таратынова Е. А. О внедрении ФГОС в дошкольное образование: мнение педагога-практика № 11, с. 121

Шевченко Я., Девушкина М. Будущие педагоги об адаптации детей к воспитателю-практиканту № 1, с. 118

Это интересно

Из истории Олимпийских игр № 2, с. 71

Олимпийские загадки № 2, с. 105

Боякова Е. В., Парамонова М. Ю. Инновационный вектор профессионального роста № 8, с. 120

№ 11, с. 32, с. 55, с. 101

Вести из сети № 4, с. 126

№ 10, с. 125

Памятка авторам № 6, с. 126

№ 7, с. 126

№ 10, с. 126

.....

Представляем вашему вниманию новинки серии «Математические ступеньки»

**МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ****Программа развития математических представлений у дошкольников**

Автор — Колесникова Е. В.

Второе издание парциальной образовательной программы «Математические ступеньки» дополнено и переработано в соответствии с ФГОС ДО. В книге указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3—7 лет (образовательная область «Познавательное развитие»).

**ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС****Рисование по клеточкам для детей 5—7 лет**

Автор — Колесникова Е. В.

Рабочая тетрадь используется в ДОО и дома для развития математических представлений и решения задач образовательной области «Познавательное развитие». Задания ребенок выполняет в процессе практической деятельности — рисования символических изображений предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Цели различных заданий — нарисовать из одной или нескольких геометрических фигур предмет по образцу, по памяти, а затем создать свой вариант рисунка. Выполняя работу в тетради, ребенок учится планировать свои действия; развивает внимание, память, воображение, мелкую моторику, самостоятельность и др.

www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Уважаемые коллеги!

Издательство «Творческий Центр СФЕРА» подготовило для вас приятный сюрприз: теперь у вас есть шанс стать обладателем купона на **бесплатное участие в вебинаре + сертификат**. Купон будет публиковаться в каждом из наших журналов один раз в полугодие.

Чтобы получить купон, необходимо оформить подписку хотя бы на один из журналов издательства сроком не менее 6 месяцев.

В одном из номеров журналов «Воспитатель ДОУ», «Логопед», «Медработник ДОУ», «Управление ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ» в течение полугодия вы найдете по одному купону на участие в вебинаре + сертификат. Иначе говоря, оформляя полугодовую подписку на все шесть журналов, вы получаете возможность прослушать бесплатно шесть вебинаров издательства «Творческий Центр СФЕРА» и получить шесть бесплатных сертификатов.

Купон действителен в течение 2 месяцев с момента публикации в журнале.

Чтобы воспользоваться купоном, необходимо:

- заполнить купон и вырезать его из журнала;
- сделать ксерокопию доставочной карточки, подтверждающей вашу подписку на журнал(-ы);
- отправить заполненный купон и ксерокопию доставочной карточки в издательство «Творческий центр СФЕРА» по адресу: 129626, г. Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, с пометкой «Бесплатный сертификат»;
- присутствовать на вебинаре, получить сертификат.

Информацию о вебинарах ищите на сайте www.tc-sfera.ru, о наших подписных изданиях — на сайте www.sfera-podpiska.ru.

Подписывайтесь на наши издания
и регистрируйтесь на сайтах издательства!

Купон на бесплатное участие в вебинаре + сертификат
«Творческий Центр СФЕРА»

ФИО _____
Телефон _____
E-mail _____
Должность _____
Город/регион _____
Выбранный вебинар _____

В

№12/2014

ТОЛЬКО
ДЛЯ
ПОДПИСЧИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты: **www.tc-sfera.ru** (книги);
www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);
www.sfera-podpiska.ru (журналы).

*На сайте книг **www.tc-sfera.ru***

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
- ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии изданий.
- ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
- ♦ Опубликуйте свой материал.
- ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
- ♦ Узнайте о семинарах и вебинарах издательства и зарегистрируйтесь на них.
- ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.
- ♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин. Возможны прямые заказы через издательство по e-mail: sfera@tc-sfera.ru; курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайте открыток **www.apcards.ru***

- ♦ Узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте.
- ♦ Сделайте заказ на наглядные пособия, открытки и книги для детей.

Сумма заказа должна быть не менее 10 000 рублей, при этом вы выигрываете в цене, так как цены на сайте открыток оптовые. Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайте журналов **www.sfera-podpiska.ru***

- ♦ Познакомьтесь с вышедшими номерами журналов и их содержанием.
- ♦ Почитайте размещенные статьи.
- ♦ Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателями статей и авторов.
- ♦ Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.
- ♦ Узнайте об условиях публикации в наших журналах и о многом другом.

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ
НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2015

1-е полугодие

Индексы в каталогах

	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя групп детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по **E-mail:** sfera@tc-sfera.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

**В следующем номере журнала
«Воспитатель ДОУ» представляем
дошкольное образование Крыма**

Патриотическое воспитание в Крыму
Формирование у детей творческого отношения к жизни
Региональная программа «Крымский венок»
Путешествуем по Крыму
Занятие по развитию речи «Многонациональный Крым»
Теневой театр в детском саду
Посвящение в юные экологи
Совместная деятельность ДОО и начальной школы

В

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 12/2014 (90)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.
Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru;
www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 20.11.14.
Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 5800 экз.
Заказ №

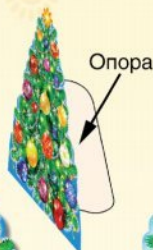
© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет
**Маски-ободки и фигурные вырубные
стойки для веселого Нового года!**

Сделаем нашу жизнь радостней и нарядней!



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33, E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),
www.sfera-podpiska.ru (журналы)



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет НОВУЮ СЕРИЮ, подготовленную в соответствии с **ФГОС ДО**



Издательство «Творческий Центр СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),
656-73-00, 656-70-33 (редакция).

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. **Сайты:** www.tc-sfera.ru (книги),
www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

«Роспечать» — 80899
«Пресса России» — 39755
«Почта России» — 10395

Цель проекта: обеспечение педагогов дошкольного образования эффективными методиками

Книги 2014 г.

12

**выпусков
в год**



Ваш ежемесячный профессиональный рост!

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05. E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки),

www.sfera-podpiska.ru (журналы)

