



ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

№ 8/2018



Тема номера

Воспитание экологической культуры у дошкольников

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю.

Чтобы образы Родины сохранились на всю жизнь5

Утро



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Нелюбова Р.М., Ферябникова И.Н.

Проект по духовно-нравственному воспитанию «Кузьминки»6

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

*Сайфутдинова О.Н.*Утренний сбор в организации деятельности
детей и педагога14

ТОЛЬКО У НАС

Подолько И.Н.

Познавательное занятие к юбилею Санкт-Петербурга18

НАШИ ТРАДИЦИИ

Астафьева Т.Б., Маслова Ю.И., Шевченко Н.А.

Военно-патриотическая игра «Зарница» в ДОО23

СТРАНИЦЫ ПРИРОДЫ

Тараненко Л.В., Жеребцова И.П.

Экологический проект «Дети и природа»26

День



НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Тимошенко Е.П., Коненко О.В., Торбеева Н.В., Васильева Т.Ю.

День рождения золотой рыбки36

Аракелян Л.В.

Для чего нам нужен нос?43

Неверова В.А.

Огонь — друг или враг?48

Коротченкова Н.И.

Зоопарк.....52

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Кузнецова Ю.В., Матвеева Г.В., Сизенко О.М.

Музыкально-психологический квест «Едем в гости к Луховичку»60

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Тараненко Л.В.

Знатоки сказок — интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»65

Теплякова Л.А., Пачина А.В.

Игра-путешествие «Сказочная тропинка к Пушкину»69

Вечер



ПРАЗДНИКИ

Бутенко О.Н., Кочанова В.В., Шанкина Л.Д.

Очей очарованье — поэзия осени.....74

Дмитриева В.В.

Там на неведомых тропинках79

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бажеева В.В., Тычино Н.В.

Занимаемся в кружке «Русский колорит»85

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Левченко Т.А.

Учимся рисовать осенний пейзаж91

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Полкунова В.М., Снимщикова Н.Н.

Дидактическое игровое пособие «Летняя полянка»95

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Овчинникова Е.Е.

Воспитание начинается с семьи.....98

Ночь



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

Кочкина И.В., Зайцева О.П., Замулко Н.В.

Формирование экологической культуры дошкольников
через интеграцию образовательных областей.....106

Малова О.Н., Сверчкова И.А.

Реализация инклюзивной практики в детском саду.....117

СПУТНИК ЖУРНАЛА121

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ.....122

КНИЖНАЯ ПОЛКА64, 84, 94, 125

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ126

КАК ПОДПИСАТЬСЯ127

АНОНС.....128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

| | |
|---|---|
| ГБДОУ д/с № 49 Приморского р-на, Санкт-Петербург18 | МБДОУ д/с № 17, г. Крымск Краснодарского края23 |
| ГБОУ д/с № 34 Выборгского р-на, Санкт-Петербург85 | МБДОУ д/с № 23, хут. Железный Усть-Лабинского р-на Краснодарского края91 |
| ДО № 4 ГБОУ «Школа № 1273», Москва52 | МБДОУ д/с № 34 «Сказка», пос. Самусь Томской обл.79 |
| Кафедра дошкольного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Чувашская Республика117 | МБДОУ д/с № 164 «Ромашка», г. Чебоксары, Чувашская Республика117 |
| Корпус «Садко» ГБОУ «Школа № 324 «Жар-птица», Москва74 | МБДОУ д/с № 249, г. Красноярск36 |
| МБДОУ д/с № 2 «Солнышко», г. Сергиев Посад Московской обл.43, 48 | МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко», г. Котовск Тамбовской обл.69 |
| МБДОУ д/с № 5 «Родничок», г. Луховицы Московской обл.60 | МДОУ д/с № 46, г. Подольск Московской обл.6 |
| МБДОУ д/с № 12, станция Должанская Ейского р-на Краснодарского края26, 65 | МДОУ «Новоспаский детский сад № 7», раб. пос. Новоспаское Ульяновской обл.98 |
| МБДОУ д/с № 15 «Радуга», г. Енисейск Красноярского края14 | СП д/с «Светлячок» ГБОУ СОШ № 1 им. Героя Советского Союза И.М. Кузнецова, с. Большая Черниговка Самарской обл.95 |
| | ЧДОУ д/с № 207 ОАО «РЖД», г. Тайшет Иркутской обл.106 |
| Аракелян Лариса Владимировна43 | Нелюбова Римма Михайловна6 |
| Астафьева Татьяна Борисовна23 | Овчинникова Елена Евгеньевна98 |
| Бажеева Вероника Валерьевна85 | Пачина Анжела Викторовна69 |
| Бутенко Ольга Николаевна74 | Подольяко Ирина Николаевна18 |
| Васильева Татьяна Юрьевна26 | Полкунова Вера Михайловна95 |
| Дмитриева Валентина Владимировна79 | Сайфутдинова Ольга Николаевна14 |
| Жеребцова Ирина Павловна26 | Сверчкова Ирина Анатольевна117 |
| Зайцева Ольга Петровна106 | Сизенко Оксана Михайловна60 |
| Замулки Наталья Викторовна106 | Снимщикова Нина Николаевна95 |
| Коненко Оксана Вадимовна36 | Тараненко Лариса Владимировна26, 65 |
| Коротченкова Надежда Ивановна52 | Теплякова Любовь Александровна69 |
| Кочанова Вера Васильевна74 | Тимошенко Елена Петровна36 |
| Кочкина Ирина Владимировна106 | Торбеева Наталья Валерьевна36 |
| Кузнецова Юлия Валерьевна60 | Тычино Наталья Валерьевна85 |
| Левченко Татьяна Александровна91 | Ферябникова Ирина Николаевна6 |
| Малова Ольга Николаевна117 | Шанкина Людмила Дмитриевна74 |
| Маслова Юлия Ивановна23 | Шевченко Наталья Александровна23 |
| Матвеева Галина Владимировна60 | |
| Неверова Валерия Александровна48 | |

Чтобы образы Родины сохранились на всю жизнь

С первых лет жизни закладываются базовые качества личности, и происходит это в процессе накопления ребенком социокультурного опыта через совокупность чувств, отношений, знаний, определенных умений. Очень точно об этом сказано выдающимся отечественным педагогом В.А. Сухомлиным: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина». Однако на протяжении последних лет в обществе актуализировались материальные ценности, а испокон веков присущие нашему народу духовность, традиции семьи, национальной культуры и др. отходили на второй план. В настоящее время мы вновь чувствуем духовный подъем, который так важен для нашего народа. Особенно ярко мы все это почувствовали во время чемпионата мира по футболу, проходившего в России.

Отрадно, что и в ДОО заметно активизировалась работа по приобщению детей дошкольного возраста к российской культуре, ведь патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия, конкретной социокультурной среде. А любовь к Родине, родному краю, знание его истории составляет основу духовной культуры общества. У каждого человека, безусловно, есть своя малая родина, свой заветный и милый сердцу край, где он родился, жил, учился. Но так ли много мы знаем о прошлом своего края, родословной своих семей. Не все этим могут похвалиться, хотя для познания и уважения самих себя надо знать свои истоки, прошлое родного края, гордиться своей причастностью к истории своего народа.

Можно с уверенностью сказать, что сегодня все больше возрастает интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах.

Как интересно и разнообразно организовать детскую деятельность, наполнив ее содержанием, обогащающим представления детей о родном крае, культурных традициях народа, поделились в августовском номере педагоги из разных регионов страны.

Друзья! Приглашаем всех на сайт издательства: www.tc-sfera.ru, где можно ознакомиться со статьями за предыдущие годы, требованиями к подаче материалов для публикации, электронной формой анкеты автора и получить много полезной информации. Статьи для публикации присылайте на наш новый электронный адрес: dou@tc-sfera.ru.

*М.Ю. Парамонова,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Проект по духовно- нравственному воспитанию «Кузьминки»

Для старших дошкольников

НЕЛЮБОВА Р.М., ФЕРЯБНИКОВА И.Н.,

воспитатели МДОУ д/с № 46,
г. Подольск Московской обл.

У

Т

Р

О

Аннотация. В статье представлен краткосрочный двухнедельный проект по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников с целью приобщения детей к русской народной культуре, ее традициям и истории. Представлены подробный план поэтапной работы с указанием основных направлений и средств реализации проекта, а также сценарий вечера развлечений «Кузьминки» для детей подготовительной к школе группы.

Ключевые слова. Проект, духовно-нравственное воспитание, русская культура, народные традиции, старшие дошкольники.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется мудростью: «Наше сегодня как когда-то наше прошлое также творит традиции будущего». Наши дети должны знать не только историю российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении. Именно активное участие детей подготовительной к школе группы в праздниках, развлечениях, народных играх помогает воспринимать жизнь и быт своего народа, способствует формированию нравственных ценностей и национальной культуры. И в этом помогает воспитатель!

Народные праздники со всеми относящимися к ним обрядами — источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни. Чтобы донести до дошкольников частицу православной культуры, педагог и родители должны знать ее традиции. Педагог обязан понимать, что без изучения основ православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, а без участия родителей дети не



смогут быть культурными и полноценно образованными людьми.

Проблема: утрата интереса детей и их родителей к русской народной культуре, ее традициям, истории.

Цель проекта: расширение знаний о традициях русского народа.

Задачи:

- разработать мероприятия по приобщению детей к празднику «Кузьминки» (осенние посиделки);
- создавать условия для реализации мероприятий по проекту (в том числе организовать практическую (созидательную) деятельность детей и родителей);
- привлекать родителей к образовательному процессу средствами родительского собрания, совместного проведения праздничных мероприятий.

Планируемый результат:

- усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия в стремлении к добру и неприятию зла;
- расширение и обогащение знаний о традициях русского народа;
- получение положительных эмоций при участии в мероприятиях.

В ходе реализации проекта «Кузьминки» предполагаемые результаты были достигнуты:

- у детей и родителей появился устойчивый интерес к русским календарным праздникам;
- на протяжении всего проекта дети с большим удовольствием и интересом принимали участие во всех видах деятельности, заучивали потешки,

Этапы и мероприятия реализации проекта

| Основные направления | Материалы и средства |
|--|--|
| 1 | 2 |
| <i>Подготовительный этап</i> | |
| Анкетирование родителей | Анкета |
| Блицопрос детей | Наглядный материал |
| Изучение методической литературы и информации по теме проекта | Методическая литература |
| Анализ имеющейся информации по теме проекта, разработка сценария | — |
| Подбор народных игр, музыкальных произведений, произведений малого фольклора воспитателем, музыкальным руководителем | Художественная литература, наглядный материал, народные игры, хороводы |

Окончание

| 1 | 2 |
|---|---|
| Консультация для родителей | Календарные праздники |
| Создание предметно-развивающей среды в группе (воспитатели — дети — родители). Оформление альбомов «Русские костюмы», «Труд простого народа» | Совместная работа воспитателей, детей, родителей |
| <i>Основной этап</i> | |
| Этические беседы с детьми: «Календарные праздники», «Как христиане готовятся к празднику?», «Хороша курочка перьями, а мясом лучше», «Кузьма-Демьян — рукомесленники, покровители кузнечного искусства» | Календарные праздники. Совместная работа воспитателей, детей, родителей |
| Формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим). Рассказ воспитателя «Кузьминки — девичий праздник» | Прялицы, иллюстрации с изображением кузнеца, кузницы, чтение рассказов из программы «Добрый мир». Рассматривание альбома «Ремесла на Руси» |
| Развитие речи: заучивание пословиц о труде, стихов об осени | Фотоиллюстрации, стихи, пословицы и загадки о труде |
| Аппликация «Русский народный костюм» | Трафареты кокошников, иллюстрации с изображением русских народных костюмов, цветная бумага, клей, кисточки |
| Рисование «Осенняя пора — очей очарованье» | Картинки с изображением осенних пейзажей, гуашь, пастель, кисти, банки-непроливайки, тряпочки |
| Народные игры: «Прялица», «Гори, гори ясно», «Горелки», «Муха», «Кто с нами?», «Шел козел по лесу» | Обруч с цветными лентами, шапочки с изображением козы, козла, солнца, мух |
| <i>Заключительный этап</i> | |
| Посещение музея «Знакомство с изделиями кузнечного ремесла». Оформление альбомов: «Русский народный костюм», «Народные игры». Проведение праздника «Кузьминки» | — |

стихи, песни, водили хороводы, играли в народные игры; — дети получили положительные эмоции, а подготовка к празднику еще больше сблизил родителей и детей.

В результате проделанной работы мы увидели, что у детей и их родителей возрос интерес к календарным праздникам, появилось желание больше узнать о жизни простых русских людей в деревнях, их ремеслах, традициях, культуре.

Данный проект получился ярким, познавательным, практически и результативным. Все дети активно участвовали. Родители и дети пополнили словарный запас новыми словами.

Мы считаем, что проект достиг поставленной цели.

Активное участие детей подготовительной к школе группы и их родителей в развлечениях, народных играх способствует формированию нравственных ценностей и национальной культуры, помогает в полном объеме воспринимать жизнь и быт народа.

Предлагаем вашему вниманию сценарий вечера развлечений для детей подготовительной к школе группы «Кузьминки».

* * *

Под русскую народную хороводную музыку девочки с платочками в руках входят в зал, встают полукругом вдоль боковой стены. Под перепляс выходят мальчики и танцуют перед девочками, встают полукругом у другой стены.

Молодцы (*хором*). Здравствуйте, красны девицы.

Девицы (*кланяются*). Здравствуйте, добры молодцы.

1-й ребенок

На завалинке, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

2-й ребенок

При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод,
Говорили, песни пели
Да водили хоровод.

3-й ребенок

Добрым чаем угощались,
С медом, явно без конфет,
Как и нынче, мы общались —
Без общения жизни нет.

4-й ребенок

А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души!

Выходят две хозяйки (воспитатели).

1-я хозяйка

Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир,
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дел или квартир.

2-я хозяйка

Наш досуг порою мелок,
И чего там говорить,
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить.

Дети

Если вы «в своей тарелке»
И пришли к нам не на час,
Предлагаем посиделки
Провести вот здесь, сейчас!
Отдых это не безделки,
Время игр и новостей.
Начинаем посиделки,
Открываем посиделки
Для друзей и для гостей.

1-я хозяйка. Садитесь рядом да поговорим ладком.

Дети садятся на стульчики.

2-я хозяйка. Сегодня у нас праздник ремесел, а покровителей ремесла были святые Кузьма, Демьян и святая Параскева-Пятница. Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Кузьма и Демьян — покровители кузнечного искусства. В народе рассказывают, что святые эти были кузнецами и за работу денег не брали ни с кого, отчего их прозвали бессребрениками. Еще их звали кашниками, потому что их за работу кормили кашей.

Ребенок

Идет Кузьма из кузницы,
Несет Кузьма два молота.
Для всех людей
Накует гвоздей.

Дети встают полукругом. Выходят два кузнеца.

Кузнец. Хозяева, кузнецы нужны?

Хозяйка. А что вы умеете делать?

Кузнецы. А вот что!

Дети инсценируют русскую народную песню «Во кузнице».

Хозяйка. Ай, спасибо, работнички, уважили кузнецы.

Дети садятся на стульчики.

Ребенок

Меня милый подхватил,
По деревне прокатил.
Что с ногами, не пойму!
Вправо-влево носятся,
Не стоят они на месте,
Так плясать и просятя!

Дети встают парами и исполняют «Кадриль» (муз. В. Темнова, сл. Е. Темниковой).

Хозяйка. Кузьминки — об осени поминки. Кузьминки — встреча зимы. К ноябрю заканчиваются полевые работы, крестьяне собирают урожай. С ранней весны до осени хлебоборобы растили хлеб. Не покладая рук, чтобы на каждый стол хлеб пришел. Об этом народ слагал пословицы и поговорки.

Что посеешь — то и пожнешь,

Что пожнешь — то и смолотишь,

Что смолотишь — то и мелешь,

Что смелешь — то и съешь!

А сейчас, милые детушки, не зевайте, русские пословицы рассказать помогайте. Я начинаю, вы продолжайте, громко, хором отвечайте:

Какие труды ... (такие и плоды).

Семь раз отмерь ... (один отрежь).

Землю красит солнце ... *(а человека труд)*.

Под лежащий камень ... *(вода не течет)*.

На печи заседать ... *(хлеба не видать)*.

Труд человека кормит ... *(а лень портит)*.

Скучен день до вечера ... *(коли делать нечего)*.

Девочки исполняют хоровод с осенними листьями под русскую народную песню «Листик золотой».

А знаете ли вы, какая работа начиналась у крестьян после того, как они собрали урожай с полей и огородов? Заготовка овощей!

Одной из самых важных работ была рубка капусты. В эти дни дворы были завалены горами кочанов. Рубили капусту в корытах. Отдельно, которая позеленей, отдельно белую, что послаще на вкус. Во время рубки капусты в избе стоял своеобразный звук. Говорили: «Жвакает, будто по снегу рубят!» А давайте в игру поиграем? Называется «Капуста».

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Идут плавно, неторопливо поют:

Вейся, вейся, капуста моя,
Вейся, вейся, белая.
Как мне, капустке, виться,
Как мне зимой не валиться!

Ведущий проводит хоровод через «ворота» — поднятые руки, которые держат последние дети в веренице.

Когда все пройдут, самый последний поворачивается и «завивает капустку», т.е. перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища. Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и до тех пор, пока не «завьются» все играющие.

После этого последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее, пока не получится «вилок капусты». Это получается очень весело. Затем капуста начинает «развиваться», пока не придет опять в исходное положение. Игра все время сопровождается пением, то громким, то более тихим, но неизменно плавным и протяжным.

В день Кузьмы и Демьяна девушки готовили пиршество, приглашали парней и показывали свое мастерство.

Девочки встают полукругом, две девочки садятся в центр у прялок.

Девочка

Вот и прялица стоит,
Напрясть пряжи нам велит,
Весело поется — весело
прядется,

Я за прялочкой сию,
Напеваю и пряду.

Девочки исполняют русскую народную песню «Пряха».

Хозяйка

А сейчас, честной народ,
отдохни немножко,
Коробейник к нам идет,
поразвлечь немножко!

Вдоль по улице в конец шел
удалый молодец,
Не товар продавать, себя
людям показать!

Что за славный денек,
собирайся, куманек,
Будем шутки шутить да гостей
веселить!

Под русскую народную мелодию
выходит Коробейник танцеваль-
ным шагом.

Коробейник
Тары-бары, растабары,
Есть хорошие товары!
Не товар, а суший клад —
Разбирайте нарасхват!

Хозяйка. А в коробе-то рум-
бы, бубны, ксилофон, звонкие,
резные ложки расписные!

А мне по душе вот этот музы-
кальный инструмент. (*Показыва-
ет на балалайку.*)

Коробейник. Пожалуйста,
хозяйюшка! (*Подает балалайку.*)

Расписная балалайка — бери
да играй-ка!

Хозяйка. Давайте послуша-
ем, что сейчас прозвучит. (*Испол-
няет частушечный мотив.*) Что
прозвучало, ребята?

Дети. Частушка.

Ну, все мы на наших посидел-
ках делали: и пели, и хороводы
водили, и танцевали, а давайте
частушки-веселушки споем!

1-й ребенок

Кто сказал: частушки вроде
В наши дни уже не в моде.

Да и дело разве в моде,
Если любят их в народе!

Дети исполняют частушки.

2-й ребенок

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться;
Тут народу очень много,
Можем растеряться!

3-й ребенок

Я не с вашего селенья
И не с вашего села,
Не по-вашему танцую,
Посмотрите на меня.

4-й ребенок

Мы с товарищем плясали,
Сапоги резиновые,
На нас публика смотрела
Все-то рты разинули.

5-й ребенок

Мои щечки, что листочки,
Глазки, как смородинки.
Давай, милый, погуляем,
Пока мы молоденьки.

Коробейник

У нашего Якова, товару всякого:
Погремушки, болтушки,
финтифлюшки,
Гремелки, тархтелки, звенелки,
Ложки, трешки, поварешки.
У нас без обману, товар
без изъяну!

Набирайте про запас,
становитесь в ряд,
Набирайте все подряд.

Коробейник раздает музыкаль-
ные инструменты.

Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы. М., 1989.

Утренний сбор в организации деятельности детей и педагога

САЙФУТДИНОВА О.Н.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Радуга»,
г. Енисейск Красноярского края

Аннотация. В статье рассматривается вопрос поддержки детской инициативы и самостоятельности с помощью Утреннего сбора. Представлен способ организации Утреннего сбора на примере одной из групп детского сада.

Ключевые слова. Утренний сбор, детские инициатива и самостоятельность, индивидуальность.

Основной принцип дошкольного образования согласно ФГОС ДО — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности по выбору и интересам — возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами.

Одна из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы — Утренний сбор — часть режима дня, проводимая в определенное время, в определенном месте, когда дети

и взрослые собираются для обмена информацией, обсуждения проблем, совместного планирования и организации своей дальнейшей деятельности в течение дня.

В средней группе дети малообщительны, не умеют выражать свои мысли, замкнуты, стеснительны; не все могут найти себе занятие. Для решения данных проблем педагоги выбрали Утренний сбор. Его начинают проводить в средней группе, но элементы можно использовать со второй младшей группы; продолжительность 15—20 мин.

Задачи:

- формировать доброжелательные отношения между детьми;
- создавать атмосферу поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, общий положительный эмоциональ-

- ный фон, ощущение психологического комфорта;
- обмениваться информацией о прошедших или предстоящих событиях;
- выявлять детские интересы;
- формировать мотивацию к предстоящей деятельности;
- выбирать вид деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Сначала педагог предлагает сигнал — традицию (звон колокольчика) для оповещения детей о начале сбора. Но дети выбрали вместо колокольчика музыкальное сопровождение — после завтрака включается спокойная музыка, которая становится сигналом к тому, чтобы собраться в круг.

Сбор проходит в виде круга, где дети вместе с воспитателем сидят на подушках. Круг — открытость, внимание детей друг к другу и чувство единства в коллективе.

Приветствие

Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников и хотят чувствовать себя частью группы, поэтому приветствие должно быть адресовано каждому, кто находится в круге. Используются различные предметы («волшебная палочка», микрофон), которые передаются по кругу для тех, кому адресуется приветствие; игры «Дарим доброе утро», «Ласковое имя» и т.д.

Игра

На данном этапе проводятся игры: хороводные («Колпачок», «Карусель», «Пузырь»), пальчиковые («Замочек», «Кулачок» и т.п.), словесные («Найди рифму», «Закончи предложение» и т.п.).

Обмен новостями

В ходе обмена новостями самым естественным способом формируются коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, аргументировать свое суждение; обогащается и активизируется словарный запас, развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что ребенка любят и принимают таким, какой он есть. Обмен новостями предоставляет возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями.

Правила обмена информацией:

- говорит тот, у кого «сердечко», «волшебная палочка», «микрофон»;
- говорить по одному;
- слушать друг друга.

Вопросы, помогающие провести обмен новостями:

- «Кто желает поделиться своими новостями?»;
- «О чем бы вы хотели спросить?»;

— «Что вас порадовало, огорчило?»).

Образовательная деятельность в центрах активности

Данный этап настраивает детей на активное общение между собой как вербальное, так и невербальное. После обмена новостями педагог наводящими вопросами подводит детей к теме недели. Затем предлагает выбрать, кто в какой центр пойдет, и чем там можно заняться.

Способы презентации центров активности:

- принести из каждого центра самые привлекательные материалы, показать, рассказать, что и как делать;
- «поезд» — дети «едут» от центра к центру, рассматривают материалы, выбирают, что им интересно;
- наводящие вопросы в кругу: «Как вы думаете, что можно сделать в этом центре по данной теме?», «В каком центре можно построить, порисовать, сделать что-либо?» и т.п.;
- до начала группового сбора или во время его дети обходят центры, узнают, что появилось нового, интересного.

В самом начале воспитатели ограничивали количество участников в центрах:

- первыми пойдут делать те, кто родился зимой, весной и т.д.;

— у кого на одежде есть желтый, красный цвет;

— кто пришел в детский сад с мамой, папой, приехал на автобусе и т.д.

Затем мы стали применять доску выбора, на которой изображены центры активности, обозначено количество детей, занятых в данном центре. Дети с помощью брелоков (у каждого свой) определялись, в какой центр пойдут. В настоящее время в группе не используется доска выбора, дети знают наполнение центров (придя в группу, рассматривают материалы), причем после определения тематики дня, дети могут добавить центр, который им нужен для реализации своих задумок или перенести центр активности в удобное для них место (например, центр конструирования, ряжения).

Общая длительность группового сбора может колебаться от 15 до 20 мин. Жестких рамок по времени нет, как и нет жестко закрепленной структуры. Время общее и отдельных частей сбора зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются, в каком темпе идет общение, насколько обсуждаемая тема интересна и важна. Мы начали работу со второй младшей группы (10—15 мин), к концу года в средней группе время увеличилось до 20—25 мин.

Бывает, когда приветствие очень короткое, игры совсем нет, а обмен новостями или планирование занимают основное время. Все зависит от настроения группы детей.

В случае если общий эмоциональный фон в группе к началу сбора скупен, больше времени уделяется игре, и наоборот, если дети возбуждены, сбор начинается со спокойной игры, концентрирующей внимание. Если новость, высказанная детьми, важна для социально-эмоционального развития всей группы, на этой новости педагог останавливается подольше.

Роль воспитателя в групповом сборе заключается:

- в обеспечении комфортного и конструктивно-делового участия всех детей в общем разговоре, игре, планировании;
- установлении и удерживании культурной рамки (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);
- стимулировании и поддержании инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- предложении своих идей по содержанию, видам деятельности, заинтересовывании детей и тем самым решении образовательных задач на

материале, актуальном для них;

- помощи в выборе и планировании работы;
- оказании поддержки всем детям.

Начать групповой сбор можно с любой части, главное — не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

Любая профессиональная деятельность требует анализа. Предметом его становится общее количество предложений (инициатив), полученных от детей; направленность инициатив; количество детей-инициаторов; изменение в наборе учебных действий, типов деятельности и места каждой из них в инициативах детей.

Результат реализации Утреннего сбора:

- большее количество детей включаются в разговор и поддерживают его, умеют выражать словами свои мысли, планы, чувства, желания, предъявлять результаты, задавать вопросы;
- дети умеют договариваться о совместных действиях, работать в партнерстве со сверстниками;
- способны ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий;
- у детей наблюдается жизнелюбие, активность, настойчивость.

Познавательное занятие к юбилею Санкт-Петербурга Для детей старшего дошкольного возраста

ПОДОЛЯКО И.Н.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 49 Приморского р-на,
Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлено групповое занятие для старших дошкольников, в ходе которого дети расширяют знания о родном городе, знакомятся с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга, расширяют активный словарь по лексической теме, совершенствуют грамматический строй речи. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Ключевые слова. Город Санкт-Петербург, логотип, горожане, петербуржец.

Представляем конспект познавательного занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом для старших дошкольников.

Цель: углубление знаний и представлений детей о родном городе, закрепление в памяти основных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Задачи:

- формировать представления о родном городе, его истории, основных достопримечательностях;
- расширять активный словарь по лексической теме «Санкт-Петербург»;

- развивать логическое мышление и зрительное восприятие;
- совершенствовать общую моторику, учить координировать свои действия в пространстве;
- вызывать чувство восхищения красотой родного города;
- воспитывать любовь к родному городу и гордость за него, желание сделать его еще красивее.

Словарная работа: Санкт-Петербург, логотип, горожане, петербуржец.

Предварительная работа: рассматривание фотографий

Санкт-Петербурга, экскурсии по городу, разучивание стихотворений о родном городе; беседы о Санкт-Петербурге.

Оборудование: фото-стенд «Мой любимый город», виды Санкт-Петербурга (фотографии, репродукции картин), музыка Р. Глиэра «Гимн великому городу», дидактическая игра «Разрезные картинки», презентация с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга.

* * *

Воспитатель. Дети, послушайте отрывок из повести «Медный всадник», которую написал Александр Сергеевич Пушкин:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий,
стройный вид,

Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск
 безлунный,

Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампы,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.

Дети, какому городу поэт признается в любви в этом торжественном и прекрасном стихотворении?

Дети. Санкт-Петербургу.

Воспитатель. А теперь давайте встанем и послушаем «Гимн великому городу».

Недавно наш город — один из самых великолепных городов мира — отметил 315-й день рождения. К этому юбилею было решено провести конкурс на логотип 315 лет Санкт-Петербургу. Логотип — графический знак, эмблема или символ. Этот логотип будет использоваться в качестве символа празднований в честь юбилея города. Давайте внимательно посмотрим на картинку. Что вы видите?

Дети. Цифры 315.

Воспитатель. Правильно. Логотип выполнен в виде трех цифр «315». А что еще там изображено?

Дети. Зайчик, Медный всадник, Ростральные колонны.

Воспитатель. Действительно, каждая цифра заполнена схематичным изображением главных символов Петербурга, достопримечательностей нашего города. Это Медный всадник, Исаакиевский собор, купол Казанского собора, Ростральные колонны, мосты. Бесспорный символ города — зайчик, потому что Петропавловская крепость и Заячий остров являются сердцем Петербурга.

Теперь посмотрим, какие цвета использованы в логотипе.

Дети. Синий, голубой, желтый, зеленый.

Воспитатель. Цвета логотипа 315-летия Санкт-Петербурга тоже выбраны не случайно. Наши цвета — это оттенки синего, зеленого, желтый.

Мы городские жители, а иначе — горожане. Жители городов называются по имени того города, в котором они живут. Например, тех, кто живет в Москве, называют москвичи; тех, кто в Новгороде — новгородцы. А как называют нас? Давайте каждый из вас скажет: «Я живу в Петербурге, я петербуржец».

Дети повторяют.

Посмотрите на этот Цветик-семицветик. В его серединке — юные петербуржцы. Они живут в Петербурге. А лепестки Цветика-семицветика покажут нам, из чего же состоит наш город.

Голубой лепесток. Что мы на нем видим?

Дети. Храм Спаса-на-Крови.

Воспитатель. Верно. В нашем городе много храмов, соборов, церквей, это и Казанский, Исаакиевский, Смольный, Петропавловский соборы, Благовещенская церковь, мусульманская мечеть. Храмы строили великие архитекторы: Растрелли, Парланд, Воронихин. У каждого храма своя история. Храмы Петербурга —

часть нашей истории и наше сокровище.

Смотрим на желтый лепесток. Что мы видим?

Дети. Картины.

Воспитатель. Что бы это могло значить?

Дети. Картины находятся в музеях.

Воспитатель. Конечно, музеи, Кунсткамера.

Царь диковинки любил,

Собирал их и копил.

Из причуды царской сей

Первый создан был музей.

Ю. Юдин

Позже на базе этого музея были образованы Зоологический, Ботанический, Минералогический и другие музеи. Самые крупные музеи нашего города — Эрмитаж и Русский музей.

Зеленый листок. Что мы видим на нем? Что он означает?

Дети. Деревья. Парки и сады нашего города.

Воспитатель. Наш город — один из самых зеленых. В Петербурге много парков, садов, скверов. Самый первый сад — Летний. В его создании участвовали лучшие архитекторы и мастера. Там есть беседки, скульптуры, искусственные пруды, грот, фонтаны. В ознаменование победы над фашистской Германией

были заложены два парка Победы: Московский и Приморский. Очень знамениты старинные скверы Екатерининский и Александровский. Есть еще уникальный Ботанический сад и многие другие.

Смотрим на синий листок. Мы видим рабочего у станка. Где это может быть?

Дети. На заводе.

Воспитатель. Верно, на заводе или фабрике. В нашем городе очень много разных заводов, где трудятся ваши родители, чтобы в домах было тепло и светло, чтобы на обед у нас был теплый хлеб.

На заводах выпускают корабли, машины, паровозы. Самые крупные заводы — Кировский, «Электросила», Металлический, Адмиралтейский. Все это предприятия нашего города и поэтому его называют «промышленный гигант».

Красный листок. Что же это за красивое здание?

Дети. Театр.

Воспитатель. Наш город называют культурной столицей России. Мало найдется в мире больших городов, где было бы столько музеев, театров, памятников. Мариинский, Большой драматический имени Г.А. Товстоногова (БДТ), Александринский (Академический театр драмы им. А.С. Пушкина),

Михайловский, в прошлом — Академический театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского, Малый академический театр, Театр юных зрителей — один из старейших детских театров России, в котором ставят спектакли-сказки для дошкольников, школьников, взрослых.

Игра

«Красивый город»

Воспитатель. На ваших столах на подставках стоят конверты, возьмите их. Посмотрите содержимое конверта. Это детали одной картинки. Ваша задача собрать эти детали вместе. Для подсказки в ваших конвертах есть карточки. Вы можете смотреть на них и собирать картинки.

Дети выполняют задание самостоятельно.

Хорошо, вы узнали, что изображено на ваших картинках?

Дети по очереди называют достопримечательности города.

Что мы видим на фиолетовом лепестке?

Дети. Книги.

Воспитатель. Какой же культурный человек может обойтись без книг. Старейшая библиотека в нашем городе — Библиотека Академии Наук. Это первая публичная библиотека, т.е. книгами могли воспользоваться все

люди. Количество книг превышает 12 миллионов наименований. Российская национальная библиотека, основанная Екатериной II, библиотека имени М.Ю. Лермонтова. В наше время библиотек очень много, в каждом районе своя и не одна. Санкт-Петербург во все времена считался самым «читающим» городом. Надеюсь, и вы, ребята, в скором времени научитесь читать и будете очень любить книги.

Остался последний лепесток — оранжевый — образовательные учреждения. После детского сада вы пойдете куда?

Дети отвечают.

В школу, правильно. В нашем городе много школ, лицеев, по окончании которых дальше продолжите учиться в университетах, институтах, таких как Политехнический университет Петра Великого, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена и много других. В наши учебные заведения едут учиться со всех концов России и даже из других стран.

Вот и весь Цветик-семицветик. Наши маленькие петербуржцы показали, из чего состоит город. Какой же он большой и

прекрасный! Сколько в нем всего интересного! А какие добрые, отзывчивые, воспитанные люди живут в нем — настоящие петербуржцы. Носите и вы это имя с гордостью. Будьте достойны звания «Я петербуржец».

Вот и подходит к концу наше занятие. Ребята, какому городу мы посвятили наше занятие? Сколько же лет ему исполнилось?

Дети отвечают.

А чем славится наш город?

Дети отвечают.

Ребята, я надеюсь, вам понравилось наше занятие, и вы любите свой город.

Мы очень любим город свой.
Сияет солнце над Невой,
Или дожди стучат в окно —
Его мы любим все равно.
Мы в этом городе живем,
И он растет, и мы растем.

М. Борисова

Литература

Алифанова Г.Т. План-программа «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника): Метод. разработки. СПб., 2000.

Борисова М.И. У красавицы Невы. СПб., 1976.

Пушкин А.С. Собр. соч. в 10 т. Т. 3. Медный всадник. М., 1959—1962.

Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Наша Родина — Россия. Беседы и сказки для детей. М., 2018.

Военно-патриотическая игра «Зарница» в ДОО

АСТАФЬЕВА Т.Б.,

воспитатель;

МАСЛОВА Ю.И.,

музыкальный руководитель;

ШЕВЧЕНКО Н.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 17,
г. Крымск Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект командной игры «Зарница» для старших дошкольников с целью воспитания у детей основ патриотизма, гордости за свою страну, формирования знаний о защитниках Родины. В ходе игры-квеста дети перемещаются по станциям, выполняя различные задания для поиска карты военных лет, спрятанной на участке детского сада. Выполнив одно задание, получают подсказку к выполнению следующего, что повышает двигательную активность и мотивацию к познанию и исследованию.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, игра «Зарница», старшие дошкольники.

К одним из важнейших педагогических процессов в работе с детьми дошкольного возраста относится военно-патриотическое воспитание. В его основе лежит развитие нравственных чувств: уважение, гордость за страну в которой живешь. И здесь огромное значение имеет пример взрослых. С раннего возраста необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

В рамках проведения мероприятия оборонно-массовой и

военно-патриотической работы в нашем детском саду проходит множество мероприятий с участием детей и их родителей. Представляем вашему вниманию конспект одного из них.

Цель: воспитание у дошкольников патриотизма, формирование знаний о военных, защитниках Родины.

Задачи

Образовательная: знакомить с военно-патриотической игрой «Зарница».

Развивающие:

- развивать физические качества (выносливость, скорость, силу, координацию движений);
- формировать нравственные качества (самостоятельность, дисциплинированность, взаимопомощь).

Воспитательная: воспитывать чувство патриотизма.

Участники: дети старших групп.

Состав отрядов: командир, знаменосец, снайпер, саперы, связисты, разведчики, медицинские сестры.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

Предварительная работа: беседы «О героическом прошлом нашей Родины», «О подвигах городов-героев в годы ВОВ», «Партизанское движение», «На страже Родины — военная тематика в гербах»; сбор экспонатов в мини-музей «История Великой Отечественной войны» (совместно с родителями); рассматривание иллюстраций; составление рассказа-заметки в газету «Освобождение» (военный корреспондент); экскурсия к мемориалу воинской славы, возложение цветов; музыкально-тематические занятия «Песни военных лет», «Роль музыки в военное время»; прослушивание песен военных лет «На безымянной высоте» (муз. В. Баснера),

«В землянке» (муз. К. Листова), «Бери шинель, пошли домой» (муз. В. Левашова); разучивание песен «Герои — солдаты» (муз. М. Еремеева), «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко); просмотр документального фильма о Сопке Героев; выставка рисунков военной тематики (совместно с родителями); коллективная аппликация «Парад войск»; подвижные игры «Кто быстрее перевяжет раненого», «Попади гранатой в движущуюся мишень».

Оборудование: канат, маты с изображением реки, машинки-танки с веревкой, мешочки с песком, бутылочки с водой, палатка с крестом, фляжки с кипяченой водой, пьедестал, знамя.

* * *

Дети гуляют на участке.

Воспитатель. Ребята, мне сейчас пришло sms-сообщение, что на территории нашего детского сада, а именно возле нашего участка, спрятана карта военных лет.

Ее спрятали здесь партизаны. Давайте попробуем найти эту карту и пройти весь путь наших героических предков.

Дети находят место, откапывают карту. На ней специальными значками обозначены места испытаний.

Испытание 1.**«Переправа через речку»**

Дети должны проползти по канату через «речку».

Канат натянут между двумя деревьями, под ним проложены маты, на которых двусторонним скотчем прикреплена «река». Дети цепляются ногами и руками за канат и вниз головой переправляются. Воспитатель страхует.

Испытание 2.**«Попади в мишень»**

Дети должны попасть гранатой-мешочком с песком в движущуюся мишень — танк.

Все дети делятся на две команды и каждый берет в руку мешочек с песком, педагоги, закрепленные за каждой командой, двигают мишень (танк на веревке).

После двух испытаний организуется привал. Дети расслаживаются в удобном месте (на усмотрения педагога).

Испытание 3. «Саперы»

Дети должны разминировать поле.

Предварительно педагог закапывает на участке в песочницу маленькие пластиковые бутылочки с водой (мины), дети их находят (разминируют).

После испытания — привал. Дети расслаживаются на своей площадке как кому удобно и исполняют песню «Бравые солдаты».

Испытание 4.**«Спасение раненых»**

Девочки-санитарки перевязывают раненых и отводят их в госпиталь.

На территории детского сада располагается госпиталь: разбивается палатка с пришитым на ней красным крестом. Девочки-санитарки с педагогом (врачом) во время «Зарницы» передвигаются по территории и спрашивают про раненых (кто-то упал, споткнулся или при переправе сорвался). Санитары приводят его в госпиталь и перевязывают.

Испытание 5.**«Марш-бросок по территории»**

Дети бегут всем отрядом по территории детского сада к пьедесталу, где проходят боевые действия.

После боевых действий знаменосец должен водрузить знамя победы на пьедестал.

Воспитатель. Ребята, я поздравляю вас с успешным завершением всех испытаний. Вы выросли сильными, смелыми, ловкими, и если понадобится, сможете защитить нашу Родину от врагов, как когда-то наши прадеды защитили ее от фашистов. Ну а теперь привал.

Дети поют песню «Стелется по бережку синь тумана» (муз. Г. Струве, сл. О. Богданова) и пьют воду из настоящих военных походных фляжек.

Экологический проект «Дети и природа»

ТАРАНЕНКО Л.В., ЖЕРЕБЦОВА И.П.,

воспитатели МБДОУ д/с № 12, станица Должанская
Ейского р-на Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен экологический проект для детей старшего дошкольного возраста и их родителей, целью которого является разработка и внедрение системы формирования у детей основ безопасности поведения в природе. Описано содержание каждого этапа проекта. Дана памятка для детей и взрослых по безопасности поведения в природных условиях — в лесу, у огня, водоема. Предложены интеллектуальная игра «Что, где, когда?» по правилам безопасного поведения в природе и анкета для родителей.

Ключевые слова. Экология, проект, правила поведения в природе, дети дошкольного возраста, безопасность.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Сегодня жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него.

Этот удивительный мир природы: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хо-

чется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Именно для этого ребенку нужен «проводник», которым и станет взрослый. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит в том, чтобы формировать сознательное и ответственное отношение к безопасности личной и окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях.

Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Естественная любознательность в по-

знании окружающего мира может стать небезопасной для него. Ребенок, не зная основ безопасного поведения, может навредить не только окружающей природе, но и самому себе (например, ради интереса взять в руки змею, попробовать незнакомые ягоды, кинуть горящую спичку в лесу). Детям необходимо объяснять последствия такого поведения. Проведя анализ знаний детей группы (беседы, наблюдения во время прогулки), мы пришли к выводу, что они недостаточно знакомы с правилами поведения в природе. В связи с этим мы выбрали тему проекта «Дети и природа».

Цели проекта:

- разработка и внедрение системы работы с детьми по формированию основ безопасности в природе у детей старшего дошкольного возраста;
- формирование в каждом ребенке элементарных основ безопасности жизнедеятельности, потребности в их применении.

Задачи:

- формировать первоначальные умения и навыки безопасного и экологически грамотного поведения в природе (познакомить и обучить правилам поведения в лесу, формировать бережное отношение к живому);
- элементарные экологические знания о лесе;

- дать представление о последствиях неправильного поведения в природе;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы, вести диалог;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения;
- воспитывать экологическую культуру;
- поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за окружающей природой.

Принципы реализации задач:

- системности и последовательности;
- доступности;
- включения в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и др.);
- наглядности (правила безопасности лучше всего воспринимаются через иллюстративный материал);
- динамичности (интеграция задач в разных видах деятельности);
- психологической комфортности.

Этапы проекта

Организационный:

- разработка системы по формированию элементарных основ безопасного поведения в природе;

- создание и подбор необходимых методов и приемов работы по данной теме;
- создание банка разработанных занятий и других форм организации работы, отраженных в перспективном плане;
- составление перспективного плана работы с детьми через организацию занятий и совместную деятельность путем интеграции образовательных областей;
- вовлечение родителей в решение важной проблемы: воспитание безопасности (правила безопасного поведения, здоровый образ жизни) у детей.

Эффективность для детей:

- формирование основ знаний по сохранению и укреплению здоровья;
- безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, по необходимости — действовать;
- воспитание грамотного поведения в природе;
- привитие привычки управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- развитие основ экологической культуры, ответственного и

бережного отношения к природе;

- чувства взаимопомощи и товарищества.

Предполагаемым результатом является диагностика, в ходе которой определяется рост уровня развития, элементарных основ безопасного поведения дошкольников в природе.

Эффективность для родителей:

- положительная оценка деятельности воспитателей и специалистов со стороны родителей;
- привлечение родителей к использованию положительных форм семейного воспитания по закреплению основ безопасного поведения детей в природе.

Эффективность для воспитателя:

- повышение профессионального мастерства;
- личностный и профессиональный рост;
- самореализация и моральное удовлетворение.

Подготовительный

Цель: разработка системы по формированию основ безопасного поведения дошкольников в природе.

Задачи:

- подобрать и изучить литературу по теме;
- диагностический материал, провести мониторинг (приложение 1);

- определить задачи в работе с детьми;
- организовать развивающую среду и подобрать дидактический материал;
- составить перспективный план с учетом всех образовательных областей;
- найти методы и приемы по реализации содержания проекта.

Основной

Цель: апробация проекта, выявление положительного опыта и проблем, внесение коррективов.

Задачи:

- разработать тактику и стратегию внедрения проекта;
- апробировать методы, приемы, формы организации, отобранные для проекта;
- дополнять развивающую среду по мере необходимости;
- провести мониторинг с целью выявления положительного опыта и путей решения проблемных вопросов;
- внести коррективы по мере необходимости.

Итогово-диагностический

Цель: анализ результативно-сти проекта и работы по нему.

Задачи:

- проанализировать реализацию проекта с детьми и родителями;
- систематизировать данные мониторинга по реализации проекта;

- полученный опыт, программно-методические материалы и разработки, созданные в результате проекта.

Темы разделов

- Формирование навыков экологически безопасного поведения дошкольников в природе.
- Ядовитые растения.
- Игры-тренинги на развитие навыков безопасного поведения в природе.
- Правила поведения и безопасности детей на льду в зимне-весенний период.
- Ядовитые грибы.
- Путешествие в лесу.
- Меры безопасности на воде летом.
- Укусы насекомых и змей.
- Солнечный удар и ожог.

Социально-коммуникативное развитие

- Показ демонстрационных картинок «Природа и дети».
- Просмотр видеоматериала «Летом в лесу. Правила поведения».
- Дидактические игры «Назови ягоды», «Отбери съедобные грибы в корзинку», «Объясни, что здесь не так», «Лекарственные травы», «Правильно (неправильно) поступают дети».
- Рассказы по схемам «Правила в природе» (мнемотехника).
- Игровые проблемные ситуации «Мишка заблудился», «На водоеме».

- Уборка участка от веток, камушков.

- Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (приложение 2).

- Экологическая районная акция «Наш лес. Посади свое дерево».

Познавательное развитие

- Рассматривание альбомов «Если ты заблудился в лесу...», «Оказание первой помощи», «Природа родного края».

- Наблюдение на участке детского сада за деревьями, насекомыми, птицами, поведением детей на соседних участках.

- Экскурсия по территории детского сада.

- Создание альбома «Поможем природе».

- Тренинги по использованию правил безопасности в природе в практической деятельности.

- Экологическая социальная акция «Аллея славы» (посадка деревьев в городском парке).

- Детская лаборатория природы.

Речевое развитие

- Заучивание стихотворений «Если я сорву цветок», «Здравствуй, лес, дремучий лес» С. Погорельского.

- Беседы «Мы юные друзья природы», «Кого мы можем встретить в лесу», «Зачем знать правила поведения в природе», «Правила поведения в общении с животными», «Для чего нужны растения», «Опасные насекомые».

- Отгадывание загадок о природе.

- Чтение рассказов «Белкин мухомор» Н. Сладкова, «Волчишко» Е. Чарушина.

- Чтение пословиц и поговорок о лесе.

- Жалобная книга природы.

Художественно-эстетическое развитие

- Раскрашивание картинок «Кто живет в лесу», «Что растет в лесу».

- Прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц», «Звуки природы».

- Чтение стихотворений «На земле исчезают цветы» Е. Карасева, «Если вы в лес пришли гулять» Н. Рыжовой, «Есть одна планета — сад» Я. Акима, «Одуванчик» Е. Благиной, «В лесу» И. Белосова, «Гость в лесу» Н. Красильниковой, «Лес не только для нашей забавы», «Дерево, цветок, трава и птица» В. Берестова, «Однажды в лес...» Г. Ладонщикова, «Шагай» Б. Заходера.

Физическое развитие

- Подвижные игры «Зайцы в лесу», «У медведя во бору», «Пройди по тропинке», «Птички в гнездышках», «Лягушки-попрыгушки».

- Пальчиковая гимнастика «Улей», «Уточка», «Червячки», «Белочка», «Щенок», «Кого встретили в лесу».

Работа с родителями

Цель: повышение педагогической компетентности в фор-

мировании знаний детей о правилах безопасного поведения в природе.

- Изготовление буклета «Правила поведения в лесу».
- Консультация «Если ребенок потерялся в лесу».
- Памятка «Как вести себя в природе» (приложение 3).
- Выставка семейного рисунка «Дети и природа».
- Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка.
- Анкетирование (приложение 4).
- Участие в акции.

Приложение 1

Педагогический мониторинг

Диагностическое обследование детей происходило на основе программы Н.Н. Авдеевой «Безопасность» в форме беседы, наблюдений, создания игровой и проблемной ситуаций.

На начало проекта дети показали следующие результаты, в %:

- низкий — 12;
- средний — 76;
- высокий — 12.

На конец проекта:

- низкий — ...
- средний — ...
- высокий — ...

Вывод: мы считаем что после проведенной работы по формиро-

ванию у дошкольников представлений о правилах безопасного поведения в природе, дети старшей группы покажут положительную динамику в знаниях. Они не только смогут назвать правила поведения в лесу, на водоеме, в общении с животными, правильно будут отвечать на вопросы, но и станут активно применять знания в практической деятельности.

Приложение 2

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в старшей группе

(по правилам безопасного поведения в природе)

Цель: закрепление знаний по безопасному поведению в природе.

Задачи:

- закреплять знания о правильном поведении в природе во время грозы, при встрече с дикими животными, насекомыми;
- расширять знания о съедобных и несъедобных грибах, ядовитых растениях;
- развивать речь;
- закреплять знания о пользе и вреде огня;
- воспитывать культуру поведения и бережного отношения к природе.

Оборудование: изображения сказочных персонажей (Баба

Яга, Карабас-Барабас, Красная Шапочка, Снежная королева, Карлсон, Буратино), изображения разных трав, ягод, грибов, опасных ситуаций в природе, насекомых, черная коробочка, вращающийся диск со стрелкой, мультимедийное оборудование, коробок спичек.

* * *

Дети сидят за столом, на котором стоит диск со стрелкой. Вокруг диска конверты с заданиями от сказочных персонажей. Во время вращения стрелка указывает на задание.

Воспитатель. Дети, в наш детский сад пришло письмо от сказочных персонажей. Они хотят проверить вас, как вы знаете правила безопасного поведения в природе. Они уверены, что вы ничего не знаете, и они легко выиграют у вас это соревнование. А вы хотите у них выиграть?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда вращаем стрелку и выбираем первое задание.

Против вас играет Баба Яга (на картинке изображение Бабы Яги, стоящей под деревом во время грозы). *Задание:* дети, скажите, пожалуйста, что неправильно я сделала и посоветуйте, как надо правильно поступить.

Дети. Во время грозы нельзя стоять под деревом, бегать, разго-

варивать по телефону, держать в руке металлический предмет.

Воспитатель. Против вас играет Карлсон.

Воспитатель дает детям картинки с изображением разных ягод и трав.

Задание: дети, я очень люблю есть траву, ягоды, но от некоторых у меня болит живот, посмотрите на картинки — это то, что я недавно ел. От чего мы почувствовали недомогание и что надо делать, если мы не знаем: съедобная трава или ягода перед нами.

Дети отвечают.

Против вас играет Красная Шапочка. *Задание:* посмотрите на картинку и скажите, какое правило безопасного поведения здесь изображено.

Дети. При встрече с дикими животными надо вести себя тихо и осторожно отойти от них.

Воспитатель. Черный ящик. Против вас играет Снежная королева. В этот ящик она спрятала предмет и хочет, чтобы вы угадали, что там. *Задание:* в ящике спрятан предмет, который поможет вам в лесу, но, с другой стороны, этот предмет может стать причиной большой беды.

Подсказка-загадка:

Это тесный-тесный дом:

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер!

Не шути с сестричками,
Тоненькими ... (*спичками*).

Какой предмет загадала Снежная королева?

Дети. Спички.

Воспитатель. А как спички могут помочь в лесу?

Дети. Можно разжечь костер, чтобы приготовить еду и согреться, огонь отпугивает диких животных.

Воспитатель. А какой вред может нанести огонь лесу?

Дети. Если не потушить костер, в лесу может начаться пожар, и все звери могут остаться без жилья или погибнуть.

Воспитатель. Против вас играет Карабас-Барабас.

В корзинку сложены изображенные грибы.

Задание: дети, я очень вредный человек и поэтому даю вам самое коварное задание. Я собрал в лесу все грибы, которые встретились мне на пути. Хочу, чтобы вы из корзинки выбрали только съедобные грибы.

Давайте проверим, правильно ли вы выбрали грибы, посмотрите на экран.

На экране появляется правильный ответ.

Кто может назвать эти грибы?

Дети. Подберезовик, подосиновик, белый гриб, маслята, сыроежки, волнушка.

Воспитатель. А почему подберезовик и подосиновик так называются?

Дети. Потому что растут под березой и осиной.

Воспитатель. Против вас играет Буратино. *Задание:* посмотрите на картинки, каких насекомых вы знаете? Какие из них могут быть опасны для человека? Какие правила безопасного общения с этими насекомыми вам известны?

Дети. Не махать руками перед осой или пчелой, не тревожить и не разорять их гнезда, использовать средства, отпугивающие насекомых.

Воспитатель. А теперь подведение итогов. Вы, ребята, справились со всеми заданиями и становитесь победителями в нашем соревновании. Чье задание выполнить для вас было сложнее всего? Какое задание понравилось больше остальных?

Дети отвечают.

Проводится награждение команды.

Приложение 3

Памятки по безопасности в природе для детей и взрослых

Скорая помощь в лесу

- Обязательно рассказывай о том, что случилось: если ужалила пчела, упал и сильно ушиб руку, ногу.

- При порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослому.

- Закружилась голова на солнце — садь в тень и позови взрослых.

- Если замерз, согрейся в движении.

- Промочил ноги — переобуйся, не ходи в мокрых носках, обуви.

- Мытье рук, даже в лесу, снижает риск заражения разными заболеваниями.

- Соблюдайте технику безопасности при передвижении.

Безопасность около водоема

- Нельзя подходить к воде без взрослых, а тем более купаться.

- Нельзя играть возле обрывов и крутых склонов рек и озер.

- Нельзя пить воду из водоемов.

Опасность огня в лесу

- Лучше разводить костер на старых костровищах.

- Нельзя разводить костер на сухой траве и под сухими деревьями.

- Не стоит разводить очень большие костры или костры при сильном ветре, так как искры могут поджечь соседние деревья.

- Ни в коем случае нельзя разжигать огонь в сухую, жаркую погоду. В такую погоду достаточно одной искорки, чтобы лес загорелся.

- Уходя, надо убедиться, что костер потушен. Нельзя остав-

лять тлеющие угольки — налетевший ветер может раздуть из них пламя.

- Лучше всего залить костер водой или засыпать землей.

- Нельзя находиться у костра в легковоспламеняющейся одежде.

- Опасно находиться около огня с распущенными волосами.

Опасные насекомые

- На прогулку в лес надевай длинные брюки, свитер с длинным рукавом.

- Открытые участки необходимо обрабатывать мазью от комаров.

- Ни в коем случае не трогайте осиное гнездо, иначе осы вылетят и станут жалить.

- Старайся быть спокойным, если около тебя летает пчела, не маши руками, перейди в другое место.

- Не спеши убивать пчелу, так как химическое выделение из тельца убитого насекомого приведет других пчел в агрессивное состояние.

- Не мешай муравьям, и они тебя не укусят.

«Какие дары леса знаешь, те в корзину собираешь»

- Собирай только знакомые грибы и ягоды.

- Ни в коем случае не пробуй неизвестные ягоды.

- Обязательно покажи собранные грибы взрослому, который в

них разбирается, чтобы он отделил съедобные грибы от ядовитых.

- Нельзя собирать грибы и ягоды на обочинах дорог или возле промышленных предприятий.

- Нельзя жевать первую попавшуюся травинку, она может быть ядовитой.

- Наиболее сильными кровоостанавливающими, антисептическими свойствами, способствующими быстрому заживлению, обладают брусника, голубика, клюква, черника, подорожник.

насекомых, ушибах? (Да, нет, не знаю.)

- Используете ли Вы книги, телепередачи, чтобы поговорить с ребенком об опасностях? (Да, нет.)

- Необходима ли Вам помощь со стороны педагогов детского сада в ознакомлении с правилами безопасного поведения на природе? (Да, нет.)

- Оказывает ли детский сад помощь по вопросам ознакомления детей с опасностями? (Да, нет.)

Литература

Приложение 4

Анкета для родителей

- Считаете ли Вы необходимым и важным знакомить детей дошкольного возраста с правилами безопасности в природе? (Да, нет, не знаю.)

- Должны ли родители, по Вашему мнению, готовить детей дома к возможной встрече с опасностью? (Да, нет, не знаю.)

- Обыгрываете ли Вы дома ситуации, опасные для ребенка? (Да, нет.)

- Знакомите ли Вы детей с ядовитыми и съедобными грибами, ягодами? (Да, нет.)

- Знает ли Ваш ребенок правила общения с животными? (Да, нет.)

- Считаете ли Вы, что ребенок должен уметь оказывать элементарную помощь при укусах

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб., 2011.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М., 2014.

Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5—7 лет. М., 2018.

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. М., 2008.

Жукова О.Г., Трушина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука АУ. СПб., 2008.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. М., 2014.

Равчеева И.П., Журавлева В.В. Безопасность: опыт освоения образовательной области. Волгоград, 2014.

Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5—7 лет. М., 2018.

День рождения золотой рыбки Интегрированное занятие с родителями в старшей логопедической группе

ТИМОШЕНКО Е.П.,

учитель-логопед;

КОНЕНКО О.В.,

педагог-психолог;

ТОРБЕЕВА Н.В., ВАСИЛЬЕВА Т.Ю.,

воспитатели МБДОУ д/с № 249, г. Красноярск

Аннотация. В статье представлено интегрированное занятие с целью создания единого образовательного пространства «детский сад — семья» через формирование активной родительской позиции в коррекционно-развивающей среде. Демонстрация родителям различных методов и приемов коррекции речи, развития мелкой моторики, психических процессов, которые можно использовать в домашних условиях для закрепления пройденного материала.

Ключевые слова. Единое образовательное пространство, родительская позиция, коррекционно-развивающая среда, коррекция речи в домашних условиях.

Представляем конспект интегрированного занятия для детей старшей логопедической группы и их родителей.

Цели:

- вовлечение родителей в совместный коррекционно-образовательный процесс;
- развитие детско-взрослых коммуникативных умений;
- взаимодействие специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога) с родительской ответственностью группы.

Д

Е

Н

В



*Задачи**Образовательные:*

- учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- обогащать словарный запас;
- развивать фонематическое восприятие;
- высшие психические функции (внимание, память, логическое мышление — обобщение);
- формировать навык составления фразовых высказываний различной структуры с предлогами;
- навык слоگو-звукового анализа слов.

Коррекционные:

- формировать навык сравнения двух и более предметов по длине;
- определять величину предмета на глаз;
- использовать сравнительные прилагательные (длиннее, короче);
- закреплять последовательность ряда натуральных чисел от 1 до 10;
- совершенствовать навык ориентировки на плоскости;
- навыки вырезания кружков из квадратов;
- понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому;
- учить создавать целое из отдельных частей, опираясь на готовый образец;
- активизировать знания о геометрических фигурах;

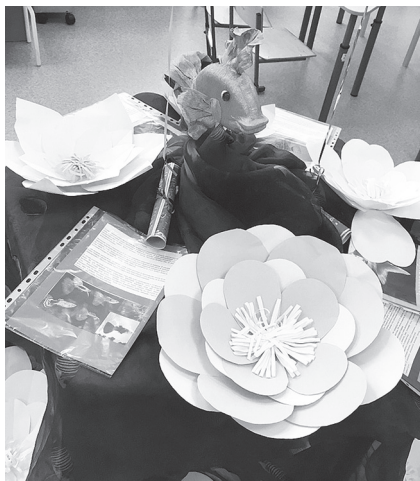
— развивать умения сравнивать фигуры по размеру;

— учить размещать детали по образцу.

Воспитательные:

- воспитывать доброту, приучать заботиться о тех, кто слабее или попал в беду;
- воспитывать эмпатию, желание прийти на помощь, эмоциональный настрой на сказку, культуру речевого общения;
- углублять степень взаимопонимания родителей и детей;
- повышать уровень мотивационной готовности родителей и детей к совместным занятиям;
- активизировать роль родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Оборудование: ноутбук, фигурка золотой рыбки, таблички с обозначением станций, деревянные палочки для мороженого, зеленые квадраты разного размера, 2 черных квадрата, 2 желтые или голубые полоски, клей-карандаш, ножницы, клеенки, салфетки, черно-белые картинки с изображением рыбок (на каждого ребенка), пазл «аквариум», «река», простые карандаши, картинки с изображением рыб с описанием, карточка с пословицами, сухой бассейн, мелкие игрушки, 3 коробочки для определения слов с разной слоговой структурой, логопедические пеналы, раздаточные карточки-ракушки по



темам «Пресноводные рыбы», «Аквариумные рыбы», картонные рыбки с цифрами от 1 до 10, удочка, лист голубой бумаги или кусок голубого полиэтилена, картонные рыбки разной длины со скрепками, макет аквариума, водоросли, камешки, ракушки, рыбки на магнитиках, карточки с изображением пруда, на котором расположены кружочки («камни»), пронумерованные цифрами от 1 до 10.

Включена аудиозапись шума течения речной воды и криков чаек.

Дети с психологом входят в группу и видят золотую рыбку.

Психолог. Ребята, посмотрите, как сегодня красиво у нашей золотой рыбки, как вы думаете, какой у нее праздник?

Дети отвечают.

Верно, у рыбки сегодня день рождения. Ребята, послушайте, рыбка что-то хочет вам сказать.

Включается аудиозапись голоса рыбки: «Ребята, сегодня у меня день рождения, и я хочу пригласить всех моих родственников. Аквариумные рыбки приглашения уже получили и прибыли, а вот пресноводные живут в реках, озерах, очень далеко от меня. Я прошу, чтобы вы помогли моим пресноводным гостям побыстрее добраться на праздник. А для этого я вам приготовила две карты».

Ребята, поможем?

Дети отвечают.

Для этого нам нужно поделиться на две команды, у кого рыбка на бейджике зеленого цвета — первая команда, у кого синего — вторая.

Дети делятся на команды.

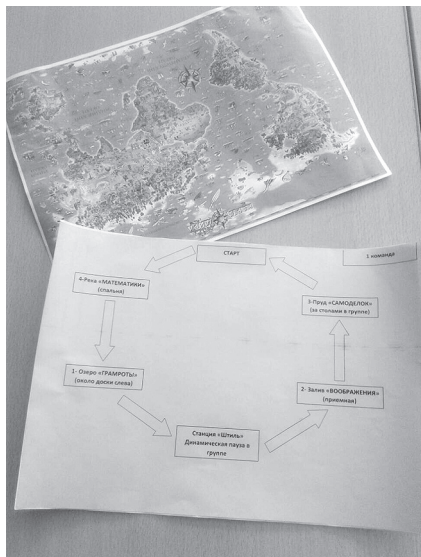
Вместе с вами по станциям будут ходить ваши родители. Если будет сложно, вы можете обратиться к ним за помощью. А вот и ваши карты. *(Отдает карты сопровождающим родителям.)*

Желаю вам интересных приключений, рыбка ждет вас вместе с гостями.

1-я станция.

«Озеро Грамоты»

Логопед. Ребята, здравствуйте, вы попали на озеро Грамоты. В моем озере живут рыбы: карась, карп. Если вы выполните задание,



которые я для вас приготовила, получите рыбку, которая отправится на день рождения.

Дидактическая игра «Волшебный аквариум»

Логопед. Достаньте из сухого аквариума предмет и назови первый и последний звук в его названии.

Дети достают из сухого аквариума фигурки и называют.

Дидактическая игра «Собери подарки»

Логопед. У меня есть три коробочки для подарков и карточки. Поделите слова на слоги и положите их в соответствующую коробочку (1 слог, 2 слога, 3 слога).

Дети прохлопывают слова, определяют количество слогов в них и

раскладывают карточки по коробочкам.

Дидактическая игра «Ракушки»

Логопед. В моем озере есть необычные раковины. Вам нужно украсить звуками ракушку в соответствии с картинкой.

Дети выполняют звуковой анализ.

Дидактическое упражнение «Назови ласково»

Логопед. А теперь назовите ласково слова в ракушках.

Дети называют слова в уменьшительно-ласкательной форме.

За правильно выполненное задание первая команда получает караса, вторая карпа.



Звучит музыка К. Сен-Санса «Аквариум». Дети переходят к следующей станции.

2-я станция.

«Залив Воображения»

Психолог. Ребята, у меня тоже живут рыбки, которых ждут на дне рождения. Вы прибыли в залив Воображения. Здесь поселились рыбки щука и судак. Если вы верно выполните мои задания, я их отдам.

Дидактическая игра «Речное лото»

Психолог. Сейчас мы поиграем в речное лото. Вам нужно будет вспомнить вторую половину пословицы (на слух).

Дети договаривают вторую половину пословицы.

- Рыбак рыбака ... *(видит из далека).*
- Рыба ищет где глубже ... *(а человек — где лучше).*
- Хочется рыбки съесть ... *(да не хочется в воду лезть).*
- Без труда ... *(не вынешь рыбку из пруда).*
- Поешь рыбки — ... *(будут ноги прытки).*
- Рыба худа — не наварна уха, *(рыба жирна — янтарна уха).*
- Рыба карась ... *(игра началась).*

Дидактическая игра «Что забыл художник»

Психолог. Ребята, у меня есть картинки с речными жителями. Посмотрите и скажите, чего кому не хватает.

Дети проговаривают, например, рыба без хвоста и т.д.

А теперь возьмите простые карандаши и дорисуйте недостающие части.

Дети дорисовывают.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Психолог. Я приготовила для золотой рыбки подарки, но произошло наводнение: картинки сломались и перепутались, помогите мне их собрать.

Психолог предлагает детям разрезные картинки, дети собирают.

А теперь назовите одним словом, какие рыбки изображены на

картине (пресноводные / аквариумные).

Дети отвечают.

За правильно выполненное задание первая команда получает щуку, вторая судака.

Динамическая пауза

Выполняют обе команды одновременно.

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть,
Рыбка, рыбка-озорница,
Мы хотим тебя поймать.
Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла,
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

М. Клокова

Звучит музыка К. Сен-Санса «Аквариум». Дети переходят к следующей станции.

3-я станция.

«Пруд Самоделок»

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Вы попали в пруд Самоделок. У меня живут рыбки, которых вы знаете: ерш, окунь. Давайте вспомним, чем питаются рыбы?

Дети отвечают.

Что вам больше всего нравится на дне рождения?

Дети. Угощения, подарки.

Воспитатель. Предлагаю сделать для гостей золотой рыбки угощение.

Воспитатель показывает образец. Дети рассматривают материалы и проговаривают, из чего и в какой последовательности будет изготавливаться стрекоза. Для этого нужно вырезать из большого квадрата круг-



люю грудку стрекозы, из квадратов поменьше глаза, из черных квадратов зрачки, из самых маленьких квадратов кружочки для формирования брюшка. Все наклеить на палочку для мороженого по образцу, из двух полос согнуть крылья и приклеить к стрекозе.

Дети изготавливают стрекозу и получают за выполненное задание: первая команда ерша, вторая окуня.

Звучит музыка К. Сен-Санса «Аквариум». Дети переходят к следующей станции.

4-я станция. «Река Математика»

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Вы оказались на станции «Река Математика». Если вы выполните все задания, я отдам рыбку. Предлагаю для начала построиться в ряд, чтобы отправиться на увлекательные испытания. Согласны?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Строимся»

Каждый ребенок берет рыбку, на которой написана цифра. По сигналу дети выстраиваются в числовой ряд от 1 до 10.

Воспитатель. Молодцы, ребята, правильно построились. Посмотрите, для чего нужна удочка?

Дети отвечают.

Предлагаю вам порыбачить. Хотите попробовать?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Рыбалка»

Дети поочередно с помощью удочки вылавливают из пруда рыбок и раскладывают в зависимости от их длины одну за другой. Если попадутся две рыбки одинаковой длины, одну выпускают назад в пруд.

Воспитатель. Посмотрите, в аквариуме совсем пусто, предлагаю заполнить его обитателями и всем, что для них нужно. Согласны?

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Аквариум»

Детям поочередно предлагается расположить в заданном порядке рыбок, водоросли, камни, ракушки в аквариуме.

Воспитатель. А теперь проверим, как вы ориентируетесь.

Дидактическая игра «Под каким камешком спряталась рыбка?»

Ребенок-«рыбка» выполняет команды взрослого: «плывет» налево и направо. Ребенок должен определить номер камешка, под которым находится рыбка, после выполнения последней команды. Например, ведущий дает следующую инструкцию: рыбка находится под третьим камешком. Ребенок «плывет» сначала направо, налево, направо, налево.

Воспитатель. Под каким камешком прячется рыбка?

Ребенок. Под пятым.

После выполнения заданий на станциях обе команды возвращаются в группу, становятся вокруг стола с золотой рыбкой.

Психолог. Золотая рыбка ждалась своих гостей за праздничным столом, предлагаю вам положить на стол всех рыбок, которых вы пригласили, и угощения, которые сделали своими руками.

Дети кладут картинки с изображением рыбок и аппликации на стол.

Много заданий вы выполнили, а какое было самым сложным (легким) на станциях?

Дети отвечают.

Наше приключение закончилось, а за вашу помощь золотая рыбка приготовила для вас сюрприз.

Сопровождающие родители раздают детям угощения.

Литература

Агафонова И.Н. Программа «Я и мы». Уроки общения для детей 6—10 лет. СПб., 2003.

Иванова Н.В. Игровое обучение детей 5—7 лет. М., 2008.

Лыкова И.А. Мастерилка. Я вырезаю из бумаги. М., 2008.

Лыкова И.А. Я создаю поделки. М., 2008.

Скиллер П., Россано Дж. Т. 750 развивающих упражнений для детей дошкольного возраста. Минск, 2006.

Чарнер К., Мерфи М., Кларк Ч. Игр-ем, считаем, учимся. Математические игры дома и на улице. От 3 до 6 лет. М., 2011.

Для чего нам нужен нос?

Познавательное занятие для старших дошкольников

АРАКЕЛЯН Л.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 2 «Солнышко»,
г. Сергиев Посад Московской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект занятия, направленный на ознакомление старших дошкольников с телом человека и его функциями. В игровой форме дети узнают о необходимости беречь и укреплять свое здоровье.

Ключевые слова. Образовательная деятельность, ЗОЖ, здоровье, тело человека, игра, экспериментирование.

Представляем сценарий познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста с

целью ознакомления со своим телом, формирования ценностного отношения к здоровью.

*Задачи**Обучающие:*

- знакомить с особенностями работы органа дыхания и обоняния в опытно-экспериментальной деятельности, учить различать запахи;
- учить сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- обогащать словарный запас.

Развивающие:

- формировать умение различать и называть органы чувств и части тела;
- расширять представление о ценности здоровья;
- развивать правильное физиологическое дыхание;
- обогащать представления об органе чувств — носе, его роли в организме человека.

Воспитательная: дать представление о ценности здоровья, необходимости беречь его.

Предварительная работа: беседы о здоровье и необходимости его беречь, частях тела, их функциях.

Оборудование: кукла Буратино; непрозрачные пластиковые стаканчики, тарелочки, листья мяты, зерна кофе, апельсиновая кожура, полиэтиленовые пакеты, музыка для проведения дыхательной релаксации.

* * *

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы поговорим о нашем теле и его частях. Давайте вспомним, что мы знаем о нем?

Игра**«Что умеет наше тело?»**

Что такое наше тело?

Дети поворачивают головы.

Что оно умеет делать?

Руки ставят на плечи, вращают ими.

Улыбаться и смеяться,

Вращают кистями рук.

Прыгать, бегать, баловаться.

Прыгают.

Наши уши слышат звуки,

Поглаживают уши.

Все хватают наши руки,

Выполняют повороты туловища влево-вправо.

Ротик может рассказать,

Имитируют движения кистями рук.

Глазки могут увидеть,

Показывают «очки».

Ножки — быстро-быстро бегать,

Шагают на месте.

Все умеют дети делать.

Показывают большие пальцы.

Руки мы поднимем: «Ох!»,

Встают на носочки.

Сделаем глубокий вдох,
Потянулись, потянулись,
И друг другу улыбнулись,
А теперь в ладоши: «Хлоп»,

Хлопают в ладоши.

И не хмурь красивый лоб.

Грозят пальцем.

Как владеем мы умело

Показывают «силу».

Этим стройным, гибким телом!

М. Ефремов

Выполняют повороты туловища
влево-вправо.

Воспитатель. Молодцы! Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики. Мы вспомнили все, что уже знаем о нашем теле. Но кое о чем забыли сказать. Это очень важная часть тела. Она называется «нос». Зачем же нам нужен...

Прежде чем воспитатель договаривает фразу, появляется Буратино.

Буратино. Это кто тут про нос говорит? Я больше всех знаю про нос! Вон он у меня какой длинный!

Слушайте внимательно,
взрослые и дети!

Нос для человека важнее всего
на свете!

Его необходимо везде-везде
совать,

Тогда вы очень многое
сможете узнать!

Воспитатель. Кто это к нам пожаловал?

Дети отвечают.

Что Буратино забыл сделать?

Буратино. Ничего я не забыл! Я все с собой взял: и нос, и уши.

Воспитатель. Разве ты не знаешь, что когда приходишь в гости, нужно поздороваться? Пожелать здоровья. Дети, давайте научим Буратино — поздороваемся с ним.

Дети здороваются с Буратино.

Буратино отвечает.

А теперь давайте разберемся. Нос нужен для того, чтобы совать его везде, или нет?

Дети отвечают.

Зачем же он нужен? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Носом мы дышим — вдыхаем воздух. А еще нос помогает нам чувствовать запахи. Хотите проверить, правильно ли мы догадались?

Дети отвечают.

Давайте встанем и подойдем к столам. Пойдем с нами, Буратино.

Дети и воспитатель подходят к столам. На столах лежат целлофановые пакеты и тарелочки. В каждой тарелочке лист мяты и зерно кофе. Рядом непрозрачный пластиковый стаканчик, накрытый салфеткой, в котором находится апельсиновая корочка.

Опыт 1

Воспитатель. Встаньте так, чтобы вам было удобно. Перед вами тарелочки, на которых ле-

жат предметы. Сейчас мы узнаем, как они пахнут. Обратите внимание! Ни в коем случае нельзя подносить предметы прямо к носу, чтобы их понюхать. Нужно делать все очень осторожно. Послушайте, что нужно сделать: положите на ладонь листочек и потрите пальцем. Поднесите ладонь к лицу, а другой ладонью немного помашите.

Дети выполняют действия.

Буратино. Я тоже хочу понюхать.

Воспитатель помогает ему.

Воспитатель. Чувствуете запах? Это растение называется мята. Ее добавляют в чай, чтобы почувствовать себя бодрым и веселым. А теперь возьмите с тарелочки зернышки. Положите их на ладонь и помашите. Чувствуете запах? Это кофейные зерна. Из них делают напиток и пьют. Но много кофе пить нельзя — это вредно. Понюхай зернышки, Буратино.

А теперь давайте попробуем узнать по запаху очень знакомый нам продукт. Возьмите стаканчик и аккуратно его понюхайте. Как вы думаете, что в нем?

Дети отвечают.

Давайте проверим. Проткните пальцем салфетку. Да, вы правильно поняли. Это кожура от апельсина. Теперь мы точно знаем, что нос помогает нам различать запахи и узнавать их.

А теперь давайте отдохнем и немного поиграем. Встаньте так, чтобы вам было удобно.





Дыхательная гимнастика с элементами релаксации «Шарик»

Звучит музыка. Воспитатель говорит и показывает.

Воспитатель. Представьте себе, что нам подарили воздушные шарики. Они очень красивые и веселые, но слишком маленькие. Давайте надует их.

Дети вдыхают носом, а выдыхают ртом 3—4 раза.

Наш шарик надулся и стал большим. Давайте покружимся с ним. Шарик очень легкий. Он поднялся в воздух и ветер стал играть с ним, обдувать его. Вот так.

Дети дуют на шарик и качают руками над головой.

Ветер гладит шарик, ласкает его (*глядят себя по рукам, животу*) и приглашает отправиться в путешествие. Давайте отпустим шарики в воздух и помашем им рукой. До свидания, шарики!

Давайте вернемся к столу и продолжим разговор. Наш нос дышит, как будто ловит воздух. И мы попробуем поймать воздух, который мы вдыхаем.

Опыт 2

Воспитатель. Возьмите пакетики и расправьте их. Поднимите вверх, а теперь опустите пакет вниз и зажмите. Мы поймали воздух. Мы его не видим, но вдыхаем. Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики.

А еще, ребята, нос помогает понять, здоровы мы или нет. Послушайте об этом стихотворение:

Нос твой плачет — простудился,
Ты его не доглядел:
Если носик покраснелся —
Значит, носик заболел.
И не чувствует он запах?
Трудно носиком дышать?
Без сомненья, маме с папой
Обо всем надо сказать.
Не скрывай и не молчи,
Нужно носик полечить!
Будешь ты здоров опять
И тогда пойдем гулять!

Н. Самоний

Ребята, вы знаете, что нужно делать, чтобы нос не простужался и мы не болели?

Дети отвечают.

Буратино, теперь ты понял, для чего нам нужен нос?

Буратино. Да, спасибо, что объяснили. А можно я с вами в детском саду побуду? Хочу еще немного поучиться.

Воспитатель. Конечно, можно! Ребята, вы сегодня меня очень порадовали, были внимательными, добрыми. Игнали, проводили опыты, учили Буратино вежливости. Молодцы! Я вами горжусь!

Огонь — друг или враг?

Познавательное занятие для старших дошкольников

НЕВЕРОВА В.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 2 «Солнышко»,
г. Сергиев Посад Московской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект занятия для старших дошкольников по ознакомлению с правилами пожарной безопасности. В игровой форме дети узнают о правилах поведения при пожаре, а также научатся правильно оценивать ситуацию, размышлять и анализировать.

Ключевые слова. Безопасность, игра, образовательная деятельность, дискуссия, старший возраст, огонь.

Представляем конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста в области безопасности жизнедеятельности.

Задачи

Обучающие:

— знакомить с правилами пожарной безопасности;

- учить осторожно обращаться с огнем;
- закреплять знания о вреде и пользе огня;

- закреплять знания номера телефона пожарной службы.

Развивающие:

- расширять словарный запас;
- учить вести дискуссию на заданную тему;
- развивать речевую активность.

Воспитательные:

- формировать уважение к профессии пожарного;
- воспитывать бережное отношение к своей жизни.

Предварительная работа: беседы по теме «Чем опасен пожар»; чтение художественной литературы (С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Кошкин дом»); рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности».

Оборудование: презентация «Огонь — друг или враг?», карточки с символами для деления детей на команды, таблички, соответствующие символам на карточках.

* * *

Воспитатель

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, птичка и листва,
И зеленая трава.
Здравствуй, утро, здравствуй,
день,
Нам здороваться не лень!

Ребята, сегодня мы поговорим на очень важную тему. Вы узнаете, о чем пойдет речь, если отгадаете загадку:

Он красив и ярко красен,
Но он жгуч, горяч, опасен!

Дети отгадывают.

Верно. Мы поговорим про огонь. Как вы думаете, огонь нам враг или друг?

Дети отвечают.

Давайте поразмышляем вместе. Нам нужно разделить на две команды. Помогут в этом карточки.

Воспитатель раздает детям карточки с символами.

Обратите внимание на таблички, расположенные в нашем зале. Каждая команда подойдет к своей табличке. Посмотрите внимательно на свои карточки и подойдите к соответствующей табличке. Проверьте друг друга. Правильно ли вы заняли свои места? Итак, у нас образовались две команды.

Первую команду я попрошу подумать о том, почему огонь можно назвать нашим другом. А вторая попробует объяснить, почему огонь — наш враг. Я дам вам несколько минут, чтобы тихонько посоветоваться, а потом начнем нашу дискуссию.

Пока дети совещаются, воспитатель подходит к каждой команде.

Слушает мнения детей и оказывает помощь, если требуется.

Посоветовались? Тогда пора начинать. Каждая команда будет по очереди высказываться. Свои размышления мы будем начинать одной общей фразой: «Огонь наш друг, потому что...» либо «Огонь наш враг, потому что...».

Воспитатель следит за ходом обсуждения, помогает формулировать ответы, если это необходимо. В завершении дискуссии высказывает свое мнение.

Честно говоря, я согласна с обеими командами. Огонь совершенно точно наш друг, но, при определенных обстоятельствах, он становится врагом.

Как вы думаете, человек может прожить без огня? Оказывается, долгое время человек обходился совсем без огня.

В древние времена люди жили в холодных, сырых, темных пещерах. Они мерзли, и чтобы согреться, носили шкуры животных. Однажды люди увидели, как во время грозы в высокое сухое дерево ударила молния. Дерево загорелось, и они почувствовали тепло. Им было страшно, но огонь согревал, и люди подошли ближе. А потом стали греться вокруг него. Именно тогда человек понял, что огонь можно использовать себе во благо. Но люди не умели добывать огонь. В этом им помогала природа. Позже че-

ловек научился самостоятельно добывать огонь, используя для этого кремь. Кремь — очень твердый особенный камень. Если камнем стукнуть о камень — появятся искры, которыми можно разжечь костер. С тех пор огонь служит человеку. Порой люди забывают об осторожном обращении с огнем. Тогда случается беда. Какая?

Дети отвечают.

Огонь не щадит ничего и никого. Пожар, как правило, — результат неосторожного обращения с огнем. Давайте разберемся, когда огонь превращается во врага, и как этого избежать.

Огонь всем людям очень
нужен,
И ты, ребенок, будь с ним
дружен,
А вот играть не смей с огнем!
Он запросто спалит весь дом!

1-й ребенок

Знают даже малыши:
Спички очень хороши!
И полезны, и важны,
И в хозяйстве так нужны.
Но не терпят шалостей.
Огонь не знает жалости!
Спичками нельзя играть.
Лучше в руки их не брать!

2-й ребенок

Есть в плите на кухне газ.
Не игрушка он для нас.
Он помогает готовить еду,

Но детям не стоит трогать
плиту.
Нельзя самому разжигать
там огонь,
Иначе беда приключится
с тобой!

3-й ребенок

Приборы бытовые, разные.
Все они наши друзья,
Но баловать с ними нельзя!
Не забывайте, детки,
Выключать их из розетки.
И с розеткой не рискуйте:
Пальцы, гвоздики не суйте!
Если сунешь ненароком,
То тебя ударит током!

4-й ребенок

Утюг — особенный прибор:
Он полезен до тех пор,
Пока ты не забыл о нем.
А коль забыл — борись
с огнем!

5-й ребенок

Если рядом телефон
И тебе доступен он,
Нужно 01 набрать
И скорей пожарных звать!

Воспитатель. А сейчас мы
немного поиграем. Представим,
что мы отважные пожарные:

На машине ярко-красной
Мчимся мы вперед.
Труд тяжелый и опасный
Нас, пожарных, ждет.
Вой пронзительной сирены
Может оглушить,

Будем и водой и пеной
Мы пожар тушить.
И в беду попавшим людям
Сможем мы помочь,
Ведь с огнем бороться будем
Смело день и ночь!

Ребята, знаете ли вы, как вы-
звать пожарных, если произошел
пожар?

Дети отвечают.

Как вы думаете, пожарным
может быть каждый человек?
Какой человек может стать по-
жарным?

Дети отвечают.

Наши мудрые предки тоже
знали, что огонь опасен. Вспо-
мните, пожалуйста, пословицы
про огонь.

Дети. Спичка — невеличка, а
огонь от нее великан. Не шути с
огнем — обожжешься.

Воспитатель. Послушайте
еще одну пословицу: спичка —
не игрушка, огонь — не забава.
Подумайте, почему так говорят?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята, вы все пра-
вильно поняли. Я хочу, чтобы вы
запомнили несколько очень важ-
ных правил. Есть вещи, которые
ни в коем случае нельзя делать,
если случился пожар. Во-первых:
нельзя прятаться. Маленькие
дети, испугавшись огня, стара-
ются спрятаться подальше. Это-
го делать нельзя, ведь опасен не

только огонь, но и дым. Если человек спрячется, то будет дышать дымом и может погибнуть.

Во-вторых: нельзя паниковать. Нужно попытаться сосредоточиться и вспомнить все, чему тебя учили и действовать согласно правилам. Именно поэтому мы часто участвуем в учебных играх-эвакуациях — чтобы научиться не паниковать и быстро выполнять все необходимые действия.

И в-третьих: нельзя оставаться в горящем помещении. Следует как можно скорее покинуть его и вызвать пожарную бригаду. Да-

вайте вместе повторим эти важные правила.

- Нельзя прятаться.
- Нельзя паниковать.
- Нельзя оставаться в горящем помещении.

Ребята, вы меня очень порадовали, я надеюсь, вы хорошо запомнили правила обращения с огнем и будете их выполнять, а еще расскажете младшим братикам и сестренкам о правилах пожарной безопасности. Позже мы обязательно вернемся к этой теме и узнаем много интересного и полезного. Вы молодцы!

Зоопарк

Познавательное занятие

в подготовительной к школе группе

КОРОТЧЕНКОВА Н.И.,

воспитатель ДО № 4 ГБОУ «Школа № 1273», Москва

Аннотация. В статье представлено занятие, в ходе которого используются дидактические игры, дети самостоятельно определяют тему, выполняют задания, отвечают на вопросы. Динамичность, смена видов деятельности, сочетание словесных, наглядных, практических методов способствует поддержанию интереса детей к образовательной деятельности.

Ключевые слова. Зоопарк, директор, сотрудники, ветеринар, экскурсовод, кассир, рабочие, журналисты, информация, презентация, планерка, офис, саванна, пустыня, джунгли, север.

Представляем сценарий занятия в подготовительной к школе группе по ознакомлению с обитателями и устройству зоопарка.

Цель: закрепление знаний о животных разных климатических зон средствами сюжетно-ролевой игры «Зоопарк».

*Задачи**Обучающие:*

- закреплять и расширять знания о животных жарких стран и холодных широт;
- расширять представления о труде взрослых, работающих в зоопарке;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять в решении примеров, учить решать простые задачи на сложение;
- знания порядкового счета в пределах 15, понятия «дни недели», «месяц», «число», «год»;
- записывать решения примеров с помощью цифр и знаков;
- учить определять наличие заданного звука в слове.

Развивающие:

- развивать речь, логическое мышление, память, внимание;
- обогащать словарный запас.

Воспитательная: прививать любовь к животным, воспитывать доброе отношение к ним.

Здоровьесберегающая: формировать представления о здоровом образе жизни.

Методы и приемы:

- наглядный (пособие, предметные и сюжетные картинки, схемы-таблицы);
- словесный (совместная речевая деятельность — рассказ воспитателя, детей, беседа, объяснение);
- практический (работа с ножницами, карандашами);



Воспитатель. Что такое зоопарк? Это место, где можно встретить животных со всего света. Приглашаю поиграть в игру «Зоопарк».

Я буду директором, а вы сотрудниками. Согласны? А кто такой директор?

Дети. Директор отвечает за все, что происходит в зоопарке, очень много знает о животных, решает важные вопросы.

Воспитатель. А каких сотрудников вы знаете?

Дети. Кассира, ветеринара, водителя, уборщиков.

Воспитатель. Каждый сотрудник зоопарка получает вот такую папку. На папке кармашки, в которых вы будете делать отметки. Итак, поздравляю вас. Вы сотрудники нашего зоопарка. А теперь приглашаю, уважаемые сотрудники, на нашу первую планерку.

Планерка — это когда директор приглашает всех сотрудников для решения важных вопросов. Уважаемые сотрудники, скоро

открытие нашего зоопарка, и сегодня к нам прибыли животные. А какие, узнаете, когда распутаете буквы.

В названии каких животных есть эта буква?

Дети. П — пингвин, попугай, павлин; З — зебра; В — верблюд; О — обезьяна; М — медведь, морж; С — сова, слон; Б — бегемот; Ж — жираф; Н — носорог; Л — лев, леопард.

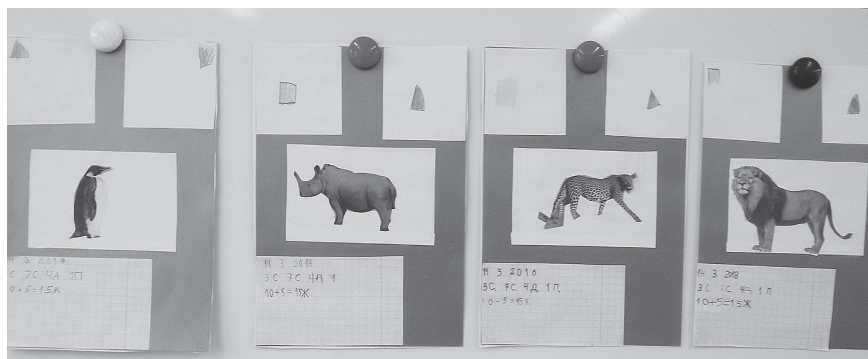
Много животных к нам прибыло! Итак, наша задача разместить их в зоопарке и создать такие условия, чтобы им было комфортно. Нам нужны знания о животных. Скажите, пожалуйста, из каких источников мы можем узнать информацию о животных?

Дети. Из книжек, Интернета, телепрограмм.

Воспитатель. А какой источник можно использовать сейчас?

Дети. Интернет, книги, рассказ.

Воспитатель. Некоторые наши сотрудники подготовили для вас презентацию о животных.





Презентация — значит рассказ
другим о чем-то новом.

Организуется показ презентации.

Динамическая пауза «Зоопарк»

Воспитатель. А теперь я вас
приглашаю на прогулку в зоо-
парк.

Мы шагаем в зоопарк,
Побывать там каждый рад!

Дети шагают.

Там медведи и пингвины,
Попугаи и павлины,
Там жирафы и слоны,
Обезьяны, тигры, львы.

Выполняют повороты вправо-
влево с вытянутыми руками.

Все мы весело играем
И движенья выполняем.

Руки на пояс. Выполняют по-
луприседания с поворотами вправо-
влево.

Это — лев. Он царь зверей,
В мире нет его сильней.
Он шагает очень важно,
Он красивый и отважный.

Идут неторопливо, размеренно, с
гордо поднятой головой. Шаг выпол-
няют грациозно, с легким подъемом
ноги на носок и небольшим разворотом
туловища. Руки находятся на поясе.

А смешные обезьяны
Раскачали так лианы,

И.п.: стоя на месте, ноги на ши-
рине плеч, руки с расставленными в

стороны пальцами согнуты в локтях. Дети выполняют небольшие полуприседания.

Что пружинят вниз и вверх
И взлетают выше всех!

Выполняют прыжки с хлопками над головой.

А вот добрый, умный слон

Ставят ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, приподнимают и разводят их в стороны.

Посылает всем поклон.
Он кивает головой
И знакомится с тобой.

Пальцы рук прижимают к голове. Выполняют наклоны туловища вперед-вправо, вперед-влево.

Лапку к лапке приставляя,
Друг за другом поспевая,
Шли пингвины дружно в ряд,
Словно маленький отряд.

Двигаются мелким семенящим шагом на прямых ненапряженных ногах. При этом пятку приставляют к пятке; носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу, корпус слегка раскачивается вправо-влево.

Кенгуру так быстро скачет,
Словно мой любимый мячик.

Сгибают руки в локтях и начинают выполнять легкие прыжковые движения вправо-влево, вперед-назад.

Вот змея, она пугает

Делают волнообразные движения правой рукой.

И к себе не подпускает.
По земле ползет она,
Извивается слегка.

Делают волнообразные движения туловищем.





Вот и вечер наступает,
Зоопарк наш засыпает,
Засыпает до утра,
Нам уже домой пора.

Шагают на месте.

А нам пора в офис. Садитесь за столы. Я прошу вашего внимания. Вы готовы меня слушать? Объясняю, что нужно делать. Хочу вручить вам папки. В середине папки, в кармашке, животное, которое вы будете изучать. Его нужно вырезать по контуру и приклеить на кармашек.

Задание 1

Воспитатель. Чтобы правильно разместить животных в зоопарке, вам нужно определить, где эти животные жили до того, как прибыли к нам (Север, пустыня, саванна, джунгли). В этом вам помогут сюжетные картин-

ки. Надо нарисовать в верхнем левом углу квадрат определенного цвета. Давайте выберем цвет. Если ваше животное с Севера, изобразите его синим, а если из пустыни — коричневым, если из саванны — желтым, если из джунглей — зеленым.

Задание 2

Воспитатель. Нужно определить — хищник или травоядное ваше животное — и нарисовать треугольник определенного цвета. В этом вам помогут альбомы. В зеленом альбоме представлены признаки травоядных животных, а в красном — хищников. Если ваше животное травоядное, треугольник какого цвета вы нарисуете? Конечно же, зеленого, а если хищник — красного.

Треугольник надо нарисовать на кармашке в верхнем правом углу.

Задание 3

Воспитатель. А теперь нам нужно написать в нижнем левом углу, когда прибыло животное.

Какой день недели сегодня? Какое число? Какой месяц? Какой год?

Дети отвечают.

Задание 4

Воспитатель. Нужно сосчитать животных и написать сколько их.

Поднимите руку, у кого животное с Севера? Сколько из пустыни? Сколько из саванны? Сколько из джунглей? Сколько всего птиц? Водных обитателей? А теперь запишите пример, сколько всего животных и птиц.

Уважаемые сотрудники, как вы считаете, справились ли вы со своим заданием? Может быть, кто-нибудь расскажет о своем животном?

Дети рассказывают.

У меня для вас есть еще одна новость. На открытие зоопарка приехали журналисты. Кто такие журналисты?

Дети. Они берут у людей интервью, задают вопросы, записывают на диктофон, затем готовят передачу, показывают ее по телевизору, в Интернете или печатают в журнале.

Воспитатель. Мы должны ответить на любые их вопросы. Вы согласны?

Дети отвечают.

Мне кажется, что вы еще не все знаете о своем животном. У меня для вас есть маленькая подсказка: на другой стороне вашей папки есть схемы-таблицы. Кто хочет рассказать по таблице?

Дети отвечают.

А теперь будет рассказывать тот, кто отгадает загадку про свое животное.

Не человек, не зверь, а по-человечьи повторить умеет.

(Попугай.)

Надели коняшки, полосатые рубашки.

(Зебры.)

Что за птица, просто дива, распускает хвост красиво?

(Павлин.)

Уважаемые сотрудники, я как директор зоопарка, очень довольна вашей работой, мы много узнали о животных. А теперь вы готовы ответить на вопросы журналистов? Тогда слушайте внимательно первого журналиста.

Вопросы задают гости.

1-й гость. Здравствуйте, сотрудники зоопарка. Скажите, пожалуйста, какое животное вы считаете самым удивительным?

Дети отвечают.

2-й гость. Каких еще животных вы хотели бы видеть в вашем зоопарке?

Дети отвечают.

Музыкально-психологический квест «Едем в гости к Луховичку»

Познавательное занятие для старших дошкольников к юбилею г. Луховицы

КУЗНЕЦОВА Ю.В.,

педагог-психолог;

МАТВЕЕВА Г.В.,

музыкальный руководитель;

СИЗЕНКО О.М.,

заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 5
«Родничок», г. Луховицы Московской обл.

Аннотация. В статье представлено занятие в форме квеста. Такой вид деятельности используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. У них отмечается положительная динамика в речевом и социально-коммуникативном развитии. Дети учатся работать в команде и доводить начатое дело до конца.

Ключевые слова. Квест, Луховичок, дети старшего дошкольного возраста.

Представляем конспект занятия по познавательному развитию для старших дошкольников.

Задачи:

- создавать непринужденную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон;
- настроить детей на позитивное восприятие друг друга;
- развивать саморегуляцию (концентрацию внимания);
- мелкую моторику, тем самым подготавливая руку к письму;

- координацию движений и чувство ритма;
- учить работать в команде, помогать друг другу;
- различать двухчастную музыкальную форму;
- передавать игровые образы в музыке;
- выполнять движения по тексту песни;
- закреплять знания о правилах дорожного движения;
- стимулировать интерес к познавательной деятельности,

отгадыванию загадок, выполнению заданий;
— воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

Оборудование: угощение для детей, 30 воздушных шаров с гелием, костюмы (Луховичок, сотрудники «МиГ» и мукомольного завода, лесник), фотографии г. Луховицы, гербов и флагов городов России (Луховицы, Коломна, Зарайск, Москва), аудиозаписи, мел, банка для изготовления насыпной композиции, горох, гречка, рис, макароны.

Ведущий (*встречает детей*). Добрый день, ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие по нашему любимому городу Луховицы. Скоро у нашего города юбилей, ему исполнится 60 лет. На день рождения принято ходить с подарками. Вы тоже приготовили в подарок красивую открытку. Путешествовать мы будем на автобусе, а вы помните, как в нем люди сидят?

Дети отвечают.

Все заняли свои места?водителем нашего автобуса буду я. Поехали!

Ведущий вместе с детьми перемещается по территории детского сада по определенно заданной траектории. Например, ломаная линия — дети не должны заступать за ее пределы, иначе автобус сломается и не сможет двигаться.

Ведущий останавливает детей.

Первая станция — музей г. Луховицы.

Детей встречает сотрудник музея.

Сотрудник. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Я рада вас приветствовать в нашем чудесном музее города Луховицы.

Знаете ли вы достопримечательности нашего города?

Дети должны перечислить их, если чего-то не называют, помочь, показать картинки.

Дети. Памятники Неизвестному солдату, Петру I, А.С. Пушкину, Памятник огурцу.

Сотрудник. У каждого города есть свои флаг и герб. У нас тоже есть эти символы. На магнитной доске представлены флаги и гербы разных городов. Найдите среди них флаг и герб города Луховицы!

Дети находят.

Ребята, а куда вы направляетесь?

Дети. Мы едем на день рождения к Луховичку.

Сотрудник. Передайте от меня поздравление и эти воздушные шарики.

Ведущий. Занимайте свои места в автобусе, и мы отправляемся на авиационный завод РСК «МиГ».



Детей встречает сотрудник авиационного завода и ведет с ними беседу о производстве.

Сотрудник «МиГ». Ребята, вы хотите полетать на самолетах.

Дети «сажаются в самолеты», под музыку «заводят моторчики» и «летают».

Ребята, а куда вы направляетесь?

Дети. Мы едем на день рождения к Луховичку.

Сотрудник «МиГ». Передайте от меня поздравление и эти воздушные шарики.

Ведущий. Занимайте свои места в автобусе, и мы отправляемся на мукомольный завод.

Рабочий завода. Здравствуйте, ребята!

Рабочий мукомольного завода приветствует детей, рассказывает им о производстве муки из различных видов злаковых культур и круп, в завершение дети составляют насыпашку из предложенных злаков и круп.

Ребята, а куда вы направляетесь?

Дети. Мы едем на день рождения к Луховичку.

Рабочий завода. Передайте от меня поздравление и эти воздушные шарики.

Ведущий. Занимайте места в автобусе, мы отправляемся на улицу Озерную. Как вы думаете, почему улица так называется?

Дети отвечают.

Появляется Лесник.

Лесник. Здравствуйте, ребята! Я лесник, хозяин леса.

Я природу охраняю,
Браконьеров прогоняю,
А зимою у кормушек
В гости жду лесных зверюшек.

Я надеюсь, что вы все знаете:
леса и озера — наше богатство.
Вы часто бываете в лесу?

С детьми проводится беседа об
отдыхе в лесу и на озерах. Лесник
предлагает отгадать загадки на тему
«Лес охраняем, природу защища-
ем».

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
Но зимние метели
В меха его одели.
(Дерево.)

С ветки в речку упадет
И не тонет,
А плывет.
(Лист.)

Не вода и не суша —
На лодке не уплывешь
И ногами не пройдешь.
(Болото.)

Стоит Алена,
Платок зеленый,
Тонкий стан,
Белый сарафан.
(Береза.)

Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем грустит, никому
не говорит.
(Ива.)

И на горке, и под горкой,
Под березой, и под елкой
Хороводами и в ряд
В шапках молодцы стоят.
(Грибы.)

Беленькие горошки
На зеленой ножке.
(Ландыши.)

Растет зеленый кустик,
Дотронешься — укусит.
(Крапива.)

Сами гнезда они вьют
И залиvisto поют.
Могут быстро в небо
взвиться.
Кто же это? Это ... *(птицы.)*

Богатырь стоит богат,
Угощает всех ребят:
Ваню — земляникой,
Таню — костяникой,
Машеньку — орешком,
Петю — сыроежкой,
Катеньку — малиной,
А Васю — хворостиной.
(Лес.)

Лесник хвалит детей и угощает
их дарами леса.

Ведущий. Ну что ж, ребята,
последний пункт назначения —
«Школа искусств». Занимайте
свои места в автобусе, отпра-
вляемся. Поехали!

Луховичок. Здравствуйте,
друзья!

Дети. Здравствуй, Луховичок!
Поздравляем тебя с днем рожде-
ния!

Дети дарят Луховичку поздравительную открытку, сделанную своими руками и воздушные шары.

Луховичок. А сейчас я предлагаю вам исполнить танец «Дружба».

Дети танцуют под английскую народную мелодию «Если нравится тебе».

Руку правую вперед,
А потом ее назад.
А потом опять вперед,
И немного потрясем.

Привев:

Мы танцуем буги-вуги,
Поворачиваясь в круге,

И в ладоши хлопаем вот так...
Дружба, дружба, о кей!
Дружба, дружба, о кей!
Дружба, дружба, о кей!

Ногу правую вперед,
А потом ее назад.
А потом опять вперед,
И немного потрясем.

Привев.

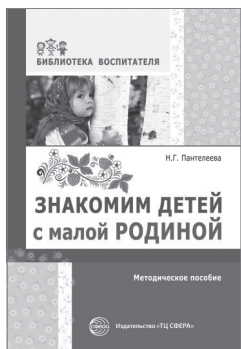
Ушко правое вперед,
А потом его назад.
А потом опять вперед,
И немного потрясем.

Привев

Дети танцуют и ловят мыльные пузыри, которые пускает Луховичок.



Книжная полка



ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МАЛОЙ РОДИНОЙ Методическое пособие

Автор — Пантелеева Н.Г.

Пособие содержит практико-ориентированный материал по приобщению старших дошкольников к малой родине на основе организации проектной деятельности всеми участниками образовательного процесса.

Использован тематический принцип подачи сведений об окружающем в форме разнообразных проектов. Учитывается принцип интеграции образовательных областей на основе партнерской познавательно-исследовательской деятельности взрослых и детей.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Знатоки сказок — интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Для детей старшей группы

ТАРАНЕНКО Л.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 12
станция Должанская Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект интеллектуальной игры «Что, где, когда?» для старших дошкольников, направленной на закрепление и расширение знаний детей о народных и авторских сказках. Описана необходимая предварительная работа. В игре предусмотрены 6 раундов с разнообразными творческими заданиями для двух команд детей, включающими задания на знание героев и авторов сказок.

Ключевые слова. Интеллектуальная игра, народные и авторские сказки, старшие дошкольники.

Цель: закрепление и расширение знаний сказок детьми старшей группы.

Задачи

Образовательные:

- учить играть в развивающие игры; соблюдать правила, быть сдержанными, умело отвечать на вопросы и отгадывать загадки;
- закреплять математические представления, знания о природном и предметном окружении;
- обогащать и активизировать словарь (интеллектуальная игра, раунд, волчок, компьютер, Интернет);
- доставлять удовольствие от интеллектуальной игры.

Развивающие:

- развивать любознательность, коммуникативные качества,

речевую активность и мыслительные способности;

- формировать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, речь, воображение, мелкую моторику);
- побуждать выражать эмоциональный отклик на выполненные задания (восторг, радость, удовлетворенность и др.).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к интеллектуальным играм, творческим заданиям;
- формировать личностные качества (товарищество, ответственность, взаимовыручку, умение работать в коллективе);
- воспитывать любовь к русскому фольклору (сказкам, загадкам, песням), нравственные

качества (гостеприимство, доброту, взаимопомощь, уважение, чувство коллективизма).

Предварительная работа: отгадывание загадок; рассказывание русских народных сказок, просмотр мультфильмов; рассматривание иллюстраций с изображением сказочных героев; изучение физкультминутки, подвижных игр-разминок, музыкальной разминки-танца; проведение дидактических игр («Узнай и назови», «Кто где живет?», «Назови сказку»).

Оборудование: оформление музыкального зала, стол для участников игры, ведущих и жюри, игровой стол-круг, разделенный на 8 секторов с сектором «черный ящик» и «музыкальная пауза»; волчок со стрелкой, вопросы в конвертах, черный ящик, знак музыкальной паузы, опознавательные знаки со словами «Знаю», знаки для капитанов (эмблемы), музыкальные заставки.

* * *

Ведущий

Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепче за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Ребята, вы любите сказки?
А какие они бывают?

Дети. Сказки бывают народные и авторские. Народные — те, у которых нет автора. Сказка передавалась в народе из уст в

уста, и никто не скажет, кем она была первоначально написана. Авторская — сказка, у которой есть автор.

Ведущий. Верно. А вы, ребята, много сказок знаете?

Сегодня мы начинаем прямую трансляцию игры весенней серии 2018 года «Что? Где? Когда». Разрешите представить команду «Знайки».

Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?».

Против сказочных персонажей сегодня играет сборная команды интеллектуального клуба «Знайки». И я представляю участников.

Звучит заставка передачи «В гостях у сказки». Ведущий представляет участников.

Участники садятся вокруг стола. Проводится представление жюри.

А сейчас я познакомлю вас с правилами игры.

Уважаемые «Знайки», перед вами игровой стол. В середине стоит волчок со стрелкой, и лежат конверты. Каждый участник будет по очереди вращать волчок, на какой конверт укажет стрелка, тот мы вскрываем и читаем вопрос, присланный кем-то из сказочных персонажей. Выслушав вопрос, команда может ответить сразу, позвонив в колокольчик, тем самым, оповестив нас, что ответ готов, или взять минуту на размышление.

Ваша команда должна ответить на все вопросы в конвертах. Кроме того, в них находятся блицвопросы, на которые участники должны ответить быстро, не раздумывая. Если команда не отвечает на какой-нибудь вопрос, он переходит к зрителям в зал.

Итак начинаем игру.

Первый раунд «Кто знает, скорей называет!»

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. С вами играет Незнайка.

Кто много сказок прочитал,
Легко найдет ответы.
Да вы и так давно их знали.
Ну что, проверим это?
Кто знает правильный ответ,
Быстрой тяните руку!
Пусть каждый знает,
Нам сегодня не по пути
со скукой!

За каждый правильный ответ дается 1 фишка.

- Как звали трех медведей из сказки Л. Толстого «Три медведя»? (*Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка.*)

- Кто из трех поросят построил самый прочный домик? (*Наф-Наф.*)

- Какая была избушка у зайца в сказке «Заюшкина избушка»? (*Лубяная.*)

- Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк.*)

- Кого величают по отчеству Патрикеевна? (*Лису.*)

- Кто закопал пять золотых монет? (*Буратино.*)

- На какой птице летала Дюймовочка? (*На ласточке.*)

- Кто говорил, что он красивый, в меру упитанный мужчина? (*Карлсон.*)

- Кто спаситель Мухи-Цокотухи? (*Комар.*)

- Как величал своего хозяина Кот в сапогах? (*Маркиз Карабас.*)

Молодцы, ребята, я предлагаю немного отдохнуть.

Покажите мне свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Дети поочередно загибают пальцы. На последнюю строчку хлопают в ладоши.

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
«Рукавичка», «Теремок»,
Колобок — румяный бок.
Есть Снегурочка — краса,
Три медведя, Волк — Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про Жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.
А мы продолжаем дальше.

Второй раунд «Добавь словечко к названию сказки»

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. С вами играет Колобок.

- Гуси-... (*лебеди.*)

- Царевна-... (*лягушка*).
- Аленький ... (*цветочек*).
- Винни-... (*Пух*).
- Маша и ... (*Медведь*).
- Заюшкина ... (*избушка*).
- Крошечка-... (*Хаврошечка*).
- Сивка-... (*Бурка*).
- Мальчик-... (*-с-пальчик*).
- Красная ... (*Шапочка*).
- Спящая ... (*красавица*).
- Вершки-... (*корешки*).

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. Внимание: «Черный ящик».

Команда получает по очереди вещи и старается определить произведения, из которых они взяты, а также ответить на вопрос, кто является автором этих произведений.

- Телефон («Телефон», К. Чуковский).
- Мыло, полотенце («Мойдодыр», К. Чуковский).
- Рукавичка (русская народная сказка).
- Туфелька («Золушка», Ш. Перро).
- Красная Шапочка («Красная Шапочка», Ш. Перро).
- Горошина («Принцесса на горошине», Г.-Х. Андерсен).
- Яйцо (русская народная сказка).

Третий раунд «Составьте героев любой сказки»

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. С вами играет доктор Айболит.

Сказочных героев можно нарисовать, вылепить, а доктор

Айболит предлагает составить их из геометрических фигур.

Четвертый раунд «Исправь ошибки»

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. С вами играет Буратино.

Сейчас вам будут прочитаны названия сказок или имена их героев, но некоторые из них с ошибками. Ваша задача распознать и исправить ошибки.

- Царевна-индюшка (*лягушка*).
- Серебряное корытце (*копытце*).
- Цветик-одноцветик (*семицветик*).
- Сивка-Будка (*Бурка*).
- Мороз — Красный Пес (*Нос*).
- Петушок — золотой малыш (*гребешок*).
- Волк и семеро ослят (*козлят*).
- Ковер-вертолет (*самолет*).
- Заюшкина вертушка (*избушка*).
- Лисичка с прялочкой (*скалочкой*).

Крутится волчок, играет музыка.

Музыкальная пауза

Дети отгадывают песни из мультфильмов: «Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Буратино», «Волк и семеро козлят», «Чебурашка и Крокодил Гена», «Кот Леопольд».

Пятый раунд «Собери все части вместе»

Крутится волчок, играет музыка.

Ведущий. С вами играет Золушка. Ребята, в книгу сказок за-

брался Бедокурка и набедокурил: разрезал ножницами иллюстрации. Их необходимо восстановить.

Команда получает в конвертах разрезные картинки к сказкам (по выбору воспитателя) и на счет 1, 2, 3 вскрывает конверты и составляет картинку из 6—7 фрагментов. Нужно собрать картинку к сказке и определить ее название.

Наша игра подходит к концу. Молодцы, ребята. Выиграли! Поздравляем!

Как много вы сказок знаете. Умеете и по голосу узнавать и по музыке, узнаете по картинкам и даже составляете героев из геометрических фигур. Нам всем было интересно путешествовать по сказкам. До встречи в следующей игре.

Ребята, мы со сказками не прощаемся, а говорим им «до свидания» и «до новых встреч».

Детям под музыку вручаются медали.

Игра-путешествие «Сказочная тропинка к Пушкину» Для детей 4—5 лет

ТЕПЛЯКОВА Л.А.,

заместитель заведующего по УВР;

ПАЧИНА А.В.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с «Солнышко»,
г. Котовск Тамбовской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт использования литературного произведения как источника расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о сказочных героях, их характерах и поступках, русском поэте А.С. Пушкине.

Ключевые слова. Сказка, путешествие, А.С. Пушкин, русский поэт.

Представляем конспект игрового занятия-путешествия по литературному образованию для детей 4—5 лет.

Цель: формирование опыта совместной игровой деятельно-

сти, литературное образование детей.

Задачи:

— способствовать возникновению особого вида познания в форме эмоциональных образов;

- вызывать интерес к великим людям нашей страны, поэту А.С. Пушкину;
- развивать способность слушать литературные произведения в жанре стихотворной сказки, эмоционально реагировать на ее содержание;
- обогащать словарь понятиями и выражениями (град, брег, паруса, богатыри, хрустальный дом; в чешуе, как жар горя);
- содействовать обогащению игровой деятельности литературными образами;
- поддерживать партнерство и уважительное отношение друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых разыгрываний.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, видеозапись фрагмента фильма «Сказка о царе Салтане», аудиозапись шума моря, ковер, сапоги-скороходы, корабль (макет или игровой маркер), лист бумаги формата А4 (на каждого ребенка), искусственная ель, домик для белки, игрушка белка, грецкие орехи, обернутые фольгой золотистого цвета; кукла Царевна-Лебедь, 5—6 иллюстраций разных авторов (формат А3) с изображением Царевны-Лебеди, имитация трех дорог разного цвета, портрет А.С. Пушкина.

* * *

1-й воспитатель. Дети, какое интересное дело мы запланировали на сегодня? Чем договорились заняться?

Дети отвечают.

Правильно. Собирались играть. А в какую игру помните? Молодцы, правильно запомнили. Конечно, в путешествие.

В этот момент в групповую комнату входит воспитатель соседней группы.

2-й воспитатель. Дети, у нас в группе такое случилось... Одна девочка очень любит сказки, да не просто читать их, она любит совершать в них путешествия. Такая любопытная, все ей интересно, все знать хочет. Вот и сегодня оправилась чудеса острова Буяна посмотреть. Нам на прогулку пора, а ее нет.

1-й воспитатель. Дети, мы ведь тоже в путешествие собирались. Интересно, а где же находится остров Буян? В какой сказке? Знаете?

Дети отвечают.

2-й воспитатель. Ой, мне кажется, я вспомнила. Это, наверное, «Сказка о Царе Салтане». Вы ее знаете? Хотите узнать? Давайте совершим путешествие в эту сказку и девочку поищем. Что скажете? Поможем ее найти?

Дети отвечают.

Ну что же, отправляемся в путь. Но в сказку мы можем попасть, только пройдя по одной из этих трех дорожек. (*Показывает.*) Все они разные и каждая из них дает определенную вол-

шебную силу, которая нам может пригодиться в путешествии. Желтая дорожка — самая легкая, но и силы дает меньше всего. По ней можно просто пройти. Зеленая — сложнее, по ней надо прыгать на двух ногах, но она и силы больше дает. А коричневая дорога самая сложная, по ней надо проползти, зато силы получите очень много.

Сейчас выбираем себе дорогу и в путь.

1-й воспитатель включает аудиозапись шума моря и вместе с детьми проходит по одной из выбранной дорожек.

1-й воспитатель. Вот мы и в сказке. Море шумит и вдалеке что-то виднеется. Дети, догадались, какая это сказка? А я узнала. Это точно сказка о царе Салтане. Очень интересная. Ее наш русский поэт написал — Александр Сергеевич Пушкин. Посмотрите, вот он на портрете. Запомните, дети, это имя. Его во всем мире знают.

А теперь давайте возьмем подзорную трубу и все внимательно рассмотрим.

2-й воспитатель и дети делают из бумаги подзорную трубу и рассматривают изображение города на острове Буяне на слайде, воспитатель читает описание города.

Остров на море лежит,
Град на острове стоит,
С златоглавыми церквями,
С теремами и садами.

1-й воспитатель. Дети, град — это город, так его в те давние времена называли. Как вы думаете, надо нам там побывать?

1-й воспитатель выслушивает предположения детей.

Как мы туда доберемся? Какие сказочные виды транспорта вы знаете? На чем обычно передвигаются сказочные герои?

Дети отвечают.

Правильно, можно на ковер-самолете, кораблике, а можно и сапоги-скороходы использовать. Ну, что выбираем?

В случае, если дети назовут сапоги-скороходы, воспитатель обращает внимание, что сапоги одни, а их много. В случае, если дети выберут ковер-самолет, ссылается на то, что боится высоты, подводит детей к выводу, что корабль — самое удобное в их случае транспортное средство.

Садимся на корабль и плывем к острову. В этой сказке А.С. Пушкина есть слова, которые помогут нам быстрее добраться, давайте вместе их проговорим:

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Вот мы и добрались до острова. А чтобы сойти с корабля, мы должны вспомнить, как автор сказки называет город.

Дети отвечают.

Правильно, дети, Александр Сергеевич Пушкин в своей сказке о царе Сатане называет город градом. Молодцы, теперь можем идти.

1-й воспитатель и дети подходят к экрану.

2-й воспитатель. Дети, А.С. Пушкин в этой сказке рассказывает про чудеса, и одно из чудес мы сейчас увидим.

2-й воспитатель включает видеозапись фрагмента мультфильма (фильма) с выходом тридцати трех богатырей из моря, читает фрагмент сказки, описание их выхода:

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге,
И очутятся на берегу,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны как на подбор —
С ними дядька Черномор.

Дети, вам понравилось, как точно, выразительно, красиво поэт рассказывает, каким становится море? А как он описывает богатырей? Какие они?

2-й воспитатель выслушивает ответы детей, побуждает отвечать словами из произведения: «море вздуется, закипит, подымет вой, красавцы удалые, великаны молодые, все равны, в чешуе, как жар горя».

1-й воспитатель. Ну что же, идем дальше?

1-й воспитатель и дети подходят к макету с изображением сценки из сказки.

Ой, смотрите, кто это?

Дети отвечают.

Действительно, белка. Это еще одно чудо на этом острове. Послушайте, как о нем пишет Пушкин:

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом,
Белка в нем живет ручная,
Да чудесница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет.
А орешки не простые,
Скорлупы-то золотые,
Ядра — чистый изумруд.
Слуги белку стерегут.

Чудесно, правда? Дети, посмотрите, у белочки закончились золотые орешки. Как же она дальше будет всех удивлять? Вспомните, как ее называет поэт?

Дети отвечают.

Правильно, чудесница.

2-й воспитатель. Поможем белочке? Помните, мы получили волшебную силу, когда входили в сказку? Давайте используем ее для доброго дела. Хотите?

Дети отвечают.

Я так и знала, что вы не откажетесь. Итак, превращаемся в волшебников. Закрываем глаза и

говорим волшебные слова: «Кручусь, верчусь, волшебником становлюсь». Как можно превратить вот эти грецкие орехи в золотые?

Дети отвечают.

Да, надо обернуть их фольгой золотистого цвета. *(Показывает, и дети начинают превращать обычные орехи в золотые.)*

Ну вот, белочке помогли, теперь спокойно можем идти дальше.

Дети отправляются в путь и остаются у выставки иллюстраций с изображением Царевны-Лебеди. Рассматривают, делятся впечатлениями, 1-й воспитатель читает фрагмент произведения.

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

Посмотрите, какая красавица. Ой, дети, а вот и она сама. И девочка с ней какая-то.

Из спальни появляется ребенок соседней группы с куклой, изображающей Царевну-Лебедь.

1-й воспитатель. Мне кажется, эта девочка и есть та, которую нас попросили найти. Спросите, как ее зовут.

Дети спрашивают.

Девочка, что же ты тут заигралась? Тебя уже заждались в группе. Пора возвращаться. Садимся все на корабль и проговариваем слова, которые помогли нам быстро до сказочного острова добраться, помните?

Ветер на море гуляет
И корабль подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Воспитатели и дети проговаривают слова.

Вот мы почти и дома, остался один шаг. Надо вспомнить, как зовут автора сказки, в которой мы побывали.

Воспитатели выслушивают ответы детей.

Молодцы. Путь свободен. Давайте отведем девочку в группу.

Дети вместе с воспитателями отводят ребенка в группу.

Литература

Бацкалева В.В. Планирование нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в процессе литературного образования. М., 2015.

Колобова О.А. Приобщение дошкольников к художественной литературе. Волгоград, 2018.

Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой / Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2010.

Очей очарование — поэзия осени

Сценарий музыкально- литературной гостиной в ДОО

БУТЕНКО О.Н., КОЧАНОВА В.В.,

воспитатели;

ШАНКИНА Л.Д.,

музыкальный руководитель, корпус «Садко»
ГБОУ «Школа № 324 "Жар-птица"», Москва

В

Е

У

Е

Р

Аннотация. В статье представлен материал сценария художественно-эстетической направленности, который может быть интересен педагогам дошкольного образования и всем, кому небезразлично воспитание в детях творческой, всесторонне развитой, духовно обогащенной личности.

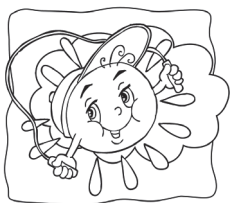
Ключевые слова. Сценарий «Времена года», осенняя пора, музыкально-литературный досуг, синтез искусств, дошкольный возраст.

Представляем конспект музыкально-литературной гостиной для старших дошкольников.

Цель: формирование интереса к творчеству поэтов, музыкантов и художников через синтез искусств (поэзию, музыку, изобразительное искусство).

Задачи:

- знакомить с произведениями русских поэтов, музыкантов и художников об осени;
- раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки;
- побуждать петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с ее характером;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений;
- привлекать родителей к активному участию в совместной художественно-продуктивной деятельности.



Предварительная работа: беседы об осени; наблюдения на прогулках; подбор и заучивание стихов с детьми; изготовление творческих работ на тему осени; подбор слайдов репродукций картин русских художников, музыкальных произведений разных композиторов, знакомство с творчеством П.И. Чайковского, А. Вивальди; разучивание песен; изготовление осенних композиций родителями и подготовка музыкального номера.

Оформление зала: выставка творческих работ детей, родителей и воспитателей; макеты осенних деревьев, осенние листья; столы, покрытые скатертями; осенние композиции из листьев и ягод, на центральной стене экран для показа слайдов.

Музыкальное оформление: А. Вивальди, из цикла «Времена года» — «Осень» — Allegro. Adagio molto. Allegro; П.И. Чайковский из цикла «Времена года» — «Осенняя песнь», «На тройке»; песни «Осень» (муз. А. Арутюнова, сл. В. Семернина), «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен); романс «Отговорила роща золотая» (муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина).

* * *

Дети и взрослые входят в зал, рассаживаются.

На экране слайд «Осенний пейзаж».

Звучит музыка А. Вивальди «Ноябрь» из цикла «Времена года» (Allegro).

Ведущий. Дорогие ребята! Уважаемые гости! Сегодня мы присутствуем в литературно-музыкальной гостиной. Наш праздник мы посвящаем чудесному времени года — осени.

Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. Я приглашаю вас в удивительный мир поэзии и музыки. В нашей гостиной мы услышим стихи известных поэтов, музыку разных композиторов, познакомимся с живописными полотнами русских художников. Все мы станем участниками праздника, где главной героиней будет осень. Итак, мы начинаем.

Звучит музыкальное произведение «Ноябрь» А. Вивальди.

Неслышными шагами подошла королева-осень. Обняла природу, неспешно взяв в руки холст и кисти, чтобы с трепетом художника начать раскрашивать все вокруг.

Осень только взялась за работу,
Только вынула кисть и резец,
Положила кой-где позолоту,
Кое-где уронила багрец.
И замешкалась, будто решая,

Приниматься ей этак иль так?
То отчаётся, краски мешая,
И в смущенье отступит

на шаг...

То зайдётся от злости
и в ключья

Все порвет беспощадной

рукой...

И внезапно, мучительной

ночью,

Обретет величавый покой.

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину,

Что не сможем мы глаз

отвести.

И притихнем, смущаясь

невольной:

Что тут сделать и что тут

сказать?

...А она все собой

недовольна:

Мол, не то получилось опять.

И сама уничтожит все это,

Ветром сдует, дождями

зальет,

Чтоб отмаяться зиму и лето

И сначала начать через год.

М. Алигер

Осень — самое лирическое из всех времен года. Пылают спелыми ягодами шиповник, боярышник, рябина. Деревья — сплошной океан золота. Летает в воздухе паутина и стоит пряный запах уходящего лета. Как хочется, чтобы эта красота была вечной.

Дети и родители читают стихи.

Осень вызывает у нас желание бродить по лесу, любоваться природой, слушать шум дождя.

Дети и родители читают стихи. Затем дети исполняют песню «Осень».

Не только поэты, но и композиторы посвящали осени свои музыкальные произведения. И сейчас прозвучит «Осенняя песнь» композитора П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

Звучит «Осенняя песнь» П.И. Чайковского.

Что вы чувствовали, когда слушали эту музыку?

Дети. Нежность, радость, светлую грусть.

Ведущий. Да, природа ликует, но и немного грустит об ушедшем лете.

Осень мы называем по-разному: холодной, щедрой, дождливой, грустной. Но все-таки, это прекрасное время года. Недаром ее называют «золотой порой», ведь именно она окрашивает листву деревьев в яркие краски, именно осенью мы собираем урожай овощей и фруктов.

Ребенок читает стихи.

Осеню в теплые края улетаю птицы. Путь этот не близок и тяжел. Но все же они летят и машут нам крыльями, прощаясь до весны.

Какая красота! Замечательные пейзажи! Что вы чувствуете, когда смотрите на них? Какое на-

рассматривая картины художников и слушая музыку известных композиторов.

Послушайте, пожалуйста, еще одно чудесное стихотворение, которое называется «Закружил золотой листопад».

Родители читают стихи:

Закружил золотой листопад!
В танце осени листья порхают,
Наш печальный, задумчивый сад

Под напевы дождя засыпает.
В позолоте стоит мокрый лес,
На студеном ветру застывает.
Осень дарит нам столько чудес —

Только осенью это бывает!
Переменчива осень, нет слов:
Бабым летом прикинуться может
Иль достанет свой белый покров,

Первым снегом листву запорошит.

Ожидать от нее можно все.
Свой характер она не меняет
И всегда наверстает свое —
Только осенью это бывает!
Несмотря на свой нрав озорной,

Так щедра, и добра, и обильна.
Урожай собирает большой:
Золотая хозяйюшка, видно.
Подготовиться нужно к зиме?

До краев закрома засыпает.
Ладить с осенью можно вполне —
Только осенью это бывает!

Украшает свой терем она,
Дарит людям последние краски.

Как красавица эта щедра!
Как волшебница добрая в сказке.

Не забыть эту тихую грусть,
Свое золото сад растеряет.
Пусть колдует осиньюшка, пусть —

Только осенью это бывает!
С. Нефедова

Вот и подошла к концу наша встреча. Мы побывали в мире осенней красоты и гармонии. Надеемся, что никто не остался равнодушным. Может, кто-то из вас, ребята, когда вырастет, станет знаменитым поэтом, художником, музыкантом, а помогут ему в этом наши встречи. Мы благодарим осень за то, что она собрала нас всех в этой гостинной.

Ребенок

Спасибо тебе, осень,
За щедрые подарки —
За лист узорный яркий,
За лесное угощение —
За орехи и коренья,
За бруснику, за калину
И за спелую рябину.
Мы «спасибо» говорим,
Осень мы благодарим!

Т. Шорыгина

Ведущий. Спасибо всем, кто участвовал в подготовке и проведении нашего мероприятия! До новых встреч!

Там на неведомых тропинках Туристский поход в подготовительной к школе группе совместно с родителями

ДМИТРИЕВА В.В.,

инструктор по физкультуре, МБДОУ д/с № 34 «Сказка»,
пос. Самось Томской обл.

Аннотация. В статье представлен конспект совместного туристского похода для детей и взрослых, в ходе которого дети учатся взаимодействовать с другими людьми, окружающей средой, беречь природу. Согласно сюжету мероприятия дети вместе со сказочными героями путешествуют от станции к станции по лесу, выполняют различные задания, играют в подвижные, спортивные игры, проявляют самостоятельность, преодолевают трудности при организации быта во время похода. Особую роль играет присутствие родителей, особенно пап, общение с которыми обогащает опыт детей.

Ключевые слова. Природа, здоровье, движения, игра, совместное содружество родителей и ребенка, здоровьесберегающие технологии.

Представляем вашему вниманию конспект совместного туристского похода с родителями для старших дошкольников.

Задачи:

- формировать координацию движений;
- укреплять мышцы позвоночника;
- совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега, прыжков;
- обучать преодолевать трудности, быстро принимать решения;
- закреплять туристские навыки, знания и умения, выпол-

нять правила поведения на природе;

- развивать творческие способности, образно-пространственное мышление;
- воспитывать волевые качества в подвижных играх, эстафетах;
- формировать чувство товарищества, взаимопомощи;
- навыки самоорганизации;
- совершенствовать умение действовать вместе.

Движения: ходьба «змейкой» между деревьями, прыжки с продвижением вперед, ходьба спиной вперед.

Игры и упражнения: подвижные игры: «Найди пару», «Не урони мяч», «Пролезь, не задев обруч», «Воздух, вода, земля, ветер»; игровое упражнение «Загадки — отгадки».

Предварительная работа: проведение экскурсий на озеро, совместное придумывание маршрута с детьми, проведение НОД по образовательной области «Физическое развитие» и в нерегламентированной деятельности детей подвижных игр, игр-эстафет тренировочного характера.

Оборудование: листья, 2 маленьких мяча, 4 мяча среднего размера, 2 обруча, 2 стойки, аптечка, бутылка с питьевой водой, стаканы (по количеству детей), костюмы доктора Айболита, Лешего, Осени.

Инструктор. Сегодня мы отправимся в туристский поход, который называется «Там на неведомых тропинках», где вас ждет много интересных встреч и затей. Поход будет проходить по станциям: «Неболейка», «Лесная», «Игровая».

Мы пройдем от детского сада с улицы Советской по улицам Войкова, Урицкого. Давайте вспомним, как нужно вести себя во время движения по дороге.

Как должна передвигаться группа по маршруту?

Дети. В колонне по два, по левой стороне дороги.

Руководитель физическо-го воспитания. Как будем пересекать проезжую часть?

Дети. Надо посмотреть сначала налево, дойти до середины, потом посмотреть направо. Направляющий и замыкающий поднимают флажки.

Руководитель физическо-го воспитания. Молодцы! А теперь идем одеваться.

Воспитатель проверяет одежду, обувь у детей. Дети выходят на улицу, строятся в колонну по два. Взрослый назначает направляющего и замыкающего, дает по флажку. Дети и родители подходят к лесу.

Здравствуй, лес, дремучий
лес,

Полный сказок и чудес!
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь — мы свои!

С. Погорельский

Мы пришли в лес. Чтобы попасть на первую станцию «Неболейка», нужно выполнить: ходьбу «змейкой» между деревьями, 10 прыжков с продвижением вперед, 5 шагов спиной вперед.

Родители выполняют задание вместе с детьми. После этого всех встречает доктор Айболит (воспитатель группы).

Станция «Неболейка»

Доктор Айболит

Здравствуйте, гости, я —
Добрый доктор Айболит.
Приходи ко мне лечиться
И корова, и волчица,
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.

К.И. Чуковский

Ребята и родители, проверить вас хочу, знаете ли вы лекарственные растения. А что вы будете делать, если вдруг в лесу упали и ушибли ногу? Какую первую помощь вы окажете?

Дети. Необходимо к месту ушиба приложить холод на час, а затем ушибленное место забинтовать, но не туго, чтобы не образовался отек.

Доктор Айболит. Что вы будете делать, если вас укусила оса или пчела?

Дети. Нужно вытащить впившееся в кожу жало, лечение — одеколонный компресс на больное место.

Доктор Айболит. А если в лесу в вас впился клещ? Что вы будете делать?

Дети. Впившегося клеща нельзя срывать, нужно смазать его брюшко любым маслом, и через несколько минут клещ сам отпадет. Место укуса смазать йодом.

Родители. Нужно сразу обратиться к врачу.

Доктор Айболит. Молодцы, ребята! Вы все знаете. Идите дальше.

Станция «Лесная»

Дети встречают Лесовичка (руководитель физического воспитания).

Лесовичок. Здравствуйте, гости. Зачем пожаловали?

Дети. Мы, дедушка, в лес пришли погулять, поиграть, отдохнуть, полюбоваться природой.

Лесовичок. Знаю я, как вы гуляете, отдыхаете! Муравейники разоряете, цветочки топчете, насекомых, зверей обижаете. Не пушу вас в лес!

Воспитатель. Старичок-Лесовичок, наши дети лес любят и уважают, пословицы и поговорки о лесе знают.

Дети рассказывают пословицы и поговорки.

Дети. Невысок лесок, а от ветра защита. Срубил дерево — посади два. Зеленое царство — лучшее лекарство. Лучше дальний путь в лес, чем ближний в аптеку. Больше леса — больше снега. Враг природы тот, кто лес не бережет. Лес видит, а поле слышит.

Воспитатель. Ребята знают, как вести себя в лесу.

Дети. Нельзя рвать цветы, листья, шуметь, кричать, следует оставлять место отдыха чистым, мусор брать с собой.

Лесовичок. А почему вы с лесом дружите? Для чего он нужен людям?

Дети. В лесу чистый воздух, очень красиво, растут лекарственные растения, орехи, грибы, живут звери и птицы.

Лесовичок. Ну, коли так, добро пожаловать в мои владения. А теперь я вас проверю и игру для вас затею.

Подвижная игра «Найди пару»

Лесовичок раздает по одному листу и говорит: «Подул ветер, листочки полетели». Дети бегают по полянке с листьями в руках. Лесовичок дает команду: «Раз, два, три пару найди!» Каждый должен встать рядом с тем, у кого такой же лист в руках.

Подвижная игра «Бег с двумя мячами»

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. У первых участников по 2 мяча в руках. По сигналу они должны добежать до стойки, обогнуть ее и вернуться назад, передать мячи следующему участнику и встать в конец колонны.

Подвижная игра «Пролезь в обруч»

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. Перед командой стоит взрос-

лый, держит два обруча по бокам. По сигналу первые участники эстафеты пролезают в обруч боком, держа малый мяч в руке, оббегают стойку, таким же способом возвращаются назад, передают мяч в руки следующему участнику эстафеты, становятся в конец колонны.

Лесовичок. Молодцы, ребята и родители, справились с заданием, идите дальше.

Дети идут дальше по лесу, их встречает Осень (воспитатель группы). Участники похода встают в рассыпную около Осени.

Станция «Игровая»

Осень. Здравствуйте, гости, как я рада видеть вас!

Я Осень золотая
Сегодня правлю бал,
Царица урожая —
Любой меня б узнал.

Инструктор. Саша, Егор, Алена поприветствуют Осень.

1-й ребенок

Здравствуй, Осень золотая,
Голубая неба высь!
Листья желтые, слетая,
На дорожку улеглись.

2-й ребенок

Теплый луч ласкает щеки,
Приглашает нас в лесок.
Там под елкою, в тенечке,
Вырос маленький грибок.

3-й ребенок

Что грустить теперь о лете!
Осень в гости к нам пришла.
В позолоченной карете.
Всем подарки привезла.

Осень

Вот спасибо вам, друзья.
Поиграть пришла пора.

Вижу, вы разделены на две команды. Вот вам первая игра. Покажите, кто из вас самый внимательный, ловкий и быстрый.

Подвижная игра
«Воздух, вода,
земля, ветер»

Дети становятся в круг, водящий стоит в середине. Подойдя к кому-либо из играющих, водящий говорит одно из четырех слов: «воздух», «земля», «ветер», «вода» и считает до пяти.

Играющий должен за это время назвать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или же покружиться на месте (ветер). Кто не успел дать ответ, выходит из игры. Потом водящий обращается к другому и т.д. Неожиданно вместо четырех указанных слов водящий говорит кому-нибудь: «Огонь!» На этом слове все играющие должны поменяться местами и водящий становится на чье-нибудь место в кругу. Последний, не успевший встать в круг, становится водящим.

Осень. Молодцы!

Вижу — дружные ребятки,
Будет, будет из вас прок.
Отгадайте-ка загадки —
Подошел ученья срок!
Но не только отгадать,
Нужно вам ее показать.

Командам даются карточки с текстом загадки, одна команда ее изображает, вторая — отгадывает.

Тут растет деревьев много
И полным-полно чудес.
Звери в норах и берлогах,
Мы идем с корзиной в ...
(лес).

Этот домик из иголок,
Что упали с пышных елок,
Нет ни окон, ни венцов,
Суетятся сто жильцов,
Украшает строгий ельник,
Домик — кучка ...
(муравейник).

Знают взрослые и дети:
Нет грибов дружнее на свете.
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
(Опята.)

Как нужна она в лесу!
В ней грибы домой несу,
Полюбуйся на картину:
Белых целая ... (корзина).

Осень

Прощайте, ребята,
прощайте.
Я к вам через год загляну.
Вы зиму теперь поджидайте
И радуйтесь каждому дню.

Осень уходит.

Руководитель физического воспитания. Молодцы! Наш туристский поход подходит к концу. Давайте попрощаемся с лесом.

Лес дремучий, до свиданья!
Ты расти на радость людям!
Мы дружить с тобою будем,
Добрый лес, могучий лес
Полон сказок и чудес!

Всем участникам похода предлагается попить воды, воспитатель проверяет состояние детей. Группа возвращается.

Литература

Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. М., 2004.

Громова О.Е. Подвижные игры для детей. М., 2018.

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под

ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. СПб., 2000.

Листок на ладони: Метод. пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания дошкольников / Под ред. Л.М. Маневцовой. СПб., 2003.

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000.

Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. СПб., 2001.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5—7 лет. М., 2003.

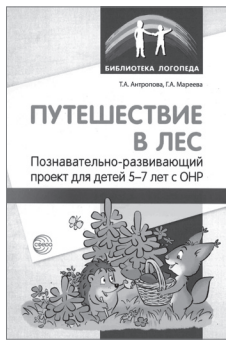
Чуковский К.И. Сказки. Минск, 1995.

Шаламова Е.Ю. Здравствуй, осень золотая! Досуг для подготовительной к школе группы // Музыкальный руководитель. 2007. № 4.

Шаламонова Е.Ю. За грибами! Осеннее развлечение для детей старших групп // Музыкальный руководитель. 2010. № 6.



Книжная полка



ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС Познавательный проект для детей 5—7 лет с ОНР

Авторы — *Антропова Т.А., Мареева Г.А.*

В книге представлен познавательно-творческий проект по теме «Лес», направленный на развитие речи старших дошкольников с речевыми нарушениями, расширение и активизацию словаря по темам: «Лес», «Деревья и кустарники», «Лесные цветы и травы», «Лесные плоды и ягоды», «Грибы», «Животные леса», «Насекомые», «Птицы», ознакомление с окружающей природой, формирование умений выражать свои мысли, правильно согласовывать слова в предложении, отвечать на вопросы и составлять рассказ по схеме или плану, развитие памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения и эмоционально-волевых процессов.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Занимаемся в кружке «Русский колорит»

БАЖЕЕВА В.В., ТЫЧИНО Н.В.,

воспитатели ГБОУ д/с № 34 Выборгского р-на,
Санкт-Петербург

Аннотация. В статье представлено тематическое занятие с элементами ознакомления с народными промыслами, направленное на развитие эмоциональной отзывчивости, творческих способностей, воображения. Все задачи реализуются через игровые ситуации, устное народное творчество, различные виды художественно-творческой деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация.

Ключевые слова. Дымковская, филимоновская игрушки, узоры, золотая Хохлома, роспись, промыслы.

Представляем конспект итогового занятия кружка «Русский колорит» для старших дошкольников.

Цель: ознакомление детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской, дымковской игрушек, городецкой и хохломской росписями, историей возникновения этих промыслов.

Задачи

Обучающие:

- приобщать к истокам русской культуры;
- закреплять знания о филимоновской, дымковской игрушках, городецкой и хохломской росписях, историей их возникновения.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
- мыслительные процессы (внимание, мышление, память, речь), мелкую моторику;
- творческую активность в процессе изобразительной деятельности, умение самостоятельно использовать в рисовании элементы росписи, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки;
- активизировать речь-доказательство, речь-аргументацию в процессе сравнения, анали-

- за элементов росписи, поиске идентичных элементов;
- обогащать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров;
- доброжелательные отношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи;
- инициативу, самостоятельность, чувство гордости за русских мастеров;
- способствовать проявлению положительных эмоций;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Предварительная работа: беседа о народных промыслах; просматривание познавательных мультфильмов и фильмов о декоративных росписях; чтение стихотворений; изготовление поделок.

Оборудование: поделки с разными росписями; картинки с изображением игрушек, изображение элементов росписей.

* * *

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, я рада всех вас видеть.

Здравствуйте — желаю вам
здоровья!

В слове этом мудрость,
доброта,

Что всегда соседствует
с любовью,
И души народной красота!

Е. Ковалева

Ребята, вы готовы сегодня поделиться секретами народных мастеров и красотой их творчества? Тогда сейчас мы совершим экскурсию по самым знаменитым, уникальным центрам народного творчества.

Предлагаю вам отгадать загадку:

Веселая белая глина —
Кружочки полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятыня,
Собачки, гусары и рыбы,
А ну-ка отгадайте, кто я!
(Дымковская игрушка.)

Правильно, давайте начнем нашу экскурсию с дымковской игрушки.

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка (сейчас Киров), видно заречное село Дымково. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка, которую и называли дымковской, или ласково — дымкой. Всю зиму лепили мастера свои игрушки, чтобы весной вновь радоваться со всеми теплоту, яркому солнышку, которое отражалось в весенних игрушках.

Каждую весну шумела, кипела ярмарка-свистунья.

А подробней об этой игрушке нам расскажет... (*имя ребенка*).

1-й ребенок. Когда-то очень давно на берегу реки Вятки появилось поселение — слобода. По утрам хозяйки топили печи и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Так и называли слободу Дымковской.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки.

Разнообразные дымковские игрушки: звери, птицы, человек, сказочные персонажи, бытовые сценки. Для их производства используется местная красная глина. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Обжигают в печи, покрывают белилами.

Геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях.

Воспитатель. Спасибо тебе за твой интересный рассказ. А теперь наши ребята прочитают стихотворение о дымке.

1-й ребенок

Солнце яркое встает,
Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:
Продаются самовары,
Покупают люди сушки
И отличные игрушки!

2-й ребенок

Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое Дымково
называли.

3-й ребенок

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный
хвост

У него совсем не прост —
Точно солнечный цветок
Да алеет гребешок.

Воспитатель. А теперь давайте расскажем, из чего же мы делали наши игрушки. Дымковские мастера с такой любовью создавали игрушки, что называли их очень ласково.

Дидактическая игра «Скажи ласково»

Не лошадь, а... *лошадка*.
Не утка, а... *уточка*.
Не курица, а... *курочка*.
Не собака, а... *собачка*.
Не петух, а... *петушок*.
Не козел, а... *козлик*.
Не индюк, а... *индюшонок*.

Воспитатель

Есть под Тулой

деревенька —

Филимоново зовут.

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой

Называется оно.

Ребята, давайте продолжим нашу экскурсию и отправимся к филимоновской игрушке. Их делали мастера в деревне Филимоново. Местность в деревне богата глиной, поэтому и родился такой промысел — глиняные свистульки.

Что же это за игрушки, нам расскажет... *(имя ребенка)*.

2-й ребенок. Деревня была названа так в честь горшечника Филимона, открывшего залежи высокосортной глины.

Шел гончар Филимон по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шел, он шел дремучими лесами, солнышко ему жарко светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел он на камушек и обнаружил залежи отличной глины. Повертел ее в руках — получилась птичка, проткнул дырочки — запела птичка. Так с тех пор и лепят игрушки-свистульки. Место, где он поселился, и прозвали Филимоново.

Разнообразные филимоновские игрушки: звери, птицы, люди, многофигурные композиции.

Для игрушки использовали нежирную, но пластичную глину «синику», которая после обжига приобретала белый цвет. Уникальная по своим свойствам глина позволяла мастерице всю скульптурку лепить из одного куска.

Все филимоновские игрушки — свистульки: барыни и кавалеры. Но свисток никогда не делали в фигурке, а только в хвосте зверей или птиц, которых давали в руки персонажу.

Использовали малиново-красный, желтый и зеленый цвета. Иногда применяли синий или фиолетовый.

Орнамент из полос, солнышек, елочек, решеток наносится на белый или желтый фон.

Мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки.

Дети читают стихи.

1-й ребенок

Сильно вытянуты шеи
И корова, как жираф,
И медведь, что Змей Горыныч,
Только это просто так.
Чтобы звери, птицы, кони,
Барышни, солдаты,
И коровы, и медведи
Нравались ребятам.

2-й ребенок

Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!
Необычная, смешная
И чуть-чуть пузатая!
— Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?
Уточка свистит моя:
— Филимоновская я!

Воспитатель. А теперь давайте расскажем, как мы делали наши игрушки.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Раз, два, раз, два,
Спали дети — мастера.
Сели встали, сели встали,
Мы работать не устали.
Ручки хлоп, хлоп, хлоп,
Ножки топ, топ, топ.
Раз, два, раз, два,
Наши дети — мастера

Воспитатель. В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и украшивали ее красивой росписью, отправляли в другие города. Посуда эта нравилась людям своими яркостью, праздничностью, узорами.

Давайте продолжим нашу экскурсию. Посмотрите, какая красивая посуда. А что же нам

расскажет... (*имя ребенка*) о золотой Хохломе?

3-й ребенок. Легенда о возникновении промысла. «Давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшенинную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. В благодарность птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой».

Традиционные цвета хохломской росписи — красный, желто-золотистый, зеленый, черный.

Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.

Дети читают стихи.

1-й ребенок

Посуда не простая,
А точно золотая!
С яркими завиточками
Ягодками и листочками
Называется она ... (*хохлома*).

2-й ребенок

Все листочки как листочки,
Здесь же всякий — золотой,
Красоту такую люди
Называют хохломой!

Воспитатель. Ребята, я приготовила для вас загадки.

Он не броский, круглый он —
нераскрывшийся ... (буто́н).

Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она — ... (купавка).

Словно чудо, тут и там распус-
кается ... (розан).

Она круглая, как чашка, и зовут ее ... (*ромашка*).

Ой, ребята, какие же вы молодцы! И все знаете, и все помните, и загадки отгадывать умеете.

Городецкая роспись —
как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони,
 молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя
 описать.

Здесь такие сюжеты,
что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца —
Чудо-роспись Городца!

А теперь давайте послуша-
ем ... (имя ребенка).

4-й ребенок. Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки Узоры. Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.

Ассортимент городецких изделий широк. Это прялки, коробка, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки,

деревянные игрушки, детские каталки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота.

Основные цвета городецких росписей: ярко-желтый, красный, синий, зеленый и «разбеленные» тона — розовый и голубой.

Наиболее распространенные мотивы: цветы (розы, купавки с симметричными листьями); животные (конь, птица); сюжетные композиции (всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки).

Дети читают стихи.

1-й ребенок

Есть на Волге город древний
По названью Городец.
Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

Воспитатель. Ребята, какая интересная экскурсия получилась. А теперь я приглашаю вас посмотреть фильм о том, как создавались наши народные промыслы. Спасибо за внимание!

Учимся рисовать осенний пейзаж

Занятие по рисованию в подготовительной к школе группе

ЛЕВЧЕНКО Т.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 23, хут. Железный
Усть-Лабинского р-на Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект занятия «Осенний пейзаж» для старших дошкольников. Его цель — развивать художественно-творческие способности детей. На занятии дети знакомятся с нетрадиционной техникой рисования — «по-мокрому». Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Ключевые слова. Рисование «по-мокрому», пейзаж, осень, картина.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

- познакомить с новым нетрадиционным методом рисования «по-мокрому»;
- развивать умение правильно и равномерно смачивать лист для дальнейшего нанесения акварельной краски;
- мелкую моторику, воображение, творческие способности;
- формировать умение отличать дальний и передний планы, замечать разницу в выборе цвета краски, величины предмета, прорисовывании деталей и уровня нахождения предмета на разном расстоянии при рисовании;

— упражнять в рисовании разных видов деревьев, передавая характерные особенности их строения;

- закреплять умение рисовать широкие линии всем ворсом и тонкие линии кончиком кисти;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к произведениям живописи.

Методические приемы: беседа-диалог, рассматривание репродукций картин «Золотая осень» И. Левитана, И. Остроухова, И. Шишкина, продуктивная деятельность, анализ результата деятельности.

Предварительная работа: наблюдение за деревьями на прогулке; знакомство с нетрадиционными художественно-графи-

ческими техниками рисования, рассматривание образцов; беседа о приметах осени.

Демонстрационный материал: репродукции картин художников-пейзажистов по теме «Осень», аудиозапись мелодии «Осень» (из цикла «Времена года» П.И. Чайковского), презентация «Осень в картинах русских художников».

Раздаточный материал: альбомный лист формата А4, простой карандаш, кисти, акварельные краски, салфетки, палитра, баночки с водой, поролоновые губки, гуашь, фишки.

* * *

Ведущий проводит игру-релаксацию «Солнечный зайчик».

Ведущий. Хотите поиграть с солнечным зайчиком?

Звучит аудиозапись мелодии «Осень» (из цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, носу, щеках, подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружились с солнечным зайчиком, глубоко вздохнем и улыбнемся друг дру-

гу. Как здорово, что мы встретились!

Ребята, во все времена года наша природа прекрасна, но есть одно время года, которое дарит нам особенную красоту. В это время природа вспыхивает в последний раз разноцветными красками, чтобы заснуть до весны глубоким сном.

Ребята, чтобы узнать, как называется это время года, вам необходимо отгадать загадку.

Пусто в поле, дождь идет.
Ветерок срывает листья.
С севера туман ползет,
Тучи грозные нависли.
Птицы движутся на юг,
Чуть крылом касаясь сосен.
Догадайся, милый друг,
Что за время года?..

Дети. Осень.

Ведущий. А какая бывает осень?

Дети. Ранняя, золотая, поздняя.

Ведущий. Осень разная, то яркая нарядная, то грустная и серая, об осени много сказано, о ней писали поэты в своих стихах, рисовали картины художники.

Ведущий показывает пейзажи.

Дети, а кто помнит, как называются картины о природе?

Дети. Пейзаж.

Ведущий. Ребята, давайте отправимся на экскурсию в картинную галерею и посмотрим, как

художники показывают нам осень на своих картинах.

Проводится просмотр презентации.

Вам понравилась наша экскурсия?

Дети. Да!

Ведущий. Какой изобразили осень художники? Какая из картин вам напоминает сегодняшнюю осень?

Дети отвечают.

Ребята, давайте поиграем в игру «Что нужно». За правильный ответ я буду давать фишку синего или желтого цвета.

Ребята, а что нам нужно, чтобы нарисовать картину?

Дети перечисляют все необходимое для рисования.

А какими красками мы будем рисовать осень?

Дети. Красной, оранжевой, желтой, зеленой, коричневой.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет.
Раз — наклон и два — наклон,
Зашумел листвою клен.
Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп!
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик!
Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.
Раз присели, два — привстали,
Руки вверх все подняли.
Раз-два, раз-два,
Заниматься нам пора!

Ведущий. Ребята, не устали? Предлагаю вам поиграть еще в одну игру.

Дидактическая игра «Собери пейзаж»

Ведущий. На столе разложены разрезные картинки. Когда вы их соберете, узнаете, на какой нарисован пейзаж с теплыми оттенками, а на какой — с холодными.

Ребята, как вы думаете, мы можем создать свою картинную галерею? Хотите попробовать?

Дети. Да!

Ведущий. Ребята, я предлагаю пройти в художественный салон. Мы будем создавать осенний пейзаж. Он может быть как ярким, так и хмурым. Предлагаю вам рисовать теплыми и холодными тонами. У кого синие фишки — рисуют холодный осенний пейзаж, а у кого желтые — теплый осенний пейзаж. А кто мне напомним, какие краски относятся к теплым тонам, а какие к холодным.

Дети отвечают.

Что можно изобразить на осеннем пейзаже?

Дети высказывают свои предположения.

А рисовать мы будем по мокрому листу. На мокром листе отдельные краски смешиваются и перетекают друг в друга во многих местах.

Главным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. А потом уже по мокрому листу наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы.

Воспитатель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ.

Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.

Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась. Самое

темное, хмурое небо? Самый пасмурный пейзаж? Получилось передать образ осеннего пейзажа?

Что мы сделаем с нашими работами?

Дети. Оформим выставку, подарим маме.

Ведущий. Как назовем выставку?

Дети высказываются.

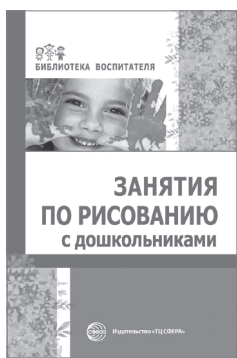
Понравилось вам быть художниками? Что для вас было самым сложным в этой работе? А где можно использовать ваши работы?

Дети отвечают.

Спасибо вам, ребята, за работу, мне было с вами очень интересно!



Книжная полка



ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Автор — Казакова Р.Г.

Пособие создано на основе результатов опытно-экспериментальной работы в детской студии изобразительного искусства на базе ДОО и широкой проверки в массовой практике. В нем описываются более 30 нетрадиционных художественных техник, способствующих развитию детской художественной одаренности.

Авторами проанализировано влияние различных художественных техник на особенности развития детского изобразительного творчества.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Дидактическое игровое пособие «Летняя полянка»

ПОЛКУНОВА В.М.,

воспитатель;

СНИМЩИКОВА Н.Н.,

старший воспитатель СП д/с «Светлячок»

ГБОУ СОШ № 1 им. Героя Советского Союза И.М. Кузнецова,
с. Большая Черниговка Самарской обл.

Аннотация. Статья посвящена использованию дидактического пособия в развитии математических, сенсорных, речевых способностей детей дошкольного возраста. Подчеркивается значение игры в формировании математических представлений и развитии логического мышления. Пособие способствует расширению кругозора, развитию понимания межпредметных связей и может быть использовано при объяснении нового материала, закреплении знаний, организации игр.

Ключевые слова. Ломаные, волнистые, дугообразные линии, графические упражнения, математические способности.

Дидактическое пособие предназначено для стимулирования у детей познавательного и умственного развития по РЭМП через тренировку пальцев и выполнения познавательных и обучающих заданий. С его помощью можно:

- упражнять в проведении ритмичных ломаных, волнистых, дугообразных прямых линий путем многократного повторения одних и тех же действий;
- способствовать развитию внимания, речи, памяти и логического мышления;

- формированию умения узнавать в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур;
- развитию навыков в пространственном ориентировании на плоскости, развитию мелкой моторики, зрительного и слухового внимания;
- формировать базисные математические представления, речевые умения и логическое мышление;
- совершенствовать двигательную память;
- закреплять знания о геометрических формах;

- знания о днях недели;
- элементы геометрических фигур (стороны, углы);
- упражнять в счете до 10; научить соотносить цифру с количеством предметов, решать задачи на сложение и вычитание;
- знакомить с порядковым и количественным счетом в пределах 10, с образованием каждого числа в пределах 0;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;
- учить пользоваться знаками: «+», «-», «=»;
- ориентироваться на листе бумаги;
- ориентироваться в пространстве;
- выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа;
- обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Пособие состоит из двух блоков: графическое упражнения «Дорожки»; счет и геометрические фигуры «Облака».

Упражнения «Дорожки» развивают осознанное, точное, целенаправленное движение рук; пространственное, цветовое и зрительное восприятие, тактильную чувствительность; воображение и речь, улучшают слух, зрение и память.

Эти упражнения подскажут, как выбрать разные маршруты,

по которым «пройдет» детский палец. Они заставят сознательно потрудиться, так как линия, проводимая ребенком, не должна «выскакивать» за края «дорожки».

Трудно пальчик мне вести
Прямо по дорожке,
Так и хочется ему
Спрятаться в ладошке.
Я ему грожу, грожу,
Я его стыжу, стыжу,
Пальчик постыдился —
Взял и научился.

Б. Заходер

Предлагаем вашему вниманию примеры упражнений.

Дорожка «Бабочка»

Крыльями бабочка машет,
Летает с цветка на цветок,
Нектар собирает.

Показать по очереди каждым пальцем правой (левой) руки, как бабочка летит: дугообразная, волнистая, прямая линии.

Дорожка «Лягушка»

Зеленая лягушка
Скачет к пруду на опушке.

Показать путь лягушки (ломаная линия) указательным пальцем правой (левой) руки.

Дорожка «Ежик»

Ежик топал по дорожке
И грибочки нес в лукошке.

Чтоб грибочки сосчитать,
Нужно пальцами шагать.

Поставить указательный и
средний пальцы на кружки на до-
рожке и показать, как идет ежик,
также закрепить состав числа в
пределах 10.

Дорожка «Зайчик»

Зайчик скачет в огороде,
Он морковку соберет.

Поставить указательный и
средний пальцы в квадрат и по-
казать, как скачет зайчик, повто-
рив при этом последовательность
дней недели.

Счет и геометрические фи-
гуры «Облака» способствуют
развитию мелкой моторики; за-
креплению цифр в пределах 10,
тренируют мышление, внимание,
память, речь, ориентируют в про-
странстве, развивают осязатель-
ное восприятие, оказывают тони-
зирующее действие.

Облака сделаны из выкручи-
вающихся крышек, на которых
изображены цифры и геометри-
ческие фигуры.

Треугольник — три угла,
Посмотрите, детвора:
Три вершины
Очень острых —
Треугольник —
«остроносый».

Познакомьтесь,
вот квадрат!
Он знакомству очень рад!

В нем угла уже четыре,
Нет его ровнее в мире...
Наше солнышко в окне —
Золотой круг в вышине.
Круглый мячик здесь
лежит,
В ручки к нам он
поспешит.

Что сейчас увидим мы,
Все углы мои прямы,
Есть четыре стороны,
Но не все они равны.
Я четырехугольник.
Какой? (*Прямоугольник.*)
Н. Мажирина

Можно предложить различ-
ные математические задания,
закрепляющие знание счета,
цифр и математических знаков:
«Какие цифры плывут в обла-
ках?», «Прямой, обратный, по-
рядковый счет», «Назови сосе-
да», «Какое число пропущено»,
«Выложи решение задачи». А
также игры, способствующие
развитию речи: «По какой до-
рожке летит бабочка?» (*Прямая
красная.*); «По какой дорожке
бежит ежик?» (*Мягкая жел-
тая.*) «Звуковые дорожки» (ге-
рои бабочка, ежик, зайчик пу-
тешествуют по дорожке, пропе-
вают изучаемые звуки: [и], [а],
[у] и др.).

Играя с детьми, мы не только
даем готовые знания, но и раз-
виваем их мышление, наблюда-
тельность, учим думать и рассу-
ждать.

Воспитание начинается с семьи

ОВЧИННИКОВА Е.Е.,

заведующий МДОУ «Новоспасский детский сад № 7»,
раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.

Аннотация. В статье описан опыт работы ДОУ с семьей. Особое внимание уделено одной из самых действенных форм работы с родителями — клубу «Молодая семья». Автор предлагает положение о клубе и перспективное планирование, раскрывающее цели, задачи и актуальные темы, рассматриваемые на заседаниях.

Ключевые слова. Клуб, семья, семейные традиции, поддержка семей, здоровый образ жизни.

Семья — уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловное принятие. В этом заключается значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и детского сада. В ее основе лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Целью работы нашей ДОО мы считаем профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную

реализацию ее воспитательных функций.

С 2010 г. правительство Ульяновской области выступило с инициативой создания клубов молодых семей на базе детских садов. По словам главы региона С.И. Морозова, такая форма работы с родителями способствует воспитанию семейных традиций, расширению форм семейного досуга, развитию родительской культуры и культуры здоровья.

Опираясь на опыт работы с родителями, мы поняли, что традиционные родительские собрания чаще всего формальны, однообразны. Мама и папа наших воспитанников потеряли интерес к таким мероприятиям. Перед коллективом детского сада встал вопрос: как вновь добиться успеха среди родителей? Как разнообразить работу с ними? Как сделать

ее интересной, насыщенной, полезной? Вывод напрашивался сам собой: необходимо создать клуб молодой семьи.

Задачами клуба «Молодая семья», существующего на базе нашего детского сада с 2011 г., считаем повышение психолого-педагогической культуры родителей, выявление и транслирование положительного опыта семейного воспитания, возрождение национальных семейных традиций, формирование привычки воспитанников к здоровому образу жизни в семье.

Планирование работы клуба проводится на основе годовых задач воспитательно-образовательной работы нашего детского сада,

а также по результатам опроса родителей.

Для поддержания их постоянного интереса мы организуем заседания в виде психологических тренингов, мастер-классов, деловых игр, конкурсов, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Педагоги заботятся об актуальности рассматриваемых вопросов на заседаниях клуба: как воспитать гуманное отношение к природе у ребенка в повседневной жизни? Можно ли сформировать гражданское самосознание и любовь к Родине через семейные традиции? Что такое ЗОЖ и как сформировать у ребенка привычку к нему?



Кроме того, мы активно привлекаем к участию в заседаниях клуба специалистов: медицинских работников, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителей начальных классов, специалистов дополнительного образования.

Таким образом, педагогический коллектив ДОО обеспечивает информационную, социально-психологическую поддержку молодых семей, привлекает внимание к проблемам воспитания и образования дошкольников, содействует сплочению родительского коллектива и детского сада.

Положение о родительском клубе «Молодая семья»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок деятельности родительского клуба «Молодая семья» (далее — Клуб).

1.2. Клуб является компонентом психолого-педагогического просвещения молодых родителей, где они могут получить дополнительные знания о развитии и воспитании ребенка раннего и дошкольного возраста.

1.3. Участники Клуба: родители детей, заведующий детским





садом, заместитель заведующего, старшая медсестра, педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги дополнительного воспитания, воспитатели групп.

1.4. Основные принципы работы Клуба: добровольность, индивидуальный подход, компетентность, открытость, постоянная обратная связь, соблюдение этических норм.

2. Основные направления деятельности Клуба

Основные направления деятельности Клуба:

— оказание психолого-педагогической помощи родителям в процессе воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;

— пропаганда положительного опыта семейного воспитания и здорового образа жизни;

— организация общения коллектива родителей и педагогов в ходе различных видов деятельности.

3. Организация деятельности родительского Клуба

3.1. Работа Клуба осуществляется на базе детского сада (встречи с родителями проходят не реже 1 раза в два месяца).

3.2. Клуб посещают родители, желающие повысить свой психолого-педагогический уровень в вопросах воспитания детей.

3.3. Состав участников встреч может изменяться.

3.4. Работа Клуба планируется с учетом интересов и пожеланий участников.

3.5. Формы организации работы Клуба:

- дискуссионно-практические встречи с родителями;
- лекции;
- семинары-практикумы;
- индивидуальное консультирование родителей.

4. Правила и обязанности участников Клуба

4.1. Участники Клуба имеют право:

- на получение квалифицированной консультативной помощи в вопросах воспитания и развития ребенка раннего и младшего дошкольного возраста;

- организацию развивающих занятий с ребенком;
- высказывание собственного мнения и обмен опытом воспитания детей.

4.2. Детский сад имеет право:

- изучить и распространить положительный опыт семейного воспитания;
- вносить коррективы в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем, интересов и поступающих запросов родителей.

4.3. Родители обязаны соблюдать нормы этического поведения.

4.4. Детский сад обязан:

- представить квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям;





— соблюдать нормы педагогической этики.

5. Документация Клуба

Документацию Клуба оформляет детский сад:

- тематический план работы Клуба на учебный год;
- материалы консультаций;
- список посещающих семей;
- тетрадь отзывов родителей.

План работы родительского Клуба «Молодая семья» на _____ уч. г.

Цель: повышение эффективности взаимодействия ДОО и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста; популяризация деятель-

ности ДОО среди родительской общественности района.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать возрождению национальных семейных традиций;
- формировать привычку воспитанников к здоровому образу жизни в семье.

Содержание работы Клуба

| Задачи | Мероприятия | Дата | Ответственный |
|---|---|---------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Тема «Зеленый огонек»</i> | | | |
| Обогащать и разнообразить знания и умения родителей в формировании у ребенка экологической культуры. Привлечь внимание к проблеме жестокого обращения с животными детей и подростков | Доклад с демонстрацией электронной презентации «Как воспитать гуманное отношение ребенка к природе в повседневной жизни?». Мастер-класс «Наблюдение в природе (организация наблюдения за живым объектом)». Выставка работ из природного материала «Осенняя ярмарка» воспитанников и их родителей. Оформление родительского фотOVERнисажа «Как ты прекрасна, осенняя пора!» | Октябрь | Заместитель заведующего, педагог дополнительного образования по экологии, воспитатели групп |
| <i>Тема «Знакомый с детства родной поселок»</i> | | | |
| Совершенствовать знания родителей по проблеме формирования патристических чувств, а также духовно-нравственных ценностей дошкольников | Доклад с демонстрацией электронной презентации «Можно ли сформировать гражданское самосознание и любовь к Родине у дошкольника через семейные традиции?». Демонстрация семейных проектов «Моя семья», «Любимый уголок», «Досуг семьи», макетов, презентаций, видеороликов, фото- и видеорепортажей, литературно-музыкального творчества | Декабрь | Заместитель заведующего, педагог дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию, воспитатели групп |

Окончание

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|--------------|---|
| <i>Тема «Здоровый ребенок — счастливый ребенок!»</i> | | | |
| <p>Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> <p>Изучить особенности отношения к здоровью в семье.</p> <p>Пополнить знания родителей о способах укрепления здоровья малыша</p> | <p>Доклад с демонстрацией электронной презентации «Что такое ЗОЖ?».</p> <p>Консультация с демонстрацией электронной презентации «Здоровый образ жизни начинается с семьи».</p> <p>Тест для родителей «Правильно ли питается ваш малыш».</p> <p>Тренинг «Психологическое здоровье ребенка».</p> <p>Мастер-класс «Формируем культуру здоровья через игры и игровые упражнения»</p> | Февраль | <p>Заместитель заведующего, воспитатели групп, диетсестра, педагог-психолог</p> |
| <i>Тема «Внимание! Впереди лето!»</i> | | | |
| <p>Помочь родителям в организации безопасной и интересной жизни ребенка летом</p> | <p>Консультация «Лето — опасный период инфекционных заболеваний. Как их избежать?»</p> <p>Консультация «Организация питания детей раннего возраста в летний период».</p> <p>Тренинг «Как использовать лето для укрепления здоровья детей (игры с водой и песком)»</p> | Апрель — май | <p>Заместитель заведующего, воспитатели групп, диетсестра, педагог-психолог</p> |

Формирование экологической культуры дошкольников через интеграцию образовательных областей

КОЧКИНА И.В.,

старший воспитатель;

ЗАЙЦЕВА О.П.,

воспитатель;

ЗАМУЛКО Н.В.,

инструктор по физкультуре ЧДОУ д/с № 207
ОАО «РЖД», г. Тайшет Иркутской обл.

Н

О

Ч

В

Аннотация. В статье представлен конспект интегрированного познавательного мероприятия «Юные исследователи природы», в ходе которого дети подготовительной к школе группы исследуют строение деревьев, с помощью педагогов узнают о значении леса для всего живого на Земле.

Ключевые слова. Экологическое воспитание, познавательно-исследовательская деятельность, метод «паспортизации», физическое развитие, общая цель.

Экологическое воспитание детей — чрезвычайно важная проблема настоящего времени. Правительство РФ уделяет большое внимание проблеме экологического воспитания подрастающего поколения. Так, распоряжением от 29.05.2015 № 996-р принята «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой определены направления экологического воспитания детей:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры;
- воспитание бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;



— воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии [10].

В.А. Сухомлинский считал, что необходимо вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день ребенок открывал в нем что-то новое для себя, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Согласно п. 2.9 ФГОС ДО: «Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях...» [9].

Интеграция познавательной и исследовательской деятельности с физическим развитием представляет органичное сочетание образовательных областей. Они имеют общую цель: понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности. Общение с природой в практической повседневной жизни — прямой путь к сохранению и укреплению здоровья. А способность эмоционально воспринимать природу, радоваться проявлениям ее красоты и неповторимости — залог нравственного здоровья.

Педагогическим условием реализации совместной деятельно-

сти воспитателя с инструктором по физической культуре является комплексное воздействие на сознательную, эмоционально-чувственную и деятельностную сферы личности ребенка.

Началом формирования экологической направленности личности считается дошкольное детство, поскольку в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Психологи говорят, что первые семь лет жизни ребенка — период его бурного роста и интенсивного развития, около 70% отношений ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течение жизни только оставшиеся 30%. На этапе дошкольного детства у детей формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Детский сад осуществляет системный подход к формированию экологической культуры дошкольников. Для детей 7 лет характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому основной упор должен быть сделан на наблюдения, познавательную-исследовательскую, экспериментальную, продуктивную деятельность в природе. Ис-

пользование наглядных методов дает возможность ребенку самостоятельно обнаруживать законы природы.

Процедура фиксации наблюдений — для детей сложное дело. Следует постепенно приучать их к фиксации увиденного, и тогда эксперимент приобретает завершенность. Наблюдаемые явления фиксируют, чтобы они лучше запечатлелись в памяти и могли быть воспроизведены в нужный момент. Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При запоминании же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти — двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явление, выделять главное. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но и ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации. Оно способствует развитию внешней и внутренней речи, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления [1, с. 48].

При знакомстве с разными породами деревьев возникла необходимость как-то отмечать наблюдения, результаты сравнений. Для данной работы был выбран метод «паспортизации» — составление документа с основными сведениями о природном объекте (см. таблицу).

Преимущества метода «паспортизации»:

- таблица заполняется детьми совместно с воспитателем или самостоятельно;
- используются условные обозначения, подобранные вместе с детьми, готовые изображения;
- используя заполненный «паспорт», дети могут рассказать о природном объекте;
- имеет универсальное применение (можно использовать для паспортизации других природных объектов: цветов, кустарников, трав, ягод).

Предварительная работа состояла в том, чтобы научиться определять виды деревьев по коре и проанализировать их внешний вид (строение). Изучались особенности коры по внешнему виду, на ощупь, определялись ее запахи

Таблица

Пример паспорта деревьев

| Вид деревьев | Цвет коры | Какова кора на ощупь | Запах | Другие особенности |
|--------------|-----------|----------------------|-------|--------------------|
| | | | | |



и цвет, выполнялась зарисовка на кальке.

В ходе наблюдений за деревьями использовались следующие приемы работы:

- зарисовка коры деревьев;
- использование пробковых форм для посадки веточек;
- наблюдение за изменениями погоды с помощью «народного барометра».

Зарисовка коры дерева выполнялась с помощью воскового мелка и кальки [11]. Калька прикладывается на кору и восковым мелком делается ее зарисовка. Рисунок наносится на кальку, чтобы затем можно было сравнить кору деревьев. Например, если рисунок ровный или есть небольшие неровности, со-

ответственно кора гладкая или мало шершавая, если кора бугристо-шершавая, рисунок имеет больше неровностей.

Для наблюдения за веточками ели, сосны в условиях группы их высадили в пробковые формы, что очень удобно и эстетично. Если приклеить магниты, можно разместить красивую композицию на магнитной доске.

Дети познакомились с «народным барометром», размещенным на участке детского сада. Охотники Сибири давно заметили, что ветви хвойных деревьев опускаются перед дождем или снегом и поднимаются перед ясной погодой. Эта способность сохраняется и у сухих еловых ветвей, что позволяет делать из них про-

стейшие, долго работающие барометры.

Изменения погоды это нехитрое приспособление предсказывает за 8—12 ч. Чтобы изготовить барометр из еловой ветки, надо взять 25—30-сантиметровый отрезок ствола сухого деревца вместе с веткой 30—35 см, очистить ее от коры и прикрепить выпиленную часть ствола к дощечке (ее можно повесить на стену). Ветка должна находиться в таком состоянии, чтобы при опускании вниз (перед ненастьем) ее свободный конец и поднятии вверх (к ясной погоде) перемещался параллельно стене-экрану, не задевая ее.

В представленном ниже сценарии интегрированного итогового познавательного мероприятия

«Юные исследователи природы» дети подготовительной к школе группы исследуют строение деревьев, с помощью педагога узнают о значении леса для всего живого на Земле [8]. Также в занятие включен игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели с элементами пальчиковой гимнастики, который используется для развития мелкой моторики, релаксации и повышения настроения и, главное, иммунитета.

Для обучения упражнениям лучше всего использовать молодые, свежие шишки, так как они не колются, имеют приятный аромат, эффект фитотерапии и не вызывают отрицательных эмоций. В дальнейшем используют сухие, колючие шишки. При чув-



стве дискомфорта шишку нужно хорошенько разогреть, распарить, а затем покатасть по телу, ощущая этот приятный аромат. Упражнение проводят до появления приятного тепла и легкого покраснения.

Юные исследователи природы

Интегрированное познавательное мероприятие

Цель: формирование экологической культуры.

Задачи:

- расширять представления о деревьях, их строении, значении, упражнять в классификации деревьев, дать первоначальные знания о фотосинтезе;
- воспитывать интерес к искусству как выразительному средству, помогающему почувствовать красоту природы;
- способствовать укреплению здоровья;
- совершенствовать умение выполнять самомассаж с использованием природных материалов.

Предварительная работа: знакомство с творчеством П.И. Чайковского, И. Шишкина, И. Левитана, И. Грабаря; наблюдение за особенностями хвойных и лиственных деревьев; ознакомление с художественной литературой (рассказы Ю. Дмитриева «Зеленое и желтое», «Легенда о дереве»; Е. Серова «Зеленая

страна»; А. Лопатина «Липкины дары»); беседа «Лесные ярусы».

Оборудование: ИКТ (слайд-шоу, презентация по картинам И. Шишкина), лупы, кора и спилы деревьев, стаканы с водой, канифоль, шишки, камни, массажные коврики, аудиозапись музыки П.И. Чайковского.

* * *

Воспитатель. Доброе утро, ребята! Прошу вас отгадать мою загадку:

Есть у радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живет.
То куда-то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится!
Что же это?

(Улыбка.)

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости — эколята. Кто такие эколята?

Дети. Друзья природы. Эколята берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях, много знают о природе, лесе, деревьях, правилах поведения в лесу.

Воспитатель. Лес — наше богатство. В разные времена лес вдохновлял поэтов, музыкантов, художников. Послушайте, какая красивая музыка. Ее написал Петр Ильич Чайковский под впечатлением прогулок по лесу. Великий русский художник Иван Шишкин, которого называют певцом русского леса, написал такие картины. (Показывает презентацию.)



Воспитатель читает стихотворение на фоне презентации:

О чем шумит сосновый лес?
Какие в нем сокрыты думы?
Ужель в его холодном царстве
Затаена живая мысль?..
Когда-нибудь его стихия
Рвалась землю всю покрыть,
Но, в сон невольно

погрузившись,

В одном движении стоит.
Какая ж тайна в диком лесе
Так безотчетно нас влечет,
В забвенье погружает душу
И мысли новые рождает в ней?..

А. Кольцов

Красивые стихи, вам понравились? Их написал Алексей Кольцов — русский поэт. В стихотворении он восхваляет красоту русского леса, его широту и таинственность.

Какие деревья вы увидели на картинах И. Шишкина?

Дети. Сосны, ели, березы.

Воспитатель. А как вы их узнали?

Дети. По цвету, строению, форме.

Воспитатель. Проверим, чем деревья отличаются друг от друга? Пройдем в лабораторию.

Исследование 1. «Рассматривание коры через лупу»

Воспитатель. Что у меня в руках?

Дети. Кора.

Воспитатель. Чем кора является дереву?

Дети. Она как кожа у человека.

Воспитатель. Возьмите лупы и рассмотрите кору. Что вы видите?

Дети. Пластинки, чешуйки.

Воспитатель. Зачем деревьям нужна кора?

Дети. Она защищает от непогоды, предохраняет от воздействия внешней среды, а также участвует в регуляции дыхания.

Воспитатель. Давайте узнаем, лиственное это дерево или хвойное. Как узнать?

Дети. По запаху.

Воспитатель. Хвойное дерево пахнет...

Дети. Смолой.

Воспитатель. Дерево так же можно узнать по цвету коры. У хвойных деревьев она похо-

жа на чешуйки и есть смоляные ходы. Зачем они нужны?

Дети. Через них проходят воздух и смола.

Воспитатель. Люди ее собирают и делают канифоль. (*Показывает.*) Канифоль похожа на янтарные кусочки. Она нужна на производстве и для пайки медных проводов в домашних условиях.

У березы цвет коры отличается от других деревьев, он зависит от такого вещества как битумин. Он есть только у березы, он, как краска, окрашивает кору в белый цвет. А что еще вы видите на коре березы?

Дети. Черные черточки.

Воспитатель. Они называются чечевички. Через них береза дышит.

Посмотрите внимательно и покажите мне кору лиственницы (кора красного цвета, имеет смолянистый запах, шершавая на ощупь), осины (кора зеленого цвета, гладкая на ощупь, без запаха), сосны, ели.

Дети показывают.

Физкультминутка «Лес»

Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле!

Дети потягиваются, разводя руки в стороны.

Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется.

Тянутся руками вверх.

Вот подул веселый ветер,
Закачались тут же ветки,

Машут руками.

Даже толстые стволы
Наклонились до земли.

Наклоняются вперед.

Вправо-влево, взад-вперед —
Так деревья ветер гнет.

Наклоняются вправо-влево,
вперед-назад.

Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет?

Вращают туловищем.

Ветер стих. Взошла луна.
Наступила тишина.

Останавливаются, руки поднимают вверх.

Исследование 2. «Определяем возраст деревя»

Воспитатель. Ребята, а есть ли у дерева возраст? Вспомните на картинах И. Шишкина высокие корабельные сосны, интересно, много ли им лет? Как определить возраст дерева?

Дети. По размеру: высоте и толщине.

Воспитатель. Возраст спеленного дерева можно определить по годичным кольцам. Нарастая ежегодно в виде концентрических кругов, слои древесины образуют ствол дерева. Число таких колец подсказет вам, сколько дереву



лет. Давайте рассмотрим кольца на спилах с помощью лупы.

Обычно кольца зимой тоньше, темнее, летом шире светлее. Широкое кольцо плюс тонкое кольцо — это 1 год.

Ребята! Какую пользу приносит лес всему живому на Земле?

Дети отвечают.

Интерактивная экологическая задача «В лес пришли лесорубы»

На интерактивной доске представлено изображение леса. Животные и птицы находятся в соответствии с местами их обитания. На другой картинке изображение то же, но исчезают деревья.

Воспитатель. Что произойдет с животными и птицами?

Дети отвечают. Они видят, что все животные и птицы остались без

«дома». Птицам негде сидеть и вить гнезда, мелким зверям нельзя прятаться и они легко становятся добычей хищников. В сложное положение попадают насекомые: они всем видны. Воспитатель подводит детей к выводу, что животные лишились не только дома, но и пищи.

Первыми пострадают растительноядные животные; они будут вынуждены уходить из этих мест, иначе погибнут. Когда растительноядных животных станет меньше, начнут испытывать голод и хищные. Насекомые, лягушки, змеи, ящерицы тоже имеют право на жизнь и лишаются его после вырубки деревьев. При исчезновении деревьев страдают и кустарники, травы, грибы. Деревья защищали их от ветра, дождей, обжигающего влияния солнца, ведь растения нижнего яруса тенелюбивы.

В итоге дети приходят к выводу, что вырубка деревьев наносит непоправимый урон природе.

Какую пользу приносит лес нашей планете?

Дети. Лес — это зеленые легкие планеты, чистый воздух.

Воспитатель. Дерево перерабатывает углекислый газ, который мы выдыхаем, и дает кислород. Посмотрите, как происходит это волшебство. Дерево поглощает из земли воду и питательные вещества. Чем?

Дети. Корнями.

Воспитатель. А в листочках живут хлоропласты, «поварята» зеленого цвета, впитывающие углекислый газ, выдыхаемый нами. «Поварята» (хлоропласты) на солнцегреваются, готовят еду дереву, перерабатывая углекислый газ и воду. Так происходит волшебство: образуется кислород, без которого нельзя жить.

Инструктор

В лес весенний на прогулку
Приглашаю вас пойти,
Интересней приключения
Нам, ребята, не найти.
Друг за дружкой становитесь,
За руки вы не держитесь.

Дети ходят по залу под музыку «Лесной песенки» (авт. К. Чурина) и выполняют движения по тексту.

Дыхательная гимнастика

Инструктор. Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки.

Веселые листочки на веточках
сидят,

Веселые листочки детям
говорят:

Осиновый — а-а-а...

Рябиновый — и-и-и...

Березовый — о-о-о...

Дубовый — у-у-у...

Дует легкий ветерок —
ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф...

Дует сильный ветерок —
ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф...

Поход по тропе здоровья

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Инструктор

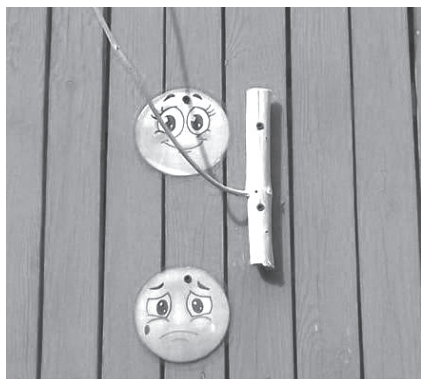
По тропе мы здесь пройдем
И здоровье обретем.
Впереди бежит ручей,
Иди до камушков скорей.
Здесь по камушкам шагаем,
Ноги выше поднимаем.
На лесной тропинке шишки,
Мы тихонечко пройдем,
Шишек вдоволь наберем.

Сосновая шишка — лучший массажер, подаренный нам матушкой-природой. В сосновом лесу нет никаких вредных микробов, поскольку запах, аромат этих деревьев обладает лечебными, противомикробными свойствами.

Массаж с использованием сосновых шишек

Инструктор

Шишки, словно ежики,
Колются чуть-чуть.



Покатать в ладошках
Шишку не забудь.
Шишку я в руке держу,
То сожму, то разожму.
Поиграю с нею —
Ладони разогрею.
К локотку от ладошки
Шишка катит по дорожке,
А потом обратно,
Весело, приятно.

Упражнение на релаксацию

Дети сидят в позе «лотоса».

Инструктор

Напряжение улетело,
И расслаблено все тело.
Будто мы лежим на травке,
На зеленой мягкой травке,
Греет солнышко сейчас —
Руки теплые у нас...
Жарче солнышко сейчас —
Ноги теплые у нас...
Дышится легко... ровно... glu-
боко...

Литература

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М., 2004. С. 10—17, 48—49.

2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., 2004. С. 31—34, 66—68.

3. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000. С. 177—188.

4. Лаврентьева С.Н. Экологический проект «Хвойные деревья родного края» [Электронный ресурс]. Ре-

жим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/05/25/ekologicheskii-proekt-hvoynye-derevyarodnogo-kрая>.

5. Миронюк Л.Ю. Интеграция экологического и физического воспитания дошкольников — прямой путь к укреплению и сохранению здоровья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2013/02/11/integratsiya-ekologicheskogo-i-fizicheskogo-vospitaniya-0>.

6. Морозова Ю.А. Проект «Оздоровление ослабленных детей посредством хвойной терапии». [Электронный ресурс]. Режим доступа: planeta.tspu.ru/files/file/1459882198.docx.

7. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. М., 2004. С. 15.

8. Осокина С.Е. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Мы — защитники леса». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nmcsova.ru/metod/kopilka2015/dou/osokina-se-konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-s-detmi>.

9. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

11. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево». М., 2006. С. 57—63.

Реализация инклюзивной практики в детском саду

МАЛОВА О.Н.,

канд. пед. наук, и.о. заведующего кафедрой дошкольного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии;

СВЕРЧКОВА И.А.,

заведующий МБДОУ д/с № 164 «Ромашка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. В статье раскрываются формы включения в группу ДОО ребенка с ограниченными возможностями здоровья (аплазия верхних конечностей) из опыта работы МБДОУ д/с № 164 «Ромашка».

Ключевые слова. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, инклюзивное образование, комплексное сопровождение.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования провозглашена задача обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ).

Коррекционная работа и / или инклюзивное образование должны быть направлены на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их раз-

ностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Термин «инклюзия» означает «включение», «привлечение». Согласно принципам инклюзивного образования, все дети, в том числе и с определенными проблемами или потребностями, должны учиться вместе.

В МБДОУ «Ромашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей образовательная деятельность строится с учетом этих задач и принципов. Четыре года назад в ДОО приняли осо-

бого ребенка — Кирилл Александров родился без рук. Но уже сейчас он каждый день проплывает в бассейне километр, осваивает премудрости тхэквандо и многое умеет делать ногами.

В нашей ДОО деятельность направлена на реализацию инклюзивного подхода в образовании ребенка с ОВЗ через комплексное сопровождение. В рамках данной работы решаются следующие задачи:

- адаптация и социализация ребенка с ОВЗ;
- освоение основной образовательной программы ДОО;
- постепенное выравнивание стартовых возможностей ребенка с ОВЗ;
- формирование социальной успешности у ребенка с особенностями в физическом развитии;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках внедрения инклюзивного образования в ДОО;
- психолого-педагогическая и медико-социальная поддержка семьи и повышение уровня родительской компетентности в вопросах развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ;
- реализация системно-ориентированных программ сопровождения, направленных на профилактику проблем в познавательноречевой, физической, социальной и эмо-

ционально-волевой сферах, сохранение здоровья воспитанника;

- содействие обеспечению специальных условий, активной среды.

В рамках инклюзивного образования налажено взаимодействие между ребенком с ОВЗ, семьей воспитанника, детско-родительской группой, где пребывает такой ребенок, администрацией ДОО и специалистами: врачом-педиатром, тьютором, учителем-логопедом, инструктором по физкультуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, тренерами по плаванию и тхэквандо, воспитателем. Все специалисты разработали индивидуальные маршруты по линиям развития ребенка.

На момент поступления в детский сад в возрасте двух лет Кирилл испытывал очень большие трудности в адаптации. Ребенок был полностью привязан к матери и не имел никаких навыков самообслуживания, общения — не мог разговаривать, поскольку все его потребности предупреждала и удовлетворяла мать.

На некоторых детей у него была неадекватная реакция: при их появлении он сильно кричал, показывал на них ножкой, давал понять, что ребенок ему неприятен. На период поступления он и в дальнейшем воспитанники детского группового коллектива переживали кризис трех лет.

Очень большую работу по сплочению детского коллектива проводил педагог-психолог. Не все педагоги были готовы к приему такого ребенка как морально, так и профессионально: они не имели достаточной практической и теоретической базы работы с детьми с ОВЗ. Возникли трудности с определением места занятий и приема пищи. В поисках путей преодоления трудностей велись многочисленные переговоры родителей с руководством детского сада и Управлением образования г. Чебоксары. В конечном итоге, на втором месяце пребывания в детском саду, в рамках создания доступной среды, к ребенку был приставлен тьютор — педагог, который должен был принять на себя функции сопровождения ребенка и оказания помощи во всем, в том числе и в освоении программного материала. В связи с этим возникла необходимость приступить к разработке основного образовательного маршрута, повышения квалификации педагогов в области инклюзивного образования для грамотного подхода к работе.

В самом начале пребывания ребенка в детском саду, в поисках оптимальных дополнительных возможностей для социализации, проводились переговоры с директором спортивной школы по спортивной ходьбе, чемпионкой мира по спортивной ходьбе

А. Ивановой, которая направила ребенка к директору детской юношеской спортивной адаптированной спортивной школы. Вместе с родителями тьютор прошел собеседование, по результатам которого Кириллу подобрали тренера по плаванию.

Для эффективной реализации инклюзивного образования ребенку с ОВЗ создано доступное образовательное пространство. Кириллу сопровождает тьютор, чтобы оказывать непосредственную помощь во время образовательной деятельности, ведется взаимодействие всех специалистов. Используются компьютерные кресла, чтобы ребенок мог работать за столом вместе с остальными детьми (с целью соблюдения санитарных норм для мытья ног и затем для перемещения ребенка в туалете имеется отдельное кресло, с которого его пересаживают в групповое после туалетных процедур).

Учитываются требования к играм и пособиям, изготовленным из высококачественного материала и удобным в использовании так, чтобы ребенок мог производить манипуляции ногами и развивать моторику. Полы в групповом помещении отапливаются, ребенок перемещается босиком, чтобы не было препятствий для свободной деятельности. На начальном этапе при разработке индивидуальной адаптированной программы мы использовали про-

грамму, разработанную на основе программы «Истоки»; Программу обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; Программу коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.

Предложенная система педагогического воздействия направлена на выравнивание двигательного, речевого и психофизиологического развития ребенка с ОВЗ, действий в различных видах деятельности.

Проводимая работа привела к следующим результатам. Отмечается полная адаптация ребенка за первый год пребывания в ДОО; освоение программы в соответствии с возрастными нормами с помощью совместной деятельности всех специалистов; начало освоения навыков самообслуживания (самостоятельно ест твердую пищу, кашу, пьет из бокала, снимает легкую одежду, берет, по-возможности, необходимые предметы для занятий, выполняет манипуляции в процессе заданий, расстилает постель и т.д.).

Приобретены навыки общения со сверстниками и взрослыми. Кирилл активно участвует в конкурсах различного уровня, добивается высоких результатов: Всероссийский творческий конкурс «Осенняя палитра» — 2-е место; лауреат I степени III городского конкурса детского рисунка «Город, в котором я живу»;

победитель городского конкурса рисунков «Путешествие в страну Мультландию» — 1-е место; I международный конкурс «Любимые сказки» — 1-е место; победитель всероссийского конкурса детского рисунка «Вернисаж маминых улыбок» — 3-е место. Неоднократный участник городских соревнований по плаванию «Маленький дельфиненок»; участник всероссийских соревнований по плаванию среди юниоров с ОВЗ; победитель городских соревнований по тхеквандо среди детей дошкольного возраста.

Система образования подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы воспитания. В самом инклюзивном подходе заложена необходимость изменять образовательную ситуацию, создавать новые формы и способы организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных различий детей.

Для управления инклюзивными процессами нужно вводить командную работу, проектную организацию деятельности, диагностику и мониторинг инклюзивных процессов, формы согласования интересов разных участников образовательной деятельности (дошкольников, родителей, педагогов, администрации).

*Представляем приложение к № 8 журнала
«Воспитатель ДОУ»*

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Авторы — И.В. Груздова, С.В. Кузнецова,
Л.Т. Куракина*

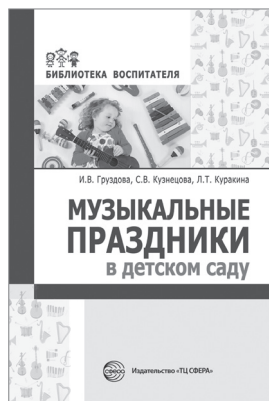
В методическом пособии раскрывается роль праздника в воспитании ребенка дошкольного возраста, описаны особенности организации и содержание детских праздников. В помощь педагогам и родителям дан алгоритм технологии организации детского праздника.

Праздник у всех народов рассматривался как перерыв в череде будних дней и противопоставлялся им. Поэтому издревле в обществе существовала потребность в праздниках. Они выполняли важные социальные функции: компенсаторную, эстетическую, нравственно-облагораживающую. Праздник вписан в жизнь, причем не только общества и культуры, но и человека как существа не только культурного, но и природного.

Современный детский праздник — это особое воспитательное пространство с разнообразными связями и отношениями, создающими условия для разностороннего развития и социализации личности дошкольника.

Поэтому детский праздник представляет собой культуротворческую форму организации совместных действий детей и взрослых, событий, а также специально сконструированных ситуаций, направленных на развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование его общей и музыкально-эстетической культуры.

Дети хотят участвовать в празднике активно, их не удовлетворяет роль наблюдателей. И воспитателю предоставляется возможность удовлетворить желание и потребность в активности каждого ребенка. В силу этого, детский праздник должен иметь не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции. Главное воспитательное воздействие праздников заключается в том, что их основная идея доносится до детей в образной форме, при помощи ярких эмоциональных средств.



Подписные индексы на Библиотеку Воспитателя в каталогах (с журналом «Воспитатель ДОУ»):

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

**Подпишитесь
на www.sfera-podpiska.ru
с любого месяца**

ПОВЫСЬТЕ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ВМЕСТЕ С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ТЦ СФЕРА»!

Приведенные ниже вебинары состоялись на базе нашего издательства в текущем году. Теперь вы можете посмотреть их записи и получить сертификаты!

Для просмотра вам нужно открыть плейлист «**вебинары**» на канале «**Творческий Центр СФЕРА**» в YouTube. По вопросам получения сертификатов обращайтесь по телефону (495) 656-75-05 или по адресу site@tc-sfera.ru

Ждем вас на наших предстоящих мероприятиях!

Информацию о них можно узнать на сайте www.tc-sfera.ru в разделе «План мероприятий издательства».

Вебинары 2018 года

| Название | Автор |
|---|-----------------------------|
| 1 | 2 |
| Развитие и воспитание детей раннего возраста | Печора Ксения Люциановна |
| Занимательные истории для малышей | Савушкин Сергей Николаевич |
| Художники в памперсах | Воробьева Ирина Николаевна |
| Современный менеджмент — новая управленческая философия | Белая Ксения Юрьевна |
| Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования | Майер Алексей Александрович |
| Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников | Кротова Татьяна Викторовна |
| Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы | Микляева Наталья Викторовна |

| 1 | 2 |
|---|------------------------------------|
| Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов | Богославец Лариса Геннадьевна |
| Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста | Соломатина Галина Николаевна |
| Логопедические занятия с применением компьютера | Лиманская Ольга Николаевна |
| Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения | Громова Ольга Евгеньевна |
| Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников | Алябьева Елена Алексеевна |
| Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста | Коломийченко Людмила Владимировна |
| Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников | Свободина Наталья Генриховна |
| Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях | Потапова Ольга Евгеньевна |
| Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей | Грошенкова Виктория Алексеевна |
| Художественный труд в детском саду | Бревнова Юлия Александровна |
| Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста | Зацепина Мария Борисовна |
| Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников | Красносельская Валентина Борисовна |

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

Центр помогает педагогам и родителям, которые хотят воспитать своих детей умными, здоровыми и счастливыми, тем, что дает удобный доступ в любое время к знаниям и опыту по образованию детей.



НАШИ СПИКЕРЫ

Преподаватели-практики, авторы популярных программ и учебников, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Все материалы доступны, современны и содержат практические задания и рекомендации, знакомят с передовыми образовательными практиками России и мира.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Участник онлайн-мероприятия получает сертификат, а за прохождение учебного курса по дополнительной профессиональной программе от 16 часов — удостоверение установленного образца.

(Лицензия № 038799 от 05 октября 2017 года на осуществление образовательной деятельности.)

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Учебные курсы



Онлайн-семинары



Вебинары



Очные семинары

БЫТЬ УСПЕШНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ЛЕГКО, ПРИХОДИТЕ К НАМ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ

ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ:

☎ +7 (495) 656-75-05 доб. 104 @YCHIMSA_DOMA 🌐 WWW.TC-SFERA.RU

НА САЙТЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ИЮЛЯ 2018 г.**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Под ред. Л.А. Тепляковой

В данном пособии представлен опыт работы педагогов ДОО по использованию интерактивных технологий для реализации ФГОС ДО в процессе организации воспитательно-образовательной работы с детьми 2—7 лет.

Подробно описано не только содержание разнообразных образовательных ситуаций, но и нетрадиционные формы организации детской деятельности, методы, приемы, способы интерактивного, демократического, субъектно-ориентированного руководства ею.

Пособие адресовано педагогам, воспитателям и методистам ДОО.

**НОВОГОДНИЕ ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПО
ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ**

Сценарии с нотным приложением

Автор — Картушина М.Ю.

В пособии представлены сценарии новогодних праздников для старших дошкольников в соответствии с циклом восточного календаря. В приложении к каждому празднику даны песни, танцы и игры новогодней и зимней тематики.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, воспитателям и педагогам дополнительного образования.

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ. I—III квартал**

Под ред. Л.А. Парамоновой

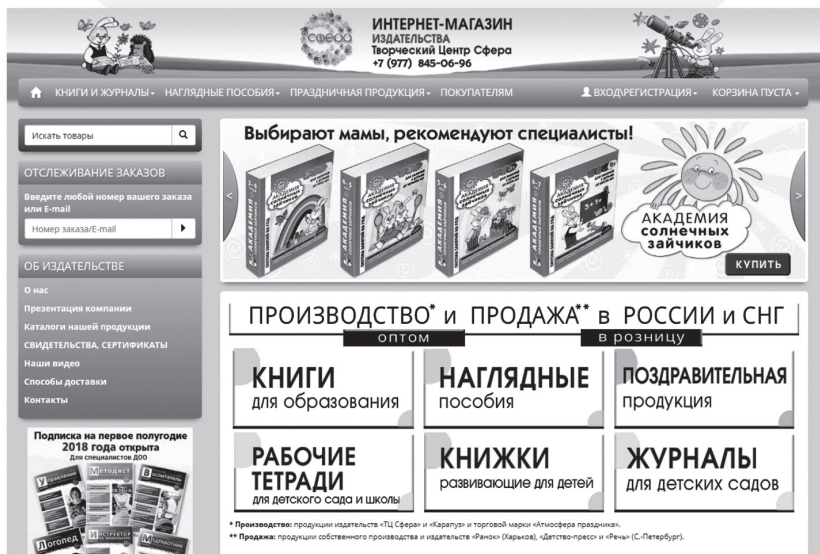
Пособие представляет собой интегрированную систему образовательной деятельности, построенную на принципе тематического объединения содержания всех образовательных областей.

Книга рассчитана на учебный год и состоит из 3 частей, разбитых по календарному плану: I, II и III кварталы. Данное пособие — третий блок целостной педагогической системы развивающих занятий с детьми раннего и дошкольного возраста. Оно основывается на содержании работы с детьми четвертого года жизни и содержит материалы, обеспечивающие переход к освоению следующего блока системы.

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Представляем периодические издания
для дошкольного образования

| Наименование издания (периодичность в полугодии) | Индексы в каталогах | | |
|--|---|--|--|
| | Роспечать | Пресса России | Почта России |
| Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОО» с приложением (5); журнал «Методист ДОО» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОО» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда. | 36804 Подписка только в первом полугодии | 39757 Без рабочих журна- лов | 10399 Без рабочих журна- лов |
| Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОО» с приложением (5) и «Методист ДОО» (1) | 82687 | | |
| Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОО» с библиотекой (6) | 80899 | 39755 | 10395 |
| Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5) | 18036 | 39756 | 10396 |
| Журнал «Управление ДОО» (5) | 80818 | | |
| Журнал «Медработник ДОО» (4) | 80553 | 42120 | |
| Журнал «Инструктор по физкультуре» (4) | 48607 | 42122 | |
| Журнал «Воспитатель ДОО» (6) | 58035 | | |
| Журнал «Логопед» (5) | 82686 | | |
| Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет | | 34280 | 16709 |
| Мастерилка: для детей 4—7 лет | Детские издания | 34281 | 16713 |

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в **интернет-магазине:** www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Интегрированное занятие «Наш грибной осенний лес»
Музыкальный досуг «Деревенская осень»
Консультация для родителей «Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша»
Познавательное занятие «Поможем бабушке собрать урожай»
Спортивный досуг «Осеннее ориентирование с Красной Шапочкой и Серым волком»
Эффективные методы вовлечения родителей в творческую жизнь ребенка

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 8/2018 (134)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.

Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Оформление обложки
М.Д. Лукина

Корректоры
Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 24.07.18.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 2000 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2018
© Цветкова Т.В., 2018

