



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№10/2013



**Исследовательский
проект для младших
школьников**

**КВН «Путешествие
в Звукolandию»**

**Лексика у детей
инофонов**

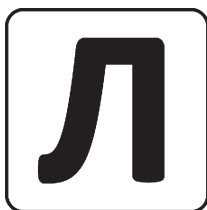
**Заикание: помощь
родителям**

**Особенности
развития
воспитанников
детского дома**



ГОСТЬ НОМЕРА:

**Светлана
Васильевна
ФЕОКТИСТОВА**



Логопед

№ 10/2013

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет**4 Индекс****5 Колонка редактора***Танцюра С.Ю.*

«Люди так не делятся»

Гость номера**6 Феоктистова С.В.**

«Могу назвать себя счастливым человеком!»

8**МАСТЕР-КЛАСС****Исследования****8 Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Артемьева С.Б.**

Нарушения просодической стороны речи у детей с миодистрофией Дюшенна

17 Захарова О.А.

Начальные этапы формирования восприятия речи у детей с нарушением акустических процессов

Новые формы работы**22 Омельченко Л.В.**

Обучение дошкольников составлению творческого рассказа

32 Новоселова З.Н.

Эффективные формы работы с детьми с нарушением речи

37 Жирнова А.Ю., Лисица И.Д.

Формирование лексического минимума у детей инофонов 5—6 лет

Предлагаем обсудить**44 Курдюмова Г.В.**

Особенности младших школьников — воспитанников детского дома

53 Быкова О.П., Редькина Н.С., Филиппова Т.Е.

Орфографическая грамотность у младших школьников

Методическая гостиная**62 Парфенова Е.В.**

Путешествие в Звуколандию: КВН для детей и родителей

66

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

- 66 Патрушева А.Д.
Снежные слова (занятие для детей 5—6 лет с ОНР)

Досуги и развлечения

- 70 Сафонова Т.Д., Менжулина В.А.
Праздник Наума-грамотника

Игры и оборудование

- 75 Воробьева М.И.
Многофункциональное пособие «Речевые круги»

Взаимодействие с семьей

- 78 Мокрогузова Т.В.
Адаптация ребенка к ДОО
- 84 Сапронова Н.Д.
Предупреждение заикания у детей

90

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- 90 Ермолина Е.Ю.
Демонстрационное занятие для младших школьников
«Дифференциация звуков [с]—[з] и [с']—[з']»

102

АКТУАЛЬНО!

Молодому логопеду

- 102 Юшманова А.Л., Ковалева С.Б.
Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в группах
детей с ОНР
- 108 Пономарева А.В.
Развитие психических процессов на занятиях логопеда

Это интересно!

- 111 Ибраева Е.П.
Роль воспитателя в формировании положительного
отношения к окружающей среде у детей с нарушением
зрения

74, 89, 124 Книжная полка

116 Указатель статей

126 Вести из сети

127 Как подписаться

128 Анонс

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алеетина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РосНОУ (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РосНОУ (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

Академия педагогических и социальных наук, Москва 6	МБОУ СОШ № 6, г. Торжок Тверской обл. 53
ГБОУ д/с № 233, Москва 37	МБОУ СОШ № 1370, Москва 78
ГБОУ д/с № 1487, Москва 62	МГОУ прогимназия № 1855, Москва 90
ГБОУ СОШ № 1100, Москва 37	МДОУ № 6, г. Королев Московской обл. 17
ГБОУ (ясли — сад) № 12, г. Харьков Украина 111	МДОУ д/с № 6, г. Южноуральск Челябинской обл. 66
ГКУЗ МО ДПНБ 8	МДОУ д/с № 15, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия) 32
МБДОУ д/с № 1, г. Анива Сахалинской обл. 108	МДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Россось Воронежской обл. 22
МБДОУ д/с № 16, г. Зима Иркутской обл. 102	МКДОУ д/с «Солнышко», г. Щигры Курской обл. 84
МБДОУ ЦРР — д/с № 20, г. Ханты-Мансийск Тюменской обл. 70	СОШ № 4 VII вида, г. Амурск Хабаровского края 44
МБОУ д/с № 2450, Москва 75	ФГБУ МНИИ педиатрии и детской хирургии г. Железнодорожный Московской обл. 8
МБОУ «Гимназия № 7», г. Торжок Тверской обл. 53	
МБОУ СОШ № 5, г. Торжок Тверской обл. 53	
Артемьева Светлана Брониславовна 8	Олейник Светлана Николаевна 8
Быкова Ольга Петровна 53	Омельченко Людмила Владимировна 22
Воробьева Марина Ивановна 75	Парфенова Екатерина Вячеславовна 62
Ермолина Елена Юрьевна 90	Патрушева Альфия Дanelьевна 66
Жирнова Анна Юрьевна 37	Пономарева Анастасия Васильевна 108
Захарова Ольга Анатольевна 17	Редькина Нина Сергеевна 53
Ибраева Елена Петровна 111	Сапронова Надежда Дмитриевна 84
Кирсанова Елена Петровна 8	Сафонова Татьяна Дмитриевна 70
Ковалева Светлана Борисовна 102	Феоктистова Светлана Васильевна 6
Курдюмова Галина Викторовна 44	Филиппова Татьяна Евгеньевна 53
Лисица Ирина Дмитриевна 37	Юшманова Анна Леонидовна 102
Менжулина Валентина Андреевна 70	
Мокрогузова Татьяна Викторовна 78	
Новоселова Зульфия Нургаалиевна 32	

«Люди так не делятся»

Уважаемые коллеги!

3 декабря отмечается Международный день инвалидов (International Day of Persons with Disabilities), провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН по инициативе делегации Российской Федерации. В этот день общество вспоминает о проблемах людей с ограниченными возможностями: защите прав, социализации, экономических трудностях, получении образования.

В соответствии с законом любому ребенку, в том числе ребенку-инвалиду, государство должно обеспечить адекватное его возможностям воспитание и образование, необходимую реабилитацию и социальную поддержку. Но многие школы, детские сады оказались в ситуации кризиса: учебные заведения не имеют специальных условий для образования, педагоги не готовы к работе с данной категорией детей. Волнует всех и повсеместное сокращение в детских садах ставок логопедов, дефектологов. В России с 2011 г. реализуется программа «Доступная среда», направленная на создание в стране безбарьерной среды для инвалидов во всех сферах жизни — образовании, здравоохранении, культуре, социальной защите, спорте. В рамках программы осуществляется реализация общественно-просветительской кампании по распространению идей и принципов в части толерантного отношения к инвалидам в образовательных учреждениях, которая проходит под названием «Люди так не делятся».

За последние годы значительно возросла роль общественных организаций инвалидов, родителей детей-инвалидов в определении образовательных траекторий и в процессе принятия решений по проблемам образования. Успешность достижения целей зависит и от доброжелательного отношения общества к детям с ОВЗ: помогать или отворачиваться, стесняться или протянуть руку, каждый решает сам, но если сделать один шаг вперед, значит не только менять мировоззрение, но и нести чувство ответственности, умение принять ребенка с ОВЗ и уважать его. Использование зарубежного опыта, следование основным положениям международных правовых актов, участие родителей в обучении детей, «принятие» детей с ОВЗ, на наш взгляд, дают возможность динамически изменить ситуацию будущего.

Мы ждем ваших статей, новых проектов, интересных идей.

С уважением, главный редактор С.Ю. Танцюра

«Могу назвать себя счастливым человеком!»

ФЕОКТИСТОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА —

канд. биол. наук, д-р психол. наук, профессор Академии педагогических и социальных наук, Москва

Светлана Васильевна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

Я родилась и выросла в г. Уфе — столице Башкортостана. В 1966 г. поступила на биологический факультет Башкирского государственного университета. В советское время университеты в России имелись не во всех регионах, однако наука находилась на самом высоком уровне.

Чем Вы увлекались во время учебы в университете, что запомнилось из студенческих лет?

С первого курса занималась научной работой, была старостой научного кружка по физиологии высшей нервной деятельности (ВНД) человека и животных. На кафедре физиологии ВНД работали прекрасные преподаватели: А.С. Дмитриев, А.П. Ожигова, Д.И. Смирнов и др. К нам приходил Петр Кузьмич Анохин, которого мы слушали с глубоким почтением и уважением. Дипломную работу выполняла в лаборатории нейрофизиологии им. И.П. Павлова Академии наук СССР под руководством профессора Ю.Г. Краткина.

По окончании университета преподавала на кафедре педагогики и психологии БГПУ, затем училась в аспирантуре при кафедре анатомии и физиологии человека и животных МГПИ им. В.И. Ленина. В 1983 г. под руководством д-ра биол. наук А.А. Гуминского защитила кандидатскую диссертацию. Работая над ней, продолжала учиться у ведущих преподавателей кафедры: В.Н. Загорской, Н.Н. Леонтьевой, З.В. Любимовой, К.В. Мариновой, Н.П. Поповой.

Как складывалась Ваша практическая работа?

Параллельно с преподавательской деятельностью я постоянно работала в детских садах, школах, интернате для слепоглохих детей (в г. Загорске, ныне — Сергиев Посад). В интернате мы контактировали с детьми с нарушениями слуха и зрения. Большое впечатление произвела на нас глухая девочка Галя Колодкина, которая научилась говорить вибрационным способом (используя свои кинестетические ощущения) и довольно легко общалась с педагогами.

Поразило, с каким упорством и какой настойчивостью работали специалисты с детьми со сложной структурой нарушения слуха и зрения. Сколько нужно было профессионального опыта и глубины души, интуиции на занятиях, чтобы ребенок мог приобрести минимальные знания и навыки. Опыт преподавания и работы с детьми можно получить только через практику.

Кроме того, вместе с коллегами занималась диагностикой физического и психического развития детей и подростков, оценкой школьной готовности, прогнозированием успешной адаптации детей к обучению в школе. Многолетняя работа по этим проблемам привела к защите в 2002 г. докторской диссертации на тему «Психологические основы взаимодействия психологов и педагогов по обеспечению адаптации детей к школе».

Расскажите о своей научной работе.

В настоящее время продолжаю заниматься научной деятельностью, имею около ста работ, среди которых три монографии, учебник «Психология», учебные пособия. Руководжу научной работой аспирантов, кроме того, более 15 лет возглавляю секцию «Психофизиология и здоровье человека» Всероссийского конкурса юношеских научных работ им. В.И. Вернадского.

Вхожу в состав редакционной коллегии журнала «Исследовательская работа школьников», являюсь экспертом дискуссионного молодежного клуба «Государство — это ты!» при правительстве Москвы, выступаю на конференциях в России и за рубежом (Польша, Франция, Швейцария), имею членство в двух Диссертационных советах.

И конечно, занимаюсь любимой работой — преподаю в Российском новом университете на факультете психологии, читаю курсы «Психофизиология», «Патопсихология», «Нейропсихология» и др.

Могу назвать себя счастливым человеком, так как с радостью иду на работу и также с радостью — домой, где меня ждут шестеро внуков!

Ваши пожелания читателям.

Журнал «Логопед» держит высокую планку в реализации практического опыта логопедической работы, имеет высокий рейтинг не только среди преподавателей вузов, но и среди специалистов образовательных учреждений и студентов. В нем много полезной, актуальной информации, интервью с интересными людьми.

Желаю авторам и читателям журнала творческих успехов, положительных результатов в своей работе и личного счастья!

Беседовала С.Ю. Танцюра

Нарушения просодической стороны речи у детей с миодистрофией Дюшенна

ОЛЕЙНИК С.Н., КИРСАНОВА Е.П.,

логопеды ГКУЗ МО ДПНБ;

АРТЕМЬЕВА С.Б.,

*канд. мед. наук, невролог ФГБУ МНИИ педиатрии
и детской хирургии, г. Железнодорожный Московской обл.*

В предыдущей статье мы представили материал исследования нарушений развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей, страдающих миодистрофией Дюшенна, и выявили зависимость этих нарушений от прогрессирующих изменений в мышечной ткани.

Продолжая исследование данного контингента детей, мы предположили, что корреляция также существует между изменениями, имеющимися в их мышечной ткани, и состоянием их речевого дыхания, голоса, темпоритмической и интонационной стороны речи.

Постепенно развивающаяся мышечная слабость, а затем и атрофия дыхательной мускулатуры в результате дистрофического процесса в мышцах при прогрессирующих мышечных дистрофиях приводит к развитию дыхательных нарушений, которые влияют как на качество жизни в целом, так и на речевую деятельность в частности.

Речевое дыхание — основа звучащей речи. Оно формируется на обычном дыхании, служащем целям газообмена, и составляет энергетическую основу речи [1].

В дыхательном акте участвует диафрагма и при форсированном выдохе межреберные мышцы. Когда диафрагма опускается, воздух входит в легкие, и они расширяются. Затем воздух пассивно выходит из легких.

Цель настоящего исследования — выявление нарушений речевого дыхания, голоса, темпоритмической и интонационной стороны речи у детей с миодистрофией Дюшенна.

В соответствии с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи:

- проанализировать результаты исследования функции внешнего дыхания у детей с миодистрофией Дюшенна;
- определить нарушения речевого дыхания у этих детей;
- особенности голоса, его основных характеристик (силы, высоты);
- темпоритмическую и интонационную стороны речи.

Для определения нарушений речевого выдоха у детей с миодистрофией Дюшенна необходимо было выяснить состояние их обычного дыхания.

Для этого мы обратились к спирометрии — исследованию функции внешнего дыхания (ФВД), которое проводилось канд. мед. наук, неврологом С.Б. Артемьевой на базе ГКУЗ МО «Детская психоневрологическая больница». В исследовании принимал участие 21 ребенок в возрасте от 6 до 17 лет, имеющий миодистрофию Дюшенна легкой и тяжелой степени двигательных нарушений.

Цель исследования позволяет узнать, какой объем воздуха может вдохнуть и выдохнуть обследуемый и с какой скоростью, выявить механизм и степень нарушения функции внешнего дыхания. В результате спирометрии определяются значения ФЖЕЛ (функциональная жизненная емкость

легких) и ОФВ (объем форсированного выдоха). ФЖЕЛ оценивается как разница между объемами воздуха в легких при полных вдохе и выдохе. ОФВ — объем форсированного выдоха за первую секунду маневра форсированного выдоха. Эти значения выражаются в процентах.

У больных с миодистрофией Дюшенна нарушается функция внешнего дыхания за счет развития рестриктивных нарушений. В первую очередь снижается функциональная жизненная емкость легких (ФЖЕЛ) за счет увеличения остаточного их объема, где скапливается воздух, не участвующий в газообмене. Происходит это за счет слабости межреберной мускулатуры и мышц живота, о чем косвенно можно судить по форсированному выдоху в одну секунду (ФВ/с). Таким образом, у больных с миодистрофией Дюшенна нарушаются возможности глубокого вдоха и максимального выдоха, которые важны не только для эффективного очищения легких, но и влияют на речевую функцию.

Результаты спирометрии представлены в табл 1.

Таким образом, анализируя результаты исследования внешнего дыхания у детей с миодистрофией Дюшенна, мы определили, что при легкой степени двигательных нарушений (8 чел.), среднее значение показателей ФЖЕЛ и ОФВ составляет 79% от нормы.

Таблица 1

**Показатели ФЖЕЛ и ОФВ у детей
с миодистрофией Дюшенна**

Степень двигательных нарушений	ФИ ребенка	ФЖЕЛ, %	Средний показатель ФЖЕЛ, %	ОФВ, %	Средний показатель ОФВ, %
Легкая	Максим Н.	78	78,875	42	79,25
	Дамир З.	82		94	
	Андрей К.	81		94	
	Данила С.	107		92	
	Ваня К.	77		88	
	Куириак А.	64		76	
	Вадим З.	58		64	
	Павел Л.	84		84	
Тяжелая	Максим К.	37	49,08	27,3	50,67
	Ян Б.	50		60	
	Толя П.	36		38	
	Олег К.	80		85	
	Вова Б.	36		37	
	Илья М.	68		58	
	Магомед Э.	57		68	
	Иван Ш.	59		62	
	Максим К.	37		27,3	
	Эдуард С.	73		87	
	Толя С.	49		49	
	Толя Б.	16		24	
	Павел Л.	40		36	

У детей с тяжелой степенью двигательных нарушений (13 чел.) средний показатель ФЖЕЛ 49% от нормы, а показатель ОФВ 51% от нормы.

Можно предположить, что существует промежуточный вариант показателей внешнего дыхания, который могли представить дети со средней

степенью двигательных нарушений, но в данном случае они не обследовались.

Таким образом, показатели жизненной емкости легких и объема форсированного выдоха у детей с миодистрофией Дюшенна при легкой степени двигательных нарушений на 30% выше, чем у детей при тяжелой степени.

Таблица 2

Обследование речевого дыхания

Виды заданий	Инструкции к выполнению
Воспроизвести на одном выдохе предложения с увеличением количества слов	Послушай предложение, вдохни через нос и повтори предложение на одном выдохе, плавно
Воспроизвести на одном выдохе автоматизированный ряд	Посчитай от одного до десяти на одном выдохе
Прочитать стихотворные отрезки на выдохе	Прочитай стихотворение на выдохе

Эти показатели имеют значение для определения особенностей образования речевой фонации, влияют на характеристики речевого выдоха, голосообразования и изменения просодических возможностей речи.

В дальнейшем исследовании принимали участие дети в возрасте от 5 до 17 лет, страдающие миодистрофией Дюшенна, не имеющие нарушений психического развития и интеллекта.

Группу А составили 14 детей 5—9 лет с легкой степенью двигательных нарушений, **группу В** — 20 детей 8—12 лет со средней степенью двигательных нарушений, в **группу С** вошли 17 детей 10—17 лет с тяжелой степенью двигательных нарушений. Часть детей обследовалась и наблюдалась в разных группах в связи с переходом одного двигательного состояния в другое.

Для определения нарушений речевого дыхания у детей с миодистрофией Дюшенна были использованы задания, приведенные в табл. 2.

В процессе обследования фиксировались особенности речевого выдоха (хороший, ограничен/ослаблен, резко снижен). Результаты обследования приведены в табл. 3.

Для определения особенностей голоса мы использовали упражнения, предложенные Е.С. Алмазовой, для обследования модуляций голоса по силе и высоте [2]. Результаты обследования приведены в табл. 4.

Для изучения темпоритмической и интонационной стороны речи использовались задания, приведенные в табл. 3, а также упражнения Е.С. Алмазовой [2].

Для оценки темпа речи используется понятие его нормы, принятое за 4—5 слогов в секунду. Убыстренный темп — 7—8 слогов в секунду, очень быстрый — более 9 слогов в секунду.

Итак, выявлено, что при легкой степени двигательных нарушений у детей с миодистрофией Дюшенна практически не отмечается нарушений речевого дыхания, голоса, темпоритмической и интонационной сторон речи.

Таблица 3

Обследование темпоритмической стороны речи

Определить темп разговорной речи ребенка (количество произнесенных слогов в определенный промежуток времени)	Послушай предложение и повтори его: Я иду домой. Утром звонко поют птицы. Бабушка связала внучке теплые носки. Соня любит рисовать карандашами. Ответ на вопросы: Что я делаю? Когда поют птицы? Кому вяжут носки? Что любит делать девочка?
Воспроизвести темп речевого высказывания	Послушай предложения и повтори их в том же темпе: Весной тает снег и бегут ручьи. (Нормальный темп.) Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (Быстрый темп.) Улитка носит свой домик на спине. (Медленный темп.)

Таблица 4

Результаты обследования групп А, В, С

Группы	Речевое дыхание	Голос	Темпоритмические и интонационные возможности речи
1	2	3	4
А	Отмечается достаточно экономное и равномерное расходование воздуха во время речи. Речь плавная на выдохе/вдохе. Своевременное и заметное наполнение запаса воздуха. Длительность речевого дыхания в момент речи продолжительная. Объем речевого выдоха достаточный	Отмечается голос нормальной разговорной громкости. Голос, управляемый по громкости (по силе) и высоте. При форсированной подаче голос достаточно громкий	Темп речи соответствует условной норме. Отмечается наличие интонационного рисунка речи, достигаемого изменениями высоты, силы, тембра голоса
В	Наблюдается недостаточно экономное и равномерное расходование воздуха во время речи. Плавность речевого дыхания нарушена, возможны остановки, паузы. Заметное пополнение запаса воздуха.	Голос тихий. Отмечается небольшое повышение высоты голоса (на полтона) относительно его обычной высоты.	Темп речи соответствует условной норме. Иногда отмечается эффект ускорения темпа речи. Интонационный рисунок речи сохраняется при недостаточных силе голоса, его регулировании по высоте; сужение модуляций

Окончание табл.

1	2	3	4
	Длительность речевого дыхания и объем речевого выдоха ограничены	Возможность слабого регулирования голоса по высоте сохраняется, но отмечается сужение амплитуды изменения голоса по высоте; При форсированной подаче голоса отмечается его «натужность», «сдавленность», напряженность	
С	Длительность речевого выдоха значительно ограничена, объем речевого выдоха резко снижен. Иногда речевое дыхание прерывистое с паузами для добора воздуха	Громкость голоса колеблется от тихого до еле слышного. При форсированном звучании голос приобретает «скрипучий», сдавленный оттенок, высота его повышается. Иногда отмечаются фальцетобразный, «истонченный» оттенки голоса, легкая назализация. Голос монотонный (затруднения в изменении его высоты)	Темп речи может быть замедленным, что обуславливается выраженным снижением тонуса и ограничением возможностей артикулирования; ускоренным и быстрым (речь скороговоркой), вследствие передачи большего количества информации за короткий отрезок времени (уменьшении объема и длительности речевого выдоха); Речь с нарушением ритмической стороны речи (паузы в процессе речи для добора воздуха); интонационный рисунок речи беден, т.к. возможности изменения высоты голоса ограничены.

Изменения просодической стороны речи определяются при средней и более выражены при тяжелой степени двигательных нарушений, когда изменения ФЖЕЛ и ОФВ становятся значительными.

Логопедическое обследование просодической стороны речи подтверждается результатами исследования внешнего дыхания, которые выявляют зависимость изменений показателей спирометрии (в обследуемых группах) и характеристик речевого дыхания, голоса, интонационных и темпоритмических особенностей речи.

Таким образом, снижение значений жизненной емкости легких и объема форсированного выдоха приводит к уменьшению объема и длительности речевого выдоха, т.е. к изменениям энергетической базы речи, что, в свою очередь, приводит к изменениям голоса по силе и высоте, уменьшению возможностей его модулирования, изменениям темпа речи, ее паузации, ритмичности, обеднению интонационного рисунка речи, и, как следствие, снижает ее разборчивость и внятность в целом.

В качестве примеров, иллюстрирующих результаты исследования, приведем выписки из истории болезни двух детей с разной степенью двигательных нарушений.

Пример 1. **Максим Ф.**, 2000 г.р., имеет прогрессирующую миодистрофию Дю-

шенна, среднюю степень двигательных нарушений.

Анамнез. Мальчик от первой беременности, протекавшей с угрозой прерывания в 24—25 недель, анемией. Роды срочные, со стимуляцией. Масса тела при рождении 2970 г, длина 51 см. Закричал сразу.

Раннее развитие протекало в норме. Судорог не было.

В возрасте 4—5 лет у мальчика стала отмечаться утомляемость при ходьбе, с 6 лет стал использовать опору при подъеме по лестнице.

В возрасте 8 лет поставлен диагноз миодистрофия Дюшенна.

Статус ребенка в период госпитализации в ГКУЗ МО ДПНБ в 2009 г.

Рефлекторно-двигательная сфера. Голову держит хорошо. Сидит устойчиво. Походка «миопатическая» с гиперлордозом в поясничном отделе. Может ходить на пятках, подпрыгивает неловко на обеих ногах. При подъеме с пола и самостоятельной посадке на пол из положения стоя использует приемы миопата (чтобы встать из положения сидя на полу, ребенок «взбирается по самому себе», «встает «лесенкой»). Ослаблены мышцы живота и спины. Псевдогипертрофия икроножных мышц. Диффузная мышечная гипотония. Арефлексия D=S. Эквиноварусные установки стоп. Синдром «провисающих надплечий».

Диагноз: прогрессирующая миодистрофия Дюшенна, средняя степень двигательных нарушений.

Психическое развитие. Мальчик учится во втором классе по общеобразовательной программе. Контакт хороший. Интеллект соответствует возрастной норме.

Речевой статус. Наблюдается снижение тонуса мышц органов артикуляционной и мимической мускулатуры, затруднения при выполнении заданий, снижение длительно-сти удержания артикуляционных поз, средняя степень истощаемости, распластанность языка, увеличение тела языка, минимизация амплитуды движений, слабость лабиализации.

Звукопроизношение: тенденция к срединному произнесению свистящих звуков.

Длительность речевого дыхания ограничена, объем речевого выдоха снижен.

Голос тихий, отмечается небольшое повышение тона голоса, сужение амплитуды изменения его по высоте, при форсированной подаче отмечается напряженность голоса.

Темп речи соответствует условной норме, интонационный рисунок речи сохраняется при недостаточных силе голоса, регулировании его по высоте, сужении модуляций.

Пример 2. Сергей Т., 1996 г.р., имеет прогрессирующую миодистрофию Дюшенна, тяжелую степень двигательных нарушений.

Анамнез. Мальчик от первой беременности, протекавшей с повышением артериального давления, срочных родов. Проводилась их стимуляция. Масса тела при рождении 3790 г, длина 55 см. Закричал сразу.

Период новорожденности проходил спокойно. Раннее развитие протекало в норме. Судорог не было.

В возрасте 3—4 лет у мальчика обнаружено плоскостопие, позже мать заметила, что ребенок при ходьбе не дает опору на полную стопу (ходьба на цыпочках), быстро устает, менее активен, чем его сверстники.

В возрасте 7 лет проведена ДНК-диагностика, выявлена миодистрофия Дюшенна.

В возрасте 8 лет перестал ходить самостоятельно.

Статус ребенка в период госпитализации в ГКУЗ МО ДПНБ в 2013 г.

Рефлекторно-двигательная сфера. Голову держит в вертикальном положении непродолжительное время. Самостоятельно не переворачивается, не садится, посаженный, сидит с поддержкой. Не стоит, не ходит. Ослаблены мышцы живота и спины. Эквиноварусные установки стоп. Псевдогипертрофия икроножных мышц. Диффузная мышечная гипотония. Арефлексия D=S.

Диагноз: прогрессирующая миодистрофия Дюшенна, тяжелая степень двигательных нарушений.

Психическое развитие. Мальчик учится в десятом классе по общеобразовательной программе. Контакт хороший. Интеллект соответствует возрастной норме.

Речевой статус. Отмечается снижение тонуса мышц органов артикуляции, выраженные затруднения при выполнении упражнений, сильная распластанность языка, выраженное увеличение тела языка. Быстрая истощаемость с выраженным ограничением движений, которые совершаются всем телом языка. Позу не удерживает. Язык находится в срединном положении в полости рта. Уплотнение дна ротовой полости, субъективные ощущения затруднений при глотании и покашливании.

Звукопроизношение: все звуки произносятся межзубно.

Длительность, объем речевого выдоха значительно снижены, поэтому речевое дыхание осуществляется с паузами для добора воздуха, не соответствующих логическим паузам высказывания.

Голос тихий, при форсированном звучании имеет «натужный», сдавленный оттенок.

Темп речи замедлен, речь с нарушением ритмической стороны (паузы в процессе речи для добора воздуха), интонационный рисунок ее беден, так как модуляции голоса ограничены.

Результаты проведенного исследования позволяют зна-

чительно расширить и обогатить сведения о нарушениях речи у детей с миодистрофией Дюшенна, представить систему заданий для обследования просодической стороны речи, сопоставить ее состояние со степенью выраженности двигательных нарушений.

Список использованной и рекомендованной литературы

1. Винарская Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. М., 2009.
2. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практ. Пособие / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г.В. Чиркиной. 2-е изд., испр. М., 2005.
3. Ляпидевский С.С. Невропатология. Естественнонаучные основы специальной педагогики: Учеб. для студ. высш. учеб. завед. / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2003.
4. Нарушения речи и голоса у детей. Пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. Под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. М., 1975.
5. Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Смирнова А.А. Нарушения развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей с миодистрофией Дюшенна // Логопед. № 5. 2013.
6. Myotonia and flaccid dysarthria in patients with adult onset myotonic dystrophy. B J M de Swart, B G M van Engelen, J P B M van de Kerkhof, B A M Maassen. J Neurol Neurosurg Psychiatry 2004;75:1480-1482.

Начальные этапы формирования восприятия речи у детей с нарушением акустических процессов

ЗАХАРОВА О.А.,

учитель-логопед МДОУ № 6, г. Королев Московской обл.

В основе созревания речевой функциональной системы лежит афферентация, т.е. данная природой способность посредством анализаторов (в первую очередь, слухового) воспринимать разнообразные сигналы внешнего мира. Ученым удалось установить однозначные специфические реакции на человеческий голос у детей на третьей неделе жизни (предсоциальные реакции) и первую социальную реакцию на человеческий голос на втором месяце (Е.И. Исенина, М. Холидей, В. Штейн). Смех, лепет, простые жесты выступают в роли средств социального контакта уже в первые месяцы жизни ребенка.

Т.Н. Ушакова предполагает, что сначала ребенок воспринимает язык целостно, в результате чего в мозгу складываются нервные структуры, на основании которых языковая система саморазвивается.

Через образец ребенок воспринимает язык как нечто неразрывное. У него, по мнению Л.С. Выготского, появляется внутренняя неосознанная «модель» языка, представляющая основу для активного освоения фонетики, лексики,

грамматических и синтаксических структур. Собственная речь начинает развиваться, когда ребенок оказывается способен вычленять отдельные слова из целостного речевого потока.

Многие исследователи, занимающиеся проблемой фонематического восприятия (В.А. Артемов, И.Н. Горелов, Н.И. Жинкин, А.А. Залевская, С.Ф. Иваненко, А.А. Леонтьев, Н.Х. Швачкин, Л.В. Щерба и др.), подчеркивают осмысленность процесса — сложной перцептивно-мыслительно-мнемической деятельности. Процесс восприятия речи подразумевает не только способность слышать и различать отдельные фонемы, запоминать звуковой ряд в слове и усваивать синтаксические стереотипы. Само слово, по данным многих исследователей, выражает обобщение и вызывает определенные образы-представления.

Работы Б.Г. Ананьева, А.Р. Лурии, Г.Л. Розенгард-Пупко показали, что на ранних этапах развития речи существенная роль принадлежит процессам восприятия и образам-представлениям: наличие образов слов улучшает воспри-

ятие речи, равно как и хорошее восприятие способствует дальнейшему накоплению образов предметов (явлений, объектов).

Н.И. Жинкин считает, что понимание речи представляет собой перевод с «натурального языка» на язык образов. Поэтому в работе с детьми, имеющими нарушение акустических процессов, необходимо использовать специальные упражнения по визуализации речи. Наряду с формированием фонематического восприятия, развитием зрительно-пространственных представлений, работой по улучшению слухоречевой памяти следует проводить работу по вызыванию и закреплению образов-представлений.

Для выявления нарушения акустических процессов преимущественно исследовались:

- уровень сформированности фонематического восприятия;
- состояние слухоречевой памяти;
- понимание грамматических отношений и лексических категорий, семантики слова и фразы.

Дети с нарушением акустических процессов находятся на низком уровне речезыковой компетенции, поэтому при обследовании подбирались простые профильные задания и пробы, соответствующие их речевым возможностям.

Во время коррекционно-развивающего периода учитывалось, что у детей с нарушенным

фонематическим восприятием более всего затруднено распознавание слова; с нарушенной слухоречевой памятью — восприятие фразы; с нарушенными зрительно-пространственными ориентировками — семантический компонент фразы.

По мнению Л.А. Корниловой, А.В. Семенович, Л.С. Цветковой, восприятие неречевых звуков имеет более древнюю природу и составляет базу для формирования сложного психического процесса, каковым является восприятие речи. На основании этого работу по развитию слухового внимания и восприятия речи следует начинать с прослушивания и узнавания различных видов бытовых, природных шумов, звуков музыки, прослушивания голосов животных в записи с последующим их имитированием.

На начальных этапах можно проводить упражнения, требующие от ребенка выполнения простых инструкций: встань; подойди ко мне; повернись к окну; принеси куклу и т.д. (с сопряженным выполнением действия).

Далее использовать приемы поэтапного расширения инструкции, например: возьми карандаш, возьми синий карандаш, открой ящик и возьми синий карандаш и т.д.

По данным А.Н. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, дифференциация гласных формируется раньше, чем согласных, что

связано со звучностью, протяженностью, а также менее сложной артикуляцией этих звуков, поэтому сначала следует проводить работу по уточнению и произнесению гласных [а], [у], [и], а также вырабатывать умение выделять один гласный в ряду других.

Упражнения последнего вида достаточно сложны, отчасти потому, что отдельный звук для ребенка с алалией — абстракция, и поначалу большинство детей не будут справляться с заданиями. Тем не менее, с детьми старше 4 лет рекомендуется продолжать такую работу, выбрав элементарную форму упражнения. Сформированная способность слышать и воспринимать отдельный звук, дифференцировать его от других — основа для дальнейшего овладения фонематическими процессами и звукобуквенным анализом.

В работе со звуками следует создавать видимые образы-представления. Например, при рассматривании с детьми игрушечного дома из картона логопед и дети произносят:

Д...д...д... Вот это дом!
Комнаты и окна в нем.

Необходимо продумывать содержание всех обращенных к детям фраз и исключать лишние слова, вводные конструкции, обороты, представляющие семантико-синтаксические сложности для восприятия.

Приветствуется многообразие игровых вариантов и вопросно-ответных речевых ситуаций. Их нужно подбирать с учетом индивидуальных особенностей ребенка, а элементы усложнения вводить на основе принципа доступности. Необходимо учитывать произносительные возможности каждого ребенка, применять метод сопряженного и сопряженно-отраженного проговаривания. На первых занятиях допустимо любое фонетическое оформление высказывания ребенком: как близкое к норме, так и далекое от нее. При этом следует максимально развивать его произносительные возможности.

Варианты игр и бесед

1. Предполагающие однозначный ответ (знакомая обиходно-бытовая ситуация).

2. С отрицанием и последующим однозначным ответом, неоднократным подтверждением. Например.

Логопед. У тебя яблоко?

Ребенок. Нет, это кубик.

Логопед. Кубик? Нет, это не кубик. Это яблоко.

Ребенок. Нет, кубик.

Логопед. Посмотри внимательно, может, пирамидка?

Ребенок. Кубик, кубик!

Логопед. Неужели кубик?

Ребенок. Да-да, кубик.

3. Вопросно-ответные ситуации, подразумевающие аль-

тернативный ответ (например: птицы прилетают зимой или весной?).

4. Ответы с отрицанием и последующим выбором ответа из двух вариантов (с опорой на картинки или окружающие предметы).

5. Игры с выбором ответа при помощи нахождения соответствующей картинки (из двух, четырех и т.д.).

Л о г о п е д. Кто молоко пьет?

Р е б е н о к. Кто-кто? Кот.

Л о г о п е д. Кто в море живет?

Р е б е н о к. Кто-кто? Кит.

Л о г о п е д. Кто паутину тклет?

Р е б е н о к. Кто-кто? Паук.

Л о г о п е д. Кто рано встает и песенки поет?

Р е б е н о к. Кто-кто? Петух.

6. Сложные варианты игр, предполагающие изменение привычной ситуации. Например: с изменением имени (на время игры ребенок выбирает себе другое имя и откликается на него); признака, качества, формы, предмета; сразу двух понятий (ребенок берет красное яблоко и говорит: «У меня синий альбом»).

При формировании восприятия речи у детей с нарушением акустических процессов большое внимание нужно уделять не только содержанию, но и форме подачи материала. Ознакомление с новой для ребенка темой целесообразно проводить с наглядно-действенной

опорой. Для повышения выразительности использовать жесты, при необходимости произносить слова с выделением звуков и послоговым разделением; особую роль здесь играет просодия речи. Все интонационные особенности можно немного утрировать.

Следует создавать необходимую речевую среду, которая, кроме специальных игр и упражнений, включает постоянное вербальное общение с ребенком, максимальное оречевление режимных моментов (утренний подъем, туалет, завтрак, сборы на прогулку, прогулка, игра, убиение игрушек, приготовление обеда и т.д.).

Действия родственников ребенка, логопеда и других педагогов необходимо координировать. Для этого они должны следить:

- за соответствием речевого общения возможностям и интересам ребенка;
- соблюдать определенные требования к собственной речи;
- единообразие подходов и методов воздействия на речевое развитие ребенка.

Для детей раннего возраста музыкальные качества речи имеют большее значение, нежели звуковое оформление слова. У ребенка с нарушенным речевым развитием, как правило, снижена реакция на просодические свойства языка, и соответственно он не владеет ими. Поэтому значительное внимание

необходимо уделять ознакомлению с доступными и выразительными малыми фольклорными формами — потешками, шутками, прибаутками, несущими ритм и мелодичность.

На логопедических занятиях можно разучивать рифмованные строки и стихи, использовать прием договаривания последнего слова строки. Неговорящий ребенок способен учить простые стихи и рассказывать их, акцентируя сильные слоги или звукосочетания, ритмический рисунок при этом может сохраняться почти полностью.

Поскольку у детей с алалией в разной степени страдает восприятие плоскостных изображений, на начальном этапе следует отказаться от использования групповых иллюстрированных наглядных пособий, оставив, в основном, те картинки, с которыми ребенок может манипулировать. Мышление неговорящего ребенка конкретное, наглядно-действенное, поэтому можно привлечь окружающие лица, предметы действительности и всевозможные игрушки, использовать элементы арт- и куклотерапии, театрализованной игры.

В развитии восприятия речи и формировании речезыковой компетентности трудно переоценить роль художественного слова. Многие мыслительные процессы ребенка протекают на мифологическом фоне, сказка способствует погружению в мир волшебных ощущений, когда

подключаются живые эмоции и воображение — один из самых загадочных феноменов человеческой психики, благодаря ей создается среда, поддерживающая чувственную основу речи, как ничто другое вызывающая и закрепляющая образы-представления. Ознакомление со многими текстами художественной литературы не только помогает формированию языкового чутья и матриц устойчивых грамматических стереотипов, но и выводит ребенка на новый уровень речевого развития, когда становится доступна семантика образных средств языка.

Таким образом, в работе с детьми, имеющими акустические нарушения, особенно на начальном этапе важно формировать целостное восприятие ребенком слов и образов предметов, действий, явлений.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1982.

Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. СПб., 2004.

Исенина Е.И. Дословесный период развития речи у детей. Саратов, 1996.

Корнилова Л.А. Игровые приемы развития фонематического восприятия у дошкольников // Логопед. 2002. № 2.

Левина Р.Е. Изучение неговорящих детей. Опыт изучения неговорящих детей (алаликов). М., 1951.

Обучение дошкольников составлению творческого рассказа

ОМЕЛЬЧЕНКО Л.В.,

учитель-логопед МДОУ ЦРР — д/с № 19, г. Россошь Воронежской обл.

Творческое рассказывание — наиболее сложный вид связной монологической речи. Обучение составлению рассказов с элементами творчества способствует развитию словесно-логического мышления, творческого воображения, а также учит ребенка самостоятельно выражать свои мысли, используя для этого разнообразные связи и отношения между предметами и явлениями.

По мнению В.П. Глухова, «под творческими рассказами понимают придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облеченным в соответствующую словесную форму» [5, с. 80].

Ф.А. Сохин выделяет следующие виды творческих рассказов: придумывание продолжения и конца рассказа; рассказа или сказки по плану педагога; рассказа по теме, предложенной педагогом (без плана); рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему [8].

Т.В. Волосовец отмечает, что «творческое рассказыва-

ние детям с ОНР... дается с большим трудом. Они испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста» [6, с. 45].

Таким образом, дошкольники с ОНР III уровня речевого развития испытывают значительные трудности в составлении рассказов с элементами творчества: они затрудняются придумать сюжет, структура их сочинений лишена четкости, последовательности, зачастую логичности, отсутствует описание главных героев. Таких детей мы обучаем в рамках общей системы подгрупповых и индивидуальных занятий, направленных на коррекцию речевых и внеречевых процессов.

Первое направление работы по развитию навыка творческого рассказывания — использование традиционной методики, разработанной Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной [9]. В занятия по развитию связной речи, про-

водимые на ее основе, мы включали задания творческого характера, разработанные В.П. Глуховым [5]. В процессе обучения *пересказу* использовались их следующие виды:

- игры-инсценировки на сюжет пересказываемого произведения;

- упражнения на моделирование сюжета пересказываемого произведения (с помощью иллюстративного панно, наглядной схемы, компьютера);

- рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказа по выполненным рисункам (изображение персонажей или отдельных эпизодов рассказа / сказки и их словесное описание);

- восстановление «деформированного» текста с последующим его пересказом:

- включение в текст пропущенных слов (словосочетаний),

- восстановление нужной последовательности предложений;

- составление творческих пересказов (с заменой действующих лиц, изменением места и времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др.).

В занятиях по обучению *раскалыванию* мы включали следующие задания:

- придумывание названия к картинке или серии картинок, а также разных вариантов названия, придумывание названия к каждой последовательной картинке серии (к каждому фрагменту, эпизоду);

- игры-упражнения на воспроизведение элементов содержания картинки («Кто самый внимательный?», «Кто лучше запомнил?» и т.д.);

- составление предложений по данному слову (словоформе) с учетом содержания картинки;

- разыгрывание действий персонажей картинки (игра-инсценировка с использованием пантомимы и др.);

- составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец педагога);

- восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок (игра-упражнение «Угадайка!»: по вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картинке, но закрытого экраном фрагмента).

На занятиях по обучению *описанию* мы использовали следующие задания:

- игра-упражнение «Узнай, что это!» (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам);

- составление описания предмета по собственному рисунку;

- использование игровых ситуаций при составлении описательных рассказов («Магазин», «Пропала собачка» и др.).

Второе направление — проведение логопедической работы по развитию навыка творческого рассказывания у старших дошкольников с ОНР III уровня речевого развития. С этой целью мы разработали систему логопедических упражнений. В качестве основы использовали методические разработки Е.В. Аханьковой [2], Т.В. Волосовец [6], В.П. Глухова [5], В.В. Коноваленко [6], Т.А. Ткаченко [10] и других ведущих логопедов, а также адаптированные материалы из опубликованных работ М.М. Алексеевой, А.М. Бородич [3], Ф.А. Сохина [10], Е.Б. Танниковой [9], Б.И. Яшиной [1], содержащих рекомендации по организации работы по обучению творческому рассказыванию детей дошкольного возраста без речевой патологии.

Обучение составлению рассказов с элементами творчества проводится в три этапа.

Первый — накопление опыта. Поскольку навык творческого рассказывания напрямую зависит от богатства и разнообразия представлений об окружающем мире, непрерывное обогащение жизненного опыта — одно из необходимых условий его формирования у детей с ОНР III уровня.

Эта работа проводится совместно с воспитателями логопедической группы и включает экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг.

Второй — собственно процесс детского творчества. Его задачи: формирование навыка составления связного развернутого высказывания, развитие умения использовать жизненные впечатления как творческий компонент рассказа и сказки.

Третий — появление новой продукции. После сочинения дошкольникам дается задание нарисовать картинку к своему рассказу и еще раз пересказать его родителям; совместными усилиями детей и взрослых оформляется творческий альбом «Наши сочинялки».

В целях обучения дошкольников с ОНР III уровня творческому рассказыванию целесообразно проводить следующие виды занятий:

- составление рассказа (сказки) по аналогии;
- придумывание продолжения (окончания) незавершенного рассказа (сказки);
- составление рассказа (сказки) с заменой действующего лица;
- с добавлением предшествующих событий;

- предшествующих и последующих событий;
- действующего лица;
- с изменением результата действия;
- времени действия;
- составление рассказа (сказки) по опорным предметным картинкам;
- на заданную тему;
- сочинение рассказа (сказки) на заданную тему по нескольким опорным словам.

При этом решаются практические задачи:

- у детей при составлении собственного рассказа развивается умение ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материале;
- активизируются знания и представления об окружающем мире, уточняются и развиваются пространственные и временные представления;
- развивается воссоздающее и творческое воображение.

Работу по обучению дошкольников с ОНР III уровня творческому рассказыванию следует начинать с проведения занятий по составлению рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями или народными сказками (например, рассказами Е.А. Пермяка «Кто?» и «Как Маша стала большой», сказкой К.Д. Ушинского «Бишка»). Для этого в опорном произведении можно заменять действующие лица, детали

повествования, действия отдельных персонажей.

Структура таких занятий включает:

- двукратное чтение и разбор содержания текста;
- конкретные указания по сочинению рассказа (с изменением времени года, места действия и т.д.);
- составление детьми рассказов.

Остальные виды занятий (по придумыванию продолжения (окончания) незавершенного рассказа (сказки), составлению рассказа (сказки) с заменой действующего лица и т.д.) можно проводить как с опорой на наглядный материал, так и без него. При этом обучение составлению рассказа без использования словесных и наглядных опор, из-за сложности этого вида работы, проводится на заключительном этапе.

Структура занятий по обучению составлению рассказа на заданную тему включает:

- беседу-обсуждение предложенной темы;
- обсуждение или совместное с детьми составление плана будущего рассказа;
- определение места, времени действия, основных персонажей;
- обсуждение и анализ детских рассказов;
- «домашние задания» (детям предлагается пересказать родителям составленный на занятии рассказ, придум-

мать другие рассказы на ту же тему и т.д.).

При обучении составлению рассказов на заданную тему целесообразно использовать следующие приемы:

- опору на образец начала рассказа, данный педагогом;
- вспомогательные вопросы, подсказывающие возмож-

ные варианты содержания рассказа;

- предваряющий вопросный план, составляемый коллективно и индивидуально, под руководством педагога.

Разработанное нами планирование по обучению детей с ОНР III уровня творческому рассказыванию представлено в табл. 1.

Таблица 1

**Тематическое планирование занятий
по обучению дошкольников с ОНР III уровня
составлению творческих рассказов**

Ме- сяц	Нед еля	Лексиче- ская тема не- дели	Тема занятия	Форма работы
1	2	3	4	5
Сен- тябрь	3-я	Игрушки	Составление рассказа на тему «Тане подарили новую игрушку» по аналогии	I
			Придумывание рассказов-описаний игрушек с творческим заданием (узнаванием предмета по указанным деталям)	II
	4-я	Наше тело. Предметы туалета	Сочинение рассказа на тему «Мила и мыло» по аналогии	I
			Составление описательного рассказа о человеке (например, сказочном персонаже) с творческим заданием (например, по собственному рисунку)	II
Ок- тябрь	1-я	Осень. Признаки осени	Составление продолжения рассказа И. Соколова-Микитова «Осень» по предметным картинкам	I
			Сочинение рассказа по сюжетной картинке на тему «Осень в лесу» с творческим заданием (придумыванием названия к картинке)	II

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	2-я	Лес. Деревья	Составление продолжения рассказа на тему «Случай в лесу» по сюжетной картинке	I
			Сочинение описательных рассказов деревьев с творческим заданием (составлением описания по собственному рисунку)	II
	3-я	Овощи. Огород	Составление продолжения русской народной сказки «Репка»	I
			Придумывание загадок об овощах	II
	4-я	Фрукты. Сад	Сочинение рассказа по опорным предметным картинкам на тему «Таня в гостях у бабушки»	I
			Придумывание загадок о фруктах	II
Ноябрь	1-я	Грибы и ягоды	Составление продолжения рассказа на тему «В лесу» по предложенному началу	I
			Сочинение рассказа по серии сюжетных картинок «За ягодами» с творческим заданием (играми-упражнениями на воспроизведение элементов содержания картины)	II
	2-я	Дом и его части	Составление сказки по аналогии с русской народной сказкой «Теремок»	I
			Пересказ сказки «Заюшкина избушка» с творческим заданием (игрой-инсценировкой на сюжет пересказываемого произведения)	II
	3-я	Мебель	Составление рассказа «В мебельном магазине» с заменой действующих лиц	I
			Придумывание описательных загадок о предметах мебели	II
	4-я	Одежда и обувь	Составление продолжения рассказа на тему «Как Катя потеряла варежку»	I
			Пересказ рассказа «Мишкина обновка» с творческим заданием (рисованием на тему пересказываемого произведения с последующим составлением рассказа по выполненным рисункам)	II

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Но- ябрь	5-я	Посуда. Продукты	Составление рассказа по аналогии с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	I
			Пересказ сказки «Про посуду» с творческим заданием (упражнением на моделирование сюжета пересказываемого произведения с помощью опорных картинок)	II
Де- кабрь	1-я	Почта	Составление рассказа на тему «Кот-задира» по опорным предметным картинкам	I
			Пересказ рассказа «Как Алеша хотел белку испугать» с творческим заданием (восстановлением «деформированного» текста с его последующим пересказом)	II
	2-я	Зима	Составление рассказа «Здравствуй, Зимушка-зима» по опорным предметным картинкам	I
			Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» с творческим заданием (восстановлением «деформированного» текста с последующим его пересказом)	II
	3-я	Зимующие птицы	Составление рассказа на тему «Как я спас птичку»	I
			Сочинение рассказов-описаний зимующих птиц с творческим заданием (игрой-упражнением «Кто это?»)»	II
	4-я	Новый год	Придумывание сказки на тему «Дед Мороз к нам спешит»	I
			Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Незнайкин подарок» с творческим заданием (составлением предложений по данному слову)	II
Ян- варь	2-я	Зимние забавы	Придумывание продолжения рассказа на тему «Про девочку Машу и куклу Наташу» по сюжетной картинке	I

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимние забавы» с творческим заданием (разыгрыванием действий персонажей картинки)	II
	3-я	Домашние птицы	Сочинение рассказа по началу и концу на тему «Утенок и цыпленок»	I
			Составление описаний домашних птиц с творческим заданием (использованием игровой ситуации при составлении описательных рассказов «Пропала птичка»)	II
	4-я	Домашние животные	Сочинение сказки по аналогии (со сказкой К.Д. Ушинского «Бишка»)	I
			Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» с творческим заданием (изменением места действия)	II
Февраль	1-я	Дикие животные	Сочинение сказки на тему «Приключения ежика»	I
			Пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «В берлоге» с творческим заданием (восстановлением «деформированного» текста с последующим его пересказом)	II
	2-я	Рыбы	Составление продолжения «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	I
			Сочинение рассказа по сюжетной картинке «Удачная рыбалка» с творческим заданием (составлением предложений по данному слову с учетом содержания картинки)	II
	3-я	23 февраля. Военные профессии	Составление рассказа на тему «Охрана границы» по сюжетной картинке	I
			Сочинение рассказа на тему «Армия» по опорным картинкам	II
	4-я	Семья	Составление рассказа на тему «Выходной день в моей семье»	I
			Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с творческим заданием (изложением событий от 1-го лица)	II

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Март	1-я	Детский сад	Составление рассказа на тему «Лена пришла первый раз в детский сад»	I
			Сочинение рассказа по сюжетной картинке «Друзья» с творческим заданием» (составлением завязки к изображенному действию)	II
	2-я	8 Марта. Женские профессии	Придумывание рассказа на тему «Подарки маме на 8 Марта»	I
			Составление описаний женских профессий с творческим заданием (использованием игровых ситуаций при составлении описательных рассказов на темы «Когда я вырасту, я буду работать...» и «Моя мама работает...»)	II
	3-я	Весна	Сочинение рассказа на тему «Как весна шутить умеет» по аналогии	I
			Придумывание описательного рассказа на тему «Весна идет» по опорным картинкам	II
	4-я	Перелетные птицы	Составление продолжения рассказа «Смелая ласточка» по опорным предметным картинкам	I
			Сочинение описательных рассказов о перелетных птицах с творческим заданием (использованием игровых ситуаций при составлении описательных рассказов «Угадай, кто прилетел»)	II
Апрель	1-я	Транспорт	Составление рассказа на тему «Путешествие» по опорным словам	I
			Пересказ рассказа «Папин помощник» с творческим заданием (изменением времени действия)	II
	2-я	Космос	Составление рассказа на тему «На далекой планете»	I
			Сочинение рассказа по опорным предметным картинкам «Космос»	II
	3-я	Улица. Город	Составление рассказа на тему «Город будущего»	I

Окончание табл.

1	2	3	4	5
	4-я	Цветы. Насеко- мые	Пересказ рассказа «Дети идут в школу» с творческим заданием (пересказом от 1-го лица)	II
			Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	I
			Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» с творческим заданием (восстановлением «деформированного» текста)	II
Май	1-я	День Победы	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	I
			Сочинение рассказа по серии сюжетных картинок «Собака-санитар» с творческим заданием (восстановлением пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок)	II
	2-я	Времена года	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	I
			Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» с творческим заданием (изложением события от 1-го лица)	II

Примечание: I — индивидуальная; II — фронтальная. В каждой неделе месяца проводится по 2 занятия.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд. М., 2000.

2. Аханькова Е.В. Использование приемов творческого рассказывания в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 1981.

4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006.

5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2004.

6. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2007.

7. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / Авт.-сост. Г.В. Чиркина. М., 2008.

8. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984.

9. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). М., 2008.

10. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. М., 2006.

Эффективные формы работы с детьми с нарушением речи

НОВОСЕЛОВА З.Н.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 15, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

В течение последних лет идет активный процесс модернизации системы образования, в том числе дошкольного. Начало реализации известного национального проекта вселяет большие надежды на дальнейшее обеспечение доступности и высокого качества образования. В настоящее время перед работниками ДОО стоит задача создать условия для *повышения качества дошкольного образования*. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое (ФФН) и общее недоразвитие речи (ОНР), привели к необходимости эффективного планирования и организации четкой, скоорди-

нированной работы логопеда в условиях логопункта в МДОУ.

В своей работе мы используем следующие современные и эффективные методы и приемы.

- Внедрение информационно-коммуникационных технологий (в частности, использование компьютерной логопедической программы Л.Р. Лизуновой «Игры для Тигры», создание авторского электронного методического пособия «Первые шаги к правильному произношению»).

- Модели психолого-педагогического сопровождения в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях группы комбинированной направленности.

- Нетрадиционные формы работы с родителями: проведение с их участием логопедических досугов в системе коррекционной деятельности ДОУ.

- Ведение картотеки: логопедических игр по лексическим темам; карточек с игровыми упражнениями для закрепления правильного произношения в домашних условиях; конспектов занятий на закрепление всех групп нарушенных при произношении звуков, формирование лексико-грамматического строя речи; а также использование картотеки еженедельных методических рекомендаций для родителей по лексическим темам по методике Н.В. Нищевой.

- Применение логопедических распевок Т.С. Овчинниковой, технологии биоэнергопластики А.В. Ястребовой, сопровождение артикуляционных движений и правильного произношения звуков с помощью пальцев рук, применение мнемотехники, здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики), организация театрализованной деятельности, использование бейджиков, иллюстрирующих звуки, произношение которых ребенку следует контролировать.

Ключевая роль в системе коррекционной логопедической работы отводится технологии

логопедического обследования. На первом этапе подбирается комплекс диагностических материалов:

- логопедическое обследование ребенка (С.Е. Большаковой);
- альбом для логопеда (О.Б. Иншаковой);
- логопедическое обследование детей 2—4 лет (О.Е. Громовай, Г.Н. Соломатиной);
- диагностика речевых нарушений (Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной);
- диагностический материал для обследования грамматического строя речи (О.Е. Грибковой, Г.П. Бессоновой);
- картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (два альбома для детей разного возраста) (Н.В. Нищевой);
- логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи (И.А. Смирновой).

Основная цель речевой диагностики — определение фактического уровня развития каждого дошкольника. Наиболее эффективным оказалось обследование состояния речи по методике С.Е. Большаковой. На ее основе были составлены протоколы обследования. Динамика развития оценивалась по следующим параметрам:

- состояние звуковой и фонематической стороны речи;

- слоговой структуры;
- лексико-грамматического строя и связной речи.

Диагностика позволила выявить недостатки речевого развития и наметить направления коррекционно-развивающей работы. По ее результатам на каждого ребенка с ФФН составили календарно-тематические планы.

Особое внимание уделяется детям со сложными речевыми расстройствами. Поэтому в 2010 г. в ДОУ «Аленький цветочек» организовали группу комбинированной направленности для детей с ТНР, поскольку при росте числа детей с нарушениями речи и уменьшении числа специализированных групп создание подобной группы решает проблему раннего охвата детей с ТНР своевременной логопедической помощью.

Оставаясь в неспециализированном ДОУ, в условиях группы комбинированной направленности, дошкольники с нарушениями речи получают возможность на законных основаниях получить квалифицированную помощь специалистов, прежде всего учителя-логопеда. Были разработаны конспекты занятий с данными детьми по коррекции лексико-грамматического строя речи. При организации группы возникла необходимость

разработки системы профессиональной деятельности, направленной на создание социально-психолого-педагогических условий для успешного воспитания, образования и развития детей с ОВЗ, т.е. *модели психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР*, включающей несколько этапов:

1-й — комплексно-психолого-педагогическая диагностика;

2-й — разработка индивидуального (логопедического) маршрута для каждого ребенка с нарушением речи;

3-й — организация просветительской работы в группе.

С целью повышения эффективности коррекционного процесса для осуществления качественного обучения детей, роста мотивации, их заинтересованности в занятиях автор разработала *электронное методическое пособие* по автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях и связной речи «Первые шаги к правильному произношению!». Дидактический материал подбирался на основе программ и методов, используемых в логопедии (П.С. Жукова, В.В. Коноваленко, Р.М. Мастюкова, Ю. Светлова, Т.Б. Филичева, Ю.К. Школьник). Единый программно-методический сборник презентаций предназначен для

коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста 5—7 лет в качестве демонстрационного материала. Поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном виде, вызывает интерес и обращает на себя внимание. Красочные слайды увлекают детей множеством нестандартных игровых приемов и богатыми иллюстрациями.

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Работа с родителями для учителя-логопеда — один из важнейших аспектов его профессиональной деятельности. Активное участие семьи в коррекционном процессе во многом помогает учителю-логопеду, приближает успехи и достижения детей.

Традиционные формы работы с родителями многим известны, но автор решила применить необычную инновационную форму взаимодействия — *проведение логопедических досугов в системе коррекционной деятельности ДОО* с участием и привлечением родителей. Такая форма вызывает у членов семьи детей живой интерес, помогает лучше понять свою роль в процессе автоматизации звуков у

ребенка, развития его речи. Здесь можно выделить две основные формы:

- присутствие родителей на досуговых мероприятиях, организованных учителем-логопедом, в качестве зрителей;
- участие их в подготовке досуговых мероприятий.

В течение года учитель-логопед, педагоги и родители провели тематические досуги и конкурсы чтецов, посвященные разным темам: «Якутия — мой край родной!», «Здравствуй, Зимушка-зима!» и др. Тексты и стихи проговаривались на индивидуальных занятиях, а родители повторяли их с детьми дома. Взрослые вовлекались в работу по созданию костюмов, атрибутов, наглядных материалов. Эта деятельность, безусловно, сблизила их с детьми и способствовала речевому развитию дошкольников.

Наиболее продуктивный для речевого развития и самый веселый и эмоциональный вид деятельности — непосредственное участие родителей в досуговых мероприятиях. Вместе с детьми они исполняют песни, проигрывают различные роли, делятся своим опытом, эмоционально поддерживают активность своего ребенка, участвуют в коррекции и автоматизации его произношения.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей, и не все они проявляют речевую инициативу. При проведении же логопедических досугов дошкольники становятся раскрепощенными.

В рамках Дня открытых дверей для родителей проводились обобщающие занятия-развлечения: «Путешествие в страну Рычандию», «Такие знакомые звуки!». Игры на закрепление правильного произношения включались во все части развлечения, решая диагностические, познавательные, развлекательные, коррекционные задачи.

Особый интерес у дошкольников вызывает «Праздник правильной речи», регулярно проводимый в конце года. К нему готовятся все: дети, родители, педагоги. На празднике дошкольники демонстрируют свои умения и навыки, приобретенные в течение года. Необходимое наглядное оформление для проведения досуга изготавливается педагогом дополнительного образования, воспитателями, музыкальным руководителем. В конце развлечения детям выдаются сертификаты об окончании «Школы правильной речи», награды и призы за правильно выполненные задания.

Физкультурно-речевой досуг «Всей семьей на старт!» и праздники, посвященные Дню здоровья, позволяют совер-

шенствовать навыки моторного развития.

Весело и зрелищно проходят музыкально-речевые досуги: «Осенняя ярмарка», «День Победы». Учитель-логопед вместе с воспитателем, музыкальным руководителем готовят дошкольников для участия в сценках и драматизациях. Эта работа позволяет совершенствовать не только произношение, но и темпоритмическую сторону речи, интонацию, развивает общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Грамотно организованная система взаимодействия учителя-логопеда и родителей в МДОУ значительно улучшает произношение детей, положительно влияет на эмоциональную окраску их речи, раскрепощает дошкольников в общении, помогает в усвоении программного материала. Задача же учителя-логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить их определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние задания по усвоению и закреплению полученных знаний. Но положительный результат коррекционная работа может дать только в том случае, если учитель-логопед и родители будут действовать согласованно.

Такая всесторонне организованная деятельность педаго-

гов не может не принести ощутимых результатов. Ее эффективность подтверждается и положительной динамикой.

Таким образом, есть основания утверждать, что оптимальное сочетание технологий, инновационных форм и различных методов взаимодействия позволяет более эффективно устранять речевые недостатки.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление обще-

го недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1989.

Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. СПб., 2005.

Логопедия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.

Формирование лексического минимума у детей инофонов 5–6 лет

ЖИРНОВА А.Ю.,

учитель-логопед ГБОУ д/с № 233;

ЛИСИЦА И.Д.,

учитель-логопед ГБОУ СОШ № 1100, Москва

В настоящее время в изучении русского языка как иностранного (РКИ) заинтересованы люди разных возрастных и социальных групп. Связано это с тем, что Москва стала передовым культурно-деловым центром; в городе увеличилось число нерусского населения, среди которого не только взрослые граждане, но и дети. Эта ситуация поставила перед современными пе-

дагогами дошкольных организаций, школ и институтов вопрос о социализации и культурно-языковой адаптации детей из семей мигрантов.

В теории и практике преподавания русского языка накоплен уже значительный материал по разработке и апробации учебных пособий для иностранных студентов в возрасте 18–25 лет. Исследования последних лет показали,

что подавляющее большинство приступающих к учебе детей из семей мигрантов практически не владеют русским языком. Многие из них, даже посещая дошкольное образовательное учреждение, не получают достаточной речевой практики.

Исходя из опыта работы в детском саду, мы можем утверждать, что дети мигрантов дома общаются с родителями на своем родном языке, а с воспитателями пользуются паралингвистическими средствами общения или же прибегают к помощи «переводчика» — ребенка, который уже немного говорит на русском языке.

Безусловно, незнание языка крайне затрудняет включение этих детей в непосредственно образовательно-воспитательный процесс, что не позволяет полноценно подготовить их к обучению в школе. Ошибочно считается, что маленьким детям достаточно «фоновых» знаний, чтобы быть зачисленными в русскоговорящую школу. Так, проблемы возникают еще в дошкольном учреждении, которое реализует общеобразовательную программу: педагог не имеет возможности донести необходимые ребенку знания, из-за того, что у последнего нет даже минимального лексического запаса слов.

Все чаще такие дети оказываются в кабинете у логопеда. Действительно, инофоны нуждаются в системных специальных занятиях, на которых они будут обучаться русскому языку. Однако традиционные логопедические методики и практики не дают желаемых результатов на самом первом этапе обучения РКИ.

Несмотря на то что существует программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком, учителя-логопеды нуждаются в дополнительных теоретических знаниях. В целях повышения квалификации мы прослушали лекции и стали участниками семинаров-практикумов в Государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования — МИОО на кафедре ЮНЕСКО по теме «Методика обучения РКИ детей старшего и младшего школьного возраста». В результате мы пришли к выводу, что на современном этапе развития теории и практики преподавания РКИ одна из важнейших задач — разработка единой программы для дошкольников-инофонов, создание наглядных пособий, а также поиск новых форм работы с речевым материалом.

В основу нашего практического пособия легло учебное пособие, имеющее практическую направленность, «Уроки русской речи» О.Н. Каленковой, которое по содержанию и структуре полностью отвечает программе по русскому языку как иностранному для детей 6—7 лет, изданной Московским комитетом образования в цикле «Этнокультурное (национальное) образование в Москве». Основная его цель — обучение русскому языку не как сумме знаний по грамматике, а практическое овладение русской устной речью, собственно обучение говорению, общению на русском языке.

Пособие основано на лингвистических и методических работах последних лет, сложившемся опыте преподавания РКИ и опыте зарубежных педагогов по обучению мигрантов государственному языку. Лексический материал подается согласно ассоциативно-тематическим рядам и вписывается в три концентрира, каждый из которых включает 11 недель обучения. Согласно этой схеме, ребенок возвращается к пройденной теме через каждые 11 недель, только уже в иных коммуникативных условиях и ситуациях.

При всем разнообразии лексического материала, пред-

ставленного в пособии «Уроки русской речи», в дополнительной разработке, на наш взгляд, нуждается ряд тем, которые автором не были предложены и адаптированы для дошкольников. Необходимость подбора и накопления лексического минимума для детей мигрантов 5—7 лет определила актуальность темы выбранного нами исследования. Цель данной работы состояла в разработке и апробации ряда занятий по формированию минимального объема словаря у дошкольников по теме «Детский сад. Я в детском саду». Целевая установка определила необходимость решения конкретных задач, к числу которых относились:

- тщательный анализ литературных источников по теме исследования с целью изучения возрастных особенностей дошкольников и их учет при разработке занятий;
- определение объема и содержания каждого из занятий с учетом схемы, предложенной О.Н. Каленковой в пособии «Уроки русской речи».

Основное содержание первого этапа работы по формированию первичного лексического запаса представлено десятью конспектами, которые позволяют в течение десяти занятий сформировать лек-

сический минимум, необходимый ребенку 5—6 лет для полноценного общения со сверстниками, воспитателями и педагогами в детском саду. В системе упражнений авторы старались отразить наиболее типичные коммуникативные ситуации для выработки у дошкольников навыков активного владения нормами русского речевого этикета. Исходя из режимных моментов детского сада и их особенностей, были предложены темы первых занятий: «Я в группе», «Я играю», «Я гуляю», «Я в спальне». На этом этапе мы предлагаем ребенку номинативный словарь. На наш взгляд, дошкольники должны усвоить названия комнат детского сада, игрушек, режимных моментов. Наряду с этим педагоги предлагают для заучивания и использования в речи ряд простых выражений: «Садись!», «Открой — закрой дверь!», «Можно выйти?»

Содержание следующих тем направлено на формирование у детей лексического минимума, необходимого для использования на различных занятиях в детском саду: «Я на рисовании», «Я на лепке», «Я на физкультуре», «Я на математике». Постепенно авторы усложняют речевой материал: предлагают несколько слов-действий, слов-признаков, что

позволяет осознанно использовать в речи уже распространенные предложения. Усложняются не только словарь, но и выражения, которыми могут пользоваться дошкольники: «Можно?», «Да, пожалуйста!», «Нет, нельзя!»

Надо отметить, что лексические единицы, представленные на предыдущих занятиях, повторяются, извлекаются и активизируются на последующих уроках. Именно такой дозированный подход к их отбору позволяет быстро и качественно ввести лексику не только в пассивный словарь, но и в активную речь ребенка. Поскольку занятия предназначены для дошкольников 5—6 лет, они разработаны с учетом данных о психологических особенностях детей этой возрастной группы. Это и определяет дозировку новой информации, темп обучения, виды познавательной деятельности, периодичность и частоту их сменяемости.

На занятиях мы максимально использовали наглядные пособия, игровые задания и двигательную активность. Система заданий была направлена на стимулирование речемыслительной активности обучаемых, исходя из их реальных коммуникативных потребностей и целей изучения русского языка.

Главная же цель в данном случае — практическое овладение русской речью и мягкое включение детей-мигрантов в образовательный процесс. Таким образом, нам удалось вызвать у дошкольников только положительные эмоции, что стимулировало их речевую интенцию.

В качестве примера мы предлагаем вниманию коллег несколько конспектов, которые помогут им начать формирование лексического минимума у детей-инофонов 5—6 лет.

Занятие 1

«Я в детском саду. Знакомство»

Цель: формировать минимальный словарь по теме «Я в детском саду. Знакомство».

Задачи:

- познакомить детей с новыми словами и выражениями;
- учить вступать в диалог и поддерживать его по образцу;
- развивать интерес к русской речи.

Лексический материал:

- слова (детский сад, группа, девочка, мальчик, воспитатель);
- выражения («Это детский сад», «Здравствуйте!», «Как тебя зовут?», «Меня зовут...»).

Оборудование: предметные картинки (детский сад, груп-

па детского сада, мальчик, девочка, воспитатель).

Организационный момент

Педагог. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Педагог. Садитесь (*показывает жестом свою просьбу — сесть на стулья*)! Меня зовут... (*показывает на себя*). Как тебя зовут? (*Указывает жестом на ребенка, к которому обращается.*)

Педагог знакомится со всеми детьми, обращаясь к каждому по очереди.

Основная часть

Дети (*по очереди встают и говорят*). Меня зовут... Как тебя зовут? (*Обращаются к кому-нибудь из других детей.*)

Педагог показывает предметную картинку — детский сад.

Педагог. Это детский сад.

Дети (*повторяют*). Это детский сад.

Педагог показывает предметную картинку с изображением группы детского сада.

Педагог. Это группа.

Дети (*повторяют*). Это группа.

Педагог показывает изображение мальчика.

Педагог. Это мальчик.

Дети (*повторяют*). Это мальчик.

Педагог показывает изображение девочки.

Педагог. Это девочка.

Дети (*повторяют*). Это девочка.

Педагог (*показывает на себя*). Это воспитатель.

Дети (*повторяют*). Это воспитатель.

Дети встают в круг.

Педагог (*показывает слева направо*). Это мальчик, это девочка, это воспитатель.

Дети (*по цепочке говорят*). Это мальчик, это девочка...

Педагог следит за правильностью речи детей, по необходимости поправляет и помогает.

Заключительная часть

Педагог показывает поочередно предметные картинки (детский сад, группа, мальчик, девочка, воспитатель).

Педагог. Это — ... (*с интонацией неоконченного высказывания приглашает детей хором закончить его*).

Дети заканчивают фразу, называя, что изображено на картинке.

Занятие 2

«Я в детском саду. Я в группе»

Цель: формировать минимальный словарь по теме «Я в детском саду. Я в группе».

Задачи:

— активизировать в речи детей слова и выражения по

теме «Я в детском саду. Знакомство»;

— познакомить с новыми словами и выражениями;

— развивать навык диалогической речи.

Лексический материал:

— повторение (детский сад, группа, девочка, мальчик, воспитатель, «Здравствуйте!», «Как тебя зовут?», «Меня зовут...»);

— новые слова (коридор, дверь, окно, туалет);

— новые выражения («Можно выйти в туалет?», «Это детский сад?», «Да, это детский сад»).

Оборудование: картинка с изображением группы детского сада, две куклы.

* * *

Организационный момент

Педагог. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Педагог. Садитесь (*показывает жестом свою просьбу — сесть на стулья*)! Как тебя зовут? (*Обращается по очереди к каждому ребенку*).

Дети (*по очереди*). Меня зовут...

Основная часть

Педагог (*ведет детей по помещению группы и показывает предметы, которые называет*). Это дверь. Это окно. Это коридор. Это туалет.

Дети повторяют.

Затем вместе с педагогом возвращаются в групповую комнату.

Садитесь!

Педагог показывает картинку с изображением группы детского сада. Дети повторяют за ним новые слова.

Д е т и. Это дверь. Это группа. Это окно. Это коридор. Это туалет.

Педагог держит в руках куклы и имитирует их разговор разными голосами.

Куклы разговаривают.

1 - я кукла. Это дверь?

2 - я кукла. Да, это дверь.

1 - я кукла. Это группа?

2 - я кукла. Да, это группа.

1 - я кукла. Это окно?

2 - я кукла. Да, это окно.

1 - я кукла. Это туалет?

2 - я кукла. Да, это туалет.

1 - я кукла. Это коридор?

2 - я кукла. Да, это коридор.

Педагог задает детям подобные вопросы по картинке. Дети хором отвечают. Затем по очереди выходят к доске, показывают на любой предмет и задают вопрос другому ребенку, который отвечает и в свою очередь идет к доске, чтобы задать вопрос по картинке.

Кукла разговаривает с педагогом (он говорит за куклу).

1 - я кукла (*называя педагога по имени*). ..., можно выйти в туалет?

Педагог. Да, можно.

Кукла «выходит».

Заключительная часть

В разговор педагога и куклы (он говорит за куклу) включаются дети.

1 - я кукла (*называя педагога по имени*). ..., можно выйти в коридор?

Педагог. Да, можно.

Кукла «выходит».

Д е т и (обращаясь по очереди к педагогу). Можно выйти в коридор?

Дети по очереди выходят из помещения группы и собираются на прогулку.

Список использованной и рекомендованной литературы

Безрукова О.А. Слова родного языка. М., 2009.

Каленкова О.Н. Уроки русской речи. Ч. 1. М., 2007.

Каленкова О.Н., Шатилова Н.Е. Уроки русской речи. Ч. 2. М., 2007.

Каленкова О.Н., Феоктистова Т.Л., Менчина Е.В. Учимся в русской школе. М., 2007.

Уроки русской речи. Альбом. Ч. 1, 2. М., 2007.

Особенности младших школьников — воспитанников детского дома

КУРДЮМОВА Г.В.,

учитель-логопед СОШ № 4 VII вида, г. Амурск Хабаровского края

В последние десятилетия в нашей стране неуклонно растет число детей, поступающих на попечение государства. Ребенок-сирота и ребенок, оставшейся без попечения родителей, так же, как и любой другой человек, живет в мире социальных отношений, в котором каждый играет не одну, а множество ролей. Осваивая эти роли, человек становится личностью.

Особенно неблагоприятное влияние на развитие речи оказывает эмоциональная депривация, при которой с самого рождения ребенок-сирота получает недостаточное удовлетворение своих аффективных потребностей, прежде всего — в теплоте, ласке, любви. Специфические условия жизни в детском доме часто обуславливают нарушение формирования отдельных психических функций и познавательных процессов, вызывающих в дальнейшем школьную неуспеваемость учащихся, воспитывающихся в детских домах.

В своих исследованиях М.К. Бардышевская, И.В. Дуб-

ровина, Э.Ф. Минкова [11] дают характеристику развития детей, оставшихся без родительского попечения. Они указывают, что общее физическое, психологическое становление воспитанников детских домов и их ровесников, растущих в семьях, заметно различается: замедлен темп психологического, ниже уровень интеллектуального развития, беднее эмоциональная сфера, воображение; нарушены память, внимание, мышление, что приводит к деформации речи, так как данные психические процессы составляют психологическую базу ее формирования.

Изучению особенностей развития детей, воспитывающихся в детских учреждениях интернатного типа, посвящены исследования таких психологов и педагогов, как И.В. Дубровина, М.И. Лисина, А.Г. Рузская [5]. В 90-е гг. XX в. в психологии и педагогике возрос интерес к проблеме сиротства. В связи с этим появилось много работ, посвященных изучению психичес-

кого развития, проблем социальной адаптации, образа жизни детей, оставшихся без попечения родителей и воспитывающихся в интернатных учреждениях (И.В. Анисимова, 1992; Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, И.Ф. Дементьева, 1992; Н.П. Иванова, 1995; И.А. Яковлева, 1994 и др.).

В настоящее время остро встает вопрос повышения эффективности адаптации и последующей интеграции в современном обществе детей-сирот и детей, лишившихся попечения родителей, живущих в домах-интернатах. Имея глубокие исторические корни, современное общественное воспитание детей-сирот в силу различных причин оказалось не в состоянии эффективно решать проблему социальной адаптации сирот, в том числе и имеющих отклонения в развитии. Чтобы ребенок комфортно себя чувствовал в эмоциональном плане, необходимы социальные условия, определяющие его быт, физическое здоровье, воспитание и обучение, характер общения с окружающими людьми, личные успехи. К сожалению, почти во всех учреждениях, где воспитываются дети-сироты, среда обитания, как правило, неблагоприятная. Конечно, известен опыт лучших детских

домов и интернатов, где детям уютно и комфортно, выпускники их, как правило, сравнительно успешно вступают во взрослую жизнь.

Сиротство при живых родителях, или социальное сиротство, — особое явление конца прошлого — начала нынешнего века [8]. Целый ряд факторов повлиял на ослабление внутрисемейных связей: характерный признак последних лет — распространение так называемого скрытого социального сиротства, определяемого ухудшающейся жизнью российских семей, падением нравственных устоев, изменением отношения к детям вплоть до полного вытеснения их из семьи.

Большинство воспитанников детских домов не сироты, а дети, имеющие родителей, чаще всего лишенных родительских прав. Это означает, что с точки зрения соматического и психического здоровья, с учетом тяжелой наследственности, неблагоприятного протекания пренатального развития, тяжелых условий жизни в раннем возрасте дети, родившиеся и выросшие в таких семьях, составляют группу риска. По данным И.А. Коробейникова [6], даже нормально развивающиеся дети, попавшие в детский дом как «отказники» или лишившиеся

родителей, через некоторое время по ряду субтестов отстают от детей-олигофренов, воспитывающихся в семье. Причина кроется в дефиците адекватных средовых условий их развития, недостаточности полноценных социальных связей и др. Большинству брошенных детей не хватает личного внимания и эмоционального стимулирования, необходимо-го для развития.

Наблюдая у таких воспитанников тяжелые повреждения личности, самосознания и интеллектуального развития, ученые высказывали предположение о том, что эмоциональная депривация делает особенно актуальным сам «момент отторжения». Этот травмирующий комплекс сохраняется у ребенка на всю жизнь. Дети, изолированные от родителей с рождения до 6 мес., менее разговорчивы, чем их сверстники из семей. Изоляция ребенка от матери от 1 до 3 лет обычно приводит к тяжелым последствиям для интеллекта и личностных функций, которые не поддаются исправлению. Разлука с матерью, начиная со второго года жизни, также ведет к печальным последствиям, не поддающимся реабилитации, хотя их интеллектуальное развитие может нормализиро-

ваться. Эти факторы в дальнейшем сказываются и на низком уровне социальной адаптации.

Но специфика психического, или, точнее, психологического развития детей в учреждениях интернатного типа не определяется по критерию «норма и патология». Исследования, проведенные во многих странах мира, свидетельствуют о том, что вне семьи ребенок развивается по особому пути и у него формируются специфические черты характера, поведения, личности, про которые часто нельзя сказать, хорошие они или плохие, они просто другие. Вступление детей-сирот в школьный возраст сопровождается появлением в их жизни новых субъектов воспитания — педагогов.

Роли учителя в формировании личности домашнего ребенка и сироты различаются. Для живущего в семье школьника достаточно успешно выполняет функцию обучения, органично дополняя бытовую и общую социальную информацию, приобретенную дома и вне его. Сироте, живущему в замкнутых условиях детского дома, одних только знаний учебных предметов недостаточно для социализации. Вместе с тем в стране практически не существует методик подготовки социальных педагогов

для работы с контингентом сирот, как не существует, к большому сожалению, и учебных программ, ориентированных на специальные формы их обучения [3].

Для периода 7—10 лет характерен переход в новый социальный статус: дошкольник становится школьником. Этот переходный период отличается тем, что ребенок сочетает в себе черты дошкольного детства с новыми качествами, характерными для школьника. Продолжается активное созревание всех анатомо-физиологических структур, а также ЦНС. Младший школьный возраст характеризуется формированием нового вида деятельности — учебной, которая требует от ребенка не только большого умственного напряжения, активности, но и физической выносливости.

Переход от игровой деятельности к учебной существенно влияет на мотивы и поведение детей. Качество учебной деятельности будет зависеть от того, насколько сформированы были в дошкольном периоде необходимые предпосылки к овладению письмом:

- общее физическое развитие, состояние зрения, слуха, моторики (особенно сформированность мелких движений кистей рук и пальцев);

ЦНС (степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности). Нарушения нервной деятельности, как и общего состояния здоровья прежде всего сказываются на работоспособности ребенка, что может отрицательно повлиять не только на успеваемость, но и на отношение ученика к школе, учебе и общению со сверстниками;

- овладение достаточным объемом знаний и представлений об окружающем мире, о пространстве, времени, владение элементарными счетными операциями;
- сформированность четкой, связной, грамматически и фонетически правильной речи, умение осуществлять простейший звукобуквенный анализ;
- развитие произвольного внимания, опосредованного запоминания, умение слушать речь, объяснения учителя, смотреть и видеть, сосредоточиваться на работе, вспоминать то, что нужно для понимания нового, умение объяснять, рассуждать, делать соответствующие выводы;
- познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;

— коммуникативная деятельность, т.е. готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи, умению подчиняться требованиям взрослых.

На базе этих предпосылок в младшем школьном возрасте начинают формироваться новые, необходимые для обучения качества. Именно в этот период появляются очень важные психологические новообразования, такие как:

- произвольность деятельности;
- способность планировать свою деятельность и оценивать ее с точки зрения ответственности поставленным целям;
- овладение навыками самоконтроля.

Исследование показателей психического развития детей младшего школьного возраста (1—4-й классы) показывает, что в закрытых учреждениях у воспитанников обнаруживается преимущественно средний и низкий уровень психического развития. Лишь в единичных случаях дети обладают высоким уровнем развития. В целом же в этих учреждениях весьма значительна группа воспитанников, имеющая низкий уровень психического развития — уровень риска [11].

У учащихся младшего школьного возраста обнаруживается неравномерность развития различных психических функций. Отмеченная дисгармоничность ярко проявляется при изучении интеллектуальной сферы. По уровню развития таких элементов логического мышления, как систематизация и понятийная классификация, дети, воспитывающиеся вне семьи, практически не уступают своим «домашним» сверстникам, в то время как логическая операция обратимости, диагностируемая тестами, сформирована у них значительно хуже, чем у семилетних детей из массовых школ и даже у шестилетних воспитанников обычных детских садов.

Также на значительно более низком уровне находится у детей из школы-интерната развитие наглядно-образного мышления. Необходимое условие его формирования — богатство и разнообразие чувственного опыта. Можно предположить, что именно скудость, ограниченность конкретно-чувственного опыта у детей, воспитывающихся вне семьи, в детских учреждениях, в условиях, способствующих возникновению многократно описанных феноменов «госпитализма» (задержка развития у детей, в раннем возрасте лишенных нормального общения с окру-

жающими, любви родных и близких), отрицательно отражается на формировании наглядно-образного мышления, операции обратимости, особенностях восприятия.

Важное значение имеет развитие произвольной саморегуляции поведения, благодаря чему ребенок может самостоятельно выполнять те или иные задания в соответствии с определенными требованиями. Для успешного осуществления учебной деятельности необходимо, чтобы требования, первоначально выдвигаемые педагогом, в дальнейшем выступали как требования, которые ученик сам предъявляет к собственным действиям. Дети-сироты хорошо справляются с теми заданиями, в которых достаточно лишь последовательно выполнять прямые и элементарные указания взрослого. В тех же случаях, когда выполнение задания достаточно сложно и вводится не пошагово, а формируется до начала деятельности, а тем более когда ребенок должен ориентироваться на несколько правил его выполнения, эффективность решения заданий воспитанниками школы-интерната становится неудовлетворительной. Это связано с несформированностью у учащихся младшего школьного возраста (воспитанников детского дома) механизмов

опосредования действий внутренним планом.

Недостаточная развитость произвольности поведения у воспитанников детского дома, на первый взгляд, парадоксальна. Принято считать, что недостатки в развитии самостоятельности, произвольности поведения детей вызваны гиперопекой. Дети, которые с раннего возраста живут в закрытых учреждениях, растут скорее в условиях гипоопеки [5]. Они вынуждают их быть самостоятельными, поэтому следовало, казалось бы, ожидать у них сравнительно высокого уровня развития умения организовывать себя, планировать свое поведение и т.п. Однако элементы развития произвольности поведения младших школьников из детского дома сформированы в значительно меньшей степени, чем у их сверстников, воспитывающихся в семье. Ограниченное, преимущественно групповое общение детей со взрослыми на самом деле не предоставляет ребенку самостоятельности: твердый режим дня, постоянные указания и контроль со стороны взрослых, что следует делать в тот или иной момент времени, — все это лишает детей необходимости самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свое поведение и, напротив, формирует привычку к пошаговому выполне-

нию чужих инструкций. Существенно то, что в семье усвоение сложных элементов и развитие внутреннего плана действий происходят не в ситуации специального обучения, а естественно включаются в контекст непосредственно привлекательных для ребенка видов деятельности. Богатства и разнообразия взаимодействия со взрослыми в различных видах деятельности обычно лишены воспитанники учреждений интернатного типа, в результате чего у них оказывается недостаточно сформированными такие центральные элементы произвольной регуляции поведения, как планирование, самоконтроль и т.п.

Жизнь в социально замкнутом пространстве меняет мироощущение, систему ценностей и направленность личности ребенка. По данным И.А. Фурманова, Н.В. Фурмановой [12], у воспитанников школы-интерната ярко выражено доминирование желаний, непосредственно связанных с повседневной жизнью, учением, режимными моментами, правилами поведения. Их сверстников из обычной школы наряду с повседневными заботами волнуют и многие общечеловеческие проблемы, абсолютно, казалось бы, не связанные ни с их учебой в школе, ни с домашними делами и проведением досуга. Досуговая

деятельность позволяет сформировать такие личностные качества, как активность, избирательность, самостоятельность в принятии решений. В процессе досуга формируются духовность, внутренняя культура, эстетическое чувство. Сироты, использующие свободное время преимущественно на домашние дела, таким образом, обедняют свою досуговую сферу. В целом характер досугового поведения сирот свидетельствует о приоритете пассивных форм над активными. А поскольку в качестве субъекта воздействия сирота связан с необходимостью активного самотворчества, напрашивается неутешительный вывод: такой ребенок не реализует себя как самообразующая личность в сфере досуга. Объективная причина данного положения видится прежде всего в излишне жесткой регламентации жизни детского дома. По мнению И.Ф. Дементьевой [3], ознакомление с разнообразными формами досуга проводится в детском доме схематично, он не становится результатом самостоятельного выбора детей, их потребностью.

Наблюдаются односторонность, бедность мотивационной сферы воспитанников детского дома. Особенно ярко это проявляется во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками в различных трудных, конф-

ликтных ситуациях общения. Появление дефектов поведения у сирот зависит от узости, ограниченности их контактов со взрослыми и высокой интенсивности контактов со сверстниками. В закрытом детском учреждении ребенок постоянно общается с одной и той же достаточно узкой группой сверстников, причем он сам не может предпочесть ей какую-либо другую группу, как это может сделать любой ученик обычной школы, но одновременно он не может быть и исключен из нее.

Итак, в особенностях поведения детей младшего школьного возраста, воспитывающихся вне семьи, обнаруживается определенная специфика, которую стоит определять не как простое отставание в психическом развитии, а как качественно иной характер его протекания. В учреждениях интернатного типа формируется определенный тип отклонения, характеризующийся недоразвитием внутренних механизмов опосредования, формирования которых как раз и создает возможность перехода от реактивного ситуационного поведения к активному, свободному поведению.

Общий характер нарушений психического развития у детей-сирот младшего школьного возраста и особенности их психического статуса складываются в определенный симптомоком-

плекс, возникающий в условиях родительской депривации, с характерным типом нарушений. Этот синдром в 1999 г. М.О. Проселкова назвала «синдромом сиротства». Он начинает формироваться с младенчества и к периоду первого возрастного кризиса становится особенно клинически выраженным. Н.С. Лавская в конце 1990-х гг. установила следующие разнообразные нарушения психического развития, психопатологические расстройства, которые складываются в синдром сиротства:

- среди нарушений развития преобладают расстройства в эмоциональной и интеллектуальной сфере, особенно недостаточность речевого, моторного, физического и коммуникативного развития;
- основными психопатологическими расстройствами являются депривационные депрессии, депривационный паразитизм, моторные стереотипии;
- выраженность психических депривационных нарушений зависит от возраста начала сиротства:
 - для детей, осиротевших в раннем возрасте, он характерен во всей полноте нарушений развития и психопатологических проявлений;
 - у детей, осиротевших в подростковом возрасте, наблюдается меньшая выра-

женность нарушений развития, психические расстройства менее интенсивны.

Наиболее эффективный способ реабилитации детей-сирот — метод имитации семьи, предполагающий разукрупнение групп детей, смену их постоянного состава, включающий расширение эмоционально-когнитивной и разновозрастной стимуляции с применением специальных программ для развития других психических функций. Также необходимо проводить следующие мероприятия при работе с детьми в домах интернатного типа: — введение в штат ЛЗМ (лицо, заменяющее мать); — психологическое тестирование при отборе лиц для работы в учреждениях, где воспитываются дети-сироты.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что развитие детей, воспитывающихся в учреждениях социальной помощи и поддержки, напрямую зависит от организации общения взрослых с детьми, умения правильно организовать учебный, воспитательный и коррекционный процесс, выявить педагогические условия, повышающие эффективность работы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Брускова Е.С. Семья без родителей. М., 1993.

2. Воспитание и развитие детей в детском доме / Ред.-сост. Н.П. Иванова. М., 1996.

3. Дементьева И. Социальная адаптация детей-сирот // Социальная педагогика. 2003. № 2.

4. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития / Под ред. Е.А. Стребелевой. М., 1998.

5. Дубровина И.В., Лисина М.И. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи // Возрастные особенности психического развития детей. М., 1987.

6. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. М., 2002.

7. Лангмейер Й., Матейчек З. Психологическая депривация в детском возрасте. Прага, 1984.

8. Морозов В. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей: проблема реабилитации // Защити меня! 2007. № 3.

9. Особенности развития личности ребенка, лишенного родительского попечительства. Дети с отклоняющимся поведением / Под ред. В.С. Мухиной. М., 1989.

10. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. СПб., 2005.

11. Психическое развитие воспитанников детского дома / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Т. Рузской. М., 1990.

12. Фурманов И.А., Фурманова Н.В. Психология депривированного ребенка: Пособие для психологов и педагогов. М., 2004.

Орфографическая грамотность у младших школьников

БЫКОВА О.П.,

учитель-логопед МБОУ СОШ № 5;

РЕДЬКИНА Н.С.,

учитель-логопед МБОУ СОШ № 6;

ФИЛИПОВА Т.Е.,

учитель-логопед МБОУ «Гимназия № 7», г. Торжок Тверской обл.

Грамотное письмо — не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребенок, тем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание.

Н.С. Рождественский

Формирование навыка грамотного письма у младших школьников базируется на усвоении ими грамматической теории и выполнении орфографических упражнений. Практическая работа в большинстве случаев опирается на правила, которые эффективны лишь при их точном, уместном и быстром применении.

Важнейшие условия овладения навыком грамотного письма следующие:

- знание правил;
- умение их применять;
- выполнение упражнений, отображающих эти умения

- на всех этапах, включая повторение и обобщение;
- высокий уровень преподавания орфографии;
- вариантность дидактического материала.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий — при чтении, написании диктантов, списывании (если оно осложнено соответствующими заданиями). Для ее успешного развития очень важна установка самих учащихся на эффективную работу в данном направлении.

Приемы обучения, способствующие развитию орфографической грамотности у младших школьников

(из опыта работы)

Развитие фонематического слуха для формирования орфографической зоркости у детей с речевыми нарушениями

Орфографическая зоркость невозможна без развитого фонематического слуха, формирование которого начинается с первых занятий. Логопедическая работа в данном направлении включает в себя развитие фонематического анализа, синтеза и фонематического восприятия (дифференциацию фонем). Фонематический анализ и синтез развиваются в такой последовательности.

1. Вычленение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове. Например: определить, есть ли звук [л] в словах *лодка, лыжи, дом, кошка, вилка, пол, собака, утка*.

2. Вычленение звука в начале и конце слова. При формировании указанного действия предлагаются задания: — определить в слове первый и последний звуки; — место звука в слове.

Например: определить первый звук в слове *рама*, последний звук в слове *карандаш*; определить место звука [м] в

слове *лампа* (начало, середина или конец слова).

3. Определение последовательности звуков в слове.

4. Определение количества звуков в слове.

5. Определение места звука по отношению к другим (какой звук слышится в слове перед заданным звуком и после него). Например: перед каким звуком и после какого звука слышится звук [р] в слове *марка*?

На данном этапе работы полезны упражнения на выделение и определение ударного слога в слове, способствующие развитию орфографической зоркости у младших школьников, так как помогают лучше усвоить одно из основных правил орфографии — правописание безударных гласных. Здесь целесообразно использовать такие упражнения на выделение ударного гласного звука:

- назвать ударный (самый громкий) слог слова (или ударный гласный);
- длительно протянуть ударный слог слова;
- составить графическую схему слогового состава слова, отметить ударение;
- разложить картинки соответственно схемам;
- изменить ударение в словах (например, логопед называет одну из форм слов: *совы, глаза, лисы, ноги, руки, стены*; дети должны изменить ударение, назвав другую форму слова);

- придумать трехсложные слова с ударением на первом, втором, третьем слогах;

- разложить картинки под цифрами 1, 2, 3 в зависимости от того, на какой слог падает ударение.

Формирование фонематического восприятия включает в себя узнавание и различение как отдельных фонем, так и фонематических рядов, слов. На логопедических занятиях дифференциация смешиваемых звуков проводится с опорой на различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный и зрительный. Поэтому работа в этом направлении начинается с опоры на более сохранное зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения.

Способность кинестетического различения звуков развивается с помощью упражнений по определению действия речевых органов (губ, языка, голосовых складок) во время произнесения.

Умение кинестетически различать положение губ отрабатывается на звуках [и], [у], кончика языка (какое положение занимает язык у кончиков зубов, насколько свободно лежит в ротовой полости) — на звуках [с], [т], [а], [д], [а], [л], [а], [т]. Различие в способе образования звуков (смычка или щель) выявляется в процессе дифференциации

звуков [ш], [т], [ж], [д]. Особенности работы голосовых складок (гортани) при произношении звонких и глухих согласных обнаруживаются с тактильными ощущениями кисти руки, получаемыми при вибрации гортани в момент произнесения звонких звуков: с помощью этого приема дети учатся определять наличие ее дрожания при произнесении звонких и отсутствие ее дрожания — при произнесении глухих согласных звуков.

Логопедическая работа по формированию слуховой дифференциации смешиваемых звуков проводится в два этапа.

На *первом этапе* уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков по следующему плану.

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

2. Выделение звука на фоне слога.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове.

Для этого предлагаются следующие упражнения:

- поднять букву, соответствующую заданному звуку;
- показать картинки, в названии которых имеется задан-

ный звук (картинки на смешиваемые звуки исключаются) (например, при дифференциации звуков [с] и [ш] на первом этапе используются только слова со звуком [с] и без него, исключаются слова со звуком [ш] и другими фонетически сходными звуками; картинки: *сова, рыба, сумка, парта, лопата, лес, собака*);

- придумать слова, которые включают звук, соответствующий предъявленной букве;

- разделить страницу на две части: в левой колонке написать букву, в правой поставить прочерк; логопед произносит различные слова; если дети услышат слово с заданным звуком, они должны нарисовать кружок (или записать слово) под буквой, если слово не имеет в своем составе нужного звука, кружок ставится (или записывается слово) в правой колонке;

- определить место звука в слове: в начале, середине, конце, после какого звука и перед каким звуком он стоит;

- выделить из предложения слова с заданным звуком.

На *втором этапе* смешиваемые звуки сопоставляются в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Но

основная цель этого этапа — различение звуков, поэтому речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками.

Таким образом, развитие фонематического слуха на логопедических занятиях способствует успешному формированию у детей четкого образа звука, развитию умения соотносить звук и букву, «слышать» фонему в слабой позиции, а это — важное условие предупреждения ошибок на письме и развития орфографической зоркости у младших школьников.

Чтение блоков по системе Л. Игнатьевой

Данный вид деятельности направлен, главным образом, на системные тренировки речевого аппарата ребенка, раннее выявление дефектов речи, а также отработку навыка чтения целыми словами.

Материал для упражнений — наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова, их включающие. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюдению от простого к сложному. Объем материала к уроку составляет 20–25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрасту их размера (2, 3, 4, 5 букв). Буквосочетания

или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания.

Блоки записываются непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать их про себя по мере написания. Затем блок прочитывается всеми детьми хором.

При прочтении блоков полезно начать обучение понятиям «ударение», «ударный слог» и отрабатывать различные варианты звучания слова при изменении ударного слога.

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух ударного слога.

При прочтении слов можно использовать прием наращивания: сначала детям предлагается хором прочитать слог, а затем буквосочетание (например, *га-ага, ба-бай*).

В процессе чтения слов по блокам не только вырабатываются и закрепляются навыки чтения, но и обеспечивается тренировка соответствующих участков речевого аппарата.

Для правильного чтения важно объяснить детям, что все согласные в начале слова необходимо прочитывать в

один прием, ориентируясь на гласную фонему, так как слогаобразующая гласная влияет на характер произнесения всех предшествующих согласных фонем в слоге. Для активизации зрительного восприятия рекомендуется выделять гласную цветным карандашом.

Значение трудных для понимания слов логопед объясняет сам в ходе чтения или работает со словарем.

Также необходимо напомнить функциональное значение твердого знака. Можно отметить, например, что слова *сели* и *сѣли* обозначают разные действия благодаря использованию твердого знака.

Таким образом, работа с блоками по системе Л. Игнатьевой способствует развитию не только техники чтения, но и грамотного письма.

Для успешного формирования орфографической грамотности необходимо постоянно следить за речью детей, особенно проговаривать окончания слов. Необходимо объяснить ученикам, что существует два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое.

Письмо

Письмо — важнейший этап работы по развитию орфографической грамотности. На логопедических занятиях оно

может быть представлено различными вариантами.

Списывание

Время для списывания предусматривается на каждом занятии. Иногда списывание может сводиться к одному предложению. Рекомендуется по мере необходимости дополнять его грамматическими заданиями.

Особое внимание следует уделять *выборочному списыванию* — подготовительной работе к обучению написания выборочных диктантов. Установкой к выборочному списыванию могут быть задания:

- выписать предложение, выражающее основную мысль текста, соответствующее определенной интонации и цели высказывания (восклицательное побудительное, вопросительное, повествовательное) согласно определенной схеме и т.д.;

- выписать синонимы, антонимы, родственные слова;

- выписать слова с определенным видом орфограммы; распределить слова из текста по группам в зависимости от ее вида;

- выписать слова с пропущенными буквами; определить, какая часть слова пропущена; указать грамматические признаки слов;

- выписать слова определенной части речи;

- выписать словосочетания.

Рекомендации родителям

Для развития навыка грамотного письма, памяти и внимания ребенка необходимо отрабатывать с ним такой алгоритм списывания отдельных слов и предложений:

- внимательно прочитать предложение;
- повторить его, не заглядывая в текст;
- подчеркнуть в предложении все орфограммы;
- прочитать предложение орфографически;
- повторить его еще раз, орфографически проговаривая все звуки;
- закрыть текст и записать его, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.

Чтобы ребенок занимался *списыванием* дома, необходимо его заинтересовать. Попросите его найти в любимой книге и выписать слова с определенной орфограммой (например, которую он изучал на уроке и закреплял на логопедическом занятии) или наиболее понравившиеся отрывки. Этот вид задания можно отнести к так называемым «кухонным играм» — «устному списыванию»: родители могут заниматься своими домашними делами, а ребенок, находясь рядом, в течение 5–10 мин читает орфографически текст вслух; затем один из родителей называет любое слово из

прочитанного орфоэпически, а ребенок проговаривает его по слогам орфографически.

Комментированное письмо

Выбирается ученик-комментатор. Перед ним ставится задача — объяснить орфографическое действие так, чтобы оно стало понятно другим. Остальные ученики пишут под диктовку в том темпе, который выбрал комментатор, внимательно слушая его и стараясь не допустить ошибок.

Письмо с проговариванием

Данный вид письма объединяет всю группу дисграфиков. В процессе работы создается необходимый «гул», способствующий формированию хорошего темпа письма. Проговаривание — важное условие предупреждения ошибок.

Письмо с пропуском орфограмм

Во время письма разрешается пропускать букву, в написании которой ученик сомневается, и на ее месте ставить простым карандашом знак «?». Этот вид работы можно превратить в игру «Спроси меня и я отвечу!». При проверке целесообразно использовать ответы детей, у которых не возникло трудности при написании данного слова.

Какографические упражнения

Данные упражнения предусматривают исправление

учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний. Эффективно использовать образы сказочных героев — Буратино или Незнайки, чтобы дети с удовольствием исправляли «их» ошибки.

Письмо по памяти

Для развития орфографической грамотности на логопедических занятиях необходимо проводить письмо по памяти. Для этого используются пословицы, поговорки, хорошо знакомые и многократно повторяемые стихи. Учителям начальных классов для его проведения можно предложить такую схему:

- орфоэпическое чтение текста, анализ его содержания;
- орфографическое чтение текста логопедом, затем детьми, его орфографический разбор;
- проведение упражнения для запоминания;
- чтение отдельных слов с орфограммами;
- запись учениками текста по памяти;
- проверка.

Диктант (различные варианты)

Выделяют различные виды диктантов: предупредительный, объяснительный, выборочный, свободный, самодиктант, зрительно-слуховой.

Особенность зрительно-слухового диктанта заключается

в предупреждении ошибок. На доске представлен текст (или каждому ученику он выдается на отдельном листе). Текст выразительно читается, затем в нем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфограмм слова, объясняется их правописание, данные слова проговариваются. Затем логопед предлагает ученикам как бы «сфотографировать» трудные слова и увидеть их внутренним зрением. Далее текст на время закрывается (листы переворачиваются), и ученики еще раз отвечают на вопросы логопеда, проговаривая отдельные слова. Таким образом, параллельно с совершенствованием навыка грамотного письма развивается зрительная память.

Диктант с постукиванием

Во время диктанта логопед постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет учеников активизировать мышление и сосредоточиться на трудном для написания слове.

Диктант «Проверяю себя»

Записывая под диктовку текст, ученики могут спрашивать у логопеда, как пишется то или иное слово.

Словарный диктант

Подготовительную к словарному диктанту работу эффективно проводить с использо-

ванием мнемотехники — системы различных приемов, облегчающих запоминание слов и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организации учебного процесса в виде игры. Применение мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной секрет ее прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем, чтобы вспомнить один из образов ассоциативной цепочки, мозг активизирует и все остальные, связанные с ним. Хорошо известно, что язык мозга — это образы, и прежде всего зрительные.

Работа над словарными словами начинается с составления простейших мнемоквадратов. Например, для запоминания правильного написания слова *яблоко* вместо двух безударных гласных «о» в этом слове рисуются яблоки в форме овалов. Ученики быстро и надолго запоминают таблицу с рисованными образами и в дальнейшем не допускают ошибок в написании данных слов. Также они сами с удовольствием составляют подобные мнемотаблицы. Эта работа способствует развитию памяти, внимания и орфографической зоркости.

Скоростное письмо

Самый эффективный прием для выработки навыка скоростного письма — списывание на время. Можно выделить следующие этапы его проведения:

- орфоэпическое чтение текста логопедом и детьми хором;
- самостоятельное чтение текста детьми хором;
- коллективное объяснение орфограмм;
- подсчет количества предложений в тексте;
- чтение детьми текста по предложениям;
- орфографическое чтение текста;
- запись текста по команде логопеда на время (1—2 мин);
- подсчет количества записанных слов (запись на полях);
- проверка написанного.

Таким образом, исходя из нашего опыта, мы можем утверждать, что совместная работа логопеда с учителями начальных классов и родителями учащихся по исправлению и предупреждению орфографических ошибок приносит ощутимые результаты. При этом необходимо уделять особое внимание развитию орфографической зоркости у младших школьников. В ло-

гопедические занятия целесообразно регулярно включать упражнения на развитие фонематического слуха, отработку орфограмм по мнемотаблицам, использование различных видов письма. Благодаря их систематическому проведению можно добиться формирования у учеников автоматического навыка грамотного письма.

При этом необходимо понимать, что логопедическая работа в данном направлении не останавливается в начальных классах, в лучшем случае ее завершение относится к окончанию средней школы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Круглова Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. СПб., 2004.

Львов М.Р. Школа творческого мышления. М., 1993.

Фролова Л.А. Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников // Начальная школа. 2001. № 5.

Шашкова В.Ф. Развитие орфографической зоркости учащихся // Начальная школа. 2002. № 8.

Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок // Начальная школа. 1997. № 2.

Путешествие в Звуколандию

КВН для детей и родителей

ПАРФЕНОВА Е.В.,

учитель-логопед ГБОУ д/с № 1487, Москва

Задачи:

- продолжать работу по формированию и коррекции у детей связной речи, построению предложений;
- работать над выразительностью речи, дикцией, умением слышать свое произношение;
- закреплять умение придумывать слова и предложения со звуком [л], выделять в тексте стихотворения слова с данным звуком;
- находить в тексте стихотворения слова-предметы, слова-действия и подчеркивать их одной и двумя чертами соответственно;
- быстро подбирать признаки к предметам;
- развивать речевое внимание, память, логическое мышление;
- воспитывать умение выслушивать ответы ровесников, радоваться их успехам, а также участию родителей в празднике, следить за их выступлением;
- работать в коллективе слаженно и сообща.

Оборудование: эмблемы команд «Знайки», «Умники», сто-

лы и стулья, простые карандаши, карточки большого размера с написанными на них скороговорками, карточки с текстом стихотворения, в котором преобладает звук [л] (по количеству детей), аудиоаппаратура.

* * *

Организационный момент

Дети сидят на стульях.

Л о г о п е д. Ребята, вы знаете, что в мире есть много разных стран. Некоторые из них расположены близко к нам, другие — далеко от нас. И называются они по-разному. Мы с вами уже совершали путешествия, правда, не в настоящие, а сказочные страны. Вот и сегодня мы отправимся в волшебную страну Звуколандию. В названиях всех предметов этой страны есть звук [л]. И попасть туда могут только самые умные и сообразительные дети.

Вводная часть

Л о г о п е д. Ребята, давайте посмотрим, насколько вы умные и сообразительные. Ответьте на мои вопросы.

Логопед задает вопросы, дети на них отвечают.

- Орган, без которого невозможно говорить. (*Язык.*)

- Какие бывают звуки? (*Гласные и согласные.*)

- Где может стоять звук в слове? (*В начале, середине, конце.*)

- Без чего не напишешь в тетради? (*Без ручки, карандаша, фломастера.*)

- Что нужно знать, чтобы уметь читать? (*Буквы.*)

- Что нужно, чтобы произносить согласные звуки? (*Зубы, губы, язык.*)

- У каких геометрических фигур нет ни начала, ни конца? (*У круга, овала.*)

- Как зовут почтальона из Простоквашино? (*Печкин.*)

- Дедушка старше бабушки. Кто моложе? (*Бабушка.*)

- Ваня выше Пети. Кто ниже? (*Петя.*)

- Как называется суп из рыбы? (*Уха.*)

- Как зовут внучку Деда Мороза? (*Снегурочка.*)

Молодцы, вы ответили на все вопросы, значит, готовы к путешествию в Звуколандию.

Звучит музыка.

Сегодня в Звуколандии проводится конкурс веселых и находчивых — КВН и мы примем в нем участие. Для нача-

ла разделимся на две команды — «Знайки» и «Умники» и выберем капитанов.

Логопед выставляет на стол эмблемы каждой команды и приглашает игроков и жюри, которое составляют родители, занять свои места. Два родителя — в числе игроков команд.

Основная часть

Дети сидят вокруг столов.

1-й конкурс — разминка: «Кто назовет больше слов со звуком [л]».

Игроки команд по очереди должны назвать слова со звуком [л] (в начале, середине и конце слова). Жюри выставляет оценки.

2-й конкурс: «Произнеси целое предложение, все слова в котором начинаются со звука [л]».

Дети придумывают по три предложения от каждой команды.

Время для обсуждения — 2 мин. Жюри выставляет оценки.

3-й конкурс: «Повтори слова».

Логопед читает стихотворение, в котором много слов с твердым звуком [л]. Игроки команд должны услышать, запомнить и повторить их.

«Умники»

Дочка Лола заболела,
Не пила она, не ела,

Целый день она молчала,
Книжек новых не читала.
Кажется, она забыла,
Как звук [л] произносила.

«Знайки»

Было небо голубое,
Было солнце золотое,
На крылечке кот лежал,
Мальчик деревце сажал.
Время медленно текло.
Было тихо и тепло.

Жюри выставляет оценки.

4-й конкурс: «Скороговорки».

Каждой команде дается лист бумаги с написанной скороговоркой. Игроки по очереди произносят свою скороговорку:

- «Умники»: маленькая болтушка молола болтала, болтала да не выболтала;
- «Знайки»: клала Клава лук на полку, кликнула к себе Николку.

Время на подготовку 2—3 мин.
Жюри выставляет оценки.

5-й конкурс — домашнее задание: физкультминутки «Зайка», «Бабочки».

Капитаны команд берут перевернутый листок с названием физкультминутки. Команды по очереди выходят в центр зала и под музыкальное сопровождение показыва-

ют ее движения, проговаривая слова стихотворения.

«Зайка»

Здесь по лесу скачет зайка,
Здесь лисичка за кустом,
Там синичек села стайка,
Там в дупле бельчонка дом.

«Бабочки»

Мы бабочки, мы бабочки —
Весенние красавицы.
На цветочке мы сидели,
Ветер дунул — полетели.
Мы летали, мы летали,
А потом летать устали.
Перестал дуть ветерок —
Мы присели на цветок.

Жюри выставляет оценки.

6-й конкурс: «Подчеркни слова».

Логопед дает каждому игроку текст стихотворения, в котором преобладают слова со звуком [л]. «Знайки» подчеркивают в нем слова-предметы, а «Умники» — слова-действия.

Время на выполнение — 2 мин.

Клава ловко лук полола,
Мыла пол и полки Лола,
Пыль Володя выбивал,
Гвозди Владик забивал,
Коля весело пилил,
Анатолий вилки мыл,
Ну а маленькая Света
Ела сладкие конфеты.

Жюри выставляет оценки.

7-й конкурс: для родителей.

Для родителей, играющих в составе команд, предлагаются следующие задания.

- Скороговорка: текст написан на листе бумаги, родители быстро проговаривают скороговорку:

— шагал шакал с кошелкой, нашел кушак из шелка;

— Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

- Игра-соревнование «Какой, какая?». Дети — игроки команды соперников называют любые три слова-предметы. Родители должны подобрать к ним три слова-определения и прохлопать их.

Жюри выставляет оценки.

8-й конкурс — для капитанов: «Кто быстрее?».

Капитаны команд отвечают на вопросы логопеда. Побеждает тот, кто ответит на большее количество вопросов за 1 мин.

Вопросы капитану команды «Знайки»

- Что все время теряет бабushка?

- Как зовут жену быка?

- На какой улице ты живешь?

- Назови детенышей овцы?

- Как зовут твою маму?

Вопросы капитану команды «Умники»

- Как зовут жену аиста?

- Назови «самолет» Бабы Яги?

- Какое сейчас время года?

- Береза — это фруктовое дерево?

- Какое первое желание старика из сказки А.С. Пушкина выполнила Золотая рыбка?

Жюри выставляет оценки.

Итог

Логопед. Ребята, конкурсы веселых и находчивых в стране Звуколандии подошли к концу. Игроки обеих команд очень старались, проявили ум и сообразительность. Я прошу уважаемое жюри подвести итоги соревнований.

Жюри подводит итоги и награждает команды призами.

А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка.

Вам понравилось наше путешествие? Понравилось играть в КВН?

Дети делятся впечатлениями.

Мы обязательно вернемся в Звуколандию и познакомимся поближе с другими интересными звуками.

Снежные слова

(занятие для детей 5–6 лет с ОНР)

ПАТРУШЕВА А.Д.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 6, г. Южноуральск
Челябинской обл.

Задачи:

- закрепить с детьми понятия «слово», «предложение», «рассказ»;
- совершенствовать навыки пересказа с использованием графической схемы; учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно;
- обогащать и активизировать словарный запас, развивать навыки словообразования существительных и прилагательных;
- развивать фонематические процессы, звуковой анализ и синтез;
- продолжать работу по развитию общей и мелкой моторики;
- воспитывать творческое воображение, интерес к занятиям.

Оборудование: мультимедийное оборудование, слайды, сухой бассейн с шарами разного цвета, контейнер со снежинками, подставки для звукового анализа слова, слайды и схемы для составления рассказа, его текст.

Предварительная работа: чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».

* * *

Складывание разрезной картинки

Логопед. На столе лежит разрезанная на части картинка. Соберите ее, потом посмотрите на экран.

Дети выполняют задание логопеда.

У вас получилась такая же картинка? Какое время года изображено на ней?

Дети. На картинке изображена зима.

Логопед. Сегодня мы поговорим о зиме, выполним интересные задания, в процессе которых будем

учиться говорить ясно, четко, грамотно.

Звуковой анализ слова «зима»

Логопед. Из каких звуков состоит слово «зима»?

Дети высказывают предположения.

Давайте воспользуемся цветными шариками из бассейна и выложим схему слова «зима».

Дети выкладывают схему слова при помощи цветных шариков (см. схему).

С — синий шарик (твердые согласные);

З — зеленый шарик (мягкие согласные);

К — красные шарик (гласные).

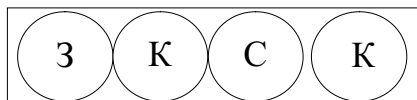
Затем логопед задает вопросы, дети, опираясь на схему, отвечают на них.

- Сколько звуков в слове «зима»?

- Назовите последовательно все звуки.

- Какие из этих звуков гласные, а какие — согласные?

- Назовите твердые и мягкие согласные звуки.



Схема

Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»

Логопед. Из снега можно слепить снежок, снеговика. А кого слепил мальчик Алеша из знакомого вам рассказа?

Дети. Он слепил снежно-го колобка.

Логопед. Сегодня мы будем учиться пересказывать прочитанные истории с использованием схемы. Каждый рассказ о чем-то повествует, рассказывает. Он состоит из предложений, связанных между собой. В нем есть вступление, повествовательная часть и окончание.

Логопед читает рассказ, одновременно демонстрируя схемы на слайдах (рис. 1—8).

Про снежный колобок

Ребята гуляли во дворе. Лешили из снега фигурки. Алеша слепил снежный колобок. Нашел угольки — сделал глаза; нашел палочки — сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли в детский сад. Жалко стало Алеше колобок на дворе оставлять, взял он его и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Ребята пообедали, после обеда спать легли, а когда проснулись, вспомнил Алеша про своего колоб-

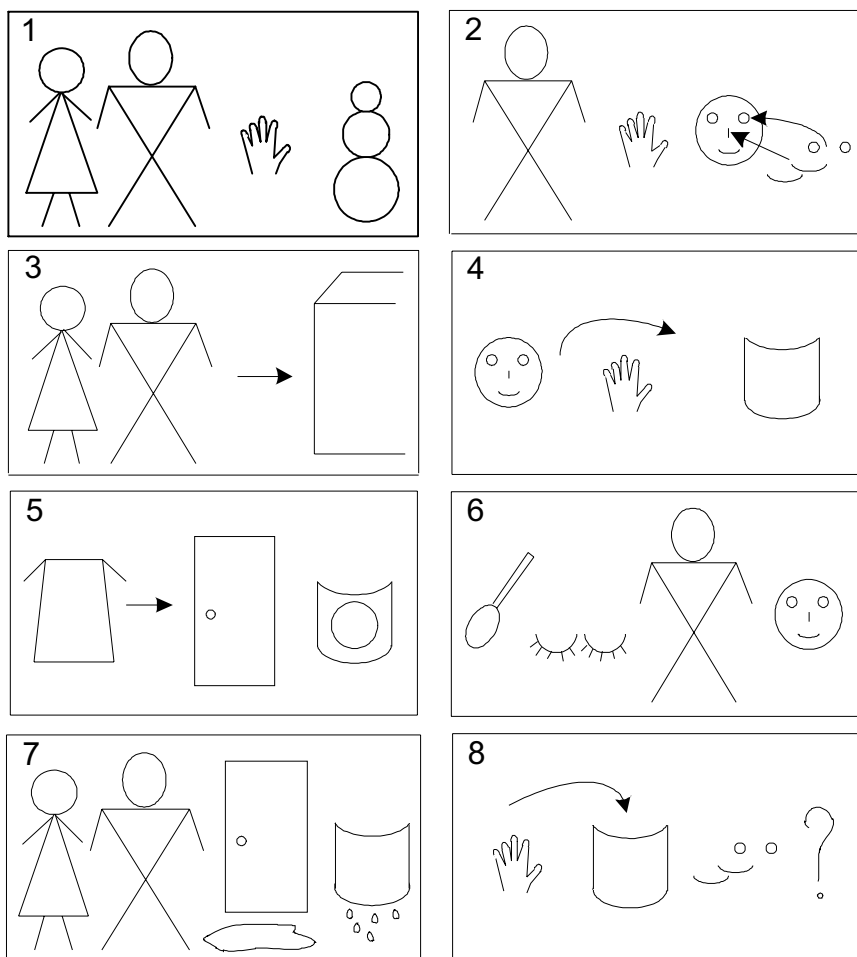


Рис. 1—8

ка. Побежал он с ребятами к шкафчику, а около шкафчика — лужа. Что такое?

Открыли дверку, посмотрели, а из кармана — кап, кап, кап — вода капает. Поглядел Алеша в карман, а там нет колобка. Лежат в мокром кармашке два уголька и две па-

лочки. А колобок где? Как вы думаете?

Н. Калинина

На столе у вас лежат карточки со схемами. Пусть каждый воспроизведет часть рассказа по своей схеме. У кого начало рассказа? У кого основ-

ная, повествовательная часть?
У кого окончание рассказа?

Дети пересказывают рассказ по цепочке.

Ребята, вы можете забрать эти рисунки в группу и воспроизвести рассказ еще раз, самостоятельно.

Подбор родственных слов к слову «снег»

Логопед. А теперь мы будем подбирать родственные слова к слову «снег» и играть в снежки. Каждый шарик — слово.

Дети подбирают однокоренные слова к слову «снег» и кидают шарики в сухой бассейн.

Например, существительные: снег, снежок, снежинка, снегурочка, снеговик, снегопад, снегирь, Снежная Королева. А теперь подберем прилагательные. Горка сделана из снега. Она какая?

Дети. Снежная.

Логопед. Из снега наметло большой сугроб. Он какой?

Дети. Снежный.

Логопед. Машина, убирающая снег на улицах города. Она какая?

Дети. Снегоуборочная.

Логопед. Давайте поиграем с этими словами в игру «Доскажи словечко». Я буду читать стихотворение, а вы — добавлять слова, связанные со словом «снег».

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (снег).
С неба все скользят

пушинки —

Серебристые ... (снежинки).

На поселки, на лужок

Все снижается ... (снежок).

Вот веселье для ребят —

Все сильнее ... (снегопад).

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ...

(снежки).

Словно в белый пуховик

Нарядился ... (снеговик).

Рядом снежная фигурка —

Это девочка — ... (Снегурка).

На снегу-то, посмотри —

С красной грудкой ...

(снегири).

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил ... (снег).

Итог занятия

Логопед. Наша игра подходит к концу. Положите мне, пожалуйста, на ладошку «зимние» слова и заберите с собой снежинки.

Дети подходят к логопеду, говорят слова, связанные с зимней тематикой, и получают снежинки.

Литература

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008.

Праздник Наума-грамотника

САФОНОВА Т.Д.,

учитель-логопед,

МЕНЖУЛИНА В.А.,

*учитель-логопед МБДОУ ЦРР— д/с № 20, г. Ханты-Мансийск
Тюменской обл.*

Задачи

Образовательные:

- закреплять и обобщать полученные знания и навыки;
- уточнять и активизировать экспрессивный словарь слов-антонимов;
- закреплять навыки словообразования: употребления существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- деления слов на слоги, выкладывания простых слов из знакомых букв;
- автоматизировать поставленные звуки изолированно и в тексте;
- развивать навыки самоконтроля за речью;
- активизировать творческие способности, воспитывать смелость, веру в собственные силы, учить преодолевать страх перед выступлением.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, слуховое и зрительное восприятие;

- способствовать развитию логического мышления, учить понимать переносный смысл пословиц;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать эмоционально-целостное отношение и интерес к прошлому.

Методы: практические, словесные, игровые, наглядные.

Приемы: сюрпризный момент, речевой образец, наводящие вопросы и подсказывающие советы, показ слайдов, загадывание загадок, рассказывание стихов детьми и педагогом, положительная оценка деятельности детей.

Оборудование: сундучок, грамота с сургучной печатью, слайды с изображением предметов быта, старинных букв, просветителей Кирилла и Мефодия, элементы букв, разноцветные ленточки, игрушки для слогового анализа, кубики с буквами, речевой материал, грамоты «Самому умному ребенку».

* * *

Логопед. Здравствуйте, ребята и родители. Сегодня мы продолжим знакомиться с русской стариной, жизнью и культурой предков. Наш праздник посвящен Дню Наума-грамотника. По народному календарю он отмечается 14 декабря. С этого дня детей начинали учить грамоте. В старину говорили: «Пришел Наум — поставил на ум».

Давайте попытаемся угадать, кто придет к нам сегодня в гости. Для этого отгадайте четыре загадки и сложите из первых букв ответов слово.

Инструмент бывалый —
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет.
(Ножницы.)

Он большой, как мяч
футбольный,
Если спелый — все

довольны.
Так приятен он на вкус!
Что это за шар?.. (Арбуз.)

Две антенны на макушке,
А сама сидит в избушке,
На себе ее везет,
Очень медленно ползет.
(Улитка.)

С длинным хвостиком
малышка.
Любит сыр и зерна ...
(мышка).

Какое слово получилось?
Дети. Наум!

Логопед. Правильно, к нам в гости пришел сам Наум-грамотник.

Под музыку входит Наум.

Наум. Здравствуйте, ребята. Я пришел к вам на праздник не просто так. Хочу посмотреть, много ли звуков научились вы произносить, хорошо ли разгадываете загадки, грамотно ли вы говорите.

Кто из вас научился произносить звук [р], поднимите руки?

Дети поднимают руки.

Давайте вместе порычим [р-р-р].

Дети повторяют.

А теперь произнесем все вместе: «Ура!»

Дети повторяют.

А кто научился произносить звук [л-л-л], поднимите руки?

Дети поднимают руки.

Скажите вместе: «Молодцы!»

Дети повторяют.

Поднимите руки те, кто научился произносить звук [ч-ч-ч].

Дети поднимают руки.

Скажите вместе: «Отлично!»

Дети повторяют.

А кто научился произносить звуки [ш-ш-ш]?

Дети поднимают руки.

Давайте вместе правильно произнесем: «Хорошо!»

Дети повторяют.

Похлопаем друг другу и себе.

В е д у щ и й

Будем с вами мы играть,
Чтоб разумнее нам стать.
В гости к нам пришел Наум
Навести детей на ум.

1 - й ребенок

А Наум-то с сундучком!
Вот бы знать нам, что таится
В сундучке старинном том!

2 - й ребенок

Может, в нем таится клад
И сокровища лежат?

Н а у м

Гляньте: грамотка-то в нем!
Мы сейчас ее прочтем.

(Читает.) Те дети, которые успешно справятся с заданиями, получают почетное звание «Грамотник». А в сундуке у меня игры.

Игры из сундука

Н а у м

А взгляни скорей под
крышку:

Коли есть чуть-чуть умишка
И смекалки хоть на грош,
Буквы в слово соберешь.

Проводится игра с кубиками
«Собери слова из букв».

Дети, посмотрите, какие буквы были в древние времена. Выглядели они необычно, интересно. А называли их совсем по-смешному: буква А называлась Аз, буква М — Мыслете и т.д.

Проводится слайдовый показ
Азбуки.

Сейчас буквы пишутся и
читаются легко.

Проводится игра «Собери буквы».

Л о г о п е д. Наум, наши дети уже знают буквы, некоторые умеют читать и писать их.

3 - й ребенок

Что такое, что случилось?
Наша азбука свалилась!
Больно вывихнула ножку
Прописная буква М,
Г — ударилась немножко
И рассыпалась совсем.
Потеряла буква Ю
Перекладину свою.
Очутившись на полу,
Поломала хвостик У.
Буква С совсем сомкнулась,
Превратилась в букву О,
Буква А, когда очнулась,
Не узнала никого.

Дети из элементов собирают буквы.

Логопед. Какие буквы у вас получились?

Проговаривание скороговорок

В е д у щ и й

Чтоб красиво говорить,
Скороговорки нужно
произносить.

Кто правильно и четко их
произнесет,
Тому и слава и почет!

Дети соревнуются в произнесении скороговорок.

Наум. В старину, когда люди не умели писать и не знали букв, завязывали узелки на память. А вы умеете завязывать узелки?

Проводится игра «Завяжи узелок».

Слова бывают короткие и длинные. Как же их отличить?

Дети. Их можно измерить.

Наум. А чем? Линейкой?

Дети. Их можно разделить на части. Можно прохлопать, прошагать.

4-й ребенок

Измерить длиннее
слово —

Да это же проще простого!
Сколько слогов в нем надо
узнать?

Хлопать в ладоши пора
начинать!

Ведущий. А теперь пусть каждый прохлопает имя (название) любимой игрушки и поселит ее в «домик»: на первый стол положите те игрушки, в названии которых один слог, на второй стол — те, в названии которых два слога, и т.д.

Проводится игра «Расставь игрушки по количеству слогов».

Ведущий. А сейчас Наум пройдет и проверит, все ли игрушки попали в нужный «домик».

Игра со зрителями (родителями)

Наум. Да вы, ребята, действительно, умные и грамотные. А давайте проверим, как ваши родители учились в школе. *(Обращается к родителям.)* Объясните, что такое:

- пыльник — пылесос или легкое летнее пальто;
- веселка — смешливая девчонка или лопатка для размешивания теста;
- светелка — лампа или небольшая комната;
- книгочей — библиотекарь или любитель чтения;
- оттопки — несгоревшие дрова или стоптанные башмаки;
- вертун — ветряная мельница или вертлявый человек.

Проводится «Словесная мозаика»: «Он — она» (например, медведь — медведица, корова — бык и

т.д.); «Большой — маленький»;
«Скажи наоборот»; «Добавь слово».

Игра со зрителями

«Узнай пословицу по двум словам»

- Труда — пруда (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.);
- шило — мешок (Шила в мешке не утаишь.);
- кататься — возить (Любишь кататься — люби и саночки возить.);
- время — потехе (Делу время — потехе час.);
- дело — мастер (Дело мастера боится.);
- дело — смело (Сделал дело — гуляй смело.).

Веселый танец

В е д у щ и й. Приглашаю вас на танец с дедушкой Наумом.

Добрый дедушка Наум,
Посмотри-ка ты на нас.
Догадайся, дед Наум,
Что покажем мы сейчас.

А покажет нам... (*называет имя ребенка*) букву... (*называет любую букву*).

Выбранный ребенок с помощью рук и ног показывает букву. Игра повторяется с несколькими детьми.

Итог развлечения

Наум награждает детей грамотами.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книги

С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ Части 1, 2

Автор — Рудик О.С.

В пособии рассматриваются вопросы коррекции речевых нарушений у детей 4—6 лет с помощью игровой деятельности. Автор систематизировал разнообразные виды игр, используемые в коррекционной работе с детьми.

В первой части книги представлены игры для детей с ЗПР и ОНР, во второй части — для детей с ФФНР, дислалией, дизартрией и ринолалией.



Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Многофункциональное пособие «Речевые круги»

ВОРОБЬЕВА М.И.,

учитель-логопед МБОУ д/с № 2450, Москва

Данное пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представляет собой набор, состоящий из цветных картонных кругов (диаметром 14 см), разноцветных пластмассовых прищепок, бусин и шнурков.

В центре кругов приклеены предметные картинки, относящиеся к следующим обобщающим темам: овощи, фрукты, посуда, продукты питания, мебель, семья, игрушки, времена года, дикие животные, домашние животные, деревья, животные жарких стран, животные средней полосы, грибы, ягоды, зимующие птицы, перелетные птицы, домашние птицы, музыкальные инструменты, строительные инструменты, цветы, насекомые, рыбы, транспорт.

Цель: формировать у детей мотивацию к логопедическим занятиям.

Задачи:

- закреплять правильное звукопроизношение;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- формировать память;

— совершенствовать мелкую моторику.

* * *

Логопед дает каждому ребенку цветной картонный круг и называет обобщающее понятие. Дошкольник прикрепляет прищепки к кругу, перечисляя при этом относящиеся к данному слову предметы. После того как все прищепки прикреплены (4—5 шт.), ребенок снимает их по одной, проговаривая относительные, притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательные существительные и т.д., образованные от данного слова. Вместо прищепок можно использовать бусины (надевать их на шнурок).





В каждом варианте игры соблюдается аналогичный принцип ее проведения.

Варианты игр

«Скажи ласково»

Цель: закреплять умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов:

- стул — стульчик;
- стол — столик;
- шкаф — шкафчик;
- диван — диванчик;
- кровать — кроватка и т.д.

«Кто где живет?»

Цель: закреплять знания о жилищах животных:

- белка — в дупле;
- лиса — в норе;
- волк — в логове;
- медведь — в берлоге;
- заяц — под кустом и т.д.

«Какой сок? Какое варенье?»

Цель: закреплять умение образовывать относительные прилагательные:

- яблоко — яблочный сок, яблочное варенье;
- груша — грушевый сок, грушевое варенье;
- абрикос — абрикосовый сок, абрикосовое варенье;
- персик — персиковый сок, персиковое варенье;
- слива — сливовый сок, сливовое варенье и т.д.

«Много чего?»

Цель: закреплять умение образовывать множественное число имен существительных (в родительном падеже):

- кукла — много кукол;
- мяч — много мячей;
- неваляшка — много неваляшек;



- самолет — много самолетов;
- паровоз — много паровозов и т.д.

«Назови детенышей»

Цель: закрепить названия детенышей животных, совершенствовать навыки словообразования:

- лисица — лисенок;
- медведица — медвежонок;
- волчица — волчонок;
- белка — бельчонок;
- зайчиха — зайчонок и т.д.

«Чья голова? Чей хвост? Чьи уши?»

Цель: расширять словарный запас за счет употребления прилагательных:

- у льва — львиная голова, львиный хвост, львиные уши;
- у верблюда — верблюжья голова, верблюжий хвост, верблюжьи уши;
- у тигра — тигриная голова, тигринный хвост, тигринные уши;
- у обезьяны — обезьянья голова, обезьяний хвост, обезьяньи уши и т.д.

«Веселый счет»

Цель: закреплять умение согласовывать существительные с числительными: одно платье, два платья, ... пять платьев и т.д.

«Назови семью»

Цель: закреплять названия домашних птиц, их детенышей, совершенствовать навыки словообразования:

- петух, курица, цыпленок;
- селезень, утка, утенок;
- гусь, гусыня, гусенок;
- индюк, индюшка, индюшонок и т.д.

«Кто как разговаривает?»

Цель: расширять глагольный словарь:

- корова — мычит;
- собака — лает;
- свинья — хрюкает;
- кошка — мяукает;
- лошадь — ржет и т.д.

«Что за чем?»

Цель: закреплять знания о последовательности времен года: зима, весна, лето, осень.

Адаптация ребенка к ДОО

МОКРОГУЗОВА Т.В.,

воспитатель, педагог-дефектолог МБОУ СОШ № 1370, Москва

Адаптационный период в ДОО — серьезное испытание для детей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки они попадают в новые условия, что неизбежно влечет изменение их поведенческих реакций, вызывает расстройство сна и аппетита. Родители начинают сильно волноваться: что делать, как облегчить адаптацию ребенка к детскому саду, с чего начинать, что должен уметь маленький дошкольник? В данной статье мы постараемся найти ответы на некоторые вопросы, интересующие взрослых, готовящих своего ребенка к адаптационному периоду в ДОО.

Накопленный большой опыт по адаптации ребенка к дошкольному учреждению способствовал взаимодействию с их родителями в данный период.

Оформляя ребенка в детский сад, родители часто переживают: как его там встретят? Будет ли ему хорошо? Как его будут кормить, поить, укладывать спать? Как он адаптируется к детскому саду? Волнение это вполне объяснимо: ведь они впервые оставляют ребенка с незнакомыми людьми.

Прежде всего, необходимо начать с установки самих родителей. Готовы ли они доверить своего ребенка воспитателям? Не редки случаи, когда ребенок хорошо адаптируется к детскому саду, а сами родители не готовы отпустить его от себя (они переживают: а вдруг его будут обижать?). Некоторые взрослые часами стоят под дверями, пытаясь уловить каждый звук, шорох за дверью и, еще хуже, заглянуть в группу при удобном случае. Зачем так нервировать себя и ребенка? Маленький дошкольник спокойно играет, вдруг заглядывает мама, ребенок интуитивно это чувствует, поворачивается к двери, мама исчезает, а ребенок начинает плакать.

Дети чувствуют негативный настрой взрослых, в этот сложный для них период они чаще смотрят в глаза родителей, пытаясь найти поддержку, успокоение, ловят каждый взгляд, мимику лица. И если ребенок прочитает в глазах взрослых хоть небольшое сомнение (мама не совсем доверяет этой «тете»), никакими уговорами его нельзя будет оставить в группе. Поэтому от

родителей требуются только положительный настрой и полное доверие к воспитателям.

Когда в семье сформируется данная установка, можно начинать готовить ребенка к детскому саду. Делать это нужно не за 2—3 недели до начала посещения ДОО, а хотя бы за 3—4 месяца. Подготовка включает несколько этапов.

- Первый шаг — отучайте ребенка от сосок, бутылочек и памперсов. В ДОО их использование неприемлемо.

- Приучайте ребенка проситься на горшок.

- Учите ребенка самостоятельно кушать. Без сомнения, дошкольников в саду всегда докармливают, голодными они не остаются, но навыки обязательно должны быть, ребенок должен уметь хоть в некоторой степени владеть ложкой. Хорошо, если родители познакомятся с меню детского сада и постараются приучить детей к новым блюдам.

- Учите ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться. Это не значит, что он в младшем дошкольном возрасте обязан уметь эти действия делать сам. Но он должен знать, как надевать самые простые элементы одежды (колготки, штанишки, сандалии, ботинки) и пытаться делать это самостоятельно. Многие

родители скажут, что это просто, их ребенок и так все умеет. Однако надо учесть, что некоторые дети категорически отказываются одеваться самостоятельно под влиянием страха, поскольку сильна привычка: за них всегда это делали мамы, папы, бабушки. Не спекулируйте фразой: «Но как же, он ведь маленький, жалко», тем хуже вы делаете своему ребенку. Многие родители, забирая ребенка из детского сада, удивляются, видя, как он ловко стал одеваться.

Собираясь на прогулку, не торопитесь его одеть, наберитесь терпения — пусть он попробует справиться сам, даже если это займет больше времени. Спокойно помогайте ему во время одевания, объясняйте, как правильно надеть те или иные элементы одежды.

- Чаще гуляйте с ребенком на детской площадке, не лишайте его возможности общения с другими детьми. Дайте возможность поучиться самому найти выход из ситуации, а себе — возможность гордиться его успехами.

- Учите детей делиться игрушками, договариваться со сверстниками.

- Особенно тяжело вливаются в коллектив детского сада застенчивые, пугливые дети. Если ваш ребенок сторонится незнакомых людей, на детской площадке боится отпус-

тить вас, подойти к другим детям, даже самый хороший воспитатель не оградит его от дезадаптации, ведь для таких дошкольников стресс во время первого посещения детского сада будет во много раз сильнее. Постарайтесь расширить круг общения ребенка — чаще ходите с ним в гости.

- Учите детей играть. Со временные дошкольники все меньше умеют грамотно заниматься этой естественной для них деятельностью. Они не в состоянии самостоятельно организовать игру, построить игровой сюжет, потому что родители зачастую, купив им множество игрушек, не объясняют, как с ними играть. Вся игровая деятельность таких детей сводится к простым манипуляциям (постучать, покидать, поломать). Дошкольнику, умеющему занять себя игрой, проще влиться в коллектив детского сада, найти себе друзей. Вовлекайте детей в совместные сюжетно-ролевые игры (куклы, домики, больница и т.д.), они учат ребенка общению, развивают эмоции, знакомят с окружающим миром.

- Познакомьтесь с режимом дня того ДОО, в который вы планируете отдать ребенка, и постепенно начинайте приучать его к нему. Особенно трудно приходится детям во время сна, если дома их днем не укладывали спать. Поэто-

му очень важно, чтобы с 13.00 до 15.00 ребенок привык находиться в кровати. Если он не может заснуть — приучайте его просто спокойно лежать.

- Укрепляйте здоровье ребенка. Многие дети (можно сказать, большинство), которые до начала посещения сада были почти абсолютно здоровы, начинают часто болеть. Причина этого — новые вирусы, с которыми ребенок сталкивается, приходя в ДОО. Всего вирусов ОРВИ более 200 разновидностей, и если организм ребенка еще с ними не сталкивался, он скорее всего заболеет, но тяжесть болезни будет зависеть от силы его иммунитета: у одних детей она выльется в недельный насморк, а у других — в отит, бронхит, пневмонию. Стресс, который ребенок переживает в новых условиях, сам по себе тоже снижает защитные силы организма.

Самый простой способ укрепить иммунитет — не снижать его, пытаясь держать ребенка в тепличных условиях. Если вы слишком тепло одеваете ребенка даже дома, даете ему только теплое питье, стараетесь с ним поменьше бывать в общественных местах, чтобы он не болел, в детском саду вы получите обратный эффект. Одевайте ребенка всегда по погоде, не забывайте, что на улице он

двигается больше вас (если на улице 18 °С, колготки ему уже не нужны), ходите в гости, не бойтесь давать сок из холодильника. Дома ребенок может ходить босиком и в одних трусиках, если температура в комнате около 20 °С. Старайтесь как можно больше времени проводить на улице.

Если вы правильно организовали подготовительный период, к началу посещения ДОО ребенок будет знать, что такое детский сад, зачем ему туда каждый день ходить. Он сам испытывает удовольствие от того, что умеет самостоятельно пользоваться ложкой и горшком, принимает активное участие в одевании, мытье рук. Он будет готов к общению со сверстниками (хотя бы на простейшем уровне: поздороваться, попросить игрушку), не станет стесняться обращаться за помощью к воспитателю и будет положительно настроен на посещение детского сада.

Заранее поговорите с воспитателем о вашем ребенке. Расскажите о его привычках, особенностях поведения, что он любит (не любит), какие предпочитает игры (занятия), о методах воспитания, принятых в вашей семье, какие есть медицинские противопоказания (например, есть ли аллергия, на что) — обо всем, что, по вашему мнению, должен знать воспитатель. Эта инфор-

мация очень поможет педагогам найти к ребенку индивидуальный подход.

Как правило, первую неделю дети остаются в саду всего на 2—3 ч, вторую неделю — до обеда, потом в течение одной-двух недель дошкольник пребывает в ДОО до обеда, затем еще неделю-две вы забираете его сразу после сна, но у каждого правила есть исключения. Поэтому здесь уже необходим индивидуальный подход к каждому ребенку.

Педагог сам решает, кого из детей можно оставить подольше, а кто еще не готов. Хорошо, если ребенок сам проявляет инициативу остаться покушать (поспать, поиграть) вместе с другими детьми, однако на практике такой режим адаптации очень редко устраивает родителей, и уже через неделю-две они просят оставлять ребенка на полный день. Но для благополучия вашего ребенка с этим не стоит торопиться. Если воспитатель советует подождать, не торопиться лишать ребенка общения с вами на целый день, прислушайтесь к его словам.

Бывает, что ребенок легко идет в детский сад, не плачет по утрам, но это не значит, что он не переживает. Если понаблюдать за ним в течение дня, можно увидеть, насколько он напряжен, как он то и дело поглядывает украдкой на

дверь, а родители говорят: «Все, готов остаться на сон, нам на работу, мы отдаем ребенка на целый день». Ребенок остается, а на следующий день у него начинается сильная истерика. Как правило, такие дети очень долго еще плачут по утрам. Если родителям все же пришлось быстро выйти на работу, постарайтесь спланировать свой вечер так, чтобы больше времени проводить с ребенком. У него сейчас сложный период, а когда еще мама работает допоздна и он почти совсем ее не видит, скучает по ней — это для него дополнительный стресс.

Первые дни и даже недели пребывания в ДОО проходят у всех по-разному. Кто-то буквально с первых дней с радостью идет в группу, но все-таки чаще расставание с мамой сопровождается слезами. Правда, в группе одни дети быстро отвлекаются и успокаиваются, другие — плачут все время до прихода родителей. Некоторые при этом все время ищут контакта с воспитателем, некоторые, наоборот, замыкаются в себе, отказываясь от общения и с детьми, и со взрослыми. И это нормально — ведь привычная домашняя обстановка меняется на шумную группу, где, помимо большого количества детей, на ребенка сразу обрушивается много новых правил и огра-

ничений, и он не может понять, зачем мама привела его сюда и ушла.

Иногда после начала посещения ДОО меняется поведение детей: родители жалуются, что их ребенок стал неуправляемым, плохо засыпает, часто плачет, проявляет агрессию. Это естественно в период адаптации, ребенок еще не может осознать, что с ним происходит, и таким образом реагирует на переживания и нервное напряжение. Некоторые дети могут даже «регрессировать»: начинают хуже разговаривать, мочатся в штанишки, требуют, чтобы их снова кормили и одевали, даже если они уже прекрасно умеют делать это самостоятельно.

В это время родителям нужно постараться ограничить нагрузку на нервную систему ребенка — свести к минимуму просмотр телепередач, избегать шумных мероприятий и как можно больше спокойно играть с ним, читать книги. Старайтесь чаще обнимать и целовать ребенка — телесный контакт с родителями поможет снять психоэмоциональное напряжение и успокоиться. Ни в коем случае не ругайте его за то, что он снова «впал в детство», стал хуже себя вести — отнеситесь к этому с пониманием.

Как долго может протекать адаптационный период? Это

зависит и от характера, и от темперамента, и от состояния здоровья ребенка. Интровертам привыкать к ДОО сложнее, чем экстравертам, дети с ослабленным здоровьем (даже если им нравится в саду) часто болеют, что тоже отрицательно сказывается на продолжительности привыкания к ДОО. Считается, что адаптация к детскому саду в среднем длится 1—2 месяца, но у кого-то этот период может растянуться на полгода и больше.

Что можно сделать, чтобы облегчить этот сложный период?

Самое главное — эмоциональное состояние и настрой взрослых! Если вы негативно относитесь к детскому саду, испытываете чувство вины за то, что приводите туда ребенка, и не ждете от садика ничего хорошего — дошкольник обязательно будет чувствовать то же самое. Если для вас ДОО — новый этап в жизни ребенка, вы уверены в необходимости его посещения, в том, что ребенку в нем будет хорошо, — эти же чувства будут передаваться и ему.

Обговорите с воспитателем режим посещения на период адаптации. Обычно он планируется строго индивидуально и зависит от особенностей ребенка. Кто-то уже через неделю остается на сон, кто-то в течение месяца ходит с плачем только до обеда.

Но некоторые режимные моменты затягивать не рекомендуется. Не стоит устраивать долгое прощание перед группой, это может вылиться в настоящую истерику. Твердо и уверенно скажите ребенку, что сейчас вы оставите его и придете за ним на прогулке (после обеда, сна). И сразу уходите. Можете договориться о «прощальном ритуале», например, обязательно помахаете ему в окошко.

Если расставание с мамой проходит очень тяжело, пусть в ДОО его попробует отводить кто-то другой (например, папа, бабушка).

Возьмите с собой в садик какую-нибудь вещь, которая будет напоминать о родителях (платочек, фотографию). Можно дать условный ключ от квартиры, без которого вы не попадете домой, пока не заберете его из садика.

Придумывайте, как мотивировать ребенка для посещения ДОО, например, обязательно нужно поздороваться с черепахой, посмотреть, как кормят рыбок, а может быть, в садике по нему уже скучают любимая машинка или кукла?

Дома играйте в «детский сад», распределяйте между игрушками роли «деток» и «воспитателей», это поможет не только узнать, как воспринимает новое место ваш ребенок, но и поможет ему рас-

пределить неприятные эмоции и напряжение.

Постарайтесь не делать перерывов в посещении ДОО в период адаптации, исключение может быть только болезнь с температурой. Насморк не повод для отказа от похода в садик.

Не обсуждайте при ребенке моменты, которые вас не устраивают в детском саду, не говорите при нем плохо о воспитателях.

Говорите малышу, как вы рады, что он уже такой большой и самостоятельный, ходит в детский сад. Расскажите об этом вашим родственникам и друзьям, и пусть он слышит, как вы им гордитесь!

Об успешности адаптации будет свидетельствовать нор-

мализация эмоционального состояния ребенка, однако это не означает, что он будет радостно бежать в детский сад. Дошкольник имеет полное право не любить ходить в детский сад, грустить и плакать при расставании с вами. Однако привыкнув к детскому саду, он принимает для себя необходимость его посещения.

Адаптировавшись, ребенок станет вновь самим собой, исчезнут нетипичные поведенческие реакции (например, истеричность или вялость, безучастие ко всему), нормализуется сон, пройдут проявления возможного регресса в развитии.

Самое главное — ваш положительный настрой на посещение ребенком ДОО и полное доверие к воспитателям.

Предупреждение заикания у детей

САПРОНОВА Н.Д.,

учитель-логопед МКДОУ д/с «Солнышко», г. Щигры Курской обл.

Перегрузка ЦНС в сочетании с произносительными трудностями обуславливает развитие в коре головного мозга застойных очагов возбуждения, способствующих появлению заикания.

Предрасполагающие факторы его возникновения:

— легковозбудимые дети со слабой ЦНС;

- подражание речи взрослых;
- детские страхи;
- нарушение режима;
- психоэмоциональная обстановка в семье;
- леворукость ребенка.

Заикание у детей значительно ослабевает в условиях речи, непосредственно связанной с практической деятельностью. Совместная работа

врачей, логопеда и родителей приводит к коррекции речевого недостатка.

В работе логопеда в настоящее время все чаще приходится встречаться с детьми, страдающими заиканием — весьма сложным и наиболее тяжелым речевым дефектом.

Заикание — расстройство темпа и ритма речи, сопровождающееся кратковременной задержкой звуков, слогов или их повторением. В современной медико-педагогической практике заикание определяется как нарушение темпоритмической организации речи, обусловленной судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Вероятность возникновения заикания появляется в возрасте от 2 до 3 лет, чаще в 2—3 года в период овладения фразовой речью. Причем заикание у мальчиков встречается в четыре раза чаще, чем у девочек.

Какие же факторы провоцируют заикание?

Приведем пример. Девочке 1 год 8 мес., она общительна, любознательна. Мама с бабушкой, гуляя с ней, при встрече с очередным знакомым с гордостью демонстрируют достижения своего ребенка. Раз семь за прогулку девочке приходится рассказывать все сти-

хи и сказки, которые она знает, все сведения о маме, папе, бабушках, дедушках. К двум с половиной годам у ребенка возникло заикание, девочка стала неуверенной в себе, мнительной, очень ранимой. В данном случае причиной появления заикания послужила непосильная для нее речевая нагрузка, декламация сложных по содержанию и больших по объему стихотворений, запоминание сказок, рассказов, не соответствующих возрасту девочки. В этом случае перегрузка ЦНС в сочетании с произносительными трудностями вначале привела к логоневрозу.

Другой пример. У моей знакомой растет чудесный сын. Малыш очень подвижный, умный. У его мамы есть одна характерная особенность, она быстро и много говорит. При этом быстро реагирует сына в играх, общении со сверстниками, она никогда не обращала внимания на темп речи своего малыша. Поэтому ребенок, подражая маме, стремясь быстрее высказать свою мысль, все чаще стал «спотыкаться» на некоторых звуках и началось заикание.

Еще одна ситуация. Молодые родители очень устают от своего непоседливого, гиперактивного сына. Чтобы хоть

как-то утихомирить малыша, мама начала его пугать: «Сейчас Бабай придет. Бабай заберет. Там Бабай сидит». В результате ребенок стал более спокойнее, раздражительнее, начал бояться оставаться один в комнате, плохо засыпать и тревожно спать. Страх внушался недолго, но последствия стали стойкими и вызвали эпизодическое заикание — в моменты общения с незнакомыми людьми, расстройств по поводу невыполненных требований, когда его оставляли одного.

Детские страхи чаще возникают именно по вине родителей, которые, не задумываясь о последствиях, закладывают в сознании ребенка мысль о существовании ситуаций, якобы несущих в себе угрозу его здоровью и жизни. Угрожающими объектами становятся отрицательные персонажи сказок, некоторые животные, врачи.

Далеко не всегда дети, перенесшие испуг, начинают после этого заикаться. В большинстве случаев имеются какие-то предпосылки, на фоне которых воздействие психотравмы (например, испуга) вызывает нарушение речи.

К таким предполагающим факторам относятся определенные черты характера, а

также нарушение режима сна и питания ребенка; сильные звуковые раздражители различного рода, источниками которых являются компьютер, телевизор, видеомagnetофон и др. Отрицательную роль играют и грубое обращение с ребенком, громкие окрики, употребление резких слов в его адрес. Перенасыщенность впечатлениями дня, которые в психике ребенка отражаются очень сильно, обуславливает в коре головного мозга застойные очаги возбуждения. Родители порой часто сами провоцируют плохое засыпание и беспокойный сон ребенка, читая ему перед сном сказки, рассказы, могущие вызвать повышенную эмоциональную реакцию, также разрешают смотреть вечерние телепередачи или играть в подвижные шумные игры, долго сидеть за компьютером.

Причиной возникновения логоневроза, могут быть и частые ссоры взрослых в присутствии детей, пьянство родителей, напряженная обстановка в семье.

Известный детский психоневролог М.И. Иогихес очень точно указывал на основу трагедии нервного ребенка, в которой лежит длительное общение с нервным окружением. Он высказывал мысль, что

если каждый из взрослых спокоен среди спокойных людей и становится нервным среди нервничающих, то ребенок еще в большей степени воспринимает весь жизненный темп и реактивность окружающих его лиц.

Иногда дети начинают заикаться, подражая кому-то из взрослых, страдающих заиканием или другими дефектами речи. Причиной заикания могут стать и постоянные стрессы, вызванные, например, неприязненными отношениями с воспитателем или няней в детском саду.

Еще одна проблема, тревожащая родителей, — леворукость ребенка. Автору неоднократно приходилось консультировать родителей и наблюдать развитие левшей. Особого внимания требуют дети, которые лучше всего владеют левой рукой, чем правой. Нередки случаи, когда от насильственного переучивания все делать правой рукой у детей возникает заикание. Если у ребенка-левши существует предрасположенность к заиканию: нервная возбудимость, ускоренная речь, неоправданное повторение звуков в момент речи, речь на вдохе, — переучивать его нельзя. При таком грубом вмешательстве в работу мозга леворуких детей послед-

ствия могут повлиять на ухудшение их здоровья: появление различных невротических и неврозоподобных состояний (депрессии, страхи, ночной энурез, заикание, нервные тики и др.).

Цель проводимых автором бесед с родителями о заикании — информировать о причинах возникновения этого тяжелого дефекта речи и помочь предупредить недуг. Но самый главный совет: в случае задержки психического и речевого развития, слишком ускоренного темпа речи, нарушения речевого дыхания немедленно обращаться к специалистам.

Врачебную помощь таким детям могут оказать психоневролог, невролог, логопед. Полного эффекта в лечении заикания можно достичь только при условии применения комплексного метода. Медицинская реабилитация — фундамент, на котором строятся другие реабилитационные мероприятия. Заикание — симптом разных заболеваний, а не самостоятельная болезнь, проявлением которой оно является. Только совместная работа врачей, логопеда и родителей приводит к вылечиванию болезней. Исправлять заикание целесообразнее всего в дошкольном возрасте.

Родителям следует понимать, что заикание у детей значительно ослабевает в условиях речи, непосредственно связанной с практической деятельностью: изготовлением простейших поделок из бумаги, картона, приготовлением елочных украшений, лепкой из пластилина. В процессе занятий с ребенком попросите его проговаривать, как он делает ту или иную вещь, в какой последовательности, какой материал использует. Это помогает воспитывать правильную, плавную, без запинок речь.

Особо следует отметить, что нельзя допускать, чтобы при ребенке говорили о его заикании, демонстрировали его дефект другим лицам.

Помните общеизвестную истину — болезнь легче предупредить, чем вылечить. Поэтому членам семьи, безусловно, отводится главная роль в создании условий для полноценного физического и интеллектуального развития ребенка, укрепления его психики, формирования стойкого равновесия ЦНС, что в конечном счете исключает предпосылки для возникновения заикания.

Список используемой и рекомендуемой литературы

Абелева И.Ю., Сеницына Н.Ф. Если ребенок заикается. М., 1969.

Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков. М., 1977.

Власова Н.А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. М., 1977.

Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. СПб., 2003.

Волкова Г.А. Особенности эмоционально-волевой сферы и произвольной регуляции деятельности детей с заиканием и дизартрией // Логопед. 2012. № 6.

Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., 1993.

Лукашевич И.П. и др. Комплексный анализ патогенетических механизмов и этиологии синдрома заикания // Дефектология. 2000. № 5.

Рау Е.Ф. Система работы по устранению недостатков речи у детей дошкольного и школьного возраста. М., 1965.

Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания. М., 1978.

Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 1979.

Шкловский В.М. Заикание. М., 1994.

Энциклопедия детского невролога / Под ред. проф. Г.Г. Шанько. Минск, 1993.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

Первые уроки дошколят

Наши рабочие тетради для дошкольников подготовлены в соответствии с новыми требованиями к дошкольному воспитанию.

Недорогие, качественно оформленные, проверенные практикой — они понравятся воспитателям и детям.



ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация) 656-73-00, 656-70-33 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки)



Демонстрационное занятие для младших школьников «Дифференциация звуков [с]—[з] и [с']—[з']»

ЕРМОЛИНА Е.Ю.,

учитель-логопед МГОУ прогимназия № 1855, Москва

Демонстрационное занятие — это возможность показать самые любимые, эффективные и часто используемые приемы и методы работы логопеда. Приведем конспект одного из таких занятий, проходившего в интерактивной форме с использованием компьютера. Материал для него был тщательно отобран и структурирован, насыщен загадками, словесными играми, наглядно представлен. Имеются презентация, некоторые слайды. Занятие предназначено для работы с младшими школьниками (1—2-е классы) с ОНР III уровня. Рекомендовано к публикации ОМЦ СВУО Москвы.

Цель: научить дифференцировать звуки [с]—[з], [с']—[з'] и буквы С, З.

Задачи

Обучающие:

- упражнять в различении звуков [с]—[з], [с']—[з'] в слогах, словах, предложениях, текстах;
- развивать фонематический слух и связную речь;
- формировать навыки звукослогового анализа и синтеза;
- совершенствовать навыки языкового анализа и синтеза;
- уточнять, активизировать и расширять словарный запас по лексической теме «Дикие животные и их детеныши»;
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов *-онок, -енок*;
- в изменении существительных по числам;
- окончаний существительных мужского и женского рода единственного числа родительного падежа.

Коррекционные:

- развивать слуховой и зрительный гнозис;
- слухоречевую и зрительную память;
- совершенствовать слуховое и зрительное внимание;
- чувство рифмы;
- активизировать и развивать мышление.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к логопедическим занятиям;
- способствовать развитию любви к русскому языку.

* * *

Организационный момент.**Сообщение темы занятия**

На мониторе компьютера представлены тексты двух загадок.

Логопед. Ребята, отгадайте загадки и назовите первый звук в ответах.

Длинное ухо,
Комочек пуха.
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Заяц.)

Ходит важный, пасть с
клыками,
Ноги кажутся столбами,
Как гора, огромен он.
Ты узнал, кто это?.. (Слон.)

На мониторе появляются картинки-отгадки.

Дети. В слове *заяц* первый звук [з], в слове *слон* первый звук [с].

Логопед. Правильно. Тема нашего сегодняшнего занятия «Звуки [с]—[з], [с']—[з']».

Актуализация знаний

1. Характеристика звуков [с]—[з], [с']—[з'] с опорой на индивидуальные зеркала и артикуляционные профили.

2. Характеристика букв С, З, их образы (рис. 1).

3. Сравнение звуков [с]—[з], [с']—[з'] и букв С, З.

Работа по теме*Знакомство с героями*

Логопед. Вспомните, о ком были загадки в начале занятия?

Дети. О зайце и слоне.

Логопед. Они пришли к нам сегодня на занятие. А что вы о них знаете? Заяц какой?

Дети. Зимой — белый, летом — серый, пушистый, длинноухий, пугливый.

Логопед. Где живет заяц?

Дети. В лесу.

Логопед. Чем он питается?

Дети. Травой, веточками деревьев, морковкой.

Логопед. Слон какой?

Дети. Серый, гладкий, важный, огромный, добрый.

Логопед. Где живет слон?

Дети. В жарких странах.

Логопед. Чем он питается?

Дети. Листвой.

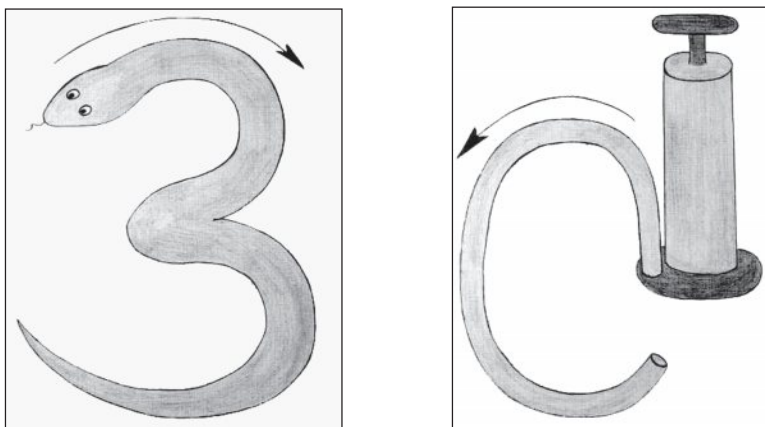


Рис. 1. Образы букв занятия

**Различение звуков [с]—
[з], [с']—[з'] в слогах**

Развитие зрительного гнозиса

Логопед. Наши герои, заяц и слон, когда спешили к нам на занятие, нашли по дороге интересный рисунок. Только вот беда, они никак не могут понять, что же на нем зашифровано. Давайте им поможем! Как вы думаете, что на нем изображено? (рис. 2).

Дети рассматривают рисунок.

Дети. Слоги.

Логопед. Правильно. Разгадайте шифр и прочитайте слоги, затем запишите их в тетрадь.

Дети по цепочке читают слоги и записывают их.

Молодцы, теперь и наши герои знают, какие тайны могут скрывать рисунки и как их разгадывать.

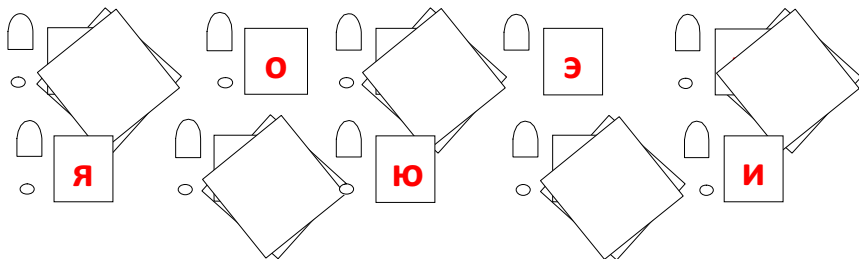


Рис. 2. Колокольчики

(верхние пять — синего цвета, нижние пять — зеленого)

Развитие слухового гнозиса

Логопед. Заяц и слон очень любят *игру «Слушай, не зевай, громко, четко повторяй»*. Давайте поиграем вместе с ними.

Логопед четко проговаривает текст, дети повторяют за ним.

Са-за-са — в лесу бегают лиса.

Се-зе-се — зимой не холодно лисе.

Сы-зы-сы — заяц мчится от лисы.

За-са-за — на горе стоит коза.

Зе-се-зе — дадим сена мы козе.

Зы-сы-зы — убегаем от козы.

Различение звуков [с]—[з], [с']—[з'] в словах

Развитие фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания; навыков звукового анализа, мышления; уточнение, активизация и расширение словарного запаса детей по лексической теме «Дикие животные»

Логопед. Заяц и слон пришли к нам из зоопарка, где у них осталось много друзей — других животных. Они по ним соскучились, хотят их навестить и приглашают вас с собой в зоопарк.

Ну а в этом зоопарке
Все стоят, разинув рот,
Потому что тут загадки
Проживают круглый год.

Во время прогулки по зоопарку мы с вами поиграем в *«Шифровальщиков»* — будем зашифровывать названия животных буквами С, З и номером места звуков [с]—[з], [с']—[з'] в слове. А чтобы наши герои не обиделись, сначала зашифруем их имена в тетрадах. Как нужно зашифровать слово *заяц*?

Дети. З-1.

Логопед. Как мы зашифруем слово *слон*?

Дети. С-1.

На мониторе появляются картинки таких животных, как зебра, лось, лиса, барсук, рысь, носорог.

Вот мы и добрались до зоопарка. Посмотрите на животных, которые в нем живут, отгадайте загадки и скажите, о ком идет речь. Первая загадка — в виде ребуса 1 (рис. 3).



Рис. 3. Ребус 1

Дети. Лиса.

Появляется изображение лисы.

Логопед. Правильно, в зоопарке живет лиса. А что вы знаете о ней? Какая она?

Дети. Рыжая, пушистая.

Логопед. Где живет лиса в природе?

Дети. В лесу.

Логопед. Как называется ее дом?

Дети. Нора.

Логопед. А чем лиса питается?

Дети. Мышами, зайцами.

Логопед. Какой из звуков [с]—[з], [с']—[з'] есть в слове *лиса*?

Дети. Звук [с].

Логопед. Кто может называть шифр этого животного?

Дети. С-3.

Логопед. Послушайте загадку о другом животном.

По лужайке целый час

Бегаёт игриво

Полосатенький матрас

С хвостиком и гривой.

Дети. Это зебра.

Появляется изображение зебры.

Логопед. Что помогло вам понять, что загадка про зебру?

Дети. Она полосатая, у нее есть хвост и грива.

Логопед. Что вы знаете о зебре? Где зебры живут в природе?

Дети. В жарких странах.

Логопед. А чем зебра питается?

Дети. Травой, листьями деревьев.

Логопед. Кто может назвать шифр этого животного?

Дети. З-1.

Логопед. Послушайте следующую загадку.

Горбоносый, длинноногий,

Великан ветвисторогий.

Ест траву, кустов побеги.

С ним тягаться трудно в беге.

Дети. Это лось.

Появляется изображение лося.

Логопед. А что про него сказано в загадке? Лось какой?

Дети. Горбоносый, длинноногий, ветвисторогий.

Логопед. Правильно, посмотрите на его нос, он с горбинкой, поэтому в загадке говорилось «горбоносый». А какие ветвистые рога у лося, они похожи на ветки деревьев. Как в загадке говорилось о рогах лося?

Дети. Ветвисторогий.

Логопед. Лось — длинноногий, у него длинные ноги. А зачем ему они?

Дети. Чтобы мог быстро бегать, спасаясь от опасности.

Логопед. Где лось живет в природе?

Дети. В лесу.

Логопед. Чем он питается?

Дети. Травой, листьями деревьев.

Логопед. Кто может называть шифр этого животного?

Дети. С-З.

Логопед. Чтобы узнать следующее животное, нужно разгадать ребус 2 (рис. 4). Кто догадался, что это за животное?

Дети. Это носорог.

Появляется изображение носорога.

Логопед. Как вы думаете, почему это животное так называется?

Дети. Потому что у него на носу есть рог.

Логопед. Да, у носорога есть рог на носу, а может быть и два рога. А что вы знаете о нем? Где носорог живет в природе?

Дети. В жарких странах.

Логопед. Чем питается?

Дети. Травой, листьями деревьев.

Если дети затрудняются ответить, логопед сам рассказывает о животном.

Логопед. Кто может называть шифр этого животного?

Дети. С-З.

Логопед. Послушайте следующую загадку.

Меньше тигра, но немножко

Больше крупной рыжей

кошки.



Рис. 4. Ребус 2

На ветвях она обычно
Притаившись, ждет добычу.
Ей не скажешь: «Кошка,
брысь!»

Потому что это ...?

Дети. Рысь.

Появляется изображение рыси.

Логопед. Что помогло вам понять, что загадка про рысь?

Дети. Она похожа на кошку.

Логопед. Что вы знаете о рыси? Какая она?

Дети. Рыжая, большая, хищная.

Логопед. Посмотрите на рысь, какая она красивая, на кончиках ушей у нее есть длинные кисточки. А где рысь живет в природе?

Дети. В лесу.

Логопед. Правильно, рысь живет в лесу, в логове. А чем рысь питается?

Дети. Зайцами, мышами, птицами, лисицами.

Если дети затрудняются, логопед сам рассказывает об этом.

Логопед. Кто может называть шифр этого животного?

Дети. С-3.

Логопед. Мы, гуляя по зоопарку, подходим к следующему волеру. Сможете ли вы отгадать, кто здесь живет?

Дом — глубокая нора.

Ночь — рабочая пора.

Корм — лягушка, черный жук.

Там в лесу живет ...

Дети. Барсук.

Логопед. Как вы узнали, что это барсук?

Дети. Он живет в норе, питается лягушками и жуками, охотится на них ночью.

Логопед. Посмотрите, какая у него вытянутая мордочка, а на ней — две темные полоски, которые тянутся от носа к ушам. А какие острые когти на лапах барсука, ими он роет себе норку.

Назовите шифр этого животного?

Дети. С-4.

Развитие умения обобщать и классифицировать предметы

Логопед. Молодцы, вы правильно угадали и зашифровали обитателей зоопарка. Как вы уже заметили, в нем живут животные из жарких стран и леса. Разложите картинки с изображениями животных жарких стран под пальмы, а животных, обитающих в лесу, — под елки.

На магнитной доске дети раскладывают под изображение пальмы картинки со слоном, зеброй, носорогом, а под изображение елки — картинки с лисой, зайцем, лосем, рысью, барсуком.

Как можно одним словом назвать животных леса? Они какие?

Дети. Лесные.

Логопед. Каких обитателей больше в нашем зоопарке, лесных или из жарких стран?

Дети. Лесных животных больше.

Развитие памяти и мышления

Логопед. Животные из зоопарка решили поиграть с вами в прятки. Они спрятались и просят вас найти их, используя записанные шифры. Вспомните и назовите животных с шифром З-1.

Дети. Заяц, зебра.

Логопед. Назовите животных с шифром С-1.

Дети. Слон.

Логопед. Назовите животных с шифром С-3.

Дети. Лиса, лось, носорог, рысь.

Логопед. С каким еще шифром мы не назвали животных, назовите их?

Дети. С-4 — это барсук.

Уточнение, активизация и развитие умения образовывать новые слова при помощи

суффиксов; развитие навыков слогового анализа; слухового восприятия и внимания, мышления

Логопед. У некоторых животных в зоопарке родились детеныши, отгадав загадки, назовите их. Запишите слоги со звуками [с]—[з], [с']—[з'] в этих словах в тетрадь.

Длинноухий наш ребенок —
Это маленький ...

Дети. Зайчонок (*зай*).

Выставляется картинка с изображением зайчонка.

Логопед

Длинноногий наш ребенок —
Это маленький...

Дети. Лосёнок (*сё*).

Выставляется картинка с изображением лосёнка.

Логопед

С кисточками наш ребенок —
Это маленький ...

Дети. Рысёнок (*сё*).

Выставляется картинка с изображением рысёнка.

Логопед

Очень хитрый наш
ребенок —

Это маленький ...

Дети. Лисёнок (*сё*).

Выставляется картинка с изображением лисёнка.

Логопед

Когтистые лапы, на морде
полоски.

Зовется ребенок такой ...

Дети. Барсучонок (*су*).

Выставляется картинка с изображением барсучонка.

Логопед

С длинным носом наш
ребенок —

Это маленький ...

Дети. Слоненок (*сло*).

Выставляется картинка с изображением слоненка.

Логопед

Полосатый наш ребенок —
Это маленький ...

Дети. Зебренок (*зеб*).

Выставляется картинка с изображением зебрёнка.

Логопед. Кто был внимательный, у какого животного в нашем зоопарке не появилось детенышей?

Дети. У носорога.

Логопед. А знаете почему? Потому что в русском языке нет слова, обозначающего детеныша этого животного, их так и называют детеныши носорога.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Логопед. Зверята, как и все дети, очень любят играть,

они предлагают вам поучаствовать в игре «Четвертый лишний». Назовите животных, определите, кто лишний, и объясните, почему вы так думаете.

На мониторе появляются слайды с изображениями животных.

Д е т и. Это:

- лиса, рысь, *слоненок*, барсук;
- рысенок, *барсук*, зебренок, зайчонок;
- зайчонок, *носорог*, лосенок, лисенок.

Дети называют лишнее животное (картинка с его изображением при правильном ответе исчезает) и объясняют, почему он лишний.

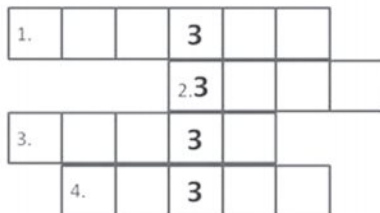
- слоненок: потому что он детеныш, а остальные животные взрослые;
- барсук: потому что он взрослый, а остальные детеныши животных;
- носорог, потому что он живет в жарких странах, а остальные животные лесные.

Развитие мышления, звукобуквенного анализа и синтеза

Л о г о п е д. Детеныши животных, в названии которых есть звонкие звуки [з]—[з'], приготовили для вас кроссворд. Разгадайте его, используя картинки-подсказки.

Каждому ребенку выдается бланк с кроссвордом.

1. Вот на ветках чудо-дом. Как уютно птицам в нем.	2. Быстрый прыжок, Теплый пушок, Красный глазок.
3. Два брата через дорогу живут. А друг друга не видят.	4. По горам, по долам Ходят шуба, да кафтан.



Кроссворд с картинками-подсказками

з*__	__с__	__с*	з__	__с__	__с__	с__	__с*
зебра	лиса	лось	заяц	носорог	барсук	слон	рысь

Схема 1

(* — буква зеленого цвета)

Назовите лишнее слово в кроссворде, объясните, почему оно лишнее?

Дети. Лишнее слово в кроссворде — *козел*, потому что в нем мягкий звук [з], а в остальных словах [з] — твердый.

«Шепталка» (игра с мячом)

Логопед. Зверята, в названии которых есть глухие звуки [с]—[с'], хотят поиграть с вами в «Шепталку». Я вам буду громко говорить слово и одновременно кидать мячик, а вы, поймав его, прошепчите слово, постарайтесь услы-

шать новое и верните мячик мне: *зуб, зима, забор, коза, роза, Лиза*.

Развитие навыков слогового анализа и синтеза

Логопед. Ребята, кто-то выпустил животных из вольеров, и они теперь не могут найти свой домик. Давайте поможем им вернуться обратно, а то они погибнут. Каждому вольеру соответствует определенная схема. Отгадайте, какая схема какому животному относится, и поселите животных в нужную клетку (схема 1).



Рис. 5

Кто кого ждал?



Рис. 6

Дети по одному выходят к доске, выбирают картинку с изображением животного и помещают его под нужную клетку схемы, доказывая свой ответ, проговаривая название по слогам.

Различение звуков занятий в предложениях

Развитие языкового анализа и синтеза, упражнение в образовании существительных множественного числа, употреблении существительных мужского и женского рода единственного числа родительного падежа

Логопед. Животные благодарят вас за помощь, ведь в клетках их ждали детеныши. Посмотрите и скажите, кто кого ждал?

На мониторе появляются парные картинки, по которым дети составляют предложения (рис. 5, 6).

Дети. Зайчата ждали зайчиху. Зебры ждали зебру и т.д.

Логопед. Что мы с вами сейчас произносили, составляя слова при помощи картинок?

Дети. Предложения.

Логопед. Как вы догадались?

Дети. В конце стоит точка, это были законченные мысли.

Логопед. Правильно, предложения всегда выражают законченную мысль, в конце предложения на письме нужно ставить точку. А как мы начинаем записывать предложение?

Дети. С заглавной буквы.

Логопед. Мы с вами составляли предложения устно, а сейчас запишите в тетрадь одно из этих предложений.

Дети записывают.

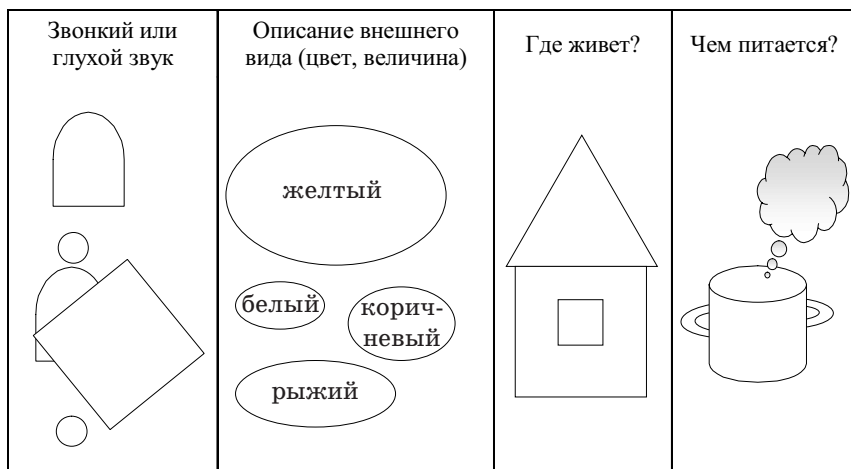


Схема 2. Составление загадок о животных

Закрепление знаний

Составление загадок по определенной части схемы, развитие связной речи учащихся

Логопед. Выберите любое животное из нашего зоопарка и придумайте про него загадку, используя схему 2.

Дети придумывают и задают друг другу загадки.

Итог занятия

Логопед. Наша прогулка подошла к концу. Где мы с вами сегодня были?

Дети. В зоопарке.

Логопед. Каких животных мы там встретили?

Дети отвечают.

А еще каких животных, в названии которых есть звуки [с]—[з], [с']—[з'], вы знаете?

Дети отвечают.

Что вам больше всего понравилось на занятии?

Дети отвечают.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Звуковые кроссворды в картинках и загадках: Практик. пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2000.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в группах детей с ОНР

ЮШМАНОВА А.Л.,

учитель-логопед;

КОВАЛЕВА С.Б.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 16, г. Зима Иркутской обл.

Воспитатели совместно с учителем-логопедом участвуют в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними неречевых функций (моторики, внимания, мышления, памяти). Кроме того, логопед и воспитатель должны учитывать характер этих нарушений и владеть основными приемами коррекционного воздействия.

В связи с этим *основными задачами совместной работы логопеда и воспитателя* являются:

- всесторонняя коррекция речи ребенка;
- формирование неречевых процессов;
- личности в целом.

Воспитатель должен иметь полное представление о структуре речевого дефекта ребенка и знать уровень его актуального развития, уметь использовать это в организации своей работы. Ему следует слышать дефекты речи детей не только в произношении, но и в лексико-грамматическом интонационном оформлении, ведь любые несовершенства в речи дошкольников не случайность, а симптомы речевого несовершенства. Воспитатель обязан содействовать развитию всех сохранных анализаторов детей, тем самым закрепляя их компенсаторные возможности, осуществлять коррекционную работу в зависимости от задач, поставленных логопедом в определенный период обучения.

Совместно коррекционно-логопедическая работа осуществляется следующим образом:

- учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- воспитатель закрепляет их.

В соответствии с этим *функции* воспитателя и логопеда разделяются.

Логопед:

- изучает уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей ребенка и определяет основные направления и содержание коррекционно-логопедической работы с каждым;
- формирует правильное речевое дыхание, чувство ритма, выразительность речи, послоговое чтение;
- работает над просодической стороной речи — интонацией, ударением, темпом;
- корректирует недостатки звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- совершенствует фонематические процессы;
- отрабатывает новые лексико-грамматические категории;
- предупреждает нарушения письма и чтения.

Воспитатель:

- учитывает лексические темы при проведении занятий в группе в течение недели;
- пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;
- закрепляет навыки правильного произношения на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;

- следит за грамматическими формами речи детей;
- включает отработанные грамматические конструкции в ситуации естественного общения;
- формирует связную речь;
- заучивает стихотворения, потешки и тексты;
- знакомит детей с художественной литературой;
- работает над пересказом и составлением различных видов рассказа;
- развивает понимание речи, внимание, память, логическое мышление, воображение в игровых упражнениях.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий учитель-логопед диагностически обследует детей. Вместе с воспитателем он целенаправленно наблюдает за дошкольниками в группе, на занятиях, во время режимных моментов для выявления структуры дефекта, особенностей поведения и личностных характеристик ребенка.

Одна из основных задач этого периода — объединение детей в «речевое целое» (объяснение правил поведения и требований, которые необходимо соблюдать именно в этой группе, определенных речевых правил для всех детей). При этом следует создавать атмосферу доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

Воспитатель и учитель-логопед совместно участвуют в оформлении родительского уголка — разрабатывают рекомендации для родителей по изучению определенной лексической темы (пополнение словарного запаса, проведение дидактических игр, особенности аппликации, составления рассказа и т.д.).

Речь воспитателя должна быть предельно грамотной, фонетически правильной, поскольку служит образцом для детей, особенно с речевой патологией.

Существуют *различные варианты взаимосвязи логопеда и воспитателя* при проведении коррекционной работы.

1. Занятия воспитателя предшествуют логопедическим занятиям, т.е. подготавливают детей к ним. Например, воспитатель проводит работу по накоплению, расширению и активизации словаря, тем самым создавая речевую, познавательную и мотивационную базу для логопедических занятий. В то время как логопед проводит работу с накопленным речевым материалом, но уже с применением специальных упражнений по словообразованию и словоизменению.

2. Воспитатель закрепляет учебный материал. Очень важна его роль в проведении занятий. Он четко должен знать особенности методики обуче-

ния детей в коррекционных группах. Задачи и содержание занятий воспитателя соотносятся с задачами логопедических занятий.

Основную словарную работу проводит логопед, а воспитатель формирует у детей необходимый уровень знаний по словарной теме во время прогулок, на занятиях по изобразительности, во время которых он учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивыми полными предложениями и самим задавать вопросы. При наблюдении за объектами природы воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их понимание, способствует повторению этих знаний в разных ситуациях и активизирует дошкольников к собственной речи. Эта работа составляет основу для проведения логопедических упражнений и способствует совершенствованию речевых навыков.

Воспитатель должен поощрять детей в инициативе высказываться, поддерживать ее, расширять содержание вопросами, помогать им при высказываниях, создавать интерес к теме разговора у других детей. Логопед на подгрупповых занятиях закрепляет умения и навыки, сформированные у детей воспитателем во время занятий, прогулок и свободной деятель-

ности, так как они имеют цель дальнейшего формирования сложной формы речи — планирующей.

Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствует устранению речевого дефекта и нормализации общего психического состояния ребенка в целом, руководствуясь общедидактическими принципами: системности, доступности, наглядности, последовательности.

Воспитатель должен следить за речью ребенка и поправлять его не только на своих занятиях, но и на протяжении всего рабочего дня. Очень важно, чтобы ошибки исправлялись корректно. Нельзя передразнивать, высмеивать ребенка — это может привести к снижению речевой активности, сформировать у дошкольника отрицательное отношение к воспитателю и обучению в данной группе. Приемы исправления ошибок во время деятельности и вне ее отличаются друг от друга.

Во время занятий речевые ошибки детей фиксируются воспитателем сразу, моментально и незамедлительно. Уместно использовать такие слова, как «неверно», «неправильно», «не так сказал». Во время НОД лучше привлекать к исправлению ошибок всех детей группы для формирова-

ния умения следить за речью других.

Ошибки вне занятий необходимо исправлять, не привлекая внимания других детей. Лучше отвести ребенка в сторону, незаметно от остальных, и предложить прослушать варианты правильного и неправильного исправления, а после спросить: «Как лучше сказать об этом?» Если ребенок не может найти правильный вариант, воспитатель сам предлагает его. Чтобы дети на всех занятиях говорили внятно, с наименьшим количеством ошибок, у самого воспитателя должна быть четкая, достаточно громкая, неторопливая речь.

Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов детей необходимо правильно распределять обязанности учителя-логопеда и воспитателя. Многие из коррекционных задач решаются ими совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.).

Вместе с тем необходимо четко определить и разграничить функции учителя-логопеда и воспитателя, чтобы исключить возможность дублирования занятий. Для этого

воспитатели обязаны присутствовать на фронтальных занятиях логопеда, а логопед может посещать отдельные занятия воспитателей как для контроля за речью детей, так и оказания методической помощи воспитателям.

Несомненно, ведущая роль в организации и проведении коррекционной работы принадлежит логопеду, формирующему навыки правильной речи. Воспитатель занимается их закреплением.

Ведущая роль учителя-логопеда в педагогическом процессе объясняется тем, что как специалист он лучше знает речевые и психологические особенности и возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания по сравнению с возрастной нормой, специальные принципы, методы и приемы работы с детьми с речевой патологией.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, обращает внимание на особенности их поведения.

Во многих случаях воспитатели проводят предшествующую логопедическим занятиям работу по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в то

время как логопед работает с речевым материалом, требующим специального отбора.

Возможен и такой вариант взаимодействия, при котором воспитатели закрепляют учебный материал логопедических занятий, развивая у детей способности применять полученные знания и сформированные умения и навыки, например связной речи, используемой в различных ситуациях.

Ответственна роль воспитателя во время занятий. Он должен четко знать особенности методики обучения детей в коррекционной группе. Например, при проведении занятий по развитию математических представлений в массовой группе не рекомендуется называть предметы при их пересчете (*одна елочка, две елочки, три елочки* и т.д.) и соответственно требовать этого от детей; называется только итоговое число (*одна, две, три елочки*).

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) не могут самостоятельно овладеть навыком употребления числительных с существительными, поэтому воспитатель обязан следить за правильностью их использования, исправлять все ошибки детей, за исключением тех, которые логопедом еще не скорректированы. В процессе формирования навыка правильного согласования числи-

тельных с существительными рекомендуется добиваться утрированного произношения безударных окончаний (*пять елочек, семь домиков*). Осуществлять это можно в такой последовательности (соответствует появлению этого навыка в онтогенезе):

- употребление наречий *мало, много* в сочетании с родительным падежом существительных (*много домов, мало книг*);
- сочетание числительных с существительными в родительном падеже (*двух карандашей, пяти карандашей, трех елочек, шести елочек*);
- сочетание винительного падежа числительных с существительными, обозначающими неодушевленный и одушевленный предметы (*вижу три-четыре карандаша, елочки, пять-десять бабочек, белочек*).

Частота употребления числительных с существительными в творительном падеже у детей дошкольного возраста достаточно низка, поэтому специально заниматься формированием этой трудной речевой модели в дошкольном возрасте не имеет смысла.

В работе воспитателя важны также и вечерние занятия (30 мин после полдника) по заданию учителя-логопеда. На

них можно оставлять от 3 до 6 человек, в зависимости от того, насколько успешно усвоен дошкольниками материал.

Все задания должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателю. Наглядный и речевой материал отбирает сам логопед. Он же контролирует воспитателя, оказывая ему необходимую помощь. Дети, не имеющие задания логопеда, могут быть заняты настольно-печатными играми, играми по формированию мелкой моторики рук (мозаикой, конструкторами и т.п.), логопедическими раскрасками, свободным рисованием, лепкой, конструированием, т.е. теми видами деятельности, которые не требуют в данный момент непосредственного участия или присутствия воспитателя.

Рекомендуется выделить в группе место для логопедических занятий, так называемый логопедический уголок, в котором должны находиться настольно-печатные игры для формирования правильной воздушной струи, развития неречевых процессов и т.д. Наглядный материал в логопедическом уголке обновляется по мере прохождения учебного материала.

Подводя итог, можно сказать, что основными направ-

лениями коррекционной работы воспитателя являются:

- артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
- вечерние индивидуальные мероприятия воспитателя;
- непосредственная образовательная деятельность взрослого с детьми по программе МДОУ;
- коррекционная работа во время режимных моментов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 2.

Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.

Развитие психических процессов на занятиях логопеда

ПОНОМАРЕВА А.В.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 1, г. Анива Сахалинской обл.

В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что патология речевого развития в дошкольном и школьном возрасте не может рассматриваться как изолированный локальный дефект. Так, у большинства детей с нарушениями речи отмечаются своеобразие психического развития: общая эмоциональная незрелость, задержка в развитии вербального интеллекта, слабая регуляция произвольной деятельности. И несформированность психических функций во многом влияет на развитие речи детей (А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже).

Исследователи Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.Н. Поддьяков указывали, что в структуре коррекционно-педагогической работы с дошкольниками значительное место должно отводиться развитию познавательных процессов [5, с. 19]. Большинство учителей-логопедов исправляют лишь речевые нарушения, не уделяя особого внимания развитию неречевых психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения). Очевидно, что в коррекционных программах не учитываются и индивидуальные психические

особенности дошкольника и школьника.

Поэтому необходимо обратить особое внимание на то, что в структуру логопедического занятия в детском саду и на уроках в школе необходимо включать упражнения, нормализующие те или иные отклонения в области аналитической, аналитико-синтетической деятельности, т.е. выделять психологическую составляющую логопедической работы.

Без знаний психологических особенностей детей с нарушенной речью невозможно создать эффективные средства их обучения, поскольку предпосылкой к развитию речи служат невербальные (неречевые) психические процессы.

Доказано, что речь появляется на этапе формирования наглядно-образного мышления, когда становится возможным закрепление связи между образом предмета, признака или действия и образом слова. Совершенствование мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения определяет в дальнейшем усвоение лексических, грамматических, морфологических, синтаксических закономерностей языка.

Несомненно, высшие психические функции играют важ-

ную роль в формировании речевого навыка, именно они совершенствуют речь, влияют на качественные изменения ее структуры и организации. Становится очевидным, что на современном этапе развития педагогической теории и практики особое внимание должно уделяться переосмыслению концептуальных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями и совершенствованию содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия и успешной социализации (Р.М. Боскис, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина) [3, с. 114].

Хочется отметить, что нарушения речи первичного характера — ведущее расстройство, обуславливающее вторичную, уже не речевую симптоматику. Они отрицательно влияют на формирование интеллекта ребенка, эмоционально-волевой, личностной сфер, что отражается на качестве обучения и всей жизнедеятельности в целом. Исследования Р.И. Лалаевой, В.И. Лубовского, Т.В. Розановой также показывают, что при любых отклонениях в развитии в той или иной мере страдают речевая и связанная с ней познавательная деятельность детей [3, с. 114]. Именно поэто-

му в структуру логопедического занятия педагогу необходимо включать мероприятия, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия для эффективной коррекции речевых нарушений.

Чтобы дети максимально усвоили учебный материал, учителям-логопедам рекомендуется соблюдать *следующие принципы* развития ВПФ (неречевые психические процессы) в структуре логопедического занятия:

- проводить мероприятия, направленные на развитие неречевых психических процессов параллельно основной программе по коррекции речи, что позволит максимально полезно и целесообразно затрачивать время, отведенное для непосредственно-образовательной деятельности;
- осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на основе принципов развития и коррекции (единство развития речи и других психических процессов, мотивации и динамичности восприятия, поэтапного формирования умственных действий);
- максимально включать в работу анализаторы разной модальности (слуховой, зри-

тельный, кинестетический) для более эффективного усвоения учебного материала.

Таким образом, применение дидактических игр и коррекционных заданий, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, будет способствовать более быстрой и эффективной коррекции речи у детей, а также познавательной активности в целом.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гребцова В.А. Психолого-педагогическая программа познавательной и эмоциональной сфер детей 5—6 лет в рамках дополнительного образования // Логопед в детском саду. 2009. № 2.
2. Горбунова О.В. Методика зрительных диктантов в процессе коррекционной работы на логопедических занятиях // Логопед. 2013. № 2.
3. Зволейко Е.В. Курсы «Основы логопедии» и «Психология лиц с нарушениями речи» в системе подготовки бакалавров // Логопед. 2012. № 10.
4. Золотюк М.Е. Формирование проектировочной компетентности учителей-логопедов // Логопед. № 7. 2010.
5. Ромузик М.Н. Психолого-педагогическое изучение детей с ОНР // Логопед в детском саду. 2007. № 2.

Роль воспитателя в формировании положительного отношения к окружающей среде у детей с нарушением зрения

ИБРАЕВА Е.П.,

воспитатель ГБОУ (ясли — сад) № 12, г. Харьков Украина

Природа — наш совместный дом. Но в течение многих лет общество было нацелено на то, чтобы взять у природы все богатства, использовать их себе на пользу, не обращая внимания на последствия.

Воспитание гуманной, разносторонней и гармоничной личности предполагает развитие у ребенка положительного отношения к окружающей природной среде, бережного отношения к ее компонентам. Проблема эколого-эстетического воспитания очень актуальна. Начиная работу по данному направлению, следует обратиться к существующим программам и работам известных ученых.

К.Д. Ушинский отмечал, что никакие устройства и программы, какими бы красивыми они ни были, никогда не заменят «живого источника влияния» самого воспитателя. Перед ним стоит важная задача — создать для ребенка атмосферу эмоцио-

нальной увлеченности, насыщенной сознательной направленностью к труду.

Окружающая природа привлекает детей, влияет на их эмоциональную сферу, побуждает к размышлениям, поискам ответов на многочисленные вопросы. И очень важно, чтобы в этот период взрослый находился рядом с ребенком. Роль воспитателя заключается в том, чтобы научить детей понимать язык окружающей среды, чувствовать себя его частицей, относиться к природному окружению с любовью и бережливостью.

Неоценима его функция в формировании первых эстетических чувств, реалистичных представлений об окружающей среде, первых природоохранных поступков и навыков. Все новое остро воспринимается психикой ребенка, ложится в основу формирования дальнейшего жизненного опыта и мировоззрения.

Отсутствие специального исследования, в котором бы целостно были представлены эти вопросы, обусловили выбор темы нашей работы «Эколого-эстетическое воспитание в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения».

Зрение — определяющий фактор в формировании представлений ребенка о предметах и явлениях, их признаках, пространственном взаимоотношении. Понятно, что дети с нарушениями зрения требуют особых условий для полноценного всестороннего развития. В детском саду № 12 г. Харькова созданы такие условия, а также организованы лечение, возможное восстановление и развитие нарушенных функций зрения, ведется подготовка к обучению детей в школе.

Исходя из специфики работы особое внимание уделено созданию материальной базы, совмещающей коррекционно-воспитательное и лечебно-восстановительное направления. Для восстановления остроты зрения и развития зрительных функций используются специальные пособия, принадлежности, дидактические игры, упражнения и задания, направленные на тренировку зрения,

формирование у дошкольников представлений о предметах и явлениях, развитие зрительного внимания, памяти.

Задания подбираются индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы. Для детей с *гиперметропией* необходима усиленная зрительная нагрузка, поэтому используются пособия малого размера. А при *миопии* зрительное перенапряжение недопустимо и по рекомендациям врача-офтальмолога и учителя-дефектолога материалы подбираются большего размера.

В уголке зрительной коррекции собраны дидактические игры в значительном количестве, как печатные, так и сделанные собственноручно. Кроме этого, разработаны и включены в систему серии игр на развитие внимания, памяти, мышления. Развивающие игры рассмотрены как эффективное средство экологического воспитания; потенциал игры позволяет максимально реализовать поставленные задачи и использовать их в любом направлении образовательной работы.

Условия воспитания положительного отношения детей к окружающей природной

среде включают следующие пункты:

- профессиональное мастерство воспитателя, его организаторские способности, собственный пример и отношение к природе;
- организацию поисково-исследовательской деятельности детей непосредственно в природе;
- общую и взаимодополняющую работу воспитателей и родителей;
- искренние и дружеские отношения в детском коллективе;
- наличие базовых знаний в области естествознания и природоохранной деятельности, постоянное их пополнение, обобщение и систематизация;
- удачный выбор и уместное применение произведений устного народного творчества, лирики, произведений изобразительного искусства, музыки;
- эстетически оформленные помещения детского сада, безопасную для здоровья детей прилегающую территорию;
- учет индивидуальных особенностей детей, признание их собственного достоинства, положительную оценку, создание эмоцио-

нального комфорта для ребенка.

Всматриваться, вслушиваться, видеть прекрасное и не оставаться равнодушными — этому мы учим своих дошкольников. Развитие чувств маленьких «почемучек» тесно связано с формированием любви к природе.

Важный элемент — использование экологической тропинки, проложенной на территории детского сада, которая помогает воспитывать у дошкольников основы экологической культуры. Большое внимание уделяется следованию принципу наглядности: разнообразные иллюстрации, альбомы, муляжи, таблицы, схемы, фотографии, компьютер.

Считается, что творческое общение с природой оказывает большое воздействие на экологическое воспитание и развитие лучших человеческих качеств. Для этого проводятся занятия по любованию природой, занятия-путешествия. Также с целью охраны зрения и общего здоровья детей в каждое занятие включаются динамические паузы и зрительные упражнения. Все эти моменты совмещаются с музыкой, изобразительным искусством, валеологией, трудовым воспитанием.

Через фантазию, детское творчество пролегает путь к сердцу ребенка. Собранные нами и изучаемые вместе с детьми художественные произведения объясняют экологические понятия, природные явления. Взаимосвязь объектов природы легче усвоить на примере экологических сказок, которые составляются вместе с детьми, к ним рисуются иллюстрации; затем мы дарим эти книги детям младших групп, родителям.

Взаимодействие с родителями — важное условие воспитания детей с нарушенным зрением. Мы работаем с детьми, имеющими особенности в психофизическом развитии и порой очень сложный комплекс дефектов: нарушение зрения сочетается с отклонениями в речи, эмоционально-волевой сфере и др. Поэтому для родителей разработаны консультации, в которых в доступной форме показаны приемы коррекции речи, эмоциональных состояний, предлагается комплекс гимнастики для глаз.

Чтобы формировать умение детей видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира и получать эстетическое наслаждение от общения с

ним, ежедневно в качестве примера приводится отношение к природе взрослых. Для этого привлекается и родительская позиция. Родители — активные участники занятий, развлечений, изготавливают вместе с детьми поделки, яркие костюмы и декорации. С их помощью ведется фотоальбом «Изучай, цени, храни природу родного края».

Единство педагогического влияния дошкольного учреждения и семьи — необходимое условие высокой результативности воспитания. Во многих случаях благодаря коррекционной работе наблюдаются положительные тенденции в развитии личности дошкольников. Целе направленная работа позволяет нашим выпускникам учиться в общеобразовательных школах, интегрироваться в общество. Они хорошо подготовлены к школе и имеют сформированные навыки, необходимые для этого.

Выстраивая систему коррекционной работы, нельзя забывать о главной конечной цели — воспитании здорового ребенка. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя». В словах

педагога содержится глубокий смысл. Ведь чтобы быть здоровым физически, эмоционально, духовно, человек должен быть чистым и порядочным во всем — в своем теле, мыслях и поступках, отношениях с другими людьми и с природой. Все это мы стараемся развивать в себе и своих воспитанниках.

Роль воспитателя заключается в том, чтобы сформировать у детей представление о природе как мощном познавательном факторе, неисчерпаемом источнике активных впечатлений, радостных переживаний и глубоких чувств. Без этого невозможно гармоничное развитие личности. Учить замечать прекрасное вокруг, находить в природе то, что изображается в поэтическом произведении, соответствует определенному музыкальному настроению или сюжету картины художника, — важнейшая задача воспитателя. Настоящее его достоинство — умение сочетать, синтезировать все виды деятельности, все средства художественного воздействия таким образом, чтобы обучение стало удовольствием для ребенка, а труд перерос в потребность охранять и приумножать природные богатства.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Базовая программа развития ребенка дошкольного возраста «Я у Світі». М., 2008.

Базовый компонент дошкольного образования в Украине // Дошкольное воспитание. 1999. № 1.

Билан А.И. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Львов, 1996.

Бех И.Д. Личностно-ориентированное воспитание: Науч.-метод. пособие. М., 1998.

Глухова Н.И. Первый шаг к природе // Дошкольное воспитание. 2005. № 3.

Глухова Н.И. Эмоциональное общение ребенка с природой как условие творческого постижения мира // Дошкольное воспитание. 2001. № 10.

Комментарий к Базовому компоненту дошкольного образования в Украине: Метод. пособие / Науч. ред. Л. Кононко. Киев, 2003.

Конституция Украины от 28.06.1996 с последними изменениями // Официальный сайт Верховной Рады Украины.

Лиждвой Л. Познавать мир умом и сердцем. Воплощение концепции В.А. Сухомлинского // Палитра педагога. М., 2003.

Плохий С.П. Природа как познавательная ценность // Дошкольное воспитание. 2001. № 6.

Указатель статей, опубликованных в журнале «Логопед» в 2013 г.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Степанова О.А. Родной язык — язык наших мыслей и эмоций	№ 1, с. 5
Степанова О.А. Профессиональное здоровье педагога	№ 2, с. 5
Степанова О.А. 23 апреля — Всемирный День книги и авторского права	№ 3, с. 5
Степанова О.А. Цели развития тысячелетия в области образования	№ 4, с. 5
Степанова О.А. Экология детства как глобальная проблема современности	№ 5, с. 5
Танцюра С.Ю. Приобщение к книге — одна из задач духовного развития ребенка	№ 6, с. 5
Танцюра С.Ю. Ребенок — это Вселенная... ..	№ 7, с. 5
Танцюра С.Ю. «Всемирный День учителя...»	№ 8, с. 5
Танцюра С.Ю. Объединение детских садов и школ: зачем и почему	№ 9, с. 5
Танцюра С.Ю. «Люди так не делятся»	№ 10, с. 5

ГОСТЬ НОМЕРА

Дудьев В.П. Путь в профессию и жизнь в ней	№ 4, с. 6
Сапожникова О.Б. «Планов много! Хватило бы времени и сил!»	№ 9, с. 6
Феоктистова С.В. «Могу назвать себя счастливым человеком!»	№ 10, с. 6
Цейтлин С.Н. «Логопед может гораздо больше помочь иноязычному ребенку в освоении русского языка, чем школьный учитель»	№ 3, с. 6

МАСТЕР-КЛАСС

Региональный опыт

Саюн О.В. Логопедическая служба в системе здравоохранения Алтайского края: история создания, настоящее, перспективы	№ 4, с. 16
---	------------

Исследования

Басаргина Л.В. Дистанционная форма логопедической работы: новые компетенции логопеда	№ 4, с. 20
Голубец О.Д. Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ОНР	№ 9, с. 17
Гренкова Н.А. Использование элементов обучения грамоте в сложных случаях речевого недоразвития у детей	№ 3, с. 18
Захарова О.А. Начальные этапы формирования речи у детей с нарушением акустических процессов	№ 10, с. 16
Епифанова О.В. Современные методы обследования речевого развития ребенка	№ 5, с. 6
Лизунова Л.Р., Левенчук А.Б. Формирование речевого самоконтроля у детей с нарушениями речи	№ 1, с. 6
Мелёхин А. И. Диалог «взрослый — ребенок» как источник освоения родного языка	№ 7, с. 13
Оглоблина И.Ю. Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук	№ 6, с. 18

- Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Артемьева С.Б. Нарушения просодической стороны речи у детей с миодистрофией Дюшенна № 10, с. 8
- Олейник С.Н., Кирсанова Е.П., Смирнова А.А. Нарушения развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей с миодистрофией Дюшенна № 5, с. 17
- Петрушина Н.В. Особенности формирования эмоциональной сферы у дошкольников с речевыми расстройствами органического генеза № 3, с. 10
- Поливарова Э.В. Этнопсихолингвистический подход при оценивании речевых дисфункций у детей-билингвов № 9, с. 17
- Сидорчик С.В. Использование кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга» в работе со школьниками с ОВЗ № 7, с. 6
- Фалахова Т.В. Нарушение зрительного гнозиса при афазии № 8, с. 6
- Щукин А.В., Елецкая О.В. Интеллектуально-личностное развитие детей с различными видами дисграфии № 6, с. 10
- Новые формы работы**
- Абдулаева С.В., Иванчишина О.Д., Матвеева О.В., Юхимчук Н.А. Мультимедийное оборудование на занятиях с дошкольниками с ОНР № 9, с. 26
- Бурцева Л.Ю., Семина И.А., Щерба О.В. Познавательного-речевой проект «Декабристы в Петровском Заводе» № 3, с. 26
- Буторина О.В. Развитие звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями письменной речи посредством ИКТ № 4, с. 50
- Гладковская Л.М. Проектная деятельность в логопедической работе с дошкольниками 6—7 лет № 5, с. 26
- Гренкова Н.А. Использование элементов обучения грамоте в сложных случаях речевого недоразвития у детей № 3, с. 18
- Грошенкова В.А., Рыжова Н.В. Упражнения по развитию речи на материале занимательной астрономии № 6, с. 35
- Гуцал И.Ю. Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда № 5, с. 31
- Жирнова А.Ю., Лисица И.Д. Формирование лексического минимума у детей-инофонов 5—6 лет № 10, с. 36
- Итальянцева Е.В. Проектно-исследовательская деятельность в старшей группе по теме «Удивительный мир фразеологизмов» № 1, с. 20
- Кропотина Т.В. Использование авторской сказки при коррекции моторной алалии № 2, с. 13
- Куликова Т.Д. Учитель-логопед как педагог дополнительного образования в свете инклюзивных тенденций № 1, с. 17
- Лысакова А.Н. Алгоритм работы по подготовке детей с ОНР к составлению творческого рассказа по аналогии № 7, с. 30
- Молчанова И.А. «Я слышу! Я говорю!» (использование компьютерной программы при работе с детьми с кохлеарной имплантацией) № 2, с. 6
- Мосина Т.С., Хлебникова Т.С., Ширикова О.А. Формирование фонетико-фонологической компетенции у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 6, с. 27
- Новоселова З.Н. Эффективные формы работы с детьми с нарушением речи № 10, с. 31
- Омельченко Л.В. Обучение дошкольников составлению творческого рассказа № 10, с. 21

<i>Потемкина Н.А., Танцора С.Ю.</i> Логопедическое обследование дошкольников в условиях поликлиники	№ 7, с. 24
<i>Салькова Е.Н.</i> Работа логопеда в режиме очных и дистанционных занятий	№ 8, с. 11
<i>Тарасенко Е.Г.</i> Логопедический аспект комплексной реабилитации детей раннего возраста с задержкой речевого развития	№ 4, с. 38
<i>Щур Л.В.</i> Логопедическая экспресс-диагностика первоклассников	№ 4, с. 32
<i>Якунина В.А.</i> Формирование лексико-грамматического строя речи и предупреждение различных видов дисграфии на этапе автоматизации звука [ш]	№ 1, с. 27
Предлагаем обсудить	
<i>Быкова О.П., Редькина Н.С., Филиппова Т.Е.</i> Орфографическая грамотность у младших школьников	№ 10, с. 52
<i>Кондакова Н.А.</i> Вариативные формы работы по оказанию помощи семье в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ	№ 7, с. 36
<i>Курдюмова Г.В.</i> Особенности младших школьников — воспитанников детского дома	№ 10, с. 43
<i>Манджavidзе Т.А.</i> Логопедическая служба в школе-интернате V вида	№ 9, с. 32
<i>Соломенник И.В.</i> Система динамического мониторинга на логопункте	№ 8, с. 14
<i>Яценко Е.П., Пьянова Н.П., Красноруцкая Е.В.</i> Мониторинг речевого развития	№ 9, с. 32
Методическая гостиная	
<i>Вишнякова Е.Ю., Кузнецова И.Е., Царева И.Н.</i> «Путешествие в страну цветов» (открытое интегрированное занятие в старшей группе)	№ 9, с. 48
<i>Гуськова А.А.</i> Развитие речедвигательной координации в театрализованной деятельности	№ 5, с. 50
<i>Довгаль Н.В.</i> Музыкальный карандаш на песке	№ 8, с. 24
<i>Ивченко Е.П.</i> «Звук [ч] и буква Ч. Посылка от почтальона Печкина» (занятие в подготовительной к школе группе)	№ 7, с. 44
<i>Карнаухова Я.Б.</i> Использование изографического моделирования в формировании творческого рассказывания ...	№ 4, с. 62
<i>Короткова О.В.</i> Планирование последовательности логопедической работы при исправлении нарушений произношения звуков [р], [р']	№ 1, с. 50
<i>Кузнецова Л.И.</i> Взаимодействие логопеда и воспитателей: тематическое планирование на неделю (часть I)	№ 5, с. 35
<i>Максимова Е.В.</i> Занимательный массаж	№ 8, с. 27
<i>Маркина Т.С.</i> Мастер-класс как форма работы с родителями	№ 1, с. 32
<i>Мещерякова Л.В.</i> Содержание логопедической работы на начальном этапе коррекционно-воспитательного воздействия при моторной алалии	№ 3, с. 29
<i>Михиева Н.Ю.</i> Основы эффективного планирования логопедического занятия	№ 1, с. 34
<i>Панюшкина И.Е.</i> Дидактические игры по коммуникативному развитию дошкольников с нарушением зрения	№ 8, с. 34
<i>Парфенова Е.В.</i> Путешествие в Звуколандию: КВН для детей и родителей	№ 10, с. 61

- Пенькова Е.П.* Технология развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР № 7, с. 48
- Попова С.С., Бабенкова Е.А.* Формирование начальных речевых навыков у детей с моторной алалией в условиях лекотеки № 6, с. 46
- Селютина И.С., Евсеева Н.Н.* Интегрированные речедвигательные занятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 1, с. 38
- Смирнова А.В.* Мотивация собственной двигательной активности детей раннего возраста с церебральным параличом ... № 4, с. 53
- Царева М.В.* «Речевые олимпийские игры» (спортивно-речевой праздник для подготовительной к школе группы) № 9, с. 54
- Циркунова Н.И.* Формирование лексико-грамматических форм речи у детей с ОНР № 3, с. 44
- Якунина В.А.* Формирование лексико-грамматического строя речи и предупреждение дисграфии на этапе дифференциации звуков [ш]—[с] № 2, с. 21

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие

- Андреева С.Ю.* «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...» (занятие в подготовительной к школе группе) № 6, с. 64
- Антропова Т.А.* «Волшебный мир звуков и букв» (звук [о], буква О) № 1, с. 64
- Богаткина Е.Г.* Клуб знатоков русского языка (итоговое занятие в подготовительной к школе группе) № 6, с. 54
- Губанова М.В.* «Мое имя. Дифференциация сонорных звуков в словах» (занятие для детей старшего дошкольного возраста) № 5, с. 68
- Зуева В.А.* «Деревья» (комплексное занятие в подготовительной к школе группе) № 6, с. 60
- Калабина О.В.* Занятие по обучению грамоте «Поможем Буратино» № 8, с. 44
- Каркавина И.П., Пилипенко Л.В.* Интегрированные занятия для детей 5—7 лет с ОНР № 1, с. 54
- Коростелева Н.А.* Логопедические занятия на основе народных и авторских сказок № 5, с. 60
- Курачева А.В.* Развитие речевого дыхания с использованием игровых упражнений № 8, с. 47
- Малюгина И.А.* Формирование плавной речи у заикающихся на первых этапах коррекции № 4, с. 75
- Мартынова К.С.* Логоритмика желает познакомиться и найти новых друзей № 4, с. 70
- Павлюк Е.Н.* Проект «Мой второй язык» (для детей-билингвов) № 9, с. 58
- Патрушева А.Д.* Снежные слова (занятие для детей 5—6 лет с ОНР) № 10, с. 66
- Проценко О.А., Бульбова Т.С.* Коррекция связного высказывания старших дошкольников с ОНР с использованием ТРИЗ-технологии № 7, с. 62
- Сазонова Л.В., Баихина Н.П.* Комплексное занятие с использованием оригами № 3, с. 55
- Соцкая В.И.* Осеннее путешествие к Старичку-Кедровичку (логоритмическое занятие) № 2, с. 44
- Стужук Ю.О.* Дифференциация звуков [к]—[г] (открытое занятие по обучению грамоте) № 7, с. 56

Фазлуллина Е.А. «Космическое путешествие» (мультимедийное занятие по автоматизации звука [р])	№ 2, с. 40
Шокорова Н.В. «Полет на Нерычандию»	№ 3, с. 48
Досуги и развлечения	
Алексеева Г.Ю. В стране волшебных звуков	№ 7, с. 69
Власова Н.Н. В гости к бабушке Федоре	№ 8, с. 54
Водовозова Н.Г., Осина Н.И. Все работы хороши, выбирай на вкус! (логопедический досуг в подготовительной к школе группе)	№ 5, с. 75
Гаврилова Т.А., Гамота О.Н., Ситникова А.А. Птичий разговоры (музыкально-логопедический досуг для детей старшей группы)	№ 5, с. 71
Еромыгина М.В. Познавательный проект «Сказки дедушки Корнея»	№ 6, с. 70
Коваленко С.В. Логопедическая викторина «Вопрос на засыпку»	№ 3, с. 59
Кузьминская В.А. Логоритмический тренинг «Лесная прогулка»	№ 8, с. 51
Куренкова Н.М. Путешествие в Индию (досуг для детей с нарушением речи)	№ 9, с. 67
Сафонова Т.Д., Менжулина В.А. Праздник Наума- грамотника	№ 10, с. 70
Царева М.В. Ярмарка речевых игр (деловая игра для воспитателей)	№ 9, с. 65
Игры и оборудование	
Балашова Г.В., Соловьева Н.Е. Авторские многофункциональные пособия и игры для коррекционной работы со старшими дошкольниками	№ 2, с. 49
Бронзова Е.В. Логопедические кубики (авторские пособия для автоматизации звука [р])	№ 9, с. 72
Воробьева М.И. Многофункциональное пособие «Речевые круги»	№ 10, с. 75
Данилевич Т.А. Песочные игры в формировании звука [с]	№ 9, с. 76
Кирсанова Е.В. Авторское многофункциональное пособие «Речевые подушечки»	№ 8, с. 57
Кузнецова М.П., Тимонина М.Н. Многофункциональное игровое пособие «Проложи дорожки»	№ 7, с. 77
Малышева Е.М. Интегрированное занятие по развитию грамматического строя речи с использованием элементов ручного труда	№ 7, с. 74
Тульнева Т.В. «Игры деда Буквоеда» (многофункциональное пособие)	№ 3, с. 66
Взаимодействие с семьей	
Акишнова М.Ю. Развитие речевого дыхания у ребенка	№ 9, с. 82
Андросова Г.А. Поговори со мной	№ 8, с. 60
Иванова Г.М. Закрепление правильного произношения звуков (семинар-практикум для родителей)	№ 7, с. 84
Куликова Е.В. Творческо-исследовательский проект «Родственные слова»	№ 3, с. 70
Мокрогузова Т.В. Адаптация ребенка в детском саду	№ 10, с. 78
Некрылова Л.В. Развитие мелкой моторики — залог правильной и красивой речи (консультация для родителей)	№ 7, с. 82

- Панина О.П., Исаева О.О., Болотина В.В. Досуг как новая форма работы с родителями № 5, с. 82
 Сапронова Н.Д. Предупреждение заикания у детей № 10, с. 84

Консультация для воспитателей

- Васильева Е.В., Васильева Н.А. Использование игрушек в работе по развитию грамматического строя речи № 1, с. 70

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- Аржанухина Е.К. Формирование готовности к усвоению орфографических закономерностей у младших школьников с нарушением интеллекта № 7, с. 100
 Белова С.В. Обучение первоклассников структурно-грамматическому выделению простого предложения № 8, с. 62
 Бурьгина Т.Е. Коррекция заикания у детей школьного возраста в условиях логопедического кабинета общеобразовательной школы № 8, с. 75
 Горбунова О.В. Методика зрительных диктантов в процессе коррекционной работы на логопедических занятиях № 2, с. 58
 Гурьянова Т.Л. Проблемы формирования компетенций № 5, с. 86
 Дегтярева Е.П. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на логопедических занятиях № 6, с. 76
 Довгаль Н.В. Партнерство учителя-логопеда с семьей № 5, с. 89
 Ермолина Е.Ю. Демонстрационное занятие для младших школьников «Дифференциация звуков [с]—[з] и [с']—[з'] № 10, с. 90
 Ермолина Е.Ю. Преемственность в работе дошкольного и школьного логопедов в условиях прогимназии № 1, с. 84
 Маньшина А.В., Захарова Е.Н. Развитие речи младших школьников: ресурсы исследовательской деятельности № 1, с. 78
 Медведева Н.Г. Коррекция связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР средствами театрализованной деятельности № 4, с. 88
 Мищенко И.И. Формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников с ОНР № 4, с. 85
 Николаева О.В. Приключение поросенка Фунтика и его друзей (логопедическое занятие по теме «Транспорт»).... № 9, с. 86
 Николаева О.В., Букреева О.А. Интегрированный урок развития речи и изобразительного искусства № 6, с. 88
 Панова Л.С. Образовательные технологии и методики в логопедической работе № 3, с. 80
 Рабольт Е.М. Предшкольная подготовка детей в условиях логопункта общеобразовательной школы № 2, с. 72
 Терентьева М.А., Чеботарева Н.В., Кирсанова Е.Н. Профессиональное трио: логопед, психолог и учитель начальной школы № 5, с. 97
 Труженковская Э.Г. Развитие интереса и способности к чтению у детей 7 лет с ОНР № 7, с. 94
 Трухачева И.Э., Назаренко Н.В. Дидактическая игра как средство преодоления нарушений чтения и письма № 4, с. 80

Качество образования: подходы и инструменты

Инсигенова Г.В. Оценка качества освоения образовательных программ учащимися начальной школы в коррекционном учреждении V вида № 4, с. 91

Досуги и развлечения

Васильева Н.Н. «Посиделки у Логопедии Логопедовны» № 2, с. 77

Наши праздники

Онучкина М.В. Праздник правильной речи для первоклассников «За семью печатями» № 1, с. 89

АКТУАЛЬНО!**Психолого-медико-педагогическая служба**

Егорова Н.В. Направления работы учителя-логопеда в психолого-медико-педагогической службе № 7, с. 104

Развитие профессиональных компетенций

Вьюгина Н.А. Дифференциальная диагностика общего недоразвития речи № 2, с. 102

Капкова В.В. Эффективные методы обучения младших школьников с нарушениями речи № 1, с. 100

Профилактика

Малахова Е.Н. Профилактика нарушения зрения и осанки дошкольников на логопедических занятиях № 7, с. 107

Молодому логопеду

Алтынник Е.В., Васюткина С.И. Безопасное поведение на дорогах № 8, с. 92

Боровых О.А., Куприянова М.Г., Романова О.О. Оформление результатов логопедической диагностики в речевой карте в условиях школы V вида № 4, с. 106

Бочарова Н.О. Предупреждение «зеркальности» на письме № 5, с. 113

Давиденко М.А. Студия «Веселый язычок» № 2, с. 118

Зубкова О.Ю. Игра-путешествие «Поможем Веселому Язычку» № 8, с. 100

Галкина Н.П. Ударный слог, ударный слог, он назван так недаром... № 6, с. 114

Гончарова Н.Н. Охранительный режим дошкольников с заиканием № 9, с. 94

Пономарева А.В. Развитие психических процессов на занятиях логопеда № 10, с. 108

Осипова Р.А. Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР № 6, с. 107

Шевченко И.Н. Регулирование эмоционального состояния и снижение мышечного тонуса у детей с тяжелыми речевыми нарушениями № 3, с. 109

Юшманова А.Л., Ковалева С.Б. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в группах детей с ОНР № 10, с. 102

Секреты профессии

Добрынина Э.Г. Идеи оформления и атрибуты логопункта ДОУ в рамках экономии пространства кабинета № 3, с. 95

Добрынина Э.Г. Почему профессия логопеда — одна из самых лучших № 1, с. 106

Ивина Г.А. Логопедические приемы в активизации речи детей с ДЦП № 8, с. 106

<i>Кирбитова Л.Г.</i> Поддержка личности заикающегося дошкольника	№ 3, с. 92
<i>Ованова Т.Н.</i> Предметы народного быта в коррекционной работе с дошкольниками	№ 5, с. 102
<i>Танцюра С.Ю.</i> Этапы логопедической работы с детьми с ранним детским аутизмом	№ 9, с. 102
<i>Улитенко Е.В., Куркова Л.П.</i> Планирование работы по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников	№ 9, с. 107
<i>Фетисова М.В.</i> Восстановление двигательных функций артикуляционного аппарата: формы и приемы работы с детьми	№ 5, с. 108
<i>Шайкин А.П., Шайкина В.П.</i> О чем расскажут звуки речи: фонетический анализ в диагностике речевых нарушений	№ 2, с. 108
<i>Шестакова Г.П.</i> Нейропсихологический подход в коррекции двигательных нарушений	№ 8, с. 112
Предлагаем обсудить	
<i>Алтынник Е.В.</i> Английский язык. Мода или необходимость?	№ 1, с. 111
<i>Казбанова С.В., Носкова Е.В.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях реализации ФГТ	№ 6, с. 99
<i>Полюхович Е.А., Воинова Е.М., Мехрякова Т.И.</i> Логопедические странички в портфолио дошкольников	№ 3, с. 106
<i>Толстова Н.П.</i> Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников	№ 6, с. 94
Официальные документы	
«Об образовании в Российской Федерации».	
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (извлечения)	№ 1, с. 115
«Об образовании в Российской Федерации».	
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (извлечения)	№ 2, с. 86
«Об утверждении перечней показателей деятельности специального (коррекционного) образовательного учреждения...»	
Приказ Минобрнауки России от 25.12.2012 № 1093	№ 3, с. 119
«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».	
Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (извлечения)	№ 4, с. 96
Это интересно!	
<i>Дудко Н.В., Тылик Т.И.</i> Интегрированные занятия по адаптации детей к школе	№ 8, с. 112
<i>Ибраева Е.П.</i> Роль воспитателя в формировании положительного отношения к окружающей среде у детей с нарушением зрения	№ 10, с. 111
<i>Лезина Е.А.</i> Народная педагогика и здоровьесбережение в практике учителя-логопеда	№ 7, с. 112
<i>Марголина Л.В.</i> Логопедическое занятие «Темпоритмическая организация речи детей»	№ 7, с. 118
<i>Мерзлякова Т.В.</i> Прогулка в сказочный лес — развиваем умение мыслить	№ 9, с. 118
События. Даты. Новости.	
Готовимся к VI конференции Российской ассоциации дислексии	№ 2, с. 122

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги
серии «Библиотека Логопеда»**

РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ
Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

В пособии предлагаются 28 стихотворных упражнений на разную тематику и 18 дидактических упражнений по лексическим темам на развитие глагольного словаря у детей с проблемами речевого развития. Весь материал специально создан автором пособия, чтобы практические работники имели возможность работать над словом, формировать у детей чувство русского языка, развивать интеллект.



**РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ
У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ С ОНР**
Методическое пособие

Авторы — Микляева Н.В., Микляева Ю.В.

В пособии описана система коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие языковой способности у детей среднего дошкольного возраста, даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов по организации развивающих педагогических ситуаций и игровых упражнений с воспитанниками, представлены конспекты занятий.



**РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ
У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ С ОНР**
Методическое пособие

Автор — Микляева Н.В.

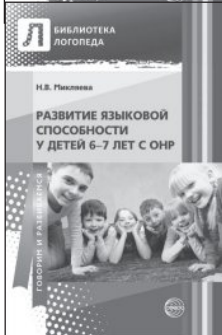
В пособии описана система коррекционно-логопедического процесса, направленного на развитие языковой способности детей старшего дошкольного возраста, даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов по организации развивающих логопедических ситуаций и игровых упражнений с воспитанниками старшей группы, в качестве примеров данной работы представлены конспекты занятий.



**РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ
У ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ С ОНР**
Методическое пособие

Автор — Микляева Н.В.

В пособии описана система коррекционно-педагогического процесса, направленного на развитие языковой способности детей 6—7 лет, имеющих речевые нарушения (общее недоразвитие речи с неосложненными и осложненными формами), даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов.





РАЗВИТИЕ РЕЧИ-РАССУЖДЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Авторы — Шадрина Л.Г., Семёнова Н.В.

В книге представлен наработанный авторами практический материал по развитию речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста.

Игры и занятия помогут ребенку научиться рассуждать, сравнивать, классифицировать, обобщать, анализировать, самостоятельно мыслить.

СТИХОТВОРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—7 ЛЕТ

Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

Пособие содержит авторские стихотворные упражнения для развития у детей 4—7 лет умения находить и называть родственные слова, слова-антонимы, слова-синонимы, объяснять их значение. Материал книги будет способствовать формированию умений дифференцировать звуки родного языка; участвовать в диалоге; тренировать мелкую моторику рук в пальчиковых играх по лексической теме «Весна».

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ДИКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Романова Г.В.

В книге представлен комплекс занятий по развитию дикции у детей в группах ДОУ общеразвивающей и компенсирующей направленности. Занятия помогут оказать поэтапное комплексное воздействие на совершенствование произносительной стороны речи у дошкольников.

Пособие предназначено для практической работы логопедов, воспитателей логопедических групп, а также родителям, занимающимся обучением своих детей.

ЭКСТЕРНАТ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Ванюхина Г.А.

Материал книги раскрывает принцип организации семантического поля, в котором задачи развития коммуникативных, познавательных и речевых способностей детей решаются в процессе различных видов занятий (речевая культура, математика, рисование, музыка, ознакомление с окружающим миром), в специально организованной (игра, труд) и свободной деятельности детей.

Эти и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва,
а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

НОВИНКА

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» активно развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);

www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);

www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,

www.logoped-sfera.ru (журналы).

На сайте книг www.tc-sfera.ru

♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.

♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.

♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.

♦ Опубликуйте свой материал.

♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.

♦ Узнайте о семинарах и учебных курсах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте и оплатить удобным способом.

♦ Подпишитесь на новостную рассылку.

♦ Сделайте заказ на книги издательства.

Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин компании «Лабиринт».

Возможны прямые заказы через издательство: 1) по почте **наложенным платежом**, для этого пришлите заявку по адресу: **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: sfera@cnt.ru**; 2) курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайте открыток www.apcards.ru:

♦ узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте;

♦ сделайте заказ на наглядные пособия и открытки издательства. Сумма заказа должна быть не менее 10 000 рублей, при этом вы выиграете в цене, так как она на сайте открыток оптовая.

Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул.Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

На сайтах журналов www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru:

♦ узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием,

♦ загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей,

♦ бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014 1-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ» «Управление ДОУ» «Медработник ДОУ» «Инструктор по физкультуре» «Воспитатель ДОУ» с библиотекой «Воспитатель ДОУ» «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом «Логопед»	82687 80818 80553 48607 80899 58035 18036 82686	 42120 42122 39755 39756	 10395 10396

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Журналу «Логопед» 10 лет!
- Обследование просодики у дошкольников с нарушением зрения
- Видеофильмы в практической работе логопеда
- Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с синдромом Дауна
- Профилактика дисграфии в школе

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Учебно-игровой комплект», а также **электронный архив журнала «Логопед»**. Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу**: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по **E-mail**: sfera@cnt.ru.



«Логопед»
2013, № 10 (78)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

С.Ю. Танцюра

Литературный редактор

Е.В. Микляева

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректор

Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.11.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5300 экз. Заказ №

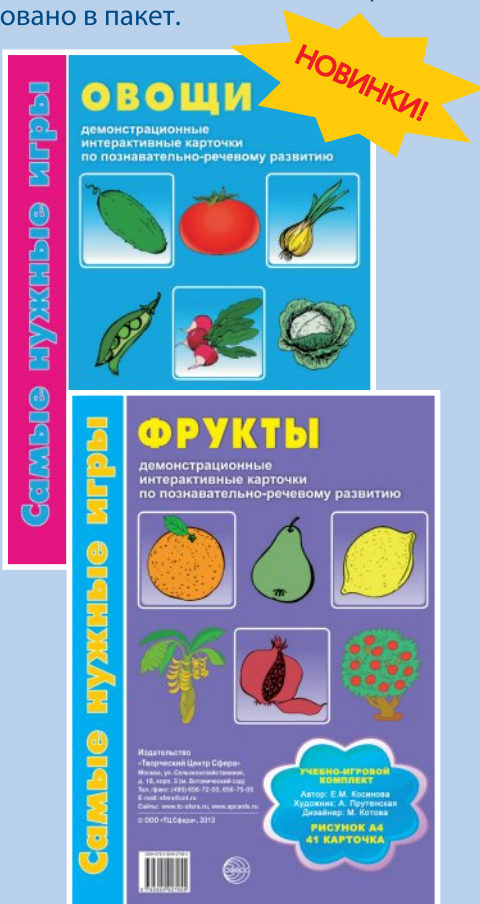
© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



Издательство «ТЦ Сфера» представляет УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ

В каждый комплект входит восемь листов А4 на картоне с разрезными карточками, игровыми полями и т.д., этикетка с описанием игр на обороте. Упаковано в пакет.



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» –
18036 (в комплекте)
«Пресса России» –
39756 (в комплекте)
«Почта России» –
10396 (в комплекте)



Наш адрес: Москва,

Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3

Тел.: /495/ 656-7205, 656-7505

E-mail: dou@tc-sfera.ru

Интернет-магазин:

www.tc-sfera.ru



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396

Цель проекта: помочь учителям-логопедам в решении наиболее острых организационных и методических задач, которые ставит перед ними современная коррекционно-образовательная практика.

**10
выпусков
в год**



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, к. 3 (м. Ботанический сад)

Тел./факс: (495) 656-75-05 (реализация)

656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

www.apcards.ru (открытки),

www.logoped-sfera.ru (журналы)



В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДАМ

Вестибулярные пластинки

С БУСИНКОЙ

для детей
с речевыми проблемами

от Dr. Hinz Dental



Классическая модель

Пластика с подвижной бусинкой помогает выработать у ребёнка физиологически правильное нёбное положение языка. В классической модели бусинка эффективно массирует спинку языка, стимулируя его двигательные мышцы.

Рекомендуется 5—7 минут работать с пластиной непосредственно перед занятиями с логопедом, а также тренироваться дома (3 раза в день) по 10 минут.



Новая модель

В новой модели бусинка располагается у альвеол — за верхними резцами. Такая конструкция позволяет автоматизировать правильное положение кончика языка в покое и при глотании, что способствует коррекции межзубного сигматизма, а также развивает чувствительность и подвижность языка.

Рекомендуется регулярная тренировка с пластиной по 10 минут 3—4 раза в день под контролем родителей.



Размер I с красным кольцом для детей 3 — 5 лет

Размер II с синим кольцом для детей 5 — 8 лет

ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ: (495) 933-73-73

Эксклюзивный представитель в России — ООО «Валлекс М»
117630, Москва, Старокалужское шоссе, д. 62; тел.: (495) 933-41-81, факс: (495) 784-71-24;
E-mail: stom@vallexm.ru, www.vallexm.ru

Филиал ООО «Валлекс М» — г. Санкт-Петербург;
Гражданский пр., д. 24, оф. 6; тел: (812) 240 47 10; e-mail: vallexm-stom@nkl.ru



Валлекс М