

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

# ЛОГОПЕД

№9/2018

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ  
ВИКТОРИНА  
«ПРОПАВШАЯ БУКВА»

СЕНСОРНЫЕ  
ИГРЫ

КРУЖОК  
«МУЛЬТЯШКИ»

ПУТЕШЕСТВУЕМ  
ПО ГОРОДУ



ТЕМА НОМЕРА:

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ



SFERA-PODPISKA.RU

# ЛОГОПЕД

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 82686; 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Почта России» — 10396 (в комплекте)

№ 9/2018



## Тема номера

## Воспитание и обучение детей с ОВЗ

### Содержание

#### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Воспитание и обучение «особых» детей ..... 5

#### ГОСТЬ НОМЕРА

Ягумова М.Х. Процесс обучения должен быть полезным  
и интересным ..... 6

## Мастер-класс

#### ИССЛЕДОВАНИЯ

Козуб Л.В. Этапы логопедической реабилитации лиц  
с речевыми нарушениями в системе здравоохранения ..... 10

#### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Жигалова И.С., Жигалова Е.В. Кружок «Мультишки» для детей  
с ОВЗ в условиях инклюзивной группы ..... 14

#### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Машкова Н.П. Феи Цвета. Занятие в условиях логопункта  
для детей 6—7 лет с ОНР ..... 24

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Алекминская С.В., Сухих Е.Г., Малоштан С.В. Проект  
по профилактике речевых нарушений у дошкольников  
с использованием здоровьесберегающих технологий..... 29

## Работаем с дошкольниками

#### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Головицина Ю.Б. Подгрупповые занятия по автоматизации  
звуков [р] и [р'] для детей 6—7 лет ..... 42

Гучетль Д.О. Круг. Ритмическое занятие для детей  
4—6 лет с ОВЗ ..... 53

**ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

Коваленко С.В., Гайдукова И.В. Пропавшая буква. Логопедическая викторина для старших дошкольников .....	55
---	----

**ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Секлетина О.С., Ксенофонтова А.Н. Упражнения на формирование сенсорики у детей с ТМНР .....	60
---	----

Патрушева И.М. Путаница. Многофункциональное игровое пособие для детей 5—7 лет .....	63
--	----

Степанова М.П., Тихомирова И.И. Дидактические пособия «Пальчики-шагальчики» и «Пальчики-хватальчики» для детей раннего возраста .....	65
---	----

Тихомирова Е.В. Логопедический бизиборд «Домик Язычка». Многофункциональное пособие для детей с ОВЗ.....	72
--	----

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

Бадмаева Т.Б. Сотрудничество с родителями как фактор успешности развития детей с интеллектуальной недостаточностью.....	82
---	----

**Работаем со школьниками****МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Ягумова С.И. Сенсорные игры в коррекционной работе с младшими школьниками с РАС 7—9 лет .....	88
---	----

Паэлова В.В. Коррекция дизорфографии у школьников с девиантным поведением .....	90
---	----

**Актуально!****МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ**

Дьякова Н.И. Дружные звуки [п]-[п']. Занятие по дифференциации звуков для детей 5—6 лет .....	100
---	-----

Кутлиметова Ф.Р. Формирование ЗОЖ у детей 5—7 лет с нарушением интеллекта .....	104
---	-----

**СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ**

Алексеева Е.Н. Специфика логопедического обследования детей раннего возраста с ОВЗ .....	107
--	-----

Щербетова А.Ю. Новый дом построим сами. Занятие с палочками Кюзенера для детей 5—6 лет с ОВЗ.....	114
---	-----

<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ</b> .....	13, 99, 106
-------------------------------------	-------------

<b>СПУТНИК ЖУРНАЛА</b> .....	118
------------------------------	-----

<b>ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ</b> .....	119
------------------------------------	-----

<b>КНИЖНАЯ ПОЛКА</b> .....	.87, 117, 122
----------------------------	---------------

<b>ВЕСТИ ИЗ СЕТИ</b> .....	124
----------------------------	-----

<b>КАК ПОДПИСТЬСЯ</b> .....	127
-----------------------------	-----

<b>АНОНС</b> .....	128
--------------------	-----

## Редакционный совет

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Буниня».

**Танциора Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танциора Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

ГБОУ «Школа № 1368», Москва .....	55
ГБОУ «Школа № 2122», Москва .....	55
ГБУ РА «Адамийский психоневрологический дом- интернат», аул Адамий, Республика Адыгея....	6, 53, 88, 104
ГКС УВОУ для обучающихся с девиантным поведением закрытого типа «РСОШ им. Н.А. Галлямова», г. Казань, Республика Татарстан .....	90
ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва .....	60, 114
ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва .....	82, 107
МБДОУ д/с № 2, г. Светогорск Ленинградской обл. ....	65
МБДОУ д/с № 67, г. Барнаул Алтайского края .....	63
МБДОУ д/с № 80 «Родничок», г. Прокопьевск Кемеровской обл. ....	100
МБДОУ д/с «Семицветик», пос. Кез Кезского р-на, Республика Удмуртия.....	14
МБДОУ «Калининский д/с «Солнышко»», пос. Калининский Кемеровской обл. ....	24
МДОУ д/с № 11 «Колокольчик», г. Тутаев Ярославской обл. ....	42
МДОУ д/с № 23 «Пчелка», г. Шилка Забайкальского края .....	29
Региональный сосудистый центр ГБУЗ «Оренбургская областная клиническая больница», г. Оренбург.....	10
СП ЦПМПК Ивановской обл. ГКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Ивановский областной центр психолого-медицинско-социального сопровождения», г. Иваново .....	72

---

Алекминская Светлана Валерьевна .....	29
Алексеева Екатерина Николаевна .....	107
Бадмаева Татьяна Басанговна... Гайдукова Ирина Васильевна ....	82
Головицина Юлия Борисовна ....	55
Гучетль Дарина Олеговна .....	42
Дьякова Наталья Ильинична ....	53
Жигалова Елена Владимировна.....	100
Жигалова Инна Станиславовна... Коваленко Светлана Владимировна .....	14
Козуб Людмила Викторовна .....	55
Ксенофонтова Анна Николаевна .....	10
	60

Кутлиметова Фатима Руслановна.....	104
Малоштан Светлана Владимировна .....	29
Машкова Наталья Павловна .....	24
Павлова Вера Владимировна ....	90
Патрушева Ирина Михайловна ..	63
Секлетина Олеся Сергеевна.....	60
Степанова Марина Петровна....	65
Сухих Елена Геннадьевна .....	29
Тихомирова Екатерина Витальевна.....	72
Тихомирова Ирина Игоревна....	65
Щербетова Анжелика Юрьевна .....	114
Ягумова Мариет Хангериевна .....	6
Ягумова Светлана Ильясовна ....	88

## Воспитание и обучение «особых» детей

Воспитывать — значит творить, заставлять биться собственное сердце в такт с сердцем маленького человека, всякий раз искать, думать, переживать и волноваться вместе с ним.

С.А. Седов

Дошкольные образовательные организации и школы должны ориентироваться на воспитание и обучение «особых» детей с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптированных образовательных программ. Важно налаживать взаимодействие воспитанников с нормальным и нарушенным развитием.

Л.С. Выготский отмечал, что замыкание слепого, глухого, умственно отсталого ребенка в узкий круг коллектива себе подобных создает мир, в котором все приспособлено к его дефекту, фокусирует его внимание на недостатке. Воспитанник и не входит в настоящую жизнь. Проводя большую часть времени с детьми с нарушением в развитии, ребенок постепенно утрачивает шанс адаптироваться к жизни в обычной социальной среде.

Позднее «особые» дети сталкиваются с проблемами в освоении социального опыта, им трудно наладить социальные взаимоотношения. Причинами этого служат ограниченный круг контактов. Многие дети с особенностями в развитии первые годы жизни воспитываются в семье и не имеют опыта установления контактов с людьми. Общество также не готово к принятию «особого» ребенка.

Необходимое условие успешного воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья — их сопровождение специалистами, поддержка не только в режимных моментах, но и на обучающих занятиях. Об этом рассказывается на страницах данного номера журнала «Логопед».

Своим опытом с читателями делятся педагоги из Республики Адыгея и других регионов. Источниками вдохновения для них послужили общение с «особыми» детьми и радость за их успехи.

Уважаемые коллеги! Ждем новых статей и интересных идей!

С пожеланиями новых надежд,  
главный редактор С.Ю. Танцюра

# Процесс обучения должен быть полезным и интересным

**Ягумова Мариет Хангериеевна,  
директор ГБУ РА «Адамийский психоневрологический  
дом-интернат», аул Адамий, Республика Адыгея**

*Мариет Хангериеевна, добрый день. Расскажите, пожалуйста, о Вашем учреждении.*

Я занимаю должность директора дома-интерната с 2010 г. В учреждении ведется работа с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР): интеллектуальными, двигательными, нарушениями зрения или слуха, сенсорной интеграции, эпилепсией, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями.

*Цели деятельности учреждения — формирование знаний об окружающем мире, всестороннее развитие психических процессов, сохранение имеющихся навыков и способностей, а также их развитие.*

Деятельность нашего дома-интерната направлена на формирование у детей с ТМНР самостоятельности, умения ориентироваться в окружающем мире, развитие положительных

качеств, коммуникативных умений и навыков, социализацию, гармонизацию эмоционального состояния.

В интернате на постоянном стационарном обслуживании находятся 16 детей. Из них 3 ребенка по договору.

В январе 2018 г. введен в эксплуатацию новый реконструированный спальный корпус «Детское отделение». Это позволило улучшить и сделать более содержательным оказание социальной помощи опекаемым несовершеннолетним, внедрить различные инновационные формы работы с детьми.

*Расскажите о создании реабилитационного (бытового, игрового, коррекционного) пространства для детей с ОВЗ.*

Для реабилитационной работы с детьми с ОВЗ создана индивидуальная среда. Есть необходимое оборудование, игрушки, игровая комната, оснащенный учебный класс, а также комната для занятий ЛФК.

**Овладение навыками самообслуживания — важное направление работы с детьми с ТМНР. Как оно реализуется в Вашем учреждении?**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с психофизическими нарушениями — важное звено в системе коррекционно-педагогической работы. Оно закладывает основу культуры их поведения в быту.

В ходе привития ребенку навыков важно формировать координацию руки и глаза, орудийные действия (пользование ложкой, расческой и др.), а также учить его оценивать пространственное расположение предметов по отношению к своему телу. Своевременное привитие детям с ОВЗ культурно-гигиенических навыков способствует развитию таких личностных качеств, как опрятность, аккуратность, самостоятельность, организованность. Усвоение ребенком соотносящихся и орудийных действий с предметами активизирует появление следующего вида детской деятельности — предметно-игровой. Предметно-развивающая среда, создаваемая взрослым в процессе занятий по привитию социально значимых культурно-гигиенических навыков, вводит ребенка в вооб-

ражаемую игровую ситуацию и закрепляет их.

**В чем заключается сотрудничество специалистов, как обсуждается мониторинг развития детей в Вашем учреждении?**

В учреждении один раз в неделю проводится методический час специалистов по обсуждению изменений в развитии детей. Предлагаются новые методы развития и возможности сохранения у детей имеющихся навыков. Подбираются новые методы развивающего ухода за детьми с ТМНР, а также проводится диагностика динамики их развития.

**Расскажите, пожалуйста, о новых проектах, реализуемых в Вашем учреждении.**

На данный момент в нашем доме-интернате разрабатываются следующие программы для детей-инвалидов: «Чистюля» (по формированию культурно-гигиенических навыков), «Играем вместе» (по развитию игровых навыков), «Развитие движений» (по развитию координации, общей и мелкой моторики).

Мы планируем принять участие в Краудфандинговых площадках, привлекать благотворительные фонды для приобретения оборудования по реабилитации детей с ДЦП (детский тренажерный зал), а также темную сенсорную комнату для снятия стресса, де-

прессивного состояния и психо-эмоционального напряжения.

### **Как осуществляется социально-трудовая реабилитация в Вашем учреждении?**

Умственно отсталый ребенок — развивающаяся личность. Надо только сделать процесс обучения полезным и интересным, использовать методы и приемы, способствующие развитию личности, настроенной на успех. Мы расширяем рамки коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, через кружковую работу, поскольку считаем, что эффективность обучения зависит от нового подхода, применения такой системы, которая повысила

бы качество обучения и развития.

Традиционные методы и приемы не подходят для обучения детей с нарушениями психических функций. Необходимо применять специальные технологии, учитывающие индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка. С детьми с психическими нарушениями необходимо проводить специальную коррекционную работу, направленную на умственное, речевое, физическое, психическое и сенсорное развитие. Большое значение специалисты уделяют развитию деятельности, поскольку без нее обучение невозможно.



ГБУ РА «Адамийский психоневрологический дом-интернат», аул Адамий, Республика Адыгея

В процессе развития сохранных функций, активного приспособления к среде у детей вырабатываются механизмы, с помощью которых компенсируются, выравниваются, замещаются недостатки. Другими словами, личность как целое выравнивается, компенсируется процессами коррекционного развития.

***Когда я была в Вашем учреждении, мне очень понравился учебный класс. Расскажите, какие занятия в нем проходят.***

В учебном классе проходят занятия с учителями по специальной индивидуальной программе развития, а также занятия с психологом, специалистом по реабилитации и социальным работником по развитию бытовых навыков, мелкой моторики, ознакомлению с окружающей средой и т.д.

В классе имеются магнитная доска, доска для рисования, пластилин, альбомы для рисования, «говорящий» алфавит, развивающие и музыкальные игрушки для развития слуха и внимания.

***Что важно для ребенка с ОВЗ?***

К сожалению, жизнь детей с ОВЗ продолжает оставаться очень трудной. Реализация прав и свобод ребенка с нарушениями развития напрямую зависит от объема и качества

системы его повседневной поддержки. Сопровождение такого воспитанника в условиях учреждения для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требует значительных ресурсов и специальных знаний.

Прежде всего, необходимо установить близкие отношения (привязанность) по крайней мере с одним из ухаживающих за ним взрослых. Привязанность — одно из основных условий психического и личностного развития человека. Поведение близкого взрослого оказывает ключевое влияние на ее формирование. В ходе индивидуальной работы с ребенком можно существенно скорректировать нарушение привязанности и установить надежные отношения. Только в таких отношениях воспитанник может почувствовать себя в безопасности и начать познавать окружающий мир.

Все занятия с детьми с ОВЗ нужно проводить в ходе режимных моментов, ежеминутно. Требуется многократное повторение всех действий со словесным сопровождением. Дети с ОВЗ должны быть обеспечены возможностью наравне с другими в полном объеме пользоваться всеми правами человека и основными свободами.

*Беседовала С.Ю. Танцюра*

# Этапы логопедической реабилитации лиц с речевыми нарушениями в системе здравоохранения

**Козуб Л.В.,**  
*логопед-афазиолог, специалист по глотанию  
Регионального сосудистого центра ГБУЗ  
«Оренбургская областная клиническая больница»,  
г. Оренбург*

---

**Аннотация.** В статье представлены этапы логопедической работы в больнице с пациентами, перенесшими инсульт, черепно-мозговые травмы, нейрохирургические операции. Описан системный последовательный подход, обеспечивающий успех реализации программы.

**Ключевые слова.** Реабилитация, логопедическая коррекция, афазия, дизартрия, дисфония, дисфагия.

---



Логопедическая помощь пациентам с нарушениями речи в Региональном сосудистом центре оказывается с момента открытия подразделения. Работа ведется по всем направлениям восстановления в четыре этапа: в отделении реанимации и интенсивной терапии (ОРИТ), неврологическом отделении (НО), отделении медицинской реабилитации (OMP), поликлиническом. Создана система последовательной работы с учетом актуальности сроков реабилитации и особенностей речевых патологий. Написана, утверждена и апробирована «Рабочая программа по реализации логопедической помощи взрослому населению в системе здравоохранения» 2016 г.

На каждом этапе работает логопед-афазиолог, специалист по глотанию, реализующий собственные задачи с учетом преемственности всех реабилитационных этапов и

тяжести последствий перенесенного острого нарушения мозгового кровообращения (ОНМК).

Рассмотрим этапы восстановительной работы.

### Первый этап

Нейрореабилитация в острый период проводится с учетом координированного комплекса мер в рамках междисциплинарного подхода. Преимущество данного подхода заключается в совместной работе специалистов мультидисциплинарного профиля: невролога, логопеда-афазиолога, нейропсихолога, врача ЛФК, реаниматолога, терапевта. Включение логопедов в работу мультидисциплинарных бригад (МДБ) актуализируют проблему организации медико-педагогического взаимодействия. Специалисты также сочетают в себе несколько специальностей, что позволяет реализовать актуальный трансдисциплинарный подход в реабилитации пациентов с мозговой катастрофой.

#### *Функции логопеда ОРИТ:*

- первичное дифференциальное медико-логопедическое исследование по выявлению дисфагии, афазии, дизартрии, дисфонии в остром периоде ОНМК;
- мониторинг результативности восстановления функции глотания; подбор консистенции пищи, рекомендации по способу кормления пациента;

- проведение медико-логопедических мероприятий по преодолению дисфагии (разглатывание), тренировочных упражнений, пассивной и активной артикуляционной гимнастики, стимуляции чувствительности слизистых оболочек полости рта, а также формирование утраченных рефлексов (кашлевого, рвотного и т.д.);

- проведение медико-логопедических занятий по восстановлению речи: при афазии — стимулирование понимания обращенной речи, а также растормаживание устной речи; при дизартрии — регуляция тонуса и активизация подвижности мышц артикуляционного аппарата.

*Контингент:* пациенты с состояниями, требующими пребывания в условиях ОРИТ.

### Второй этап

#### *Функции логопеда НО:*

- медико-логопедическое исследование при дисфагии, афазии, дизартрии, дисфонии в динамике;
- обследование высших психических функций пациентов: мышления, памяти, внимания, зрительного восприятия, временных и пространственных представлений;
- медико-логопедические занятия при дисфагии, афазии, дизартрии, дисфонии с учетом преемственности раннего восстановительного периода.

*Контингент:* больные с ОНМК и другими нарушениями функционирования мозга второго этапа реабилитации.

### Третий этап

*Функции логопеда ОМР:*

- медико-логопедическое исследование динамики восстановления речи, глотания;
- медико-логопедические процедуры (занятия) по устраниению остаточных проявлений речевых патологий:
  - ведение пациентов с дисфонией,
  - работа при дизартрии, афазии, заикании;
  - обучение пациентов самостоятельным приемам дальнейшей реабилитации речевой функции;
  - проведение занятий по лечению расстройств и нарушений речи и глотания с использованием аппарата VocaSTIM (ВОКА-СТИМ);
  - консультативная работа с родственниками.

*Контингент:* больные с остаточными речевыми нарушениями и нарушениями глотания, требующие восстановительной реабилитации, ограниченные в передвижениях.

### Четвертый этап

*Функции логопеда поликлинического отделения:*

- продолжение логопедической реабилитации больных, согласно

намеченному реабилитационному плану ранних периодов работы;

- логопедическое обследование пациентов с нарушениями речи и других высших психических функций;
- составление совместно с врачом-неврологом индивидуальных программ медицинской и педагогической реабилитации больных с нарушениями речи и других высших психических функций (афазией, дизартрией, агнозией, апраксией, дислексией, дисграфией, заиканием, задержкой речевого развития);
- проведение индивидуальных и групповых занятий с больными в соответствии с разработанными программами;
- организация консультаций с врачами и другими специалистами по мере необходимости;
- проведение медико-педагогической экспертизы для оценки степени и тяжести речевой патологии для медико-социальной экспертизы.

*Контингент:* пациенты после инсультов, черепно-мозговых травм с остаточными речевыми нарушениями, а также с речевыми расстройствами, требующими амбулаторной реабилитации (больные самостоятельно посещают занятия).

В среднем больные пребывают в отделениях: от 2 до 9 дней — в ОРИТ, 15 дней — в НО, 21 день —

в ОМР; поликлиническое отделение пациенты посещают до полного выздоровления.

Мы тесно сотрудничаем с санаторно-оздоровительным комплексом, в котором также работает логопед. Больные пребывают в восстановительном санатории в среднем 21 день, где продолжают получать логопедическую помощь.

Таким образом, наша система работы позволяет максимально последовательно реализовать логопедическую помощь пациентам с различными речевыми патологиями и нарушением глотания и восстановить утраченные функции по максимуму.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Обновленные утвержденные клинические рекомендации. Лого-

педическая диагностика и реабилитация пациентов с нарушениями речи, голоса и глотания в остром периоде // <https://rehabrus.ru/materialyi/normativnaya-baza-i-klinicheskie-rekomendaczii/>

Профессиональный стандарт «Логопед». Общероссийская общественная организация содействия развитию медицинской реабилитологии «Союз реабилитологов России» // <https://rehabrus.ru/materialyi/professionalnyie-standarty/>

Утвержденные клинические рекомендации Общероссийской общественной организации содействия развитию медицинской реабилитологии «Союз реабилитологов России». Диагностика и лечение дисфагии при заболеваниях центральной нервной системы // <https://rehabrus.ru/materialyi/normativnaya-baza-i-klinicheskie-rekomendaczii/>

### Знаменитые имена: В.А. Сухомлинский

Советский педагог-новатор и детский писатель Василий Александрович Сухомлинский считал, что при воспитании ребенка нужно проявлять величайшую заботу и внимание к его внутреннему состоянию. Настоящим учителем сможет быть только тот, кто не забыл, что сам был ребенком.

Высказывания В.А. Сухомлинского о воспитании детей наполнены всеобъемлющей любовью к ребенку, величайшим вниманием к его потребностям, радостям, переживаниям, трудностям. Он говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», «Воспитывая своего ребенка, ты воспитываешь себя, утверждаешь свое человеческое достоинство».

Источник: <http://fb.ru/article/159952/aforizmyi-i-vyiskazyivaniya>

# Кружок «Мультишки» для детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы

Жигалова И.С.,  
учитель-логопед;

Жигалова Е.В.,  
старший воспитатель МБДОУ д/с «Семицветик»,  
пос. Кез Кезского р-на, Республика Удмуртия

---

*Аннотация.* В статье описывается опыт работы кружка для детей с ограниченными возможностями здоровья в сельской местности. Представлено тематическое планирование программы кружка «Мультишки».

*Ключевые слова.* Дети с ограниченными возможностями здоровья, коррекция речи, инклюзия, сотрудничество воспитателя и специалиста.

---

В 2013 г. в МБДОУ «Семицветик» пос. Кез открылась инклюзивная группа. В ней вместе со здоровыми детьми занимаются дети с особенностями развития: синдромом Дауна, ДЦП, нарушениями речи и другими патологиями. Наша задача — включить дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) во все этапы жизни группы: режимные моменты, занятия с воспитателями и специалистами. Мы строили работу так, чтобы она была эффективной.

У многих детей наблюдается нарушение речи, усугубленное расстройствами эмоционально-

волевой сферы (гиперактивностью, агрессивностью, немотивированной обидчивостью, упрямством). Кроме того, у воспитанников не развита мелкая моторика, наблюдаются неловкость движений, повышенная утомляемость, неустойчивость внимания, многим с трудом удается точные, координированные движения. У детей, посещающих инклюзивную группу, ограничен словарный запас, качество звукоизвлечения низкое, нарушена слоговая структура слова, фразы аграмматичны.

Как стимулировать ребенка к речевой активности? Необхо-

димо дополнительное универсальное средство, которое было бы хорошим стимулом для речевой активности ребенка и давало возможность параллельно развивать все компоненты речи и ручную умелость. Им стала технология создания короткометражных мультипликационных фильмов.

Все дети любят смотреть мультфильмы. Воспринимая их, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, происходит воспитание чувств и характера. Мультфильмы стимулируют творческие способности, развивают воображение, фантазию, подталкивают к деятельности.

Программа кружка «Мультишки» предназначена для вовлечения детей с ОВЗ в творческую работу. Основные направления деятельности кружка — создание короткометражных мультифильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, объемная анимация и др.) и развитие всех сторон речи детей средствами мультипликации.

Коррекция речи — процесс довольно продолжительный. Очень часто дети длительное время находятся в ситуации неуспеха. В этих условиях педагогу очень трудно удерживать детский

интерес к речевой деятельности в процессе повторяющихся изодня в день заданий. Познавательный интерес к речевой деятельности может быстро угаснуть. Необходимо мотивировать ребенка с тяжелыми нарушениями речи к занятиям. Технология изготовления мультифильмов как раз стимулирует детей к речевой активности.

Программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съемку и монтаж мультифильмов. Она рассчитана на детей 5—7 лет.

*Цели программы:* раскрытие и развитие познавательных и речевых, художественно-творческих возможностей детей в процессе создания мультифильмов.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Их продолжительность — 30 мин.

Дети, участвуя в работе, сами создают героев мультифильма, приобретают навыки совместной работы. Каждый ребенок понемногу овладевает профессиями художника, скульптора, сценариста, режиссера, актера и музыканта. Дети, посещающие кружок, имеют возможность смоделировать как реальный, так и фантастический мир, при-

думать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению, создать музыкальные анимационные фильмы. В ходе занятий нормализуются звукопроприношение, слоговая структура,

расширяется словарь, формируются грамматический строй речи и фонематическое восприятие, развивается связная речь.

Тематическое планирование занятий представлено ниже.

### Тематическое планирование занятий кружка «Мультишки»

Содержание работы	Количество занятий	Задачи	
		педагога по изодеятельности	учителя-логопеда
1	2	3	4
<b>Сентябрь — октябрь</b>			
<i>Предметная анимация — создание короткометражного мультифильма «Лего-страна»</i>			
Просмотр короткометражных мультфильмов	1	Беседовать с детьми об их любимых мультфильмах. Формировать представления об искусстве мультипликации, о том, что мультипликационные герои — неживые существа, их «оживляют» люди	Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением
Конструирование фона, подбор игрушек и декораций	1	Знакомить с приемами построения композиции. Учить создавать целостную композицию	Формировать умение ориентироваться в пространстве, выражать мысли. Активизировать в речи простые предлоги
Установка декораций на площадке для съемки. Показовая съемка сюжета мультифильма	1	Формировать познавательный интерес при создании мультифильма. Учить детализировать движения персонажей	Формировать умение ориентироваться в пространстве, выражать мысли. Активизировать словарь прилагательных, глаголов

Продолжение

1	2	3	4
Озвучка персонажей. Подбор музыки	1	Учить использовать звуковые эффекты при создании мультфильма	Развивать диалогическую речь. Формировать умение придумывать сюжетный рассказ (сказку), соблюдая определенную структуру. Формировать представления о том, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания

**Ноябрь**

*Перекладка (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) — создание мультфильма «Веселая тропинка»*

Выбор героев будущего мультфильма. Придумывание сюжета	1	Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие окружающего мира. Учить замечать природные формы и любоваться ими	Развивать диалогическую речь. Формировать умение придумывать сюжетный рассказ (сказку), соблюдая определенную структуру
Вырезание персонажей из бумаги. Разработка и подбор декораций	1	Развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности. Закреплять умение зачрашивать рисунок, не выходя за контур и вырезать по контуру	Закреплять в речи детей глаголы, прилагательные. Формировать умение обосновывать свое мнение
Создание мультфильма методом перекладки	1	Знакомить со способом передачи изображения движений персонажа	Совершенствовать умение составлять связный рассказ (сказку), соблюдая определенную структуру.

*Продолжение*

1	2	3	4
			Закреплять умение подбирать синонимы, антонимы
Озвучка мультфильма	1	—	Формировать умение произносить фразу с различной интонацией. Совершенствовать интонационную окраску речи. Развивать умение пользоваться выразительными средствами речи. Обучать плавному свободному выдоху. Активизировать губные мышцы
<b>Декабрь — февраль</b>			
<i>Пластилиновая анимация (лепка из пластилина) — создание мультфильма «Приключение разноцветных снеговиков»</i>			
Разработка и создание персонажей	1	Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, передавать образ и характер снеговика. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для снеговика	Закреплять в речи глаголы, прилагательные, а также умение подбирать синонимы, антонимы

*Продолжение*

1	2	3	4
Создание декораций	2	<p>Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения — пластилинографией.</p> <p>Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкую моторику.</p> <p>Закреплять умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела</p>	<p>Закреплять в речи глаголы, прилагательные.</p> <p>Формировать умение обосновывать свое мнение</p>
Установка декораций на площадке для съемки. Съемка мультфильма — анимация	3	<p>Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на столе.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа движения, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Развивать образное мышление, умение создавать сюжет мультфильма с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	<p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, выражать мысли.</p> <p>Активизировать в речи детей простые предлоги</p>

*Продолжение*

1	2	3	4
Озвучка мультфильма	1	Учить использовать данный вид работы как источник радости не только для ребенка, но и для окружающих его людей	Совершенствовать умение составлять связный рассказ (сказку), соблюдая определенную структуру, менять силу голоса, темп речи
<b>Март — апрель</b> <i>Пластилиновая анимация — создание короткометражного мультильфильма «Фантастическая страна»</i>			
Разработка и создание фантастических персонажей сказки	2	Учить выполнять изделия самых простых объемных форм. Закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание	Закреплять в речи детей глаголы, прилагательные
Разработка и создание декораций. Работа с пластилином на картоне	2	Развивать мелкую моторику. Учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Закреплять свойства пластилина, приемы его использования (отчи-	Активизировать в речи прилагательные, глаголы. Развивать умение выражать свою мысль полным предложением

Продолжение

1	2	3	4
		<p>пывание, раскатывание, прикладывание, прижимание).</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии</p>	
Съемка мультфильма — анимация	3	<p>Формировать эмоциональное восприятие анимационного мира.</p> <p>Учить выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>Поощрять инициативу в создании мультфильмов с помощью кадров.</p> <p>Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Формировать умение ориентироваться в пространстве, выражать мысли, употреблять предлоги</p>
Озвучка мультфильма	1	<p>Побуждать передавать разнообразие звуков</p>	<p>Формировать умение передавать характер героя с помощью интонации, силы голоса.</p> <p>Развивать воображение и способности к творчеству</p>
<b>Май — июнь</b>			
<i>Комбинированная анимация — создание мультфильма «Колобок на новый лад»</i>			
Разработка и создание персонажей сказки.	2	<p>Развивать навыки конструирования и моделирования.</p> <p>Учить изображать с</p>	<p>Учить пересказывать содержание сказки, характеризовать главных героев.</p>

*Продолжение*

1	2	3	4
Выбор ребенком любимого персонажа и его создание		<p>помощью пластилина сказочных героев, анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел</p>	Закреплять в речи детей глаголы, прилагательные
Разработка и создание декораций	2	<p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Закреплять приемы работы в технике пластилиновографии: лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей)</p>	Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы. Развивать умение выражать свою мысль полным предложением

1	2	3	4
Работа над созданием движения героев мультфильма	1	Развивать мультиплексионный сюжетно-игровой замысел. Закреплять приемы создания движения в мультфильме методом перекладки	Формировать умение ориентироваться в пространстве, выражать мысли. Упражнять в умении употреблять предлоги
Озвучка мультфильма	1	—	Упражнять в четкости дикции, интонационной выразительности речи. Работать над тембровой окраской голоса, высотой тона. Учить использовать небольшие монологи, более развернутые диалоги между персонажами

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Вахнина С.Е. Создание мультфильмов в ДОУ // <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html>

Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет. М., 2010.

Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотри и рисуем мультфильмы: Метод. пособие. М., 2013.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и

специалистов, работающих с детьми. СПб., 2011.

Матвеева К.С. Дидактическая логопедическая мультипликация как средство коррекции звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ // [m.nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015](http://m.nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015)

Мельнова Н.С., Новикова Е.А. Мульттерапия как средство творческой социализации детей с ОВЗ // [http://74441s015.edusite.ru/p146\\_aa1.html](http://74441s015.edusite.ru/p146_aa1.html).

Никитин В.Н. Арт-терапия: Учеб. пособие. М., 2011.

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками». СПб., 2011.

## Феи Цвета

### Занятие в условиях логопункта для детей 6—7 лет с ОНР

**Машкова Н.П.,**

учитель-логопед МБДОУ «Калининский д/с “Солнышко”»,  
пос. Калининский Кемеровской обл.

*Аннотация.* В статье представлены возможности использования элементов хромо- и сказкотерапии на занятиях с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи, предложены игровые приемы развития связной речи, активизации анализаторных систем организма.

*Ключевые слова.* Сказкотерапия, цветотерапия, знаки-символы, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи.

Предлагаем вашему вниманию сценарий логопедического занятия для детей 6—7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР) с использованием хромо-, сказко- и игротерапии.

*Цель:* формирование фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речи.

#### *Задачи*

*Коррекционно-образовательные:*

- активизировать словарь по теме «Цвет»;
- совершенствовать грамматический строй речи, просодическую сторону речи при составлении рассказа, само-

контроль за произношением автоматизированных звуков;

- закреплять навык употребления предлогов;
- формировать навык слогового анализа слов.

*Коррекционно-развивающая:* развивать навыки речевого общения, связной речи, диалогическую речь, слуховое, фонематическое, зрительное восприятие и внимание, мелкую и общую моторику, координацию речи с движением, дыхание.

*Коррекционно-воспитательные:*

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательность, само-

— стоятельность, инициативность, ответственность;  
— совершенствовать самоконтроль за речью.

*Оборудование:* бумажный цветок с лепестками разного цвета (радужная роза), шарфики желтого, белого, зеленого, красного, синего цвета, бабочки разных цветов (по 5 больших и маленьких), знаки-символы, 2 апельсина, поднос, камешки разных цветов, конфеты, разноцветный мяч.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Дети входят в зал, здороваются с гостями.

Логопед показывает детям цветок с лепестками разного цвета.

Логопед. Ребята, посмотрите, что у меня в руках.

Что за чудо?  
Что за диво?  
Приятно пахнет,  
И так красиво!

Дети. Это цветок, роза.

Логопед. А как вы думаете, наша роза отличается от других роз?

Дети отвечают.

Ее нам прислала Фея Цвета. У этого цветка все лепестки разных цветов. Как одним словом описать его цвет?

Дети. Разноцветный, многоцветный.

Логопед. Правильно. Давайте разделим слово «разноцветный» на слоги. Произносим громко: «Раз-но-цвет-ный».

Дети выполняют задание.

А теперь тихо, шепотом.

Дети выполняют задание. Затем перебрасывают друг другу разноцветный мяч, поочередно называя каждый последующий слог.

## Упражнение на дыхание «Загадай желание»

Логопед. Ребята, как вы думаете, почему этот цветок называют волшебным?

Дети. Он волшебный, потому что исполняет желания.

Логопед. А как он может исполнить желание?

Дети отвечают.

Но разве он сможет исполнить желание? Посмотрите, он поникший, безжизненный, ведь путь из царства Феи Цвета был тяжелым. Давайте подышим на него, согреем, и ему сразу станет легче.

Давайте подышим на цветок, как синее спокойное море: вдох через нос, длительный выдох через рот.

Подышим, как жаркое желтое солнце: вдох через нос, выдох через рот.

Подышим, как на белый одуванчик: вдох через нос, выдох сильный, резкий через рот.

Подышим, как зеленое спокойное поле: вдох и выдох через нос.

Дети выполняют задания. При каждом варианте упражнения лепестки розы распускаются (дети распрямляют их).

Ребята, вы большие молодцы! Вы вдохнули в цветок жизнь. Когда он окрепнет, исполнит наши желания. Давайте поставим цветок в вазу, и сегодня он весь день будет нас радовать.

## II. Основная часть

Логопед. У каждого из вас есть любимый цвет. Сегодня вам предстоит выбрать шарфик этого цвета, а наша разноцветная роза все будет запоминать и расскажет об этом Фее Цвета на волшебном языке цветов. Теперь девочки стали феями цвета, а мальчики — эльфами цвета. Вы феи и эльфы какого цвета?

Дети по очереди называют свое имя и говорят, какие они феи (эльфы). Например: «Я Катя, фея зеленого цвета».

А сейчас выберите предметы своего любимого цвета и составьте с ними фразу. Например: «Я, фея белого цвета, окрасила прищепку, пуговицу, кораблик в белый цвет».

Дети выполняют задание.

А следующее задание только для очень смелых и внимательных. Нужно подойти к гостям и постарасться найти свои любимые цвета в их одежде. Например: «Я раскрасила цветы на шарфе Аллы Алексеевны в белый цвет» и т.д.

Дети выполняют задание.

### Упражнение на релаксацию «Цветы в оранжерее»

Логопед. Ребята, а в Королевстве Фей есть своя оранжерея, где растут экзотические цветы. Кто знает, что такое оранжерея? А экзотические цветы?

Дети отвечают.

И наша разноцветная роза выросла в оранжерее. Представьте, что вы — экзотические цветы, которые находятся в оранжерее. Вдруг подул зимний белый ветер, цветы замерзли. Сожмитесь, как будто от холода, напрягите мышцы шеи, рук, ног. (*Логопед проверяет степень напряжения мышц.*) А потом выглянуло летнее оранжевое солнышко (*гладит каждого ребенка по голове, плечам, рукам*), и цветы согрелись, расслабились. Тепло пробегает по всему телу, по нашим листочкам, по нашему стебельку. Расслабляемся. Подул легкий теплый зеленый ветерок, и цветы слегка закачались. (*Дети качаются.*)

## Упражнение «Бабочка»

Логопед. Пока мы согревались, из оранжереи Фей вылетели бабочки и разлетелись в разные стороны. Предлагаю вам найти бабочек своего цвета.

Дети называют местоположение бабочек разного размера по отношению к предмету, на котором они находятся. Логопед дает образец. Например: «Моя белая бабочка спряталась под стул», «Моя синяя бабочка села на пианино» и т.д.

Молодцы, замечательно!

## Упражнение «Посчитай бабочек»

Логопед. Ребята, у нас все бабочки одинакового размера?

Дети. Нет. Есть большие и маленькие бабочки.

Логопед. Давайте их посчитаем. Считать будем так: одна большая (красивая, волшебная) бабочка, две большие (красивые) бабочки, три большие (красивые) бабочки, четыре большие (красивые) бабочки, пять больших (красивых) бабочек; одна маленькая (разноцветная) бабочка, две маленькие (разноцветные) бабочки, три маленькие (разноцветные) бабочки, четыре маленькие (разноцветные) бабочки, пять маленьких (разноцветных) бабочек.

Дети выполняют задание.

А теперь давайте поместим бабочек в волшебную шкатулку. Будьте аккуратны, не повредите им крылья. Мы передадим их Фее Цвете.

Дети выполняют задание.

## Игра «Волшебники»

Логопед. Если вы феи и эльфы цвета, то вы, наверное, немного волшебники. Сейчас мы это проверим. Я дам вам понюхать один предмет, а вы с закрытыми глазами попробуете определить, что это такое.

Логопед дает детям понюхать апельсин.

Дети. Это апельсин.

Логопед. Правильно, это апельсин, который нам прислала Фея Цвета. У нас два апельсина, один мы будем трогать,нюхать, рассматривать, а другой съедим. Но все по порядку. Что могут увидеть наши глаза?

Логопед показывает картинку с изображением глаза.

Опишите цвет, форму, размер апельсина.

Дети. Апельсин оранжевый, круглый, большой, красивый и т.д.

Логопед. Понюхаем апельсин. Что нам расскажет носик?

Логопед показывает картинку с изображением носа.

Дети. Апельсин ароматный, пахучий, душистый, приятный, свежий.

Логопед. Съедим по кусочку апельсина. Что нам расскажет наш язычок?

Логопед показывает картинку с изображением языка.

Разжевывайте апельсин очень медленно, прислушайтесь к ощущениям во рту. Какой апельсин?

Дети. Сочный, сладкий (кислый), приятный, вкусный, полезный, мягкий (твёрдый)...

Логопед. Потрогаем апельсин. Что расскажут нам пальцы?

Логопед показывает картинку с изображением руки.

Дети. Апельсин гладкий (шершавый), твёрдый, пупырчатый, мягкий (твёрдый)...

Логопед. А что могут рассказать об апельсине уши?

Логопед показывает картинку с изображением уха.

Апельсин издаёт какие-либо звуки?

Дети. Нет.

Логопед. Давайте представим, что апельсин заговорил, ведь его прислала волшебница. Послушайте, что он может о себе рассказать.

Я оранжевый, круглый, красивый апельсин. Я расту в саду на дереве. Я называюсь фруктом. Из меня можно приготовить сок,

повидло, джем, желе, варенье, потому что я очень полезный, витаминный, сочный. Я очень сладкий, вкусный и ароматный. Ваши ушки запомнили рассказ? Тогда кто сможет рассказать обо мне?

Дети рассказывают об апельсине.

### III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, чем мы сегодня занимались?

Дети отвечают.

За ваши труды Фея Цвета прислала вам волшебные, вкусные, разноцветные конфеты.

Дети открывают коробочку, там лежат раскрашенные камешки.

Что же случилось с подарком Феи Цветы? Что нам делать? Фея Тьмы подменила угощение.

Дети берутся за руки, закрывают глаза и просят цветок исполнить желание.

Дети

Цветок разноцветный,  
нам помоги,  
Камешки в конфеты  
преврати!

В это время логопед меняет камешки на конфеты. Дети открывают глаза, берут конфеты, угощают гостей.

# Проект по профилактике речевых нарушений у дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий

**Алекминская С.В.,**  
учитель-логопед;

**Сухих Е.Г.,**  
музыкальный руководитель;

**Малоштан С.В.,**  
воспитатель МДОУ д/с № 23 «Пчелка»,  
г. Шилка Забайкальского края

---

**Аннотация.** В статье представлен проект по профилактике речевых нарушений, который поможет в планировании совместной деятельности воспитателя, музыкального руководителя и логопеда, а также в профилактике речевых нарушений у детей 4–5 лет. Рассматриваются здоровьесберегающие технологии, этапы работы, планы на учебный год.

**Ключевые слова.** Здоровьесберегающие технологии, профилактика речевых нарушений, проект, средняя группа, сотрудничество, проектная деятельность.

---

В настоящее время актуальные задачи ДОО — логопедическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, профилактика речевых нарушений. Поэтому включение в работу здоровьесберегающих технологий очень важно.

ФГОС ДО предусматривает тесное сотрудничество всех

участников образовательного процесса, ориентированных на особые образовательные потребности, комплекс мер для всестороннего развития и формирования полноценной личности. Это требует разработки и внедрения в практику проектной деятельности с учетом интересов, возможностей, возрастных и индивиду-

альных особенностей каждого ребенка и его социальной ситуации развития.

Предлагаемый проект по профилактике речевых нарушений у дошкольников направлен на предупреждение речевых нарушений, укрепление и сохранение здоровья детей 4—5 лет с помощью применения здоровьесберегающих технологий.

*Вид проекта:* практико-ориентированный, долгосрочный.

*Цель проекта:* профилактика речевых нарушений через реализацию здоровьесберегающих технологий.

*Участники проекта:* дети 4—5 лет, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

*Срок реализации проекта:*  
1 год.

## Этапы реализации проекта

### *Подготовительный этап*

- Изучение учебно-методической литературы, состояния исследуемой проблемы в теории и практике, обоснование актуальности исследования.

- Проведение мониторинга и выявление уровней речевого развития детей, степени сформированности культурно-гигиенических навыков, развития музыкальных способностей и

возможностей среднего дошкольного возраста.

- Разработка комплекса организационных, методических и практических мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

- Определение направлений работы, условий их реализации.

- Создание информационно-консультативного пространства по вопросам развития речи с использованием здоровьесберегающих технологий для всех участников образовательных отношений: дети — педагоги — родители.

- Постепенное обновление и пополнение материала в центре речевого развития в групповом помещении, логопедическом кабинете и музыкальном зале.

- *Основной этап — практический*

- Формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения, развитие движений артикуляционного аппарата с использованием различных комплексов упражнений.

- Формирование представлений об органе слуха, его значении в речи, умений различать понятия «речевые звуки» и «неречевые звуки», шумовые и музыкальные инструменты, угадывать предметы по их звучанию.

- Формирование представлений о правильном дыхании, его значении для правильного звукоизношения, силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи.
- Формирование представлений о культурно-гигиенических навыках, массаже и самомассаже, умения выполнять определенные движения, переключаясь с одного действия на другое с речевым сопровождением по подражанию по словесной инструкции. Обучение элементарному самомассажу лица, языка.
- Развитие подвижности и гибкости мышц пальцев и кистей рук, выполнение определенных действий пальцами с речевым сопровождением по подражанию, словесной инструкции.
- Развитие темпоритмической стороны речи, голоса, интонационной выразительности речи, ее координации и движения.
- Объединение усилий педагогов и родителей для развития у детей речи.
- Стимулирование совместной продуктивной деятельности детей и родителей.
- Повышение компетенции воспитателя, музыкального руководителя и родителей в речевой области.

#### **Заключительный этап**

- Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения здоровьесберегающих технологий в профилактике речевых нарушений детей.

- Итоговая презентация результатов проектной деятельности детей и родителей через выставки, презентацию изготовленных альбомов. Организация интегрированного занятия.

- Презентация проекта.

#### *Ожидаемые результаты:*

- успешное развитие и коррекция речи детей, облегчение усвоения знаний и навыков, которые дети приобретают в процессе практической деятельности;
- повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей, заинтересованности родителей в процессе коррекционно-воспитательной работы.

Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в совместной деятельности педагогов ДОО и родителей может использоваться как профилактика нарушений речевого развития, а также в работе с воспитанниками группы компенсирующей направленности.

Продуктом проекта стала иллюстрированная книга «Мой логопедический альбом», в которой собрана не только интересная, но и полезная информация, даны практические рекомендации по развитию речи, игры. Она будет полезна детям, родителям, а также педагогам.

*Конечные результаты реализации проекта:*

- развитая речь детей и прочно усвоенные знания, навыки, которые они приобрели в процессе практической деятельности;
- повышение заинтересованности и грамотности родителей в вопросах речевого развития детей, профессиональной компетенции педагогов ДОО по проблеме оказания профилактической помощи детям.

*Трудности в реализации проекта и пути их преодоления:*

- слабая мотивация участников проекта — необходимо использовать дополнительные формы стимуляции и поощрения;
- плохое посещение детского сада из-за частой заболеваемости детей;
- отказ родителей от проведения запланированного мероприятия по какой-либо причине. Проведение запланированного мероприятия

приходилось переносить на другое время. Была организована дополнительная индивидуальная консультация со специалистами, способствующая достижению намеченных целей и реализации поставленных задач.

Занятия проводились строго по расписанию с учетом занятости педагогов. При необходимости вносились корректизы в течение учебного года.

*В перспективе:* поиск и разработка новых здоровьесберегающих технологий, способствующих развитию речи детей во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Для оценки развития речи и ее компонентов, степени сформированности культурно-гигиенических навыков, уровня развития у детей музыкальных способностей и возможностей были подобраны диагностические материалы и проведен мониторинг. Обобщенные результаты диагностики специалистов и воспитателя позволили определить задачи и пути работы по данному направлению.

В табл. 1 представлено перспективное планирование работы в средней группе на учебный год, а в табл. 2 — содержание работы.

*Таблица 1*

**Перспективное планирование работы в средней группе на учебный год**

Тема занятия / направление работы	Деятельность логопеда	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитателя	Совместная образовательная деятельность
1	2	3	4	5
<i>Сентябрь</i>				
Проведение общего мониторинга. Подготовка к реализации проекта. Совместное планирование занятий	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Собрание. Ознакомление родителей с результатами диагностики, с предстоящей работой на год
<i>Октябрь</i>				
«Ознакомление с органами артикуляционного аппарата»	Выполнение комплексной артикуляционной гимнастики	Выполнение артикуляционной гимнастики под музыку. Проведение вокальных упражнений: распевки, пение; проведение музыкально-речевых игр	Рассматривание картинки с изображением строения артикуляционного аппарата. Беседа об охране артикуляционного аппарата. Расправление органов артикуляционного аппарата	Развлечение

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5
<i>Ноябрь</i>				
«Сказка о Бесе- лом Язычке»	Выполнение арти- куляционной гимна- стики	Выполнение артикуля- ционной гимнастики под музыку. Про- ведение вокальных упражнений. распевки, упражнение; проведение му- зыкально-речевых игр	Раскрашивание карти- нок-названий артикуля- ционных упражнений. Рассматривание речевых профилей строения арти- куляционного аппарата. Проведение беседы об охране артикуляционного аппарата	Открытое занятие
<i>Декабрь</i>				
«Чудо-сказка»	Выполнение арти- куляционной гимна- стики	Обыгрывание сказки про путешесвтвника Язычка под музыку	Придумывание с детьми сказки про путешесвт- ника Язычка	Выставка совмест- но с детьми для ро- дителей и педагогов ДОО
<i>Январь</i>				
«Дышим лег- ко — говорим правильно»	Организация игр на развитие физиологи- ческого и речевого дыхания. Выполне- ние артикуляционной гимнастики	Проведение игр на развитие речевого ды- хания, координации речи и движений под музыку. Выполнение артикуляционной гим- настики под музыку	Беседа с детьми о пра- вильном дыхании	Мастер-класс «Ме- тоды и приемы дыхательной гим- настики», выставка поссобий

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5
<i>Февраль</i>				
«Домик-ротик»	Организация самомассажа мышц лица (лоб, щеки, губы) с речевым сопровождением.	Выполнение самомассажа лица под музыку с речевым сопровождением. Проведение вокальных упражнений: распевки, пение; проведение музыкально-речевых игр, ритмопластики, психогимнастики	Беседа о кариесе, строении зуба, средствах ухода за зубами	Открытое занятие
«Наши руки не знают скучки»	Проведение самомассажа пальцев и кистей рук, пальчиковая гимнастика. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики	Проведение пальчиковых игр, вокальных упражнений: распевки, пение, организация музыкально-речевых игр; ритмопластики, психогимнастики	Беседа о том, для чего нужны пальцы. Организация самомассажа пальцев и кистей рук, пальчиковой гимнастики. Проведение игр на развитие мелкой моторики	Мастер-класс для педагогов «Су-джок в развитии пальцев»

*Окончание табл.*

1	2	3	4	5
<i>Апрель</i>				
«Звуки разные бывают»	Ознакомление с понятиями «неречевые звуки» и «речевые звуки». Проведение игр «Угадай, что звучит?», «Где звучит?»	Проведение игр с музыкальными, шумовыми инструментами, утасывание их по звуку. Выполнение вокальных упражнений: расhevки, пение; проведение музыкально-речевых игр, ритмопластики, психо-гимнастики	Закрепление понятий «речевые звуки» и «неречевые звуки». Проведение разнообразных игр для развития речевого слуха, беседы об охране органов слуха, средствах личной гигиены	Семинар для педагогов «Методы и приемы развития речевого слуха»
Проведение мониторинга. Обсуждение полученных результатов. Подведение итогов работы				Презентация результатов проектной деятельности детей и родителей через выставки. Организация интегрированного занятия. Презентация проекта для педагогов ДОО
<i>Май</i>				

*Таблица 2*

**Содержание работы по реализации проекта**

<b>Направления работы</b>			<b>Продуктивная деятельность ребенка</b>	<b>Практический результат проекта</b>
<b>с детьми</b>	<b>с семьей</b>	<b>с педагогами</b>		
1	2	3	4	5
<i>Октябрь — декабрь</i>				
Ознакомление со строением органов речи посредством логопедической сказки о Веселом Язычке.	Оформление папок-предвижек, буклетов по теме. Индивидуальные консультации по теме. Придумывание названия артикуляционной гимнастике и сказкам о Веселом Язычке.	Семинары-практикумы «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы», «Методика выполнения артикуляционной гимнастики». Практическое применение Семинар-практикум «Роль артикуляционной гимнастики в речевом развитии».	Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке. Вырезание и наклеивание символов артикуляционной гимнастики.	Оформление выставки книжек «Артикуляционная гимнастика».
Разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций.	Коллективное придумывание сказки о Веселом Язычке	Семинар-практикум «Домашнее задание: придумать сказку про Веселого Язычка, на克莱ить картинки-символы в альбом	Утренний отрезок времени и во вторую половину дня, на музыкальных занятиях	Практическое применение книжки «Мой логопедический альбом»
				Наклеивание картинок к будущей сказке о Веселом Язычке в альбом

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5
<i>Октябрь</i>				
Формирование представлений о кариесе и мерах его профилактики. Уточнение знаний о назначении зубов, закрепление знаний о правилах ухода за зубами. Формирование представлений об объектах окружающего мира: микробы, полезные и вредные продукты питания	Оформление папок-передвижек, буклетов по теме профилактики. Уточнение знаний о назначении зубов, закрепление знаний о правилах ухода за зубами. Формирование представлений об объектах окружающего мира: микробы, полезные и вредные продукты питания	Открытое занятие по теме «Профилятика кариеса»	Игра «Лечим зубы»: дети с помощью ножниц, клея, бумаги «пломбируют зуб»	Оформление выставки «Зубы — наши помощники»
<i>Ноябрь — декабрь</i>				
Ознакомление с органом слуха, его значением в развитии речи. Проведение игр на различение понятий «речевые звуки» и «неречевые звуки», угадывание предметов по их звучанию	Оформление папок-передвижек, буклетов по теме. Индивидуальная консультация по теме «Развитие фонематического слуха». Круглый стол «Развитие слухового внимания»	Семинары-практикумы «Игры, способствующие развитию слухового внимания», «Что такое фонематический слух и как его развивать?». Практическое применение книжки «Мой логопедический альбом»	Рисование в альбомах, вырезание и наклеивание картинок звучащих предметов	Оформление выставки книжек «Орган слуха». Практическое применение книжки в утренний отрезок времени и во второй половине дня, на музыкальных занятиях

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5
<b>Январь</b>				
Развитие силы и направленности воздушной струи в режимных моментах, при выполнении утренней гимнастики и на музыкальных занятиях.  Применение игровых упражнений для развития физиологического и речевого дыхания с использованием специальных пособий, красочных иллюстраций	Консультация для родителей на тему «Почему необходимо формировать речевое дыхание?». Оформление папок-передвижек, буклетов по темам: «Будем правильно дышать», «Развитие физиологического дыхания», «Игры и упражнения для развития речевого дыхания».	Консультация «Игры и упражнения для развития речевого дыхания». Изготовление карточек для проведения дыхательной гимнастики.	Изготовление настольных пособий для дыхательной гимнастики	Оформление выставки «Будем правильно дышать». Практическое применение пособий на утренней гимнастике, занятиях в группе и на музыкальных занятиях

*Окончание табл.*

1	2	3	4	5
<i>Февраль — март</i>				
Консультация «Массаж и самомассаж в речевом развитии»	Оформление папок-передвижек и буклетов по темам; «Самомассаж лица и тела», «Массаж и самомассаж языка», «Самомассаж пальцев и кистей рук». Изготовление карточки и пособий для самомассажа пальцев и кистей рук	Семинар-практикум «Игровые упражнения при проведении массажа и самомассажа». Изготовление карточек для проведения массажей и самомассажей с речевым сопровождением	Изготовление настольных пособий для самомассажа пальцев и кистей рук в книжку	Оформление выставки «Массаж в жизни человека». Практическое применение пособий на утренней гимнастике, занятиях в группе и на музыкальных занятиях
<i>Апрель</i>				
Консультация на тему «Тренируем пальчики — развиваем речь». Придумывание сказки для проведения пальчиковой гимнастики	Оформление папок-передвижек и буклетов «Пальчиковая гимнастика дома», «Развитие мелкой моторики»	Консультации на темы: «Место пальчиковой гимнастики в режиме группы», «Методика выполнения пальчиковой гимнастики». Пополнение картотеки пальчиковой гимнастики	Изготовление настольных пособий для развития пальцев и кистей рук	Оформление выставки «Пальчиковая гимнастика». Практическое применение книжки «Мой логопедический альбом»

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий способствует профилактике различного рода речевых нарушений, поскольку ведет к более успешной и быстрой коррекции речевых нарушений. Эффективность внедрения этих технологий определяется и тесным контактом участников проекта. Благодаря этому мы добились нормализации артикуляционной моторики, речевого дыхания, расширился словарный запас детей, повысился уровень их речевого развития.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Алекминская С.В.* Акуальные проблемы и пути их решения в работе по профилактике речевых нарушений у дошкольников // Специальное образование: Материалы XIII междунар. науч.-практ. конф., 26—27 апреля 2017 г. Т. 2. СПб., 2017.

*Арсеневская О.Н.* Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, 2017.

*Гаврючина Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Метод. пособие. М., 2007.

*Захарова Е.Н.* О работе логопеда с родителями // Логопед. 2006. № 6.

*Картушина М.Ю.* Оздоровительные занятия с детьми 6—7 лет. М., 2010.

*Коршакова А.В., Бовыкина И.В.* Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в работе по коррекции нарушений речи у старших дошкольников // Логопед. 2017. № 6.

*Кувшинова И.А.* Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией // Логопед. 2009. № 6.

Методические рекомендации «Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» // <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-rekomendatsii-po-pedagogicheskoy-podderzhke-semi.html>

*Новикова И.М.* Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей. М., 2009.

Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

*Фомичева М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. М., 1989.

# Подгрупповые занятия по автоматизации звуков [р] и [р'] для детей 6–7 лет

**Работаем с Дошкольниками**



Головицина Ю.Б.,  
учитель-логопед МДОУ д/с № 11 «Колокольчик»,  
г. Тутаев Ярославской обл.

*Аннотация.* В данной статье представлен опыт работы по формированию звукопроизношения у старших дошкольников с использованием игровых приемов, направленных на мотивацию ребенка и совершенствование произношения звуков [р] и [р']. Предлагаемые подгрупповые занятия являются итоговыми и проводятся для родителей.

*Ключевые слова.* Автоматизация звуков [р] и [р'], звукопроизношение, старшие дошкольники, подгрупповое занятие.

Предлагаем вашему вниманию подгрупповые занятия по автоматизации звуков [р] и [р'] для старших дошкольников.

## Путешествуем по городу

*Цели:* автоматизация звуков [р] и [р'] в слогах, словах и предложениях, формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

*Задачи*

*Образовательные:*

- закреплять и расширять словарь по теме «Правила дорожного движения»;
- закреплять умение определять место звука в слове, количество слов в предложении, составлять простые предложения;
- знания о сигналах светофора, правилах безопасного поведения на дороге; различать значение некоторых дорожных знаков.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать мелкую моторику;
- фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звуков [р] и [р'] в слогах, словах и предложениях;
- способствовать развитию памяти, логического мышления.

**Воспитательные:**

- формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой;
- воспитывать выдержку, аккуратность, усидчивость.

**Оборудование:** зеркала, модель светофора, импровизированная дорога с «зеброй», руль, картинки с изображением транспортных средств, заготовки светофора для раскрашивания (по количеству детей), кружки зеленого, красного и желтого цвета, карта города, карточки с изображением дорожных знаков, ноутбук.

## I. Вводная часть

Логопед. Ребята, приглашаю вас в путешествие по городу. Но сначала поработаем язычком.

### Артикуляционная гимнастика

На улицах города мы встретим много людей. Мы должны им улыбнуться. (*Дети растягивают губы в улыбке.*) А теперь нужно

с ними поздороваться. Вот так: «Здравствуйте». (*Открывают рот, язык спокойно лежит на нижней губе.*) На улице мы купим мороженое. Будем есть его и облизывать губы вот так. (*Рот открыт, облизывают верхнюю и нижнюю губу.*) У нас хорошее настроение. Мы будем кататься на качелях. (*Кладут язык то на верхнюю, то на нижнюю губу.*) А теперь покатаемся на лошадках. (*Щелкают языком.*)

## II. Основная часть

Логопед. Молодцы. У нас все получится. А на чем мы будем путешествовать по городу? Отгадайте загадку:

Пьет бензин, как молоко,  
Может бегать далеко,  
Возит грузы и людей,  
Ты знаком, конечно, с ней.  
Что же это?

Дети. Машина.

Логопед. Предлагаю всем занять места в нашей машине.

Дети садятся на стульчики друг за другом.

Как называют того, кто управляет машиной?

Дети. Водитель, шофер.

Логопед. В каком из этих слов есть звук [р]?

Дети. В слове «шофер».

Логопед. Где стоит звук [р]?

Дети. В конце слова.

Логопед. Какой это звук:  
твердый или мягкий?

Дети. Твердый.

Логопед. Кто из мальчиков  
хочет быть шофером?

Дети отвечают.

Первым поведет машину Ро-  
ма.

Логопед дает мальчику в руки  
руль и сажает на стул впереди всех.

Что в руках у Ромы?

Дети. Руль.

Логопед. Где стоит звук [р] в  
словае «руль»?

Дети. В начале слова.

Логопед. Какой это звук:  
твердый или мягкий?

Дети. Твердый.

Логопед. Повторяйте за мной  
и следите за правильным произ-  
ношением звука [р].

В руках у Ромы руль.

Дети повторяют.

Рома держит руль. Повторите.

Дети повторяют.

Сколько слов в этом предло-  
жении?

Дети. Три.

Логопед. Какой звук в этом  
слове: [р] или [р']?

Дети. В этом слове звук [р'].

Логопед. Звук [р'] твердый  
или мягкий?

Дети. Звук [р'] мягкий.

Логопед. Чтобы машина по-  
ехала, нужно завести мотор.

## Дидактическая игра «Мотор»

Логопед. Как ревет мотор?  
Пусть каждый из вас по очереди  
скажет нам.

Дети выполняют задание.

А теперь все вместе заведем  
наш мотор: р-р-р, р-р-р.

Дети произносят дружно:  
«Р-р-р».

Молодцы! Поехали. А чтобы  
ехать было веселее, будем по-  
вторять бодро и дружно вслед за  
мной.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра — на про-  
гулку нам пора.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра — начина-  
ется игра.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру — карту я  
с собой беру.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру — марш-  
рут новый подберу.

Ри-ри-ри, ри-ри-ри — вместе  
с нами повтори.

Ри-ри-ри, ри-ри-ри — ты в  
окошко посмотри.

Логопед. Наш город боль-  
шой. У меня есть его карта.

Логопед показывает карту.

На ней обозначен наш маршрут,  
т.е. путь, по которому мы будем  
ехать. Сколько звуков [р] в слове  
«карта»? А сколько звуков [р] в  
слове «маршрут»? Где они стоят?  
Какие они, твердые или мягкие?

Дети. В слове «карта» один  
звук [р]. Звук стоит в середине

слова. В слове «маршрут» два твердых звука [р]. Они стоят в середине слова.

Логопед. На карте обозначена первая остановка. Предлагаю выйти из машины и подойти к столу.

На столе разложены карточки со знаками дорожного движения.

Дети встают вокруг стола.

На улицах города много машин. Что нужно знать, чтобы не попасть под машину?

Дети. Нужно знать правила дорожного движения.

Логопед

Посмотри-ка, посмотри,  
В гости знаки к нам пришли.

Давайте с ними поближе познакомимся.

Логопед по очереди берет в руки знаки дорожного движения и читает стихи.

**Знак «Дети»**

Посреди дороги дети,  
Мы всегда за них в ответе.  
Не случилось чтоб беды,  
Шофер, внимательно смотри!

Логопед. Какие слова со звуками [р] и [р'] вы услышали в этих строчках? Назовите их. Продизносите звуки правильно.

Дети отвечают и выполняют задания.

Молодцы. А теперь внимательно посмотрите на этот знак. Кто на нем изображен?

Дети. На знаке мы видим детей.

Логопед. Как вы думаете, ребята, о чем этот знак предупреждает водителя?

Дети отвечают. При необходимости логопед корректирует ответы детей.

Ребята, а где вы видели такой знак?

Дети. Около нашего детского сада.

Логопед. Правильно. А теперь рассмотрим еще один дорожный знак.

Логопед показывает знак «Пешеходный переход» и читает стихотворение.

**Знак «Пешеходный переход»**

Здесь наземный переход,  
Ходят целый день народ.  
Ты, водитель, не грусти,  
Пешехода пропусти!

Логопед. А на что похож пешеходный переход? Посмотрите на него внимательно.

Логопед показывает карточку с изображением знака «Пешеходный период».

Дети. На зебру.

Логопед. Правильно, пешеходный переход часто называют «зеброй». Как вы думаете почему?

Дети. Потому что он состоит из черных и белых полос.

Логопед. Какие вы внимательные. Пора нам ехать дальше. Теперь шофером будет Костя.

Дети «садятся в машину» и «заводят мотор». Костя поворачивает руль.

А теперь посмотрите на экран.

На экране картинки: грузовик, трамвай, троллейбус, автобус, легковой автомобиль.

Какой транспорт мы можем увидеть на улицах и проспектах города? Что вы видите на экране?

Дети отвечают.

Чем отличается трамвай от автомобиля? А чем троллейбус отличается от автомобиля?

Дети отвечают. При необходимости логопед помогает.

Ребята, троллейбусы и трамваи могут ездить только по специально оборудованным дорогам. Нередко нам, пешеходам, приходится обходить трамвай, троллейбус или автобус. Как это правильно сделать? Для этого есть свои правила.

Послушайте их и запомните.

Ты автобус обходи  
Непременно позади.  
А трамвай, наоборот,  
Обходя, иди вперед!

Ребята, а каким одним словом можно назвать все эти машины?

Дети. Транспорт.

Логопед. Повторим это слово, правильно произносим звуки.

Дети выполняют задание.

Молодцы! На карте обозначена следующая остановка (*показывает карту*). Выходим из машины. (*Дети вместе с логопедом подходят к «перекрестку» — на полу изображены четыре пересекающиеся дороги с «зеброй».*)

Особенно много машин на перекрестке. Кто или что поможет нам перейти через дорогу? Отгадайте загадку:

Тот, кто плохо его знает,  
На дороге пострадает!  
У него всего три цвета.  
Светит он для всей планеты.  
Он машин решает спор,  
Всем знакомый ... (*светофор*).

*A. Ясноокий*

Светофор какой? Что вы можете о нем рассказать?

Логопед показывает модель светофора.

Дети. У светофора три глаза. Один глаз красный, один желтый и один зеленый.

Логопед

Круглый светофора глаз,  
Строго смотрит он на нас.  
Стой спокойно, не спеши.  
Правила для всех одни.

А вы умеете пользоваться правилами светофора?

Ребенок

На красный свет нельзя  
шагать.

На желтый — нужно  
всем стоять,  
Зеленый терпеливо ждать.  
На свет зеленый мы пойдем,  
Дорогу без опасности  
перейдем.

### Физкультминутка

Логопед. Попробуем перейти через дорогу. Я буду показывать цветной кружок, а вы переходите через «дорогу» по «зебре».

Дети выполняют задание — переходят через импровизированную дорогу.

Каким должен быть пешеход в городе, где много разного транспорта?

Дети. Очень внимательным. Он должен знать правила дорожного движения.

Логопед. Ребята, вы хорошо справились с заданиями. Садитесь в машину. Водителем теперь станет Катя. Заводим мотор. Поехали!

Знают все на белом свете,  
Знают взрослые и дети:  
Светофор — наш верный друг,  
Помогает всем вокруг.  
Правила движения

Ты не забывай,  
Правила дорожные  
Знай и уважай!

### III. Заключительная часть

Логопед. Что вам запомнилось больше всего? Дети, какие слова со звуками [р] и [р'] вы сегодня учились произносить?

Дети отвечают.

Логопед благодарит детей за работу на занятии, дарит раскраску «Светофор» и предлагает дома раскрасить ее.

### Путешествуем по городу Тутаеву

*Цели:*

- автоматизация звуков [р] и [р'] в слогах, словах и предложениях;
- ознакомление с родным городом.

*Задачи*

*Образовательные:*

- закреплять и расширять словарь по темам: «Родной город», «Правила дорожного движения»;
- закреплять умения определять место звука в слове, составлять простые предложения;
- учить подбирать антонимы к прилагательным;
- согласовывать прилагательные с существительными в

единственном и множественном числе.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать мелкую моторику;
- фонематический слух, память, внимание, логическое мышление;
- закреплять правильное произношение звуков [р] и [р'] в слогах, словах и предложениях.

*Воспитательные:*

- формировать умение переключаться с одного вида деятельности на другой, потребность правильно вести себя в транспорте, на улице, в магазине;
- воспитывать интерес и любовь к родному городу.

*Оборудование:* презентация «Тутаев — мой город родной», картинки с изображением продуктов питания, сумка почтальона, журнал, газета, конверт, открытка, марка, 2 корзинки, ведерка, картинки с изображением радостного и грустного клоуна, артистов цирка, «зебра», ноутбук.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята. Приглашаю вас в новое путешествие. Садитесь в наш автобус.

Дети садятся на стульчики, которые стоят попарно.

## II. Основная часть

Логопед. Знаете ли вы, как называют людей, которые едут в автобусе?

Дети. Пассажиры.

Логопед. А как должны вести себя пассажиры?

Дети отвечают.

Правильно, во время движения автобуса все пассажиры должны сидеть на своих местах. Нельзя громко разговаривать, отвлекать водителя, мусорить. Уважаемые пассажиры! Наш автобус отправляется. Желаю вам хорошего настроения и приятного путешествия!

Звучит музыка.

Мы любим нашу Родину. Как она называется?

Дети. Россия.

Логопед. Людей, которые живут в России, называют россияне. Давайте повторим это слово и запомним его.

Дети. Россияне.

Логопед. Россия — наша большая Родина. Но у каждого человека есть и малая родина. Это место где он родился, где он трудится. Как называется город, в котором мы живем?

Дети отвечают.

Многие из вас родились в Тутаеве. Это наша малая родина. Сегодня мы совершим путеше-

ствие по родному городу. Нас ждет много интересного.

Первая остановка — музей «Царская овца». В Романове (так раньше называли Тутаев) вывели известную на всю страну породу овец, которая славилась теплой, мягкой овечиной.

Логопед показывает детям полуширок из овечьей шерсти. Давайте потрогаем овечину. Какая она? А какого цвета?

Дети отвечают.

Шубы из овечьей шерсти романовской овцы ценились очень высоко. А почему романовской? Потому, что в старину наш город назывался Романов-Борисоглебск. Жители города выращивали лук, ковали гвозди, плели кружева, пекли баранки.

На экране — лук, гвозди, кружева, баранки.

Давайте еще раз назовем, чем славился наш край. Смотрите на картинки.

Овца (какая?) ... (романовская).

Кружева (какие?) ... (романовские).

Лук (какой?) ... (романовский).

Гвозди (какие?) ... (романовские).

Баранки (какие?) ... (романовские).

Молодцы, ребята! В этот интересный музей мы скоро пой-

дем на экскурсию вместе с вашими родителями.

Едем дальше. Остановка «Набережная». Выйдем на набережную реки Волги. Ребята, а как нужно выходить из автобуса?

Дети. Нельзя толкаться. Нужно смотреть под ноги.

Логопед. А как нужно обходить автобус, если нам это необходимо: спереди или сзади?

Дети отвечают.

Запомните, ребята:

Ты автобус обходи

Непременно позади!

А когда вы вышли из автобуса и пошли по городу, кем вы стали?

Дети. Пешеходами.

Логопед. Верно. Пассажиры едут в автобусе. А где должны идти пешеходы? По дороге? По тротуару? По переходу?

Дети отвечают.

Запомните:

Тротуар и переходы —

Ваше место, пешеходы!

Дети выходят из «автобуса» и встают ближе к экрану.

Посмотрите, как красиво вокруг.

На экране вид Волги с набережной.

Волга широка, глубока. А за городом течет река Рыкуша.

На экране изображение реки Рыкуши.

Как вы думаете, почему она так называется?

Дети отвечают.

Реку так назвали потому, что весной в ней много воды, и она словно рычит. Порычим вместе с ней и мы.

Дети рычат.

### Игра «Скажи наоборот»

Логопед начинает предложение, а дети его заканчивают.

- Рыкуша узкая, а Волга ... (*широкая*).
- Рыкуша мелкая, а Волга ... (*глубокая*).
- Течение Волги плавное, а течение Рыкуши ... (*быстрое*).

Логопед. Садимся в автобус и едем дальше. А чтобы было веселей, будем произносить скроповорки:

Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор.  
Две сороки-тараторки  
Тараторили на горке.

Молодцы. Следующая остановка у магазина «Пятерочка». В него мы приехали за покупками. Выходим из автобуса. Наш магазин находится на другой стороне улицы. Как же к нему пройти?

Перед детьми «зебра».

Какое правило нужно хорошо помнить и выполнять, переходя через улицу?

Дети отвечают.

Повторим еще раз важные правила.  
Лишь там переходить положено,  
Где на дороге «зебра» расположена.

Переходя машинам путь,  
Взглянуть налево не забудь!  
Когда проделал полпути,  
Направо взгляд свой обрати!

Переходим улицу. Смотрим налево, потом направо. Молодцы! Заходим в магазин, берем корзинки для покупателей: одну большую, другую поменьше. Подходим к прилавку.

На столе картинки с изображением колбасы, конфет, торта, сыра, редиса, огурцов, репы, груши, мармелада, мороженого, печенья, гранатов.

Посмотрите на эти картинки и сложите в большую корзинку картинки с изображением продуктов в названии которых есть звук [р], а в маленькую корзинку — с изображением продуктов, в названии которых есть звук [р']. Если в слове нет этих звуков, то картинки остаются на прилавке.

Дети выполняют задание.

Молодцы, вы быстро и правильно выполнили задание. Са-

димся в автобус. Следующая остановка «Детский парк». В наш парк снова приехал цирк. Как называется место в цирке, где выступают артисты?

Дети. Аrena.

Логопед. Какой звук обозначает буква *P* в этом слове: мягкий или твердый?

Дети. Мягкий.

Логопед. На арену цирка вышли артисты. Посмотрите на картинки.

Логопед показывает картинки с изображением артистов цирка.

Знаете ли вы, какие артисты участвуют в представлении?

Дети отвечают. При необходимости логопед помогает детям.

На арену вышли два клоуна. Посмотрите на их лица и скажите, какое у них настроение.

Логопед показывает картинки с изображением веселого и грустного клоунов.

Дети выполняют задание.

А у вас какое настроение?

Дети отвечают.

Выходим из автобуса. Идем в «Детский парк».

## Физкультминутка

Дети встают в круг, перед собой держат веревку двумя руками.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра,  
Отдохнуть давно пора.  
Руки подняли мы вверх —  
Сразу стали выше всех.

Поднимают руки вверх, встают на носочки.

Встали дружно мы  
в кружок —

Ты мой друг, ты мой дружок.  
Поворачиваются влево и вправо.

Мы шагаем дружно,  
Отдохнуть нам нужно.

Шагают на месте.

Мы подпрыгнем вместе  
вверх —

Будем мы дружнее всех.

Прыгают на месте.

Наклоняемся вперед —

Наклоняются вперед.

Путешествие нас ждет.

Логопед. Молодцы. Садимся в автобус. Продолжаем наше путешествие по городу. Ребята, я подготовила для вас загадки, да не простые, а дорожные. Слушайте внимательно, отвечайте правильно.

- Где нельзя играть с мячом:
  - на детской площадке;
  - в спортивном зале;
  - на проезжей части дороги;
  - на стадионе?
- Что делать, если вы не успели перейти улицу:

- а) кричать: «На помощь!»;
- б) перебежать проезжую часть;
- в) остановиться на островке безопасности;
- г) залезть на светофор?

Дети отвечают.

Вы молодцы. Едем дальше. Мы свернули на улицу имени Валентины Терешковой. Это первая женщина-космонавт.

На экране фотография В.В. Терешковой.

Терешкова — наша землячка. Она родилась на Тутаевской земле. Мы гордимся нашей землячкой.

Остановка «Улица В. Терешковой». Посмотрите на экран, подумайте и скажите, на чем Валентина Терешкова летала в космос?

На экране изображения самолета, ракеты, воздушного шара.

Дети отвечают.

Правильно, на ракете. Какой звук обозначает буква *P* в этом слове: твердый или мягкий? Где стоит этот звук?

Дети отвечают.

Составим со словом «ракета» предложения.

Дети выполняют задание.

Молодцы! Следующая остановка «Почтамт». Какое род-

ственное слово слову «пochtамт» вы знаете?

Дети. Почта.

Логопед. А вам доводилось бывать на почте?

Дети отвечают.

У меня в руках сумка почтальона. В ней разные предметы. Достаньте из сумки по одному из них, покажите всем и назовите.

Дети по одному подходят к логопеду, достают из сумки предметы (журнал, газету, конверт, открытку, марку), называют их.

Есть ли в словах-названиях этих предметов звук [р] или [р']? Где они стоят: в начале, середине или в конце?

Дети отвечают.

### III. Заключительная часть

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие по родному городу. Вспомните и скажите, где мы побывали.

Дети выполняют задание.

О чём вы узнали на занятии? Что вам понравилось больше всего? Какие слова со звуками [р] и [р'] вы сегодня учились произносить? Назовите их.

Дети отвечают и выполняют задание. Логопед благодарит детей за работу.

## Круг

### Ритмическое занятие для детей 4—6 лет с ОВЗ

**Гучетль Д.О.,**

*специалист по социальной работе ГБУ РА «Адамийский психоневрологический дом-интернат», аул Адамий, Республика Адыгея*

**Аннотация.** В статье представлено ритмическое занятие «Круг» на развитие эмоционального контакта с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием игр с движениями и по подражанию. Данное занятие можно использовать в работе с разными категориями воспитанников с нарушениями в развитии.

**Ключевые слова.** Ритмическое занятие, эмоциональный контакт, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаем вашему вниманию ритмическое занятие, которое можно использовать в начале режимных моментов для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Оно направлено на формирование эмоционального контакта с каждым ребенком и создает хорошее настроение.

**Цель:** формирование эмоционального контакта между взрослым и ребенком с ОВЗ.

**Задачи:**

— учить выполнять движения по подражанию, взаимодействовать друг с другом, ожидать своей очереди во время игры, замечать эмоциональную реакцию сверстников и взрослых, присутствующих на занятии;

— развивать коммуникативные способности.

**Оборудование:** мягкая звенящая игрушка медвежонок, кукла, одежда для куклы, тряпичный мячик, платок, музыкальное сопровождение.

\* \* \*

Дети собираются вместе и садятся в круг на стульчики.

Педагог. Ребята, возьмитесь за руки и скажите друг другу: «Доброе утро».

Педагог подносит игрушечного звенящего медвежонка к каждому ребенку, говорит: «Здравствуй... (имя ребенка)!» Дети могут потрогать медвежонка, погладить его по

голове, пожать его лапу и т.д. Затем воспитанники берутся за руки и произносят: «Доброе утро!»

## Ритмические игры

Педагог предлагает детям встать со стульчиков и поиграть. Он берет каждого ребенка за руки и, покачиваясь из стороны в сторону, эмоционально произносит текст.

**Педагог**

Шалтай-Болтай сидел на стене,

Дети садятся на корточки.

Шалтай-Болтай свалился во сне.

Встают.

Вся королевская конница,

Топают.

Вся королевская рать

Раскачиваются из стороны в сторону.

Не могут Шалтая,  
Не могут Болтая,  
Шалтая-Болтая собрать.

*Стихотворение из английских народных сказок, пер. С. Маршака*

## Игра «Парус»

**Педагог (медленно читает стихотворение)**

Ветер по морю гуляет,  
Ветер парус раздувает.

Педагог плавно перемещает расположенный платок вверх-вниз.

Парус — ...

Называет имя ребенка и накрывает его платком.

## Игра по подражанию

Педагог побуждает детей встать в круг и выполнять движения по подражанию в соответствии с текстом.

**Педагог**

Так мы топаем ногами,  
Мы ногами, мы ногами,  
Так мы топаем ногами  
Солнечным весенним днем.  
Так мы хлопаем в ладоши,  
Мы в ладоши, мы в ладоши,  
Так мы хлопаем в ладоши  
Солнечным весенним днем.

## Игра «Одеваем куклу на прогулку»

Педагог достает куклу и одежду для нее (по сезону). Каждому из играющих дается предмет одежды, дальше все по очереди одевают куклу в нужной последовательности.

## Игра «Лови мячик»

Педагог по очереди называет имена детей и кидает им тряпичный мячик. Они ловят его.

Педагог предлагает детям под музыку полежать на ковре. Воспитанники выполняют задание, успокаиваются и настраиваются на занятия.

## Пропавшая буква

### Логопедическая викторина для старших дошкольников

**Коваленко С.В.,**  
учитель-логопед ГБОУ «Школа № 1368»;

**Гайдукова И.В.,**  
педагог-психолог ГБОУ «Школа № 2122», Москва

---

**Аннотация.** В статье представлен сценарий викторины для старших дошкольников, направленной на закрепление навыков, полученных на логопедических занятиях и занятиях с педагогом-психологом.

**Ключевые слова.** Интегрированное занятие, викторина, речевой праздник, дифференциация звуков и букв, старшие дошкольники.

---

Предлагаемое занятие проводится как итоговое по программе развития фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Конструктивное взаимодействие повышает эффективность коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса, создает атмосферу общности интересов.

**Цель:** закрепление навыков дифференциации звуков и букв у старших дошкольников.

**Задачи:**

- активизировать словарный запас;
- закреплять знания о единицах речи (звуках, буквах), произносительные навыки и умения;

- развивать элементарные навыки чтения и письма, внимание, логическое мышление, умение отстаивать свою точку зрения, адекватно оценивать свою работу;
- формировать фонематическое восприятие, навыки звуко-буквенного анализа;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать доброжелательность, ответственность, взаимопомощь.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, магнитные доски, маркеры, буквы из картона, за-

шумленные изображения букв, предметные картинки, мольберт, веревка, прищепки, 2 корзины, медальки с изображением разных геометрических фигур красного, желтого и синего цвета, музыкальное сопровождение.

\* \* \*

**Логопед.** Ребята, у нас сегодня не простое занятие. Мы решили устроить для вас викторину «Пропавшая буква». В ней будут участвовать три команды. А разделиться на них вам помогут медальки, которые лежат на ваших стульчиках.

Дети садятся на места и надевают медальки с изображением геометрических фигур желтого, красного и синего цвета, лежащие на стульчиках.

Послушайте внимательно задание. Ребята, у которых медальки желтого цвета, — команда «Знатоки», у которых медальки красного цвета — команда «Дружба», у которых медальки синего цвета — команда «Умники». Садитесь по командам за столы.

Дети выполняют задание.

А теперь нужно выбрать капитана. Это должен быть самый смелый из вас. Посовещайтесь и решите, кто это будет.

Дети выполняют задание.

В нашей игре семь раундов. В каждом несколько вопросов. На обсуждение вопроса дается определенное время, за которое необходимо посовещаться и принять верное решение. Только за правильный ответ команда получает пропавшую букву. В конце викторины из них вы сможете сложить слова.

### Раунд «Разминка»

**Логопед.** Ребята, отгадайте загадку:

Буква на почетном месте,  
На виду она стоит,  
С этой буквы начинают  
Учить дети алфавит.

*В. Леонов*

Дети. Это буква *A*.

**Логопед.** Правильно! А сейчас аукцион.

Кто слова со звуком [а]  
Всех больше называет,  
Тот и пропавшую букву  
получает.

Команды называют слова со звуком [а].

Команде-победителю в раунде вручается буква.

### Раунд «Веселые буквы»

**Логопед.** А сейчас выполните задания.

Представьте, что перед вами на столе лежит книга. Что вы видите, читая ее:

а) числа;

- б) буквы;
- в) звуки?

Дети отвечают.

Правильно, ребята, буквы. Они написаны на бумаге, не «разговаривают», а лишь обозначают звук на письме.

Посмотрите внимательно на экран. Перед вами картинка с изображением запутанных букв. Ваша задача — найти и назвать все буквы.

На экране зашумленные изображения букв. Дети находят их и называют.

### Раунд «Тайное послание»

Психолог. Следующий раунд называется «Тайное послание». На ваших столах лежат конверты. Посмотрите, что в них. Это листы с зашифрованными словами. Необходимо расшифровать письмо.

В тайном послании есть ключ к расшифровке. Напротив каждой буквы алфавита записан символ — геометрическая фигура. Например, буква *A* обозначается треугольником, *B* — квадратом, *B* — треугольником с точкой внутри и т.д. Используя этот код, расшифруйте тайное послание и прочитайте его.

Капитаны зачитывают расшифрованные слова.

Команде-победителю вручается буква.

### Раунд «Большая стирка»

Логопед. Перед вами на веревках висят буквы. Нужно добраться до веревки, снять только гласную букву, принести ее команде, положить в корзинку и встать в конец колонны. Необходимо не только быстро выполнить задание, но и правильно.

Задание выполняется под музыку. Команде-победителю вручается буква.

Логопед. Думаю, что командам надо немного отдохнуть. Ребята, вы любите загадки? Тогда попробуйте отгадать загадки-обманки, в которых не всегда ответ в рифму является правильным:

Кто грызет на ветке шишку?  
Ну, конечно, это ... (*белка*).

Кукарекает спросонок  
Милый, добрый ... (*петух*).

Кто взлетит с цветка вот-вот?  
Разноцветный ... (*бабочка*).

Кто с утра в хлеву мычит?  
Я так думаю, что ... (*корова*).

Кружевную паутину  
Сплел искусно ... (*паук*).

В курятнике большая драка!  
Кто зачинщики? Два ...  
(*петуха*).

Очень медленно и тихо  
По листу ползет ... (*улитка*).

Нарушая утром тишину,  
Распевает в роще ... (*соловей*).  
*Н. Антонова*

### Раунд «Звуковичок»

Логопед. Я загадывала вам много загадок.

Из чего же состоит каждое произнесенное мною слово:

- а) из букв;
- б) из цифр;
- в) из звуков?

Дети отвечают.

Молодцы, ребята! Конечно, из звуков. Давайте еще раз вспомним наше правило: «Звуки мы говорим и слышим, буквы видим и пишем».

**Психолог**

Что такое звук? Скажи!  
Постучи и пошурши,  
Покричи и позвени,  
Звук попробуй догони!  
Даже если подойдешь  
Очень осторожно,  
Не увидишь, не найдешь,  
А услышать можно.

*Т. Коновалова*

### Игра «Слушай, думай, отвечай — с нужного звука начинай»

Логопед

Слушай, думай, отвечай,  
Со звуков [м] или [м'] слово  
угадай!

- Мною умываются, слезы появляются. (*Мыло*.)

- Дикий зверь. (*Медведь*.)
- Овощ, у которого едят корень. (*Морковь*.)
- Инструмент, которым забивают гвозди. (*Молоток*.)
- Сильный холод зимой. (*Мороз*.)
- Женское имя. (*Маша, Марина*.)
- Кукла одна в другой. (*Матрешика*.)
- Маленькое животное с длинным хвостом. (*Мышка*.)
- Стол, стул, шкаф — это ... (мебель).
- Помещение, где продают и покупают товар. (*Магазин*.)
- Транспорт. (*Машина*.)
- Мера времени. (*Минута*.)
- Напиток белого цвета, полезный для детей и взрослых. (*Молоко*.)
- Знак вычитания. (*Минус*.)
- Переход через реку. (*Мост*.)

Команде-победителю вручается буква.

### Конкурс капитанов

Логопед. Прошу капитанов подойти к мольберту. На нем различные картинки. Нужно под каждой из них написать ту букву, с которой начинается название изображенного предмета. Кроме того, необходимо написать ее нужным цветом. Если слово начинается с гласного звука, каким цветом мы напишем букву?

Дети. Красным.

Логопед. А если с мягкого согласного звука?

Дети. Зеленым.

Логопед. А с твердого согласного?

Дети. Синим.

Логопед. Капитан может выбрать себе одного помощника. Будьте внимательны.

Дети выполняют задание.

Команде-победителю вручается буква.

Психолог. А теперь — переменка! Буквы вы хорошо знаете. А как насчет формы, цвета и размера? Не путаете их? Это мы сейчас проверим. Я предлагаю немного отдохнуть и поиграть в игру.

### **Игра «Цвет, форма, размер»**

Логопед. У вас на груди медальки с геометрическими фигурами разного размера и цвета. Как только музыка стихнет, я скажу одно из трех слов: «форма», «цвет» или «размер». Вы должны быть внимательными и разделиться на команды по этим признакам.

Дети выполняют задание.

### **Финальный раунд**

Логопед. Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданиями. Пришло время финального раунда нашей викторины «Пропавшая буква». Каждая команда набрала достаточное количество букв, чтобы выложить из

них слова. Воспользуйтесь своими буквами и выложите из них как можно больше слов. Время выполнения этого задания ограничено.

Команды выполняют задание. Капитаны зачитывают полученные слова.

Логопед. Вот и закончилась наша викторина. Молодцы, ребята! Сегодня мы вспомнили, чем отличаются звуки от букв, попробовали складывать из них слова, расшифровывали тайное послание. Спасибо вам за хорошую игру. Надеюсь, всем понравилось выполнять задания. Страйтесь всегда говорить красиво, четко и правильно! И помните, то, что вы узнали на занятиях, обязательно пригодится в школе.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. М., 1996.*

*Коновалова Т.В. Азбука звуков: стихи и пособие для изучения звуков // <https://www.stihy.ru/avtor/gramota>*

*Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду: Сб. сценариев для работы с детьми 5—7 лет с ОНР. М., 2009.*

*Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду: пособие для логопедов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2010.*

# Упражнения на формирование сенсорики у детей с ТМНР

**Секлетина О.С., Ксенофонтова А.Н.,**  
учителя-дефектологи ГКУ ЦССВ «Кунцевский»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье приведены игровые упражнения по формированию сенсорики у детей с тяжелыми множественными нарушениями речи. Описано обогащение чувственного опыта через стимуляцию вкусовых, тактильных, зрительных ощущений.

*Ключевые слова.* Дети с тяжелыми множественными нарушениями речи, зрительное восприятие, обоняние, вкусовые ощущения, сенсорное развитие.

---

В центрах содействия семейному воспитанию создаются необходимые условия для всестороннего развития воспитанников. Организация реабилитационной среды с учетом психофизиологических особенностей детей с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР) позволяет обеспечить индивидуальное сопровождение воспитанников.

Одно из направлений социально-педагогической реабилитации — сенсорное развитие. Известно, что у детей с ТМНР отмечается нарушение каналов получения и обработки сенсорной информации. Кроме того, постоянное пребывание

детей в строго организованном пространстве обедняет их чувственный опыт.

Специалисты ЦССВ «Кунцевский» выделили следующие направления работы по сенсорному развитию детей с ТМНР:

- развитие зрительного восприятия;
- слухового восприятия;
- обоняния;
- тактильного восприятия (ощущения температуры предмета, его веса, осязание и т.д.);
- вкусовых ощущений;
- кинестетического восприятия и проприоцептивной чувствительности.

Работа в данных направлениях может рассматриваться и как

пропедевтический этап формирования сенсорных эталонов.

Проведение коррекционно-развивающих занятий по каждому из разделов требует соответствующей дидактической и методологической базы. Мы систематизировали и ввели в психолого-педагогическое сопровождение материалы и упражнения, соответствующие данным направлениям работы. Следует отметить, что использовать то или иное пособие можно только при отсутствии у воспитанников с ТМНР противопоказаний и под патронажем медицинских сотрудников Центра.

Начальный этап работы по сенсорному развитию включает в себя следующие игры и упражнения.

- *Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия*

К ним относятся упражнения «Найди мячик», «Посмотри на мячик». Они предполагают фиксацию взгляда на неподвижном предмете, постепенное увеличение продолжительности времени зрительного сосредоточения.

Учитель-дефектолог показывает ребенку яркую игрушку (например, мячик): держит ее сначала в центре перед глазами воспитанника, потом справа и слева от него. Затем нужно

прослеживать взглядом за движущимся предметом в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Постепенно расстояние, на которое перемещается предмет, увеличивается.

Ребенок находит взглядом предмет, показывающийся из-за ширмы. Изначально место появления предмета остается неизменным. По мере овладения навыком предмет может появляться с разных сторон ширмы.

Ребенок находит заданный предмет в пространстве.

- *Игры, направленные на развитие слухового восприятия*

К ним относятся игры «Угадай, что звенит», «Где шумело?» и др.

Учитель-дефектолог показывает ребенку колокольчик и говорит: «Посмотри, это колокольчик. Он звенит, поиграй с колокольчиком». Педагог дает ребенку в руку колокольчик и произносит: «Посмотри и послушай. Теперь закрой глаза и покажи рукой, где звенит колокольчик».

Слуховое сосредоточение на звучащем предмете можно развивать с помощью:

- поворота головы в сторону источника звучания;
- нахождения источника звучания в пространстве;
- узнавания голосов знакомых людей.

- Упражнения, направленные на обогащение обонятельного опыта

Ребенку с ТМНР можно предложить упражнения на обогащения обоняния, например, «Понюхай и отгадай, что это», «Приятные и неприятные запахи». Важно, чтобы учителя-дефектологи собирали «коллекцию запахов»: баночки с запахом со-сны, лаванды, кофе.

Сначала ребенку дают почувствовать два разных запаха, а потом понюхать баночки с другими запахами.

- Упражнения, направленные на развитие вкусовых ощущений

Занятия проходят в социальном кафе, организованном на базе ЦССВ «Кунцевский». Воспитанники знакомятся с разными продуктами питания и спосабами их приготовления.

Например, ребенку предлагают сделать фруктовый салат. Учитель-логопед дает ребенку с закрытыми глазами попробовать кусочек яблока, лимона и др. и предлагают на вкус определить, какие фрукты будут в салате. Если ребенок не может выполнить задание в силу нарушения речи, педагог показывает картинку с изображением фрукта и называет его вместе с воспитанником, а потом они делают фруктовый салат.

- Упражнения, направленные на развитие тактильного восприятия

Данные упражнения могут быть частью занятия, его динамической базой.

Ребенку предлагается поработать с сыпучими материалами — фасолью, гречкой, пшеном («Выложи из фасоли дорожку», «Найди предмет, спрятанный в гречке»), поиграть с горячей и холодной водой («Потрогай водичку», «Найди рыбку»).

- Упражнения, направленные на развитие кинестетического восприятия и проприоцептивной чувствительности

Проводятся телесно-ориентированные упражнения (рисование перышком по ладони, ребенка; прокатывание мячика су-джок между ладонями, его сжимание в правой или левой руке), а также игры на ковре с использованием спортивного инвентаря (нужно разложить большие панели на ковре, построить из напольного конструктора дорожку).

Вся работа строится по принципу «от простого к сложному» и с учетом индивидуальных психофизических особенностей ребенка. Эти упражнения позволяют обогатить сенсорный опыт воспитанников, учать выражать свои предпочтения доступными средствами, позволяют создать базу для дальнейшего развития детей.

## Путаница

# Многофункциональное игровое пособие для детей 5—7 лет

**Патрушева И.М.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 67,  
г. Барнаул Алтайского края

**Аннотация.** В данной статье предлагается многофункциональное игровое пособие «Путаница» для детей 5—7 лет, направленное на развитие связной речи и грамматических навыков.

**Ключевые слова.** Старшие дошкольники, игровое пособие, развитие связной речи.

Представленное игровое пособие способствует развитию речи, мелкой моторики, творчества, просодической стороны речи.

**Цель:** развитие связной речи и грамматических навыков.

**Задачи:**

- закреплять знания о диких животных;
- упражнять в употреблении в речи притяжательных прилагательных, в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- учить составлять описательные рассказы о диких животных.

Пособие представляет собой рамки-силуэты диких животных, изготовленные из мягкого

пластика, и вставок соответствующего размера с изображением шкур разных зверей.

Перед началом работы с пособием логопед рассказывает сказку.

«Лиса решила отпраздновать свой день рождения. Все ее друзья с нетерпением ждали этого момента, потому что праздники у Лисы обычно были очень веселые. И вот мероприятие началось. Сначала гости пробовали всякие угощения. Затем Лиса устроила веселые игры. А Волк предложил искупаться, и дружная компания подготовилась поплавать.

Лиса сняла свою шикарную, рыжую шубку. Она совсем не хотела, чтобы та намокла. Еж сбросил свое элегантное колючее

пальто, опасаясь, что может кого-то уколоть, купаясь. Заяц выпрыгнул из своей мягкой, пушистой шубки и с радостью прыгнул в воду. Мышь выскользнула из своей модной серой шкурки и осторожно зашла в воду. Глядя на них, медведь, белка и волк тоже сложили всю одежду в кучу на берегу реки, взялись за лапы и прыгнули в воду.

Купание длилось очень долго. Никто и не заметил, как зашло солнце, и наступила темная ночь. Купальщики осторожно выбрались на берег и попытались одеться. Разумеется, найти ночью свою одежду было непросто. На следующее утро, проснувшись, они не поверили своим глазам!

Все были одеты, но каждый не в свои одежды!

Гости и именинница так смеялись, что решили сделать фотографии на память. Всем очень понравился день рождения Лисы.

Долго веселились звери в чужих шубках, но решили, что свои шубки им ближе, роднее и решили обменяться обратно. Так и ходят до сей поры: заяц в заячьей шубке, лиса в лисьей, белка в беличьей, волк в волчьей, медведь в медвежьей, еж в ежовой, мышь в мышиной.»

Затем логопед проводит игру с использованием игрового пособия «Путаница».

Детям предлагаются рамочки в виде силуэтов животных с перепутанными «шкурками».

#### *Игровые задания*

1. Образование притяжательных прилагательных: «Расскажи, у кого чья шкурка» («У лисы — волчья» и т.д.).

2. Использование в речи качественных прилагательных. Составление рассказа от лица персонажа: «Каким стал заяц, когда надел лисью шкуру?»

3. Составление рассказов-описаний «Конкурс красоты» с использованием как можно большего количества прилагательных («Расхвали себя в новой одежде»). Например, ребенок рассказывает: «Мышка надела шкурку лисички. Посмотрелась в зеркало и запела песенку: “Я хитрая, красивая плутовка. Моя шкурка пушистая, рыжая, теплая, прочная стала, как у лисицы”».

4. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дидактическая игра «Назови ласково» («Так друг другу звери в новой одежде понравились, что стали называть друг друга только ласково»).

5. Образование в речи притяжательных прилагательных. Детям предлагаются листы-раскраски с заданиями: раскрасить животных, придумав им необычные шкурки, и рассказать о них.

# **Дидактические пособия «Пальчики-шагальчики» и «Пальчики-хватальчики» для детей раннего возраста**

**Степанова М.П., Тихомирова И.И.,  
учителя-логопеды МБДОУ д/с № 2,  
г. Светогорск Ленинградской обл.**

---

**Аннотация.** В статье представлены многофункциональные дидактические пособия «Пальчики-шагальчики» и «Пальчики-хватальчики», направленные на профилактику различных речевых нарушений, например, таких как задержка речевого развития, а также развитие речи, мимической мускулатуры, мелкой моторики, щипкового захвата, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроты реакции и эмоциональной выразительности.

**Ключевые слова.** Многофункциональные дидактические пособия, профилактика речевых нарушений, раннее развитие ребенка.

---

В статье представлены дидактические пособия, направленные на профилактику задержки речевого развития (ЗРР) у детей раннего возраста. Особенность данных пособий заключается в том, что они интересны и дают возможность экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы. Игры с этими пособиями важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционально общаться со взрослым. Пособия могут

быть использованы логопедами, дефектологами, воспитателями, а также родителями, заинтересованными в профилактике и преодолении ЗРР у своего ребенка.

Известно, что в настоящее время увеличивается количество детей с ЗРР. В качестве причин данного нарушения речи можно назвать наследственную предрасположенность, двуязычие в семье, различные заболевания, травмы, инфекции в перинатальном (внутриутробном), настольном или раннем неонаталь-

ном периоде развития ребенка, педагогическую запущенность и др. Поэтому проблема развития навыков общения, выбора таких логопедических технологий, которые позволили бы не только предупредить, но и преодолеть ЗРР у детей раннего возраста, очень актуальна.

Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась вовремя и правильно, чтобы малыш социализировался? Ответы на эти вопросы ищут специалисты в разных областях знаний: психологи, лингвисты, физиологи, лого-

педы, дефектологи. Они предложили интересные гипотезы для объяснения механизмов речи. Сегодня известно, что все функции ЦНС лучше всего поддаются тренировке в период их естественного формирования. Если же в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функции задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Для речи таким «критическим» периодом развития являются первые три года жизни (младший дошкольный возраст). К этому



Фото 1. Пособие «Пальчики-шагальчики»

сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года жизни речи малыша не было удлено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

М.М. Кольцова указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это означает, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. История развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства четко проявляется эта зависимость: по мере совершенствования мелкой моторики происходит развитие речевой функции.

Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми. Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи. Мелкая моторика — согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и арти-



Фото 2. Пособие  
«Пальчики-хватальчики»

куляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают различные речевые нарушения.

Для профилактики различных речевых нарушений, например, таких как ЗРР, мы хотим предложить мультифункциональные дидактические пособия «Пальчики-шагальчики» (фото 1) и «Пальчики-хватальчики» (фото 2). Они безопасны для физического здоровья ребенка: для их изготовления использовался экологический материал — фетр. Они также не содержат мелких деталей, острых углов и поверхностей, которые могут травмировать малыша.

Предлагаемые пособия безопасны для психологического здоровья малыша: они выполнены в позитивной цветовой гамме, а также не содержат в себе неадекватных, негативных образов. В раннем детстве воображение малыша только формируется, а познание свойств мира в их реальном проявлении стоит на первом плане. Поэтому сиреневые слоны, розовые овечки и другие фантастические образы нежелательны. Они скорее могут ввести малыша в заблуждение. Учитывая данные особенности, мы использовали понятные и приятные ребенку образы домашних и диких животных.

Пособия соответствуют возрасту детей и отличаются простотой в использовании. Они успешно апробированы нами в работе родительского клуба для детей раннего возраста «Кроха». Данные пособия интересны и дают возможность экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы. В процессе игр с ними дети имеют возможность эмоционального общения со взрослым.

Пособия представляют собой набор небольших фигурок в виде животных из фетра высотой 10—12 см. Внизу есть отверстие для пальцев. Цвет фигурок соответствует естественному цвету зверей.

## Игры с пособием «Пальчики-хватальчики»

### • «Зайчик»

*Задача:* развивать координацию движений пальцев, осязательное восприятие, слуховое внимание, щипковый захват.

*Оборудование:* фигурка зайчика из пособия «Пальчики-хватальчики», пластмассовые муляжи моркови, капусты, коробочка («грядка»).

\* \* \*

### Взрослый

Зайчик, зайчик, поскаки  
И морковку поищи,  
Поищи капустку —  
Будет очень вкусно!

Помоги зайчику вытащить морковку, а затем капустку большим и средним пальцами.

Ребенок надевает фигурку зайчика на большой и средний пальцы (при необходимости с помощью взрослого). Взрослый читает стихотворение, воспитанник вытаскивает из коробки («грядки») двумя пальцами муляжи морковки и капусты.

Взрослый уточняет, что морковка и капуста растут в огороде.

Что еще растет в огороде?

Ребенок отвечает.

Это все — овощи. Их складывают в мешок.

**• «Чудесный мешочек»****Задачи:**

- формировать умение узнавать предметы на ощупь;
- развивать осознательное восприятие, речевую активность, щипковый захват.

*Оборудование:* мешочек из ткани, 2—3 пластмассовых муляжа овощей, фигурка зайчика из пособия «Пальчики-хватальчики».

\* \* \*

Ребенок по просьбе взрослого достает из мешка овощи большим и средним пальцами. Взрослый спрашивает: «Это капуста?» Ребенок отвечает.

**• «Мишка и малина»**

**Задачи:** развивать координацию движений пальцев, осознательное восприятие, слуховое внимание, щипковый захват.

\* \* \*

*Оборудование:* фигурка медведя из пособия «Пальчики-хватальчики» (см. фото 2), маленькая корзинка, мягкие шарики («ягоды малины»).

Взрослый

Мишке лапою мохнатой  
Не спеша малину рвет.  
Ходит, ищет косолапый  
Сладкий и душистый мед.

*E. Мельникова*

Покажи, как ходит косолапый мишка (активно работает кисть руки). Собери ягоды малинки (мягкие шарики) в корзиночку (большим и указательным пальцами). Вкусное варенье получится из малины — малиновое.

Ребенок облизывает языком верхнюю и нижнюю губу.

**• «Волшебный шарик лисички» (фото 3)****Задачи:**

- развивать мелкую моторику, умение брать двумя пальцами маленький шарик и удерживать его некоторое время, концентрацию внимания;



Фото 3. Игра «Волшебный шарик лисички»

— учить выполнять инструкции взрослого.

*Оборудование:* фигурка лисички из пособия «Пальчики-хватальчики», крышка от торта с пазами, маленькие пластмассовые шарики.

\* \* \*

Взрослый. Лисичка нашла волшебный шарик и предлагает отправиться с ней в путешествие по загадочному лабиринту.

Ребенок надевает фигурку лисички на большой и указательный пальцы (при необходимости с помощью взрослого), берет шарик и, удерживая его, прокатывает по лабиринту (крышке от торта).

### Игры с пособием «Пальчики-шагальчики»

- **«Котик и бабочка»**

*Задачи:*

— развивать координацию движений пальцев, звукоподражание, мимику;  
— работать над силой голоса.

*Оборудование:* фигурка котика из пособия «Пальчики-шагальчики», бумажная бабочка, дорожка из картона с наклеенными на нее кружочками из разных материалов.

\* \* \*

Взрослый

Котик с бабочкой играл,  
Котик бабочку поймал

И не знает как с ней быть.  
Может, в клетку посадить?  
Только всем давно известно:  
В клетке бабочке не место!

Помоги котику дошагать до бабочки: «прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам к бабочке (большим и средним пальцами). (*Ребенок выполняет задание.*) Котик обрадовался, что поймал бабочку, как весело и громко он замяукал: «Мяу-мяу». (*Громко произносит:* «Мяу-мяу».) Но бабочка улетела. Как котик грустно и тихо мяукает: «Мяу». (*Тихо произносит:* «Мяу»). А потом она вернулась, и котик снова весело и громко замяукал: «Мяу-мяу». (*Громко произносит:* «Мяу-мяу».)

- **«Поросенок» (фото 4)**

*Задачи:* те же.

*Оборудование:* фигурка поросенок из пособия «Пальчики-шагальчики», дорожка из картона с наклеенными на нее камешками марблс.

\* \* \*

Взрослый

— Поросенок, поросенок,  
Ты куда спешишь спросонок?  
— Я бегу на родничок  
Мыть свой грязный пятак.

*H. Доброта*

Помоги поросенку дойти до родничка, «прошагай» пальчика-

ми по камешкам (большим и указательным). (*Ребенок выполняет задание.*) Вот поросенок умылся и напился водички, как радостно он захрюкал: хрю-хрю. (*Произносит: «Хрю-хрю», то громко, то тихо.*)

• «Бычок»

*Задачи:*

- учить реагировать на слова взрослого;
- развивать координацию движений пальцев, звукоподражание, мимику;
- работать над силой голоса.

*Оборудование:* фигурка бычка из пособия «Пальчики-шагальчики», мягкая дорожка.

\* \* \*

Взрослый читает стихотворение А. Барто «Бычок».

Взрослый. Помоги бычку «прошагать» (большим и указательным пальцами) по досочке (мягкой дорожке). Как огорченно, тихо вздыхает бычок: «О-о-о». (*Ребенок тихо произносит: «О-о-о».*) Но вот он прошел и не упал, обрадовался, громко вздохнул: «О-о-о». (*Ребенок громко произносит: «О-о-о».*)

• «Ступеньки»

*Задачи:*

- развивать координацию движений пальцев, звукоподражание, мимику;

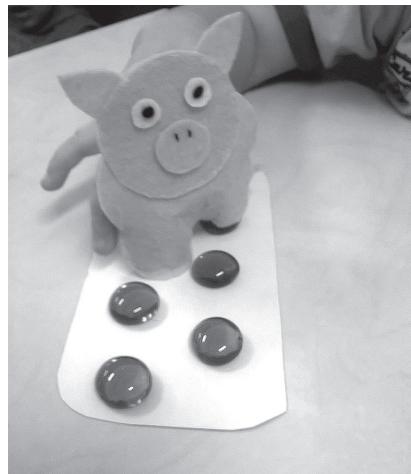


Фото 4. Игра  
«Поросенок» с пособием  
«Пальчики-шагальчики»

- работать над силой голоса.

*Оборудование:* фигурка собачки из пособия «Пальчики-шагальчики», кубики, цветные счетные палочки.

\* \* \*

Взрослый

Раз ступенька,  
два ступенька —  
Мы идем по лесенке.  
Вместе мы не унываем,  
Распеваем песенки.

Помоги собачке подняться по лесенке вверх-вниз. Научи ее считать ступеньки (до пяти).

Ребенок надевает фигурку собачки на большой и средний

пальцы (при необходимости с помощью взрослого) и «шагает» по лесенке.

«Прошагай» большим и средним пальцами правой руки по ступенькам вверх-вниз. Собачка обрадовалась, что научилась считать до пяти и весело залаяла громко: «Гав-гав». (*Ребенок произносит громко: «Гав-гав».*) Похвали собачку. (*Выполняет задание.*)

## Список использованной и рекомендуемой литературы

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования // Авт.-сост. О.А. Зажигина. СПб., 2017.

Логопедические занятия с детьми 2—3 лет / Авт.-сост. Н.В. Рыжова. Волгоград, 2015.

Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. СПб., 2007.

# Логопедический бизиборд «Домик Язычка»

Многофункциональное пособие для детей с ОВЗ

**Тихомирова Е.В.,**

учитель-логопед СП ЦПМПК Ивановской обл. ГКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Ивановский областной центр психолого-медицинского сопровождения», г. Иваново

**Аннотация.** В статье представлено многофункциональное пособие — логопедический бизиборд для комплексной коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Приведены примеры его использования при решении задач сенсомоторного и речевого развития воспитанников.

**Ключевые слова.** Дети с ограниченными возможностями здоровья, мелкая моторика, многофункциональное развивающее пособие, бизиборд.

Уже ни для кого не является новостью, что число дошкольников, нуждающихся в помощи

логопеда, постоянно увеличивается, а тяжесть речевых нарушений возрастает. Логопедические

занятия посещают дети с различными нарушениями речи, и у многих из них отмечается недостаточное развитие сенсорного опыта и познавательных процессов, значительно отстает от нормы и развитие мелкой моторики.

В своей работе практикующие учителя-логопеды сталкиваются с тем, что за короткий промежуток времени (15—20 мин), в течение которых длится логопедическое занятие, нужно успеть многое: организовать артикуляционную гимнастику, научить ребенка выговаривать отсутствующие звуки, провести автоматизацию и дифференциацию уже поставленных звуков, сформировать грамматические нормы речи, научить звуковому анализу и синтезу, а еще развить связную речь, фонематический слух, речевое дыхание, мелкую моторику и познавательные процессы.

Не следует забывать и о том, что занятие должно быть для детей интересным и вызывать положительные эмоции. Как же все это успеть?

Сегодня вопрос помочь детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) все больше требует комплексного подхода. На помощь могут прийти многофункциональные оригинальные пособия, способствующие комплексному развитию детей. Одно из них — логопедический бизиборд.

Что же такое бизиборд? В словном переводе с английского это слово означает «занятная доска». Это развивающий стенд (доска, модуль) с кнопками, замочками, розетками, выключателями, щеколдами, дверками, роликами, фонариками, шнурками, карабинами, всем, что так привлекает ребенка.

Чем же отличается логопедический бизиборд от обычного? Он помогает успешно решать не только задачи сенсомоторного развития ребенка, но и способствует речевому развитию детей. Использование разработанного нами логопедического бизиборда решает практически все задачи речевого развития, предписанные ФГОС ДО:

- формирует умение владеть речью как средством общения и культуры, звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте;
- обогащает активный словарный запас;
- помогает развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество;
- совершенствует фонематический слух;
- способствует решению задач физического и познавательного развития.

Логопедический бизиборд изготовлен из шлифованной фанер-

ной доски прямоугольной формы ( $60 \times 100$  см). Ее края и поверхность хорошо защищены, про- грунтованы и покрыты краской белого цвета на водной основе. При изготовлении бизиборда использовалась различная фурни- тура: замки, застежки, щеколды, засовы, карабины, прищепки, канцелярские гвоздики, крючки и разнообразный материал: дре- весина, фетр, картон, самоклея- щаяся бумага, пластмасса.

Продумывая дизайн развивающей доски, мы стремились к тому, чтобы каждый ее элемент был функционален, полезен и ин- тересен детям. Наполнение бизи- борда объединено в сюжет «Домик Язычка» (фото 1). В нем нет ни одной ненужной детали, каж-

дая мелочь может заинтересовать ребенка, а самое главное — спо- собствовать его развитию.

В левом верхнем углу — до- мик Язычка, вместо окна — зер- кало. Справа от домика — про- зрачный кармашек с картинками с изображением артикуляцион- ных упражнений. Зеркало и кар- тинки помогают решать задачи по подготовке речевого аппарата детей к постановке проблемных звуков. Ребенок заглядывает в окно домика (смотрит в зеркало) и выполняет упражнения артику- ляционной гимнастики.

Над домом — муха и пчела. Они крепятся к бизиборду тон- кими лентами. На них можно подуть, чтобы они «полетели». Это игровое упражнение спо- собствует развитию длительного речевого выдоха. С насекомыми ребенку интересно играть — напевать песенки мухи: «З-з-з» и пчелы: «Ж-ж-ж», что помогает в игровой форме автоматизировать звуки [з] и [ж].

На бизиборде расположены и другие насекомые. Логопед пред-лагает детям их найти и назвать. В ходе этой игры закрепляется лексическая тема «Насекомые», развивается произвольное вни- мание.

Рядом с домиком Язычка — конура пса Рекса (фото 2). Он ве- село рычит и предлагает детям повторить вслед за ним звук [р].



Фото 1. Логопедический бизиборд  
«Домик Язычка»



Фото 2. Элемент логопедического бизиборда  
«Домик Язычка» — «Конура пса Рекса»

Подражая Рексу, дошкольники упражняются в произнесении длительного раскатистого звука: «Р-р-р-р». К Рексу в гости приходят друзья (домашние животные). Их силуэты выполнены из фетра и крепятся к доске при помощи липучек. Ребенок играет с ними и рассказывает, кто как голос подает, кто что ест, кормит животных и т.д. Манипулируя фигурками животных, дошкольники учатся пользоваться застежкой (липучкой).

Около домика Язычка есть веревка с прищепками и наборами букв, символов звуков и одежды. Последнюю можно развесить «посушиться», при этом перечислить предметы одежды, назвать их части, рассказать о них.

А когда белье «высохло», можно поиграть с буквами: составить слова, прикрепить буквы, обозначающие гласные (согласные) звуки, выполнить звуковой анализ слов. Можно посчитать количество звуков в слове, определить, каких звуков больше: гласных или согласных. Игры с прищепками развивают мелкую моторику, щипковый захват, способность перераспределять мышечный тонус. Буквы, символы звуков, «одежда» хранятся в визитнице, открывая и закрывая которую дети учатся пользоваться застежкой (кнопками).

Мимо домика проезжает поезд, который поет веселую песенку: «Ч-ч-ч» и предлагает детям повторить ее. Его окошки и

вагончики закрываются на разные замочки. К каждой дверке приклеена декоративная пуговка в виде пчелы, бабочки, птички. Проговаривая слова (*пчела, бабочка, птичка*), дошкольники упражняются в произношении слов со звуком [ч]. Манипулируя с замочками, дети учатся открывать и закрывать навесной замок с помощью ключа, пользоваться шпингалетом и задвижкой.

Очень нравится детям игра «Отгадай на ощупь»: нужно с закрытыми глазами путем ощупывания отгадать кто это: пчела, бабочка или птичка.

За каждой дверкой в окошках поезда и вагонов прячутся малыши — Света, Стас и Слава. Детям

можно предложить отгадать, с какого звука начинаются их имена. А можно поиграть в игру «Кто спрятался?»: логопед поочередно закрывает окошечки вагонов, а дети отгадывают, кто спрятался за той или иной дверкой.

Помогает поезд и в формировании пространственных представлений. Так, отвечая на вопросы типа: «Где расположен вагончик с желтой дверкой?», «Какого цвета последний вагончик?», «Какой вагончик находится между паровозом и желтым вагоном?», дети упражняются в определении места нахождения заданного предмета и овладевают пространственной терминологией (осваивают понятия



Фото 3. Элемент логопедического бизиборда  
«Домик Язычка» — «Водоем»

«спереди», «сзади», «около», «между» и т.д.).

В правом нижнем углу расположено дерево. Во время игры в зависимости от сезона оно меняется: летом листья зеленые, осенью разной окраски, зимой ветви дерева припорошены снегом. Для этого были изготовлены цветы, листья разной окраски, снежинки (для определенного времени года), которые крепятся на липучках. Хранятся они в прозрачном мешочек, который завязывается ленточкой и вешается на крючок. Ребенок закрепляет знания о временах года, об их приметах.

Внизу расположена магнитная доска, декорированная как водонем (фото 3). Около нее — книга о морских животных и рыbach. С помощью набора букв можно выложить названия морских животных, при помощи символов звуков выполнить звуковой анализ слов на морскую тематику.

Использование логопедического бизиборда позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия и оказывает помочь в работе учителям-логопедам, дефектологам.

Во время игры с многофункциональным пособием дети с ОВЗ легче усваивают новые, закрепляют полученные знания, поскольку обучение происходит в непроизвольной для них форме, задействуются различные анализаторы (кожно-кинетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление (см. фото 4).

Дети уходят с занятий в хорошем настроении и с радостью и большим интересом посещают новые. Повышается концентрация внимания, знания прочно усваиваются.

Использование логопедического бизиборда позволяет:

- оптимизировать педагогический процесс (за ограниченное количество занятий эффективно решается весь комплекс задач);
- повысить естественную для ребенка игровую и двигательную активность, эмоциональный тонус;
- комплексно и эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи;
- разнообразить виды деятельности детей на коррекционных занятиях;
- побудить ребенка к общению.



*Фото 4. Игры с логопедическим бизибордом «Домик Язычка»*

### *Примеры игр с логопедическим бизибордом*

- **«Артикуляционная гимнастика»**

*Задачи:*

- вырабатывать полноценные движения и определенное положение органов артикуляционного аппарата;
- формировать умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

\* \* \*

В прозрачный кармашек вставляется картинка с изображением того или иного артику-

ляционного упражнения. Ребенок смотрит на свое отражение в зеркале и выполняет его.

- **«Кто как песенку поет»**

*Задачи:*

- автоматизировать звуки [с], [з], [ш], [ж], [р];
- совершенствовать фонематический слух.

\* \* \*

Детям предлагается найти пчелу (муху, собаку, паровоз), подуть на пчелку, спеть песенку пчелы: «З-з-з». И.п.: руки разведены в стороны и немного отведены назад, словно крылья. Выхдая, дети произносят: «З-з-з», опуская руки вниз. Занимая ис-

ходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

• «Уроки веселого Язычка»

*Задачи:*

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность;
- совершенствовать мелкую моторику.

\* \* \*

В прозрачное окошечко около домика вставляется картинка с изображением предмета, ребенок должен выполнить звуковой анализ этого слова или собрать слово из букв, прикрепляя их прищепками к веревке.

• «Найди и назови всех насекомых»

*Задачи:*

- развивать связную, грамматически правильную диалогическую речь;
- формировать умение правильно употреблять предлоги;
- обогащать активный словарь.

\* \* \*

Логопед просит найти всех насекомых и рассказать, где они прячутся, употребляя предлоги.

• «Найди и назови всех животных»

*Задачи:*

- обогащать активный словарь;

— закреплять обобщающее понятие «Домашние животные».

\* \* \*

Логопед просит детей внимательно посмотреть на билиборд и найти всех домашних животных.

• «Угадай, какое это животное»

*Задачи:*

- учить составлять описательные рассказы, называть детенышей животных;
- развивать связную речь, пополнять словарный запас;
- закреплять знания о домашних животных, навыки правильного произношения;
- воспитывать любовь к животным и природе.

\* \* \*

У логопеда фетровые изображения домашних животных. Он берет одно, описывает внешние признаки животного, а дети должны догадаться, о ком шла речь. Затем ребенок прикрепляет животное к билиборду с помощью липучки и называет его детенышем.

• «Кто сказал «Мяу?»»

*Задача:* совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

\* \* \*

Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домаш-

них животных. Дети должны определить, чей это голос, и найти животное на бизиборде.

• **«Назови ласково»**

*Задача:* упражнять в образовании существительных в уменьшительно-ласкательной форме.

\* \* \*

Логопед предлагает назвать всех домашних животных ласково. Например: кошка — кошечка, собака — собачка и т.д.

• **«Составь схему слова»**

*Задачи:*

- закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- развивать фонематические представления, слуховую память и внимание, мелкую моторику, произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторную координацию.

\* \* \*

Логопед предлагает детям составить схему слова «кот» из разных кружочков (красный — гласный звук, синий — согласный). Они выполняют задание, повторяют слово и хлопают в ладоши столько раз, сколько в нем слогов.

• **«Назови одним словом»**

*Задачи:*

- обогащать активный словарь;

— закреплять обобщающие понятия «Домашние животные», «Одежда», «Насекомые», «Времена года», «Морские обитатели».

\* \* \*

Логопед перечисляет всех насекомых (домашних животных, морских обитателей, времена года), имеющихся на бизиборде, и просит детей назвать всех одним словом.

• **«Один — много»**

*Задача:* отрабатывать употребление существительных в единственном и множественном числе (в именительном и родительном падежах).

\* \* \*

Логопед называет существительное (название животных, насекомых) в единственном числе, ребенок должен назвать это же слово во множественном числе.

• **«Что? Где?»**

*Задача:* развивать у детей зрительно-пространственную ориентацию.

\* \* \*

*Вариант 1*

Логопед просит найти какой-либо предмет и определить: что изображено справа от него; что нарисовано под ним; что нахо-

дится вверху справа от заданного предмета и т.п.

### Вариант 2

Логопед просит назвать или показать предмет(ы), который(е) находятся: в правом верхнем углу; вдоль нижней стороны листа; в центре листа и т.п.

### • «Сыщик»

*Задача:* развивать память, наблюдательность, логическое мышление, речь.

\* \* \*

Логопед рассказывает детям о том, кто такие сыщики. Затем предлагает внимательно посмотреть 20—30 с на «волшебную доску» (бизиборд) и закрыть глаза, а сам меняет расположение 1—2 элементов. Дошкольники открывают глаза и пытаются отгадать, что изменилось.

### • «Времена года»

*Задачи:*

- формировать представления об окружающем мире (делении года на четыре времена);
- активизировать внимание;
- развивать компоненты устной речи, память, мышление, эмоции, мелкую моторику.

\* \* \*

Логопед просит детей вспомнить характерные особенности какого-либо времени года и по-

добрать соответствующее убранство для деревьев.

### • «Кто на поезде едет?»

*Задачи:*

- совершенствовать фонематическое восприятие;
- автоматизировать звук [с];
- развивать координацию движений, мелкую моторику рук, пространственное воображение.

\* \* \*

Логопед просит детей открыть все двери и посмотреть, кто за ними прячется. Затем, показывая на картинки, называет имена детей: «Это Стас, это Света, это Слава». Спрашивает, с какого звука начинаются все эти имена. Логопед закрывает одну из дверей и просит отгадать, кого не хватает.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Добрынина Э.Г. Идеи оформления и атрибуты логопункта ДОУ в рамках экономии пространства кабинета // Логопед. 2013. № 3.

Петровский В.А., Кларина Л.М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении // Дошкольное образование России в документах и материалах. М., 2001. <http://razvitie-krohi.ru/igry-idlya-detey/igrushki/bizibord-razvivayushhaya-doska.html>

# Сотрудничество с родителями как фактор успешности развития детей с интеллектуальной недостаточностью

**Бадмаева Т.Б.,**  
воспитатель ГКУ ЦССВ «Юнона»,  
Москва

---

**Аннотация.** В статье представлен опыт сотрудничества воспитателей с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья. Приведены разные формы работы с членами семей воспитанников: консультирование, утренники, выставки детских работ и др.

**Ключевые слова.** Сотрудничество с родителями, дети с ограниченными возможностями здоровья, коррекционно-воспитательная работа.

---

В современном обществе все больше внимания уделяется оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), воспитанию подрастающего поколения. Однако эффективность решения таких задач отдельной группой специалистов значительно ниже возможных результатов командной работы.

Создание системы взаимодействия учреждения с партнерами должно быть обращено к личности ребенка, направлено на ее развитие, раскрытие потенциала, коррекцию развития

воспитанника с ОВЗ [3]. Социальное взаимодействие необходимо для обеспечения максимальной интеграции «особых» детей в общество, повышения уровня и качества их жизни, социальной защиты и социальной поддержки, создания равных возможностей (с учетом специфики заболевания) для лечения, образования, занятий спортом, получения культурных и духовных ценностей.

Взаимодействие воспитателя с родителями — важный момент в налаживании отношений сотрудничества. Оно занимает

значимое место для успешной реабилитации, социализации ребенка-инвалида.

Индивидуальные встречи позволяют понять, что волнует родителей, и в какой помощи они нуждаются. Беседы показывают, как разнятся позиции родителей по отношению к ребенку и особенностям его развития, как по-разному они реагируют на действия детей. Одни растеряны, жалуются, что им никто не помогает, и тут им нужны прежде всего эмоциональная поддержка, сочувствие. Другие нуждаются в получении информации о психофизических особенностях и возможностях своего ребенка, они настроены на поиск путей решения проблем [1].

Воспитатель совместно с родителями подбирает план действий по решению возникшей проблемы ребенка. Совместная работа постепенно формирует у них позитивный взгляд на развитие воспитанника, и у самого родителя появляется чувство уверенности. Постепенно сотрудничество с родителями становится все более плодотворным [2].

Особое внимание на повторных консультациях воспитатель должен уделять обучению родителей умению общаться с ребенком. Они привлекаются к

работе по формированию у воспитанника способности к обучению, развитию познавательных процессов. В ходе совместной работы с родителями определяются общие проблемы семьи, в которой воспитываются дети с интеллектуальной недостаточностью:

- преодоление у ребенка трудностей в различных видах деятельности;
- трудностей, испытываемых ребенком в учебе и поведении;
- неумение ребенка общаться;
- нарушение социальной адаптации;
- потенциальные возможности ребенка;
- прогноз социального становления ребенка.

Педагоги группы (воспитатели, логопед, учитель-дефектолог, педагоги дополнительного образования, родители) должны работать в тесном контакте, стремиться к единому подходу в воспитании каждого ребенка и единому стилю деятельности в целом. Для этого необходимо:

- совместно изучать содержание программы обучения и воспитания в учреждении. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление

- материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях;
- проводить совместное изучение детей. Специалисты осуществляют специальное индивидуальное обследование детей и наблюдают за ними в процессе занятия в рамках специфики деятельности. Воспитатели изучают детей на своих занятиях и в повседневной жизни — в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности, на занятиях. Результаты изучения обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы;
- проводить совместные утренники, праздничные и тематические, которые еще больше сплачивают родителей, педагогов и детей в коррекционно-воспитательной работе;
- рассказывать родителям о ребенке, делая акцент на его возможностях, давать рекомендации по проведению режима дня дома, оформлению игрового уголка, а также общению, играм. Все рекомендации должны быть хорошо продуманы и согласованы между педагогами [4].

Чтобы правильно организовать коррекционно-воспитательную работу, воспитатели совместно с логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, родителями изучают:

- особенности развития моторики (крупной и мелкой), основных движений (бег, ходьба, прыжки, ползание, лазанье, метание);
- уровень развития всех видов детской деятельности: предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, элементов трудовой (самообслуживание);
- познавательной деятельности: восприятия, памяти, мышления;
- представлений ребенка о себе и окружающих людях, предметах и их качествах и свойствах, а также о природе;
- личностные особенности ребенка: поведение, характер, привычки.

Часть необходимых знаний о ребенке можно почертнуть из повседневных наблюдений. Чтобы лучше узнать ребенка, нужны специально организованные, спланированные наблюдения, индивидуальное обследование. Последнее проводят учитель-дефектолог и логопед. Педагоги

определяют уровень развития познавательной деятельности: восприятия, памяти, мышления, речи.

Большое внимание в первичном обследовании уделяется выявлению уровня развития речи. Оно начинается уже при первом знакомстве с ребенком. Предлагая ребенку поиграть с игрушками, воспитатель обращает внимание на то, понимает ли ребенок словесную инструкцию (сидь, поиграй, возьми куклу, мишку, машину).

В ходе действий с игрушками педагог фиксирует спонтанные речевые реакции ребенка.

То же самое происходит во время проверки состояния моторики, уровня развития восприятия и мышления. Кроме того, в ходе проверки можно выявить наличие в активном и пассивном словаре ребенка названий цвета, формы, величины, определений количества.

Детские утренники — своеобразный итог коррекционно-воспитательной работы на актуальный период времени. Поэтому, хотя сценарий и разрабатывается музыкальным руководителем, воспитатели должны принять активное участие в отборе содержания и в подготовке каждого праздника. Прежде всего, необходимо,

чтобы сценарий обсуждался педагогическим коллективом группы, поскольку в нем нужно учесть и общий уровень развития группы, и индивидуальные возможности каждого ребенка (моторные, эмоционально-волевые, речевые, интеллектуальные).

Желательно, чтобы стихи для ребенка подбирал воспитатель, ведь именно он знает интеллектуальные и речевые возможности детей лучше других, как и подвижные игры, наиболее доступные детям данной группы. Участие педагогов и родителей в самом проведении праздника необходимо, прежде всего, для создания эмоционального климата и реализации всех возможностей детей.

Работа с родителями должна вестись в двух направлениях. Первое — пропаганда педагогических знаний, осуществляющаяся в процессе работы с коллективом родителей в целом. Второе — индивидуальная работа с родителями по организации правильного воспитания ребенка в каждой данной семье.

Пропаганда педагогических знаний проводится в разных формах: на общих и групповых родительских собраниях родителям рассказывают (читают лекции, доклады, проводят беседы)

о возрастных особенностях детей и особенностях нарушения, знакомят их с задачами коррекционно-воспитательной работы, определяют уровень требований, которые семья и образовательное учреждение должны предъявлять к ребенку.

Важной формой работы служит ознакомление их с продуктами детской деятельности — рисунками, аппликацией, лепными и ручными поделками. Для этого организуются выставки детских работ, желательно с их последующим анализом.

Не следует стремиться показать только положительные результаты. Важно продемонстрировать реальные возможности ребенка и динамику в процессе обучения.

Так, родителям можно показать непредметные караули детей и рассказать, что воспитанники учатся держать карандаш и делать заметные штрихи на бумаге, а через какое-то время выставить первые предметные рисунки и объяснить, что, несмотря на их несовершенство, они являются показателем достижений детей.

Одна из наиболее действенных форм педагогической пропаганды — детские праздники. Их посещение не только знако-

мит родителей с результатами коррекционно-воспитательной работы, но и дает им сильные положительные эмоции, способствует созданию атмосферы доверия и уважения к педагогическому персоналу.

Таким образом, сотрудничество с родителями — важный фактор развития ребенка с ОВЗ.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2013.
2. Любезнова Е.В. Семья как развивающая среда для ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2006. № 1.
3. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2011.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Проблемы семьи аутичного ребенка // Дефектология. 2005. № 5.
5. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. М., 2017.

# Домашние ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

С помощью обучающих игровых упражнений решаются сразу несколько коррекционных задач: развитие фонематического слуха и восприятия, совершенствование связной речи и грамматического строя языка, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму. Материал может быть использован для индивидуальной работы с детьми с разным уровнем речевого развития. Предложенный комплект домашних игровых тетрадей учитывает принцип «от простого к сложному».

Обложка, формат 60×90/8 (A4)



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# Сенсорные игры в коррекционной работе с младшими школьниками с РАС 7–9 лет

**Работаем со школьниками**



**Ягумова С.И.,**  
психолог ГБУ РА «Адамийский психоневрологический дом-интернат», аул Адамий, Республика Адыгея

---

**Аннотация.** В данной статье описаны сенсорные игры для младших школьников с расстройством аутистического спектра, направленные на установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения.

**Ключевые слова.** Расстройства аутистического спектра, младшие школьники, сенсорные игры, нарушение общения.

---

У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) нарушено общение, ребенок плохо вступает в коммуникацию: вербальную и невербальную. И одна из форм налаживания коммуникации — использование сенсорных игр. Их можно использовать не только в школе, но и дома. Приведем примеры таких игр.

**Цели:** установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** акварельные краски, кисточки, прозрачные пластиковые стаканы.

## Игра «Цветная вода»

### *Вариант 1*

Нужно расставить стаканы в ряд на столе и наполнить их водой. Окунуть кисточку в красную, желтую, синюю или зеленую краску, опустить ее в стакан с водой.

Комментируя свои действия, следует стараться привлечь внимание ребенка, внести элемент волшебства:

«Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!»

Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект в следующем стакане и понять, какой из способов ему больше нравится.

### *Вариант 2*

Когда увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого различное время и число повторений), можно усложнить игру. Возможный вариант ее развития — организация активного участия ребенка и формирование бытовых навыков.

Так, если ребенку нравится игра, скорее всего он согласится выполнить просьбу-инструкцию взрослого.

Можно предложить открыть кран, налить воду в пластиковую бутылку, затем наполнить водой стаканы. Если ребенок пролил воду на стол или пол, попросить вытереть лужицу тряпкой. Инструкции должны быть четкими.

В начале такой работы взрослый выполняет задания вместе с ребенком: «Давай откроем кран.

А где наша бутылка? Вот она. Нальем в нее водичку. Ух, какая тяжелая теперь бутылка, понесем ее вместе. Теперь разольем воду по стаканам. Буль-буль-буль — течет водичка. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытерем стол. Вот теперь стало хорошо» и т.д.

Когда ребенок четко усвоит некоторые несложные действия, нужно предоставлять ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

### **Игра «Смешиваем краски»**

Смешивая краски, можно создавать новые цвета. Для этого нужно слить воду разного цвета в один стакан или растворить в одной емкости с чистой водой поочередно несколько красок.

Так, из желтого и красного цвета получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый.

### **Игра «Рисуем на мокром листе»**

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол кладут клеенку. Нужно намочить плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик

с водой) и положить на kleenку, прогладив влажной губкой. Затем окунуть кисточку в одну из красок и осторожно провести по бумаге. Потом продолжить другими красками.

Как бы случайно можно пройти по бумаге кисточкой с водой, но без краски: вода смешивается с красками, и на листе появляются нежные, размытые, светлые полутона.

## Коррекция дизорфографии у школьников с девиантным поведением

**Павлова В.В.,**

учитель-логопед ГКС УВОУ для обучающихся с девиантным поведением закрытого типа «РСОШ им. Н.А. Галлямова»,  
г. Казань, Республика Татарстан

---

*Аннотация.* В данной статье описана специфика работы по коррекции дизорфографии у школьников с девиантным поведением среднего звена, находящихся в закрытом учреждении. Анализируются причины, приведшие к данному речевому нарушению. Представлены характеристика и краткое описание каждого этапа коррекционной работы.

*Ключевые слова.* Дизорфография, девиантное поведение, педагогическая запущенность, школьники.

---

Решение задачи предупреждения расстройств школьных навыков у детей возложена на родителей и педагогов. Миссия семьи — обеспечить гармоничное физическое развитие, психологическое благополучие ребенка, благоприятные усло-

вия для формирования высших психических функций. Все имеющиеся пробелы в речевой сфере должны быть устранены до его поступления в школу или на первом году обучения, иначе в дальнейшем школьник неизбежно столкнется со спе-

цифическими учебными трудностями (дислексией, дисграфией, дизорфографией).

Большую роль в раннем выявлении нарушений письменной речи играет слаженная совместная работа учителя начальных классов, школьного логопеда и детского психолога. Своевременно начатый, систематический и четко спланированный коррекционный процесс помогает преодолеть речевые нарушения и справиться с освоением школьной программы. Но не во всех учебных заведениях есть необходимые специалисты, поэтому учащиеся и их родители сталкиваются с определенными трудностями при возникновении речевых проблем у младших школьников. Учителю начальных классов не под силу справиться со специфическими нарушениями речи, соответственно учащийся остается с этими проблемами, переходя в среднее звено, накапливает негативный опыт и нежелание учиться.

В специальной общеобразовательной школе закрытого типа для обучающихся с девиантным поведением учатся дети 11—18 лет. Школьники поступают в учреждение по решению суда на определенный срок (не более

трех лет) в течение всего учебного года.

Большинство учащихся имеют пробелы в знаниях по всем предметам, многие из них пропускали занятия, некоторые не учились совсем. Иногда в школу поступают дети, не умеющие ни писать, ни читать. Некоторые из них в 11 лет не знают алфавит.

Различные девиации в поведении, задержка психического развития, педагогическая запущенность данной категории подростков оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребенка, отношение к учебной деятельности. Такие воспитанники отрицательно относятся к учебному процессу, поскольку получили негативный опыт в своих школах. Чтобы заинтересовать их, создать положительный настрой к изучению русского языка и процессу чтения, необходимо первоначально восполнить пробелы в знаниях этих учащихся. Соответственно такие учащиеся требуют систематической дополнительной работы на протяжении всего процесса обучения. Многие исследователи речи (И. Т. Власенко, В. А. Ковшиков, Е. Ф. Собо-

тович, О.Н. Усанова, С.Н. Шаховская и др.) считают, что от правильного процесса чтения и письма зависит понимание и усвоение учебного материала по всем предметам.

Большинство учащихся специальной школы для обучающихся с девиантным поведением закрытого типа в среднем звене отстают от своих сверстников по программе, технике чтения, затрудняются в понимании прочитанного, не умеют работать с текстом, допускают дислексические (пропускают буквы и слоги, вставляют дополнительные буквы, не дочитывают окончания, читают по смысловой догадке, не соблюдают интонацию завершения, неправильно используют нормы ударения) и дисграфические ошибки.

Встречаются школьники, имеющие особую категорию стойких специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил. Это учащиеся с дизорфографией.

Дизорфография как вид специфического нарушения письменной речи, впервые была рассмотрена в исследованиях

А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Милостивенко, Г.М. Сумченко [4], И.В. Прищеповой, Л.Г. Паромоновой.

По мнению О.В. Елецкой и Н.Ю. Горбаческой, дизорфография — специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранных интеллекта и устной речи. Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками отмечаются у данной категории учащихся в среднем звене и в старших классах.

И.В. Прищепова, изучая дизорфографию у младших школьников [6; 8; 9], указывает, что наиболее частые дизорфографические проявления — ошибки на правила начальной школы. Для их нахождения О.Б. Иншакова и А.А. Назарова предлагают свою методику [3].

Т.В. Пятница указывает, что дизорфография возникает у детей, имеющих в анамнезе:

- общее недоразвитие речи (ОНР);
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фо-

- нематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- дисграфию и дислексию (в период обучения в начальной школе);
- различную неврологическую симптоматику (минимальную мозговую дисфункцию ММД), энцефалопатию;
- пренатальную и постнатальную патологию [10].

Все перечисленные нарушения встречаются у воспитанников специальной общеобразовательной школы для обучающихся с девиантным поведением закрытого типа, соответственно предрасположенность к данному нарушению письменной речи имеют большинство поступающих в школу учащихся.

По данным А.Н. Корнева [5], существенную роль в возникновении орфографических ошибок играют дефицит произвольной концентрации, переключения и распределения внимания, нарушения сукцессивной слухоречевой памяти.

У большинства учащихся с дизорфографией отмечаются:

- снижение слухоречевой памяти;
- нарушения буквенного гнозиса, динамического праксиса руки, восприятия ритмической структуры слова, лек-

- сико-грамматического строя речи;
- нечеткая дикция, плохая артикуляция.

Р.И. Лалаева и И.В. Прищепова [6] связывают механизм нарушения овладения орфографией с трудностями в усвоении детьми морфологического принципа письма — ведущего в русском языке. Последний предполагает наличие при написании постоянного буквенного обозначения морфем (корней, суффиксов, флексий, приставок), независимо от их звучания в данном слове и базируется на сформированности словообразовательного анализа у школьников.

Многие авторы (Н.Ю. Горбачевская, О.В. Елецкая, И.В. Прищепова, Т.В. Пятница) [1; 8; 10], занимающиеся исследованием дизорфографии, отмечают, что именно несформированность морфологического анализа и приводит к ней.

Выделяют три основных вида дизорфографии:

- морфологическую — большое количество орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения);
- синтаксическую — стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией;

— смешанную — сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

У воспитанников специальной школы для обучающихся с девиантным поведением закрытого типа встречаются все три вида дизорфографии. В среднем звене больше — морфологическая, в старших — синтаксическая. Есть учащиеся со смешанной дизорфографией.

Дети с дизорфографией особенно нуждаются в логопедической помощи [2; 7]. Без нее они не только испытывают затруднения в процессе обучения, но и зачастую оказываются в числе неуспевающих по всем предметам, а в дальнейшем не могут устроиться в жизни и зачастую попадают в исправительные учреждения. Своевременная и систематическая помощь позволяет преодолеть данное нарушение и в определенной мере предотвратить обусловленные ими отрицательные последствия.

## Этапы работы

О.В. Елецкая и Н.Ю. Горбачевская [1] предлагают проводить коррекционную работу по преодолению дизорфографии в четыре этапа: первый — диагностический, второй — подго-

товительный, третий — коррекционный и четвертый — оценочный.

### *Первый (диагностический) этап*

На данном этапе проводится анализ письменных работ, процесса чтения; определяется состояние звукопроизношения, языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия (дифференциации фонем), выявляется наличие мотивации к коррекционной работе по устранению дефекта.

Проверяется состояние грамматического строя и связной речи.

Школьный психолог выявляет особенности протекания психических процессов: мышления, внимания, памяти.

### *Содержание коррекционной работы*

Проведение фронтальных диктантов с помощью учителей русского языка, проверка, анализ ошибок.

Повторная письменная работа с группой детей, допустивших специфические ошибки в диктантах, включающая в себя сочинение на свободную тему и изложение.

Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи с использованием группо-

вой тестовой методики (письменно).

Обследование связной речи проводится индивидуально с каждым учеником в форме пересказа текста со скрытым смыслом, составления рассказа по серии картин и составления устного рассуждения.

Анализ результатов обследования, комплектование групп.

### ***Второй (подготовительный) этап***

На данном этапе уточняются созданные в процессе обучения предпосылки к овладению орфографией (зрительный гноэзис, мнезис, оптико-пространственные представления); параллельно с психологом проводится работа по развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, а также свойств внимания и памяти.

### ***Содержание коррекционной работы***

Развитие и уточнение пространственно-временных представлений.

Развитие внимания (важно для нахождения «ошибкоопасных» мест в слове, собственных ошибок — корректурные пробы).

Развитие памяти, запоминание при помощи ассоциативных рядов, эмоциональной близости

запоминаемого, с помощью графической зашифровки объекта запоминания.

Развитие мышления.

### ***Третий (коррекционный) этап***

Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок, и реализуется на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Комплексный подход в коррекции дизорфографии предполагает при необходимости параллельную работу, направленную на устранение нарушений звукоиз произношения, дислексии, дислалии и других речевых нарушений, выявленных у подростков при первичном обследовании.

### ***Содержание коррекционной работы***

Индивидуально-подгрупповая логопедическая работа по общепринятой схеме на адаптированном для каждого возраста речевом материале.

В случае выявления у детей ошибок дисграфического характера коррекционная работа ведется параллельно: формируются группы сочетанного диагноза, составляются перспективный и поурочный планы в зависимости от формы и степени выраженности дефекта.

### **Четвертый (оценочный) этап**

На последнем этапе (в период весеннего обследования) оценивается эффективность коррекционной работы, проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей. При наличии большого количества морфологических и синтаксических ошибок коррекционная работа с учащимися продолжается на следующий год обучения.

#### *Содержание коррекционной работы*

Оценка осуществляется в виде контрольной работы, включающей в себя:

- диктант с грамматическим заданием;
- тестовое задание, по которому оценивается усвоение учебной терминологии и состояние лексико-грамматической стороны речи;
- изложения и сочинения для оценки состояния речевого внимания и памяти;
- устный опрос, позволяющий оценить состояние связной речи и наличия в ней аграмматизмов.

Работа по коррекции дизорфографии ведется по тематическому планированию, разрабо-

танному на основе методических пособий для детей с дизорфографией О.В. Елецкой, Н.Ю. Горбачевской [1].

По данному плану работы на каждое занятие учащимся предлагается индивидуальный дидактический материал для работы, соответствующий теме занятия, который позволяет заинтересовать воспитанников, сформировать словарный запас и грамматический строй, научить морфологическому анализу, развить психические процессы (см. приложение). В общеобразовательных школах дидактические пособия можно использовать и для домашних заданий учащихся.

Разнообразие материала, его интересная подача, своевременно оказанная комплексная коррекционно-педагогическая помощь учащимся с девиантным поведением с дизорфографией позволяют им усвоить программные темы по русскому языку, снизить количество ошибок, допускаемых при копировании, репродукции и самостоятельном составлении текстов и скомпенсировать школьную неуспешность и социальную дезадаптацию, способствовать успешной сдаче выпускного экзамена.

**Приложение****Задания для учащихся****Тема «Развитие и уточнение временных представлений»**

1. Назвать месяц, который идет:

- после июля;
- перед февралем;
- до октября;
- через месяц после марта.

2. Назвать пять дней недели.

3. Вставить в предложения пропущенные слова.

Золушка шила платье с понедельника по среду. Значит, она работала ... дня.

Буратино и Пьеро выступали в театре с четверга по воскресенье. Значит, они выступали ... дня.

Незнайка пошел в поход ишел четыре дня. Вышел во вторник, а закончил свой поход в ....

Чиполлино копал грядку три дня. Начал он в среду, а закончил ее в ....

Наф-Наф строил дом. С понедельника по четверг он возводил стены. А за следующие два дня он сделал крышу.

Сколько дней Наф-Наф возводил стены? В какой день закончил делать крышу? Сколько всего дней строился дом?

**Тема «Звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв»**

1. Придумать пару слову, чтобы поменялся только один звук: мышка — ..., ... ; крышка — ..., ... ; коза — ..., лиса — ....

2. Назвать слово, отличающееся от остальных.

Канава, канава, какао, канава.

Утенок, котенок, утенок, утенок.

Ком, ком, кот, ком.

Минута, монета, минута, минута.

Винт, винт, винт, бинт.

Буфет, букет, буфет, буфет.

И т.д.

3. Назвать слово, которое не похоже на остальные.

Мак, бак, так, банан.

Сом, ком, индюк, дом.

Лимон, вагон, кот, бутон.

Мак, бак, веник, рак.

Совок, гном, венок, каток.

Пятка, ватка, лимон, кадка.

Ветка, диван, клетка, сетка.

И т.д.

4. Подобрать рифму.

Шепчет ночью мне на ушко  
Сказки разные ... (*перина, подушка, рубашка*).  
Без ключа, ты мне поверь,  
Не откроешь эту ... (*тумбочку, дверь, книгу*).  
От грязнули даже стол

Поздним вечером ... (*сбежал, ушел, ускакал*).

Две сестрички, две лисички  
Отыскали где-то ... (*спички, щетку, ложку*).

Тебе кукла, а мне — мячик.  
Ты девочка, а я ... (*игрушка, медведь, мальчик*).

Говорила мышка мышке:  
«До чего люблю я ...» (*сыр, мясо, книжки*).

Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую ... (*лису, белку*).

Опустела мостовая,  
И уехали ... (*автобусы, трамваи, такси*).

Катя Лену просит дать  
Краски, карандаш ... (*ручку, тетрадь, книгу*).

5. Закончи правильно предложение.

Тащит мышонок в норку  
Огромную хлебную горку (*корку*).

Русская красавица  
Своей козою (*косою*) славится.  
На глазах у детворы  
Крысу (*крышу*) красят маляры.  
Закричал охотник: «Ой!  
Двери (*звери*) гонятся за мной!»  
Я рубашку сшила шишке (*миишке*),

Я сошью ему штанишки.  
Лежит лентяй на раскладушке,  
Грызет, похрустывая, пушки (*сушки*).

Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно врачей (*грачей*).

Белокрылые хозяйки,  
Над волной летают сайки (*чайки*).

## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Елецкая О.В. Коррекция дизорфографии у учащихся 5—6 классов. М., 2003.
- Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М., 2005.
- Иниакова О.Б., Назарова А.А. Методика выявления дизорфографии у младших школьников. М., 2013.
- Комарова В.В., Милостивенко Л.Г., Сумченко Г.М. Соотношение дисграфических и орфографических ошибок у младших школьников // Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление. СПб., 1992.
- Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
- Лалаева Р.И., Прищепова И.В. Выявление дизорфографии у младших школьников. СПб., 1999.
- Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1998.

8. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2006.
9. Прищепова И.В. Методика коррекции дизорфографии у младших школьников. М., 1997.
10. Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. Ростов-н/Д., 2012.
11. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. М., 2003.

### Знаменитые имена: М. Монтессори

Невероятная мудрость в высказываниях о воспитании детей итальянского педагога, врача, ученого и философа Марии Монтессори. Она умела очень тонко подметить значимые особенности развития, становления личности и глубокую связь этих явлений с отношением к ребенку.

М. Монтессори отмечает, что если ребенка всячески критиковать, не позволять ему пробовать новое, то он станет робким, застенчивым, неуверенным в себе. Едва ли найдется более меткое высказывание педагогов о воспитании детей. М. Монтессори считала, что социальное формирует индивидуальное.

Если собрать все высказывания М. Монтессори и провести их глубокий анализ, то получится весьма объемный труд по педагогике и психологии развития человека. Приведем некоторые из них: «Если ребенок живет с чувством безопасности — он учится верить»; «Если ребенка часто позорят — он учится чувствовать себя виноватым»; «Детей учит то, что их окружает».

Эти короткие, но объемные по содержанию афоризмы содержат в себе поистине мудрость жизни, потому и обладают огромной силой.

Источник: <http://fb.ru/article/159952/aforizmy-i-vyiskazyvaniya>

## Дружные звуки

**[п]-[п']**

Занятие по дифференциации  
звуков для детей 5—6 лет

**Дьякова Н.И.,**

учитель-логопед МБДОУ д/с № 80 «Родничок»,  
г. Прокопьевск Кемеровской обл.

*Аннотация.* В статье представлено занятие по дифференциации согласных звуков [п]-[п'], направленное на отработку звукопроизношения и развитие фонематического восприятия у детей 5—6 лет.

*Ключевые слова.* Фонематическое восприятие, игровые приемы, старшие дошкольники, занятие.

Сегодня актуальна проблема повышения качества предоставляемых услуг воспитанникам, у которых наряду с дефектами произношения недостаточно развиты процессы звукового, слогового и буквенного анализа и синтеза.

Любое логопедическое занятие, какова бы ни была его цель, обязательно должно быть четко структурировано. Логопед, следя от этапа к этапу, сможет эффективно использовать время занятия, проводимого в игровой форме.

Ребенок, привыкнув к определенной структуре, становится более организованным и собранным, что способствует эффективности коррекционного процесса и поддержанию постоянного интереса к нему.

*Цель:* формирование умения дифференцировать звуки [п]-[п'] в словах, фразовой речи.

**Актуально!**



*Задачи*

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание и память, фонематические слух и восприятие;
- формировать навык четкого произношения и различения звуков [п]-[п'], умение работать в течение всего занятия;
- совершенствовать умение концентрировать внимание.

*Образовательные:*

- учить различать звуки [п]-[п'] в слогах и словах, фразовой речи, применять на практике деление слов на слоги, определять ударный слог, образовывать слова по первому слогу;
- тренировать начальные навыки чтения;
- совершенствовать навык звуко-буквенного анализа и синтеза.

*Воспитательная:* воспитывать взаимопомощь, умение сопереживать.

*Здоровьесберегающие:*

- следить за правильной посадкой ребенка;
- способствовать созданию благоприятного психологического климата, снятию мышечного и умственного напряжения;
- развивать мелкую моторику;
- учить соблюдать режим охраны зрения.

*Оборудование:* портреты детей Полины и Петра, дидактическая игра «Звуковой аукцион», речевая игра «Подскажи словечки», тетради, цветные карандаши, ручки, «гармошка» из цветной бумаги с надписью «Спасибо, умники!», картинки (павлин, парты, пенал, платок, печенье, пироги, портфель, письмо, платье, пирамидка), кроссворд «Волшебная буква П».

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед

Будем мы сейчас опять  
Смотреть, слушать,  
размышлять.  
Не вертеться, не шалить,  
Звуки правильно  
произносить.

Логопед показывает картинки с изображением Полины и Петра, знакомит с ними детей.

## II. Основная часть

Логопед. Назовите имена детей, изображенных на картинке. Определите звук, с которого начинается имя вашего нового друга, дайте ему характеристику.

Дети выполняют задания.

## Дидактическая игра «Звуковой аукцион»

Логопед показывает предметные картинки со словами-картинками (павлин, парты, пенал, платок, печенье, пироги, портфель, письмо, платье, пирамидка).

Дети выбирают изображение предмета, произносят звук, с которого начинается его название. Если слово начинается на звук [п], они дарят картинку с изображением предмета Полине, если на [п'] — Петру.

## Дидактическое упражнение «Помогите приготовить обед для букв»

Логопед. Ребята, повар простили и заболел. Ему сделали укол. Обеда не будет. Он не успел приготовить обед для букв. Они расстроены. Поможем буквам? Приготовим им обед?

Дети. Да!

Дети добавляют в слова недостающие буквы и слоги: су(n), (ни)роги, ком(пот), (н)лов, (пря)ники, с(на)гетти, ла(тица).

Читают получившиеся слова.

## Динамическая пауза «Петух-непоседа»

Шел по берегу петух,

Дети шагают на месте.

Подскользнулся, в ямку —  
бух!

Приседают.

Будет знать петух,  
Что впредь  
Надо под ноги смотреть.

Логопед. Отгадайте загадку, которую подготовили для вас Петр и Полина:

Ела, ела дуб, дуб.  
Поломала зуб, зуб.  
(Пила.)

Дети отгадывают загадку и проводят звуко-буквенный анализ слова «пила». Записывают его схему в тетрадь, рисуют и раскрашивают звуковой домик слова «пила», записывают его.

Логопед загадывает детям загадку, которую подготовили для них Петр и Полина.

А сейчас давайте решим кроссворд «Волшебная буква П».

Логопед показывает картинки с изображением пня, пальто, петуха и подушки. Дети называют слова-названия предметов и записывают их в клетки кроссворда.

## Игра «Подскажи словечко»

Логопед читает стихи и предлагает детям добавлять подходящее по смыслу слово.

Вперевалку шел со льдин  
На занятье к нам ... (*пингвин*).

Веселятся Коля, Лена,  
Это значит ... (*перемена*).

Я хотел устроить бал  
И гостей к себе ... ( *позвал*).

Я взял муку и взял творог,  
Испек рассыпчатый ...  
(*пирог*).

Если все ты будешь знать,  
То получишь в школе ...  
(*пять*).

### Игра «Путаница»

Логопед. Расставьте перепутанные слова по местам.

Вода бежит в прохладной  
печке.

Поленья полыхают в речке.  
Все уселись мы на песенку  
И поем мы хором лесенку.  
Лечит от болезней пекарь,  
Хлеб печет умелый лекарь.  
Я нажимаю на медали,  
Чтоб первым получить  
педали.

Собирают сено пилами,  
А деревья пилят вилами.  
Не заставить нашу пенку,  
Вместе с молоком съесть  
Ленку.

На пляже тепленький лесок,  
Вдали — березовый песок.  
Далеко идти мне пень,  
Лучше сяду я на лень.

### III. Заключительная часть

Логопед. Вспомните, какие звуки вы сегодня учились различать. О чем рассказывали Петру и Полине?

Дети отвечают.

Напишите на ладошках друг другу букву *П*.

Дети выполняют задание.

Логопед оценивает работу детей и дарит им «грамошку» из цветной бумаги с надписью «Спасибо, умники!». Дети читают слова на «гармошке», рисуют в воздухе сердечко.

Вспомните дома новые слова, которые вы узнали, когда выполняли упражнение «Помогите приготовить обед для букв».

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. М., 2010.

Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения. М., 2013.

Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. СПб., 2008.

# Формирование ЗОЖ у детей 5–7 лет с нарушением интеллекта

Кутлиметова Ф.Р.,

специалист по реабилитационной работе

ГБУ РА «Адамийский психоневрологический дом-интернат»,  
аул Адамий, Республика Адыгейя

*Аннотация.* В данной статье рассказывается о формировании здорового образа жизни у детей с нарушением интеллекта. Приведены примеры игр, направленные на развитие навыков соблюдения личной гигиены.

*Ключевые слова.* Здоровый образ жизни (ЗОЖ), правила личной гигиены, нарушение интеллекта.

У детей с нарушением интеллекта возникают сложности в соблюдении личной гигиены. Предлагаемые игры помогут педагогам сформировать основы здорового образа жизни. Их лучше проводить во время режимных моментов.

*Цель:* формирование потребности в здоровом образе жизни, представлений о необходимости соблюдать личную гигиену.

*Задачи*

*Образовательные:*

- формировать положительное отношение к навыку умывания;
- отрабатывать алгоритм мытья и вытирания рук.

*Коррекционно-развивающие:* развивать сенсорно-моторную сферу, коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

- воспитывать потребность в соблюдении правил личной гигиены;
- формировать положительную мотивацию к выполнению поставленных задач путем создания ситуации успеха.

*Оборудование:* платок, перчаточная игрушка мышка, игрушка микроб, таз с водой, мыло, полотенце, ноутбук, аудиозаписи «Песни о чистоте» (муз. В. Богатырева, сл. В. Жука), спокойной музыки.

\* \* \*

Ребенок располагается перед экраном.

Педагог

Рано солнышко встает,  
Всем оно тепло дает.  
Щечек нежно так коснулось  
Педагог касается щек ребенка.  
И тебе вдруг улыбнулось.  
Улыбаются.

Подниматься не спеши —  
Отдыхай ты от души.  
Утром с солнышком вдвоем  
Мы играем в прятки.  
Светит солнышко в проем —  
Ты лежишь в кроватке.

### Игра «Прятки»

Ребенок играет с педагогом в прятки. Взрослый хвалит его в ходе и в конце игры.

Педагог. Мы проснулись, потянулись. А твои ручки и пальчики проснулись? Давай сделаем гимнастику для них.

### Пальчиковая гимнастика

Чтобы нам не болеть  
И не простужаться,  
Мы зарядкой с тобой  
Будем заниматься.  
Утро настало.  
Солнышко встало.  
— Эй, братец Федя,  
Разбуди соседей!

Педагог тихонько трясет руку ребенка.

— Вставай, Большак!

Растирает большой палец.

— Вставай, Указка!

Растирает указательный палец.

— Вставай, Середка!

Растирает средний палец.

— Вставай, Сиротка!

Растирает безымянный палец.

— И Крошка-Митрошка!

Растирает мизинец.

— Привет, Ладошка!

Хлопает по ладони.

Педагог. А ладошка-то грязная. А кто это у нас на ней сидит?

Педагог кладет на руку ребенку игрушку микроб и щекочет ею ладонь, руки, ноги, живот.

Педагог перемещает ребенка к столу, на котором располагаются таз с водой, мыло и полотенце.

### Игра «Моем руки»

Чтобы смыть микробы с рук,  
Мыло ты возьми, мой друг.

Показывает ребенку мыло, вкладывает его в руки воспитанника.

И водицы не жалей,

Подвигает таз с водой ближе к ребенку.

Их намыливай скорей,  
Помогает смочить мыло и намылить руки.  
А затем всю пену смой.  
Помогает смыть руки в тазу с водой.  
Пусть плывет она с водой.  
Полотенце ты возьми,  
Дает ребенку полотенце.  
Руки вытри иди.  
Помогает вытереть руки.  
По ходу и в конце игры педагог хвалит ребенка.  
Педагог надевает перчаточную куклу-мышку и начинает вытираять ее лапки о полотенце.

Педагог  
Мышка плохо лапки мыла:  
Лиши водичкою смочила,  
Мылить мылом не старалась,  
И на лапках грязь осталась.  
Полотенце в черных пятнах!  
Как же это неприятно!  
Попадут микробы в рот,  
Может заболеть живот.

Ой, ой, ой, мышка! Какие у тебя грязные лапки. Мы сейчас с... (*имя ребенка*) покажем, как надо мыть руки.

Педагог вновь проводит игру «Моем руки».

По окончании игры мышка «моет лапки». Благодарит ребенка и предлагает пойти позавтракать.

### О воспитании

- «Воспитание формирует жизненные идеалы, образование открывает путь к их достижению»  
*И. Шевелев*
- «Воспитывать — это приготовлять к жизни»  
*Д. Писарев*
- «Воспитание — это то, что остается, когда все остальное потеряно»  
*Н. де Ротшильд*
- «Воспитателем может быть только тот, кто может вникнуть в детскую душу, а мы, взрослые, не понимаем детей, так как мы не понимаем уже больше своего собственного детства»  
*З. Фрейд*

Источник: <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty>

# Специфика логопедического обследования детей раннего возраста с ОВЗ

Алексеева Е.Н.,  
логопед ГКУ ЦССВ «Юнона», Москва

**Аннотация.** В статье раскрыты особенности обследования детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Приведены примеры и структура обследования, даны разные виды заданий для обследования понимания активной речи.

**Ключевые слова.** Логопедическое обследование, ранний возраст, понимание речи, экспрессивная речь.

В настоящее время у детей довольно часто встречаются заболевания нервной системы.

В первые годы жизни ребенка речь выступает одним из ведущих видов деятельности. Ее своевременное развитие обеспечивает совершенствование других видов деятельности. Под влиянием речи перестраиваются процессы восприятия и памяти, формируется мышление. Поэтому очевидна важность разработки методики выявления нарушения и развития речи детей с различными нарушениями ЦНС. Раннее выявление нарушений, их правильная оценка, применение соответствующих способов обучения и раннее начало занятий

предупреждают возникновение грубых нарушений в психическом и речевом развитии в дальнейшем, в значительной степени определяют возможности восстановительного обучения.

## Методика логопедического обследования детей раннего возраста

В основу обследования речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) взят модифицированный вариант традиционной методики логопедического обследования, адаптированной к данному возрастному периоду. В качестве основного метода используются

специально разработанные приемы обследования речи.

Главная задача — определить уровень понимания обращенной речи и возможности речевого общения, которые сопоставляются с состоянием предметно-игровой деятельности ребенка.

*Обследование детей до одного года* начинают с изучения эмоциональной сферы (выясняли, отвечает ли ребенок улыбкой на обращение взрослого, узнает ли голос матери или близкого человека, различает ли строгую и ласковую интонацию, реагирует ли на свое имя).

Затем обследовали состояние сенсорных функций: определяли реакцию на слуховые раздражители (ищет ли ребенок источник звука), есть ли другая реакция на звуки (замедляет движения, настораживается и т.д.), фиксирует ли взгляд на предмете, как прослеживает его (замедленно, фрагментарно и т.д.), интересуется ли, тянется ли к игрушке и что с ней делает (берет или нет, перекладывает из руки в руку, бросает, тянет в рот, стучит).

Состояние артикуляционного аппарата обследуют визуально, т.е. наблюдают за ребенком в свободной деятельности, во время приема пищи, выясняют, как ребенок жует (свободно, вяло или не жует, поперхивается ли при глотании и др.).

*Детям после одного года* предлагаются игры с игрушками, например «Кто как кричит?», «Что в мешочке?» и «Кто в домике живет?», где требуется узнать предмет. Малышам с более высокими речевыми возможностями предлагаются вопросы по сюжетным картинкам. Например, нужно показать, где «собака бежит», «девочка сидит», «тетя кормит мальчика». Предлагаются вопросы: «Кто бежит?», «На чем сидит девочка?», «Кого тетя кормит?» и т.д.

После выяснения способности ребенка к речевому общению переходят к более детальному обследованию речи, которое осуществляют с учетом возраста.

## Обследование понимания речи

При обследовании понимания речи предлагаются задания, соответствующие возрасту ребенка. В случае затруднения предъявляются задания для воспитанников помладше. Это делается до тех пор, пока не выявится уровень понимания.

Используется следующая градация понимания речи ребенка.

- Понимание простых инструкций в конкретной ситуации типа: «Дай ручку!», «Положи кубик!», «Покажи, где у тебя ручка», «Покажи, где у тебя глазки», «Поиграй

в ладушки» (уровень здорового ребенка от 8—9 мес.) Если ребенок затрудняется выполнить инструкцию, ему предлагают помочь: например, показывают, свою руку, глаза и предлагают найти их у себя.

- Понимание названий отдельных предметов-игрушек (до 5 шт.) (уровень здорового ребенка с 9 мес.). Ребенку предлагают последовательно по речевому заданию найти «лялью», «машинку», «мишку», «зайку», «курочку» и т.д.

- Нахождение предмета, изображенного на картине (уровень здорового ребенка 1 год 2 мес.). Ребенку предлагают предметы из групп «Игрушки», «Животные», «Посуда», «Мебель» (объем картинок до 10 шт.).

- Понимание названия глаголов по картинкам (до 5—6 шт.) (уровень здорового ребенка 1 год 6 мес.). Например: «Покажи картинку, где Мишка кушает (девочка спит)» и т.д.

- Понимание содержания коротких стихов (уровень здорового ребенка 1 год 6 мес. — 2 года). Например, после прочтения стихотворения «Мишка» А. Барто предлагают показать, как уронили Мишку на пол, как ему оторвали лапу.

- Понимание вопросов косвенных падежей существительных (уровень здорового ребенка 2—3 лет). Например, ребенку

предлагают ответить на вопросы по сюжетным картинкам: «Кто бежит?», «На чем сидит девочка?», «Кого мама кормит?» и т.д.

## Обследование экспрессивной речи

При обследовании экспрессивной речи ребенка, прежде всего, интересует способность к речевому общению. Для ее выявления предлагают игры с игрушками и картинками, объем которых увеличивается с возрастом.

При обследовании детей, не владеющих словесными формами общения, выявляют, прежде всего, сформированность потребности к общению со взрослыми, а также пути и способы коммуникации с окружающими (звуковыми элементами, жестами, звуками и жестами, зрительное общение и т.д.).

*Детям, общавшимся преимущественно аморфными словами, предлагают:*

— назвать предметы-игрушки доступными для них средствами. Для этого используют игры: «Кто как кричит?», «Что в мешочке?», «Кто в домике живет?» Например, в ходе игры «Кто как кричит?» показывают игрушку и спрашивают: «Кто это?», «Как кричит?» Если ребенок молчит, повторяют многократно

- звукоподражание, стимулируя его к повторению. Обращают внимание на количество аморфных слов;
- отраженно повторить слово из одинаковых и двух разных слогов типа «мама», «баба», «Катя», «Аня» и т.д.;
  - отраженно повторить короткие фразы в игровой ситуации, например, «при кормлении куклы» — «Ляля, на», «Мама, дай».

При обследовании словаря *детей, общающихся первыми формами слов*, предлагают назвать предметы (игрушки) или картинки с изображением:

- предметов, название которых состоит из двух («зайка», «лиса», «кукла», «пила») и трех слогов («машина», «лопата», «собака», «лошадка» и т.д.);
- действия («пишет», «спит», «играет», «читает», «бежит» и т.д.).

Обследуют отраженное повторение слов, обращая внимание на максимальное употребление слогов в слове.

При обследовании *детей, использующих в процессе общения предложения*, обращают внимание на словарный запас, грамматику, формы языка.

Представление о произноси-тельной стороне речи (фонетике) ребенка составляется в процессе всего логопедического обследо-

вания, т.е. в ходе наблюдений, беседы, обследования словаря и грамматического строя языка. Обращают внимание на внимательность (в какой степени она была понятна для окружающих) и интонационную сторону речи.

При обследовании словарного запаса отмечают, какие категории языка ребенок может использовать (существительные, глаголы, прилагательные и т.д.). Для этого применяют называние предметов. Ребенку предъявляют предметы или картинки с изображением предметов, действий, качеств, которые он должен назвать.

Проверяя словарь, ребенку показывают предмет или картинку и задают вопросы: «Кто это?», «Что это?» (дети называют игрушки, одежду, посуду, мебель, животных и т.д.), «Что делает?» (называют действие по сюжетным картинкам: «играет», «читает», «спит», «сидит» и т.д.).

Предлагают ответить на вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?», показывая набор разноцветных шариков, различных по величине предметов (большой, маленький), используя матрешки, пирамидку, кубики, предметы или картинки с изображением различных предметов.

Обследуя грамматический строй языка, проверяют:

- отраженное повторение предложений с наглядной опорой на сюжетную картинку и реальные предметы. Обращают внимание на количество слов в предложении (2—3 или более);
- употребление существительных в разных падежах и предлогов «в», «на», «у», «с» (после 3 лет): в процессе беседы предлагают ответить на вопросы по предъявленным сюжетным картинкам, например, «Кто спит?», «Кто кормит девочку?», «Кого кормит мама?», «Кому папа читает книгу?», «Чем рисует мальчик?», «На чем сидит девочка?», «Куда упал мяч?», «Где лежит книга?», «Где стоит мальчик?», «С чего скатился шарик?» и т.д.
- амимично лицо или нет;
- закрыт рот или постоянно полуоткрыт;
- есть слюнотечение или нет;
- наличие сглаженности одной или обеих носогубных складок.

При наблюдении за ребенком во время еды и на основании беседы с воспитателями выясняют, как ребенок жует (свободно, вяло, поперхивается ли при глотании, совсем не жует и др.). У детей после 2 лет 6 мес. при наличии достаточного понимания речи, если это возможно, обследуют артикуляционный аппарат в произвольном плане: просят высунуть изо рта язык (показать, как кошка лакает молоко); выполнить угловые движения (показать, как часики ходят), облизать губу; вытянуть губы трубочкой, показать зубы (улыбнуться петрушке). Речевая инструкция сопровождается по-казом.

## Обследование артикуляционного аппарата

Обследование артикуляционного аппарата осуществляют с учетом понимания речи. У детей от 1 года до 2 лет 6 мес. состояние артикуляционного аппарата изучают визуально, т.е. наблюдают за ребенком в покое, во время игры (можно проанализировать состояние мимической мускулатуры).

При обследовании мимической мускулатуры выявляют:

## Обследование предметно-игровой деятельности

Наряду с логопедическим обследованием анализируют предметно-игровую деятельность детей, выявляют соотношение между коммуникативной функцией речи и предметно-игровой деятельностью. В обследование последней включают деятель-

ность с игрушками (матрёшкой, кубиками и др.).

Деятельность с дидактическими игрушками направлена на выявление умственных данных: соотношение одного предмета с другим по величине, умение выполнять постройки из различного количества кубиков. При этом учитывают, какое максимальное количество кубиков мог использовать ребенок при постройках.

Обследование деятельности с дидактическими игрушками (с матрёшкой, кубиками) проводится после предварительного показа по образцу. При оценке состояния предметно-игровой деятельности учитывают следующие 5 этапов ее развития в нормальном онтогенезе.

- I — манипуляция с предметами (период здорового ребенка от 7—9 мес.);
- II — начало процессуальных игровых действий, выполнение «соотносимых действий» (наложить кубик на кубик, открыть и закрыть матрёшку, снять и надеть кольца пирамидки);
- III — процессуальные игровые действия: сборка одноместной матрёшки (внутренняя разборная), воспроизведение построек из двух элементов (уровень здорового ребенка от 1 года 3 мес. до 1 года 6 мес.);

— IV — сюжетные игровые действия с воспроизведением ряда последовательных действий по подражанию: сборка двухместной матрёшки (внутренняя разборная), воспроизведение построек из трех элементов (уровень здорового ребенка 1 год 10 мес. — 2 лет);

— V — сюжетные игровые действия с самостоятельным воспроизведением 2—3 действий: сборка трехместной матрёшки (все три разборные), воспроизведение построек из 5—6 элементов (уровень здорового ребенка 2—3 лет).

Логопед сам производит необходимые действия с предметами (снимает и надевает кольца пирамидки, накладывает кубик на кубик и т.д.), после чего стимулирует ребенка к самостоятельному выполнению действий. Если малыш их не воспроизводит, вновь показывают действие.

Оценка состояния предметно-игровой деятельности у детей проводится следующим образом. Если ребенок самостоятельно на первом обследовании выполняет задание, это оценивается как нормальное развитие предметно-игровой деятельности. Если он не справляется с ним, ему предлагаются задания для детей более раннего возраста и оценивают

качество выполнения задания в соответствии с его хронологическим возрастом. Определяется хронологический разрыв между возрастом ребенка и этапом сформированности его предметно-игровой деятельности. Чем он больше, тем более была выражена степень несформированности предметно-игровой деятельности.

Например, если ребенок 2 — 2 лет 6 мес. выполняет задания первого этапа предметно-игровой деятельности (уровень ребенка от 7—9 мес.), это расценивается как тяжелое отставание (на три этапа). Отставание в развитии предметно-игровой деятельности на два этапа расценивается как средней тяжести, на один этап — как легкая степень тяжести.

Особенно четко прослеживается взаимосвязь развития речи и предметно-игровой деятельности. Низкая сформированность первой и недостаточность предметно-действенного общения со взрослыми оказывают отрицательное влияние на речевое развитие. Эти данные определяют методику логопедической работы с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Выявленная взаимосвязь между состоянием общения, пониманием речи и предметно-игровой деятельностью определяет необходимость

комплексного подхода к стимуляции речевого развития.

Обследование показывает, что у детей раннего возраста с различными нарушениями ЦНС способность к речевому общению бывает различной. Чтобы развивать его, необходимо проводить специальное обучение, включающее в себя систему игровых занятий, в процессе которых дети включаются в предметно-игровую деятельность. В основе обучения лежит стимуляция начальных форм речевого общения в процессе предметно-игровой деятельности.

Развитие понимания речи и предметно-игровой деятельности — основной стимул начальных этапов речевого обучения. Важно создать положительные эмоциональные отношения к предметно-игровой деятельности, сформировать способы нового активного, целенаправленного восприятия предметов, действий и инструкций. Все движения, особенно рук, становятся более точными, координационными, ловкими. В значительной степени улучшается понимание речи и развивается умственная деятельность: дети учатся сопоставлять зрительно предметы по цвету, форме, величине, обобщенно воспроизводить предмет, выделяя однородные и разнородные предметы. Также формируется понимание взаимо-

связи действия с предметами. В результате таких занятий речевое общение становится органической потребностью.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Голубева А.Г., Печора К.Л., Пантиухина Г.В.* Дети раннего возраста

в дошкольных учреждениях. М., 2004.

*Печора К.Л.* Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решения в условиях ДОУ и семьи. М., 2006.

*Печора К.Л., Пантиухина Г.В.* Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. М., 2016.

## **Новый дом построим сами**

### **Занятие с палочками Кюизенера для детей 5–6 лет с ОВЗ**

**Щербетова А.Ю.,**  
воспитатель ГКУ ЦССВ «Кунцевский»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье представлен сценарий занятия для детей 5—6 лет с ограниченными возможностями здоровья с применением палочек Кюизенера, направленного на отработку конструктивных навыков, формирование представлений о цвете, форме, развитие восприятия.

*Ключевые слова.* Дети с ограниченными возможностями здоровья, палочки Кюизенера.

---

У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) возникают сложности в конструктивном виде деятельности. На занятии с использованием цветных палочек Кюизенера дети в игровой форме учатся ориентировке в

пространстве, закрепляют представления о цвете и форме.

*Задачи:*

- закреплять знания о форме (треугольная, квадратная, прямоугольная), цвете, счет в пределах пяти;

- совершенствовать представления о длине (самая длинная, самая короткая);
- упражнять в ориентировке в пространстве;
- воспитывать вежливость, дружелюбие,уважительное отношение к окружающим.

*Оборудование:* набор цветных палочек Кюизенера и игрушки-зверьки (по количеству детей).

\* \* \*

## I. Вводная часть

Логопед раздает детям игрушки зверьков.

Логопед. Дети, кто пришел к нам в гости?

Дети. Зверята.

Логопед. Верно, у каждого из вас на столе есть зверюшка, которой негде жить. Давайте для них построим домики из цветных палочек.

Логопед обращается к каждому ребенку, спрашивает, какой у него зверек.

Как вы думаете, в каком доме будет уютно и приятно жить вашим зверятам?

Дети отвечают.

## II. Основная часть

Логопед. Возьмите четыре оранжевые палочки и положите

их так, чтобы получился квадрат. Назовите свойства квадрата.

Дети выполняют задания.

Для чего нам пригодится квадрат при постройке дома?

Дети. Мы построили стены.

Логопед. Вот и готовы наши стены. Что строим дальше?

Дети. Теперь строим крышу.

Логопед. Постройте крышу из трех синих палочек.

Дети выполняют задание.

Какой формы получилась крыша дома?

Дети. Крыша получилась треугольной формы.

Логопед. Как вы поняли, что это треугольник?

Дети. Потому-то есть три угла.

Логопед. Чего не хватает на крыше?

Дети. На крыше нет трубы.

Логопед. Постройте трубу красного цвета из одной палочки.

Дети выполняют задание.

Что есть у дома еще, кроме стен и крыши?

Дети. У дома есть окна и двери.

Логопед. Возьмите две розовые и две желтые палочки и постройте в доме дверь.

Дети выполняют задание.

Какой формы получилась дверь?

Дети. Дверь получилась прямоугольная

Логопед. Чем прямоугольник отличается от квадрата?

Дети отвечают.

Молодцы! Теперь можно привлечь зверят в дом?

Дети отвечают.

А как они войдут в дом? Как вы считаете, что нужно добавить к дому?

Дети. К дому нужно пристроить лестницу

Логопед. Возьмите по одной палочке: черную, фиолетовую, желтую, красную, розовую. Лестницу будем строить с правой стороны от дома так, чтобы ступеньки (палочки) лежали горизонтально. Начинаем строить снизу-вверх от самой длинной до самой короткой ступеньки.

Дети выполняют задания.

Какого цвета ступенька внизу? Какого цвета ступенька вверху? Какого цвета ступеньки находятся в середине? Какого цвета ступенька самая длинная? Какого цвета ступенька самая короткая?

Дети отвечают.

Давайте посчитаем ступеньки. Начинаем считать снизу вверх.

Дети выполняют задание.

Какого цвета первая ступенька? Вторая? Третья? А красная ступенька какая по счету? А розовая? Сколько всего у нас ступенек?

Дети отвечают.

Сейчас весна. В это время года сажают цветы. Давайте и мы украсим наш двор. Возьмите две голубые и две синие палочки и с левой стороны от дома постройте прямоугольную грядку. Вверху и внизу будут длинные палочки, а слева и справа — короткие. Посадим на наши грядки пять белых ландышей.

Дети выполняют задания.

Сколько цветов мы посадили? Как же звери будут ходить друг к другу в гости?

Дети отвечают.

Что для этого нужно построить между домами?

Дети. Нужно проложить дорожку.

Логопед. Проложите дорожки одного цвета с правой стороны от дома, у лестницы.

Дети выполняют задание.

Логопед спрашивает у каждого ребенка, какого цвета у него дорожка.

Давайте поселим зверят в дома, которые вы построили. Зверек пойдет по дорожке, потом

поднимется по лестнице и войдет в дом. Думаю, нашим друзьям дома понравились. И я сейчас со своим лисенком пройду посмотрю ваши замечательные постройки. По окончании занятия вы можете со своими зверятами походить друг к другу в гости.

### III. Заключительная часть

Логопед. Ребята, давайте встанем в круг. Я буду бросать

мяч и задавать вопросы. Тот, кто поймает его, отвечает на вопрос. Тебе понравилось занятие? Чем мы занимались на занятии? Что мы строили? Из чего? Какое задание было самым трудным? Какое самым легким? За что бы ты себя похвалил?

Дети отвечают.

Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем приятного дня.

Дети выполняют задание.



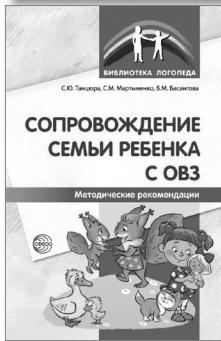
### Книжная полка



#### АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Авторы — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В пособии представлена альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, описаны ее принципы, формы, приемы и методы. Даны характеристика категорий детей, нуждающихся в этих видах коммуникации, этапы и программа обучения, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми с ОВЗ.



#### СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ

#### РЕБЕНКА С ОВЗ

#### Методические рекомендации

Авторы — Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М.

В книге содержится теоретический и практический материал по сопровождению семей детей с ограниченными возможностями здоровья, раскрывается значение сотрудничества специалистов с родителями воспитанников. Представлены тренинги для родителей, игры и упражнения для детей с нарушением развития, рекомендации по их воспитанию.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Представляем приложения к журналу  
«Логопед» № 9/2018**

**Развитие речи и движений у детей  
4–7 лет. Игры и упражнения**

*Авторы — Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л.,  
Салугина Я.Л.*

В книге представлены игры и упражнения по развитию речи и движений у детей 4—7 лет с использованием нетрадиционных технологий: метода биоэнергопластики, фонетической ритмики, японского пальцевого массажа и др. Основные цели — систематизация и обобщение имеющихся знаний.

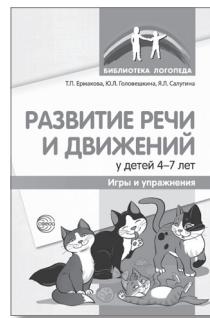
Описана работа по развитию артикуляционной, мелкой, общей моторики, дыхания, лексико-грамматических категорий, зрительного и слухового внимания, навыков языкового анализа и синтеза, слоговой структуры и связной речи.

Книга предназначена для логопедов, психологов и воспитателей.

**Учебно-игровой комплект  
«Артикуляционная гимнастика»**

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

Комплект «Артикуляционная гимнастика» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем, 10 упражнений, и является тематическим продолжением комплекта «Играем с союзами», выпущенного издательством «ТЦ Сфера». В игровой форме ребенок познакомится с органами артикуляции, научится тренировать мышцы губ, нижней челюсти и языка, в результате чего корректируется речь и вырабатывается правильное звукопроизношение. Каждое из представленных упражнений направлено на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.



**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

## ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «СФЕРА»

Центр помогает педагогам и родителям, которые хотят воспитать своих детей умными, здоровыми и счастливыми, тем, что дает удобный доступ в любое время к знаниям и опыту по образованию детей.



### НАШИ СПИКЕРЫ

Преподаватели-практики, авторы популярных программ и учебников, неоднократные лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Все материалы доступны, современны и содержат практические задания и рекомендации, знакомят с передовыми образовательными практиками России и мира.

### ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Участник онлайн-мероприятия получает сертификат, а за прохождение учебного курса по дополнительной профессиональной программе от 16 часов — удостоверение установленного образца.

(Лицензия № 038799 от 05 октября 2017 года на осуществление образовательной деятельности.)

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Учебные курсы



Онлайн-семинары



Вебинары



Очные семинары

**БЫТЬ УСПЕШНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И СЧАСТЛИВЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ЛЕГКО, ПРИХОДИТЕ К НАМ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ**

**ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ И УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ:**



+7 (495) 656-75-05 доб. 104



@YCHIMSA\_DOMA



WWW.TC-SFERA.RU

**НА САЙТЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## ПОВЫСЬТЕ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ВМЕСТЕ С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ТЦ СФЕРА»!

Приведенные ниже вебинары состоялись на базе нашего издательства в текущем году. Теперь вы можете посмотреть их записи и получить сертификаты!

Для просмотра вам нужно открыть плейлист **«вебинары»** на канале **«Творческий Центр СФЕРА»** в YouTube. По вопросам получения сертификатов обращайтесь по телефону (495) 656-75-05 или по адресу [site@tc-sfera.ru](mailto:site@tc-sfera.ru)

Ждем вас на наших предстоящих мероприятиях!

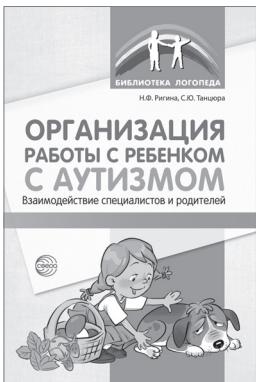
Информацию о них можно узнать на сайте [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) в разделе «План мероприятий издательства».

### Вебинары 2018 года

Название	Автор
1	2
Развитие и воспитание детей раннего возраста	Печора Ксения Люциановна
Занимательные истории для малышей	Савушкин Сергей Николаевич
Художники в памперсах	Воробьёва Ирина Николаевна
Современный менеджмент – новая управленческая философия	Белая Ксения Юрьевна
Повышение качества дошкольного образования в условиях общего образования	Майер Алексей Александрович
Как повысить профессиональную компетенцию педагогов в общении с родителями воспитанников	Кротова Татьяна Викторовна
Дифференцированный подход к планированию образовательной деятельности в условиях инклюзивной группы	Микляева Наталья Викторовна

1	2
Формирование лидерской компетентности руководителя ДОО — необходимый фактор мотивации профессионального роста педагогов	Богославец Лариса Геннадьевна
Методические аспекты развития речи у неговорящих детей дошкольного возраста	Соломатина Галина Николаевна
Логопедические занятия с применением компьютера	Лиманская Ольга Николаевна
Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения	Громова Ольга Евгеньевна
Игровые технологии в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников	Алябьева Елена Алексеевна
Социализация как ориентир социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	Коломийченко Людмила Владимировна
Методы и приемы социально-коммуникативного развития дошкольников	Свободина Наталья Генриховна
Формирование социальной картины мира ребенка в детско-родительских отношениях	Потапова Ольга Евгеньевна
Мультипликационные фильмы как средство художественно-эстетического развития детей	Грошенкова Виктория Алексеевна
Художественный труд в детском саду	Бревнова Юлия Александровна
Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	Зацепина Мария Борисовна
Эстетическое развитие и формирование творческих способностей у дошкольников	Красносельская Валентина Борисовна

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ОКТЯБРЯ 2018 г.



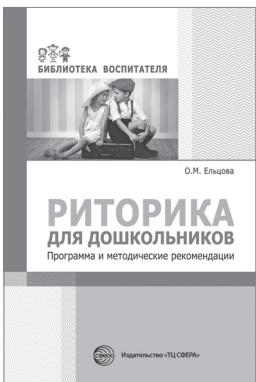
### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ С АУТИЗМОМ

#### Взаимодействие специалистов и родителей

Авторы — Ризина Н.Ф., Танцюра С.Ю.

В книге представлены формы коррекционно-педагогического взаимодействия специалистов и семьи, воспитывающей ребенка с аутизмом: организация режима дня, формирование коммуникации, навыков самообслуживания. Помимо практических вопросов приводится анализ исследований аутизма.

Книга предназначена для логопедов, психологов, воспитателей, дефектологов и родителей.



### РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

#### Программа и методические рекомендации

Автор — Ельцова О.М.

В данной книге раскрываются основные направления работы и даются методические рекомендации по приобщению старших дошкольников к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи. Программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5—7 лет риторике, конкретно подобранный методический и литературный материал позволяют целенаправленно развивать культуру речевого общения и творческие способности детей.



### ИГРАЕМ С СОЮЗАМИ

Союзы и, а, но

Союзы потому что, так как, когда

Автор — Танцюра С.Ю.

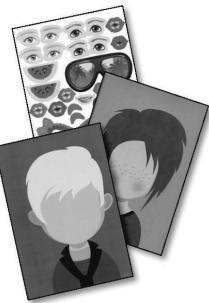
Каждый комплект «Играем с союзами» представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 26 карточек, 6 графических схем и 4 игр. В игровой форме ребенок познакомится с часто употребляемыми союзами, освоит их смысловое значение, научится правильно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для полноценного развития речи.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

# СОЗДАЙ ПОРТРЕТ

Представляем увлекательные альбомы для творчества, которые подарят детям много приятных эмоций, разовьют моторику, познакомят с цветом и формой. Альбомы содержат многоразовые наклейки, придающие каждому лицу индивидуальность. Ребенок по своему усмотрению может создавать любые лица — от веселых и добрых до грустных и задумчивых. Выбери — приклей — создай веселые и умные лица!



Обложка, формат 60×90/8 (A4)



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## ДЕРЖИМ ФОКУС!

Приглашаем Вас на наши странички  
в социальных сетях

Подпишитесь на наши странички и узнавайте  
первыми о новостях издательства



### Творческий Центр СФЕРА

[www.instagram.com/tvorchesky\\_centr\\_sfera](http://www.instagram.com/tvorchesky_centr_sfera)

[www.vk.com/sferabook](http://www.vk.com/sferabook)

[www.facebook.com/groups/tcfera](http://www.facebook.com/groups/tcfera)

[www.ok.ru/tcsferaok](http://www.ok.ru/tcsferaok)



### Издательство «Карапуз»

[www.instagram.com/karapuzbook](http://www.instagram.com/karapuzbook)

[www.vk.com/karapuzbook](http://www.vk.com/karapuzbook)

[www.facebook.com/karapuzbook](http://www.facebook.com/karapuzbook)

### Подписавшись на наши группы Вы сможете:

- следить за обновлениями ежедневно и всегда быть в курсе новостей
- участвовать в интересных акциях, конкурсах, викторинах и розыгрышах подарков
- легко и удобно рекомендовать друзьям интересные материалы
- оперативно получить ответ на ваш вопрос у администратора сообщества

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3  
**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru)

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

Сайт подписных изданий

**www.sfera-podpiska.ru**

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there's a navigation bar with links to 'ГЛАВНАЯ' (Main), 'ПОДПИСКА' (Subscription), 'ЖУРНАЛЫ' (Journals), 'О НАС' (About us), 'АВТОРАМ' (For authors), and 'КОНТАКТЫ' (Contacts). Below the navigation, a banner announces 'Подписка на первое полугодие 2018 года открыта' (Subscription for the first half of 2018 is open) and 'Для специалистов ДОО' (For specialists of DDO). The main content area displays several magazine covers: 'Управление' (Management), 'Методист' (Methodist), 'Воспитатель' (Educator), 'Логопед' (Speech therapist), 'Инструктор по физкультуре' (Physical education instructor), and 'Медработник' (Medical worker). Below these are three buttons: 'Почтовая' (Postal), 'Редакционная' (Editorial), and 'Электронные журналы' (Electronic journals). The URL 'sfera-podpiska.ru' is visible at the bottom of this section. The bottom part of the screenshot shows a grid of twelve smaller magazine covers, each with a title and a brief description. Some titles include 'Управление', 'На стороне ребенка', 'Воспитатель ДОУ', 'Сердце отдаю детям', 'Медработник', 'Растим детей здоровыми', 'Инструктор по физкультуре', 'Учимся быть здоровыми', 'Мастерилка', 'Логопед', 'Методист ДОУ', and 'Методист'. Descriptions like 'дополнительных образовательных учреждений' (additional educational institutions) and 'Дети - другие!' (Children - others!) are also present.

**WWW.SFERA-PODPISKA.RU это:**



Свежие номера журналов



Приложения к журналам



Архив журналов



Бесплатный доступ ко многим статьям



Редакционная и электронная подписка

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**



Всем зарегистрированным пользователям предлагаются дополнительные бонусы, подарки и участие в образовательных программах «Творческого Центра Сфера»

Мы ждем вас на **www.sfera-podpiska.ru**

# КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

**www.sfera-book.ru**

The screenshot shows the website's header with the logo 'СФЕРА' and contact information: 'ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ИЗДАТЕЛЬСТВА Творческий Центр Сфера +7 (977) 845-06-96'. Below the header is a navigation bar with links: КНИГИ И ЖУРНАЛЫ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ, ПОКУПАТЕЛЯМ, ВХОД/РЕГИСТРАЦИЯ, and КОРЗИНА ПУСТА. A search bar says 'Искать товары'.

A main banner features the text 'Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!' above four book covers from the 'АКАДЕМИЯ СОЛНЧЕНИХ ЗАЙЧИКОВ' series. To the right is a sun illustration with the text 'АКАДЕМИЯ СОЛНЧЕНИХ ЗАЙЧИКОВ' and a 'Купить' button.

Below the banner, a large section title reads 'ПРОИЗВОДСТВО\* и ПРОДАЖА\*\* в РОССИИ и СНГ' with sub-options 'ОПТОМ' and 'в розницу'. This section is divided into six categories:

- КНИГИ** для образования
- НАГЛЯДНЫЕ** пособия
- ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ** продукция
- РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ** для детского сада и школы
- КНИЖКИ** развивающие для детей
- ЖУРНАЛЫ** для детских садов

\* Продукция: продукции издательства «ТЦ Сфера» и бренда «Академия солнечных зайчиков».  
\*\* Продажи: продукции собственного производства и издательства «Ранок» (Картоф., «Детство-пресс» и «Речь») (С-Петербург).

## НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на **www.sfera-book.ru**



## Издательство «ТЦ Сфера»

Периодические издания  
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)</b>	80899	39755	10395
<b>Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)</b>	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
<b>Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет</b>		34280	16709
<b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>		34281	16713

ДЕТСКИЕ  
ИЗДАНИЯ

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписатьсь на наши издания,  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).**

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подпписка  
РЕДАКЦИОННАЯ И ЭЛЕКТРОННАЯ**

## В следующем номере!

- Специальные символы в работе логопеда с дошкольниками 4 лет с ОВЗ
- Формирование просодической стороны речи у дошкольников с дизартрией
- Игровой комплекс «Паровозик Звуковичок» по речевому развитию дошкольников
- Мнемотехника при заучивании стихотворений старшими дошкольниками с нарушением интеллекта

## Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).



**«Логопед»  
2018, № 9 (127)**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

**Издатель** Т.В. Цветкова

**Главный редактор** С.Ю. Танциора

**Литературный редактор** И.В. Пучкова

**Оформление, макет** Т.Н. Полозовой

**Дизайнер обложки** М.Д. Лукина

**Корректоры** Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

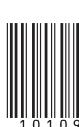
Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несет авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.



4 607091 440201



1 0 1 0 9

**Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089**

Учредитель  
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

**Адрес редакции:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

**E-mail:** dou@tc-sfera.ru  
[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru); [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.10.18.  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.  
Тираж 2200 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2018  
© Т.В. Цветкова, 2018  
© ООО «ТЦ Сфера», 2018