



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1459

правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№3/2012



Планирование
общеобразователь-
ной деятельности

Типовое
положение
о ДОУ

Конкурс
как способ
мотивации

ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА



ГОСТЬ НОМЕРА:
Ольга
Викторовна
МЕЛЬНИКОВА



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№ 3/2012

**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» — 80818, 36804 (в комплекте)
82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

Тема номера

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	5
У нас в гостях О.В. Мельникова	6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

*Титова Н.И.*Учебно-педагогическая коммуникация — средство
построения сообщества дошкольников 12*Рубан Т.Г.*Художественно-эстетическое развитие дошкольников
в новом издании программы «Истоки» 19

Реализуем ФГТ

*Верховкина М.Е., Атарова А.Н.*Конкурс как способ мотивации педагогов
к разработке основной общеобразовательной
программы дошкольного образования 24*Кочкина Н.А., Куликова Н.В., Потапкина Л.В.*

Система планирования в ДОУ 40

Работа с кадрами

*Бех Л.В.*Информационно-коммуникативная компетентность
педагогов ДОУ в системе непрерывного
образования 49

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Нормативные и правовые материалы

Приказ Минобрнауки России от 27.10.2011 № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»	54
--	----

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

<i>Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э.</i> Взаимодействие ДОУ с семьей как ресурс развития взрослых и детей	68
<i>Крылова Н.М.</i> Программа «Детский сад — Дом радости»	73
<i>Протасова Е.Ю., Лыкова И.А.</i> Организация образовательной среды ДОУ	87

Методическая работа

<i>Голицына Н.С.</i> Некоторые подходы к планированию образовательной деятельности детей	96
--	----

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Вести из регионов

<i>Антонова О.Ю., Романова М.А.</i> Ступеньки к интеграции	108
---	-----

Управленческая кухня

<i>Королёва Т.А.</i> Инновационная мобильность коллектива — условие повышения качества дошкольного образования	117
--	-----

А знаете ли Вы?

Первая электронная книга издательства «ТЦ Сфера» на iPad!	48
Внимание! Конкурс «Звезда подписных изданий дошкольного образования»	67
Первоочередные задачи развития образования	123

Книжная полка

Памятка авторам

Как подписаться

Анонс

Уважаемые коллеги!

Приглашаем поделиться опытом своей работы, разработками и оригинальными идеями. Присылайте свои материалы, вопросы и предложения на адрес: 129626, Москва, а/я 40 или электронную почту: 123@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала "Управление ДОУ"».

Редакционный совет

Антонов Юрий Евстигнеевич, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, доцент кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ст. науч. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул Алтайского края.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГБОУ ВПО «Московский гуманитарный педагогический институт», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., директор НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ города Москвы «Научно-исследовательский институт развития профессионального образования», научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

ГАОУ ВПО города Москвы «Московский институт открытого образования», Москва	6	работников образования, г. Архангельск	40
ГОУ д/с № 2493, Москва	96	Кафедра начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Москва	87
ГОУ д/с № 624, Москва	108	МБДОУ ЦРР — д/с № 110, г. Новосибирск	117
Кафедра дошкольного образования ГБОУ ДПО «Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки педагогических работников образования», г. Ростов-на-Дону	49	МДОУ д/с № 174 «Ягодка», г. Архангельск	40
Кафедра дошкольного образования ГОУ ДО(пк)С Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург	73	НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва	12, 19, 87
Кафедра дошкольного образования Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации		Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Москва	68
Абдуллина Лилия Энгелевна	68	Лыкова Ирина Александровна	87
Антонова Оксана Юрьевна	108	Мельникова Ольга Викторовна	6
Атарова Анна Николаевна	24	Петерсон Людмила Георгиевна	68
Бех Любовь Васильевна	49	Потапкина Людмила Валентиновна	40
Верховкина Марина Евгеньевна	24	Протасова Екатерина Юрьевна	87
Голицына Надежда Сергеевна	96	Романова Марина Анатольевна	108
Королёва Тамара Александровна	117	Рубан Татьяна Геннадьевна	19
Кочкина Наталия Альбертовна	40	Титова Наталья Ивановна	12
Крылова Наталья Михайловна	73		
Куликова Надежда Викторовна	40		

И вновь о программах

История становления программ дошкольного образования как основополагающего документа, по которому строится воспитательно-образовательный процесс, прошла долгий и тернистый путь. Программа — объемный, всеохватный и трудный для составления документ, требующий не только высочайшей профессиональной педагогической квалификации, но и широкого кругозора, знания нормативных и правовых актов. Вряд ли один человек может составить комплексную программу по всем направлениям работы. Нужны объединенные усилия ученых, руководителей ДОУ и педагогов.

Требования к программам, утвержденные на федеральном уровне, конкретны. Но надо понимать, что они касаются только структуры основных общеобразовательных программ и образовательных областей. Содержание программ — сфера творчества ученых и педагогов ДОУ.

В этом номере мы представляем статьи ведущих ученых, разработчиков программы, претендующей на гриф «примерная»: «Истоки», технология «Детский сад — Дом радости». Все они известны своими научно-практическими разработками. Слово предоставлено и авторам новой программы «Мир открытий».

Читателям будет интересно вновь встретиться с Н.С. Голицыной, которая делится опытом составления основной общеобразовательной программы в рамках ФГТ. Политика инновационного образования заставляет искать новые пути мотивации педагогов. Конкурс — один из самых трудных, но интересных. В статье М.Е. Верховкиной дано подробное описание условий и документов к проведению конкурса по составлению основной общеобразовательной программы.

Уважаемые руководители! Оставайтесь с нами. В следующих номерах вы сможете познакомиться с опытом коллег по организации административной работы. Мы продолжим публиковать «горячие» нормативные документы и другие интересные и полезные материалы. Редакция убеждена, что руководитель образовательного учреждения — прежде всего педагог несмотря на все большую ориентированность его на хозяйственную работу. Заведующим детским садом, центром развития ребенка, директором прогимназии, школы не сможет работать ни бухгалтер, ни менеджер, ни кадровик. Слишком уж тонкая субстанция — душа ребенка.

Наш журнал для тех, кто созидает будущее!

Пишите по адресу: 123@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Управление ДОУ»».

С уважением, главный редактор Е.В. Боякова

У НАС В ГОСТЯХ

***Заведующий кафедрой педагогики и методики
дошкольного образования ГАОУ ВПО города Москвы
Московский институт открытого образования,
кандидат педагогических наук, доцент***

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА МЕЛЬНИКОВА

Уважаемая Ольга Викторовна, расскажите о себе и сфере своих научных интересов.

Мой приход в педагогику не случаен: я родилась в г. Ульяновске в семье учителей. Там прошли годы учебы в школе, педагогическом училище, институте, работа в детском саду воспитателем и педагогом дополнительного образования. Затем работа на кафедре дошкольной педагогики в Ульяновском государственном педагогическом институте и учеба в аспирантуре. Диссертацию защищала уже в Москве в МПГУ. Тема моей работы была связана с развитием изобразительного творчества старших дошкольников. По сей день эта проблема меня очень интересует и как доцент кафедры МИОО с 2002 г. я веду занятия по образовательной области «Художественное творчество» со студентами факультета профессиональной переподготовки кадров и провожу лекционные и семинарские занятия на курсах повышения квалификации для разных категорий работников дошкольных образовательных учреждений Москвы.

Расскажите немного об истории кафедры.

В 1926 г. был создан Городской методический кабинет по дошкольному воспитанию при отделе народного образования города Москвы. Работу кабинета со дня его основания в отдельные годы возглавляли Л.И. Иоффе, Е.И. Радица, О.А. Фролова, Л.Н. Кондрашева, Л.Ф. Островская, В.М. Изгаршева.

Московский методический кабинет вошел в состав Московского государственного института усовершенствования учителей (МГИУУ) в 1988 г. В этот период руководителями кабинета были Е.П. Арнаутова, а затем К.Ю. Белая. В 1990 г. МГИУУ реорганизовали в Московский институт повышения квалификации работников образования (МИПКРО), где основным направлением деятельности учебно-методической лаборатории дошкольного образования считалось повышение квалификации дошкольных работников.

В 2001 г. произошли реорганизация МИПКРО в МИОО и объединение лаборатории и кафедры. Создана кафедра педаго-

гики и методики дошкольного образования Московского института открытого образования. Сегодня это — учебное и научно-методическое структурное подразделение МИОО, действующее на основе принятых в Российской Федерации Закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, Устава МИОО, других нормативных документов по высшей школе. В 2007 г. я стала заведующим кафедрой, в состав которой входят 23 сотрудника: 3 профессора, 7 кандидатов наук, 8 методистов, 4 преподавателя, документовед. Коллектив у нас дружный, есть свои ветераны, которые до сих пор «в строю» и являются наставниками для начинающих методистов и преподавателей.

Какие новые проекты реализует возглавляемая Вами кафедра?

Сотрудники нашей кафедры в своей работе руководствуются основными направлениями, заявленными в Государственной программе города Москвы на среднесрочный период (2012—2016), — «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)».

Приоритеты политики Правительства города Москвы в сфере дошкольного образования:

- обеспечение доступности дошкольного образования для населения;
- создание условий для полноценного физического и психического развития детей дошкольного возраста;
- повышение качества дошкольного образования для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе;
- сохранение и укрепление здоровья детей, развитие физической культуры;
- развитие инклюзивного дошкольного образования;
- организация психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития.

В подпрограмму «Дошкольное образование» входит мероприятие «Использование ресурсов социокультурной среды города Москвы для социализации и развития детей», включающее в том числе поддержку новых образовательных проектов: «Классическая музыка в детском саду», «Дети в музее», «Детский сад и спорт». Наша кафедра активно сотрудничает с методическими службами окружных управлений образованием по подготовке и реализации этих мероприятий в детских садах города.

Каждое ДОУ оценивает свои ресурсы с точки зрения возможности реализации проектов (взаимодействие с родителями,

имеющими творческие профессии, учреждениями культуры, спорта), составляет перспективный план по реализации проектов, размещает отчетные материалы в информационном пространстве на своем сайте.

Итоги реализации проектов, наиболее интересные материалы ДОУ будут размещены на сайте Ассоциации педагогов дошкольного образования в июне 2012 г.

Следующее важное направление в нашей работе — развитие кадрового потенциала дошкольного образования: подготовка педагогических кадров для ДОУ с учетом ФГТ. В этом учебном году кафедрой рассмотрены все учебные программы курсов повышения квалификации (на 36, 72, 144 ч), а также в трех округах (ЦАО, Зеленограде, ВАО) реализуется модуль для старших воспитателей по теме «Организация методической работы в условиях перехода к ФГТ: современные подходы к планированию и контролю в ДОУ».

Особо хочется отметить реализацию программ повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования, включая персонал семейных детских садов: в ДОУ города апробируется и дорабатывается программа «Семь-я».

Разработаны и реализуются 10 проектов для семейных детских садов:

— «Знаем, помним, чтим» (посвящены 65-й годовщине Побе-

ды в Великой Отечественной войне), «Родословная моей семьи», «Я горжусь своей семьей», «Международный день семьи», «Семейный театр», «Круг семейного чтения», «Азбука здоровья», «Конструируем всей семьей», «Кодекс семейной безопасности» и «Походы и экскурсии всей семьей».

С ноября 2011 г. работает городской педагогический абонемент для воспитателей семейных детских садов, в который включены педагогические мастерские, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы.

Опыт работы Москвы в этом направлении транслировался в ноябре 2011 г. на вебсеминаре профессором нашей кафедры на 46 территориях России.

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них культуры здорового образа жизни — не новое направление в работе, но актуальное как никогда сегодня. Ведь по данным 2011 г. около 45% дошкольников имеют различные нарушения психофизического, интеллектуального, речевого или сенсорного развития.

С целью реализации задач этого мероприятия в текущем учебном году в план кафедры были внесены актуальные формы работы с методистами ОМЦ:

— эстафета от округа к округу «Роль методической службы в трансляции экспериментальной работы по проблеме "Здоровье и физическая культура"». Как

итог планируется разработка на основе полученных новых форм работы по оздоровлению детей в каждом ДОУ собственной системы физкультурно-оздоровительной деятельности с учетом уровня здоровья, условий, кадрового потенциала;

— серия практических консультаций по темам: «Организация работы по физической культуре с детьми, имеющими повышенную мотивацию к двигательной деятельности», «Использование инновационных технологий формирования здоровьесберегающей культуры, воспитания навыков здорового образа жизни» и др.;

— мастер-классы для воспитателей по физической культуре (по заявкам округов — проведены в ЮЗАО, САО, Зеленограде, идет подготовка в СЗАО).

В настоящее время в издательстве «ТЦ Сфера» готовится к переизданию программно-методическое пособие «Расту здоровым», в содержание которого будут внесены современные рекомендательные материалы, комплексно-тематическое и интегрированное планирование для всех возрастных групп детского сада.

В связи с разработкой специалистами Института гигиены детей и подростков методических рекомендаций к мониторингу физического здоровья на базе МИОО в текущем учебном году планируется обучение данной технологии медицинских работников и воспитателей по

физической культуре каждого ДОУ города.

Кафедрой разработаны методические рекомендации к организации гибкого режима в ДОУ, проведению прогулки, утренней гимнастики, занятий в бассейне, недели зимних игр и забав, летней оздоровительной работы.

Ежемесячно (в течение длительного времени) на сайте института размещаются материалы из опыта работы ДОУ по заданной проблеме: методические рекомендации по обучению детей ходьбе на лыжах, организации туризма в условиях детского сада, обучение детей владению скакалкой, мячом, элементами художественной гимнастики и др.

Чего ждут современные педагоги от системы повышения квалификации? Какие современные программы и проекты кафедры предлагает для руководителей?

Современный руководитель ДОУ — не только специалист-дошкольник, это и менеджер, и человек, разбирающийся в юридических и экономических вопросах. Поэтому в программах курсов повышения квалификации заведующих ДОУ появились такие темы, как «Экономика образовательных учреждений», «Новые формы бюджетного обеспечения образовательных учреждений», «Коллегиальные органы управления ДОУ, локальные акты», «Финансово-хозяйственная деятельность руководителя ДОУ: практический опыт» и др.

Расскажите об участии кафедр в подготовке и проведении московских профессиональных конкурсов.

Конкурсное движение в системе столичного дошкольного образования — особая тема для разговора. Это такие конкурсы, как «Воспитатель года», «Детский сад года», «Малыши столицы». У них есть свои традиции, и каждый год в них появляется что-то новое. Так, городской этап конкурса «Детский сад года — 2011» состоял из трех туров: первый — экспертиза сайтов государственных дошкольных образовательных учреждений — участников городского этапа конкурса. Во втором туре конкурса осуществлялась выездная экспертиза деятельности государственного дошкольного образовательного учреждения. Третий тур включал представление видеоролика о работе государственного дошкольного образовательного учреждения по теме «Растим гражданина России».

В конкурсе «Воспитатель года», проводившемся на протяжении 11 лет в рамках конкурса «Московские мастера», также произошли существенные изменения. Следует отметить, что конкурс проводится в рамках Московского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания с целью привлечения внимания широкой общественности и СМИ к проблемам развития дошкольного образования в современных усло-

виях комплексной модернизации системы образования Москвы, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога ДОУ и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе. Первый этап конкурса проводился в информационном пространстве Департамента образования города Москвы. В нем принял участие 461 воспитатель детского сада.

Педагоги подготовили видеофильмы, отражающие многогранность деятельности воспитателя для профессиональной и общественной экспертизы. Затем проходило голосование членов профессионального сообщества «Ассоциация педагогов дошкольного образования» и родительской общественности на сайте Департамента образования города Москвы.

На второй этап конкурса вышли 25 воспитателей: педагоги, набравшие больший рейтинг на первом этапе конкурса, и победители окружных этапов. Впереди — мастер-классы.

Как происходит переход к новым федеральным требованиям в детских садах Москвы?

С целью внедрения основных направлений ФГТ специалистами нашей кафедры совместно с методистами ОМЦ и педагогами ДОУ были разработаны методические рекомендации для руководителей и методической службы ДОУ к изменению структуры образовательной программы.

В настоящее время во всех ДОУ Москвы разработана образовательная программа, содержание которой определяет структуру педагогического процесса в соответствии с принципами ФГТ. Однако, как показывает практика, содержание образовательных программ во многих ДОУ еще требует доработки. И эта задача стоит перед городской методической службой.

Каким Вы видите детский сад будущего?

Мне сегодня хочется рассказать, что об этом думают педагоги московских детских садов — участники одного из конкурсов «Детский сад года».

Это может быть детский сад, в котором открыта «Группа толерантности». Основная цель — повернуть общество лицом к проблемам детей, оставшихся без попечения родителей, и детей-сирот. В этой группе находятся дети из детского дома и из благополучных семей, имеющих крепкие межпоколенные связи и семейные традиции, в возрасте от 4 до 7 лет. На выходные, праздничные дни и каникулы родители могут брать к себе в семью детей-сирот, чтобы они могли почувствовать тепло домашнего очага, окунуться в атмосферу семейных отношений, понять свою значимость для других людей.

В детском саду может быть организована физкультурно-оздоровительная группа «Старт» со спортивной направленностью, созданная на базе детского

сада, территориально расположенного вблизи от спортивного клуба, общества. Цель функционирования такой группы — создание условий для реализации спортивных способностей ребенка и подготовка олимпийского резерва.

«Группы выходного дня» — еще одно предложение педагогов-дошкольников. Цель создания такой группы в детском саду — оказание помощи семье в организации досуга — содержательной эмоционально-комфортной совместной деятельности детей и родителей, а также усиление связей между ДОУ и семьей. Одно из главных условий организации такой группы — обязательное присутствие родителей вместе с детьми. В направления ее работы включаются экскурсии (музеи, исторические места города, выезды на природу), театральные концерты, спортивные мероприятия, совместная трудовая деятельность («Мамина школа», «Умелые руки» и др.).

Это только некоторые размышления московских педагогов о детском саду будущего. А если говорить о современном столичном ДОУ, можно с уверенностью сказать, что это открытая образовательная система, находящаяся в состоянии непрерывного обновления. И я горжусь тем, что имею отношение к большой и дружной семье педагогов-дошкольников.

Беседовала Е.В. Боякова

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ — СРЕДСТВО ПОСТРОЕНИЯ СООБЩЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ



МЕНЕДЖМЕНТ

Титова Н.И., канд. пед. наук, зав. лабораторией
преимущества в работе детского сада
и школы НИИ дошкольного образования
им. А.В. Запорожца, Москва

В требованиях ФГТ определено содержание образовательной области «Коммуникация», направленной на достижение цели овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение задач развития компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности. Однако реализация этих целей возможна в случае включения детей в систему взаимоотношений со сверстниками, позволяющую им овладевать конструктивными способами взаимодействия между собой. Очевидно, что задачи двух образовательных областей «Социализация» и «Коммуникация» связаны теснейшим образом. Такая взаимосвязь позволяет нам рассматривать организацию педагогической работы как построение особого рода коммуникации.

Говоря о коммуникации, следует уточнить смежные понятия, часто используемые педагогами как взаимозаменяемые и почти не различаемые в практике — общение, взаимодействие, отношение, воздействие. Данные термины неоднократно рассматривались социологами, психологами, педагогами (Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.В. Петровский, Т.А. Репина и др.), однако и у ученых отсутствует согласованность в понимании этих терминов. Так, общение некоторые авторы раскрывают через термин «коммуникативная деятельность» и трактуют его как специфический вид взаимодействия (М.И. Лисина). Понятия «взаимоотно-



шения» и «взаимодействие» часто рассматривают как тождественные (Е.В. Субботский).

Важно отметить, что грамотное отношение к делу связано с грамотным выражением своих намерений и высказываний по поводу того, что происходит или планируется делать, т.е. правильным применением слов к делу. Для чего мы предлагаем различать обозначенные термины и с какой целью понятие «коммуникация» введено сегодня в столь широкий обиход?

Начнем с определения этого понятия. Философский энциклопедический словарь дает следующее разъяснение: от латинских слов «сообщение, передача» это понятие трактуется как «обмен мыслями, сведениями, идеями, или как передача того или иного содержания от одного сознания — коллективного или индивидуального — другому посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях» [4]. Таким образом, коммуникация предполагает использование знаково-символических средств, наличие которых в общении и взаимоотношениях не обязательно.

Психологический словарь анализирует слово «коммуникации», как «некоторый, разворачивающийся во времени длительный процесс, а не однократный акт взаимодействия» [3]. Вместе с характеристикой

структуры деловых и межличностных связей между людьми это понятие используется для «характеристики обмена информацией в человеческом общении, включая обмен идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками», т.е. понятие «коммуникация» используется для характеристики части общения, связанной с организацией структуры связей в обществе, и предполагает построение речевых высказываний, иначе говоря, непосредственно связана с инструментом, позволяющим наладить структурные связи сообщества.

Коммуникация в этой трактовке в меньшей степени связана с личными качествами участников чаще всего потому, что участниками коммуникации становятся лица, имеющие общие сходные цели и характеристики, собравшиеся по определенному поводу. Важный для нас фактор — то, что коммуникация выполняет связующую роль в общественных отношениях.

Исследователь общения дошкольников М.И. Лисина предлагала рассматривать его как коммуникативную деятельность в отличие от особого рода поведения, характеризующуюся всеми ее структурными компонентами. На наш взгляд, М.И. Лисина, как блестящий исследователь, понимала, что термин «обще-

ние» для описания всей сложности взаимодействий людей в образовательной ситуации — слишком общий, хотя подчеркивала, что слова «общение» и «коммуникативная деятельность» — синонимы.

Многие исследования раскрывают факт общения как явление неорганизованное или как взаимоотношения, сложившиеся между детьми в спонтанной детской деятельности, которые только фиксируются. Критерии общения, выделяемые исследователями, — активность, взаимная направленность действий, субъектность — индикаторы, свидетельствующие, что данный вид связи людей подходит под описание «общения». В этом смысле категории «отношение» и «взаимодействие», обладающие свойством универсальности и всеобщности, также отличаются от понятия «коммуникация», хотя и предполагают координацию, гармонизацию, распределение функций и соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса. В «межличностном взаимодействии» как психологическом термине подчеркнут личностный, интерессубъектный характер связи, а воздействие, в отличие от терминов «взаимодействие» и «отношения», односторонне и предполагает использование рычагов влияния на чело-

века, что противоречит сути коммуникации.

Отметим два важных отличия понятий «общение» и «коммуникация». Они состоят в том, что, во-первых, коммуникация может быть построена педагогом, и вследствие этого быть управляемой и, во-вторых, иметь абсолютно конкретные результаты, которые невозможно спрогнозировать в общении, даже если оно связано с организацией совместной деятельности, а партнеры относятся друг к другу как субъекты. В связи с этим различаются функции общения и коммуникации. Общение предполагает установление контакта общающихся на основе преимущественно личностных качеств и свойств характера, в частности: симпатии — антипатии, учета личных особенностей собеседника, соотнесения потребностей, целей, интересов с потребностями, целями и интересами напарника. Организованная коммуникация в ходе учебного процесса связана с построением коммуникативных действий, способами, средствами и механизмами освоения общепринятых норм, построением высказываний, обсуждением мнений и обязательной ориентировкой общающихся в спектре точек зрения, а также особой формой речи, используемой участниками коммуникации.

Такой подход к использованию развивающего потенциала

образовательных областей «Социализация» и «Коммуникация» позволяет особым образом структурировать содержательный материал программы «Истоки» и решать вопрос о процедуре организации обучения и воспитания.

Педагогическая деятельность в своей значительной части осуществляется с помощью учебно-педагогической коммуникации [1]. Коммуникация начинается, когда необходимо согласовывать совместные действия и совместную жизнь, а это в детском коллективе происходит постоянно. Для этого педагог создает единение детской группы и управляет коммуникацией в ней. Обычно воспитатели рассматривают взаимоотношения детей, как спонтанные, случайные связи и не стремятся управлять ими ни в деловом, ни в свободном детском общении или управляют с дисциплинарной целью.

Специфика организованной коммуникации состоит в том, что ее организатор поддерживает и развивает коллективные действия, инициативу, желание детей жить и действовать вместе. Он подбадривает, находит правильные слова для поддержки их инициативы, привлекает внимание к чьему-то удачному опыту. Главное, чтобы каждый участник коммуникации пережил моменты радости от учас-

тия в совместной жизни, общем деле, когда версия каждого сохраняется благодаря организованности группы и умению педагога управлять ею.

Часто в педагогической литературе мы читаем: педагог организует усвоение, учит, знакомит с новой темой. Все эти обороты, как правило, означают одно и то же — педагог сообщает тему занятия и излагает ее, т.е. рассказывает или задает детям вопросы, лишая их возможности самостоятельно действовать и проявлять инициативу, принадлежащую им по праву. Однако в этом нет самого действия, а чтобы действия начались, необходимо их организовать, «запустить». Как мы понимаем роль педагога — организатора коммуникации?

В первые месяцы организации сообщества детей педагог постоянно очерчивает для них рамки их активности, но не ограничивает, а направляет в необходимое русло. Обозначим несколько направлений организации учебной коммуникации:

- педагог активизирует детей обмениваться репликами, мнениями с коллегой по работе, приоритет высказывания он отдает тем, кто смог договориться вдвоем;
- он всегда обнаруживает и предлагает остальным детям признать успех пары, группы

- и порадоваться вместе за них;
- подбадривает детей, комментирует их действия, задает ритм их работе, обращая внимание на то, что другие уже сговорились и скоро будут готовы, или уже кто-то нашел пару;
- культивирует определенные формы объединения детей: работу в микрогруппах, парное партнерство, межгрупповую работу и формы универсальных отношений детей — установление личных парных признаний в совместных действиях, уточнение действий взглядом, смену напарника ради дела в танце, пении, чтении;
- поддерживает проявление характерных черт поведения детей: содружественность действий, действия по ходу движения, парные действия, согласование действий по месту.

Приходя в группу, ребенок уже имеет некоторые представления о себе из прежнего опыта. Они касаются его ручных умений, участия в игре, общения со сверстниками. Присутствуют и некоторые представления о себе, как желаемые, соответствующие потребностям или возможные. Коммуникация же представляется для детей в неопределенном виде, ведь участники педагогического процесса изначально находятся в нерав-

ных условиях. Педагог может управлять педагогической ситуацией — учебной, воспитательной, он «видит» обобщенный образ ее процесса, работает на перспективу, ведет к прогнозируемому результату. Ребенок включается в процесс деятельности периодически или не включается вообще. Чаще он не представляет, что ожидать в ходе организованной деятельности и к чему оно приведет. Этим объясняется скованность детей, потеря ими инициативы.

В связи с этим необходимо организовать построение представлений детей о коммуникации и способах коммуникативного существования: как действовать, как отвечать, с кем советоваться, куда идти, как и где находить место, когда говорить или не говорить, как говорить, т.е. сначала создать у детей представление о коммуникации как таковой, только потом возникнут их представления о себе в коммуникации и будет происходить самоопределение, вхождение или не вхождение в дело.

Как рождаются представления у детей в жизненной практике? Дети с рождения живут в социокультурной среде, насыщенной различными сведениями. Они обладают способностью воспринимать информацию в семье от родителей, старших братьев и сестер, из средств мас-

совой информации, книг и удер- живать ее в виде слабо органи- зованных первичных представ- лений. К пяти годам у ребенка таких общих, нерасчлененных представлений может быть на- коплено очень много.

После того как мы представ- ляем детям новые знаковые средства и предлагаем порабо- тать с ними, организуя их пред- ставления, происходит расчлене- ние первичных образов. Так дети получают представления о зву- ках и алфавите. Обсуждая с ними, из каких звуков состоят их имена, происходит расчленение ранее общего представления о своем имени. Эти представления касаются первого и последнего звука, последовательности зву- ков и их количества. Появляются части первичного образа. Потом отбираются наиболее значимые части образа, и проис- ходит обобщение. Далее различ- ные значимые и обобщенные компоненты начинают совме- щаться, и образуется целост- ность. Следующий шаг — рас- смотрение полученной структу- ры как объекта объективации, отождествления, идентифика- ции.

Все фундаментальные позна- вательные процессы — запоми- нание, анализ, синтез, обобщение, объективация — скрыты от нас, и мы видим лишь результат мышления. Однако в коммуни- кации познавательный меха-

низм начинает меняться, пере- страиваться. Определяющую роль в ней играет язык, предъяв- ляющий новые требования к ис- пользованию познавательных процессов [1].

В качестве начала действия может выступать определение темы. Как начинать разговор с детьми на какую-либо тему? Мы всегда придерживаемся того, что даже мало знакомое детям все- гда строится на том, что им хо- рошо известно. Объявлять им то, что сегодня они узнают, о чем никогда не знали, мало занимает детей, а вот когда они сами смо- гут подойти к новому и открыть его самостоятельно, вызывает совсем другой настрой. Это оз- начает то, что новое задается всегда в контексте уже извест- ного, как элемент уже известно- го. Или важно найти такие мо- менты в жизни детей, которые им хорошо знакомы, близки. Именно так следует строить со- держание образования.

В первом случае с ними орга- низуется общий разговор, в ко- тором они обмениваются мне- ниями по поводу того, чем бы они хотели заниматься сегодня. Если такие дела находятся, зна- чит, они уже вошли в привычку у детей. Во втором случае мы ак- тивизируем их для выдвижения темы. Когда с детьми наработано несколько дел, то они сами предлагают, с чем они хотят по- работать сегодня. Как правило,

они предлагают то, что хорошо знают или что не совсем хорошо получается, а некоторые то дело, название которого запомнили. Эти припоминания детей и есть основание для коммуникации. Вместе с темой организуется ситуация, происходит настрой на предстоящее занятие, ведь если дети говорят о том, что они уже делали и хотят снова этим заниматься, значит, у них есть потребность в этом действии, а значит, и цель оказать себе снова в этих условиях.

Педагог, безусловно, предполагает, как будет развиваться усвоение тем и дальнейшие линии участия детей в них. Поэтому после такой предварительной беседы педагог подытоживает их рассуждения и предлагает определить, как дети будут участвовать в деле, т.е. договориться о способе их действия. Дети объединяются в группы. Каждая из них находит себе место и начинает действовать.

Главная роль педагога проявляется, когда в группах возникают разногласия, затруднения. Важно выявить причину разногласий и сделать ее очевидной для других групп и для всех детей. Педагогу не следует думать, что он может сразу устранить все разногласия. Это заблуждение. Выяснение причин затруднения детей и есть тот способ, которым необходимо овладеть.

Таким образом, для педагога важны не только знания о содержании коммуникации, но и то, с помощью каких средств дети вступают в общение, как наладить этот процесс, какова природа их активности в сообществе и как его организовывать. Педагогу необходимо увидеть свою деятельность с позиции того, как действует он и дети, т.е. быть не только исполнителем, но и наблюдать за своей работой со стороны. Он приходит к тому, что любое знание зависит от того, как оно построено. Ценность для него начинает представлять процесс организации, построения усвоения знания детьми.

Построение коммуникации позволяет решать комплекс задач: от приобщения детей к культуре коммуникации и овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми до постановки ими мотивационно-познавательных целей.

Литература

1. Анисимов О.С. Основы методологического мышления. М., 1989.
2. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб., 2009.
3. Психологический словарь / Под ред. В.В. Давыдова и др. М., 1983.
4. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев и др. М., 1983.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В НОВОМ ИЗДАНИИ ПРОГРАММЫ «Истоки»

Рубан Т.Г., канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник НИИ
дошкольного образования им. А.В. Запорожца, Москва

Новое издание программы «Истоки» переработано в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОТ).

Направление «Художественно-эстетическое развитие» в новой редакции программы «Истоки» рассматривается как единство «формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства» [3]. Значение этого направления трудно переоценить, поскольку в период дошкольного детства у ребенка ведущей становится эмоциональная сфера, а искусство — явление эмоциональное по своей природе. Гармония личности ребенка может состояться лишь при условии гармоничного развития его интеллектуальной и эмоциональной сфер, того

единства «интеллекта и аффекта», о котором говорил Л.С. Выготский.

Основа направления «Художественно-эстетическое развитие» — развитие у дошкольников способностей к различным видам художественной деятельности (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности). В это направление включены образовательные области: «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» и «Музыка».

Следует отметить, что ознакомление дошкольников с *эталонными, классическими произведениями трех основных видов искусства*: литературы, изобразительного искусства и музыки — одна из важнейших задач программы «Истоки». Детей знакомят с классическими, современными и фольклорными произведениями различных искусств. Так, в образовательной области «Художественное творчество»

ственная литература» детям предлагаются:

- классическая поэзия и проза А. Блока, В. Жуковского, А. Кольцова, М. Лермонтова, А. Плещеева, А.С. Пушкина и др.;
- произведения современных авторов В. Берестова, Б. Заходера, Г. Лагздынь, Э. Мошковской, Р. Сефа, И. Токмаковой и др.;
- малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки и др.

В образовательной области «Музыка» репертуар включает в себя:

- классические произведения И.-С. Баха, А. Вивальди, Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, В. Гаврилина, М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Н. Римского-Корсакова, Г. Свиридова, П.И. Чайковского, Д. Шостаковича и др.;
- современные сочинения В. Агафонникова, Р. Леденева, С. Слонимского и других и фольклор.

В программу введен раздел «Дети в музее изобразительного искусства», который также способствует развитию художественного восприятия дошкольников путем их ознакомления с миром произведений изобразительного искусства.

Восприятие произведений различных видов искусств способствует художественному и

общему развитию детей, формирует основы их художественной культуры.

Во всех образовательных областях наряду с формированием художественного восприятия делается акцент и на развитии творчества дошкольников.

Кратко остановимся на содержании каждой из образовательных областей.

В образовательной области «Чтение художественной литературы» основная задача педагога — формировать у детей потребность в чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками, расширять пространство звучания и употребления литературного языка.

Педагог создает условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читает его, организует эмоционально насыщенные ситуации исполнения ребенком литературного произведения (пересказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и в диалоге со взрослым), просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов. Наиболее яркие фрагменты литературного произведения могут проигрываться, музыкально озвучиваться, иллюстрироваться движениями, рисунками, конструктивными моделями в совместной деятельности детей и педагога.

Наиболее интересные детские высказывания, рассказы из личного опыта, придуманные детьми стихи и сказки педагог собирает, а затем организует работу по созданию «книг» детьми. Это могут быть сборники сочиненных ими сказок, рассказов из личного опыта, песенок, потешек, проиллюстрированные детскими рисунками; рукописные журналы и комиксы.

Эффективность своей работы педагог оценивает не только на основании того, как дети проявляют себя на занятиях. Он наблюдает за их поведением в свободной деятельности: фиксирует сюжеты игр и рисунков литературной тематики; обращает внимание на содержание высказываний детей, их самостоятельное словесное творчество; поощряет действия детей с книгами — индивидуальное или совместное рассматривание, чтение.

Основная задача образовательной области «Художественное творчество» — создание ребенком художественного образа в разных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Различные виды детской изобразительной деятельности в программе даются как обособленно, так и в интеграции. Интеграция способствует созданию в работах дошкольников выразительного художественного образа.

Детям предоставляется возможность самостоятельного выбора содержания и средств его воплощения, творческого экспериментирования с различными художественными материалами. Старшие дошкольники могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы для выполнения сюжетных и декоративных композиций-коллажей (краски, цветную бумагу, кусочки ткани и др.).

В соответствии с ФГТ в образовательную область «Художественное творчество» введен раздел «Художественный труд». Его новизна заключается в том, что в программе «Истоки» художественный труд объединен с детской дизайн-деятельностью. Результаты художественного труда дошкольников — основа дизайн-проектов, синтетической деятельности детского дизайна. Важно, что раздел «Художественный труд» основывается на традициях народных ремесел. Созданные на фольклорной основе продукты детского творчества отличаются яркостью, самобытностью, особым колоритом.

Основная задача образовательной области «Музыка» — развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, музыкальном движении, пении, игре на

детских музыкальных инструментах, музыкальной игре-драматизации. Работа с детьми ведется с учетом возрастных закономерностей развития музыкальных способностей в дошкольном детстве [4]. Именно эти закономерности послужили основой для создания новых методик работы с детьми по всем видам музыкальной деятельности.

Раздел «*Слушание музыки*» построен с учетом психологических особенностей развития *музыкального восприятия* дошкольников: этапов его становления и тех опорных средств музыкальной выразительности, на которые ребенок ориентируется при восприятии эмоционально-образного содержания произведения (К.В. Тарасова). На этой основе базируется и специально подобранный музыкальный репертуар, и адекватные возрасту детей методы работы с ним. При организации слушания музыки широко используется интеграция искусств и различных видов художественной деятельности детей (музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, рисование). Педагог очень внимательно относится к индивидуальной интерпретации музыки, зависящей от уровня музыкального и общего развития ребенка, его жизненно-го и музыкального опыта.

Музыкальное движение — ведущий, с точки зрения его развивающих возможностей, вид музыкальной деятельности дошкольников. В нем формируется музыкальность ребенка, в первую очередь такие ее компоненты, как чувство ритма и музыкальное мышление. В программе «Истоки» музыкальное движение основано на модифицированном методе А. Дункан отечественными педагогами Л. Генераловой, С. Рудневой и др. Язык метода Дункан — язык свободных, естественных и выразительных движений. Суть его — воплощение в свободных естественных движениях музыкального художественного образа, что наиболее соответствует возрастным особенностям дошкольников.

Пение — один из самых продуктивных и любимых детьми, но в то же время методически сложных разделов музыкальной работы. В программе «Истоки» впервые учитываются природные типы певческих голосов детей (высокий, средний, низкий).

Эстетический эталон звучания детского певческого голоса — негромкий, серебристый, полетный звук. В программе даны некоторые подходы к постановке детского певческого голоса и репертуар, соответствующий трем природным типам голосов.

Игра на детских музыкальных инструментах впервые строится не на искусственных, не имеющих отношения к музыке, ориентирах (обозначение клавишей с помощью цифр или цвета), а на музыкальной основе — подборе мелодий по слуху, что делает этот вид музыкальной деятельности по-настоящему доступным и развивающим.

Музыкальная игра-драматизация — синтетический вид музыкальной деятельности, объединяющий пение, художественное слово, музыкальное движение, игру на детских музыкальных инструментах, пантомиму. В нем развиваются весь комплекс музыкальных способностей, воображение и творчество дошкольников.

В программе представлены различные виды игр-драматизаций, соответствующие возможностям детей каждого из дошкольных возрастов. Приводятся также варианты режиссерских экспликаций игр-драматизаций, помогающие педагогам в их постановке.

В методике организации этого вида деятельности большое внимание уделяется *творчеству* детей: самостоятельное решение и исполнение каждым ребенком всех имеющихся ролей; в старшем дошкольном возрасте — совместная со взрослыми и самостоятельная организация детьми сценического пространства.

В программе «Истоки» предусмотрена интеграция не только внутри отдельной образовательной области, но и между образовательными областями, например, «Художественное творчество» и «Музыка». Интегрированный подход отражен и в новом издании программы «Истоки», и в ряде методических пособий к этой программе [1; 2; 5—8].

Литература

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет. М., 2012.
2. Занимаемся искусством с дошкольниками: Метод. пособие / Под ред. К.В. Тарасовой. М., 2011.
3. «Истоки»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2011.
4. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. М., 1988.
5. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2007.
6. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008.
7. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2009.
8. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2010.

КОНКУРС КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ К РАЗРАБОТКЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Верховкина М.Е., канд. соц. наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного образования;

Атарова А.Н., преподаватель кафедры дошкольного образования ГОУ ДО(пк)С Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург

Переход ДОУ на работу в условиях внедрения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ) потребовал значительных изменений в организации и содержании образовательного процесса в детских садах, а также принятия управленческих решений по разработке и утверждению основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООПДО). Подготовка педагогов к проектированию новой для них программы детского сада вызвала много вопросов и у администрации, и у педагогических работников. Процесс этот болезненный, у многих практиков возникает непонима-

ние тех задач, которые перед ними ставит законодатель. Большинство из них предполагает, что «педагоги-дошкольники должны написать авторскую комплексную программу детского сада сродни существующим сегодня программам “Детство”, “Радуга”, “Сообщество” и др. Такими компетенциями они не обладают, их главное дело — воспитывать детей, а не программы писать». Такие высказывания часто слышишь среди воспитателей. Очень важно в этой ситуации грамотно проинформировать педагогов о задачах, которые они должны решить в контексте ФГТ, предоставив им возможность самим разработать некоторые разделы программы. Непонимание уходит, сменяясь искор-

ками в глазах и гордостью за себя. Не менее важно для некоторых ДОУ просто познакомиться с чужим опытом разработки такой программы, чтобы без страха приступить к написанию своей. Каким способом можно мотивировать людей сделать то, что вызывает опасения и непонимание, как их подготовить к решению новых для них задач?

С целью повышения активности всех субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, социальных партнеров), обретения опыта создания основной общеобразовательной программы на кафедре дошкольного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО) был разработан план действий по обучению специалистов ДОУ основам проектирования программы детского сада по заданной государством структуре. Этот план включал в себя:

- информирование педагогической общественности о целях и задачах, стоящих перед коллективами ДОУ в логике внедрения новых требований государства;
- обучение всех категорий кадров детских садов, которые в разной степени должны выстроить свою деятельность с учетом ФГТ;
- обучение тьюторов по разработке ООПДО в детских садах восемнадцати районов Санкт-Петербурга и др.

Завершало этот план основное, на наш взгляд, мероприятие — городской Конкурс государственных дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Разработка основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Технология проведения конкурса предполагает соблюдение следующих принципов:

- четкое проектирование этапов и их содержания;
- конкретизация содержания конкурсных материалов для участников;
- конкретность критериев оценивания конкурсных материалов;
- определенность и прозрачность механизма проведения экспертизы.

Цели Конкурса определяют необходимость выявления научно-методического потенциала государственных ДОУ Санкт-Петербурга, а также предполагают содействие внедрению в практику идей ФГТ.

Реализация этих целей предполагала грамотно построенную организацию проведения конкурса. Сначала было разработано Положение о Конкурсе (приложение 1), в котором были отражены условия его проведения, определены номинации, требования к методическим материалам, сроки, этапы и формы его проведения, условия формирования и принципы работы конкурсной комиссии, процедура

подведения итогов и награждения победителей.

В результате подготовки Положения о Конкурсе важно было определить, какие методические материалы и, главное, какое содержание должны предоставить авторские коллективы ДОУ, важно было описать требования к оценке материалов, представляемых на конкурс. Мы понимали — это ключевой элемент при принятии решения ДОУ об участии в Конкурсе.

Мы остановили свой выбор на пяти номинациях, чтобы показать своеобразие содержания основных общеобразовательных программ разных видов ДОУ, а также технологию разработки ООПДО (см. Положение о Конкурсе, п. 4).

Старт Конкурсу был дан на городском объединении методистов информационно-методических центров всех районов города. Каждый район предложил кандидатуры в список экспертов Конкурса — это были специалисты с высшей квалификационной категорией. Для информирования и привлечения коллективов ДОУ участвовать в Конкурсе использовался сайт академии, сайты детских садов, личные встречи преподавателей кафедры с педагогами ДОУ. Перед ними стояли задачи:

- рассказать об условиях проведения Конкурса;
- подчеркнуть актуальность и необходимость распростране-

ния опыта по разработке и внедрению в практику ООПДО.

Мы хорошо понимали, что желающих участвовать в новом для педагогов-дошкольников Конкурсе будет немного, нам было важно мотивировать коллективы принять участие в нем.

Следующая проблема, с которой мы столкнулись, — разработка системы критериев для оценки предоставляемых материалов на Конкурс. Критерии должны отвечать следующим требованиям: их не должно быть много (до десяти), они позволяют количественно оценить представленные материалы, что отражается в баллах, выставляемых за каждый критерий, с их помощью можно увидеть особенность каждой программы (ООПДО) Конкурса, выявить лучших в каждой номинации. Например, для оценки содержания основной общеобразовательной программы были выбраны критерии, представленные в таблице.

В результате анализа условий проведения Конкурса, возможностей конкурсантов была разработана заявка (приложения 2, 3 к Положению о Конкурсе), помогающая участникам систематизировать конкурсные материалы, а экспертам достаточно быстро провести оценку этих материалов. В заявке содержится информация, позволяющая оценить ООПДО по предложенным критериям путем самоанализа. В результате подготовки к Конкурсу авторские коллективы, опираясь

Таблица

**Оценка содержания основной
общеобразовательной программы**

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах			
		эксперт I	эксперт II	эксперт III	Итог
1	Структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования ООПДО ДОУ соответствует ФГТ				
2	В ООПДО ДОУ учитываются принципы и подходы, обозначенные в ФГТ				
3	В ООПДО ДОУ логично обосновано программно-методическое обеспечение				
4	Содержание ООПДО ДОУ подтверждает применение деятельностного и личностно-ориентированного подходов				
5	В ООПДО ДОУ предусмотрен мониторинг усвоения детьми содержания вариативной части				
6	В ООПДО ДОУ достаточно полно и системно показана открытость ДОУ социуму				
7	ООПДО ДОУ разработана с учетом требований СанПиН				
8	Наличие в ООПДО ДОУ инновационной составляющей				
	Всего баллов (максимально 80)				

на вопросы, предложенные в заявке, систематизируют и структурируют свой опыт, представляя его в конкурсных материалах, а эксперт быстрее и качественнее оценивает их.

Следующим шагом в логике распространения идей Конкурса стала разработка условий

определения победителей. Победа в конкурсах — один из показателей, учитывающийся при аттестации педагогических работников. Поэтому предоставление возможности получить дополнительные «бонусы» (дополнительные баллы в экспертном заключении при аттеста-

ции педагогического работника) в виде победы в городском Конкурсе для педагога также представляются привлекательными.

По итогам Конкурса определяются победитель, лауреат, дипломант в каждой из пяти номинаций. Причем победителями выступают авторские коллективы ДОУ, состоящие не более чем из пяти человек. Победители определяются в зависимости от суммы баллов в заочном и очном тура.

Первый этап Конкурса проводился во всех районах города. Были определены победители для участия в городском этапе.

Проведение *городского этапа* Конкурса предполагается в двух формах: заочной — представление заявки и материалов конкурса на экспертизу в зависимости от выбранной номинации и очной. Особо значимо проведение очной формы городского тура, выступление педагогов с публичной презентацией основной общеобразовательной программы ДОУ в зависимости от выбранной номинации. Мы решаем главную для всех нас задачу — просветить как можно больше педагогических работников, желающих услышать о путях решения такой проблемы, как написание ООПДО в каждом ДОУ. Представляя свой опыт, участники выделяют наиболее значимые достижения, проблемы и пути их решения при написании ООПДО, тем

самым транслируя свой опыт педагогическим работникам ДОУ всего города.

Один из результатов Конкурса — проведение Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Разработка основной общеобразовательной программы детского сада как инструмента реализации ФГТ», проходящей в дистанционном формате с 14 октября 2011 г. по 20 февраля 2012 г. По ее окончании был осуществлен выпуск методического пособия с тем же названием. Не только участники и победители городского Конкурса Санкт-Петербурга могут опубликовать свой опыт, но и те педагогические коллективы или авторы со всей России, которым удалось найти интересные решения для частных проблем, возникающих в процессе написания основной общеобразовательной программы ДОУ.

В заключение отметим, что в любом городе можно организовать такого рода конкурс, где можно увидеть готовность коллективов ДОУ реализовывать ФГТ к структуре ООПДО, оценить умение систематизировать и структурировать наиболее часто встречающиеся проблемы и определять варианты их решения, поддержать и поощрять творческие коллективы ДОУ, методически поддержать развитие дошкольного образования в России.

**Положение
о городском Конкурсе государственных дошкольных
образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Разработка основной общеобразовательной
программы дошкольного образования»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского Конкурса государственных дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Разработка основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Санкт-Петербургской Академией постдипломного педагогического образования.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, процедуру организации и проведения профессиональной экспертизы конкурсных материалов, подведения итогов и награждения победителей.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявить научно-методический потенциал государственных дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее — ДОУ), содействие внедрению в практику федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГТ к структуре ООПДО).

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить подготовленность ДОУ к реализации ФГТ к структуре ООПДО;
- обеспечить качество дошкольного образования в Санкт-Петербурге;
- формировать общественное представление о потенциале развития дошкольного образования Санкт-Петербурга;
- поощрение творчески работающих коллективов ДОУ Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

3.1. В городском туре Конкурса могут принимать участие победители районного тура Конкурса (не более пяти ДОУ от района), находящиеся в ведении Администраций районов Санкт-Петербурга.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям.

«Технология создания и внедрения в практику работы основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения

Таблица

Формы и содержание городского тура Конкурса

Цель	Оценить уровень компетентности педагогических коллективов ДОУ в проектировании основной общеобразовательной программы дошкольного образования в контексте ФГТ к ООПДО	
Форма проведения	Городской тур — заочная форма Представление заявки и материалов Конкурса на экспертизу в зависимости от выбранной номинации	Городской тур — очная форма Выступление с публичной презентацией по представленным материалам Конкурса в зависимости от выбранной номинации (продолжительность — 15 мин, из них 5 мин — ответы на вопросы конкурсной комиссии)
Содержание тура	Анализ предъявленных материалов Конкурса	Оценка способности участников Конкурса публично демонстрировать свой педагогический опыт в рамках заявленной темы
Результат	По сумме баллов городского тура (заочная форма) конкурсная комиссия в каждой номинации Конкурса определяет трех победителей	По сумме баллов городского тура (заочная и очная форма) конкурсная комиссия определяет победителя, лауреата и дипломанта в каждой из пяти номинаций Конкурса
Экспертиза	Конкурсная комиссия	

с группами общеразвивающей направленности».

«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения с группами оздоровительной направленности».

«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения с группами компенсирующей направленности».

«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида».

5. Организация и проведение Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура (в сроки, указанные в приложении 1 к настоящему Положению): районный, городской (заочная и очная формы).

5.2. Районные информационно-методические центры могут разрабатывать свои положения о районном туре Конкурса, используя настоящее Положение в качестве примерного.

5.3. Городской тур (заочная форма) включает в себя:

- по первой номинации «Технология создания и внедрения в практику работы основной общеобразовательной программы дошкольного образования» — экспертизу процесса подготовки педагогическим коллективом основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- остальным номинациям — экспертизу содержания разделов основной общеобразовательной программы ДООУ в соответствии с ФГТ к структуре ООПДО.

5.4. Городской тур (очная форма) включает в себя публичное представление материалов Конкурса авторским коллективом ГДОУ.

5.5. Формы и содержание городского тура Конкурса представлены в таблице.

5.6. Для участия в городском туре Конкурса победителям районного тура необходимо в срок, указанный в приложении 1 к настоящему Положению, в зависимости от выбранной номинации представить следующие материалы:

- заявку согласно приложению 2 или приложению 3 к Положению о Конкурсе;

- или методические материалы, отражающие процесс подготовки педагогическим коллективом основной общеобразовательной программы дошкольного образования (по первой номинации);

- или разделы основной общеобразовательной программы дошкольного образования, отражающие авторскую концепцию (по остальным номинациям).

5.7. Авторский коллектив, представляющий материалы на Конкурс, не должен превышать 5 человек.

5.8. Материалы Конкурса, указанные в п. 5.6, предоставляются в запечатанном конверте на бумажном и электронном носителе. На конверте должно быть указано наименование организации (по уставу), название номинации.

5.9. Очередность выступления конкурсантов с публичной презентацией определяется открытой жеребьевкой.

5.10. Если финалисты Конкурса получили равное количество баллов, право решающего голоса имеет председатель конкурсной комиссии.

6. Финансирование Конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению Конкурса не осуществляется.

7. Конкурсная комиссия

7.1. Для проведения экспертизы, обобщения ее результатов

создается конкурсная комиссия, в состав которой входят председатель, заместитель председателя, секретарь и члены.

В состав комиссии включаются представители СПб АППО, специалисты районных информационно-методических центров, представители общественных организаций, руководящие и педагогические работники образовательных учреждений Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию.

7.2. Функции конкурсной комиссии:

- проведение экспертизы конкурсных материалов заочного и очного туров Конкурса;
- формирование списка победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- организация торжественной церемонии награждения победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- внесение предложений по распространению передового педагогического опыта участников Конкурса.

7.3. Председатель конкурсной комиссии обязан:

- сформировать состав конкурсной комиссии;
- проводить заседания конкурсной комиссии;
- осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;
- консультировать членов конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса;

- руководить деятельностью конкурсной комиссии;
- распределять обязанности между членами конкурсной комиссии;
- определять порядок деятельности конкурсной комиссии, процедуру принятия решения и форму протокола.

7.4. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- заполнять экспертные листы (согласно приложениям 4, 5 и 6) по результатам проведенных экспертиз;
- не пропускать заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные в нем материалы без разрешения участников Конкурса.

7.5. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее списочного состава.

7.6. Результат работы члена конкурсной комиссии — заполненный и подписанный авторучкой экспертный лист, который выдается ему секретарем конкурсной комиссии перед началом заочного и очного туров Конкурса.

7.7. После каждого тура Конкурса заполненные экспертные листы сдаются секретарю конкурсной комиссии.

7.8. Испорченный экспертный лист может быть заменен на

новый, при этом секретарь конкурсной комиссии должен погасить (перечеркнуть) экспертный лист в присутствии членов конкурсной комиссии.

7.9. Заполненные членами конкурсной комиссии экспертные листы архивируются председателем конкурсной комиссии и могут быть подвергнуты анализу по завершении Конкурса.

7.10. Председателю, заместителю председателя, секретарю и членам комиссии запрещается проводить экспертизу конкурсных материалов в случае, если они работают в районе и/или

дошкольном образовательном учреждении конкурсанта.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. Участники Конкурса, успешно прошедшие в городской тур, награждаются дипломами победителя, лауреата, дипломанта, в зависимости от суммы баллов в заочном и очном турах.

8.2. Победителям, лауреатам и дипломантам будет предоставлена возможность бесплатной публикации педагогического опыта по материалам Конкурса.

Приложение 1

Порядок и сроки проведения Конкурса ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Этап	Срок проведения	Место проведения
Районный тур		
Городской тур		
Прием заявок и методических материалов второго тура Конкурса		
Проведение Конкурса государственных дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга		
Награждение победителей		

Приложение 2

**Заявка на участие в городском Конкурсе дошкольных
образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«РАЗРАБОТКА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

***Номинация «Технология создания и внедрения в практику работы
основной общеобразовательной программы дошкольного образования»***

Общая информация о ДОУ (основные положения материалов Конкурса)	Заполняется участниками конкурса
Полное наименование ДОУ (по уставу)	
ФИО руководителя ДОУ	
Юридический адрес ДОУ	
Контактный телефон, факс	
Электронная почта	
Адрес сайта ДОУ в Интернете	
Авторский коллектив (не более 5 чел.)	
Какие формы сопровождения педагогов ДОУ в процессе разработки технологии были использованы ее авторами?	
Какие локальные акты были приняты в ДОУ в связи с переходом в режим работы по ФГТ?	
Как при разработке технологии учитывались требования государства, потребности и интересы детей и родителей, социальных партнеров?	
Каким образом должна проектироваться часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса? Как это отражено в предлагаемой Вами технологии?	
Какие проблемы и риски возникли в результате разработки технологии, как Вы их преодолели?	
Может ли Ваша технология разработки и внедрения ООПДО быть использована другими ДОУ и почему?	
Проводилась общественная оценка ООПДО и технологии ее разработки?	
Приложение:	Технология создания и внедрения в практику работы основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Представляя заявку на Конкурс, гарантирую, что коллектив образовательного учреждения согласен с условиями участия в данном Конкурсе и принимает на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

(подпись руководителя, расшифровка подписи)

МП

«__» _____ 20__ г.

Внимание!

Объем заявки не должен превышать 4 страницы.

Объем представляемых материалов Конкурса не должен превышать 30 страниц (формат А4), верхнее поле — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 2 см, правое — 1 см, размер шрифта — 14, Times New Roman, интервал — одинарный.

Приложение 3

**Заявка на участие в городском Конкурсе дошкольных
образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«РАЗРАБОТКА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Номинация «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения с группами _____»

Общая информация о ДООУ (основные положения материалов Конкурса)	Заполняется участниками Конкурса
Полное наименование ДООУ (по уставу)	
ФИО руководителя ДООУ	
Юридический адрес ДООУ	
Контактный телефон, факс	
Электронная почта ДООУ	
Адрес сайта ДООУ в Интернете	
Авторский коллектив (не более 5 чел.)	
Соответствует ли Ваша основная общеобразовательная программа дошкольного образования (ООПДО) федеральным государственным требованиям?	
Какие принципы и подходы, обозначенные в ФГТ, учитываются в Вашей ООПДО?	

Окончание

Какие основания были предложены в ДОУ при выборе программ, методик, технологий и их объединения в Вашу ООПДО?	
Каким образом в Вашей ООПДО отражены принципы деятельностного и личностно-ориентированного подходов?	
Какие трудности испытывали педагоги при разработке мониторинга освоения детьми содержания вариативной части Вашей ООПДО?	
Какие положения ООПДО подтверждают ее открытость социуму?	
Каким образом в ООПДО отражаются требования действующего СанПиН?	
Какое содержание ООПДО является, на Ваш взгляд, инновационным и может быть предложено к распространению?	
Приложение:	Разделы основной общеобразовательной программы дошкольного образования, отражающие авторскую концепцию

Представляя заявку на Конкурс, гарантирую, что коллектив ГДОУ:

- согласен с условиями участия в данном Конкурсе;
- принимает на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

(подпись руководителя, расшифровка подписи)

МП

«__» _____ 20__ г.

Внимание! Объем представляемых материалов не должен превышать 30 страниц формата А4 при следующих параметрах: верхнее поле — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 2 см, правое — 1 см, размер шрифта — 14, Times New Roman, интервал — одинарный.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ 1А
(заочная форма второго тура)

Номинация «Технология создания и внедрения в практику работы основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

№ ГДОУ, район _____

Критерии оценки	Оценка в баллах			
	10	8	4	0
В технологии отражены цели, задачи и формы сопровождения педагогов ДОУ в процессе создания и внедрения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООПДО)				
В технологии указаны функции членов педагогического коллектива, принимающих участие в разработке ООПДО				
В технологии учтены ФГТ к структуре ООПДО, интересы и потребности детей, родителей, социума				
В технологии представлены инновационные подходы к проектированию части программы, формируемой участниками образовательного процесса				
Технология предусматривает оценку рисков создания ООПДО и пути их преодоления				
Технология эффективна и может быть рекомендована для распространения				
Технология предусматривает общественную оценку ООПДО				
Технология создания ООПДО структурирована и логична				
Всего баллов (максимально 80)				

ФИО эксперта _____
(подпись)

Место работы, должность _____

МП

«__» _____ 20__ г.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ 1б
(заочная форма второго тура)

Номинация «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования для дошкольного образовательного учреждения с группами _____»

№ ГДОУ, район _____

Критерий оценки	Оценка в баллах			
	10	8	4	0
Структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования ООПДО дошкольного учреждения соответствует ФГТ				
В ООПДО дошкольного учреждения учитываются принципы и подходы, обозначенные в ФГТ				
В ООПДО дошкольного учреждения логично обосновано программно-методическое обеспечение				
Содержание ООПДО дошкольного учреждения подтверждает применение деятельностного и личностно-ориентированного подходов				
В ООПДО дошкольного учреждения предусмотрен мониторинг усвоения детьми содержания вариативной части				
В ООПДО дошкольного учреждения достаточно полно и системно показана открытость ДОУ социуму				
ООПДО дошкольного учреждения разработана с учетом требований СанПиН				
Наличие в ООПДО дошкольного учреждения инновационной составляющей				
Всего баллов (максимально 80)				

ФИО эксперта _____

(подпись)

Место работы, должность _____

МП

«__» _____ 20__ г.

Приложение 6

Экспертный лист 2
(очная форма второго тура)

№ ГДОУ, район _____

Номинация _____

Цель: оценить способности участников конкурса публично демонстрировать свой опыт (в рамках заявленной темы).

Максимальная оценка по каждому критерию оценивания — 5 баллов.

Критерий оценки	Оценка в баллах
Четкость изложения материала, презентабельность выступления	
Создание ситуации новизны, занимательность представления основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООПДО)	
Доступность, ясность излагаемого материала	
Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности и др.)	
Рациональность выбора структуры, логической последовательности и взаимосвязь этапов выступления	
Коммуникативные и организаторские возможности конкурсанта	
Культура речи	
Культура внешнего вида	
Соблюдение регламента в целом по мероприятию	
Оценка ответов на вопросы конкурсной комиссии	
Профессиональная компетентность	
Всего баллов (максимально 50 баллов)	

ФИО эксперта _____

(подпись)

Место работы, должность _____

МП

«__» _____ 20__ г.

СИСТЕМА ПЛАНИРОВАНИЯ В ДОУ

ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ

Кочкина Н.А., старший преподаватель кафедры дошкольного образования Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования;

Куликова Н.В., учитель-дефектолог;

Потапкина Л.В., заведующий МДОУ д/с № 174 «Ягодка», г. Архангельск

В связи с введением федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ) возникла необходимость пересмотра подходов к планированию образовательной деятельности. Дошкольным учреждениям следует проанализировать планирование педагогов с учетом принципов, заложенных в ФГТ: интеграции и комплексно-тематического подхода; с учетом десяти образовательных областей и восьми видов деятельности. Однако не стоит одновременно ломать и рушить то, что наработано годами. Необходимо внести изменения в существующее планирование. При этом стоит помнить, что педагогу сейчас намного труднее. Авторские коллективы выпустили новые редакции программ, мониторинг, но методические пособия остались прежние. Как педагогу сориентироваться в

таком большом потоке информации?

Понятие «планирование» широко представлено в методической литературе. Рассмотрим определения, предложенные разными авторами.

«Планирование — заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы» [2].

«Планирование — принятие решений на основе соотношения результатов педагогического анализа с поставленной целью» [3].

«Планирование в ДОУ — деятельность участников образовательного процесса по оптимальному выбору реальных целей, программ, их достижения посредством совокупных средств, способов и воздействий, направленных на пере-

вод ДОУ в новое качественное состояние» [1].

«Планирование работы воспитателя — вид планирования работы в ДОУ, который осуществляется непосредственно воспитателем применительно к его работе в конкретной возрастной группе» [1].

Несмотря на разнообразие трактовок данного понятия, определение В.И. Логиновой наиболее точно характеризует сущность планирования в соответствии с учетом современных требований. Планирование отражает реализацию образовательной программы с учетом специфики группы. Таким образом, педагог заблаговременно определяет порядок, последовательность осуществления образовательной работы, отмечает необходимые условия, используемые средства, формы и методы работы с детьми конкретной группы. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность образовательной работы в целом.

Любая деятельность, в том числе и планирование, основывается на определенных принципах:

— *коллективности* (планирование осуществляется совместно педагогами группы, во взаимосвязи с педагогами ДОУ и родителями);

— *систематичности, последовательности, регулярности* педагогических воздействий;

— *взаимодействия разных видов детской деятельности;*

— *непрерывности;*

— *интегративности* (ребенок видит мир целостно, поэтому необходима интеграция содержания образовательных областей);

— *практичности, реальности;*

— *учета конкретных условий.*

Таким образом, план должен быть: целенаправленным, реальным и прогностичным, экономичным, максимально ясным, удовлетворять требованию единства и непрерывности, точным и гибким.

Анализ планов педагогов ДОУ позволил выявить недостатки планирования.

♦ Не все задачи образовательной программы проходят через планирование. Зачастую выпадают целые направления, например, формирование «искусствоведческих» знаний. Знакомство с творчеством художников, писателей, композиторов и пр. Таким образом, можно сделать вывод, что программа реализуется не полностью.

♦ Планирование часто осуществляется по предметному принципу, отдельным разделам, направлениям, педагог не предусматривает интеграции содержания, интегрированных форм работы с дошкольниками (комплексных и интегрированных мероприятий).

♦ Цели и задачи часто ставятся нечетко, без учета специфики группы. Иногда это про-

сто переписывание задач из имеющейся методической литературы.

♦ Педагоги, как правило, планируют однообразные формы и методы работы — рассматривание, внесение игрушки и пр. Отсутствует дифференцированный подход, разноуровневые задания не находят отражения в планах педагогов.

С позиции менеджмента в образовании планирование должно быть представлено со стратегического, тактического и оперативного направлений.

Стратегическое планирование включает программу развития ДОУ, основную общеобразовательную программу дошкольного образования, модель выпускника.

Тактическое планирование включает годовой учебный план учреждения, рабочие программы специалистов, индивидуальные программы развития воспитанников.

Оперативное планирование включает календарно-тематические планы педагогов и диагностические карты развития детей.

При выборе модели планирования следует учитывать профессиональную подготовку каждого педагога, его опыт, умение видеть результаты своей деятельности, анализировать их, а также условия работы ДОУ. Представляем вашему вниманию разработанный нами алгоритм планирования.

АЛГОРИТМ ПЛАНИРОВАНИЯ

1. Аналитический этап:

- изучение вариантов существующего планирования, выявление положительных и отрицательных моментов;
- анализ содержания реализуемой программы, методического обеспечения, условий для реализации программы, диагностического обеспечения в соответствии с реализуемой программой.

2. Организационный этап:

- разработка проекта Положения о планировании образовательного процесса;
- составление и утверждение учебного плана, расписания периодов непрерывной непосредственной организованной деятельности;
- разработка циклограмм совместной и самостоятельной деятельности детей и педагогов с учетом режима дня, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- создание циклограмм деятельности специалистов сопровождения, системы взаимодействия с педагогами групп;
- разработка календарно-тематического планирования (годового, недельного и пр.).

3. Практический этап:

- ведение календарного планирования;
- семинары, консультации по содержанию календарных планов.

4. Заключительный этап:

- анализ планирования, выявление недостатков, внесение изменений;
- рассмотрение Положения о планировании на педагогическом совете, утверждение приказом заведующего.

На *первом этапе* целесообразно создать в ДОУ творческую группу по разработке системы планирования, в задачи которой входит изучение вариантов существующего планирования, выявление положительных и отрицательных моментов и разработка проекта положения о планировании.

На этапе анализа существующего планирования важно обратить внимание на следующие моменты:

- перечень программ, реализуемых в образовательном учреждении;
- обоснование соответствия выбранных программ виду ДОУ. Приоритетное направление развития воспитанников в ДОУ может обеспечиваться реализацией одной или нескольких парциальных программ;
- обоснование обеспечения целостности педагогического процесса, единства принципов и подходов в процессе воспитания и образования при использовании набора программ. Принципы взаимодействия взрослых и детей в педагогическом процессе, предусмотренные различны-

ми программами должны быть идентичными;

- в тех случаях, когда образовательная программа по одному или нескольким разделам дополняется парциальной программой, необходимо установить, что содержание, методы и приемы организации развития ребенка в данном виде деятельности дополняют друг друга, не содержат противоречий в основных концептуальных принципах, исключают дублирование содержания;

- набор программ, используемый в педагогическом процессе, должен обеспечивать оптимальную нагрузку на ребенка в соответствии с требованиями СанПиН. Необходимо предусмотреть интеграцию видов детской деятельности и образовательных областей с целью исключения перегрузки и выполнения программы.

В каждом ДОУ должны быть созданы соответствующие условия.

Соответствие уровня квалификации и компетентности педагогических кадров. Педагоги должны знать реализуемую программу по всем возрастным группам, владеть методикой и технологией организации образовательной деятельности, методами диагностики, обеспечивать предполагаемую программой модель взаимодействия. Следует учитывать, что ряд программ

(«Развитие», «Детский сад — Дом радости») предполагает обязательное прохождение курсов повышения квалификации педагогов непосредственно у авторов программ.

Соответствие развивающей среды, материально-технической базы требованиям программы. Предметно-развивающая среда должна предусматривать оптимальное расположение оборудования, детской мебели для развития воспитанников в организованных формах обучения и свободной деятельности. Кроме того, дается оценка обеспеченности образовательного процесса дидактическим и методическим материалом по реализуемой программе.

На *втором этапе* разрабатывается проект Положения о планировании образовательного процесса, устанавливающей единые требования к форме и содержанию планирования образовательной работы в ДОУ с целью обеспечения полноты выполнения реализуемой общеобразовательной программы.

Например, в Положении может быть определена документация педагогов по следующим разделам.

Первый раздел «Нормативно-правовые основы деятельности педагога». Перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность педагога: Закон РФ «Об образовании», СанПиН 2.4.1.2660-10, приказы Минобрнауки России

от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», от 20.07.2011 № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; Устав ДОУ, должностная инструкция педагога, локальные акты учреждения по профилю педагогической деятельности.

Второй раздел «Организационно-методические основы деятельности». Учебный план с пояснительной запиской, расписание периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГТ, циклограммы совместной и самостоятельной деятельности детей и педагогов, взаимодействия педагогов ДОУ, работающих с детьми конкретной группы.

Третий раздел «Планирование образовательной деятельности» включает в себя календарно-тематический план в утвержденной форме.

Планирование осуществляется на неделю, где прописываются все виды деятельности:

- организованная (все периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности);
- совместная по основным направлениям (познавательно-

речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное);

- самостоятельная (создание условий, пополнение предметно-развивающей среды в разных видах деятельности).

Планирование на день также осуществляется в утвержденной в ДОУ форме. Планируется первая и вторая половина дня, где указываются следующие формы организации деятельности:

- работа с родителями, совместная деятельность с детьми (например, работа и труд в уголке природы, работа с книгой, ситуация общения);
- организованная деятельность (периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности согласно расписания);
- прогулка (все пять обязательных частей: наблюдение, труд, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность; 1 раз в неделю планируется целевая прогулка или экскурсия).

Планирование реализуется педагогами группы совместно на основе циклограммы и календарно-тематического планирования на неделю. Для удобства и обеспечения полноты реализации программы целесообразно разработать и принять в установленном порядке табличную форму планирования.

Согласно Закону РФ «Об образовании» учебный план — составляющая часть образовательной программы. Именно его разработка наиболее сложна для ДОУ.

Учебный план — нормативный документ, отражающий структуру образовательного процесса данного ДОУ с учетом его специфики, методического, кадрового и материально-технического оснащения. Он составляется на каждый учебный год в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность ДОУ.

Учебный план состоит:

- из таблицы, в которой определены образовательные области, рассчитано количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности, объем образовательной нагрузки;
- пояснительной записки.

Он включает инвариантную и вариативную части, взаимосвязанные и дополняющие друг друга. В инвариантной части обозначены образовательные области в соответствии с реализуемой программой. В вариативной части отражаются дополнительные образовательные услуги с соответствии со спецификой и возможностями ДОУ, региональными особенностями. В соответствии с ФГТ инвариантная часть составляет не менее 80%, вариативная часть — не более 20% от общего нормативного

времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы.

Основные компоненты структуры пояснительной записки:

- нормативные, на основании которых составлен учебный план (СанПиН, ФГТ, реализуемые программы);
- обоснование сочетания комплексных и парциальных программ (в том числе коррекционных);
- распределение недельной нагрузки с учетом содержания инвариантной и вариативной частей плана;
- обоснование формы организации образовательного процесса в группах ДОУ;
- обоснование содержания инвариантной части плана. При сокращении числа периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности, рекомендуемых примерной общеобразовательной программой, полнота реализации конкретной образовательной области обеспечивается за счет ее интеграции с другими образовательными областями и видами детской деятельности;
- обоснование содержания вариативной части плана. Вариативная часть должна соответствовать виду учреждения. Ее содержание органично дополняет инвариантную часть.

Заключительная ступень второго этапа — координация пе-

дагогической деятельности с помощью составления циклограмм (взаимодействие между участниками образовательного процесса; совместной и самостоятельной деятельности детей и педагогов).

На *третьем этапе* вводится принятая форма планирования, проводятся промежуточные опросы, заслушиваются мнения педагогов, вносятся изменения с целью достижения единства и полноты планирования образовательного процесса.

В соответствии с ФГТ планирование образовательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детей и родителей, отраженного в разных формах:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В процессе планирования учитываются потребности всех участников образовательного

процесса, создаются условия для реализации активной родительской позиции.

На *четвертом этапе* педагогическим советом проводится анализ планирования педагогов, заслушиваются отчеты членов творческой группы о положи-

тельных моментах новой формы планирования и подводятся итоги. Рассматривается, обсуждается и принимается Положение о планировании.

Предлагаем вашему вниманию примерный вариант положения.

Положение
О ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в МДОУ д/с № 174 «Ягодка» г. Архангельска

1. Общие положения

1.1. Данное Положение устанавливает единые требования к форме и содержанию планирования образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении с целью обеспечения полноты выполнения реализуемой общеобразовательной программы.

1.2. Система планирования отражает требования Закона РФ «Об образовании», федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.3. Основа планирования педагогического процесса — примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (название программы) _____.

2. Цели и задачи

2.1. Обеспечение полноты реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения с учетом направленности групп.

2.2. Осуществление системности и последовательности в организации образовательного процесса.

2.3. Обеспечение взаимодействия между педагогами ДОУ.

3. Принципы планирования

3.1. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

3.2. Учет конкретный педагогических условий: возрастного состава группы, условий развития детей.

3.3. Интеграция образовательных областей.

3.4. Регулярность, последовательность, повторность воспитательных воздействий.

4. Содержание работы

4.1. С целью обеспечения единых требований к структуре и форме планирования в дошкольном учреждении утвердить документацию следующих видов:

- нормативно-правовые основы деятельности педагога;
- организационно-методические основы деятельности;
- планирование (перспективное и календарное) в утвержденной форме.

4.2. Планирование работы на день осуществляется на основе циклограммы и календарно-тематического планирования на неделю.

4.3. Планирование реализуется педагогами группы совместно.

4.4. В плане должны учитываться особенности развития детей данной группы и конкретные условия ДОУ.

5. Документация и ответственность

5.1. План является обязательным документом педагогов.

5.2. Контроль за планированием осуществляется заместителем заведующего МДОУ ежемесячно с соответствующей пометкой в листе контроля за состоянием планирования.

Литература

1. Дошкольное образование: Словарь терминов / Сост. Н.А. Виноградова и др. М., 2005.

2. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой. М., 1988.

3. Управление дошкольным учреждением: Словарь-справочник / Сост. С.Д. Сажина. М., 2008.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

ПЕРВАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ТЦ СФЕРА» НА iPad!

«Я решаю арифметические задачи» Е.В. Колесниковой теперь существует в виде приложения для планшета iPad.

То, что в бумажном виде называется просто — «рабочая тетрадь», на экране iPad превращается во что-то совсем другое, чему мы сами до сих пор не подобрали подходящего названия, — не то игра, не то электронная книга. К счастью, это не мешает детишкам увлеченно заниматься ею. Обучение малышей математике теперь пойдет веселее и быстрее!

Это первый продукт из готовящейся серии обучающих игр для дошкольников, подготовленных нами на основе выпущенных в издательстве книг. Всего к концу 2012 года планируется 10 игр для детей 5—7 лет.

Страница первой игры в каталоге iTunes: <http://itunes.apple.com/ru/app/id492082691?mt=8>

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОУ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бех Л.В., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования «Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования “Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки педагогических работников образования”», г. Ростов-на-Дону

Национальная доктрина образования в Российской Федерации — концептуальная основа для реформирования и дальнейшего развития системы образования в России на период до 2025 г. Проблема информатизации находится в числе приоритетных направлений модернизации всех уровней образования. В Концепции определены основные направления и этапы процесса развития нашего общества, такие как подготовка педагогов, обладающих высокой квалификацией и необходимой информационной культурой для того, чтобы они были готовы и умели применять новые информационные технологии в процессе обучения и управления образованием.

Информатизация дошкольного образования — процесс объек-

тивный и неизбежный. В детских садах формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников (телевизоры, видеокамеры, мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски и пр.). Расширяется производство развивающих и образовательных мультимедиа продуктов для детей дошкольного возраста (компьютерных игр, электронных энциклопедий, мультфильмов, учебных видеофильмов и программ, сайтов и пр.). Предпринимаются попытки научного обоснования возможностей внедрения информационно-коммуникационных технологий на дошкольной ступени образования. Растет интерес педагогов и специалистов дошкольного образования к этим

технологиям и использованию их в своей профессиональной деятельности, однако педагоги ДОУ не готовы к их применению в работе с детьми.

Решение данной проблемы возможно в процессе непрерывного образования педагогов ДОУ как на курсах повышения квалификации, так и через различные активные формы научно-методической поддержки.

Одна из таких форм — творческая группа, состав которой формируется из инициативных педагогов, заинтересованных в эффективных результатах профессиональной деятельности, стремящихся к совершенствованию и развитию профессиональной компетентности. Направленность работы творческой группы выявляется из профессиональных интересов конкретной территории или детского сада. Участниками группы определяется проблема, цель, задачи и содержание инновационной деятельности, разрабатывается программа работы на три года и ежегодные планы ее реализации.

Этапы и логика освоения проблемных вопросов, решаемых в творческой группе, отличаются от учебной работы на курсах повышения квалификации тем, что педагоги в ней мотивированы на самосовершенствование и саморазвитие, заинтересованы в качественных результатах профессиональной деятельности, но в то же время

испытывают потребность в компетентной помощи, научном руководстве. Поэтому на базе ДОУ № 37 г. Новочеркасска создана творческая группа педагогов, заинтересованных в улучшении качества образовательных результатов в познавательно-речевом развитии дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий. В процессе реализации поставленной цели мы столкнулись с проблемой — педагоги испытывают затруднения в использовании компьютера в образовательном процессе вследствие того, что имеют разный уровень информационно-компьютерной компетентности. Анализ данной ситуации позволил выявить противоречия между:

- потребностью педагогов быстрого получения научно-методической информации и инертностью ее переработки;
- желанием и неумением организации научно-методической деятельности на базе информационных технологий;
- возрастающими требованиями к уровню профессиональной компетентности педагога и неготовностью использования информационных технологий в педагогическом процессе.

Решение проблемы формирования профессиональной компетенции педагога в условиях информатизации современного образования потребовало создания благоприятных организационно-

педагогических условий для внедрения современных компьютерных и информационных технологий в образовательный процесс. Однако профессионально-личностные особенности педагогов затруднили формирование у них информационно-компьютерной компетентности. В связи с этим были изучены их образовательные потребности с помощью:

- диагностирования (анкетирование, составление диагностических карт, содержащих проблемные вопросы, темы);
- индивидуального собеседования;
- изучения адресных заявок, содержащих индивидуальные запросы по актуальным проблемам обучения воспитания и развития дошкольников;
- систематизации и анализа выявленных проблем — запросов педагогов.

При анализе результатов анкетирования и собеседования были выделены четыре группы педагогов, характеризующихся разным уровнем принятия значимости информационно-компьютерных технологий в непрерывном повышении педагогической компетентности и мотивации применения данных технологий в образовательном процессе.

Первую группу составили педагоги, у которых уровень работы на компьютере низкий, мотивация отсутствует (4 чел.). Во вторую группу вошли педагоги, у которых уровень работы

на компьютере базовый, мотивация низкая (3 чел.). Третья группа отличалась низким уровнем работы на компьютере и высокой мотивацией (11 чел.). В четвертой группе уровень работы на компьютере базовый, мотивация высокая (3 чел.). Существует связь между успешностью педагогической деятельности и уровнем информационной компетентности педагога, поэтому есть потребность в непрерывном развитии информационной культуры. Готовность применять новые технологии в образовательном процессе определила выбор форм для повышения информационной компетентности.

В соответствии с целью первого этапа инновационной деятельности в 2010/11 уч. г. осуществлялась организационно-подготовительная работа, заключающаяся: в обучении педагогов работать в качестве пользователей ПК; умении находить необходимую информацию, используя интернет-ресурсы; способности грамотно создавать презентации и применять их в познавательном-речевом развитии детей.

В рамках программы инновационной деятельности большое внимание уделено:

- повышению уровня профессиональной компетентности воспитателей и специалистов ДОУ в процессе формирования базовых представлений о месте и роли современных

- информационных технологий в образовательном процессе;
- необходимости использовать их как дидактическое и методическое сопровождение, повышающее познавательный интерес у детей;
- обучению профессиональным практическим умениям в разработке и использовании презентаций, выполненных в программе Power Pont, в системе организованной образовательной деятельности.

Первый этап подготовки педагогов был ориентирован на изучение средств информатизации и информационных технологий как инструментов обработки педагогической информации. Он связан с формированием их ключевой информационной компетентности. На втором этапе подготовки они осваивали способы и приемы использования средств информационных технологий в образовательном процессе.

Таким образом, для подготовки личности к непрерывному развитию ИК-компетентности потребовалось создать новую систему повышения квалификации на основе следующих форм работы с педагогами:

- недели педагогического мастерства;
- мастер-классы;
- педагогические мастерские и наставничество;
- обучающие семинары;
- работа в паре;
- тематические семинары.

В рамках *недели мастерства* опытными педагогами проводились открытые показы, на которых представлялся лучший опыт внедрения информационных технологий в образовательный процесс познавательно-речевого развития.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу, наглядно увидев, как можно применять цифровые образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов методам и приемам работы с детьми с использованием информационных технологий и т.д. Открытый показ дает возможность установить контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в автономном режиме, поэтому участниками творческой группы осуществляется постоянное взаимодействие обучающихся педагогов с теми, кто может оказать содействие в освоении и применении

новых технологий. С этой целью используются *педагогические мастерские и наставничество*.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их информационной компетентности играют *обучающие семинары*. К проведению семинаров мы подключаем педагогов с высоким уровнем компетентности, дающих практические задания обучающимся и отслеживающих их выполнение.

В такой форме, как *работа в паре*, ее составляют педагоги, владеющие информационно-компьютерными технологиями и с низким уровнем работы на компьютере. Данная форма очень эффективна, так как помогает приобрести практические навыки работы на компьютере и решить проблемные вопросы обучающегося.

Тематические семинары по вопросам информатизации организуются и проводятся с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков: «Создание мультимедийных презентаций (Power Point)», «Сеть Интернет», «Подготовка наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office» и др.

Участниками творческой группы создана картотека, куда вошли разработанные занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов, методические рекомендации по приме-

нению информационно-компьютерных технологий на занятиях электронных групповых газет.

По итогам первого этапа работы творческой группы разработаны *критерии определения информационно-коммуникативной компетентности педагогов ДООУ в системе непрерывного образования*:

- умеет создавать текстовые и графические документы;
- формирует запросы к базам данных;
- знаком с использованием компьютера как педагогического технического средства;
- умеет разрабатывать и применять электронные дидактические и педагогические программные средства в педагогическом процессе;
- использует средства информатизации и информационные технологии в образовательном процессе;
- знает способы представления педагогической информации с помощью средств информатизации.

Таким образом, реализуя программу инновационной деятельности по использованию мультимедиа презентаций в системе познавательного-речевого развития дошкольников в ДООУ, можно с уверенностью сказать, что компьютер — эффективное техническое средство, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитание и обучение ребенка.

ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ РОССИИ

от 27.10.2011 № 2562

«Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»



ФИНАНСЫ И ПРАВО

В соответствии с пунктом 5 статьи 12 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 27, ст. 3215; 2008, № 9, ст. 813; № 30, ст. 3616; 2009, № 46, ст. 5419; 2010, № 19, ст. 2291; № 46, ст. 5918; 2011, № 6, ст. 793) и подпунктом 5.2.62 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. № 337 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 21, ст. 2603; № 26, ст. 3350; 2011, № 14, ст. 1935; № 28, ст. 4214; № 37, ст. 5257), приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.

2. Настоящий приказ вступает в силу с даты вступления в силу постановления Правительства Российской Федерации о признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 39, ст. 4432).

Министр

А. Фурсенко



Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

1. Общие положения

1. Настоящее Типовое положение регулирует деятельность государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждений всех видов.

2. Для негосударственных дошкольных образовательных учреждений настоящее Типовое положение выполняет функцию примерного¹.

3. Дошкольное образовательное учреждение реализует основные общеобразовательные программы дошкольного образования, а также осуществляет присмотр и уход за детьми.

4. Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

5. Дошкольное образовательное учреждение создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

6. Основными задачами дошкольного образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личност-

ного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

7. Дошкольное образовательное учреждение может проводить реабилитацию детей-инвалидов при наличии в учреждении соответствующих условий.

8. К дошкольным образовательным учреждениям относятся образовательные учреждения следующих видов:

- детский сад (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности);
- детский сад для детей раннего возраста (реализует основную

- общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для воспитанников от 2 месяцев до 3 лет; создает условия для социальной адаптации и ранней социализации воспитанников);
- детский сад для детей дошкольного (старшего дошкольного) возраста (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, а также при необходимости в группах компенсирующей и комбинированной направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет с приоритетным осуществлением деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях);
 - детский сад присмотра и оздоровления (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах оздоровительной направленности с приоритетным осуществлением деятельности по проведению санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур);
 - детский сад компенсирующего вида (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей на-
- правленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья);
- детский сад комбинированного вида (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности в разном сочетании);
 - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по одному из таких направлений, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое или физическое);
 - центр развития ребенка — детский сад (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и при необходимости в группах оздоровительной, компенсирующей и комбинированной направленности с приоритетным

осуществлением деятельности по развитию воспитанников по нескольким направлениям, таким как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое или физическое). В группах оздоровительной, компенсирующей и комбинированной направленности приоритетное осуществление развития воспитанников осуществляется по тем направлениям, которые наиболее способствуют укреплению их здоровья, коррекции недостатков в их физическом и (или) психическом развитии.

9. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа воспитанников дошкольного возраста (далее — группа).

В случае создания групп в образовательных учреждениях других типов, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования в соответствии с лицензией, их деятельность регламентируется настоящим Типовым положением.

Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразова-

тельной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

В группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Группы оздоровительной направленности создаются для детей с туберкулезной интоксикацией, часто болеющих детей и других категорий детей, нуждающихся в длительном лечении и проведении для них необходимого комплекса специальных лечебно-оздоровительных мероприятий. В группах оздоровительной направленности осуществляются дошкольное образование воспитанников в соответствии с образовательной программой образо-

вательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, а также комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

При необходимости в дошкольных образовательных учреждениях могут быть организованы:

— группы по присмотру и уходу за детьми, включая организацию их питания и режима дня, без реализации основной общеобразовательной програм-

мы дошкольного образования. В группах по присмотру и уходу за детьми обеспечиваются их содержание и воспитание, направленные на социализацию и формирование у них практически ориентированных навыков, в том числе с учетом особенностей психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— семейные дошкольные группы с целью удовлетворения потребности населения в услугах дошкольного образования в семьях. Семейные дошкольные группы могут иметь общеразвивающую направленность или осуществлять присмотр и уход за детьми без реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов (разновозрастные группы).

Группы различаются также по времени пребывания воспитанников и функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания); сокращенного дня (8—10-часового пребывания); продленного дня (14-часового пребывания); кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день) и круглосуточного пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной и 6-дневной рабочей недели. По запросам родителей (законных представи-

телей) возможна организация работы групп также в выходные и праздничные дни.

10. Дошкольное образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующего государственного или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, настоящим Типовым положением, уставом дошкольного образовательного учреждения (далее — устав), договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями).

11. Язык (языки), на котором (которых) ведется обучение и воспитание в дошкольном образовательном учреждении, определяется учредителем и (или) уставом².

12. Дошкольное образовательное учреждение в целях выполнения стоящих перед ним задач имеет право устанавливать прямые связи с предприятиями, учреждениями и организациями, в том числе иностранными.

13. Дошкольное образовательное учреждение несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за³:

— невыполнение функций, отнесенных к его компетенции;

— реализацию не в полном объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования; качество образования своих воспитанников;

— жизнь и здоровье воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения во время образовательного процесса;

— нарушение прав и свобод воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения;

— иные действия, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

14. В дошкольном образовательном учреждении не допускаются создание и деятельность организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений и организаций (объединений)⁴. В государственном и муниципальном дошкольном образовательном учреждении образование носит светский характер⁵.

2. Организация деятельности дошкольного образовательного учреждения

15. Дошкольное образовательное учреждение создается учредителем и регистрируется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

16. Права юридического лица у дошкольного образовательно-

го учреждения в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают с момента его регистрации.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, может иметь самостоятельный баланс и лицевой счет (счет), открытый в установленном порядке, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием.

17. Право на осуществление образовательной деятельности возникает у дошкольного образовательного учреждения с момента выдачи ему лицензии на осуществление образовательной деятельности.

18. Дошкольное образовательное учреждение может быть создано, реорганизовано и ликвидировано в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

19. Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой и утверждаемой им самостоятельно. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разрабатывается в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, а также примерной основ-

ной образовательной программой дошкольного образования, которая определяет содержание обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

20. В соответствии с целями и задачами, определенными уставом, дошкольное образовательное учреждение может реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус образовательных программ с учетом потребностей семьи и на основе договора, заключаемого между дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями).

Платные образовательные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой учредителем.

21. Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем воспитанников определяются уставом учреждения.

22. Организация питания в дошкольном образовательном учреждении возлагается на дошкольное образовательное учреждение⁶.

23. Медицинское обслуживание воспитанников в дошкольном образовательном учреждении обеспечивают органы здравоохранения. Дошкольное образовательное учреждение обязано предоставить помещение с соответствующими

условиями для работы медицинских работников⁷.

24. Педагогические работники дошкольных образовательных учреждений обязаны проходить периодические бесплатные медицинские обследования, которые проводятся за счет средств учредителя⁸.

Иные работники дошкольных образовательных учреждений проходят обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования) за счет средств работодателя⁹.

3. Комплектование дошкольного образовательного учреждения

25. Порядок комплектования дошкольного образовательного учреждения определяется учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации и закрепляется в уставе.

26. В дошкольное образовательное учреждение принимают дети в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. Прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

27. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды принимаются в группы компенсирующей и комбинированной направленности только с согласия родителей (законных представителей) на основании

заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

28. При приеме детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в дошкольные образовательные учреждения любого вида дошкольное образовательное учреждение обязано обеспечить необходимые условия для организации коррекционной работы, в группах по присмотру и уходу за детьми — условия, учитывающие особенности их психофизического развития.

29. Количество и соотношение возрастных групп детей в дошкольном образовательном учреждении определяется учредителем.

4. Участники образовательного процесса

30. Участниками образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения являются воспитанники, их родители (законные представители), педагогические работники.

31. При приеме детей в дошкольное образовательное учреждение последнее обязано ознакомить родителей (законных представителей) с уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

32. Установление платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в дошкольном образова-

тельном учреждении, производятся в соответствии с законодательством Российской Федерации.

33. Отношения между дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, который не может ограничивать установленные законом права сторон¹⁰.

34. Отношения воспитанника и персонала дошкольного образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности воспитанника и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

35. Порядок комплектования персонала дошкольного образовательного учреждения регламентируется его уставом.

36. К педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

К педагогической деятельности не допускаются лица¹¹:

- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;
- имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или

подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, а также против общественной безопасности;

- имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;
- признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;
- имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, социального развития, труда и защиты прав потребителей.

37. Права работников дошкольного образовательного учреждения и меры их социальной поддержки определяются законодательством Российской Федерации, уставом и трудовым договором.

38. Работники дошкольного образовательного учреждения имеют право¹²:

- на участие в управлении дошкольным образовательным учреждением в порядке, определяемом уставом;
- на защиту своей профессиональной чести, достоинства и деловой репутации.

39. Дошкольное образовательное учреждение устанавливает:

- структуру управления деятельностью дошкольного образовательного учреждения, штатное расписание, распределение должностных обязанностей работников¹³;
- заработную плату работников, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размеры их премирования¹⁴.

5. Управление дошкольным образовательным учреждением

40. Управление дошкольным образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», иными законодательными актами Российской Федерации, настоящим Типовым положением и уставом.

41. Управление дошкольным образовательным учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления

дошкольным образовательным учреждением. Формами самоуправления дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, является попечительский совет, общее собрание, педагогический совет и другие формы. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяются уставом.

42. Устав дошкольного образовательного учреждения и изменения к нему принимаются общим собранием и утверждаются учредителем в установленном порядке.

43. Непосредственное руководство дошкольным образовательным учреждением осуществляет заведующий.

Прием на работу заведующего дошкольным образовательным учреждением осуществляется в порядке, определяемом его уставом, и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

44. Заведующий дошкольным образовательным учреждением:

- действует от имени дошкольного образовательного учреждения, представляет его во всех учреждениях и организациях;
- распоряжается имуществом дошкольного образовательного учреждения в пределах прав и в порядке, определенных законодательством Российской Федерации;
- выдает доверенности;

- открывает лицевой счет (счет) в установленном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- осуществляет прием на работу и расстановку кадров, поощряет работников дошкольного образовательного учреждения, налагает взыскания и увольняет с работы;
- несет ответственность за деятельность дошкольного образовательного учреждения перед учредителем.

6. Имущество и средства учреждения

45. За дошкольным образовательным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с его уставом учредитель в установленном порядке закрепляет объекты права собственности (здания, сооружения, имущество, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения), принадлежащие учредителю на праве собственности или арендуемые им у третьего лица (собственника).

Земельные участки закрепляются за государственными и муниципальными дошкольными образовательными учреждениями в порядке, установленном законодательством Российской Федерации¹⁵.

Объекты собственности, закрепленные учредителем за дошкольным образовательным

учреждением, находятся в оперативном управлении этого учреждения¹⁶.

Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленной за этим учреждением собственности. Контроль деятельности образовательного учреждения в этой части осуществляется учредителем или иным юридическим лицом, уполномоченным собственником¹⁷.

Учредитель дошкольного образовательного учреждения обеспечивает развитие и обновление материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения.

При включении в состав воспитанников дошкольного образовательного учреждения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов материально-техническая база дошкольного образовательного учреждения должна обеспечивать возможность беспрепятственного доступа их в помещения дошкольного образовательного учреждения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, специальных кресел и другие условия). Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды вправе пользоваться необходимыми техническими средствами, а также услугами ассистента (помощни-

ка), оказывающего им необходимую техническую помощь.

46. Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дошкольное образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, дополнительные финансовые средства за счет предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом услуг, а также за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц, в том числе иностранных граждан и (или) иностранных юридических лиц.

Дошкольное образовательное учреждение вправе вести в соответствии с законодательством Российской Федерации приносящую доход деятельность, предусмотренную его уставом.

47. При финансовом обеспечении малокомплектных сельских и рассматриваемых в качестве таковых органами государственной власти и органами, осуществляющими управление в сфере образования, дошкольных образовательных учреждений должны учитываться затраты, не зависящие от количества детей.

48. Привлечение дошкольным образовательным учреждением дополнительных финансовых средств, указанных в пункте 46

настоящего Типового положения, не влечет за собой снижения размеров его финансирования за счет средств учредителя.

49. Финансовые и материальные средства дошкольного образовательного учреждения, закрепленные за ним учредителем, используются им в соответствии с уставом и изъятию не подлежат, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

При ликвидации дошкольного образовательного учреждения денежные средства и иные объекты собственности за вычетом платежей по покрытию своих обязательств направляются на цели развития образования.

¹ Пункт 5 статьи 12 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 27, ст. 3215; 2008, № 9, ст. 813; № 30, ст. 3616; 2009, № 46, ст. 5419; 2010, № 19, ст. 2291; № 46, ст. 5918; 2011, № 6, ст. 793).

² Пункт 3 статьи 6 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070; 2011, № 23, ст. 3261).

³ Пункт 3 статьи 32 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Феде-

рации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2003, № 2, ст. 163; 2004, № 27, ст. 2714; № 35, ст. 3607; 2007, № 1, ст. 21; № 30, ст. 3808; № 49, ст. 6070; 2010, № 46, ст. 5918).

⁴ Пункт 5 статьи 1 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 1, ст. 21).

⁵ Пункт 4 статьи 2 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150).

⁶ Пункт 5 статьи 51 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 49, ст. 6070).

⁷ Пункт 4 статьи 51 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 49, ст. 6070).

⁸ Пункт 3 статьи 51 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 49, ст. 6070).

⁹ Статья 213 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 30, ст. 3616).

¹⁰ Пункт 4 статьи 18 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда на-

родных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607).

¹¹ Статья 331 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2006, № 27, ст. 2878; 2010, № 52, ст. 7002).

¹² Пункт 1 статьи 55 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2000, № 33, ст. 3348; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 35, ст. 3607; 2007, № 1, ст. 21; № 7, ст. 838; № 30, ст. 3808; 2010, № 31, ст. 4184; 2011, № 1, ст. 51).

¹³ Подпункт 9 пункта 2 статьи 32 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2003, № 2, ст. 163; 2004, № 27, ст. 2714; № 35, ст. 3607; 2007, № 1, ст. 21; № 49, ст. 6070; 2010, № 46, ст. 5918).

¹⁴ Подпункт 10 пункта 2 статьи 32 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2003, № 2, ст. 163; 2004, № 27, ст. 2714; № 35, ст. 3607; 2007, № 1, ст. 21; № 49, ст. 6070; 2010, № 46, ст. 5918).

¹⁵ Пункт 1 статьи 39 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 45, ст. 4627; 2007, № 7, ст. 834; № 27, ст. 3213; 2008, № 52, ст. 6241; 2009, № 51, ст. 6158).

¹⁶ Пункт 2 статьи 39 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 45, ст. 4627; 2007, № 7, ст. 834; № 27, ст. 3213; 2008, № 52, ст. 6241; 2009, № 51, ст. 6158).

¹⁷ Пункт 3 статьи 39 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 45, ст. 4627; 2007, № 7, ст. 834; № 27, ст. 3213; 2008, № 52, ст. 6241; 2009, № 51, ст. 6158).



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

ВНИМАНИЕ!

Конкурс «Звезда подписных изданий дошкольного образования»

Журналу «Управление дошкольным образовательным учреждением» в 2012 г. исполнилось 10 лет! В честь этой замечательной даты издательство «Творческий Центр Сфера» и редакция журнала объявляют конкурс «Звезда подписных изданий дошкольного образования».

Что необходимо предложить на конкурс:

1. Написать эссе на тему «Управление дошкольным образовательным учреждением»: чем стал для меня этот журнал» (объем — не более 2 полос, интервал 1,5).

2. Предложить варианты новых рубрик и дать обоснование: зачем они нужны, что дадут журналу, какая информация в них будет раскрываться (не более 1 полосы, интервал 1,5).

3. Изобразить (нарисовать) поздравительную открытку (плакат, рекламный буклет) в честь 10-летия журнала (принимаются как компьютерные версии, так и материалы, подготовленные от руки: коллажи, скетчи, рисунки).

Вы можете принять участие во всех номинациях конкурса или выбрать наиболее близкую вам тему (одну).

Работы принимаются до 16 сентября.

Каждый из победителей в номинации получит денежное вознаграждение в размере 10 000 руб., а также возможность опубликоваться в журнале. 10 лучших работ будут награждены дипломами и почетными призами. Присылайте свои работы на электронный адрес: 123@tc-sfera.ru или г. Москва, 129626, а/я 40 с пометкой «Конкурс».

Мы желаем вам удачи и ждем креатива, творчества, вдохновения!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



ПЕДАГОГИКА ДОУ

Петерсон Л.Г., *д-р пед. наук, директор;*
Абдуллина Л.Э., *методист-психолог Центра*
системно-деятельностной педагогики
«Школа 2000...» ФГАОУ ДПО «Академия
повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования»,
Москва

Сегодня, когда в обществе происходят сложные социально-экономические процессы и одновременно изменяются цели и ценности образования, родители потеряли привычные ориентиры в вопросах обучения и воспитания своих детей. Старые методы, которые вырабатывались в культуре веками, не действуют, а новые не только не осознаны, но даже не прожиты в опыте взрослых — их учили и воспитывали по-другому.

Семья, как никогда раньше, остро нуждается в помощи педагогов. Но и педагоги не могут решить свои профессиональные задачи без поддержки семьи, так как именно семья в первую очередь формирует мировоззрение ребенка, его жизненную позицию, правила, по которым он действует. Поэтому важно определить, в том, каким образом педагоги выстраивают свое взаимодействие с семьей, делая родителей своими союзниками, партнерами и единомышленниками.

Долгое время в российской педагогике преобладала традиционная форма работы с семьей, заключавшаяся исключительно в информировании и просвещении родителей. Реалии современности потребовали изменения привычной ситуации. Стали более разнообразными формы работы с родителями: конкурсы, семейные гостиные, родительские клубы, мастерские, вечера вопросов и ответов, круглые столы, уголки для родителей, лектории, тренинги и др. Все чаще используются интерактивные методы работы с родителями (мозго-



вой штурм, деловая игра, проект, видеокурсы и др.), ориентированные на получение знаний не в «готовом» виде, а в результате самостоятельного поиска, осмысления.

В последние годы у родителей появилась реальная возможность не только обогатить свои знания в вопросах воспитания и развития ребенка, но еще и понять причины своих проблем в воспитании, выработать навыки эффективного взаимодействия с детьми. Несмотря на все достоинства таких нововведений, они охватывают лишь малую часть родителей, изначально испытывающих потребность в повышении своей педагогической грамотности, и воспитатели ДОУ готовы им такую помощь оказать. Поэтому остаются актуальными вопросы: как подготовить к такому взаимодействию воспитателей и как пробудить у родителей понимание того, что для содействия культурному развитию ребенка, его успешной социализации взрослым необходимо начать прежде всего с самих себя, собственного самоизменения и самовоспитания?

Ответы на эти вопросы предложены в образовательной системе «Школа 2000...» [3], реализующей системно-деятельностный подход, в основу которого положена общая теория деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.).

Суть предлагаемого подхода — разработка теоретически

обоснованных и практико-ориентированных педагогических инструментов, которые, с одной стороны, помогут родителям осознать современные реалии и самим выработать продуктивные способы воспитания и взаимодействия со своими детьми, согласованные с современным образовательным процессом в ДОУ; с другой — передадут родителям инструменты саморазвития, необходимые им для создания дома единой с образовательным учреждением развивающей и здоровьесберегающей среды, помогающей их детям стать успешными в жизни.

В ходе этой работы развивается сам педагог и естественным образом формируется единое пространство «детский сад — семья», в котором все участники образовательного процесса (дети, педагоги, родители) получают импульс для собственного развития — каждый на своем уровне.

Для организации эффективного взаимодействия семьи и ДОУ сохраняет свое значение система дидактических *принципов* деятельностного метода обучения «Школа 2000...»:

♦ *Психологическая комфортность* — предполагает снятие всех стрессообразующих факторов в системе взаимодействия семьи и детского сада, создание доброжелательной атмосферы в общении администрации ДОУ, педагогов и родителей. Важнейшие условия дове-

рительных отношений с родителями — уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами, даже фактами «недостойного», неправильного поведения родителей.

Особое значение в рамках подхода к взаимодействию с родителями придается педагогической поддержке как процесса, обеспечивающего индивидуальное саморазвитие личности [1].

♦ *Деятельность* — заключается в такой организации взаимодействия с родителями, когда родители не только сторонние наблюдатели, но и активно включаются в совместный с ДОУ воспитательно-образовательный процесс, стремятся к педагогическому самообразованию и личностному росту через совершенствование и развитие себя как родителя. С этой целью используются различные методы активизации родителей, направленные на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, появление смыслов в своем педагогическом образовании и взаимодействии с педагогами детского сада.

В рамках просветительской работы с родителями создаются условия, при которых взрослые осознают необходимость в получении тех или иных психолого-педагогических знаний и активно участвуют в их приобретении. Например, разыгрыва-

ются ситуации взаимодействия с ребенком, наиболее часто вызывающие затруднения у родителей. Педагог помогает зафиксировать эти затруднения, выявить их причины и побуждает родителей осознать необходимость получения тех или иных знаний и умений для повышения своей родительской эффективности.

♦ *Целостность* — означает, что у родителей должно быть сформировано обобщенное представление о единстве целей и задач ДОУ и семьи.

♦ *Минимакс* — заключается в следующем: ДОУ должно предложить каждой семье возможность повышения психолого-педагогической и правовой компетентностей и обеспечить высокую степень включенности в воспитательно-образовательный процесс на максимальном (творческом) уровне, а также информирование на уровне социально безопасного минимума. Есть обязательная информация, которая должна быть донесена до каждой семьи. При этом педагогический коллектив создает условия для категории родителей, готовых максимально сотрудничать с воспитателями и повышать свою родительскую компетентность. Данный принцип обеспечивает индивидуальный подход к каждой семье, возможный только при условии организации грамотной системы диагностической работы по изучению семей воспитанников.

♦ *Вариативность* — предполагает предоставление родителям выбора форм участия и степени включенности в воспитательно-образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями (традиционные и нетрадиционные). Эффективность выбора таких форм зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон, а также от умения учитывать индивидуальные различия каждой семьи. Учитывая индивидуальные особенности семей, целесообразно сочетать коллективные и индивидуальные формы взаимодействия: беседу, душевный разговор, консультации-размышления, тренинги, выполнение детско-родительских проектов, совместный поиск решения проблемы, переписку и т.д. Выбранные формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем.

♦ *Непрерывность* — предполагает единство педагогов и родителей в подходах к ребенку, требованиях к нему; «открытость» ДОУ семье.

♦ *Творчество* — означает максимальную ориентацию на творческое начало семьи в процессе сотрудничества с ДОУ.

Предложенный подход к работе с родителями реализуется в программе дошкольного образования «Мир открытий» [3].

Принятый в ней методологический подход дает возможность построить алгоритм психолого-педагогической поддержки семьи, придать этому процессу более целостный и системный характер.

Технология взаимодействия с родителями в программе «Мир открытий» включает в себя четыре этапа.

1. Самоопределение к развитию себя как родителя

Данный этап — ключевой, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательное пространство ДОУ.

С этой целью:

- актуализируются знания родителей о роли семьи в развитии ребенка, требования со стороны государства и общества к воспитательным функциям семьи («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности в самореализации себя как родителя через нахождение личностного смысла в педагогическом образовании («хочу»);
- раскрываются возможности выбора родителями путей и средств повышения своей психолого-педагогической компетентности, степени своего участия в деятельности ДОУ, форм сотрудничества, поддерживается уверенность родителей в собственных педагогических возможностях («могу»).

На данном этапе используются следующие направления работы с родителями: изучение (включая самонаблюдение, самодиагностику родителей), информирование.

Основными итогами первого этапа должны стать: обозначение общих целей, стоящих перед ДОУ и семьей, появление у родителей личностных смыслов к саморазвитию, а вместе с ними стремление к повышению своей психолого-педагогической грамотности.

2. Проектирование образовательного маршрута

На данном этапе родители учатся проектировать свой образовательный маршрут. С этой целью создаются условия для актуализации и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своего ребенка. Вместе со специалистами (педагогами, психологами, медиками) родители находят причины этих затруднений, корректируют цели и задачи своего педагогического образования, выбирают наиболее оптимальные способы и средства их достижения.

Формы реализации этих задач могут быть разными: собрания, тренинги, семинары, вечера вопросов и ответов, круглые столы, педагогические гостиные, консультации, видеосалон, организация мини-библиотек и пр.

Важными итогами поддержки родителей на втором этапе станут: конкретизация образовательных запросов родителей

(в чем я испытываю затруднения, каковы их причины, что я не знаю, чему хочу научиться), понимание путей, способов и сроков их реализации.

3. Реализация образовательных маршрутов родителей

В рамках повышения психолого-педагогической грамотности родителей особое место уделяется такому методу воспитания, как положительный пример. Этот метод весьма высоко оценивали многие мыслители и педагоги. Древнеримский философ Сенека утверждал: «Трудно привести к добру нравоучениями, легко — примерами». К.Д. Ушинский подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью.

Для удовлетворения образовательных запросов родителей могут быть использованы различные формы: родительские клубы, семейные гостиные, семинары, занятия с элементами тренинга, индивидуальные и групповые консультации, лектории, видеосалон, аудиотека, библиотека и др.

Результат третьего этапа взаимодействия с родителями — рост их психолого-педагогической грамотности.

4. Рефлексия образовательной деятельности

На данном этапе важно создать условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и

своим педагогическим и личностным ростом.

Положительный эффект имеют мероприятия, популяризирующие лучший воспитательный опыт семей: родительские конференции, выставки, презентации и пр.

Основные достижения — развитие активной партнерской позиции родителей в образовательном процессе, соотнесение целей и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

Системная целенаправленная работа с родителями на дошкольной ступени образования позволяет подготовить к школьной жизни не только детей, но и самих родителей, которым предстоит заключать общественный договор в качестве *равноправных партнеров* в образовательной политике государства.

Программа «Мир открытий» позволяет не только ребенку открывать мир, но и взрослым: родителю, воспитателю открывать себя, свои воспитательные возможности, внутренний мир ребенка.

Литература

1. Газман О.С. Педагогика свободы: Путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Классный руководитель. 2000. № 3.

2. Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (от рождения до 7 лет). Научно-метод. пособие / Под ред. Л.Г. Петерсон. М., 2011.

3. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: Образовательная система «Школа 2000...» // Построение непрерывной сферы образования. М., 2007.

ПРОГРАММА «ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ»

Крылова Н.М., канд. пед. наук, доцент, доцент-преподаватель кафедры дошкольного образования ГОУ ДО(пк)С Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург

Развитие ребенка как личности происходит в разных видах деятельности. В технологии «Детский сад — Дом радости» приведены научно-методичес-

кие разработки содержания и организации целостного педагогического процесса воспитания не только на занятиях, но и во всех формах жизнедеятельности

ти дошкольников, находящихся в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах с раннего утра и до вечера. Данное методическое сопровождение к программе ограничивается:

- краткой характеристикой хода становления и развития ведущих видов деятельности у ребенка в разных возрастных группах: игры, общения, речи, конструирования, познания, художественно-эстетической, музыкально-эстетической и трудовой;
- внимание педагога и родителей привлекается к пониманию, что воспитание — это соответствующая организация всей жизни и деятельности ребенка, обеспечивающая и содействующая безопасности его жизни, овладению им навыками здорового образа жизни и культуры поведения. Также требуется считаться с тем, что игровая позиция, игровое отношение к жизни — важнейшее качество дошкольника, потому что он всегда — одаренная личность.

Название каждой статьи, как, например, «Игра как деятельность, форма и средство развития и саморазвития индивидуальности», подчеркивает позицию автора, последователя Пермской научной школы В.С. Мерлина. В соответствии с его теорией, каждый ребенок рассматривается как интеграль-

ная индивидуальность. Развить и сохранить индивидуальность человек любого возраста может только сам, выполняя ту или иную деятельность как самодеятельность:

- по своей инициативе берется за выполнение;
- выполняет ее автономно, независимо от педагога, творчески;
- может сам объективно сформулировать самооценку продукту деятельности.

Задача педагога — содействовать открытию воспитанником многообразия видов человеческой деятельности и овладению им: от уровня узнавания до уровня творчества. Творческий уровень (самодеятельность) рассматривается философами и психологами как форма саморазвития индивидуальности. Для педагога открываются возможности целенаправленно использовать самодеятельность ребенка как средство его воспитания и самовоспитания.

В соответствии с системно-структурным подходом деятельность рассматривается как система пяти взаимосвязанных компонентов:

- цель и мотив (замысел);
- предмет преобразования (материал);
- средства преобразования (орудия, инструменты, оборудование и то, чем производится преобразование предмета);
- действия (система поступков, преобразующих предмет с

помощью средств в продукт);
— результат (самооценка на основе рефлексии соответствия полученного продукта замыслу).

Выполнению любой деятельности, вызывающей интерес у ребенка, нужно учиться — последовательно восходить с уровня узнавания к уровню выполнения под руководством наставника, затем к уровню самостоятельного и творческого выполнения (А.А. Люблинская). Данный закон открывает педагогу алгоритм содействия овладению ребенком каждым видом деятельности, разработанный и названный *«Лесенка успеха»* (см. рисунок).

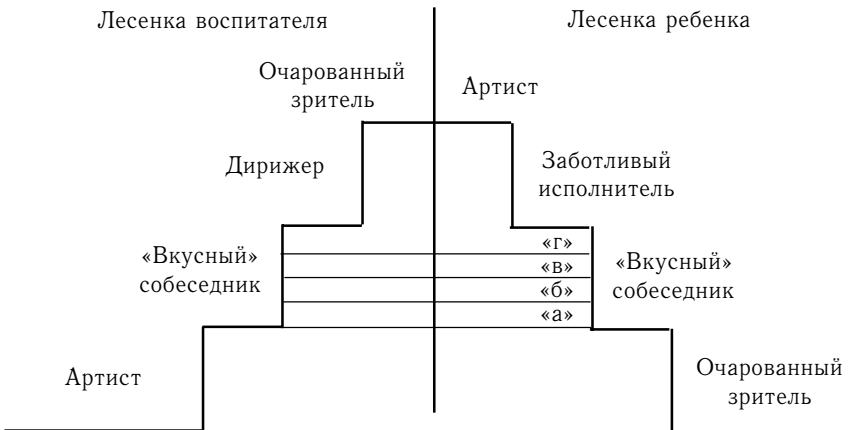
Первая «ступенька» (этап целенаправленной работы педагога) — *«театр взрослого»*. Цель педагога: вызвать у ребенка желание научиться выполнению демонстрируемой им дея-

тельности. Воспитатель — «артист», ребенок — «очарованный зритель».

Вторая — «желанные, вкусные собеседники». Цель педагога: содействовать каждому ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности (показатели: по своей инициативе браться за дело, выполнять его без помощи взрослого, адекватно, объективно давать самооценку полученного результата), а затем и уровня творчества. Но для этого должно быть выполнено условие: успех педагога зависит от желания ребенка. Поэтому его программа будет выполнена только тогда, когда она станет программой самого ребенка (Л.С. Выготский).

Третья — «фронтальная форма обучения» (занятие, труд, игра и т.д.).

«Лесенка успеха»



Цели педагога:

- предоставить возможность ребенку в коллективе сверстников самоутверждаться в самостоятельности;
- диагностировать в форме общегрупповой организации достижения каждого воспитанника в той деятельности, которую он осваивал в индивидуальном обучении.

Педагог — «дирижер», «режиссер», а дети — «заботливые исполнители» с нравственной направленностью поведения.

Четвертая — «театр ребенка». По мере достижения уровня самостоятельности, он стремится к творчеству, способен к сотрудничеству со сверстниками, к развитию коллективных взаимоотношений, создающих новые возможности для саморазвития каждого как индивидуальности. Цель педагога: любоваться, радоваться самовыражению ребенком своей индивидуальности. Педагог — «очарованный зритель», а ребенок — «артист».

ИГРА КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ФОРМА И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Содержание данного раздела создавалось на основе отечественной теории игры (Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.), а также философии (С.И. Гессен), социологии

игры (С.И. Ладенко), опыта (В.Т. Иванова) и авторского понимания (Н.М. Крылова).

Повседневная жизнь воспитанника в «Детском саду — Доме радости» насыщена различными видами детской деятельности, среди которых игра занимает ведущее место. Она возникает по потребности ребенка, и каждый ее компонент ценен сам по себе. В игре особенно активно формируется психика ребенка, подготавливается переход на новую возрастную ступень. Она дает возможность в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекательные для человека действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события, а также одновременно переживать ощущение своей свободы, могущества, эмоционального комфорта.

Ребенок учится играть в каждый из семи ее видов (сюжетно-ролевая, строительная, театральная, дидактическая, подвижная, музыкальная, забава). Когда он овладевает игрой на уровне самостоятельности, она превращается из предмета познания в его самостоятельность — творческую форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости. Наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности создаются в игровых коллективах. Овладение игрой на уровне самостоятельности открывает воспитанникам возможность играть и рядом (не мешая друг другу — в

младших группах), и коллективно (уже в средней группе), начиная с совместного определения замысла, обозначающегося графическими моделями (сначала педагогом, а потом и старшим дошкольником — в сюжетно-ролевых, театральных играх), схемами (в строительно-конструктивных играх), формулировкой правил (в дидактических, подвижных играх). Поэтому она обладает огромными возможностями для формирования детского общества (А.П. Усова).

Мастерство педагога заключается в том, что он и творец, и организатор детской игры. Технология «Детский сад — Дом радости» предлагает не рецепты организации игры, лишь регулятивные принципы, в направлении которых программная игра должна быть организована каждый раз по-новому, творчески. Следовательно, главная задача педагога — овладеть правильной организацией игры как самодетельности ребенка:

- ее нужно организовать так, чтобы в игре (в каждом ее виде) предчувствовался будущий урок — нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям. Однако эта цель должна быть поставлена перед педагогом как организатором этой игры, но ребенок даже и не подозревает ее как свою цель;
- педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ре-

бенком представлений об образцах для подражания (героев, на которых он хотел бы быть похожим). Создание в воображении этого образа и станет содержанием его игры (люди разных профессий и отношения между ними, литературные герои и их взаимоотношения, спортсмены, участники интеллектуальных игр, артисты и т.д.);

- организуя игру, педагог продумывает ее средства (роль, атрибуты, игровое пространство). Рост личности ребенка требует, чтобы материал его игр позволял предъявлять к его деятельности задачи, постепенно все более усложняющиеся и самостоятельно разрешаемые. Для этого он должен быть достаточно простым и вместе с тем гибким, могущим быть по желанию усложняемым и упрощаемым;
- для педагога как организатора и творца детской игры каждая из ее видов — лаборатория познания своего воспитанника и возможность при умелом руководстве содействовать коррекции его личности.

Интерес для изучения личности ребенка представляет выбор и исполнение ребенком роли как обозначения специфики поведения в каждом виде игры. Потребность и возможность совершать поступки — выбирать вариант поведения изображаемого персонажа —

делает для игрока значимым участие в каждом варианте образа (мамы, артиста — исполнителя сказки, архитектора, ведущего или участника игры с правилами и т.д.), а также и в многократном проигрывании одного и того же на протяжении всех лет дошкольного детства. Это стремление показывает, что ребенок открыл игру (сначала интуитивно, потом на основе самооценки ее результата) для самопознания и самосовершенствования себя.

Так, Д.Б. Эльконин предлагал различать детские игры по тому, что выделено в качестве основного момента деятельности взрослых, отражаемого в игре. Он отметил, что развитие идет от игр, в которых основное содержание — предметная деятельность людей, к играм, отражающим отношения между ними. Вот почему в технологии проектируется возможность ребенку поиграть в течение каждого дня все семь видов игр. Лишение его хотя бы одного из видов сократит возможности для развития и саморазвития ребенка как индивидуальности.

Деятельность педагога должна быть направлена на организацию каждой игры так, чтобы воспитанник создал завершённый образ и мог оценить его. Тогда, понемногу усложняясь, игра будет постепенно приучать его ставить все более отдаленные и устойчивые цели своей деятельности и тем самым неза-

метно для ребенка перейдет в форму саморазвития. Он сможет ставить себе более устойчивые и отдаленные цели деятельности и подчинять свой каприз, хотя и незримой, но все усложняющейся дисциплине.

Но чтобы реализовать эту задачу, важно признать, что правильная организация игры — это принуждение. Взрослый придумывает нравственную задачу для программной игры ребенка. Именно принуждение, неизбежное при организации игры и проявляющееся в подборе материала и в общем руководстве ею, будет овеяно дыханием свободы, будет служить свободе (С.И. Гессен).

Важно подчеркнуть, что игра, которую задумал педагог для воспитания ребенка, обязательно устремлена к нравственному уроку, так как, оторвавшись от урока, она вырождается в пустую забаву, способную на короткий срок занять, но не образовывать ребенка. Но игра должна оставаться игрой, потому что, превратившись преждевременно в урок, она вырождается в бездушное механическое занятие, повторение того, что показывают старшие.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

В младшей группе игра — самая любимая и основная деятельность, развивающаяся на протяжении всего года от уровня узнавания до уровня само-

стоятельности и творчества. Игровая деятельность ребенка четвертого года жизни начинает приобретать статус ведущей. С ней связаны основные новообразования дошкольного периода в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах. В игре зарождаются и предпосылки новых видов деятельности. Она переходит от сюжетно-отобразительной к сюжетно-ролевой. Наступает период собственно ролевой игры, в которой ребенок начинает моделировать знакомые ему трудовые и социальные отношения. Ведущие сюжеты «дочки-матери» и «гости» имеют огромное значение для гуманизации личности ребенка.

Сюжетно-ролевые игры привлекают малыша своими предметами (кукла, машина, собачка, коляска), с которыми можно действовать (в машине что-то перевозить, куклу покормить, уложить спать, покатать в коляске, собачку вывести погулять и т.д.). Ребенок сначала манипулирует предметом (кладет куклу на кровать, вынимает ее; мешает ложкой в кастрюльке), получая удовольствие от действия с ним. Но постепенно, раскрывая нравственную категорию «позаботиться о ком-то», он учится отображать жизнь и деятельность, взаимоотношения взрослого с ребенком, машиной, животным в соответствии с нравственным смыслом поступка, обозначаемого игровым вообра-

жением. В сюжете игры «Дочки-матери» младший дошкольник выполняет короткую по фазе деятельность (моет руки кукле и укладывает ее спать), потом дополняет фазу (варит еду, кормит куклу) и т.д. У него развивается умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.).

Наблюдение за трудом взрослого (трудовые процессы няни — помощника воспитателя), рассматривание картинок с изображением заботы о машине, животных (няни, мамы, шофера, животновода и т.д.) и обозначение результата их деятельности, отношения к своим обязанностям словом «позаботилась» («позаботился») — побуждает ребенка к подражанию хорошим поступкам взрослых, доброжелательным взаимоотношениям между ними. Поэтому дети по своей инициативе начинают объединяться (ходить друг к другу в «гости» — хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки — читает стихи и другие формы поздравления — подражание празднованию дня рождения).

Вариативные размеры кукол, машин, о которых ребенок может «заботиться», создавая в игре образы (мамы, папы, шофе-

ра), ставят его каждый раз в нестандартные ситуации. От него требуется ради выполнения взятого на себя нравственного урока интегративное решение разнообразных задач (математических, эстетических, речевых и т.д.). Целенаправленность создания игрового образа обуславливает подбор предметов для куклы в соответствии с ее размером: постельные принадлежности по длине, ширине «ребенка»; высота конструируемого стола, стула определяется высотой строительного материала (цилиндр, куб, кирпич); выбор формы столешницы (круглая, овальная, прямоугольная или квадратная) — это уже эмоциональное решение (какая сегодня больше нравится). Именно сознательное обозначение своего отношения к кукле ребенок формулирует в самооценке созданного образа — результате игры («Я чисто вымыл ей руки, она не заболит, я позаботился о дочке, я заботливый папа»).

Если в начале года инициатор и организатор сюжетно-ролевых игр — взрослый, то уже в ноябре инициатива ролевой игры принадлежит ребенку, ибо он в выполнении игровых действий достигает уровня самостоятельности. Надо отметить, что мальчики с удовольствием заботятся не только о машинах, но и куклах, а девочки в свою очередь не только о куклах, но и машинах.

В первом полугодии дети играют в сюжетно-ролевые игры рядом, а уже во второй половине проявляют интерес, внимательное и доброжелательное отношение к игре товарища. У ребенка четвертого года жизни развивается привычка отзываться на его просьбу, умение договариваться о том, во что и как играть. Это связано с тем, что благодаря целенаправленному обучению, каждый дошкольник овладевает данным видом игры на уровне самостоятельности. Именно самостоятельность сюжетно-ролевой игры приводит к объединению детей в подгруппы и по их инициативе происходит переход от игры рядом к игре вместе («Гости»).

В *средней группе* ребенок в сюжетно-ролевой игре начинает моделировать знакомые ему трудовые и общественные отношения. Ведущий сюжет — «дочки-матери» и «гости». В первом полугодии каждую неделю технология ориентирует педагога на поддержку возможности воспитанников позаботиться о «дочках» и «сыночках», порадовать их посещением гостей.

Параллельно дети учатся овладевать (в малых подгруппах) новыми ролями в сюжете «детский сад», имеющий огромное значение для разностороннего развития личности ребенка. Сначала дети учатся быть «сотрудниками» — нянями, которые заботятся о том, чтобы

«дети хорошо поспали», потом другой сюжет — «чтобы вкусно поели», потом — чтобы «интересно погуляли на участке детского сада». Количество кукол определяет объем работы сотрудников (если длина куклы соответствует размеру одного напольного кирпичика, то их может быть не менее 8—10, если длина требует конструирования кровати из двух кирпичей — 7—8 кукол, если размер еще больше, то 5—6). Далее воспитанники знакомятся с профессией повара. Затем дети узнают о профессии прачки и обязательно появятся желающие создать ее образ в совместной игре. Начиная со второго полугодия, они способны к совместной игре, в которой распределяют между собой роли и понимают, что действие каждого ведет к общему результату — «заботиться о детях в детском саду». Объединение сохраняется в течение месяца, что позволяет каждому ребенку пройти в своей роли от уровня узнавания до уровня творчества.

Каждая игра «Детский сад» — это форма, в которой решаются разные задачи:

— *первая игра* (уровень А) проходит под руководством и с участием взрослого. Его цель сконструировать вместе с детьми образ, сюжет (содержание взаимоотношений между участниками), определить каждой подгруппе место в простран-

стве, помочь в подборе атрибутов игры;

— *вторая игра* (уровень Б) — взрослый уже выступает в роли наблюдателя, опосредованного участника (роль заведующего детского сада), а главная задача детей — самостоятельно договориться друг с другом о ролевых взаимоотношениях, корректировать свою деятельность с другими. В этой игре могут произойти конфликты, когда ребенок путает реальные отношения с игровыми (А.П. Усова), и потому педагог — «заведующий» наблюдает и в случае необходимости, не нарушая ролевых взаимоотношений, содействует разрешению проблемной ситуации;

— в *третьей игре* (уровень В) главное — целеустремленное желание каждого ребенка состояться в той роли, которую он выбрал: так позаботиться о куклах («детях детского сада»), чтобы он мог про себя сказать: «Я был умелый, заботливый, такой же, как наша няня». Завершение игры — самооценка участниками созданных образов и постановка педагогом новой задачи: открыть другой детский сад, под другим названием.

Открытие «нового детского сада» означает, что, во-первых, будет введена новая роль — «повар» (3—4 ребенка). Во-вторых, у каждой подгруппы изменится расположение в пространстве. В-третьих, произойдет замена содержания дея-

тельности ребенка с прежним набором кукол (те, которые «гуляли», будут, например, «кушать», а те, которые «ели», будут «спать» и т.п.). Это особенно важно для участников, сохраняющих интерес к содержанию деятельности (опять захотят кормить кукол), но перед ними встанет проблема адаптации к решению задачи в новых условиях. В-четвертых, объем и содержание ролевой работы сохранится (число кукол не менее 6—10), а количество исполнителей (сотрудников группы) сократится. Это противоречие придаст азартность игре. Поскольку все подгруппы будут новыми, сохранятся уровни (А, Б, В) развития игры.

В следующем месяце замена ролей произойдет из-за открытия «нового детского сада» и введения образа «прачки» — еще одного «сотрудника», заботящегося о детях. Образуется пять подгрупп, поэтому стадии развития игры те же — А, Б, В.

Возможна ситуация, когда один и тот же ребенок будет выбирать одну и ту же роль (например, укладывать спать), но внутри этой подгруппы при сговоре важно содействовать тому, чтобы ребенок объяснил, что он хочет сделать лучше, чем делал в предыдущем варианте, или же заменил содержание своей деятельности (если строил кровати, теперь может выбрать, например, мытье рук или проведение занятия с куклами и т.п.).

Таким образом, игровая деятельность ребенка пятого года жизни, достигая уровня самостоятельности и творчества, становится средством и формой самореализации его индивидуальности.

В *старшей группе* ребенок уже способен применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово заменяет игровое действие. Сами игровые действия разворачиваются, как правило, в точной последовательности, строго воссоздающей реальную логику событий. Воспитанник старшей группы самостоятельно создает игровую обстановку, умеет договариваться и распределять роли.

Все игры, в которые он играл в младшей и средней группе, остаются любимыми («Дочки-матери», «Гости», «Детский сад»), но сюжет изменяется: главное в нем — отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня застелит кровати, детям приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях.)

Появляется новая тематика игр как отражение системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Животноводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.). В этих играх, придуманных технологами (В.Т. Ивановой, Н.М. Крыловой), дети осваивают социальные и нравствен-

ные отношения (зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда). Дети оказываются в реальных проблемных ситуациях, которые очень часто встречаются потом в жизни взрослых. Жизнь в обществе требует умения согласовывать свои действия с другими (например, неуверенная в себе девочка «доярка» обращается к уверенной в себе девочке «корове»).

Доярка (*робко*). Дай, мне, пожалуйста, молока.

Корова (*строптиво*). Не дам тебе молока. Ты мне ласкового слова не сказала, корочки с солью не принесла.

Доярка (*обращается за помощью к педагогу*). А почему корова мне не дает молока?

Корова (*следом за ней прибежала*). А чего доярка мне ласкового слова не сказала?

Педагог (*выслушав обеих, обратилась к «корове» строго*). Корова разговаривать не умеет. Марш в стойло.

Та безропотно выполнила приказ, т.е. выполнила правила игры.

Уважаемая доярка, я не могу твоей корове приказать дать молока. Ты только сама должна ее уговорить. Иди и договаривайся.

Обсуждая после игры качество ролевого поведения, каждый участник дает оценку и самооценку решению ролевых взаимоотношений, ставит зада-

чу по совершенствованию собственного поведения. Так игра действительно становится школой жизни (А.С. Макаренко).

Во втором полугодии у детей появляется желание обозначать свои роли костюмами, атрибутами, которые они либо сами подбирают, делают (например, билеты, бинокли, афиши, цветы для игры в «Театр»), либо просят взрослых (родителей, сотрудников ДОУ) создать их. Все ранее сыгранные сюжеты начинают связываться между собой, поэтому для понимания организации этих взаимоотношений появляется необходимость предварительного графического обозначения замысла игры. Сначала графическую модель игры рисует педагог при активном участии детей, а потом кто-то из детей, но при активной поддержке педагога.

Многие сюжеты, которые раньше инициировались педагогом, теперь старшие воспитанники выполняют самостоятельно. Они сами организуют игры с данными сюжетами и вовлекают в них соседей по дому, братьев, сестер (более старшего возраста).

В *подготовительной к школе группе* игра — самостоятельность. Но не отдельных детей, а каждого воспитанника группы. Овладение игровым поведением в предшествующих группах — основа для коллективной деятельности. Объединение детей в подгруппы и установление связей между ними для игры

превращает участников в «играющий коллектив», где осуществляются взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение. Игра создает «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский) не только для развития личности дошкольника — исполнителя роли, но и для развития всех воспитанников группы, участвующих непосредственно в игре или слушающих итоговое обсуждение ее. И даже те дети, которые в предыдущих группах избегали новых ролей, теперь смело берут их на себя.

Взрослый как организатор и творец игры подобен режиссеру театра. Его задача подобрать репертуар, т.е. позаботиться о содержании игр. Поэтому технология предлагает расширение их тематики. С одной стороны, сохраняется прежняя любимая детьми тематика игр («Дочки-матери», «Гости», «Детский сад», «Овощеводы», «Театр» и др.), а с другой — сюжеты разворачиваются по новому сценарию: «театр» превращается в «ярмарку», которая разбудит фантазию детей при создании цирка, карусели, театра Петрушки и разных форм торговли продукцией; привычные с младшей группы автобус, поезд, пароход превращаются в новую форму транспорта — железную дорогу или систему шлюзов на реке, которую шестилетние дети создают с большой выдумкой, и т.д. Воспитанники самостоятельно создают игровую обста-

новку, договариваются и распределяют роли.

Любой коллектив нуждается в организаторе, поэтому, какими дети ни были бы самостоятельными, педагог как творец и организатор сюжетно-ролевой игры участвует в ней, но на правах равного партнера через ролевое поведение (главный устроитель ярмарки, начальник железной дороги, заведующий детским садом и т.д.). Он содействует совместному придумыванию сюжета, сохранению самостоятельности игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач в новой игре. От его умелой организации и творчества зависит, чтобы, например, «ярмарка» не превратилась только в забаву, а «железная дорога» или «шлюзы» — в техническое исполнение указаний взрослого («нравственный урок».)

СТРОИТЕЛЬНАЯ ИГРА

Основное содержание *строительной игры* — отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях. Она отличается от конструктивной деятельности своим результатом — постройка не цель, а средство развития игрового образа. (В конструировании нужно создать фасад здания,

по которому будет узнаваться его назначение, а в строительной игре — фасадная постройка лишь средство для создания образа площади, украшающей город.)

Строительная игра в некоторой степени имеет много общего с сюжетно-ролевой и рассматривается как ее разновидность. Оба вида имеют один источник — окружающую жизнь. Строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею. Она как бы задает цель строительной игре. Для игры в «Дочки-матери» нужна мебель, для развертывания режиссерской игры по сказкам нужно строительство сказочной деревни и т.п.) Дети строят разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, постройки для животных (конюшня, хлев, птичник), заводы, вокзалы, театры, цирки), а также и мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и др. Однако в этих играх они не только изображают предметы, постройки, копируя их, но и приносят свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач. Вместе с тем строительная игра может возникать и как самостоятельная (уже в младшей группе), и на ее основе развивается та или иная сюжетно-ролевая, игра-драматизация, режиссерская. Например, дети (средней группы) строят театр, а потом играют в артистов и зрителей. Сходство сю-

жетно-ролевых и строительных игр заключается и в том, что они объединяют детей на основе общих интересов и развиваются в коллективные.

Развитие строительной игры как самостоятельности дошкольника определяется представлениями ребенка (о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных решений) и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески.

Для строительных игр (на полу и столе) созданы специальные наборы материалов, включающие разнообразные геометрические фигуры (кубы, бруски, призмы, цилиндры, конусы, полушария), дополнительные (пластины, доски, арки, кольца, трубы и т.д.) и вспомогательные материалы для украшения построек. В детских садах широко используются крупный строительный набор М.П. Агаповой, настольный материал А.П. Могилевского, конструктор В.П. Поликарпова, строительные тематические наборы «Петербург», «Городок», «Архитектор» и др. Детали в строительном материале представлены в нескольких экземплярах, что дает возможность делать разнообразные постройки.

В строительных играх используются и обычные, чаще всего сюжетно-образные игрушки (матрешки, деревянные фигурки сказочных героев и выполненные из других материа-

лов). Широко применяются для строительных игр на улице природные материалы (песок, глина, снег, шишки и т.д.).

В *младшей группе*, как только ребенок овладевает умением строить какое-либо сооружение, на этой основе возникает строительная игра как самостоятельная.

Вдохновение для строительной игры ребенок черпает в сюжете, связанном с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда он сооружает для нее разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь — строятся мосты). Данная игра будит фантазию ребенка при оформлении постройки фонарями, фонтанами, деревьями и т.д. Для эстетического развития огромное значение имеет подбор материала. Первоначально, это важно подчеркнуть, дополнительный атрибут как самоделка-сюрприз (фонарь, фонтан и т.п.) создается в присутствии детей педагогом (из бросового материала — бумаги, фольги, катушек и т.п.), но затем самоделка должна быть заменена художественно-эстетическим материалом. Именно замена открывает ребенку момент красоты. Кроме того, очень важно, чтобы педагог каждую детскую строительную игру обогащал собственной постройкой, недоступной для подражания детям, но открывающей им

перспективу развития. Обогащение игры может быть и введением в постройку персонажей (жителей). Тогда строительная игра либо получит продолжение (корове нужен хлев), либо перейдет в режиссерскую или сюжетно-ролевую.

В *средней группе* строительные игры (с настольным или напольным строительным материалом) становятся любимыми, особенно у мальчиков. Дети строят (на основе схемы, созданной авторами или педагогом) проспекты, набережные, площади, на которых удобно жить, работать и отдыхать людям (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.). Потом в течение нескольких дней они обыгрывают постройку, достраивают или перестраивают ее. Особую тематику строительных игр занимают сказочные деревни, в которых живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.

Строительные игры — азартная, увлекательнейшая деятельность воспитанника средней группы, в которую он может играть длительно, развивая и обогащая сюжет новыми постройками. Общий замысел объединяет детей в подгруппы, содействует развитию дружеских взаимоотношений между ними. Они легко понимают друг друга, легко включаются в замысел, придуманный другими детьми (схему), умеют оценивать постройки друг друга. Важно отметить бережное отно-

шение к постройкам, быстрое и дружелюбное исправление случайного разрушения.

В старшей и подготовительной к школе группах ребенок, овладев конструированием на уровне самостоятельности и творчества, с удовольствием включается в разнообразные объединения со сверстниками для постройки города, деревни, отражения связей между ними. Дети предварительно планируют коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов. Огромный интерес у них вызыва-

ет строительная игра «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны: например, Волгу, на берегах которой располагается много разных городов. Дети обозначают их фасадными постройками-символами — зданиями, памятниками.

Окончание следует.

Более подробно с данной технологией можно познакомиться в книге автора, которая выйдет в 2012 г. в приложении к журналу «Управление ДОУ».

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

Протасова Е.Ю., *д-р пед. наук, лектор Хельсинкского университета, главный научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца;*
Лыкова И.А., *д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Москва*

Организация предметно-пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя в разных видах деятельности и формах взаимодействия с педагогом и другими детьми — важная задача ДОУ.

Предметно-пространственная среда рассматривается сегодня как совокупность внешних объектов, факторов и условий, находящихся в определенных взаимоотношениях и включенных в контекст развития ребенка (Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, С.Л. Новоселова и др.).

В соответствии с требованиями ФГТ к структуре основной

общеобразовательной программы ДОУ образовательная среда должна:

- соответствовать принципу развивающего образования, цель которого — развитие ребенка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму);
- обеспечивать интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

взаимодействия педагога с детьми;

- в полной мере обеспечивать условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.

В основной общеобразовательной программе *предметно-пространственная среда* должна строиться как развивающая, что предусматривает новые подходы к ее организации в педагогическом процессе с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых.

В идеале детский сад представляет для ребенка среду, в которой протекает естественная и реальная жизнь, что становится предпосылкой для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, максимально приближает учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой — учит ребенка действовать и общаться в ситуациях, максимально приближенных к социальному бытию человека.

В связи с этим ДОУ рассматривается как целенаправленно организованная среда, служащая для ребенка моделью социума. Социальный характер образовательной среды ДОУ имеет ряд особенностей. Это среда:

— *упрощенная*, поскольку направлена на приобретение ребенком опыта социального поведения и общения в комфортных, специально созданных условиях (воспитание в условиях микросоциума);

— *очищенная*, поскольку защищает детей от неприемлемых и даже опасных, угрожающих здоровью, черт макросреды;

— *компенсирующая*, поскольку позволяет детям преодолевать естественные ограничения социальной макросреды.

Образовательная развивающая среда ДОО рассматривается при этом как система целесообразно отобранных и гармонично включенных в пространство жизни детей средств (бытовых, культурных, дидактических, игровых), обеспечивающих успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования.

Раскроем основные идеи, связанные с обеспечением возрастных и индивидуальных потребностей детей в современном ДОО.

Окружение ребенка должно стимулировать его познавательную, моторную и сенсорную активность, способствовать развитию речи. Оно должно быть местом, которое ребенок воспринимает как дружелюбное, устойчиво-постоянное, интересное для практического освоения и познания. В образовательном пространстве должно быть обеспечено накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе

специальных дидактических ситуаций и повседневной жизни.

«Ценность образования, — отмечал Д. Дьюи, — определяется тем, в какой мере оно формирует стремление к непрерывному росту и обеспечивает средствами осуществления это стремление в жизни». Эти слова в полной мере относятся не только к содержанию образования, но и к предметно-пространственной среде. Поэтому очень важно обустроить образовательное пространство таким образом, чтобы дети сами выступали с инициативой своего развития, чтобы взрослый, видя, в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечил ее моральной, материальной, интеллектуальной поддержкой, подсказал, как построить процесс познания, помог получить наглядный результат, оформить его, обсудить, сделать позитивным достоянием коллектива и достижением жизни ребенка. Не указывая, что нужно делать, но зная, как образована конкретная область знания и из чего складывается процесс освоения ее содержания, через какие этапы он проходит, взрослый обустраивает комфортную среду для деятельности детей, подает идеи, демонстрирует образцы, становится источником сведений, снабжает материалами и оборудованием.

Вокруг ребенка должны находиться:

— предметы, с которыми можно выполнять разнообразные

- действия (вкладывать друг в друга, закрывать один другим, ставить друг на друга, надевать, катать, подбрасывать, взвешивать на руке, мять, рвать, тянуть и т.п.);
- предметы, которые можно, подбирая одинаковые или подходящие друг к другу, сравнивать между собой по величине, форме, цвету, материалу, на вкус, по запаху, картинке, условному знаку, например, деревянная или пластиковая посуда, металлические кастрюли, мячи, кольца, кубики из разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, тканевые);
 - предметы, разные на ощупь (ткани, виды бумаги, поверхности предметов — шершавые, пушистые, гладкие, холодные, теплые, мокрые, сухие и т.п.);
 - коробки, банки, лоскутки, мешочки с сушеным горохом, рисом, фасолью, ракушками, винтиками, каштанами, желудями, подборки из тканевых лоскутков, разных видов кружев, бумаги;
 - предметы, принадлежащие ребенку, т.е. те, которыми он может пользоваться сам, должны быть помечены доступным ему для восприятия способом;
 - игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, фланелеграф, игрушки-самodelки, картины, костюмы для ряжения, элементы декорации, цветная бумага, краски для организованных игр и занятий;
 - специальное пространство для организации общения: составить в один большой стол маленькие столы, отгородить пространство для игры-драматизации стульями или занавеской, выделить место на ковре, разложить на полу мягкие пуфы;
 - комплекты однородных игрушек для индивидуальной работы; место, оборудованное для проведения занятий; глина, бумага разного цвета, формата, фактуры, краски, кисти, карандаши, природный, подручный, бросовый материалы, элементы мозаики; книги, произведения искусства, произведения декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия соответственно возрасту;
 - поверхности, по которым можно ползать, ходить (горизонтальные и наклонные), бегать (вдоль, боком, зигзагами, по лабиринту), катиться (переворачиваясь со спины на бок, на живот), сквозь которые или под которыми можно пролезать (обручи, дужки, столы и т.п.);
 - музыкальные игрушки, предметы, издающие разнообразные звуки;
 - предметы с отверстиями разной формы, в которые можно продевать другие предметы; вращающиеся, зацепляющиеся, скрепляющиеся предметы;
 - фрагменты пола с разными видами покрытия, по-разному

- наклоненный или сформованный пол (выпуклый, вогнутый, разных уровней и т.п.);
- сборно-разборные игрушки (пирамидки, матрешки, доски, грибочки), позволяющие многократно сравнивать их между собой;
 - находясь на улице, у ребенка должны быть предметы, которые можно возить, толкая перед собой, и тянуть за веревочку; в которых можно перевозить другие предметы; горки, с которых можно скатываться; разные простые виды качалок и каруселей для одного, двух, трех и более детей; возвышения, на которые можно залезать (пеньки, большие плоские камни); углубления, в которые можно залезать; домики, в которые можно заходить; песочницы и предметы, которыми можно копать (лопатки, совки разной формы, экскаваторы), насыпать в них песок и наливать воду (ведра, формочки, кюветы, банки);
 - зажженная свеча, мелодичный звук колокольчика, волшебная палочка, элементы костюма воспитателя, необычные игрушки для удержания внимания;
 - для музыкальной деятельности нужны взрослые и детские музыкальные инструменты, место, оборудованное для проведения занятий.

Основное условие начального этапа обучения — ведущая роль взрослого в обеспечении ребен-

ка дидактическим материалом, проявление постоянного интереса к его занятиям, поощрение любознательности и действий с предметами. Взрослый, общаясь с детьми, оказывает опережающее активизирующее воздействие на развитие речи, организует педагогическую среду и деятельность детей, создает предпосылки для самостоятельных индивидуальных и совместных игр.

Взрослый при этом решает следующие задачи:

- обогащает сенсорный опыт, создает ситуации, содействующие развитию зрительных, слуховых, вестибулярно-кинестических реакций, изменяет местоположение источников света и звука, перемещает яркие предметы влево и вправо, фиксирует игрушки и свое лицо в поле зрения ребенка, изменяет темп и траекторию предъявления предметов, издающих мелодичный звук;
- обогащает тактильную чувствительность рук, вкладывая в них разные предметы, побуждает к поисковым исследовательским действиям, учит давать и брать, передавая и забирая вещи, учит ребенка следовать за едущим (катящимся, летящим) предметом;
- развивает ручные операции: разъединение предметов на части, снятие колец со стержня, раскладывание однородных и неоднородных предметов по линии, рядами, в круг, кучкой; выкладывание кубиков или

иных предметов из коробки и собирание в коробку; умение ставить один предмет на другой, строить башню из нескольких кубиков;

- учит учитывать различные качества и свойства предметов: разбирать и собирать кубики-вкладыши, пирамиды, матрешки; проталкивать предметы в соответствующие отверстия коробок, подбирать к коробкам разной величины и формы крышки; заполнять вкладышами гнезда соответствующей величины, формы, цвета;
- формирует умение осуществлять выбор предметов по форме или цвету первоначально из 2—3, затем 4 разновидностей; собирать предмет, изображение из 2—4, затем 5—6 частей (разрезные картинки, кубики, узоры на матрешках, пазлы, почтовый ящик, насадки и т.п.).

Для саморазвития ребенка очень важно, чтобы он научился проводить всевозможные *группировки предметов* по самым разным их свойствам: цвету, наличию деталей, удлиненной форме, назначению, материалу, гибкости, ровности или шершавости поверхности, по комбинации одновременно встречающихся или не встречающихся свойств, причем по собственной инициативе ребенка одни и те же предметы могут группироваться по-разному, в соответствии с поставленными задачами.

Следует также собирать и использовать в играх чеки, билеты, карточки, квитанции, счета, бланки, упаковки разных форм и размеров, ненужные лоскутки, открытки, катушки, образцы ниток, одежды, пуговицы, крючки, флаконы, сумки, кошельки, банки, жестянки, коробки, косметички, чемоданы, рюкзаки, которые можно использовать в игре и для сортировки предметов, при создании всевозможных последовательностей и коллекций — в зависимости от возраста ребенка, они должны быть либо в закрытых и доступных местах только под контролем взрослого, либо находиться в свободном доступе в контейнерах.

В беседах на темы, связанные с рукотворным миром, используется много *наглядного материала*. Работая с ним, дети одновременно учатся считать, пересчитывать, узнавать, сравнивать, сопоставлять. Так, они могут сказать, где самый большой — меньше — самый маленький предмет, выстраивать последовательности по размеру (толщине, росту, длине, ширине, высоте, объему), для чего иногда потребуется использовать измерительные приспособления: линейки, мерки, весы. Показывая на предметы в окружающем, ребенок должен сказать, что находится высоко, низко, далеко, близко, выше чего-то, ниже чего-то, справа от чего-то, слева от чего-то, рядом (около) чего-то, под чем-то, на чем-то, в чем-то, позади чего-то, впереди чего-то, на первой сверху,

второй снизу, в правом маленьком ящике, на той стене, которая находится за шкафом, на широком подоконнике рядом со средним по размеру горшком и т.д. Причем чем больше таких описаний будет применено к одному и тому же предмету, тем это лучше для развития ребенка. Важно, чтобы дети учились понимать словесные инструкции, формулировать их, находить по описанию, координировать понимание речи, движение глаза и руки.

Обсуждая *содержание иллюстраций, картин, плакатов* на темы повседневной жизни, можно находить на них предметы, сделанные из одного и того же материала, при помощи одних и тех же инструментов, говорить о длительности процесса их изготовления, придумывать, как зовут разных персонажей, в каких условиях они живут, куда любят ходить, как и почему одеваются, что и где едят, какими вещами пользуются, на чем куда ездят, с кем дружат. Очень важно называть на иллюстрации детали, части предметов, описывать их назначение, особенности материала, из которого они сделаны, находить предметы того же материала или количества на картинке и в жизни.

Соприкосновение с искусством приносит детям глубокое эмоциональное удовлетворение, причем неважно, чем они при этом заняты — лепкой, рисованием, аппликацией. Социальная сущность человека и способ его

существования заключаются в способности и потребности в творческом преобразовании окружающего мира, в процессе которого происходит развитие самого человека. Источником удовлетворенности служит способность справиться с задачей, преодолеть проблемы, создать новое, отличающееся от исходного материала или составных частей. Детей знакомят с различными техниками: печать, плетение, каллиграфия, скульптура из органических форм, коллажи, акварель. Они практически осваивают «художественный язык» и средства выразительности: фактуру, текстуру, цвет, форму, линию, пропорции, уравновешенность, формальные и неформальные признаки композиции, контраст, ритм и пр. Замечено, что это развивает словарь и речь, способность к рассуждению, обогащает опыт общения и творческого взаимодействия.

Музейная педагогика — не единственный способ знакомить детей с историей искусства. Есть детские энциклопедии, презентации на CD и DVD, помогающие знакомству с произведением и его деталями, есть альбомы с подборками из разных сфер искусства для детей (например, о наивном югославском, раннем американском искусстве, древней и новой керамике, изображениям рыб в искусстве и т.п.). Есть репродукции в журналах, календарях, рекламных проспектах и т.п. Детей можно научить на-

слаждаться древним и современным искусством, задавать вопросы, искать на них ответы, думать, кто, как и почему изображен.

Искусство, будучи универсальным, эмоциональным и логически воспитывающим инструментом познания, встало также на службу интеркультурной педагогики. Чтобы понять, как живет иной народ, как он думает, что ценит, чем восхищается, что считает опасным, нужно проникнуться его мифами, фольклором, танцами, изобразительным рядом жизни, декоративно-прикладным искусством в многообразии проявлений.

Использование портфолио (папок с работами и пояснениями к ним, документирование художественной деятельности), привлечение средств искусства при изучении различных дисциплин, включение занятий искусством в число средств общекогнитивного развития ребенка приводят к необходимости изменить систему оценки успешности обучения или прогресса каждого конкретного ребенка.

Волшебные предметы с волшебными свойствами, в которые легко, при наличии фантазии, превращаются предметы повседневного обихода, значительно оживляют различные образовательные ситуации и заставляют задуматься о том, какие свойства обычны, а какие странны, необычны, волшебны, почему это так, как люди постепенно стали делать предметы, которые раньше встре-

чались только в сказках, а теперь есть у всех (например, разговоры по скайпу).

Дидактический реквизит может храниться в педагогическом кабинете и должен быть сюрпризным для детей, но могут обсуждаться и использоваться вполне обыденные предметы, например, одежда для переодевания по ходу ролевых игр может периодически приноситься в группу.

Безопасность. В окружении маленького ребенка не должно быть мелких предметов, которые он может проглотить; острых, режущих, колющих предметов, которые он может сам достать; хрупких, которые он может испортить; все поверхности, по которым ребенок ползает или ходит, должны быть ровными, чтобы он не занозился, но не скользкими, чтобы он не мог поскользнуться (за исключением специальных мест, где под контролем взрослого тренируется умение ходить по скользкой поверхности); не должно быть предметов, в которых ребенок может задохнуться (длинных узких шарфов, полиэтиленовых пакетов). Лекарства, ядовитые вещества (типа красок, кислот, разбавителей, дезинфицирующих средств) должны быть закрыты и закрыты; знакомые ребенку предметы должны быть безопасными (например, нельзя класть гвозди в коробку из-под конфет). Электроприборы нужно хранить так, чтобы ребенок

не мог их включить сам; электрические розетки должны быть закрыты. Ребенок должен запомнить алгоритм — как вести себя, если заблудишься, если случится пожар и другие ситуации, угрожающие жизни и здоровью.

Этикет и культура поведения. В результате постоянного внимания к соблюдению норм культуры поведения у детей формируется представление о том, что нужно делать в проблемных ситуациях, связанных с решением разнообразных повседневных задач. Дети проявляют желание вести себя правильно (по правилам, выработанным человечеством) по отношению к миру природы и вещей, созданных человеком. Они смотрят на каждый случай с разных точек зрения, представляя себе, какие причины и последствия имеют те или иные ситуации и происшествия для разных объектов живой и неживой природы, людей и предметов; стараются контролировать свое поведение, стремятся осуществлять принятые решения, доводить начатое дело до конца, соблюдать правила поведения, не нарушать порядок. Дети оказывают посильную помощь взрослым (дежурят по группе, накрывают на стол, намазывают хлеб маслом, собирают грязную посуду, убирают игрушки, украшают окна, следят за своим внешним видом: глядясь в зеркало, замечают, что одежда

запачкалась или порвалась, волосы растрепаны, обувь не почищена, и предлагают исправить положение и т.п.).

Таким образом, организация образовательной среды — направление управленческой деятельности руководителя ДОУ, связанное с созданием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач в оптимальных условиях.

Вместе с тем каждый педагог ДОУ (воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель изостудии, эколог, инструктор по физкультуре) также решает задачу создания предметно-пространственной среды как подразделения учреждения. Важно отметить, что педагог при этом проявляет свою индивидуальность, учитывает наличные ресурсы своего образовательного пространства, но свой персональный проект обязательно согласует с моделью образовательной среды всего ДОУ. Если задача руководителя состоит в разработке и реализации модели образовательного пространства всего учреждения как целостной системы с преимущественным ориентиром на материальные объекты, то задача каждого педагога связана в первую очередь с обеспечением оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Голицына Н.С., старший воспитатель ГОУ г/с № 2493,
заслуженный учитель РФ, Москва

Предлагаемый вариант планирования образовательного процесса, разработанный на основе ФГТ и апробированный в нашем детском саду, был представлен на совещаниях старших воспитателей ряда округов Москвы, городском круглом столе «Реализация новых образовательных стандартов: детский сад — школа — колледж — вуз» и Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов в г. Ульяновске.

Организовать образовательный процесс на основе интегрирования образовательных областей и с учетом комплексно-тематического подхода невозможно без целенаправленного перспективного планирования. Поэтому, исходя из ФГТ к содержанию работы дошкольных учреждений, целесообразно представить основные блоки перспективного плана по образовательным областям и предусмотреть в каждом блоке основные разделы, их содержание и методические приемы. В зависимости от темы перспектива намечается на квартал или месяц.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» И «ЗДОРОВЬЕ»

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Их содержание целесообразно определить на квартал, так как процесс их формирования длительный и достаточно кропотливый. Практика показывает, что педагоги не фиксируют задачи формирования культурно-гигиенических навыков в календарном плане. Однако, не определив систему и последовательность этого процесса на основе имеющихся у детей умений, невозможно добиться положительного результата. Этому будет способствовать перспективный план, структура которого представлена в табл. 1.

Система физкультурно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий

Этот блок также может быть спланирован на квартал, так как его содержание во многом зави-

сит от сезонных условий. Заполняя вторую колонку табл. 2, целесообразно указать, до какой температуры воздуха проводится прогулка и в каких случаях

ее длительность изменяется, в какой одежде и обуви проводится физкультурное занятие, как осуществляется проветривание и т.д.

Таблица 1

Структура плана

Режимный процесс	Содержание навыков	Методический прием
Питание		
Одевание-раздевание		
Умывание		
Содержание в порядке одежды и обуви		

Таблица 2

Физкультурно-оздоровительная работа

Оздоровительное мероприятие	Название, указания к проведению
Прием на улице	
Воздушно-температурный режим: — температура воздуха в группе; — снижение температуры воздуха в присутствии детей; — сквозное проветривание	
Гигиенические процедуры	
Утренняя гимнастика	
Физкультурные занятия	
Плавание	
Прогулка	
Сон с доступом свежего воздуха $t + 18^{\circ}\text{C}$	
Специальные меры закаливания	
Лечебно-профилактические мероприятия	
Коррекционные мероприятия	

Таблица 3

Утренняя гимнастика

№ упражнения	Исходное положение	Содержание упражнения	Дозировка

Таблица 4

Основные движения

Вид основных движений	Этапы		
	Обучение	Закрепление	Совершенствование
Ходьба			
Бег			
Метание			
Прыжки			
Лазание			
Упражнения в равновесии			
Спортивные игры и спортивные упражнения			

Таблица 5

Безопасность

Направление	Содержание	Методический прием
Ребенок и его здоровье		
Ребенок на улице города		
Безопасность ребенка в быту		
Ребенок и незнакомые люди		

Таблица 6

Сюжетно-ролевая игра

Название игры	Содержание игровых действий	Методический прием

Комплекс утренней гимнастики планируется на месяц (табл. 3).

Развитие физических качеств в процессе овладения основными движениями

Этот блок раскрывает содержание образовательной области «Физическая культура». Очень важно обеспечить взаимосвязь работы инструктора по физкультуре и педагогов группы. Это произойдет, если инструктор по физкультуре в начале каждого месяца ознакомит педагогов с задачами, которые он будет решать на своих занятиях, с тем, чтобы они предусмотрели дальнейшую систему формирования двигательных навыков детей в режиме дня (табл. 4).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ
«БЕЗОПАСНОСТЬ»**

В содержании блока «Безопасность» выделены четыре направления, раскрывающие вопросы здоровья ребенка, его безопасного поведения дома и на улице, правила общения с незнакомыми людьми (табл. 5).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»**

Сюжетно-ролевая игра

При планировании сюжетно-ролевой игры целесообразно определить игры и содержание игровых действий детей, помогающие закрепить познавательный материал и способствующие осознанию ребенком самого себя в окружающем мире (табл. 6).

Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений

Этот блок — составная часть всех комплексных программ, по которым работают ДОУ России. Несомненно, что воспитание осуществляется постоянно и не может быть «привязано» к какому-либо конкретному времени года, но некоторые акценты, большее погружение в тему может быть предусмотрено, поэтому в этом блоке предлагается указать основные направления работы и методические приемы (табл. 7).

Таблица 7

Воспитание культуры поведения

Название	Содержание	Методический прием
Культура поведения		
Положительные взаимоотношения		
Этические представления		

Таблица 8

Нравственное воспитание

Направление	Содержание	Методический прием
Гендерная принадлежность		
Семейная принадлежность		
Гражданская принадлежность		

Таблица 9

Труд

Форма организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия	Методический прием
Поручения		
Дежурство		
Коллективный труд		

Таблица 10

Ознакомление с окружающим миром

Тема	Содержание	Методический прием
Труд людей		
Предметный мир		
Сенсорное развитие		

Таблица 11

Ознакомление с природой

Тема	Содержание	Методический прием
Растительный мир		
Животный мир		
Неживая природа, труд людей в природе		

Воспитание гендерной, семейной и гражданской принадлежности

Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, определенные ФГТ, предлагают несколько иной подход к содержанию нравственного воспитания дошкольников, включив помимо традиционных вопросов воспитания гражданских чувств формирование у них гендерной принадлежности (табл. 8).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТРУД»

Формирование трудовых навыков, самообслуживания — длительная и кропотливая работа. Мы считаем, что нецелесообразно ежедневно указывать, кому и что должен поручить сделать педагог. В то же время необходимо выделить те виды трудовой деятельности, которым нужно научить детей, поэтому можно перечислить их и реализовать через систему поручений, определить содержание деятельности дежурных и целенаправленно руководить ею (табл. 9).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

Образовательная область «Познание» раскрывается в блоках «Ознакомление с окружающим миром» (табл. 10) и «Ознакомление с природой» (табл. 11). Составляя перспективный план по этим направлениям необходимо сочетать его с содержанием учебного материала, предлагаемого детьми в организованной образовательной деятельности. Следует обратить внимание на блок «Сенсорное развитие», впервые выделенный в перспективном планировании. Помимо формирования у детей знаний о цвете, форме, величине, им могут быть предложены задания по классификации предметов по разным признакам, а также упражнения по развитию мелкой моторики рук.

Мы считаем нецелесообразным календарное планирование наблюдений в природе: невозможно заранее предусмотреть изменения погоды и появление тех или иных живых объектов на участке детского сада, поэто-

Таблица 12

Развитие речи

Направление	Содержание
Диалогическая речь	
Монологическая речь	
Формирование звуковой культуры речи	
Формирование грамматически правильной речи	
Развитие словаря	

Таблица 13

Чтение художественной литературы

Автор	Название произведения

Таблица 14

Художественное творчество, музыка

Вид деятельности	Содержание
Рисование	
Лепка	
Аппликация	
Художественный труд	
Музыка	

Таблица 15

Сотрудничество с семьей

Мероприятие	Дата	Содержание	Участники

му предлагаем их планировать перспективно на месяц, а проводить в соответствии с реальными погодными и природными явлениями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ»

Формирование свободного общения и компонентов устной речи

На основе актуальных задач развития речи детей и анализа ошибок в их речевой практике педагог определяет направления индивидуальной работы по развитию навыков общения и компонентов речи (табл. 12).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБ- ЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕ- СТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Реализации этой образовательной области в ФГТ придается особое значение, поэтому важно определить перечень произведений, способствующих общению к словесному творчеству, формированию целостной картины мира, воспитанию положительных черт характера (табл. 13).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» И «МУЗЫКА»

В этом блоке может быть предусмотрена совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей, творческие проекты, в том числе совместно

с родителями, коллективная художественно-творческая деятельность (табл. 14).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями по реализации основной образовательной программы выделено отдельным блоком. Нужно заранее наметить крупные мероприятия: родительские собрания, дни открытых дверей и т.п., а для индивидуальных бесед и других подобных мероприятий определить только темы и участников и впоследствии отметить реальные даты их проведения (табл. 15).

Намеченное в перспективном плане содержание работы конкретизируется и дифференцируется в календарном плане. В отличие от традиционной структуры календарного плана (утро, прогулка, вечер, прогулка) предлагается планирование по видам деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение, музыкально-художественная. В коррекционных ДОУ может быть включена работа по их профилю. Содержание реализуется в течение всего дня в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности.

Предлагаем примерную циклограмму календарного планирования совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, которая поможет учесть содержание разных видов дея-

тельности по реализации всех образовательных областей и их интеграцию (табл. 16).

Несколько советов по использованию циклограммы:

- планируя дидактическую игру, целесообразно указать не только ее название, но и цели, оборудование, так как они во многом определяют содержание игры;
- в подвижной игре двигательная задача, как правило, определена в содержании, но педагог может поставить дополнительные образовательные или воспитательные задачи, например: закреплять умение бегать увертыванием, привлечь к выполнению роли водящего малоподвижных детей и т.д.;

- планирование игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей целесообразно осуществлять в соответствии с этапами работы, рекомендуемыми методикой руководства данным видом игр;
- планируя индивидуальную работу с детьми, необходимо указать, с кем, над чем и на каком дидактическом материале предполагается осуществлять работу;
- при планировании спортивных развлечений перечислить их содержание;
- в целевых прогулках указывать только объект; содержание определено соответствующими блоками перспективного плана.

Таблица 16

Циклограмма календарного планирования

Деятельность детей	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Младший дошкольный возраст					
Игровая	Обучение играм со снегом и песком. Инициирование сюжетно-ролевой игры	Обучение играм с настольным строительным материалом. Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Обучение играм со снегом и песком. Обучение играм с крупным строительным материалом. Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Двигательная	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию движений	Две подвижные игры. Хороводная игра с подгруппой детей. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений	Две подвижные игры. Спортивные развлечения	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений
Коммуникативная	Беседа по подготовке к сюжетно-ролевой игре	Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи	Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. Дидактическая игра по закреплению словаря	Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения. Беседа по культуре поведения	Подготовка к обучению монологической речи. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим	Дидактическая игра природоведческого содержания. Дидактическая игра по сенсорике	Беседа природоведческого содержания. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по РЭМП	Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим и природой. Дидактическая игра по развитию мелкой моторике	Целевая прогулка. Дидактическая игра по РЭМП

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Продуктивная	Индивидуальная работа по рисованию	—	—	Индивидуальная работа по лепке и аппликации	—
Чтение	Чтение познавательной литературы. Повторение стихотворений	Чтение сказок и рассказов	Чтение сказок и рассказов	Чтение сказок и рассказов	Повторение стихотворений
Музыкально-художественная	—	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Беседы и дидактические игры по художественному воспитанию	Дидактическая игра по музыкальному воспитанию	Развлечение
Старший дошкольный возраст					
Игровая	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Беседа по подготовке к сюжетно-ролевой игре. Обучение играм со строительным материалом. Игра-драматизация	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры
Двигательная	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений. Обучение спортивным упражнениям	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений	Две подвижные игры. Обучение спортивным играм. Спортивные развлечения	Две подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений	Две подвижные игры. Хороводная игра

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Комму- ника- тивная	Дидактиче- ская игра по формирова- нию грамма- тически пра- вильной речи. Индивидуаль- ная работа по формированию звуковой куль- туры речи. Беседа по гра- жданско-пат- риотическому воспитанию	Дидактиче- ская игра по обучению рассказыва- нию. Беседа или дидактиче- ская игра морально- нравствен- ного содер- жания	Дидактиче- ская игра по воспитанию звуковой культуры речи. Индивиду- альная рабо- та по фор- мированию грамматиче- ски пра- вильной речи	Индивиду- альная рабо- та по обуче- нию расска- зыванию	Дидакти- ческая игра по закреп- лению сло- варя. Дидакти- ческая игра по обуче- нию рас- сказыва- нию
Познава- тельно- исследо- ватель- ская	Чтение лите- ратуры позна- вательного характера. Беседа по ознакомлению с окружаю- щим. Индивидуаль- ная работа по РЭМП	Дидактиче- ская игра по ознакомле- нию с окру- жающим. Целевая прогулка. Дидактиче- ские игры и упражнения по сенсорике	Беседа или дидактиче- ская игра по ПДД. Показ филь- ма познава- тельного характера	Дидактиче- ская игра по развитию мелкой мо- торики. Дидактиче- ская игра природовед- ческого ха- рактера	Дидакти- ческая игра по РЭМП. Беседа по ОБЖ
Продук- тивная и трудовая	Индивидуаль- ная работа по рисованию красками	Коллектив- ная трудовая деятель- ность	Индивиду- альная работа по рисованию сыпучими материалами (сангина, пастель и т.д.)	Индивиду- альная рабо- та по конст- руированию и ручному труду	Индивиду- альная работа по лепке, ап- пликации
Чтение	Чтение худо- жественной литературы	Чтение худо- жественной ли- тературы	Повторение стихотворе- ний	Чтение худо- жественной ли- тературы	Повторе- ние стихо- творений
Музы- кально- художес- ственная	Дидактиче- ская игра по музыкальному воспитанию	Беседа или дидактиче- ская игра по художест- венному воспитанию	—	Индивиду- альная рабо- та по музы- кальному воспитанию	Развлече- ние

СТУПЕНЬКИ К ИНТЕГРАЦИИ

Антонова О.Ю., старший воспитатель;
Романова М.А., заведующий ГОУ д/с № 624,
Москва



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА



В настоящее время социальное благополучие ребенка с особенностями в развитии во многом зависит от того, как он адаптирован к окружающей действительности. Для комфортного самоощущения необходимо помочь дошкольнику осознать свои возможности и научить их использовать. Наше ДОО посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Анализ анамнестических данных показал, что среди воспитанников есть дошкольники с плоскостальными стопами, вялой осанкой, врожденной ко-солапостью, дисплазией тазобедренного сустава, ахондроплазией, различными формами детского церебрального паралича (ДЦП) и др.

Совместное пребывание детей с разной внешней выраженностью нарушений ОДА в группах детского сада мы рассматриваем как пример безболезненной и успешной интеграции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников. В то же время в условиях общеобразовательной школы интеграция воспитанников с нарушениями ОДА в среду здоровых учащихся представляет актуальную проблему, поэтому в нашем ДОО большое внимание уделяется организации условий, способствующих решению задач социального развития воспитанников, среди которых:

- формирование эмоционально положительного отношения детей к окружающему миру, мотивации к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- приобретение социально значимых навыков;
- реализация потребности самовыражения в соответствующей возрасту деятельности.

Для этого в рамках экспериментальной работы на договорной основе организовано сотрудничество нашего детского сада с другими учреждениями.

Мы стараемся постепенно расширять пространство общения своих воспитанников и их родителей,

участвовать в изменении отношения социума к детям с особенностями в развитии.

В результате взаимодействия с соседним детским садом № 388 общеразвивающего вида наши воспитанники активно участвуют в совместных спортивных мероприятиях, развлечениях и праздниках, проводимых во время прогулки.

Уже не один год дети под руководством педагогов регулярно посещают районную детскую библиотеку № 43, а в этом году мы приобщили к этим походам и старших дошкольников из детского сада № 388. Любой выход в город не только знакомит детей с социальной действительностью, но и готовит их к принятию решений в проблемных ситуациях, а это уже шаг к социальной адаптации. Скорость передвижения детей разная, поэтому в таких непродолжительных походах дошкольники учатся взаимодействовать и терпимо относиться к сверстникам с особенностями в развитии.

В процессе сотрудничества с библиотекой наши дети совместно с воспитанниками детского сада № 388 с удовольствием общаются с любимыми сказочными персонажами и героями произведений С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, готовят рисунки к тематическим выставкам. Совместные усилия педагогов и сотрудников библиотеки создают у

дошкольников позитивный эмоциональный настрой, положительные впечатления от взаимодействия, при этом дети учатся правильному поведению в общественном месте (приложение 1).

Интересен опыт сотрудничества нашего ДООУ с Петровско-Разумовским заказником (приложение 2), на территории которого специально для дошкольников разработан маршрут по экологической тропе. При благоприятных погодных условиях в осенний и весенний периоды сотрудники заказника проводят для наших воспитанников познавательные экскурсии «Лес осенью», «Кто живет под корой?», «Лесная лаборатория», а также прогулки по экологической тропе. На свежем воздухе дети с интересом слушают экологические сказки, участвуют в опытной деятельности. Во время этих мероприятий нам непременно помогают родители, причем с удовольствием.

В зимнее время сотрудники заказника на территории детского сада организовали для детей интерактивное представление «Новый год с Лесовичком» и праздник «Новый год для птиц», во время которого они узнали много интересного о зимующих птицах и украсили для них угощениями елку на улице.

С недавнего времени детский сад сотрудничает с апте-

кой № 11. В ней для дошкольников была организована экскурсия, во время которой от сотрудников аптеки ребята узнали, что, кроме лекарств, необходимых для лечения болезней, здесь продаются средства первой помощи, медицинское оборудование, предметы гигиены. Дети активно участвовали в подготовке работ для выставки рисунков «Дед Мороз в аптеке», организованной на стендах этого учреждения. В дальнейшем планируется проведение бесед о витаминах, ортопедической продукции, профессии фармацевта.

После походов важно закрепить новые представления детей, поэтому мы стараемся обсудить с ними все интересные моменты, побуждаем их выразить свои впечатления, предлагаем нарисовать увиденное, с помощью родителей на схемах и планах выстроить маршрут передвижения, по следам мероприятий обязательно прово-

дим викторину «Угадайте, где мы были?» с игровыми заданиями и конкурсами.

Представленный опыт расширения пространства общения способствует налаживанию контактов наших воспитанников со сверстниками, изменению отношения родителей здоровых детей и самих здоровых детей к дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья, развитию познавательной деятельности наших детей, что способствует успешной социализации ребят с нарушениями ОДА и готовит их к интеграции в среду нормально развивающихся сверстников. Поэтому педагогический коллектив нашего учреждения находится в творческом поиске новых форм взаимодействия с организациями микрорайона с целью преодоления равнодушного и отрицательного отношения окружающих людей к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ № ____ и ГОУ д/с № ____

« ____ » _____ 20 ____ г.

(полное название образовательного учреждения)
(далее _____), в лице _____
(краткое наименование ОУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)
действующего(ей) на основании _____,
(наименование нормативного акта)

с одной стороны, и _____
(полное название организации)
(далее _____),
(краткое наименование организации)
в лице _____,
(должность, фамилия, имя, отчество)
действующего(ей) на основании _____

(наименование нормативного акта)
именуемое в дальнейшем «Сторона», заключили настоящий
Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В целях содействия друг другу в решении задач сотрудничества, для повышения качества воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, развития интереса к художественной литературой, повышения эффективности социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, Стороны договорились оказывать взаимные услуги, осуществлять обмен информацией, участвовать в совместных практических проектах и других видах совместной деятельности.

1.2. Стороны могут оказывать друг другу все виды организаторской помощи на взаимосогласных условиях.

1.3. Стороны имеют право отказываться от предложений, если одна из Сторон в них не нуждается, если Сторона не имеет возможности принимать участие в надлежащей мере.

1.4. Стороны взаимодействуют в соответствии с примерным планом сотрудничества, утвержденным обеими сторонами.

2. Ответственность сторон

2.1. Стороны обязуются обеспечивать выполнение плана сотрудничества.

2.2. Стороны обязуются своевременно оповещать о невозможности принятия участия в запланированных мероприятиях.

2.3. Стороны оказывают друг другу посильную помощь.

2.4. Стороны обязуются передавать друг другу все материалы, необходимые для достижения поставленных целей.

4. Прочие условия

4.1. Стороны примут все меры к разрешению всех споров и разногласий, могущих возникнуть в процессе совместной деятельности, на основании настоящего Договора дружественным путем.

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания обеими Сторонами и действителен _____ лет.

5.2. Договор может быть расторгнут с письменного уведомления и прекращает свое действие по истечении двух месяцев со дня направления другой Стороне уведомления о прекращении Договора. В таком случае условия расторжения Договора определяются по взаимному согласию Сторон.

6. Общие положения

6.1. Спор и разногласия, касающиеся настоящего Договора, решаются переговорами или в установленном законодательством порядке.

6.2. Все изменения и дополнения действительны только в том случае, если они сделаны в письменном виде и подписаны уполномоченными на то лицами обеих Сторон.

Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

7. Юридические адреса сторон

_____	_____
(полное наименование	(полное наименование
образовательного учреждения)	организации)
_____	_____
(юридический адрес)	(юридический адрес)
_____	_____
(контактные телефоны)	(контактные телефоны)
_____	_____
(ФИО) _____	(ФИО) _____
(подпись)	(подпись)
МП _____	МП _____

План совместной деятельности детской библиотеки № _____ и ГОУ Д/с _____

Срок проведения	Форма мероприятия	Тема	Цель
1	2	3	4
Первый учебный год			
Сентябрь	Экскурсия	Знакомство с библиотекой	Расширять представления о социальном окружении

Окончание табл.

1	2	3	4
Ноябрь	Выставка детских творческих работ	Времена года	Расширять представления о возможности самореализации в творческой деятельности
Декабрь	Беседа	Королева Зубная щетка	Формировать представления о необходимости заботы о своем здоровье
Февраль	Презентация	Зимние игры и забавы	Расширять представления о взаимоотношениях в детском коллективе
Март	Беседа	Береги природу!	Формировать экологическую культуру
Май	Праздник	Дружба — это я и ты!	Формировать представления об индивидуальности каждого ребенка и возможностях детского коллектива
Второй учебный год			
Октябрь	Презентация	Детские писатели о дружбе, доброте и взаимопомощи	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и желание сотрудничать с ними
Ноябрь	Фотовыставка	И радость, и удивление...	Расширять представления об эмоциях человека и выражении чувств
Декабрь	Беседа	Я и мои сверстники	Воспитывать толерантное отношение к окружающим
Февраль	Выставка листовок	Здоровый образ жизни	Формировать ценностное отношение к своему здоровью
Март	Презентация	Физкультура и спорт в книгах и мультфильмах	Расширять представления о значении для здоровья физической культуры и спорта
Апрель	Праздник	Спорт и здоровый образ жизни	Раскрывать возможность участия в социально-значимых мероприятиях

Ответственные:

- от детского сада (старший воспитатель, методист-организатор);
- от библиотеки (заведующий библиотекой).

План-конспект экскурсии «Знакомство с библиотекой»

Задачи:

- познакомить с социально-значимыми объектами района;
- закреплять представления о правилах поведения на улице;
- дать знания об устройстве и назначении библиотеки, с правилами поведения в ней.

Предварительная работа: наблюдение за движением транспорта вблизи детского сада; повторение правил поведения при переходе улицы; знакомство с планом-схемой района, расположением ближайших объектов инфраструктуры.

* * *

1-я часть

Организованный выход группы дошкольников в город осуществляется в присутствии не менее трех сопровождающих взрослых, при этом приветствуется присутствие родителей. Во время движения по улице воспитатель обращает внимание дошкольников на скорость передвижения группы и напоминает о том, что не все дети могут идти одинаково быстро. По ходу движения обращать внимание детей на здания района и расположенные в них объекты: магазин,

аптеку, театр. Предлагает прислушаться к звукам города и назвать источники шума на улице.

2-я часть

Посещение городской детской библиотеки. Детей встречает и приветствует сотрудник библиотеки, он знакомит дошкольников с правилами поведения в ней и предлагает поиграть в игру «Послушай тишину». Затем знакомит с устройством библиотеки, предлагает посетить гардероб, читальный зал, зал для презентаций, игровую комнату, компьютерный класс, выставку работ детей-читателей библиотеки и рассказывает о назначении этих помещений.

Библиотекарь представляет дошкольникам наиболее интересные разделы и книги, сообщает о том, что вместе с родителями дети могут записаться в библиотеку и взять интересную книгу домой.

Вместе с воспитателем дети вспоминают правила бережного обращения с книгой. Затем их вниманию предлагают мультфильм по сценарию сказки.

3-я часть

По возвращении в детский сад воспитатель предлагает детям назвать объекты, которые встретились на пути, вспомнить названия помещений библиотеки и правила поведения в этом общественном

месте, уточняет значение слов и выражений: *библиотека, библиотекарь, читатель, писатель, записаться в библиотеку.*

План-конспект беседы «Я и мои сверстники»

Задачи:

- познакомить с литературными произведениями о сверстниках;
- продолжать работу над формированием поведения, соответствующего морально-нравственным правилам доброжелательного общения с людьми, умения договариваться, сопереживать.

Предварительная работа: воспитатель предлагает детям вспомнить, какие добрые и «волшебные» слова помогают в разных ситуациях, и напоминает, что многие вопросы легко решить, если использовать эти слова.

* * *

1-я часть

Сотрудник библиотеки представляет вниманию дошкольников презентацию литературных произведений о детях с использованием мультимедийной аппаратуры и рассказывает об их героях. Он обращает внимание детей на то, что все эти герои разные: девочки и мальчики, ху-

дые и полные, здоровые и с ограниченными возможностями здоровья, высокие, маленькие, с разным цветом глаз и волос.

Затем детям предлагают поиграть в игру «Сундучок добрых дел»: рассказать о своем добром поступке и после этого положить в сундучок вырезанный из картона цветок. Когда все дети выскажутся, сотрудник библиотеки вручает сундучок воспитателю и предлагает дошкольникам в дальнейшем добавлять в него цветок каждый раз, когда будет выполнено доброе дело. Когда сундучок наполнится, детям предложат рассказать, что изменилось в жизни группы.

Творческий этюд «Новенький»

Детям предлагают ситуацию: «К вам в группу пришел новенький мальчик. Он очень волнуется, потому что никогда не ходил в детский сад. Что вы ему скажете? Что будет дальше?» Дети проигрывают ситуацию и предлагают разные решения. Затем воспитатель с детьми обсуждает предложенные варианты и все вместе выбирают лучший из них.

2-я часть

Тематическое рисование. Детям предлагают выполнить рисунок «Подарок другу».

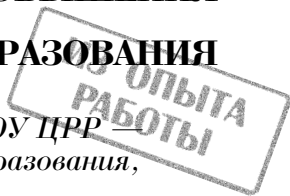
Приложение 2

**План совместной деятельности Петровско-Разумовского
заказника и ГОУ д/с _____**

Месяц	Форма мероприятия	Тема	Цель
Сентябрь	Экскурсия	Тропа юного лесовода	Формировать представления о растительном мире, важности прогулок в экологически чистом месте для здоровья, правилах безопасного поведения в лесу
Октябрь	Экологическая игра	Природа и мы	Расширять представления о природных сообществах. Формировать представления о значении растительного мира для здоровья человека
Декабрь	Экологическая елка	Новый год с Лесовичком	Формировать представления о значении природоохранных мероприятий. Закреплять представления о значении для здоровья подвижных игр на воздухе в зимний период
Январь	Экологический урок-презентация	Рассказы про мусор	Закреплять представления об опасности загрязнения окружающей среды и влиянии экологического состояния среды на здоровье людей
Февраль	Урок-презентация	Природа Москвы: вчера, сегодня, завтра	Знакомить с разнообразием природы Москвы. Закреплять представления о необходимости бережного отношения к окружающей природе
Март	Экологический праздник	День воды	Формировать представления о значении воды в жизни людей
Май	Праздник. Экскурсия	Физкультура и здоровый образ жизни. Аптекарский огород	Формировать представления о значении физкультуры для здоровья. Раскрывать возможность участия в социально значимых мероприятиях. Формировать представления о свойствах лекарственных растений

ИННОВАЦИОННАЯ МОБИЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА — УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Королева Т.А., заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 10, отличник народного образования,
г. Новосибирск



В соответствии с социальным заказом родителей, учредителей, педагогического коллектива и потребностей детей наш детский сад относится к категории учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речевого развития разного уровня. Образовательная деятельность в ДОУ строится таким образом, что решение специальных коррекционных задач в логопедических группах неразрывно связано с решением задач эмоционального и познавательного развития, поэтому закономерным результатом этой деятельности становится позитивное умственное и личностное развитие каждого ребенка.

На современном этапе развития общества актуальной остается проблема обновления воспитательно-образовательного процесса в детском саду, ориентации образования на ребенка и его потребности, создания в ДОУ условий, обеспечивающих максимальное развитие личности каждого воспитанника. В соответствии

с этим основные тенденции развития нашего учреждения связаны:

- с созданием благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранением и укреплением здоровья;
- всесторонним развитием физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Стремление педагогов перестроить свою работу в соответствии с требованиями времени, ожиданиями социума, внутренними потребностями и возможностями определило необходимость разработки концепции развития детского сада.

Педагоги ДОУ всегда отличались восприимчивостью ко всему новому, искали пути и способы улучшения системы обучения и воспитания детей. Но если совсем недавно можно было выделять отдельных педагогов-новаторов или отдельные учреждения, работающие в режиме педагогического

поиска, то в последние годы инновационные преобразования приобретают системный характер. Понимая, что повышение качества инновационных процессов во всех образовательных учреждениях будет определять развитие системы образования в целом, мы стремимся найти способы организовать работу нашего детского сада в развивающем режиме.

Основные условия повышения качества образования в ДООУ:

- проектирование процесса развития ДООУ с учетом социального заказа, его возможностей, потребностей детей;
- высокий уровень профессиональной компетентности педагогов;
- использование развивающего и проблемного обучения;
- системность и целостность инноваций.

Обеспечить качество дошкольного образования невозможно без компетентных педагогов. Поэтому более подробно нам бы хотелось остановиться на способах решения таких задач, как повышение психолого-педагогической и методической компетентности воспитателей и специалистов, работающих в ДООУ, развитие их активности, рефлексии и творческого потенциала.

На первом этапе решения проблемы повышения качества образования была осуществле-

на оптимизация штатного расписания. В ДООУ организована работа логопеда, педагога по изобразительной деятельности, ритмике и танцам, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, медсестры, имеющей специализацию по массажу и физиотерапии. Следует отметить, что в детском саду сложилась система взаимодействия всех педагогов, позволяющая определять пути развития каждого воспитанника, группы в целом, направления работы с родителями.

В последнее время в ДООУ становится все больше педагогов с высшим специальным образованием. Это положительно влияет на качество образования. Тем не менее существует необходимость постоянно повышать уровень информированности коллектива о современных достижениях педагогической науки, обеспечивать рост профессиональных умений педагогов.

С этой целью используются различные средства, в том числе и *научное консультирование*. В течение нескольких лет его осуществляет старший преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета, заведующий лабораторией здоровья и развития дошкольников городского центра образования и развития «Магистр» Т.Д. Яковенко. Обучение педагогов организуется

на семинарах, практикумах, консультациях, проводимых в детском саду. Особо хочется отметить длительные научно-практические семинары, посвященные особо актуальной сегодня проблеме приобщения дошкольников к книге, формирования интереса и любви к художественной литературе. На таких семинарах педагоги учатся находить смыслы, заложенные в литературном произведении, практически осваивают литературоведческие понятия как инструмент анализа художественного текста, осмысливают специфику разных литературных жанров, знакомятся с особенностями творчества современных детских писателей, овладевают различными методическими приемами работы с текстами для детей разного возраста. Такие занятия позволяют повысить уровень художественного развития, читательской культуры взрослых, что очень важно, так как высокий уровень читательской культуры педагогов — главное условие успешной работы по приобщению дошкольников к художественному слову.

Повышению качества воспитательно-образовательного процесса способствует целенаправленная деятельность администрации по обучению педагогов в соответствии с их интересами, потребностями, проблемами на кафедрах дошкольного образования и коррекционной

педагогике в Новосибирском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования, Новосибирском государственном педагогическом университете, городском центре образования и здоровья «Магистр», Городском центре развития образования. На курсах различной направленности ежегодно обучаются около 25% педагогов нашего детского сада. Особенно эффективными оказались курсы, направленные на освоение современного метода проектов. Они способствовали созданию педагогами качественных проектов и собственных педагогических технологий, принципиально новых для ДООУ. Об этом свидетельствуют достижения ДООУ в городских конкурсах «Образование — будущее России» и «Инновационное образование — ресурс развития города Новосибирска»: II место в номинации «Организация жизнедеятельности детского коллектива» в 2006 г., II место в номинации «Обновление содержания образования и внедрение современных образовательных технологий» в 2011 г.

Анализ уровня творческого потенциала педагогов за последние 5 лет показывает тенденцию роста их активности и самостоятельности, стремление к инновациям и осуществлению опытно-экспериментальной деятельности.

Важно отметить, что система научно-методической работы в ДООУ строится на дифференцированной основе, и это способствует профессиональному росту каждого специалиста, повышает их мотивацию на достижение качественно новых результатов в воспитательно-образовательной и инновационной деятельности, помогает вырабатывать единые ценностные ориентиры.

Наш опыт свидетельствует о том, что для запуска инновационной деятельности ДООУ необходимо создать творческую группу из наиболее перспективных педагогов, для которых характерно стремление к творческому росту и достижению успехов в своей деятельности, интеллектуальная активность, ориентация на саморазвитие, совпадение собственных воззрений с целями нововведений. Этой группой разрабатывались парциальные программы, перспективные планы, создавались нормативно-правовая и методическая базы инноваций. Повышение методической компетентности всех педагогов способствовало постепенному расширению «творческой группы», появлению новых эффективных технологий образования детей.

Многолетний опыт работы нашего коллектива доказывает эффективность использования развивающих авторских программ и технологий, напри-

мер, художественно-творческого и речевого развития дошкольников средствами литературы. Коллективом уже много сделано в этом направлении: по проектам воспитателей в группах созданы литературные центры; многие педагоги освоили развивающие методики приобщения детей к художественной литературе, обучения творческому рассказыванию; используются эффективные формы работы (литературные праздники, викторины); налажено сотрудничество с родителями. Так, например, традиционным стало родительское собрание с использованием видеофрагментов, фотографий, отражающих художественно-литературную деятельность детей. К этой встрече специально готовится выставка детской литературы для детей разных возрастов, на самой встрече рассматривается уникальная роль книги в развитии ребенка, формулируются рекомендации, как правильно выбрать книгу, как вызвать интерес к чтению, как развивать художественно-речевые способности детей в условиях семейного воспитания.

Повышению качества образования способствовало внедрение принципа тематического единства в организации деятельности детей, реализуемого в ДООУ на протяжении ряда лет. Комплексно-тематическое планирование позволя-

ет детям осваивать мир человеческих отношений, природы, предметов в разных видах деятельности (познавательной, литературной, экспериментальной, изобразительной и др.).

Администрация, педагоги детского сада заботятся о построении предметно-игровой среды, способствующей разностороннему развитию дошкольников. Пространство в группах организуется таким образом, чтобы обеспечить оптимальный баланс совместных и самостоятельных действий детей. В каждой возрастной группе детского сада созданы центры, позволяющие разграничивать места хранения и использования материалов, а также дающие детям, не мешая друг другу, организовывать разнообразные виды деятельности. Действуют центры речевой активности, сюжетно-ролевых и настольных игр, литературный (оборудованный в соответствии с авторской программой приобщения к художественной литературе Т.Д. Яковенко), конструктивной, познавательной, двигательной активности; созданы условия для уединения детей. Находящиеся в каждой группе крупные полифункциональные модули позволяют детям и педагогам изменять пространство, преобразуя его согласно целям деятельности.

Кроме групповых комнат в саду имеются помещения, расширяющие и обогащающие

возможности самореализации ребенка в какой-либо деятельности. Это физкультурно-музыкальный зал, логопедический кабинет, изостудия. Оформление всех помещений способствует созданию творческой атмосферы, «притягивает» детей и взрослых. Мы заботимся о неповторимости интерьера в каждой группе, его соответствии интересам воспитанников, обусловленных их возрастными потребностями, особенностями развития и характером их ведущей деятельности. Эстетическая среда групп постоянно видоизменяется. Игровой материал подобран педагогами с учетом того, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе. На участках установлен детский спортивно-оздоровительный комплекс.

Понимая необходимость современного информационно-технического оснащения воспитательно-образовательного процесса, мы обеспечиваем ДОУ мультимедийным оборудованием, телевизорами, DVD-проигрывателями, постоянно обогащаем фото- и видеотеку. Обучение на компьютерных курсах дало возможность педагогам создавать современное сопровождение процесса обучения — авторские слайд-программы различной тематики.

Таким образом, целесообразно созданная предметная

среда в детском саду благоприятствует развитию способностей дошкольника.

Инновации коснулись и процесса управления. Появление Совета учреждения, создание локальных актов, регулирующих деятельность коллектива, современная система оплаты труда позволили демократизировать систему управления, обеспечить нормативно-правовую базу для творческого поиска и творческой реализации педагогов.

В заключение можно отметить, что в ДООУ достигнуты определенные успехи в реализации идей современного развивающего образования. Создание научно-методической и правовой базы инноваций, обеспечение системности и целостности инновационных изменений, мобильности коллектива позволили повысить качество образовательного процесса в детском саду, что подтверждается диагностическими данными и дальнейшим успешным обучением наших выпускников в школах и гимназиях города. Качество образования в детском саду удовлетворяет запросам родителей, общеобразовательных школ. ДООУ пользуется спросом у родителей не только ближайшего микрорайона, но и у жителей других районов Новосибирска.

За последние годы можно отметить следующие достижения: — ответственный, профессиональный, творческий кол-

лектив, способный к сотрудничеству, к нововведениям;

— индивидуальная эффективность каждого;

— система взаимодействия логопедов, воспитателей, специалистов по коррекции речевых нарушений и развитию речи во всех направлениях деятельности с детьми;

— прочные традиции, обеспечивающие устойчивость системы в изменяющейся внешней среде;

— научное руководство воспитательно-образовательным процессом; систематическое обучение педагогических кадров в соответствии с их потребностями, интересами, проблемами;

— высокий уровень квалификации педагогов;

— соответствие штатного расписания целям реализации основных направлений совершенствования качества образования; рациональная организация труда воспитателей;

— благоприятный психологический климат;

— участие родителей воспитанников в различных формах совместной работы;

— профессиональное признание достижений ДООУ со стороны коллег: в течение последних пяти лет ежегодно на базе нашего детского сада проходят районные и городские семинары, мастер-классы и методические объединения.

ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Программную статью, посвященную социальной политике, В.В. Путин опубликовал в «Российской газете».

Предлагаем нашим читателям фрагмент раздела, посвященный развитию системы образования в стране.

«Наша система образования и воспитания должна отвечать вызовам нового времени. При этом мы не будем отказываться от своего главного достижения — доступности образования. <...> В качестве первоочередных национальных задач вижу следующие.

Первое. В течение ближайших четырех лет ликвидировать очереди в детские сады. В том числе — за счет расширения мест в семейных, негосударственных, корпоративных детских садах. Надо пересмотреть СанПиНы, которые сегодня мешают развитию таких форм, приблизить детские дошкольные учреждения к местам проживания детей. Надо включить организаторов и педагогов негосударственных детских садов в систему финансовой и методической поддержки со стороны муниципальных бюджетов.

Второе. Обеспечить социальное равенство в получении образования. Мы уже при-

выкли к тому, что отбор детей в престижные школы (и соответствующая конкуренция их родителей) начинается с первого класса. При этом в ряде наших крупных городов образовались группы школ с устойчиво низкими результатами обучения. В таких школах почти нет отличников, участников олимпиад, но много детей с трудностями в обучении, с неродным русским языком, с девиантным поведением. Школа перестает выполнять функцию социального лифта, начинает воспроизводить и закреплять социальную дифференциацию.

Дети не должны быть заложниками социального или культурного статуса своих семей. Если школы работают в трудных социальных условиях, то и они, а не только гимназии и лицеи, работающие, как правило, с благополучными детьми, должны получать специальную поддержку — и методическую, и кадровую, и финансовую.

Третье. За последние десятилетия система дополнительного образования детей потеряла значительную часть своих кадровых и финансовых ресурсов. <...>

Необходимо вернуть системе дополнительного образования в сферу ответственности государства — на региональный уровень, оказывая при необходимости поддержку из федерального бюджета. Оплату педагогов дополнительного образования, уровень квалификации которых сопоставим с учительским (включая спортивные школы и школы искусств), надо по-

этапно довести до уровня заработной платы учителей общеобразовательной школы. В результате этих мер мы рассчитываем к 2018 году увеличить долю школьников, вовлеченных в дополнительные программы, до 70—75%, в том числе не менее 50% — на бесплатной основе».

По материалам сайта «Российской газеты» <http://rg.ru/2012/02/13/putin-statya.html>

.....

Издательство «ТЦ СФЕРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ КНИГИ



**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ**
**Еженедельное интегрированное
содержание работы по всем
образовательным областям**

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М. 224 с.

Пособие является составной частью методического комплекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса в средней возрастной группе детского сада, построенный на комплексно-тематическом принципе и принципе интеграции образовательных областей в соответствии с ФГТ.



**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ**
**Еженедельное интегрированное
содержание работы по всем
образовательным областям**

Авторы — Васюкова Н.Е., Родина Н.М. 240 с.

Данное пособие — составная часть методического комплекта к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки». В нем представлен вариант планирования образовательного процесса в старшей возрастной группе детского сада, построенный на комплексно-тематическом принципе и интегрированном подходе в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги автора О.С. Ушаковой

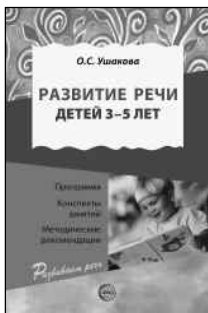


ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обложка, 288 с.

Новое издание, полностью переработанное в соответствии с новыми требованиями.

В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 3—7 лет с художественной литературой. Дается методика развития словесного творчества дошкольников; представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

Обложка, 192 с.

В книге рассмотрены проблемы развития речи детей дошкольного возраста младшей и средней групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3—5 лет. Вводная часть знакомит с теоретическими основами программы и методики, созданной в лаборатории развития речи и речевого общения ИППД (институт психолого-педагогических проблем детства) РАО под руководством О.С. Ушаковой.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Обложка, 256 с.

Книга посвящена вопросам развития речи детей дошкольного возраста старшей и подготовительной к школе групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 5—7 лет. В пособии изложен ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка — фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес** и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ СФЕРА»:
«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».



УШАКОВА ОКСАНА СЕМЕНОВНА

Ученый в области дошкольной педагогики, методики развития речи и речевого общения дошкольников, доктор педагогических наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования, руководитель исследований в области развития речи детей дошкольного возраста.

ПОЗДРАВЛЯЕМ Оксану Семеновну Ушакову

*С 50-летием творческой деятельности
и с 40-летием лаборатории развития речи
и творческих способностей Института
психолого-педагогических
проблем детства Российской
академии образования*

*Коллектив издательства «Творческий Центр Сфера»,
редакция журнала «Управление ДОУ»*





Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться!

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2012 2-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

36804

Пресса
России

39757

(без
рабочих
журналов)

Почта
России

10399

(без
рабочих
журналов)

Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА

«АДМИНИСТРАТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Попечительский и управляющий советы

Энергосбережение в ДОУ

Рекомендации по установлению системы оплаты труда

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов и приложенный к ним. В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.) Все журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. в нашем Центре образовательной книги.

У

«Управление ДОУ»
2012, № 3 (79)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:

**с февраля по июнь,
с августа по декабрь**

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник

М.А. Саморезов

Корректор

Т.Э. Балоунова

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439
от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804
(в комплекте), 82687 (с приложением),
«Пресса России» — 39757 (в комплекте),
Почта России — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40.
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 21.03.12. Формат 60×90¹/₁₆,
Усл. печ. л. 8. Тираж 19 000 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2012
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012



4607091440225 00043

5-я специализированная выставка

МИР ДЕТСТВА. Казань

Организатор: ОАО "Казанская ярмарка".

При поддержке:

Аппарата Президента Республики Татарстан
Министерства здравоохранения Республики Татарстан
Министерства образования и науки Республики Татарстан
Министерства по делам молодежи, спорту и туризму
Республики Татарстан
Министерства культуры Республики Татарстан
Мэрии города Казани

15-18 мая,
2012



Россия, 420059, Казань, Оренбургский тракт, 8
Тел./факс: (843) 570-51-14, 570-51-11
d2@expokazan.ru,
www.mdexpo.ru