

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи
- ▶ Семейный клуб «Школа дошколят»: пальчиковый игротренинг
- ▶ Музыкально-логопедический досуг
- ▶ Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков

№ 8/2008

2008, № 8⁽³²⁾

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Содержание

3 Колонка редактора

4

МАСТЕР-КЛАСС

4 *Александрина И.Н., Судакова Н.Д.*
Формирование связного высказывания у
детей с ОНР

13 *Степанова О.А.*
Дизайн и учебно-игровое оборудование
логопедического кабинета

20 *Константинова А.Н., Суровцева И.Ю.*
Издательская деятельность в детском
саду как одна из форм взаимодействия
с родителями

24

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Организационные аспекты

24 *Рычкова В.Н.*
Положение о дошкольном логопедическом
пункте: региональный опыт разработки

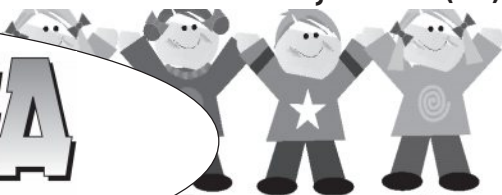
Презентация опыта

37 *Ерошкина С.Т.*
Семейный клуб «Школа дошколят»:
пальчиковый игротренинг

42 *Соловьева Н.В.*
Таблицы для анализа звукового состава
слова: новые варианты традиционной
методики

55 *Лактаева М.А.*
Использование вектора на логопедических
занятиях с леворукими детьми

60 *Гладковская Л.М.*
Подгрупповые комплексные занятия
для старших дошкольников,
страдающих заиканием



Конспекты занятий

- 68** *Фоминых Е.Н.*
Азбука — к мудрости ступенька (викторина для детей подготовительной к школе группы)
- 72** *Гаврилова Т.А., Староверова Н.А.*
Музыкально-логопедический досуг «Волшебная жизнь» (для детей средней группы с общим недоразвитием речи)
- 76** *Арсеневская О.Н.*
«Снежная Королева» (музыкальное занятие для логопедической группы)

Речевые игры и упражнения

- 81** *Комарова Л.А.*
Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков
- 84** *Борисова М.А.*
Дидактическое пособие «Волшебная мозаика»
- 88** *Грунская Л.Я.*
«Речевая полянка» в логопедическом кабинете
- 90** *Левина Е.В.*
Игры с предложениями

94

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Вернисаж

- 94** *Коробченко Т.В.*
Развитие анализа и синтеза слов различной звукослоговой структуры (конспект занятия для учащихся второго класса)
- 100** *Кондратенко О.А.*
Пособие по автоматизации звуков у младших школьников с общим недоразвитием речи
- 107** *Шелест М.Г., Середкина Е.С.*
Ловкий грамотей (логопедическая спартакиада)

114

АКТУАЛЬНО!

Консультации для родителей

- 114** *Лаврентьева В.А.*
Главное — не опоздать!
- 118** **Указатель статей**
- 127** **Памятка авторам**
- 128** **Анонс**



Дорогие коллеги!

Первый зимний месяц уже порадовал снегом и морозцем, впереди — предвкушение длинных праздничных дней. А значит, будет время не только отдохнуть, но и внимательно, не спеша прочитать новый номер «Логопеда». Ведь в нем, как всегда, новые и оригинальные материалы ваших коллег, которые одним помогут сразу же решить давно наболевшую проблему, а для других станут руководством к определению стратегии и тактики профессиональной деятельности на будущее.

Итак, в этом номере журнала вас ждут:

— материалы, освещающие новые приемы работы с дошкольниками (И.Н. Александрина, Н.Д. Судакова, Москва; Л.М. Гладковская, г. Снежинск Челябинской обл.; Л.А. Комарова, г. Серпухов Московской обл.; Н.В. Соловьева, г. Ветлуга Нижегородской обл.), региональный опыт разработки положения о дошкольном логопедическом пункте (В.Н. Рычкова, г. Апатиты Мурманской обл.) и оригинальные формы организации взаимодействия с родителями детей (А.Н. Константинова, И.Ю. Суровцева, Москва; С.Т. Ерошкина, г. Северодвинск Архангельской обл.);

— статьи, помогающие совершенствованию логопедической работы в условиях школы (Т.В. Коробченко, Санкт-Петербург; О.А. Кондратенко, г. Курган; М.Г. Шелест, Е.С. Середкина, г. Нефтеюганск Тюменской обл.);

— описание новых речевых игр и пособий для занятий с детьми (М.А. Борисова, Москва; Л.Я. Грунская, г. Таштагол Кемеровской обл.; Е.В. Левина, г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

Следующий 2009 год будет юбилейным для «Логопеда» — нам исполняется пять лет! Но так долго и продуктивно мы не могли бы работать без ваших писем, советов, звонков. Предлагаем вместе готовиться к этой дате — ждем ваших материалов об интересном опыте работе, методических находках, размышлений о профессии логопеда и о том, как его деятельность сделать еще эффективнее!

С наилучшими пожеланиями
в наступающем 2009 году,

С уважением,
главный редактор О.А. Степанова



Формирование связного высказывания у детей с ОНР

АЛЕКСАНДРИНА И.Н.,

СУДАКОВА Н.Д.,

учителя-логопеды ГОУ д/с № 1243, Москва

Сформированная связная речь — важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи — конечная цель всего коррекционного процесса, требующего длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

В нашем детском саду большое внимание уделяется составлению детьми рассказов описательного и повествовательного характера.

При составлении *повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок*, кроме лексико-грамматических упражнений, в занятия обязательно включают логические упражнения:

- расстановка картинок в логической, временной последовательности;
- восстановление специально пропущенного звена;
- придумывание содержания дополнительной картинки в начале или конце серии.

Повествовательные рассказы по сюжетной картинке составляются на основе предварительных лексико-грамматических и логических упражнений.

При обучении составлению *описательных рассказов по предметным картинкам или предметам* большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.

Основа *рассказов по представлению* — личный опыт детей, поэтому рассказы носят более произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других



особенностей познавательной деятельности.

Рассказы по воображению (творческие) — самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

- придумывание конца или начала готового рассказа;
- составление рассказов и сказок по аналогии с небольшими литературными произведениями;
- по опорным словам;
- на тему.

Обучению детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности.

Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников мы предлагаем родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных *сочинений*, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества логопеда с родителями.

Сочинение — записанный дома родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии с логопедом в детском саду.

Составление сочинений включает несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1. Подготовительная работа проводится логопедом или родителями по заданию логопеда. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.

2. Составление рассказа детьми на подгрупповом или индивидуальном занятии под руководством логопеда.

3. Коррекция и закрепление материала на подгрупповом или индивидуальном занятии.

4. Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).

5. Домашняя работа по составлению и оформлению рассказа ребенком совместно с родителями:

- рассказ ребенка;
- доработка, коррекция рассказа родителями;
- повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений;
- запись и красочное оформление рассказа.



6. Проверка домашнего задания (может проводиться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях).

Работа по составлению рассказов-сочинений ведется с первого года обучения, т.е. в старшей группе. Темы сочинений-описаний подбираются в соответствии с лексической темой, изучаемой в течение недели, например, «Яблоко», «Апельсин», «Капуста», «Помидор», «Мяч», «Снегирь», «Заяц», «Собака», «Кошка», «Чайник», «Береза» и др. Сочинение является итогом работы над лексической темой и какой-либо темой по грамматике и синтаксису. Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает план-схема. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем и без нее.

Вот сочинение-описание, которое было составлено Натасей Н. после изучения темы «Игрушки» и знакомства со словами-признаками:

«Мяч — это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он пластиковый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».

Дима С. выполнил сравнительное сочинение-описание

после изучения темы «Фрукты. Сад» и знакомства с построением сложных предложений с помощью сочинительного союза *а*:

«Яблоко и лимон — фрукты. Яблоко красное, а лимон желтый. Яблоко круглое, а лимон овальный. Яблоко большое, а лимон маленький. Яблоко и лимон твердые. Яблоко гладкое, а лимон шершавый. Яблоко сладкое, а лимон кислый. Эти фрукты сочные. Они растут на деревьях в саду. Из яблока можно приготовить яблочное пюре, испечь яблочный пирог, выжать яблочный сок, а из лимона можно сварить лимонный компот».

При составлении рассказов-повествований необходимо поощрять детскую фантазию, помогая детям увидеть различные варианты развития какого-либо события.

Логопед. Птичка сидела на дереве и пела. Кот сидел под деревом и смотрел на птичку. Вдруг он прыгнул на дерево.

Данила М. Птичка увидела кота. Она взмахнула крыльями и улетела. Кот остался без обеда.

Настя Л. Птичка увидела кота и перелетела на высокую тонкую ветку. Кот полез за птичкой по ветке. Ветка закачалась, и птичка улетела, а кот упал на землю.

Наташа К. Кот пополз к птичке. На том дереве был



улей с пчелами. Кот был любопытный и залез лапой в него. Вдруг оттуда вылетели пчелы и стали жалить бедного кота. Он отцепил лапы и упал с дерева. Ему было очень больно, а нос весь распух. С тех пор кот больше не охотится на птичек.

Из предложенных слов (пол, комната, дырка, выглядывать, мышка, кот, прыжок, лапы, игра, писк) можно составить различные варианты истории «Кот и мышка».

К а т я Я. В одном доме жил кот. В комнате в полу была дырка. Там жила мышка. Однажды кот спал на окне. Мышка вылезла из своей норки. Кот увидел мышку, сделал огромный прыжок. Послышался писк. Это кот поймал мышку. Он стал играть с мышкой. Кот сжимал и разжимал лапы. Мышка хотела убежать, но у нее ничего не получалось. Вдруг в комнату вошла хозяйка. Она в темноте не увидела кота и наступила ему на хвост. Кот разжал лапы, и мышка убежала в свою норку.

Ж е н я Ш. Однажды кот услышал, как мышка проделывает дырку в полу. Кот обрадовался, что сегодня у него будет вкусный обед и притаился на окне. Мышка выглянула из норки и побежала за сыром. Кот увидел ее, сделал прыжок и поймал. Он стал играть с мышкой. Кот разжи-

мал лапы, мышка убегала, а он снова ее ловил. Кот больно схватил мышку. Она громко запищала. Кот этого не ожидал. Он разжал лапы, а мышка убежала. Кот остался ни с чем.

В конце первого года обучения детям предлагается составить и оформить в виде сочинения рассказ на тему «Как я провел лето». Родителям следует пояснить, что это может быть описание интересного события, которое запомнилось ребенку или произошло с ним летом. Сочинения дети должны принести после летних каникул, в сентябре. Цель данной работы — закрепление навыков рассказывания, полученных детьми в течение первого года обучения. В процессе второго года обучения проводится работа по данным сочинениям, даются задания по оформлению новых сочинений.

Приведем примеры вариантов детских сочинений о лете.

А н д р е й Л. Летом мы жили в деревне, катались на велосипеде, купались в озере, помогали маме поливать овощи. На огороде у нас росли огурцы, помидоры, морковь, капуста, перец, фасоль. Папа строил баню, и мы с братом ему помогали. Мы подавали инструменты, приносили доски и красили баню краской. Потом мы с братом решили



построить себе дом сами. Папа нам дал молоток, гвозди, доски, пилу. Сначала было трудно: гвозди гнулись, молоток попадал по пальцам. Мы очень старались, и к концу лета дом был готов. Я сколотил скамейки и стол, а моя сестра украсила дом цветами. Мама приносила нам в домик фрукты и печенье. Следующим летом мы пристроим к дому кухню.

Наташа Н. Летом я отдыхала с мамой и бабушкой на даче. По выходным к нам приезжали папа и моя старшая сестра Галя. Мы ходили на речку купаться, в лес за грибами и ягодами. Я помогала маме ухаживать за огородом и цветником. В огороде у меня есть своя грядка. В этом году я посадила там морковь и все лето за ней ухаживала. Морковь у нас выросла очень крупная.

Однажды мы с мамой пошли в палатку за хлебом. По дороге домой я увидела в траве черепаху. Мы взяли ее к себе, назвали Дусей. Дуся оказалась очень забавной. Она ползала по грядкам и ела листья одуванчиков. Чтобы найти хозяйку Дуси, мы повесили около продуктовой палатки объявление. К концу лета хозяйка Дуси нашлась. Она очень обрадовалась, что ее черепаха жива и здорова. Оказалось, что черепаху звали Дашкой.

Конспекты занятий по развитию речи (подготовительная к школе группа)

Тема «Творческий пересказ рассказа “Про зайца”»

ЦЕЛИ

- Учить пересказывать рассказ с элементами творческого пересказа: по началу текста придумывать развитие дальнейших событий с опорой на вопросы.
- Развивать мышление, воображение.
- Учить логически мыслить и последовательности при пересказе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки, начало рассказа «Про зайца».

1. Организационный момент

Логопед. Дети, сегодня мы познакомимся с историей, которая произошла с одним зайцем, но, к сожалению, у этой истории нет конца. Послушайте начало.

Зимой заяц белеет. Зимняя белая шубка гуще и теплее, чем серая. В такой шубке зайцу хорошо прятаться от врагов: не видно на белом снегу белого зайца. Вот такая история приключилась с одним зайцем. Прыгал белый заяц по полянке, искал под снегом сухую травку. Вдруг из-за куста выскочила лиса...

2. А теперь послушайте вопросы и ответьте на них.



В какое время года происходят события рассказа?

Что происходит зимой с шубкой зайца?

Чем отличается белая шубка от серой?

Как помогает белая шубка спастись зайцу от врагов?

Кто является врагами зайца?

Чем был занят зайчик на полянке?

Откуда выскочила лиса?

Как вы думаете, удалось ли зайчику спастись от лисы?

Что ему помогло спастись? (Варианты, предложенные детьми.)

Как это могло произойти?

Кто мог прийти на помощь зайчику?

Чем закончилась история?

Дети отвечают.

3. Динамическая пауза

4. Логопед. Послушайте начало истории еще раз. Юля, перескажи ее, придумав свой конец.

Юля. Зимой заяц белеет. Зимняя белая шубка гуще и теплее, чем серая. В такой шубке зайцу хорошо прятаться от врагов: не видно на белом снегу белого зайца. Вот какая история приключилась с одним зайцем. Прыгал белый заяц по полянке, искал под снегом сухую травку. Вдруг из-за куста выскочила лиса и погналась за ним. А заяц увидел белый-белый

сугроб и прыгнул в него, чтобы спрятаться от лисы. Мимо пролетали птицы. Они увидели, что зайчик попал в беду, и решили ему помочь. Птицы стали клевать лису, и она завывала от боли. А заяц тем временем выскочил из сугроба и побежал домой.

Ответы обсуждаются, корректируются детьми и логопедом.

5. Итог занятия. Оценка работы детей.

Тема «Составление рассказа по опорным словам»

ЦЕЛИ

- Учить составлять рассказ по опорным словам.
- Развивать воображение, речь.

1. Организационный момент

Логопед. Дети, я назову вам слова: дача, лес, принесли, дом, ухаживали, подрос, отпустили.

Какие предложения с ними можно составить?

2. Ответьте на вопросы.

В какое время года люди выезжают отдыхать на дачу?

Куда можно пойти, живя летом на даче?

За чем ходят люди в лес?

Каких животных и птиц можно увидеть в лесу?

Почему люди иногда вынуждены брать домой птенца или детеныша дикого животного?

Чем люди могут помочь детенышу или птенцу?



В каком случае люди могут принести вред детенышу или птенцу?

Может ли долгое время дикое животное или птица жить в неволе, почему?

Когда лучше всего отпустить животное обратно в лес, почему?

Кто мог жить летом на даче и отправиться в лес, за чем? Придумайте им имена.

Кого они нашли в лесу? Как это могло произойти?

Почему дети решили взять детеныша или птенца домой?

Как они его несли домой, почему?

Как они организовали жизнь своего питомца дома?

Чем они его кормили, поили, как ухаживали?

Как рос питомец, чему научился, чем радовал детей?

Почему дети решили выпустить своего питомца обратно в лес? Кто им мог посоветовать это сделать? Как это могло произойти?

Как прошло расставание детей с маленьким другом?

Дети отвечают.

3. Динамическая пауза

4. Л о г о п е д. Составьте рассказы по опорным словам:

приехали — отдыхали, пошли — собрали, нашли — принесли, кормили, поили — убирали, играли — любили, подрос — окреп — многому

научился, посоветовал — решили отпустить — отпустили.

Выслушиваются и обсуждаются 3—4 рассказа.

К о с т я К. Летом Наташа и Вова жили у бабушки на даче. Однажды дети вместе с родителями отправились в лес за грибами. Они долго ходили по лесу, набрали много грибов и уже собирались возвращаться домой, как увидели маленького бельчонка. Он сидел в траве, и когда к нему подошли, никуда не убежал. У бельчонка была поранена лапка. Дети стали упрашивать родителей взять бельчонка домой и вылечить. Ведь в лесу раненый зверек может погибнуть. Освободив одну из корзинок, дети положили в нее раненого зверька. Дома мама обработала и перевязала лапку бельчонку. Наташа с Вовой помогали ей. Затем бельчонка поместили в клетку, в которой привозили на дачу кота Маркиза. В клетку Вова поставил мисочку с чищеными семечками и прикрутил бутылочку с соской для воды. Все лето дети ухаживали за своим питомцем: чистили клетку, кормили орешками, семечками, поили водой и молоком, меняли повязку на лапке. Когда лапка у бельчонка зажила и он стал прыгать по прутьям клетки, папа сказал: «Ну вот, ваш питомец окреп и повзрос-



лел. Держать его в неволе нельзя — он привыкнет к людям и никогда не сможет больше жить в лесу. Его нужно отнести обратно в лес, на то же самое место. Там его встретят его друзья». Детям очень не хотелось расставаться с бельчонком. Им очень нравилось наблюдать за ним. Но папа был прав. На следующий день дети вместе с родителями отнесли бельчонка в лес. Они очень обрадовались, когда он быстро вскарабкался на дерево. На другом дереве они увидели другую белку.

5. Итог занятия. Оценка работы детей.

Тема «Составление рассказа по предложенному плану «Портниха»»

ЦЕЛИ

- Учить детей составлять рассказ по предложенному плану.
- Закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
- Включать в рассказ предложения различных конструкций.
- Развивать внимание, мышление, память.

ОБОРУДОВАНИЕ

Сюжетная картина «Ателье»; план-схема для составления рассказа.

1. Организационный момент

Логопед. Дети, образуйте слова-признаки от названий материалов:

шелк — шелковый, шерсть — шерстяной, лен — льняной, вельвет — вельветовый, кожа — кожаный, замша — замшевый, крепдешин — крепдешинный, хлопок — хлопковый, трикотаж — трикотажный, бархат — бархатный, синтетика — синтетический, фланель — фланелевый, кружево — кружевной, атлас — атласный.

Дети выполняют.

2. А теперь рассмотрите картину «Ателье» и ответьте на вопросы.

Кто изображен на картине?

Как вы догадались, что это портнихи?

Где, кроме ателье, могут работать портнихи?

Что портниха делает?

Из чего портниха шьет?

Что нужно ей для работы?

Почему эта профессия важна?

Дети отвечают.

3. Перед вами схема для составления рассказа о профессиях (Т.А. Ткаченко), расскажите с ее помощью о профессии портнихи.

Ответы детей обсуждаются, дополняются.



4. Динамическая пауза

5. Логопед. Придумайте конец к рассказу о профессии портнихи, ответив на вопрос: «Почему эта профессия важна?».

Дети отвечают.

6. Воспроизведем рассказ «Портниха» целиком.

Лена Б. Это портниха. Она работает на швейной фабрике или в ателье. Портниха шьет разную одежду: зимнюю, летнюю, демисезонную. Она изготавливает ее для детей и взрослых. Какие красивые платья, юбки, брюки, рубашки получаются у нее!

Для работы портнихе нужны иголки, нитки, булавки, наперсток, утюг, швейная машина, ткань. Свою продукцию она изготавливает из различного материала: из льна она сшила модные льняные брюки, из шерсти — элегантный шерстяной костюм, из бархата — вечернее бархатное платье, из шелка — нарядную шелковую блузку.

Эта профессия важна потому, что люди должны красиво и модно одеваться.

Заслушиваются и обсуждаются рассказы детей.

7. Итог занятия. Оценка работы детей.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006.

2. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.

3. *Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. М., 1985.

4. *Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.

5. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. М., 2003.

6. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Сост. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М., 1989.

7. *Ткаченко Т.А.* Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1997.

8. *Ткаченко Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2001.

9. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 1999.

10. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993. Ч. 1, 2.



Дизайн и учебно-игровое оборудование для логопедического кабинета

СТЕПАНОВА О.А.,

*канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИИ
развития профессионального образования, Москва*

Проблема оснащения логопедической работы необходимыми материалами до сих пор стоит достаточно остро. И если раньше она возникала из-за дефицита «всего и везде», то в настоящее время ее обуславливают иные факторы.

Во-первых, это недостаточная осведомленность логопедов о производителях, выпускающих столь нужные для занятий с детьми оборудование и пособия. Можно надеяться, что значение этого фактора постепенно нивелируется, а информация рекламного и методического характера станет доступной благодаря публикациям в периодической печати, размещению на специализированных сайтах в Интернете, а также презентациям на образовательных выставках, выставках товаров для детей и др.

Во-вторых, это отсутствие четких ориентиров и рекомендаций, которыми можно было бы руководствоваться при пополнении уже имеющегося в логопедическом кабинете набора пособий, игр и игрушек. Коллекционирование по принципу

«ой, такого у нас еще нет!» нерационально и может привести к однотипности приобретаемых материалов, что, разумеется, ограничивает их педагогические ресурсы.

Итак, попробуем разобраться как может выглядеть логопедический кабинет и чем его следует оснастить для эффективной работы с детьми дошкольного возраста.

Дизайн логопедического кабинета

Согласно БСЭ, «дизайн» (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира. Именно с такой — творческой по своей сути — деятельности по рациональному конструированию предметно-развивающей среды обычно начинают свою работу логопеды — и в этом огромный плюс профессии!

Ориентирами в оформлении кабинета и подборе оборудования должны выступать дей-



ствующие СанПиНы*, а также другие нормативные и методические документы. Согласно концепции «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении», среда ДОУ «должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма» ребенка, а обязательным условием ее построения является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми**. В связи с этим цветосветовой и предметный дизайн логопедического кабинета должны быть подчинены, с одной стороны, обеспечению физического и психологического комфорта ребенка (подгруппы детей), логопеда, других взрослых (педагогов, родителей), а с другой — должны быть учтены сугубо утилитарные функции такого кабинета.

Его общее цветовое решение логопед может выбрать самостоятельно, приняв во внимание размеры помещения и ориентацию окна /окон на южную или северную стороны. Например, маленький кабинет, в который редко заглядывает солнце, будет казаться еще меньше, если его

окрасить в темные цвета, заполнить крупногабаритной и темной мебелью. Лишними в нем будут и большие картины на стенах. А вот «раздвинуть» стены и создать ощущение простора помогут светлая цветовая гамма и легкое переносное или быстро трансформирующееся оборудование.

Следует продумать и качество отделочных материалов для стен. В соответствии с СанПиН 2.4.1.1249-03 необходимы их влажная уборка и дезинфекция. Правила указывают и на важность естественного освещения кабинета как одного из основных помещений ДОУ. Однако для проведения занятий во второй половине дня, а также при сокращенном световом дне необходимо подобрать и установить источники достаточного и равномерного искусственного освещения как всего кабинета, так и его отдельных зон.

Зонирование пространства рабочего кабинета — результат творческой деятельности самого логопеда. Наиболее часто можно видеть организацию пространства в соответствии с тремя зонами.

Пространственно-организующим элементом первой зоны — *зоны индивидуальных занятий* — служит настенное зеркало, перед которым проводится значительная часть работы,

* Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ. М., 2006.

** Петровский А.В. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 1993. С. 15.



требующей зрительного контроля ребенка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Особенно важно правильно определить высоту расположения зеркала над полом и способ крепления, а также освещение всей зоны в целом во время дневных и вечерних занятий. Здесь же, под зеркалом, обычно размещаются настенная полка для необходимых в ходе индивидуальных занятий пособий или стол (в форме трапеции, прямоугольника), стульчики. Особенно привлекательно, на наш взгляд, выглядят пластиковые стулья, так как они могут быть подобраны не только по высоте сиденья и спинки, но и по цвету, а их эргономичный дизайн позволяет ребенку сидеть в наиболее удобной позе.

Возможно, кто-то из логопедов предпочтет усовершенствовать эту достаточно традиционную по набору элементов зону и воспользуется регулируемой по высоте «Партой логопеда». Такая парта в одном из вариантов имеет не только зеркало, но и подъемную столешницу, с расположенной на ее внутренней стороне магнитной доской. Парта multifunctional: в сложенном виде (зеркало и магнитная доска опущены) — это удобный детский стол, а далее в зависимости от потребностей

индивидуального занятия могут быть подняты либо зеркало, либо магнитная доска.

Вторая зона логопедического кабинета предназначена для организации подгрупповых (до 6 человек) занятий и игр с детьми. Ее составляют соответствующие росту детей столы, стулья, учебно-демонстрационное и игровое оборудование. Если позволяет площадь кабинета, наиболее уместным здесь может быть размещение регулируемых по высоте столов в форме подковы, цветка, фасоли и др. Интересным вариантом комплектации данной зоны может быть установка овального составного стола (два полукруглых и один прямоугольный), что позволяет в зависимости от потребностей занятия менять расположение детей в этой зоне и организовывать их индивидуальную деятельность или работу в парах, тройках.

Конечно, следует определить, как именно — статично или в динамике — будет представлено в этой зоне демонстрационное оборудование. В последнее время логопеды все чаще делают выбор в пользу мобильного, передвижного оборудования, используя при организации коллективной и индивидуальной детской деятельности поворотные доски, одно- или двухсторонние мольберты, наборное полотно. Если же площадь кабинета



невелика, на помощь придут привычные настенные доски из современных материалов, на которых удобно располагать картинки с помощью магнитов, писать или рисовать мелом, водными фломастерами. А сделанные своими руками стационарные или переносные фланеле-, ковровинограф или сенсорное, экологическое панно позволят использовать на логопедических занятиях не только картинный материал, но и разнообразные по фактуре ткани, создавая вместе с детьми разнообразные тематические композиции, цветовые коллажи.

Особое внимание во второй зоне должно быть уделено расположению учебно-игровых материалов и пособий. Как правило, кабинет логопеда крайне притягателен для детей. Его посещение для многих дошкольников становится событием дня, а вопрос «Почему я сегодня с Вами не занимался?» подчас звучит как самый суровый укор логопеду. Однако фиксированный график индивидуальных и подгрупповых занятий далеко не всегда позволяет ему дать детям «просто поиграть» на своей территории, хотя при рациональном планировании рабочего времени это все-таки возможно и делается во многих ДОУ. Каков же выход из сложившейся ситуации?

На наш взгляд, прежде всего следует более широко понимать сам термин «занятие» как интересную совместную деятельность ребенка (детей) и логопеда — беседы, игры, рисование, конструирование и др. Тип их взаимодействия и мера включения взрослого в детскую деятельность могут быть различными: позиция «учителя», «равного партнера» или «созидателя» развивающей среды*. Находясь в первой позиции, логопед ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их решения, оценивает правильность действий — не правда ли, именно эта позиция ему наиболее часто свойственна? Однако стоит помнить и о целесообразности двух других, которые позволяют логопеду быть включенным в деятельность наравне с детьми или вовсе предоставить им возможность действовать свободно и самостоятельно.

Эти позиции сказываются и на подборе учебно-игрового оборудования для детей. Так, если размеры кабинета достаточно велики, здесь может разместиться дидактический стол с закрепленными на столешнице ящиками. В них

* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: Метод. рек. М., 1991. С. 25.

располагаются пособия для развития двигательного-тактильного и зрительного анализаторов, совершенствования ориентировки в цвете, форме и величине предметов. Логопед всегда придумает, на какой «волшебный ящик» обратить внимание того или иного ребенка в конце, середине или даже в самом начале индивидуального или подгруппового занятия, предложив ему наиболее полезное в данный момент игровое задание. Набор материалов на дидактическом столе может варьироваться, а величина самого стола дает возможность играть рядом или вместе сразу несколькими детьми.

Еще один вид крупногабаритного оборудования может быть размещен в кабинете — шкаф-стенка для игрушек. Она имеет как закрытые, так и открытые полки, предназначенные для хранения игрушек, настольно-печатных пособий и других материалов. Являясь альтернативой книжным шкафам и стеллажам, такая стенка удобна как детям, так и самому логопеду. Детям она предоставляет свободу выбора игр и игрушек из числа специально подобранных и разложенных на полках перед занятием. Логопед же приобретает возможность убрать в ящики ненужные для данного занятия и отвлекаю-

щие внимание дошкольников материалы.

В «идеальном» логопедическом кабинете найдется место и для напольного ковра, и для комплекта мягкой детской мебели или даже просто для одной-двух кушеток для релаксационных игр и упражнений.

В оборудование третьей — *консультативно-методической* — зоны логопедического кабинета входят стол и несколько стульев для взрослых, а при необходимости — книжные полки, стеллажи или шкафы. Сегодня все чаще рабочее место логопеда оснащается компьютером, и в случае его использования не только для оформления текущей и итоговой документации, но и при работе с ребенком следует продумать, как он наиболее удобно может перед ним разместиться.

Игры, игровые пособия, демонстрационные и раздаточные материалы для логопедической работы

Основное наполнение кабинета — учебно-игровые материалы — весьма разнообразно. Для оптимизации работы с ними на помощь логопеду может прийти каталогизация как форма учета имеющихся в кабинете материалов. За основу их систематизации может быть принят тот или иной признак — возрастная адресованность, назначение, тема-



тика и т.д. Достаточно распространенная и хорошо зарекомендовавшая форма составления каталога — ориентация систематизируемого материала на:

- *развитие речи и коррекцию ее недостатков* (звукопроизношение, темпоритм и интонационная выразительность, фонематический слух, слоговая структура слова, лексико-грамматический строй, связная речь, обучение грамоте);
- *развитие познавательных психических процессов* (зрительное, слуховое и тактильное восприятие, память разной модальности, внимание, наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, воображение);
- *совершенствование двигательной сферы* (общие произвольные движения, мимические и артикуляционные движения, тонкие дифференцированные движения пальцев и кисти рук).

В свою очередь, эти три крупных раздела каталога можно дробить на подразделы (возрастная адресованность, вид — игровой, демонстрационный или раздаточный материал, лексическая тема, этап коррекционной работы и др.).

Даже самый беглый обзор имеющихся сегодня в прода-

же готовых материалов дает основание утверждать, что они достойно пополняют любой из разделов каталога. Многие из них будут полезны как на коррекционном, так и диагностическом этапе логопедической работы. Так, при обследовании сенсорного развития и ручной умелости младших дошкольников могут быть использованы игры «Мультиформы», «Геометрические фигуры», разнообразные игры-вкладыши и пирамидки, парные картинки, картинки-половинки «Овощи и фрукты», кубики с картинками и т.п.

Детям среднего и старшего дошкольного возраста для исследования умения дифференцировать цвет и форму предметов можно предложить пособия «Форма и цвет», логические блоки Дьенеша, а для исследования пространственных представлений и конструктивных способностей — рамки-вкладыши «Квадраты» трех степеней сложности или кубики «Сложи узор». Особенности слухового восприятия помогут исследовать звучащие шары, парные коробочки-шумелки и др.

На следующем — коррекционном — этапе универсальный характер названных учебно-игровых материалов позволяет продолжать их использовать в работе и вводить новые, также комплексные по своей направленности.



Например, в дидактическом пособии «Что сначала, что потом» или в играх «Последовательность действий», «Распорядок дня» ребенку предлагается сначала самостоятельно установить причинно-следственные связи в развитии сюжета и выполнить соответствующую раскладку картинок, а потом рассказать об изображенном событии. Сходную функциональную нагрузку выполняют игры «Мой дом» или «Кто где живет?». Целесообразно применение на логопедических занятиях настольно-печатных игр, предназначенных для развития речевых способностей детей: лото «Найди и назови», «Растительный мир», «Животный мир», домино «Игрушки», «Фрукты-ягоды», «Транспорт». Для подготовки детей к овладению навыками чтения и письма пригодятся наборы «Алфавит», «Шершавый алфавит», «Умные кубики» и др.

Безусловно, все названные игры и пособия логопед может рекомендовать воспитателю для использования во время вечернего «коррекционного часа» или в свободной игровой деятельности детей, а также советовать родителям приобрести для организации детских игр и занятий в семье.

Таким образом, возможности использования в логопедическом кабинете мебели, демонстрационного оборудования и учебно-игровых пособий определяются следующими критериями: *размером самого кабинета, дизайнерскими (планировочными) решениями, адекватностью материалов возрасту, требованиями коррекционно-образовательного процесса и индивидуально-типологическими особенностями воспитанников*. К сожалению, опыт показывает, что переизбыток пособий более негативно сказывается на организации деятельности логопеда и детей, чем их недостаток: последнее легче устранить, купив недостающие пособия или сделав их своими руками. Расставаться же с приобретенными материалами всегда сложно, даже если они вытесняют самого логопеда и детей из кабинета, попросту превращая его в склад. Поэтому так важно выделить еще одного критерия, который предполагает *педагогическую целесообразность всех приобретений*.

В совокупности эти критерии помогают ежегодно обновлять учебно-игровое оснащение кабинета, делая для детей логопедические занятия интересными, комфортными, эмоционально обогащающими и, конечно, развивающими.



Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями

КОНСТАНТИНОВА А.Н.,

учитель-логопед;

СУРОВЦЕВА И.Ю.,

педагог-психолог ГОУ д/с № 1917, Москва

Экспериментальная деятельность нашего учреждения направлена на обеспечение психоречевой готовности детей с общим недоразвитием речи к школе.

Основные проблемы, касающиеся диагностики и формирования готовности детей с ОНР к школе в условиях детского сада комбинированного вида, сводятся к разработке:

- методики диагностики речевой готовности детей с ОНР;
- модели лингвистической лаборатории;
- модели взаимодействия педагогов и специалистов детского сада комбинированного вида по формированию психологической и педагогической готовности детей с ОНР и реализация ее на практике;
- методических рекомендаций для родителей по формированию психологической и педагогической готовности детей.

Поставленную в последнем пункте задачу мы попробова-

ли решить оригинальным, отличающимся от других детских садов, способом.

В нашем детском саду функционируют пять групп, две из которых являются коррекционными. Группы работают с разным режимом пребывания: две группы с 24-часовым и три группы с 14-часовым пребыванием.

После комплектования логопедических групп был проведен социологический анализ семей воспитанников. В результате было выявлено, что 32% детей, посещающих круглосуточные коррекционные группы, — из неполных семей (матери-одиночки). В связи с этим их матери не имеют возможности получить в полном объеме необходимую информацию от специалистов. Остальные дети коррекционных групп находятся в детском саду в режиме 14-часового пребывания. Традиционные формы информирования (стенды, ширмы) оказались не совсем удобны-



ми для родителей, так как требуют определенного времени для ознакомления с ними. Не хватает времени и на индивидуальные консультации со специалистами, поэтому полноценного сотрудничества с семьями детей с нарушениями в развитии речи не удавалось достигнуть, и качество коррекционной работы снижалось. Хорошо известно, что только в сотрудничестве с семьей воспитанников можно отработать навыки речи, расширить словарный запас и кругозор детей. А чтобы родители грамотно общались с ребенком, необходимо иметь запас определенных знаний и умений. Поэтому для более эффективного сотрудничества с семьями воспитанников было принято решение о выпуске для родителей газет и журналов, с которыми они могли бы знакомиться дома.

С целью выявления тем занятий, наиболее актуальных для родителей, в начале года проводится анкетирование, затем разрабатывается план-график выпуска периодической печати на полугодие. В течение учебного года анкетирование родителей проводится ежеквартально, чтобы скорректировать потребности их в консультациях специалистов и составить план выпуска изданий на второе полугодие. На

основе этих данных материал обрабатывается и выпускаются информационные газеты (1 раз в 2 недели) и журналы (1 раз в месяц). Печатная продукция издается в нашем детском саду на протяжении 3 лет. Среди выпущенных журналов можно назвать такие, как «Игра и речь дошкольника», «Учимся читать», «Как правильно общаться с ребенком», «Развиваем познавательную активность детей». Выпускаются следующие газеты: «Артикуляционная гимнастика», «Звуки [ш] и [ж]», «Звуки [р] и [р']», «Звуки [л] и [л']», «Игры и развлечения для всей семьи», «Вредные привычки детей», «Воспитание уверенности в себе».

Журналы и газеты издаются в пяти экземплярах. Сначала их берет одна часть родителей, а потом другая, т.е. происходит постоянный обмен изданиями. Вся печатная продукция хранится в библиотеке детского сада. Каждый родитель может всегда взять интересующие его журналы и газеты в любое время. Составлен каталог статей, опубликованных в печатных изданиях детского сада.

В рамках экспериментальной работы ежегодно выпускается газета «Скоро в школу», в которой представлена информация научно-методического, нормативно-правового



характера для тех родителей, дети которых готовятся поступать в школу. Вот некоторые статьи: «Кризис семи лет», «Подготовка леворукого ребенка к школе», «Почему не каждому дается грамота», «Некоторые приемы подготовки руки дошкольника к письму», «Развитие внимания старших дошкольников», «Информация родителям будущих первоклассников о школах Савеловского района».

Наряду с выпуском журналов и газет, специалисты готовят памятки для родителей, в которых в сжатой форме отражают содержание основных консультаций специалистов. Среди них можно отметить такие, как «10 заповедей для родителей», «Развиваем речь ребенка дома», «Что должен знать и уметь ребенок, поступающий в школу», «Читаем дома», «Домашняя библиотека», «Воспитание у детей уверенности в себе», «Как общаться с ребенком» и др. Памятки раздаются всем родителям детей, посещающих логопедические группы.

В рамках программы «Московская семья — компетентные родители» с сентября 2007 г. выпускается журнал «Семья», содержащий статьи не только для родителей детей с ОНР, но и для родителей, дети которых посещают об-

щеразвивающие группы. Приведем примеры статей: «Развитие ребенка и его здоровье», «Что должно насторожить родителей», «Игры для развития речи и мышления дошкольников», «Игры с пальцами», «Дорога в библиотеку», «Игра со звуками», «Сказкотерапия», «Как подготовить ребенка к современной школе», «Семейные праздники», «Зачем ребенку нужен папа?».

Выпуск периодической печати в детском саду стал возможен в связи с приобретением компьютеров и множительной техники (ксерокс, принтер). Для издания журналов и газет сотрудникам детского сада необходимо знание программы Microsoft Office Word, уметь работать с рисунками и фотографиями.

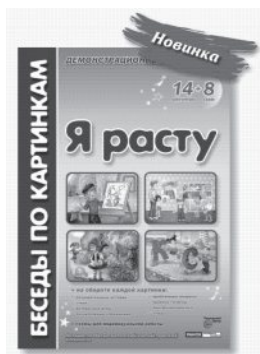
Выпуск периодической печати позволил коллективу детского сада более плодотворно сотрудничать с родителями, которые с удовольствием знакомятся с содержанием газет и журналов, делятся своими впечатлениями о них как друг с другом, так и со специалистами детского сада. Отзывы родителей об этом виде информации только положительные, что позволяет в дальнейшем планировать выпуск печатных изданий для родителей.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет проект БЕСЕДЫ ПО КАРТИНКАМ

Комплект представляет собой набор папок с цветными тематическими рисунками. В каждой папке от 12 до 20 карточек. На обороте каждой карточки даются: разработка занятия, проблемные вопросы, творческие задания, этюды, игры-миниатюры, минутки, рисования, стихи. Кроме карточек представлены схемы и таблицы для индивидуальной работы. Формат карточек: 33 × 47, 20 × 30, 23 × 33 см.

Темы комплектов:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Осень. Зима | 10. Воспитываем сказкой |
| 2. Весна. Лето | 11. Английский для малышей |
| 3. Права ребенка (на базе «Конвенции о правах ребенка») | 12. Я и мое поведение |
| 4. В мире мудрых пословиц | 13. Уроки Ушинского |
| 5. Я и другие. | 14. Уроки доброты |
| Социально-личностное развитие | 15. Чувства. Эмоции |
| 6. Я развиваюсь. | 16. Уроки вежливости |
| Социально-личностное развитие | 17. Если ты один дома |
| 7. Я расту | 18. Правила безопасности для детей |
| 8. 12 месяцев | 19. Встречи с педагогами |
| 9. Уроки экологии | 20. Встречи с художниками мира |



ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**



Положение о дошкольном логопедическом пункте: региональный опыт разработки

РЫЧКОВА В.Н.,

*учитель-логопед МДОУ ЦРР— д/с № 7,
г. Апатиты Мурманской обл.*

Трудности, с которыми сталкиваются учителя-логопеды при организации коррекционно-речевого процесса в условиях дошкольного логопедического пункта, связаны прежде всего с отсутствием нормативно-правовых документов, регулирующих его деятельность. В связи с этим возникает необходимость в разработке региональных (областных, городских и т.д.) документов (положений), определяющих порядок функционирования дошкольного логопедического пункта.

При анализе ряда имеющихся к настоящему времени положений о дошкольных логопедических пунктах по отдельным городам и областям РФ обнаруживается много расхождений и несоответствий, касающихся специфики логопедической работы с детьми дошкольного возраста. Эти расхождения и несоответствия касаются перечня видов и форм речевых недостатков, с которыми зачисляются дети; механизма зачисления; количества одновременно занимающихся в логопункте детей; рекомендованной частоты индивидуальных и групповых занятий детей с различной структурой речевого дефекта; перечня документации учителя-логопеда. Несоответствия в ряде положений вызваны главным образом тем, что за основу в них взято письмо Минобразования России от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» [3, с. 212—218]. Формулировка названия письма дает возможность предполагать, что оно относится и к деятельности логопедического пункта ДОУ, так как детские сады являются тоже образовательными уч-



реждениями. Но данное письмо целиком и полностью определяет порядок организации деятельности только школьного логопункта, что следует из содержания письма и приложений к нему.

При составлении Положения о логопедическом пункте ДОУ необходимо учесть, что жестко регламентировать работу логопеда в данных условиях нецелесообразно, так как жесткая регламентация приведет к формальности в работе, не позволит в полной мере учитывать структуру речевого дефекта и психофизические особенности каждого ребенка; скудет «инициативу и творческий подход к решению коррекционных, организационно-методических задач» [8, с. 28] логопеда. Таким образом, в Положении должны быть отражены только основные принципиальные и обоснованные моменты деятельности дошкольного логопедического пункта.

В последнее время наблюдается значительное увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями, в частности с ФФНР. «Изучение состава детей, поступающих на дошкольные логопедические пункты, свидетельствует о том, что значительно увеличилось число детей с

ФФНР, в то время как дети с фонетическим недоразвитием речи составляют лишь около 20% от числа всех детей с нарушениями речи, посещающих массовый детский сад» [9, с. 13]. Увеличивается также и число детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, дизартрия, алалия). Учитывая, что в этой ситуации компенсирующие группы не могут принять всех нуждающихся, а часть родителей по какой-либо причине не может или не желает переводить своего ребенка в специализированную группу другого ДОУ, неправомерно устанавливать диагностические рамки для зачисления детей на логопедический пункт, в противном случае будут нарушаться права ребенка. Поэтому, может быть, нет необходимости перечислять в Положении виды и формы речевых нарушений, с которыми дети принимаются или не принимаются для занятий в логопункте. Но тогда возникает необходимость ввести пункт о том, что, в случае отказа родителей от перевода или невозможности перевода по другим причинам ребенка с тяжелым нарушением речи или ЗПР в специальную группу другого ДОУ, учитель-логопед не будет нести ответственности за полное устранение дефекта.



Что касается механизма зачисления в логопункт, то требования проводить зачисление через МПК, имеющиеся в некоторых положениях, на наш взгляд, нерациональны и затратны. Зачисление же, проводимое учителем-логопедом данного логопедического пункта по результатам первичного обследования, вполне оправдано, тем более что объективность зачисления может быть подтверждена логопедическими заключениями логопедов городских поликлиник во время ежегодных логопедических обследований детей массовых детских садов.

По количеству одновременно занимающихся и общему количеству детей, прошедших через занятия в логопункте в течение учебного года, целесообразно определять как максимальное, так и минимальное число занимающихся. При наличии большого количества детей с тяжелыми нарушениями речи невозможно вписать во временные рамки рабочего времени логопеда более чем 12 детей. В то же время при выявлении у большинства детей только легких недостатков речи, например, дислалии можно проводить занятия и с 15—16 детьми.

Сроки коррекционной работы и частота занятий должны учитывать тяжесть и структуру речевого дефекта. В ряде существующих положений [4, 5, 6] указываются конкретные сроки работы с детьми только на основе психолого-педагогической классификации речевых нарушений (ФНР, ФФНР, ОНР). Следует учесть, что при одной и той же симптоматике (психолого-педагогическая классификация) могут наблюдаться различные формы речевых нарушений: дислалия, ринолалия, алалия, дизартрия и т.д. (клинико-педагогическая классификация). Поэтому коррекционно-логопедическая работа с ребенком, например, с ФФНР и дизартрией, требует более длительных сроков и большей частоты индивидуальных занятий, чем у ребенка с ФФНР и дислалией.

Таким образом, при определении сроков коррекционной работы и частоты занятий нужно учитывать пересечение обеих классификаций, а также психофизические особенности ребенка, особенности его семейного окружения и условий воспитания, которые будут непосредственно влиять на сроки коррекционной работы. Последние даже при одинаковой симптоматике (ФНР, ФФНР, ОНР) будут отличаться большой вариативностью.

Поэтому в Положении целесообразно указывать только пределы, в которых эти сроки могут варьироваться. А именно, от 2—3 мес., например, у ребенка с простой дислалией, до 1,5—2 лет и более, например, у ребенка с ОНР и дизартрией.

То же касается и основных форм организации коррекционно-речевой работы и частоты проведения занятий. На начальных этапах основная форма работы в условиях логопункта — индивидуальные занятия, так как они позволяют установить тесный контакт с ребенком, полнее раскрыть его потенциальные возможности, учесть в полной мере степень выраженности и структуру его речевого дефекта и выбрать адекватные технологии коррекционно-речевого и педагогического воздействия. Позднее для оптимизации логопедической работы целесообразно объединять детей в подвижные подгруппы с учетом их возраста, структуры дефекта, речевых и психологических особенностей [7, 8].

Распределение рабочего времени учителя-логопеда, в частности времени, отводимого на непосредственную коррекционно-речевую работу с детьми, в разных положениях и методических рекомендациях отличается большой

вариативностью. От «все 4 часа своего рабочего времени учитель-логопед работает непосредственно с детьми» [3, с. 190] до «недельная нагрузка логопеда в условиях работы на дошкольном логопедическом пункте составляет 20 часов, из которых 15—16 часов отводится на непосредственную коррекционно-речевую работу с детьми, а 4—5 часов — на организационно-методическую и консультативную работу с педагогическим персоналом ДОУ и родителями» [8, с. 27]. Поскольку частота и объем текущей консультативной работы с родителями являются в процессе коррекционно-речевой работы, то в рабочем времени логопеда для этого, конечно, должно быть время, свободное от занятий с детьми.

Документация, включенная в предлагаемое ниже Положение, апробирована, достаточна и в полной мере соответствует условиям логопедического пункта именно ДОУ.

Речевая карта (приложение 1) предназначена для углубленного обследования ребенка при его зачислении и разработана именно для логопедического пункта ДОУ. Она удобна в использовании, так как компактна, но в то же время позволяет достаточно полно провести комплексное



обследование ребенка, определить структуру его дефекта и сформулировать логопедическое заключение. Некоторые конкретные диагностические задания, предложенные в ней, при необходимости каждый логопед может заменить аналогичными. Разделы речевой карты, предназначенные для детей старшего возраста, заполняются позднее при логопедическом мониторинге.

Списки детей-выпускников ДОУ, занимавшихся на логопункте в разное время (приложение 5), передаются школьным логопедам, что позволяет не выпускать этих детей из поля зрения в школе. Особенно это важно для детей, у которых было ФФНР или ОНР, так как остаточные явления лексико-грамматического и (или) фонематического недоразвития речи у них при поступлении в школу могут проявиться не сразу, а в более поздние сроки.

Таким образом, используя большую свободу в организации своей деятельности, которую дает ниже представленный вариант положения о дошкольном логопедическом пункте, учитель-логопед может оказывать необходимую помощь значительному числу детей с разной степенью выраженности речевых нарушений. При максимальном учете индивидуальных и психофизических особенностей

детей, реализации системного подхода в коррекции речевых дефектов, активном вовлечении в коррекционный процесс педагогов ДОУ и родителей можно добиться высокой результативности в коррекционно-речевой работе.

Положение о дошкольном логопедическом пункте

1. Общие положения

1.1. Логопедический пункт в ДОУ организуется с целью оказания своевременной помощи детям, имеющим нарушения в развитии устной речи.

Основными задачами логопедической службы являются:

- коррекция различных нарушений речи у детей дошкольного возраста;
- профилактическая работа по предупреждению нарушений речи у детей путем пропаганды логопедических знаний среди работников ДОУ и родителей (законных представителей).

1.2. Логопедический пункт при ДОУ открывается приказом руководителя ОУ на основании данных обследования детей и выявления тех, кто нуждается в логопедической помощи, при наличии на начало учебного года 20—25 детей с различными нарушениями в развитии устной речи.

1.3. Деятельность логопедического пункта регламентируется Уставом ДОУ и настоящим Положением.

1.4. Непосредственное руководство работой логопедического пункта в ДОУ осуществляет заведующий данного дошкольного образовательного учреждения.

2. Организация логопедической работы

2.1. Зачисление детей на коррекционные занятия проводит учитель-логопед данного ДОУ по результатам обследования детей в начале и конце учебного года. При зачислении учитываются характер и степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь зачисляются старшие дошкольники. Дети с тяжелыми речевыми нарушениями (ОНР, дизартрия, алалия, заикание) и задержкой психического развития должны быть направлены в специализированные учреждения (группы). В случае отказа родителей от перевода ребенка со сложной речевой патологией в специальную группу учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение дефекта.

2.2. Нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку предусматривает одновременную работу по коррекции речи от 12 до 16 детей, от 20 до 25 детей в течение года.

Дети выводятся из числа занимающихся на логопедическом пункте в течение всего учебного года по мере ис-

правления речевых нарушений.

Прием детей на логопедический пункт производится также в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

2.3. В должностные обязанности учителя-логопеда должна включаться работа только с детьми, имеющими речевую патологию.

2.4. Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2—3 мес. до 1,5—2 лет и более.

2.5. Основная организационная форма коррекционной работы на логопедическом пункте — индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяются характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей (от 3 до 5 раз в неделю). Длительность проведения занятий — от 10 до 20 мин. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком, увеличивается, если учитель-логопед сам забирает ребенка из группы и



отводит в группу по окончании занятия.

Групповые занятия организуются, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Длительность подгрупповых занятий от 15 до 30 мин, в зависимости от возраста детей, частота проведения определяется степенью выраженности нарушенных компонентов речи (фонетико-фонематического, лексико-грамматического).

2.6. Занятия с детьми рекомендуется проводить в дневное время, а 1—2 раза в неделю во второй половине дня для того, чтобы организовать консультативную работу с родителями (законными представителями).

2.7. Недельная нагрузка учителя-логопеда в условиях работы на дошкольном логопедическом пункте составляет 20 ч, из которых 16 отводится на непосредственную коррекционно-речевую работу с детьми, а 4 ч на организационно-методическую и консультативную работу с педагогическим персоналом ДОУ и родителями.

2.8. Ответственность за посещение детьми занятий на логопедическом пункте возлагается на учителя-логопеда, воспитателей тех групп, чьи дети занимаются на логопун-

кте, администрацию образовательного учреждения.

3. Документация учителя-логопеда логопедического пункта

3.1. Речевые карты на каждого ребенка, зачисленного в логопедический пункт (приложение 1).

3.2. Журнал (тетрадь, таблица) первичного обследования детей ДОУ (приложение 2).

3.3. Список детей, нуждающихся в коррекции речевых нарушений на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования (приложение 3).

3.4. Список детей, зачисленных на занятия на данный учебный год (приложение 4).

3.5. Список детей — выпускников ДОУ, занимавшихся в логопедическом пункте (приложение 5).

3.6. Планы индивидуальных и подгрупповых коррекционно-речевых занятий с детьми.

3.7. План консультативно-методической работы с педагогическим коллективом ДОУ и родителями (законными представителями).

3.8. Тетради для индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения.

3.9. График работы учителя-логопеда и расписание занятий.



3.10. Отчет о результатах работы за учебный год.

4. Материально-техническое обеспечение

Для логопедического пункта выделяется специальный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный специальным оборудованием согласно общим требованиям, предъявленным к оборудованию логопедического кабинета.

Приложение 1

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Зачислен: _____

Выпущен: _____

Заключение логопеда городской поликлиники _____

Окулист _____,

Оториноларинголог _____,

Невропатолог _____

I. Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Мать _____

Отец _____

II. Анамнез

1. Протекание беременности и родов _____

2. Раннее развитие ребенка _____

3. Перенесенные заболевания до 3 лет _____

4. Речевое развитие ребенка _____

III. Психолого-педагогическое и логопедическое обследование

1. Психологические особенности ребенка (контактность, особенности поведения) _____

2. Зрительный гнозис: цвет _____, форма _____, узнавание по контуру _____

3. Оптико-пространственный праксис: показ левой, правой руки __, показ предметов впереди _____, позади __, вверху __, внизу __, разрезные картинки из __ частей _____

4. Память _____

5. Внимание _____

6. Мышление _____

7. Состояние ручной моторики _____

8. Артикуляционная моторика: нижняя челюсть _____

губы _____

язык _____

9. Работа лицевых мышц _____



10. Строение артикуляционного аппарата _____

11. Состояние звукопроизношения _____

12. Произношение слов сложной слоговой структуры _____

13. Состояние дыхательной функции _____

14. Характеристика голоса: _____

15. Динамическая сторона речи: темп _____, ритм _____, паузация _____, интонирование _____

16. Состояние фонематических функций:

а) фонематическое восприятие:

— повторение слогов _____

— дифференциация звуков в словах-квазиомонимах _____

— определение в словах наличия звука [р] — рычания собаки (с 4 лет) _____

б) фонематический анализ:

— выделение ударного гласного в начале слова (с 5 лет) _____

— выделение первого согласного звука в словах _____

— выделение последнего звука в словах _____

— определение последовательности звуков в словах _____

в) фонематический синтез: _____

г) фонематические представления:

— нахождение картинок, в названии которых есть заданный звук _____

— подбор слов с заданным звуком _____

17. Понимание речи _____

18. Лексический запас:

а) словарь существительных по лексическим темам:

игрушки _____

одежда _____

обувь _____

посуда _____

мебель _____

овощи _____

фрукты _____

дикие животные _____

домашние животные _____

дикие птицы _____

домашние птицы _____

транспорт _____

насекомые _____

б) глагольный словарь _____

в) прилагательные _____

19. Состояние словоизменения:

а) множественное число существительных в именитель-



ном падеже _____

б) множественное число существительных в родительном падеже (много чего?) _____

в) изменение имен существительных по падежам _____

г) употребление предлогов: в _____, из _____, на _____, с (со) _____, над _____, за _____, под _____, из-под _____

д) согласование существительных с прилагательными: зонт _____, лампочка _____, яблоко _____, туфли _____

е) согласование с числительным «1» существительных: петух _____, морковка _____, яблоко _____

с числительными «1, 2, 5» существительных: цыпленок _____, матрешка _____, ведро _____

20. Состояние словообразования:

а) образование уменьшительно-ласкательных форм существительных _____

б) образование относительных прилагательных от существительных (с 6 лет):

сок из винограда _____, из апельсинов _____, варенье из яблок _____, из груши _____

сумка из кожи _____, шарик из резины _____, шапка из меха _____, матрешка из дерева _____

в) образование притяжательных прилагательных от существительных:

очки бабушки _____, хвост лисы _____, дупло белки _____, яйцо курицы _____, уши зайца _____

г) образование приставочных глаголов _____

21. Связная речь _____

IV. Логопедическое заключение _____

V. План работы на учебный год _____

VI. Результаты коррекционной работы _____

Первичное обследование детей
20___/___ уч. г. Группа _____

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Дата обследования	с	с'	з	з'	ц	ш	ж	щ	ч	л	л'	р	р'	Другие звуки	Фонематические процессы	Словарь	Грамматический строй	Продуктивная организация речи	Заключение, рекомендации

Список детей МДОУ _____, нуждающихся в коррекции речевых нарушений
20___/___ уч. г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа	Дата обследования	Логопедическое заключение



Список детей, зачисленных на занятия
20___/___ уч. г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Дата обследования и заключение логопеда детской поликлиники	Логопедическое заключение при зачислении	Дата приема	Дата выпуска

Список детей—выпускников ДОУ, занимавшихся в логопункте
20___/___ уч. г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Логопедическое заключение при зачислении	Дата приема и выпуска	Логопедическое заключение при выпуске



Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Арефьева З.А., Подобед С.О.* Организация работы логопедического пункта в ДОУ // Логопед. 2004. №6. С. 50—59.

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. рек. СПб., 2002.

3. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / Авт.-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. М., 2005.

4. Положение о логопедическом пункте в дошкольном учреждении (отдел образования Администрации г. Мурманска. Приказ от 21.05.96 г. № 82).

5. *Подобед С.О.* Положение о работе логопедического пункта ДОУ // Логопед. 2007. № 1. С. 34—37.

6. Примерное положение «О логопедическом пункте при дошкольном образовательном учреждении (ДОУ)». Пермь, 1998.

7. *Степанова О.А.* Из опыта работы дошкольного логопедического пункта // Дефектология. 1994. № 2. С. 74—78.

8. *Степанова О.А.* Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.

9. *Чиркина Г.В.* Проблемы обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием детей с нарушениями речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2007. № 5. С. 12—19.

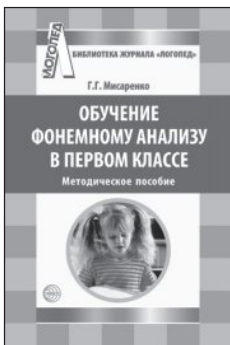
Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВИНКУ

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕМНОМУ АНАЛИЗУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Автор — Мисаренко Г.Г.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16



В пособии рассматривается фонемный анализ как одна из рабочих операций кодирования слова. Предлагается авторская технология обучения первоклассников фонемному анализу, которая не нарушает психологических механизмов письма. Подробно рассказывается о трех принципах русского правописания — фонетическом, морфологическом и традиционном. В процессе обучения школьников автор призывает осуществлять фонемный анализ как рабочую операцию кодирования — на слух без опоры на зрительный образ слова, обязательно заканчивать фонемный анализ записью слова и его орфографическим проговариванием.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом по адресу:

129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.



Семейный клуб «Школа дошколят»: пальчиковый игротренинг (нетрадиционные игровые приемы)

ЕРОШКИНА С.Т.,

воспитатель МДОУ д/с № 85 «Малиновка», г. Северодвинск Архангельской обл.

Информация для родителей

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют ее развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2—3 раза в

день по 3—5 мин, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.

Практикум для родителей

ЦЕЛИ

- Познакомить родителей с нетрадиционными приема-



ми и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

- Вовлечь родителей в жизнь детского сада и группы, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

Метод проведения: имитационная игра.

Детям (и родителям) предлагается отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам, — страну пальчиковых игр.

Самомассаж кистей и пальцев рук (по Йосиро Цуцуми, модифицированный)

Этот массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками («приговорками»), стихами.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальца-

ми и «стрелять», состязаясь в меткости.

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево — как хочу.
Сверху — левой, снизу —
правой
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый
палец,
Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

5. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество «бус» (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.



ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

Пальчиковый тренинг

«Щелчки» — каждым пальцем по бусам, закрепленным на дуге ширмы.

«Кус-кус» — бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

Котенок

Если кто-то с места
сдвинется,
На него котенок
кинется.
Если что-нибудь
покатится,
За него котенок
схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдешь из наших лап!
В. Берестов

«Узелки» — перебирать веревочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы, гласные звуки.

«Прогулка» — с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

Кто идет?

Идет собака, кот идет,
И дождь идет, и град...
Еще часы идут вперед,
Хоть на столе стоят.

Л.Г. Парамонова

На прогулку мы пойдем,
И в футбол играть начнем.
И с хорошей тренировкой,
Каждый станет сильным,
ЛОВКИМ.



«Лыжники» — «вставать»
в углубления больших пуговиц указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

Ног от радости не чуя,
С горки снежной вниз
лечу я!
Стал мне спорт родней
и ближе,
Кто помог мне в этом?..
(Лыжи.)

Кто по лесу быстро мчится,
Провалиться не боится?
(Лыжник.)

Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги,
И по большим снегам беги.
(Лыжи.)

«Волшебные превращения веревочки» — из различной длины и цвета веревочек, проволочек заплетать косички, рисовать цветы, животных.

«Музыканты» — нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на обрабатываемый звук.

Слоги:
ша-шо-шу-ши-ше;
шко-шка-шку-шки-шке;
аш-ош-уш-иш-еш;
шта-што-шту-шти-ште.

Чистоговорки:
ша-ша-ша — в доме у нас
Маша;
шо-шо-шо — Маша ведет
себя хорошо;
шу-шу-шу — на руках ее
ношу;
ши-ши-ши — калоши у
Маши очень хороши.

Стихотворение:
Кто потерял много игрушек
Маша шла, шла, шла
И игрушки нашла:
Кошку, матрешку,
пишку, мартышку,
Мишку, машинку,
пушку, зайчишку,
Шар, неваляшку,
катушку, лягушку.

«Мой веселый мяч-прыгун» — прокатывать мяч пальцами правой или левой руки по «Спирали», «Универсальному панно», одновременно рассказывая стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков.

Трудно мячик мне вести
Прямо по дорожке —
Так и хочется ему
Спрятаться в ладошке.

«Фокусник» — собрать (скомкать) кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с угла (кусочки полиэтилена торчат из кулачка не должны).

Рисование — рисовать «цветы» веревочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.



Тренируйте пальчики!
Станет рука сильной,
Головушка умной,
А речь красивой.

Итог практикума

В ходе дискуссии с родителями выясняются.

1. Значение пальчиковых игр и упражнений, которые:
 - развивают мелкую моторику рук;
 - стимулируют речевое развитие;
 - повышают работоспособность головного мозга;
 - оказывают оздоравливающее и тонизирующее воздействие на весь организм.

2. Необходимость использования пальчиковой игры-тренинга не только в детском саду, но и дома.

В детском саду родители могут получить:

- варианты самомассажа кистей и пальцев рук;
- схемы «Значение пальчиковых игр и упражнений», «Формы работы для развития мелкой моторики рук»;
- разнообразный нетрадиционный материал для самомассажа рук (поглаживания, растирания, разминания тыльной стороны кистей рук, ладоней, пальцев рук): «шалуны» — воздушные шары с наполнителем (песок, мука, соль, камушки); перчатки с нашитыми пуговицами, резиновые эспандеры, мячики с шипами, резинки для волос, карандаши шестигранные, орехи грец-

кие, каштаны, мочалки, зубные щетки.

Кроме того, родители могут ознакомиться:

- с выставкой авторских пособий: «Универсальное панно», «Спираль», «Подушка-думка», «Ширма — ловкие пальчики»;
- выставкой дидактического материала: «Народные игры с пальцами», «Художественно-конструктивный практикум», «Расскажем стихи руками»;
- фотовыставками: «Тренируем пальчики»; «Рисуем картинки».

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Беляя А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2003.

2. Белкина В.Н. Дошкольник: Обучение и развитие. Ярославль, 1998.

3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. СПб., 2001.

4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи // Дефектология. 1999. № 4.

5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1979.

6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб., 2001.

7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.

8. Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. СПб., 2005.



Таблицы для анализа звукового состава слова: новые варианты традиционной методики

СОЛОВЬЕВА Н.В.,

учитель-логопед ДОУ № 7 «Золотой ключик»,
г. Ветлуга Нижегородской обл.

Уважаемая редакция!

Данный материал является обобщением моего опыта работы по формированию у детей навыков звукового анализа слов. *Методика использования таблиц для звукового анализа* помогает поддерживать связь полученных детьми знаний на логопедических занятиях с последующим обучением в начальной школе (символы, схемы).

Новым является *способ подачи материала* для закрепления звукового анализа слов и *включение детей в самостоятельную работу* (дети заполняют таблицы, делая необходимые зарисовки цветными карандашами, наклеивая картинки). Данные таблицы очень удобны в практическом применении, доступны в изготовлении. На протяжении последних трех лет они стали неотъемлемой частью моей работы.

Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе.

Нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия препятствуют формированию полноценного звукослового анализа слов — необходимой ступени овладения устной и письменной речью.

Использование традиционных форм работы при анализе звукового состава слов (звуковые линейки, звуковые часы, карточки-звуки, индивидуальный раздаточный материал), дидактических, настольных игр для развития фонематической стороны речи нередко вызывает определенные трудности. Перечислим наиболее характерные.

1. В большинстве заданий и игровых приемов с детьми отрабатывается лишь одно из понятий, касающихся звуко-

вого состава слова («Определи первый звук в словах», «Найди место звука в слове» и т.д.).

2. Не всегда возможно полноценно, даже с опорой на наглядность, сравнить сразу несколько слов по их звуко-слоговому составу. Это требует большого количества раздаточного дидактического материала (предметных картинок, символов звуков, слогов и др.), занимает много места за рабочим столом ребенка, предполагает достаточно длительный по времени процесс звукового разбора слов, не всегда удобный на фронтальных занятиях.

3. Традиционные и современные формы работы по звуковому анализу слова, безусловно, полезны и увлекательны. Однако проследить успехи или трудности каждого ребенка при формировании представлений о звуковом составе слова очень сложно без анализа его достижений в сжатой, наглядной форме.

Занимаясь постоянным поиском новых форм работы, я разработала специальные таблицы по звуковому анализу слов. Их особенность — самостоятельная зарисовка детьми графических символов звуков, слогов, места звука в слове,

твердости-мягкости согласных звуков, слов в предложениях в специально отведенных ячейках таблицы. В левом столбце таблиц кратко излагаются задания с графическими подсказками, помогающие родителям в домашних условиях закреплять полученные детьми знания, а также служащие подтверждением выполненного задания и одной из форм динамического наблюдения за успехами детей при формировании звукового анализа изучаемых слов.

Возможности персонального компьютера (ПК) позволяют выполнять таблицы в текстовом редакторе Word с помощью инструмента «Таблицы». В каждом окне таблицы производится вставка графического файла в формате BMP или GIF. Графические файлы можно изменять, вырезав один и вставив другой, используя инструмент «Ножницы».

Сложность и объем изучаемого материала зависят от периода обучения в коррекционной логопедической работе с детьми старшей логопедической группы, имеющими ФФНР и ОНР III уровня.

Рассмотрим последовательность работы детей с ФФНР с таблицами в старшей логопедической группе.



Первый период обучения

Табл. 1 — при определении наличия или отсутствия звука в слове. Гласные звуки можно изображать красными кружками или символами звуков (по Т.А. Ткаченко).

Табл. 2 — при анализе звуко сочетаний из двух-трех гласных звуков (ау, уа, оу и др.). Символы звуков рисуются по порядку и раскрашиваются красным цветом.

Табл. 3 — при выделении гласного в начале слова (Аня), конце слова (пила), середине односложных слов (шар, бык, стол и др.). На линии, обозначающей слово, рисуется кру-

жок и раскрашивается красным цветом.

Табл. 4 — при выделении изученных согласных звуков в составе слова (начало, конец, середина).

Табл. 5 — при различении твердых и мягких согласных звуков.

Табл. 6 — при полном звуковом анализе трехзвучных слов с изученными звуками (ива, мак и др.) и определении последовательности звуков в слове пририсовывается соответствующее количество кружков на линии, обозначающей слово, называются гласные и согласные звуки, раскрашиваемые и красным и синим цветом.

Таблица 1

О			
Наличие  или отсутствие (—) звука в слове		—	

Таблица 2

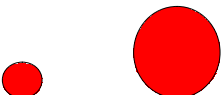
УА		
----	---	---

Таблица 3

И			
Найди место звука в начале, середине, конце слова	<u> </u> ○	○ <u> </u>	<u> </u> ○

Таблица 4

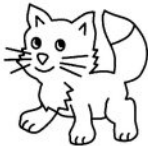
М			
Найди место звука в начале, середине, конце слова	<u> </u> ○	<u> </u> ○	○ <u> </u>

Таблица 5

Б			
Найди место звука в начале, середине, конце слова	<u> </u> ○	○ <u> </u>	<u> </u> ○
Определи твердость и мягкость звука в слове	○	○	○



Таблица 6

Нарисуй столько кружков, сколько звуков в словах		
	 	
Раскрась гласные звуки — красным цветом, согласные звуки — синим цветом		

Второй период обучения

Табл. 5 — при различении на слух твердых и мягких согласных (см. первый период).

Табл. 7 — при обучении полному звуковому анализу слов типа: мука, шкаф, аист, кошка (на материале изученных звуков).

Табл. 7—8 — при обучении деления слов на слоги вводится понятие «слог как часть слова».

Табл. 9—10 — во время знакомства с понятием «предложение»: составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми.

Таблица 7

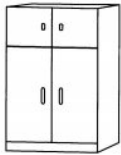
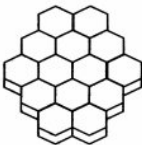
Нарисуй столько кружков, сколько звуков в словах		
	 	
Сколько слогов в слове?	—	— —
Раскрась гласные звуки — красным цветом, согласные звуки — синим цветом		

Таблица 8

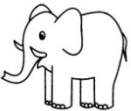
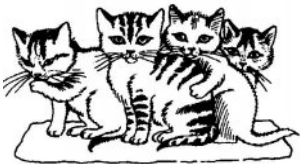
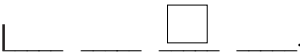
Н			
Место звука в слове			
Количество слогов	— —	— — —	—
Определи твердость или мягкость звука в слове			

Таблица 9

Катя моет куклу	
Нарисуй схему предложения. Не забудь, что первое слово должно быть с большой буквы, а в конце предложения ставится точка	

Таблица 10

Котят сидят на коврикe	
Нарисуй схему предложения. Не забудь, что первое слово должно быть с большой буквы, а в конце предложения ставится точка.	
Маленькое слово (предлог) обозначь квадратиком	



Третий период обучения

Табл. 11 — при обучении звуковому анализу слов из трех-четырех звуков.

Табл. 12—13 — при подборе слов к моделям.

Табл. 14 — при закреплении навыков слогового анали-

за слов и анализа предложений.

Табл. 15 — при подборе предложений к схемам.

Чем больше объем заданий для звукового анализа слов, тем меньшее количество слов (предметных картинок) предлагается для разбора.

Таблица 11

Ж		
Место звука в слове	_____	_____
Сколько слогов?	—	— —
Звук твердый или мягкий		
Последовательность звуков в слове. Раскрась гласные и согласные звуки		

Таблица 12

Нарисуй или наклейте картинки, которые подходят к схемам	_____ — — — 	_____ _____ 

Таблица 13

Нарисуй или наклей картинки, которые подходят к схемам. Проговаривай слова вслух, выделяя голосом ударение в словах. Назови ударный слог	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

Таблица 14

Котят сидят на коврикe	
Нарисуй схему предложения. Не забудь, что первое слово должно быть с большой буквы, а в конце предложения ставится точка.	 .
Маленькое слово (предлог) обозначь квадратиком	
Подели слова на части (слоги). Каждый слог обозначь своей черточкой	 .

Таблица 15

Наклейте картинку, которая подходит к схеме предложения	 .
Произнеси предложение вслух, показывая пальцем каждое слово	

Работа с данными таблицами предусматривает последовательный анализ слов по вертикали, а затем сравнение отдельных данных по горизонтали (табл. 16). Это позволяет определять сходство и

различие места звука в словах, количество слогов, место ударения в различных словах, твердость и мягкость согласных звуков, количество гласных и согласных звуков в словах.



Таблица 16

Л			

Разберем на конкретном примере см. (табл. 11) последовательность работы.

1. Назови картинку, которые изображены на верхней строчке таблицы.

2. Какой общий звук в названиях этих картинок?

3. Покажи букву **Ж** в таблице.

4. Где находится звук [ж] в слове *жук*: в начале, середине или конце? Под клеточкой с нарисованным жуком нарисуй кружок в начале линии (начале слова).

5. Подели слово на части. Сколько получилось частей в слове? В следующей клеточке, которая ниже, нарисуй одну черточку.

6. Послушай, как произносится звук [ж] в слове — твер-

до или мягко? Каким цветом нужно раскрасить этот звук — синим или зеленым? В клеточке, которая ниже, раскрась кружок в синий цвет.

7. Назови по порядку все звуки в слове. Нарисуй в следующей клеточке столько кружков, сколько звуков в слове.

8. Закрась гласные звуки красным цветом, согласные — синим.

9. Сравни звукослоговой состав слов:

— в одинаковых ли местах находится звук [ж] в словах *жук* и *лыжи*?

— определи количество слогов в этих словах. Оно одинаковое? Какое слово длиннее, какое короче?

— в обоих ли словах звук [ж] твердый?



- сколько звуков в словах *жук* и *лыжи*?
- назови гласные звуки в этих словах;
- назови согласные звуки в этих словах.

В дальнейшем, когда у детей закрепится умение достаточно свободно анализировать слова, можно вводить сравнение по следующей инструкции:

- что общего в этих словах (чем похожи слова)?
- чем отличаются данные слова?

В ответах на такие вопросы возможна опора как на зрительный образ проанализированного слова, так и на слуховое восприятие данных слов без опоры на таблицу. Соответственно опора на зрительный образ может быть предложена для детей слабой подгруппы, а опора на слуховое восприятие — для детей сильной подгруппы. Данный прием отвечает принципу индивидуального дифференцированного обучения звуковому анализу слов.

По результатам самостоятельно заполненных детьми таблиц отчетливо прослеживается динамика усвоения знаний, умений и навыков при анализе звукового состава слова, видны и пробелы: неумение определить место звука в слове, последовательность звуков в словах, деление слов на слоги, различение твердых и

мягких согласных звуков, согласных и гласных, нарушение пространственной ориентировки (левая сторона, правая, выше, ниже; предлогов: между, за, перед, после).

Дети с низким уровнем сформированности психических и речевых процессов не умеют мыслить самостоятельно, они повторяют ответы других детей, не вдумываясь в их смысл и правильность. Используя таблицы в учебно-коррекционном процессе, они приобретают возможность самостоятельно обдумывать каждое задание. В зависимости от уровня развития конкретного ребенка можно создать индивидуальную таблицу, komponуя разнообразный материал, т.е.:

- подбирать предметные картинки в соответствии с состоянием звукопроизношения, используя только правильно произносимые звуки;
- уменьшать или увеличивать количество картинок для звукового анализа;
- разнообразить виды заданий по разбору звукового состава слов.

Приведенные таблицы используются как на занятиях, так и при выполнении детьми домашних заданий в индивидуальных тетрадях. Анализируя каждое слово и графически его обозначая, ребенок (под руковод-



ством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, развивается пространственная ориентировка на листе бумаги. Сжатая форма таблиц сокращает время на выполнение заданий, избавляя ребенка от переутомления.

Работая с таблицами в течение учебного года, ребенок быстрее и прочнее усваивает изучаемый материал. Ускоряется процесс звукового анализа любых слов, изучаемых в рамках программы.

Привыкая к выполнению различных заданий в таблицах, уже в начале второго периода обучения дети способны к самостоятельной работе. Благодаря этому у логопеда появляется возможность для выработки у них таких важных качеств, как самоконтроль и самооценка. Для их совершенствования можно использовать две формы работы: по словесной инструкции и по образцу. Дети самостоятельно оценивают выполнение задания, что в последующем повышает их внимание, умение слушать и слышать словесную

инструкцию, ответственность за результаты своей работы.

Для самоконтроля по *словесной инструкции* детям можно предложить следующие вопросы:

- в слове *аист* все ли обозначили звук [а] в начале слова?
- у всех ли в слове *лиса* получилось две части (два слога)?
- все ли закрасили мягкий звук [м'] в слове *мел* зеленым цветом?

Если все задания выполнены правильно, детям предлагается под таблицей наклеить или нарисовать большую звезду, если частично — маленькую звездочку.

При самоконтроле *по образцу* детям выдается лист с правильно выполненным заданием, и они соотносят свою работу с образцом.

Использование таблиц в составлении схемы слов полезно как при закреплении правильного произношения, так и для формирования грамматического строя речи.

И еще один важный момент. В логопедической группе всегда проводится много различных мероприятий: утренники, тематические викторины, конкурсы. С помощью таблиц и разнообразного материала для поздравления победителей в данных мероприятиях можно составить открытки, призы. Например, все дети, дни рождения кото-

рых отмечались, получают поздравительные индивидуальные открытки (табл. 17—18), выполненные как в цветном, так и в черно-белом варианте. В них включаются самые различные задания, направленные на закрепление звукопроизношения, навыков звукового анализа, развития памяти, воображения, мышления и др.

Такие поздравления служат нескольким целям:

- дарят радость детям на любой праздник;
- закрепляют различные стороны развития ребенка;
- строго индивидуальны для каждого ребенка (нет повторяющихся текстов, картинок);

Таблица 17

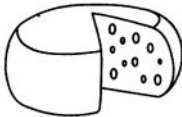
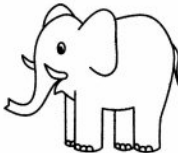
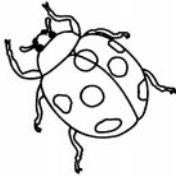
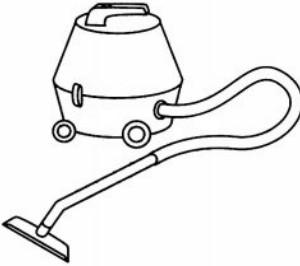
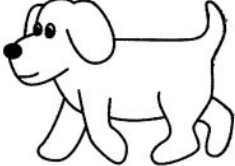
			
***	***	***	
	Поздравляю Наташу с днем рождения! Раскрась эти картинки, и они станут очень красивыми. А еще подумай, сколько звуков в каждом слове? Назови звуки в словах по порядку		
****			***
			
****	****	***	

Таблица 18

(стихи на обратной ее стороне)

	Поздравляю Любу с участием в кон- курсе «Лучшая загадка»! Звук [с] дарит тебе свои картин- ки и стихи. Отгадай, в каких картинках есть звук [с]? Раскрась эти картинки. Выучи стихи и порадуй маму	
		
		

— обеспечивают логопедизацию всего учебно-коррекционного процесса как в детском саду, так и в домашних условиях;

— привлекают родителей к совместной работе с детьми.

Родителям, чьи дети посещают логопедическую группу, очень нравятся такие таблицы. Они помогают им лучше понимать те задачи, которые ставит

перед детьми логопед. Работа с таблицами, на мой взгляд, является удачным вариантом закрепления навыков звукослогового анализа слов на логопедических занятиях и в домашних условиях. Данные таблицы можно использовать и в массовых группах детских садов при подготовке детей к обучению в школе, и на первом этапе обучения в начальной школе.



Именно доступность в понимании сути работы с таблицами детьми и родителями, простота в использовании таблиц и символов при изучении звукослогового анализа слов, одновременное включение в коррекционно-образовательную деятельность слуха, зрения, моторики ведет к развитию у детей памяти, внима-

ния, восприятия, мышления, а совместная заинтересованная работа логопеда, ребенка и родителей значительно повышает эффективность использования данного вида работы в коррекционно-воспитательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Использование вектора на логопедических занятиях с леворукими детьми

ЛАКТАЕВА М.А.,

учитель-логопед ГОУ «Прогимназия» № 1764, Москва

С первых дней обучения в школе многие дети сталкиваются с рядом трудностей. Особенно это касается учащихся с ведущей левой рукой: они с трудом ориентируются на плоскости тетрадного листа, путают понятия «лево — право», «верх — низ», при чтении и письме смешивают сходные по написанию буквы, неправильно изображают и допускают зеркальное написание как отдельных элементов, так и букв, испытывают затруднения в освоении числового ряда, делают ошибки в арифметических действиях. В ре-

зультате дети не успевают выполнять письменные задания, страдает их общая успеваемость, вырабатывается негативное отношение к процессу обучения и школе в целом.

В основе школьных трудностей детей с фактором левшества находятся их функциональные особенности — несформированность зрительно-пространственного восприятия (зрительно-пространственные представления и зрительно-моторные координации), конструктивного мышления, а также личностные особенности (повышен-



ная утомляемость, сниженная работоспособность, повышенная тревожность, возбудимость и т.д.). Но какими бы ни были школьные трудности леворуких детей, основной все же является обучение их письму.

Для пропедевтики оптической дисграфии у леворуких детей в первую очередь необходимо использовать задания, направленные на развитие зрительно-пространственных представлений и зрительно-моторных координаций.

На логопедических занятиях по формированию зрительно-пространственного восприятия я использую стрелочку (вектор) в качестве раздаточного материала. Вот некоторые виды заданий с его использованием.

1. Манипулируя вектором на плоскости рабочего стола, дети отрабатывают понятия «лево», «право», «верх», «низ».

Логопед, показывая вектор, просит детей назвать его направление: куда указывает вектор?



Назвав направление, логопед просит детей положить вектор в этом направлении на своем столе.

Влево, вниз, вверх, вправо.

2. При статическом положении вектора и манипули-

ровании им дети отрабатывают указания направлений движения: «слева направо», «сверху вниз», «справа налево», «снизу вверх».

Логопед, показывая вектор, просит детей назвать его правильное направление — откуда и куда он показывает.



Логопед называет направление вектора, а дети должны правильно это направление показать при помощи стрелочки.

Слева направо, снизу вверх, справа налево.

3. Поиск клада по карте с указанным маршрутом.

Дети отыскивают спрятанный пиратами клад, пройдя маршрут по стрелочкам (рис. 1).

4. Поиск клада по карте.

Дети находят спрятанный клад, проложив на карте весь путь и правильно прочитав его (рис. 2).

5. Дифференциация одушевленных и неодушевленных существительных.

Логопед называет направление движения, которое дети при помощи вектора должны показать и ответить, на что (на кого) показывает вектор?

Слева направо, снизу вверх, справа налево.

6. Графические диктанты (орнаменты и фигуры).

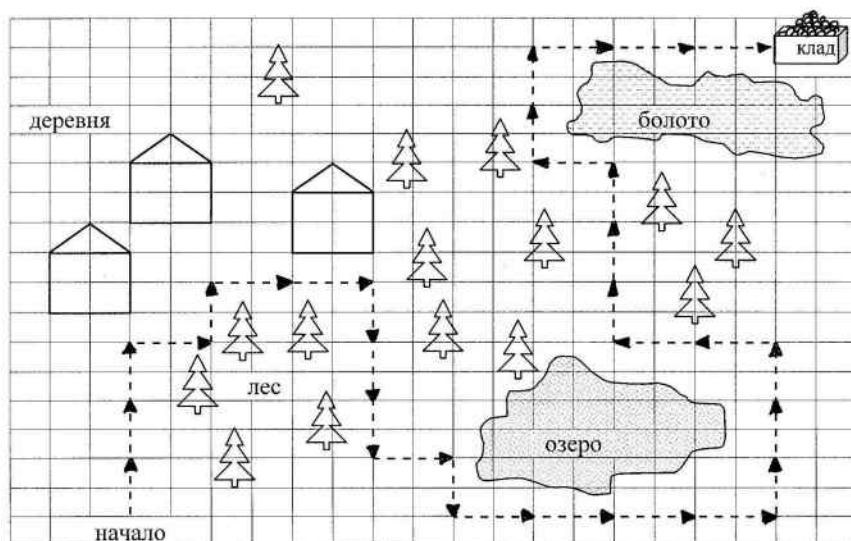


Рис. 1

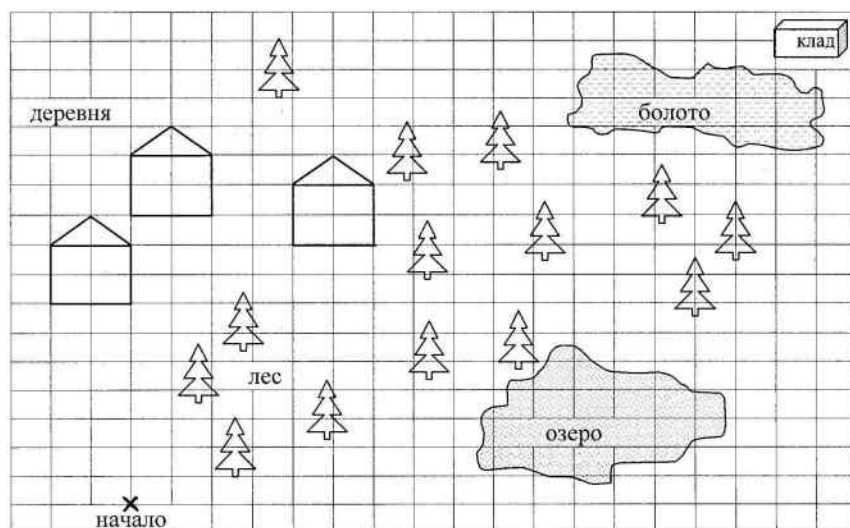


Рис. 2

В рабочих тетрадях в клетку дети выполняют графические

диктанты орнаментов, а затем различных фигур (рис. 3).



Терьер

2 клетки вправо
 1 клетка вверх
 1 клетка вправо
 1 клетка вверх
 1 клетка вправо
 4 клетки вниз
 3 клетки вправо
 1 клетка вверх
 1 клетка вправо
 5 клеток вниз
 2 клетки влево
 1 клетка вверх
 2 клетки влево
 1 клетка вниз
 2 клетки влево
 4 клетки вверх
 2 клетки влево
 2 клетки вверх

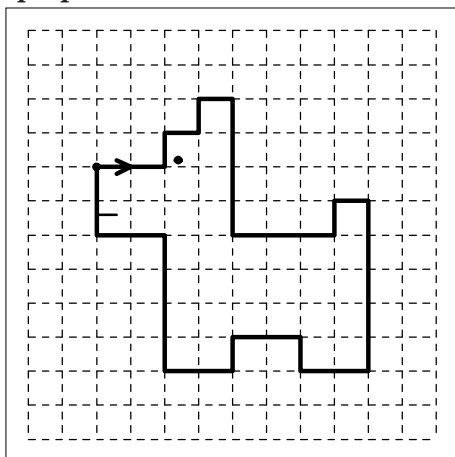
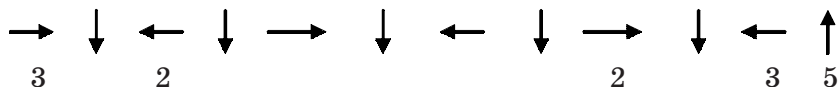


Рис. 3

На доске в виде стрелочек дается последовательность изображения какой-либо фи-

гуры, которую дети должны изобразить в своих тетрадах.



7. Рисование орнаментов с проговариванием.

В рабочих тетрадах предлагается образец орнамента, ко-

торый дети должны продолжить до конца строки, выполняя работу с проговариванием (рис. 4).

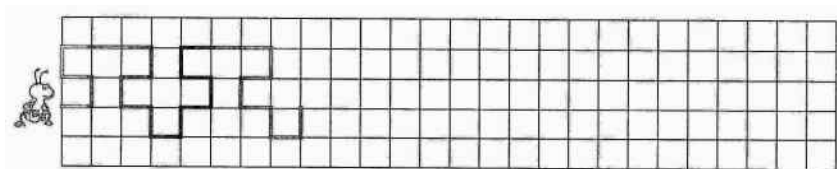


Рис. 4

8. Чтение слоговых таблиц.

При помощи вектора предлагается вариант чтения сло-

говой таблицы. Например:
 → 5-я строка или ↓ 2-й столбик.

	А	О	У	Ы	Э
Б	БА	БО	БУ	БЫ	БЭ
В	ВА	ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ
Г	ГА	ГО	ГУ	ГЫ	ГЭ
Д	ДА	ДО	ДУ	ДЫ	ДЭ
Ж	ЖА	ЖО	ЖУ	—	—
З	ЗА	ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ
К	КА	КО	КУ	КЫ	КЭ
Л	ЛА	ЛО	ЛУ	ЛЫ	ЛЭ
М	МА	МО	МУ	МЫ	МЭ
Н	НА	НО	НУ	НЫ	НЭ

Здесь очень важно подчеркнуть, что слоговую таблицу можно читать в любом направлении: слева направо, сверху вниз, справа налево, снизу вверх. Но основной принцип русской графики: слева направо и сверху вниз и только в таком направлении следует писать и читать!

Используя вектор на каждом логопедическом занятии (не менее 10 мин), можно сформировать у леворуких детей зрительно-пространственное восприятие и избежать серьезных

трудностей, возникающих в процессе обучения чтению и письму. Приведенные выше задания с использованием вектора направлены на пропедевтику оптической дисграфии у детей с фактором левшества. Успех коррекционно-развивающих занятий зависит от системности логопедических занятий, которые необходимо начинать как можно раньше (с первых дней обучения детей в школе, а еще лучше в дошкольном возрасте).



Подгрупповые комплексные занятия для старших дошкольников, страдающих заиканием

ГЛАДКОВСКАЯ Л.М.,

учитель-логопед МДОУ № 21, г. Снежинск Челябинской обл.

Много лет в нашем специализированном (речевом) МДОУ существует смешанная группа для дошкольников 5—7 лет, страдающих заиканием.

Большая часть заикающихся детей имеет сопутствующие нарушения речи разной степени сложности: звукопроизношения, фонематического слуха, грамматики, связной речи. Поэтому перед логопедом, работающим с заикающимися дошкольниками, возникает проблема одновременной коррекции заикания и других компонентов речи.

К сожалению, в настоящее время еще не разработана программа комплексной коррекции заикания, поэтому логопед вынужден сочетать занятия по коррекции ОНР и ФФНР с работой по преодолению заикания. На наш взгляд, это эффективно при проведении комплексных подгрупповых занятий, включающих в себя игры и игровые упражнения по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексики и грамматики, обучению грамоте и коррекции заикания. Продолжительность такого за-

нятия для детей 5—6 лет составляет 25 мин, для детей 6—7 лет — 30 мин.

Такие занятия проводятся до января 3 раза в неделю, а с января — 2 раза в неделю, так как с этого времени начинаются занятия по обучению связной речи (1 раз в неделю). Одновременно в течение всего учебного года проводятся два логоритмических занятия в неделю.

Структура комплексного занятия практически не меняется в течение учебного года, но содержание и сложность речи, объем задач в той или иной части занятия варьируются в зависимости от периода обучения и речевых возможностей детей.

Так, в первом периоде обучения (сентябрь—ноябрь) после режима ограничения речи, который проводится в течение двух недель, дети на занятиях пользуются речью в настоящем времени, отвечая на вопросы логопеда. Доля самостоятельной речи на занятиях у дошкольников с выраженным заиканием невелика. Тем детям, у которых речевые возможности выше, предлага-



ется отвечать как словом, так и словосочетанием и фразой. Основная речь на занятиях этого периода — правильная речь логопеда.

Второй период (декабрь — февраль) посвящен активному упражнению в пользовании речью в настоящем и прошедшем времени. На занятиях логопед побуждает детей отвечать словосочетанием, предложениями разной степени сложности и даже полными развернутыми ответами. Речи логопеда на занятиях в этом периоде становится значительно меньше.

В третьем периоде (март — май) вводится речь в будущем времени при одновременном закреплении ее в настоящем и прошедшем времени. Дети упражняются в объяснительной речи. В этот период речь логопеда на занятиях сводится к минимуму.

Часть комплексных занятий можно вынести на прогулку в виде подвижных игр, развивающих слуховое внимание, фонетический слух, фонематическое восприятие, регулирующих мышечный тонус, сочетающих речь с движениями. Интересным оказалось для детей писать буквы веточкой или пальцем на снегу, земле, в песочнице; выкладывать изученные буквы из шишек, мелких камней, палочек, коротких веточек. Так же на воздухе в утреннее время желательна ежедневная дыхательная гим-

настика по методу А.Н. Стрельниковой в течение 7—9 мин (при температуре воздуха в зимний период не ниже 10 °С).

Для преодоления заикания каждое комплексное занятие насыщается коррекционными заданиями, к которым относятся:

- дыхательные упражнения, в том числе «дыхательная дорожка» — подвешенные на уровне лица ребенка картинки по лексической теме или легкие игрушки, на которые ребенок дует, последовательно проходя от одной к другой;
- сольное или хоровое пение гамм с заданным звуком, чистоговорок, отрывков детских песен под караоке, содержание которых соответствует изучаемой лексической теме;
- речь с движениями;
- упражнения для регуляции мышечного тонуса;
- речь с мячом;
- игры, формирующие правильное речевое поведение и развивающие коммуникативные навыки.

В первой части занятий, как правило, проходит работа над дыханием, затем можно переходить к звуку, букве, слогу, слову (словоизменение, словообразование, звукобуквенный анализ слов, деление слов на слоги, подбор слов на заданный звук в определенной позиции, составление слов из букв магнитной азбуки).



Каждое комплексное занятие в основном состоит из двигательных упражнений:

- ходьба разных видов, в которой дети неоднократно упражнялись на логоритмических занятиях;
- прыжки, хлопки, легкий бег с остановками на заданный звук, слово;
- ритмические упражнения.

Для снятия мышечного напряжения можно применять «сухой душ», представляющий собой прикрепленный к потолку деревянный, пластиковый или металлический сетчатый каркас в форме круга диаметром не менее 80 см, к которому одним концом закреплены ниспадающие к полу узкие атласные ленты красного, желтого, синего или голубого цвета.

Под таким «душем» снимается мышечное напряжение с открытых участков тела. «Сухой душ», по необходимости, можно использовать в любой части комплексного занятия.

При работе над дыханием, со звуками, буквами, некоторыми грамматическими категориями, связной речью активно используются песок и теплая вода («Логопед». 2008. № 1).

Для релаксации используется мини-фонтан («минутка воды»), который включается на короткое время.

Примеры комплексных занятий с заикающимися дошкольниками 5—6 лет приведены ниже.

1 период

Тема «Звук [о] и буква о»

ЦЕЛИ

- Закреплять речь без заикания, упражняя в ответах одним словом, словосочетанием, используя настоящее время глаголов.
- Развивать физиологическое и речевое дыхание.
- Познакомить со звуком [о] и буквой о.
- Упражнять в практическом использовании прилагательных среднего рода.

ОБОРУДОВАНИЕ

Ящик с песком; таз с теплой водой; сюжетная картина «Островок»; предметные картинки; флажки красного цвета; простые карандаши; карандаши красного цвета; тетради в клетку; прописи для дошкольников; игрушка ослик; карточки с буквами.

Организационный момент

Л о г о п е д. Дети, давайте разомнем ладошки до появления теплоты, а теплыми ладошками ушки, чтобы лучше слышали, затем приложим их к губам — погреем губки, к щекам — погреем щечки.

Дети выполняют.

Упражнение «Птенчики» (на регуляцию мышечного тонуса)

Руки поставить «крылышками», отвести назад, шею вытянуть вперед, губы округлить, как при про-



изнесении звука [о]. На слова «напряглись — расслабились» дети напрягаются и расслабляются, причем фаза расслабления в 2—3 раза длиннее фазы напряжения.

Упражнение выполнять 4—6 раз.

Логопед. Теперь мы отправляемся на «Островок».

Дети занимают удобную произвольную позу на ковре и слушают слова логопеда, глядя на картину.

Представьте, что мы на берегу моря. Доброе солнышко светит на нас и согревает ножки, руки, лицо — все расслабляется. Ласковые волны набегают на бережок. Мы слышим их шум. Нам тепло и приятно, как Маше, которая нежится на солнышке. Она рассказывает нам про рыбку, которая выпрыгивает из воды, приглашая ее на игру. И мы на занятии будем говорить так же легко, спокойно, плавно, ритмично, как Маша.

Основная часть

Логопед. А сейчас вернемся в группу и подуем на водичку, чтобы появились такие же волны, которые мы видели на море. Не забудьте делать вдох носом, надувать живот «шариком», а выдыхать через рот медленно и плавно.

Дети индивидуально дуют на воду.

Звукопроизношение

Логопед. Когда вы произносите звук [о], в каком по-

ложении находятся губы, зубы, язык? Есть ли преграда для воздушной струи?

Дети отвечают.

Этот звук гласный, обозначается в схеме слова красным кружком. Легко ли петь звук [о]? Давайте растянем «ниточки» на звук [о]. Помните о том, что вдох делаем глубокий и только один раз.

Дети, стоя в кругу, поют звук [о], выполняя движения, имитирующие растягивание нити.

А теперь поиграем в игру «Остановка». Помаршируем в разных направлениях. Если услышите звук [о] среди других звуков, остановитесь и помашите красным флажком.

Упражнение выполняется под тихий звук бубна, задающего ритм марша. Звучание бубна не прерывается в течение всего времени выполнения задания.

В дальнейшем ведущим в игре «Остановка» становится ребенок.

А сейчас покажите столько пальчиков, сколько раз я произнесу звук [о].

У меня в руке кольцо (*садится с детьми на ковер*). Давайте будем передавать его друг другу по кругу, придумывая слова, в которых звук [о] стоит в начале, середине, конце слова.

Грамматика

Логопед. Посмотрите на картинки. Я буду спрашивать



про предметы, нарисованные на них, и кидать мяч, а вы возвращайте его мне с ответом. Помните, что слово летит вместе с мячом. КольцО какое? КрыльцО какое? ЯйцО какое? ЛицО какое?

Дети подбирают по три-четыре определения к каждому существительному.

Что общего есть во всех этих словах? На какой вопрос отвечают все эти слова?

Дети отвечают.

Грамота

Логопед. Кто знает, как пишется буква о? На что она похожа? Напишите в воздухе и на воде букву о. Нарисуйте ее на песке.

Дети выполняют.

Обведите трафарет буквы о красным карандашом в своих тетрадах. Напишите простым карандашом три буквы о в прописях.

При выполнении заданий логопед задает вопросы: что делаешь? что пишешь? что обводишь?

Ослик привез нам карточки. На них написаны разные буквы. Он просит вас обвести кружком красного цвета только букву о. Сосчитайте, сколько букв о вы обвели на карточке.

Дети выполняют.

Итог занятия

Логопед. Какой звук [о]? Каким цветом обозначим его в схеме слова?

Дети отвечают.

Сконструируйте из пальцев правой, левой руки, обеих рук несколько букв о.

Оценка речи детей.

По окончании занятия дети проходят по «дыхательной дорожке».

II период

Тема «Звук [л] и буква л»

ЦЕЛИ

- Закреплять речь без заикания, упражняя в ответах словосочетанием, простым предложением (используется прошедшее время глаголов).
- Познакомить со звуком [л] и буквой л.
- Упражнять в практическом использовании прилагательных среднего рода.

ОБОРУДОВАНИЕ

Плакаты для проговаривания правил речи; ящик с песком; игрушка волк; ткань синего цвета («озеро»); магнитная азбука; мяч.

Организационный момент

Логопед. Представьте, что вы тряпичные куклы. Покажите, как они двигаются.

Дети выполняют пантомиму «Тряпичные куклы».



Повторим правила речи (с опорой на плакаты). Когда говорим, смотрим друг другу в глаза. Перед тем как начать говорить, надувай живот «шариком». Говори так медленно, как ползет черепаха. Все слова между собой связаны, как звенья цепочки. Гласные звуки произноси четко. Помни про ударение в словах.

Посмотрите на песок — вот чьи-то следы. Наверное, волк идет по этим следам! Как сбить волка со следа?

Дети. Надо замести следы и волк никого не поймают.

Дети «замечают» следы.

Звукопроизношение

Логопед. Какой одинаковый звук есть в словах «кук-ла, воЛк»? Произнесите этот звук, ощутите, в каком положении губы, зубы, язык, есть ли преграда для воздушной струи? Какой это звук?

Дети. Согласный, твердый, звонкий.

Логопед. Давайте прополом «Лесенку» с движениями рук вверх и вниз.

Ла-ла-ла (мелодия идет вверх) — ла-ла-ла (мелодия идет вниз).

Ло-ло-ло (мелодия идет вверх) — ло-ло-ло (мелодия идет вниз).

Дети совместно с логопедом пропевают слоги с движением ведущей руки.

Вы сказали, что звук [л] согласный, твердый, звонкий и обозначать его будете синим цветом. Вот перед вами «озеро», на нем твердый синий лед. Я буду произносить разные звуки, слоги и слова. Когда услышите звук [л] или слово со звуком [л], в котором этот звук последний, — подбегите к «озеру».

Упражнение выполняется под негромкое безостановочное звучание бубенчиков.

Какие слова со звуком [л] я говорила? Сколько всего слов со звуком [л] я произнесла? Вспомните слово, в котором был один слог? Выложите схему этого слова.

Дети выкладывают схему слова «лук» из полосок и кружков.

Грамота

Логопед. Давайте найдем букву л среди других букв. Из каких элементов состоит буква л? Напишите эту букву мокрым пальцем на доске. Распределитесь на две группы и договоритесь между собой, какое слово с буквой л вы вместе выложите из букв магнитной азбуки.

Логопед во время выполнения заданий задает вопросы: что ты сделал? что написал? какую поставил букву?

Грамматика

Логопед. Послушайте стихотворение.



Веник

Веник пол подметал.
Веник очень устал.
Он улегся под стул.
Он зевнул и уснул.

Я прочту стихотворение еще раз, а потом вместе мыхлопаем его ритм.

Что делал веник? А ты что вчера делал дома? Давайте поиграем в игру с мячом «Я делаю — я сделал».

Я играю — я играл.
Я пою — я пел.
Я гуляю — я гулял...

Дети распределяются парами и выполняют задание, самостоятельно подбирая глаголы. После четырех-пяти пар глаголов происходит смена ведущего в игре.

Итог занятия

Логопед. О каком звуке мы сегодня говорили? Что вы узнали об этом звуке?

Дети отвечают.

Перед тем как покинуть помещение для занятий, дети задувают свечи (по одному, парами, коллективно).

III период

Тема «Звук [ч] и буква ч»

ЦЕЛИ

- Закреплять речь без заикания, упражняя в ответах словосочетанием, простым предложением, сложносочиненным и сложноподчиненным предложениями (используется настоящее,

прошедшее и будущее время глаголов).

- Совершенствовать объяснительную речь.
- Познакомить со звуком [ч] и буквой ч.
- Упражнять в практическом использовании предлога *через*.

ОБОРУДОВАНИЕ

Небольшие легкие игрушки; «камешки» из ткани; шары зеленого цвета; природный материал (семечки, семена разных растений); карточки с буквами; колокольчик; плакат.

Организационный момент

Логопед. Положите игрушку на живот и подышите, надувая его «шариком», почувствуйте, как она поднимается и опускается.

Дети выполняют упражнение, лежа на ковриках.

Основная часть

Звукопроизношение и грамматика

Логопед. Веселая песенка поднимает настроение. Давайте споем хором один куплет песенки «Чунга-Чанга» (караоке). Сегодня мы будем говорить о звуке, с которого начинается каждое слово в названии этой песни. Расскажите про положение губ, зубов, языка при произнесении звука [ч]. Какой это звук? Почему звук [ч] согласный? Глухой? Мягкий? Как вы думаете



те, каким цветом обозначим звук [ч]?

Дети объясняют.

Чтобы перебраться через ручек по камешкам и не упасть, надо правильно пропеть «дорожку».

Дети пропевают по три-четыре слога со звуком [ч] (ча-чо-чу, ач-оч-уч-ич), наступая на «камешки».

Расскажите, через что еще можно перебраться, перепрыгнуть, перешагнуть, перейти?

Дети отвечают.

Предлагаю поиграть в игру «Трамвай». Возьмите по одному зеленому шару. Рассмотрите плакат и запомните нарисованные на нем картинки только со звуком [ч]. Под музыку ритмично приседайте. Я буду называть предложения. Если услышите в них слово, обозначающее картинку, которую вы запомнили, поднимите руку с шаром вверх и займите в «трамвае» любое место.

Выполнение задания проходит под аудиозапись.

Придумайте серединку чистоговорки и пропойте ее с движениями рук, ног, головы или туловища. Движения подберите сами.

ча-ча-ча — свеча.

чу-чу-чу — свечу.

чо-чо-чо — плечо.

че-че-че — на плече.

ач-ач-ач — не плачь.

оч-оч-оч — ночь и т.д.

Объявляется конкурс. Первый тур — придумать загадку про черепаху. Второй тур — объяснить значение выражения «Плестись, как черепаха». Третий тур — рассказать скороговорку «У четырех черепах по четыре черепашонка» и посчитать, сколько звуков [ч] в этой скороговорке.

Победитель каждого тура награждается сладким призом.

Грамота

Л о г о п е д. Рассмотрите букву ч и расскажите, на что она похожа. Из каких семян быстрее выложить букву ч? Почему?

Дети отвечают.

А теперь поиграем в «Живые слова». (*Раздает карточки с буквами.*) Распределитесь на группы, договоритесь, кто какой буквой будет, и составьте слова. По сигналу колокольчика разбегаетесь по группе, а как только звучание прекратится — вновь соберите свое слово.

Дети выполняют.

Итог занятия

Л о г о п е д. Расскажите, что вы узнали нового? Какое задание было самое интересное, самое трудное? Что вы расскажете дома про наше занятие?

Дети отвечают, по окончании занятия выдувают мыльные пузыри.



Азбука — к мудрости ступенька

(викторина для детей подготовительной к школе группы)

ФОМИНЫХ Е.Н.,

учитель-логопед ДОУ № 102, г. Екатеринбург

В конце учебного года в ДОУ традиционно проводятся итоговые занятия по закреплению пройденного материала, в том числе и логопедические занятия по подготовке к обучению грамоте. Исходя из многолетнего опыта работы с детьми, имеющими нарушения речи, я пришла к выводу, что итоговые занятия целесообразно проводить в форме КВН, викторин (часто с приглашением родителей воспитанников). Такие итоговые занятия обязательно проходят с элементами соревнования двух команд, с участием различных «героев», музыкальным сопровождением и обязательным награждением всех участников. Все это вызывает у воспитанников массу положительных эмоций и воспринимается ими как маленький праздник. При этом успешно реализуются и образовательные задачи, поставленные учителем-логопедом.

За время моей работы в ДОУ № 102 были проведены следующие итоговые занятия в подготовительных к школе логопедических группах: КВН «Веселое азбукосзнание», викторина «В стране АБВГДей-

ки», викторина «Азбука — к мудрости ступенька», которая представлена ниже.

ЦЕЛИ

- Закреплять материал групповых занятий по подготовке к обучению грамоте.
- Совершенствовать навыки чтения и печатания.
- Развивать фонематическое восприятие и логическое мышление.
- Формировать познавательный интерес к обучению грамоте, умение работать в коллективе сверстников.

ОБОРУДОВАНИЕ

Костюмы персонажей Буквоведа и Феи Грамотеи; аудиомэгнитофон; надписи-названия команд «Умники» и «Грамотеи»; медали «Знатоку Азбуки»; призовые фишки; сладкие «умнички»; панно «Звукоград»; человечки-звучовички; предметные картинки; звучовые модели; карточки «Недописанные буквы»; маркеры; магнитная доска; картинки и карточки к конкурсу «Буквы потерялись»; карточки к конкурсу «Новые слова»; ребусы; цветные квадраты; письмо от Незнайки;



карточки со словами с ошибками и графическими схемами предложений; картинки для конкурса «Рифмочки и нерифмушки».

Организационный момент

Логопед. Ребята, сегодня я предлагаю вам вспомнить все то, чему мы научились на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Для этого проведем викторину, темой которой будет русская народная пословица: «Азбука — к мудрости ступенька». Скажу по секрету, что нас посетят два гостя. Вас ждут интересные конкурсы. Участвуют в викторине две команды — «Умники» и «Грамотеи». За каждый выигранный конкурс вы получаете призовую фишку. Итак, умники и грамотеи, вперед!

Конкурс 1. «Разминка»

На стене панно «Звукоград», на мольберте — человечки-звучовички.

Логопед. Я приглашаю вас в Звукоград. Каждый член команды должен выбрать жильца-звука из замков и дать ему характеристику (например, звук [л] — согласный, твердый, звонкий), найти его среди звучовичков и назвать слово, которое начинается на этот звук.

Конкурс 2. «Звуковые модели»

На магнитной доске четыре предметные картинки и столько же

звуковых моделей — цветовых обозначений гласных и согласных (твердых и мягких) звуков. Вызываются по одному участнику от команды. Необходимо соединить маркером по две картинки с соответствующими звуковыми моделями.

Конкурс 3. «Проделки Буквоеда»

Раздается стук в дверь.

Логопед. А вот и наш первый гость!

Буквоед. Привет, привет. Я — Буквоед. Хочу посмотреть, чему вы научились, наверное, и букв-то не знаете. Куда уж вам мои сложные задачки и ребусы отгадать!

Логопед. Ребята, давайте покажем Буквоеду, что мы знаем и любим родной язык. Отгадаете загадки Буквоеда и получите призовую фишку.

• «Недописанные буквы»

На доске карточки с буквами, у которых не хватает некоторых элементов (по три карточки на команду).

Логопед. Что случилось, что случилось, не могу никак понять. Наши буквы изменились, невозможно их узнать!

Буквоед. Ха-ха-ха, это я съел буквы, ведь я Буквоед! Теперь вы их не узнаете!

Представители от каждой команды с помощью фломастеров «восстанавливают» буквы.

Ой-ой-ой. Не удалось мне скушать буквы.



- «*Буквы потерялись*»

Логопед. Ребята, Буквоед приготовил вам новое задание. На картинки посмотрите, буквы быстро назовите.

На доске картинки с надписями, в которых отсутствуют некоторые буквы. Дети выполняют задание.

Буквоед. Ай-ай-я. Что же кушать буду я?!

- «*Новые слова*»

Буквоед. Найдите в написанных на карточках словах новые (например, насос — сосна, сокол — колос).

Представители команд выполняют задание.

Логопед. Убедился, Буквоед, что у нас грамотные ребята?

Буквоед. Проголодался я совсем, видно здесь я не поем! Не хочу я знаек слушать, не дают мне здесь покушать!

Буквоед уходит. Выигравшей в этом конкурсе команде вручается призовая фишка.

Конкурс 4. «Ребусы»

Логопед. Ребята, сейчас я предлагаю каждой команде отгадать по три ребуса.

Вызываются по одному представителю от каждой команды. Самый внимательный участник получает призовую фишку.

Динамическая пауза. Игра «Домики для звуков»

Логопед. Давайте немножко отдохнем и поиграем в игру «Домики для звуков».

На ковре — красный, синий, зеленый квадраты. Это домики для гласных, твердых и мягких согласных звуков. Детям раздаются картинки. Звучит музыка, все танцуют и передвигаются по коврику. Когда музыка замолкает, дети должны выделить первый звук в названии своей картинки и встать возле нужного домика. Потом опять звучит музыка — нужно выделить последний звук в названии картинки и занять соответствующий домик.

Конкурс 5. «Незнайкины ошибки»

Логопед. Ребята, пока вы играли и танцевали, к нам пришло письмо от Незнайки. Он просит вас помочь ему исправить ошибки.

Вызываются по одному участнику от команды. Их вниманию предлагаются неправильно напечатанные слова: *лыжы, мышы*. Дети вспоминают правило: «жи-ши — пиши с буквой *и*», маркером исправляют ошибки. Вызывается еще по одному участнику от команд. Им необходимо исправить количество слогов в словах: малина, сок (указаны неверные цифры). Дети вспоминают правило: «Сколько в слове гласных звуков, столько в слове и слогов». И, наконец, третьим участникам команд нужно исправить ошибки, допущенные Незнайкой при составлении графических схем предложений: «Зимой идет снег» и «Мама кормит маленькую Аню». Дети вспоминают правила написания предложений. Команда, давшая больше правильных ответов, получает призовую фишку.



Конкурс 6. «Рифмочки и нерифмушки»

На магнитной доске — предметные картинки с названиями, которые рифмуются с другими названиями. Участники команд должны найти к своим картинкам рифмы среди множества других картинок. Будущему поэту присуждается призовая фишка.

Конкурс 7. «Кроссворды — лесенки»

Для этого конкурса команда должна выбрать самого аккуратного по чистописанию участника. Логопед поочередно читает задания участникам, и они вписывают слова в кроссворды-лесенки (все слова начинаются на одну букву и каждое последующее слово на одну букву больше предыдущего).

Кроссворд 1

Для снеговика катают снежный ... (*ком*).

Бывает манная, рисовая, гречневая ... (*каша*).

Зимой берут коньки и идут на ... (*каток*).

Летом — футболка, зимой — шуба, весной — ... (*куртка*).

Кроссворд 2

Речная рыба с длинными усами ... (*сом*).

Хищная ночная птица ... (*сова*).

На них катаются зимой с горки ... (*санки*).

Из снега намело большой ... (*сугроб*).

В этом конкурсе оцениваются быстрота и правильность отгадывания слов кроссворда.

Конкурс 8. «Загадки Фея Грамотеи»

Звучит музыка.

Логопед. Наш заключительный конкурс проведет гостья из Звукограда Фея Грамотея.

Входит Фея Грамотея.

Фея Грамотея. Ребята, я слышала, что в вашем детском саду все дети любят родной язык и хотят стать грамотными людьми. Я приготовила вам загадки. Кто больше их отгадает, «Умники» или «Грамотеи»?

Жмутся в узеньком
домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь
на волю —

Где была пустота,
Там, глядишь, — красота!
(*Цветные карандаши.*)

Если ей работу дашь —
Зря трудился карандаш.
(*Ластик.*)

Черные, кривые.
От рождения немые,
Встанут в ряд — заговорят!
(*Буквы.*)

То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
(*Тетрадь.*)

Я люблю прямоту,
Я сама прямая.



Сделать ровную черту
Всем я помогаю.

(*Линейка.*)

Стоит дом, кто в него
войдет.

Тот ум приобретет.
(*Школа.*)

Подведение итогов викторины.

Награждение участников

Логопед. Ребята, на этом наша викторина «Азбука — к мудрости ступенька» подошла к концу.

Подсчитывается количество призовых фишек и объявляется команда-победитель.

Фея Грамотея. Все вы, ребята, показали сегодня свои

знания. Я награждаю вас медалями «Знатоку Азбуки», желаю вам любить свой родной язык, читать много интересных книг и учиться в школе на «4» и «5».

Логопед угощает детей сладкими призами «умничками».

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.* 1000 загадок. Ярославль, 1996.

2. *Милостивенко Л.Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.

3. *Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков. М., 1999.

Музыкально-логопедический досуг «Волшебная жизнь»

(для детей средней группы
с общим недоразвитием речи)

ГАВРИЛОВА Т.А.,

учитель-логопед;

СТАРОВЕРОВА Н.А.,

музыкальный руководитель ДОУ № 1299, Москва

ЦЕЛИ

- Закреплять знания по теме «Насекомые». Активизировать словарь.
- Развивать логическое мышление. Познакомить с обобщающими понятиями: насекомые, птицы, звери, цветы.
- Обучать слоговому анализу, умению различать понятия «короткий — длинный», «короче — длиннее».
- Обучать умению различать и правильно называть цвета.
- Развивать связную речь в процессе диалога с педагогом и детьми.



- Формировать яркие музыкальные впечатления.
- Воспитывать доброжелательные отношения при исполнении песен, инсценировок.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма, ориентировку в пространстве.
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение передавать образы птиц, насекомых посредством мимики, жестов, движений.
- Формировать интерес к танцевально-игровому творчеству.

* * *

Зал оформлен как лесная поляна: деревья, цветы, грибы.

Звучит фонограмма «Шум леса».

В е д у щ и й

Когда в душистом сосняке
Присядешь летом на

пеньке,

Внимательно взглядишь

вокруг —

Ты многое заметишь, друг!

Дети в костюмах насекомых выбегают из-за большого гриба и макета дерева и останавливаются у своего цветочка на ковре, читают свою строчку и садятся на ковер.

1 - й ребенок

Личинку тащит муравей,

Спешит куда-то

меж корней

Большой сосны.

2 - й ребенок

На толстый сук

Уселся золотистый жук.

3 - й ребенок

Порхает легкий мотылек,

Пьет хоботком душистый
сок.

4 - й ребенок

И собирает мед пчела.

В е д у щ и й

Все заняты, у всех дела!

Мой друг, внимательно

вглядишь,

Волшебную увидишь

жизнь!

Какие разные у вас имена.
Давайте узнаем, чье имя
длинное, а чье — короткое?
Отпрыгайте или отхлопайте
крылышками свое имя.

Жук — короткое или длинное? Пчела — короче или длиннее? Муравей — короткое или длинное?

Так кто же вы такие?

Д е т и (вместе). Насекомые! Мы — самые маленькие животные!

В е д у щ и й. А хорошо ли вы знаете своих братьев — других насекомых? Ну-ка, кто тут лишний?

На ковер выбегают дети в шапочках птиц, зверей и в костюмах насекомых и громко называют себя.

Д е т и

Дятел, синица, кузнечик,
снегирь.



Ежик, белка, бабочка, медведь.

Дети объясняют свой выбор.

Остальные дети в костюмах насекомых тоже выходят на ковер.

Ведущий. Ну-ка, козявки, букашки, зверюшки, покажите, что вы умеете.

Дети выполняют простые движения под музыку.

(«Веселые дети». Литовская народная мелодия в обработке В. Агафонникова. Автор Т. Ланова.)

После танца-игры дети садятся на стульчики.

На ковре остаются три разноцветные бабочки. Они садятся и закрываются крыльями-шалью.

Какие чудесные цветы!

Бабочки вспархивают.

Ой, да это бабочки!

Бабочки исполняют песню, а на проигрыш произвольно порхают по залу. («Песенка бабочек». Сл. и муз. З. Роот.)

Бабочки

Душистыми цветами
Весна встречает нас,
И кажется, что с нами
Весь луг танцует вальс!

Ведущий. Осторожно, бабочки, я вижу птицу! Спрячьтесь так, чтобы она вас не заметила. Найдите свой цветок.

Бабочки прячутся за цветок такого же цвета, как и они. Птица улетает.

На какой цветок ты спряталась?

Бабочки называют цвет своего растения.

Теперь можете лететь, а я соберу эти волшебные цветы. *(На обратной стороне ромашки ведущий находит задания.)*

Здесь какие-то вопросы. Вам интересно? Слушайте:

У паука 8 ног, а у пчелы — 6. У кого больше?

Сколько глаз у паука?

Чем поет кузнечик? Где у него уши?

А где уши у комара?

Дети отвечают.

Кто охотится за насекомыми, кроме птиц?

Дети. Медведь, ежик, лягушка.

Ведущий. Да, и лягушка тоже. Я даже знаю одну печальную историю об этом. Послушайте и посмотрите.

Персонажи: дети в костюмах кузнечика, мухи и лягушки.

Инсценировка под фонограмму песни «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова).

Вам жаль доброго кузнечика? Мне тоже. Но ведь насекомые могут быть и очень вредными. Послушайте об этом частушки (любая мелодия на мотив частушек).

Дети в костюмах жука-оленья, бабочки, моли с картинками за спиной.

В процессе пения каждый показывает свою картинку.

**Жук**

На поляне в летний день
Размышляет жук-олень:
«Если зелень есть без лени,
Можно стать большим
оленем».

Бабочка

Есть у бабочки шесть дочек.
Сели дочки на листочек.
Эти бабочкины дочки
Точат чудные листочки.

Моль

Если моль вы увидали
На любимой вашей шали,
То, пожалуй, вашу шаль
После моли станет жаль.

Ведущий. Не волнуйтесь,
ведь есть и очень полезные
насекомые. Угадайте, кто?

Ребенок

Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск и мед.
Людам всем она мила,
А зовут ее ... (*пчела*).

Ведущий. А что вы знаете о пчелах?

Дети выбегают по одному и читают поговорки.

Дети

Пчелка маленькая,
Да мед ее сладок.
Яблоньку за яблоки любят,
А пчелку — за мед.

Пчела знает, где мед брать.
У кого пчела,
Тому жизнь весела.

Ведущий. А теперь я предлагаю нашим пчелкам разделиться на две команды — две пчелиные семьи, и принести нектар в свои ульи.

Аттракцион «Пчелки»

Дети в костюмах пчел делятся на две команды. У каждой команды свой обруч («улей») и ведерко. На другом конце зала корзинка с 10 шариками желтого цвета — это «нектар». Нужно положить в ведерко одну «нектаринку», принести ее в свой улей и отдать ведерко другой пчелке. В конце игры выяснить, кто больше принес нектара в свой улей (шарики можно посчитать).

Ведущий. Ну что ж. Вот такую волшебную жизнь насекомых мы увидели на нашей полянке. А теперь всем пора по домам.

Дети выбегают на ковер и инсценируют песню «Разноцветная игра» (муз. Б. Савельева), потом под нее уходят из зала.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Жизнь животных // Под ред. Л.А. Зенкевича. Т. 3. М., 1969.
2. Куликовская Т.А. Чистоговорки о насекомых. М., 2006.
3. Рот З.Я. Весенние и летние праздники для малышей. М., 2003.
4. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет. М., 2004.
5. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? М., 2001.



«Снежная Королева»

(музыкальное занятие для логопедической группы)

АРСЕНЕВСКАЯ О.Н.,

музыкальный руководитель МДОУ № 21, г. Новотроицк Оренбургской обл.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите — к нам пришли гости. Поздоровайтесь с ними.

Дети здороваются.

А я поздороваюсь с вами песенкой:

— Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй-те!

Музыкальный руководитель. Теперь поздоровайтесь со мной ладошками — прохлопайте слово «здравствуйте».

Дети хлопают.

А теперь протопайте.

Дети топают.

Включается магнитофонная запись.

Голос с записи. Ох-ох-ох!

Музыкальный руководитель. Ребята, кто это так вздыхает?

Голос. Да это же я — сказочник Оле Лукойе.

Музыкальный руководитель. Сказочник? А почему ты такой грустный?

Голос. Случилась беда! Снежная Королева заколдовала мальчика Кая. Она превратила его в Снеговика с ледяным сердцем.

Музыкальный руководитель. Оле Лукойе, а мы с ребятами можем как-то помочь Каю?

Голос. Конечно! Только вас ждут трудные задания.

Музыкальный руководитель. Ребята, вы согласны помочь мальчику Каю? Не боитесь трудностей? Тогда в путь! Чтобы быстрее добраться до замка Снежной Королевы, мы поскачем на лошадках. Наши ручки — это ножки лошадок. Мы ими и будем «скакать». Поехали!

Ритмическая игра «Ипподром»

Кони выходят на старт!

Дети имитируют топот копыт шлепками по коленям.

Внимание! На старт! Марш!

Постепенно ускоряют «бег» — более частые шлепки.

Барьер!

Делают один хлопок.

Двойной барьер!

Делают два хлопка.

Бежим по мостовой!

Попеременно ударяют ладонями по ключицам.



Бежим по траве!

Трут ладонью о ладонь.

По болоту!

Подносят указательные пальцы к уголкам рта, попеременно двигая их вверх-вниз, всасывают ртом воздух.

Вот видна трибуна!

Девочки кричат: «Эге-гей!»

Скоро финиш!

Убыстряют темп шлепков.

Финиш!

Все кричат «Ура!» и «вытирают пот».

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите! Мы попали в чудесный сад. Он не простой, а волшебный — здесь лето продолжается круглый год. А сколько цветов вокруг! Давайте их сосчитаем.

Пальчиковая игра «Раз, цветочек»

Раз — цветочек,

Два — цветочек,

Дети поочередно показывают ладони с растопыренными пальцами.

Ежики, ежики.

Сжимают и разжимают ладони.

Наточили, наточили,

Скользят ладонью о ладонь.

Ножнички, ножнички.

Скрещивают перед собой руки.

Побежали, побежали

«Бегают» пальцами.

Зайчики, зайчики.

Показывают ушки зайцев над головой.

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно:

«Дирижируют» указательными пальцами.

«Девочки!»,

Кричат только девочки.

«Мальчики!»

Кричат только мальчики.

Музыкальный руководитель. В этом саду летают красивые бабочки. Ими сейчас станут наши девочки. А ухаживают за цветами симпатичные гномы. В них сейчас превратятся наши мальчики. Когда будет звучать легкая и нежная музыка — бабочки будут порхать над своими цветочками. Со сменой музыки на уверенную и громкую бабочки замрут на местах, а гномы зашагают и зазвонят в свои колокольчики.

Девочки надевают на руки бабочки, сделанные из накрахмаленной ткани и прикрепленные к мягким резиночкам для волос. Мальчики получают веселые разноцветные колпачки.

«Музыкальные контрасты» (активное слушание)

Музыкальный руководитель. Что ж, ребята, здесь мы Кая не нашли. *(Обращает внимание детей на развернутую на полу длинную*



ленту.) Посмотрите! Какая красивая дорожка протянулась! Скачите по дорожке на одной ножке.

Дети друг за другом перемещаются в другой конец зала.

Мы попали в зимний лес —
Там полным-полно чудес!

На голову одной из девочек надевается парик и платок Разбойницы.

Ребята, мы встретили настоящую маленькую Разбойницу. Только почему-то она очень грустная. Покажите все, как она грустит?

Дети мимикой изображают грусть.

Как же нам ее развеселить?

Дети предлагают варианты.

Может, поиграем с ней?

Речевая игра со звучащими жестами «Ты, Мороз!» (модель Т. Тютюнниковой)

Ты, Мороз, Мороз, Мороз,

Дети идут по кругу, грозят пальцем.

Не показывай свой нос!

Показывают двумя руками «нос».

Уходи скорей домой,

«Отгоняют» ладонями.

Стужу уноси с собой.

Кружатся вокруг себя, притопывая.

А мы саночки возьмем
И на улицу пойдем.

Бегут по кругу друг за другом, потирая ладонями.

Сядем в саночки-самокаточки!

С горки

Останавливаются, поднимают вверх руки.

Упали!

Резко приседают, опуская руки.

От Мороза убежали!

Разбегаются, кто-то из детей догоняет.

Музыкальный руководитель. Устали? Садитесь на пенечки. Сейчас мы отдохнем и сделаем массаж.

«Наступили холода» (распевка и массаж активно биологических зон (модель М. Каргушиной))

Да-да-да —

Наступили холода.

Трут ладонями друг о друга.

Да-да-да —

Превратилась в лед вода.

Проводят большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду —

Поскользнулся я на льду.

Массируют указательными пальцами крылья носа.

Ду-ду-ду —

Я на лыжах иду.

Растирают ладонями уши.

Ды-ды-ды —

На снегу есть следы.



Приставляют ладони ко лбу «козырьком», энергично растирая его.

Ди-ди-ди —
Ну, заяц, погоди!

Грозят пальцем.

Музыкальный руководитель. Разогрели свои горлышки и язычки, а теперь споем.

Звучит знакомая детям песня о зиме.

Ребята, Разбойница нам дала волшебный клубочек. Куда он покатится — туда мы и пойдем.

Дети идут за клубочком.

Мы оказались во дворце у Принца и Принцессы.

Надевает на головы мальчика и девочки короны.

Познакомьтесь с ними. Они приглашают нас на Королевский бал. На нем будет играть Королевский оркестр. Хотите в нем участвовать?

Детям раздают шумовые инструменты и рассказывают их по группам. Один ребенок выбирается Дирижером. По его команде начинает играть та или иная группа инструментов.

Какой же бал без танцев?

Выходите в круг скорей!
Все станцуем веселей!

Танец с деревянными палочками (по показу или импровизация)

Музыкальный руководитель (*обращает вни-*

мание детей на Ледяной дворец и игрушечного Снеговика перед ним). Вот мы подошли к дворцу Снежной Королевы. Смотрите, а вот и Снеговичок. Это же Кай! Как же нам расколдовать его? Может, споем ему веселую песню?

Звучит знакомая детям песня о Снеговике.

Пока дети поют, музыкальный руководитель незаметно заходит за ширму, к которой прикреплено изображение дворца, надевает корону и длинную белую накидку и «превращается в Снежную Королеву».

Снежная Королева (*громко и грозно*). Кто вы такие? Зачем пришли ко мне?

Дети отвечают.

Расколдовать Кая? Ха-ха-ха! Я и вас всех сейчас заколдую — превращу в Снеговичков-Толстячков и в Сосульки-Худышки.

Подходит к каждому ребенку и дотрагивается до него, называя: «Ты Снеговичок, а ты — Сосулька» и т.д.

Упражнение «Толстячки и Худышки» на развитие выразительности речи, мимики и движений

Музыкальный руководитель. Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»



Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:
«Не такие уж мы и толстые!»

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Еще больше удивились Сосульки:

«О, да вы еще и сердитые!»

Округляют губы (как звук «о»), поднимают брови.

Еще больше рассердились Снеговички:

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Вытягивают губы трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«Пф! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к другу, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

Снежная Королева.
Ах! Какая хорошая история!

Мне тоже хочется стать доброй, как вы.

Музыкальный руководитель. Ребята, помогите Снежной Королеве стать доброй.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Любям отдали

И улыбнулись!

Дети выполняют движения руками по тексту.

Снежная Королева.
Ура! Я стала доброй! И ваш Кай сейчас тоже превратится в мальчика. *(Уносит игрушку за ширму, выводит незаметно спрятанного туда мальчика.)*

Кай. Спасибо вам, ребята! Я хочу подарить вам на память эти солнышки, чтобы они своими лучами всегда согревали вас и наших гостей. И тебе, Снежная Королева, я тоже дарю это солнышко, чтобы ты всегда оставалась доброй.

Дарит медальки с изображением улыбающегося солнышка.

Снежная Королева.
Ребята, понравилось вам путешествовать? А что вам запомнилось больше всего?

Дети отвечают.

Что-то очень тепло стало — могу растаять. Пора мне в свой Ледяной дворец, на Север. Да и вам уже пора возвращаться в группу. До свидания!



Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков

КОМАРОВА Л.А.,

учитель-логопед МОУ Прогимназия «Центр детства», г. Серпухов Московской обл.

В современном образовании актуальным становятся не только определенная сумма знаний, умений и навыков дошкольников, их правильная речь, но и развитие их творческого потенциала, проявление активности в получении знаний, воспитание любознательности, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать. Формирование психологических показателей готовности к школе невозможно решить без внедрения в практику инновационных технологий.

Представленные в данной статье методические материалы помогут созданию системы коррекционных занятий по автоматизации звуков в стихотворной речи с использованием *выкладывания картинок из счетных палочек*. Здесь мы выделили два направления: воздействие на речевые и неречевые процессы, что позволяет более эффективно автоматизировать звуки, решать одновременно нескольких задач:

— развитие речедвигательного анализатора с целью фор-

мирования правильного произношения;

- овладение контролирующей, планирующей и регулирующей функцией речи при закреплении автоматизируемого звука;
- воспитание интонационной стороны речи, речевого дыхания, голосовой функции, темпа речи;
- развитие чувства ритма при воспроизведении ритмического рисунка слов, слоговой структуры в стихотворной речи;
- формирование пространственных представлений;
- развитие межполушарного воздействия;
- оптимизация мышечного тонуса пальцев рук;
- развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления и др.).

Для достижения целей автоматизации звуков с применением заданий по развитию мелкой моторики и зрительного гнозиса в процессе выкладывания картинок из счетных палочек следует придерживаться таких **принципов**:



- наглядности, обеспечивающей взаимосвязь всех анализаторных систем ребенка;
- развивающего обучения, предполагающего, что обучение должно вести за собой развитие ребенка (основан на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»);
- постепенного повышения требований — переход от более простых к более сложным заданиям по мере формирования и овладения закрепляющимися навыками;
- индивидуализации, учитывающей его возрастные, физиологические особенности и характер патологических процессов речи;
- многофункционального подхода, предусматривающего одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

Такие установки способствуют высокой эффективности коррекционной работы, максимально используя возможности каждого ребенка.

Предлагаемые вашему вниманию задания многофункциональны в своем применении и могут включаться в коррекционный процесс как на групповых, так и на индивидуальных и подгрупповых занятиях с дошкольниками. Могут быть использованы и в работе с детьми в массовых группах, а также родителями при занятии с ребенком дома.

Процесс выполнения задания можно разделить на несколько этапов.

1. Сначала логопед разучивает с ребенком (или группой детей) стихотворение, скороговорку или потешку с автоматизируемым звуком, соблюдая все классические требования в коррекционном процессе.

2. Затем ребенку (или группе детей) предлагается проиллюстрировать этот стихотворный текст выкладыванием картинки из счетных палочек по образцу.

3. После этого, когда картинка готова, ребенок (или группа детей) вновь уже самостоятельно рассказывает стихотворение, соблюдая интонацию, правильное дыхание, темп и силу голоса, а также контролирует поставленный звук на протяжении произнесения всего текста.

Можно усложнить задание, предложив ребенку отвернуться и убрать несколько палочек из готовой картинки. При этом образец с картинкой не использовать. А затем попросить ребенка рассказать еще раз разученное стихотворение без ошибок. Этот прием необходим для поддержания интереса в сложной работе при заучивании стихов.

4. Для закрепления пройденного материала на последующих занятиях детям предлагается вспомнить то или иное стихотворение, скороговорку

или потешку и выложить картинку по памяти. Затем они сравнивают свою картинку с образцом и оценивают свою работу, т.е. развивают самооценку, самоконтроль.

5. Для формирования творческих возможностей детям предлагается придумать и сложить свою картинку, т.е. реализовать свои индивидуальные способности, такие занятия способствуют выработке уверенности в себе и повышению самооценки. (Как вариант может быть предложено исполнение картинки в противоположном направлении или с изменением размера, цвета и т.д.)

В зависимости от задач, которые ставит перед собой педагог, на каждый этап работы может отводиться разное количество времени.

Работа со счетными палочками помогает разнообразить монотонный процесс автоматизации звуков, превращает занятия в интересную игру, создавая развивающую среду, способствует двигательной активности, что так необходимо детям с речевой патологией.

Все задания делятся по разделам автоматизируемых звуков:

- свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]);
- шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]);
- сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [й]);
- заднеязычные ([к], [г], [х]);

— губно-зубные, смычно-щелевые и др. ([п], [б], [т], [д], [н]).

Для примера приведем задание по автоматизации звука [с].

• Игра со счетными палочками «Веселые картинки»

* * *

Сложи картинку по образцу и выучи стихотворение наизусть.

Назови кошку разными ласковыми названиями так, чтобы в них был звук [с].

Кисонька, кисуля, киска.

Киска и миска

Ест киска суп из миски.

Сыта киска, пуста миска.

* * *

Назови слова со звуком [с] из этого текста, какие ты запомнил, выучи стихотворение наизусть.

Самолет

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

* * *

Все задания имеют большой объем (по 5—15 картинок со стихами на каждый звук) и не могут быть размещены в одной статье. По аналогии с предложенными заданиями заинтересованные логопеды их легко подберут сами.



Дидактическое пособие «Волшебная мозаика»

БОРИСОВА М.А.,

учитель-логопед ДОУ № 2465 «Ландыш», Москва

Фонематическое восприятие — способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам — фонемам (А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Н.Х. Швачкин). Чтобы распознать фонему, необходимо различать ее звуковые признаки.

Восприятие звуков речи и их произношение — два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса, уточняющих и дополняющих друг друга. Следовательно, коррекционное обучение должно быть направлено не только на преодоление дефектов звукопроизношения, но и на развитие фонематического слуха для создания внешней обратной связи и использования ее для нормализации фонетической стороны речи.

Нарушения, связанные с недоразвитием функций фонематической системы, наиболее распространены среди детей. Каждая единица фонематической системы характе-

ризуется определенной совокупностью смыслоразличительных признаков. В русском языке к ним относятся твердость или мягкость, звонкость или глухость, способ и место образования, участие нёбной занавески. Каждая фонема отличается от всякой другой либо одним смыслоразличительным признаком, либо несколькими. В связи с этим В.К. Орфинская выделила следующие функции фонематической системы:

- смыслоразличительную, т.е. соотнесение определенного сочетания фонем со смыслом;
- слухопроизносительную дифференциацию фонем;
- фонематический анализ.

В процессе формирования устной речи у детей опора на семантику, восприятие и анализ окружающей действительности — одна из основных условий развития речевой функции. Поэтому смыслоразличительная функция у говорящих детей не нарушается. Функции же слухопроизносительной дифференциации фонем и фонематического анализа часто оказываются недоразвитыми.

При недоразвитии фонематического восприятия наблюдают-



ся нарушения речи, которые проявляются в полиморфном нарушении звукопроизношения в виде искажения, замены звуков, в искажениях звуковой структуры слова, аграмматизмах, неточном употреблении слов, бедности словарного запаса. Недоразвитие фонематического восприятия оказывает отрицательное влияние на выполнение заданий по фонематическому анализу, в процессе которого слово не только узнается на основе восприятия и различения фонем, но и расчленяется на составные элементы, звуки. У детей отмечаются затруднения во всех формах фонематического анализа как при выделении звука на фоне слова, вычленении первого и последнего звуков, так и при определении последовательности их в слове, их количества и места. Если к концу дошкольного периода фонематическое недоразвитие не было скомпенсировано, то в начале обучения детей грамоте могут возникнуть серьезные проблемы, которые в дальнейшем могут привести к проявлению определенных видов дислексии и дисграфии. Наиболее часто у детей появляются симптомы акустической или артикуляторно-акустической дисграфии и фонематической дислексии, которые выражаются в стойких специфических ошибках. У учащихся при прочтении или написании могут наблюдаться пропуск, пере-

становка, вставка букв или слогов, а также смешение фонем по акустико-артикуляционному сходству.

В отличие от специализированного ДОУ, задача коррекции речи на дошкольном логопункте является в общем образовательном процессе *дополнительной*. Это обуславливает некоторую специфику работы. В расписании нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом, поэтому приходится очень тщательно составлять расписание и заниматься таким образом, чтобы не помешать усвоению дошкольной программы.

Для повышения эффективности коррекционной работы на логопедическом занятии было разработано пособие «Волшебная мозаика», которое в учебной и игровой форме позволяет в значительной степени компенсировать недоразвитие фонематического восприятия. Работа с пособием создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, закрепляет запас имеющихся представлений о звукобуквенной стороне слова, развивает различные стороны психической деятельности — внимание, мышление, память, речь, формирует навык самоконтроля и самооценки.

Для занятий потребуются игровое поле — листы с начерченными сетками в 35 (5×7) квадратов, круглые же-



тоны желтого цвета. Дети должны свободно ориентироваться в пространстве игрового поля. Предварительно необходимо отработать понятия: «строка», «клетка», «1, 2, ..., 5 строка», «1, 2, ..., 7 клетка», закрепить понятия слов, обозначающих четыре основных направления перемещения по плоскости (вправо, влево, вверх, вниз) в игре «Муха». Дети перемещают «фишку-муху» по игровому полю в указанном направлении.

Задание: «“муха” летает по полю, садится на первую строку во вторую клетку (или — третью строку, пятую клетку и т.д.)». Постепенно задание следует усложнять. Например: «Пропусти две строки и посади “муху” в третью клетку. Определи положение “мухи”». Так же в дальнейшем дети могут самостоятельно задавать направления перемещения «мухи».

В результате данного вида работы у детей формируется умение свободно ориентироваться на плоскости листа, в пространстве игрового поля.

Пособие «Волшебная мозаика» используется для закрепления пройденного материала на подгрупповых занятиях по формированию звуковой стороны речи.

По заданию логопеда дети раскладывают жетоны, начиная с верхнего левого угла, сначала по первой строке, потом по второй, затем по тре-

тей и т.д. Жетон нужно выкладывать, если в слове есть данный звук, если нет — клетку пропустить. Постепенно получаем «фотографию» звука (слово «фотография» наиболее понятно для детей дошкольного возраста).

Лексический материал подбирается в зависимости от задачи, решаемой на данном занятии:

- выделение звука на фоне слова в сильной позиции (предлагается ряд слов, содержащих и не содержащих этот звук);
- определение места звука в слове (выделить звук, определить, где он находится в слове: в начале, середине, конце);
- определение порядка следования звука в слове;
- определение количества слогов в слове.

При подборе материала можно закреплять изучаемую на данном этапе лексическую тему, отрабатывать некоторые грамматические категории.

Пособие может быть использовано как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Примеры работы с пособием

Цель — уточнение обобщающих понятий.

Задание 1

Инструкция. Поставить фишку в клетку, если слышится звук [а] в начале слова.

1-я строка: июнь, август, июль;

2-я строка: автобус, поезд, автомобиль;

3-я строка: Антон, Андрей, Алексей;

4-я строка: артист, учитель, архитектор;

5-я строка: абрикос, лимон, апельсин.

Задание 2

Инструкция. Поставить фишку в клетку, если слышится звук [у], определить положение звука [у] в слове.

1-я строка: удав, аист, гамак, танк, улица;

2-я строка: автомат, туфли, антенна, паук;

3-я строка: альбом, аллея, какаду, ателье;

4-я строка: тапки, туфли, майка, кофта;

5-я строка: утка, ворона, сорока, грач.

Задание 3

Цель — различение слов-квазиомонимов.

Инструкция. Поставить фишку в клетку, если слышится звук [к], определить положение звука [к] в слове.

1-я строка: ком, том, тон, кол;

2-я строка: куры, туры, куца, туча;

3-я строка: бок, бык, брат, бот;

4-я строка: почка, почта, марка, Марта;

5-я строка: брак, брат, бант, банк.

Задание 4

Инструкция. Поставить фишку в клетку, если слышится звук [с], определить положение звука [с] в слове и количество слогов.

1-я строка: шут, суд, сок, сом;

2-я строка: сумка, домик, лимон, альбом;

3-я строка: сапоги, попугай, полено, малина;

4-я строка: нос, сон, шок, сок.

Усложнение задания: Поставить фишку, если звук [с] слышится в конце слова.

5-я строка: шахматы, самовар, самолет, самокат.

Пособие «Волшебная мозаика» апробировано на базе логопункта ДОО № 2465 «Ландыш» СЗОУО в течение 3 лет. По итогам обследования можно сделать вывод, что в результате коррекционной работы у детей в значительной степени было скомпенсировано недоразвитие фонематического восприятия, отмечено улучшение оптико-пространственных представлений.

Это пособие может быть использовано в коррекционной работе для предупреждения возникновения нарушений письменной речи.



«Речевая полянка» в логопедическом кабинете

ГРУНСКАЯ Л.Я.,

учитель-логопед МДОУ № 8 «Рябинка», руководитель районного методического объединения учителей-логопедов,
г. Таштагол Кемеровской обл.

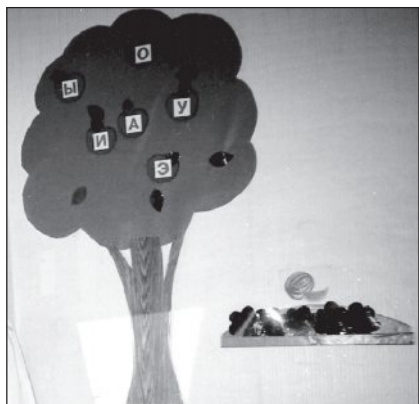
Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда играет важную роль при коррекции речи детей.

Учебную зону кабинета я назвала «Речевая полянка». Это не просто украшение кабинета, а учебный материал, помогающий в проведении занятий по обучению грамоте и развитию речи.

С помощью различных приспособлений дети с логопедом размещают на «полянке» съёмный дидактический мате-

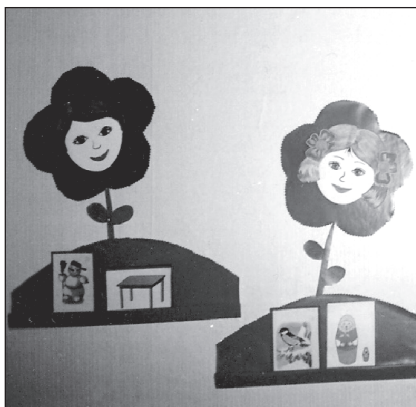
риал, обновляемый в зависимости от темы занятий. Этому же способствует размещение на одной из стен кабинета *звуковых деревьев*: яблони, сливы и груши. Яблоню украшаем красными яблоками с гласными звуками, грушу — зелеными плодами с мягкими согласными, сливу — синими с твердыми согласными звуками. Подсказкой для определения звонкости согласных звуков служит желтый колокольчик на листиках груши и сливы.





Под каждым деревом «выросли» кочки для составления звуковых схем слов: под яблоней схемы слов, начинающихся на гласный звук, например *арбуз*, под грушей схемы слов, начинающихся на согласный мягкий звук, например *лимон*, под сливой — на согласный твердый звук, например *тапки*. Для схем используем цветочки из картона, обклеенные синей, зеленой и красной пленкой.

В центре «Речевой полянки» — пятиэтажный домик. Каждый этаж служит для определения слогового состава слова. На первом этаже «живут» картинки, название которых состоит из одного слога, например *шарф*, *дом*, *кот*; на втором этаже картинки, название которых состоит из двух слов, например *шуба*, *лиса*, *нора*; на третьем, четвертом и пятом этажах — картинки, название которых состоит из трех, четырех и пяти



слогов соответственно, например *сапоги*, *пирамида*, *мороженое*. Окошко в домике предназначено для сюжетной картинки по развитию речи.

Глядя на месяц, звезды, облака и солнце дети с удовольствием делают гимнастику для глаз.

На другой стене кабинета расположены кочки с цветочками: он, она, оно, они, которые помогают в упражнениях по грамматике для определения женского, среднего и мужского рода единственного и множественного числа существительных: *он* — стол, снеговик, *она* — синица, матрешка, *оно* — солнце, яблоко, *они* — собаки, бананы.

«Речевую полянку» можно использовать не только в кабинете логопеда, но и в логопедических группах. Она способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка, окажет помощь в работе начинающим логопедам.



Игры с предлогами

ЛЕВИНА Е.В.,

учитель-логопед ДООУ «Розовый дельфин», г. Нерюнгри,
Республика Саха (Якутия)

При формировании грамматического строя речи детей с речевыми нарушениями большую роль играет работа по изучению и закреплению предлогов. Значительную помощь учителю-логопеду при обучении детей использованию предлогов в устной, а в последующем и в письменной речи в соответствии с законами грамматики оказывают разнообразные игры.

Игра «Что мы делали, не скажем...»

Ведущий (сначала педагог, а затем дети) изображает какое-то действие с задуманным предлогом, дети составляют предложение по демонстрируемому действию. Например:

- Максим вышел *за* дверь.
- Лена села *на* стул.

Игра «Угадай предлог»

Логопед раздает детям схемы предложений, где предлог закрыт (рис. 1), и они устно составляют предложения с предлогом, затем открывают предлог и, проверяя, сравнивают, верно ли он поставлен (рис. 2). Подсказкой служит красная точка или красная точка со стрелкой, если это предлог движения (рис. 3). Воспитанник составляет предложение: «Чашка упала *со* стола» и проверяет, правиль-

но ли он подобрал предлог, открывая схему (рис. 4).

Игра «Представлялки»
(закрепление предлогов *к, от*)

Логопед. Дети, закройте глаза и представьте, что вы в лесу. К чему можно подойти в лесу? От чего можно отойти в лесу?

Дети отвечают.

Игра в командах «Кто больше»

Логопед. Первая команда будет придумывать предложения с предлогом *к* про зимующих птиц, а вторая с предлогом *от*. За каждое предложение без ошибок команда получит фишку. Победит та команда, у которой больше фишек.

Игра «Чудесный мешочек»

Логопед (*достает игрушки из чудесного мешочка*). На каждой игрушке маленькая схема предлога *по* или *через*. Вам нужно составить предложение про игрушку с заданным предлогом: Жук перелетел *через* озеро.

Игра «Исправь ошибки Незнайки»

Логопед. К нам в гости пришел Незнайка и сообщил, что получил двойку. Он про-

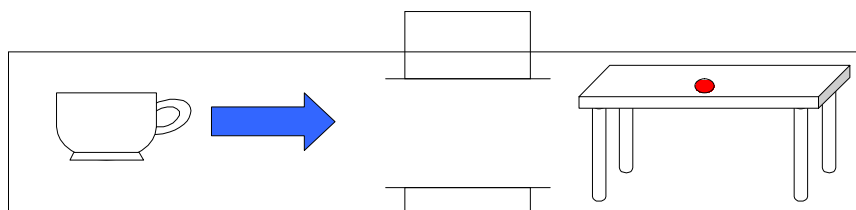


Рис. 1

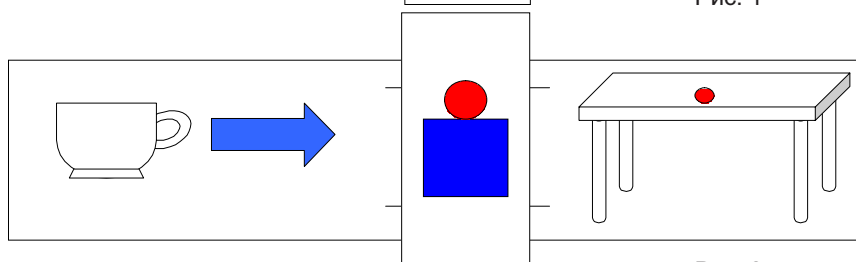


Рис. 2

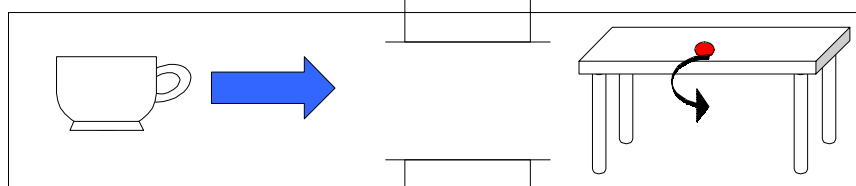


Рис. 3

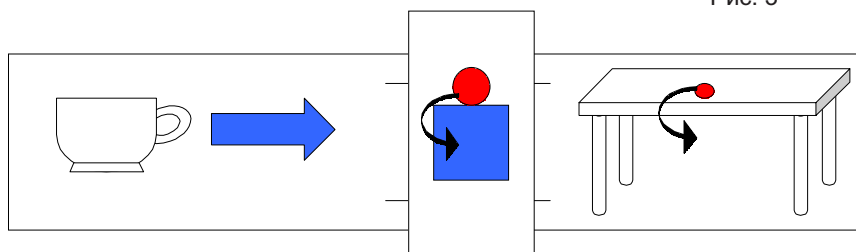


Рис. 4

сит вас помочь ему исправить ошибки. Послушайте предложения и исправьте ошибки:

Я перепрыгнул *по* лужу.

Машина едет *через* дороге.

Кот перепрыгнул *по* кресло.

Бабушка шагает *через* тропинке.

Дети перепрыгнули *по* ручей.

Игра «Соедини картинку со схемой» (работа по индивидуальным карточкам)

Логопед. Дети, рассмотрите картинки, найдите под-



ходящую к схеме картинку, соедините их линией и составьте предложение. Например: «Миша залез на кресло» (рис. 5).

Игра «Волчок» для закрепления пройденных предлогов

Дети сидят в кругу на ковре. В центре волчок со стрелкой и схемы предлогов, разложенные по кругу. Ребенок раскручивает волчок. После остановки волчка стрелка укажет

на схему предлога. Ребенок должен составить предложение с выбранным предлогом.

Игра «Волшебные часы»

Ведущий (ребенок) с закрытыми глазами двигает стрелку на часах, дети считают до пяти. Когда счет закончен, ведущий останавливает стрелку и составляет предложение с тем предлогом, на котором стрелка остановилась (рис. 6).

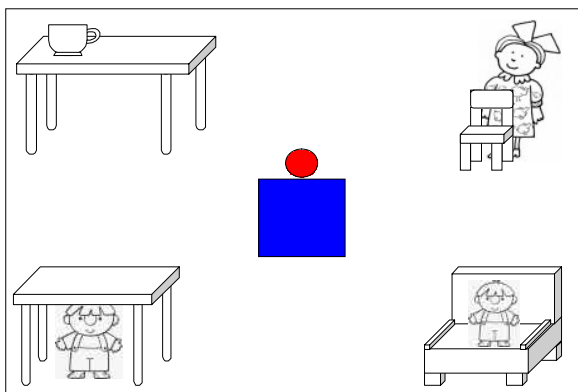


Рис. 5

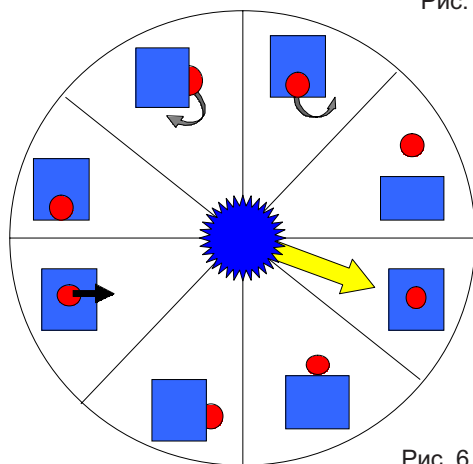


Рис. 6

Представляем вашему вниманию книги

АЗБУКА В КРОССВОРДАХ

Автор — Костылева Н.Ю.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Пособие включает рабочую тетрадь с кроссвордами для детей 6—7 лет. Наряду с кроссвордами в нем содержатся интересные задания, направленные на развитие речи, мышления и внимания.

Разгадывая кроссворды, дети в занимательной форме смогут закрепить и расширить свои знания об окружающем мире, узнать много интересного о звуках и буквах. Поиск слов-отгадок — это увлекательная игра, где умение читать и писать является необходимым ключом к достижению игровой цели.

Пособие адресовано логопедам, педагогам дошкольных учреждений и родителям.



РИСУЕМ ПО КЛЕТКАМ

Автор — Савчук О.В.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

В пособии представлены рисунки с символическим изображением растений и животных по клеткам (клеточное рисование), а также подобран речевой материал на автоматизацию произношения звуков русской речи.

Пособие адресовано логопедам, педагогам дошкольных учреждений и родителям.



ЧИСТОГОВОРКИ В КАРТИНКАХ

Автор — Сахарова И.И.

Обложка, 32 с. Формат 70×108/16

Методическое пособие «Чистоговорки в картинках» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения произносительной стороны речи. Материал пособия поможет закрепить правильное произношение звуков у детей, научить их рифмовать, а также овладеть чтением слогов различных типов.

Пособие адресовано родителям, логопедам, учителям начальной школы, воспитателям дошкольных учреждений.



Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

E-mail: sfera@cnt.ru Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



Развитие анализа и синтеза слов различной звукослоговой структуры (конспект занятия для учащихся второго класса)

КОРОБЧЕНКО Т.В.,

учитель-логопед школы-интерната № 8, Санкт-Петербург

ЦЕЛИ

- Развивать и совершенствовать связи между произносительным и слуховым образом звука.
- Развивать фонематический анализ и синтез слов различной звукослоговой структуры, совершенствовать фонематические представления.
- Формировать навык составления схемы предложения.
- Развивать навыки аналитико-синтетической деятельности.
- Развивать орфографическую зоркость.
- Расширять словарный запас по теме «Весна».
- Развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и времени.
- Развивать общую моторику.
- Развивать самостоятельность, самоконтроль.
- Совершенствовать навыки общения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предметные картинки: три королевы, колдун Зло, замок, солнышко, медведь, дом с дверями; звуковые линейки; карточки с заданиями; звуковые схемы на доске; карточки со словами; буквы из разрезной азбуки; пособие «Сугробы» — гимнастика для глаз.

Организационный момент

Л о г о п е д. Сядет тот, в чьем полном имени после [в'] стоит [и] (*Виктория*); перед [л'] стоит [а] (*Алексей*). Между звуками [г] и [р] стоит звук [о] (*Егор*).

**Сообщение темы**

Логопед. Ребята, я получила по почте один предмет. Угадайте, что это?

На доске — схема слова «письмо»:

=	0	=	—	0
---	---	---	---	---

Подобрав к этой схеме слово, вы узнаете этот предмет.

Послушайте разные слова. Сначала [б'], потом [и], потом [л'], потом [е], потом [т].

Дети. Билет.

Логопед. Подходит это слово к схеме?

Дети. Слово подходит к схеме по количеству звуков, а по их расположению — нет.

Логопед. Сначала [п], потом [а], потом [к'], потом [е], потом [т].

Дети. Пакет. Слово не подходит к схеме.

Логопед. Сначала [п'], потом [и], потом [с'], потом [м], потом [о].

Дети. Письмо. Слово подходит к схеме по количеству звуков и по их расположению.

Логопед. Запишите слово «Письмо» в тетрадь.

Сколько в слове букв, звуков?

Дети. Шесть букв, пять звуков.

Логопед. Открыв конверт, я не смогла прочитать письмо. Помогите мне (в письме напечатаны русские и иностранные буквы).

TSWPЕХ

KBOPOUJIWEZB

ΠΙΣΩΧΙΥΤΙWSJ

KGOLJDUWH.

ΠOWFMΟΥΓIVTE FIIM!

Дети вычеркивают иностранные буквы и читают текст письма:

«Трех королей похитил колдун. Помогите им!»

Основная часть

Логопед. Сначала узнаем, как зовут колдуна.

У каждого учащегося карточка:

С К З Ф

Л С П Д

П О Т Р

Внимательно посмотрите на буквы в каждой строчке. Какая из четырех букв не подходит к остальным, почему? Подчеркните лишнюю букву. Сложите из выделенных букв слово.

Дети. 1-я строка — з (звонкий, остальные — глухие); 2-я строка — (непарный согласный); 3-я строка — о (гласный). Имя колдуна — Зло.

Дети записывают это слово в тетрадь.

Составление схемы предложения

Логопед. Я была уверена, что вы согласитесь помочь королевам. Отправим ответ на письмо. Я составила предложение, только слова высыпались и потеряли свои места.

Помогут

Ребята

Вам



Дети составляют предложение, переставляя карточки со словами:

«Ребята помогут вам».

Составьте схему этого предложения и звукослогового анализ каждого слова.

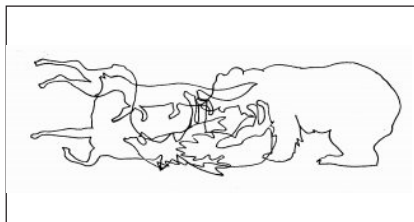
Один ученик — у доски, остальные на рабочих местах рисуют схему предложения и звукослогового анализ слов.

Развитие языковых представлений (подбор слова к схеме)

Логопед. В этой нелегкой работе нам нужен помощник.

Каждому учащемуся выдается карточка с силуэтами животных, наложенных друг на друга.

Кто спрятался на картинке?



На доске выставляются карточки со словами:

Волк

Медведь

Олень

Лиса

Дети называют животных: лиса, волк, олень, медведь.

Схема на доске:

=	0	—	=	0	=
---	---	---	---	---	---

= — мягкий согласный;
— — твердый согласный;
0 — гласный.

Дети по количеству звуков определяют название животного, выполняют анализ каждого звука.

Логопед. Один из этих зверей знает самую короткую дорогу. Подобрал к этой схеме слово, вы узнаете нашего помощника. Кто этот зверь?

Дети. Медведь.

Дети записывают это слово в тетрадь.

Зрительная гимнастика

Выставляется пособие «Сугробы» — гимнастика для глаз.

Логопед. Сейчас зима. В лесу много снега, сугробы большие. Найдем самый большой сугроб.

Дети обводят глазами сугробы по 2 раза: сначала в одну сторону, потом в другую. Определяют самый большой сугроб.

Динамическая пауза + развитие словарного запаса

Логопед. Медведь спит в берлоге. Чтобы разбудить его, надо растопить сугроб, называя ласковые слова о весне. На каждое слово — прыжок.

Весна (какая?) ...

Дети. Красивая, нежная, задумчивая, веселая.

Логопед. Слова какой части речи вы сейчас называли?

Дети. Имена прилагательные (*вспоминают правило об имени прилагательном*).

Логопед. Появляется медведь. (*Выставляет картинку с изображением медведя*.) Он говорит о препятствиях-заданиях. «Выполните задания — освободите королев».

Звуковое моделирование

Логопед. Кого боится медведь?

Дети. Пчел.

Логопед. Как называется семья пчел?

Дети. Рой.

На доске — карточки со словами:

РОЙ

Логопед. Замените букву, обозначающую звонкий твердый согласный звук на п.

Дети. Получилось слово «пой».

На доске:

РОЙ	ПОЙ
-----	-----

Логопед. Замените букву, которая обозначает глухой твердый согласный на м.

Дети. Получилось слово «мой».

На доске:

РОЙ	ПОЙ	МОЙ
-----	-----	-----

Логопед. Замените гласную букву в слове на а.

На доске:

РОЙ	ПОЙ	МОЙ	МАЙ
-----	-----	-----	-----

Дети записывают в тетрадах цепочку слов.

Что обозначает слово «май»?

Дети. Май — третий весенний месяц.

Логопед. Мы отгадали имя одной из королев — Майя.

Звуковые дорожки

У каждого ученика — звуковая линейка.

Логопед. Какой 3-й звук в слове «грач»?

Дети. Гласный звук [а].

На доске выставляется буква а.

Логопед. Какой 1-й звук в слове «проталины»?

Дети. Согласный звук [п].

На доске буква п.

Логопед. Какой 4-й звук в слове «февраль»?

Дети. Согласный твердый звук [р].

На доске буква р.

Логопед. Какой 4-й звук в слове «капель»?

Дети. Гласный звук [э].

На доске буква е.

Логопед. Какой 1-й звук в слове «ледоход»?

Дети. Согласный мягкий звук [л].

На доске буква л.

Логопед. Сложите из выставленных букв слово.

Дети. Апрель.



Логопед. Сколько звуков в слове «апрель»? Букв?

Дети. Пять звуков, шесть букв.

Логопед. Назовите гласные звуки, согласные звуки.

Дети. Гласные [а], [э]. Согласные [п], [р], [л].

Логопед. Запишите слово в тетрадь, подчеркните гласные буквы.

Что обозначает слово «апрель»?

Дети. Второй месяц весны.

Логопед. Мы отгадали имя следующей королевы — Апрелька.

Развитие оперативной речеслуховой памяти

Логопед. Вспомните слова, которые назывались в этом задании?

Дети. Грач, проталины, февраль, капель, ледоход.

Логопед. Какое слово лишнее и почему?

Дети. Лишнее — февраль, оно относится к зиме, остальные слова — к весне.

Буквенная арифметика

Логопед. Отгадайте слово на доске по цифрам:

3 2 1 4 5

Р А М К А

Дети. Марка.

Грамматическая арифметика

На доске — карточка с примером:

МАРКА — КА + Т =

Дети. Март.

Логопед. Мы отгадали имя последней королевы — Марта.

Закрепление фонематического анализа

Логопед. Отгадайте предмет, который укажет дорогу к королевам. Назовите общий звук в словах, запишите соответствующую букву.

ослик, дом, рот
окна, круги, мак

Дети. Общий звук [о]. (На доске буква о.) Общий звук [к]. (На доске буква к.)

Слог ко.

Логопед. Вы отгадали один из слогов слова. Прочитайте его справа налево.

мышь, шуба, шов
мыло, сыр, косы
нос, луна, сын

Дети. Общий звук [ш]. (На доске буква ш.)

Общий звук [ы]. (На доске буква ы.)

Общий звук [н]. (На доске буква н.)

Слог ныш.

Логопед. Вы отгадали следующий слог слова. Прочитайте его справа налево.

пол, лак, стул
сом, рот, кино
сад, бусы, пес

Дети. Общий звук [л]. (На доске буква л.)

Общий звук [о]. (На доске буква о.)

Общий звук [с]. (На доске буква — с.)

Слог сол.

Логопед. Вы отгадали последний слог слова. Прочитай-те его справа налево. Слово получилось необыкновенное, заколдованное. Расколдовать поможет домик. (*Выставляет картинку на доске.*) В доме три двери: две — закрыты, одна — открыта. Закрытая дверь соответствует закрытому слогу. Переставьте слоги.

Дети работают с буквами из резной Азбуки.

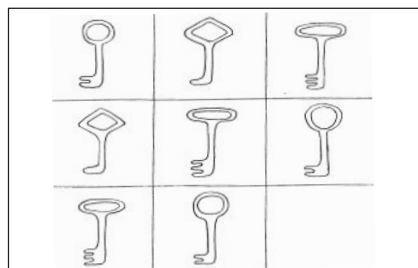
Дети. Получилось слово солнышко.

Развитие высших психических функций

Логопед. Солнышко укажет дорогу к королевам. Посмотрите на замок колдуна. Догадайтесь, в какой башне скрывает королев колдун Зло?

Дети. Королевы спрятаны в башне с солнышком.

Логопед. Необходимо открыть дверь в башню. Определите правильный дверной ключ.



Дети работают на индивидуальных карточках, в правом нижнем квадрате рисуют дверной ключ.

Молодцы! Вы освободили королев.

На доске картинки: три королевы.

Посмотрите на королевскую одежду и скажите, какая из них Марта, Апрелька, Майя.

Учащиеся вспоминают признаки весенних месяцев и распределяют королев по именам.

При правильном распределении королев выкладывается слово «Молодцы».

Подведение итогов урока

Логопед. В какое путешествие мы сегодня отправились?

С какими заданиями-препятствиями столкнулись?

Дети отвечают.

Как в будущем помогут вам эти задания?

Дети. Полученные знания помогут нам писать без ошибок.

Домашнее задание

Вспомнить признаки весны.

Оценка деятельности учащихся

Организованное окончание урока



Пособие по автоматизации звуков у младших школьников с общим недоразвитием речи

КОНДРАТЕНКО О.А.,

учитель-логопед МОУ СОШ № 42, г. Курган

По данным современных исследований (В.А. Гончарова, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова), в школу поступает большое количество детей, имеющих те или иные нарушения устной речи. Среди них особую группу составляют дети с ОНР III—IV уровней (по Т.Б. Филичевой), характеризующиеся недостаточным уровнем развития всех сторон устной речи: фонетико-фонематической, лексико-грамматической, связной речи. Результатом этого являются недоразвитие высших психических функций, слабое формирование и развитие письменной речи, совокупность которых не позволит детям полноценно усваивать программу общеобразовательной школы.

Формирование полноценной фонетической стороны речи, развитие фонематических представлений, овладение морфологическими и синтаксическими обобщениями, развитие связной речи в условиях школьного логопедического пункта начинается на I этапе коррекционного обучения. По-

зднее начало логопедического воздействия, загруженность детей школьными занятиями, недостаточная информированность родителей и учителей о последствиях данного речевого нарушения усложняют коррекционную работу с данной группой детей.

Особенно сложна коррекция нарушений звукопроизношения, обусловленных дизартрическим компонентом. Структура речевого нарушения предполагает длительное логопедическое воздействие для постановки и полной автоматизации нарушенных звуков. Много времени на занятии занимают артикуляционные, дыхательные упражнения, работа над просодической стороной речи, преодоление искаженных речевых стереотипов. Здесь особенно важна строгая продуманность каждого этапа занятия, систематизация речевого и картинного материала, для индивидуальной работы с каждым ребенком, выбор приоритетных направлений в работе. Индивидуальное занятие по коррекции нарушений

звукопроизношения должно быть комплексным: упражнения на уровне звука, слога, слова, предложения, текста, последовательно развивающие все стороны речи. Логопедическое воздействие должно опираться на общедидактические и специальные принципы.

В печати появилось большое количество различных пособий по коррекции нарушений звукопроизношения, но не все они удовлетворяют потребности логопедов. И молодой специалист и логопед с большим стажем работы изготавливают дидактический материал самостоятельно. В зависимости от характера речевого нарушения детям требуются разная продолжительность работы над звуком и, следовательно, большое количество разнообразного материала, позволяющего качественно и быстро преодолеть недоразвитие речи.

Наиболее полно решать поставленные задачи автоматизации звуков и развития не только речевых процессов, но и высших психических функций позволяет пособие, условно названное «Девять картинок». При его разработке были учтены принципы наглядности, системности, последовательности, занимательности, избыточности и доступности. Пособие удобно в использовании, доступно в изготовлении, по-

зволяет на небольшом картинном материале решать основные коррекционные задачи. Пособие представляет собой наборы отдельных или расположенных на одном листе из девяти картинок (рис. 1), листа заданий к ним и комплекта слоговых таблиц на каждый автоматизируемый звук.

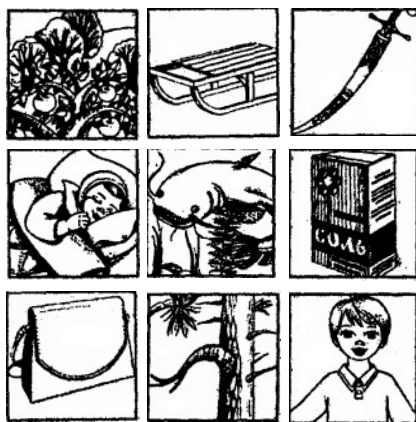


Рис. 1.

Сад, санки, сабля, сон, сом, соль, сумка, сук, сын

Принцип подбора картинок зависит от места нахождения звука:

- в прямом ударном слоге в начале слова;
- прямом безударном слоге в начале слова;
- прямом ударном слоге в середине слова;
- прямом безударном слоге в середине слова;
- начале слова при стечении согласных;
- обратном слоге в конце слова;



- ударном закрытом слоге в середине слова;
- середине слова при стечении согласных;
- различных позициях.

Количество наборов картинок и порядок их использования индивидуален и зависит от артикуляционных возможностей ребенка и от автоматизируемого звука. Задания к картинкам подобраны на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Упражнения направлены на решение нижепречисленных задач.

- Автоматизация звука в словах, фразах.

- Развитие и совершенствование фонематических процессов.

- Развитие навыка звукового, звукобуквенного, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, морфологических представлений, синтаксической структуры предложения, связной речи, пространственных представлений, сукцессивных и высших психических функций.

Задания к картинкам и упражнения

- Назвать картинки. Уточнить значение слов.

- «Кубик». Логопед или ребенок бросают кубик. Назвать слово столько раз, сколько выпало точек.

- «Клубок». Назвать картинки по порядку (по кругу, слева направо, справа налево, по спирали), начиная с любой картинки, одновременно руками «наматывать нить на клубок». Темп речи зависит от движений руки. Порядок называния картинок можно изобразить в виде схемы.

- «Снежный ком». Назвать картинки с повторением предыдущих: сад; сад, санки; сад, санки, сумка; сад, санки, сумка, сын и т.д.

- «Эхо». Повторить каждое слово 3 раза с разной силой голоса.

- «Театр». Произнести слова с разной интонацией: удивленно, радостно, сердито, грустно, по секрету, обиженно.

- «Логические пары». Назвать картинки, подходящие друг другу по смыслу: лось и лошадь — животные, ложка и лом — железные.

- Назвать:
живое — неживое.
съедобное — несъедобное.
что (кто) растет?
что (кто) не утонет?
что (кто) не боится дождя?
- Назвать картинки обобщающим словом.

- Отгадать загадки.

- «Справа от ...». Назвать картинку, расположенную справа от, слева, под, над, перед, после, в правом верхнем углу, в центре.

- «Где картинка?» Назвать, где находится заданная кар-



тинка, используя наречия и предлоги пространственного значения.

- «Четвертый лишний». Из предложенных четырех слов, изображенных на картинках, выбрать лишнее слово.

- Назвать картинки по памяти.

- «Рифмы». Из названных слов выбрать подходящую картинку: рад — сад, танки — санки.

- «Телеграф». По звукам ([с], [а], [н], [и]) назвать слово целиком, произнося звуки:

- с минимальными паузами;
- на фоне зашумления (постукивание карандашом, хлопки в ладоши и т.д.);

- с длительными паузами на фоне зашумления: например, первый звук этого слова [с], второй [а], третий звук — [д], назвать слово (*сад*).

- Слоговой анализ и синтез слов:

- проговаривать слова по слогам (по подражанию или самостоятельно), слоги сопровождать хлопками;

- назвать слово, состоящее из заданного количества слогов;

- выделить из слова слог с автоматизируемым звуком и назвать его;

- узнать деформированное слово, назвать правильно (ки, сан — санки).

- «Магнитофон». Узнать слово, названное по слогам, де-

лая паузы между слогами. Усложненный вариант: слоги произносить на фоне зашумления.

- «Позови слово». Произносить слово с выделением голосом ударного гласного.

- Слогоударный анализ слов:

- назвать слово, начертить его схему: количество слогов, ударный слог;

- соотнести слова с предложенными схемами, например: х X, х X х.

- Звуковой, звукобуквенный анализ слов:

- назвать первый, последний звук слова;

- определить место автоматизируемого звука (начало слова, середина, конец);

- определить, на каком по счету месте находится заданный звук, назвать «соседей» данного звука;

- назвать в словах звуки по порядку, определить их количество;

- дифференциация твердых и мягких согласных;

- составить схемы слов, соотнести слова с данными схемами;

- выделить из слов гласные звуки, соотнести их с буквами;

- подобрать слова к данным схемам, например:

А И

У А

санки, сумка;



— составить из букв разрезной азбуки слова, изображенные на картинках.

• Изменить предложенные логопедом слова по числам.

• «Назови ласково». Образовать уменьшительно-ласкательную форму слова (садик, саночки, сумочка).

• Образовать притяжательное или относительное прилагательное от слов, данных на картинках.

• Подобрать однокоренные слова к слову, данному на картинке. Запомнить и повторить цепочку однокоренных слов.

Образовать форму винительного падежа, закончив фразу: «Вижу (*несу, беру, купил, дарю*) ...».

• Образовать форму родительного падежа, ответив на вопрос: «Чего не стало?» Назвать слова по памяти после того, как логопед закроет по очереди картинки.

• «Исправить ошибки» (*гулять в сад, соленая суп и т.п.*).

• Составить словосочетания, изменяя прилагательное (*соленый суп, ... вода, море, помидоры*).

• Изменить глагол по лицам (*спать: я сплю, мы ..., ты, вы, он, она, они*).

• Ответить на вопросы, изменяя глагол по временам: что делать? (*гулять*), что делает? (*гуляет*).

• «Мой, моя, мое, мои». Соотнести слова на картинках с данными местоимениями.

• «Посчитай». Согласовать количественные имена числительных с именами существительными (*одна сова, две совы, ... пять сов.*) Счет может быть прямой, обратный, сопряженный с пальчиковой гимнастикой.

• «Кто что делает?». Составить простые предложения с использованием предикативной лексики: кто как передвигается, подает голос, ест, работает, строит жилище и т.д.

• «Сравни». Составить фразы, используя предлоги и наречия пространственного значения (*слон больше лисы, сосна высокая, а куст низкий*).

• Повторить предложения. Проговаривать предложения, составленные логопедом по картинкам.

• Ответить на вопросы по предложениям.

• «Закончи предложение». Закончить предложение, используя слова, данные на картинках.

• Самостоятельно составить предложение:

— дать полный ответ на вопрос;

— задать вопрос;

— составить вопросительное предложение. (*Белочка, где твой дом?*)

• Составить предложения по сюжетным, предметным картинкам.

• Составить предложение, используя данное словосочетание.

• Составить предложение, используя 2—3 предметные картинки.

• «Предложение растёт». Распространить данное предложение: по вопросам, с использованием схемы предложения.

• «Телеграмма». Сократить длинное предложение, сохраняя его смысл.

• «Деформированное предложение». Составить предложение из слов, данных в начальной форме; поменяв порядок слов.

• «Как правильно?». Развитие умения понимать сложные логико-грамматические конструкции. (*Санки везут Саню. Санки везет Саня. Наступила осень, потому что с деревьев облетели листья. С деревьев облетели листья, потому что наступила осень.*)

• Составить предложения с однородными членами (перечисление действий, предметов, признаков).

• Составить сложное предложение:

— сложносочиненное с союзами *а, и, но*;

— сложноподчиненное;

— используя прием сравнения: «Кто что делает?» (*Сова летает, а собака бежит. Лошадь скачет, а белка прыгает.*);

— объединить простые предложения в одно сложное (*У Сани санки. У Сони коньки. У Сани санки, а у Сони коньки.*);

— продолжить предложение (*Соня сидит на скамейке. Соня сидит на скамейке, которая ... стоит под сосной.*);

— ответив на вопрос, с использованием подчинительных союзов или союзных слов. (*Почему днем тепло? Днем тепло, потому что солнышко согревает землю.*)

• «Театр». Повторить предложения с разной интонацией, изменяя логическое ударение, темп, силу голоса.

• «Чистоговорки». Составить чистоговорки, используя слова, данные на картинках.

• Анализ предложений. Определить количество слов, составляя схемы; определить место слова в предложении.

• Чтение и пересказ текста. Использовать слова, данные на картинках:

— пересказ по наводящим вопросам, с использованием картинного плана, с опорой на сюжетную картинку;

— самостоятельный пересказ текста.

• Составить рассказ: по серии сюжетных картинок, сюжетной картинке, картинному плану, образцу.

• Составить: краткий рассказ, рассказ-описание, рас-



сказ-рассуждение, с использованием опорных слов, по данному началу или по данному концу.

- Придумать загадку о данном слове.

При подготовке к занятию логопед выбирает задания, соответствующие уровню развития ребенка, его артикуляционным возможностям, поставленным целям. Для удобства использования листа с заданиями можно составить краткий перечень упражнений.

В комплекты слоговых таблиц включены как стандартные слоговые таблицы (слоги разной слоговой структуры, соответствующие типу слов, отрабатываемых на занятии), так и таблицы-картинки (рис. 2 и 3), помогающие развитию психических процессов. Систематическое использование слоговых таблиц способствует формированию и развитию навыка чтения у детей с речевыми нарушениями.

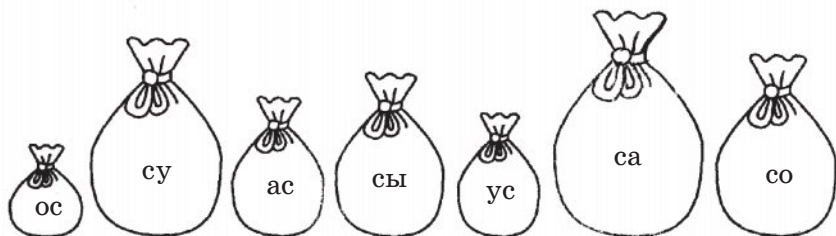


Рис. 2.

Расставь предметы от самого большого до самого маленького.
Прочитай слоги

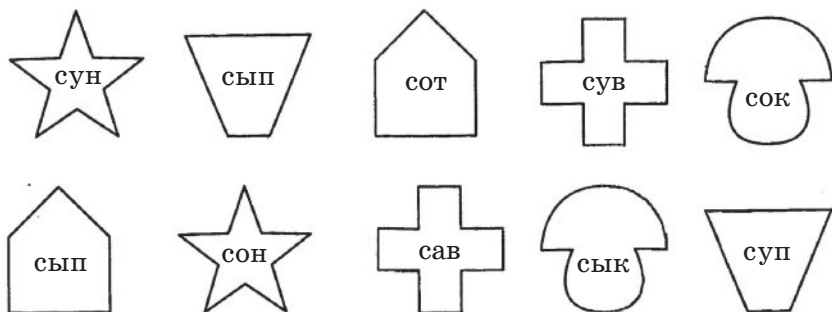


Рис. 3.

Найди одинаковые фигуры. Прочитай слоги



Ловкий грамотей (логопедическая спартакиада)

ШЕЛЕСТ М.Г.,

учитель-логопед,

СЕРЕДНИНА Е.С.,

*учитель физкультуры МОУ начальная школа — д/с № 24,
г. Нефтеюганск Тюменской обл.*

Логопедическая спартакиада для учащихся первых классов и их родителей успешно прошла в нашей школе. Девиз спартакиады: «Здоровым и грамотным должен быть каждый!»

В предлагаемом сценарии показана взаимосвязь работы учителя-логопеда с руководителем по физической культуре и родителями, направленная на формирование и развитие двигательных и речевых навыков у учащихся-логопатов.

Активно воздействуя на учащихся и родителей специальными средствами, каждый специалист получает возможность строить свою работу не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Усилия учителя-логопеда направлены на ликвидацию имеющихся пробелов в области фонетико-фонематических знаний, закрепление фонетических знаний, развитие дыхания и голоса, фонематического слуха. Инструктор по физкультуре помогает форми-

ровать правильные двигательные умения и навыки, развивать общую моторику, координацию движений, ловкость.

Участие родителей дает возможность не только заработать дополнительные очки для своей команды, но и увидеть своего ребенка в деятельности, оценить, какими навыками владеет, над чем необходимо еще поработать. Кроме того, им предоставлена возможность проконтролировать усвоение детьми гласных первого и второго ряда, выполнение ими слогового анализа слов, различение парных звонких и глухих согласных и т.д.

Учащимся спартакиада дает много положительных эмоций, уверенность в себе, желание участвовать в коллективных мероприятиях.

Детям и родителям были предложены пять эстафет в чередовании с различными игровыми и музыкальными разминками. Все задания не превышали требований программы 1-го класса.



ЦЕЛИ

Образовательные:

- закрепить умения различать гласные первого и второго ряда, парные звонкие и глухие согласные;
- соотносить расположение частей букв в пространстве;
- осуществлять слоговой анализ слов;
- запоминать цепочки речевых звуков и слогов.

Развивающие:

- способствовать развитию физических качеств: скорости, ловкости, выносливости;
- создать условия для развития умения действовать коллективно, самостоятельно.

Коррекционные:

- развивать фонематический слух, общую моторику, зрительно-двигательную координацию, внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся познавательный интерес, чувство коллективизма, доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности;
- создать благоприятный эмоциональный фон у учащихся и их родителей при совместном участии в спартакиаде, пробудить у родителей желание активно участвовать во всех мероприятиях, проводимых в школе.

ОБОРУДОВАНИЕ

Буквы С и О, разрезанные на шесть частей; 20 картинок, в названии которых по два и по три слога; 12 карточек с парными звонкими и глухими согласными; 20 лучиков с гласными буквами; таблицы для конкурса «Шифровальщики»; изображения деревьев; два резиновых мяча; две корзины; два комплекта мягкого оборудования; два гимнастических обруча; два малых обруча; две скамейки; два мягких туннеля.

Организационный момент

- Подготовка атрибутов для оформления зала и материала для эстафет.
- Комплектование команд: по 6 детей и родителей в каждой команде.
- Консультация для родителей по различению гласных первого и второго ряда, парных звонких и глухих согласных, слогового анализа слов и т.д.
- Подготовка эмблем для команд, медалей, грамот.
- Выбор и запись музыкального сопровождения.

Инструктор по физической культуре. Дорогие участники и гости спартакиады!

В 2014 г. в России, в г. Сочи будут проходить Олимпийские игры — главные спортивные соревнования планеты. Но чтобы попасть в Олимпийскую



сборную, необходимо многие годы усиленно тренироваться и иметь большой спортивный талант. Поэтому в Олимпийских играх принимают участие лишь единицы.

Логопед. Сегодня мы в нашей школе проводим игры здоровья, в которых стать чемпионом может каждый из вас. Ведь здоровье — это не отсутствие болезней. Это использование всех потенциальных психических и физических резервов организма. Веселый смех — это здоровье.

Инструктор по физической культуре. Красивые глаза — это здоровье.

Логопед. Стройная фигура — это здоровье.

Инструктор по физической культуре. Хорошая память — это здоровье.

Логопед. Светлый ум — это здоровье.

Инструктор по физической культуре. Улыбка — это здоровье.

Логопед. Красивый чистый голос — это тоже здоровье.

Инструктор по физической культуре. Реакция, координация, гибкость — это все здоровье.

Логопед. 2008 год объявлен Годом семьи. Только в содружестве с семьей мы можем добиться, чтобы наши дети были здоровыми, умными, смелыми, выносливыми. Се-

годня у нас спартакиада, дорогие ребята и уважаемые взрослые, не простая, а логопедическая. Вы должны показать не только навыки физической подготовленности, но и умения производить звуковой анализ слов, различать гласные первого и второго ряда, звонкие и глухие согласные и т.д.

Инструктор по физической культуре. Сегодняшние участники спартакиады — команды учащихся первых классов и их родители, которые помогают зарабатывать очки команде детей.

* * *

Команды «Здоровячки» и «Молодцы-удальцы» и родители под марш «Олимпиада, спорт, Москва!» выходят на парад.

В составе судейской бригады:
главный судья, зам. директора по методической работе,
учитель коррекционной гимнастики,
медсестра.

Логопед. Мы открываем спартакиаду музыкальным прологом. Пусть он воодушевит каждого из вас и даст духовные силы для победы над собой. Ибо девиз нашей спартакиады: «Здоровым и грамотным должен быть каждый!»

Звучит фрагмент из песни «Марш смелых».



Приветствие команд

Команда «Здоровячки»:

С витаминами мы дружим
И здоровыми растем
Никогда не унываем,
Очень весело живем.

Команде «Молодцы-удальцы» физкульт-привет!

Команда «Молодцы-удальцы»

Мы ребята боевые —
Любим мы сражаться.
И в сегодняшней игре
Будем соревноваться.

Команде «Здоровячки» физкульт-привет!

Инструктор по физической культуре.
Прежде чем начать наши соревнования, вспомним кодекс поведения.

Кодекс поведения

1. Поддерживать радостное настроение.

2. Не употреблять ругательств, неприличных намеков и жестов.

3. Уважать других, быть вежливым.

4. Не причинять боль и неудобство другому участнику.

5. Уметь слушать, не кричать, не выставять себя на показ.

6. Не обвинять, не осуждать.

7. Высказывать свое мнение.

8. Быть ответственным, не лгать.

9. Следовать общей цели.

10. Помогать друг другу.

Разминка под музыку

Скачет лягушонок

Дети хлопают в ладоши.

Ква-ква-ква!

Прыгают на месте.

Плавает утенок

Хлопают в ладоши.

Кря-кря-кря!

Ставят руки к груди и разводят в стороны.

Прыгает козленок,

Хлопают в ладоши.

Ме-ме-ме!

Ставят руки на пояс, наклоняются вперед.

А за ним ягненок,

Хлопают.

Бе-бе-бе!

Приседают.

Вот мы на зарядке

Хлопают.

Раз, два, три!

Прыгают на месте.

Все вокруг стараются,

Хлопают.

Спортом занимаются!

Ходят на месте.

Эстафета «Собери букву»

По команде «Марш!» первый учащийся с мячом в руках бежит к обручу, кладет



мяч в обруч, берет из обруча одну часть букв С, О, разрезанных на шесть частей, и выкладывает на мольберте. Затем берет мяч, бежит обратно и передает мяч следующему и т.д.

Команда родителей выполняет то же задание.

Эстафета «Солнышко»

По команде «Марш!» первый учащийся с обручем в руках бежит до разметки, кладет на нее обруч и бежит обратно, передавая эстафету касанием. Каждый следующий участник бежит к корзине, в которых разложены 10 гласных. Первый участник команды выбирает гласные первого ряда, второй второго ряда. Берет лучик с гласным звуком и выкладывает к обручу.

Команда родителей выполняет то же задание.

Звуковая разминка

Дети становятся на расстоянии вытянутых рук друг от друга, опустив руки вдоль туловища, и повторяют хором подсказку.

Л о г о п е д
Эй, ребята, не зевать!
Будем звуки повторять,
Будем звуки повторять
Будем весело играть!
Руки так: а-а-а!

Дети медленно поднимают обе руки вверх, соединяя их ладошками над головой.

И вот так: о-о-о!

Постепенно опускают руки в исходное положение.

Выше, выше: и-и-и!

Поднимают обе руки перед собой вверх, ладошками вниз.

Ниже, ниже: у-у-у!

Опускают руки в исходное положение.

Руки так: э-э-э!

Соединяют обе руки перед собой, слегка округляя их в локтях; сцепив пальцы замочком, поднимают обе руки вверх, стараясь немного прогнуть назад спину.

Вместе, вместе: и-и-и!

Медленно опускают сцепленные руки и слегка наклоняются вперед.

Отдохнули: у-у-у!

Расцепляют руки и опускают их в исходное положение.

Жюри выносит решение.

Эстафета «Парные согласные»

По команде первый участник перепрыгивает через мягкий бум, подлезает под препятствие, подбегает к корзине, в которой находятся шесть пар звонких и глухих согласных и две пары неправильных. Выбирает нужную пару, выкладывает ее на мольберте, бежит обратно по прямой и передает эстафету касанием руки.

Проверка результатов выполнения.



Команда родителей выполняет то же задание.

Слоговая разминка

Дети становятся на расстоянии вытянутых рук друг от друга, опустив руки вдоль туловища и повторяют хором подсказку.

Логопед

Эй, ребята, не зевать!
Будем слоги повторять,
Будем слоги повторять
Будем весело играть!

Дети, не спеша, хлопая на каждый слог в ладоши, вместе с педагогами повторяют:

Хло-пай! Хло-пай!
По-ско-рей!
Хло-пай! Хло-пай!
Ве-се-лей!
А-а! А-а! А-а-а!
О-о! О-о! О-о-о!
У-у! У-у! У-у-у!
И-и! И-и! И-и-и!

Подняв руки на уровень плеч, ладонями к партнеру, в быстром темпе хлопают одновременно обеими ладонями по ладоням партнера, произнося звуки в указанном порядке.

Ау! Ау! У! У! У!
Ию! Ию! Ю! Ю! Ю
Оя! Оя! Я! Я! Я!
Эо! Эо! О! О! О!
Ой да! Ой да! Да! ДА! ДА!
Ух ты! Ух ты! Ты! ТЫ! ТЫ!

Эстафета «Слоговое дерево»

По команде «Марш!» ученик прыгает на гимнастическом

мяче до обруча, кладет мяч в обруч, берет из корзины картинки: первая команда с тремя слогами, вторая команда с двумя слогами выкладывает их на мольберте. Ведущий, прыгая на мяче, передает его следующему игроку.

Команда родителей выполняет то же задание.

Жюри оповещает о результатах.

Эстафета «Шифровальщики»

По команде «Марш!» ученик перепрыгивает через скамью с опорой на руки, пролезает в туннель, бежит к мольберту с таблицей и дописывает две буквы к зашифрованным словам, чтобы получилось слово, затем бежит обратно по прямой, передавая эстафету касанием.

Команда родителей выполняет усложненное задание.

Жюри подводит итоги.

Затем команды награждаются и под музыку выходят из зала.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. СПб., 1998.
2. Книжки, ногги и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2007. № 6.
3. Лазарев М.Л. Моя книга здоровья. М., 2004.
4. Макшанцева Е.Д. Скворушка / Сб. музыкально-речевых игр. М., 1998.
5. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М., 2005.

**Приложение к эстафете «Шифровальщики»****Для детей**

	А	
	А	
	А	
	А	
	А	
	А	

	О	
	О	
	О	
	О	
	О	
	О	

Для родителей

К	О	Р			
К	О	Р			
К	О	Р			
К	О	Р			
К	О	Р			
К	О	Р			

С		Е		А
С		Е		А
С		Е		А
С		Е		А
С		Е		А
С		Е		А

Для жюри

«Здоровячки» и их родители	Баллы		«Удалыцы-молодцы» и их родители	Баллы	
	дети	родители		дети	родители
1. Собери букву			1. Собери букву		
2. Солнышко			2. Солнышко		
Итог двух эстафет					
3. Парные согласные			3. Парные согласные		
4. Словое дерево			4. Словое дерево		
Итог двух эстафет					
5. Шифровальщики			5. Шифровальщики		
Итог игры					



Главное — не опоздать!

ЛАВРЕНТЬЕВА В.А.,

*учитель-логопед ДООУ № 50, г. Альметьевск,
Республика Татарстан*

В нашем детском саду создана Служба ранней помощи, в рамках которой функционирует группа интегративного воспитания, где вместе со здоровыми детьми воспитываются дети 2—3 лет с задержкой психомоторного и речевого развития.

Непростая задача убедить родителей в том, что ребенок 2—3 лет, общающийся только с помощью жестов и отдельных неопределенных по артикуляции звуков (в лучшем случае звукоподражаний), — это не нормально. Подавляющее большинство мам и пап считают, что стоит только ребенку поступить в детский сад и он заговорит сам, без посторонней помощи. Чтобы развеять такое явное заблуждение и привлечь родителей к занятиям с детьми раннего возраста, необходимо вести разъяснительную работу, организуя необходимые консультации.

Все родители желают, чтобы их малыш родился здоровым, развивался в соответствии с возрастом, вовремя начал сидеть, ходить, говорить.

Как же на ранних этапах распознать, есть ли у ребенка риск отставания в речевом развитии?

Прекрасно, когда у родителей, ведущих здоровый образ жизни, рождается здоровый малыш — желанный, любимый, когда он становится смыслом жизни и общение с ним необходимо, как воздух. Скорее всего такой ребенок будет нормально развиваться и заговорит вовремя, став еще более желанным собеседником для близких.

К сожалению, такая картина складывается не всегда! Здоровье родителей, образ жизни многих из них оставляет желать лучшего. Если мама во время беременности перенесла инфекционное заболевание, употребляла алкоголь или никотин, испытывала токсикоз или роды были осложнены, то у родившегося малыша очень вероятен риск отставания в речевом развитии, и распознать его можно на самых ранних этапах.



Если в 2—2,5 мес. ваш малыш реагирует на вашу улыбку, голос комплексом оживления (машет ручками и ножками, улыбается), вы можете с удовлетворением отметить: «Какое счастье! Мой малыш меня видит, он меня слышит и понимает!»

В 3—5 мес. ребенок начинает издавать звуки, похожие на воркование голубя. Эта предпосылка речи так и называется — «гуление». И если ваш малыш «ворковал», «гулил» — это тоже хороший знак.

В 6—8 мес. дети начинают неосознанно повторять различные звуки и слоги, как бы разговаривая сами с собой: па-па-па, ба-ба, мамм-а. Этот период формирования речи называется «лепет», т.е. голосовые реакции выделяются из общего комплекса оживления, становятся активной формой общения ребенка с окружающими. Используя их для выражения своих желаний, ребенок заставляет взрослых обратить на него внимание.

К 1 году «лепет» плавно переходит в отдельные слова, которые ребенок произносит осознанно: мама, папа, дай, на, еще, пить. Вспомните, что умел говорить в год ваш малыш?

К 1,5 годам словарь расширяется и достигает 20—50 слов. В основном, это имена близких людей, названия предметов.

К 2 годам происходит словарный «взрыв» — дети используют глаголы и прилагательные, т.е. называют действия и признаки предметов. Ребенок употребляет уже до 100 слов.

К 2,5 годам бурно развивается фразовая речь — ребенок может строить предложения из двух-трех слов.

К 3 годам словарный запас составляет от 300 до 1000 слов. Ребенок использует предложения из трех-четырех слов, называет свое имя, пол, возраст, понимает значение простых глаголов и предлогов.

Вышесказанное можно оформить таблицей, в которой вы отметите, что и в каком возрасте умел делать и говорить ваш малыш. Каждую горизонтальную графу условно назовем возрастным периодом. Если какой-то период предпосылок или собственно речевого развития выпадает — поставьте прочерк.

Если малыш отстает более чем на один возрастной период, это должно вас насторожить. Необходимо срочно обратиться к логопеду для обследования ребенка, который наметит план коррекционных мероприятий для нормального речевого развития.

Многие родители допускают ошибку, считая, что ребенок научится говорить сам, что «он еще маленький, вот подрастет, тогда...». И пропускают самое благодатное время. Особенно не-



Возраст	Развитие речи в норме	Формирование речи малыша
2 мес.	Комплекс оживления, отдельные звуки, неопределенные по артикуляции	
3—4 мес.	Гуление	
6—8 мес.	Лепет	
1 год	Первые слова (5—10)	
1 год 6 мес.	20—50 слов	
2 года	До 100 слов. Фраза из двух слов	
2 года 6 мес.	Фраза из двух-четырех слов	
3 года	От 300 до 1000 слов. Распространенные предложения	

благоприятным фактором является лишение ребенка эмоционального общения, недостаточное удовлетворение его потребностей в ласке, теплоте, любви.

Подобная ситуация часто складывается в неблагополучных семьях. Если до года ребенок редко слышит обращенную к нему речь, если никто не вызывает у него потребности в речевом общении, он начинает говорить гораздо позже и усвоение языка идет у него с большим трудом. Общайтесь со своим малышом, разговаривайте с ним, побуждайте его к ответной речи, и в награду вы получите маленького человечка, смешно коверкающего звуки и слова, но зато такого интересного собеседника! Как гласит народная мудрость: «У говорливой мамы и дитя говорливое».

Помните, возможность развиваться не остается неизмен-

ной. Именно в первые 3 года ребенок овладевает навыками, которые будет потом использовать на протяжении всей жизни. С годами же возможности эффективного развития постепенно угасают.

Науке известны случаи, когда младенцы попадали в логово к диким животным и вырастали среди зверей. Иногда удавалось вернуть таких детей в человеческое общество, но возвращение это, обычно, оказывалось трагическим. Если ребенку было более 7 лет, то его уже никакими средствами не могли сделать полноценным человеком, не могли даже научить говорить. Поэтому, если жизнь ребенка сводится к простому биологическому существованию (накормлен, напоен, уложен спать), то реализуется лишь небольшая часть его возможностей развития. Ребенок весел, упитан,



физически здоров, а до 2,5—3 лет общается только жестами да отдельными звуками.

Нельзя забывать: чем дольше длится отставание в развитии речи, тем труднее наверстать упущенное и тем пагубнее последствия. Иногда отставание речевого развития, начавшееся в раннем детстве и вовремя не исправленное, может привести

к значительной задержке умственного развития.

Вот почему надо начинать учить малыша говорить как можно раньше! Первые годы жизни — самое благоприятное время, когда занятия с детьми принесут богатые плоды, плоды, которые при всем желании нельзя вырастить позже. Главное — не опоздать!

Внимание, конкурс!

Издательство «Творческий Центр Сфера»,
научно-методический журнал «Логопед»
и практический журнал «Воспитатель ДОУ»
объявляют конкурс

«Фотография на обложку!»

Сроки проведения конкурса:
1 февраля — 31 декабря 2008 г.

Тематика фотографий: Ребенок в пространстве ДОУ и семьи

Требования к материалам

1. Фотография: размером не более А4, цветная, хорошего качества.
2. Фотография в электронном виде: формат tiff, смук или jpg смук, разрешение не менее 300 dpi.

Материалы принимаются:

- по адресу: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3;
- почтовым отправлением: 129626, Москва, а/я 40;
- e-mail: 123@tc-sfera.ru

Пожалуйста, не забывайте указывать на почтовом отправлении или в теме электронного письма: «Фотография на обложку!»

Победители конкурса получают дипломы и ценные подарки! Лучшие фотографии будут размещены на обложках журналов и книг издательства «Творческий Центр Сфера».



Указатель статей, опубликованных в научно-методическом журнале «Логопед» в 2008 г.

МАСТЕР-КЛАСС

- Александрина И.Н., Судакова Н.Д.* Формирование связного высказывания у детей с ОНР № 8, с. 4
- Ахальцева Е.Н.* Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи № 4, с. 4
- Забриян С.А., Гаркуша Ю.Ф.* Особенности музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи № 6, с. 4
- Климчук Н.И.* Наглядное моделирование в системе словарной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи № 2, с. 4
- Колосова И.В.* Фразеологический словарь дошкольника № 3, с. 4
- Константинова А.Н., Суровцева Н.Ю.* Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями № 8, с. 20
- Кречетова Н.М., Фрезе Н.В., Литвинова Ю.А.* Профилактика нарушений чтения и письма у детей с церебральным параличом № 2, с. 11
- Кузьмина Е.В.* Использование информационных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда общеобразовательной школы № 5, с. 4.
- Мисаренко Г.Г.* Использование загадок на логопедических занятиях № 1, с. 4
- Провоторова О.А.* Воспитание основ речевого этикета у дошкольников № 7, с. 26
- Пятница Т.В., Башинская Т.В.* Логопедическое обследование детей дошкольного возраста с моторной алалией № 7, с. 4
- Соколова Е.В., Балашова Н.Ф.* Построение развивающего пространства в специализированных группах детского сада № 6, с. 11
- Степанова О.А.* Дизайн и учебно-игровое оборудование логопедического кабинета № 8, с. 13

ИССЛЕДОВАНИЯ

- Водолацкий В.М., Соломатина Г.Н.* Зависимость дефектов произношения от характера и степени тяжести зубочелюстной патологии в детском возрасте № 2, с. 28
- Громова О.Е.* Речевое поведение детей раннего возраста ... № 7, с. 42
- Микляева Н.В.* Моделирование как средство развития фонематического восприятия у детей № 6, с. 32
- Микляева Н.В.* Развитие языковой способности как направление совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи № 3, с. 8.
- Миняжева Д.Р.* Усвоение дошкольниками с общим недоразвитием речи социально-этических правил поведения .. № 7, с. 61



Ревенкова К.М. Проблемы формирования языковой личности школьников с нарушенным развитием речи в пространстве родного и иностранного языков	№ 5, с. 12
Сиротюк А.Л. Психологические причины трудностей при формировании учебных навыков	№ 6, с. 18
Соколова Е.В. Систематика задержки психического развития у детей	№ 1, с. 8
Танцюра С.Ю. Особенности общения детей с неговорящими детьми раннего возраста	№ 5, с. 16

ДОШКОЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Ранний возраст

Белошеина Е.А. Логопедические занятия с малышами	№ 3, с. 20
Гладковская Л.М. Преодоление задержки речевого развития у детей раннего возраста	№ 4, с. 22
Замятина Т.А. Логоритмические занятия для младших дошкольников	№ 4, с. 27
Кириллова Е.В. Подготовительный этап формирования вербальной коммуникации у детей раннего возраста с неврологическими нарушениями	№ 7, с. 72
Кострова С.А., Ляпина И.С. Утренняя гимнастика в системе помощи детям раннего возраста с задержкой психомоторного развития	№ 3, с. 35
Танетова Е.В. Сказка в логопедической работе с детьми раннего возраста	№ 6, с. 42

Организационные аспекты

Бодрова Н.В. Взаимодействие логопеда и воспитателей при отборе детей в логопедическую группу	№ 7, с. 66
Лебедева А.А. Специфика работы логопеда в ДОУ общеразвивающего вида	№ 5, с. 22
Лебедева Е.С. Организация работы по закреплению у детей правильных речевых навыков	№ 7, с. 68
Лиханова И.П., Дмитриева Е.А. Совместная работа учителя-логопеда и педагогов ДОУ	№ 2, с. 46
Поветкина В.Н. Особенности работы логопеда в центре психолого-педагогической реабилитации и коррекции	№ 6, с. 37
Рычкова В.Н. Положение о дошкольном логопедическом пункте: региональный опыт	№ 8, с. 24
Татусова Л.В. Специфика логопедической работы в условиях психоневрологического санатория для детей с родителями	№ 6, с. 36
Тюрина Г.А. Включение родителей в процесс сопровождения речевого развития детей младшего дошкольного возраста	№ 2, с. 40
Шигина Г.Ф., Попкова Е.Ю. Коррекционно-развивающая среда логопедической группы	№ 5, с. 25



Презентация опыта

- Александрова И.Н.* Изучение родственных слов при работе с детьми с общим недоразвитием речи № 1, с. 22
- Бабина Е.С.* Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе с детьми № 1, с. 41
- Батяева С.В., Савостьянова Е.В.* Формирование речи у детей с системными нарушениями развития № 6, с. 47
- Бондаренко Л.Н.* Применение игровой обучающей ситуации при формировании словаря детей 5—6 лет с общим недоразвитием речи № 1, с. 33
- Воронина Е.В., Щербина С.Г.* Нравственно-патриотическое воспитание в системе коррекционной работы с детьми № 5, с. 44
- Гладковская Л.М.* Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5—7 лет № 1, с. 49
- Гладковская Л.М.* Подгрупповые комплексные занятия для старших дошкольников, страдающих заиканием № 8, с. 60
- Грецакая Т.Е.* ТРИЗ в логопедии № 6, с. 45
- Гуськова А.А.* Формирование словаря и связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи № 4, с. 32
- Дмитриева Г.Ф.* Родительское собрание «Подготовка детей с недостатками речи к школе» № 5, с. 51
- Ерошкина С.Т.* Семейный клуб «Школа дошколят»: пальчиковый игротренинг № 8, с. 37
- Карпова С.А.* Фонетический дневник как средство закрепления произносительных навыков № 3, с. 46
- Косенкова О.С. и др.* Интегрированный подход к проведению логопедических занятий № 7, с. 76
- Кузнецова Л.И.* Проведение логопедических занятий на природе № 2, с. 53
- Куманина М.В.* «Логопедическое царство, звуковое государство» № 6, с. 55
- Лактаева М.А.* Использование вектора на логопедических занятиях с леворукими детьми № 8, с. 55
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В.* Малыш плохо говорит: тактика родителей и воспитателей № 5, с. 36
- Нечаева Н.Е.* Формирование словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи № 4, с. 42
- Расторгуева Н.И.* Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи ... № 2, с. 50
- Соловьева Н.В.* Таблицы для анализа звукового состава слова: новые варианты традиционной методики № 8, с. 42
- Солодова Ю.В.* Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна» № 3, с. 51
- Фоминых Е.Н.* Ознакомление с родным городом как часть логопедической работы в ДОУ № 7, с. 89
- Шевцова Т.И., Хоменко Н.А.* Педагогика оздоровления в системе коррекции у детей общего недоразвития речи № 3, с. 40

Речевые игры и упражнения

- Азова Е.А., Чернова О.О.* Авторская система игр и домашних логопедических тетрадей для дошкольников № 4, с. 60

<i>Борисова Е.А.</i> Лексический материал для закрепления правильного произношения звуков	№ 1, с. 58
<i>Борисова М.А.</i> Дидактическое пособие «Волшебная мозаика»	№ 8, с. 84
<i>Грунская Л.Я.</i> «Речевая полянка» в логопедическом кабинете	№ 8, с. 88
<i>Гуськова А.А.</i> Малые фольклорные формы как средство формирования звуковой культуры речи	№ 5, с. 66
<i>Зайферт Н.А.</i> Пальчиковый игротренинг	№ 6, с. 65
<i>Комарова Л.А.</i> Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков	№ 8, с. 81
<i>Костылева Н.Ю.</i> Автоматизация звуков: как скучное сделать интересным	№ 2, с. 74
<i>Левина Е.В.</i> Игры с предложениями	№ 8, с. 90
<i>Мецлер Т.В.</i> Многофункциональные пособия-тренажеры	№ 4, с. 54
<i>Рогожникова М.В.</i> Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки	№ 2, с. 66
<i>Романова Н.С.</i> Пособия по развитию речи	№ 2, с. 62
<i>Серпенина Н.В., Миронова С.В.</i> Использование многофункциональных игр в преодолении общего недоразвития речи	№ 6, с. 59
<i>Сидоренко Л.А.</i> Новые пальчиковые игры и упражнения для дошкольников	№ 3, с. 54
<i>Стужук Ю.О., Лагутина С.А.</i> Использование занимательного наглядного материала в обучении грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	№ 1, с. 79
Конспекты занятий	
<i>Арсеневская О.Н.</i> Снежная Королева (музыкальное занятие для логопедической группы)	№ 8, с. 76
<i>Гаврилова Т.А., Староверова Н.А.</i> Музыкально-логопедический досуг «Волшебная жизнь»	№ 8, с. 72
<i>Грунская Л.Я.</i> Летние мероприятия для детей логопедической группы	№ 5, с. 80
<i>Киселева Н.А., Новоселова А.А.</i> Прогулка в зимний лес (подготовительная к школе группа)	№ 6, с. 67
<i>Пелых Н.И.</i> В поисках клада (занятие для детей подготовительной к школе группы с ОНР)	№ 5, с. 77
<i>Фоминых Е.Н.</i> Азбука — к мудрости ступенька (викторина для детей подготовительной к школе группы)	№ 8, с. 68

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В ШКОЛЕ

Методические приоритеты

<i>Бычкова М.М., Карташова Г.М.</i> Создание комфортной внутришкольной среды для детей с нарушениями речи	№ 3, с. 62
<i>Долгих Т.А.</i> Коррекция моторной дисграфии у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида	№ 2, с. 87
<i>Золотюк М.Е.</i> Особенности проявления механизмов дисорфографии младших школьников в условиях билингвизма	№ 1, с. 86



- Каргополова Т.В.* Инновационные методики в логопедической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения интеллекта № 6, с. 74
- Киселева Н.Ю.* Формирование операций контроля в системе коррекции дисграфии № 7, с. 94
- Клейменова О.А.* Особенности работы логопеда по преодолению нарушений письма у учащихся первого класса ... № 5, с. 88
- Коронская Т.В.* Формирование предположно-падежных конструкций у учащихся начальных классов № 4, с. 66
- Микляева Ю.В.* Использование старославянского и древнерусского языка при обучении грамоте младших школьников с нарушениями речи № 4, с. 80
- Татарина И.А.* Работа с деформированным текстом на логопедических занятиях с младшими школьниками № 2, с. 78
- Устюгова Е.В.* Проведение логопедических занятий на основе деятельностного метода № 3, с. 74
- Вернисаж**
- Ануфриева Е.Н.* Прописная буква в именах собственных и названиях (логопедическое занятие для учащихся 4-х классов) № 7, с. 106
- Гаврилова Н.В.* Игровые упражнения в организации театрализованной деятельности младших школьников № 6, с. 80
- Кирилюк О.Н.* Лесная школа (итоговое мероприятие для учеников 1—4 классов) № 4, с. 86
- Кондратенко О.А.* Пособие по автоматизации звуков у младших школьников с общим недоразвитием речи № 8, с. 100
- Коробченко Т.В.* Развитие анализа и синтеза слов различной звукослоговой структуры (конспект занятия для учащихся второго класса) № 8, с. 94
- Кузьмина Е.В.* Формирование временных представлений у учащихся младших классов с нарушениями речевого и психического развития № 3, с. 82
- Куплина Э.Г.* Сценарии логопедических утренников № 3, с. 87
- Лосева Г.А.* Хлеб — всему голова (конспект логопедического занятия для учащихся 1-го класса) № 5, с. 102
- Модылевская И.Б.* Логопедические праздники в школе № 1, с. 92
- Решетова И.А.* Приемы развития речи младших школьников (игра-соревнование для родителей и детей) № 7, с. 114
- Фадеева Ю.А.* Обучение младших школьников с дисграфией написанию возвратных глаголов № 7, с. 112
- Шелест М.Г., Середкина Е.С.* Ловкий грамотей (логопедическая спартакиада) № 8, с. 107

АКТУАЛЬНО!

Официальные документы

- Национальная программа поддержки и развития чтения (извлечения) № 1, с. 100
- Об использовании свидетельства об окончании специального (коррекционного) класса общеобразовательного учреждения ... № 1, с. 106

Круглый стол

- Ванюхина Г.А.* О совершенствовании подготовки логопедов с позиций ноосферной педагогики № 3, с. 104

<i>Давыдова М.С.</i> Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения	№ 1, с. 108
<i>Жулина Е.В., Голубева И.В.</i> Значение театрализованной деятельности и среды в психическом развитии дошкольников с недостатками речи	№ 5, с. 111
<i>Кузьмина Е.В.</i> Обучение с настроением	№ 4, с. 96
<i>Микляева Н.В.</i> Изменение родительских установок на процесс коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи	№ 5, с. 119
<i>Овчинникова Т.В.</i> Логопедический режим ДОУ как условие эффективной коррекции речи детей	№ 3, с. 100
<i>Омельченко Л.В.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей	№ 4, с. 102
<i>Пожарская И.Л.</i> Один в поле не воин	№ 2, с. 96
<i>Родионова Ю.Н.</i> Предметно-развивающая среда как фактор управления качеством условий логопедической работы в ДОУ ...	№ 5, с. 108
<i>Яковлева Е.Б.</i> Работа учителей-логопедов ДОУ	№ 4, с. 92
2008 – Год чтения	
<i>Жигалова И.С.</i> Сделаем книжку своими руками	№ 3, с. 110
Повышаем профессиональное мастерство	
<i>Берчук З.Ф., Петрачкова Т.Н.</i> Каким может быть портфолио логопеда	№ 6, с. 94
<i>Трушников А.Г.</i> Новые формы проведения методического объединения логопедов	№ 6, с. 108
Молодому специалисту	
<i>Борисова Е.А.</i> Занятия – это скучно?.. Нет, интересно!	№ 2, с. 104
<i>Степанова О.А.</i> Должностные обязанности и бюджет рабочего времени учителя-логопеда ДОУ.	№ 6, с. 114
На консультации у специалиста	
<i>Чапала В.М.</i> Хирургические мероприятия при зубочелюстных аномалиях	№ 2, с. 119
Консультация для воспитателей	
<i>Нурмухаметова Л.Р.</i> Дыхательная гимнастика в детском саду ..	№ 3, с. 116
<i>Сайкина С.Г.</i> Роль игры в формировании звукопроизношения ребенка (Методический пробег для воспитателей)	№ 4, с. 116
На консультации – родитель	
<i>Лаврентьева В.А.</i> Главное – не опоздать	№ 8, с. 114
<i>Сайкина С.Г.</i> Речевая азбука для родителей младших дошкольников	№ 3, с. 120
Новости. События. Даты.	
<i>Громова О.Е.</i> II Всероссийские педагогические чтения по коррекционной педагогике	№ 1, с. 107
Горжусь своей профессией!	
<i>Епифанова О.В.</i> Никто не может упрекнуть меня за то, что я делаю свое дело без души	№ 1, с. 121
<i>Решетова И.А.</i> Моя педагогическая философия	№ 7, с. 122
И так бывает!	
<i>Кустова О.И.</i> Шедевры детского словотворчества	№ 6, с. 123



Логопоиск — помощник логопеда на сайте www.logoped-sfera.ru

Чтобы сэкономить время и силы при поиске информации в Интернете, используйте Логопоиск — <http://www.logoped-sfera.ru/logopoisk>.

Логопоиск — что это такое?

Логопоиск — это система поиска в Интернете информации, представляющей профессиональный интерес для логопедов. Логопоиск поможет каждому быстрее найти нужную информацию, а владельцу сайта, посвященного вопросам логопедии, — получить заинтересованных посетителей.

Как работает логопоиск?

Редакторы Логопоиска отбирают в Интернете сайты или разделы сайтов или отдельные страницы, содержащие научно-методические публикации по логопедии. Отобранная коллекция документов и служит базой данных, в которой Логопоиск ищет документы в ответ на запрос пользователя. Пользователь заходит на страницу Логопоиска на сайте издательства «ТЦ СФЕРА» или журнала «Логопед», вводит свой запрос и получает список ссылок на страницы, найденные Логопоиском, так же как в любой поисковой системе, например, в Яндексе. Могут возникнуть вопросы:

— Я точно знаю, где опубликована нужная мне информация, а Логопоиск мне ссылку на нее не выдал!

Пришлите ссылку на страницу или сайт редактору Логопоиска, мы добавим их в базу данных.

— Я хочу добавить в Логопоиск свой сайт, как это сделать?

Пришлите ссылку редактору, условие для включения в базу данных Логопоиска — наличие оригинальной и полезной для логопеда информации. Прислать ссылку можно со страницы «Приемная» на сайте журнала «Логопед».

— У меня есть печатные работы, но я не хочу их публиковать в Интернете.

Но ведь специалисты должны о них узнать, не так ли? Вы можете опубликовать на сайте издательства «ТЦ СФЕРА» автореферат вашей работы и указать библиографические данные или, например, дать ссылку на страницу интернет-магазина, где можно заказать вашу книгу. Раздел «Логопедия» сайта www.tc-sfera.ru входит в базу данных Логопоиска, и пользователи получают ссылку на ваш автореферат, если он будет соответствовать их запросу.

Обновления на сайте журнала «Логопед»

**Теперь каждому автору журнала посвящена
отдельная страница со списком всех опубликованных статей**

Если вам потребуется дать ссылку на свои работы, вам достаточно зайти на страницу «Авторы», найти свою фамилию, «кликнуть» по ней правой кнопкой мыши, выбрать пункт «копировать ярлык (копировать ссылку)» и вставить полученную ссылку в электронное письмо, резюме, любой документ.

Если вы пришлете нам информацию о себе, которую вы хотели бы поместить на такой странице, мы с удовольствием ее опубликуем. Это могут быть любые сведения о вас, которые вы считаете нужным обнародовать, а также гиперссылки на вашу личную страницу в Интернете, страницу вашего учреждения, другие ваши опубликованные работы, фотографии и т. п.

В качестве примера приведена страница главного редактора журнала «Логопед» О.А. Степановой:

http://www.logoped-sfera.ru/category/avtory_2/stepanova-oa

Мы будем очень признательны вам, если вы поставите ссылку на страницу с перечнем ваших статей в «Логопед» на сайте вашего учреждения или вашей собственной странице в Интернете.

Уважаемые коллеги!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ КНИГУ

КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ: ВЗГЛЯД ОРТОДОНТА

*Под ред. Я.В. Костиной, В.М. Чапала
Обложка, 64 с. Формат 60х90/16*



В книге освещен комплексный подход к проблемам патологии речи детей, подчеркнута перспективность метода ранней коррекции мифункциональных нарушений с использованием преортодонтических трейнеров.

Книга поможет логопедам, тесно взаимодействующим с ортодонтом и другими специалистами, уделять более серьезное внимание формированию артикуляционного аппарата детей.

**Эту и другие книги можно заказать
по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40; купить по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, к. 3.**

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

www.tc-sfera.ru



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы с приложениями в 1-м полугодии 2009 г., не забудьте подписаться!

Комплект	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	36804	39757
Комплект рабочих журналов	(только во 2 полугодии)	
«Управление ДОУ» с приложением	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Инструктор по физкультуре»	48607	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой и с приложением «Конфетка»	18036	39756
«Логопед»	82686	
«Цветной мир». Изобразительное творчество в ДОУ		39750
«Педагогика детства»		39604
«Погремушка»		39208
«Для самых маленьких»		34280
«Мастерилка»		34281

Подписаться на наши издания

можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ»

и «Пресса России» с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

К сведению авторов журнала «Логопед»

▪ Материал для статей представляется в напечатанном виде (один экземпляр) с приложением дискеты.

▪ Объем рукописи, кроме случаев, согласованных с редакцией, не должен превышать 10—15 страниц компьютерного набора. Редакция оставляет за собой право в случае необходимости сокращать материал.

▪ Все ссылки на литературные источники должны быть автором тщательно выверены. Прямое цитирование допускается только при точной ссылке на книгу (статью) с указанием ее автора (авторов), названия, места и года публикации, номера страницы.

▪ К материалам необходимо приложить написанное от руки заявление на имя главного редактора О.А. Степановой с просьбой о публикации и анкету автора. Без указанных документов статьи не рассматриваются.

▪ Автор несет ответственность за достоверность представленных материалов.

▪ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

линия отреза

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН



АНОНС

в следующем номере!

- Речевая карта-дневник ребенка 4—7 лет
- Праздник правильной речи для дошкольников
- Обследование устной речи младших школьников с умственной отсталостью
- Использование ДЭНС-терапии в коррекции заикания

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии **Библиотека журнала «Логопед»** и «Конфетку». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, или по **E-mail:** sfera@cnt.ru



«Логопед»

2008, № 8 (32)

Научно-методический журнал

Выходит 8 раз в год

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Научный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Редколлегия:

Ю.Ф. Гаркуша, О.Е. Громова, М.В. Жигорева,
А.В. Кроткова, Г.Г. Мисаренко, Т.П. Работникова,
Г.Н. Соломатина, А.Д. Червинская

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семенов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати 20.06.03.
Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписной индекс в каталоге Роспечати
82686

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40
E-mail: ks@tc-sfera.ru www.tc-sfera.ru
www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 17.11.08. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 8500 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2008

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная
типография им. В.И. Смирнова».
214000, Смоленск, просп. им. Ю. Гагарина, д. 2.