

# Логопед

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

№5/2017



Логоритмическое  
занятие «В гости к лету»

Музыкально-речевой  
досуг «По неведомым  
таежным дорожкам»

Образование  
без границ, жизнь без  
границ: реабилитация  
детей с ОВЗ

«Опти-музыка»  
на занятиях с детьми

Тема номера  
ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ БОЛЬШЕ!



ГОСТЬ НОМЕРА  
Юлия  
Витальевна  
СЕРЕБРЯКОВА

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА!

1 СЕНТЯБРЯ!



1 СЕНТЯБРЯ!



С ДНЕМ



ЗНАНИЙ!



Больше пособий на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



л

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

# огопед

№ 5/2017



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

## Тема номера «Вместе мы можем больше!»

### Содержание

#### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Вместе мы можем многое! ..... 5

#### ГОСТЬ НОМЕРА

Серебрякова Ю.В. Обучить, развить и помочь! ..... 6

### Мастер-класс

#### ИССЛЕДОВАНИЯ

Солдатова Л.Р. Развитие речевой активности у дошкольников со сложной структурой дефекта ..... 12

Тимофеева Н.Ф. К вопросу о формировании связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня ..... 16

Коновалова М.Е. Формирование лексико-грамматических средств языка у старших дошкольников с ТНР ..... 29

#### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Панченко Е.Ю., Бабичева Н.А. Система «Опти-музыка» на занятиях с детьми 5—7 лет со множественными нарушениями ..... 35

#### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Макарова М.Ф. Образование без границ, жизнь без границ. Комплексная реабилитация детей с ОВЗ ..... 38

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Лебедева О.В., Иванова А.А., Мартыненко А.В.  
По неведомым таежным дорожкам.  
Музыкально-речевой досуг  
в подготовительной к школе группе ..... 45

### Работаем с дошкольниками

#### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Гулидова Е.Е. Жужжалочка и Шипелочка. Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков [ж]-[ш] ..... 54

## ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Степанова Е.Ю., Дробович Н.Н. В гости к лету.	
Интегрированное логоритмическое занятие для детей 5—7 лет с ОВЗ .....	58

## ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Ключникова А.В. Букляндия	
Игровой комплекс для профилактики дисграфии .....	65
Кошелева Т.А. Коврик «Здоровячок»	
Игровое пособие для развития мелкой моторики и речевого дыхания для детей 4—7 лет.....	73
Некрылова Л.В. Логопедические игры для развития лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР .....	77
Шептур В.И. Полянка правильной и красивой речи.	
Интерактивное панно в речевом развитии детей 4—7 лет.....	83

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Кияченко Л.Н. Активизация речевой деятельности младших дошкольников с ЗРР. Семинар-практикум для родителей.....	87
---	----

# Работаем со школьниками

## МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Гарбузова О.Н. Коррекция временных представлений на основе работы с календарем у школьников с ДЦП.....	92
Матвеева С.Н. Развитие навыков чтения у младших школьников с ОВЗ.....	97

# Актуально!

## МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

Кива И.Ю. Песочная терапия в развитии детей 4—7 лет с ОВЗ.....	102
Душина Л.В. Где живут мишки. Индивидуальное занятие по формированию представлений о величине предметов у ребенка раннего возраста с ДЦП.....	107

## СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Киселева Н.Н. Комнатные цветы. Индивидуальное занятие по формированию навыков социализации у ребенка с синдромом Дауна .....	112
--	-----

## ДОБРЫЕ СТРАНИЧКИ

Корсакова Е.Н., Иванова Г.Е. Музыка для «особых» детей .....	117
<b>ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? .....</b>	11, 44, 91, 101
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ .....</b>	34
<b>КНИЖНАЯ ПОЛКА .....</b>	53, 57, 64, 106, 111, 123, 125
<b>СМЕШНЫЕ СТРАНИЧКИ .....</b>	86
<b>СПУТНИК ЖУРНАЛА .....</b>	124
<b>ВЕСТИ ИЗ СЕТИ .....</b>	126
<b>КАК ПОДПИСАТЬСЯ .....</b>	127
<b>АНОНС .....</b>	128

## Редакционный совет

**Гаркуша Юлия Федоровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Громова Ольга Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Жигорева Марина Васильевна**, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Кроткова Алевтина Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории содержания и методов образования детей с комплексными нарушениями ФГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

**Мисаренко Галина Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВО «Академия социального управления».

**Орлова Ольга Святославовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой логопедии ФГБОУ ВО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

**Работникова Тамара Павловна**, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

**Сушкова Ирина Викторовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цейтлин Стелла Наумовна**, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГБНУ «Институт художественного образования Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Дружиловская Ольга Викторовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

# Индекс

ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой», Москва .....	6, 107	ГКУ ЦССВ «Центральный», Москва .....	117
ГБОУ «Школа № 806», Москва .....	65	МАДОУ д/с № 7, г. Хабаровск .....	45
ГБОУ РШИ № 32, Москва .....	38	МБДОУ д/с № 2, г. Болхов Орловской обл. ....	54
ГБОУ СОШ СП № 1 д/с «Гнездышко», г. Кинель Самарской обл. ....	73	МБДОУ д/с № 3, г. Алатырь, Чувашская Республика .....	29
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва .....	92, 97	МБДОУ д/с № 46 «Жемчужина», г. Южно-Сахалинск .....	16
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», Москва .....	12	МБДОУ д/с № 71 «Антошка», г. Норильск Красноярского края .....	77
ГБУ ЦСПСиД «Планета Семьи», Москва .....	58	МБДОУ ЦРР — д/с № 180, г. Самара .....	87
ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва .....	112	МДОУ д/с № 9 «Росинка», г. Краснокаменск Забайкальского края .....	83
ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва .....	35	МДОУ д/с № 254, г. Волгоград .....	102
<hr/>			
Бабичева Нина Анатольевна .....	35	Кошелева Татьяна Алексеевна ...	73
Гарбузова Оксана Николаевна .....	92	Лебедева Олеся Владимировна .....	45
Гулидова Елена Евгеньевна .....	54	Макарова Маргарита Федоровна .....	38
Дробович Наталья Николаевна .....	58	Мартыненко Анастасия Владимировна .....	45
Душина Людмила Валерьевна .....	107	Матвеева Светлана Николаевна .....	97
Иванова Анна Александровна ...	45	Некрылова Любовь Васильевна .....	77
Иванова Галина Евгеньевна ....	117	Панченко Елена Юрьевна .....	35
Кива Ирина Юрьевна .....	102	Серебрякова Юлия Витальевна .....	6
Киселева Наталия Николаевна .....	112	Солдатова Людмила Рудольфовна .....	12
Кияченко Лариса Николаевна ...	87	Степанова Евгения Юрьевна ....	58
Ключникова Анна Владимировна .....	65	Тимофеева Нина Филипповна .....	16
Коновалова Маргарита Евгеньевна .....	29	Шептур Вера Ивановна .....	83
Корсакова Елена Николаевна .....	117		

## Вместе мы можем многое!

Заботьтесь же, прежде всего о том, чтобы ваш воспитанник стал человеком в истинном смысле слова.

Н.Г. Чернышевский

В современном мире проблема взаимодействия специалистов и родителей, сотрудничество с разными учреждениями (организациями), преемственность работы ДОО и школы очень актуальны. Одним из современных подходов в практической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детьми-инвалидами служит комплексный подход к оказанию помощи их семьям.

Важны установки педагогов, их профессиональные знания, атмосфера сотрудничества. Команду специалистов, работающих с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, должна волновать судьба каждого ребенка. Педагогам необходимо верить в его будущее, раскрывать его потенциальные возможности.

Взаимодействие педагогов должно быть разносторонним, формат работы может быть традиционным и в то же время сочетать в себе инновационные технологии: консультирование по скайпу, работу в педагогической гостиной, клубные формы.

Для специалистов самое главное — искренне относиться к проблемам ребенка и его семьи. Мама мальчика с ДЦП, вложившая множество сил в реабилитацию и обучение своего сына, спустя год сказала: «Думала, что когда Дима встанет на ноги и пойдет, то в нашей семье все будет хорошо. Проблемы уйдут... Но, кажется все наоборот. Ребенок встал на ноги, а теперь у него проблемы в речи...». Как важно поддержать в этой ситуации родителей и маленького человечка, который так еще неуверенно шагает в новый для него мир.

Хочется верить, что контакты с образовательными и медицинскими учреждениями будут полезными и для родителей, и для специалистов. Задача специалиста — раскрыть и развить возможности ребенка. Важным остается педагогическое просвещение родителей. Желательно, чтобы информация давалась им пошагово, чтобы между ними и специалистами были сотрудничество и взаимопонимание. Полезным с точки просвещения для родителей может оказаться просмотр видеозаписей по проблемам ребенка. Специалистам необходимо реагировать на запросы семьи детей, выстраивать партнерские отношения.

В работе с «особыми» детьми необходимы уважение, сила, надежда, любовь к ребенку и внимание к членам его семьи, комплексное взаимодействие всех специалистов и вера в будущее маленького человечка.

Пишите, звоните, приезжайте, предлагайте свои материалы, мы всегда вам рады!

С надеждами в будущее главный редактор С.Ю. Танцюра

## Обучить, развить и помочь!

**Серебрякова Юлия Витальевна,**  
учитель-дефектолог высшей категории  
ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной  
реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой», Москва

*Добрый день, расскажите,  
пожалуйста, немного о себе.*

В 2009 г. я окончила отделение специальной педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета им. В.И Ленина и получила квалификацию «Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии». Педагогический стаж в коррекционной педагогике более 7 лет. В настоящее время работаю в Научно-практическом реабилитационном центре медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой в детском отделении «Служба ранней помощи».

*Что повлияло на Ваш выбор будущей профессии?*

С выбором профессии я определилась достаточно рано. Знала, что буду работать с детьми, предполагала, что это будет некоторым образом связано с медицинской, поскольку моя мама более 30 лет проработала в детской городской поликлинике меди-

цинской сестрой в отделении педиатрии. А, как известно, дефектология — наука на стыке педагогики, психологии и медицины.

*Расскажите, пожалуйста, об учреждении, в котором Вы работаете.*

Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И Швецовой возглавляет д-р мед. наук, профессор, член-корр. МАМ, врач высшей категории С.А. Воловец. Актуальность создания центра медико-социальной реабилитации обусловлена ростом числа травматических поражений опорно-двигательного аппарата. Все чаще в результате подобных травм инвалидами становятся социально активные люди трудоспособного возраста. Стоит также отметить, что, по данным Московского городского регистра лиц с ограничениями жизнедеятельности, отмечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов. Так, если в 2008 г. в Москве насчитывалось

26 819 детей-инвалидов, то в первом полугодии 2016 г. — их уже более 36 тыс.

Уникальность Центра обусловлена внедрением принципа интегративной реабилитации, сочетающей в себе медицинскую помощь, поддержание жизненно важных функций и психолого-социальную адаптацию. Важные задачи нашего учреждения — защита прав пациентов и их семей, обеспечение им равных возможностей, полной социальной интеграции.

**Каковы направления работы Службы ранней помощи? С какой категорией детей Вы работаете?**

В нашем учреждении под руководством С.А. Воловец, которая является председателем наблюдательного совета Московской городской ассоциации специалистов ранней помощи по профилактике детской инвалидности, была организована Служба ранней помощи — длительной семейно-ориентированной медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям раннего возраста и их семьям. Мы занимаемся детьми 1—4 лет, проживающих в Москве. Преимущественно это воспитанники с ДЦП различной формы и степени выраженности, нарушениями опорно-двигательного аппарата (ско-

лиозы, кривошеи). Есть дети с генетическими и хромосомными синдромами, расстройствами аутистического спектра, со сложной структурой дефекта. У большинства воспитанников наблюдается задержка психоречевого развития разной степени: от темповой до грубой.

**Какие программы и методики Вы используете в своей работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ?**

Образовательно-реабилитационная работа проводится комплексно с каждым ребенком и опирается на семейно-центрированный подход. Комплексная программа работы с детьми раннего возраста с ОВЗ на данный момент находится в стадии создания.

Наши дети, как правило, имеют сложную структуру дефекта, множественные нарушения развития. Поэтому коррекционно-развивающее воздействие носит комплексный характер и подразумевает использование множество методик для развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка. Как известно, в дошкольном возрасте ведущая деятельность — игровая, именно поэтому наши занятия проходят в игровой форме с применением таких методик, как логические блоки Дьенеша, кубики Зайцева,



Обучение родителей

«Нумикон». Мы используем элементы образовательной системы М. Монтессори, АВВА-терапии, современные технические средства и др. Положительные результаты отмечаются при применении нетрадиционных приемов воздействия — локальной гипертермии, песко-, сказкотерапии, игр с природными материалами.

**Как реализуется взаимодействие медицинского и педагогического персонала в Вашем учреждении?**

В нашем Центре очень тесно осуществляется междисциплинарное взаимодействие. Первоначально семья с ребенком при-

глашается на медико-психолого-педагогический консилиум. По результатам медицинского обследования и психолого-педагогической диагностики специалисты составляют комплексную индивидуальную программу реабилитации ребенка. Медицинская реабилитация состоит из ряда лечебно-оздоровительных процедур (ЛФК, массаж, тепло- и водолечение, физиотерапевтические процедуры; тренажеры, способствующие восстановлению или развитию двигательных функций). Психолого-педагогическая реабилитация включает в себя коррекционно-развива-



### Индивидуальное занятие

ющие занятия, промежуточную диагностику, оценку применяемых методик. Актуальность поставленных задач детально обсуждается с родителем (или законным представителем), и они реализуются на каждом этапе комплексного реабилитационного маршрута ребенка в рамках междисциплинарного взаимодействия.

Необходимо отметить, что медико-социальное и психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями развития, имеет свое продолжение и реализуется в рамках одной из существую-

щих форм реабилитации нашего центра — дистанционной.

### **Каковы особенности проведения занятий в Вашем Центре?**

Коррекционно-развивающие занятия в нашем Центре проводятся в нескольких формах: в виде индивидуальных занятий и малыми подгруппами. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его образовательных потребностей. В работе с детьми с ДЦП в зависимости от формы и степени выраженности нарушения, которые могут проявляться в разных степенях, как незначительной

(лишь общей моторной неловкости и нарушении координации), так и до полного обездвижения, используются специальные технические средства: ортопедические стулья, вертикализаторы, фиксаторы, манжеты-утяжители, подвесные установки. Практический инструментарий также подлежит доработкам и модификациям и подбирается буквально под каждого ребенка с учетом особенностей его возможностей.

Один из девизов нашего центра «Вместе мы можем больше». Родители — непосредственные участники коррекционно-развивающего процесса. Они присутствуют на каждом занятии, могут наблюдать и учиться педагогическим приемам и методам воздействия, повышать свою педагогическую компетентность, чтобы усвоенные навыки и умения ребенком на занятии закреплялись и расширялись в домашних условиях для переноса их в повседневную жизнь.

### *Какие трудности в речевом плане испытывают Ваши маленькие «ученики»?*

Особенности нарушений речи наших маленьких пациентов и степень их выраженности зависят в первую очередь от локализации и тяжести поражения мозга. Доречевой период ребенка с церебральным параличом

отличается от того же периода у нормально развивающегося воспитанника. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2—3 года и более. Патологические тонические рефлексы отрицательно влияют на мышечный тонус артикуляционного аппарата, тем самым ограничивая движения языка, затрудняя голосообразование, произвольное открывание рта. Все это задерживает или делает невозможным формирование голосовой активности и грубо нарушает звукопроизносительную сторону речи. У наших детей, как правило, крайне низкий активный словарь. Воспитанники с сохранным интеллектом компенсируют отсутствие речи невербальными средствами коммуникации — жесты, действия, мимика. Фразовая речь при благоприятном прогнозе формируется лишь к дошкольному возрасту.

*На базе Вашего Центра реализуется проект «Школа для родителей». В чем его значимость?*

В марте 2017 г. в нашем Центре состоялось первое заседание Школы для родителей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, созданной на базе отделения медико-социальной реабилитации детей. Основные ее задачи: обучение родителей (законных пред-

ставителей) детей с ОВЗ техникам и методам непрерывной реабилитации в повседневной жизни, оказание всесторонней помощи в адаптации, социализации и успешной интеграции в общество таких детей и членов их семей.

Заседание проходило в формате круглого стола, в котором принимали участие родители детей-инвалидов, администрация Центра, специалисты детского отделения. На встрече обсуждались вопросы организации работы Школы, был намечен план работы. Родители смогли высказать наболевшие проблемы, обменяться опытом и информацией, предложить темы для дальнейшего обсуждения.

***Какими качествами должен обладать дефектолог, работающий с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ?***

Необходимо непрерывно повышать квалификацию, иметь представление об актуальных проблемах социальной сферы, ориентироваться в нормативно-правовой базе, современных педагогических технологиях продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, владеть знаниями о возрастных этапах и особенностях развития ребенка, осуществлять комплексный подход в оказании психолого-педагогического сопровождения семьям, имеющим ребенка с нарушениями в развитии.

*Беседовала С.Ю. Танцюра*

**Знаете ли Вы?**

### **Вместе мы можем проводить конференции**

Издательство «Творческий Центр СФЕРА» и журнал «Логопед» совместно с ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г. Тольятти 13—14 апреля 2017 г. организовали и провели межрегиональную научно-практическую конференцию в г. Тольятти на тему «Технологии практической работы с детьми с ОВЗ: инклузия, коррекция, сопровождение».

Участники обсуждали проблемы коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, их сопровождения, инклузии, обменивались практическим опытом.

Мы благодарим всех участников и организаторов данной конференции и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

# Развитие речевой активности у дошкольников со сложной структурой дефекта

Солдатова Л.Р.,  
учитель-логопед ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье рассматриваются педагогические условия, способствующие формированию и развитию речевой активности детей со множественными нарушениями, приведены направления работы.

*Ключевые слова.* Неврологическая симптоматика, коррекционная помощь, структура нарушения, сложная структура дефекта, множественные нарушения.

---

С каждым годом отмечается увеличение количества детей с неврологической симптоматикой, которая часто приводит к различным отклонениям в развитии. Среди них много воспитанников с сочетанными расстройствами.

Современное общество уделяет большое внимание гуманизации и интеграции детей с особыми потребностями, забывая о том, что не все дошкольники могут быть интегрированы без специальной коррекционной помощи. Речь идет о детях со сложной структурой дефекта. Множественные нарушения отражаются на их познавательном развитии и задерживают их психическое и речевое становление. Сочетанные нарушения образуют новую сложную структуру нарушений, что препятствует адаптации в обществе.

Нормальное развитие речи обусловливается взаимодействием биологических и социальных предпосылок. У детей со множественными нарушениями предпосылки для развития речи носят свой специфический характер, что, в лучшем случае, ведет к задержке речевого развития или специфическим его особенностям.

Наличие нескольких первичных нарушений обедняет взаимодействие ребенка с внешним миром. Ребенок вынужденно находится в условиях депривации: сенсорной, культурной, материнской. Сложная структура нарушений, ранняя депривация влияют не только на психическое и личностное развитие ребенка, но и на его речевое развитие.

Как показывает практика, дети со сложным дефектом в результате направленной коррекционной работы могут овладеть минимальными речевыми умениями. Но они не могут актуализировать приобретенные речевые умения. У детей со сложным дефектом отмечаются пониженная речевая активность или полное ее отсутствие. Это, в свою очередь, препятствует общению, развитию коммуникации и как следствие — не способствует дальнейшему развитию ребенка и его адаптации в обществе.

Мы придерживаемся точки зрения Т.В. Ахутиной, Л.С. Выготского, И.А. Зимней и А.А. Леонтьева, которые относили речевую активность к устойчивому свойству личности, обеспечивающему инициативное речевое поведение. Активная речь — необходимое условие речевой активности, входящее в ее состав.

Под «речевой активностью» мы понимаем устойчивое свой-

ство личности, которое обеспечивает инициативное речевое поведение в общении и проявляется, как способность понимать и воспроизводить речевое высказывание.

Развитие речевой активности у детей со сложной структурой дефекта мы рассматриваем в рамках коммуникативного развития (насколько эффективно осуществляется общение ребенка с другими людьми).

До сих пор не накоплен достаточный эмпирический материал по проблеме развития речевой активности у детей со сложным дефектом, не разработаны условия развития речевой активности у таких детей.

Для формирования и развития речевой активности необходимо создание специальных педагогических условий, которые обеспечивают дальнейшее развитие коммуникации, активации процессов речевого развития и дальнейшей их социализации. Успешность развития речевой активности не только зависит от биологических факторов, но и во многом определяется социальными условиями, в которых находится ребенок.

Педагогические условия включают в себя организацию образовательной среды, целенаправленно созданный комплекс мер, совокупность возможностей педагогического процесса, обе-

спечивающих эффективность коррекционной работы. Выбор адекватных педагогических условий определяется целью, планируемым результатом и особенностями развивающей среды.

Можно выделить следующие педагогические условия, способствующие формированию и развитию речевой активности дошкольников со сложной структурой дефекта.

- *Организация развивающей среды.* Коррекционно-развивающая среда должна быть организована не только в специальном образовательном учреждении, которое посещают дети, но и в домашних условиях. Ребенок развивается в процессе совместной предметно-практической деятельности, режимных моментах, общении. Развивающая среда должна быть организована так, чтобы стимулировать его развитие. С этой целью проводятся консультации родителей и педагогов. Родители привыкли предугадывать желания ребенка, что не способствует развитию речи и речевой активности детей. Им легче выполнить что-то за ребенка, чем научить выполнять действие. Это тормозит развитие детей со сложной структурой дефекта.

- *Систематичность занятий.* Необходимо, чтобы занятия проводились систематично,

как в образовательном учреждении, так и дома, поскольку материал усваивается постепенно. Требуется постоянно закреплять пройденный материал, тот или иной навык. Трудности заключаются в том, что дети со сложной структурой дефекта соматически ослабленные и часто болеют. Им необходимы постоянные курсы медикаментозной терапии и процедуры в стационаре. В результате они оказываются в ситуации эмоциональной депривации, что ограничивает круг и качество общения и нарушает систематичность занятий.

- *Опора на ведущую модальность.* Для успешного развития речевой активности и других психических функций необходимо выбирать приемы и методы коррекции в зависимости от уровня развития ребенка и структуры нарушенных функций, а также от ведущей модальности.

- *Учет уровня речевой активности.* При планировании коррекционной работы необходимо учитывать актуальный уровень развития речи и речевой активности ребенка. Восприятие и понимание речи, определенный уровень развития активной речи и коммуникации — условия формирования речевой активности ребенка. Поэтому необходимо одновременное кор-

рекционное воздействие в развитии импресивной речи, способствующей формированию и развитию речевой активности у детей со сложной структурой дефекта.

Коррекционная работа в учреждении предполагает взаимодействие всех специалистов на индивидуальных и групповых занятиях. Ее задачи:

- стимулировать речевое развитие ребенка с учетом нарушенных функций, корректировать и компенсировать нарушения отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности;
- способствовать интеграции ребенка в общество.

Также организуется взаимодействие с родителями. Организация коррекционной работы строится поэтапно и предусматривает активное их участие. Консультативные занятия проводятся с целью формирования у родителей представлений об особенностях развития детей. Им даются рекомендации по организации развивающей среды дома. Родители обучаются методам и приемам проведения занятий в домашних условиях.

Коррекционная работа по формированию и развитию речевой активности ведется по следующим направлениям:

- формирование коммуникативных умений и навыков;

- развитие внимания, слухового и зрительного восприятия, правильного дыхания;
- коррекция нарушений;
- формирование двигательных функций;
- развитие понимания речи;
- развитие собственной речи: стимуляция вокализаций, лепета, развитие активной речи.

Навыки, полученные на индивидуальных занятиях, закрепляются дома с родителями и на групповых занятиях. На последних активно используются принципы и методы игро-, музыко-, сказкотерапии; активно используется фольклорный материал. Особое внимание уделяется групповым музыкальным занятиям. Музыка помогает приобщить ребенка к разным видам деятельности, организует ее, формирует внимание, помогает привлечь к предлагаемым заданиям. Она воздействует на различные сенсорные системы.

Использование разнообразных инструментов задействует одновременно разные модальности. Музыка способствует развитию многих анализаторов.

Коррекционная работа средствами музыки направлена:

- на стимуляцию собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребенка;
- формирование произвольной регуляции поведения;

— развитие эмоциональной сферы личности, двигательной активности, артикуляционных движений и мелкой моторики.

Итак, можно выделить педагогические условия, способствующие формированию и развитию речевой активности дошкольников со сложной структурой дефекта: создание развивающей среды, систематичность занятий, опора на ведущую модальность, учет уровня развития речевой активности. Важно развивать понимание обращенной речи, собственную активную речь и навыки общения.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Ахутина Т.В. Порождение речи: Нейролингвистический анализ синтаксиса. 2-е изд. М., 2007.
- Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. М., 1978.
- Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2004.
- Танцюра С.Ю. Формирование предпосылок речевой коммуникации у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2008.

# К вопросу о формировании связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

**Тимофеева Н.Ф.,**

учитель-логопед МБДОУ д/с № 46 «Жемчужина»,  
г. Южно-Сахалинск

---

**Аннотация.** В статье рассматривается формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III степени, приводятся примеры нарушений речи, рассматриваются направления работы по их коррекции.

**Ключевые слова.** Общее недоразвитие речи, связная речь, монологическая речь, развернутое высказывание.

---

Мы знаем, что успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладе-

ния связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов,

умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи. Поэтому к числу важнейших задач педагогической работы с дошкольниками относится формирование монологической речи. Это необходимо для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Исходя из вышеизложенного, необходимо совершенствовать традиционные приемы и методы и искать эффективные научно-обоснованные пути развития монологической речи у старших дошкольников.

Понимание детьми связной речи взрослых, осознание ими слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных предложений, словосочетаний, слов, морфем, т.е. способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью невозможно без развития способности распознавать ее компоненты — предложения, слова и т.д. Чтобы помочь ребенку в развитии этой способности и тем самым облегчить усвоение связной речи, необходимо при подготовке дидактического языкового материала учитывать некоторые особенности словообразования

и грамматических форм, которые обычно вызывают затруднения.

Сочетание языковых знаков имеет новый смысл, отличный от смысла каждого из использованных в этом сочетании языковых знаков. При преобразовании слов из морфем, словосочетаний из слов, предложений из словосочетаний происходит интеграция (слияние в единое целое) смыслов исходных элементов.

Например, корневая морфема *свет* превращается в новое слово, если добавить к ней другие морфемы: *светить, светлый, светло*. Каждое из этих слов многозначно, содержит пучок единичных значений, которые обнаруживаются только в словосочетании. Например: *солнечный свет, включить свет, театральный свет, высший свет* и др.

Понимание многозначности приводит к пониманию переносного значения слова, естественно, тоже в словосочетаниях. Например, *подошла башмака* и *подошла горы* (основание); *шептать* (говорить тихо) и *шепчет камыш* (шелестит). Ребенок рано начинает понимать перенос значений, если ему доходчиво разъяснят суть явления — укажут скрытое сравнение, лежащее в основе всякого переноса.

Определенной трудностью для детей при усвоении ими родного языка служит вариативность

знаков, т.е. особенность языка, при которой для обозначения одного и того же внеязыкового явления (одного обозначаемого) часто используются разные материальные языковые средства (разные обозначающие).

Например, в словообразовании существительных для придания производящей основе лексического значения «лицо, имеющее данную профессию» употребляется не только суффикс *-тель* (*учитель*), но и *-щик* (*каменщик*), *-ник* (*печник*), *-арь* (*аптекарь*) и т.д.

Известно явление детского словотворчества. Например, по аналогии со словом *мотоциклист* ребенок образует слово *лошадист*, со словом *прибить* — *примолотить*. Причина этого явления заключается в том, что дети еще не запомнили, как принято в нормированной речи пользоваться данными словообразовательными морфемами.

Связная речь представляет собой оптимальный вариант осуществления речевой деятельности человека в процессе решения задач речевой коммуникации. Речевая деятельность определяется в современной отечественной психолингвистике как процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения, взаимодей-

ствия людей между собой, друг с другом.

Вопросы формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) освещены в работах В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Е.М. Мастюковой, С.А. Мироновой, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой и др.

Исследователи отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2—3 лет. На четвертом году жизни ребенок может с помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

С 5—6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, поскольку к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический и синтаксический строй родного языка (А.Н. Гвоздев, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова, Г.А. Фомичева и др.). В старшем дошкольном возрасте заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Уже с 4 лет детям доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жиз-

ни — и короткие рассуждения. Однако полноценное овладение навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. К необходимым условиям успешного овладения монологической речью относится формирование специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний; сформированность различных видов контроля и самоконтроля, усвоение соответствующих синтаксических средств построения развернутого сообщения. Овладение монологической речью, построение развернутых связных высказываний становится возможным, благодаря возникновению регулирующей, планирующей функции речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лuria, А.К. Маркова и др.).

Исследования ряда авторов показали, что старшие дошкольники способны овладевать навыками планирования монологических высказываний (Л.Р. Голубева, Н.А. Орланова, И.Б. Слиты и др.). Формирование навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию. Следует отметить, что овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня

сформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

Общее недоразвитие речи — различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

I уровень речевого развития характеризуется крайне ограниченными речевыми средствами общения. Переход ко II уровню речевого развития характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженным элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут самостоятельно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Поэтому на решение задач

формирования связной речи ребенка должна быть направлена и речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков.

Основная задача педагогов — научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Различают три формы речи: внешнюю устную, внешнюю письменную и внутреннюю речь.

Внешняя (устная и письменная) речь представляет собой внешний способ формирования и формулирования мысли и передачи информации. Основными формами внешней речи выступают диалогическая, монологическая и полилогическая (групповая) речь.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и монологической форме речи. Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами, собеседниками, это сменяющиеся вопросы и ответы на них. Диалогическая речь значительно легче монологической, так как в ней преобладает бытовая, разговорная лексика, отсутствуют сложные синтаксические конструкции, высказывания краткие, часто грамматически неполные. Поэтому работа над диалогической речью предшествует фор-

мированию речи монологической, подготавливая базу, почву для последней.

Владение диалогической речью предполагает умение свободно вести беседу: отвечать на вопросы, а также задавать вопросы собеседнику, что значительно труднее.

Монологическая речь (монолог) понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на сл�ушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

Монологическая речь как особый вид речевой деятельности, отличается спецификой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются та-

кие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, а также синтаксические средства. Вместе с тем, в ней реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении.

Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности (текущего, последующего, упреджающего) с опорой, как на слуховое, так и на зрительное (составление рассказа по наглядному материалу) восприятие. По сравнению с диалогом монологическая речь более контекстная и излагается в более полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использованием разнообразных, в том числе сложных, синтаксических конструкций. Последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

Выделяется ряд разновидностей устной монологической речи, или «функционально-

смысловые» типы (Л.А. Долгова, О.А. Нечаева и др.). В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, выступают описания, повествования и элементарные рассуждения (последнее не является предметом изучения в дошкольном возрасте вообще).

Сообщение о фактах действительности, состоящих в отношениях одновременности, называется *описанием*. Оно представляет собой относительно развернутую характеристику предмета или явления, отображение их основных свойств или качеств, данных «в статическом состоянии».

Сообщение о фактах, находящихся в состоянии последовательности, называется *повествованием*. В повествовании сообщается о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». Развернутое монологическое высказывание имеет, как правило, следующую композиционную структуру: введение, основная часть, заключение.

Особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений), называется *рассуждением*. В структуру монолога-рассуждения входят: исходный тезис (информация, истинность или логичность кото-

рой требуется доказать) и выводы. Таким образом, рассуждение складывается из цепи суждений, образующих умозаключения. Каждый из видов монологической речи имеет свои особенности построения в соответствии с характером коммуникативной функции.

Наряду с существующими различиями есть определенная общность и взаимосвязь диалогической и монологической форм речи. Прежде всего их объединяет общая система языка. Монологическая речь, возникающая у ребенка на основе диалогической, впоследствии органично включается в разговор, беседу. Такие высказывания могут состоять из нескольких предложений и содержать разную информацию (короткое сообщение, дополнение, элементарное рассуждение). Устная монологическая речь в известных пределах может допускать неполноту высказывания (эллипс), и тогда ее грамматическое настроение может приближаться к грамматической структуре диалога.

Независимо от формы (монолог, диалог), основным условием коммуникативности речи служит ее связность. Для овладения этой важной стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего.

Для характеристики связной развернутой речи применяется категория текста. К основным его признакам, осмысление которых важно для разработки методики развития связной речи, относятся: тематическое, смысловое и структурное единство, грамматическая связность.

Выделяются такие факторы связности сообщения, как последовательное раскрытие темы в следующих друг за другом фрагментах текста, взаимосвязь тематических и семантических элементов (данное и новое) внутри и смежных предложениях, наличие синтаксической связи между структурными единицами текста. В синтаксической организации сообщения как единого целого главную роль играют различные средства меж- и внутрифразовой связи (лексический и синонимический повтор, местоимения, слова с обстоятельственным значением, служебные слова и др.).

Еще одна важнейшая характеристика развернутого высказыва-

звания — последовательность изложения. Нарушение последовательности всегда негативно отражается на связности текста. Наиболее распространенный тип последовательности изложения — последовательность сложных соподчиненных отношений — временных, пространственных, причинно-следственных.

К числу основных нарушений последовательности изложения относятся: пропуск, перестановка членов последовательности: смешение разных видов последовательности (когда, например, ребенок, не закончив описания какого-либо существенного свойства предмета, переходит к описанию следующего, а затем вновь возвращается к предыдущему и т.п.).

Соблюдение связности и последовательности сообщения во многом определяется его логико-смысловой организацией. Логико-смысловая организация высказывания на уровне текста представляет собой сложное единство; она включает предметно-смысловую и логическую организацию. Адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания, отражение же хода изложения самой мысли

проявляется в его логической организации. Овладение навыками логико-смысловой организации высказывания способствует четкому, спланированному изложению мысли, т.е. произвольному и осознанному осуществлению речевой деятельности. Осуществляя речевую деятельность, человек следует «внутренней логике» раскрытия всей структуры предметных отношений. Элементарное проявление смысловой связи — межпонятийная связь, отражающая отношения между двумя понятиями. Основной тип межпонятийной связи — предикативная смысловая связь, которая ранее других формируется в онтогенетическом развитии.

Для понимания процесса формирования связной речи большую роль играют основные положения теории порождения речевого высказывания, разрабатываемой в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Впервые научно-обоснованную теорию порождения речи выдвинул Л.С. Выготский. В ее основу были положены концепции единства процессов мышления и речи, соотношения понятий «смысл» и «значение», учение о структуре и семантике внутренней речи. Согласно теории Л.С. Выготского, процесс перехода от мысли к сло-

ву осуществляется «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем в значениях внешних слов и, наконец, в словах». Теория порождения речи, созданная ученым, получила дальнейшее развитие в трудах других отечественных исследователей (Т.В. Ахутина, И.А. Зимняя, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова и др.).

А.А. Леонтьев выдвинул положение о внутреннем программировании высказывания, рассматриваемом как процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание.

Такое программирование может быть двух типов: программирование отдельного конкретного высказывания и речевого целого. А.А. Леонтьев предложил принципиальную схему порождения речи, включающую этапы мотивации, замысла (программы, плана), осуществление замысла и, наконец, сопоставления реализации с самим замыслом.

В трудах А.Р. Лурии представлен подробный анализ некоторых этапов речи (мотив, замысел, «семантическая запись», внутренняя предикативная схема высказывания).

Как необходимые операции, определяющие процесс порождения развернутого речевого высказывания, он выделяет контроль за его построением и значительный выбор нужных языковых компонентов.

Порождение речевого высказывания представляет собой сложный многоуровневый процесс. Он начинается с мотива, который объектируется в замысле.

Последний формируется с помощью внутренней речи. Здесь же формируется психологическая «смысловая» программа высказывания, которая «раскрывает замысел» в его первоначальном воплощении. Она объединяет в себе ответы на вопросы: «Что сказать?», «В какой последовательности и как сказать?». Эта программа реализуется затем во внешней речи на основе законов грамматики и синтаксиса данного языка (Л.С. Цветкова).

Формирование монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня проводится по двум направлениям:

- обучение пересказу, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста;
- обучение составлению рассказов (по картинам, предметам, предложенному сюжету, теме, данному началу и т.д.).

Пересказ — более легкий вид монологической речи. Это отраженная речь с известной долей самостоятельности.

*Виды пересказа* литературных произведений:

- подробный, или близкий к тексту;
- выборочный;
- с использованием фланелографа;
- по картинному плану;
- по цепочке;
- по аналогии;
- творческий;
- с добавлением событий из жизни героев;
- с элементами драматизации;
- с изменением действующего лица.

*Схема обучения пересказу:*

- выбор текста для пересказа;
- подготовительная работа;
- непосредственное обучение пересказу.

*Требования к пересказу:*

- осмысленность;
- полнота передачи произведения, т.е. отсутствие пропусков, искажающих изложение;
- последовательность;
- удачная замена отдельных слов синонимами;
- правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- культура изложения (правильная поза, интонационная выразительность, достаточная

громкость и отчетливость произношения).

Составление рассказов значительно сложнее и базируется на овладении навыками пересказа.

Задача рассказа — доставлять радость и этим путем развивать ум, чувства и речь ребенка.

По характеру литературного жанра рассказы делятся на описательные, повествовательные и рассказы-рассуждения. Повествовательные рассказы опираются на память, а описательные — на интеллект.

По ведущему виду познавательной деятельности, преобладающему психическому процессу в работе различают рассказы трех видов:

- по восприятию;
- по представлению;
- по воображению.

*Рассказы по восприятию* имеют большое преимущество по сравнению с рассказами по представлению и воображению, поскольку они значительно легче благодаря непосредственно му зритальному восприятию опоры.

По степени сложности на глядной опоры они делятся:

- на повествовательные по серии сюжетных картинок;
- повествовательные по сюжетной картине (при их составлении могут использоваться схемы и карточки);

- описательные по предметным картинкам или предметам (опора на наглядность);
- описательные по несложным пейзажным картинкам (возможны на завершающем этапе формирования монологической речи).

*Рассказы по представлению* включают в себя:

- рассказ из личного опыта;
- описание предмета по памяти.

В основе этих рассказов лежат личный опыт детей, предшествующие, прошлые восприятия. Велико их значение прежде всего для развития личности, формирования и совершенствования всех познавательных процессов, особенно долговременной памяти, мышления и связной речи.

Наиболее эффективно использование данных рассказов в индивидуальной работе с детьми или в занятиях с подгруппами (2—4 чел.).

*Рассказы по воображению (творческие рассказы)* — придуманные рассказы, представляющие собой некий результат детской фантазии, требующие от ребенка развитого воображения, образного мышления, самостоятельного и своеобразного моделирования сюжета и композиционного построения текста.

Творческие рассказы многообразны по степени сложности и самостоятельности. Они делятся:

- на придумывание конца рассказа или сказки;
- составление рассказа (сказки) по аналогии;
- придумывание сказки или рассказа по предложенному (готовому) сюжету;
- рассказы по заданной теме.

В практике коррекционной логопедической работы с дошкольниками с ОНР лучше использовать придумывание конца готового, данного текста сказки или рассказа, а также составление сказок и рассказов по аналогии с небольшим литературным произведением или народной сказкой.

Методические приемы при составлении рассказов: «Веселые картинки», «Рассказы-карамбуры», «Настроение», «Имитационное рассказывание», «Цветные рассказы», «Нарисуй словами» и т.д.

### Общие моменты работы по обучению монологической речи

- Проведение систематических, тесно связанных с темой высказывания (сказки, басни, рассказы) речевых тренингов.

- Опора на взаимное влияние и постоянное взаимодействие

речевых и познавательных процессов, плановая комплексная работа по одновременному совершенствованию тех и других.

- Обучение планированию законченного речевого высказывания, структурированию содержания текста, композиционному оформлению.

- Непосредственное обучение рассказыванию (пересказу и составлению рассказов).

- Широкое применение вариативности ответов на поставленные вопросы и особенно составленных детьми (и логопедом) предложений с целью их совершенствования, оттачивания, выбора наиболее точных, а также для предупреждения механического запоминания как профилактика зубрежки.

- Объединение нескольких составленных предложений в связное, последовательное, законченное высказывание.

- Использование в качестве зрительной опоры и вспомогательного средства для удержания в памяти плана, контекста, сюжета рассказа (сказки), серии сюжетных картинок, зрительных сигналов, пиктограмм, схем.

- Оказание педагогом помощи детям в построении фраз и целых законченных высказываний, в обогащении фразовой речи вообще и преодолении стереотипности в частности, а именно:

- на начальном этапе обучения монологической речи широкое использование данного педагогом образца с обязательным последующим анализом, вычленением ключевых моментов, некоторых фраз, несущих смысловую нагрузку, отдельных ярких оборотов, выражений, слов с фиксацией внимания на последовательности высказывания, соответствующей последовательности событий, явлений;

- по мере развития монологической речи вытеснение и замена образца подсказкой педагога в виде наиболее подходящего к контексту опорного слова или опорных слов, удачной синтаксической конструкции, начала фразы;

- помочь в конструировании сложных предложений, преобразовании и распространении различными способами простых предложений.

- Четкое предварительное планирование занятий, предшествующей подготовительной работы и последующего закрепления, в частности тщательное, продуманное формулирование и оттачивание каждого вопроса логопеда с учетом содержания, структуры, жанра пересказываемого или составляемого рассказа, законов и норм литературного языка и, что не менее важно, ожидаемых, предполагаемых,

смоделированных логопедом ответов детей на его вопросы.

Основная задача педагогического воздействия на детей — научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни, пересказывать, сочинять — будет достигнута в результате долгой и кропотливой работы воспитателей, учителя-логопеда, родителей и тех, кто окружает их каждый день.

Каждый вид обучения пересказу, рассказыванию как методы формирования монологической речи имеет свои особенности, определенную структуру учебных занятий и приемы. Общими принципами обучения служат: построение занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, отведение важной роли речевому образцу педагога, применение игровых приемов, широкое использование средств наглядности, выбор методов и приемов с учетом задач обучения детей родному языку и подготовки их к школе. Нужно добиваться, чтобы каждый ребенок, переходя из детского сада в школу, овладел знаниями, умениями и навыками в полном объеме, предусмотренном ФГОС ДО. Овладение детьми монологической речью — залог успешного обучения в дальнейшем в школе.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Глухов В.П.* Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. 1994. № 4, 5.
- Гуськова А.А.* Развитие речедвигательной координации детей. М., 2014.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Метод. пособие для логопедов и воспитателей. М., 2003.
- Короткова Э.П.* Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. 2-е изд., испр. и доп. М., 2009.
- Костылева Н.Ю.* Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М., 2014.
- Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.* По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М., 2016.
- Ткаченко Т.А.* Формирование лексико-грамматических представлений: сб. упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. М., 2001.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практик. пособие. М., 2008.

# Формирование лексико-грамматических средств языка у старших дошкольников с ТНР

Коновалова М.Е.,  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 3, г. Алатырь,  
Чувашская Республика

*Аннотация.* Статья посвящена формированию лексических и грамматических категорий языка у детей с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях.

*Ключевые слова.* Общее недоразвитие речи, тяжелые нарушения речи, лексико-грамматические категории.

В настоящее время наблюдается рост количества дошкольников с отклонениями в речевом развитии. Часто у них нарушено звукопроизношение, словарный запас отстает от возрастной нормы, лексико-грамматический строй недостаточно сформирован, связная речь не развита. Дети испытывают трудности при развернутых ответах на сложные вопросы школьной программы: не могут последовательно, грамотно и логично излагать свои суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников. Если эти нарушения вовремя не исправить, они могут привести к затруднениям в общении с окружающими, а в дальнейшем повлекут за собой изменения в

цепи развития «ребенок — подросток — взрослый», т.е. возникновение закомплексованности, будут мешать учиться и в полной мере раскрывать свои способности и интеллектуальные возможности [4].

На необходимость формирования лексико-грамматических конструкций у детей особое внимание обращали такие авторы, как Т.В. Туманова и Т.Б. Филичева. Вопросами коррекции лексико-грамматической стороны речи дошкольников занимались Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Н.А. Чевелева [2; 4].

Для развития речи и речевой деятельности возраст 5—6 лет — наиболее сензитивный.

Специалисты подчеркивают, что именно в этот период развития у детей появляется чутье к языковым явлениям, формируются своеобразные общие лингвистические способности. Речь развивается в двух основных направлениях: интенсивно пополняется словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; речь обеспечивает перестройку познавательных процессов [1; 4]. Практика показывает, что расширение словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов во многом зависят от условий жизни и воспитания детей.

В работах Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой представлен сравнительный анализ развития лексико-грамматического строя речи при нормальном и нарушенном речевом развитии. Подробно описаны нарушения лексики у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), отмечены ограниченность словарного запаса, расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов, вербальные парофазии, несформированность семантических полей, трудности актуализации словаря [1; 4].

Одна из наиболее выраженных особенностей речи детей с ОНР — расхождение в объеме

пассивного и активного словаря. По мнению отечественных авторов, дошкольники с речевыми нарушениями понимают значение многих слов; объем их словаря близок к норме. Однако они испытывают значительные затруднения в употреблении слов в экспрессивной речи и актуализации словаря [1].

Бедность словаря проявляется в незнании многих слов: названий ягод, цветов, диких животных, птиц, инструментов, профессий, частей предметов, а также в непонимании значений многих слов. В глагольном словаре преобладают слова, обозначающие ежедневные бытовые действия.

Особую трудность для детей с ОНР представляют глаголы, символизирующие подачу голоса птиц или животных (например: *рычит, кукарекает, квакает, блеет, тенькает* и т.д.). Зачастую они не могут вообще подобрать нужный глагол или заменяют его звукоподражанием.

Также тяжело усваиваются слова обобщенного значения и слова, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета. Часто они употребляются детьми неточно, в более широком или более узком понимании значений. Дошкольники долго вспоминают и подбира-

ют нужные слова, искажают их звуковую структуру, что говорит о трудностях актуализации словаря.

У детей с ОНР гораздо труднее формируется лексико-грамматический строй речи. Это объясняется тем, что грамматические значения абстрактны, а грамматика организована на основе большого количества правил [3]. Дошкольное образование на современном этапе представляет собой личностно ориентированный процесс обучения, обеспечивающий развитие всех сторон личности обучаемого, раскрытие и реализацию его способностей.

Развитие лексико-грамматического строя речи в дошкольном возрасте имеет исключительную практическую значимость для детей, и особенно для тех, кто имеет ее нарушения, поскольку в повседневной жизни они постоянно находятся и ориентируются в мире людей, вещей, предметов [2]. Процесс развития лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР осложняется специфическим характером их речевого недостатка, вследствие чего возникает необходимость специальной логопедической работы с данной категорией дошкольников. На логопедических занятиях организуется специальное обучение. При этом оно

выступает средством познания окружающего мира, предметов, явлений, событий и, следовательно, протекает более успешно, когда основывается на непосредственном наблюдении и изучении этих предметов, явлений и событий [1; 3].

Мы провели исследование, цель которого — изучение лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР III уровня [3; 4]. Эксперимент проходил в МБДОУ д/с № 3 г. Алатыря. Исследование проводилось среди детей 5—6 лет, из которых 12 воспитанников имели ОНР III уровня.

Работа проводилась индивидуально с каждым ребенком, при этом учитывалась такая особенность мышления дошкольников, как предметность, в связи с чем исследование основывалось на стимульном материале (картинки, предметы). Методики исследования подбирались специально для детей старшего дошкольного возраста.

#### *Задачи эксперимента:*

- выявить особенности лексики детей с ОНР;
- особенности построения связного рассказа при произвольном предъявлении серии картинок;
- определить уровень сформированности грамматического строя речи.

Для экспериментального исследования мы выбрали методику исследования лексико-грамматического строя речи дошкольников Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой, разделенную нами на два этапа [2; 4]:

I этап — обследование лексики детей с ОНР;

II этап — обследование грамматического строя речи.

При анализе результатов мы выделили три уровня развития лексико-грамматического строя речи.

*Высокий уровень:* много высказываний, наличие композиции при составлении предложений, фраз (четко выраженные структурные части), выразительность речи, наличие типов связи между предложениями и внутри них, грамматическая правильность речи, разнообразие лексических средств.

*Средний уровень:* трудности составления предложения, малое использование средств выразительности, наличие ряда типов связи между предложениями и внутри них, грамматическая правильность речи, низкий уровень словаря.

*Низкий уровень:* отсутствие типов связи между предложениями или их незначительное проявление, грамматические ошибки, нет согласования слов в предложении.

Эксперимент показал, что у дошкольников с ОНР наблюдаются бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным, несформированность структуры значения слова, нарушения процесса организации семантических полей. Наиболее важными причинами бедности словарного запаса у этих детей выступают ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в речевых и социальных контактах, а также слабость верbalной памяти.

Учитывая данные анализа психолого-педагогической литературы и данные экспериментального исследования, мы организовали и провели обучение, направленное на разработку методических рекомендаций по проведению фронтальных логопедических занятий по развитию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР III уровня. При этом мы решали следующие задачи:

- расширять представления дошкольников об окружающем мире;
- развивать пассивный и активный словарь;
- формировать обобщающие понятия, навыки понимания

и употребления словоизменительных форм и словообразовательных моделей, умение употреблять различные типы синтаксических структур [3; 4].

При разработке методики экспериментального обучения были использованы приемы и методы, описанные Т.В. Волосовец, Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой.

В ходе обучающего эксперимента работа по развитию лексико-грамматического строя речи на логопедических занятиях велась по трем направлениям: накопление словаря, формирование фразы и включение ее в связную речь.

*Задачи обучения:*

- усваивать лексико-грамматические средства языка;
- развивать связную речь;
- формировать фонетическую сторону языка: совершенствовать артикуляционные навыки, фонематический слух, звукопроизношение и слоговую структуру, навыки звукового анализа и синтеза;
- овладевать элементами грамматики.

Коррекционную работу по накоплению словарного запаса мы проводили на фронтальных логопедических занятиях и начинали ее с развития у детей умений вслушиваться в обра-

щенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

Предметный лексический материал связан с названием предметов, знакомых детям, поэтому работа проводилась в рамках лексических тем: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Профессии» и т.д.

Таким образом, словарный запас детей постепенно расширился, обогатился за счет новых слов. С учетом тесной связи процессов развития лексики и словообразования на логопедических занятиях предлагались задания на словообразование, цели которых — уточнение структуры значения слова, овладение значением морфем, системой грамматических значений, закрепление связей между словами.

В ходе экспериментального обучения на фронтальных занятиях мы использовали разнообразный речевой материал, игры и упражнения. Дети научились различать одушевленные и неодушевленные предметы, женский и мужской род существительных в единственном и множественном числе, глаголы настоящего и прошедшего времени, изменять форму лица глагола. Постепенно дошкольники усвоили и стали употреблять в своей речи существительные

единственного и множественного числа и глаголы настоящего и прошедшего времени.

После усвоения детьми предшествующего материала и многократного его закрепления мы учили детей применять грамматические конструкции в простых и сложных предложениях.

Таким образом, на логопедических занятиях со старшими дошкольниками с ОНР III уровня использовались комплексные методы, соединяющие различные виды деятельности: рисование, речь, игру, специально разработанные и подобранные упражнения, задания, что способствовало не только развитию лексико-грамматического строя данной категории детей, но и развитию речи в целом.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М., 2004.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.
3. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2002.
4. Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб., 2001.

### Воспитание и образование

Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

*К.Д. Ушинский*

Воспитание — дело совести; образование — дело науки. Позднее, в уже сложившемся человеке, оба эти вида познания дополняют друг друга.

*Б. Гюго*

Потребность образования лежит в каждом человеке; народ любит и ищет образования, как любит и ищет воздуха для дыхания.

*Л.Н. Толстой*

Источник: <http://www.aforism.su/>

# Система «Опти-музыка» на занятиях с детьми 5–7 лет со множественными нарушениями

**Панченко Е.Ю.,**  
учитель-дефектолог;

**Бабичева Н.А.**  
логопед ГКУ ЦССВ «Кунцевский», Москва

*Аннотация.* В статье представлена интерактивная реабилитационная технология «Опти-музыка» для детей со множественными нарушениями (с тяжелой двигательной патологией и интеллектуальной недостаточностью), приведены примеры упражнений на формирование представлений о цвете, пространстве, развитие слухового восприятия.

*Ключевые слова.* Стимульный материал, реабилитационная среда, психомоторные функции, дети со множественными нарушениями.

«Опти-музыка» — реабилитационная система, представляющая собой интерактивную цветомузыкальную развивающую среду, которая позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс по формированию и развитию психомоторных функций.

Подбор стимульного материала из фонетики (голоса животных, звуки музыкальных инструментов, бытовые шумы, звуки природы и др.) позволяет учитывать дидактический принцип опоры на различные анали-

заторы. Повторение упражнений и стимульного материала дает возможность создавать условия для автоматизации двигательных и речевых навыков с возможностью контроля за их качеством. Индивидуальный подбор уровня сложности позволяет учитывать зону ближайшего развития ребенка.

Использование оборудования позволяет сохранять длительный интерес к деятельности, что, в свою очередь, дает возможность решать следующие коррекционно-развивающие задачи:



*Фото 1. Упражнение «Изучаем цвета»*

- развивать игровую и дидактическую деятельность, зрительные, тактильные, слуховые анализаторы, восприятие, внимание, память и мышление, музыкальные способности;
- активизировать речевую активность и автоматизировать речевые навыки;
- развивать и автоматизировать двигательные навыки.

«Опти-музыка» позволяет управлять мультимедийными событиями (звуком, видео, картинками) с помощью лучей света путем пересечения разноцветных лучей предметом, рукой или любой частью тела.

## Упражнения с использованием системы «Опти-музыка»

### • «Изучаем цвета» (фото 1)

Педагог обращает внимание на цветные круги на полу. Предлагает ребенку подъехать на коляске к кругу красного, зеленого цвета и т.д., показать карточку с таким цветом. Затем взрослый просит его разложить предметы на кружки такого же цвета (используя предметы, например, по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты» и т.д.).

### • «Разноцветный мир»

Педагог показывает предметы, вырезанные из белой бумаги (насекомые, овощи, фрукты, цветы и т.д.). Ребенку предлагается положить предмет к определенному лучику. Если он легко справляется с заданием, последнее можно усложнить, задав вопрос: «Какого цвета бывает тот или иной предмет?»

### • «Внимательные ушки» (фото 2)

Педагог с помощью светоотражающей палочки демонстрирует ребенку, что при пересечении луча он может издавать звук. То же самое проделывает рукой без нее, обратив тем самым внимание на то, что луч не звучит. Затем дает «волшебную палочку» ребенку, чтобы он смог



Фото 2. Упражнение  
«Внимательные ушки»

сам заставить лучик зазвучать. Если двигательные возможности дошкольника ограничены, светоотражающую перчатку надевают ему на ту руку или ногу, которой он может выполнить данное действие.

#### • «Что звучало?»

Ребенок находится в центре круга с закрытыми глазами. Педагог располагает светоотражающую палочку на одном из цветных лучей. Затем просит ребенка открыть глаза и сказать, какой лучик звучал. Могут использоваться голоса животных,

звуки природы, музыкальные инструменты, шум транспорта и т.д.

#### • «Кто у нас ловкий?»

Педагог предлагает ребенку бросить мяч, на котором закреплены светоотражающие кружки, в лучик, чтобы послушать, как он звучит.

#### • «Солнечный зайчик»

Совместно с ребенком педагог ловит лучик на зеркало и перемещает его по потолку, а затем по стене, перемещая вверх-вниз, вправо-влево.

Таким образом, давая задания, мы учим ребенка узнавать и угадывать, кто или что звучит, подражать звукам, называть предметы.

С изменением громкости звука отрабатывается сила голоса, ребенок учится выполнять то или иное действие после звукового сигнала и т.д.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Баряева Л.Б. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009.

Слепович Е.С., Поляков А.М. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью: Практика социального психолога. М., 2008.

# Образование без границ, жизнь без границ

## Комплексная реабилитация детей с ОВЗ

**Макарова М.Ф.,**

*специалист по комплексной реабилитации, руководитель методического объединения отделения социально-психологического сопровождения ГБОУ РШИ № 32, Москва*

**Аннотация.** В статье рассматриваются сотрудничество, взаимодействие всех специалистов в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов) на базе реабилитационной школы-интерната. Рассмотрены вопросы получения образования, оказания медицинских и психологических услуг семье.

**Ключевые слова.** Здоровье, дети с ограниченными возможностями здоровья, ребенок-инвалид, всесторонняя помощь, реабилитация.

Задумывались ли вы когда-нибудь, что бесценный дар — крепкое здоровье, данный нам от рождения, воспринимается как само собой разумеющееся, и только его утрата, а вместе с ней и невозможность реализовать задуманное, жить полноценной и активной жизнью заставляет оторваться от ежедневной сути и по-новому посмотреть на проблему, которая стоит перед теми, кому каждый день приходится бороться не только с болезнью, но и с ее последствиями.

Темп жизни мегаполиса не оставляет времени обратить вни-

мание на проблемы, которые, на первый взгляд, нас как будто и не касаются. Уже стали привычными призывы о помощи с экранов телевизоров и мониторов компьютеров, со страниц многочисленных изданий в чужой беде. В метро и на улицах города взгляд вскользь пробегает по рекламным баннерам и плакатам, изредка остановившись на широко открытых миру, но таких печальных глазах детей.

Сложно привлечь наше внимание, казалось бы, уже ко всему, даже к проблемам самых беззащитных и так нуждающихся в

нашей помощи и поддержке — детей-инвалидов, для которых самые простые для здорового ребенка вещи — детский сад, школа, прогулка на велосипеде, катание на лыжах или коньках, посещение музыкальной, художественной школы, занятия в спортивной секции, даже обычные детские игры и шалости — недоступны.

Цивилизованное общество должно помогать старикам и детям, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), социально незащищенным и порой не вписывающимся со своими проблемами в это самое общество. Создание оптимальных условий для успешной реабилитации, социальной адаптации и интеграции в общество таких людей относится к числу важнейших задач любого государства.

А долг любого человека состоит в том, чтобы по возможности оказать посильную помощь людям, нуждающимся в ней. Но только ли нравственный долг и совесть являются ведущими мотивами в оказании помощи, заботы и поддержки другому человеку?

Глубокая ответственность перед обществом за судьбу ребенка-инвалида, его здоровье, душевное и духовное развитие, обучение и воспитание, неравнодушие и неустанная забота о

детях — вот что отличает специалистов реабилитационной школы-интерната № 32.

Инвалидность у детей — не только медицинская, но и социальная проблема, проблема неравных возможностей, возникших в связи с ограничениями в результате травмы или заболевания. Главная трудность ребенка с ОВЗ — нарушение его связи с миром, в ограниченном общении со сверстниками и взрослыми, природой, в недоступности целого ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Ребенок-инвалид, как и его здоровые сверстники, имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Он может быть так же способен и талантлив, как и они, но обнаружить свои дарования, развить их, принести с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Какими же должны быть условия для получения ребенком-инвалидом качественного образования, всестороннего развития и социальной адаптации, так необходимых для реализации творческого и интеллектуального потенциала, его способностей и возможностей? Прежде чем быть готовым к получению образования, прежде чем получить возможность жить активной и

полноценной жизнью — посещать кружки, студии и даже спортивные секции наравне со сверстниками — ребенку-инвалиду необходимо пройти долгий путь медицинской (лечебно-оздоровительной), психолого-педагогической и социальной реабилитации.

Когда в семье появляется ребенок-инвалид, перед родителями встают нелегкие задачи: успокоиться самим и поддержать остальных членов семьи в ситуации тяжелого психологического стресса, помочь ребенку, облегчить его переживания, постараться преодолеть чувства постоянной тревоги, растерянности и подавленности, настроиться на активное включение в процесс реабилитации, вселить в него веру в положительный результат лечения, а также решить проблемы его обучения, развития и социальной адаптации, профессиональной ориентации и организации трудовой деятельности в дальнейшем. Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, крайне нуждаются в социальной поддержке и защите со стороны государства.

В нашем Центре оказывают социальную, психологическую и педагогическую помощь. Ребенок, страдающий заболеванием крови или другими хроническими заболеваниями, часто болеющий, с ослабленным здоровьем,

может получить здесь качественное образование, всестороннее развитие, социальную адаптацию и защиту, а также комплексную медицинскую и психолого-педагогическую реабилитацию.

В реабилитационную школу-интернат принимаются дети с заболеваниями крови: гемофилией, лейкозом, тяжелыми формами анемий, в том числе железодефицитной анемией, тромбоцитопенической пурпурой, первичными иммунодефицитами и другими заболеваниями крови, а также с заболеваниями органов дыхания (бронхиальной астмой, рецидивирующими обструктивными бронхитом); заболеваниями опорно-двигательного аппарата (дисплазии соединительной ткани, врожденными вывихами тазобедренных суставов, врожденными аномалиями развития костной системы, ювенильным ревматоидным артритом, остеохондропатией); заболеваниями нервной системы (ДЦП со способностью к самообслуживанию и передвижению 1—2-й степени, синдромом вегетативной дистонии с синкопальными состояниями, церебро-астеническим синдромом, последствиями поражения периферической нервной системы (невропатией)).

Первоочередные задачи, которые стоят перед педагогическим коллективом школы, — про-

будить утраченный интерес к учебе, ликвидировать педагогическую и социальную запущенность, провести коррекцию поведения, нарушенного болезнью, а также сформировать у учащихся позитивное отношение к результату лечения, веру в положительную динамику лечебно-оздоровительных мероприятий, активно вовлекать детей в процесс реабилитации и социальной адаптации.

Обучение в реабилитационной школе-интернате осуществляется по федеральным государственным образовательным стандартам, в том числе для детей с ОВЗ. В учебно-воспитательном и лечебно-оздоровительном процессах используются принципы лечебной педагогики. Школа работает в режиме пятидневной учебной недели. В классах обучаются не более 12 человек, что очень важно при индивидуальном и личностно ориентированном подходах в обучении и воспитании. Все классы в школе-интернате оборудованы интерактивными досками и другими средствами информационной коммуникации, в холлах и рекреациях школы оборудованы зоны отдыха с зелеными уголками, работает комната психологической разгрузки.

Медицинская реабилитация в школе выполняется медицинским

подразделением на основании лицензии на медицинскую деятельность по индивидуальному для каждого ребенка плану реабилитации. Медицинское сопровождение осуществляют высококвалифицированные специалисты различных профилей. Лечебно-оздоровительные мероприятия реализуются с использованием различных методов физиотерапии (электро- и светолечение, электросон, ингаляционная терапия), в комплексной реабилитации активно применяются водолечение (циркулярный, подводный и дождевой души, пресные, хвойные, «жемчужные», кислородные, искусственно приготовленные хлоридные натриевые ванны), лечебная физкультура и массажи, тепло-, грязе-, парафино- и озокеритолечение.

Для реабилитационных мероприятий и проведения лечебной физкультуры активно используются возможности спортивного и тренажерного залов, укомплектованных разнообразным спортивным инвентарем и тренажерами, а также бассейна, в котором проходят уроки плавания и лечебная гимнастика.

Психологические и психотерапевтические занятия проводятся в сенсорной комнате и кабинете психологической разгрузки, предназначенном для индивидуальной и групповой психотера-

пии. Специалисты медицинского подразделения и психологи используют высокотехнологичные аппараты аудио- и визуальной стимуляции, позволяющие в кратчайшие сроки добиться положительных результатов в психологической адаптации и реабилитации учащихся.

Все учащиеся школы-интерната обеспечены бесплатным шестиразовым рациональным и сбалансированным диетическим питанием. В школе работает великолепная библиотека с читальным залом, где наряду с основными фондами, состоящими из учебных, учебно-методических и научных изданий, представлены художественная, а также научно-публицистическая литература и периодические издания.

Работает в школе и мини-типография, которая позволяет не только обеспечивать нужды школы в малотиражной учебной и учебно-методической литературе, рекламно-информационной продукции, но и осуществлять профессиональную ориентацию на достаточно высоком уровне.

Оборудованный современной световой, а также аудио- и видеоАппаратурой зрительный зал и великолепная костюмерная (гордость школы-интерната) дают возможность вполне профессионально ставить спектакли, театрализованные представления,

проводить школьные праздники и мероприятия.

В реабилитационной школе-интернате предусмотрены два режима пребывания: с 8 до 17 ч (что позволяет выполнить домашнее задание, получить консультации учителей-предметников и дополнительное образование) и круглосуточное пребывание для детей в течение рабочей недели (с понедельника по пятницу).

Дети, находящиеся на круглосуточном пребывании, размещаются в уютных светлых комнатах со всеми удобствами (туалетная комната с душевой находится в одном блоке со спальней комнатой) по 2—3 человека, условия проживания максимально приближены к домашним. Для проведения свободного времени учащихся оборудованы игровые комнаты с различными зонами (для отдыха, активных и спокойных игр, чтения и т.д.); педагоги и воспитатели разработали систему организации свободного времени учащихся, позволяющую учесть потребности, способности и индивидуальные возможности каждого ребенка.

Система взаимоотношений с семьями учащихся предусматривает психолого-педагогическое сопровождение семьи с момента поступления ребенка в школу-интернат (сопровождение пери-

ода адаптации в новом учебном коллективе), на всех этапах его обучения, воспитания и развития (повышение мотивации к обучению, адаптация при поступлении в первый класс и при переходе на старшую ступень обучения в школе), а также помочь в социальной адаптации.

Педагоги-психологи и социальные педагоги реабилитационной школы-интерната составляют рекомендации родителям по наиболее проблемным вопросам обучения и воспитания ребенка, а также его социальной и психологической адаптации, в том числе оказывают психологическую помощь семье, нуждающейся в консультациях грамотного специалиста, обеспечивают поддержку в решении вопросов социальной защиты ребенка.

Комpetентная комиссия, состоящая из медицинских работников (врачей различных профилей), педагогов-психологов, социальных педагогов реабилитационной школы-интерната, составляет индивидуальный план реабилитации на каждого ребенка на весь период его пребывания.

С ребенком работают социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты по комплексной реабилитации, реабилитации инвалидов, массажист, инструктор по лечеб-

ной физкультуре, а также врачи различных профилей и иные специалисты исходя из его индивидуальных потребностей и возможностей.

Осознанное включение учащихся в процесс реабилитации и адаптации (результат непрестанной работы социальных педагогов и педагогов-психологов школы-интерната); активное сотрудничество педагогов, медицинских работников, родителей (семьи) и учащихся, развитие системы лечебно-оздоровительных мероприятий на базе медицинского центра школы-интерната, тесного сотрудничества с лечебно-оздоровительными учреждениями округа — все это бесспорные достижения школы, благодаря которым усилиями коллектива единомышленников созданы необходимые условия для реализации планов по ее дальнейшему развитию.

Миссия реабилитационной школы-интерната состоит в том, чтобы дать ребенку, имеющему хроническую патологию и, как следствие, высокую тревожность, конфликтность, депрессивность, трудности общения, низкую самооценку, сниженную мотивацию к обучению, полноценное образование, соответствующее государственному стандарту, и при этом повысить качество его здоровья, провести социальную

и психолого-педагогическую реабилитацию, сформировать потребность вести здоровый образ жизни и, что особенно важно, — воспитать оптимистичными и верящими в себя, способными ставить перед собой большие цели и добиваться их осуществления, подняться над своей болезнью и жить активной полноценной жизнью без всяких ограничений.

В планах реабилитационной школы-интерната — расширение культурно-образовательного пространства на основе развития социального партнерства с учебными заведениями, различными организациями и ведомствами, направленное на развитие личности ребенка, способствующее его социализации и профессиональной ориентации, а также совершенствование лечебно-оз-

доровительной базы, обеспечивающей сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей с заболеваниями крови, в том числе онкологическими, и детей с особенностями развития и иными заболеваниями, ограничивающими их жизнедеятельность и требующими комплексной реабилитации. Не менее важно оказание психолого-педагогической помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья и поддержки в решении проблем, связанных с социальной защитой.

Для ребенка с ОВЗ должны быть доступны не только качественное образование и всестороннее развитие, но и сама жизнь во всех ее проявлениях, яркая, многогранная, активная и полноценная. Жизнь без границ.

## Знаете ли Вы?

### Что такое индивидуальная программа реабилитации?

В настоящее время ИПР рассматривается как основной механизм реабилитации инвалида, призванный обеспечивать учет индивидуальных потребностей и адресность государственной поддержки. В ИПР прописываются все специальные условия. Под специальными условиями для получения образования понимаются условия, включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебников, учебных пособий, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Источник <http://cyberleninka.ru>

## По неведомым таежным дорожкам

Музыкально-речевой досуг  
в подготовительной к школе группе

**Лебедева О.В.,**  
учитель-логопед;

**Иванова А.А., Мартыненко А.В.,**  
музыкальные руководители МАДОУ д/с № 7, г. Хабаровск

---

**Аннотация.** В статье представлен музыкально-речевой досуг для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова.** Досуг, дифференциация звуков, логоритмические упражнения, общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

---

Представленный в статье досуг показывает результат коррекционной деятельности детей, посещающих логопункт. Дошкольники прошли этап постановки, автоматизации нарушенных звуков, продолжается этап дифференциации свистящих и шипящих, сонорных звуков на материале предложений, связной, повседневной речи.

**Предварительная работа:** чтение «Сказки про тигренка на подсолнухе» Ю. Коваля, автоматизация и дифференциация поставленных звуков в ходе заучивания стихов, разучивания ролей, обогащение лексического запаса за счет пополнения словаря на-

званиями ягод, деревьев, животных, развитие лексико-грамматических конструкций в ходе игр «Чей? Чья? Чье?», «Деревья, плоды и листья», работа по координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции в ходе логоритмических упражнений.

**Цель:** автоматизация правильного звукопроизношения в самостоятельной речи.

**Задачи**

**Коррекционно-образовательные:**

- актуализировать и обогащать лексику детей по теме «Животный и растительный мир»;
- закреплять навыки правильного звукопроизношения в

- театрализованной деятельности, спонтанной речи;
- упражнять в образовании притяжательных и относительных прилагательных;
- тренировать навыки чтения слов с пропущенной буквой;
- продолжать работу над выразительностью речи;
- приобщать детей к поэзии и музыке дальневосточных авторов.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать фонематический слух, кратко- и долговременную память, зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, слухо-двигательную координацию;
- совершенствовать навыки ансамблевой игры и пения, общую моторику и навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма;
- формировать умение перевоплощаться;
- развивать выразительность движений и грацию.

*Коррекционно-воспитательные:*

- формировать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать с детьми другой возрастной группы в одной совместной деятельности, бережное отношение к животным и растениям, любовь к родному краю;

— воспитывать у детей самоконтроль за речью.

*Оборудование:* видеописьмо от Тигренка, презентации «Животные», «Деревья», «Ягоды», «Животные спрятались»; презентации с видами дальневосточной тайги, картинки с изображением деревьев (их листьев и плодов), животных Дальнего Востока, картинки со звуками [р] и [р'], изображения тигра и тигренка, костюмы животных: тигренка, мышки, медведя, оленя, сойки и совы, цветов, подсолнух из воздушных шаров, музыкальные инструменты, компьютер, 2 мольберта.

\* \* \*

Под музыку дети входят в зал и встают полукругом.

Л о г о п е д. Здравствуйте, уважаемые гости!

Д е т и. Здравствуйте!

Л о г о п е д

Солнце проснулось, и день начался.

Гости пришли. И мы сообща

Вам сказку расскажем и песни споем,

Как весело, дружно все мы живем.

Дети поют приветствие, координируя пение с движениями.

Здравствуй, солнце золотое!

Дети улыбаются, разводят руки в стороны.

Здравствуй, небо голубое!  
Поднимают руки вверх.  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок!  
Показывают на землю.  
Я живу в родном краю!  
Показывают на соседа.  
Всех я вас приветствую!  
Жмут друг другу руки.

**Ребята**, сегодня произошло необычное событие: нам в детский сад пришло видеописьмо из тайги. Посмотрим его? Внимание на экран.

**Т и г р е н о к**. Ребята, здравствуйте. Меня зовут Тигренок Амба. Я хочу пригласить вас в настоящую таежную сказку. Будет весело и увлекательно. Вас ждут игры и развлечения.

**Л о г о п е д**. Ну что, согласны? Тогда предлагаю отправиться в путешествие по неведомым для нас таежным дорожкам. Там мы будем гостями, поэтому вспомним правила поведения в лесу.

**Д е т и**

Нельзя костер бросать в лесу —  
Костер в лесу несет беду.  
Пожар в лесу может случиться,  
Без дома будут зверь и птица.  
Гнездо на ветке — птичий дом.  
Вчера птенец родился в нем.  
Ты птичий дом не разоряй  
И никому не позволяй.

Чтоб было по лесу  
приятно гулять,  
Не надо бутылки и мусор  
бросать.  
Если лес не беречь —  
он погибнет,  
И беда всех людей настигнет.  
Если я сорву цветок, если ты  
сорвешь цветок,  
Если мы сорвем цветы.  
Если все: и я, и ты.  
Если мы сорвем цветы,  
Опустеют все поляны,  
И не будет красоты.

**Л о г о п е д**

В путь-дорогу нам пора,  
Собирайся, детвора,  
Через темный лес вперед  
Сказка новая нас ждет!  
Вот, друзья, таежный лес,  
Полон тайн он и чудес...

**Р е б е н о к**

Тайга — наш дом,  
Тайга — наш дом,  
Лесной наш дом,  
Уютный и родной.  
В нем звери разные живут  
Под елкой и сосновой.  
Здесь заяц, белка, бурундук  
Без устали снуют  
И на полянке поутру  
Гимн солнышку поют.  
Здесь кедр и дуб  
Стоят в глухи,  
Женьшень годá растет.  
И тигр спокоен, не спешит,  
Своей тропой идет.

*M. Савченко*

Появляется Тигренок (музыкальный руководитель).

Тигренок. Здравствуйте, ребята! Как я рад вас видеть! Р-р-р-р! А вот и моя сказка! Уссурийская.

Логопед. Далеко-далеко, на далекой реке на Уссури, тайга стоит. Там, в зеленой кедровой тайге, где медведи живут белогрудые, где олени ревут благородные, тигренок живет — Амба — чудо уссурийское. И все было ладно, пока не наступила суровая зима уссурийская, суровая, белоснежная.

Логопед демонстрирует картинку с изображением тайги зимой.

Бродит Амба в поисках дома, бродит и рычит.

Тигренок. Р-р-р-р! Р-р-р-р! А вы, ребята, можете рычать?

Логопед. Конечно, Тигренок. Ребята, покажем, как вы научились рычать. И как взрослые тигры. (*Дети произносят «р-р-р-р».*) И как маленькие тигрята. (*Дети произносят «рь-рь-рь-рь».*) Предлагаю порычать и поиграть. Встаньте в две колонны. Перед вами картинки со звуками [р] и [р']. Одна команда покажет, на каких картинках рычит тигр, а другая — на каких рычит тигренок.

Дети встают в две колонны, по сигналу по очереди бегут к столу,

берут необходимую картинку и помещают на соответствующий мольберт. Логопед проверяет правильность выполнения задания.

Отправился Амба дальше, да только разыгралась метель злая, ледяная, — все труднее и труднее идти с каждым шагом. Стал тигренок себе нору прямо в снегу посреди поляны рыть. Забрался в нее, видит семечко крохотное, а из него зеленый росточек проклевывается. Обнял его лапами, согрел своим дыханием, да так и заснул. А зернышко, им пригретое, начало расти не по дням и часам, а по минутам. И вырос среди уссурийской тайги чудо-подсолнух, поднялся до самого неба, склонился и укрыл тигренка. Кругом снег да мороз, а тигренку под подсолнухом тепло и уютно. И вырос там сказочный лес.

Логопед демонстрирует картинку с изображением тайги летом.

Под подсолнухом тигренку, как в теремке. Бежит по тайге мышка-норушка, увидела подсолнух и спрашивает.

Мышка. Что за чудо-теремок, кто под подсолнухом живет?

Тигренок. Я тигренок Амба, тайги хозяин, а ты кто? Какая от тебя польза моему дому?

Мышка. Я мышка-норушка, в лесу живу, семена, зернышки

грызу, прорастать им не даю. Давай вместе жить?

Тигренок. Нет, я тебя не пущу. Я семечко обогрел, сейчас оно меня греет. Ты придешь, все сгрызешь, как жить будем?

Мышка. А что ты делать будешь, если все семечки с твоего подсолнуха прорастут? Они всю тайгу зайдут, другим растениям жить не дадут. Где звери-птицы жить будут? А я только лишние зернышки сгрызу. Нет, без меня тайге и тебе не обойтись. А вдвоем и поиграть можно. Я люблю в прятки играть.

### Музыкальная игра «Ищи»

Дети стоят по кругу. Звучит музыка — они разбегаются, на слова «Ищи-иши» встают на свое место.

Тигренок. Весело с тобой, Мышка. Ладно, вместе жить будем.

Логопед. Стали они жить-поживать. Мышка семена-зернышки грызет, тигренок теремок охраняет. Идет как-то раз по тайге медведь, не простой медведь — белогрудый. На ходу коряги переворачивает, жуков-червяков подбирает. Увидел подсолнух и спрашивает.

Медведь. Что за чудо в тайге выросло? Кто здесь живет?

Тигренок. Я тигренок Амба, тайги хозяин.

Мышка. Я мышка-норушка, зернышки грызу, а ты кто?

Медведь. Я медведь, пустите меня к себе жить. Я вам пригожусь.

Мышка. А какая от тебя польза?

Медведь. Я по лесу брожу, ягоды да желуди собираю, дубы трясу да ломаю.

Мышка. Не пустим тебя, ты наш дом сломаешь.

Медведь. Не бойтесь, не сломаю. Я зря деревья не трогаю. Потрясу дуб, спелые желуди с него опадут. И наемся, а с упавших новых дубки вырастут. А что ветки ломаю — тоже не вред. У здорового дерева новые ветки вырастут. Через год еще больше урожай будет. Пустите меня, я вам мешать не буду.

Мышка. Заходи, будем жить дружно.

Медведь. Спасибо. Хочу я вас ягодами угостить. Набрал целую корзину. Только названий не знаю.

Логопед. Ребята, поможем? Прочитайте название ягоды, и она появится на экране.

Ты название читай,  
Букву только подставляй.

### Игра-презентация «Отгадай название ягоды»

На экране появляются слова-названия ягод с пропущенными буквами. Дети добавляют букву и произносят слова.

**М е д в е дь.** Хорошо поиграли, а сейчас и повеселиться можно.

Расступись народ,  
К нам оркестр идет!

**1 - й ребенок**

Вот красивый, звонкий бубен!  
Он в руках молчать не будет!

**2 - й ребенок**

Издаёт прекрасный звон  
Наш цветной металлофон!

**3 - й ребенок**

Мы для вас сыграем дружно,  
Вам лишь только хлопать  
нужно!

Дети играют на музыкальных  
инструментах.

**Л о г о п е д.** Живут они сейчас  
в теремке втроем, мирно живут,  
каждый свое дело делает. Тигренок  
теремок охраняет, мышка  
зернышки грызет, медведь дубы  
трясет.

Вокруг метель да выюга, а под  
подсолнухом так тепло, что даже  
цветы расцвели.

Дети старшей группы исполня-  
ют танец цветов.

Идет по лесу олень, грустит.  
Нет у него друзей.

**О л е н ь.** Какие красивые цве-  
ты! Давайте дружить?

**Л о г о п е д.** Ничего не отве-  
тили цветы, только головками

покачали на ветру. Еще силь-  
нее огорчился олень и пошел  
дальше. И тут его заметил ти-  
гренок.

**Т и г р е н о к.** А ты кто? Зачем  
пожаловал?

**О л е н ь.** А я олень-цветок.  
Один я совсем. Пустите меня к  
себе жить.

**М е д в е дь.** А что ты делать  
умеешь? Какая от тебя нашему  
дому польза?

**О л е н ь.** Я по лесу хожу, тра-  
ву, кустики жую, от хищных зве-  
рей прячусь.

**М е д в е дь.** Нет, не пустим  
мы тебя. Ты всю траву съешь.  
Как мы жить будем?

**О л е н ь.** А как вы без оле-  
ней проживете? Вот заастет все  
травой, ни одно новое деревце не  
сможет пробиться. Нет, не обой-  
дется вы без меня.

**М е д в е дь.** И то верно. Заходи,  
вместе жить будем.

Дети поют песню.

**Л о г о п е д.** Стали они жить  
вчетвером: тигренок, мышка,  
мишка да олень. Не скучно им,  
дел на всех хватает.

Летит по лесу птица сойка, уви-  
дела подсолнух и спрашивает.

**С о й к а.** Что за чудо-теремок?  
Кто под подсолнухом живет?

**В с е (вместе).** Я Амба —  
тайги хозяин, я мышка-норушка,  
зернышки грызу, я медведь

гималайский, я олень-цветок, а ты кто?

Сойка. Я сойка, птичка-невеличка. Пустите меня к себе жить.

Олень. А что ты делать умеешь? Какая от тебя нашему дому польза? Ты своим криком всех распугаешь, никому спать не дашь.

Сойка. Я птица хоть и крикливая, но полезная. Врага увижу, сразу закричу, вы и спрятаться успеете. А еще я разные деревья сажаю. Только названий я их не знаю. Пока запасы на зиму делаю, где спрятала орешки да желуди забываю. А из них новые деревья прорастают. Ну так что, берете меня?

Олень. Да, видим, птица ты нам нужная, заходи, вместе жить будем. А вот деревья знать надо.

Логопед. Не переживай, олешка. Ребята научат сойку деревья различать.

### Игра «Раз, два, три — дерево найди»

На полу лежат изображения листвьев и шишечек. По периметру зала стоят дети с изображением трех лиственных и трех хвойных деревьев. Остальные дети ходят между деревьями и поют песню.

Мы по лесу все шагаем,

Дети свободно шагают по залу.

Дружно листва собираем.

Раз, два, три. Раз, два, три,  
Вот так листья, посмотри.

Поднимают листья.

Ну а дальше мы пошли,

Ходят по залу.

Под листвой плоды нашли.

Поднимают шишки.

Ветерок подул, ой-ой,  
И запутал нас с тобой.

Бегают свободно между деревьями.

А теперь не тяни —  
Свое дерево найди.

Подбегают к дереву, с которого упал его плод или лист.

Вы, деревья, не шумите.  
Свои плоды и листья назовите.

Дети. Я береза, листья березовые.

Сойка. Спасибо, ребята. Все деревья запомнила.

Логопед. И стали они вместе жить. Каждый своим делом занимается: подсолнух всех лепестками укрывает, травы-деревья растут, звери живут. Хорошо... Летит как-то раз вечером сова, ухает. Увидела теремок и спрашивает.

Сова. Что за чудо-теремок?  
Кто в лесном тереме живет?

Все (вместе). Я тигренок  
Амба — тайги хозяин, я мышка-норушка, зернышки-грызушка,

я медведь белогрудый, я олень-цветок, я сойка, сторож лесной, а ты кто?

**С о в а.** А я сова — большая голова. Пустите меня к себе жить.

**С ой к а.** А что ты делать умешь? Какая от тебя лесу польза?

**С о в а.** Что умею? Умею я мышь да птиц ловить ловко.

**М ѿ ш к а и с о й к а (вместе).** Нет, нет, нет. Не пустим мы тебя! Ты лесу враг!

**С о в а.** Не лесу, а мышам! Если вас не ловить, вы все сгрызете, весь лес заполните, сами же потом с голоду умрете! Нет, без меня вам трудно придется.

**Т и г р е н о к.** Уговорила, Сова, будем вместе жить. Заходи, рассказывай, что в лесу видела. Слышал я, что ты — птица умная.

**С о в а.** Видела я много всякого лесного народа, к вам они побаиваются зайти, но заглядывают.

На экране появляется картинка «Животные спрятались».

**Л о г о п е д.** Ребята, а вы поняли, кто спрятался в лесу.

Дети отгадывают животное по части тела.

Стали лесные жители под подсолнухом жить. Подсолнух их своими лепестками от врагов укрывает, каждый житель свою

работу выполняет. Все у них мирно да складно.

Звери поют песню.

У природы бесполезных нет,  
Все в лесу родном полезны  
и любмы,  
И природу нашу охранять,  
Несомненно, дружно  
все должны мы.

И тогда, наверняка,  
Будут жить в тайге всегда  
Олененок, и тигренок,  
и мышонок.

Будет каждому еда,  
И жилище, и вода,  
И зверями лес наш будет полон.

Ребята, вот и сказке конец.  
Поблагодарим наших зверюшек за такое необыкновенное путешествие по таежным дорожкам.

**Д е т и.** Спасибо.

**Л о г о п е д.** А нам пришло время возвращаться в детский сад.

В путь-дорогу нам пора,  
Собирайся, детвора,  
Через темный лес назад,  
Как птицы, полетим  
в детский сад!

Вот коснулись мы земли —  
Сразу стали мы детьми.

Ребята, вот мы и в детском саду. Что вам больше всего понравилось? Чему учила сказка?

Нам жить в одной семье,  
Нам петь в одном кругу,

Идти в одном строю,  
Лететь в одном полете...  
Давайте сохраним  
Ромашки на лугу,  
Кувшинки на реке  
И клюкву на болоте.  
О, как природа-мать  
Терпима и добра...  
Но, чтоб ее лихая участь  
не постигла,  
Давайте сохраним  
На стрежнях — осетра,

Орлана — в небесах,  
В таежных дебрях — тигра.  
Коль суждено дышать  
Нам воздухом одним,  
Давайте-ка мы все  
Навек объединимся.  
Давайте наши души  
сохраним,  
Тогда мы на Земле  
И сами сохранимся.  
Ребята, наша встреча сегодня  
подошла к концу. До свидания!

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет



### ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по дифференциации сонорных звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста. Предназначено для логопедов ДОО и общеобразовательных школ, воспитателей, а также родителей, желающих принимать активное участие в процессе устранения неправильного звукопроизношения у своих детей.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Авторы — Дунаева Н.Ю., Зяброва С.В.

Основные цели занятий, представленных в пособии, — развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности. Это дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка, сформировать практические навыки словообразования и словоизменения, научить употреблять простые распространенные предложения.

Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## Жужжалочка и Шипелочка

Подгрупповое занятие на  
дифференциацию звуков [ж]-[ш]

**Гулидова Е.Е.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 2,  
г. Болхов Орловской обл.

---

**Аннотация.** В статье представлено подгрупповое занятие на дифференциацию шипящих звуков, описаны игры на развитие мелкой моторики и фонематического слуха.

**Ключевые слова.** Дифференциация звуков, занятие, артикуляция звуков, звуковые символы, массажные мячи.

---

**Задачи:**

- совершенствовать фонематическое восприятие;
- развивать целенаправленное слуховое внимание, логическое мышление, четкое артикулирование звуков [ж]-[ш], мотивацию самостоятельной речи, связную речь;
- расширять словарь детей, навык преобразования слов.

**Оборудование:** аудиозапись шипения змеи и жужжания жука, аудиопроигрыватель, плоскостные фигурки Жужжалочки и Шипелочки, 2 шкафчика из картона с изображением жука и змеи (по 2 на ребенка), картинки с изображением жука и змеи, конверт со словами, массажные мячи малого размера (по 2 шт. на ребенка: один красного, другой желтого цвета).

\* \* \*

### I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Пусть наше занятие принесет вам радость и много новых знаний.

## II. Основная часть

Л о г о п е д. Послушайте внимательно вот такие звуки.

Звучит аудиозапись жужжания жука и шипения змеи.

Кто может произнести такие звуки?

Дети отвечают.

Давайте пожужжим, как жуки, а теперь пошипим, как змея.

Дети выполняют задания.

Какие это звуки?

Д е т и. Согласные.

Л о г о п е д. Чем различаются эти звуки?

Д е т и. Звук [ж] — звонкий, а звук [ш] — глухой.

Л о г о п е д. Давайте это проверим. Приложите ладонь к горлу и произнесите: ж-ж-ж.

Дети выполняют задание.

Что вы чувствуете, когда произносите этот звук?

Д е т и. Горлышко дрожит.

Л о г о п е д. А теперь произнесите: ш-ш-ш.

Дети выполняют задание.

Что вы чувствуете, когда произносите этот звук?

Д е т и. Горлышко молчит.

Л о г о п е д. Чем похожи эти звуки?

Д е т и. Оба звука всегда твердые, согласные.

Л о г о п е д. Молодцы! Вместе со звуками [ж]-[ш] к нам пришли гости: Шипелочка и Жужжалочка. Они хотят поиграть с нами. Но сначала давайте выполним зарядку для язычка.

### Артикуляционная гимнастика

Дети выполняют движения по тексту.

Мы пришли, ребята, с вами  
На веселую поляну.

Ой, куда же мы попали?

И оглядываться стали.

Влево, вправо, вверх, вниз,  
Не дрожки, улыбнись...

Раз улыбка, два, три...

Зубы лучше покажи.

Зубы ровно мы смыкаем  
И заборчик получаем...

Язык лопаткой положи  
И спокойно подержи.

Язык надо расслаблять  
И под счет его держать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык можно убирать.

### Дидактическая игра «Эхо»

Л о г о п е д. Вы знаете, что такое эхо? Это отражение звука. Звук отражается от любого встретившегося ему на пути препятствия — деревьев, стен. Если в лесу крикнуть: «Ау», услышим эхо: «У-у». Я буду называть слова, а вы катать мячи по столу и произносить последний слог.

Дети выполняют задание.

**Слова.** Каша, лужи, крыша, ужи, камыши, снежок, ножи, карандаши.

А теперь правой рукой возьмите красный мяч, а левой рукой — желтый.

Дети выполняют задание.

### Дидактическая игра «Поймай звук»

Логопед раздает детям карточки с изображением жука и змеи.

**Л о г о п е д.** Возьмите карточки. Что на них изображено? Какой звук слышится, когда летит жук? Как шипит змея?

Дети отвечают.

Сейчас я буду называть слова. Если услышите звук [ж], поднимите картинку с изображением жука, если звук [ш] — поднимите картинку с изображением змеи.

**Слова:** жених, пышка, плюшка, пижама, ежевика, шкаф, ножи, мыши, машина, флагжок.

### Упражнение на развитие мелкой моторики «Ходит ежик без дорожек»

**Л о г о п е д.** А сейчас мы отдохнем и поиграем с массажным мячом.

Ходит ежик без дорожек

Дети катают мячик между ладонями вперед-назад, вправо-влево.

По лесу, по лесу  
И иголками своими

Кладут мячик на правую ладонь. Пальцами левой руки поочередно нажимают на бугорки мячика, затем меняют руки.

Колется, колется.  
А я ежику-ежу

Держат мячики в левой руке и скатывают их с правого плеча в ладонь правой руки, затем меняют руки.

Ту дорожку покажу,  
Где катают мышки

Катают мячик между ладонями вперед-назад, вправо-влево.

Маленькие шишки.

На столе — два шкафчика из картона. На одном — изображение жука, на другом — змеи.

Ой, ребята, посмотрите! Кто-то в шкафчиках Жужжалочки и Шипелочки сделал беспорядок. Давайте поможем им разложить все на свои места. В шкафчик с изображением жука поместите картинки, в названии которых есть звук [ж], а в шкафчик с изображением змеи — картинки, в названии которых есть звук [ш].

Дети по одному выполняют задание.

Жужжалочка и Шипелочка, когда шли к нам в гости, нашли конверт, а в нем — непонятные предложения. Давайте расставим все слова правильно, чтобы получилось предложение.

- Прогрызть, мешок, с, мыши, зерно. (*Мышки прогрызли мешок с зерном.*)
- Женя, музыка, в, наушники, слушать. (*Женя слушает музыку в наушниках.*)
- Нож, резать, острый, Миша, баклажан. (*Миша режет баклажан острым ножом.*)
- Собирать, лукошко, ежевика, в, Маша. (*Маша собирает ежевику в лукошко.*)

### III. Заключительная часть

Л о г о п е д. Ребята, наше занятие подошло к концу. Вы хорошо, активно поработали. Какое задание вам больше всего понравилось?

Дети отвечают.

Мне было очень приятно с вами заниматься. Молодцы!

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет**



#### ТРУДНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ Ж И Ш

**Задания для профилактики нарушений письма**  
*Автор — Якунина В.А.*



Данное пособие поможет сформировать устойчиво правильное произношение звуков [ж] и [ш] в речи ребенка, связную речь, фонематический слух, мелкую моторику, оптико-пространственные представления, навыки звукослогового анализа и синтеза, расширить словарный запас, усвоить основные лексико-грамматические категории русского языка. Книга предназначена логопедам ДОО, воспитателям детских садов, учителям, а также родителям.



#### АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

*Автор — Рыжова Н.В.*

В предлагаемой читателю книге представлена авторская методика проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста. С помощью веселых историй о Язычке детей знакомят со строением артикуляционного аппарата, основными видами движений органов речи. Занимательные игры и упражнения позволят не только уточнить и закрепить правильное звукпроизношение, но и развить фонематический слух.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3  
**Тел.:** (495) 656-72-05, 656-73-00

**E-mail:** sfera@tc-sfera.ru

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## В гости к лету

### Интегрированное логоритмическое занятие для детей 5—7 лет с ОВЗ

**Степанова Е.Ю.,**  
учитель-дефектолог;

**Дробович Н.Н.,**  
музыкальный руководитель ГБУ ЦСПСиД «Планета Семьи»,  
Москва

---

*Аннотация.* В статье представлено интегрированное логоритмическое занятие на тему «Лето», на котором используются различные упражнения на развитие дыхания, голоса, общей и мелкой моторики.

*Ключевые слова.* Логопедическая ритмика, речь, движения, дети с ограниченными возможностями здоровья.

---

*Цель:* активизация словаря по теме «Лето».

*Задачи:*

- развивать чувство ритма, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; переключаться с одного вида движения на другое, развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику, дыхательные и голосовые функции;
- формировать слухо-зрительно-двигательную координацию, умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение;

— закреплять умение точно выполнять движения в соответствии с текстом.

*Оборудование:* мультимедийная доска, стулья, костюм Лета, презентация о лете, карточки с изображением гласных звуков, картинки с изображением насекомых и животных, сладости по количеству детей, корзина, искусственные цветы, аудиозапись спокойной и ритмичной музыки, аудиопроигрыватель.

\* \* \*

Под спокойную музыку дети входят в зал и садятся на стулья.

## I. Вводная часть

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Прежде чем начать занятие, давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Дети встают в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Указательным пальцем показывают на себя и на соседа.

Вместе за руки возьмемся

Берутся за руки.

И друг другу улыбнемся!

Улыбаются друг другу.

Садитесь на стульчики.

Дети садятся.

## II. Основная часть

Воспитатель. Сегодня мы отправимся в гости. К кому? Догадайтесь.

Теплый, хоть и с севера,  
Если луг — в ромашках  
И комочках клевера,  
Бабочки и пчелы  
Над цветами кружатся,  
И осколком неба  
Голубеет лужица,  
И ребячья кожица  
Словно шоколадка...  
Если от клубники  
Заалела грядка —

Верная примета:  
Наступило ...

Л. Корчагина

Дети. Лето!

Воспитатель. Правильно, ребята. Это стихотворение о чудесном времени года — лете. Оно с нетерпением ждет нас к себе в гости. Давайте соберемся в дальнюю дорогу. На пути нас ждут различные испытания. Чтобы их выдержать, нужно вспомнить все, что вы знаете о лете. Будьте смелыми, активными, внимательными и ловкими. За правильно выполненные задания вы будете получать ромашку, что позволит идти дальше, а также собрать букет для хозяина тепла и света — лета.

Дети встают друг за другом и под музыку идут по залу.

Вот вы подошли к «полянке-всезнайке». Пройти через нее сможет тот, кто вспомнит основные признаки лета.

После какого времени года наступает лето?

Дети отвечают.

Назовите летние месяцы.

Дети выполняют задание.

Что происходит летом?

Дети отвечают.

Воспитатель демонстрирует презентацию о лете.

**Дети.** Летом ярко светит и сильно греет солнце. Становится очень жарко. Небо голубое и чистое. Деревья стоят зеленые, на них много листьев. Выросла травка и расцвели цветы. В лесу появляются ягоды и грибы. Поют птицы. Появляется много насекомых — бабочек, жуков, стрекоз, пчел, кузнецов и муравьев. Идут теплые дожди. Люди сняли теплую одежду и надели шорты, футболки, сарафаны. Начинаются летние забавы. Люди летом отдыхают — купаются в водоемах, загораю на солнце.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, вы справились с этим испытанием. Возьмите цветок. Отправляемся дальше.

Дети встают друг за другом и под музыку идут по залу.

**Музкальный руководитель.** Ребята, а вот цветочная поляна.

На чистую поляну,  
Согретую весной,  
Упал кусочек неба —  
Расцвел цветок лесной.

*O. Архангельская*

Взрослый предлагает детям погулять по цветочной поляне спокойным шагом врассыпную. На первую часть музыки воспитанники гуляют, на вторую — срывают воображаемые цветы.

**Учитель - дефектолог.**  
Ребята, а давайте изобразим цветок.

### Пальчиковая игра «Цветок»

Утром рано он закрыт,  
Кисти рук плотно сомкнуты.  
Но к полудню ближе  
Дети разводят пальцы.  
Раскрывает лепестки,  
Раскрывают ладони и разводят пальцы.

Красоту их вижу.  
К вечеру цветок опять  
Закрывает венчик.

Смыкают пальцы.  
И теперь он будет спать  
Соединяют ладони.  
До утра, как птенчик.

Кладут руки под щеку.  
Летают над цветами бабочки  
да жуки.

Я веселый майский жук.

Сжимают кулаки. Указательный палец и мизинец выпрямлены («усы»).

Знаю все сады вокруг,  
Над лужайками кружу,  
Шевелят «усами».

*E. Колчева*

Летом так много цветов, особенно одуванчиков.

Одуванчик, до чего ж  
Ты на облачко похож.  
Страшно даже и взглянуть:  
Как бы облачко не сдуть.

Одуванчик — лекарственное растение, лечит от многих болезней. Корни и листья его используют при кашле, плохом аппетите. Давайте поиграем с одуванчиком.

### **Дыхательное упражнение «Одуванчик»**

Дует, дует мальчик  
На белый одуванчик.

Дети делают вдох через нос и долгий выдох.

Дует все сильнее  
И будет здоровее.

Имитируют сдувание семян с одуванчика.

У ч и т е ль - д е ф е к т о л о г .  
Молодцы! Вы смело можете отправляться в дорогу.

Учитель-дефектолог дает детям по цветку. Дети двигаются под музыку.

М у з y к а ль н y й р у к о -  
в о д и т е ль . Вот полянка, на которой живут насекомые. Каких насекомых вы знаете? Каких насекомых вы встречаете чаще всего летом на отдыхе?

Дети отвечают.

Я хочу вам показать очень интересное насекомое — сороконожку.

Музыкальный руководитель показывает картинку с изображением сороконожки, кратко описывает ее.

### **Упражнение «Сороконожка»**

Упражнение выполняется под музыку.

Дети выстраиваются в колонну, кладут руки на плечи друг другу, изображая сороконожку. Шагают топающим шагом на счет: 1—4 — делают 8 шагов вперед, останавливаются; 1—2 — ставят правую ногу в сторону на пятку; 3—4 — возвращаются в и.п.; 1—2 — ставят левую ногу в сторону на пятку; 3—4 — возвращаются в и.п.; 1—4 — делают 8 шагов вперед.

### **Упражнение «Про сороконожку»**

Как-то раз сороконожку

Дети соединяют по очереди все пальцы с большим пальцем.

Пригласили на обед,

Делают приглашающий жест.

Ждут жуки, букашки, мошки,

Загибают пальцы.

А ее все нет и нет.

Качают головой.

Наконец, сороконожка

Скользят кулаками по коленкам.

Появилась у стола.

«Опоздала я немножко.

Показывают на себя.  
 Еле-еле доползла.  
 Соединяют ладони и делают ими «змейку».  
 Ведь какое невезенье,  
 Приподнимают плечи.  
 Как же мне не опоздать!  
 Разводят руки в стороны.  
 Там у входа объявление:  
 Показывают большим пальцем назад.  
 «Просьба ноги вытиратъ!»

Следят за указательным пальцем, который движется слева направо.

### *Б. Блиох*

После выполнения упражнений дети получают три цветка.

Учитель - дефектолог. Ребята, а вот лесная поляна. Что мы можем увидеть в лесу?

Дети отвечают.

Сколько грибов выросло в лесу! Покажите, ребята, как мы рады.

### **Упражнение «Боровик»**

Учитель-дефектолог показывает карточку с изображением звука [а].

Учитель - дефектолог. Вот какой боровик! Порадуемся ему.

И.п.: стоя, руки вытянуты вперед. Дети разводят руки в

стороны, широко открывают рот, губы — как круглое окошко, произносят звук [а]. Воздух выходит свободно.

Учитель - логопед. Горлышко поет: «А-а-а-а». А теперь сядем на корточки, обхватим руками колени, голову наклоня-ем — прячемся.

Упражнение проводится 3 раза.

### **Упражнение «Опята»**

Учитель-дефектолог показывает карточку с изображением звука [о].

Учитель - дефектолог. Ой, сколько опят на пеньке сидит!

И.п.: стоя, руки опущены.

Поднимаем руки через стороны вверх. Ротик открыли, окошко овальное, воздух выходит свободно, поем: «О-о-о-о-о». А теперь сядем на корточки, обхватим руками колени, голову наклоня-ем — прячемся.

Упражнение проводится 3 раза.

### **Упражнение «Мухомор»**

Учитель-дефектолог показывает карточку с изображением звука [у].

Учитель - дефектолог. А это что за гриб красивый: с красной шляпкой с белыми пятнами?

Дети. Мухомор, он ядовитый.

И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладони повернуты от себя. Дети вытягивают руки вперед и опускают.

У ч и т е л ь - д е ф е к т о л о г . Губы вытянули вперед трубочкой, поем: «У-у-у-у-у».

### **Упражнение «Лисичка»**

Учитель-дефектолог показывает карточку с изображением звука [и].

У ч и т е л ь - д е ф е к т о л о г . Это кто на рыжей ножке к солнцу шляпку повернул?

Д е т и . Лисичка.

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты. Дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Губы растянуты в улыбке, зубы разомкнуты, воздух выходит свободно.

У ч и т е л ь - д е ф е к т о л о г . Поем: «И-и-и-и».

М у з ы к а л ь н ы й р у к о в о д и т е л ь . А еще в лесу мы можем встретить животных. Каких диких животных вы знаете?

Дети отвечают.

### **У оленя дом большой**

У оленя дом большой.

Дети скрещивают руки над головой, пальцы раздвинуты.

Он глядит в свое окошко.

Приставляют ладони ко лбу «ко-зырьком».

Зайка по лесу бежит

Показывают пальцами ушки зайчика.

И в окно стучит.

— Тук, тук! Дверь открой!

Постукивают кулаком одной руки по ладони другой.

Там в лесу охотник злой!

Прижимают руки к груди и трясут опущенными кистями.

— Зайка, зайка, не зевай!

Грозят пальцем.

Лапу мне давай!

Вытягивают руки вперед.

*Финская народная песня,  
пер. Е. Филиц*

У ч и т е л ь - д е ф е к т о л о г . Молодцы!

Учитель-дефектолог раздает детям цветы.

Вы собрали красивый букет из цветов, который мы можем подарить Лету. Но где оно?

Под музыку входит Л е т о (воспитатель).

### **III. Заключительная часть**

Л е т о . Здравствуйте, ребята! Я очень радо вас видеть.

Дети дарят Лету букет цветов.

Спасибо! Скажите, а вы все обо мне знаете?

Дети. Да!

Тогда помогите мне составить предложения.

- Летом цветут ... (*цветы*).
- Над цветком порхают ... (*бабочки*).

Лето. Действительно, вы все обо мне знаете. И за это я вас угощу.

Лето раздает детям сладости.

Музыкальный руководитель и учитель-логопед (*вместе*). Лето, спасибо за теплый прием, но нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются с Летом.

## Упражнение

### «Составь предложение»

- На небе ярко светит ... (*солнце*).
- Небо голубое и ... (*чистое*).
- Деревья стоят ... (*зеленые*).
- Птицы ... (*весело щебечут*).

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет**



### ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Авторы — Парфенова Е.В., Пескова Н.Л.

В пособии обобщен опыт проведения интегрированных занятий по развитию речи детей с ОНР в разных возрастных группах.

Подчеркивается значение художественного слова и театрализованной деятельности в образовании и воспитании детей, важность совместной работы воспитателя и логопеда в подготовке и проведении интегрированных занятий.



### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Интегрированные занятия для детей 5—7 лет

Авторы — Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В.

В книге представлены сценарии интегрированных занятий, которые помогут в игровой форме решать задачи социально-нравственного и патриотического воспитания. На занятиях используются психологические и логопедические игры и упражнения, дошкольников знакомят с нормами и правилами поведения в социуме, прививают любовь к Родине, развивают у них коммуникативные навыки, расширяют грамматический строй речи, обогащают лексику новыми понятиями.

**Наш адрес:** 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

**Сайты:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Интернет-магазин:** [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## **Букляндия**

### **Игровой комплекс для профилактики дисграфии**

**Ключникова А.В.,**

*учитель-логопед ГБОУ «Школа № 806», Москва*

---

**Аннотация.** В статье представлен игровой комплекс «Букляндия», в котором собраны и систематизированы основные виды заданий и упражнений, направленные на предупреждение оптической дисграфии у старших дошкольников. Использование данного игрового комплекса предполагает совместную работу воспитателя и учителя-логопеда в течение одного учебного года.

**Ключевые слова.** Дисграфия, письменная речь, обучение грамоте, предпосылки к письменной речи.

---

Проблема изучения и коррекции нарушений письменной речи у детей в настоящее время — актуальная задача логопедии. По статистике, с каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с оптической дисграфией. Дисграфия — одно из проявлений системного недоразвития речи и ряда неречевых функций, затрудняющих освоение письма, языковых знаний и умений не только в начальной школе, но и на последующих этапах обучения русскому языку — при изучении морфологии и синтаксиса.

В то же время формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте рас-

сматривается во ФГОС ДО как одно из ключевых направлений речевого развития дошкольника.

Если вести речь о результивном решении данной проблемы, то мне как дошкольному учителю-логопеду важнее говорить о способах профилактики оптической дисграфии в детском саду, чем о путях ее преодоления у школьников.

Проблему нарушения письменной речи у детей изучали такие авторы, как Г.А. Каше, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спиррова, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др. Однако в настоящее время многие аспекты трудностей обучения детей письму исследованы не до кон-

ца. В связи с этим необходима разработка научно обоснованных комплексных технологий, направленных на профилактику нарушения формирования предпосылок к письменной речи. Поэтому мы создали и успешно апробировали игровой комплекс «Букляндия», в котором собраны и систематизированы основные виды заданий и упражнений, направленных на предупреждение оптической дисграфии у старших дошкольников.

Наша разработка основывалась на следующей гипотезе: поскольку у старших дошкольников с общим недоразвитием речи высока вероятность возникновения предпосылок к дисграфии, ранняя профилактика оптических нарушений способствует формированию функционального базиса к овладению процессами письма.

*Объект* работы — процесс формирования письменной речи у детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет* работы — комплекс игровых заданий и упражнений по профилактике предпосылок к оптической дисграфии у старших дошкольников.

В процессе создания и реализации игрового комплекса мы использовали различные методы: анализ литературных

источников, анамnestических данных, констатирующее наблюдение.

Игровой комплекс «Букляндия» составлен на основе принципов комплексности, обходного пути, системного подхода, поэтапного формирования и закрепления навыков правильного письма, учета ведущей деятельности, индивидуально-дифференцированного подхода, этиопатогенетического и дидактических принципов.

В рамках реализации разработки были использованы инновационные методы и приемы:

- информационно-коммуникационные технологии (блок 1 «Запоминайка», упражнение «Сложи букву» — вариант 2; блок 3 «АБВГДейка», упражнение «Найди букву» — вариант 2);
- элементы логоритмики и тестопластики (блок 1 «Запоминайка», упражнение 6 «Смстери букву»);
- элементы песочной терапии (блок 1 «Запоминайка», упражнение 1 «Напиши букву», упражнение 2 «Волшебный карандаш»).

## Блок 1. «Запоминайка»

*Задача:* развивать буквенный гнозис, мелкую моторику и конструктивный праксис.

## Упражнение «Напиши букву» (по методике З.Е. Агранович)

Ребенку предлагаются написать знакомую ему букву указательным пальцем доминантной руки или кисточкой на сухом песке.

## Упражнение «Волшебный карандаш»

(по методике З.Е. Агранович)

Ребенку предлагаются обвести знакомую, ранее изученную букву по контуру, заштриховать ее в определенном направлении (сверху вниз, слева направо) и закрасить. Также упражнение можно выполнить, используя песочницу с сухим песком.

## Упражнение «Узнай букву» (по методике З.Е. Агранович)

Ребенку завязывают глаза, педагог «пишет» на его руке указательным пальцем или карандашом изученную ранее букву. Дошкольник называет, какую букву «написал» взрослый на его руке.

## Упражнение «Сложи букву»

*Вариант 1* (по методике З.Е. Агранович). Выкладывание букв по образцу или по памяти из различных материалов: палочек, шнурков или толстых ниток, мозаики, пуговиц, камешков.

*Вариант 2.* Ребенку предлагаются сложить знакомые буквы из нескольких перемешанных частей (задание выполняется с

помощью логопедического тренажера «Дэльфа-142»).

## Упражнение «Волшебник»

*Вариант 1* (по методике З.Е. Агранович). Ребенку предлагаются сложить из счетных палочек знакомую ему букву. Далее «превратить» ее в другую букву, сходную по начертанию. Например: выложить из палочек букву *A*, а потом «превратить» ее в букву *H* и т.д.

*Вариант 2* (по методике М. Александровской). Ребенку дают набор букв (*K, Г, Р*). Каждая буква представлена в двух вариантах: одного размера, но разного цвета. К примеру, одна буква *K* с лицевой стороны зеленая, а с изнанки — желтая, а другая — наоборот.

*Инструкция:* «Положите перед собой две буквы *K*. Превратите их в одну букву...». Так получается буква *Ж*.

*Вариант 3* (по методике С.Н. Федина). Ребенку предлагаются выложить фигуру из семи палочек.

Педагог может давать следующие инструкции: «Убери одну палочку так, чтобы получились буквы *B, O*»; «Убери две палочки так, чтобы получились буквы *E, П, Р, Н, Б, У*»; «Убери три палочки так, чтобы получились буквы *C, Ч*»; «Убери четыре палочки так, чтобы получилась буква *Г*»;

«Переложи две палочки так, чтобы получилась буква *И*».

### Упражнение

#### «Смастери букву»

(по методике С. и Е. Железновых)

Ребенку предлагают изгото- вить знакомую ему букву из со- леного теста. Эту игру я реко- мендую проводить в сочетании с музыкальными логоритмиче- скими упражнениями (CD-диск С. и Е. Железновых «Пластилиновая азбука: лепим, поем, читаем»).

### Упражнение «Чудесный

#### мешочек»

(по методике З.Е. Агранович)

Логопед кладет в непрозрач- ный «волшебный» мешочек из- вестные ребенку объемные бук- вы, сделанные из картона, пласт- массы или дерева. Дошкольник достает из мешочка букву, с за- крытыми глазами ощупывает ее двумя руками и называет.

### Игры с зеркалом (по методике М. Александровской)

*Вариант 1.* Для игры понадо- бится зеркало средних размеров и буквы из плотного картона (*С*, *Г*, *К*, *Р*). Логопед подносит к зер- калу одну из имеющихся у него картонных букв, прикладывает ее так, чтобы плоскость зеркала была перпендикулярна плоско- сти буквы, и слегка наклоняет ее в сторону зеркала. В результате вместо буквы *Г* можно увидеть

букву *Т* (аналогично вместо бук- вы *Р* — *Ф*, *Г* — *П*, *К* — *Ж*) [4].

*Вариант 2.* «Заколдованные» (зеркально написанные) буквы должны «посмотреть на себя» в зеркало, и дети сразу узнают нужную букву. Если дошкольни- ки уже начинают читать, можно играть с коротенькими словами, рисуя их зеркально.

### Блок 2. «Пальчиковая азбука» (по методике Е.Н. Рыжанковой)

Используется система изобра- жений букв с помощью пальцев рук.

*Задача:* развивать зрительно-пространственное восприятие и представления, мелкую мотори- ку.

#### Этапы работы

- Закрепление названия паль- цев рук.
- Рассмотрение рисунка (образ буквы, составленный из паль- цев).
- Чтение инструкции, объясне- ние ее ребенку.
- Чтение стихотворения, заме- няющего инструкцию.
- Составление буквы по стихо- творному описанию.
- Проверка правильности по- строения буквы по рисунку, стихотворному описанию или инструкции.
- Составление ребенком вари- анта буквы.

- Дидактические упражнения: «Живое слово», «Допиши словечко», «Какая буква пропала?»

*Пример инструкций для составления буквы А.* Указательные пальцы направлены вверх и соединены под углом. Правая рука: средний палец соединяет указательные пальцы посередине; безымянный и мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой палец лежит на безымянном. Левая рука: средний, безымянный пальцы и мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой палец лежит на среднем.

### Блок 3. «АБВГДейка»

*Задачи:*

- развивать буквенный гнонис;
- автоматизировать смешивающиеся буквы;
- учить дифференцировать графически сходные буквы.

### Упражнение «Обведи букву»

*Вариант 1* (по методике Р.И. Лалаевой). Ребенку предлагаются найти и обвести в кружок заданную букву в каждой строке:

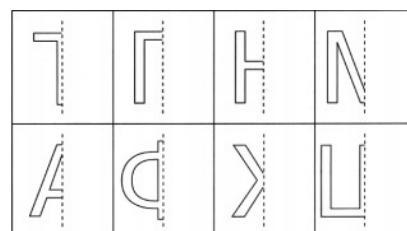
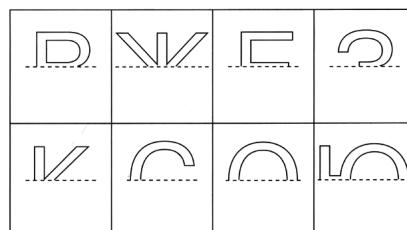
А	А Л П А М Д Я А А
О	Ф О Ю В О С О Э Ъ
И	Н П И Д И Ц Л И М
Н	М П И К Ч Ц Н Д Т
К	К Т Х К Р Г К Б К Р

Аналогичное задание можно выполнить с помощью логопедического тренажера «Дэльфа-142».

### Упражнение «Прятки»

(по методике Р.И. Лалаевой)

Ребенку предлагаются дорисовать буквы:



### Упражнение «Найди ошибку»

(по методике Р.И. Лалаевой)

Ребенку предлагаются найти и зачеркнуть неправильно написанные буквы.

*Вариант 1*

аб вв лг зе сз ни кк  
чр ос уу чр эе яр

*Вариант 2 (с усложнением)*

ж облхтшу  
в цэп рчжшп  
д са п ш з о ф н

**Упражнение «Зашумленные буквы» (по методике Р.И. Лалаевой)**

Ребенку предлагаются найти и назвать буквы:

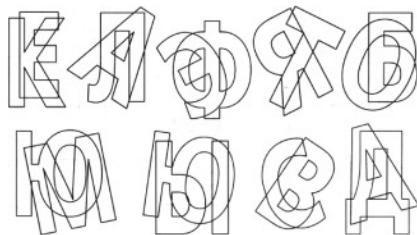
**Упражнение «Путаница» (по методике Р.И. Лалаевой)**

*Вариант 1.* Ребенку предлагаются узнать буквы, написанные с наложением.

Гласные нужно раскрасить красным, твердые согласные — синим карандашом.

*Вариант 2 (с усложнением).* Ребенку предлагаются найти и за-

красить буквы, которые есть в словах «кот», «дым»:



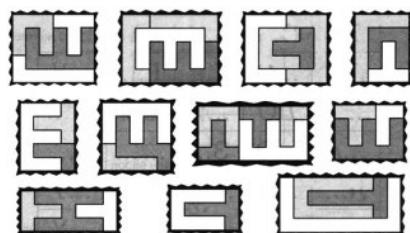
**Упражнение «Пуговки» (по методике С.Н. Федина)**

Ребенку предлагаются «пришить пуговицы» так, чтобы получились разные буквы:



**Упражнение «Коврики» (по методике С.Н. Федина)**

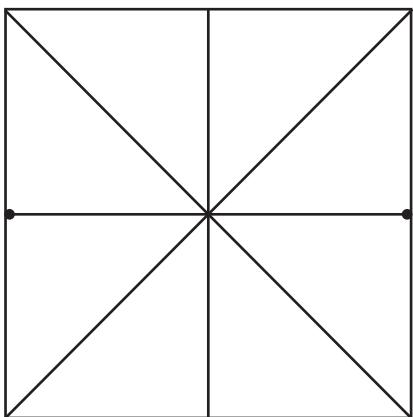
Ребенку предлагаются изображения ковриков, на которых «спрятаны» буквы. Нужно их найти и назвать:



**Упражнение «Волшебный квадрат»**

Дети рассматривают «волшебный квадрат», обращая вни-

мание на линии, и находят «спрятавшиеся» буквы (например, буквы *Ж, К*).



Данный игровой комплекс предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми подготовительной к школе группы, поскольку в старшей группе умения, способствующие оптически грамотному письму, только формируются.

Профилактическая работа проводится в течение одного учебного года и делится на три этапа.

*1-й этап (подготовительный):* проводится мониторинг уровня развития функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом (по методике О.Б. Иншаковой), а также анализ полученных данных. Срок реализации — сентябрь.

*2-й этап (основной):* дети учатся автоматически распознавать буквы, отличать буквы, имеющие графические сходства. Работа с буквенным материалом проводится в определенной последовательности и с учетом постепенного усложнения восприятия зрительных образов графем.

Промежуточные результаты (середина учебного года): автоматизированы зрительные представления графических образов букв.

*3-й этап (заключительный):* проводится итоговый мониторинг уровня развития функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом (по методике О.Б. Иншаковой), а также анализ полученных данных. Срок реализации — май.

Итоговые результаты (конец учебного года): сформирована дифференциация букв, имеющих графические сходства; закреплен навык оптически грамотного письма.

По окончании профилактической работы проводится итоговый мониторинг (по методике О.Б. Иншаковой), позволяющий проанализировать уровень сформированности автоматизации зрительных представлений графических образов букв и дифференциации букв,

имеющих оптические сходства. Оцениваются умения находить и называть буквы/пары букв, находить и называть неправильно написанные буквы, дорисовывать недостающие элементы букв, находить и вычеркивать заданную букву/слог/слово, восстанавливать слова, используя заданные слоги.

Таким образом, реализуя основные задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО, можно целенаправленно проводить работу по формированию у дошкольников функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом. Данная работа проводится по таким направлениям, как развитие буквенного гнозиса, формирование мелкой моторики и конструктивного праксиса, развитие зрительно-пространственного восприятия и представлений, формирование буквенного гнозиса, автоматизация смешиемых букв, а также дифференциация графически сходных букв [10]. Игровая деятельность — основное средства развивающей работы. Использование игрового комплекса «Букляндия» в процессе совместной работы воспитателя и учителя-логопеда позволяет своевременно устраниТЬ причины появления оптической дисграфии до начала обучения ребенка грамоте.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2015.
- Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Метод. пособие. СПб., 2000.
- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2004.
- Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Ростов-н/Д., 2004.
- Логопедия: Метод. наследие/Подред. Л.С. Волковой: В 5 кн. Кн. 4. М., 2009.
- Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2009.
- Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М., 2011.
- Сиротюк А.Л. Нейropsихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
- Федин С.Н. Игры с картинками. Веселые головоломки. 6—8 лет. М., 2012.
- Филичева Т.Б. , Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. М., 2016.

## Коврик «Здоровячок»

Игровое пособие для развития мелкой моторики и речевого дыхания для детей 4—7 лет

**Кошелева Т.А.,**

учитель-логопед ГБОУ СОШ СП № 1 д/с «Гнездышко»,  
г. Кинель Самарской обл.

**Аннотация.** В статье представлено игровое пособие для развития мелкой моторики и речевого дыхания, с которым можно проводить разнообразные игры: пальчиковые, на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), мышечную релаксацию, а также дыхательную и артикуляционную гимнастику.

**Ключевые слова.** Здоровьесберегающие игровые технологии, развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. В связи с этим актуален вопрос о внедрении в практику работы ДОО здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при которой обучение, развитие и воспитание детей не только не приносят ущерба для их здо-

вья, но и способствуют его укреплению.

Оздоровительные технологии внедряются при условии наличия здоровьесберегающей и здоровьес развивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

Сохранение и укрепление здоровья как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важно для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, зачастую имеют хронические за-

болевания. Среди воспитанников с общим нарушением речи высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми. Поэтому мы разработали пособие, включающее в себя игры и упражнения на развитие мелкой моторики, высших психических функций (внимания, памяти, мышления), мышечную релаксацию, а также дыхательную и артикуляционную гимнастику. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития.

**Цель:** повышение результативности коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ путем использования здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

- сохранять и укреплять здоровье детей в процессе воспитания и обучения;
- повышать речевую активность;
- развивать речевое дыхание, мелкую моторику, концентрацию внимания;
- снимать напряжение, восстанавливать работоспособность;

- активизировать познавательный интерес;
- учить переключать с одного вида деятельности на другой.

Для развития мелкой моторики и речевого дыхания мы используем игровое пособие — коврик «Здоровячок» (фото 1), представляющее собой синтетический коврик, на который на克莱ены и нашиты кусочки липкой ленты, крючочки, резиночки, кармашки разного размера. На них крепятся игровые пособия для развития дыхания (игрушки-надувалки, вертушки и т.п.), различные приспособления (шарики, массажные ежики, греческие орехи, колючие валики, прищепки, крышечки, бигуди и т.п.). Для повышения интереса детей коврик оформлен в виде смешного человечка — Здоровячка. Для набивки деталей используется синтетический наполнитель.

Пособие рекомендовано для использования педагогами и родителями в работе с детьми 4—7 лет.

Взрослый знакомит ребенка с его правильным применением и обучает способам использования. Все игровые пособия проверяются на безопасность, проводится их санитарная обработка.

Пособие предполагает:

- сочетание игр и упражнений с разучиванием стихотворных текстов, потешек;

- мобильность и взаимозаменяемость игровых приспособлений;
- самостоятельный выбор ребенком игрового материала (в зависимости от поставленной взрослым задачи);
- развитие творческого мышления и воображения ребенка.

С пособием проводятся следующие игры.

### **Игры с перчатками**

Можно использовать специальные массажные перчатки и обычные — с нашитыми на них пуговицами, кусочками ткани, бисером, наклеенными мордочками животных и т.п.

Дети надевают перчатки, растирают и поглаживают каждый палец и ладони; сжимают и разжимают кулаки и т.п.

### **Игры с пуговицами и бусами**

Дети нанизывают на леску бусины и пуговицы.

### **Игры с силовыми тренажерами**

Дети сжимают и разжимают резиновые кольца, игрушки.

### **Игры с зубными щетками**

Дети растирают зубной щеткой подушечки пальцев, переходя к их основанию.



*Фото 1. Игровое пособие — коврик «Здоровячок»*

### **Игры с резиночками**

Дети надевают резиночки на пальцы и растягивают их («играют на гармошке»).

### **Игры с катушками**

Дети катают катушки между ладонями; наматывают на них нитку и т.п. Вместо катушки можно использовать клубок ниток.

## Игры с прищепками

- «*Рисовалка*». Дети прицепляют прищепки к картинкам, получая изображения разных предметов (солнышко, ежик, дождевая туча и т.п.).
- «*Собери бусы*». Дети нанизывают прищепки на шнурок.
- «*Кус-кус*». Дети поочередно «кусят» прищепками пальцы.

## Игры с бигуди

Дети катают бигуди между ладонями. Цепляют их друг за друга.

## Игры с массажным мячиком

Дети катают между ладонями массажный мячик, поглаживают им каждый палец, сжимают в руках, стимулируют активные точки на пальцах рук и ног.

## Игры с массажным кольцом

Дети катают кольцо по пальцу, одновременно проговаривая слоги, слова или стихотворение на автоматизацию звука.

## Игры на выработку длительного выдоха

Используются различные игрушки — надувные, воздушные шарики, вертушки, коробочки с подвешенными на леске картинками («Рыбки плывут», «Бабочки летают», «Самолет летит» и т.п.). Например:

«Снег идет» — длительно дуть в бутылочку с пенопластовыми шариками через одноразовую трубочку.

Обязательное условие — тщательная санитарная обработка пособий, индивидуальное их использование, ограничение времени игры (2—3 мин).

Сочетание пальчиковой гимнастики, самомассажа с упражнениями на коррекцию звукопроизношения и формирование лексико-грамматических категорий позволяет значительно повысить эффективность работы логопеда в условиях детского сада, оптимизировать выполнение логопедических упражнений с ребенком в домашних условиях.

Проведение разнообразных игр и упражнений с использованием данного пособия улучшает память, умственные способности, устраниет эмоциональное напряжение, формирует координацию движений, силу и ловкость рук. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот. Вызывая положительные эмоции, такие упражнения повышают интерес ребенка к работе с логопедом, развивают воображение и фантазию, самоконтроль и произвольность.

## **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Аммосова Н.С.* Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2004. № 6.

*Диченская А.М.* Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики. 2-е изд. Ростов-н/Д, 2012.

*Леонова С.В.* Веселая разминка. Комплекс дыхательных и физических упражнений под чтение

стихотворных текстов // Логопед. 2004. № 6.

*Новиковская О.А.* 1000 забавных пальчиковых игр. М.; СПб.; Владимир, 2011.

*Плутаева Е.П., Лосев П.А.* Развитие мелкой моторики у детей 5—7 лет // Дошкольное воспитание. 2005. № 6.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Юматова Д.Б.* Здоровье на кончиках пальцев // Дошкольная педагогика. 2013. № 1.

# **Логопедические игры для развития лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР**

**Некрылова Л.В.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 71 «Антошка»,  
г. Норильск Красноярского края

**Аннотация.** В статье представлена серия игр на коррекцию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР. Их можно использовать и на занятиях, и в свободной деятельности детей.

**Ключевые слова.** Общее недоразвитие речи, лексико-грамматический строй речи, звукопроизношение, логопедические игры.

Речь — важнейшая психическая функция человека, область проявления присущих всем лю-

дям способностей к познанию, самоорганизации, саморазвитию, построению своей лич-

ности, внутреннего мира через диалог с другими личностями, мирами и культурами. Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, форму существования человеческого языка.

Практическое усвоение лексических средств языка — первая задача коррекционного обучения детей, имеющих речевые нарушения.

По данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей с недоразвитием лексико-грамматического строя речи, испытывающих затруднения в освоении социальной микросреды, в последнее время значительно возросло. Методика формирования лексики и грамматического строя речи должна осуществляться дифференцированно, с учетом личностных, возрастных, речевых особенностей ребенка. Возникает необходимость поиска путей совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями.

Специалисты отмечают, что у детей с патологией речи частично сформированы базовые психические функции, необходимые для полноценного развития речевой системы. Для успешного усвоения мыслительных операций ребенку прежде всего не-

обходимо овладеть определенным лингвистическим уровнем. Он должен обладать необходимым запасом слов, понимать их значение, уметь точно определять характер логико-грамматических связей между словами и предложениями. Формирование лексико-грамматического строя речи — постоянный, непрерывный процесс, важный при решении многих задач по развитию речи у дошкольников. Это — необходимое условие полноценного и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, становлении социальных связей.

Современный ребенок к 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: связно говорить, полно излагать свои мысли, правильно строить развернутые сложные предложения, произносить все звуки, легко воспроизводить многосложные слова. К сожалению, с каждым годом появляется все больше детей с общим недоразвитием речи (ОНР). У дошкольников с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты

языковой системы: фонематика, лексика, грамматика.

В связи с вышеизложенным поиск новых подходов для повышения эффективности коррекционной работы по формированию лексико-грамматического компонента языка — одна из актуальных проблем.

Ежегодно проводя диагностику, мы обратили внимание на то, что многие дети не могут высказать свои мысли, использовать в своей речи грамматические конструкции, у них бедный словарный запас, выявляется нарушение звукопроизношения.

Дети с ОНР испытывают затруднения:

- в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксов с увеличительным значением, притяжательных прилагательных, прилагательных от существительных;
- изменении существительных по родам, числам;
- согласовании существительных с числительными;
- образовании множественного числа существительных, качественных прилагательных и т.д.

Мы разработали серию логопедических игр, позволяющих улучшить качество коррекционно-образовательного

процесса, развивающих лексико-грамматические категории, мелкую моторику, высшие психические функции. Разработанные нами игры мобильны, вариативны в применении, привлекательны для воспитанников, используются в соответствии с коррекционной программой нашего детского сада в таких областях, как коммуникация, познание.

Пособия можно использовать в индивидуальной, подгрупповой работе, на логопедических занятиях, а также в досугах и развлечениях совместно с родителями. Педагоги применяют пособия в разных видах деятельности, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной образовательной деятельности, режимных моментах, на праздниках и развлечениях.

Приведем примеры игр.

### Игра «Прятки»

*Задачи:*

- учить образовывать притяжательные прилагательные, классифицировать животных на диких и домашних;
- расширять словарь по лексическим темам: «Домашние животные, птицы», «Дикие животные»;
- развивать внимание, память, логическое мышление;

— формировать умение контролировать свою речь.

*Оборудование:* игровое панно, карточки с изображением диких и домашних животных.

*Вариант 1.* Панно разделено на две части, в верхней — расположен лес, в котором «спрятались» дикие животные, в нижней — дом человека с забором, за которым «прятутся» домашние животные. Дети должны по частям тела отгадать диких и домашних животных. Взрослый задает наводящие вопросы, например: «Чей хвост выглядывает из-за дерева?» При правильном ответе ребенок получает карточку с изображением этого животного. Выигрывает тот, кто соберет их больше.

*Вариант 2.* Взрослый задает наводящие вопросы. При получении правильного ответа предлагает детям найти среди животных то, которое он отгадал.

### Игра «Готовим обед»

*Задачи:*

- учить образовывать качественные прилагательные, прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными, числительные с существительными;
- расширять словарь по лексическим темам: «Овощи»,

«Фрукты», «Продукты питания», «Ягоды. Грибы», глагольный словарь;

- продолжать учить составлять предложения с использованием союза «чтобы»;
- развивать мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление;
- формировать умение контролировать свою речь.

*Оборудование:* игровое панно с изображением овощей, фруктов, грибов, ягод, продуктов питания, посуды, фломастер, фишк по количеству детей.

*Вариант 1.* Детям предлагается провести линии (прямые, волнистые, пунктирные) от полочки с продуктами к посуде. Например, взрослый предлагает ребенку приготовить обед. Дошкольник выбирает продукты, из которых можно сварить борщ, проводит фломастером линии от овоща к кастрюле и объясняет свой выбор («Я буду варить суп из свеклы, он будет свекольный»). Аналогично готовятся второе блюдо, салат и компот. Выигрывает тот, кто соберет больше фишек за правильный ответ.

*Вариант 2.* Ребенку предлагают рассказать, что лежит на полках. Например: «На полке лежат три коричневые картофелины, два красных, круглых помидора и т.д.».

*Вариант 3.* Ребенку предлагаются рассказать, как можно использовать посуду. Например: «Кастрюля нужна, чтобы в ней варить. Сковорода нужна, чтобы жарить, тушить. Банка нужна для того, чтобы солить, мариновать, консервировать. Салатница нужна для того, чтобы готовить салаты из овощей, фруктов и других продуктов. Корзина нужна для того, чтобы собирать урожай. Стакан нужен для того, чтобы наливать сок, компот и другие напитки».

### Игра «В гостях у гномика и великана»

*Задачи:*

- продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, увеличительным значением;
- расширять словарь по лексическим темам: «Посуда», «Мебель»;
- развивать мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление;
- формировать умение контролировать свою речь.

*Оборудование:* игровое панно с картинками с изображением сказочных персонажей, мебели и посуды, 6 разноцветных резинок, кнопки по количеству картинок.

*Вариант 1.* Ребенку предлагаются распределить мебель меж-

ду сказочными героями. Великану отдать огромную мебель, Карлсону — мебель среднего размера, а гномику — маленькую. Например: «Отметь с помощью разноцветных резинок мебель, которая принадлежит великанию. — Великану я дам шкафище. (*Ребенок надевает резинку на кнопку от великана к большому шкафу.*) Карлсону я дам шкаф, а гномику — шкафчик».

*Вариант 2.* Ребенку предлагаются распределить посуду для сказочных героев. Великану отдать огромную посуду, Карлсону — посуду среднего размера, а гномику — маленькую. Например: «Отметь с помощью разноцветных резинок посуду, которая принадлежит великанию. — Великану я дам стаканище. (*Ребенок надевает резинку на кнопку от великана к большому стакану.*) Карлсону я дам стакан, а гномику — стаканчик».

### Игра «Магазин»

*Задачи:*

- формировать умение изменять существительные по родам, классифицировать одежду (мужская, женская, детская, зимняя, демисезонная, летняя), согласовывать существительные с качественными прилагательными;

- расширять словарь по лексическим темам: «Одежда», «Головные уборы», «Обувь»;
- развивать мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление;
- формировать умение контролировать свою речь.

*Оборудование:* игровое панно, картинки с изображением людей, карточки с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов, разложенные по конвертам, кусочки материи.

*Вариант 1.* Ребенку предлагаются поиграть в игру «Мой, моя, мое». Например: «Мой плащ, моя шапка, мои ботинки и т.д.».

*Вариант 2.* Ребенку предлагаются одеть и обуть папу, маму и детей. Например: «Папу я одену в одежду для мужчин, маму — в одежду для женщин, детей — в детскую одежду». Ребенок достает из конвертиков сначала мужскую одежду, затем женскую и детскую, раскладывает их на панно.

*Вариант 3.* Ребенку предлагаются одеть семью в зимнюю одежду. Например: «Наступила зима, я одену всех людей в зимнюю одежду и т.д.». Из конвертов ребенок достает картинки с изображением зимней одежды, головных уборов и обуви и помещает их на панно и т.д.

*Вариант 4.* Ребенку предлагаются поиграть в игру «Что из чего?». В конверте лежат кусочки разной материи, ребенок берет кусочек материи и говорит, что можно из него сшить. Например: «Платье из ситца — ситцевое платье, плащ из кожи — кожаный плащ и т.д.».

Кроме развития грамматического строя речи также решаются и познавательные задачи. Пособия можно использовать для развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве, автоматизации звуков, закрепления знаний по лексическим темам, связной речи (составлять рассказы, предложения с предлогами), логического мышления, памяти, внимания.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., 2004.

Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. СПб., 2003.

Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

## Полянка правильной и красивой речи

Интерактивное панно в речевом развитии детей 4—7 лет

Шептур В.И.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 9 «Росинка», г. Краснокаменск  
Забайкальского края

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования стендового панно в практической работе с детьми с речевыми нарушениями, показана вариативность игровых приемов.

**Ключевые слова.** Среда, стендовое панно, речевое развитие.

В последнее время значительно увеличилось количество детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Особенно часто встречаются нарушения речи. Дети сейчас начинают говорить позже своих сверстников, чем 5—10 лет назад. Количество дошкольников с речевыми нарушениями постоянно растет. Это касается звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя, связной речи. Нарушения речи у детей разнообразны по выраженности, симптоматике и структуре и становятся главной причиной их неподготовленности к обучению родному языку в школе [2, с. 24].

Дошкольный возраст — удивительный период. Это время по-

знания и исследования. Ребенку хочется все рассмотреть, потрогать, понюхать и попробовать. Детям нравится все новое, яркое [1, с. 49]. Педагогам постоянно приходится искать новые формы и методы работы, чтобы ребенок был увлечен, занимался с интересом. Все однообразное, монотонное подавляет стремление к познанию, поэтому при проведении занятий нужно использовать сюрпризные моменты (встречи со сказочными героями), дидактические пособия, созданные своими руками, и другие методы.

Эффективность работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи), во многом зависит от правильно



Фото 1. Стеновое панно «Поляна правильной и красивой речи»

организованной коррекционно-развивающей среды в группе компенсирующей направленности. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО должна соответствовать критериям рациональности и педагогической целесообразности, ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка, воздействуя на эмоции, побуждать детей к активной речевой коммуникации (познавательно-речевой деятельности).

Большая находка в организации работы по развитию речи — многофункциональное дидактическое стеновое панно «Поляна правильной и красивой речи» (фото 1) — не только яркое укра-

шение группы, но и эффективный учебный материал. В нем используется метод наглядного моделирования, помогающий ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше верbalного. Панно «Поляна правильной и красивой речи» — доступное, безопасное, вариативное, полифункциональное, содержательно-насыщенное средство. При оформлении рабочего пространства, а в част-

ности, стендового панно, были учтены принципы комфортности, стабильности, эмоционального благополучия, информативности, динамичности предметного окружения, обеспечивающие сочетание привычных и неординарных элементов для оформления пространства. Вариативность использования пособия зависит от творчества педагога.

Целостность данного пособия представлена несколькими секторами: «Гусеница», «Волшебный цветок», «Звукоград», «Игры дедушки Шера».

Например, та часть панно, где расположен сектор «Гусеница», предназначена для проведения в игровой форме артикуляционной гимнастики. В кармашки вставляются предварительно подобранные картинки для проведения артикуляционной гимнастики на отрабатываемый звук. Также пособие можно использовать для составления слов из букв разрезной азбуки, звукобуквенного их анализа, дифференциации смешиваемых звуков, автоматизации поставленных звуков в слогах, словах.

«Волшебный цветок», расположенный на панно, помогает научить делить слова на слоги. Дети вставляют картинки в кармашки по количеству лепестков на цветке.

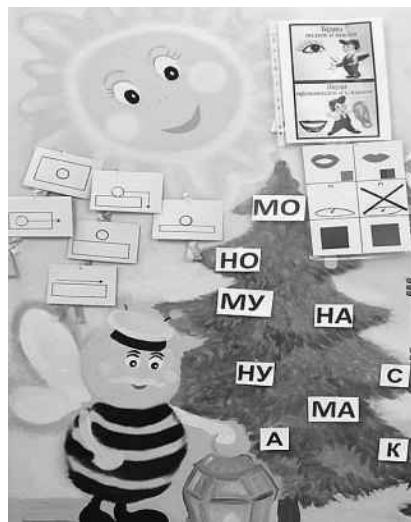


Фото 2. Сектор «Игры дедушки Шера»

«Звукоград» представляет собой город, в котором живут звуки. Каждая из улиц города имеет свое название: улица Гласных, улица Согласных. Дети в процессе работы с данным пособием расселяют звуки по улицам и квартирам города.

«Игры дедушки Шера» (фото 2) позволяют ребенку знакомиться со схемами предлогов, описанием гласных и согласных звуков, составлять слоги, слова, закреплять символы, обозначающие буквы. Также можно использовать игру «Назови одним словом». На панно крепятся карточки по одной теме (например «Посуда»). Логопед просит детей назвать все предметы, изо-

броженные на карточках, одним словом.

Многофункциональное дидактическое стеновое панно «Поляна правильной и красивой речи» прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, индивидуальной работы с детьми не только логопедом, но и воспитателями группы. Оно используется на фронтальных занятиях, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Эти игры в течение года меняются в соответствии с изучаемой лексической темой.

Опыт работы по стендовому панно «Поляна правильной и красивой речи» был представлен на ежегодных муниципальных V педагогических чтениях «Образовательная деятельность в условиях реализации ФГОС

ДО: проблемы конструирования современной предметно-пространственной среды» в сентябре 2016 г. В феврале 2017 г. в составе творческой группы данное пособие было представлено на Международной заочной выставке методических материалов METHODICE по теме «Интерактивное стеновое панно как средство самовыражения и творческой инициативы детей в условиях обновления развивающей предметно-пространственной среды в ДОО», где получило золотую медаль.

### Список использованной и рекомендуемой литературы

- Голых Е.А. Сказочная деревня звуков // Логопед. 2015. № 7.
- Гуськова А.А. Речевое развитие детей 6—7 лет. М., 2016.

#### Говорят дети

- Я люблю лето. Лето — это красиво, лето — это хорошо. Летом можно много гулять и не спать в обед.
- Когда лето, то я и мой брат едем к бабушке в деревню. Там весело: куры, гуси, свиньи. Мы помогаем бабушке и дедушке и собираем вкусный урожай клубники. Брат ест ягоды с грязки, а я несу в дом.
- Мое любимое время года — лето. Летом ты свободен от детского сада, от школы, много гуляешь, много ешь фруктов и еще путешествуешь.

Дима, 4 года



Наташа, 6 лет

Оксана, 5 лет

# Активизация речевой деятельности младших дошкольников с ЗРР

## Семинар-практикум для родителей

Кияченко Л.Н.,

учитель-логопед МБДОУ ЦРР — д/с № 180, г. Самара

*Аннотация.* В статье представлен семинар-практикум для родителей по активизации речевой деятельности для младших дошкольников с задержкой речевого развития.

*Ключевые слова.* Взаимодействие с родителями, младший дошкольный возраст, задержка речевого развития.

Результаты обследования речи дошкольников показывают, что с каждым годом увеличивается число безречевых, неговорящих детей 3—4 лет. В связи с этим актуальна работа, направленная на оказание помощи и поддержки родителям. С этой целью был организован семинар-практикум по теме «Активизация речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста с ЗРР».

*Цель:* привлечение внимания родителей к процессу коррекции речевых нарушений у детей.

### I. Вводная часть

Логопед. Добрый вечер, уважаемые родители! Все вы

знаете, что логопед — педагог, который учит детей правильной и красивой речи. А что такое речь?

Родители. Речь — способность говорить.

Логопед. Можно ли полноценно жить без речи? Давайте проведем эксперимент, поиграем в игру «Обезьянка». Обезьянка не умеет говорить, но может использовать мимику и жесты. Я назову словосочетание, а вы изобразите его смысл, не используя речи, т.е. без слов.

Родители изображают словосочетание «ребенок говорит».

Итак, мы пришли к общему мнению, что без речи очень сложно обойтись. А зачем нужна речь?

**Родители.** С помощью речи мы общаемся, учимся, читаем.

**Логопед.** Обследование детей 3—4 лет показало, что у большинства из них имеются трудности в использовании активной речи. У многих она отсутствует. Дошкольники используют невербальные способы общения — жесты, интонацию. Некоторые дети употребляют отдельные слова, имеющие искаженное строение, объем их значительно ниже возрастной нормы.

Попадая в детский сад, ребенок с задержкой речевого развития (ЗРР) начинает ощущать свою беспомощность, переживает от того, что его никто не понимает, замыкается в себе. С возрастом, если взрослые не уделяли должного внимания данной проблеме, разрыв отставания в развитии речи от нормативных показателей значительно увеличивается. Довольно часто к логопеду обращаются родители с жалобами на задержку речевого развития ребенка на данный возрастной период. Какую же работу нужно проводить с этими детьми? Как же им помочь?

## II. Основная часть

**Логопед.** Работа с детьми с ЗРР строится с учетом следующих основных принципов:

- опора на разные виды деятельности, взрослый должен заинтересовать, увлечь ребенка своими заданиями;
- использование максимального количества анализаторов;
- развитие фонематического слуха; артикуляционной и мелкой моторики; речевого дыхания;
- активное включение родителей в работу, направленную на стимуляцию общения.

На начальном этапе ребенок знакомится с предметным словарем, например по теме «Фрукты». Подобная работа позволяет задействовать максимальное количество анализаторных систем. Дети узнают слова: *киви, банан, лимон, манго, апельсин*. Дома родители демонстрируют детям натуральные фрукты, дают им их пощупать, понюхать, погладить. Например, фруктом киви в процессе игры можно провести своеобразный массаж рук, лица, спины, при этом постоянно повторяя его название; лимон имеет ярко выраженный вкус и запах, запоминающийся детьми. Плод манго содержит большую, интересную для ребенка косточку. Можно почистить эти фрукты, после чего изготовить из их кожуры (семян, косточек) какую-нибудь поделку. Взрослый постоянно, но ненавязчиво сти-

мулирует ребенка к повторению этих слов.

В процессе занятия взрослый и ребенок должны произвести как можно больше разнообразных действий с одним и тем же фруктом: порезать его, натереть на терке, почистить, дотронуться им до разных частей тела, узнать на ощупь, на вкус, нарисовать по трафарету, раскрасить.

Для стимуляции речевой активности можно использовать сказки В. Сутеева. Эти книги имеют яркие картинки и несложный, но увлекательный сюжет. Рассматривая иллюстрации, ребенок отвечает на вопросы: где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы? Таким образом, в активной речи начинает употреблять существительные, глаголы, прилагательные.

Чтобы помочь ребенку как можно быстрее овладеть правильной речью, нужно регулярно заниматься развитием фонематического слуха, т.е. формировать умение выделять, различать и воспроизводить звуки речи.

Можно использовать *игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха.*

### **Игра «Тихо — громко»**

*Задача:* упражняться в различении громкого и тихого звучания.

*Оборудование:* бубен.

\* \* \*

Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий — полным шагом.

### **Игра «Услышь звук»**

*Задача:* упражняться в умении различать изолированный звук.

*Оборудование:* бубен.

\* \* \*

Взрослый называет цепочку звуков. Ребенок, услышав заданный звук, например [а], ударяет в бубен.

### **Игра «Кто сказал первым»**

*Задача:* усваивать и закреплять названия животных и звуков, которые они издают.

*Оборудование:* фигурки собаки, кошки, коровы.

\* \* \*

Взрослый произносит звуки, которые издают животные. Ребенок должен показать животного, который произнес звук первым.

Формированию речевых звуков способствует артикуляционная гимнастика, включающая упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, мягкого нёба, языка.

ка. Я предлагаю вам вместе со мной выполнить артикуляционные упражнения с игрушечным котенком.

### Артикуляционная гимнастика «Котенок»

- Показать, как котенок дует на молоко: дуть на «широкий» язык, зажатый между зубами.
- Показать, как котенок лизет молочко из блюдечка: «широким» языком делать движения наподобие лакания, «блюдце» — ладонь.
- Показать, как котенок облизывается: делать круговые движения языком по внутренней поверхности губ.
- Показать, как котенок зевает: широко открыть рот и произнести: «А-а-а-а».
- Показать, что котенок заметил мышку и удивился, округлить губы, произнести: «О-о-о».
- Показать, как котенок стал пугать мышку, произнести: «Д-д-д» (по подражанию).
- Показать, что котенок доволен собой: надувать и сдувать щёки.

Формированию речи способствует развитие мелкой моторики. Для этого можно использовать пальчиковый бассейн: большую прямоугольную коробку с высокими бортиками засыпать фасолью, горохом, гречневой крупой.

Предложить ребенку поместить руки в нее и найти предметы (по мере развития речи — опознать предметы на ощупь и назвать их).

Можно использовать пальчиковые игры. Приведем их примеры.

### Игра «Платочки»

Взрослый читает стихотворение и вместе с ребенком выполняет движения, имитирующие стирку белья.

Мама и дочка  
Стирают платочки,  
Вот так, вот так...

### Игра «Превращение ладошки»

Взрослый предлагает ребенку поиграть со своей ладонью, превращая ее в разные предметы. Читает стихотворение, а воспитанник выполняет самомассаж рук.

### Игра «Грузовик»

Моя ладошка — грузовик,  
Ребенок гладит левую ладонь погудушечками пальцев правой руки.

Он ездить целый день привык,

Растирает левую ладонь большим пальцем правой руки спиралевидными движениями.

Вперед-назад, вперед-назад,

Ребром правой ладони «пилит» левую ладонь.

Игрушки возит для ребят

Пальцами правой руки растирает  
каждый палец левой руки.

### III. Заключительная часть

Л о г о п е д. В заключение мне хотелось бы дать вам несколько советов по созданию благоприятных условий для общего и речевого развития ребенка:

- Все свободное время говорите с ребенком, озвучивайте все действия.
- Вызывайте у него желание подражать взрослому. Оно возникает, когда сочетаются эмоциональная заинтересо-

ванность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр.

- Читайте, рассказывайте ребенку доступные для его восприятия стихотворения, сказки.
- Не перегружайте ребенка телевизионной информацией.
- Проводите массаж ладоней и пальчиков.
- Выполняйте простые артикуляционные упражнения в игровой форме.
- Занимаясь с ребенком дома, вы поможете ему быстрее развить речь, свободно заговорить. Тогда он сможет заявить о себе окружающим.

Знаете ли Вы?

#### Что такое задержка речевого развития?

Задержка речевого развития (ЗРР) — более позднее в сравнении с возрастной нормой овладение устной речью детьми младше 3 лет. Она характеризуется качественным и количественным недоразвитием словарного запаса, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием у ребенка фразовой речи к 2 годам и связной речи к 3 годам.

Дети с ЗРР нуждаются в консультации детского невролога и отоларинголога, логопеда, психолога; при необходимости — в проведении медицинского обследования.

Коррекционная работа при ЗРР должна включать логопедическую и медицинскую помощь.

Источник: <http://www.krasotaimedicina.ru/>

# Коррекция временных представлений на основе работы с календарем у школьников с ДЦП

Гарбузова О.Н.,  
дефектолог ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва

---

*Аннотация.* В статье представлено занятие для школьников по коррекции временных представлений, закреплению навыков ориентировки на основе календаря. Оно включает разнообразные виды заданий, которые помогают ребенку не потерять интерес.

*Ключевые слова.* Детский церебральный паралич, временные представления, календарь.

---

У детей с ДЦП затруднено формирование временных представлений, поскольку их жизненный опыт ограничен из-за сложности или невозможности самостоятельного передвижения. Дошкольники не всегда имеют возможность регулярно наблюдать за сезонными изменениями в природе, а представления о частях суток, смене дней недели, времен года у них недостаточно конкретны. Дети забывают названия частей суток, дней недели, месяцев и времен года, путают порядок частей суток, дней недели, месяцев и времен года, затрудняются в различении понятий «месяцы» и «времена года», в описании определенного времени года, ошибаются в назывании месяцев определенного времени года, в понимании и использовании логико-грамматических конструкций.

Формирование понятий о времени необходимо проводить вместе с развитием представлений о длительности, скорости и последовательности изменений явлений окружающего мира.



Время как единица измерения воспринимается ребенком опосредованно, по каким-либо конкретным признакам. Главным определителем времени для ребенка служит его собственная деятельность. Навык в различении многообразных временных понятий более устойчив, если развивается на основе личного опыта. Освоение представлений о времени у детей с ДЦП протекает с разной скоростью и отличается большой неустойчивостью.

Временные представления формируются поэтапно:

- ориентировка во временах года, их признаках;
- в месяцах года;
- в днях недели;
- в частях суток;
- формирование представлений об изменениях в природе в зависимости от времени года, изменениях в жизнедеятельности людей в зависимости от времени года.

Ниже представлено занятие по коррекции временных представлений на основе заданий и упражнений с календарем.

## Календарь

Занятие по коррекции временных представлений

*Задачи:*

- осуществлять коррекцию временных, пространственных

представлений и навыков конструирования, внимания, зрительного восприятия;

- развивать словесно-логическое мышление, мыслительные операции сравнения и обобщения, диалогическую речь;
- закреплять навыки работы на компьютере.

*Оборудование:* 2 календаря (черный и черно-красный), календари (отрывной, настенный, карманный), счетные палочки, компьютер, изображения символов различных праздников, «лист — образец» с числом календаря.

\* \* \*

## I. Вводная часть

Д е ф е к т о л о г . Сейчас я загадаю тебе загадку. Разгадав ее, ты поймешь, о чем мы сегодня будем говорить.

Прижались пичужки тесненько друг к дружке.

Что сутки — одна из стаи улетает.

Р е б е н о к . Это календарь.

Д е ф е к т о л о г . Правильно. Скажи, о каких «пичужках» говорится в загадке?

Р е б е н о к . «Пичужки» — это дни.

Д е ф е к т о л о г . Правильно. А почему говорится, что они «тесненько прижались друг к дружке»?

**Ребенок.** Потому что в календаре числа пишутся близко друг к другу.

**Дефектолог.** Правильно. А как понять фразу: «Что сутки — одна из стаи улетает»?

**Ребенок.** Это означает, что каждые сутки — это какой-то день, обозначаемый в календаре определенным числом. Когда день заканчивается, то число в календаре тоже «заканчивается», т.е. «пичужка из стаи улетает». Следующий день в календаре обозначается следующим по счету числом. И так каждый день.

**Дефектолог.** Молодец, правильно. А что такое «стая»?

**Ребенок.** «Стая» — год.

## II. Основная часть

**Дефектолог.** Молодец. Сегодня мы будем говорить о календаре, праздниках, которые празднуем в течение года, о месяцах, днях недели, временах года. Современный календарь служит напоминанием о важных датах, ответственных днях. Первый календарь в России был изготовлен в далеком 1581 г. Сейчас же человек не может представить свою жизнь без него. Календари окружают нас везде — на работе, дома. Они есть даже в мобильных телефонах. Календарь распределяет не только наше время, но и нашу жизнь.

Дефектолог показывает различные календари.

**Я** хочу показать тебе два календаря. Посмотри на них и скажи, чем они похожи и чем отличаются? За каждый правильный ответ я буду давать тебе палочку.

Дефектолог показывает черный и черно-красный календари.

**Ребенок.** Календари похожи тем, что в каждом есть месяцы, дни недели, каждый день обозначен цифрой. А отличаются тем, что в одном календаре все дни обозначены черным цветом, а в другом календаре одни дни обозначены черным, а другие красным цветом.

**Дефектолог.** Молодец. Сколько у тебя палочек?

**Ребенок.** У меня четыре палочки.

**Дефектолог.** Тебе нужно выложить из палочек сегодняшнее число. Какое сегодня число?

Ребенок отвечает.

Посмотри на образец и посчитай, сколько палочек тебе понадобится.

Ребенок выполняет задание.

Хватит ли тебе тех палочек, что у тебя есть?

**Ребенок.** Нет. Не хватит.

**Дефектолог.** А сколько тебе еще нужно палочек?

Ребенок отвечает.

Теперь можешь выполнять задание.

Ребенок по образцу выкладывает из палочек число.

Молодец. У тебя хорошо получилось. Скажи еще раз, что показывает календарь?

Ребенок. В календаре есть названия месяцев, дней недели, каждый день обозначен определенным числом.

Дефектолог. Верно. Что можно сказать про дни недели?

Ребенок. Каждая неделя начинается понедельником, а заканчивается воскресеньем.

Дефектолог. Правильно. А что еще можно сказать про дни недели?

Ребенок. У дней недели есть определенный порядок, и он никогда не меняется.

Дефектолог. Молодец. Назови по порядку дни недели, начиная с сегодняшнего дня.

Ребенок выполняет задание.

А сколько всего дней в неделе?

Ребенок. В неделе семь дней.

Дефектолог. Хорошо. А что можно сказать про месяцы года?

Ребенок. Год всегда начинается с января, а заканчивается декабрем.

Дефектолог. Правильно. А что еще можно сказать про месяцы года?

Ребенок. У месяцев года тоже есть определенный порядок, и он тоже никогда не меняется.

Дефектолог. Молодец. Назови по порядку месяцы, начиная с того, какой идет сейчас.

Ребенок выполняет задание.

Правильно, молодец. А сколько всего месяцев в году?

Ребенок. В году двенадцать месяцев.

Дефектолог. А сколько месяцев у каждого времени года?

Ребенок. У каждого времени года по три месяца.

Дефектолог. А сколько всего времен года?

Ребенок. Всего четыре времени года.

Дефектолог. Молодец. Назови по порядку времена года, начиная с того, какое идет сейчас.

Ребенок выполняет задание.

Очень хорошо. Давай посмотрим на календарь. Как ты думаешь, почему одни цифры обозначены черным цветом, а другие красным?

Ребенок. Черным цветом обозначены дни, когда взрослые работают, дети учатся, а красным цветом обозначены дни, когда все отдыхают.

**Д е ф е к т о л о г.** Правильно, а как по-другому называются дни, когда взрослые работают, а дети учатся?

**Р е б е н о к.** По-другому они называются рабочие дни, или будни.

**Д е ф е к т о л о г.** Молодец, правильно. А как по-другому называются дни, когда взрослые и дети отдыхают.

**Р е б е н о к.** По-другому они называются выходные дни.

**Д е ф е к т о л о г.** Молодец. Посмотри на календарь и скажи, какие дни недели являются рабочими.

Ребенок выполняет задание.

**П р а в и л ь н о.** А теперь посмотри на календарь и скажи, какие дни недели являются выходными.

**Р е б е н о к.** Суббота и воскресенье.

**Д е ф е к т о л о г.** Очень хорошо. Назови, пожалуйста, рабочие дни этой недели.

Ребенок выполняет задание.

**Х о р о ш о.** Назови, пожалуйста, выходные дни этой недели.

Ребенок выполняет задание.

**Х о р о ш о.** Посмотри внимательно на календарь. Еще есть некоторые дни, кроме суббот и воскресений, красного цвета. Как ты думаешь почему?

**Р е б е н о к.** Может быть, красным цветом обозначены праздничные дни?

**Д е ф е к т о л о г.** Правильно. Красным цветом обозначены официальные праздники, которые отмечаются в нашей стране, и эти дни являются выходными.

А теперь давай немного отдохнем. Выполним с тобой дыхательное упражнение.

### Упражнение на дыхание

Ребенок, стоя выполняет упражнение: дышит носом, выдыхая через рот, потом вдыхая через рот, выдыхая через нос.

**Д е ф е к т о л о г.** Посмотри, перед тобой несколько листов календаря. Где-то пропущен предыдущий день, где-то последующий. Подумай и напиши, какой день будет следующим или предыдущим. Если нужно, можно смотреть на большой календарь.

Ребенок выполняет задание.

Молодец, правильно. А теперь посмотри на листы бумаги. Здесь изображены различные праздники, которые мы отмечаем в течение года. Давай назовем их.

Ребенок выполняет задание.

Молодец. А теперь впиши в таблицу названия этих праздников по временам года.

Ребенок выполняет задание. Можно сделать это на компьютере или распечатать таблицу и заполнить ее от руки.

### **III. Заключительная часть**

Д е ф е к т о л о г . Молодец, очень хорошо. Наше занятие

заканчивается. Какое задание тебе запомнилось больше всего?

Ребенок отвечает.

Молодец, ты хорошо занимался. В следующий раз мы подробнее поговорим о праздниках лета.

## **Развитие навыков чтения у младших школьников с ОВЗ**

**Матвеева С.Н.,**

учитель-дефектолог ГБУ «КРОЦ» ОСП «Марьино», Москва

**Аннотация.** В статье представлена работа по развитию навыков чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья. Даются примеры словесных игр на уроках чтения, способствующих развитию памяти, мышления, формированию представлений о звукобуквенном анализе и синтезе.

**Ключевые слова.** Задержка психического развития, дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие навыков чтения.

Все дети любят играть. Тренировка техники чтения, проводимая в игровой форме, помогает ребенку фантазировать, раскрывать творческий потенциал, развивает связную речь и мелкую моторику, мышление, логику и речь.

В последние годы в России, к сожалению, возросло коли-

чество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Выделяют детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта (умственной отсталостью), опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, с множественными нарушениями, задержкой психического развития (ЗПР).

Надо понимать, что залог успешной работы с детьми с нарушениями интеллекта — не только методическая подготовленность, но и безграничное человеческое терпение. Дошкольники этой категории имеют разную степень развития: кто-то с легкостью может пересказывать текст и отвечать на вопросы по его содержанию, а кто-то даже не понимает значения большинства широко употребляемых слов.

Развитие речи — процесс сложный и творческий. Он не возможен без эмоций, увлеченности. Чем богаче, логичнее и эмоциональнее речь ребенка, тем лучше он будет воспринимать учебный материал.

Учитель в классе должен уметь создавать для учеников «ситуацию успеха»: «Я могу, я умею, у меня все получится». Эту работу можно проводить через игру, поскольку известно, что игра и игровая деятельность — основное занятие детей, их работа. В игре сложный материал становится доступным. Хорошо использовать словесные игры, игры-путешествия, загадки, скороговорки. Дети открывают для себя удивительный мир слов, начинают задумываться над их значением, а также легче осваивают чтение и письмо.

Практика показывает, что если ребенок научился читать

в период обучения грамоте, он уверен в своих силах. И наоборот, если ученик не овладел чтением, он чувствует ущербность, теряет веру в себя, способность успешно учиться. Он будет переживать свой недостаток и не сможет полностью реализовать свои способности. Ребенок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий.

Техника чтения часто тормозится из-за слабого развития оперативной памяти. Например, ребенок читает предложение из восьми слов и, прочитав четыре, забывает первое слово. Поэтому он не может уловить смысла предложения и увязать слова воедино. В этом случае нужны работа над оперативной памятью, неоднократное повторение. Оперативная память формируется с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработал профессор Н. Т. Федоренко. Они должны писаться (проговариваться) ежедневно.

При проведении многократного чтения следует учитывать, что скорость его у детей различна. Поэтому не следует давать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Проводится работа таким образом. После того как начало ново-

го рассказа прочитано учителем и осмыслено учениками, педагог предлагает начать читать всем одновременно и продолжать чтение в течение нескольких минут. По истечении минуты каждый ученик отмечает, до какого слова он успел дочитать. Затем этот отрывок читается повторно. При этом ученик отмечает, до какого слова он прочитал текст, и сравнивает этот результат с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитает на несколько слов больше.

Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется прочитать еще раз. Лучше изменить задание и на этом же отрывке текста потренировать артикуляционный аппарат (чтение в темпе скоро-говорки). Затем можно переходить к следующему упражнению. Учитель говорит: «Теперь, пожалуйста, снова прочитайте текст, но только красиво и выразительно». Дети читают знакомую часть текста до конца и переходят к незнакомой его части, которую также читают в высоком темпе. Именно такие упражнения приводят к увеличению скорости чтения.

Один из приемов стимулирования чтения — самозамер его техники, проводимый в конце каждого урока чтения. В тече-

ние 1 мин дети читают текст, учитель записывает результат. В конце недели результаты оцениваются самим учеником. Результат должен свидетельствовать об увеличении скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке и повышает интерес к чтению. Такая работа развивает не только речь учащихся, но и мышление, память, воображение.

Содержание обучения литературному чтению в специальных (коррекционных) классах начальной школы для детей с ЗПР служит органической частью систематического курса русского языка и чтения и направлено на обеспечение усвоения учениками знаний, умений, навыков в пределах адаптированных программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения. Необходимо расширить кругозор школьников, заложить основы навыков учебной работы, привить интерес к родному языку, чтению, книге, сформировать нравственные и эстетические представления, способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления, ввести ребенка в мир художественной литературы.

## Примеры словесных игр на уроках чтения

- **«Универмаг»**

*Оборудование:* карточки со словами.

Учитель сообщает детям игровую ситуацию: открывается новый универсальный магазин. Витрины и полки пока пусты. Необходимо разместить товары по отделам: одежда, мебель, посуда, обувь и др. Вызванный ученик берет из стопки карточку со словом, читает его и помещает в нужный отдел, выставляет под плакатом — названием отдела.

*Вариант 1.* Ученики разбиваются на группы. Каждая группа должна отобрать товары в свой отдел: выбрать те карточки, на которых написаны названия соответствующих товаров.

*Вариант 2.* Необходимо навести порядок на полках. На каждой полке среди карточек с названием товаров данного отдела находится карточка с названием товара из другого отдела. Необходимо прочитать слова, найти лишнее и передать карточку в соответствующий отдел.

- **«Бюро находок»**

*Оборудование:* касса букв.

На наборном полотне — слова, в которых одна буква пропущена. Рядом стоит ученик с набором букв («бюро находок»).

Ученик молча читает слово, решает, какая буква пропущена, и обращается в «бюро находок»: «Мое слово потеряло букву *А*». Ему выдается нужная буква, он вставляет ее в слово, класс хором читает его.

- **«Составь предложение»**

*Оборудование:* карточки-задания.

Учитель проговаривает первое предложение вслух (например: «Мама готовит грибной суп»). Ученики повторяют его и на карточках соединяют слова друг с другом в строгой последовательности, как в предложении. (На карточках слова даны вразнобой: *готовит, суп, мама, грибной*.)

Дети работают в группах. Один ученик составляет из слов предложения, которые есть на карточке. Другие дети задают ему вопросы.

Для фиксации учебных и поведенческих достижений ведется дневник наблюдений учащегося. В нем фиксируются успехи по всем направлениям учебной адаптированной программы.

Таким образом, ребенок с ОВЗ требует повышенного внимания учителя. Для каждого ученика должна быть выработана отдельная тактика достижения результатов, опирающаяся на его возможности и способности.

**Знаете ли Вы?**

**Работаем со школьниками**

### **Великие мысли об обучении и воспитании**

Нет необходимости ругать для того, чтобы учить, ни оскорблять для того, чтобы быть полезным.

*Ф. Ларошфуко*

Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях.

*Ж.-Ж. Руссо*

Благородство манер воспитывается на примерах.

*А. Франс*

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, все равно в чем — в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости.

Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитываете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать, что вы ничего не воспитали.

*А.С. Макаренко*

Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как наставления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепляются примерами, не оправдываются в глазах ученика всею совокупностью окружающей его действительности.

Нет столь дурного человека, которого бы хорошее воспитание не сделало лучшим.

*В.Г. Белинский*

Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле.

Счастлива та школа, которая учит ревностно изучать и делать хорошее, еще ревностнее — лучшее, и всего ревностнее — наилучшее.

*Я. Коменский*

*Источник: [http://www.aforism.su/107\\_9.html](http://www.aforism.su/107_9.html)*

## Песочная терапия в развитии детей 4–7 лет с ОВЗ

**Кива И.Ю.,**

учитель-дефектолог МДОУ д/с № 254, г. Волгоград

**Аннотация.** В статье рассматривается такой вид нетрадиционных методов коррекции нарушений в развитии детей, как песочная терапия. Она способствует формированию высших психических функций — вниманию, памяти, мышления, речи, восприятия, воображения, эмоционально-волевой сферы.

**Ключевые слова.** Нетрадиционные методы, песочная терапия, речь, моторика.

Известно, что развитие мелкой моторики и речи взаимосвязано, поскольку области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и пальцев рук, расположены в непосредственной близости. Игры с песком активизируют нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях, что способствует стимуляции работы речевых центров.

Песочная терапия как одна из разновидностей игровой терапии предполагает естественную деятельность ребенка. При погружении рук в песок снимается эмоциональное и мышечное напряжение, которое наблюдается у детей с нарушением речи и задержкой психического развития. Песочная терапия позволяет решать ряд коррекционных, развивающих и образовательных задач.

Предлагаем вариант занятия с использованием песочной терапии для развития речи и высших психических функций.

**Цель:** закрепление приобретенных знаний по пройденным темам.

**Задачи**

*Коррекционно-образовательные:*

— закреплять умение дифференцировать понятия «дикие животные» и «домашние животные»;



- активизировать словарь по темам: «Дикие животные», «Домашние животные»;
- совершенствовать навык подбора прилагательных к существительным.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать межполушарное взаимодействие путем определения наличия фигурок одновременно двумя руками;
- формировать зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление, пространственную ориентировку посредством передвижения по песку и выполнение действий.

*Воспитательная:* формировать умение работать в коллективе, действовать по инструкции педагога, положительную мотивацию к занятиям.

*Оборудование:* стол, фигурки диких и домашних животных, игрушечные ферма (домик), лес, белые и синие камешки, шкатулка, карта путешествия, песок, ящик, лист бумаги с изображением узора.

\* \* \*

Песочное поле разделено на 12 равных частей, по которым дети передвигаются по инструкции логопеда.

Логопед. Ребята, сегодня утром животные как обычно вышли на прогулку, но внезапно

начался ураган, и они пропали. Осталась только эта шкатулка, на которой написано: «Открыть в конце занятия». Я предлагаю вам отправиться на поиск животных.

**Дидактическая игра  
«Чья, чьи, чей?»**

Данная игра предполагает развитие умения правильно употреблять притяжательные прилагательные посредством поиска выглядывающих из песка частей тела животных.

Логопед. Ребята, обратите внимание, здесь что-то есть.

Логопед показывает на часть фигуры животного, выглядывающего из песка.

Дети. Это уши.

Логопед. Чьи уши?

Дети. Заячьи уши.

Дети из песка достают фигурку зайца.

Логопед. Заяц — дикое или домашнее животное?

Дети. Дикое животное.

Логопед. Верно. Возьмите синие камешки и положите их на то место, где вы нашли зайца.

Дети выполняют задание.

А почему мы называем животных дикими?

Дети. Дикими мы называем их потому, что они живут самостоятельно и обходятся без по-

мощи человека. Они сами добывают себе пищу, воспитывают детенышней, делают жилища.

Л о г о п е д. Здесь еще что-то виднеется.

Д е т и. Это голова.

Л о г о п е д. Чья это голова?

Д е т и. Баранья голова.

Л о г о п е д. Баран — дикое или домашнее животное?

Д е т и. Домашнее животное.

Л о г о п е д. Верно, возьмите белые камешки и положите их туда, где был найден баран.

Дети выполняют задание.

А почему мы называем животных домашними?

Д е т и. Домашними мы называем их потому, что они живут рядом с человеком, приносят ему пользу, а он за ними ухаживает.

Л о г о п е д. А что здесь?

Д е т и. Это хвост.

Л о г о п е д. Чей это хвост?

Д е т и. Коровий хвост.

Л о г о п е д. Корова — домашнее животное?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Положите белые камешки на место, где была найдена корова.

Дети выполняют задание.

Посмотрите, что здесь виднеется.

Д е т и. Это хвост.

Л о г о п е д. Чей это хвост?

Д е т и. Беличий хвост.

Л о г о п е д. Белка — дикое животное?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Положите синие камешки на то место, где вы нашли белку.

### Дидактическая игра «Кто где спрятался?»

Данная игра развивает зрительное восприятие, мелкую моторику, умение правильно употреблять предлоги.

Л о г о п е д. Ребята, мы обследовали четыре поля и движемся далее. Осмотрите боковые стороны.

Дети осматривают фигурки, которые находятся в различных местах.

Наверно, здесь животные скрылись от урагана. Ребята, расскажите, кто где спрятался.

Д е т и. Лошадь спряталась за забором. Волк укрылся под деревом. Кошка спряталась на дереве.

Л о г о п е д. А кто лишний среди этих животных?

Д е т и. Лишний волк, потому что он — дикое животное, а кошка и лошадь — домашние животные.

Л о г о п е д. Верно. Положите камешки соответствующего цвета туда, где были найдены эти животные.

Дети выполняют задание.

А кто и где спрятался на этом поле?

Дети. Собака спряталась под деревом, медведь — за деревом, белка — на дереве.

Логопед. А кто лишний среди этих животных?

Дети. Лишняя собака, потому что она — домашнее животное, а белка и медведь — дикие животные.

Логопед. Верно, возьмите белые и синие камешки и положите их туда, где были найдены эти животные.

Дети выполняют задание.

### Игра «Скажи какой»

Данная игра развивает межполушарные связи, умение составлять предложения, подбирать прилагательные к существительным и согласовывать их.

Логопед. Давайте по очереди обследуем нижнее поле, но работать будем двумя руками сразу. Ребята, скажите, какие животные у вас в левой руке, а какие в правой?

Дети. В левой руке рогатый коричневый лось, а в правой — розовая свинья. В левой руке травоядная белая коза, а в правой — колючий серый еж.

Логопед. Положите рядом с этими животными камешки соответствующего цвета (дикие животные — синие, домашние — белые).

### Упражнение «Пальчиковый поход»

Данное упражнение снимает зрительное напряжение, развивает тактильную чувствительность и координацию движений, мелкую моторику.

Логопед. Ребята, мы обследовали почти все песочное поле и нашли очень много животных. Теперь нам нужно отыскать их жилища. Для этого я завяжу вам глаза. Нужно «шагать» пальцами маленькими приставными шагами, пока не найдете жилище.

Дети. Я нашел ферму — это жилище домашних животных. Я нашел лес — это жилище диких животных.

Логопед. Положите около каждого жилища камни соответствующего цвета.

### Упражнение «Слушай и запоминай»

Данное упражнение развивает слуховое восприятие, память, мышление, речь.

Логопед. Пусть кто-то из вас будет собирать домашних животных, а кто-то — диких. Итак: корова, лиса, волк, свинья, белка, лошадь, медведь, еж, собака, коза.

Дети выполняют задание.

Кто где живет?

**Дети.** Корова живет в коровнике, свинья — в свинарнике, лошадь — в конюшне, собачка — в будке, конуре, коза — в хлеву, сарае, лиса — в норе, волк — в логове, белка — в дупле, медведь — в берлоге, еж — в норе.

**Логопед.** Ребята, мы чуть не забыли про шкатулку. Пришло время ее открыть.

Логопед открывает шкатулку, в ней — лист бумаги с изображением узора.

Мы разыскивали животных и выкладывали синие и белые камешки. Посмотрите, какой узор получился на нашем поле. Давайте сравним его с узором из шкатулки.

**Дети.** Узоры совпадают.

**Логопед.** Ребята, мы выполнили все правильно и помогли животным обрасти свой дом.

Предлагаемые игры и упражнения соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей. Их можно дополнить, изменить. Они используются как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях.

Целенаправленная деятельность педагога и детей, в ходе которой применяется песочная терапия, способствует тому, что у детей с нарушением речи и задержкой психического развития снижается речевой негативизм. Воспитанники учатся использовать различные способы невербальной и вербальной коммуникации. Песочная терапия способствует развитию языковых умений и навыков, лексико-грамматических категорий, связной речи, а также высших психических функций (мышления, внимания, памяти, восприятия).

**Издательство «ТЦ Сфера» представляет**



### ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Авторы — Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

В данном пособии описаны возможности применения педагогической песочницы для развития и коррекции речи детей 5–7 лет, представлены занятия по художественным произведениям с использованием песочницы, в ходе которых дети учатся пересказывать текст. Книга адресована педагогам ДОО, системы дополнительного образования, а также родителям, стремящимся сделать процесс развития ребенка живым и интересным.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Где живут мишки

Индивидуальное занятие по формированию представлений о величине предметов у ребенка раннего возраста с ДЦП

Душина Л.В.,

учитель-дефектолог (монтессори-педагог)  
отделения медико-социальной реабилитации детей  
ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной  
реабилитации им. Л.И. Швецовой», Москва

---

*Аннотация.* В статье представлено индивидуальное занятие с ребенком с ДЦП раннего возраста по формированию представлений о величине предметов, раскрыт обучающий процесс взаимодействия с родителями воспитанника.

*Ключевые слова.* Эмоциональный контакт, спастическая диплегия, ДЦП, зрительно-моторная координация, формирование представлений о предметах.

---

В статье представлено занятие с ребенком возраста 2 года 3 мес. с ДЦП, спастической диплегией и сходящимся косоглазием.

*Цель:* формирование представлений о величине предметов, умения соединять зрительные образы со словом.

*Задачи*

*Коррекционно-развивающая:* развивать зрительно-моторную координацию, внимание, мышление, память, умение слушать и повторять инструкцию, восприни-

мывать полученную информацию.

*Воспитательные:*

- вызывать интерес и положительное отношение к игровым действиям;
- формировать навыки продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности.

*Образовательные:*

- учить зрительно и по слову выбирать и соотносить величины;

- закреплять понятия «большой», «маленький», «средний»;
- совершенствовать мелкую моторику;
- расширять и обогащать пассивный словарный запас ребенка.

*Оборудование:* три деревянных плоских домика разной величины (большой, маленький, средний), медведи-игрушки разной величины (по три больших, средних, маленьких), емкость с фасолью, фломастер, иллюстративный материал (картинки с изображением трех медведей различной величины и трех домиков аналогичной величины, расположенных на листе напротив медведей).

\* \* \*

## I. Вводная часть

Взаимное приветствие, создание эмоционального контакта и положительного отношения к совместным действиям со взрослым.

Педагог. Здравствуй, ... (*называет имя ребенка!*)

Ребенок. Здравствуй.

Педагог. Сегодня к нам в гости придут мишкы.

Мишка — плюшевый медведь  
Может громко зареветь,  
Но я мишку не боюсь,  
Он рычит, а я смеюсь:  
Э-э-э-э-э-э-э-э.

А ты умеешь рычать, как мишкя?»

Ребенок. Э-э-э-э-э.

Педагог. Ой, как ты хорошо рычишь!

## II. Основная часть

Педагог. К нам в гости сегодня пришли мишкы.

Педагог демонстрирует трех медведей разного размера, стоящих на столе.

У каждого мишкы есть свой домик.

Педагог выкладывает домики напротив мишек по размеру.

Большой мишк живет в большом домике, вот он. Средний мишк — в среднем домике, вот он. А маленький — в маленьком, вот он.

Ребенок смотрит на мишк, показывает на большого и говорит: «Большой», затем показывает на маленького и произносит: «Маленький».

Педагог. А где же средний мишк и его домик? Покажи.

Ребенок показывает на среднего размера мишку и произносит: «Средний».

Да, это средний мишк и его домик».

### Игра «Найди мишку» (фото 1)

Педагог. Смотри, тут есть еще мишк, давай их достанем и тоже поселим в домики.



Фото 1. Игра «Найди мишку»

Педагог показывает емкость с фасолью, в которой спрятаны медведи различной величины так, чтобы их было немного видно.

Кто это?

Ребенок. Мишка.

Ребенок достает большого мишку из емкости.

Педагог. Мишка какой?

В какой домик поселим его?

Ребенок. Это большой мишок.

Ребенок ставит его напротив большого домика.

Педагог. Молодец, большой мишок будет жить в большом доме.

Действия повторяются до тех пор, пока все медведи не будут извлечены из емкости и расставлены напротив домиков.

### Игра «Нарисуй дорожку мишке» (фото 2)

Педагог. Посмотри на картинку, скажи, кто тут нарисован.

Ребенок. Миша.

Ребенок показывает на большого мишку.

Педагог. Верно, тут нарисован мишок, да даже не один, тут есть большой, маленький и средний мишкы. А что еще нарисовано, скажи.



*Фото 2. Игра «Нарисуй дорожку мишке»*

Педагог указывает на домики.

Ребенок. Дом.

Ребенок показывает на дом.

Педагог. Да, тут есть домики: большой, средний и маленький. Это домики наших мишек. Давай нарисуем им дорожки, чтобы они пришли в свои домики. Поможешь мне?

Педагог достает фломастер. Вместе с ребенком проводит указательным пальцем по листу условную дорожку, от медведей до их домиков, затем вкладывает в руку ребенка фломастер, и совместно с ним проводит первую линию, затем предлагає матери вместе с ребенком дорисовать остальные дорожки. Педагог вместе с ребенком проговаривают во время ведения линии: «Большой

мишка — большой домик, средний мишка — средний домик ...».

### Динамическая пауза

Ребенок сидит у мамы на коленях, а педагог располагается напротив и начинает рассказывать стишок-потешку, выполняя движения по тексту.

С мишкой делаю зарядку,

Ребенок хлопает в ладоши.

С ним попрыгаю в присядку.

Подскакивает.

Чтобы Мишка не раскис —

Мама наклоняет ребенка вбок.

Лапы вверх и лапы вниз.

Мама с ребенком на коленях отклоняется назад, чтобы его руки и ноги приподнялись, а затем наклоняется вперед, удерживая его за пояс.

Педагог. Понравился тебе стишок про мишку?

Ребенок смеется.

### III. Заключительная часть

Педагог. Кого мы сегодня сажали в домики?

Ребенок. Мишек.

Педагог. Правильно, мишек, к нам приходили большие мишки, маленькие и... какие еще?

Ребенок. Маленький миша,  
большой, средний.

Педагог. Тебе понравилось  
играть с мишками?

Ребенок. Да.

Педагог. Наша игра сегодня  
закончилась, я говорю тебе  
до свидания!

Педагог машет рукой.

Ребенок. Пока.

Ребенок машет рукой.

Педагог дает маме рекомендации, пояснения о ходе, методах занятий и игр в условиях дома.

## Издательство «ТЦ Сфера» представляет



### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

#### Методические рекомендации

Автор — Танцюра С.Ю., Кононова С.И.

В книге даны психолого-педагогическая характеристика обучающихся с различными нарушениями, модели включения «кособых» детей в среду normally развивающихся сверстников в условиях инклюзии. Обобщен опыт специалистов, представлены индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, рекомендации педагогам и родителям.



### ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД: деятельность специалистов

Автор — Семаго Н.Я.

В методическом руководстве представлена технология организации деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО по определению образовательного маршрута и условий его реализации для детей с различными вариантами тотального недоразвития. В рамках деятельности ПМПк описаны основные задачи, цели и этапы работы всех его специалистов по организации и сопровождению инклюзивной практики в ДОО и др.



### ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

#### Методические рекомендации

Автор — Потапова О.Е.

Рассматриваются принципы инклюзивного образования, его сущность и структура организации инклюзивных практик в условиях ДОО. Цель пособия — помочь в осуществлении инклюзивного образования на местах.

В пособии указан подробный алгоритм организации образовательного процесса с включением в него детей с ОВЗ, предлагаются программа инклюзивного образования и семинар для подготовки кадров.



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Комнатные цветы

### Индивидуальное занятие по формированию навыков социализации у ребенка с синдромом Дауна

**Киселева Н.Н.,**

*воспитатель ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», Москва*

**Аннотация.** В статье представлено занятие по формированию у ребенка с синдромом Дауна умений ухаживать за цветами, выполнять алгоритм действий. В ходе занятия формируются бытовые навыки и представления о растениях, их частях, уходе за ними.

**Ключевые слова.** Синдром Дауна, социальная адаптация.

Главная задача обучения детей с синдромом Дауна — добиться возможно более полной социальной адаптации. Поэтому так важно сформировать у них навыки социализации: правильно вести себя в общественных местах, транспорте, покупать продукты в магазине, спрашивать на улице, как пройти кудалибо.

Рассмотрим на конкретном примере, как можно решить эту задачу. Приведем занятие по формированию навыков социализации для конкретного ребенка.

Мы занимались с мальчиком Глебом 7 лет с синдромом Дауна. Он активный, любознательный, инициативный. У него преобла-

дает положительный фон настроения. Мальчик понимает эмоции и чувства других людей, детей. Умеет сочувствовать, сопереживать. Часто подходит к воспитателю, детям, чтобы обнять, поцеловать их, положить голову на плечо. Хорошо ориентируется в группе. Глеб знает, где хранятся его личные вещи, одежда. Берет их сам. Любит собирать пазлы, разрезные картинки, собирать конструктор. Навыки самообслуживания у него в стадии формирования. Ест самостоятельно, пользуется столовыми приборами, салфеткой (при напоминании). Самостоятельно одевается и раздевается, пользуется туалетом.

Уровень понимания обращенной речи — ситуативный. Знает свое имя и имена других детей. Понимает смысл слов, регулирующих поведение («да», «на», «возьми», «сядь», «нельзя», «принеси»). Понимает название предметов быта, мебели, игрушек, одежды. В активной речи использует звукоподражания («ав-ав», «би-би»), слова («пока», «мама», «папа», «я»). Использует несколько жестов («да», «нет», «до свидания», «спать», «кушать»).

Коррекционная работа с мальчиком проводилась комплексно группой специалистов различного профиля, включая детского психиатра, невролога, логопеда, психолога, воспитателя, дефектолога, музыкального работника.

Проведя мониторинг сформированности элементарных социально-бытовых умений и навыков, мы обратили внимание на то, что мальчик не умеет ухаживать за комнатными растениями, не знает их названий, не может показать части растения. Поэтому было решено провести с ним специальное занятие.

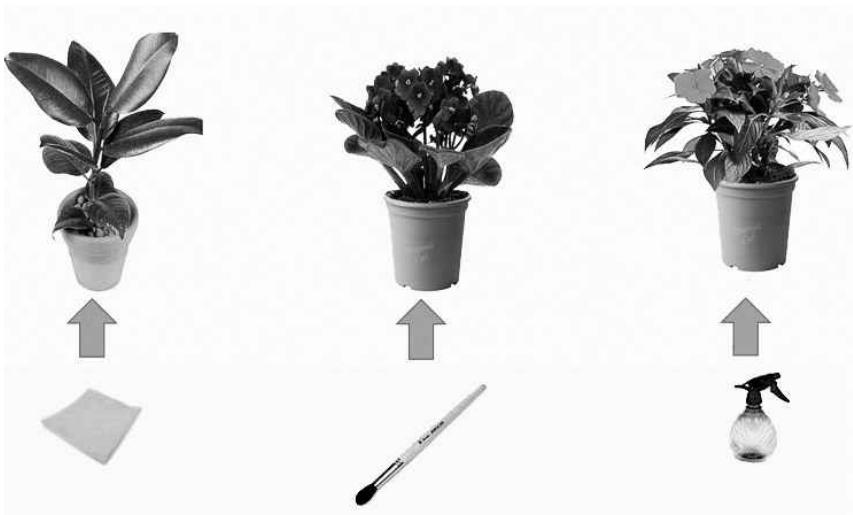
Его цель: формирование умения выполнять элементарную последовательность действий по уходу за комнатными растениями с опорой на визуальные стимулы.

### Задачи:

- учить готовить инвентарь для ухода за комнатными растениями (надеть фартук, расстелить клеенку, достать из контейнера тряпочку, кисточку, поставить пульверизатор, выложить палочку для рыхления, лейку);
- формировать умение четко выполнять алгоритм действий (сначала ухаживать за листьями растений: протереть листья фикуса тряпкой, смахнуть пыль кисточкой с листьев фиалки, опрыскать листья бальзамина из пульверизатора, затем разрыхлить почву всех растений палочкой, полить все растения из лейки);
- учить дифференцировать названия 2—3 растений, показывать по просьбе взрослого части растения: цветок, лист, стебель.

*Предварительная работа:* ознакомление с комнатными растениями (рассматривание фикуса, фиалки, бальзамина), на начальном этапе обучения выполнение отдельных действий методом «рука в руке», затем — выполнение последовательности действий.

Словесная инструкция подкреплялась визуальным стимульным материалом. Использовались два набора визуальных стимулов:



*Фото 1. Набор визуальных стимулов  
«Изображение растения — предмета ухода»*

- «Изображение инвентаря» (тряпочка, кисточка, пульверизатор, палочка, лейка);
- «Изображение растения — предмета ухода» (фигус — тряпочка; фиалка — кисточка; бальзамин — пульверизатор) (фото 1).

На занятии использовались дидактические игры и упражнения:

- «Покажи растение, которое я назвала»

По просьбе ребенок показывает растение, которое назвал взрослый.

- «Собери комнатное растение из частей»

Ребенок собирает цветок из готовых бумажных деталей.

- «Покажи части растения»  
По просьбе взрослого ребенок показывает части растения.
- Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши нежные цветки  
Распускают лепестки.

Ребенок поднимает руки вверх с опорой на локти, пальцы собраны в щепоть, раскрывает пальцы.

Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.

Плавно покачивает кистями рук влево-вправо.

Наши алые цветы  
Закрывают лепестки.

Собирает пальцы обеих рук в щепоть.



Фото 2. Ребенок учится ухаживать за листьями растений

Тихо засыпают,  
Головой качают.

Плавно покачивает кистями рук  
влево-вправо.

#### *Действия ребенка*

1. Глеб надевает фартук, расстилает клеенку.
2. Готовит инвентарь для ухода за комнатными растениями: достает из контейнера тряпку, кисточку, пульверизатор, выкладывает палочку для рыхления, лейку. Соотносит предметы инвентаря с их изображением (набор «Изображение инвентаря»).

3. Соотносит комнатное растение с его изображением. Набор «Изображение растения — предмета ухода».

#### *Алгоритм ухода за комнатными растениями*

1. Ребенок протирает листья фикуса тряпкой, смахивает пыль кисточкой с листьев фиалки, опрыскивает листья бальзамина из пульверизатора (фото 2).
2. Рыхлит почву комнатных растений палочкой.
3. Поливает комнатные цветы из лейки.

Мониторинг деятельности ребенка на занятии представлен в таблице.

Таблица

## Мониторинг деятельности ребенка на занятии

Соблюдение последовательности действий	Начало обучения	Конец обучения
Готовит инвентарь для ухода за комнатными растениями.	ВП	СВ
Четко выполняет алгоритм действий: 1) ухаживает за листьями;	ВП, РР	СВ
2) рыхлит почву;	ВП, РР	КВ
3) поливает растения.	РР, КВ	СВ
Правильно держит лейку	РР	СВ

*Примечание.* РР — метод «рука в руке»; СИ — словесная инструкция; КВ — контроль взрослого; СВ — самостоятельное выполнение; ВП — выполнение по показу.

*Результаты:*

— мальчик научился готовить инвентарь для ухода за комнатными растениями, четко выполнять алгоритм действий: сначала ухаживает за листьями растений, затем рыхлит почву палочкой и поливает растения из лейки;

— научился дифференцировать названия трех комнатных растений: фикуса, бальзамина, фиалки, показывать по просьбе взрослого части растений;

— на протяжении всего процесса обучения у него наблюдались положительные эмоции и большой интерес к выполнению этой работы.

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Антропова Т.А., Мареева Г.А.* Страна чудесных слов: Метод. пособие. М., 2017.

*Марковская М.М.* Уголок природы в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. 2-е изд. М., 1989.

*Николаева С.Н.* Экологическое питание младших дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада. М., 2002.

*Смирнова И.А.* Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. СПб., 2006.

*Соломенникова О.А.* Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М., 2016.

## Музыка для «особых» детей

**Корсакова Е.Н.,**  
*дефектолог, заместитель директора;*

**Иванова Г.Е.,**  
*музыкальный руководитель ГКУ ЦССВ «Центральный»,  
Москва*

---

**Аннотация.** В статье показано влияние музыки на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, представлен музыкальный репертуар для «особых» детей, даны фрагменты использования музыки на занятиях по изодеятельности, во время пробуждения.

**Ключевые слова.** «Особый» ребенок, музыкальное занятие, комплексы упражнений, музыкальные произведения.

---

Советский психолог Л.С. Выготский, связавший психологию с педагогикой, а также выделивший культурно-историческую теорию в психологии, считал, что ребенок созревает психологически и социально вместе со своей «жизненной ситуацией развития». По его мнению, реально существует и развивается не ребенок, а система «взрослый — ребенок», из которой малыш постепенно выделяется как самостоятельный индивид. Причем учится он лишь у тех, кого любит, кому доверяет. А это значит, что именно родители — его самые лучшие воспитатели. Общение с родителями и совместная деятельность с ними — основные источники развития

личности ребенка. Поэтому, по мнению М.И. Лисицыной, в качестве решающего фактора формирования у ребенка полноценной психики выступают те виды общения взрослых с ним, в которых он может быть полноценным участником межличностной ситуации.

В дошкольном возрасте развиваются элементы всех познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь), но они носят репродуктивные образы-представления об известных объектах или событиях, не воспринимаемых в данной ситуации, причем эти образы в основном статичные.

Родителям необходимо знать, что в каждый период развития

ребенка он может приобрести психологические ценности, которые будут с ним всю последующую жизнь. Поэтому нельзя форсировать его «взросление». Развитие — не только новые приобретения, но и закрепление ранее достигнутого. И в этом плане особое значение имеет вид деятельности ребенка на данном возрастном этапе становления личности. Именно он определяет новую ступень в психическом развитии ребенка.

Д.Б. Эльконин выделяет несколько видов деятельности. Возрасту от 1 года до 2 лет соответствуют такие виды деятельности, как:

- предметно-орудийная (12—18 мес.);
- отобразительная игра (18—24 мес.).

Именно на эти виды деятельности мы опираемся, стимулируя развитие ребенка 1—2 лет. Ведущий вид деятельности и основа становления личности ребенка до 2 лет — предметная игра. Поэтому с детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

На базе нашего Центра наряду с другими видами деятельности (изобразительной, лепкой и др.) малыш получает музыкальное

развитие. Мы стараемся организовать музыкальное воспитание таким образом, чтобы учитывались возрастные особенности детей, их эмоциональное состояние.

Введение ребенка в яркий, эмоциональный мир музыкального искусства начинается с первого и второго года жизни. Задачи музыкального воспитания на этом этапе следующие:

- вызывать у детей чувство радости и побуждать их к активности;
- давать возможность получать яркие музыкальные впечатления;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- развивать музыкальные восприимчивость и активность ребенка.

Поэтому основу музыкальных занятий в раннем возрасте составляет слушание пения педагога, звучания различных детских музыкальных инструментов и игрушек, мерилтона, губной гармошки (фото 1). Занятия с использованием фортепиано проводятся лишь с третьего года жизни.

Развитие музыкальной восприимчивости и активности детей на музыкальных занятиях тесно связано с их радостными переживаниями и обусловлено игровыми приемами воспита-



Фото 1. Музыкальное занятие

тельных воздействий. Чем интереснее, разнообразнее и радостнее содержание музыкального материала, тем он более способствует проявлению голосовых, двигательных активных реакций ребенка (эмоциональные взглазы, общее оживление, ритмичный говорок, улыбка).

Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно сыграть грустную или веселую мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали или радости с первых тактов. Музыка помогает им освоить мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Ранее у себя в учреждении мы использовали традиционную форму музыкальной деятельности — музыкальное занятие, в ходе которого осуществлялось систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей. Однако со временем мы пришли к выводу, что взаимодействие музыки и изобразительного искусства обогащает детей яркими художественными впечатлениями, стимулирует развитие творческих способностей (фото 2).

Начиная с третьего года жизни, мы предлагаем детям рисование во время слушания музыки.



*Фото 2. Использование на музыкальных занятиях изобразительной деятельности*

Занятия, на которых дети «рисуют музыку», для них — подлинный праздник. Звучание прекрасной, богатой оркестровыми красками музыки, мольберты с большими листами бумаги и разноцветной гуашью создают совершенно особую, эмоционально приподнятую атмосферу. Дети слушают музыку и воплощают ее в своих рисунках, ощущают себя творцами красоты. Малыши передают настроение музыки и свои впечатления от нее цветовыми пятнами, переходами цветов и оттенков, насыщенностью и прозрачностью цветового колорита.

Рисование под классическую музыку влияет на выбор детьми цветовой гаммы: от темных тонов малыши постепенно переходят к более светлым, ярким тонам, что позволяет снимать внутреннее напряжение неконтактных детей и сосредоточить, уравновесить их состояние.

Отмечается благотворное, гармонизирующее воздействие музыки на детей во время восприятия ими «Лунной сонаты» Л. Бетховена, «Лебедя» К. Сен-Санса, «Утра» из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт», «Сладкой грэзы» П.И. Чайковского, «Вальса цветов», «Вальса снежных хлопьев»

из его же балета «Щелкунчик», а также произведений В.А. Моцарта и М. Равеля.

В нашем Центре одним из перспективных направлений оздоровительной работы выступает музыкотерапия, способствующая коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности.

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека: звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности, физически взбодрить. Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная. Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце, а вокальная музыка влияет на весь организм.

В Центре, где воспитываются дети раннего возраста, музыка необходима в течение всего дня. Это не означает, что она звучит непрерывно. Музыка прослушивается детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения ребенка. Мы практикуем музыку для расслабления,

снятия эмоционального и физического напряжения. Для приятного погружения в дневной сон используем благотворное влияние классической и специальной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Особое внимание мы уделяем музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна. Эта методика разработана Н.Н. Ефименко. Когда малыши слышат звучание привычной музыки, они легче и спокойнее переходят из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно провести комплексы несложных упражнений, не поднимая малышей с кровати.

Приведем пример гимнастики для пробуждения.

### «Зайчата»

#### Гимнастика для пробуждения

Дети выполняют движения по тексту.

Вот пушистые зайчата  
Мирно спят в своих кроватках,  
Но зайчатам хватит спать,  
Пора сереньkim вставать.  
Ручку правую потянем,  
Ручку левую потянем.  
Глазки открываем,  
С ножками играем.  
Поджимаем ножки,  
Выпрямляем ножки,  
А теперь бежим скорей  
По лесной дорожке.

С боку на бок повернемся  
И уже совсем проснемся!

### **Музыкальные произведения для свободной деятельности детей**

#### *Классика*

И.С. Бах «Прелюдия до мажор», «Шутка».

И. Брамс «Вальс».

А. Вивальди «Времена года».

Й. Гайдн «Сerenада».

Д. Кабалевский «Клоуны», «Петя и волк».

В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо».

И. Штраус «Полька “Трик-трак”».

#### *Детские песни*

В. Шаинский «Антошка», «Все мы делим пополам».

Ю. Энтин «Бу-ра-ти-но», «Да здравствует сюрприз».

А. Санин «Будьте добры».

М. Старокадомский «Веселые путешественники».

Б. Савельев «Если добрый ты», «Настоящий друг».

Е. Войтенко «Лучики надежды и добра».

Ген. Гладков «Песенка о волшебниках».

### **Музыкальные произведения для пробуждения после дневного сна**

Л. Боккерини «Менуэт».

Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

А. Дворжак «Славянский танец».

Ф. Лист «Утешения».

Ф. Мендельсон «Песня без слов».

В. Моцарт «Сонаты».

М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».

К. Сен-Санс «Аквариум».

### **Музыкальные произведения для релаксации**

Т. Альбиони «Адажио».

И.С. Бах «Ария из сюиты № 3».

Л. Бетховен «Лунная соната».

К. Глюк «Мелодия».

Э. Григ «Песня Сольвейг».

К. Дебюсси «Лунный свет».

### **Музыкальные произведения для прослушивания перед сном**

Н. Римский-Корсаков «Море».

Г. Свиридов «Романс».

К. Сен-Санс «Лебедь».

И, конечно, самый любимый вид деятельности наших воспитанников — праздник. С каким нетерпением ждут его дети. Они готовятся к нему: учат стихи, песни, танцы, игры, музеницируют на детских музыкальных инструментах. Дети становятся главными действующими лицами и, оказавшись в центре сказочного сюжета, радуются, сопереживают, активно «борются со злом»,

добиваясь победы добра, получая, таким образом, не только эмоциональный, но и нравственный заряд.

Вот почему так важно музыкальное развитие для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального му-

зыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ею — в наших силах.

Счастливые глаза и восторженные лица детей, эмоциональный и творческий подъем — лучшая система адаптации и реабилитации ребенка находящегося в социальном учреждении.

## **КОМПЛЕКТ ПОСОБИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШДЕВРЫ»**



Закажите в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

## Представляем приложения к журналу «Логопед» № 5/2017

### Интегрированные занятия для детей с ОНР

Авторы: Л.Л. Гайдук, В.Х. Жужома

В книге представлены интегрированные занятия для дошкольников всех возрастных групп с общим недоразвитием речи по различным лексическим темам. Они включают игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений по лексическим темам, расширение и активизацию словаря, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания, координацию речи с движением, двигательных умений и навыков.

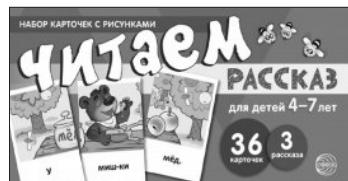
Адресовано логопедам, воспитателям и дефектологам.



### Учебно-игровой комплект «Читаем рассказ»

В этом выпуске представлен учебно-игровой комплект для обучения чтению детей 4—7 лет, который можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях.

В него входят 12 обучающих картинок, состоящих из 3 рассказов и 36 карточек. Издание является тематическим продолжением комплекта «Читаем предложение». В игровой форме ребенок познакомится с жанром рассказа и его структурой, освоит правильный порядок слов в предложении, научится пересказывать текст и составлять описательный рассказ. Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для чтения и полноценного развития речи.



Учебно-игровой комплект поможет:

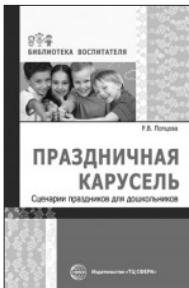
- развить коммуникативные способности;
- сформировать пространственные представления;
- научиться составлять распространенные предложения.

#### Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте);  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.

## Представляем новинки мая 2017 года



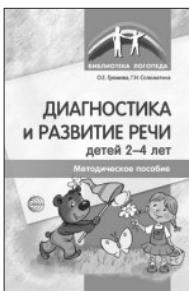
### ПРАЗДНИЧНАЯ КАРУСЕЛЬ

Сценарии праздников для дошкольников

Автор — Попцова Р.В.

В книге представлены сценарии праздников и развлечений, театральных постановок и фольклорных мероприятий для старших дошкольников.

Предложенный материал может быть использован музыкальными руководителями и воспитателями детских садов в качестве образца для написания собственных сценариев и проведения интересных и познавательных мероприятий для дошкольников.



### ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2–4 ЛЕТ

Методическое пособие

Авторы — Громова О.Е., Соловатина Г.Н.

Пособие содержит задания по обследованию произношения звуков раннего и позднего онтогенеза детей, начиная с раннего возраста. Представлено подробное описание нормированного и дефектного произношения гласных и согласных звуков русского языка с использованием символов Международного фонетического алфавита. Даны рекомендации для обследования произносительной стороны речи, включая диагностику звукового строя и слоговой структуры слова.



### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ДОО

Методическое пособие

Авторы — С.В. Кузнецова, Н.М. Гнедова, Т.А. Романова, Е.В. Котова

Описан алгоритм создания концепции и модели развития современной ДОО на основе моделирования новой педагогической системы с помощью проектирования и конструирования ее компонентов. Оно подготовлено в соответствии с ФГОС ДО, содержит практические рекомендации по разработке основных нормативных документов образовательной организации, в том числе Программы развития ДОО.



### БЕСЕДЫ О НАСЕКОМОХ С ДЕТЬМИ 5–8 ЛЕТ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии содержится уникальная и полезная информация о насекомых. Доступная форма повествования, новые стихи, загадки и сказки помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей.

Пособие может быть использовано при коллективной и индивидуальной форме обучения. Адресовано воспитателям, гувернерам, родителям.

## НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин  
[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



## НА НОВОМ САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

**ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!**

Мы вас ждем на **[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)**



## Издательство «ТЦ Сфера»

Периодические издания  
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОО (полный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детскими садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804  Подписка только в первом полугодии	39757  Без рабочих журналов	10399  Без рабочих журналов
<b>Комплект для руководителей ДОО (малый):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
<b>Комплект для воспитателей:</b> журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
<b>Комплект для логопедов:</b> журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
<b>Журнал «Управление ДОУ» (5)</b>	80818		
<b>Журнал «Медработник ДОУ» (4)</b>	80553	42120	
<b>Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)</b>	48607	42122	
<b>Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)</b>	58035		
<b>Журнал «Логопед» (5)</b>	82686		
<b>Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет</b>		34280	16709
<b>Мастерилка: для детей 4—7 лет</b>		34281	16713

Детские  
издания

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**  
**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписатьсь на наши издания,  
то можно заказать их в интернет-магазине: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).**

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ**

## В следующем номере!

- Поддержка инициативы дошкольников в преодолении ОНР: взаимодействие педагогов и родителей
- Роль учителя-логопеда в экологическом воспитании старших дошкольников с нарушениями речи
- На помощь Карлсону. Занятие в старшей группе для детей с ДЦП
- Особенности деятельности учителя-логопеда в условиях психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

### Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровой комплект «Самые нужные игры» и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).



**«Логопед»  
2017, № 5(113)**

**Научно-методический журнал  
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями с февраля по июнь, с августа по декабрь

**Издатель** Т.В. Цветкова

**Главный редактор** С.Ю. Танциора

**Литературный редактор** И.В. Пучкова

**Оформление, макет** Г.В. Калининой

**Дизайнер обложки** М.Д. Лукина

**Корректор** Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель  
ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771  
от 30 июня 2003 г.

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),  
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),  
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

**Адрес редакции:** 129226, Москва,  
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.  
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

**E-mail:** [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru)  
[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru); [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

**Рекламный отдел:**

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 22.05.17.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 3000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2017

© Т.В. Цветкова, 2017

© ООО «ТЦ Сфера», 2017



4 607091 1440201 10095

# Первые уроки дошкольят

Наши рабочие тетради для дошкольников подготовлены в соответствии с новыми требованиями к дошкольному воспитанию. Недорогие, качественно оформленные, проверенные практикой — они понравятся воспитателям и детям.

Первые уроки дошкольят

Я готовлюсь К Письму

Буквы для детей 4-5 лет

Я рисую Природу

Рисунки для детей 5-7 лет

Я - это ЦЕЛЫЙ Мир

Игры для дошкольников 5-7 лет

Я Учуясь 1 грамоте

Буквы для детей 6-7 лет

Я Учуясь 2 грамоте

Буквы для детей 6-7 лет

Я тренирую руку

Буквы для детей 6-7 лет

Закажите на  
[www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



# ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2–4 ЛЕТ

Учебно-методический комплект О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной подготовлен с учетом:

- специфики формирования начального детского лексикона
- физиологических особенностей становления звуковой стороны речи
- основных программных требований к воспитанию и развитию речи детей в ДОО

The image shows three book covers for the series. The left book is green with a rainbow and children on the cover, titled 'ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ детей 2–4 лет Методические пособия'. The middle book is red with a rainbow and a child on the cover, titled 'ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ детей 2–4 лет Наглядный материал'. The right book is blue with a rainbow and a child holding an umbrella on the cover, also titled 'ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ детей 2–4 лет Наглядный материал'. Below the books is a callout bubble containing text in Russian.

Рекомендуем

- логопедам
- воспитателям
- методистам ДОО
- родителям

Подходит для:

- оценки состояния звуковой стороны речи
- формирования слоговой структуры
- развития детского словаря

Больше книг этой серии на [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

