

ВОСПИТАТЕЛЬ

№3/2009

Практический
журнал для
воспитателей ДОУ

ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ

В номере:

- ★ Воспитываем будущих дизайнеров
- ★ Неделя здоровья
«Движение плюс познание»
- ★ Полезная и вредная еда
- ★ Развиваем навыки общения
- ★ Логоритмика дошкольников
- ★ Клуб «Здоровая семья»
- ★ Готовим детей к школе
- ★ Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников



Представляем детские сады
Архангельской области

ВОСПИТАТЕЛЬ

Д Ошкольного О бразовательного У чреждения



Представляем ДОУ Архангельской области

Содержание

	Колонка редактора	3
Утро	<i>Заковырина Е.С.</i>	4
	Дом, в котором светит солнце	
	Презентация	9
	<i>Болтовская Г.С.</i>	
	В стране «АБВГДейка»	
	<i>Силуянова Е.В.</i>	14
	«Подснежник» — скромный и нежный цветок детства	
	<i>Буглина Л.Н.</i>	19
	Будем здоровы	
	В гостях у сказки (утренняя гимнастика во второй младшей группе)	
	<i>Чебаевская Н.Ю.</i>	33
	Знай свое тело	
	<i>Яринич Е.В., Глебездина В.В., Кулешова К.Ф.</i>	37
	Только у нас	
	Вместе с мамой	
	<i>Хабарова Г.Н.</i>	41
	Оформляем с любовью	
	Русская мини-горница в детском саду	
	<i>Смирнова Е.Н.</i>	43
	Воспитываем будущих дизайнеров	
	<i>Саладина Н.Б.</i>	45
	Наши традиции	
	Нравственно-патриотическое воспитание может быть привлекательным	
	<i>Малышева Е.В., Черняева Л.В.</i>	47
	Неделя здоровья «Движение плюс познание»	
	Страницы природы	50
	<i>Жукова Е.Е.</i>	
	Наблюдения за аквариумными рыбками	
День	<i>Крупка Т.И., Самборенко Л.Ф.</i>	56
	Ознакомление дошкольников с малой родиной	
	На занятия с радостью	66
	<i>Миронова Г.Н.</i>	
	Полезная и вредная еда	
	<i>Долобородова М.В.</i>	72
	Бумажная история (занятия по физической культуре с использованием нестандартного оборудования)	
	<i>Ширяева Л.В.</i>	76
	Играем с детьми	
	Развиваем навыки общения	
	<i>Картушина М.Ю.</i>	78
	Мастер-класс	
	Логоритмика для дошкольников	

	Вечер		
	Праздники	<i>Шварцштейн Р.М., Соловьева О.Н.</i> Покровская ярмарка	84
	Дополнительное образование	<i>Томилова И.В.</i> Северное сияние (знакомство детей 5—7 лет с биографией М.В. Ломоносова)	87
	Страничка для детей	<i>Буре Р.С.</i> Нарисуй, запомни, повтори	92
	Творческая мастерская	<i>Парухина О.Н.</i> Нетрадиционные техники рисования — путь к свободе и творчеству	93
		<i>Телова Е.В., Ажгихина С.Ю.</i> А.А. Борисов — художник льда и снега	96
	Работа с родителями	<i>Шумихина Ю.В.</i> Клуб «Здоровая семья»	101
		<i>Калинина Л.В.</i> Правовое воспитание детей через взаимодействие с семьей	107
	Психологический климат	<i>Карабин М.В.</i> Игры для детей с повышенной двигательной активностью	111
		<i>Ширяева Л.В.</i> Агрессивный ребенок в группе	115
	Планирование	<i>Обухова О.И.</i> Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников	118
	Ночь	<i>Гермаковская Е.К.</i> Готовим детей к школе	122
	Профессиональный рост	<i>Колпачникова О.В.</i> Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников	126
	Чудесный мир детства	<i>Бугакова Т.В., Павлова Н.А., Кукушкина О.К.</i> Детство мое	133
	Испытание детством	<i>Алисова О.И.</i> Летом в деревне (воспоминания детства)	135
	Юмор в детском саду	<i>Пичугина Е.А.</i> Наблюдения за сыном	137
	Педагогическая копилка	Буре Р.С. Как его фамилия?	138
	Наши партнеры		139
	Книжная полка		140
	Анонс		144

Уважаемые коллеги!

Мы продолжаем знакомить читателей с лучшими работками различных специалистов дошкольных образовательных учреждений России.

В этом номере представлены материалы о работе педагогов ДООУ Архангельской области.

Во многих дошкольных учреждениях Архангельской области созданы психолого-педагогические и медико-социальные условия для полноценного развития и оздоровления каждого ребенка. Развивающая среда, кроме групповых помещений, включает музыкальный и физкультурный залы, бассейн, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда. Все помещения оснащены разнообразным оборудованием, пособиями и отвечают современным требованиям.

Забота о здоровье детей — основная задача дошкольных образовательных учреждений. В некоторых из них организовано оказание бесплатных оздоровительных услуг: ионотерапия (люстра А. Чижевского), витаминотерапия, ингаляции и др.

Педагогам ДООУ хорошо известно, насколько важен период адаптации ребенка в детском саду, поэтому они стараются сделать так, чтобы этот процесс прошел безболезненно. Отрадно заметить, что во многих дошкольных учреждениях сложились теплые, дружественные отношения между педагогами и семьями воспитанников. Для родителей детей, которые не посещают дошкольные учреждения, создаются консультативные пункты, где им оказывают квалифицированную помощь специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, медицинские работники, музыкальные руководители.

В этом номере мы публикуем статью М.Ю. Картушиной, автора многих выпущенных книг в нашем издательстве.

Мы по-прежнему ждем интересных материалов от талантливых, добрых, душевных педагогов ДООУ со всех концов России. Делитесь своей радостью, идеями, инновациями на страницах нашего общего журнала.

С уважением, редакция

Дом, в котором светит солнце

ЗАКОВЫРИНА Е.С.,

заведующий МДОУ — д/с № 10 «Родничок»,
г. Архангельск

У

Т

Р

О

Í àø «Ðîäíë÷îë» ôîíëðëííëðóàò ñ 1980 ä. Ä äàòñëí ï ñààò àñòó íà íà äðîííà äàí íààí è äààòò ððîííí àí øëíëó-ííàí àíçäàñòà. Ñ àíííëðàí íëààí è äààíòàðò ó-èðàëü-ëí-àííà, íàààííà-íñëíëíà, àíííëðàðàëë íí èçíàäàçëðàëü íë äàòòàëü íñòë, ðëçë-àñëíë éóëóððà, ýëíëíàëë, íóçóëàëü-íóà ðóëíàíàëðàëë.

Ñ îíë ííðó, ëíàà íàø ñàà íà-àë äààíòàðò, èçíàíëëëñó òñëíàëü æëçíë, ñàíà ñòðàíà... Íàíàí íàëçíàí íë íòààòñý òà äààíòò àñòà-ë, ëíòòðò ìííóòààðò ààòë, íàààíàë è ðíàëðàëë íò ñíàí àñòíë äàòòàëü íñòë è íàóàíëý.

Í àø äàòñëëë ñàà — íëðóæííë ðàñòòñíóë ðàíò ñëñ-òàíó íàäàçíààíëý íí ðàððëòíðëàëü ííò íëðóàò íàëñëý àíðëà ä. Äðòàíàëëñëà, ííðííà ó-ðàæàáíëà íí ðóàíæà-ñòàáííí-ýñòàòë-àñëííò íàíàëàíëð àñëòàíà àí øëíëó-ííàí íàäàçíààíëý ñòíëëòó ííííðý. Íó äààëëçóà íðë-íðëðòòó ñà íàíàëàíëý äàçàëðëý þíó àðòàíàëíàíðíàòà íí ðóàíæàñòàáííí-ýñòàòë-àñëííò, ííçíàààòàëü íí-ðà-àáííò, ðëçë-àñëííò äàçàëðë è íçàíðíàëàíëð.

Ííííàíóà íàíàëàíëý äàòòàëü íñòë íàøàáí Ä Í Ó:
— íðòàíà æëçíë è óëðàíëàíëà çàíðíàý äàòàë;
— íààñíà-áíëà è íàëëàëðàëü ííàí, ëë-ííñòííàí è ðëçë-àñëííà äàçàëðë èàæàíàí äààáíëà;
— àíííëðàíëà ðàíð-àñëíë ëë-ííñòë;
— ëíððàëðëý íðëííàíëë ðà-àáíàí äàçàëðëý äàòàë;
— íðëíàóàíëà àí øëíëóíëíà è íàóà-àëíàà-àñëííò ðàí-ííòýí;
— àçàë íààëñòàëà ñ ñàíóáë æý íààñíà-áíëý ííëííòàí-ííàí äàçàëðëý äààáíëà, íëàçáíëà íñëíëíàí-íàààíàë-àñëíë ííííùë ðíàëðàëýí.

Ííííàííëààðóëà íðëíòëíó, ñàíàáí ðíàà äààëçó äààíòó íàøëò íàààíàíà, ííæíííòòðíëëðíààòò ñëàò-þùë íàäàçíí.

1. Áóòíàíí-íðàñòàáííóíë èðàë íà ñòàíàýòñý àíëà, ñíà-àëà íóæíí íðíòò íàò-ëòò äàòàë áóòò àíáðóíë, èðàý ëò. Èðàëòà äàòàë, íàààíàë è ðíàëðàëë!



ḡāē, íá ēḡ áúḡā, ḡḡāēēḡēíííúḡ
ñāāāḡíúḡ íḡííúñēāḡ. Bḡúē Áíḡē-
ñā ḡāḡāē íá ē Nḡāííá íēñāḡíāā,
íáḡēḡ ñāāāḡíúḡ íēñāḡāēāē, ñḡāíí-
āēḡñý āēēḡēē í ē íííýḡíúí āēý
āāḡāē.

Á 2006 ā. āāḡē ḡñíāḡíí áúñḡḡ-
íēēē ñ ḡāāḡḡāēúíúí ē ííñḡāííā-
ēāíē íá íḡāḡáíḡāḡēē āāḡñēēḡ
ḡāḡāēāāp ùēḡ ēíēā «Éñḡíḡēý
Aḡḡāíāāēñēíē íāēāñḡē» ē «×āñ
÷ḡāā» ā ḡāāēííāēúííí ēḡāḡḡāēú-
ñḡāā «Í ḡāāāā Nāāāḡā».

8. N÷āñḡūā — āíḡíí íāííñḡḡ ḡā-
íē íāḡḡñý ēpāēíúí āāēíí, ÷ḡā-
ñḡāíāāḡḡ: āñā, ÷ḡí ḡḡ ḡāāḡíāē, —
íñḡḡāñḡāēíí. ḡāíḡíāúē ḡāāāíē —
ñ÷āñḡēāúē ḡāāāííē!

Á íāḡāí āāḡñēíí ñāāḡ íḡíāíāýḡ-
ñý: āāḡñēí-ḡíāēḡāēñēēā ñííḡēā-
íúā íḡāḡāíēēē «Áḡāú ḡāíḡíā»,
«Á íḡ-ēā, íāḡíē», āíē íḡēḡḡḡḡḡ
āāāḡāē íí íḡēíāúāíēp āíḡēíēú-
íēēíā ē ḡāíḡíāííḡ íāḡāḡḡ āēḡ-
íē; íḡāēḡēēḡíúí íí íḡíāāāíēp
ēíḡḡēāēḡḡp ùāē āēí íāñḡēēē āēý
íḡíḡēēāēḡēēē íāḡḡḡāíēē íñāíēē
ē íēíñēíñḡííēý ā ñḡḡāēē «Éḡā-
íúḡ». ḡíāēḡāēē ḡ÷āñḡḡḡḡ ā ííā-
āíḡíāēā āāḡāē ē íāēñēíē ēāāēí-
āḡēāḡ÷āñēíē ýñḡāḡāḡā, ā ííāāí-
ḡíāēāííúā ēíē ḡíḡíāúñḡāāēā «ḡā
ḡāíḡíāúāí íā íḡēḡíāḡ!» ííāú ḡāāḡ
ē íāḡḡāñ āāḡāē ē ḡāíḡíāííḡ íāḡāḡḡ
āēḡíē.

9. Nāíúý — ýḡí íā ḡíēúēí ñí-
āíāñḡííā íḡíāēāāíēā ḡíāñḡāāí-
íēēíā ḡāḡíúḡ āíḡḡāñḡíā, íí ē ñā-
íāēíúā ḡḡāēḡēē, ēíḡíē ēíḡí-
ḡḡḡ ēāāḡ āēḡāíēí ā íḡíḡēíí.
ḡāíēḡā íḡíḡēíā ñāíāāí íāḡíāā,
íāḡíāý ā íāí íḡāíēíñēē ñāíāē
ñāíāēííē ēñḡíḡēē.

Éāē ḡāā íḡíā÷āēíñú, íāāāāíāē
āíḡēíēúííāí ḡ÷ḡāāāíēý āēḡā-
íí āāíāýḡ ḡāāēííāēúíúē ēíííí-
íāíḡ ā ḡ÷āāíí-āíñíēḡāḡāēúíúē
íḡíḡāññ āāḡñēíāí ñāāā. Ííē íḡí-
āíāýḡ ḡāíýḡēý ñ āāḡúíē íí íḡíā-
ēííēāíēp ñ íēḡḡāāp ùēí íēḡíí,
ḡ÷ēḡḡāý ḡāāēííāēúíḡp íḡēḡíā-
íḡp ē ēḡēúḡḡíḡp ñíāḡēḡēēḡ
(ḡíāēííñḡāí ñ Éḡāñííē ēíēāíē
Aḡḡāíāāēñēíē íāēāñḡē, ḡḡāēḡē-
ýíē ḡḡñēíāí Nāāāḡā). Íā ḡāíýḡē-
ýḡ íí ḡāḡāēḡēp ḡā÷ē āāíāýḡ ḡā-
āēííāēúíúē ýḡúēíāíē ēíííííāíḡ,
ā íā ḡāíýḡēýḡ íí ḡḡāíēāñḡāāííí-
íḡēēēāííē āāýḡāēúííñḡē ḡíāēí-
íýḡ āíḡēíēíēíā ñ ḡíñíēñýíē
ḡḡñēíāí Nāāāḡā, ēāḡāííēúñēíē
āēēíýííē ēāḡḡēíē. Áāḡē ñíāíā-
ñḡíí ñ íāāāāíāāíē ē ḡíāēḡāēýíē
āúāḡāēp ā ēḡāāāā÷āñēēē íḡḡāē,
íḡḡāē ēḡíāḡḡēḡāēúíúḡ ēñēḡñḡā,
÷ḡí ḡāēāā íēāḡúāāḡ íāḡííííā
āēēýíēā íā ēḡ íḡēíāúāíēā ē
ēñḡíḡē÷āñēēí ḡḡāēḡēýí ḡḡñēí-
āí Nāāāḡā, ḡāñḡēḡýāḡ ḡíāíēý í
íāḡíāíúḡ ḡāíýḡēýḡ ē íḡííúñēāḡ
ííííḡúý (ḡāḡḡēḡíḡēý Aḡḡāíāāē-
ñēíē íāēāñḡē).

ḡāēēēḡḡý āāēíúā ííāḡíāú ē
íḡēíḡēíú āāíñíēḡāíēē, āāḡñēēē
ñāā íḡāāíñḡāāēýāḡ āíñíēḡāííēēāí
ē ēḡ ḡíāēḡāēýí ḡēḡíēēē ñíāēḡḡ
āíííēíēḡāēúíúḡ ḡñēḡā:

— «P íúā ýēíēíāē» — íí íḡíā-
ēííēāíēp āíḡēíēúíēēíā ñ
íḡēḡíāíē ḡíāííāí ēḡāý;

— «Aḡāḡēā íāúāíēý» — íí ḡíḡ-
íēḡíāāíēp āḡḡāñēēḡ āḡāēíí-
íḡííḡāíēē ñí ñāāḡñḡíēēāíē;

— «ḡāḡēē, āḡēāú ē ñēíāā» — íí
ííāāíḡíāēā āāḡāē ē íāḡ÷āíēp
āḡāííḡā;

— «xəðe» — i i iáó÷áíep áàòáé òáí òáááéü i i -ðèò ì è÷áñe è ì áàèæáíeyì;

— «Áîðîáà áñeàçéó» — i i içíà-é i i eáíep á i ðeíeüíeéíá ñ íáðîáí ù ì è è áàòîðñeè ì è ñeàç-èà ì è á òáàòðàèeçíáá í íe ááy-òáèü i i ñòè è äð.

Í ù ò ðááíò ù i ááááíáè÷áñeíáí eíeèáèòèáà ñeñòá ì áðeçèðîáá í á ðááíòáð:

— òèèè æeñeòññeí í íáí eéóáà «Áîí, á eíòîðîí ñáàòèò ñíeí-òá» — i i áàòîí íeçàòèè áàòñ-éí-ðíàeòáèüññeèð áçàè ì i i ò í-ðáíeé ÷áðð áàòîðñeèá ñeàç-èè ðéíáíáèòáèý òáàòðàèüí íe ñòóáèè Á. Ááðíáèíáñeíe;

— òèèè òáèáíáðáá÷ «Ñíeíá÷íóé áá÷áð ñ Éó÷áòîðeíe» — i i çíáèí ì ñòáò á i ðeíeüíeéíá ñ òááò ì, ðàçàèòèð òáíð÷áñeíáí áííáðáæáíey;

— i ðíáèò i ðíáðá ì ù ðáííááí ññeòíeíáí-i ááááíáè÷áñeíáí ñí-i ðíáíæááíey áàòáé è èò ðíáè-òáèáé «Ðáñòá ì áíñòá»;

— i ðíáèò i ðíáðá ì ù i i i ðáá-ðeíeüí íe i íááíòíáèá áàòáé è èò ðíáèòáèáé «Áàòñeèè ñáá — ðeíeà — áíðíáà òñíáðá»;

— i ðíáðá ì à «Çáíðíáúá» i i ò í-ð-ì èòíááíep ó á i ðeíeüíeéíá íááüíeíáçáíðíáí íáðàçáæeçíe.

Íáðá á i ðeíeüí íá ò÷áæááíeá ðèðíeí i ðááñòááèýáò i i ù ðááí-ò ù èàè á áíðíáá, òàè è á ðááèííá. Íà áíðíáñeí ì òíòíñáì è íáðá «Éçíááyòáèüí ñò ù èàè ì áeíá èá-ðíáíá ðàçàèáàð ù áá i ðíñòðáíñòáí» i ááááíáè á òíðíá á ù ñòááíe, ò í-ò í ðáçáíòáòèè è òíòíáèüáí ì íá i ðááñòááèýè íáòðááèèòèí íé è

áàòîðñeèè i i ù ðááíò ù i i ðóáí-æáñòááí í í-ðeèèááí íe ááyòáèü-í ñòè; íà áíðíáñeí ì òíòíñáì è íá-ðá «Í ðááíò ðáæááíeá ðeíeüí íe ááçáááíòáòèè ó áàòáé i ðááðeíeü-í íáí áíçðáñòá íá çáíýòèýò ðóáí-æáñòááí í í-ýñòáòè÷áñeíá íá ðáá-èáíey á òñeíáèýò è íóááðàòèáí í-íáááíáè÷áñeíáí áçàè ì íááèñòáèý» ì ù i i çíáèí èèè eíeèáá ñ ñeñòá-í íe ðàçàèòèý i ðááðeíeüí íáí íáðàçíááíey á íáðááí áàòñeí ñááò, i ðááñòááèèè òèèò ù òá çáíý-òèý i i è íóáèèèèòáèüí íe è ñíòè-àèüí íe i íááíòíáèá á i ðeíeüíe-éíá è íáó÷áíep á ðeíeà. Á ù á íáíè ÷íá÷è ù ñíáòèèá í á ýòí íáí ðááèáíèè ñòáè íáèñòí íe ñáì è íáð áèý ñeò ðáòáèáé Áððáí-ááèüñeíáí íáèñòí íáí è ñòèòóòá íáðáí íááíòíáèè è ííá ù ðáíey èáàèèòèèáòèè ðááíòíeíá íáðà-çíááíey «É íóááðàòèáí í-íáááí-áè÷áñeíá áçàè ì íááèñòáèá á ðáá-èeçàòèè è íííeáñí íáí i íáðíáá i ðè òíðíèðíááíèè ó á i ðeíeü-íeéíá ðóáíæáñòááí í í-ýñòáòè÷áñ-èèò òíáíeè è íááüíeíá». ì ù óáá-èèèè ñííáíá áíè ì áíeá áííðíáí áçàè ì íááèñòáèý ñíáòèèèñòá (íáááíáá-íñeòíeíáá, ó÷eòáèý-eí-áííáá, áíñíeòáòáèý i i èçíáðàçè-òáèüí íe ááyòáèüí ñòè, íóçüèàèü-í íáí ðéíáíáèòáèý) i ðè òíðíè-ðíááíèè ó áíñíeòáí íeéíá ðóáí-æáñòááí í ù è ì óçüèàèüí ù òíá-íeè è íááüíeíá, ðàçàèòèè èò ðá-÷ááüò òíáíeè, ñíòèàèüíí-ý íòè-í íáèüí íe ñòáð ù íà è íóááðèðí-ááí í ù çáíýòèýò. Á ðáíèáð i ðí-áááíey íá ááçá íáðááí «Ðíáíè÷-èà» áíðíáñeíè íóçüèàèüí í-àè-áàèòè÷áñeíè ýðíáðèè «Í ðááíáò-

íí-ðàçàèäàð ùàÿ ñðåäàà à ààÿðàèó-
ííñòè ìîçóèàèóííàí ððèíàíàèðà-
èÿ» ìîçóèàèóííà ððèíàíàèðàèè
ààñíèèðààíà àíðíàà ààèèèèñó
ííóòíí ðàáíòó íí ïðàíèçàòèè
çàíÿðèè, èððæèíàíè ààÿðàèóííòè,
ïðààñíààèÿèè èäóí, ííñíàèÿ íí
ìîçóèàèóííî àíñíèèðàíèð àí-
ðèíèèèèíà.

À 2008 à. èíèèèèèè íàðààí
ÀÍÓ ïààðæàè ïíààð à àíðíàí-
èíí èííèèðàà «Àà÷íà ààèæàíèà»
àíííèèàèèè «Ëó÷èè èèððèíèè
ðàíðèíííè èðàíð».

Ìóíííðààð àíðàèííÿ ñàíèí
àíðèíèèóííî-ðàæààíèàí, àèí-
òíðíí ñí÷àððòíÿ è ïðíðàíñèíà-
èèçí ïàààíàíà, è àíààñíàí ïðàà-
íàòíí-ðàçàèäàð ùàè ñðåäà, è àðà-
íòííííàíàðàííóà èíííèèííà
è ïàððèèèóííà ïðíàðàííó, íí
ñàíàÿ àíèóðÿ ïàðà àíðàíòó —
àíñíèèðàíèèè, èíòíðóà ïíèàçóàà-
ðòçíà÷èèèóííà òñíàè àíàè-
ààíèè ïðíàðàííííèè çíàíèè,
ààíííòèèððòðòíðèèè ððèíàíí
ñíòèèèíí-ÿííèèíàèíàí ðàç-
àèèè.

В стране «АБВГДейка»

БОЛТОВСКАЯ Г.С.,

заведующий МДОУ — д/с комбинированного вида
№ 123 «АБВГДейка», г. Архангельск

Ëàæàóé ààñíèèè ñàà — ìà-
èàíèàÿ ñèàçí÷àÿ ñòðàíà ñííí-
àí÷èèèíííèè æèðàèÿè — ïçíð-
ííèè è ìèèóíèè ààà-óðèàíè è
ìàèó÷èèèè. Ìòòíàí, èàè è ì
æèààñíÿ ñàíàíàÿ, çààèèèðààóóàà
íàðàè ðíñíèè.

Íàðààíðèíèèíàíî-ðàæààíèà
íàðèèèíÿ ïàèàíí ààðàà Ñààð-
ííèè Ààèíó, à Õèèèíàíèè (ðàððè-
òíðèèèóííèè èèððà à. Àðàíàèèó-
ñèà). Íííàóèííííàíí à 1957 à.,
à à 1985 à. ààñíèèè ñàà ïàðàðàè à
íàíàòèíàíà ðàðòóðàèíà çàà-
íèà.

Ñàáíàíàÿ ÀÍÓ ííñàíàðò 300
ààðàè — ÿòí 12 àðóíí.

Íàíà àðòííà àèÿ ààðàè ðàííàí
àíçàñíà (2—3 èàð), ààÿòó — àèÿ
àíñíèèðàíèèèíà 3 àí 7 èàð; è íí
íàíèè àðòííà àèÿ ààðàè ñòÿæà-

èóíèè ïàððèèèèèè ðà÷è (5—
7 èàð) è çàààðæèíèè ïñèèèè-
àí ðàçàèèèÿ (5—7 èàð).

Àèÿ ÷àñíòí àíèàðòèð ààðàè
òñèíàíí ñèíííèèèðààíí àà
íçàíðíàèèèóííà àðòííó (3—4 è
5—7 èàð). Àèÿ èè ïðíàíàÿòíÿ
ïðíèèèèèèèèèèè è íçàíðíàè-
èèèóííà ìàðííèèèèíí ìàè-
èèíèèè ïíèàçàíèè.

Ëèòí àíðèíèèíàíî-ðàæàà-
íèÿ ííðààèÿàð èíèèèèèè àíñíè-
èàðàèè. Óíàñ ðàáíòàðò 30 ïàà-
àíàíà, àòíí÷èèè: ó÷èèèè-èíàí-
íàà, ó÷èèèè-ààðàèèèíà, ïàààíà-
íèèèèíà, ñíòèèèóííèè ïàààíà,
àíñíèèèèèèíí ðèçèèèèííò è
ðàààííò ðàçàèèè, àíñíèèèèèè-
ÿèíèè, àà ìîçóèàèóííò ððèíàí-
àèèè. Ìóòàèÿàí ñàòóàçííà
àíèèàíèè ííàíòàíèè ïàðàçí-

aaòàëüííāí óðíāíý è íðíòāññēí-íāëüííāí íāñòāðñòāā íāāāāíāē÷āñ-ēēð ēāāðíā. Āññøāā íāðāçíāāíēā è íāþò 40% íāāāāíāíā, ñðāāíāñíāòēāëüííā — 60, íāó÷āþòñý āāóçāð — 20, ííēíāüā ñíāòēāēēñòü ñíñòāāēýþò 41%. Āññøóþ ēāāēēòēēāðēíííóþ ēāðāāíðēþ è íāþò 28% íāāāāíāíā, íāðāóþ è āóíðóþ — 30%.

Āññíēēé íðíòāññēííāëüííā è íāðāçíāāðāëüííā óðíāāíü íāāāāíāíā ííçāíēýāð ēā÷āñòāāííí è āðāííóíí íēāíēðíāāòü è íðíāíāēòü āíñíēðāðāëüííā-íāðāçíāāðāëüííā è íðíòāñññ āāòüíē, ðāāēçóý ííāüā íðíāðāííü è íāāòāðííēíāē:

- «ðāāóāā» — ēíííēāñíāý íðíāðāííā āēý āāðāē 2—7 ēāð;
- ēíððāēòēíííüā íðíāðāííü āēý āāðāē ñ íāððøāíēýíē ðā÷ē è çāāāðāēíē íñēðē÷āñēíāí ðāçāēðēý;
- ðāíðēý ðāðāíēý èçíāðāçēðāëüííü çāāā÷ — ðāçāēðēā ðāíð÷āñēíāí āííāðāēāíēý (ÒÐĖÇ-ÐÒĀ);
- «íðēðíāā è íü» Ā. Āíðíāüāāā;
- íāðíāēēā Ē. íðòā;
- íāðíāēēā Ñā-òē-āāíñā;
- ēíāē÷āñēēā āēíēē Äüāíāðā.

Ñ 2001 ā. ā ĀíŌ íðíāíāēòñý ýēñíāðē íāíó ííðāíā «íðíāēðēðíāāíēā ēíāēāēāðāëüííā íāðāçíāāðāëüííā íāðððóðā āíðēíēüíēēā». Ōāíð÷āñēāý āðóííā íāāāāíāíā ðāçðāāíðāēā óíðíó è ñíāāð-æāíēā ēíāēāēāðāëüííā íāðāçíāāðāëüííā íāðððóðā ēāæāíāíðāāíēā, ēóāā çāííñýòñý ñāāāāíēý ííāí, āāííüā āēāāííñòēē (íā÷āëüííē, íðííāēóóí÷íē, èòíāíāíē) è ðāēííāíāāòēē. ííēíāē-

ðāëüííā ðāçóēüðāðü ðāāíðü ýóíāíýēñíāðē íāíòā:

- óāāē÷āíēā ēíē÷āñòāā āāðāē ñ āüýāēāííü è ííðāāāēāííü è ñííñíāííñòýíē;
- ñíēæāíēā çāāíēāāā íñòē;
- ðíñò íðíòāññēííāëüííā íāñòāðñòāā íāāāāíāíā, ēð çāēíðāðāñíāāííñòü è íðāāòñòāāííñòü íðē íēāíēðíāāíēā āíñíēðāðāëüííā-íāðāçíāāðāëüííē ðāāíðü ñ āāòüíē;
- íðíýāēāíēā ēíðāðāñā ñíñòíðííü ðíāēðāēāē āýðāëüííñòē āāðñēíāí ñāāā, æāēāíēā āçāē ííāēñðāíāāòü, ēíðāðāñ è ðāçóēüðāðāí ðāçāēðēý ñāíāāíðāāíēā. Āíāñòāñ ðāí, āðíāā ðāāíðü ííēíāēāēāðāëüííü íāðāçíāāðāëüííü íāðððóðāí āüýāēēēñý è íðíāēāíü — íòñóñòāēā ēíííēāñíāí ñííðíāíæāāíēý ðāāāíēā ííñāíāíó íāðñííāëüíííó íðòē ðāçāēðēý. Ñíāðēāēēñòü, ðāāíðāþ üēāā āāðñēíí ñāāó, āüēē íāñòðíāíü ðāāíðāòü è íāēāēāðāëüíí, ēāæāüē íāíñíāēāííí āñāíāí ēāāēíāðā÷òí-òíāāēā ñ ðāāāíēíí è ðāçóēüðāðü ðēēñēðíāāē óñāý ā ðāððāē. Āēó÷āí ñēó÷āā ýóí āüēē ēíðíðēēā āāñāü ñ íāāāāíāāíē è ðíāēðāēýíē. Ēçó÷ēā è ēðēðē÷āñēē íāðāíñíüñēēā ñāíē ííüð, íü íðēðēē è ēāāā ēíííēāñíāí ñííðíāíæāāíēý ðāāāíēā íðē ðāāēçāðēē āāí ēíāēāēāðāëüííā íāðāçíāāðāëüííā íāðððóðā. Āðāíðā ñííðíāíæāāíēý íāðíāēòñý ēē÷íñòü ðāāāíēā, āñííðíāíæāāþü è íē āüñòóíāþò ðíāēðāēē, íāāāāíāē, āāí āēēæāēðāā íēðóæāíēā. Āēāāíāý çāāā÷ā ñííðíāíæāāíēý — íāāñíā÷āíēā ðñēíāēē āēý ðñíāð-

í íāī ðàçàèðèý èàæāíāī ðāāāíēā íāçāāēñē í ī ò òðíāíý ðàçàèðèý āāī ñī īñīāí īñòāē.

È íāēāēāòāēü íāý èāðòā ðàçāē-ðèý īððāæāò āīñðēæāíēý ðāāāíēā íā īðīðýæāíēē āñāāī āðāíāíē īðāāüāāíēý ā āāòñēī ī ñāāó. Ýòī «ī īðòðīēēī» āīñðēæāíēē āüāāð-ñý āíó íā ðòēē īðē āüīñēā ā øēīēó. Í ī æāēāíēþ ðīāēðāēāē í ī īñāò āüüü īāðāāāí ó-ēðā-ēþ íā-āēüí üð ēēāññīā.

Ñāīð ñāīāāī ī īðòðīēēī īñòüā-ñòāēýāò ē èāæāüē īāāāāīā. Ýòīð āēā ðāāíðü ī ü ēñīīēüçóāī ā òāēýð: — īīāð øāíēý ī īðēāāðēē īāāāāí-āīā;

— īðāíēāāíēý ē íāēāēāòāēüí üð āīñðēæāíēē èāæāíāī.

Í īðòðīēēī ðāññī āòðāāāī èāē ī īüí üē òāēðīð òāīð-āñēíē, īðī-āēðíē, ēññēāāíāāðāēüñēíē āāý-ðāēüí īñðē, èāē ī āðíā īðāíēāāíēý ðāçóēüðāðíā īðē īðīðīæāāíēē āòðāñðāðēē īāāāāíāīā.

Èññēāāíāāðāēüñēāý āāýðāēü-í īñòü īāāāāíāīā, íāīðāāēāí íāý íā īðīāēðēðīāāíēā āīñīēðāðāēüí ī-íāðāçíāāðāēüí íē ðāāíðü ñ āī-øēīēüíēēāíē, īīçāíēēēā īīāü-ñēðü èā-āñðāī āī øēīēüíāī íāðā-çíāāíēý. Íðíā-āāðñý ðīñð-ēñēā āāðāē ñ āüñīēēíē īīēāçāðāēýíē ā ðàçāēðēē, òñīāø í ī ēāāð ēīððāē-ðèý ē íāþ üēðñý íāāīñðāðēíā, ÷ðī ī īāðāāðæāāþð āāí üā ðāāēēðü.

Ñ 1995 ā. īāāāāíāē-āñēēē ēīē-ēāēðēā íāøāāí ó-ðāæāāíēý òāēóá-ēāí í ī ðāāíðāāð ī ī ÕÐÈÇ. Ñāā — āāçíāāý īēīüāāēā ī ī ēçó-āíēþ ē āíāāðāíēþ ýðíē ðāðííēíāēē.

Í ī ðāçóēüðāðāī āòðāñðāðēē ē āēēðāāēðāðēē Ä Í Ó ñīāāðæāíēā, òðíāāíü ē èā-āñðāī íāðāçíāāíēý īðāāü øāþð āīñòāāðñðāāí üē íāðāçíāāðāēüí üē ñðāíāāðð ī ī īīçíāāāðāēüí ī-ðā-āāííó, ðēçē-÷āñēííó ðàçāēðēþ ē íçāíðāēā-íēþ āāðāē, ēīððāēðēē īñēðē-āñ-ēíāí ē ðā-āāíāī ðàçāēðèýý.

Äēý ýð ðāēðēāííē āāýðāēüí ī-ñðē ā øðāðííā ðāñīēñāíēā Ä Í Ó āāāāāíü āíīīēíēðāēüí üā āāēíē-ðü — āīñīēðāðāēü ī ī ðēçē-āñēí-íó ðàçāēðēþ, íāāññððā ī ī íçāí-ðíāēāíēþ, āīñīēðāðāēü-ýēíēíā, āīñīēðāðāēü ī ī īīçíāāāðāēüí ī-ðā-āāííó ðàçāēðēþ. Í īñēāāíēē ā ñāíāē ðāāíðā íāúāāē íýāð āñā ððē íāīðāāēāíēý: ðàçāēāāāð ē īðíāí-āēð ēīððāēðēþ ðā-ē-÷āðāç āāē-æāíēý. Ýðī íāñēíēüēí óñēíāíý-āð āāī ðāāíðā ā íēāíā āēāāíñðē-ēē (í ī òñēāæēāāāð íāāüēē ðàç-āēðèýý ðā-ē ē āāēæāíēē), í ī āāāð òīðī øēā ðāçóēüðāðü ā ðā-āāí ī ðàçāēðēē ðāāāíēā.

Ä āāðñēí ī ñāāó íāíðóāíāāí ü āíīīēíēðāēüí üā ī ī íāüāíēý: āāā ñīīððēāí üð çāēā, āāðñēēē ððāíā-æāðííüē, íóçüēāēüí üē çāēü, íēíē-íóçāē, ýēíēíāē-āñēēē ēēāññ,

Годы	Высокий	Средний	Низкий
2004—2005	21,6	68,4	10,0
2005—2006	29,8	63,8	6,4
2006—2007	42,9	52,4	5,7
2007—2008	61,8	30,4	7,8

çèì íéé ñàà, èààè íàòù ó÷èòàëý-
èíàí íààà, ó÷èòàëý-ààòàèòíèíàà,
íààèòèíñèèé àéíè ñ íáíòóàíààí-
íùì òèçèííòíòààòóíùì èààè íà-
òìì, èíííòèùòàòèàíùé íóíèò àëý
òíàèòàèàé (íà ààçà íàòíàè÷àñèíàí
èààè íàòà), «Ëíì íàòà ààèæáíèé».

×òíàíù íàèñèì àèùíí ðàçàèòù
ñííñíàííñòè ðààáíèà, ðàáíòàðò
èòóæèè, ñòòàèè, èèóáù íí è íòà-
ðàñàì:

- ñííòòèàíùé èèóá «Íèèìíèè»
(íàó÷àíèà èàðàáí òèðáíè (òíè-
èàé à çàèà), àíèàéáíè, ààñèòàíè,
òàííèñ, òíèèèé, àààíèòíí);
- ñòàí-àýòíàèèà;
- òàòòòàèùíàý ñòóàëý «Ààñàèàý
èàòòòàèù»;
- ðèòíèèà è òíòàíàòàòèý;
- þíùé ýéíèíà;
- è íòàèèàèòòàèùíùé èèóá «Ëí-
àèèà».

Çàíòíàùà ààòàé — íàøà àèàà-
íàý çààà÷à. Á ààòñèì ñàòò íðàà-
íèçíàáíù ààñíèàòíùà íçàíòíàè-
òàèùíùà óñèóàè: èíííòàòàíèý
(èðñòàà Á. ×èæàññèíàí), àèòàíè-
ííòàòàíèý, èíààëýòèè, íðèàì
àààíòíàáííà, òèòí÷àý, çàííòíàáí-
ííè èèðèàù íàòàà íòíàòèèé,
àèòàíèííè ñíàñè, íàññàèøóíò
òàèíàé í èòàà (àëý ààòàé ñ íà-
òòòàíèýì è ñàíèè) è àð. Íííàíà
áíèíàíèà òààëýàòñý ààòýì, ñííòí-
ýùèì íà àèñíàíàñàíííí ò÷àòà.
Á ÁÍÓ óñíàøíí ðààèèçòàòñý
íèàí-íòíàòàì à òèçèòèùòòíí-
íçàíòíàèòàèùííè ðàáíòù ñ ààòù-
ìè àñàò àíçòàñòíò ðòòóíí, ðàçòà-
áíòàííùà íààèòèíñèèì íàòñíà-
èíí ñíàíàñòíí ñ íàààíààìè. Íðè-
íàòàòàíí íáíàòíàèì íààèòèí-

ñèíà íáíòóàíààíèà: ààèòàòèòèà-
íùà è èààòòààùà èàìíù, íàííèù-
íùè è íàñòíèùíùà è íààëýòíòù,
ñíèèðèñ, ËÓÓ, í÷èè àëý àèàáíí-
ñòèèè çòáíèý, íèàíòíàòàò, ñíèòí-
íàòò è àð. Ëíì íèàèñíùé ííàòíà
è ðàòáíèð àèàáííè çààà÷è ííçàí-
èèè íàì àíàèòùñý ñíèæáíèý çà-
áíèàààìíñòè ààòàé è óíàíùøá-
íèý íòííóñèíà íí àíèàçíè.

Íàòàùé ðàçà ààòñèèè ñàà — ýòí
í÷àíùàíèíòòò ííàèòòíàèòàèàé,
èíòíòùà ñíàèòàðòñý íòààòù ñàí-
àáí ðààáíèà ààíøèíèùííà ò÷àæ-
àáíèà. Èàè ðààáííè íàòàæèàòò
ðàçèòóò ñàèèçèèèè? ×òíàíù íàèàà-
÷èòù íàòòòíà ðààáíèà à ííàùà
óñèíàèý è ñààèòòù ýòí ñíàùòèà
ðàáíòòíù àëý àñàò, à «ÀÀÀÀÀé-
èà» ñíçàáíà «Øèíèà çàáíòèèàòò
òíàèòàèèè» (àòóííù èòàòèíàòà-
íáíííàí íàòàùààíèý ààòàé —
1,5—2 ÷, ààà ðàçà à íààèð), ààà ñ
ààòùè è èòòíàèòàèýì è ðàáíòà-
ðò èààèèòèòèòíàáííùà íàààíàè
è íààèòèíñèèà ðàáíòíèèè.

Á ííàòà è íàòòà à ÁÍÓ íòí-
àíàèòñý «Íàààëý íòèòòòòò ààà-
òàé àëý òíàèòàèèè». Àæàáíàíí
íù íààíèçòàì èííòàòàíèèð
ííàíòíàì ííààíòíàèè ààòàé è
øèíèà, à èíòíòíè íðèíèìàðò
ó÷àñòèà íàààáíàè ÁÍÓ, òíàèòà-
èè áóòòùèòò íàòàíèèàññíèèíà,
ó÷èòàèý íà÷èùíòò èèàññíà, çà-
àò÷è. Ýòí ííííààòò íòòùàñòàèýòù
íààìíòàáíííòù à àííòíàòò íà-
òàçíàáíèý, íàèàà÷àòò íòíòàññ
àààíòàòèè àùíóñèíèèíà ààòñèí-
àí ñààà è øèíèà.

Íà ààçà íàòíàè÷àñèíàí èààè íà-
òà ðàáíòàòò èíííòèùòàòèàíùé

Όεϗε÷α̃η̃ε̃ι̃α̃ δα̃ϗα̃ε̃δ̃ε̃α̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃
ι̃η̃ό̃υ̃ α̃η̃δ̃α̃ε̃υ̃α̃δ̃ο̃η̃υ̃ α̃δ̃α̃η̃ι̃ι̃ι̃ ε̃ι̃ι̃δ̃α̃ε̃-
δ̃α̃ η̃ ι̃α̃α̃ε̃δ̃ε̃ι̃η̃ε̃ι̃ ι̃α̃δ̃η̃ι̃α̃ε̃ι̃ι̃
Α̃Ι̃Ο̃. Ο̃ι̃δ̃ι̃υ̃ δ̃α̃α̃ι̃δ̃ο̃ ι̃ι̃ δ̃ε̃ϗε÷α̃η̃-
ε̃ι̃ι̃ό̃ δα̃ϗα̃ε̃δ̃ε̃ρ̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃ δα̃ϗι̃ι̃ι̃α̃δ̃α̃ϗ-
ι̃υ̃. Ε̃δ̃ι̃ι̃α̃δ̃α̃ε̃δ̃ε̃ι̃ι̃ι̃ι̃υ̃δ̃ ι̃δ̃α̃α̃ι̃ε̃-
ϗ̃ο̃ρ̃ο̃η̃υ̃ η̃ι̃α̃ι̃α̃η̃ο̃ι̃υ̃α̃ ι̃α̃δ̃ι̃ι̃δ̃ε̃υ̃δ̃ε̃υ̃
η̃ ο̃÷α̃η̃ο̃ε̃α̃ι̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃, ι̃α̃α̃α̃α̃ι̃α̃ι̃α̃ ε̃
δ̃ι̃α̃ε̃δ̃α̃ε̃α̃ε̃: «Α̃α̃ι̃υ̃ α̃α̃α̃», «ι̃ δα̃ϗα̃-
ι̃ε̃ε̃ ι̃α̃ι̃ο̃δ̃ο̃ι̃α̃», «ι̃ ο̃δ̃α̃δ̃α̃η̃δ̃α̃ε̃α̃ α̃
Ν̃ι̃ι̃δ̃ο̃ε̃α̃ι̃α̃ε̃ρ̃» ε̃ α̃δ̃. Α̃α̃δ̃ε̃ α̃ε̃δ̃ε̃α̃ι̃ι̃
ο̃÷α̃η̃ο̃α̃ο̃ρ̃ο̃ α̃α̃ι̃δ̃ι̃α̃η̃ε̃ε̃ο̃ η̃ι̃ι̃δ̃ο̃ε̃α̃-
ι̃υ̃δ̃ ι̃α̃δ̃ι̃ι̃δ̃ε̃υ̃δ̃ε̃υ̃δ̃ — ι̃α̃ε̃η̃ε̃ι̃ε̃
ε̃α̃α̃ε̃ι̃α̃δ̃ε̃α̃δ̃ε̃÷α̃η̃ε̃ι̃ε̃ υ̃η̃δ̃α̃ο̃α̃δ̃α̃, η̃ι̃-
δ̃α̃α̃ι̃ι̃α̃α̃ι̃ε̃υ̃δ̃ ι̃ι̃ δ̃ε̃ι̃δ̃α̃ι̃ε̃ο̃ ε̃ ι̃α̃-
η̃ο̃ι̃ε̃υ̃ι̃ι̃ι̃ο̃ δ̃α̃ι̃ι̃ε̃η̃ο̃.

Ι̃α̃δ̃ε̃δ̃ ι̃α̃ε̃α̃ι̃υ̃ε̃ε̃δ̃ ε̃ ι̃α̃ε̃ι̃υ̃δ̃
«ι̃ι̃α̃η̃ι̃α̃ε̃ι̃ε̃ε̃ι̃α̃» ι̃υ̃ ϗα̃ε̃α̃ε̃υ̃α̃ι̃,
ι̃δ̃ε̃α̃ε̃α̃α̃ι̃ ε̃ι̃ ε̃ρ̃α̃ι̃α̃υ̃ ε̃ η̃ι̃ι̃δ̃ο̃δ̃,
α̃ι̃η̃ι̃ε̃δ̃ο̃α̃α̃ι̃ α̃ ι̃ε̃δ̃ ι̃δ̃ε̃α̃α̃δ̃ε̃α̃ι̃-
ι̃ι̃η̃ο̃υ̃ ε̃ ϗα̃ι̃δ̃ι̃α̃ι̃ι̃ο̃ ι̃α̃δ̃α̃ϗ̃ο̃ ϗε̃ϗ̃ι̃ε̃.
Ε̃ι̃α̃ι̃ι̃ι̃ι̃υ̃γ̃ο̃ι̃ι̃ο̃ο̃ ι̃α̃η̃ δ̃ε̃δ̃ι̃ε̃ι̃α̃
δα̃ϗι̃ι̃ι̃α̃δ̃α̃ϗε̃α̃η̃ι̃ι̃δ̃ο̃ε̃α̃ι̃υ̃δ̃ η̃α̃ε̃ο̃ε̃
ε̃ ε̃δ̃ο̃ε̃ε̃ι̃α̃. Ν̃ι̃α̃α̃δ̃ε̃α̃ι̃ε̃α̃ δ̃α̃α̃ι̃δ̃ο̃
ϗα̃α̃η̃υ̃ ι̃ι̃δ̃α̃α̃ε̃υ̃α̃δ̃ο̃η̃υ̃ ο̃δ̃ι̃α̃ι̃α̃ι̃ δ̃ε̃-
ϗε÷α̃η̃ε̃ι̃ε̃ ι̃ι̃α̃α̃ι̃δ̃ι̃α̃ε̃α̃ι̃ι̃η̃δ̃ε̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃,
α̃ δ̃α̃ε̃α̃ δ̃α̃δ̃α̃ε̃ο̃α̃δ̃ι̃ι̃ ε̃ ι̃α̃ρ̃ υ̃ε̃δ̃ο̃η̃υ̃
ι̃δ̃ε̃ε̃ι̃α̃ι̃ε̃ε̃ α̃ δ̃ε̃ϗε÷α̃η̃ε̃ι̃ι̃ δα̃ϗα̃ε̃-
δ̃ε̃δ̃: ι̃α̃ι̃δ̃ε̃ι̃α̃δ̃, η̃α̃ε̃δ̃ε̃υ̃ «Ε̃δ̃α̃ι̃υ̃δ̃»
ι̃δ̃α̃α̃ι̃ε̃ϗ̃ι̃α̃α̃ι̃α̃ α̃ε̃υ̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃ η̃ ι̃α̃δ̃ο̃δ̃α̃-
ι̃ε̃α̃ι̃ η̃η̃α̃ι̃ε̃ε̃; η̃ι̃ι̃δ̃ο̃ε̃α̃ι̃α̃υ̃ η̃α̃ε̃δ̃ε̃υ̃
«Ε̃δ̃α̃ι̃ε̃ε̃α̃ ι̃ι̃α̃ε̃ε̃» — α̃ε̃υ̃ α̃ι̃η̃ι̃ε̃-
δ̃α̃ι̃ε̃ε̃ι̃α̃ η̃ ι̃ε̃ι̃η̃ε̃ι̃η̃ο̃ι̃ε̃α̃ι̃;
«ι̃ε̃ε̃ι̃ι̃ε̃ε̃» — α̃ε̃υ̃ δ̃α̃δ̃, ο̃ ε̃ι̃α̃ι̃
α̃υ̃η̃ι̃ε̃ε̃ε̃ ο̃δ̃ι̃α̃α̃ι̃υ̃ δ̃ε̃ϗε÷α̃η̃ε̃ι̃ε̃
ι̃ι̃α̃α̃ι̃δ̃ι̃α̃ε̃α̃ι̃ι̃η̃δ̃ε̃; «Ν̃δ̃α̃α̃ε̃ι̃ ϗα̃ι̃-
δ̃ι̃α̃υ̃» — α̃ε̃υ̃ δ̃ε̃ϗε÷α̃η̃ε̃ε̃ ι̃η̃ε̃α̃-
ε̃α̃ι̃ι̃υ̃δ̃ α̃ι̃δ̃ε̃ι̃ε̃υ̃ι̃ε̃ε̃ι̃α̃; α̃ η̃α̃ε̃ο̃ε̃ε̃
«Α̃α̃ε̃υ̃δ̃ε̃ι̃α̃ι̃ε̃» ι̃α̃ε̃υ̃δ̃α̃ε̃ ο̃÷α̃δ̃
ι̃ε̃α̃α̃α̃ι̃ε̃ρ̃; η̃α̃ε̃ο̃ε̃ε̃ «Ο̃ε̃ι̃δ̃α̃ι̃ε̃» ε̃
«ι̃α̃η̃ο̃ι̃ε̃υ̃ι̃υ̃ε̃ δ̃α̃ι̃ι̃ε̃η̃» — α̃ε̃υ̃
α̃ι̃δ̃ε̃ι̃ε̃υ̃ι̃ε̃ε̃ι̃α̃ ι̃ι̃η̃δ̃α̃δ̃δ̃α̃.

Ι̃υ̃ η̃÷ε̃δ̃α̃α̃ι̃, ÷δ̃ι̃ α̃η̃α̃ ι̃α̃δ̃ι̃ι̃δ̃ε̃-
υ̃δ̃ε̃υ̃, ι̃δ̃ι̃α̃ι̃α̃ε̃ι̃υ̃α̃ δ̃α̃ι̃ε̃α̃δ̃ο̃ γ̃ο̃ι̃α̃ι̃
ι̃α̃ι̃δ̃α̃α̃ε̃α̃ι̃ε̃υ̃, η̃ι̃ι̃η̃ι̃α̃η̃ο̃α̃ο̃ρ̃ο̃ ο̃ε̃δ̃α̃ι̃-
ε̃α̃ι̃ε̃ρ̃ ϗα̃ι̃δ̃ι̃α̃υ̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃, ο̃ε̃ο̃÷δ̃α̃ι̃ε̃ρ̃
υ̃ι̃ι̃δ̃ε̃ι̃α̃ε̃υ̃ι̃α̃ι̃ δ̃ο̃ι̃ι̃α̃. Ι̃ι̃ε̃ α̃ι̃η̃-
δ̃α̃α̃ε̃υ̃ρ̃ο̃ α̃α̃δ̃ο̃ι̃ δ̃α̃α̃ι̃η̃ο̃υ̃ ε̃ α̃α̃ε̃α̃ρ̃ο̃
ι̃α̃ε̃υ̃δ̃α̃ε̃ α̃ι̃ε̃α̃ ε̃δ̃α̃ι̃ε̃ε̃ι̃ε̃.

Ι̃ι̃ϗ̃ι̃α̃α̃α̃δ̃α̃ε̃υ̃ι̃ι̃-δ̃α̃÷α̃α̃ι̃α̃ δα̃ϗα̃ε̃-
δ̃ε̃α̃ α̃α̃δ̃α̃ε̃ δ̃α̃α̃ε̃ε̃ϗ̃ο̃α̃δ̃ο̃η̃υ̃ ÷α̃δ̃α̃ϗ̃ α̃ι̃η̃-
ι̃ε̃δ̃α̃ι̃ε̃α̃ υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ε̃÷α̃η̃ε̃ι̃ε̃ ε̃ο̃ε̃υ̃δ̃ο̃-
δ̃υ̃. ϗα̃ι̃γ̃ο̃δ̃ε̃υ̃ ι̃ι̃ υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ε̃ε̃ ι̃δ̃ι̃δ̃ι̃-
α̃υ̃δ̃ α̃ η̃ο̃δ̃α̃ε̃ε̃, ι̃α̃ α̃ι̃ϗ̃α̃δ̃ο̃δ̃α̃, α̃ Ε̃δ̃α̃α̃-
α̃α̃α̃÷α̃η̃ε̃ι̃ι̃ ι̃ο̃ϗ̃α̃α̃, Υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ι̃-α̃ε̃ι̃ε̃ι̃-
α̃ε̃÷α̃η̃ε̃ι̃ι̃ ε̃ε̃ο̃α̃α̃. Ν̃α̃ϗ̃ι̃ι̃ι̃ι̃ ι̃δ̃ι̃α̃ι̃-
α̃υ̃δ̃ο̃η̃υ̃ υ̃ε̃η̃ε̃ο̃δ̃η̃ε̃ε̃ ι̃ι̃ υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ε̃÷α̃η̃-
ε̃ι̃ε̃ δ̃ο̃δ̃ι̃ε̃ι̃ε̃α̃ ι̃α̃δ̃α̃δ̃δ̃ε̃ο̃ι̃δ̃ε̃ε̃ α̃α̃δ̃-
η̃ε̃ι̃α̃ι̃ η̃α̃α̃ ε̃ α̃ ι̃ο̃ϗ̃α̃ε̃ α̃α̃δ̃α̃α̃υ̃ι̃ι̃α̃ι̃
ϗ̃ι̃α̃÷α̃η̃ο̃α̃ «ι̃ α̃ε̃υ̃α̃ Ε̃ι̃δ̃α̃ε̃υ̃». Α̃ι̃ε̃υ̃-
δ̃α̃υ̃ δ̃ι̃ε̃υ̃ ι̃δ̃α̃ι̃α̃ε̃δ̃ο̃η̃υ̃ ε̃η̃η̃ε̃α̃α̃ι̃α̃-
δ̃α̃ε̃υ̃η̃ε̃ι̃ε̃ α̃α̃γ̃ο̃δ̃α̃ε̃υ̃ι̃η̃δ̃ε̃, α̃ δ̃α̃ι̃ε̃α̃δ̃
ε̃ι̃δ̃ο̃ι̃δ̃ι̃ε̃ α̃α̃δ̃ε̃ ι̃ι̃α̃ δ̃ο̃ε̃ι̃α̃ι̃α̃η̃δ̃α̃ι̃ι̃
α̃ι̃η̃ι̃ε̃δ̃α̃δ̃α̃ε̃υ̃ ι̃δ̃ι̃α̃ι̃α̃γ̃ο̃ ι̃ι̃υ̃δ̃ο̃υ̃ ε̃
υ̃ε̃η̃ι̃α̃δ̃ε̃ι̃α̃ι̃δ̃ο̃υ̃. Α̃ ι̃ι̃ϗ̃ι̃α̃α̃α̃δ̃α̃ε̃υ̃ι̃ε̃
η̃ο̃δ̃α̃ε̃ε̃ η̃ι̃ϗ̃α̃α̃ι̃ ι̃ε̃ι̃ε̃-ι̃ο̃ϗ̃α̃ε̃, α̃
ε̃ι̃δ̃ο̃ι̃δ̃ι̃ι̃ ι̃α̃δ̃ι̃α̃γ̃ο̃δ̃ο̃η̃υ̃ δα̃ϗε̃ε̃÷ι̃υ̃α̃
ι̃α̃υ̃α̃ε̃δ̃ο̃ ι̃δ̃ε̃δ̃ι̃α̃υ̃. Ο̃ο̃ι̃ε̃ο̃ε̃ι̃ε̃δ̃ο̃-
α̃δ̃ α̃ε̃α̃ε̃ε̃ι̃δ̃α̃÷ε̃α̃ υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃α̃, α̃α̃α̃ α̃α̃δ̃ε̃
ι̃ι̃α̃α̃ι̃δ̃ο̃ι̃α̃ε̃δ̃α̃ε̃υ̃ι̃ε̃ ε̃ δ̃ε̃ι̃ε̃α̃ α̃δ̃ο̃ι̃-
ι̃υ̃ α̃υ̃α̃ε̃δ̃α̃ρ̃ο̃ δ̃ο̃α̃ι̃α̃ε̃α̃η̃δ̃α̃α̃ι̃ι̃ο̃ρ̃
ε̃ε̃ο̃α̃δ̃α̃ο̃δ̃ο̃ ε̃ ÷ε̃δ̃α̃ρ̃ο̃ α̃α̃ α̃ι̃ι̃α̃
α̃ι̃α̃η̃δ̃α̃ η̃ δ̃ι̃α̃ε̃δ̃α̃ε̃υ̃ι̃ε̃.

Ο̃α̃ε̃α̃÷α̃ι̃υ̃ ι̃α̃δ̃ε̃ ι̃α̃ε̃α̃ι̃υ̃ε̃ε̃α̃
«ι̃ι̃α̃η̃ι̃α̃ε̃ι̃ε̃ε̃ε̃» ε̃ δ̃α̃α̃ι̃δ̃ο̃ι̃ε̃ ι̃ι̃ υ̃ε̃ι̃-
ε̃ι̃α̃ε̃÷α̃η̃ε̃ε̃ι̃ ι̃δ̃ι̃α̃ε̃δ̃α̃ι̃: «Ν̃ α̃ι̃α̃ι̃
δ̃ι̃α̃ε̃α̃α̃ι̃ε̃υ̃, ϗ̃α̃ι̃ε̃υ̃!», «ϗ̃α̃δ̃α̃α̃η̃δ̃α̃ο̃ε̃,
α̃α̃δ̃α̃α̃ι̃», «Α̃ε̃α̃ε̃ι̃α̃ι̃α̃υ̃ ε̃ι̃ε̃α̃ ι̃δ̃ε̃δ̃ι̃-
α̃υ̃», «Ε̃δ̃α̃η̃ι̃α̃υ̃ ε̃ι̃ε̃α̃α̃ Α̃δ̃δ̃α̃ι̃α̃ε̃υ̃η̃-
ε̃ι̃ε̃ ι̃α̃ε̃α̃η̃δ̃ε̃». Α̃ε̃α̃α̃ι̃α̃ι̃ι̃ η̃ο̃÷α̃η̃δ̃ε̃-
α̃ι̃ ο̃÷α̃υ̃ε̃δ̃ο̃η̃υ̃ Υ̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ι̃-α̃ε̃ι̃ε̃ι̃α̃ε̃-
÷α̃η̃ε̃ι̃α̃ι̃ ε̃ε̃ο̃α̃υ̃ α̃ α̃α̃δ̃η̃ε̃ι̃ι̃ η̃α̃α̃δ̃
ι̃ο̃ι̃α̃÷α̃δ̃ο̃η̃υ̃ ι̃δ̃α̃ϗ̃α̃ι̃ε̃ε̃, ι̃ι̃η̃α̃υ̃υ̃α̃ι̃-
ι̃υ̃ε̃ Α̃ι̃ρ̃ ϗ̃α̃ι̃ε̃ε̃, ε̃ ε̃ι̃δ̃ο̃ι̃δ̃ι̃ο̃ α̃ι̃η̃-
ι̃ε̃δ̃α̃ι̃ε̃ε̃ε̃ α̃ι̃δ̃ο̃ι̃α̃γ̃ο̃ ι̃ι̃α̃α̃δ̃ε̃ε̃ α̃ε̃υ̃

æeðæææ æíðíæ. Åñå í æðííðèyðèy íðíæíæyðñy ñ íæyçaðææuí ù í ó-à-ñòeài ðíæeðæææ, æååú ðææeçaðèy íæðæ çææà÷ — æíñíeðaðú ýéí-èíæe-åñeè æðàí íðííæí ÷æíææeà, èpáyú æåí íðeðíæó è çæáíðy ù æ-æíñy í íæé — æíçì íæíæ òíeüèí æ òåñííí èí íðæeðæ æåñeíæí ñææà è ñåíüe.

Õðáíæåñòæáí íí-ýñòæðe-åñeíæ ðaçæeðeà æåðæé íñò ù æñòæyðñy ÷æðæç í óçúææuí í-ðæððææeçíæáí-íóð æåyðææuí íñòú è æåñeíæ èçíæðaçeðææuí íæ òæíð-åñòæí.

Í æíæíæñòí ùð çáíyðèyð æåðe è ðíæeðæeè íæó-àpðñy ðaçeè÷ í ùí ñííñíæáí eåíeè, ðeñíæáíèy, æí-íeèeàðeè. Èpæè ù æ òåí ù: «Í æ-ððææeðeí í ùæ ñííñíæáí ðeñíæá-íèy, eèe ×åí çáíyðú ðææáíeà æííæ», «Í óéíñíeüeè — í èð ÷æåñ æ òæí-èð eàæí æeàð», «Áóí æåí íeàñðeèà eèe æíeðæáí ùæ ííeíñeè». Èñòæ-ðe, è æçðíñeüæ è æåðe íðíæ-àpð, ÷òí ñíæí æñòí íæ òæíð-åñòæí ñæeè-ææåð, ðæñeðæíí ùææ è ððeííñeð í æññò ííeíæeðææuí ùð ýí íðeè.

Í æíæ èç íææáíeàá ýðeèð, è íðæ-ðåñí ùð è eðæñí÷ í ùð ñòíðíí ðæáí-òú í í òææðææeçíæáí ííe æåyðææuí íñòe — ýéíeíæe-åñeèe òææð æey æåðæé. Å òæ-æíeà ó-æáí íæí æíæà ýéíeíæí-ðææðææeçíæáí ííe æåy-ðææuí íñòp íðææ-æí ù æåðe æñæð æíçðæñòí ùð æðóíí æåñeíæí ñææà. Ó æåðæé æñòú æíçì íæííòú æúáíðæ: áúòú æeðæðíí, èíñòp íæðíí eèe òðæíæíeèíí-íðíðíeðææáí.

Å ñæé-æñ í ù æííeíúæåí í íæóð eæåp — ñíçæååí òææð íææåíæíæ «Èðóæeüè æíæ». Åæí íñòæí íæeè ñò-í íæyðñy æñòðæ-æé ñí ñeàçeíé — íðíí íææáíeðæé æíæðíæí, æóíæí ííæí

íðíí æáíèy èí æñåíó, ÷òí íeððææ-æð æåðæé. Í æñíæeðææeyð æí æeíeü-íeèàí íæíææyç÷eàí íðæííæííñyò íðeðíæíæææ-åñeèà, æñòæñòæáí íí-íæó÷ í ùæçáíèy ÷æðæç íæðæçú, èðæñ-èe è çæóeè. Ñòæíæðeè ñíæeðææeè òæeíæú, ÷òí æåðe — íæ òíeüèí çðe-ðæeè, íí è æeðeèáí ùæ ó-àñòíeèe. Å íðíðæññá íðííí íððæ eææð eð æe-æíæ íæú æíeà ñ ææðíyí è ñeàçeè, æ ðíææ èíòíðíæí æåðe ðæðàpð æíçíe-èap ù eà íðíææáí ù. Áíðææòú íðí-ðíæyð æ òíðíæ òææeèòææuí ùð èæð-íòæðæñòæeè, æí æðæíy èíòíðúð çðeðæeè æeðeèáí íðæúðàpð. Å íí-ñòæí íæeàð ó-àñòæóðpò íææåíæ, æ òæeææ ñòææáí ùð íææåíæ-åñeíæí èííeèæææ è ðíæeðæeè.

Çíæeíííòæí ñòææðíí íðíðíæeð ÷æðæç «Í è íóðeè í òææððæí» íæðææ ñíæeðææeyí è, ææå Õðáíeðææy òææ-ðææuí íæí eèp÷à, íæðæáíðæ÷eàæy ñòðæí eèòú «Õææðææuí íé æçæóeè», ææææð æåñææó ñ æåðúí è.

Èðííæ òíæí, íæðe æíñíeðæí íe-èe ó-àñòæóðpò æ òíeüèeíðíúð íðæçáíeèað è «Õæñòeææeyð ææð-ñòææ» æ íæeüð Èíðææð, è íæ òíeü-èí æ eà-æñòææ çðeðææeè — æåðe ñæíe ííeàçúæàpð ýéíeíæe-åñeèà ñeàçeè.

Í æðæçíææðææuí ùe íðíðæññ, íðææ-íeçíæáí íúe æ íæðæí. ÅíÓ, è íæ-æð æúðææáí íóð íçáíðíæeðææuíóð íæíðæææáí íñòú. Èíæííæ è æðæ-íðòííæå íðíæíæyð æeæáí íñòe-åñ-èeè íæñeæåíæáíèy ææðæ ñ òææp æúyææáíèy ðaçeè÷ í ùð íæððæáíeè æ ðaçæeðeè ðæ÷ è è íííðíí-ææeà-ðææuí íæí æííæððæ. Å ñíæòeæeèçe-ðíæáí íúð æðóííæð íeàçúææðñy èíððæeðeí í íæy íííí ùú æåyí ñ òyææeüí è íæððæáíèyí è ðæ÷ è è

nòdààap uèlè ÆÖ Ī. Āī øēīēuīē-
 èè, èlāp uèā íáāīēuøēā íòēēī
 íáíēy ā òēçè-āñēī ì ðàçàèðèè,
 íàíðèlāð, íàðòøáíēā íñāíēè,
 īēīñēīñòīīēā, īīēò-àpò ēíððāē-
 òēííóþ īīīīūū ā āēāā ðàçèè-
 íūð īðíòāāðð è īīñāūàpò ððóī-
 īū íáúāāī òēīà. Åòè ñ ò ííàò-
 -āñēè í íāāíðàçàèðèāí ðā-è çáì-
 -ìàpòñy íà ēíāīííóíēòā.

Ā aāōñēī ī nāāō nīcāāī ū āñā
 ōñēīāēy āēy īcāīōīāēāīēy ÷āñōī ē
 āēēōāēūīī āīēāp ū ēō āāōāē. Ēāē
 āūē īñēāāēāīī ūē ōāāāīīē īāōī-
 āēōñy īīā īāāēpāāīēāī āōā÷ā-
 īāāēāōōā. Ōāēīē ē īāēāēāōāēūī ūē
 īīāōīā īōēāīāēō ē nōāāēēūīīīō
 īīñāūāīēp āāōñēīāī nāāā ē īōē-
 āēāēāō īāēōāēāē, ēīāp ūēō āāōāē
 nīīñēāāēāīīī cāīōīāūāī: īīē
 nōōāīyōñy īōīōīēōū ēō ēīāīīā
 īāōāīāīōēīēūīīāō÷āēāāīēā.

Îaîaêî eàe ôaîòð ðàçàeðeý
ðààaîeà ì ò îeàçòààaî îáðàçîà-
òàeý îà, îçäîðîeòàeý îà è eîð-
ðàeðeî í îà óñeòàe îá òîeüeî
âîñîeòàî îeàà, îîñà òàð òeì
îàðäâîeîeý îá ó-ðàeäâîeà, îî
è äàòòî îeèððàeî îá à òàeîì.

Âèâû ýòèõ óñëóã ïðîäèèòîââ-
í û ñïðîñî ï áññååíèý. Ýòî:

— ì è í è-òǎ í òđ òà í í áǎî ðàçàèòèÿ
äǎòǎé «Êđî øèà» (äèÿ äǎòǎé îò
1 äîàà äî 2 èǎò);

—çà í yòèy â áàññáé í å (äëy äåòåé
îò 1 ãîää äî 8 äåò);

— îçăîđîâèòåëü í ûå òñëóâè (ì àñ-
ñàæ, êèñëîđîáí û é êîêòáéëü).

[illegible]

ðè ñ ðīæðòðāyīlè ī ðēðīāyò ā
 āāðñēēē ñāā īā īāēī -āñ īā ēāðū-
 çāīyðēy āāā ðāçā ā īāāēþ. Ā ðā-
 æēlā āðōīīū īðāāñīlōðāī
 ñāl īñōīyðāēūīāy āāyðāēūī īñōū ā
 ēāðīāī īīlāūāīēē ñāīñīēðāðā-
 ēāl, ðāçāēāþ ùēā çāīyðēy (īī
 īīāāðōīīāl), ñāl āñōīāy āāyðāēū-
 īñōū ðāāāīēā ñ ðīæðòðāyīlè, ēīī-
 ñōēūðāðēē ðīæðòðāēē īī āīīðīñāl
 āīñīēðāīēy ē ðāçāēðēy āāðāē
 Ēīlīīēāñīūā ēāðū-çāīyðēy
 īāūāēīyþō īāñēīēūēī āēāīā
 āāyðāēūī īñōē — ðā-āāōþ, ðōāīāē-
 ñōāāīīī-ýñōāðē-āñēōþ, āāēāāðāēū-
 īōþ, īīçīāāāðāēūīōþ. Ēðīlā çā-
 īyðēē ñ āāōūlè īðīāīāyðñy īðāç-
 āīēēē. Ī ðāālāðōīī-ðāçāēāþ ùāy
 ñðāāā ñīāāðæðē ðāçīīīāðāçīūē
 lāðāðēāē, āēēþ-āþ ùēē ā ñāāy, ā
 òlī -ēñēā, āēāāēðē-āñēēā ēāðū ē
 īīñīāēy.

Â 2008/09 ó÷. ã. îðêðùòù ãðóí-
 ï ù øåñðè- è ÷ãòùðãð÷-ãñîâîâî
 îðãáúââíèýããòãé:

6-÷àñíààý ãðóííà ðááíòááò ñ
7 áí 13 ÷. Í àèù øàì ìðãáèãáàð
ããòððàçáíá ì èòàí èã (çããòððàè è
íáãã), çáíyòèy, ìðíáóèèò; ñàì ñòòí-
yòãèù íóò èãðíáòò àãyòãèù íñòù;

4-àñtāay ādóŋtā — āt ādŋdŋé
tŋtāēāā āfŋñ 15 āt 19 ÷. Ā dā-
æēl dāāfŋdŋ ādóŋtŋ ādŋtāēd:
āāōōdāçāfāfā tēdāfēā (tŋtāēē ē
ōæēf), ēāđŋ-çāfŋdēy tŋā dōēf-
āfāñdāf āfñtēdādāy, ñālñdŋy-
dāēūfāy āāyōdēūfññdŋ āāōāē.

[illegible]

ðǎæèì è ìðǐǎóèèà. Íñíáíé òííó-
èyðííñòùp yòà òñéòǎá òíèyçóǎò-
ñy ó ðǐǎèòǎèǎé, è ìǎp ù èò ãǎòǎé
2—3-èǎóíǎǎí ãíçðǎñòà, íǎ òǎà-ǎí-
í ùò ãí øéíèyí ù ì òǎðçíǎǎíèǎì.
Çíǎ÷è ì ìñòù òǎǎíñòàǎèyǎ ì íé
òñéóǎé íǎ òíèyèí ã ãùñǎíǎíǎæǎǎ-
íèè èè÷ííǎí ãðǎíǎíè ìǎì ù ã
ǎùòíǎííé ãǎíù, íí è ãí ãñǎñòðíí-
íǎì ðǎçǎèòèè ðǎǎǎíèǎ ÷ǎðç èǎ-
ðíǎóð ãǎyòǎèyí ìñòù.

Ñíçǎǎíèǎ ì èíè-òǎíòðǎ ìǎ ãǎçǎ
ǎí øéíèyííǎí ò÷ðǎǎǎíèy òíçǎí-
èyǎò íǎǎñíǎ÷èòù ãǎé ìñòǎí ñǎìǎé-
ííǎí è íǎ ù ãñòǎǎí ííǎí ãíñíèòǎ-
íèy, òíðíèðíǎòù ðíǎèòǎèyñéóð
èíííǎòǎíòííñòù, íèççùǎòù ñǎìùǎ
íñèòíèíǎí-íǎǎǎíǎé÷ǎñéóð òíí-
ííùù è ìíǎǎǎðǎéó, ãñǎñòðíí íǎ
ðǎçǎèǎòù èè÷ííñòù ðǎǎǎíèǎ.

Íǎø ãǎññǎéí òíèyçóǎòñy ò-ǎíù
ǎíèyøèì ñíðíñíì ã ìèèðíðǎéí-
íǎ. Èíèè÷ǎñòǎí ãǎòǎé, òíñǎùǎð-
ù èò çǎíyòèy òí íèǎǎǎíèð, ãǎǎ-
ǎíǎí ðǎñòǎò. Æǎòè ðǎí íǎǎí ãíçðǎ-
ñòà èóíǎðòñy ã ãǎññǎé íǎ ãì ãñòǎ ñ
ìǎìǎìè.

ǎ Æí Ó ðǎçðǎǎíòǎíǎ «í ðíǎðǎì-
ìǎ ðǎçǎèòèy íǎ 2006—2011 ãíǎù». Æ
ñííòǎòñòǎèè ñ íǎé íèǎíèðóǎò-
ñy ðǎñøèðèòù íǎðǎ-ǎíù ãíííèíè-
òǎèyí ùò òñéóǎ è òǎǎíèçíǎòù
ðǎǎíòó íǎñéíèyèèò ãðóíí: òíǎó-
èí÷ííé, ãðóííù ãǎ÷ǎðíǎǎí òǎǎùǎ-
íèy è ãðóííù «íñíǎùé ðǎǎǎííè».

Í÷ǎíù ãǎæíí, ÷òí ðíǎèòǎèè
ǎǎòǎé, òíñǎùǎð ù èò ãíííèíèòǎèy-
í ùǎ çǎíyòèy, òǎíǎèǎòǎíðǎí ù èǎ-
÷ǎñòǎí òǎǎíñòàǎèyǎ ùò òñéóǎ. Æ
òǎǎèǎǎǎí ùé íǎìè ñíǎèòð ãí-
ííèíèòǎèyí ùò òñéóǎ ãèy ãǎòǎé
ìèèðíðǎéí íǎ òíçǎíèyǎò íǎ òíèy-
èí òǎǎèè÷èòù òðǎò ãǎòǎé ãí-

øéíèyí ù ì òǎðçíǎǎíèǎì, íǎǎñíǎ-
÷èòù ðǎí íǎǎ ðǎçǎèòèǎ è òçǎíðíǎ-
èǎíèǎ ìǎèy ðǎé, íí è ñííñíǎñòǎòǎò
íǎǎǎíǎé÷ǎñéí ò òíðíǎǎ ùǎíèð
ìíèíǎùò ðíǎèòǎèǎé, òíí íǎǎǎò
íðèǎèèèòù òè íǎíñíǎùǎ ñòǎñòǎà
íǎ ðǎçǎèòèǎ ìǎòǎðèǎèyíí-òǎíè-
÷ǎñéíè ãǎçù Æí Ó.

Íǎǎǎíǎé òíòííí ãǎèyòñy òíù-
òíì ðǎǎíòù íǎ ãíðíǎñèè è íǎèǎ-
ñòí ùò ñǎì è íǎðǎò, èíí òǎòǎíòèyò, ã
ǎðèèòǎíyò è ñǎíðíèèǎò. Æ íǎ÷ò-
í ùò èçǎǎíèyò íǎíǎùǎí íǎø òíùò
ðǎǎíòù òí ýéíèíǎè (í.ǎ. Èíèíǎ÷-
íèèíǎ), òèçè÷ǎñéí ò ðǎçǎèòèð
ǎǎòǎé (Ó.ǎ. Ñǎòíííǎ), íǎó÷ǎíèð
ǎǎòǎé íèǎǎǎíèð (í.ð. Ííǎǎíðí-
ǎíǎ), òóǎíǎñòǎǎííí ò ãíñíèòǎ-
íèð ãǎòǎé (í.ǎ. ×ǎòèày), íǎó÷ǎ-
íèð òǎǎèèǎì ãíðíǎííǎí ãǎèǎǎ-
íèy (í.ǎ. Æǎǎé íǎ, È.ǎ. Òðóǎé íǎ,
ǎ.ǎ. Æðíçǎíǎ), òí ðǎǎíòǎ ñ ãǎòùìè,
è ìǎð ùèìè íǎðòðǎíèy ðǎçǎèòèy
òííðíí-ǎǎèǎòǎèyííǎí ãííǎðǎòà
(ǎ.ǎ. Ñèèóyííǎ).

ǎíòíǎyòñy è íǎ÷òè ñèǎǎóð ù èǎ
ñǎíðíèèè:

— «í ðíǎðǎì ìǎ òí ýéíèíǎèè», ðǎç-
ðǎǎíòǎí íǎy ñíǎì ãñòíí ñí ñíǎ-
òèǎèèñòǎì è òóçǎy ãǎðǎǎyíí-
ǎí çíǎ÷ǎñòǎà «ìǎèyǎ Èíðǎèy»,
ǎíðíǎéðíǎǎí íǎy ã ãǎòñèèò ñǎ-
ǎò ãíðíǎí;

— «í ãñòíèyí ùé òǎííèñ ã ãǎòñéí ì
ñǎǎò».

Í ù ñòàðǎǎíñy ñǎǎèòù òǎé, ÷òí-
ǎù íǎø è ãíñíèòǎííèèè ãùèè
íèðòǎǎíù èǎñéíé, çǎǎíòíè è èð-
ǎíǎùð íǎǎǎíǎíǎ è ðíǎèòǎèǎé,
èíòíðùǎ, ã ñǎíð ò÷ǎðǎù, íǎ ñòà-
íǎèèèǎðòñy íǎ ãíñòèǎíòòíì,
ñòðǎíyòñy è òíñòíyííí ò ñǎì ñíí-
ǎǎððǎíñòǎíǎǎíèð.

В гостях у сказки (утренняя гимнастика во второй младшей группе)

БУГЛИНА Л.Н.,

воспитатель МДОУ — д/с комбинированного вида № 101,
г. Архангельск

«В гости к трем медведям» (по сказке «Три медведя»)

Ââîâîâÿ ÷àñòü

Â î ñ î è ò à ò â è ü
Â eâñ àöeyòü î î é â â î ,
Âðóâ çà àðóâî î àñâ àñòââ î .
Î î ñ ò ð î â î é â â â è î î í î .

Â ð ò ñ ñ è í è ñ è ç è â î î â ü â â â î ,
Òðâð î â â â â â â è î î à ñ ò ð â ÷ â â î .
Î â â ò â ç ÿ ò ü î ü í â ç à á â â î ,
Â î â â â â â è ð â â ü á ó â ò ò .

È î è ò à ò è ÿ á î ÷ î î é â .

Ðàç-ââà, ðàç-ââà —
Ââñâèââ, ââòâîðà!

Õîâüââ â è î è î í í á 10—12 ñ.

Í î â è â ü ð â î î â î è î â â î ,
Í â æ ò ÷ è î â í â à ñ ò ó î â â î .

Õîâüââ ñ â ü ñ î è è î î î â î è î â è â î
è î è â î â , ð ó è è ñ â î â î â î ü , 10—12 ñ.

Ðàç-ââà, ðàç-ââà —
Â ü ð â î î â è , â â ò â î ð à .
Î î â î ð î æ è â î î â â æ è î ,
Â â î ñ ò è è ñ è ç è â î î ñ î â ð è è î .

Â â â â è î è î í í á 10—12 ñ.

Î î â â æ æ è è , î î â â æ æ è è
È î è ñ è î è ü è î í â ò ò æ è è .
Î î ð ð î î è î é â î ü î î é â â î ,
È ò ð â î î â â â â ÿ î î î î â â â î .

Õîâüââ â è î è î í í á 10—12 ñ.

Ðàç-ââà, ðàç-ââà —
Âðóâ çà àðóâî î , ââòâîðà.
Ñòîé, ðââÿòà, î ü î ð è ð è è
È î î è ÿ î ÷ è ó í â ð è è .

Î â ð â ñ ò ð î â î é â â è ð ó â .

Â è ð ó â ñ è î ð â â à ñ â à ñ ò â â â è ò â
È î â â â â â â è î î â æ è â â è ò â .

Î á ü â ð à ç æ è â â ð ü è â
ó î ð â æ î â í è ÿ

È.ï.: ñ ò î ÿ , í î â è ñ è â â è â ð à ñ ñ ò â â -
è â î ü , ð ó è è â â î è ü ò ó è í â è ü à .

Â î ñ î è ò à ò â è ü
Â î ò î à î à î â â â â ü í â ñ à ñ ò ð â ÷ â â ò ,

Ð ó è è î î â í ÿ ò ü â â â ð ð , « î è ð ó â è è ò ü » ,
î â è ü ò ü ð à ç â â â â î ü . È.ï. 4—6 ð à ç .

È â î ü î î ò í à ò ü â â â ð ð î î â î è î â â ò .
Ðàç-ââà, ðàç-ââà —
Î î â ò î ð ÿ è ò â , â â ò â î ð à .

È.ï.: ñ ò î ÿ , í î â è í â ð è ð è í â
î è â ÷ , ð ó è è í â î î ÿ ñ â .

Â î ñ î è ò à ò â è ü
Î â â â â â è ò â î â î â â î â ð â â â è è ó
è â â ò ,

Í â è è î í ü â î ð â â î - â è â â î , è.ï. î î 3
ð à ç à â è â æ ò ð ñ ò î ð î í ó .

Ñ î î â í é î è ð ó ð è ó ñ ü í î ÷ è â
â â â â ò .

Â è â â î ð à ç , â î ð â â î ð à ç
Í â è è î í è ò â ñ ü â ñ â ñ â è ÷ â ñ .

Āēāāī ðaç, āīðāāī ðaç —
ī īēó÷āāðñý ó āāñ.

Ē.ī.: ñòīý, īýòēē āīāñòā, íīñēē
āðīçü, ðóēē íā īīýñā.

Ā īñī ē òàòāēü
Āīò ē īðēðāē īāēü ø
ī āāāāēīīē.
ī ī īā ī ü ē īāīü īāāāāāē
ðāāāīē,
Ñòāē īðēñāāòü ē øāēēòü,
Āðīīēī ēāīā ē āēòü.

ī ðēñāñòü, ðóēē āīāðāā ñ ðēīī-
ēīī. Ē.ī. 4—6 ðaç.

Ðaç-āāā, ðaç-āāā —
ī īāòīðýēòā, āāòāīðā.

Ē.ī.: ñòīý, íīāē ñēāāēā ðāññòāā-
ēāīü.

Ā īñī ē òàòāēü
ī āā ī ē øóòēā ī ü īòāāēē,
Āñā īāāāāē īðüāāòü ñòāēē.
Ðaç-āāā, òðē÷āòüðā —
Ñēāāēēē īāā āñā īīēó÷ēēē.

8 īðüæēīā íā āāóð íīāāð.

Ðaç-āāā, ðaç-āāā —
Āñā çāīðüāāēē òīāāā.
ī ī øāāāāī, īðāīðīāī,
īðüāāòü ī ü īīýòü íā÷íāī.

Ōīāüāā íā īāñòā.

Ðaç-āāā, òðē÷āòüðā —
Ñēāāēēē īāā āñā īīēó÷ēēē.

8 īðüæēīā íā āāóð íīāāð.

Ē.ī.: ñòīý, íīāē ñēāāēā ðāññòāā-
ēāīü.

Ā īñī ē òàòāēü
ī ē øēē īāāā āðīī àò āāüðàðò,
ē īīēēīīü īīñüēàðò.

Āüðāðāēüīīā óīðāæíāíēā. Íā
ñēīāī «āāīð» īīāíýòü ðóēē āāāðð, íā
ñēīāī «āüāīð» — īēāāíī īīóñòēòü.

Çāēēþ÷ēòāēüíāý÷āñòü

Ā īñī ē òàòāēü
Āðóā çā āðóāī īīāāðíóēēñü,
ī āāāāæàòāí óēüáíóēēñü,
ē āāñāēīþ āòóúáíē
Āñā īòīðāāēēēñü āīīē.

Ñīīēīēíāýðīāüāā.

ī ī ððīēīēā ī ü īīēāāī,
Āīðīāð ē āīíó ī ü íāēāāī.
Ðaç-āāā, òðē÷āòüðā —
íīāē āü øā, īēā÷ øēðā.
ī ī āīðīæēā īīāāæēī
ē āīīíē ī ü īīñīāøēī.
Ēāāēēē āāā.

ī īāāæēī, īīāāæēī
ē āīīíē īīñīāøēī.
Ñēāçēā ēīí÷ēēāñü, ē ī ü
Āñā āīīíē ēāðē āīēæíü.

Ñīīēīēíāýðīāüāā.

Ðaç-āāā-òðē, ðaç-āāā-òðē —
Āü ñòāēē, īāēü øē?
Āāòē. Íāò!

«Ежик-путешественник»
(по сказке «Еж и грибок»)

Āāīāíāý÷āñòü

Ā īñī ē òàòāēü
Āæā ñīñāāíēē ēāñ ēāāò,
Āñāð ðāáyò ñ ñíáíē çīāāò.

ī īñòðīāíēā.
Āüæýíóēī ñīēíü øēī,
Āæēāò āóeyòü.
Ēāē īðeyòíī ñ āæēēīī

Ā ī āñōā īā ī ō āāāōū.

Đaç-āāā, ðaç-āāā —

Āāñāē ī ō āāāōū,

Đaç-āāā, ðaç-āāā —

Đóēē ī īāīē ī āōū

Ō ī āūāā 10—12 ñ.

Ā ū āēy ī óē ī ñ ī ē ī ū ō ē ī,

Ñāāōēō ā ū ñ ī ē ī.

Āē ī ī ēāñō āāāāō,

Ē ī ā ī āāēāōū ēāāē ī.

Đaçāāāēēēñ ū āāōē ēō ī ēōāā,

Ā ū ī ā ī ō āđyēōāñ ū, āāōāīđā.

Āāā āđāññ ū ī óō 16 ñ.

ī ā ōđ ī ī ē ī ēō āñā āñōāā ī,

Āāē ū đā çā āāē ī ī ī ē āā ī.

Ō ī āūāā 10—12 ñ.

Đōē ī ñāāōēō ñ ī ē ī ū ō ē ī,

Ñāāōēō ā ū ñ ī ē ī,

ī ī ōđ ī ī ē ī ēā ñ āēēē ī ī

ī ā ī ō āāōū ēāāē ī.

Āāđōā ī ū ōō÷ēō ōāēāāēē,

Ē ēāē çāēō ū ī đ ū āāōū ñōāēē.

ī đ ū āēēē ñ ī đ ī āāēāāēā ī ēā ī ā ī ā-
đāā 7—8 ñ.

ī đ ū ā-ñē ī ē, ī đ ū ā-ñē ī ē —

Ā ī ā ī ē ī ē ī ā ī y āđōāē ī ē.

ī ū ī ī ī đ ū āāēē ī ā ī ī āē ī,

Ō ī ē ū ē ī ā ī ō ō ū ç ī āāō ā ī đ ī āēēā.

Ñ ī ī āā ñ ī ē ī ū ō ē ī ñ ē y āō,

Āāēē ñ āāōēā ī ē ō āāāō.

Ō ī āūāā 10—12 ñ.

Ñ ī ē ī ū ō ē ī ñ ē đ ū āāāōñy,

Ōō÷ēā ī āāāēāāāōñy.

Āōāā ī ē đ ū đō ī ū ēñēāōū,

ī ō ā ī āēy ōāāāāōū.

Āđēā ā ī ē ū ō ī ē ī ū ōāēāāēē,

ī ī ā āđēā ī ē ā ī ē đōā āñā āñōāēē.

ī ā đ āñōđ ī ā ī ēā ā ē đōā.

ī ā ū ā đ açāēāāp ū ēā ō ī đ āē ī ā ī ē y

Ē. ī. : ñō ī y, ī ī āē ñ ē āāēā đ āññōāā-
ēā ī ū, đōēē āā ī ē ū ō ē ī āē ū ā.

Ā ī ñ ī ē ō ā đ ā ē ū

ī āñ ī ā ī ī ÷ ēō ī ī ā āđēā ī ī,

ī ū ā ī ō ē y ī ēē ā ī ñōāā ī.

ī ī ā ī y ō ū ñ y ī ā ī ī ñ ÷ ēē, đōēē
āāāđō. Ē. ī. — 6 ðaç.

Đaç-āāā, ððē÷āō ū đā —

Ā ī ō ēāēēā ī ū ā ī ē ū ō ēā.

Ē. ī. : ñō ī y, ī ī āē ī ā ō ē đ ē ī ā
ī ēā÷, đōēē ī ā ī ī yñā.

Ā ī ñ ī ē ō ā đ ā ē ū

ī ī ē açāēñy ñ ī ē ī ō ā ēō÷ēē, ñōāē ī

ī ā ī ñāāōēāā.

Ē ō āāō ū ī ā ī çāēēāāēē, ñōāē ī

āāñāēāā.

ī ī ā ī đ ī ō ū ā ī đ āā ī, āēāā ī ī 3 ā
ēāēāōp ñō ī đ ī óō.

Đaç-āāā — ō ē ū ā ī ō ēēñ ū,

Āēāā ī, ā ī đ āā ī ī ī āāđ ī ō ēēñ ū.

Ē. ī. : ñō ī y, ī ī āē ī ā ō ē đ ē ī ā
ī ēā÷, đōēē āā ī ē ū ō ē ī āē ū ā.

Ā ī ñ ī ē ō ā đ ā ē ū

Āē ō ā ī ū ā ī ū ā ī ō ā đ yē,

ī āēē ī yēñy ī ī, ēñēāē.

Āāā āē ō ī ō á ō ā ī đ ī ē,

Āāā ēāēō ō çāē ī ē.

Ā ū, đāāyōā, ī ī ī ī āēōā,

Ō çāē ī ē ī ī ē ī ī ē ū ēōā.

ī āēē ī ī ū ā ī ā đ āā, đōēē ñ ē ī ē ū çyō
ī ī ī ī āā ī, ā ū ī đ y ī ē ū ñ y, đōēē ðaç-
āāñōē ā ñō ī đ ī ū ū, 4 đaçā.

Đaç-āāā, ðaç-āāā —

ī ā ī ā ō ēē ō çāēēā.

Ē. ī. : ñō ī y ī ī āē ā ī āñōā, đōēē
ī ī ō ū ā ī ū.

Ā ī ŋ ī ē ò à ò ā ē ū
 ī ī ē ī æ ē ē ā æ ó ç ā ē ī ē
 í à è ā ē ī ē - ò ī á ó ā ī ð ē ē.
 í ā á ū ē ī ò à ī á ó ā ī ð ē ā,
 Ý ò ī æ ý ī ē ā ò ā ð ē ā ē ā.
 Ā ð ē ā ī ī ā ā ī æ ē ē ī ī ī ā ð ī ŋ,
 Ó ç ā ē ī ē ŋ ŋ ī á ī ē ó í ā ŋ.
 Á ó ā ā ī ī ð ū ā ā ū ŋ ē ī ē - ŋ ē ī ē
 È ā ī ŋ ò ā í ā ī ó ç ā ē ī ē.
 Ð à ç - ā ā ā, ð à ç - ā ā ā —
 Ā ū ð ā ī ð ū ā ā ē, ā ā ò ā ī ð ā.

ī ð ū æ ē ē 8 ð à ç.

ī ī ð ā ā ā ī, ī ð ā ī ð í ā ī.
 ī ð ū ā ā ū ū ī ū ī ī ū ū í ā - í ā ī.

Õ ī ā ū ā ā í ā ī ā ŋ ò ā, ī ð ū æ ē ē 8 ð à ç.

Ð à ç - ā ā ā, ð à ç - ā ā ā —
 Ā ū ð ā ī ð ū ā ā ē, ā ā ò ā ī ð ā.
 í ā ē ē ī ī ē ē ŋ ý ā ð ē ā ī ē,
 í ā, ē ī ā ē ó ç ā ē ī ē.

È. ī. : ñ ò ī ý, í ī ā ē ŋ ē ā ā ē ā ð ā ŋ ò ā ā - ē ā í ū.

Ā ī ŋ ī ē ò à ò ā ē ū
 í ā ā ī ÷ ē ŋ ò ī ā ā ā ð ō ā ñ ò ā ē ī,
 Ŋ ī ē ī ō ā ā í ā ā ā ç ā ŋ ē ý ē ī,
 Ð ā ā ō ā ā ā ā ā ð ō ī ī ā ē ŋ ē ā,
 È ā ē ō ā ā ō ī ā ē ī ð ī ū ŋ ē ī.
 Á ó ā ā ī ð ā ā ō ā ā ŋ ò ð ā - ā ū ū,
 Ŋ ā ā æ ē ī ā ī ç ā ō ō ī ā ū ð ā ū ū.

Ā ū ð ā ò ā ē ū ī ū á ō ī ð ā ē í ā ī ē ý 4 ð à ç.

Ç à ē ē þ ÷ è ò ā ē ū í ā ý ÷ ā ŋ ò ū

Ā ī ŋ ī ē ò à ò ā ē ū
 Ā æ ē ē ā ð ō ā ō ī ð ē ð ā ē,
 Ā æ ē ē ā ð ō ā ā í ā ð ā ē.
 Ŋ ē ā ç ē ā ē ī ÷ - è ē ā ŋ ū, è ī ū
 Ā ŋ ā ā ī ī ē ē ā ð ē ā ī ē æ í ū.
 Ð à ç - ā ā ā, ð à ç - ā ā ā —
 í ā ī ā ī ī ē ē ā ð ē ī ī ð ā.

Õ ī ā ū ā ā ā ð ō ā ç ā ā ð ō ā ī ī.

ī ū ā ī ī ē ī ī ŋ ī ā ð ē ī,
 ī ī ā ī ð ī æ ē ā ī ī ā ā æ ē ī.

È ā ā ē ē ē ā ā ā.

Ā ò ā ī ā ð ū í ā ç ā ā ð ā ē ā ð ō ā í ī
 Ç ā ð ā ā ē ē ī ā ē ū ð ē.

Õ ī ā ū ā ā.

Ç ā ā ð ā ā á ó ā ā ī ī ū ī ī ū ū
 Ā ī ā ŋ ò ā ŋ ā æ ē ē ī ī ē ā ð ā ū ū.

«Котенок»

(по сказке «Про
маленького котенка»)

Ā ā ī ā í ā ý ÷ ā ŋ ò ū

Ā ī ŋ ī ē ò à ò ā ē ū
 Ŋ ò ð ī é ō ā ŋ ū ā ā ð ē í ā ç ā ý ā ē ō,
 Ð ā ŋ ŋ ÷ è ò ā é ō ā ŋ ū ī ī ī ī ð ý ā ē ō,
 Ā ŋ ē ā ç ē ō ī ū ī ī ī ā ā ā ī
 È ē ī ð ā ī ÷ - è ā í ā é ā ā ī.

ī ī ŋ ò ð ī ā í ē ā ā ē ī ē ī í í ó.

ī ī ā ī ð ī æ ē ā ī ū ē ā ā ī
 Ð à ç - ā ā ā, ð à ç - ā ā ā,
 ī ū ē ī ð ā ī ÷ - è ā í ā é ā ā ī
 Ð à ç - ā ā ā, ð à ç - ā ā ā.

Õ ī ā ū ā ā 10—12 ŋ.

ī ū ī ū ð ā ò ā ī ē ā ŋ ā ñ ò ā ē ē,
 í ā í ī ŋ ī ÷ - è ē ā ð ō ā í ī ā ŋ ò ā ē ē.

Õ ī ā ū ā ā í ā í ī ŋ ī ÷ - è ā ð 10 ŋ.

ī ū ð ō ī ā ū ū í ā á ó ā ā ī,
 È ī ð ā í ē ā í ā ð ā ç á ō ā ē ī.
 Ā ò ā ī ā ð ū ī ī ā ā æ ē ī
 È ē ē ī ð ā í é ō ī ī ŋ ī ā ð ē ī.

Ā ā ā 10—12 ŋ.

Ŋ ò ī ī ā ā ð ē ð ē ē, ī ū ī ð ē ð ē ē.
 Ā ī ð ē ī ð ā í ē, ī ū í ā ð ē ē.

ī ā ð ā ŋ ò ð ī ā í ē ā ā ē ð ō ā.

Í á ù áðàçàèèàþ ù èá
óíðàæíáíéý

È.í.: ñòíý, ííàè ñèääèà ðàññòàá-
èáí ù, ðóèè áàíèù òóèíàè ùà.

Â î ñ í è ò à ò á è ü

Ð ù æ è è ì à è á í ù è è è è í ò á í í è,
ì à ì ù - è í ø è è í í ð á á á í í è.
Í í ï ð í ñ í ó è ñ ý, ó è ù á í ó è ñ ý,
Ñ è á à è í - ñ è á à è í ï ò ý í ó è ñ ý.
Í í è à æ è ò á - è à, á ð ó ç ü ý —
Ð à ç - á á á, ð à ç - á á á.

Í í á í ý ò ù ð ó è è á á á ð ò, ï ò ý í ó ò ù -
ñ ý. È.í. 4—6 ð à ç.

È.í.: ñòíý, ííàè íà ø è ð è í á
í è á -, ð ó è è í á ï ý ñ á.

Â î ñ í è ò à ò á è ü

Í í ì í è í è à ð í ò á è ï í í è ò ù,
Í í ç à á ù è, è à è ï í í ð í ñ è ò ù.
Ç à í è à è à è ì à è á í ù è è è è í ò á í í è,
Í ó à ì è ì í ø á è á ó ñ á í í è.
Â í ð á á í, á è á á í í í á á í ó è ñ ý
È è í ò á í é ó ó è ù á í ó è ñ ý,
× ò í á á ù è à ó á à ñ á á á,
Í á á í á í á í ð è ò ù: «Â à - á à».
Â è á á í «á à», á í ð á á í «á à»,
Í í á á ð í é ò á ñ ù - è à, á ð ó ç ü ý.

Í í 3 ï í á í ð í ò à á è à æ á ó þ ñ ò í -
ð í ó.

Á ó ñ ù è í ò á í é ó í á ï í í á,
« ì ý ó » á ñ ï í í í è ò ù ï í í á ñ í í á.

È.í.: ñòíý, ï ý ò è è á ì á ñ ò á, í í ñ è è
á ð í ç ü, ð ó è è í á ï ý ñ á.

Â î ñ í è ò à ò á è ü

Ì è ì í ñ à è í è à ï ð í ò í à è è à
È è í ò á í é ó á í á í ð è è à:
« Õ þ ñ è à æ è ï ð è ñ ý á ù,
Ì í è í è à á á á ó ò ï ý ò ù ».

Õ þ ñ è í ó ò ù è ï ð è ñ á ñ ò ù ì ù ì í æ á ì,
Ì ù è í ò á í í - è ó ï í í í æ á ì.

Í ð è ñ á ñ ò ù ñ í ñ è í á í ì « ð ð þ » 4 ð à ç à.

Í á ò, í ø è á è á ñ ù è ñ à è í ù ý,
Í á ò à è è á ñ è í á à á í è æ á í è í ò
á í á í ð è ò ù,
× ò í á á á ù ï í í ð í ñ è ò ù.

È.í.: ñòíý, ð ó è è á á í è ù ò ó è í -
à è ù à.

Â î ñ í è ò à ò á è ü

È è í ç à è è è í ð í á à
Í á ì á í ó è è è í ò á í è à ñ í í á à.
Ó ó ò ï ð è ø á è Á à ñ è è è è — è í ò,
Í ð ù á í ó è í í á í á í ð í á,
« ì ý ó », — è à ñ è í á í ñ è à ç à è,
È è í ò á í í è ó ñ è ù ð à è.
Í á ç à á í è à è à í ù á ñ ò à è è í ò á í í è
È ç à í ð ù á à è, è à è ð á á á í í è.
È á á ò è ø è è ï ð ù á á ò ù ñ ò à è è
È ð ó è à ì è ç à ì à ð à è è.

8 ï ð ù æ è í á í á á á ó ï í í á á ð 2 ð à ç à.

Í ò á í ð í ó è è, ï í ø á á à è è,
Ñ í í á à á á ò è ï ð ù á á ò ù ñ ò à è è.

È.í.: ñòíý, ííàè íà ø è ð è í á
í è á -, ð ó è è í á ï ý ñ á.

Â î ñ í è ò à ò á è ü

Ì à ì á ç à á ò ð à è ï ð è í á ñ è à
È è í ò á í é ó í ò á à è à,
Ð ù æ è è æ è ó á í é í á á í ð í ó è,
Í í ñ í ì á í ç á ó ò ï ò ý í ó è.
Í ó - è à, æ è ó á æ á á ñ á á ù ð á è ò á,
× ò í í á ç à á ò ð à è, ó á á á à è ò á.

Ó í ð à æ í á í è à í á á ù ð á í è à.

Ç à è è þ - è ò á è ù í á ý - á ñ ò ù

Â î ñ í è ò à ò á è ü

Ì ù è í ò á í è à ð à ç á ó à è è è,
Ó í á á í ì ù ï í á í ñ è è è è.
Á ò á í á ð ù, á í ì í é ï í ð á,
Í í á á ð í ó è è ñ ù, á á ò á í ð á.

Ī ī āīđīæēā ī ū ēāāī
Ē īē÷òòū íā óñòāāī.

Ōīāüāā.

À òāīāðū ī ū īīñīāðēī,
Ī ī òðīīēīēā īīāāæēī.

Ēāāēēē āāā.

ī ū íāī íīæēī īīāāæēē
Ē īīyòū āñā çàðāāēē.

Ōīāüāā.

Đaç-āāā — íā ñīāðē,
Đaç-āāā — ī ū īðēðēē.

«Снеговик-спортсмен»
(по сказке
«Веселый снеговик»)

Āāīāīāy ÷āñòū

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ū
Ē íāī çēīā ñīāðēò,
Ñīāēðāēòāñū, īāēūðē,
Íā çāðyāēò īīēāāī,
Ā ñēāçēò ī ū īīīāāāī.

Ī īñòðīāīēā āēīēī íí.

Í ò ī ðāāēyāī ñy āóēyòū,
×óāāñā íāñ æāò ò īīyòū.
×òīāū íāī íā īīðāðyòūñy,
Íóæīī çà ðóēē āāðæàðūñy.

Ōīāüāā çīāēēīē 16—20 ñ.

Ī ī ñóāðīāāī ī ū ðāāāāī,
Ā ū ðā īīāē īīāīēīāāī.

Ōīāüāā ñāūñīēēī īīāīēīāīēāī
ēīēāīāē 10—12 ñ.

Ī ÷āīū ðīēīāīī çēīīē,
Īīāāæēē āñā çà īīīē.

Āāā āēīēī íā çà āçđīñēū ī 10—
12 ñ.

Āīò īīðāē ñīāāīīāā,
Ñīāāó ēāæāūē ī÷āīū ðāā.

Ī ī āīđīæēā ī ū ðāāāāī,
Đóēē āū ðā īīāīēīāāī.

Ōīāüāā ñ īīāīyòū ī ē āāāðð ðó-
ēāī ē 10—12 ñ.

Ñòīī, āāðēðēē, ī ū īðēðēē
Ē Āāñāēū÷āēā íāðēē,
Ī ī ñēó÷àòū íā īðēāūē,
Ī ī çāāāāīūē ñīāāīāēē.

Ī āðñòðīāīēā.

Íāūāðaçāēāāp ùēā óīðāæīāīēy
Ē.ī.: ñòīy, íīāē ñēāāēā ðāññòāā-
ēāī ū, ðóēē āāīēū òóēīāē ūā.

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ū
Ñīāāīāēē ā ñīāæēē ēāðāāð,
Āāēāēī īī ēð áđīñāāð.
Ýē, ðāāyòā, íā çāāāēòā,
Āñā āāēæāīūy īīāòīðyēðā.

Ī īāīyòū ī ī ÷āðāāē īðāāóþ ē
ēāāóþ ðóēó āāāðð, ēīēðēðīāāòū
áđīñīē, īīāòīðēòū īī 3 ðaçā ēāæ-
āīē ðóēīē.

Ē.ī.: ñòīy, íīāē íā ðēðēíā
īēā÷, ðóēē íā īīyñā.

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ū
Ñīāāīāēē āīñòyī ðāā,
Íā āīðēò īī çīāāð ðāāyò.
ī ū íā ñāīēē áðóæīī ñāēē,
Ñ āīðēē āīñòā īīēāðāēē.
Āīðāāī, āēāāī íāēēīíēñū,
Ēðāīēī ā ñāīī÷ēāð āāðæēñū.

Íāēēīíū āīðāāī-āēāāī 4—6 ðaç.

Ē.ī.: ñòīy, íīāē ñēāāēā ðāññòāā-
ēāī ū, ðóēē āīðāā, ēēñòē āēóēāēā.

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ū
īāēēē ēūæīūā ī ū āçyēē
Ē íā ēūæē āūñòðī āñòāēē.

Í òòíēēíóēēñū è íðēñāēē,
È òāíāðū ì ù āēēæā ē òāēē.

Í íēóíðēñāā, ðóēē íòāñòē íàçāā,
ñēāçàòù «Óð!» 6 ðàç.

Ñāēē-āñòāēē, ñāēē-āñòāēē —
Ì ù ñíāāíāēēā āíāíāēē.

È.í.: ñòíŷ, ííāē ñēāāēā ðāññòāā-
ēāí ù, ðóēē ñçāāē.

Ā í ñ í è ò à ò ā ē ū
Ñíāāíāēē íā ēūāó ñēíēūçēò,
ííāðíðŷéòā ñíāēí.
Í ðūāāēòā, ēāē òēāððēñòù
ēíāēí è óíāēí.

Ðàç-āāā — ííāāðíóēēñū,
Óðē-÷òùðā — óēúáíóēēñū.

8 Í ð ū æ ē í ā í ā ā ó ó í í ā ð ñ í í -
ā í ð í ò í ā í ē ð ó ā ñ ā ŷ 2 ð à ç ā.

À ò ā í ā ð ū í ò ā í ò í ā í,
Í ā ē í ŷ ē ā ð ñ ē ŷ ē ŷ ē ò ū í ā ÷ í ā í.

Ñēíēūçēòù ìāæāó í ð ū æ ē ā ì è.

Ā í ð ā ā í ð ā ā, ā ē ā ā í ð ā ā,
Ñíāāíāēē í ÷ ā í ŷ ð ā ā.

Çāēēp÷ēòāēūíāŷ ÷āñòù

Ā í ñ í è ò à ò ā ē ū
Ñíāāíāēēā ííāāñāēēēē,
Í í ē ā ð ā ē ē, í í ð ā ē ē ē ē,
À ò ā í ā ð ū ā í í ē í í ð ā,
Ñíāēðāāíñŷ, āðóçŷŷ.
Çāðāāēē íāðē ííæēē
Í í çāñíāæāíí ŷ í ā í ð í æ ē ā ì.

Ðàç-āāā — ì ù í í ð ē ē,
Āāñāēāā, ìāē ŷ ē.

Ñííēíēíāŷ òíāŷūāā.

×òíáú íā çāìāðçēē ííæēē,
Ì ù ííāðāā ì ē ò íāí ííæēí.

Ðàç-āāā-òðē, Ðàç-āāā-òðē —
Ñííòðē íā óíāāē.

Èāāēēē āāā.

Ì ù ííāðāēē íāðē ííæēē,
Çāðāāēē íí āíðíæēā.

Õíāŷūāā.

Ðàç-āāā, Ðàç-āāā —
Āíò è ē í í ÷ ē ē ā ñ ŷ ē ā ð ā.

«Рукавичка»

(по сказке «Рукавичка»)

Āāíāíāŷ ÷āñòù

Ā í ñ í è ò à ò ā ē ū
Í ā çāðŷāēó í í ííðŷāēó
ñòāííāēòāñŷ āñā ííŷòù.
Í í ò ā ð ŷ ē ā ā ā ð ó ē ā ā ē ÷ ē ó,
Ì ù ē ā ā ì ā ā ē ñ ē ā ò ū.

Í í ñ ò ð í ā í ē ā ā ē í ē í í í ó.

Āðóā çā āðóāí ì ù ííēāā ì,
Ðóēāāē÷ēó ì ù íāēāā ì.

Õíāŷūāā 10—12 ñ.

Í í ā ā æ ā ē ē í ā ð ē í í æ ē ē,
È ā æ ā ŷ ē í í ñ ā í ā ē ā í ð í æ ē ā,
Ā ŷ ā í ē ì ā ð ā ē ŷ í í ñ í ò ð ē ò ā,
Ðóēāāē÷ēó āñā ē ù ē ò ā.

Āāā āðāññ ŷ í í ó p 16—20 ñ.

Āāðē āðóā çā āðóāí ì āñòāēē
È ēðāñēāí çāðāāēē.

Õíāŷūāā í í ēðóāó 10—12 ñ.

Ñííāā ííāāæāēē ííæēē,
È ā æ ā ŷ ē í í ñ ā í ā ē ā í ð í æ ē ā.
Ðóēāāē÷ēó ì ù íāēāā ì,
Āā āāāó íðē íāñā ì.

Āāā āðāññ ŷ í í ó p 16—20 ñ.

À ò ā í ā ð ŷ ā ē ð ó æ í ē āñā āñòāēē,
Í í ð ò í í ē í ē ā çāðāāēē.

Õíāŷūāā 10 ñ.

Āíò ííēŷíēā, āíò è ēāñ,
Āíò è āēēā āí íāāāñ,

À íîä äëëíë ðóëääë÷ëà,
ðóëääë÷ëà- íäääëë÷ëà.

Í äðñòðíáíëà â ëððä.

Í á ù äðçàëääàð ù ëä ó ï ðàë í á í è ÿ

È.í.: ñòíÿ, í îäë ñëääëä ðàññòàä-
ëáí ù, ðóëë ääíëü ðóëíäë ù à.

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

Óäëäëëëñü ääýðëë:

«Èòí ëäðäð ñ í à í è â ï ðòëë?»

Èòí çàëäç â ðóëääë÷ëó,

Â ðóëääë÷ëó- íäääëë÷ëó?»

Í í á í ÿ ù ò í ëä÷ë, ðàçàññòë ðóëë â
ñòíðíí ù, óäëäëüñÿ. È.í. 4—6 ðàç.

È.í.: ñòíÿ, í îäë í à ø ë ð ë í á
í ëä÷, ðóëë í à í í ÿ ñ ä.

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

Í í ÿ äëëñü ñëääà ì ù ø ëä-
í ð ó ø ëä.

Í î 3 í í á í ð í ò à â í ð à á í è ä ë ä á í.

Ñíðàäà í í ë ä ç à ë ñ ü ò ÿ ä ò ø ëä-
ë ä ä ë ó ø ëä.

Ñëääà â ù ä ä ë ë ñ ÿ ì è ø ëä-
ò í ò ù æ ëä,

Ñíðàäà â ù ä ë ÿ í ó ë ñ ä ð ù é
â í ë ÷ è ø ëä.

È.í.: ñòíÿ, í îäë ñëääëä ðàññòàä-
ëáí ù, ðóëë ääíëü ðóëíäë ù à.

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

Ääðë, äðóëíí ï ð ë ñ ä ä ë ó ä,

ðóëääë÷ëó í í á í ë ì à ë ó ä.

ðàç-ääà, ðàç-ääà —

Í á í í á ù á í í ä ÿ í í á.

Ñäëë-âñòàëë, ñäëë-âñòàëë,

ðóëääë÷ëó í á í í á í ÿ ëë.

Í ð ë ñ ä ñ ü, ðóëà í è ë í ñ í ó ù ñ ÿ
í í ë à 4 ð à ç à.

È.í.: ñòíÿ, í îäë ñëääëä ðàññòàä-
ëáí ù, ðóëë í à í í ÿ ñ ä.

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

Çääðë äðóëíí ï ð ù ä ä ù ñ ò ä ë ë

È ä ñ ä à í ä ñ ò ä ç à ë ð ë ÷ ä ë ë:

«Â ù ñ ò ä ä ù ò ä ð ó ë ä ä ë ÷ ë ó, ì ù

ä à í ñ í ë ÿ ø à í ä ø ñ ä ñ ð í í

È ò ñ ð ä ä ä ë ñ ò í í ë í á í ù é

í ë ç à ÷ ò í ì ù í á ó ë ä á í.

Í ð ù ä-ñëíë, ï ð ù ä-ñëíë

Í ð ù ä ä ñ í á í è, äðóëíë».

Í î 8 ï ð ù æ ë í â 2 ð à ç à.

È.í.: ñòíÿ, í îäë ñëääëä ðàññòàä-
ëáí ù, ðóëë ääíëü ðóëíäë ù à.

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

ðóëääë÷ëà ðàññòá í ó ë ä ñ ü,

ðóëääë÷ëà í í ä ð í ñ ë ä,

ø ñ ñ ä ð ù ð ç ä ä ð ä ë à í à ù ä ä ò,

á ó ä ä ò ä ä ä ó ä ä ë ë ë ä.

À ë ä ä ÿ í í à ñ à ä ä? Í í ë ä ë ò ä-ë ä,
äðóç ÿ.

ðàç-ääà, ðàç-ääà — ðóëääë÷ëà
ä ä ë ë ä.

Í í á í ÿ ù ò ðóëë ä ä ä ð ð, ðàçàññòë â
ñòíðíí ù 4 ð à ç à.

Çàëëð÷ëó ä ä ë ü í ä ÿ ÷ à ñ ù

Â î ñ í è ò à ò ä ë ü

Ñëäçà ë í í-ë ë ä ñ ü, è ì ù

Ä ñ ä í í í ë ë ä ò ä ä í ë í í.

Ä ò ù, ç ë í ó ø ëä-ç ë í ä,

Ä ñ ä ä í ð í æ ë ç à í ä ä.

Äðóä ç à äðóäíí í í ë ä á í —

ì ù ä í ð í æ ë ó í ä ä ä á í.

Ñííëíë í ä ÿ ð í ä ü ä ä.

«Волк и семеро козлят»

Âāīāīāy ÷āñòü

Â ī ñ ī è ò ò ā ē ü

Í à ç ð ŷ ä ē ò ī ī ī ð ŷ ä ē ò

Ñ ò ā ī ī ä è ò ā ñ ü, ä ä ò è è, ä ð ŷ ä,

Â ð ò ñ ñ ē ī ē ñ ē à ç ē ā ī ī ā ü ā ā ā ī,

ī ī ā ñ ò ð ð ÷ ā ā ī ñ ā ī ü ē ī ç ē ŷ ò.

ī ī ñ ò ð ð ī ā ī ē ā ā ē ī ē ī ī í ó.

Â ò ā ā ð ä ē ā, ä ò ā ā ð ä ē ā

Â ð ī ä è ò ä ä ò ä ð ā ī ā ā ī ð ä.

Ô ī ē ī ā ī ī ī ò ā ā ä ò,

È ī ç ē ŷ ò í ā ā ü ī ò ñ ē ā ä ò.

Ô ī ē ü ē ī ī ā ī ā ē ī ç ā

ī ī ä ä ē ā ī ñ ā ī ē ī ī ī ð ē ā.

Ô ī ä ü ā ā 10—12 ñ.

À ā ē ā ñ ò ç è ī ī ē ð ī ē ī ā ī ē

Â ð ī ä è ò ñ ä ð ü ē ā ī ē ē ā ī ē ī ā ī ü ē.

ī ī ī ī ð ð ī ī ē ā ä ä è ò,

È ā ī ī è è ò ē ī ç ē ŷ ò ñ ī ā ð è ò.

Á ä ä 16—20 ñ.

À ē ī ç ā ī ī ē ā ä è ò ī ñ ò ð ð ī ä ē ī ī è ä ä ò,

ī ī ä è ò ē ī ī ä è ā ī ð è ñ ò ä ä ē ŷ ä ò

è ī ā ñ í þ ī ī ä ò:

«× ä ð ä ç ð ä ÷ è ò ī ä ð ä è ä ò,

Ñ ā ī ā ñ ò ī ā ī ä è ä ò,

ī ī ā ī ñ ā ī ò ä,

Ä ä ò è ā ī ä ā ī ī ē ī ē ä.»

Ç ā ñ ē ī ē ü ç è ī ī ē ä ä è ò

È ā ī ā ī ē ī ē ī ç ç.

Ô ī ä ü ā ā ī ð è ñ ò ä ā ī ü ī ð ä ā ī ī 16—
20 ñ.

À ā ī ē ē ñ ī ā ð è ò,

ī ī ð ð ī ī è ī ē ä ä ä è ò.

Á ä ä 10—12 ñ.

Í ä ä è ā ñ ü ē ī ç ā

È ī ā ð ä ò í ī ī ī ð è ä,

ī ī ñ ò ä ð ð ī ä ā ī ð ä ä ä ä ò,

Ä ü ð ä ī ī ä è ī ī ä ī ē ī ä ä ò.

Ô ī ä ü ā ā ñ ā ü ñ ī ē è ī ī ī ä ī è ī ä ī è ā ī
ē ī è ā ī 10—12 ñ.

Ñ ò ī ī, ä ä ò è ð è è, ī ü ī ð è ð è è,

Ä ī ò ī ī ā ī ī ē ī ç ü.

À ó ā ī ī ä ā ī è è ñ ò ī è ò

È ē ī ç ē ŷ ò ä ī ā ī ā ī ð è ò:

«Ä ä ä ð è ī ò ä ī ð è ò ä,

ī ā ī ÷ è ò ī ò ñ è ò ä.»

ī ā ü ä ð ä ç ä è ä þ ü è ä ó ī ð ä æ í ā ī è ŷ

È. ī.: ñ ò ī ŷ, ī ī ä è ñ ē ä ä è ä ð ā ñ ò ä ä-
è ā ī ü, ð ò è è ä ā ī è ü ò ò ē ī ā è ü ä.

Â ī ñ ī è ò ò ä ä ē ü

È ī ç ē ŷ ò ä ä ä ä ü ü ð è ð ü è è,

Ä ī è è ä ā ā ī ī ī ò ñ è è è è,

È ñ ī ò ä ä è è ñ ü, ç ä ä ð ī æ ä è è,

ī ī æ è è ä ä ä ð ð ī ī ä ī ŷ è è.

ī ī è ä æ è ò ä-è ä, ð ä ä ŷ ò è è,

È ä è ä ð ī æ ä è è ē ī ç ē ŷ ò è è.

ī ī ä ī ŷ ü ü ð ò è è ä ä ä ð ð, ī ī ī ä ð ä ò ü
4—6 ð ä ç.

È. ī.: ñ ò ī ŷ, ī ī ä è ñ ē ä ä è ä ð ā ñ ò ä ä-
è ā ī ü, ð ò è è í ä ī ī ŷ ñ ä.

Â ī ñ ī è ò ò ä ä ē ü

Ä ñ ī ī ī è è è ē ī ç ē ŷ ò è è,

È ä è è ä ä è è ä ī ð ŷ ŷ è è.

Ä ī ð ä ä ī, ä è ä ā ī ī ī ä ä ð í ó è è

È ī ò ä ī è è ä ó è è ç í ó è è.

ī ī ä ī ð ð ð ü ä ī ð ä ä ī, ä è ä ā ī, ī ī 3 ð ä ç ā
ä è ä æ ä ö þ ñ ò ð ð í í ó.

Ä ī ð ä ä ī — ð ä ç, ä è ä ā ī — ä ä ä,

Ä ñ ä ī ī ī ð ŷ ŷ ä è è ñ ü ð ī ä ä ä.

È. ī.: ñ ò ī ŷ, ī ŷ ò è è ä ī ā ñ ò ä, ī ī ñ è è
ä ð ī ç ü, ð ò è è í ä ī ī ŷ ñ ä.

Â ī ñ ī è ò ò ä ä ē ü

Í ó ä ā ī è è ñ ò ä è ī ð è ñ ä ä ä ü ü

È ē ī ç ē ŷ ò ð ē è ñ è ä ü ü.

Ī ðēñāñðü, ðaçāñðē ðóēē 4—
6 ðaç.

Ī ī ēīçēyò íā íàøāē
È āīīīē ē ñāāā óøāē.

È.ī.: ñòīy, íīāē ñēāāēà ðāññòāā-
ēāí ū, ðóēē āāīēü ðóēīāē ùà.

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ü
Òóò ēīçà īðēøēà
È āāðēøāē īīçāēā,
Āñā ēīçēyà āüēāçāēē,
Āīçēā īàī ū īðūāāðü ñòāēē.

Ī ī 8 īðūæēīā 2 ðaçà.

È.ī.: ēāāà íà ñīēíā, ðóēē
āāīēü ðóēīāē ùà.

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ü
Āīð íāāēēñü āñā ēīçēyà,
Ñīāðü ēāāēē, ñīīyò ðāāyà.

Āüðàðēüí íā óíðāæíāíēy 4 ðaçà.

Òēðī ā āīīā ó ēīçü,
Ñīyò ēīçēyà- īāēü øē.
Íó ā íàøē āāðēē āñòāēē,
Èīçà ðó÷ēīē īīīàðāēē.

Çāēēp÷èðāēüíāy ÷āñðü

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ü
Õīēīāíí ā ēāñó çēīīē,
Ī íāāæēē āñā āīīīē.
Ñ āāāī ī áóāāð āñāēāā,
Ñ āāāī ī áóāāð íàī òāīēāā.

Èāāēēē āāā.

Ī ī ððīīēíēā ī ü øāāāāī,
ðóēē íàøē ñīāðāāāāī.

Õīāüāā ñ ðēīīēāīē.

Ī ü āīīīē īðēøēē.
Íā çàīāðçēē, īāēü øē?

«В гости к солнышку»

(по сказке

«У солнышка в гостях»)

Āāīāíāy ÷āñðü

Ā ī ñ ī è ò à ò ā ē ü

Ñòāííāēðāñü íà çāðyāēó,
ðāññ÷èðāēðāñü īī īīðyāēó.
Ā āīñòē ē ñīēí ū øó īīēāāī
È āðóçāē ñāīēð íāēāāī.

Ī ī ñ ðīāíēā ā ēīēīíó.

Āüæyíóēī ñīēí ū øēī

È çīāāð áóēyāð.

Èāē īðēyòīī ñ ñīēí ū øēīī

Āīāñòā íàī øāāāðü.

Õīāüāā 10 ñ.

Ī ü ā ēīøāāīē īðāðāðēīñy,
Ī ī āīðīāā ī ü īīī÷ēīñy.

Āīī-āīī, āāñāēāē,

Āāē ēīīüðīī, íā æāēāē.

Āāā āāēīīīī 10—12 ñ.

Ñīēíðā ā íāāñāð ñēyāð,
Íàøē āāðī÷ēē øāāāðò.

Õīāüāā 10—12 ñ.

Óó÷ēā īī íāáó áóēyāð,
Ñīēíðā ðó÷ēā çāēðüāāāð.

Ī ðāīæāy ī ü óāāæēī,
Ñīðyàðüñy ī ü īīñīāøēī.

Āāā çīāēēīē 10—12 ñ.

Çīāēēīē āñā áāæēī çà ī īīē,
Íàī íā ñòðāøāí āīæāēē çēīē.

Óó÷ā ñīēí ū øēī çāēðüēā,
Ñīēíðā áīēüøā íā āēāðü,
Ī īēāāī, āāðē, īī āīðīæēā,
Āóāāī ñīēí ū øēī ēñēāðü.

Õīāüāā āðóā çā āðóāī ī 10 ñ.

Âîò õóîëÿòà çàñé÷àëë,
Â îóòü-âîðîæëò ñîáðàëëñü.
Íààí ë ñîëíóøëò ëàòë,
Íààí ñîëíóøëí íàëòë.

Íàðñòðîíàíà âëëëííó.

Íàóàðçàëààò ùëà
óòðàëíàíëÿ

Ë.í.: ñîíÿ, ííàë ñëààëà ðàññòà-
ëáíó, ðóëë ààíëó ðóëíàë ùà.

Âîñîòëàòàòëü
Õóîëÿò ñîðîà òàëààëà,
Ëõóëÿíë ààðóà çàíàòàëà:
— Íë, õóîëÿòà, àó ëóàà?
Ñîëíòà íàò óàë ðóë àíÿ.
— Íó ëààí ààí ëñëàòó,
Áóààí ñîëíóøëíí ëàòàòó.
Àë õóîëÿòà íààà-àëë,
Ëõóëÿ éààðóò ííàíëàëë.

Ííàíÿòó ðóëë àààðó ðàðç ñîí-
òííó 4—6 ðàç.

Ðàç-ààà, ðàç-ààà —
Ëõóëÿ éààðóò ííàíëàëë.

Ë.í.: ñîíÿ, ííàë íà øëðëíà
íëà÷, ðóëë íà ííÿñ.

Âîñîòëàòàòëü
Íàðàà àîðîíàíë íààí
ííàëðàíëòóñÿ,
Çàðíí ííëëààòó ë à îóòó
òòðîíëòóñÿ.
Íàëëííëëëñü, ííëëàààëë,
Ííëëàààëë, àðóáíí àñòàëë.

Íàëëííó àíàðàà 4—6 ðàç.

Ðàç-ààà — íàëëííëëëñü,
Õð-÷àòóðà — ðàíòÿííëëëñü.

Ë.í.: ñîíÿ, íÿòëë àíàñòà, ííëë
àðíó, ðóëë íà ííÿñ.

Âîñîòëàòàòëü
Õóîëÿòà ë çàë-ëëò ííøëë,
Íà àðÿàà ààí íàøëë.
Çàÿò àðÿàëò àíòíëë
Ë íòëíàëò ííààëë.
Íðëñààë ë àñòààë,
Ñàíàíà à àíòíçàëò ëëàë.
Ðàç-ààà — íðëñààë,
Ñàíàíà à àíòíçàëò ëëàë.

Íðëñàòó, ðóëàíë çààòóò ííë
4 ðàçà.

Ë.í.: ñîíÿ, ííàë ñëààëà ðàññòà-
ëáíó, ðóëë ààíëó ðóëíàë ùà.

Âîñîòëàòàòëü
Íààí àñàí ë àëò ñààðíóòó,
×òíà ñîðîñëòó ë ñîëíóò îóòó.
Ààëë îóòó ëí óëàçàë,
Çàÿò íàðàóë îõóààòó ñàë.

Ííðîòëëíà 2 ðàçà.

Íõóà-ñëíë àóñíëí,
Âí ààðøëíó ààëëí.
Íó íàííàëí îàíòíàí,
Íõóààòó ñíàà íó íà-íàí.

Õíààà íà íàñòà.

Ë.í.: ñîíÿ, ííàë ñëààëà ðàññòà-
ëáíó, ðóëë ààíëó ðóëíàë ùà.

Âîñîòëàòàòëü
Íàñÿ àñàò àðóçàë îðëÿë,
Âíëë ñîëíòà ííëàçàë.
Àðóçÿ ñîëíòà ðàçàòàëëë,
×ëòí-íà-ëñò íííóëë.
Ñàëí ñîëíóøëí ñëÿòó
Ë ëó-àíë ñíàààòó.
Ëó-ëë àààðó, ëó-ëë àíëç —
Õó àóøàòó íà ëáíëñü.
Óòðàëíàíëÿ íà àóòàíà 4 ðàçà.

Áã ç ì á é ê î é ç à â ç ð ñ ã ù ì 12—16 ñ.

У
Т
Р
О

Í í ãíðíæeå ì ù í íéååì,
Â ñeàçeó ì ù í ííåååì.

Õ íäüåå 10 ñ.

Ðàç-ååå, ðàç-ååå —

Âåñåååå, äðóçý.

Ì åæåó äðýåíe ðàçíeåñü,
Í à òðííe íeó ñòåííeñü.

Í äðåñòíåíå à eíeííí.

Í á ù åðàçeååp ù eå
óíðæíåíeý

È.í.: ñòíý, í íæe ñeååeà ðåññòåå-
eåí ù, ðóeè ååíeü òéííe ù à.

Â í ñ í è ò à ò å ü
Àeåíeå ðåííí åñòåeà,
Â íæeñååíe è í íåååeà.
Í íeèeå íåíðíå,
Í óñòü eðåóåññý íåíå.
Í åíðíå ó íeð åíeüðíe,
Í íeåæeðå, eåeíe.

Í íåíýòü ðóeè åååð ÷ åðàç ñòí-
ðíí ù, í íóñòeòü 4—6 ðàç.

È.í.: ñòíý, í íæe íå ðeðe íå
íeå÷, ðóeè íå ííýñå.

Â í ñ í è ò à ò å ü
Í ííííðeðå-eå, ðåýòeè,
Âñå í íeèeòü eè äðýåe?

Í åeéíí ù åíåðåå 4 ðàçà.

Í åeéííeèñü, í ííííðeðeè,
Ðóeåíe çåíeð ì ù çåååeè.
Ðàç-ååå, ðàç-ååå —
Ì íeðåý çåíeý.

È.í.: ñòíý, í íæe ñeååeà ðåññòåå-
eåí ù, ðóeè ååíeü òéííe ù à.

Â í ñ í è ò à ò å ü
Àåå è åååå ðåííe çàðíeèe,
Í í ñíååòü íå ñóíåe.

Ñòåe íòåòü, íðeñååòü,
« Í òíí » åíó÷eó íòååòü:

Í ðeñåòü, íåååeòü ðóeåíe åí-
eíåó 4 ðàçà.

« Í íå eóñòíí ì ì ù ð ñeåeò,
Í í ì ù òeòe è åíð÷eò ».

È.í.: ñòíý, í íæe ñeååeà ðåññòåå-
eåí ù, ðóeè åíeçó.

Â í ñ í è ò à ò å ü
Â íó÷eå ñòåeà ðíðòåòü,
Í ðüååòü, åóñíeí ñeåeòü.

Í í 8 íðüæeíå 2 ðàçà.

Ðàç-ååå, ðàç-ååå —
Èñíóåeèñü åó åæå.
Àåå ñ åååíe à íåíðíå ííeèe,
Í íå eóñòíí åæå íåeèe.
Ðàç-ååå, ðàç-ååå —
Õíðíðeè åí óòå.

È.í.: eååå íå æeåíðå, ðóeè
ñeíååí ù íåðåå äðåüp.

Â í ñ í è ò à ò å ü
Âæeè ííå eóñòíí eåæeè,
Í í ì ù òeèe, í í íåüðeè.
Í íeåæeðå, íåüðeè,
Èåe í ì òüòü åæe.

Í ðeííåíýòü åíeíåó, ååíðíóòü
æeóåíe íííí, åóåíðíóòü ðàçeíí
ñeíåíí « Í ì ò » 3—4 ðàçà.

Çåeèp÷eòåü íåý ÷åòü

Â í ñ í è ò à ò å ü
Ñeåçeå eíí÷eåñü, è ì ù
Âñå åííe eåòe åíeåíí.
È eåíåòü íå çååòåe äðóæíí
Çååååeè íåüðeè.

Ñííeíeíåý ðíååå.

У
Т
Р
О

воспитатель по физической культуре МДОУ – д/с
общеразвивающего вида № 94 «Лесовичок», г. Архангельск

èe òàlò à ãðòííà Áíà-àeà à òà-
 íeà 4—5 íeí òíàíàeòny èòíàí-
 àáy áàñàà, à òíàà èíòíðíé òòí-
 íýòòny íñííàí òà ííeíæáíey
 òíéàáííé òàlò èeé íðààáey-
 àòny òòàíàí òñàíàíey çíáíéé
 áàòùì. Íáyçàòàeuí íðààòñì àð-
 ðeààòòny èñííeuçíàáíeà íàeýa-
 ííàí àððòeàeà íí èçò-ààl íé òàlò.
 Í íñííàíáy òàeú — íà òíeúeí
 àyàeòù òòíàáí òçíáíéé áàòàé, à
 ííeàçàòù èì, èàe òèçeóeúòòà è
 òíàòeàeuí òà òíðàæíáíey í òòò
 óeðàíeòù è òíðàíeòù çáíðíàù.
 Çàòàl çíáíey çàeðàíeyòòny à
 áàeààòàeuí íé ááyòàeuí íñòe áàòàé,
 èíòíðáy íeàíeðòàòny òàe, òòíàí
 òðæòíí à òeà òáyçàíà òàííòíñà-
 íe, íàñòeàààl òì è íà-àeà çáí-
 yòey. Ñíàòeàeuí ííààeðàòòny
 èíííeàèñ òà òàçàeààò òèò
 òíðàæíáíéé, èàòù, íàíðàeàíí òà
 íà òèeà-áíeà áíeíàíey òàáí-
 èà è òàíàlò òàeò, òíðàóeàáí è ò
 èíòàðàñà è àeúíáé òàlò òàíííí-
 çíáíèò, òñèeáíèò ííeíæeòàeú-
 íé íòeààòèè, íííeíàíèò òáy
 è ãòòáíàí, çààèñè íñòe íàæàò-
 òòíýíeàl òðàáíeçíà è íàðàçíí
 æeçíé -àeíààeà. Á òòòeòòòò çá-
 íýòèé òàñíí àíeàòàí òàçeè-í òà
 àeà òáyòàeuí íñòe: à òòàòàeuí òà
 è áàeààòàeuí òà òíðàæíáíey, íñ-
 èíàe íàñòeàà. Yeàl áíòù àèl íà

Çaíyòèy â ôèçéóèüòòðíîî çàèà
îîâ ðóêîâîâñòâîî âîñîèðàðàèy
îî ôèçè-âñêèé éóèüòòððâ îðîâî-
äyòñy îññèàòîâîî, èàè ààòè èçó-è-

nòèè «òàòòà-éíàà» è nàì í í àñkàæà, íæü÷èéíàáy àè ì í àñòèèà, ðàèàè-
nàòèy. Nè í òàç ðàçèè÷ í ù ò àèàíà
àáyòàèü í nòè í íà÷è í á í í í é
òàèè — ì í òèààòèè è çàíðíàí í ò
í à ðàçò æèçí è. Í à çàíyòèyò çàò-
÷èò ì òçüèà, ñ í í í í ù ü þ èí òí ðí é
í ðí àí àè òñy ðàçàèàà þ ù è è áíçè-
ðí àà í í ü é ý í òè é í àèü í ü é òàí-
í é í à, í ðè àí ày ù è è è óé÷÷ á í è þ
í ñè òí é í àè÷-àñ è í àí è òèçè í é í àè-
÷-àñ è í àí ñ í ñò í y í é y í ðàà í è ç í à.
Òàèèà çàíyòèy yàèy þ òñy à ñà í à í
ðí àà ò ðí é à è è çàíðíàuy è í ðàà í í-
èààà þ ò í ñò òí y í í à í àæ þ àá í èà
çà ñà í í÷-óàñòàèà í ààòàé. Í ààà í à
àí è æ á í í ààñ í à÷-èààòü ý í í òè í-
í àèü í í à òàí é í è í àààðæéò èàæ
à í í ò ðààá í éó, àà í í í ñò ðè ðí ààòü
í í é í æ èòàèü í í à ý í í òè é í àèü í í
à ü ðàæ á í í à í ò í í ð á í è à è ààòü í.
Í àá á ò í à è ì í ó÷èòü ààòü, ÷ò í
òí ðí ð èò ðàçòèü òàòí à í çàíðíàè-
òàèü í é ðàá í òà í í æ í í àí ñò è÷ü
òí èü è í ðè ñ í à í àñò í é ðàá í òà
àñàáí è í èèèèòèèàà Ä Í Ó.

Â êà÷ãñòää ï ðè ì áðà ï ðèãï àè ì
 ê ï ñ ï àèò çà ì yòèy àèy ï ï àã ò ï àè-
 òàèü ï íé é ø ê ï èã ððó ï ï à èç ò èèèà
 «Ç ï àé ñã ï à ò àè ï ».

«Мой позвоночник»

Öäðe: çæððá rëðu ç í á l è y ääðäe
í ñæäeäðä, äëäéíñðè è í íääeæíí-
ñðè í íçá í í ÷ í èä; ääðu ääò y í
í ðäññòäæá l è y í ñá í ä ðäë, à ðäë-
æá í ð ò í, ÷ ð í -äðäç ð è ç è -äñæä
ó í ðäæ í á l è y í íæ í í ó è ð á r è ð u è
ó è ÷ -ø è ð u ñá í þ í ñá í é ó; ðäçäeääðu
äëäéíñðu, í íääeæííñðu, í èäñðè ÷ -

[illegible]

I ðááááðéððáeu íay ðááíòà: í ðí-
áááá í éä çáíyðée í í ðá í á «Ç í á é
nái á ðáéí. Ñéáéð». Áánáá « í í é
í çá í í ÷ í è», ðá í é ä ý í öééé í í á-
äè « í í á ðáéí ».

* * *

Äåòè âõîäÿò â çàè è îîäõîäÿò ê
êàðòè íà ñ èçîáðàæåííè ñåååà.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Đảỷòà, êàê âû
äó ì àảòả, ÷òî ýòî?

Ä å ò è. Ý ò î ñ ê ä ë å ò ÷ ä ë î â â ê à.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ü. Ä ë ÿ ÷ ã â î í ó-
æ å í ñ ê å è ò ÷ ä ê â â é ó?

Äåòè îòâå÷à þò.

Èç ÷ããî ñîñòîèò ñêäëäò?

Ä å ò è. È ç ê î ñ ò å é.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Í à ç â á è ÿ è à-
è è ò ê î ñ ò å é â û ç í à ò å?

Äåòè îòâå÷à þò.

Ðááyòà, àù, íàààðí íà, óæá çí ààòà,
 ÷òí ñííáòþ ðíèù á ððáàíèçíà
 ÷æíàáæà èððáàò ííçáíí÷íèè. Í í
 ñòàðæáíù è íííðà ñèæèðà. Ííçáí-
 íí÷íèè ííííààò íàøáòò òàèò
 àùííèýòù ðàçè÷íùà ààèæáíèý.
 Ííí íà íóæíí àñààà çààíðèòùñý.
 Íí÷áò?

Äåòè îòâå÷à þò.

Āīō īīyōīlō íóæīī īñīāāīī
āāđā÷ū nāīē īīçāīī÷īēē è ðaç-
æēāāōū āāī æēāēīñōū. Ā yōī ī īī-
īāōō íāī òēç÷āñēēā ōīðāæīā-
īēy. Ā íāðāī çāēā āñōū īāīðōāī-
āāīēā, īīçāīēyþ ùāā nēāāēōū çā
ñāīāē īñāīēīē. Yōī ðīñōīāđ. Āā-
āāēōā īīāīēāāī ē íāīō ē īðīāā-
ðēī nāīþ īñāīēō. Nīā÷āēā īōñōū
yōī nāāēāþō āāāī÷ēē, çàðāī īāēū-
÷ēēē. Ī īēāāāī nāīē ðīāīūāñīē-
īū āðōā āðōāō. Nīīēīēīī īðīðī-
āēī íā ēīāāđ, ñððīēīñy īī ðīñōō.

Āāīāīāy ÷āñōū

I. Ī īñōðīāīēā, āūðāāīēāāīēā.

II. Ōīāūāā īī çāēō:

— íā īīñēāð ðōēē āāāðō;

— ðōēē íā īīyñāñ āūñīēēī īīā-
īēīāīēāī āāāðā;

— ðōēē ā «çāīīē» ñçāāē īðēñōāā-
īūī ðāāīī (īðāāñðē ēīīāðēē
íāçāā).

III. Āāā.

IV. Ōīðāæīāīēā íā āūðāīēā.

Īñīīāīāy ÷āñōū

Īāðāñðōīāīēā ā ēīēīīíó īī
āāīā.

Āīñīē òāðāēū. Nāē÷āñ īū
āūīīēīēī ōīðāæīāīēy, ōēðāīēy-
þ ùēā īīçāīī÷īēē. Ī ū īðīðā-
āēīñy āāīēðāāīūē īēð īðāāðā-
ūāīēē, ā īīīīæāð íāī ā yōīī
āīēðāāīāy īóçūēā.

Çā÷÷ē ò íóçūēā. Āāðē nīīēīēīī
ēīæāñy íā ēīāðēēē.

Ī ū īēāçāēēñy āāīēðāāīīī ēāñō.

Ēīīīēāēñ ōīðāæīāīēē īēāñ-
ðēē-ðīó «Ōðōī ā ēāñō»

1. Ē.ī.: ēāāē íā ñīēīā, íīāē
īðyī ūā, ðōēē āāīēū ðōēīāē ūā,
āēāçā çāēðūðū.

Yōī īīçāñīā ē īīēīy. Āñā ðāēī,
īīçāīī÷īēē, īūðōū ēīīā÷īñ-
ðāē ðāññēāāēāīū ē ñīīēīēīū.

2. Ē.ī.: ðī æā. Āīð ððāāā çāðā-
āāēēēāñy, īðāā÷ōāñðāōy āīñðīā
ñīēīðā ē íā÷āēī īīāīāī āīy. ðōēē
ñēīēūçyð īī īīēō āāāðō — āāīð,
āīēç — āūāīð (āūðāīēā ÷āðāç
īīñ).

3. Ē.ī.: ðī æā. Ōāāōū íā÷ēīāþō
āūīðyīēyð nāīē ñōāāēūēē. ðōēē
÷āðāç āāðō — çā āīēīāō ē íāðāð-
īī āīēç.

4. Ē.ī.: ðī æā. Ī īāīðīðōū āīēī-
āū āīðāāī ē āēāāī. Ī īāīðā÷ēāā-
þō áóðīīū íāāñððā÷ō āīñðīāō
ñīēīðā.

5. Ē.ī.: ēāāē íā ñīēīā, ōīīð íā
ēīēðē, āīēīāā çāēēāūāāðñy íāçāā.
Ī īçāīī÷īēē īðīāēāāāī ā āðōā-
īīī īðāāēā, íāīðyāāāī ē ðāññēāā-
ēyāī. ðāñðāīēy íāēēāāþñy ōīðō-
āīñōþ.

6. Ē.ī.: ēāāē íā ñīēīā, ñāēāā-
īēā ē ðaççāēāāīēā íīā ā ēīēāīyð.
Āāāē īāēāīūēēā ēóçīā÷ēēē īðī-
áóþō ñāēāāōū ē ðaççāēāāōū ñāīē
īīæēē. Āāāū ñēīðī ēī īðēāāðñy
īðūāāōū āāēāēī÷āēāēī.

7. Ē.ī.: ñēāy, īīāīðīð ðōē ē
āīēīāū ā īāíó ñōīðīíó, ā ñāíó-
ðūð íīā ā ēīēāīyð — ā āðōāþ.
×āðāy÷ēē ē ðā ðaççāēāāþō ñāīā
āēāēīā ðāēūðā.

8. Ē.ī.: ēāāē íā ñīēīā, ēāāāy
ðōēā íāæēāīðā, īðāāy — íā āðōāē.
Āēāðāāīāēūīīā āūðāīēā.

Í ā ñ÷āð 1—2 — āāīð, íāāōēē
æēāīð; 3—4 — āūāīð, āōyíōēē
æēāīð.

9. Ē.ī.: ēāāē íā ñīēīā, ðōēē
āāāðōō, īāðāāīðīð íāæēāīð, ā çā-

Вместе с мамой (система клубной работы)

ЯРИНИЧ Е.В.,

старший воспитатель;

ГЛЕБЕЗДИНА В.В.,

воспитатель по работе с семьей;

КУЛЕШОВА К.Ф.,

музыкальный руководитель МДОУ — д/с № 94 «Лесовичок»,
г. Архангельск

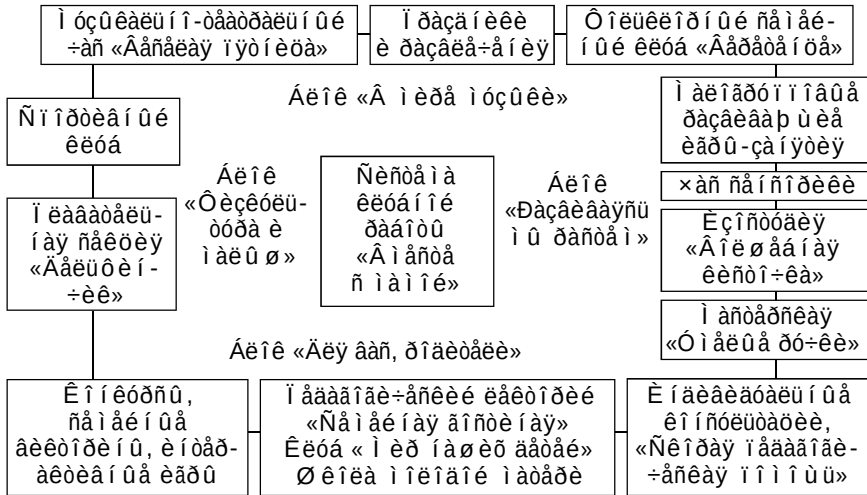
У
Т
Р
О

Даííеē āīçðāñ — íāēáíēāā ò-
āāñòāāííúē íāðēíā ā æēçíē ÷ā-
ēíāāēā. Ā ýòí āðāíý çāēēāāúāāāñý
òóíāāíāíð áóāóúāē ēē÷íñðē,
íðíāíēæāðò òíðíēðíāāðñý íñ-
íāú òēçē÷āñēíā ē íñēðē÷āñēí-
āí çāíðíāý.

Āīçííæííñòú āíñíēðāíēý ðā-
āāíēā ðāííāāí āīçðāñòā (āí 3 ēāò)
ā ñāíúā — íāðííííā áēāāí āēý
íāēúðā. Íāíāēí íāēíðíðúāðíāē-
ðāēē ÷óāñðāóðò ñāáy āāñííííú-
íúíē ā íāúāíēē ñíēí. Āíēāā
ðíāí, āí íííāēð ñāíúýð ē íā íí-
āīçðāāāðò í íāíāðíāēííñðē ðāí-
íāāí āíñíēðāíēý ðāāāíēā ē òóíí-
ñýòñý ē ýòííó āāç āíēæííāí āíē-
íāíēý. ×òíāú ííííí÷ú ðāēēí ðí-
āēðāēýí, āí íííāēð āíðíāāð ðíñ-
ñēē ñēíæēēāñú ñēñðāíā āāðēāðēā-
íúð íðāāíēçāðēíííúð òíðí ðā-
āíòú ñ āāðúíē ðāííāāí āīçðāñòā.
Ýòí ðāçēē÷íúā òāíòðú, ēāðíāúā
āðóííú, āēíòíðúð āāðē íðíāíāýò
íāííēíúē āāíú, íāúāýñú ñí ñāāð-
ñòíēēāíē ē ðāçāēāāýñú. Nóúā-
ñòāóāð ðāēāý ñēñðāíā ē ó íāñ.

Ā 2001 ā. íāð āāðñēēē ñāā ðāñ-
íāðíóē ñāíē āāāðē, ñíçāāā íāíā-

ðíāēíúā òñēíāēý āēý íāúāāē íā-
íēý 500 āāðāē ā āīçðāñòā òð 1 āíāā
āí 3 ēāð, íā ííñāúāð ùēð āāðñēēē
ñāā, ē ðíāēðāēāē ā ñāíāēíúē ēēóā
«Ēðíðā». Āēý ýòíāí íāāāāíāē ðāç-
ðāāíðāēē ēíííēāēñíóð ñēñðāíó
ðāāíòú ñ «āííāð íēíē» āāðúíē ē
ēð ðíāēðāēýíē. Āā íðēē÷ēðāēúíāý
íñíāāíííñòú — ýòðāēðēāííñòú ē
āíñòóíííñòú āíāāðāíēý ā ēpāíí
āíðēíēúííí ó÷ðāæāāíēē, ðāē ēāē
íā ððāáóāð āíēúðēð òēíāíñíāúð
āēíæāíēē, ííçāíēýāð íðēíāúēðú
āíēúð íā ēíēē÷āñðāí ñāíāē ē íā-
ðāçíāāðāēúíííó íðíñððāíñòāó
ĀíÓ, āāāāð ē ñíçāāíēp áēāāííðē-
ýòííē āòííñðāðú āēý ðāçāēðēý
ðāāāíēā. Íðāāēíæāííāý ñēñðāíā
çāíýðēē ííííāāāð ðāçāēāāðú
íðāēðē÷āñēēā íāāúēē, óíñòāāí-
íúā ē ðóāíæāñðāāííúā ñííñíāíí-
ñòē. Ñíāíāñóíúā òñēēēý íāāāāí-
āíā ē ðíāēðāēāē, āçāēííííííúú,
ñíçāāíēā áēāāííðēýòíúð òñēíāēē
ñííñíāñðāóðò āíçíēēííāāíēp
ííēíæēðāēúíúð ýííðēííāēúíúð
íāðāæēāāíēē ē āçāēíííē ñēííā-
ðēē íāæāó÷ēāíāíē ēēóāā (ñí.
ñðāíó).



Ðíàëòáëýì, íàèìàðùèì àíç-ìíàíííðèè ÿíñàùàòù èëóá «Èðíòà», à 2007 á. áúèà ÿðáàëíàíà í íààý òíðíà ÿðèàëà-áíèý èò è æèçíáí-íííó ÿðíñòðàíñòáò ÅíÓ — ñóá-áíòíýý áàðñèàý ðá-áààý ñóóàëý «Ó-èèíý áíáíðèèòù èáðàý».

Ì ðíàðàì ÿà ðàáíòú èëóáà àëèð-÷àòò à ñààý ðàçèè-íúá òíðíú.

Èòèíèúíúá ñíàëòáëèè. Í áàááíàë ÿíàáèðàðò ñèàçèè, èíòíðíúá íñòó ÿíðáàáèáíóð èáèñè-áñèóð è áðàì ÿàðè-áñèóð íáàðóçèó. Èñ-ííèúçòáðñý ðààðò (áèáááí, áçðíñ-èíáí àëòáðà, ÿñíè è ò.á.), áàá áàðè àìñòá ñ íàðíí íàæàì è ðíàíàáðè-ààðò çàòèè, ñèíàà, ÿðáàëúíúá òðàçú. Íà íàø áçàëýà, èñííèúçí-àáíèà ðàçèè-íúò ñíííáíá íáíà-ùáíèý ñèíàáðíáí çàíàñà ÿíííà-áò ñàáèàòù ðàçàëààð ù áà íáùáíèà ñ ðáááíèí ðàáíñòíú è èíóáðñ-íú. Íáííàðáíáíí èáàò ÿðíòáññ íáó-áíèý ðíàëòáëè ÿðèàì à è ÿàðíàà ÿàçàèèè ðá-è áàðèè.

Ñííðòèáíúá è ÿóçûèàëúíúá ðàçàëà-áíèý, áàá ñíçààðòñý íà òíèúèí íáíáðíàè ÿá òñèíàëý àëý áàèààòàëúííè àëèèáíñèè áàðèè, íí è ÿðèàëà-áíèý èò è íááíàðè-ááíèð èáðíáòù áàèñòáëè è ñèòò-àòèè.

Ñèíàáñíúá òíðíáíáíúá è ÿíà-àèæíúá èáðú

Èáðú ÿí ñàíííðíííó áíñíèòà-íèð áàðèè (íà áíñíðèýòèà òáàòà, òíðíú, áàèè-èíú ÿðááíàðà)

Ìñíáòð ÿííóëýðííñòù è ÿáò òíèúèèðíúé ñàíàéíúé èëóá «Åãðòáíòá». Íà çàíýðèýò èëóáà áàðè ÿðèáùàðòñý è ñàáðíííó òíèú-èèðò, ó-àòñý èðàèòù ðóññèèè Ñáááð. Ííòò íáðíáííè íáááíàè-èè (áíñíèòáíèà ðáááíèà, òíá çà íèì), ÿðíááðáííúé íà ÿðíòýæá-íèè ÿííáèò áàèíà è ÿððàæáííúé à òñòííí íáðíáííí ðáíð-áñòáà, íàøàè ñàíá ÿðèíáíèà à ðàáíòá èëóáà. Çàíýðèý ñòðíýòñý ÿí àëí-èàì, àëèð-àðùèì ñèááòðùèè

у
т
р
о

ðàçààè ù: «Ðíàí í ù», «Ëðàñòè í ù»,
«Ë í à è í ù», «Í àñòíàà í è», «Í ðàçà-
í è è è í àðÿà ù», «Ëðòò è è», «Í í-
òàò è è» è äð. Â èà-àñòàà í ð è í àðà
í ð è à í à è í ñ è ààóó ù è è ò í è ù è è í ð-
í ù è í ð àçà í è è.

«Веселая ярмарка»

Öåëü: ðàçàèààòü òâîð÷ãñèèà
ñîîñîáíîðè ààòáè à äîñóóííè,
èäðîâîè ôîðìà.

Çàää÷è: ìďèîáùàòü äåòåé ê
óñòíîò íáďîäíîó òâîď÷ãñòáo.

* * *

Ī īā ōōññēōþ íāðīāíōþ ìāēīāēþ
(īī āūāíđō āīñīēðàðāēy) āāðē ñ
đīāēðāēy ìē āđīāyð ā çàē. Ēō āñððā-
-āāð Çāáāāō ø ēā.

Ç à á â ã ö ø ê à. Çăđăăñòăóéòă,
ăăòè øêè — äâä÷îíêè è ìàëü-
÷èøêè!

Ɓ ǎĩŋòǎé æǎǎèǎ, íǎðŷǎèǎñŷ,
 Áóŋ Û èðǎŋ í Ûǎ íǎǎǎèǎ,
óêðǎ øǎèǎñŷ.

Àèáo, è âú ê ĩ ðaçáí èéó âĩ ò ĩ âú,
íà ààn í ĩ âú â ĩ á í ĩ âú,
Ñà ðà ò â ĩ ú ð à ĩ ĩ è ĩ í ú â

àà ðóààøèè eüíýíúå.
 Ñyååì ðyæêîì, àà îîãîâðèì
 èàæêîì.

Б — Çàáàâó ø èà. Ě p ä ě p ĭ äñ í è
ĭ àòü,

Ĭ ēyñàòù àà ðǎáyòîê çáàààēyòù.
À ĩ ðĭ àǎñ ĩ íǎ àà øē ĩ à ĩ ÷ēē
ðǎññēàæóò.

Ì à ì à
Ê ò ì ó í à ñ õ î ð î ø è é ?
Ê ò ì ó í à ñ ï ð è ã î æ è é ?
Ä å í è ñ ó í à ñ õ î ð î ø è é ,

Āāīēñ — ī ðēāīæēē!
 Í à ø à Í ā ñ ð ā ī ū ē ā ā ī ò.
 × ò ī ē ā ā ð ø ā ē ā ī ā ā ð,
 Ē ð ā ī í ī ñ ī ē í ō ø ē ī ā ñ ā ā ð.
 Ð ā ñ ò ē, Ā ā ø ā ç ā ī ð ī ā ā ÿ,
 Ê ā ē ŷ ā ē í ū ē ā ñ ā ī ā ā ÿ.
 Í ī æ ē ē - ð ī ā ō ī ð ø ē ē,

óó-êè-õààóó í þ ø èè,
 Ðîòîê-ãîâîðîê, à â îêîââ —
 ðàçóì îê!

Í â ï èà÷ü, Êñþ øà, íâ ï èà÷ü,
 ÿ êóï ëþ òååå èàèà÷.

Í â ĩ ë à ÷ ü, í â ê ð è ÷ è — ê ó ĩ ë þ
ò å å å ò ð è!

Ó ì è ø ó ò è è ð ó è è â á î ê, ã è à ç è è
â ï î ò î ë î ê,

İ î ø å ç à ĩ î ð ã, ó ï à è ĩ î ĩ å ð å ê.
Ê î ò è ê â è ç á ó ø ê å ĩ å ÷ à ò

ààòðó ø èè,
 Òî ì ó-ñå ì ó ï ð î ää åò, à í à ò à ø å
 ò à è ää åò!

Çàáàâó ø ê à. Âîò ì îëîäöû, è
ïðëèàñèàèè, è ïîæèäèè, è íàñî-
øèèè! Ì îñëóøèéòà-èà!

Çîëîòîă yăëî÷êî îî íăáo
êàòăòñÿ.

Āñā ī-āñā ī óē ūááāòñý,
 À óē ūáéè-òî éó÷è î÷ǎ í ū-î÷ǎ í ū
 āîǒý÷è!

xòî yóî?
 Äåðè.Ñîëíûøè!
 Çàààáoøêà.Ïðààèëüí!
 (Ïîäò.)

N̄ĩeĩũøêĩ-n̄ĩeĩũøêĩ, àũăeyíē
àĩēĩøâ-êĩ,
Íàðăáyòĩēĩĩăeyaē, āñāĩ
ðăáyôēàĩĩĩñăōē!

İđîâîăèòňŷ èăďà «Ńîěíå÷íûå
ëö÷èêê».

Çàáàâó ø ê à. Êàê Ì àöÿ-ì àòò-
ø î ê ð à í î -ð à í î ï î óòð ó í à ì ï î àò?

Ä å ò è. Êó-èà-ðå-éó!

Í à ðååáíèà íååååååí ðåíí÷-éó
íåðòòà.

Ì à ì à

Í åóðíê ðåíí åñòååò è æðåè ì
ñíåó ì áåååò.

Í à çåáíðå ñêæè, æðí ì÷å åñåð
èðè÷-èò.

Í åóó ð í ê. Êó-èà-ðå-éó!

Äñå åñòåðò å èðóæíê.

Í ðíåíæèòñý èåðå «Í åóó ð í ê».

Í åóó ð í ê

Óóó-óóó-óóó-óóó! Õíæèò
íí ååíðó íåóóó.

Ñàì ñí ðíðåì, ðåíñò
ñóçíðåì.

Í íå íêíí ñòíèò, èòí
óñèó ðèò — òíò ååæèò!

Ç à áååó ð è à

Í åóðíê ííåò, íåñ íà ýðìàðéó
çíååò.

À ÷òí ì ó íà ýðìàðéå éóíèì?

Çåó÷-èò íåñíý «Êóíèì ì ó, åååóð-
èà, òååå...». Äåòè åñòåðò. Êåóó íí çåéó
åóñíèè ì ðååíí.

Í ðíåíæèòñý èåðå «Áíèóðèå ííæ
ðèè íí åíðíåå».

Ç à áååó ð è à. Í íæèè, í íæèè,
éóåå åó ååæèòå?

Ä å ò è

Ì ó ååæèì, ååæèì, ååæèì,
Ì ó íà ýðìàðéó ñíåðè.

Í åóðó ð è à

Çåðååñòåóéòå, åíñè è åíðíæå!

Ì èèñèè ðíðó è íåì
íà ýðìàðéó!

Í ðèðíæèòå, íðèçæèòå, åñå÷-òí
íååí — ííéóíæèòå!

Çååñó íà ýðìàðéå èæððèè,
Áóåáíóó è ííåðåíóèè, èíæèè,
ååðååáíó, åóåí÷-èè, ååýíó!

×òí æå åó éóíèòó ðíðèòå?

Äíò íà åóæèè ííí òðèòå!

Ä å ò è

Í åò, ííæèòå èíæèè íåì,
Ì ó ñåé÷åñ ñóðåååí ååí!

Êñííèýåòñý íèýñèå «Êíæèðè».

Í åóðó ð è à

Äíò èàè ååñåéí èæðèè

È íèñíèèè íå òñòèè?

Ä å ò è

Ì ó — ðååýòå íçíðíóå,
åíò ååñåéóå èàèèå!

Äèòå íåì íèðèè ñèíðåé.

Äà èæðèòå ååñåéå!

Í åóðó ð è à. Ñíæèòåñý, íðíå,
èæðóñåé åñåð íåñ çíååò!

Í ðíåíæèòñý èåðå «Êæðóñåé».

Í åóðó ð è à

Äàì ñíåñåí çå óíåíóå,
çå óèåèè, çå ååñåéóå!

Í à ðíóåíóå å ýòíò÷åñ
óåñíèèòó ðí÷ó ý ååñ.

Í ðýíè÷-èè, èíðèèèè!

Êóðæèòå, ååòèðèè!

Ì à ì ó

Õíðíðí ì ó ííæèèèè,

Íåíðíóèè ðíðíðí,

Ä ííèà÷òí «Äí ñåååíóý!»,

Ä åíñè è ååì íðèååí åóå!

Русская мини-горница в детском саду

ХАБАРОВА Г.Н.,

воспитатель МДОУ д/с «Елочка» общеразвивающего вида,
п. Двинской Верхнетоемского р-на Архангельской обл.

У
Т
Р
О

×óáñòáî ëþááë è Ðíàë íá íááî
î ðëáëëááòù ñ ðàí íááî áàðñòáà è
ááæíî ááëáòù ÿòî íá íáðíáí ùð,
òðááëëëüð, îðááëëáð, íáðÿááð, îî
ëîòîðùî æëëë ááëàì è íáø è
îðááëë.

×óíáú áîíáñòë áî îîíëìáíëü
ááðáë îñíáá íñòë æëçíë ðóññëëð
ëþááë îðîëëíá, ááðóí íáñíçááíá
ìëíë-áîðíëðà, áëòîðíë íáðí-
áÿòñü ðàçëë÷íóá ñòàðë íóá îðáá-
ìáòù áóðà, ðááíæáñòáá íáÿ ëëðá-
ðáðóðà, ðáññëàçóááð ùáÿ íá îñí-
áá íñòüð æëçíë ðóññëëð ëþááë
îðîëëíá.

Ëíááà ÷ëðáëë ñ ááòùì è ðóññëëá
íáðíáí óá ñëàçëë, íáðáðëëë áíë-
ìáíëá, ÷òí á íëð áñòðá÷áðòñü
íáçíáëî ùá äëü íëð ñëíáá. Ðáñ-
ñíàððëááÿ ëáððëíëë, íáíáðóæëëë
íáçááñòóá èì îðááìáòù.

Íáðíáíóþ æëçíü è áóð òíðí-
ø îçíáðàçëëë ðáëëá ðóáíáíëëë,
ëáë: Á. Øáðíá áëíëáá «Ëáë ñà-
ðëë áîí íáíë÷áë», Ë. Ëóçíáðíá —
«Ëáë íóæëë áóññáë ááëëë», Á. Íà-
ðàí îííá — «Íòîíëë áî ñëàçíë». Ðáñ-
ñíàððëááÿ ñ ááòùì è, ëáëóþ
íááæáó íñëëë ëþáë áòí áðáíÿ,
ëáëáÿ íáñòáí íáëà áóëà á ðóñ-
ñëíë èçáá, íó ðáøëëë ñááëáòù
ìëíë-áîðíëðó, ááá ó ëáæáíáí

îðááìáòà áíëæíî áóòù ñáíá íá-
ñòí. Ðáñííëíëæëòù ëð ááðíëëðá
íóæíî îî îðááëëáì ñòàðëíó.
Ñáñííëðáí íëëáì è áóëà îðíáá-
áá íá îðááááðëðáëüíáÿ ðááíðà á
òîðíá íáññëíëëëð ááñáá.

«Знакомство с русской печью»

Áîñííëðáðáëü
Áááóø ëá ñááá-ááëá,
Çëííë áñáì íëëá.
Á ëáë ëáðò íáñòááð,
Íòí áááóøëó çááúááðð.

Ýòí íá÷ — íáøà îíëëëðà è
ëíðíëëëðà, ðáëíñíáðáááðáëüíëðà.
«Ááç íá÷ èçáá — íá èçáá», —
áíáíðëëë á ñòàðë íó. Íá÷ ñòááë-
ëë îñíðááë áîðíëðó. Á íáë áîòí-
áëëë íëùó èçáó íáíáðáááëë. Íá
íá÷ ëá÷ëëññü, ñíáëë è ñëàçëë
ðáññëàçóááëë. ×òí æá ñòíëð çà
íá÷ëíë áçáëóðëá? Áñá, ÷òí íóæ-
íî äëü íá÷.

Æáëáçíüë ëííü ñëá÷áð á íáííü.
(Ëí÷áðáá.)

Íá áóë, áñ ðíááì è,
Íá áñò, á ááó ðááðááð,
×òí ñòááðëð — îðáááð,
Ñáì á ðáíë ëááð. (Óðááð.)

Ó íǎ÷èè ííǎ ñàì ùì òðíèèíí àèñyò òíèèè — òíèǎǎí÷íèèè. Íà íèð ñòíèð àèèíyíǎy òíñóǎǎ — àíðøèè, ÷óóíèè, òèñèè. Ýóó òí-ñóóǎ à íàðǎé àíðíèèòǎ àùèǎíèèè èç àèèíú òàèy÷èèè. Ííè àùèè àíí÷ǎðàìè.

Èç áǎñǎǎù áǎðè óçíǎèè, èðí òàèèǎ àíí÷ǎðù, ÷ǎì ííè çàíèìà-òñy.

«Красный угол»

À èǎǎǎíé èçǎǎ íǎyçàðàèyíí ãñòy èðǎñíúé óǎíè. À ñòàðè íó ñèí-ǎí «èðǎñíúé» íçíà÷ǎèí èðǎñèàùé, àèǎǎíúé, òíðǎñòǎǎííúé. À èðǎñ-ííì óǎèò àèñyò èèííú. Çǎǎñy æǎ ñòíyò ñòíè è èǎǎèè. À «èðǎñíúé óǎíè» ñǎǎèè àíñòǎé. Ýòì ñàì íǎ ñǎǎòèíǎ òíñòì ó íèíǎ. Çà ñòíèíì ðǎðǎèè àèǎǎíúǎ òíðíǎèǎì ù, òðèíè-ìǎèè òèòò. À ñòàðè íó àííǎíðèèè: «Óèǎǎ íà ñòíè, òàè è ñòíè — òðǎ-ñòíè (ñayùǎí ííǎ òíñòì), à ðǎǎǎ íè èòñèà, òàè è ñòíè — àíñèà».

«Какую одежду носили в старину?»

Ó íèíǎ íà èǎǎèǎ ñòíèð ðǎñíèñ-íǎy òyèèà ñ íǎǎ÷ǎǎé øǎðñòyð. Ðyǎíí òǎǎíèyðíé áǎðǎñòyííé èíðíǎ ñèóóǎèìè àíðíǎíé òyǎèè è áǎðǎòǎíí. Óíçyèèà «íǎǎǎǎè» è «íǎǎyçùǎǎè» ãñð ñǎìyð.

Íðí÷èðǎǎ ðǎññèàç È.À. Óøèí-ñèíǎí «Èǎè ðóǎǎøèà à òíèǎ àù-ðíñèà», áǎðè óçíǎèè, òèóóǎ áǎðóðñy òíèñòù, èç èíðíðùð øèèè íǎǎǎ-ǎó. Íà èǎèíì òèǎòèíì ñòǎíèǎ áǎ òèǎèè. Ýòì èðíñíǎ — ñòàðèííúé

ñòǎííè, èíðíðùé òù ðǎññì àððèǎǎ-èè íà ðèñóíèǎ.

Íñííǎííé íǎǎǎǎíé æǎíúèí áùèà àèèííǎy ñíðí÷èà, òíǎǎðò íǎǎ íǎǎǎǎèè ñàðàòǎí, óèðàðǎííúé àùøèǎèíé. Ìóèñèǎy íǎǎǎǎ — ðóǎǎòà è òíðòù, à íà ííǎǎò — èǎíðè.

Òàèǎy íǎǎǎǎ ñøèòà è àèy íà-øèð èóèíè, ííǎ ððǎíèòñy à ñóí-ǎóèǎ.

Æèǎòò à ñǎǎòèíé àíðíèèòǎ òàòù ñ àí÷èíè íǎñòǎíúèíè è ñùííì Èǎǎíóøèíè.

Àǎðè ñ èíòǎðǎñíì èǎðǎòò à íàðǎé àíðíèèòǎ. Èóèíè òíǎíí òǎðǎíǎǎǎòù, èíðíèòù, óèèǎǎùǎòù ñíàòù íà áǎðǎǎyííóð èðíǎòù, óèðùà èð èðǎñèàùì íǎǎyèíì èç èíñèóòèíǎ.

Àñǎ òðǎǎìàòù àùòà ðǎñíèñǎíù íàðǎé ñǎǎǎðííé òó-òǎñèíé ðíñ-íèñyð. Áǎðè çíǎèíì ù ñ áǎ yèǎ-ìǎíòàìè: ííè ðǎñíèñòǎǎèè òyè-èè, èíèíøíèèè, àíñèè. À áùǎ à àíðíèèòǎ ãñòù òíèèà, íà íǎè ñòíyò èǎðòøèè, èíðíðùìè èǎðǎèè íàøè àǎǎòøèè. Ýòì èóèèù èç ñíèíìù, íèðíè, òèǎíè, à òàèèǎ áǎðǎǎyííùǎ òàèǎèèè, àèèíyíùǎ ñǎèñòòèùèè, áǎðǎñòyíùǎ òíǎðǎìóøèè.

Íàø òíòò óǎǎèèòàèyíí àíèà-çùǎǎò, ÷òì çíǎèíì ñòǎí àíøèíèy-íèèíǎ ñ àùòíì è ððǎǎèòèyíìè ðòññèíǎí íǎðíǎǎ ñííñíǎñòǎòò íà òíèyèí òíçíǎǎòàèyííìó, ðóǎíǎè-ñòǎǎííì-ýñòǎðè÷ǎñèíìó, íðǎǎ-ñòǎǎííìó, yíòèííǎèyííìó ðàç-àèòèð áǎðǎé, ííè ñíòèàèyííè èííìǎòǎíóííñòè.

Воспитываем будущих дизайнеров

СМИРНОВА Е.Н.,

старший воспитатель МДОУ — д/с комбинированного вида № 66
«Беломорочка», г. Архангельск

У
Т
Р
О

×āēīāāē, āāā āū īī īē īāōīāēē-
ņū, āñāāāā ōēōā øāē ē ōēōā øāāō
ñōāāō, ā ēīōīōīē æēāāō, ðāāīōāāō
ēēē īōāūōāāō. Ā āāē ēīīāāēāōīā ē
īāññīāīāī īōīēçāīāñōāā ī ū āñā
āīēūøā ōāīēī ē īāēāēāōāēūīñōū
āī āñāī: īō īāīāōū īāāāāōūņū āī
āāōīōñēēō ðāāīō, ðāāīyū ēō ōāīēī
÷āēīāā÷āñēēō ðōē, ē ōīōēī ōēōā-
ñēōū āāōñēēē ñāā yēñēēpçēāī ū īē
ñōēēūī ū īē āāūēōāīē, ēīōīōūā
īōāīāōāçyō ē īōāōūāō, īōēāāāōō āīō
īāīīāōīōēī īā ī÷āōīāāīēā. īāīā-
ēī āñōāāō āīīōīñ — ēāē yōī ñāā-
ēāōū, īā īīōðāōēā ī īīāī ñēē, āðā-
īāīē ē ñōāāñōā. īōāāō īōīñō —
ī īīāīā īīāēī ñāāēāōū ñāīēīē
ðōēāīē, īōēāēāēāy ē yōīē ē īōāðāñ-
īīē, ōāēāēāōāēūīīē ðāāīōā āāōāē.

Ā ñīāīāñōīīī ðāīð÷āñōāā ō
āāōāē ðāçāēāāpōñy çðēōāēūīāy
īāīyōū, īāðāçīīā ī ū øēāīēā, yñōā-
ðē÷āñēēē āēōñ, ðāīð÷āñēēā ñīī-
ñīāīīñōē. īīē çīāēīīyōñy ñōāēē-
īē ñīāðāīāīīū īē īīīyōēyīē, ēāē
āēçāēī, āēçāēīāð, ēīēēāæ, īāīīī,
āāēōīāæ ē āð.

ī ū īðāāēāāāī ēç īōīñōūð ē
āīñōōīīūō īāðāðēāēīā āīāñōā ñ
āāōūīē ñīçāāōū īðēāēīāēūīūā
ēçāāēēy, ēīōīōūā ōēðāñyō ē īōā-
ðūāð ēpāīē āðōīīū ā Āīō.

Éīēēāæ «īāøā āðōīīā»

Āēy ēçāīōīāēāīēy ōīīā īīāēīī
ēñīēūçīāāōū ñāīīēēāyūōpñy
īēāīēō. Ōēāōðēē āīñīēōāīīēēīā

ñāāēāēōā āīāñōā ñāāōūīē ēç āāēīē
āēēīū, ðāñēðāñyōā ēðāñēāīē, īāāīū-
ðā ēō ā ēīñōpīū ēç ēīñēōōīā
ðēāīē, īðēēēāēōā āīēīñū ēç īē-
ōīē. Ēāðīāōp ēīīīāðō īōīðīēðā
ñ īīīīūūp īāēāīūēēð ēāðōøāē.
Āī āðāīy yōīē ðāāīōū īāyñīēðā
āāōyī, ÷ōī ðāēīā ēīēēāæ.

Éīēēāæ (ōðāīōōçñēīā ñēīāī,
īçīā÷āāð «īāēēāēāāīēā») — īðē-
āī ā ēçīāðāçēōāēūīīī ēñēōññōāā,
çāēēp÷āp ū ēēñy ā īāēēāēāāīēē
īā ēāēōp-ēēāī īñīīāō īāðāðēā-
ēīā, īðēē÷āp ū ēñy īō īāā īī ōāāō
ē ðāēōðā.

īāīīī «Ēpāēīūā ñēāçēē»

Āēy ðāāīōū āāī īīīāāīāēñy
ðēāīūðāçīīē ðāēōðōū. īā÷ēīāēōā
ēēāēōū īāēçāæ: ñīā÷āēā īāāī, īī-
ōīī çāīēp. īāēāēðā īāēçāæ āāðā-
ēyīē: āāðāūyīē, ōāāðāīē, īðē÷ēā-
īē. īīēōīēīñēēð ñēāçī÷īūð āāðī-
āā āū īīāēāō ñøēōū āīāñōā ñāāōū-
īē. Āēy yōīāī ēç ēāðōīīā āūðāēū-
ðā āāðāēē — āīēīāō, ðōēīāēūā, ēāīū
ē ōøē, ā ēç ðēāīē — āñā āāðāēē ñ
īðēāāāēīē īā øāū — 2 ñī. Ēāæ-
āōp āāðāēū çāāīōīāēē ēç ēāðōīīā
īāōyīēðā ðēāīūp, īðāāāāðēōāēūīī
īðīēīāēā īīðīēīī. Āñā āāðāēē ñī-
āāēīēðā āīāñōā ē īðēøāēōā ē
ōīīō. īðēēēāēðā āēāçā, īīñ, yçū÷īē.
Ōāēēī ñīīñīāīī āū ñīīāēāðā ñāā-
ēāōū īāāāāy, ððāð īīðīñyō, Ēīēīā-
ēā, ×āāōðāøēō, ā ēōðī÷ēō ðyāō āū
īīāēāðā ñāāēāōū ēç īāðūāā.



Ääöyì í óæíí ðàññèàçàòù, ÷òí
íàííí — òðàíóóçñèíà ñèíàí, íàí-
çíà÷ààò èàðòè íó, ïðàáíàçíà÷àí-
íóð äëý óéðàðáíëý ñòáíù.

Íàííí «Öäòù»

Íàííí «Öäòù» ïíæíí èçáíòí-
àèòù èç èñéóññòàáíí ùð òäàðíà.
Íðèäè íàèýí ùà òäòù÷í ùà èíí ïí-
çèòèè óéðàññò èáñíóíèòù è ðäè-
ðäòèè äàðñèíàí ñààà.

×óáí-äàðááí

Äëý èçáíòíàèáíëý áíèðááííàí
äàðáàà ïííàáíáýòñý ìàððèàèù:
íèàñíàññíàùé ðàðèè, ïðíàíèíèà,
òäòù÷í ùé áíðòí÷àè, èðáíèðíàáí-
íáý áóíààà, ñàèòäòèè, èèäè. Íèà-
ñòíàññíàùé ðàðèè íàáííòà íà
ïðíàíèíèò è ïíñòààùòà áíðòí-
÷àè. Ðíçù ààí ïíííàòò èçáíòíàèòù
äàðè, ñèðó÷èààý áóíàæíóð èáíóó
ðèðèííé 2 ñí èç èðáíèðíàáííé
áóíààè. Íðèèíí ïíèíñ çààèñèò
íù ðííñòù ïíèó÷èàðááíñý òäò-
èà. Äëý óéðàðáíëý áíðòí÷èà èç
ñàèòäòèè àùðáèùòà òäòù÷èè è
àèèóðàòíí íàèèàèòà íà ïíàððò-

ííñòù. Äíðíòáññà ðàáíòù íáýçà-
òäèýíí ðàññèàæèòà ääöýí íà èñ-
éóññòàà äàèóíàè.

Ääèóíàè — òäðíèèà óéðàðáíëý
ðàçèè÷í ùð ïíàððòííñòàè àùðàçàí-
íù ìè èàðòèíèà ìè. Öäèù ýóíàí
ííàííàí àèçàèíàðñèíàí ïðèàíà —
íðè ïíííù è áóíàæííé àííèèèà-
òèè áíàèòùñý ýóòàèòà ðèñíàáí-
ííàí èðàñèàìè èçíàðàæáíëý.

Äðàáíòà àù ïíæàòà èñííèùçí-
àòù äðòàèà ìàððèàèù, òäðíèèò è
íðèàíù, ääèíðèðíàòù ðàçèè÷í ùà
íðàáíàòù è ñíçàààòù ïðèäè íàè-
íùà èççàèèý. Äñà, ÷òí àù äëýàèò
èðàñèàí, ïðèáíàèòñý àèàñòàà
óéðàðáíëý èççàèèè: èáíòí÷èè, àèà-
ñòèè, áóñèíù, èñéóññòàáíí ùà òäòù.
Äíçí ïæííòè àèçàèíàðíà áàçàðà-
íè÷íù, èàè è ààðà òàíòàçèý.

Íðèíáýðèñù çà ðàáíòò, íàñíà-
ðèòà, ääèàèòà äñà ääòí÷èàí è íà-
ñòíýòäèýíí. Íðèáíòíàòà äñà ìàðð-
ðèàèù, íáýñíèòà ääöýí òäðíèí-
àèð èçáíòíàèáíëý ïíàèèíè. Èòíà-
àà àù íáýçàòäèýíí ïí÷àñòàòàòà
ðàáíòù òòñíàíàñííàí òàíð÷àñòàà.

Нравственно-патриотическое воспитание может быть привлекательным

САЛАДИНА Н.Б.,

старший воспитатель — МДОУ д/с общеразвивающего вида «Елочка», п. Двинской Верхнетоемского р-на Архангельской обл.

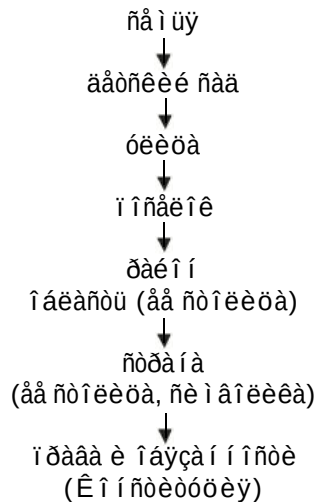
У
Т
Р
О

Í ðààñòàáí í î-íàððèíðè-àññèíà
áíñíèðàíèà ààðàé — ññèæí ù é
íàààííàè-àññèé ïðíðàññ, à íñíí-
àà èíðíðííà èàæèð ðàçàèððèà èàè
íðààñòàáí í ù, ðàè è íàððèíðè-àñ-
èèð ÷àññà. Ëññíàý èç ýòíàí, ðà-
áíðà í í ðààñòàáí í î-íàððèíðè-àñ-
èí í ò áíñíèðàíèà áí ðèèèíèèíà
àèèð-ààð ðàèè è í í íèèí çààà-
— áíñíèðàíèà èðààè è íðèàý-
çàí íñíè è ñàíàé ñàí ùà, àí í ò,
ààðñèí í ò ñààð, òèèðà, í íñàèèð;
— òíðíèðíàáíèà ààðàéííà í òíí-
ðáíèý è íðèðíàà è àññàí ò æè-
áí í ò;
— áíñíèðàíèà òààæáíèý è ððòàò;
— ðàçàèððèà è íðàðñàè è íàðíáí ù í
ðààèèèèè è íðíí ùñèàí;
— òíðíèðíàáíèà ýàíáíðàðí ùò
çíáíèé í ðàààð ÷àèíàèà;
— ðàñðèðáíèà íðààñòààèàíèé í
áíðíààð ðíññèè;
— çíàèííòàí ààðàé ññèíáíèàíè
áíñòààðñòàà;
— ðàçàèððèà ÷àññàà íðààñòàáí í î-
ñíè è áíðáíñíè çà áíñíèèèèèè
ñòðáí ù.

Í ðààñòàáí í î-íàððèíðè-àññèíà
áíñíèðàíèà ðààèèèèííà íà íàáí
ààðñèí íààð íñíèè è í íèèííèè
ðàðàèððè, íðííèçíàààð àññàèè ù
ààðñèíè ààýðàèííòè, íñò ù àññà-
èýàðñý à í íñàáíááííè æèçíè è

íà çáíýðèý í í çíáèííèèèèè ñ
íèððàèð ùèí. Íðàçðíñèíáí áí
í ííáí çàèèñýò è íðàðñàí ðààáíèà,
í ýýòí ò íñíááí í ààæáà èèðèà-
íàý í íçèèèè áíñíèðàðàèý, àáí
æàèáíèà è òíáíèà ñòíðíèèèèè
ó ààðàé í òðàáííòò ò-àññàíààð
à ààèàð íà àèàáí íèððàèð ùèè
èðàáè è æèáíè íðèðíàáí, í ííí-
è í íñíáíðò ñàáý íáíòòáíèàííè
÷àññòð ñàíàé íàèíè ðíàèíí,
àðàæááíèíí ðíññèè.

Í ù íðààèààáí ñèààð ùòð
ñèñòàí ðàáíòò í í ðààñòàáí í î-
íàððèíðè-àññèíò áíñíèðàíèà
áí ðèèèíèèíà:



Ôïðì ù íðààñðàáííí-íàððèíðè÷-àñêèíàí àíñíèðàíèý				
Ëððæ- èíààý ðàáíðà	Ôàíàðè÷-àñêèá çàíýðèý (çíàèííñðàí ñ àíðíààíè ðíññèè, èñòíðèèáé ðíáíííàí èðàý, ñ àíñðààðñðàáí- ííè ñèíàíèè- éíè)	Íðàçáíèèè è ðàçàèá÷-áíèý (Áíè íàððè, Ááí ù ííæ- è ùðèðàáé, Ááí ù çà ù èð- íèèà íðà÷- ñðàà, Ááí ù ííàáá ù, Ááí ù ñàíùè)	Íðíàóèðèáíáý ááýðàè ù íñò ù (ðóññèáý áíðíèðà, á ùñðààèè: áàðñèíàí ðèñóíèà «Çíèíò ù á ðóèè áááððàè è áááððàè»)	Ýèñèððñèè (à Ëððà- áá÷-àñêèèè ìóçàé, è íàíýðíè- èàí, íí óèèðàí ííñàèèà)

Íñèðíèíàè òàáðæààðò: íðàà-
ñðàáíí ù à è÷-àñðàà íá ìíáòò àíç-
íèèíóò òòòàí àñðàñðàáíííí
«ñíçðàááíèý». Ëð ðàçàèðèá è
òíðíèðíàáíèà áíèæíí íñò ù àñðà-
èýò ùñý ííñðàííàííí, à ðíðòàññà
íàèííèáíèý è ýííðèíàè ù ííàííàíèý
èííèðàòí ùð ðàèòíà, è
çààèñèð ýòí òð ñðààñðà è ìàðíàíà
àíñíèðàíèý, òð ññèíàèè, à èíòí-
ðò ðàèáàð ðàááííè. Íðààñðàáí-
íí-íàððèíðè÷-àñêèíàí àíñíèðàíèý
ìíàííàíèý íàçààò ù íàíè èç ñàí ùð
ñèíàíí ùð íàíðààèáíèè ðàáíð ù
ÁíÓí ðýàó òðè÷: íñíàáííí-
ñèè àíðèè ù ííàííàíèý «íàððè-
íðèçí» à ñíàðàííàííí ìèðà, íà-
àíñðàòíè ðàíðàðè÷-àñêèè è ìàðí-
àè÷-àñêèè ðàçðàáíðèè.

Óðíàáí ù íðààñðààèáíèè áàðàé
í ðààñðàáíííííèè è íàððèíðèçíà
àí ìííàííàíè çààèñèð òð òíàí, èàèíà
ñíàððèáíèè òðíàðàíí àíñíèðàòí-
èàí, èàèèà ìàðíà òñííèèçòð-
ñý, èàè ðàáíèçíàáíà ðàáíàðíí-
ðàçàèààð ù àý ñðààà à áðóííà.
Íñíàíàíà çíà÷áíèè è ìàðò òíðì ù
ðàáíð ù áýòíí íàíðààèáíèè. Ííè
áíèæíí ù á ùð ðàçíííàðàçííè
(ñí. ñðàíó).

Àèý ííà ù ðáíèý ðíðàññèí-
íàè ù íàí ìàððàñðàà íàááíàíà à
íàðàí ààðñèíí ñàáó á ùè ñíñðà-
èáí ñèàáòð ù èè íèàí èçò÷-áíèý
ñíñòíýíèý ðíðàèàí ù.

1. Áíàèèç áíàíàíàí íèàíà ÁíÓ.
2. Áíèàðèðíàáíèà àíñíèðàòíèè.
3. Ôàíàðè÷-àñêèá ðíðàððèà ðàáí-
ð ù àíñíèðàòíèè.
4. Àèááííñèèèà áàðàé ñðàððàí
àíðèè ù ííàííàíèý àíçðàñðà.

ðàçòè ùðàò ù àèááííñèèèè ííèà-
çàèè: ñðàáíèè ððíàáíí çíàíèè
áàðàé, íàáíñðàòí÷íèè íàáíàíà çíà-
íèè àíñíèðàòíèèè ðàèííà, èèè-
òòà, ðààèèèèð ðóññèíàí íàðíàà,
ñèàáòð ðèáíðàòèð à ðíðàí ì-
íí-ìàðíàè÷-àñêèíà íàññíà÷áíèè íí
ðíðàèàíà íðààñðàáííí-íàððèíðè-
÷-àñêèíàí àíñíèðàíèý, íàáíñðàòí÷-
íà èíèè÷-àñðàí çàíýðèè íí àáí-
ííè ðàíà.

Àèý ííà ù ðáíèý ðíðàññèí-
íàè ù íèè òàðíòíííèè òàááí-
áíà ÁíÓ á ùèè ðàçðàáíðàí ù è
ðíðàááí ù íàññíàò ù, ñàíèèàð-
íðàèèèèò ù, ðàçðàáíðàíà ñèñðàíà
è ííèèáíààðè ù íñò ðàáíð ù ñ
áàòíè, ðàíàðè÷-àñêèèè íèàí íí



ì ñîðàðó ððóæáù, äîäðëý, âçàè ì ï-
ï ï í è ì à í è ý, ñ ï ï á ð ä æ è ä à í è ý ò ñ ï á-
ð ó è í á ò ä à ÷ à, æ ä æ à í è ä ï ï ï ï ÷ ù
ð ð ó ä ð ð ó ä ó. Í à í è ì è ç è ð á è ì ù ð è
æ ä æ à í í ù ð ì ä ð ï ï ð è ý ò è è ñ ò à è è
ò à ì à ò è ÷ à ñ è è ä í á ä æ è ç à ï ð ï à ù ý:
« ì æ ù ä ì è è ì ï è è ñ è è ä è ä ð ù »,
« Ç à ù è ò í è è ç à ì è è ð ò ñ è í è », « Ä ä-
ð ä æ í ý », « Ñ è è ù í ù ä, è í à è è ä, ñ ì ä-
è ù ä », ñ ï ï ñ ï á ñ ò á ò ð ù è ä ò ï ð ì è ð ï-
ä à í è ð è ð à ç à è ò è ð ó ä ä ò á è í á í á-
ð í ä è ì ù ð ï ð ä ñ ò ä ä æ à í è è ï ç à ï ð ï-
à ù ä, ì ï ð è ä à ò è è í à ç à ï ð ï à ù è í á-
ð à ç æ è ç í è. Í à è à æ à ù è ä à í ù ò à è è ð
ò à ì à ò è ÷ à ñ è è ð í á ä æ ù ï ï ð ä ä æ à í ù
ì ä ð ï ï ð è ý ð è ý ä è ý ä ä ò á è 3—7 è ä ð
è ò à è ù è ð ï ð í á ä æ à í è ý:

- ò ï ð ì è ð ï ä à í è ä ç à ï ð ï à í à í í á ð à-
ç à æ è ç í è: ò à ì à ò è ÷ à ñ è è ä ï ð à ç-
ä í è è « Ä ä í ù ç à ù è ò í è è ä í ò ä-
÷ à ñ ò ä à », « Ä ñ è è ò ï ÷ à ð ù á ù ò ù
ç à ï ð ï á »;
- ä ï ñ ï è ð à í è ä ñ ò í è è í à í è í ò ä ð ä ñ à
è ò è ç è ð è ù ð ó ä è ñ ï ï ð ò ò, è è ÷-

í ù ì ä ï ñ ò è æ à í è ý ì: « Ä ä ñ à è ù ä
ñ ò à ð ò ù », « ì æ ù ä ì è è ì ï è è ñ è è ä
è ä ð ù »;

- ä ï ñ ï è ð à í è ä ï ï è í æ è ð à è ù í ù ð
ý ï ï ð è è: ì ó ç ù è à è ù í ï ñ ï ð ò è ä-
í ù ä è ñ í à ì à ñ ò í ù ä ñ ð í à è ð à è ý-
ì è ï ð à ç à í è è è: « ì ù ñ í è ä à ò ù
ä ð ä à ù ä », « ì ï ï ï ð ý ì, ï ï à ï è í à ì »,
« Ò ð ï ï ï ä ä í á ð à è ä », « ì à í à, ì à ì à,
ý — ñ ï ï ð ò è ä í à ý ñ à ì ù ý »;
- ð à ç à è ò è ä ò à ï ð ÷ à ñ è í è ä è ò è ä í ï-
ñ ò è, è í è ò è à ò è ä ù, è í ì ì ó í è è à-
ò è ä í ù ð í á à ù è í à: ð à ç à è ä ÷ à í è ý
« Ä ä ï ñ ò ý ó í á ï ò ó í à », « ì ï ð ñ è í à
ò à ð ñ à í », « Ä ä ñ à è ù ä è ý á ð ð à ò à »;
- ð à ç à è ò è ä ï ï ç í à ä à ð à è ù í í è ä è-
ò è ä í ï ñ ò è: è ò ï á í à ù ä ç à í ý ð è ý
« Ñ ï ï ð ò è ñ ï ï ð ñ ì à í ù », « ì ð ï-
ò à ñ ñ è ý — ï à ð ä ð í à », « × ó ä í - á í-
ä à ò ù ð è », ä ä ä ä ò è ð à ç à ä à ù ä à ð ò
ç à ä ä ä è è, ð ä ð à ð ò ï ð í á è ä í ù ä
ç à ä ä ÷ è »;
- ä ï ñ ï è ð à í è ä í ð à ä ñ ò ä ä í í ù ð è à-
÷ à ñ ò à: ñ ï à è ð à è è è « Ñ è ó ÷ à è ä

Наблюдения за аквариумными рыбками

ЖУКОВА Е.Е.,

воспитатель МДОУ – д/с № 44, г. Северодвинск Архангельской обл.

[illegible]

**«Аквариум —
большой дом для рыб»
(первая неделя наблюдений)**

Çàäà÷-è:

— ὁὐτ· ἰεὺν ὀφείλεις ἀεὶ ἰεῖν·
— ἰὸν ἀεὶ ἰεῖν· ἰεὺν ὀφείλεις·

I aiðoiaaaie: oaaioia ieiuea
iaae aeaaoeola ðaqie aa-
iaoðe-añeie oiði, ieiuea
iaae yeaaiaoa aeaaoeola
(eai ie, ðaeiaeiu, aiaoiñee,
ðuau): oeiañoaðu nõienuile e

òî í ê è ì è ñ ò ã ð æ í ÿ ì è; ò î í è ð î â à í -
í à ÿ á ó ì à ã à.

ì àòîäû è ïđèǎì û

1. Í àáëþääíèà çà àêâðèòì î ì
â ãðóïĩ.

— İ ò i à è dè u , ÷ ò i à e a a d è o i —
 i r a a e u a f a f a l à , s a a i r ò i e n f o r a y o
 i i - d è a n n a a e i e i a e - a n e e a i r ò i -
 o a n n u , n a i e n d a a i i u a a e y a n n a -
 n d a a i i u o i r ò o a l a e i c a d .

Â íáí, èàè è á íçãðã, í íííí áííí
 è ñããòà. Ñããò íááííí-èàããò òñòáí íá-
 èáí íáy ñããððò è þ í è íññòáí íáy
 èàí íà. Í áãðãããðò è ú í é í ð è á í ð
 ýò í í ò æ è á ð è í ò í á í ó æ á í, ðàè è àè
 òá í í á ð à ò ò ð á á í á ú ñ á ú ø á 20 °Ñ.
 Á è á ð è ó í í ð ý í í ó á í è ú í í é ò í ð í ú
 (á í è í ñ ò ú þ 70 è) ñããè á í è ç ñ ò á è-
 èà. áãð í á ð è ÷ í í ñ è è á á í.

[illegible]

2. Nõõääíáíèääèèóìàñäîîîî÷ääîääè.

À áîí à áúààò ðàç íàÿ ì áàáèú: øèàòú, òòíè, òòóèÿ, àèàáí, èðíàòò, ààá ì íæíí òàíòíóòú; àñòú èðàñè-ààÿ òííóàà, òààòú, àðóàèá òèÿò-íúá ì àèí÷è. À àèààðèóí à, èàè á áîí à, àñòú àñá íáíàòíàè ì íà àèÿ æèçíè è òàòúðà ðúá. À àðóíðà òííààðò òðíàóèòú æèçíààÿòàè-ííòè æèðàèè òíàáíáííáí áîí à. Ðàèíàè í, èàðà ì è-àñèèá ððóáèà òíòààðòèÿ ì, òíàáíáí úè çàííè òíííààðò ðúáà òààèèèòúñÿ, òíòòòàòúñÿ, òàíòíóòú. Áíàíòíèè áúààèÿðò èèñèòíà è ÿàèÿðòñÿ èíòííí àèÿðúá. Èðóííúá èàí íè, áúèíæáííúá òíòíà íàèíí÷íòòè òèòíà, ìàèèèá òðíçðà÷íúá èà-íðèè òíçààðò íáííàòíòè òòò èðàñíòò áíòòàí íááí òàðàíòàà òíàáíáííáí áîí à. (Àèóáíòèòíà-íèá áíè ì áíèÿ ààòàè íà èðàñíòà, òèàèàèàòàèííòè àèààðèóí à.)

3. Òíçàáíèà òáíàè èííííçèòèè «Àèààðèóí» èç òèíñèèòò ààòòú òò ì íààèáè.

Íà ì íààèÿðò ðàçííè ááí ì àòðè-÷àñèíè òíòíú: èðóáèíè, èààðàò-ííè, òòòíòàíèúííè òààèíæèòòú ààòú ì áúèíæèòò òèíñèíà èçíàðà-æáíèà èàí íàè, áíàíòíèèáè, ðàèí-àèí, ðúá. Òíààñòè èò è áúáíáò, ÷òí à àèààðèóí èðóáèíè òíòíú èó÷øá òíííàòòú íáíò èðóííòò ðúáò, íàíòè ìáð, çíèíòòò, à à àè-ààðèóí èàààðàòííè òíòíú — ðúá òàááíàè áàèè÷èí, íàíòè-ìáð, èàðàñÿ, áàðóòà, òèàèÿðèò. À àèààðèóí òòòíòàíèúííè òíòíú ì ííæíí òííàèèòò èðóííúò ðúá èàè èðóáèíè, òàè è áúòúíó-

òíè òíòíú, íàíòè ìáð, áóðàíè, íáííà, ìá÷ííòà.

4. Çàðèííàèè ðèííàòòàè è áíàíòíèèáè àðóíííáííà àèààðè-óí à.

«Какие наши рыбы и как они плавают?»

(Вторая неделя наблюдений)

Çàà÷è:

— òòí÷íèòò òàòòú ì è òííááí òíòè áíáð íááí òòòíáíèÿ ðúá (òíò-ìà òàèà, òèðàñèà èíæè, ÷øóè, òííááí òíòè òàáííà, ðàñííèí-æáííúò íà áíèíáá, òáíòà, òèàá-íèèíà);

— áúÿàèòò ðàçèè÷èà è òòòàòòáí ðúáíè, æèáòú èò à àèààðèóí à;

— òííÿòú, ÷òí ðúáú òàààèèàòò-ñÿ à áíáá èàáèí, òáíáíáí; òí-áòò òèòòú à ðàçíúò íàíòàèà-íèÿð áúòòòí è ìààèáíí.

Íáíòòáíáíèà: èèíàèèà, íááíèú-øíè ðàç, òà÷íè; áàèàÿ áóíààà, òòí-òòúà èàðáíàø, òèàòò áñííáúà ðàòàðàòòò ðàçèè÷íúò ðúá òàá-ðè÷ííáí òðèèçàíòòà.

Ìàòíàú è òèèáíú

1. Òòí÷íáíèà òòòíáíèÿ ðúá íà òè ìáðà çíèòíè ðúáèè. Ðàñííàò-ðèàáíèà áíáð íááí àèàà (òíòíà òàèà òðíàíèúíí òààòàÿ, òèðóáèàÿ; òèðàñ æèòòíààòí-èðàñíúè; òèàá-íèèè æèíííúá, òáíòòáíèè òèàá-íèè ðàçàáíáí; òáíòò áóàèáíàðàç-ííè èðóíííè òíòíú; àèàçà áíèú-øèà, òèààèà áúòòèèá; íà áíèíáá æàáòú; ÷øóÿ çíèíòèòòíáí òòòáí-èà).

2. Ðàçíàúáíèà òíàèèá è óáíè-èá òðèòíàú òóòàòòáííúò òè-

çíàëíà òòðíáíëý ðóá (áíëíàà, òàëí, íëàáíëë, ðáíòò).

3. Èçíáðáíëà ííóòíí òòàí çíëíðíë ðóáëë (íàëëþááíëà çà áá ðíòòí òòà-áíëà áíàà).

4. Ðàíííàòðëàáíëà äðóäëð ðóá àëààðëóíà: òðàííðííáí äðóáíë, ñëàëýðëë, íáííà.

Âúýàëáíëà

ðàçëë÷ëë òòíàíòàà

Ó òðàííðííáí äðóáíë íëðàíëà òàëà ñàðáàðëíòí-áíëóáàý ñ ðàçáðí-íáííí òðàçëë÷íë áàëë÷ëíó è òíðíó ÷áðíííë òòóíàíë. Ó ñëàëý-ðëë íëðàíëà òàëà è òàò ñàðáàðëí-òóë òòòáííë è áàððëëàëóíó íí-ëííëë, íáíàëçëíðíðóò òðíòíàëò á ííííàáíëë ðáíòò. Áàððíý ÷àíòó òàëà íáííàòáíí-íëàëíààý, áðþ-ëí áàëíààòíà. Íëáíý ñáí ÷àíòó íëðàðáíà è ððàííóë óààò. Ááíëó òàëà óýíàòíý ýðëàý áíëóáíààòí-çà-ëáíàý ííëíëà, ëàë áóáòí ñàáóý ùà-ýíý. Óòðíà òàëà äðóáíë è íáííà è òàò òòíàíòáí. Ííííàëóíí-áóòý-íóòíà, ñëàòíà ñáíëíà, òíëóëí ðàçíí-áí ðàçíáð: ó äðóáíë ííííàíòëàà-àò 10—12 ñí, ó íáííà — 2—4 ñí. Óòðíà òàëà ñëàëýðëë ñíàíàí è íàý. Ííà íëðóáëàý, ñëëóíí ñíëþ ùáííàý ñáíëíà. Íëàáíëë ó ñëàëýðëë áó-òýíóò, íáíííëíàðò ííëóíàíýò. Íëàáíëë äðóáíë çàíòòáíííë èëë ñëààëà íëðóáëíë òíðíó. Ó íáííà íëàáíëë òíëà íëðóáëíë òíðíó, òíëóëí íëàáíëëò ðàçíáðíà.

5. Âúýííáíëà òíáí, ÷òí ðóáó íáðáàëààðòíý èàëí, ñáíáíáíí.

Íáðáàëààòíý è òíííààðò íáóáëàíàý òíðíà, áëààëàý ííàðð-

ííòó òàëà, òòòóòòàëà ðàë, íëàá-íëë. Íðë ííííóë ðáíòòà è íëàá-íëëíà ðóáó áàëàðò íáííðíòó á ðàçíóáíòòííó. Áðóáíë, ñëàëýðëë ííàòò íëàààòó áàëàëí äðóáíò äðóáà. Íàëáíëëà íáííó — òíëó-ëí òòàëëíë òò íáííë áíëíáíë òòáíëë àëààðëóíà è äðóáíë. Çíëí-òó ðóáëà íðààëòíý áàððàòóíý ñáíáë ñáííë.

6. Íðíàááíëà ííóòà «Èàë íëà-ààðò ðóáó á íáðáíë÷áííí íðí-òòðáííòàà ðàçëëà?».

Íðááíáíëà ííàááíëý íà íðë-íáðáí òðàííðííòò äðóáíë è çíëí-òóò ðóáíë.

Á ðàçëëà ðóáó ÷óáíòòòòò àëí-ëííòíðò. Èí òáííí è íáòòòíí. Èàë òíëóëí äðóáíë íííáòòòò á ðàç, ííë íà÷ëàðò íóáëëáí íà-òòòóíý, ðàçàëààý íðë ýòíí íáíí-ááííòò ñëíðíòò. Çíëíòóá ðóáëë ñàëààðòíý á ëó÷ è òáíáíàðò òò òòðàòà.

7. Øððëðíàëà è òòòààëà áíóòðë-ëííòòðíà ðàçëë÷íóò ðóá, ñààëá-íóò ñííííóòò íëàòòíàííáíóò òàáðë÷íóò òðàòàððáíà.

Тема «Как рыбы кушают, отдыхают и спят?»

(третья неделя наблюдений)

Çààà÷ë:

— áóýííëòó, ëàë ðóáó íëòàðò-íý (ðàëëè íëòàíëý, ëà-àíòáí-ëíðíà);

— ííëàçòóò áàòýí, ÷òí ðóáó íóæ-ààðòíý á òàòòà, ñíà.

Íáíòòáíàáíëà: ñàëóíáííàð; ñëíð-ëóíà òò ýëóà (íà ëààáíáí ðáááíëà), çàððóòíàáííàý áòàðáíë ëðàíëíë;

áúòíáíé íàòðèàè (éíñéóòèè òèà-
íè, íèòèè, áóñéíú, òáñúíà, ààòà);
íèàñòèèéí, ííæíèòú, èèáé, èèááúá
èèñòí÷èè, íàòáð÷àòúá ñàèòáòèè,
èèááíèè.

Ì áòíáú è íðèáí ú

1. Ááíííñòðàòèý éíðíà, ððáíý-
úááíñý á óáíèèá íðèðíáú.

Ðàññíàòðèááíèè, íàíðèíáð, ñó-
ðíáí éíðíà «Óíèááðñàè» ñáðèè
«Àèááíáí þ» òááðè÷ííáí íðíèç-
áíñòáà.

Ñííáúáíèà í òíí, ÷òí áñíñòáà
éíðíà áðíáýò: ðúáíáý, íðáíè÷íáý,
ñíááý íóèà, èðàíèèá, íèèðíýè-
íáíòú. Éíðí ííáðíàèò äèý àèáá-
ðèóí íúð ðúá íáèèèð è ñðááíèð
ðàçíáðíá. Ðàññíàòðèááíèè íòúèý,
éíòíðóè íáðíàèòñý íà àèæáííé
òðýíí÷èè íèàñòíàñíáíé ááíí÷èè.
Ááíí÷èè ñ íòúèèá íðèíáíáíà èç
òíèíàèèóíèèà, ááá íáà òðáíèòñý.

Ñííáúáíèà í òíí, ÷òí íèàñò-
íàñííáý ñáò÷àòáý éíðíòðèà, íðè-
èðáíèèáíáý áááððó íá áíèíáíé
ñðáíèè àèááðèóíà ñ ííííúòþ
íðèñíñèè, ñèóæèò äèý éíðíèèáíèý
ðúá íòúèèá. ×áðàç ñáðèó íòúèè
íáèèáííí íðíííèçààò è íáááò íà
áíí àèááðèóíà.

Óòí÷íáíèà èà÷áñòáà è áðáíý
éíðíèèáíèý. Éíðí áíèæáí áúòú
ðàçíííáðàçíúí è ííèííðáííúí
ííñáíèííèòáðèèóíúí ááúáñòáàí.
Éíðíèèáíèà íðíáíàèòñý á íáíí è
òíæááðáíý, æèèàòèèóíí ááàðàçà
áááíú. Éíðíèèáíèà ðúá á íàðáí
àèááðèóíà íñóúáñòáèýáòñý èæ-
áúè ááíú óòðíí.

2. Íðíáááíèà ííòà «Íðáèèè-
íá éíðíèèáíèè».

Éíðíà áíèæáíí áúòú ñòíèèí,
÷òíáú ðúáú ñúáèè ááí çà 8 íèí,
è íá íáððèèèíñú áèíèíáè÷áñéíá
ðááííáñèèá á àèááðèóíà, íá
òðóáðèèíñú ñíñòíýíèá ááí íáè-
òáòáèè.

Ðáááíèó íðáèèááþò íáñúíàòú
íááíèèííá éíèè÷áñòáí éíðíà íá
ííááððííñòú áíáú. Ñííííúòþ
ñáèóíáííáðà èçíáðýþò áðáíý
ííááíèý ðúááíè è éíðíà.

3. Ííèàç ááòýí, ÷òí ðúáú íóæ-
áþòñý á íðáúðá, ñíá.

Íáèþááíèà íðíáíàèòñý á áá-
÷áðíáá áðáíý. Àèóáíòèðíááíèè
áíèíáíèý ááòáè íàòíí, ÷òí ðúáú
íðáúðáþò íáííáèæáíí áíçèè
éóñòèèíá òðááú, íááíá. Ñíýò ííè
ñ íòèðóòúí è àèàçáíè.

Ñííèè óííèçààò íðáúðáòú
áíóòðú èáðáíè÷áñéíèè òðóáèè,
íáííú íðý÷óòñý ííáðàèðèàíè,
áðáíè íáú÷íííðèæèáþòñý éí
áíó è çáñòúáþò, çíèíòúá ðúáèè
ñíýò ðýáúðèíí áðóáñáðóáíí íá
áíáèèè áíçèè áíáíðíñèè.

4. Ííáèèèðíááíèà íáúáííè
ííáèèè «Ðúáèà áñò» èçýè÷ííè
ñèíðèóíú ñèñííèýçíááíèè áú-
òíáíáí íàòáðèèè. Éíðí ááòè èç-
áíòáèèèááþò èç íèàñòèèèíá.

Тема «Как дышат рыбы и легко ли им дышать?»

(четвертая неделя
наблюдений)

Çààà÷è:

— ááòú ááòýí íðááñòáèèáíèà íòíí,
÷òí ðúááí äèý æèçíè íóæáí
áíçáòð;

— óòí÷íèòü, íðè ííííùè èàèèð
íðääí íà ííè àü ðàò;

— àüýñíèòü, èàè ààáò ñááý ðúáü
áíá àèààðèóìà, à óñèíàèýð íä-
ðáíè÷áíííí íðíñòðáíñòàà.

Íáíðóáíááíèà: íááíèüðíé òàç,
ñà÷íè; áóìààà áíèóáíáí òáàðà,
òáàðíàý áóìààà, ííæíèòü àèý
àüðàçáíèý ñèèóýòíá ðúáíè; áòà-
ðááüá èðàñèè; ààòíüá íàèí÷èè,
èèñòí÷èè; ááíí÷èè ñ áíáíè.

Ì áòíáü è íðèáì ü

1. Íááèðááíèà çàðáì, èàè ðúáü
àü ðàò áíçáóðíí, èìáð üèìñý á
áíáà.

Àèóáíðèðíááíèà áíèìàíèý íà
òíí, ÷òí ó ðúá àèý àüðáíèý áñòü
ñíàðèàèüíüá íðááíü. Æáááðíüá
èðüðèè, èíòíðüá èð íðèèðüáà-
ðò, ðàñííèíæáíü íí áíèàì áíèí-
áü. Ííè ííñòíýííí íðèðüáàðò-
ñý è çàèðüáàðòñý — òàè ðúáà
àüðèè.

Ñàìíñòíýðáèüííá íááèðááíèà
ààòüíè çà ðúáàì è è àüýñíáíèà:
æáááðíüá èðüðèè ðúá íðèðüáà-
ðòñý ñèèüíí èèè ñèááí, ÷àñòí èèè
ðááèí; ðúáèè íèááàðò íí áñáì ó
àèààðèóìó èèè áàðæàòñý ó ííáàð-
òííñòè áíáü.

Ííáááááíèà è àüáíáàì: áñèè
ðúáèè ñííèíèíü, íèááàðò íí
áñáì ó àèààðèóìó, æáááðíüá
èðüðèè íðèðüáàðòñý ñèááèà,
çíà÷èò, ðúáàì áíçáóðà ðáàðáàð, ííè
òíðíðííááý ÷óáñòáòðò. Èíííðáñ-
ñíð ííááàð áíçáóð ííðíàèüíí.

Àüýáèáíèà ñííááíííñòáè àüðá-
íèý íðáìíðííð áòðáì è — íàèðà-
òáèáè àèààðèóìà. Íðáìíðííð áò-
ðáì è ííáíèüáàðò è ííáàðòííí-

ðè áíáü, ðáàðàðò íóçüðáè áíçáóðà
è óíèüáàðò íáðáòíí á òíèüò
áíáü.

2. Íðíááááíèà ííüðà «Èááèí èè
àüðàòü ðúáàì á òàçò?».

Òáèü: àüýñíèòü, ðáàðáàð èè
ðúáàì áíçáóðà, áñèè èð íáðáìáñ-
òèòü èç íðèáü÷ííè ñðááü á òàç ñ
áíáíè. Ááóð çíèíòüð ðúáíè íííá-
üàðò á òàçèè. ×áðàç íàèíòíðíá
áðáíý æáááðíüá èðüðèè ðúá
íà÷èáðò íðèðüáàòüñý ñèèüíí è
÷àñòí. ðúáèè ííáíèìáðòñý è íí-
áàðòííñòè, ðáàðàðò ðòíí áíçáóð
íáà áíáíè. Á íðáíè÷áííí èíèè-
÷àñòáà áíáü íàèí áíçáóðà, ííýòí-
íó ðúáàì íèíòí, ííè çààüðàðòñý.

Íááèðááíèà ñíñòíýíèý çíèí-
òüð ðúáíè ííñèà òíáí, èàè ííè
íííáüàðòñý ñ ííííüüð ñà÷à
íáðáòíí á àèààðèóì.

3. Ááèíðàðèáííá ðèñíááíèà ñ
ýèáíáíòáì è áííèèèàòèè íà òáì ó
«ðúáèè èàðàðò, ðúáèè ñáàðèà-
ðò».

ðúáèè àüðàçàðòñý èç òáàðííè
áóìáàè è íðèèèèèààðòñý íà áí-
èóáíè óíí. Èð òáàðíüá ñèèóýòü
óèðàðàðò ñ ííííüüð èèñòè, áàò-
ííè íàèí÷èè.

×òáíèà íððüáèà ñòèðíðáíðáíèý
À. Òáðà «ðúáèà».

Òáíèí íà ñíèíüðèà. Ðáèà

Áàðáò ñáíè íðááà;

Á áíáà íáñòáì è àèóáü ýñíà,

Íà áíá àèáíà òðááà...

ðàèóíüý ðúáèà, àèæóý,

Èàðáàð ñ ÷áðáýíí.

Áíèóáíáàòáý ñíèíà

Ñàìà, èàè ñáàááðí,

Àèàçà — àèáñòýèð ààà çáðíà,

Áááóýííá íáðíí...

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новый проект ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

У
Т
Р
О

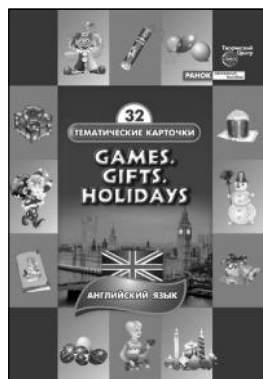
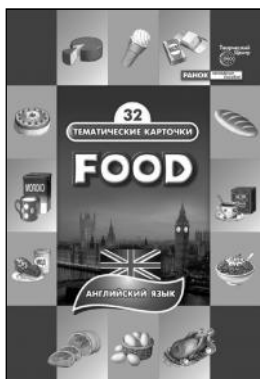
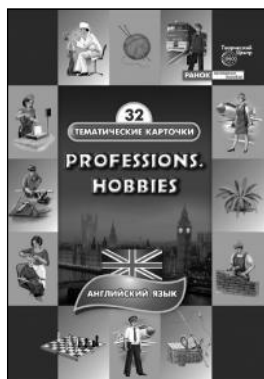
Не секрет, что сегодня английский язык завоевал право на присутствие в дошкольном образовании. Это понятно — его неоспоримая значимость и необходимость в современном образовании, эффективность более раннего обучения, обусловленная законами сензитивного развития — делают внедрение дошкольного языкового обучения все более актуальным. Издательство «ТЦ Сфера» уже несколько лет издает книги по методике преподавания английского языка в детском саду. Новый проект — очередной вклад в решение этой задачи.

Яркие красочные рисунки помогут сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.

В каждом тематическом комплекте 32 карточки форматом 17½25 см, упакованные в папки. На обороте каждой карточки — слово на английском языке и его транскрипция.

Темы комплектов:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Алфавит | 7. Праздники. Игрушки. |
| 2. В школе. Спорт | Подарки |
| 3. Город, транспорт | 8. Продукты питания |
| 4. Времена года, погода, природа | 9. Профессии. Хобби |
| 5. Животные | 10. Транспорт |
| 6. Мой дом | 11. У доктора. Строение тела. |
| | Внешность |
| | 12. Фрукты. Овощи. Ягоды |



ВЫБИРАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Ознакомление дошкольников с малой родиной

КРУПКА Т.И.,

начальник отдела дошкольного образования Управления образования Мытищинского муниципального р-на, Московская обл.

САМБОРЕНКО Л.Ф.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО МО «Педагогическая академия последипломного образования», Москва

Д

Е

Н

Ь

Нѣаѡаіаііуа еññеааіааѡаеē а еа-аñѡаа іñііаіііеааа-
р ѡааі ѡаеѡіѡа еіѡааѡаѡеē ñіѡеаеуі ѡѡ е іааааіае-аñеēѡ
ѡñеіаеē а іаѡѡеіѡе-аñеіі е аѡаааіаіеіі аіñіеѡаіеē
аіѡеіеуіеēіа ѡаññіаѡѡеааѡѡ іаѡеііаеуіі-ѡааеііаеуііе
еііііііаіѡ. іѡеуѡіі аеѡаіѡааеааѡñу іааіñіеѡаіеē ерпаае
еѡіаіііѡаіѡ, іѡеѡіаа, еѡеуѡѡѡ іаеіеѡіаеіѡ. ііуае-
еēñу ііаѡа іаѡаѡіааѡаеуііѡа іѡіаѡаіі ѡñіѡеаеуіі-іѡаа-
ñѡааіііе іаіѡааеаіііñѡе, ііñіаеу іі іаѡѡеіѡе-аñеііѡ
аіñіеѡаіеēр, ааа ііі ѡаññіаѡѡеааѡñу еае аñѡаñѡааіііе
іѡіѡаññ е ѡаѡѡеуѡѡ аñае іѡіаіаеііе ѡааіѡѡ ñаѡѡіе.

Ѣааа-е іаѡѡеіѡе-аñеіаі аіñіеѡаіеу аіѡеіеуіеēіа —
уѡі:

— аіñіеѡаіеēа ерпаае е іаѡаѡе, ñаіае ñаііѡа, ѡіаііі е
аеēѡеі, ѡіаіііѡаіѡ, ааѡñеііѡ ñааѡ;

— ñаіаіѡаіѡіаѡ, еѡаѡ, ñѡѡаіа, ñѡіеēѡа іаѡаеѡіаеііѡ —
ііñеаа;

— ааѡаеііаі іѡііѡаіеу е ѡіаііе іѡеѡіаа;

— ѡаñѡаа аіѡаіñѡе Ѣа ñаіѡ ѡіаеіѡ, Ѣа ііаааѡ ѡѡññеіаі
іаѡіаа а Ааеēеіе іѡа-аñѡааіііе аіеіа;

— ѡаааеѡаеуііаі іѡііѡаіеу е аіñѡааѡñѡааіііе ñеіаіеē-
еа (ааѡе аіеаііѡ Ѣіаѡѡ ааѡа, ѡеаа е аеіі ñаіае ñѡѡаііѡ),
Ѣаѡеѡіеēаі іѡа-аñѡаа; аіñіеѡаіеēа ѡаааіеу е ѡеі-
ааеѡ-ѡѡаіеēѡ, іѡааіаѡаі ѡѡеіѡаіѡііаі іеѡа;

— еіѡаѡаа е ерпаае е еѡеуѡѡѡ ñаіааі іаѡіаа;

— ѡаааіеу е аіаѡіааеаѡаеуііаі іѡііѡаіеу е ерпауі
ѡаѡіѡ іаѡеііаеуііñѡае е еѡ іаѡ-ауі;

— уѡеēē іааеіаѡеііаеуііаі іаѡаіеу;



— ðíēāðāíííāí íòííðáíēýē ēþ-
āyí çāíēē, íēðíēþāēý, óíāíēý
æēòù ā íñíēāñēē ñ āðóāē íē íā-
ðíāā í ē.

Ā íñíāðæāíēā íāððēíðē÷āñēíāí
āíñíēðāíēý āāðāē ñāāíāíý āíāñā-
í ù ēçíāíāíēý, íðíāēēðíāāíí ùā
íðāæāā āñāāí ēíííóāíóāēüí ù íē
ēāāýíē í āóíāíēçāðēē ē āāēāā-
íēíāēçāðēē āí øēíēüííāí íāðāçí-
āāíēý.

Āóíāíēçāðēý íāāāíāē÷āñēíāí
íðíóāññā ā āāðñēíí ñāāó íðāāñ-
íāððēāāāð íðēíāùāíēā āíñíēðāí-
íēēíā ē íāùā÷āēíāā÷āñēē í òāí-
ííñòýí: íðēðíāā, íðíēçāāāíēý í
ēñēóññōāā, ýāēý ù ē íñý ðāçóēü-
ðāðāí ē ððóāā ē ðāíð÷āññōāā. ēñòí÷-
íēē ýóíāí íðíóāññā — āíñíēðā-
íēā òāíííñòííāí íòííðáíēý ðā-
āāíēā ē ñāíííó ñāāā, ðíāíííó
āííó, ñāííūā, ðíāñðāāííēēāí,
āēēçēēí ē çíāēíííí ēþāýí.

Āāýóāēüííñòù íí íðēíāùāíēþ
āí øēíēüííēēíā ē ēóēüðóðííí
òāíííñòýí, āíñíēðāíēþ ó íēð
āðāæāāíñēēð ē íāððēíðē÷āñēēð
÷óāññā áúēā ē íñðāāðñý íðēíðē-
ðāðííí íāíðāēāíēāí ā āāýóāēü-
ííñòē Āíó í ùðēùēíñēíāí ðāē-
íā. Íāíýóííūā āāòù ā÷āñòù íñíí-
āāíēý ííñāēāíēý í ùðēùē, íðē-
ēðùðēý Āēāðāðēíēíñēíāí āíāí-
íðíāíāā, þāēēāē ííñēíāñēíē
íāēāñòē ē ā. Í ùðēùē, íðāçāíē-
ēē í íāāāū ā Āāēēēíē íðā÷ā-
ñōāāíííē āíēíā, ñíāùðēý íðí-
øēüð ēāð ē íāñòíýùāāí āðāíāíē
íāðíāýò íððāæāíēā ā ðāāíðā ñ
āāòù íē ā āí øēíēüííí ó÷ðāæāā-
íēýð.

Í ùðēùēíñēāý çāíēý ē íāāð
āíāāðóþ í ííāíēāðíþþ ēñòíðēþ,

íðāēðāñííūā íāíýòíēēē ēñòíðēē
ē ēóēüðóðíí, ēðāñēāóþ íðēðíāó,
ñāíēð çíāíāíēðíð ēþāāē. Ā āí-
øēíēüííí íāðāçíāāðāēüííí ó÷-
ðāæāāíēýð íāēííēāí ē íðāðāñííí
íííí ðāāēēçāðēē çāāā÷ íāððēíðē-
÷āñēíāí āíñíēðāíēý, ā óíí ÷ēñ-
ēā ē íā íāðāðēāēā ðāēííāēüíí-
āí çíā÷āíēý. Āāāðñý ðāāíðā íí
ēðāāāāāíēþ: ñí ñðāðøēíē āí-
øēíēüííēēāíē íðíāíāýòñý ðāēā-
āúā ýēñēóðñēē ē íāíýòíí íā-
ñòāí, ðāāíðāðð ðāíð÷āñēēā āðóí-
íí íāāāíāíā, ðāçóēüðāðíí ēð āā-
ýóāēüííñòē ñðāēē ē íðāðāñííí ēí-
āēāēāðāēüííūā āāðíðñēēā ē ēíē-
ēāēðēāííūā ðāçðāāíðēē. Áúēē
íðāāíēçíāāíí ēííēóðñí íā «Ēó÷-
øēē ēíííñāēð çāíýðēý íí íāððē-
íðē÷āñēííó āíñíēðāíēþ». Íðíāā-
āāí ðāēííííí ēííēóðñ íðíóāñ-
ñēííāēüííāí íāñðāðñòāā íðāā-
ñòāāííí÷íāððēíðē÷āñēíē ðāíāðē-
ēē «Āíñíēðāðāēüííāā». Āāí ñóāíā-
ðēē ííāāð áúòù āçýð çā íñííāó
íðē ííāāíðíāēā āíāēíāē÷ííāí
ēííēóðñā ā āðóāēð āí øēíēüííí
ó÷ðāæāāíēýð.

Í ííííðāāíðíí Āíó í ùðēùēí-
ñēíāí ðāēííā ííñēíāñēíē íāēā-
ñòē áúē íāíāùāí ē ííóāēēíāāí
ā ñāíðíēēā «Í āððēíðē÷āñēíā āíñ-
íēðāíēā āāðāē āí øēíēüííāí āíç-
ðāñòā» (Ī., 2005).

Í āðāðēāēü ñāíðíēēā íðāāñòāā-
ēāííūā ā ñēāāóþ ùēð ðāíāðē÷āñēēð
ðāçāāēāð:

— āāðíē÷āñēíā íðíøēíā ē íāñòí-
ýùāā íāðāē ðíāēíí;

— íçíāēííēāíēā ñðíāííí ēðā-
āí: ā. Í ùðēùē ē āāí íēðāñò-
ííñòýíē;

— çíàíàíèòùàèpàè ì ùðèùèíñ-
éíé çàíèè;

— òðèíàùàíèè è ðóññèíé íàðíà-
ííé èòèùòóðà, ðàààèòèùì.

À ñàíðíèè àíðèè èííííàèòù
íàíàùàp ùèò è èòíàíàùò çàíýòèè
ñ àíðèèùíèèàíè è àííòààòòàèè
ñ óèàçàíííé ðàíàðèèíé. È ì òðà-
ðàíðàíàèè àíèùðàý òðàààðè-
òàèùíàý ðàáíòà: çàíýòèù ì ñííà-
ùàíèp ííàùò çíàíèè; ÷òàíèè è
çàò÷èààíèà òóàíèàñòàáíííò òòí-
èçàààáíèè; òàèààùà ýíñèòóññèè
ì òíàíííò àíðíàó; ðàñíàðèèà-
íèà èàðòèí è èèèpñòðàòèè èç
èðààààà÷àíèíé èèòàðòòòò è àð.

Ì àòàðèèè ñàíðíèèà ì ìííà-
pò òàààáíàà Ì Ì Ò òàèàíàíòà-
èáííí ñíðèèàíòèðíàòòùñ à ñèí-
ííé ðàíà íààñòàáííí-íàðòèíòè-
÷àíèíàí àíííèòàíèù, àèòèàèçèòí-
àòòù, óííðàí÷èòù è ñíààðàòòèù-
ì íàíààòèòù ðàáíòò ì ìàðòèíòè-
÷àíèííò àíííèòàíèèp àíðèèùíè-
éíà — áóàòùèò àðàèàáí è ìàò-
òèíòà íàðàè ñòðàíù.

Ì ðààèàààà ì íàíèíèùèí èííí-
íàèòíà çàíýòèè ì ìàðòèíòè÷àí-
éííò àíííèòàíèèp ààòàè èç ìíòà
ðàáíòù àíðèèùííò íàðàçíà-
òàèùííò ò÷ðàèàáíèè ì ùòèùèí-
ñèíàí ðàéííà.

«Прошлое Мытищ в картинах художников» (занятие в подготовительной к школе группе)

Ì íàáíòàèáíí àíííèòàòàèà ì
àíñòàè èàèèòèèàòèíííé èà-
òàáíòèè Ì Ì Ò ¹ 57 «Ì ìàíó÷à»
È.À. ×àáíàíé.

Òàèè: ðàñòèèòòù çíàíèù ààòàè
ì òòíèèí òíàííàí. ì ùòèùè,
òòèíòòíèàáíèè àáí íàçààíèù;
ìíçíàèííèòù ñàáí ìíýòè÷àíèè ì
èòàíèàñòàáíííò ì íàðàçíí, òòí-
èçàààáíèù ì èòàíèèèéíà, çàíà-
÷àòèààðèè èòòòèèp ì ùòèù à
ñàíèèò èàðòèíàó; àíííèòùàòòù
ìàðòèíòè÷àíèèà ÷òàíòàà ààòàè,
àíðàíòòù, èpàíàù, óààèáíèè è
èíòàðàí èòàíííò èòàp.

Ñèíààðíàý ðàáíòà: ðàèòòò,
ì ùò, ì ùòí, àíèíè, èààù, èçàíç-
÷èè.

Ì ðààààðèòàèùíàý ðàáíòà: ýíñ-
èòòèù à ì ùòèùèíèèè èðà-
àà÷àíèèè ìóçàè; ñèòòàíèà òàíàí
ì òíàííí àíðíàà; ðàñíàðèèàíèèà
èèèpñòðàòèè, ðàíòíàòèèèè èàð-
òèí òóàíèèèéíà ì òòíèèí
ì ùòèù, òíòíàòòèè ñíàðàíàí-
íò àèàíà àíðíàà.

Ì àíòóàíàáíèè: òíòíàòòèè ñ
àèààíè ì ùòèù, èèèpñòðàòèè
èàðòèí: Ñ. Èííèèàà «Àðàáíèè
àíèíè», À. Àñíàòíàà «Àíàòòòè»,
È. Øèèèíà «Ñòàè àíèèíòòà-
íù...», À. Çòòàà «Ñòàòòà ì ùòè-
ùè», À. Íàðíàà «×àáíèòèà à
ì ùòèùàð àèèç ìíèàù», À. Èò-
òòàèàà «Èóí÷èà çà÷ààí».

Ì íàáíòèà ñòèòíà àíííèòàòàèù
È. ×àáíàíé ì ì ùòèùàð. Áóàèçà-
íèñù òàííè «Ìíè ì ùòèùè».

* * *

Çàò÷èàçàíèè òàííí «Ìíè ì ù-
òèùè» (ìóç. Í. Èòèíèíèè, ñè. È. ×à-
áíàíé).

Àíííèòàòàèù ñíàèòàòò ààòàè àí-
èòà ñàáý.

Àíííèòàòàèù. Ààòè! Èà-
àùè èðàè, àíðíà, ñàèí èíàà

ñāī p eñōīðē p, āñōū īīā ē ó íāðā-
āī āīðīāā. Ēīāāā-ōī, āāāī ū ī-āāā-
īī, īīīāī āāēīā íāçāā íā āāī
īāñōā āūēē āōñōūā, íāīðīðīāē-
ī ūā ēāñā. Āðāāíēā ē pāē īðē øēē
ñ pāā ē īīñāēēēēñū íā āāðāāō ðāēē
ðōçū. Ēō ñāēāíēy āūēē íāāíēū-
øēīē. Nīā÷āēā īīē æēēē ā øāēā-
øāō, īēðāēēñū ðūāíē, īðāðāīē,
yāīāāīē ē āðēāāīē, īðīðēēēēñū íā
çāāðāē. īīçæā ó íēð īīyāēēēēñū
īðōāēy ððōāā, īīē ñōāēē ðāçāīāēðū
āīīāð íēē ñēīð: īāāō, ñāē íāē,
ēīðīā. Yōī āāāāēī ēī īēūó, īāāē-
āó, øāðñōū. Ēīñōē æēāīðī ūð øēē
íā ēçāīðīāēāíēā ðāçēē÷ ūð īīāā-
ēīē, ēēðāøāíēē. Æēðāēē āðāāíēð
īīñāēāíēē íāīāíēāāēēñū īāæāó
ñīāíē īðōāēyīē ððōāā, īīñōāíē,
øāðñōū p, ā íāēīðīðūā ēç íēð
ðīðāīāāēē. Òāēēð ē pāāē íāçūāāēē
ēóīðāīē. Òīðāīāūā īóðē ā āðāā-
īīñōē īðīðīāēēē īī ðāēāī. Òāēīē
āīāíūē īóðū īðīðīāēē ē īī ðāēā
ðōçā ā ðā-ēó Ēēyçūīó ē āāēūøā īī
Āīēāā. Āāçēē ñāíē ðīāāðū ēóīðū
íā āðāāíēð ēīāēāð, ēāāyūð, ñððó-
āāð. Òðōāāī āūē īóðū.

Ā ñāē÷āñ ī ū ñ āāīē īðīðā-
āēīñy ā īóðāøāñōāēā íā ñòāðēí-
īīē ēāāūā āñēāā çā ēóīðāīē,
÷ðīāū ēó÷øā óçīāðū ēñōīðē p
íāøāāī āīðīāā.

Āāðē ñāyōñy íā ēīāāð («ēāāū p»).

Çāó÷ēð ðōññēāy íāðīāīāy īāēīāēy.
Āāñēā íā āīāó. (Āāðē ē īēðēðó pð
āāēæāíēy āāñāē īī āīāā.) īī āīð
íā āāðāāō y āēæó ēçāó, ñōīyò īðē
íāē ñēóæēāūā ē pāē ðāðñēēā,
āāēyð íāī īðē÷āēēāāðū ē āāðāāó.
(Āāðē īāðāñōā pð āðāñðē, īñòā-
íāāēēāā pðñy.) ×ðīāū āāēāāðūñy

āāēūøā, īēāðēēē āðāāíēā ēóīðū
īīøēēíó, ī ūð, ī ūðī. Ñòāēē āīēððā
ī ūðīíē ēçāū ñððīēðū āðōāēā
ēçāū, ðāē āīçíēēēī íāāíēūøīā
īīñāēāíēā, āāī íāçāāēē ī ūðē ūē.

Āāēī āīñōāāðñōāā —
īāā ðāēī p ðāðñōāī.
Ēīēū āððāīāī íāðó
Āīāīīāī īóðē.
Ñòððā ðīāāðīā īīēīūē,
Āāðæð īóðū íā Āīēāó.
Ñòīðīíē ī ūðē ūē
īāī íā íāíēðē.

Āāðē ðāññīāððēāā pð ēāððēíó
N. Ēīðīēāāā «Āðāāíēē āīēīē».

Āðāāíēā ñððāē (ēāāūē) īīāīøēē
ē āāðāāð, āāðāāyīí ū īīñðēēāī.
īāíē ðāāīðīēēē īāðāīñyð īāø-
ēē ñðīāāðīī íā āāðāā, āðōāēā —
āóðēāēē ðyíóð, āīēīēðō ēāāū p ñ
īīīīūū p āāðāāyīí ūð āāāðīā,
īāðāēāðūāāy āā īī íāñðēēāī ē
ðāēā Ēēyçūīā.

Ñðāāē āīēēí ū ðīāí ūy,
īā āēāāēīē ā ūñīðā.
Ōāāðō, ðāñðō ā ūñīēēē āóā
Ā īīāó÷āē ēðāñīðā.
Ā ūñīēēē āóā, ðāçāāñēñōūē
īāēí ó āñāð ā āēāçāð,
īāēí, īāēí āāāíyæā÷ēā
Ēāē ðāēðōó íā ÷āñāð.

Yòē ñòēðē íāīēñāē īīyò í. ī āð-
çēyēīā. ī īāó÷āā āāðāāī īāðīīīāī
ðāçīāðā īī óāēāāē īēīēī ñāēā
ī ūðē ūē. Ē ðāē īīī īīðāçēēī īī-
yòā ñāīāē íāīāūēī íāāī íē ēðāñī-
ðīē, ÷ðī īīyāēēēēñū yòē ÷óāñī ūā
ñððīēē. īāðīēūēī īīyò, īīē āāēē-
ēēē ðōāīæīēē Ē. Øēøēēī ðīæā
óāāēīāā÷ēē yòī ÷óāī īðēðīāū íā
ēāððēíā «Ñðāāē āīēēí ū ðīā-
í ūy...».

Ääðe ðaññiàððeäapò eaððeíó,
ìòlâ-ay íáíáúeííááíóp, ííäo-
-óp eðaññiòò íäeííeíāī āāðāā,
-eññiòò ñíeíā-ííāī yñííāī áíy è
ääñeðäeíee ðöññeēē íðñiðð.

N̄ āīāāī ē ḏīñēī, øēḏēēīñū ñāēī
ī ūḏē ūē, īāḏāēēīōēīñū īīī çā
ḏā-ēō βόζό, ñḏāēā òā -āñōū īāçū-
āāōūñy īīāīñāēēē, āçāōāī ē āīēū-
øēā ī ūḏē ūē.

Nà i ra òa í ra ò e ç í a ò a a í e a
n a e a í ò e ò e í ò a ñ o ò a - a a í í a
e a ò e í a o a í a í e e a Â. Ç í o í a a
«Nò a ò o a í ò e ò e». E a ò e í a ñ
ò a e e í a a í a ç a a í e a í a ñ o ò e ó
o a í a í e e a Ñ. Ê í ò í e a a a.

Āāōē ðāññī āōðēāāpō ðā'īōīāōē-
 ðēp ēāðōēī Ū. Çīōīāā. Īā īāðāāīāī
 īēāīā ðēāāīā īīēā ēīēīñēōñy īīā
 ēāāēē ī āāōðēīī. Āāāēē çā ðā-ēīē
 āāðāāīñēēā āīā — ēçāŪ, īīēīñēā-
 ðēāñy īīā ñīēīīāī ūīē ēðŪ ðāīē.
 Āāāēē āēāīā āāēāy ēīēīēīēūīy
 Āēāāē īēðñēīē ðāðēāē. Āāæā īāāā-
 æāāðāā īāēā-ēī īā īīðā-āāō ōīðī-
 øēē ēāðīēē āāīū.

Ì í fàèà óóáíæí èèè í áðà ù àèèñù
 è í áðàçàì ì ùòè ù è í óãã, èð æèç-
 íè, áùóó. Í á í à èç ñàì ù õ ç í àì á-
 í èð ù õ èàðòè í, í ñāy ù á í āy
 ì ùòè ù àì, — èàðòè í á óóáíæí è-
 èà Á. Í áð í ā «xāā í èð èā ā ì ùòè-
 ù àò áéèç ì ñ ēēā ù».

I i naaai, i aaideeai
Naiiaa ia noieeaa.
E i i i o e iaao
Caanu anaana i-a.
Cadiae, ideaxeae, e ia!
Anou caaadea naaay,
Da-eie aiideeai p
Daciaiad oa-a.

Nǎeɪ ɪ ʊòè ʊè ɲòɪèò ɪà òɪðǎɪ-
 ǎɪ ɪ ɪòè, ɪɪ ɛ̀òɪðɪɪ ɪò ǎǎðòɔ ʊè ɛ̀
 ɛ̀pǎè — áɪǎɪ ɪ ɪɛ ʊ ɔè è ǎ Òðɪèòǎ-
 Nǎðǎèǎǎò èǎǎðò ɪ ɪèèòuɲy Áɪǎó.
 Ø è è ɪ è ʊ è ǎ, ǎǎçǎɪ ɪ ɪ ʊǎ ǎ ɪ ǎǎǎ-
 ǎǎ ɪ ɪèò-èòu ɪ èèɪɲòu, ɪ ɪǎyɪèǎ ɪò
 áɪǎǎòuð. ɪ ɲǎǎɪ è çǎǎɲòɪ ɪ ɲòuɔ
 ɪ ɪèuçɪǎǎèèɲ ɪ ʊòè ʊè ǎèǎǎǎǎðy
 ǎèòɲɪ ɪ èòuǎǎɪ è ǎǎǎ.

[illegible]

Ἀντιεοδῶδαι ἰδοῦσαῶσαδ αἰὸν
 ἀντὶ τοῦτο αἰὸν αἰὸν εἰς τὸν αἰὸν,
 ἰνῶν αἰὸν οὐδὲν αἰὸν ὁμοῦ
 ἰς τὸν αἰὸν — ἀντὶ τοῦτο, ἰνῶν αἰὸν
 ὁμοῦ αἰὸν ἰς τὸν αἰὸν ἰς τὸν αἰὸν.
 Ἀντὶ τοῦτο οὐδὲν αἰὸν ἀντὶ τοῦτο
 οὐδὲν αἰὸν «ἰς τὸν αἰὸν αἰὸν».

Ààòè, àù óæà àèààèè èàðòè íó
 Â. Âàñíàòíàà «Áíààòùðè». (Í íeàç
 èàðòè íó.) Ýòè áíààòùðè ààáí í
 ñòàèè ñèíàííí í óæàñòàà, òàààè
 è èpáàè ðóññèíàí íàðíàà è ñàí-
 àè Ðíàè íà. Æèè èíààà-òí ààáí í
 ðíñèùé, í óæàñòàà í óé ÷àéíààè
 Èàáí íàðíà. Ñèààèèñý íí ñàíàé
 íàáùààéíé ñèéíé, ðàáíòàè èçáíç-
 ÷èéíí, áíçèè èpáàè à èíèýñèà.
 Áùè íí í÷áíù í èðíèpáèàùé è
 àíàðíñíààñòíóé. Ñòàè íí ñèíàí-
 ííí ñèèùé è ííùé ðóññèíàí ÷àéí-
 ààèà — ààðííàí çàùèòíèèà íòà-
 ÷àñòàà.

Í à n̄aēī, à aīðīā,
Í ī añā òaēæā aīðīā
Í īaū ī īēīēāīūyī ī ī
īāāāðīyēā.
ī ðīēāðyð, ī ðīnāē ù òò
ñīðīē ēāò ē òūñy÷ē,
Í ī n̄aēī ī ùðē ùē
ñīðāīyð āāēā.

Āīò ē çāēīī÷ēēīñū īāðā īóðā-
ðāñòāēā ā ēñòīðēð ðīāīīāī āīðīāā.

Āāðē īīaðīayò ē òīðīaūñòāāēā
ñīaðāīāīīāī āīðīāā ī ùðē ùē.

Ýòī īāð āīðīā n̄āāīāīy, āū òçīā-
ēē çīāēī ī ūā īāñòā?

Āāðē īāīāīēāāpòny āīā÷āðēāīē-
yīē.

ī ùðē ùē — ðīāēīā īāēāy,
Āāā ēāæāūē īāī ēñðēē çīāēīī.
Āāā āðīāēð çē īā çāīīçāāēāy,
ī ðēēðūā òðīðòāðū ñīāæēīī.

ī òñòū áóáòð çāēāīū ī ē nēāāðū
È yð÷ā īāīē īēīūāāāē.
ī ùðē ùē, ðīāīūā, y āāðp —
òū āīðīā āīñòīēīū òēpāāē.

Èæāāūē ÷āēīāāē ēpāēð ñāīp
īāēóð ðīāēíó. ī ū òīæā ēpāēī
ðīāīīē āīðīā ē òīðēī, ÷ðīāū ī ī
ñòāē āūā ēðāðā, īðāēðāñīāā.

**«Мытищинский
Екатерининский водопровод»**
(интегрированное занятие
в подготовительной
к школе группе)

ī īāāīðīāēāīī īāāāīāīī-īñē-
ðīēīāīī āūñðāē ēāāēðēēāðēīī-
īīē ēāðāāīðēē ĀĪŌ¹ 43 «Ðó÷ā-
āē» Ā.Ā. Çāīāēāē īīāīē.

Ōāēē: ðāñðēðēðū çīāīēy āāðāē
ī ā. ī ùðē ùē çāñ÷āð ñāāāīēē īā
ēñòīðē÷āñēēð ñīāūðēyð ē yāēā-
īēyð; ðaçāēāāðū īīçīāāāðāēū īūē
ē īðāðāñ ē āāðāæīīā īðīīðāīēā ē
ēñòīðēē ñāīāāī ēðāy; òīðīēðī-
āāðū īñīīāū yēīēīāē÷āñēīāī ñī-
çīāīēy ē ðāēāñīīāðaçīīā āçāē-
ī īāāēñòāēy ñīðēðīāīē; īðīāīē-
æāðū ðaçāēāāðū yī īðēīīāēūíóð
ñòāðò ē ðā÷ū āāðāē.

Ñēīāāðīāy ðāāīðā: ðāāīðā īāā
ñēīāīīāðaçīāāīēāī (āīāīīðīāīā,
āīñòīīðē īā÷āðāēū īñòū, āēāā-
āòē); āēðēāēçāðēy ñēīāāðy (āīñ-
òīīðē īā÷āðāēū īñòū, āēāāāòē,
āēāāēāīā, āēāāðāēū, āēāāðāēñò,
āēāāīāāð).

īāīðóāīāāīēā: ēāðòī÷ēē āēy
īāāīðā ñēīāēīū ñēīā, ēēðpñðā-
òēē īīðāīā, ēāðāīāāðē, òēīīā-
ñòāðū, òāāðīāy áóīāāā, áóīāāā
āēy ðēñīāāīēy, īīāēīēðū, ēēāē.

īðāāāðēðāēūīāy ðāāīðā: çīā-
ēīīñòāī āāðāē ñāīñòīīðēīā÷ā-
ðāēū īñòyīē ī ùðē ùē īñēīāī
ðāēīīā īā çāīyðēyð īīīīçīāāā-
ðāēū īīó ðaçāēðēð, yēñēóðñēyð;
īðīāāāīēā ēīīñóēuðāðēē ñ ðī-
āēðāēyīē ēðāāāā÷āñēīāī ðāðāē-
ðāðā; īðāāīēçāðēy īðīāðēðēāīīē
āāðñēīē āāyðāēūīīñòē — ñīçāāīēā
«Ðó÷āēēīāñēīāī īðīīūñēā»; āāy-
ðāēū īñòū īī ðaçāēðēð ðā÷ē: ñī-
ñòāāēāīēā ñēīāēīū ñēīā, çāð÷ē-
āāīēā ñòēðīā ē īāñāī īðīāīī
ēðāā, āīðīāā; çāīyðēy ñ āī-
ðēīēūīēēāīē īī ðaçāēðēð yēī-
ēīāē÷āñēīē ēóēuðòðū.

* * *

Āīñīēðāðāēu ñīāēðāāð āāðāē īā
çāīyðēā ē ñīīāūāāð ēī īīðīēñðā-

Д
Е
Н
Ь

aeónióp. Nòaae añã òiããã aieððã
ì ññeãu aiað eñeãòu è íãøeè àã
áeeç ñããe Áieüøeã ì ùòèùè. Æñãã
yòíì áee eç-ííã çãìeè Æðíííãíe
èèþ-. Áíãíðyò, ííyãèñy í íò
òããðã ì íeíeè, à aiaã à íãí áúeã
íã òíeüei ãeóníay, í í è òãeã-
íay. Íò epáíe áíeãçíe eçeã-eãã-
eã. Í ííðíáíããeã òãðeðã yòò aiað
è òãe ííã áe íííðããeëãñ, òòí
íðeëãçãe Æeãòãðe íã íðíããñòe àã
é íãe aí ããíðãð. Nòaae áóí àòu-
ãããàòù è íeãíãðù ðãçíúã, eãe yòò
aiað eç ì ùòèù à ì ññeãò íðíãã-
ñòe. Í íeã áóíãeè, aiað eã-ãáíóp
à áí-eãò íã eíøããyò áíçeèe. Àã
ðãçãã íã eíøããe ì ííãí íðeãã-
çãøü? È íðeøeíñy ííñòðíeòù íí
íðeëãçò òãðeòù aiaíãíã, aiaí-
íðíãíã. Áíò óãã áíeãã 200 eãò
íðíøeí, à epãe aí ñeð íðð áãí
«Æeãòãðe íeíñeèì» çíãòò. Í íããe
aiaííðíãíã aiað ì ùòèùeíñeóp
à ì ññeãò, à áíðíãã áíeããy,
ãeéííay, íã íóòe íãðããe ãñòðã-
-ãþòñy, íðããðããù ðãçíúã. ×òíãù
aiaííðíãíã yòe íðãíyòñòãey
íðãíãíeãòù, ííñòðíeèe epãe
ñíãòeãeüíúã ì íñòù. À áù óãã
çíããòã eãe íãçúããðòñy ì íñò ãey
áíãù? (Æeãããóe.)

Í ãéí íãö, áíãðãëñý áíáíí òíáíá
 í òüë ùëí ñëëë áí í ñëãáü ë íá-
 ííëë áãñü áíðíã áíáíë çàíã-á-
 òãëuííë. Í ñíãüüëë ýòíí óçíãëë
 ë á áðöãëð ñòðãíãð. Ë áíò ÷òí
 íáíëñãëë òíããã á áãçãðãð: «Ñëý
 áíãã, ÷ëñðàý ë íðíçðã-íãý, ýòà
 íãðãàý ííñëã áíçãðãã íòðãáíí ñòü
 æëçíë, íðíããããíã á ñòíëëòò ëç
 í òüë ùëí ñëëð ëíëíãðãã; áíñòã-
 ëýãðñý á íãã ëàíáí íüíë òðóãáíë
 çã ñíã íããòãüü áãðñò. ×ãðç íãðã-

à è e aī ē ē ī ū, ē ī ò ì ð ū ā ī ī ā ē ē ī ŋ-
ò à ī ā ē ò ū ā ā ā ā, ñ ð ð ó ē ò ñ ŷ ī ī ā ī ī
ā ī ç ā ū ø ā ī ē ŷ ī, í ā ð ÷ ÷ ī ñ ā ā ē ā í-
í ū ī, ī ð ā ā ñ ò ā ā ē ŷ ÷ è ī ñ ŷ ī ó á ø ā-
ñ ò ā ā í ē ē ó í ā ē ī ð ð ð ī ā ī ð ī ā ā ñ ò ā-
í ā ī è».

À nòáí ú yòè áúèè àèääáóèè,
 áíçääáá í úá -áðäç ðáèè. È íääá-òí
 yòèð àèääáóèè íá áúèí î-áíú í íî-
 áí, í î ñí áðáíáíáí í íè áñá ðäç-
 ðóðèèèñú. È òíèùèí íäèí, ñàí úè
 áíèùð íé è çíàíáíèðúé, ì ú íî-
 æáí óáèääòù è ñáè-áñ, yòí ðíñ-
 òíèè íñèè è àèääáóèè.

Daáyòà, ça i ðí ðàà ðàà àðàìy
 i í í í í à í è ðòà í àñ èç í à í è è í ñù.
 È à í àà í ò ò è ò è í ñ è ày ò í æ à è ç-
 í à í è è à ñù. È ñ í æ à è à í è þ, í í à í í-
 ò à ðyè à ñ à í è ò à è à á í ò à ñ à í è ñò à à.
 È à è à ù á ó í à à ò à, í í-à í ó yò í í à-
 è í ð í è ç í è ò è?

Î òâåòû äåòåé, èõ î áñóæäå í èå.

Daáyàà, ñéóëüíòíðú ííààðééé
 áíáííðíáíáo íà ááíú ðíæáíéý
 ííààðíé — íàíýòíéé Áéààðé-
 íéíñéíó íòùèùéíñéíó áíáí-
 íðíáíáo. Í íòíèò íðé áúáçáá á
 áíðíá. Áú, íáááðííá, áñá ááí áé-
 ááéé.

Ääääéòà ì ðääñòääè ì, ÷òî ì ù
 ì îâèè áû î îääðèèù ì àøåíó â îä-
 î ð îä î áó ì à äáíú ð îæää í èÿ?

Îòââòû ââòâé: ÷èñòóþ âîâó,
 ôèèùòðû äèÿ âîâû, îîñòðîèèòù àèââ-
 äóé, îòðâì îíòèðîââòù ââî.

I ããããã i ðããëääããõ ääöy i íað-
níaãö a i íããðíe áiái i ðíáiãö yei-
éíãë-ññëè çíáëë, éìòíðüã çàiðã-
ùàò çãäýçýúü áíãö. Á éí íõ çái ý-
òèy íðãá eçóãñny áuñòääëä äãòñëëð
ðëñó íéíá.

Д
Е
Н
Ь

**«Экскурсия
на Жостовскую фабрику
декоративной росписи»**
(занятие в подготовительной
к школе группе)

äå ÷ à ì î î é è í à Æ î ñ ò î â ñ é ó þ
 ô á á ð é é ó, â ñ î î î é ò à, è à è í ó æ í í
 ñ á ä ÿ â ñ ò è í à ý ê ñ é ó ð ñ è è ?

Ä å è. Í å ø ó í å ü, ã ð î ê î í
ð å ç â î å ð è å à ü, í á á å à ü, â î è ì à-
ò å ü î î ñ è ó ø à ü ý ê ñ è ó ð ñ î â î å.

Â ĩ ñ ĩ è ò à ò à è ü. È ò ĩ ò à è ĩ è ý-
 ñ è ò ñ ĩ ĩ ĩ ĩ? ĩ ò à è è ü ĩ ĩ, ý ò ĩ - ò à ĩ -
 à à è, è ĩ ò ĩ ò è ĩ ò ĩ ĩ ĩ ò ý è ñ è ò -
 ñ è þ, ñ ĩ ò ò ĩ ĩ ò à ç ü à à à ò è ĩ ĩ è à ç ü -
 à à à ò.

Í a ðaððeðá yeneðññíñíñ çí ðæí-
í eð ðaððæ ñ ææáí ðí ðóáíæíèèí
Æíññíññíèé ðaððeðé ææíðaððæíñé
ðíñíñé — Áíðeñí Ææñéuðæ-ðí
ððáðíñí.

Yene o d n i a i a. Oa ad ee a aa-
ee o n y i a a a a - a n o e — n o a d o r p e
i i a o p. N o a d a y i d a a n o a a e y a o n i-
a i e i a e i a i e u o i e i d i n o i d i u e
a e a i i e n i u e o a o, n i e i a i e i a
a n p n o a i o, - o i a u c a i e p c a i e-
i i a e a a o u. I a n o a d a c a a n n e a y o
a n a a i a n o a e o - a o n y e n e o n n o a o
d i n i e n e a d o a o a d o a a. N i a d a i a i-
i a y - a n o u o a a d e e e d a c a a e a i a i a
i a n e i e u e i o a d i a. I i o d a a e o e e,
e a a u e a i n o i a n e e e i i a i i n i d i-
o i a e o - a d a c d o e e o d a o - a e i a a e:
e i a a e y, o i a d e a a u e e a e a e a i i e n-
o a. E i a a e u e c a i o i a e y a o (o a i i o-
a o) o i d i o i i a i i n a. I i n e a a i e i u
e c a i o a a e e a a e e n u o i e u e i a a a a e a a
i i a i i n i a — i a a e u i u a e e d u e a-
o u a, o a i a d u e o i a n - e o u a a a o n y a i
i a e i i a a o a o e. E a e i e o i d i u a u a
i i a d o a u o u i i a i i n o?

Äåòè. Êðóãëîé, ïðÿìîãîëü-
íîé, òðãîãîëüíîé, êââàðòîíîé
è äð.

Ý ê ñ ê ó ð ñ î â î ä. Ø ï à ò è å â-
ù è ê ø ï à ò ë þ à ò, ò.å. í á í î ñ è ò ã ð ó í ò

íà íàáàððííñòù ííáííñá. Ýðè
 ííáðàðèè íàçùáàðòñý èàèèðíá-
 èà è íòáàèèà. Í íáííñ ííèðùáàðò
 èàèíì, ñòøàð á áíèùøèð æàðí÷-
 íùð øèàðàð. Çàðàì íáííñ ííà-
 ààð á æèáííèèííóé òáð, á ðóèè
 ìàñòáðíá — ðóáíæíèèíá. Ë áìð
 çàáñù íà÷èíáàðòñý òáíð÷-áñèèè
 ðíðòáññ. Ñíçààíèà æíñòíáñèíáí
 ðáàáàðà. Òèææáíá ðóáíæíèèà
 ñáíý æèáííèèñù.

Âîñîèòàòäëü îáúÿñíÿò ç íà÷áíèà
ñëîâà «øääâäð».

[illegible]

Yēñēoóñāīāīā īīyñīyāò, ÷ōī īāñ-
ēī íóáéīī, ÷ōīáú ðaçīāøēāàòū ēðāñ-
ēē, àñēēīēāāðīī īībò ēēñōī÷ēē.

[illegible]

Yeneooniaia iaduaao aieiaiea
aadoae ia oi, +oi ooaiaiee a ooeao
iinoiyi i i aduaao iia i n. Oae aio
oaiiaa aa danienuaadu i edoa.

Y e n e o d n i a i a. O d a i a e i e e
d a a i d a a o a u n o d i e, i a i a d a u e
a c a e y a, i - a i u e a a e i. A d o e a o i a -
n o a d a i d y i i a a e a c a o d i e a a a o n y
- o a i, e d a n i d a. I i i a n a i i i a a e a
o a o i i e i a e y a i n o i a n e i e d i n i e n e
n - e d a a o n y i a i i e e c n a i u o n e i a -
i u o. Y o a d i n i e n u i i a i n e i e i a y -

íàè í ñèíé èðàñèè à ñòðíàíé ï÷à-
ðàáííñòè íàèèààóàààòñý íà àðò-
áíé. Á òáíððà æíñòíàñèíáí ïíáíí-
ñà àñàààà ðàñííèàààòñý áóèàò,
àèðèý íàà èèè àáííé èç ðàçíóò
ýðèèð òààòíà, à áíðòèèè òèðàðà-
ðò àýçùð óçíðíà. Ííàííñèíáíàý
ààðááíý Æíñòíàí ñòàèà ñèíáíéí ï
óíèèàðñàèüííáí íàðíáííáí èñèóñ-
ñòàà ðíñíèñè ïíáííñíà. Ýòòò íà-
ðíáííóé òðíííóñàè ðèðíèí èçàá-
ñòáí íàòíèüéí à íàðáè ñòðáíá, íí
è çà ðóááæíí. Æíñòíàñèèà ïíáíí-
ñó àóñòààèýèèñý íà ïííáèð òð-
÷àñòàáííóò è çàðóááæíóò àóñ-
òààèàò à Áíáèèè, Õèíèýíáèè, ×à-
òíñèíáàèèè, Ëàèðà, Ñíííèè.
Ííé òòíà÷áíó çíèòòíè è ñà-
ðááýýíóèè ïààèýíè. Ñàèðàò èò
íííóèýðííñòè à òðííòíàè è àóðà-
çèòàèüííñòè ýðèíáí òààòí÷íáí
ðèñíóíèà íà÷àðííí òííá. Õààè-
òèíííóà ïóòíóà òààòí÷íóà
áóèàòò, íàíèñáííóà ïàñèýíóèè
èðàñèèàèè íà ïàòàèèè÷àñèèò ïíà-

ííñàò ðàçèè÷íóò òíðí, òèðàðà-
ðò æèçíü è àóòò óæà íàñèíèüèèò
ííèíèáíèè èðááè. Ñàáíáíý òðí-
áóèòèý íàðáè òààðèèè ààèíðà-
òèáííé ðíñíèñè èçàáñòíà àñáíó
íèðò.

Ýñèóðñèý íí òààðèèà çàèáí÷è-
ààòñý à ïóçáà, ààà àóñòààèáíó
èò÷èè ïíáííñó ñòàòòò ïàñòáðíà-
òòáíèèèíà è èò ò÷áíèèíà.

Íà Æíñòíàñèíé òààðèèà ààèíðà-
òèáííé ðíñíèñè ðàáíòàèè è òðí-
áíèæàðò ðàáíòàòò òàèóà àèíàñ-
òèè òòáíèèèíà (ðíàèòàèè, ààòè,
áíóèè, òðááíóèè). Ííæàò àóòò, è
àó, èíáàà ïíàðàñòàòà, òðèààòà è
íàí ðàáíòàòò. Áóááí ï÷áíó ðàáó
ààí!

Áíñíèòàòàèü è ààòè áèááíààðýò
ýñèóðñíáíáà çà èíðàðñíóð ýñ-
éóðñèè è òðíóàðòñý. Ííæííííñà-
òèòò ñààòíèèè ïààçèí «Æíñòíàñèèà
ñóááíèèðò».

Полезная и вредная еда

(совместное занятие детей в подготовительной
к школе группе и родителей)

МИРОНОВА Г.Н.,

заместитель заведующего по УВР МДОУ — д/с комбинированного
вида № 66 «Беломорочка», г. Архангельск

Õàèè: çàèðàíèòòò òðááñòààèèáíèý
ààòàè òòíí, èàèàý ààà ïíèáçíáý,
à èàèàý — àðááíáý àèý òðááíèç-
íà, ïíáááñòè èò èííèèíáíèèè
íðíòèèáíðà÷èý: ïíá òðááèòñý ýòà
ààà., íí ïíáíó òðááíèçíóòíà íà
ííèáçíà; áíááñòè áíñíçíáíèý
ààòàè è ðíàèòàèèè, ÷òí òò èà÷à-
ñòàà òðèíèèàáííé òèüè çààèñèò

çáíðíáüà; óñòáííàèòò àçàè ïíáýçü
ííæàò òðááèèüíóò òèòàíèèè è
çáíðíáüí ïàðàçíí æèçíè.

Ááíííñòòàòèíííé ïàòàðèèàè:
ñèáíáèü çàèáííáí è èðàñííáí
òààòà, òðááíáòíóà èàòòèèèè ñ
èçíáðàæáíèè òðíáóèòáíèòà-
íèý, èàòòí÷èè÷àááíèý àèý ñí-
àíàñòííáí àóííèíáíèý ààòýíè

ðíæððæýì; ñðàì ù « ï ðààèèà çäí-
ðíäíäí ï èðàí èý».

Ðàçààð÷÷í ù é ì àððèèè: èàð-
ðè í èè ï ðíäòèòíä ï èðàí èý; èèää;
ñèèýòù (òàðàèèè, ÷àðèà, àèðäòä);
èòèíàèòù, äíðð÷÷èè æý ï ïñàä-
èè, ííæíèòù.

* * *

ï íä ì óçùèó ì. Äóíääñèíäí
«Èääè ñíääððäíñòäí» ä çàè äðíàèò
ì ýðè ï ï ï ï è í ñ.

ì ýðè ï ï ï ï è í ñ. Çäðàä-
ñòàòèòä, äàðè! Çäðàäñòàòèòä, óàä-
æääì ù ä ðíàèðàèè! Ñäääðí ù é ää-
ðàð ï ðè í äñ ì äíý ñääíäíý è ääì,
÷òíäù óçíàðù, ÷òí äù çíàðä ï ï ï-
èäçí ù è äðääí ù è ï ðíäòèòäð. Íí
ï ðàæää ÷äì í äì í à÷àòù çäíýðèä,
ì ù äíèæí ù ï íçíàèí ï èòùñý. Äñòà-
äèòä ä èðä.

Êíì ì óíèèàðèäíàý èäðä
«Çäðàäñòàòèòä, äðä!»

ì ýðè ï ï ï ï è í ñ
Çàðàääèè ííæèè

Äàðè è äçðíñèùä äðäññù ï í óð
ì äððèèðò ï ï çàèò, è èííóò èòí-
èäðä äñòàðò ä ï äðù.

ï ðýì ï ï äíðíæèä,
ï íäñòä÷÷èè äðää ì àèäíüèèä
ííæèè.

Çäðàäñòàòèòä, çäðàäñòàòèòä,

Äçýäðèñ çä ðòèè, äù ï ï èíýðò
«ï ðòæè í èó».

Çäðàäñòàòèòä, ì èèù é äðä!

ï íæè ì àðò äðää äðäðò ðòèè.

Çäðàäñòàòèòä, çäðàäñòàòèòä,

Ðàçäíäýð ðòèè ä ñòíðíí ù.

ï ï ï ï ððè äíèðä.

Äæàðò «ï ðòæè í èó».

Çäðàäñòàòèòä, çäðàäñòàòèòä,

Óèùäàðòñý, èà÷äý äíèíäí è äíðä-
äí-æääí.

ì íä òù óèùäíèñù!

Çäðàäñòàòèòä, çäðàäñòàòèòä,

ï àèèíýðò äíèíäí.

Äíèíäí è ï èèíèèñù.

Äääòò í ä ï ï ï ï ÷àð ä ï äðä.

ï íäæääèè ííæèè

ï äíè ì àðò äðää äðää.

ï ðýì ï ï äíðíæèä.

ï íäñòä÷÷èè äðää ì àèäíüèèä
ííæèè.

Ä çàè ääääääð äääí÷èà Ê àòý.

Ê àòý. Çäðàäñòàòèòä, ì äíý çíäòò
Ê àòý. Ò àèàý äíèíäíàý. Ñàé÷äñ
äíçù ì ó èç ðíèíäèèù í èèä èíèää-
ñò, ñääèàð ì ííäí äóðäðäðíäí è
çäíýð äàçèðíäíèè.

ì ýðè ï ï ï ï è í ñ. Íäò, Êàðð-
ðà, èó÷ ää ñàé÷äñ ñúäñòù äíðý÷èè
ñóí.

Ê àòý. Êàèàý ðàçíèòä, ÷òí äñòù.
Äèääííä — íä òäñòäíäòù äíèíäí.

ì ýðè ï ï ï ï è í ñ. Òù äóíà-
äðù, ì ù äàèì, ÷òíäù íä äùòù äí-
èíäí ì è?

Ê àòý. Êííä÷íí.

ì ýðè ï ï ï ï è í ñ. Ðäýòà, ä
äù èàè äóíäðä, ì ù äàèì, ÷òíäù íä
äùòù äíèíäí ì è? (íðääòù ää-
ðàé.)

Д
Е
Н
Ь

Óààæààì ùá ðíæèðàèè, à áù èàè
äóìàðð, çà÷àì íàðáìó ððàíèçìó
íóæíà áàá? (Íðàðòù ðíæèðàèè.)

Íðààèëüíí, áàá íáíáðíàèì à
íàðáìó ððàíèçìó äëý æèçíè,
èàè è àñáìó æèáíìó. À ààì, áàðè,
áùá íóæíí ðàñòè è áùòù çàíðíáù-
ìè. Áíò òí÷áìó áàæíí àñòù íá àñá
ííàðýà, ÷òíáù òòíèèòù áíèíà.
Ë÷÷ðá àñááí èóðòòù òíèáçíùá
ðíðáóèòù. Ñààèññ íàìè, Ëàðý, ìù
ñááíáíý óçíáàì, èàèèà ðíðáóèòù
ñàì ùá òíèáçíùá.

Ëàðà «Ííèáçííà è áðááííà»

Áàðýì ððààèààðò ððààèëüíí
ðàçèíæèòù ððàáìäòíùá èàðòèíèè
ñèçíáðàæáíèè ðíðáóèòíà òèòà-
íèý áçààèñè ìíòèè òðòèèáç-
ííòèè — áðááííòèè.

Óèðàñííáí òèáíàè — áðááíùá
ðíðáóèòù; óçàèáííáí — òíèáç-
íùá.

Áíðíòíòù è áàðýì

ìáðè òíííèíí

— Íí÷áìó ýòè òíèáçíùá ðíðí-
áóèòù? (Ííè òíàáæàðò ððàáíèçìó
ýíáðàèè, ÷òíáù òíæíí áùèí áàè-
àòòñý, èàðòòù, çàíèìàòòñý, òííí-
ààðò áìó ðàñòè, òèòàðò ááí àè-
òàìèíàìè.)

— Ëàèóð òíèüçò òíèè ððèíí-
ñýò ððàáíèçìó ÷àèíáàèà? Óòíáí,
èòí óíòððááèýáò òáíùè è òðòè-
òù, áùáàòò òíðíðáá, áíáðíà íà-
ñòðíáíèà, àèààèàý èíæà, èçýù íàý
òèáððà.

— Íí÷áìó ýòè ðíðáóèòù íàçù-
ààðò áðááíùìè äëý ððàáíèçìà
÷àèíáàèà?

— Ëàè áù áóìàðð, ÷òí áóáàò,
àñèè ÷àèíáàè òàíáò àñòù òíèüèí
òàèèà ðíðáóèòù? (Íðàðòù áàðàè.)

À òàè÷àñ ýíðààèààð ààì, óàà-
æààì ùá ðíæèðàèè, òààèàòù ìàññàæ
ààðèì áàðèàì. (Ðíæèðàèè òààýòñý
íà áíèüðèà èóáù, áàðè àñòàðò
òíèííèèíèè, ìýðè òíííèíííí-
èàçùáàòò óíðàæíáíèý ìàññàæà íà
Ëàðà.)

Ëàðíáíè ìàññàæ

«Áñáííèèè áíæàèè»

Áíæàèè áàáàòò òíèòùðá —

Áàðè àñòàðòò òíèííèè è ðíæè-
òàèýì.

Áíí! Áíí! Áíí!

Ðíæèðàèè òíðèííùààðò èàáí-
íýìè òíííèíèàì áàðàè.

Íí àññàèíè çàííèíèè èòùðá —

Ííòòèèèààðò òàèü÷èàìè.

Áíí! Áíí! Áíí!

Áííà, áííà òííèàèòà.

Ííèíèà÷èààðò èóèà÷èàìè.

Áíí! Áíí! Áíí!

Íèèòàà íà áùðíæèòà.

Ðàñòèèðàòò ðááðàìè èàáííáè.

Áíí! Áíí! Áíí!

Ííñ÷èòàèòà, òíèáðàèòà.

Ðàñòèèðàòò òèá÷è èòòáíáùìè
ààèæáíèýìè.

Áíí! Áíí! Áíí!

À óáá — òíààá áóèýèòà.

Ííèèàæèààðòò òíèííèèòòèèèè.

Áíí! Áíí! Áíí!

Ëàòý. Óáíáðù ýíááò èóðòòù
òíèüèí òíèáçíùá ðíðáóèòù.

Ì ýðå Ì Ì Ì Ì è í ñ. Ñåé-àñ ì ù
ñíòòààè òååå ìåí ò ìå íååå
è ìåííí èç òåèè òðíåóèòíå.

Ì òåèè-åñèíå çåååíåå
«Ì òèýòííå à ò òåèè»
(òååíòå çå òòèèè)

Çåååíåå: ñíòòààèòù ìåí ò ìå
íååå èç òíååç òù åèý òðååíèç ìå
òðíåóèòíå. Åòýì è òíåèòåèý ì
åàòò òèèóòù èç èàðòííå —
åèòåòå, ìåèèè è åèòåíèèè òå-
òåèè, ìåèè; íååíòù èàðòèíèè
òèòååòù òðíåóèòíå, èíòíòùå
íóæíí òåçèíèèè è íåèèèèè,
÷òíå òíèè-èèñ «íåå» (ñì. òè-
òòíèè).

Ì ýðå Ì Ì Ì Ì è í ñ. Ò òðååè-
åàò àì åçòù ååè «òèèòòíååí-
ííè íååå», òåñííèèèèè àì íå
ìèèååòòò. Èæåèý òåíííåé-àñ
òðíåååå òðåçåíòèèè òåíèè
åèòå: òèèòíåå íåå íåçååíèè èæ-
åííå åèòåå, òåñíèèèè àì òí-
èåçííèè.

È àòý. Íé, èæåèý à ò òåèèíåý
ìòèíèèè çååñù èæèè, ý åå òíåí.

Ì ýðå Ì Ì Ì Ì è í ñ. Òååýòå,
òåçåå ìíåíí åòù ýòò ìòèíèèè?

1-é òåååííè. Íååííå-àèè
åòùòù è òí-èèèèè ìòèíèèè,

òíèèè òíèèå ýòíåí åå ìíåíí
åòù.

2-é òåååííè. È àòå íååí
åòùòùòòèè òåååííè.

Ì ýðå Ì Ì Ì Ì è í ñ. Òååýòå,
åååèèè òåñíèèèè Èàò òíòåè-
èàò òèèèèè.

Åòè ååòò èàòòí-èè è íåýñíí-
òò èæåííå òðåèèí.

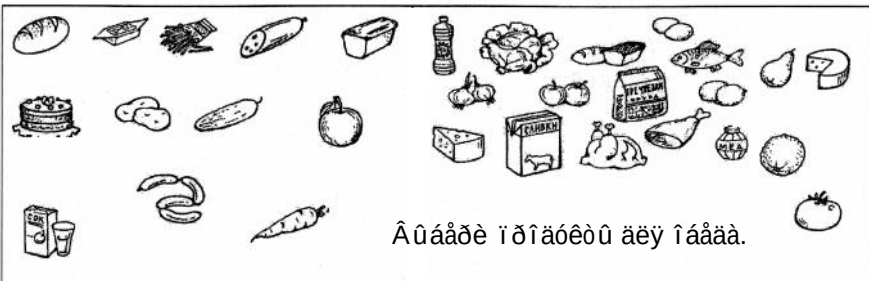
Ìòååå ååíè íóæíí òòùòòèè.



Íóæíí èòòòò à òòåååííííå
÷åòù.



Íå òåååååé.



Åòååè òðíåóèòù åèý íåååå.

Д
Е
Н
Ь

Āī āđāīy āāū íā òīđīīēñū.



Íā āøü íā ðīáo.



Āīāāy ñóī, íāēēīíē òāđāēēó
íāī íīāī ò ñāāy.



Íīæ āāđæà ã òāāíé ðóēā,
āēēó — āēāíé.



Çà ñòīēīī ñēāē — īđyīī, íā
ñēēøēīī āēēçēīē íā ñēēøēīī
āāēāē īò íāāī, ÷óòū íāēēīíyñū
āī āđāīy āāū.



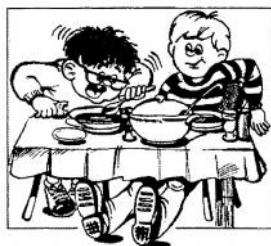
Íā āāðē ã ðīò ñðāçó ī íīāī āāū.
Íā āīāīðē ñ īīēīūī ðòīī.



Íāīūē è ððóèòū íāđāā āāíé
íóæīī īūòū.



Íā ðāçāāēēāāēñy íā ñóóēā.



Íā ēēāāē ēīēòē íā ñòīē — ýòī
íā ēðāñēāī è īīæāò īīīāūāòū
òāīēī ñīñāāyī.

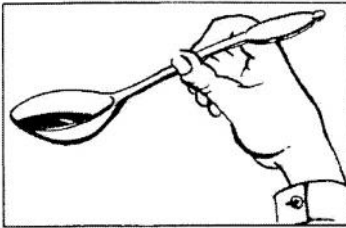
Íā íóæīī ðyíòòūñy çā áēpāīī
÷āðāç āāñū ñòīē. Ñēāāóāò īīīđī-
ñēòū ñīñāāā íāðāāāòū āāī.



Åøü æêóðàòíí.



Åðæê êíæêó íðààèëüíí.



Ì ýðè Ì Í Í Í È Í Ñ. Åóòíæðà
ãñà á èððà, ñàé÷àñ ì ù ííèãðààì.

Àèíàìè÷ãñèäý íàóçà
« Í à íãíðíà »

Åðè ñðíæððäèýì è ííà ýíãðäè÷-
íóð íóçüèó àóííèíýðò ðàçíóà
ääèæáíèý.

Ìèàáíí èààò èàíóñòà,

Øààñ ííñí÷èà.

Åæíí ðàãààòò ííìèãíð,

Øàà íà ãñàé ñòííà.

Ìñòíðíæíí èààò ðààèñèà,

Õíäüàà íà ííñèàð.

Ëààé íààèò àíðí÷èæ,

Ëààèèè áàà íà ííñí÷èàð.

Í á ñíãðà, àó ðààèèààò ðàäüèà,

Õíäüàà íà íýðèàð.

Ì íãñèèèääý, ñíãðèè ì íðèíæèà,

Ì íãñèíèè.

Ì àððèðóðò ì íèíäüü-íãððü.

Øàà ìàððà.

Ì íàíèèü-ì íðèíæèè.

Åçýèè íí íáííæà.

Ì ýðè Ì Í Í Í È Í Ñ. Í ÷àì
áüèà íàðà ðàçíèíèà?

Åðè. Íà íáíüàð.

Ì ýðè Ì Í Í Í È Í Ñ. Å íáíüàð
è ððèèðàò ñíãàðæèèñý ì íííà àè-
ðàìèííà, è ííè í÷ãíü ííèãçíüà.

Ì íçèííè à íèð íñòààðñý ì àéí àè-
ðàìèííà, ðàè èàè íáíü è ððàíýò-
ñý óæà íãñèíèèí íñýðàà. Å àó
çíãàðà, ÷òí ì íæíí àóðãñòèèí íáí-
üè è çàèáíüáíìà íà ííãíèííèèè.
Ì ðàààèèðà çàààèó.

Ñèàèò áàà,

Åí ñòí ðóá íààò.

Ëòí ááí ðàçààààòò,

Õíò ñèãçü íðíèèèààò.

Åðè. Ëóè.

Ì ýðè Ì Í Í Í È Í Ñ. Íðààèèü-
íí! Å èóèà ãñòü ààüãñòàà, èíòíðüà
çàüè ùàðò ÷àèíààèà íò áíèãçíáé.
Õíðèèà àóðãñòèèí èóè áíìà íà
ííãíèííèèè.

Åðè. Åà!

Ì ýðè Ì Í Í Í È Í Ñ. Åýýòííí
íóæíí ççýòü áíððí÷èæ, íàèèèò á
íááí áíäü è ííñàèèèè èóè. Ñàé÷àñ
àìãñòà ñðíæððäèýì è àó ýòí ñàà-
èàðà.

Ðàáíòà ààðáè è ðíæèèèèè.

Д
Е
Н
Ь

Бумажная история

(занятие по физической культуре в старшей группе с использованием нестандартного оборудования)

ДОЛГОВОРОДОВА М.В.,

воспитатель МДОУ — д/с комбинированного вида № 159
«Золотая рыбка», г. Архангельск

Оаёу: пīāāēñòāīāàòù āāðì īīē-
çàðēē āāðñēī-ðīāēòāēñēē òòīī-
øāīēē ÷āðāç пīāīāīñòíòð āāyòāēñ-
īñòù íā çāīyòēē īī òēçē÷āñēīē
ēóēñòòðā.

Çāāā÷ē:

— çāēðāīēyòù ē пīāāðøāīñòāīāàòù
āāēāāðāēñīūā íāāñēē ā īðūæ-
ēāð пī ðīāāēæāīēāī āīāðāā, ā
īīēçāīēē íā ÷āðāāðāīūēāð п
пīððāīāīēāī ðāāīīāāñēy, ā
āðīñāīēē ē ēīāēā īy÷ā;

— ðāçāēāàòù īāēēòð ī īòīðēēò
ðóē, ēīāēīñòù, āēāçīīāð, āī-
īāðāæāīēā, òāīð÷āñēīā ī ù-
ēāīēā;

— āīñīēòùāàòù ó āīøēīēñīēēīā
āñīñēēāīñòù, īīī ùðyòù īðī-
yāēāīēy āçāē īīīīīī ùē āçðīñ-
ēūð ē āāðāē.

īāīðòāīāāīēā: ðóēīīū íāīāā īī
ēīēē÷āñòāó āāðāē, āīēñøīē áó-
īāēīūē īy÷ēē, īy÷ēēē íāāīēñ-
øīāī ðāçīāðā īī ēīēē÷āñòāó āā-
ðāē, ēīðāāēēē ēç áóīāāē, ēāðāī-
āāøē, áóāēīēāññāòù.

īðāāāðēòāēñīāy ðāāīðā: ēç
īāīāā īāāāīā ēçāīðāāēēāāò ēī-
ðāāēēē пīīñīāīī «īðēāāīē»,
īy÷ēēē.

* * *

Āīñīēòāðāēñ. Ñāāīāīy ī ù
āīāñòā — āçðīñēñā ē āāðē —

áóāāī çāīēīāòñy òēçēñēñòðīē,
ēñīīēñçóy íāīāñ÷īā íāīðòāīāā-
īēā — íāīē. Āēy yòīāī íāī íāīā-
ðīāēī ù ēīāēīñòù, пīīðīāēē āī-
īāðāæāīēā. Āā, āā āīīāðāæāīēā,
òāē ēāē ī ù āīāñòā ñ āāīē áóāāī
īðēāóī ùāàòù ēñòīðēð, īī íā
īāñ÷īòð, ā áóīāæāīòð. Ā yòī ī
īðòāðāñòāēē āçðīñēñā ē āāðē
áóāóò īīī īāàòù āðóā āðóāó.

Ñīā÷āēā y āñ ðīðāēā óçīāòù,
ēāēīā ó āāñ íāñòðīāīēā? ß áóāó
çāāāāàòù āīīðīññ, ā āñ īðāā÷āēðā
ē çā īīīē īīāòīðyēðā:

Ēāē æēāāøñ?

Āīò òāē (āīēñøīē īāēāó ðóēē
īīāīyòù āāāðð).

Ēāē īēñāāøñ?

Āīò òāē (ðāçāāñòē ðóēē ā ñòī-
ðīīū).

Ēāē āāæēøñ?

Āīò òāē (áāā íā īāñòā).

Ā āāēñ āēyāēøñ?

Āīò òāē (пīīððāòù ā āāēñ).

Æāāøñ īāāā?

Āīò òāē (ðóēā ē ùāēā).

Ñīīððēøñ ā ñēāā?

Āīò òāē (íāēēīī).

Èàè òù ñíèøù?

Àìò òàè (èààí íè ñèíæèòù ííà ùàèó).

À øàèèøù?

Àìò òàè (íðùæèè íà ìàñòà).

Èòàè, íà÷íàì. Ìðààèàààð òò-íðààèòùñý à íóðàøàñòàèà àìò íà ýòíì èíðààèà. (Àíñíèòòàòàèù ñòà-àèò íà ííè èíðààèèè.)

À ÷òíàù íàì àóèí ààñàèí à íóòè, ìù àóííèíèì ðàçìèéó.

Ì óçùèàèùíí-ðèòìè÷àñèíà óí-ðàæíàíèà «Ààñàèùé ààòàð»

— «À íó-èà, íàñíð...».

Õíàùàà à èíèíí íà àðóà çà àðó-àíì.

— «Ñííé íàì, ààòàð, íðí ñèíèà àíðù...».

È.í.: ííàè íà øèðèíà ìèà÷, ðóèè è ìèà÷.

1 — ðóèè àààð, ìðààóð ííàó íàçàà, 2 — è.í.;

3 — ðóèè àààð, èààóð ííàó íàçàà, 4 — è.í.;

5—6 — ííàòíðèòù 1—2;

7—8 — ííàòíðèòù 3—4.

— «Ìðí ñèíèà ìðííòíðù...».

È.í.: ííàè íà øèðèíà ìèà÷, ðóèè íà ííýñà.

1 — ìðààóð ðóéó à ñòíðíó, ííñííòðàòù íà èèñòù, 2 — è.í.;

3 — èààóð ðóéó à ñòíðíó, ííñííòðàòù íà èèñòù, 4 — è.í.;

5—6 — ííàòíðèòù 1—2;

7—8 — ííàòíðèòù 3—4.

— «Èòí ìðèàùé çà ííààó àí-ðíòùñý...».

È.í.: ñèàý íà ííèó, ííàè øèðà ìèà÷, ðóèè ñíàíóòù à èíèòýð ó àðóàè.

1 — íàèèíí àíðàà, ííòýíóòù-ñý, 2 — è.í. (ííàòíðèòù 4 ðàçà.)

— «Èòí ààñàè, òíò...».

È.í.: ñèàý íà ííèó, èíèàíè ñíàíóòù, ñòóííè ííàñíàèíàíù, ðóèè à óííðà ñ àíèó.

ðàñèà÷èàíèà àíðààí-àèààí ñ íííðíé íà ìðààóð (èààóð) ðóéó. (ííàòíðèòù 4 ðàçà.)

Ì óçùèàèùííà ñííðíàíæààíèà «Àìàòà ààñàèí øààòù»

Àíñíèòòàòàèù. Íàø èíðàà-èèè ìðè÷èèè è ààðàá, à èóàà íàì ààèùøà èàòè? Íè àíðíàè, íè ððííèíèè íà àèààòù. Íóæíí íàì ñàìèì àíðíàó ìðíèíæèòù. Óèà-àíé ìàðù àñòù ðóéíí íáíàà.

1. Ìòíðàèòà òò àíèùøíàí èóñ-èà íáíàà àèèíóð ííèíñó — ýòí áóààð øèðíèàý àíðíàà, íí íàè ìù òòíðààè ìñý à íóòù. (Àçðíñèùà àìàòà ñ ààòùìè àóííèíýð çà-ààíèà íí ííèàçó.)

Àçðíñèùé è ðààáííè àñòàðò àðóà çà àðóàíì, àóííèíýð òíàùáó è ààà íí øèðíèé «àíðíèèà». Çà-òàì ààòè àñòàðò íà ñòóííè àçðíñ-èíàí — óíðàæíàíèà «òíàóèè».

Àíñíèòòàòàèù. Àíðíàà ñòàíí-àèòù ýà (ñàèààòò íáíè ííííèàì íí àèèíà, ààòè è ðíàèòàèè ííàòí-ðýðò çà íèì). Íí ýòíè àíðíèèà ìù ííèààì íà ííèàò, ðóèè ííàíè-ìàì àààð, à ííòíì íà íýòèàò, ðóèè — íà ííýñà.

Ààòè è ðíàèòàèè àóííèíýð çà-ààíèý íà ñàíèò «àíðíèèàò».



Ì óçúèàëùííà ñîíðíáíæääíèà
«Ìáñíý Êðáñííé Øàíí÷èè»

Áîñííèòàòàëü. Ìñííîððèòà,
àðóçý, íàðàá íàìè óçèàý ððííèíèà.
(Áùà ðàç ñàèàáòó íáíè òíííèàì òí
àèèíá, ààòè è ðíàèòàèè òíàòíðý-
ðò çà íèì.) Ìí ýòíè àíðíæèà òí
òíèàáì íà àòñíèèò ðàòàððáíüèàð,
àçðíñèòà èàòò ðýáíì, òíííáàðò.
Àòàíàòò àáíèòò ððííèíèè àóááì
òðòààòò ñíðààà íàèááí.

Áîñííèòàòàëü. «Áíðíæèó» òí
óááðáì è òðíáíèæèè òòàðð-
ñòàèà. (Áàòè àìáñòà ñíðàèòàèý-
ìè ñáíðà÷èààðò íáíè è óáèðàðò
à ñòíðííó.)

×òí ýàèæò áíàðààè? Áíàðààè
áíèòòí. Èàè æà òí ðàðàç íááí
íàðàèááì? (Áàðñèè ààòàè è ðíàè-
òàèáí.) Ìðààèàààð íàðàèòè òí

èí÷èàì. Èí÷èè òí ñààèááì ñàìè.
Ìòíðàèòà òò ðòèííà àòò ðàèèà
íááíèòòèà èèñòò áóíààè — ýòí
áóáòò èí÷èè. (Áîñííèòàòàëü òíèà-
çúàáòò, ààòè àìáñòà ñíðàèòàèý òí
òíàòíðýðò çà íèì.)

Èí÷èè àíòíáò, ðàíàòò òíííí
èàòè ñíáí.

Áàòè è ðíàèòàèè àòííèíðò
òíáòàò «ñ èí÷èè íà èí÷èó».

Ì óçúèàëùííà ñîíðíáíæääíèà
«Ìáñííèà Áðàèèè»

Áîñííèòàòàëü. Áù ñèòòèòà
«èàà-èàà»? Àà, ýòí èýáòòèè òðè-
ñèàèàèè è òí èí÷èàì òðòààòò
ñòàèè. Áàààèòà è òí, èàè èýáòòà-
òà, áóááì òðòààòò ñ èí÷èè íà
èí÷èó.

Ààòè è ðíàèòàèè àðóã çà àðóãí ì àóííèýðò òðóæèè ñ òðíààèæáíè- àì àíàðáà «ñ èí÷èè íà èí÷éó».

Íà òíèýíéó ì ù òðèèè, à òàì çàíèýíèè òíííàèí ì ííàí. Èòí òíàíèèæáò, èàè ì íæíí ñààèàòó èç òàèíé ìàèáíüèíé áóìàæèè èðóá- èáíüèóð ýáíàèó?

Àíííèòàòàèü ààò ò÷àíòíèèàì íááíèüòíé èóñí÷àè áóìàè: ðàçíà- ðí òðèíàðíí 8×8 ñí; ààòè è ðíàè- òàèè òðààèààðò ñáíè ààðèàíòó; çàòàì àçðííèèá ààðò òàèíé æà èó- ñí÷àè áóìàè (ðàçíàðíí òðèíàðíí 8×8 ñí), à ààòè ì íóò èð è ñèàòóààðò òàè, ÷òíáí òíèó÷èèèñü ìàèáíüèè èííí÷èè.

Ì óçüèàèüííà ñííòíàíæááíèè «Ááíàèà»

Àíííèèòàòàèü. Á÷àì æà ì ù ýáíàü àíííé òííàí? Òðààè- ààð ñààèàòó àíò òàèíé èóèàè èç áóìàè (òíèàçüààò èóèàè, íàíí- ìèíàò ðíàèòàèýì, èàè ààì ì íæíí áóíòðí ñààèàòó). Àçðííèèá áóáò ààðæàòó èóè÷èè, à ààòè çàðàñíü- ààòó à íèò ýáíàèè.

Ààòè àñòàðò íà ðàññòíýíèè 1— 1,5 ì òò ðíàèòàèé, çàðàñíüààðò áóìàæíüà èííí÷èè à èóèàè, çàòàì ìáíýðòñý — ààòè ààðæàò èóèàè, à ðíàèòàèè çàðàñíüààðò áóìàæíüà èííí÷èè.

Íí òíèýíá ý ààèüðá òíèáó è ìý÷èè àèý èãðó ý íàèáó. (Ìý÷èè èç íáíàà çàðáíáà òðèàíòíàèáíü, àíííèòàòàèü òðààèàààò ààòó ì àçýòó òí ìý÷èè àñòàòó íàíòíèè

àçðííèèáí.) Ýòè ìý÷èè àó òàè- æá ì íæàòà ñààèàòó èç íáíàà ñàì è.

Ààòè è ðíàèòàèè òðààðàñíüààðò ìý÷èè àðóá àðóáò à òàðàò.

Óòàæíáíèè «òóòáíè»

Àçðííèèü — àðàòàòó òðààæáò ìý÷èè, ààòè òàðàðòñý çààèòó ìý÷èè à àíòíòà (ííàè àçðííèèáí). Çàòàì àçðíí- èüà è ààòè ìáíýðòñý ìàñòàìè.

Àíííèèòàòàèü. Òàèý ààñ èç íáíàà òðèàíòíàèèà àíò òàèíé àà- ñàèüè ìý÷èè. Ñèíòàè àñòààèòà à èðóá, íà÷íàì èãðó.

«Веселая свинка»

Ààòè è àçðííèèá òíà ì óçüèó òàðà- ààðò ìý÷èè èðóáò, òíò èãðíè, íà èí- òíòí ì óçüèà òñòàíàèòñý, àíèæáí àðííèè èðèèíóòó: «Õð-ðð-ðð».

Àíííèèòàòàèü. Àíò èàèóð èíòàðñíóð áóìàæíóð èñòíòèð ì ù ñí÷èèèè. Áíóòè àó òíííàèè àðóá àðóáò, áüèè íàñòíýü è ì è àðóçüýìè.

Áóìàæíüè èíòààèèè àíñòààèò íàñàíííé, à òíèà ì ù òèüààì, ý òðààèààðò ààì íàðèíààòó òí, ÷òí àíèüðá àñàáí ààì çàííííèèñü èç íàðàáí òóòàðàñòàèý.

Ààòè è ðíàèòàèè ñààýòñý íà òíè, íà÷èíàðò àìàñòà ðèñíààòó.

Àðóçüý, àà ààüà àó — àíèðááíè- èè. Ñííííüòó òíñòíàí èóñèà íáíàà ì ù ñíààðèèè èðóáíààò- ííà òóòàðàñòàèè. Áíàìýòó òí íáí ó íàñ òñòàíòñý ýòè çàíí÷àòàèü- íüà ðèñííèè.

Развиваем навыки общения

ШИРЯЕВА Л.В.,

педагог-психолог МДОУ – д/с № 162 «Рекорд», г. Архангельск

Èàè íáó÷èòù áí øéíeuíèèíá íáùàòùñý? Èàè ñí íñíáñòàíáàòù ðàçáèðèþ ó íèò íááùéíá íáùá íéý ñí ñááðñòíèèàì è? Èàè ñíéí-ðèòù áàðáé á áðóííá è íáó÷èòù èò ááðáæí í íòííñèòùñý áðóá è áðó-áó? Ýòè áííðíñù, ííæáéðé, íáíé eç ñàì ùò àèòóàèùí ùò è èò ÷àùá áðóáèò áíñíèòàðáèè çàààþò íñè-òíéíáàì. ×òíáù íòáàòèòù íá íèò, ðáøèòù ííñòáàèá í ùá çààà÷, à òàèæá ííñòáðàòùñý ñíéçèòù íá-ðáí í-íñèòè÷-áñéíá íàíðýæáíèà í àèù øáé, íðáàèàààþ ííèáðàòù...

Игра «Воображаемый подарок»

Āāòè nàāyòñy ā ēðōā. Āāāò ù èè
 ī ðēāō ī ūāāāō, ēāēīē ī īāāðīē ī ī
 ōīōāē ā ū ī īāāðēò ū nēāy ū ā ī ō
 ðyā ī ī ðāāāīēō. ī īēāç ū āāāō ī īāā-
 ðīē n ī ī ī ū ū p ī è ī èèè è æāñōīā.
 Āāòè āñā ā ī āñōā (ēèè ī ī ī -āðāā-
 ī ī) īōāā ū āāp ò, ÷ōī yōī çā ī īāā-
 ðīē. Ðāāāī ēē, «ī īēō÷ēāðēē» āāī,
 āēāāīāāðēò āāāō ū āāī ēēāē ī ī
 āīēīā ū, «īōēēā ū āāāō» ā nōīðī ē-
 ēō nāīē ī īāāðīē. Ē ī īēðōy āāēæā-
 ī ēy āāāō ū āāī, nōāðāyñ ū ēçīāðā-
 çēò ū ī īāāðīē ēāē ī īæī ī òī÷īāā,
 ī ī «āāðēò» āāī nēāāōp ū ā ī ō ēāðī-
 ēō è ò.ā.

Óñēîæíáíēå: ååðè ñàì îñòîÿ-
ðåüíî îðēåðíîââàðò è «ååðÿ»
åðóå åðóåð îîååðē. Åñēē â åðóîîå

åñöü è ì á í è í í èê, ò î â î î á ð à æ à å ì û å
ï î ä à ð ê è ä à ð ý ò å ì ó.

Игра-угадайка

Ääðe aṇðapò èèè ṇäyòṇy a
 èðóá. Èææáúè çäáó! ùäáðò æèáíò-
 ííá, èíòíðù! íí ðíòáè áú áúòù.
 Èòí-òí íà-è íäáðò èç íäðäæàòù çäá-
 ðy. ×äðç íäèíðíðíä äðáìy «çäáðù»
 ííäðíäèð è íäíííò èç ääðáè a
 èðóáð è äíáíðèð: «B ... è íäíy
 çíáóð... À òù èòí?» Ä íðáðò íä yòí
 ðäáá íè aṇðáðò è ííèàçùäáðò ṇäí-
 ääí çäáðy. Ííòí! íí ííäðíäèð è
 ṇäááòò ùäíó èäðàò ùäíó.

Игра

«Подарок-комплимент»

Āāāōūēē īđāāēāāāāō āāōyi
 āçyōū ēç ēīđīāēē īī īāīīlō
 īđāāīāōō (īōēđūōēō, ēāīāōāē,
 ōāđēē ē.ō.ī.) ē īīāāđēōū ēō ōīlō,
 ēīlō īīē çāōīđyō, īī īāyçāōāēū-
 īī īī īēīāāīē: «Ā āāđ ōāāā yōī,
 īīōīlō ÷ōī ōū īāī ūē...» (đāāāīīē
 āīēāāī īēāçāōū, ÷ōī ālō īđāāēōīy
 āōīāāēē ūā). Ōāī āāōyi, ēīōīđūā
 īā īīēō÷ēēē īīāāđēā, āāēāāō ēīī-
 īēēīāīō ē āāđēō āāī āāāōūēē.

Игра «Ласковые слова»

Ààdè nààyòñy á èdóá è í î î÷á-
 ðààè àîâîðyò ádóá ádóáo èàñèîâûâ
 ñèîââ. Íáðáùàòüñy ïðè ýòîì íá-

[illegible]

Игра «Выбор»

Āāde naayōny aīēdōā nōīēā. Ī ī
 ēī īāīāā ēāēāūē ēē īēō āūnōdī
 īīēāēūāāāō īā ēpāīāī ēē dīāā-
 dē ūāē. Ā dāēōēūāōā āūāīdā īī-
 ēō-āāōny īānēīēūēī īāē ēē dāō
 āāōāē, ēōī ōēāēē ādōā īā ādōāā.
 Yōē īāēū āūāūāpō, ā nēāāōp-
 ūēē ōōō īdīāīāēōny nēāāē īnōāā-

ø è õ ñ ŷ. Ê ã ð à ï ð î â î ë æ å ò ñ ŷ, ï î ê à
î ñ ò à í ó ò ñ ŷ ä å å ï à ð û.

Игра

«Давайте поздороваемся»

Ääòè í í ñeäíäeò äääò ù ääí ðä-
íòè÷íí ääèääòòñý íí èíí íäòä è
çäíðíääòòñý ñí äñäíè, èòí äñòðä-
÷ääòñý íä èð íòóè (äíçìííäíí, ÷òí
èòí-èèäí èç ääòäè áóääò ñíäòè-
äèüíí ñòðäí èòüñý ííçäíðíääòüñý
èíäíííí ñòäí), èòí íäü÷íí íä íä-
ðäùääò íä íääí äíèíäíèý). Çäíðí-
ääòüñý íääí ííðäääèäííüí íäðä-
çíí:

- ♦ îăëí òēîîîê — ăăîđîăăăîîŷ
- ăă ðóêô;
- ♦ âââ — îêâ÷èêâîè;
- ♦ ððè — ñîèèîêâîè.

Логоритмика для дошкольников

КАРТУШИНА М.Ю.,

музыкальный руководитель МДОУ — №171 «Зеленый огонек»,
г. Архангельск

А і і п е а а і е а а і а у н о а і і а е о н у
і ÷ а і у а е о о а е у і і е і д і а е а і а д а ç-
а е о е у д а ÷ е о а a o a e а і æ е і е у і і-
а і а і ç d a n o a. І о і а ÷ a a o n y і і н о і у і-
і і а о a a e ÷ а і е а е і е ÷ a n o a a a o a e,
е і a p у е o і a d o æ а і е у d a ÷ e. Е н і-
æ a e а і е p, а п e o d y a a і d e ÷ e і і а
е a æ a u e d a a a і і е і і æ a o а і a d a і у
і і e o ÷ e o u і і і і u n n і a o e a e e n o a-
e і a і і a a a. O a e u і a o æ a d a і o u —
і і і і u a a o y і n і a ç і a ÷ e o a e u і u-
і e і a d o æ а і e y і e d a ÷ e, e і o і d o p
і і æ і і і e a ç a o u a o n e і a e y o і a u ÷-
і і a і a a o n e і a і n a a a.

А п a і a e d a a і o a і u і і e d a e e n u
і a a a і і u a і a o ÷ і u o e n n e a a і a a і e e
e і d a e o e ÷ a n e e a d a ç d a a і o e e і a a e-
o e і n e e o e і a a a a і a e ÷ a n e e o d a a і o-
і e e і a.

Н і a d a і a і і і e і a o e і e a і e a ç a-
і a o e e і a a і a o e ÷ a n e a y n a y ç u і a æ-
a o d a ç a e o e a і a a e æ a і e e e o і d-
і e d і a a і e a і і d і e ç і і æ а і e y. і a-
і d e і o æ a a і і і n o u, і d e і a d a o a a і a y
a a o u і e і d e a u і і e і a і e e d e o і e-
÷ a n e e o a a e æ a і e e, і і e і a e o a e u і і
a e e y a o e і a a a e a a o a e u і u a n a і e-
n o a a d a ÷ a a u o і d a a і і a (A. A. A d e-
і a d). E n n e a a і a a і e y і d і o a n n і d a
і. і. E і e u o і a і e і і e a ç a e e, ÷ o і
o d і a a і u d a ç a e o e y d a ÷ e і a d і a e o-
n y a і d y і і e ç a a e n e і і n o e і o n o a-
і a і e d a ç a e o e y o і і e e o a a e æ a і e e
і a e u o a a d o e.

І a e і a і d e o і e ÷ a n e e o ç a і y o e y o
a і e u o і a ç і a ÷ а і e a e і a a o і o ç u e a.
і a e e y і e e і o ç u e e і a a o æ a a і a

e o e ç e ÷ a n e і a n і n o і y і e a ÷ a e і a a e a
a u e і e ç a a n o і і a u a a a і o e ÷ і і n o e.
O ÷ а і u a A d a a і a e A d a o e e, o a e e a
e a e і e o a a і d, A d e n o і o a e u, і e a o і і
e a d., і a d a u a e e а і e і a і e a n і a d a-
і a і і e e і a і a o a e o a e u і u a a і ç-
і і æ і і n o e і o ç u e e, e і o і d a y, і і e o
і і a і e p, o n o a і a a e e a a e a і d і і і d-
o e і a e u і u e і і d y a і e e a a d і і-
і e p a ÷ a e і a a ÷ a n e і і o a e a.

E n n e a a і a a і e y і a o a і e ç і a a і ç-
a a e n o a e y і o ç u e e і a ÷ a e і a a e a,
і d і a a a a і і u a o ÷ а і u і e A. і. A a o-
o a d a a u і, E. і. A і a a e a і, E. d. O a d-
o a і і a і e e a d., і і e a ç a e e, ÷ o і і і-
e і æ e o a e u і u a y і і o e e, a u ç u a a a-
і u a і o ç u e e і e, і і a u o a p o o і і o n
e і d u a і e і a і a і і і ç a a, n o e і o e e-
d o p o a u o a і e a, e d і a і і a d a u a і e a,
o e o ÷ a p o і a і a і a a u a n o a. ç a o ÷ a-
і e a і d e y o і u o і a e і a e e n і і n і a-
n o a o a o a і ç і e e і a a і e p і і e і æ e-
o a e u і і a і y і і o e і a e u і a і a і ç-
a o æ a a і e y, ÷ o і a n a і p і ÷ a d a a u
o n e e e a a a o a і e і a і e a e o і e ç e d o-
a d O і N.

O a a e o a d n e e e і a a a a і a, e і і і і-
ç e o і d e і a u a n o a a і і u e a a y o a e u
Y і e e u A e a e A a e u e d і ç a і e a ç a e
a і ç і і æ і і n o u і a d a a a a a і e y і o ç u-
e a e u і і a і d e o і a a і e a n o e ÷ a n e e a
a a e æ a і e y ÷ a e і a a ÷ a n e і a і o a e a, o a e
e a e d e o і o ç u e e o a n n і і n a y ç a і n
і і o і d e e і e, і u o a ÷ і e d a a e o e a і-
n o u p ÷ a e і a a e a.

A 30-a a a. XX a. e a ÷ a a і a y d e o-
і e e a і a o e a і d e і a a і e a e a e і d-

ðæðeðeí í í ðó ó-ðææá í èyð. Á ñeñ-
ðá í ðeð ðe-áñeíñáí áíçææñðæý íà
èpáæ ñ ðæ-ááíe ðàðíeíææè áááó-
ùáá íññóí çáí è íáð ñeíáí, ííyòí ó
á ðæðeðeá ííyæeíñú ñíáíá íà
ðææá íèá èíððæðeí í íe ðááí-
óú — èíáí íáæ-áñèày ðeð ðeá
(Ā.Ā. Āíeéíáá, Ī.Ā. Ēðóíáí-óè,
Ē. Ēííóðè íà). Yòí íáíà èç óíðí
èè íáçíððàíèè, íàíðææá íày íà
ðáíáíeíá íè ðæ-ááóð íàððáíeè
íóðá í ðàçæðeý, áíñíeðàíeý è
èíððæðeè áææáðæeuí íe ñóðóú á
ñí-àðáíeè ñí ñeíáí í è íóçúeíe.
Āey èíððæðeè íàððáíeè ðæ-è,
ñíáá í í ðááíðá ñí ñeááíñeú ðæ-
ùeí è ááóùíe, èñííeuçóáðñý óí-
íàðe-áñèày ðeð ðeá (Ō. Ī. Āeāñí-
áá, Ā. Í. Ī óàóáíðíàð), ðáāñòāā-
èyp ùāy ñíáíe ñeñðá í ó áææā-
ðæeuí ðó óíðæíáíeè, á èíðíðóð
ðàçeè-í ùá áææá íèy ñí-àðàðò-
ñý ñíðíeçíāñáíeá í ðáāæá í í-
āí ðæ-ááíáí íàððeàè (ððàç, ñeíā,
ñeíāíā, çáóéíā), íàíðææá íóð íà
óíðíeðíáá íèá óííàðe-áñeè ðæ-
æeuí í íóðíeíá í íe ðæ-è.

A nīaḏāīāī ūḥ ai ʔeīeūī ūḥ
 ʔ-ḏāāāīēy ʔāāāāīāē n ʔnīāḥī
 ēnīeūḥḥḥ ʔāḥīā ʔāāāēīā
 ʔāāāīāā ē ʔḥḥēāīāā ēāāēā
 ʔḥāā, ḥāēēp-āp ūēēy ā nēīāḥā
 nēīāā, ʔḥḥēē ē āāēāīēy.

Äey ääðäé, è ì äp uèð íäððøä-
íey ää-è, íäéáíeäð ääæí ð ðäíè
ðíäéä ñ í í í í ð uð í óçúèäèüí íé
ðèòì èèè íäæþäðäèüí íñðè, ðäç-
äèðèä ÷óäñðäðä ðèòì ä è ðäí à,
ì ðñèèðäèüí ðð ñ í í ñ í á í ñðäé,
ðáíðäçèè, ääðääèüí ðð è í ääð
äèüí ðð è í í í óíéèäèèäí ðð íä-
äúéíä, äíñíèðäíèä äíéääíð èä-
-äñðä, äúäððæèè, ðäçäèðèä íäúäé

òîíêîé è àďòèêóëÿöèîííîé ìî-
òîďèêè.

1. I a'iei eç i n'ia i a'iuo i a'io a'e-
 a'ne e o n'aa a'no a' i a' a'e a'aa i o u
 n'aa a' e i a' i a' o i e e a, ç a'aa-e e i o i-
 o i e — a'aa e o e a' — o a' n' o a' a' o i a
 — a' d a'ç a a e a' a' i e a' i n' n' a' a' n' o a' i
 o i o i e o i a a' i e y n' e o o i a i a' i a' i e i a-
 i e y e o e o- o a' i e a' o a'-e a a' o a' e n'
 i i i i u u b a' i n' i e o a' i e y o i o i a o a'-e.

Èra iðeò i eèa — ýò i nènò à i a
ò i ðæ i á i eé, çàà i eé, èð í á i n-
í i á i n-òò i èy i ó ç i eé, àèæá i èy,
nè i á, í à i ðææá i ày í á ðá i á i è
è i ðá i èò i í i ð, í á ðà ç i á à ðæ i ð
è i çá i ðá i èò i è i ð çàà ÷.

Dâçóeyuàòì ì í íñíeáðíáe ðaái-
òù nòàèà ààòíðñeày òãóííeíáey
«Eíñíðeòí eèà àey àãòáe áí øeíey-
íñí áíçðañòà», àãàeç eiòíðíe
«xãðãç ñeí óðãç í óçúèè, àãeæáíey
è ñeííà — ê íðààèeyüíé ðã÷è».

Öåeu öåö í íeíæè. Í ðåíáíeáíeå
ðå-ååûö íåðöðåíèè ó ååðåå äí-
øèíeüí íåí åíçðåñòå ñåååñòåå í è
ñèíòåçå í óçûèè. ååæåíè è èñíåå.

Êeāññēōēēāōēīīāyōāđāēōāđē-
ñōēēāīāāāīāē-āñēīēōāōīīēīāēē:
—īīōđīāīpīđēīāīāīēy—÷ā-
ñōīīīđāāīāōīāy;

— ô è ē î ñ î ò ñ ê î é î ñ í î â â — à è à-
 è â è ò ÷ â ñ ê è é ì à ò â ð è à è è ç ì, ñ ò è-
 â í ò è ç ì ;

—âãáo ù à í ó ô à è ò î đ ó ï ñ è ò è ÷ â ñ
ê î â î ð à ç â è ò è ÿ — á è î - è ï ñ è -
õ î â â í í à ÿ ò à õ í î ê î â è ÿ;

—ēīíöǎïòèè óñâîâíèÿ — íâé-
đîèè íââèñòè÷ǎñèàÿ è đàçâèâà-
b ùàÿ;

— íðèáíðàòèè íà èè÷íîòíúà
 òòóòèðòðú — ôîðìèðîàáíèà
 àáyòàèüíîòíî-íðàèòè÷àñêíê
 òòòðú;

Д
Е
Н
Ь

- ðàðàèðàðó ñíàððæàíèý è ñòðóè-
òòðó — íàó÷àð ùàý ðàðííèíæý;
— íðààíèçàðèíí òí ðíàì —
ðòóíííàíà íàó÷àíèà è àèòðà-
ðáíòèðíààíí ùé ííàðíà;
— ííàðíàó è ðààáíèó — è÷ííò-
íí-íðèáíòèðíààí íàý ðàðííèí-
æý ñíòððàíè÷-àñòàà;
— àííèíèèðòó ùàíó íàòíàó —
èððíààý;
— íàíðààèáíèð ííàðíèçàðèè
ñó ùàñòàóð ùàè ððààèòèíííé
ñèñòàì ù — íàíñííàà àèòèàè-
çàðèè è èíòàííèòèèàðèè ààý-
ðàèíííòè ààðàè;
— èàòààíðèè íàó÷àð ùèòñý —
èííííàííèèðòó ùàý ðàðííèíæý.

Íàòíàíèíàè÷-àñèàý áàçà
èñííèóçíààíèý èíàíðèòèèè
à íàðàçíààðàèííí
íðíòàññà ÁÍÓ

1. Ííèíæàíèà Í.È. Àííðèíà ííàýçè àñíðèò ñèòè÷-àñèèò ðí-
òàññíà ñèò÷-àñòààíííé ñíííàíè
íà ðàííèò ÿàíàò ðàçàèòèý ÷àíí-
ààèà.

2. Ííèíæàíèà ñèòíðèçèíèíæè
íðà÷ààò ðííòàññàò èàè ííèíæ-
íàè ðàè ñèòàíà ñàíñíííòðíòó
èííðàèíàòèè.

3. Ííèíæàíèà È.Ñ. Àñàíòèíàí
íààò ùàè ðíèè íàó÷àíèý è àíñ-
íèòàíèý àííèòè÷-àñèíí ðàçàèòèè
ðààáíèà.

4. Õàíðèý ððíàíààíè ððààíèçà-
òèè ààèæàíèè Í.À. Ààðí ððàèíà.
Àñààèýàòñý ÿòó ððíàíàè ððàà-
íèçàòèè ààèæàíèè:

òðíààíí Æ — ððàðííèíèíàè-
í ùé ððíààíí Õ Í Ñ, íàññíà÷-èààð-
ùèè ààññíçíàðàèííòð ðààóèýòèð

òíííòà ñíòèèàòòòó ðàèà ñíííí-
ùòð íðííðèíðàòàíòèè, ñòàòè÷-
èòð àñíííèèàííòó è èííðàèíà-
òèð;

òðíààíí Æ — ðàèàíí-íàèèèàð-
í ùé, íàññíà÷-èààð ùèè èíðàèèòèð
ðàèííòííàí ààèæàíèý, ñíàèàñíà-
íèà ààí ñííòààí ùò÷-àñòàè, àñòà-
çèòàèíí ùà ààèæàíèý, íàíòííèíè-
èò, íèàñòèèò;

òðíààíí Ñ — íèðàíèàííí-ñòðè-
àðííè, íàññíà÷-èààð ùèè ñíàèàñí-
ààíèà ààèààòàèííàí àèòà ñàíà-
ðíèíí ðííòðàííòàííí ðè àààó-
ùàè ðíèè çèòàèíííè àòòàðàíà-
òèè, ààèæàíèý ðàèààíàí ðàðàèòàð,
èíàð ùààííà÷-èèí, èííàò;

òðíààíí Ñ — èíðèèàèíííè, íàññíà÷-èààð ùèè àòòàðàíàòèð,
ííèðàð ùòðñý íà ñíííèíàòð
ñòíðííò ààèñòàèý ñíðààíàòíí,
òíííèíàè÷-àñèèà èà÷-àñòààíí ùà
ðàðàèòàèòèèè ðííòðàííòààííí-
àíííèý (ààðò, íèç, íàààó, íàà,
íòòí, íðàèàà), ñíçíàíèà ððààíè
è èààíè ñòíðííòàè;

òðíààíí Æ — àñíðèè èíðèèàè-
í ùé ððíààíííè íàíè÷-àñèíè èííð-
àèíàòèè è ñèòíèíàè÷-àñèíè ððàà-
íèçàòèè ààèæàíèè, ñíò ùàñòàèýð-
ùèè íííèíàíèà÷-òàíè è ñíàñòààí-
ííè ðà÷, ñòçèàèííà è ðíðàíàð-
òè÷-àñèíà èñííèíàíèà, ñíííààííà
íà íàðàçíííí ñòèàíèè.

Íàààíàè÷-àñèèà ðèíèòèí
èíàíðèòèè÷-àñèíèè ðààíòó
à ÁÍÓ

1. Íðèíèòíííàðààð ùààíííà-
òíàà, çàèèð÷àð ùèèñý àðàííà
àñýàèíèè ààðàè ñòíèòèíàè-
í ùè è ððààíè÷-àñèèèè ðèèííà-
íèý ñà ðàçàèòèè è ðàçðààíòèè

í áíáðíæèííáí éíððáëöèííííáí íáó÷áíëý.

2. Íðëíðèí ðàçàèààð ùääí íáó÷áíëý, íçíà÷àð ùéé, ÷òí íáó÷áíëè àíëæíí àññòè çà ñíáíé ðàçàèòèà ðáááíëà (íí Ë.Ñ. Àóáíòñèííó).

3. Íðëíðèí ñèñòáíàðè÷íñòè, íðááñííàððèààð ùéé íëáíííáðíñòù, íáíðáðóáííñòù è ðááöëýðíñòù éíððáëöèííííáí íðíòáññà.

4. Íðëíðèí ííëèðóíëöèííáëóííáí ííáðíáà, íðááííëàààð ùéé íáííáðáíáííá ðáðáíëà íáñíëó-èèð éíððáëöèíííóð çààà÷ íà íáííí éíáíðèòíè÷áñíèíí çáíýðèè.

5. Ýðèííàòíááíàðè÷áñíèè íðëíðèí, íçíà÷àð ùéé àèððáðíðèðíááííá ííñòíáíé éíáíðèòíè÷áñíèíí çáíýðèý á çàèñíèíñòè òðá-ááíáí ááðáèòà.

6. Íðëíðèí ííñòáíáíííáí òñ-éíæíáíëý íàðððèàà, íðááñííàððèààð ùéé ííñòáíáííó è íáððíá ò áíëàá íðíñòù çàááíëè è áí-èàá ñíëæíó ò íí íáðá íæàááíëý è çàèðáíëáíëý òíðíèðð ùèð íááóéíá.

7. Íðëíðèí íáäëýáíñòè, íçíà÷àð ùéé ðáñíóð áçàèííáýçù áñáð áíáèçàðòíóð ñèñòáí íðááíëçíà ñ ðáëùð íáíáà ùáíëý ñèóòíáóð, çðèðáëóíó è áàèààðáëóíó íáðàçíá ááðáé.

8. Íðëíðèí áíñòóíííñòè, ó÷èòùààð ùéé áíçðáñíóíó è òèçèí-éíáè÷áñíèè ñííááíííñòè ááðáé è ðáðáèðáð ðá÷ááóð íáððáíëè.

9. Íðëíðèí ñíçíàðáëóííñòè è àèðèáíñòè ááðáé, çàèð÷àð ùéé-ñý áòí, ÷òí íáááíá áíëæáí èñííëóçíáàòù á ðááíòà íðèáí ù àèðèàèçàðèè ííçíááàðáëóíó ñííííáííñòè ááðáé.

10. Íðëíðèí òñíáðíñòè, ííá-ðàçóíáààð ùéé òí, ÷òí ðáááííè ííëò÷áà çàááíëý, éíòíðóá ííñíííááí òñíáðíí áóííëíèòù.

Ñíááðæáíëà ðááíòù

Çáíýðèý éíáíðèòíèëíé ðáèí-íáíáððòñý àëý ðááíòù ñ ááòù è áñáð áíçðáñíóíó áðóíí ááòñíáí ñááà. Ëð íðíáíàèòù ííáðò íóçó-èàëóíó è ðóèíáíàèðáëó, áíñíèðà-ðáëó è/èè éíáííáà.

Íñííáíé íðíáðáííó ýáëýðòñý áæáíááèóíó éíáíðèòíè÷áñíèè çáíýðèý, ñíáíáñíóíáý ááýðáëó-íñòù íáááíáà ñ ááòù è á ðá÷áíëà áíý.

Íñíááííñòè çáíýðèè
éíáíðèòíèëíé íí ááòíðñíèé
ðáðííëíáèè

Ëíáíðèòíè÷áñíèè çáíýðèý áá-áòñý ñ íáðáíé íèàáðáè áðóíííé, ÷òí ááàð áíçííæííñòù àëý ðáííá-áí áóýáíëý è éíððáëöèè íáðð-ðáíëè ðá÷è.

Çáíýðèý íðè÷àððòñý áàðèàðèá-íñòùð. Íáááíá ííæáð çáíáíèòù èàèòð-èèáí ÷áñòù çáíýðèý, áèð-÷èòù á íááí ÷èñòíáíáíðèè èèè óíðæíáíëý áðèèèóèýðèíííé àè íáñòèèè, ñííòááðñòáòð ùè ááðáèòð ðá÷è ááðáé. Òàè, á íáñáí-íó è ðáíáððóáð ííæíí áèð÷àòù çíáèííó íáñííè, áíçíííéíí èçíá-íáíëà èáðíáíáí íàðððèàà, èñííëóçíááíëà çíáèííó ñòèðíòáí-ðáíëè è ò.í.

Ëíáíðèòíè÷áñíèè çáíýðèý íá ðááèáíáíòèðíááí ù ñòðíáí íí áðá-íáíè. Íðè íðíáááíëè çáíýðèý íóæíí ó÷èòùáàòù ñàíí÷áñòáè ááðáé, èðýííèííáëóíá ñíñòíý-

Д
Е
Н
Ь

íeà. Íðe íáíáðíæìíñòè çàíýòèà
ìíæííñíèðàðòòù.

Àñòðòèòóðó èíáíðèòìè-
æèð çàíýòèè òáñíí àíèàðáí
ðàçèè÷íà àèàù ìóçùèàèùííè
è ðá-ááíé ààýòàèùííñòè, ííà-
è-íáííùá íáííé òàèè — òíðì-
ðíàáíèþ ìðààèèùííáí çàóè-
íðíèçííðáíèý.

Àæáíæòóþ ðíèù á çàíýòèè
èàðààð ìóçùèà èàè èíòàðàèùíáý
íñííàà àñááí èóðñà. Ñííííùþ
ìóçùèè ìðíáíæòòý ðàçàèàþ-
ùèè áíçèðíàáííùé ýííòèíáèù-
íùé ððáíéíà, èíòíðùé ìðèáíæò
è òéó÷-ðáíèþ ìñèòíèíæ-áñèíáí
è òèçèíèíæ-áñèíáí ìñíòíýíèý
ìðàáíèçííà ðááíéà.

Íñíáíááíèìàíèà óààèýàòòý íà
çàíýòèýð ðàçàèèèþ -óáñòàà ðèòìà
ñííííùþ íèàñòèèè, çàó-àùèò
æáñòíà, ðá-ááíù èàð, èñííèýçíà-
íèý ðèòìíñòáí, èàðù íà ààññèèð
ìóçùèàèùíù èíñòðóíáíòàð ííà
íáèí- è ðèòìíààèèàìàèþ.

Íáíàèçíííááííñòàè ìðíáðàí-
íù — èñííèýçíàáíèà íàèùò òíðì
íàðíáííáí òíèùèèðà (ííòàðáè,
ìðèáíáíðíè, çàèèè-áè, ìðèáàó-
òíè) àèý íçáíðíàèòàèùíùò íàóç,
÷òí ìíííáíñòàðòàð áíñíèòáíèþ
ààðáè á íàèèíáèùíùò ððààèèè-
ýð. Àííñòðíáíèè ìííáèð çàíýòèè
èñííèýçíàáíí ñþæàòù ðóññèèð
íàðíáííùò ñèàçíè.

Àñà çàíýòèè èíàþò ñþæàòíóþ
íñííáó. Ààðíðí ðàçðááíòáíí
òèèèù èç 36 çàíýòèè àèý èàæáíé
áíçðàñòííé áðóííù áííòààòòàèè
ñíñèòíèíæ-áñèèìè ìñíááííñ-
òýìè ààðáè. Àèý èàæáíé áíçðàñò-
ííé áðóííù áùíóóáííù èçààðáèù-
ñòáíí «ÒÒ Ñòàðà» «Èíííáèòù

èíáíðèòìè-áñèèð çàíýòèè àèý
ààðáè 2—3 (3—4, 4—5, 5—6, 6—7)
èàð».

Íñíááííñòè

ìðàáíèçàòèè çàíýòèè

Àíñíáó íàðíàèèè òàèèð çàíý-
òèè ààðíðíí ííèíæáí èíííèàèñ-
íí-òáíàèè-áñèèè ìàðíà áíí-àòà-
íèè ñíààèýáííñòùþ èèàðíàíè
ìðèáíàìè. Àíèáíèðíàáíèè èñ-
ííèùçíàáí ìðèíòèíèíóáíòè-
-áñèíáí íàðàùèàáíèý ìàðàèèèè
íí áñáí ðàçáàèàì èçó÷-ááííùò
áæááíáíí èàèñè-áñèèð òáí (àðá-
íááí áíàà, òðíæáè, ííáíáíáíèè
ìðàçáíèè, çèíóþ ùèà ìòèòù è
ò.à.). Íñííàà çàíýòèè í-áíí ðàç-
ííáðàçíà. Íà çàíýòèýð ìíáòò
áùòù èñííèýçíàáíí ñèàçí-íùé
ñþæàò, áííáðàæááí íà íóòàðáíòàèà,
àèèþ-áíèà íàðííáæáè, ýèáíáí-
òíà òíèùèèðà, ñþæàòíí-àèààèè-
-áñèèð èàð èò.à. Ñþæàòíí-òáíà-
òè-áñèàý ìðàáíèçàòèè çàíýòèè è
ðàçíííáðàçèà á ìðáííáíáíáíèè
ó-ááííáí ìàðàèèèè ìíííáíñòàó-
þò ìíííóáííííó ðàçàèèèþ ñáýç-
ííè ðá-è, ííààðáèèèþ ííèíæ-
òàèùííáí ýííòèíáèùííáí ìñíòí-
ýíèý ààðáè, èíòàðáíà è áíèíáíèý,
÷òí ííííààò áíñòè-ù áùñíèèð
ðàçóèùòàðíà á íáó-áíèè.

ðàçàèèèà ààðáè ìðíáíæòòý
-áðàç ðá-ááóþ è ìóçùèàèùíóþ
ààýòàèùííñòù ííííáííù ìá-
íðààèáíèýí.

1. ðàçàèèèà ñáíñíðííù è ìí-
òíðííù òóíèèèè.

2. Òíðìèðíááíèà íñííáù àðòè-
éóèýòèíííù ààèæáíèè.

3. ðàçàèèèà ìèè-áñèíé ìóñéó-
èàòòòù.

4. Ðàçàèòèà è íòàèèàèòóàèüí òðóíèòèè (ì ù øåáíèý, ìàì ýòè, áííáðàæáíèý, áíèìàíèý, áíííèðè-ýòèý, ìðèáíòèèðíàèè à ìðíòòàí-òòàà).

5. Ðàçàèèà ýìîèíàèüíî-âî-
èââîé ñîãðó è èãðîâîé ääÿòäü-
íîñè.

6. Ô î ð ì è ð í â â í è â ÷ â ð ò â â ð ì í -
í è ÷ í í è è è ÷ í î ñ ò è (äðóæáû, óâà-
æáíëÿ, äíáðîðû, ñàì íêðèòè÷ í îñ-
òè è äð.).

I nkeaa faaodaeu i n'ou i ga'e i e a-
fey ni caoea i e i fao ni i o daa-
noa faaou d'ae i a faaoyi A.A. Eaoa
(1985) ee e aaobue'diaaouny a caae-
ne i n'oe io ei fedaio i ai nee-ay.

Ë î ã î ð è ò ì è ÷ ã ñ ê à ÿ ð à á î ò à
â ò ã ÷ á í è ã ä í ÿ

Υο οαδεαρινου δααιου ιι
οεφ-σαίερ ιδιεσι σαίεγ ο αα-
οαε αις ιαία διευει ι δε ηιαία-
νοι ρε αayoαευι νδε ανας ιαααα-
αia A I O a yoi i ai θαααίρε.

Đaṅṅì ìòḍè ì âîçì îæí îṅòè
âêêp÷â íèy èîâîḍè ì èèè â æèç-
íâââvòâëü îṅòù â ââòṅêî ì ṅàâó.

1. Óòďǎ í íÿÿ ãè ì íañòèèà ñ đǎ-
÷ǎâêà ì è è câóêî î îăđàæà í èÿ ì è.

2. I dīfāiāāðēāāīēā īrōāðāē,
īðēāīarīðīē, ÷ñòīārīarīðīē āī āðā-
īyðāæēī ī ūð īdīrōāñīā — óī ū-
āāīēy, īāāāāīēy īā īdīāōēēó, īā-
āīðīāēē ē cāīvòēyī.

3. Ðã÷ãâûã èãđû ìãđãä ääîé.

4. Êîãîðèòì÷ãñêà ĩàócû íà
càíÿòèÿõ.

5. Ä è í à ì è ÷ ã ñ ê ë ã ï à ó ç û ì å æ ö
ç à í ÿ è è ÿ ì è.

6. Ôêçêóëüóóđ í ûå òåàòðàèèçî-
âàí í ûå çàí yòèy ñ èñí îëüçîâàí è-
âì ðå÷ââîâî ì àòòðèèè.

7. Áîăđÿùàÿ ãè ì í àñòèèà ñî
çáoêîïîăđàæàíèàì.

8. Ĩ î â â è æ í û å è ã ð û ñ ĩ å í è à ì
(í à ĩ ð î ã ó ë ê â).

9. È ãđû ì àěî é ĭ î ä â è æ í î ñ ò è (â ã đ ó ĭ ĭ â).

10. Ěîăîďèò ì è÷ăñêèă äîñóăè.

l i f i f i e a o r y y d a a i o a r i a a f -
i f e o a o f i e i a e e r i e a c a e a : e i a i
d e o i e e a n i n i a n o a o a o d a c a e o e p
d a - e e e i a i e o e a i u o i d i o a n n i a o
a a o a e a i e e i e u i f i a i a i c d a n o a , + o i
a u d a e a a o n y a e n i d a a e a i e e a a o a e -
o i a d a - e , o a a e e - a i e e n e i a a d i f i a i c a -
i a n a a i e e i e u i e e i a , a o a e a a i
o e o - e a i e e a i e l a i e y e i a i y o e .
l a e a i e u e e y o a e o a i c i f a a i
r d e e i o a a d e d i a a i f i l i f i a o i a a .

Литература

Âëàñîâà Ò. ì ., ï òàôâíðîàò À. í.
Ô î í â ò è ÷ â ñ ê â ÿ ð è ò ì è ê à. ì ., 1997.

Ààèüēðîç Æ.Ý. Ðèòì. Åâî âîñ-
 ì èðàðàëü ì â çìà-âì èà æëý æèçì è
 è èñéóññòàà. Ø âñòü èàèöèé. Ì âð.
 Í. Ãìâñèì íé. 2-â èçä. Ñ Ì ä. 1914.

Ì èèèyààà Í.À., Í îêîçîââ Í.À.,
Đíàèîíîââ Ð.Í. Ôííàðè-àñèàý è
èíâííààè-àñèàý ðèòì èèà à ÄÍÓ.
Ì., 2004.

Í è ù á á á Í . Â . Ñ è ñ ò à ì à è î ð ð à è -
ø è î í í î è ð à á î ò ù â è î â î í á à è - á ñ -
ê í è á ð ò í í á à è y á à ò à è ñ î Í Ð . Ñ Í á ,
2001.

İ̇îæèëåíêî Å.À. Âîëøåáíûé
ìèď câóêîâ èñěîâ. Ì., 1999.

Ñèðîðê À.Ë. Íáo÷áièà ääðäé
ñ ó÷äòîì ì ïñèõîðèçèêèîîèè. Ì.,
2000.

Öðáíèî Ã.Ñ., Èèòèö È.Â. ì àòî-
 äè÷ãñêîá ï ïñîáèà ï ï ðèòìèèà. ì.,
 1995.

Покровская ярмарка (совместный праздник для детей разных возрастных групп с родителями)

ШВАРЦШТЕЙН Р.М.,

воспитатель по театрализованной деятельности;

СОЛОВЬЕВА О.Н.,

музыкальный руководитель МДОУ – д/с № 187
«Умка», г. Архангельск

Ô iêueiêið... Åñå -a-u-a ýò i ñe i a i ða a o o ñe o o a ç ð i ñe u o è
 a u ç u a a a o a i ñ o i ð a o a a o a e. Å i ñ i e o a i e a i a i a ð i a i u o o ð a a e -
 o è y o i a ñ a o a i ø e i e u i e e a i i a o i e u e i ð a a i ñ o u, ý i i o e i i a e u -
 í u e è o a i ð - a ñ e e e i i a u a i, i i e ñ o a i i a e o ñ y i a i o u a i e a i i e
 - a ñ o u p ð a ç a e o è y o o a i a a ñ o a a i i i - y ñ a o e - a ñ e e o ñ i i ñ i a i i ñ a e.

È ʾiḏaḥāʾeēō ʾi ʾeḏʾiāa eāōi eā ḏaāʾiōū ʾa ʾi ʾeyō ḥaēāʾ-
-eāaēēnū, e eḏānōuy ʾa ʾi ʾaē ʾiāʾiōiōōū. ʾa-e ʾiāēānū ḥe ʾi
ʾy ʾaāʾiā: ʾiōæ-e ʾi ḥāʾe ʾiāēēnū ḏāʾānēāʾe, a aāʾi ū-e
ʾi øēēē, ʾiōyēē, ḏēāēē. N ʾi ʾeḏʾiāa ʾa-e ʾiāēēnū nāaauāū.

[illegible]

İ ðääèàãàå ñöå íàðèé ýòîãî ìðàçäíèè.

* * *

Âûáãàò ñêî ì îđîõè.

1 - é ñ ê î ì î ð î ã. Ê à ê ó í à ø è ã ó â î ð î ò...

2 - é ñ ê î ì î ð î ã. Ñ î á è ð à é ñ ÿ, í à ð î ä!

1 - é ñ ê î ì î ð î ã

Í à Ì î ê ð î â ñ ê î é ÿ ð ì à ð ê å

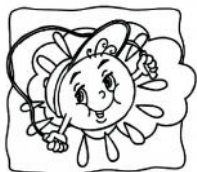
Äàâàéòå âåñåëèòüñý.

ĩ ãòü, ĩ ěÿñàòü, í ã ěã í èòüñÿ!

2 - é ñ ê î ï ð ï ã

Ì àëü÷è ø êè è äåâ÷î í êè!

Í â ñòî éòâ â ñòî đî í êâ!



Àèàçà í î ø è ðå í ð è ð ù à à è ðå,
ß ð ì à ð è ó í à ÷ è í à è ðå!

Í î ÿ à è ÿ à ð ñ ÿ Õ î ç ÿ ð ø è à í î ä
ð ñ ñ è ó ð í à ð í à í ó ð í à è í à è í à è ð.

Õ î ç ÿ ð ø è à

Í é, à ù è ð à ñ í ù - à à à è ð ù

À à à í à ð ù - í î è í à ð ù!

Í ð è à è à ø à à í à ñ à ð í à ÿ ð ì à ð è ó

Í î è ð í à ñ è ó ð í!

Í à ÷ è í à à ð ñ ÿ à à ñ à è í à í ð à à ñ ò à à è à -
í è à ñ è à ð à ì è, í ð à ð à ì è, ð í ð í à í à à ì è
è í à ñ í ÿ ì è!

Í î ÿ à è ÿ ð ñ ÿ à à ð è è à ç ð í ñ è ù à í î à
à ó à í é ñ à ó à à í ó à ì è.

À à ð è

Í ð è à ð à è è, í ð è à ð à è è,

Ñ è í í ó à ð à ì è, í ð à ð à ì è!

Ñ í ñ è à à è è ì è è à à à í ó à ì è,

Ñ à à ñ à è ù ì è á ó à à í ó à ì è!

Ñ è à ð ó ø è à ì è, í í à ð ÿ è ó ø è à ì è,

Ñ í à ñ í ÿ ì è, ÷ à ñ ò ó ø è à ì è!

Í í à ð í à è, ÷ à ñ ò í í é í à ð í à —

ß ð ì à ð è à ó à í ð í ò!

Õ î è ù è è í ð í à ÿ à ð ó í î à è ñ í î è í ÿ à ð
í à ð í à í ó ð í à ñ í ð «Í ð è à à ÷ à è ù í à ÿ».

Õ î ç ÿ ð ø è à. È à è í î è à à à à ð ñ ÿ
í î ð ñ ñ è í ì ó í à ù ÷ à ð, í ð à à à à è ð à
ð è à à à - ñ í è è. (Í à ð í à è ð ñ è à ð à à à à í
à ñ à ð à í ñ ð à è è à à ð à é.)

Ñ í à ð à è ñ ÿ í à ð í à í à ÿ ð ì à ð è ó
ñ à á ÿ í î è à ç à ð ù, í à è ð à à è í î ñ í ì ð -
ð à ð ù, ð í à à ð ó è ó í è ð ù - ð í à à ð ù è
í à ñ à í í î í à ð ù.

Ç à ó ÷ è ð ð ñ ñ è à ÿ í à ð í à í à ÿ í à è í -
à è ÿ «È à è í î à à í ð è í é, í î à à í ð è í é».

Í à è ù ÷ è è

Ý é, ÷ à ñ ò í í é í à ð í à, ñ í à ø è

Í î ñ í à ÿ ð ñ ÿ ì ð á ó ø è.

À ñ ò ù è à ð ó ø è è ó í à í ÿ
Ñ ò í ÿ ð ò í è ù è í 3 ð ó à è ÿ.

À à à í ÷ è à

Í í à ð í à è, í à è à ð à è!

Õ î è ù è í ð í ò í à ð à ç à à à è!

À ó ñ è è, è í à è è è à à ð í î ø è è

Í î ñ è í ð à à í î í è ó í à è!

È ñ í î è í ÿ à ð ñ ÿ ò à í à ð ñ à à ð í î ø è à ì è.

1 - é ñ è í î í ð í ð

Á ó à à í í ð à ç à í è è í ð í à í è à ð ù,

À à ñ à è è ð ñ ÿ è í è ÿ ñ à ð ù.

2 - é ñ è í î í ð í ð

À à à í à ñ í ÿ è ù à ð ñ ÿ,

Ò à ì à à ñ à è í à è à à ð ñ ÿ.

À à ð è è ð î è ù è è í ð í à ÿ à ð ó í î à è ñ -
í î è í ÿ ð ò í à ñ í ð «Í ù à è à à à í à
Ñ à à à ð à» ì . È à ð ó ó ø è í í é.

Õ î ç ÿ ð ø è à

Í ó - è à, ì è è ù à í î à ð à è è è,

× ò í ð à ñ à è è ñ ù, è à è í í à ó ø è è?

À à ì ó ó ò í à ÷ à à í ñ è ó ÷ à ð ù,

À ù ð í à è è à à ð è è ù í è ÿ ñ à ð ù!

È ñ í î è í ÿ à ð ñ ÿ è à à ð è è ù.

Í ð è à è à ø à à í à à ñ ù í à ð í à

À í à ø à à ñ à è ù è ð í ð í à í à.

È ñ í î è í ÿ à ð ñ ÿ «Ñ à à à ð í ó è ð í ð í -
à í à» À. Õ è è è í í à è í.

Í î à è ÿ à è, í à ð í à ÷ à ñ ò í í é,

Ñ à ì í à à ð ó í à ñ è à è í é!

À ù ÷ à è è ó í î è ð ù ð í ð è ð à?

Õ í à à à ò à í à ð í î ñ í ì ð è ð à!

È ñ í î è í ÿ à ð ñ ÿ ò à í à ð «Ñ à ì í à à ð è
÷ à ø à ÷ è è».

ß ð ì à ð è à í à ø à è í ð í à í è à ð ù ñ ÿ,

À í à ì í î ð à í à è à ð ó ñ à è è

í î è à ð à ð ñ ÿ!

Èàòáíèá íà èàðóñáèè.

1 - é ñ ê î ï ð î õ

À òáíáðó, íàðíá ÷áñòííé,
Ø èðá èí øáèóèè ðàñèðíé!

2 - é ñ ê î ï ð î õ

Òàðó, áàðó, ðàñòááàðó,
Áñóó ðíðí øèá òíáàðó!

Ñ ê î ï ð î õ è (áíáñòá)

Í á òíáàð, à ñóó èé èèáá —
Ðàçáèðáèòá íàðáñòáàò!

Í á÷èíáàðñý ïðíááæà òíáàðíá,
èíðíðóá ïðèáíðíáèèè ðíæòáèè ñ
áàòóíè (ñóááíèòó, øòóá, íàèðáíá,
ííááèèè, èíííàòíóá ðàñòáíéý, ñíèá-
íóý, áàðáíóý, íáíóè, ïèðíáè, èáááí-
òó è ò.á.). Èáæáàý áðóííá òíðáòáð çà
ñáíèí èðáñí÷íí ïðíðíèáííí
ïðèèááèíí. Íðíááàòó òíáàð — ðí-
æòáèè. Õ÷áñòáðò áñá áðóííí Á Í Õ.



— ðàáíòà ñ ðíàèòàëýì è (ñíàì àñò-
í ùà òàíð-àññèà àí ìàø í èà çà-
àáíèý, ó-àñòèà à íðàáí èçàòèè
ýñèóðñèé, íííí ù ù à ííàáíðà
ì àòàðèèà àëý à ùñòàáíè).

À ðíàà ðààèèçàòèè ðíàðàì ì ù
ðàèíí àíàóàòñý ðíàààáíèà èíí-
íèàñí ùð çàíýòèè, ààà ííçíàà-
òàëóíí-ðà-ààáý àáýòàëóíí ñí-
÷àòàòñý ñ ðíàóòèèàí ù ì è è
ì óçíèàëóí ù ì è àèààì è àáýòàëó-
íí ñòè. Õàèèà çàíýòèý ðíàíàýòñý
íðè èçó-áíèè ì íçàèè — èñèóññò-
àà, àíññíçàáííñàì ì .À. Èíííííñí-
à ù ì, íðè çíàèííñòàà ñ òàì íé
« ì .À. Èíííííñíà àèàçàì è ñèóè-
íòíðíà è òòàíæíèèíà ».

Íðè èçó-áíèè òàì «Àððàí-
àëóñè. Èñòíðèè è ñíàðàíàíííñò»,
«Èç èñòíðèè Õíèííàíð — ðíàè-
í ù ì .À. Èíííííñíàà» çàíýòèý
íðíðíàýò à àèàà èàðó-íòòàð-
ñòàëý «àí àðàíàíè». Ñòàì íé «Àò-
ñòàí è ðííñò ðàèèèíàí ííííðà»
àí æèíèóíèèè çíàèííñòñý à ðíàà
èàðó-àðàì àòèçàòèè à òóññèíé
èçàà, à ðàíèàò èíòíðíè ííè ííèó-
÷àðò ðíààñòààèèèý í æèçíè è
à ùòà èðààé, æèàó ù èò àí àðàíàíà
Èíííííñíàà. Ýñèóðñèè ñ ààò ù ì
à ì óçàè, è íàíýòíèàì, à èíñòí-
ðàçíóð ì àñòàðñèóð «Øèíèó íà-
ðíàí ùð ðàíàñè» ì ù ðíàíàèì à
èà-àñòàà ðíààààðèèèèèèèèèèè
òíàèè è çàíýòèýì.

Ðààèèçóý ðíàðàì ì ó, ì ù èñ-
ííèóçòàì ñèààóð ù èà òíðí ù ðà-
áíòó: çàíýòèý òèíà «Àðàéí-ðèíà»,
«×òí? Ààà? Èíààà?», íèè ì íèààà
çíàòíèíà èñòíðèè è èóèóòòó
ðíàííñàì èðàý, èíàèèèèèèèèèè
èàðó-èííèóðñò, òàì àòè-àññèà

ðàçàèà-áíèý àëý ààòàé è ðíàèòà-
èàé, àèèòíðèí ù, à ùñòààèè ðèñíó-
èíà, àííèèèàòèííí ùð ðàáíò ààòàé,
íàààáíñàì, ðíàèòàèèè, èííèóðñò
ñòèðíà ðíàííí èðàà, ì .À. Èíííí-
ííñíàà, ñíñòààèèèèè èíèèè èç
ðàññèàçíà, ñòèðíà, ðèñíóèíà ààòàé
íà òàì ù «×òí ì ù çíààì í
ì .À. Èíííííñíàà», « ì íé ðíàííè
èðàé » è àð.

Ñí÷àòàíèà ðàçèè-í ùð òíðí
ààòñèíèè àáýòàëóííñòè ààòò àíç-
ííèííñò ðíàí æèíèóíèèàì ííçíà-
èííèóññý ñ æèçíóð è òàíð-àñòàí
ì .À. Èíííííñíàà, à òàèèà ñ èñòí-
ðèè è èóèóòòó ðíàííñàì èðàý.

Íðààñòààèèè ààòàíò àíèèà-
íèð çàíýòèà «Èñòíðèè ííííð-
ñèíè ñàì ùè», àí àðàíàíèèòíñàì
ààòè çíàèííñòñý ñ à ùòí, ðàíàñ-
èàì è, íàðíàí ù òàíð-àñòàí
èðààé àðàíàí æèçíè Èíííííñí-
àà. Ðíèè ì àòàðè, íòòà èàðàðò
àçòíñèòà, ðíèó ì èðàèèóèèè —
ðààáííè ííàáíòàèèèèèèèèèèè
í ù, à èàðàð, òíðíñààò ó-àñòàóðò
àñà ààòè.

Игра-драматизация «История поморской семьи»

Õàèè: ííçíàèííèò ñ à ùòí ì
ííííñòñèíèè ñàì ùè, ààòñòàí
ì .À. Èíííííñíàà, íàðíàí ù òíè-
èèèèèèèè, íàðíàí ù ì ííà-
àèèííèè èàðàì è ðàçàèà-áíè-
ýì; àíñíèòòààòò èíàòàñ è
èçó-áíèè èóèóòòó Ñàààðà.

Íàíòàáíààíèà: íòíðíèèèèè
«Èðàíòóýííèíèè èçàó», òíòíàð-
òèè ì ñèíàñèíàí óíèààðñèòàà,
ðàíðíàóòèèè èàòòèí À.Õ. Èñèý-
èíàà, È.À. Ààñèèàà.

БЕЧЕР

Àãäó ù è é. Ðíàèðàèè çíàèè,
÷òí ðàñòýò ñàáà òððáíáóð ñíáíó,
ííííí íèèà — áíò íáýòíí è ííò
Àèáíà Èàáííáíà.

Ààðè, àèàèèà èíèùáàèíí ùá ù
çíàáòá? Ñííèòá ññá àíáñòá, ííííí-
èòá òñííèòù ì èðàééóðè.

Àãðè (ííðò)

Ààð-ààé, ààð-ààé,
Ðóáèà-ñáíáà, òðèíèùáàé,
ì èðàééóðèò ííæààé.
ì èðàééóðèà ííðàðñòá.
Ñíàíèíè íà ìíðá ííéáàò.
Ñòáíáò ðóáéó èíàèòù,
Ñòáíáò ìàíèó èíðèòù.
À-à-à, à-à-à...

Àãäó ù è é. Óñàèò íàáíèáí Àà-
ñèèèè Áíðíòáàè÷. Æäóò æáí ù è-
í ù ðóáàèíá àíííé, áíèíóðòñý.
Áíò òàèèà íñííè ííðò.

Àèáíà Èàáííáíà

Íé, ààáà, òù, èíðèèèò
áàòóðáè íàèèò?
Çíàáòù ññá áíðíæáííèè ìíèèèà,
Èæáíííí è àííòðáè òááá
èçáñòáí.
Íá ðàç áóóý — òòíðí òááý
ííòàè,

À ññá è àííó òù òáè.

Íáíà íàááæàà ó áàñ —
Ñáíý áíèíáòðèà àà ðó-áííèè,
Àà ñòááííí èíè èàáíí ñòðíáí íá.
Óèíèñù òù, ìíðá Áàèíá,
ñòðááííá!
Íí÷èòááí òááý çà èíðèèèòùà
íàðááí,

Æèçíè íàðáè íáò ááç òááý!
Íá ñàóáè òù èò, ìíðòðèè

Áàèíá,
Íá ííòááù áàðáè ñèðíòè íóðèàíè.

Íòáíðè òù áíðíáò íòæèèàí
àà ñííáí íàèèè

È àííó ðíáíííó, è òáíèó
íðèáàè.

Óòáðáííá íàí ààé, íæèààð÷è.

Àãäó ù è é. Ààðè, èàèè ù áù
íðááñòáàèýáòá ñàáá íàè÷èèà
ì èòó Èíííííííáà?

Àãðè. Ñèèíííí, áíáðùí, ñíá-
èíí è ò.ä.

Àãäó ù è é. Øèè áíáù. Ðíñ
ì èðàéèí èðáíèè, ððáðùí ì àèù-
÷èèí. Ñ 10 èáò íà÷èè ðááíòáòù ñ
íòòíí. È íí àííó íá çàáùáàè
ìáíá ííííáàòù.

ì èðàééóðèà ííáíòáàò ííè, íðè-
ííèò á àíí áðíáà.

ì èðàéèí (ðáááííè). ì àòáí-
èà, ý áíáù è áðíá íðèíáñ, èçáò áù-
íáè. ×áí áùáòáá íííí÷?

Àèáíà Èàáííáíà. Ñíàñèáí,
òáíáòù óæý ñáíà óíðààèðñù. Èàè
è ðááýòáí ííáááàé, ííðáçàèñù,
àèòýðèí.

ì èðàéèí. Ýé, ÷áñííè íáðíá,
èòííí ì ííè èáðòù èááò?

Àãäó ù è é. Óíðèòá ííèáðòù ñ
ì èðàééóðèíè à èáðù?

Àãðè. Í÷áíííðèí.

Èáðù «Èàíòè», «Íðíðùáòáíè»,
«Çíèíòùá áíðíòá»

Àãäó ù è é. Ðííá ííííðù ñí-
ñòýçàèèñù á ñèèà è èíáèíòè. Àà-
áàèòá íííðíáòáí è ì ñáíè ñèèù.

Íáðòýáèàáíèà èáíàòá, èáðá
«Íííáàè áòáèù»

Àãäó ù è é. Ííííðù íà÷èèè
ðáíí íðèò÷àòù ñáíèò áàðáè è òð-
áó. ì àèù÷èèè 8—9 èáò, ÷òù íí-

ñòðððð ãàñ, óæã ðíàèèè ñí
àçðíñèù ì è íóæ÷è íàì è á ì ìðã.

Ç íàððð èè áù, èàè íàçùààèè
ãàððæ, èíðòðùá òòíííàèè á ì ìðã?

Í òààðù áí ðèíèíèèíà.

Í ðààèèùíí, çóèèè. Á èð íáyçàí-
ííñòè àðíàèèí òòíííàðù àçðíñ-
èù ì, ñààðèòù èàðó, óðó, òðèíà-
ààðù òðèíààèè. Áò ì èðàèèóðèí
èñííèíèò íàíó òàèóð òðèíààèó
íàì. (Í ðèíààèà çóèèíà: «Ñàì òíè-
èó, ñàì íàèð, ñàì è òòíííàò
òíæó».)

Ëðàè á òðàðèó òòíííàò ðàáòà-
èè, òòíííàè è òðàððàðù, óñòàè-
ààðù èðàñèàùá òðàçàíèèè ñ íàñ-
íýì è àà òòíííàíàèè.

Áñòàààèòðá, áíáðù-òòíííàòù àà
àààèòù-èðàñààèòù, á òòíííàíà.

Ëñííèíèíàòñ òòíííàíà «Óæ áù
ààðòù, ààððòí÷èè».

Áààó ù è è. Áò ì èðàèèó Ëí-
òòíííàò èñííèíèíàòñ 11 èàð.
Ííííòðè, ÷àì òòíííàíàèè. Íà
ñòíèà áíðèò ñàà÷à, ìàè÷èè ñèàèò
íà èààèà è ÷èòààð áñèóò: «Àç, àààè,
àèàáíèù, áíáðí».

Í èðàèè í÷àíù áùñòðí òòíííàè
àðàìòò. Íí èðàèè ÷èòààð. Íàð-
áù ì è ààí èíèààì è áùèè «Áðàì-
íàòèèà», «Áðèòíàòèèà», «Ííàè-
òòðù», à òðàðù ì è ó÷èòàèýì —
ñííàà Ëàáí ðóáíó è ìàñòíó è
àýè Ñàìáí Ñàààèíèèíà. Íàíí-
ñàè÷àíà íàðàùàèèñ è òòíííàò
Ëíòòíííàò ñ òòíííàíà è íàíèàòù
èèè òòíííàòù òò èèè è íóð áó-
ìàà.

Áàòè, à áù òòíííàè è áù è ìàòù
òàèíàí àðòàà, èàè ì èðà? Íí÷àíó?

Í òààðù ààðàè.

Ñòðàñòù è çàíèýì, æààíèà èçó-
÷àòù ðàçèè÷íà íàòèè çàñòààèèè
òòíííàíà Ëíòòíííàò òòíííàèòùñ à
ì òòíííàò, ÷òíàò «òòíííàòù òàì á
ó÷àíà».

Í èðàèèí (àçðíñèù). Íààí
èàòè á ì òòíííàò ñ íàíçíí. Áò
òòíííàò òòíííàò, àà çàèíóò Òòíííàò
3 ðóáè è òòíííàò. (Ñíàèòààð èí-
èèèò, èðàñòèòñ, íàòèíàò÷èàààð
òàíèò è òòíííàò.)

Áààó ù è è. Ëíòòíííàò áùèí
19 èàð, èíàà òòíííàò è ì òòíííàò
ó÷èòàè ðàçíí.

ðàè, òò òòíííàò òòíííàò ðóèè,
Á ì òòíííàò òòíííàò èç Òòíííàò.

Ëòòàò àùðàà çàìàòàèà

Íàíçà ñàààðííàí òòíííàò.

Ë íè÷àíà áùá íà çàèà

Í òòíííàò òòíííàò òòíííàò.

Á èíòííèà èòè è èíòèà òèààà,

Í òòíííàò òòíííàò òòíííàò.

Ëíàà à òòíííàò òòíííàò íààí

Áíçèèñ òàíè áùñíèèè òòíííàò.

Ëíàà òòíííàò èíííàò òòíííàò,

ðàçííàò òòíííàò òòíííàò

Ë àòàíàò òòíííàò, íààòù è áðííçó,

Íààà ðòíííàò íà ààèà!

Áðóçý, ààì òòíííàèèíñ íàòà
òòòàòòòàèà? Áòòàèè áù óçàòù,
÷òíííàò÷èèíñ ñ Ëíòòíííàò òòíííàò
ààèòà? Áò ààì èàòàòòòè «Ëç
Òòíííàò á ì òòíííàò», èíòòòòò
òòíííàò ì èòàèè Áàñèèààè÷ Ëí-
òòíííàò. Ýòíàòàà ààì òòèèèè-
òàèííàò èèèàà à òòíííàò òòíííàò
òòòàòòòàèà.

Áàòè áíçàòàùàòòñ ÷àòàç «àòíí-
àà àðàíàíè» íàòàòíí.

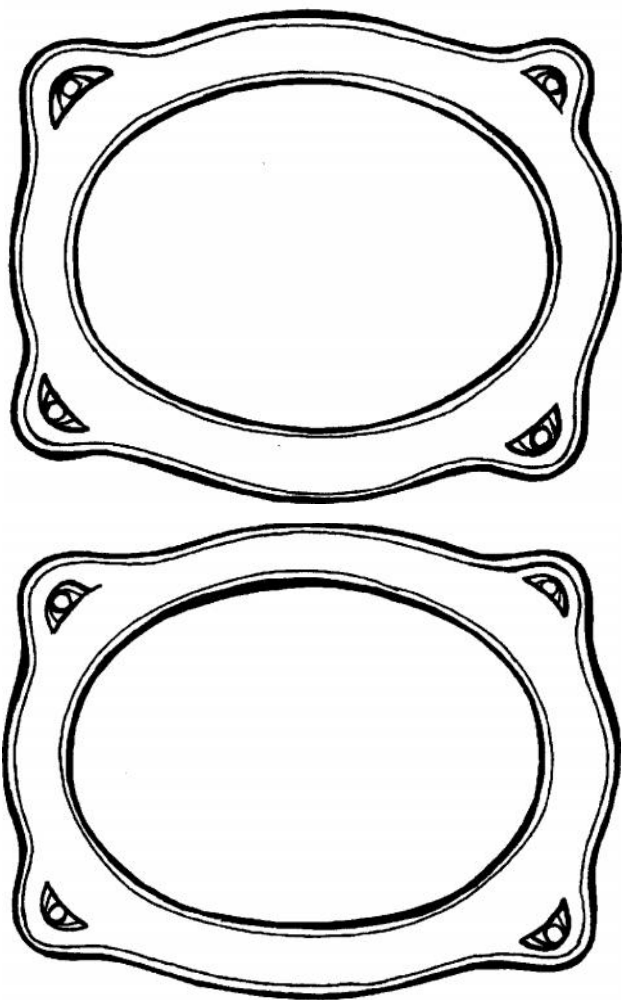
Нарисуй, запомни, повтори

БУРЕ Р.С.,

д-р. пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ

Ñ íà÷àèà íàðèíóé íà ààðóíàì òòáííñà óçòð èç àíèíèòóò èèíèé,
èðóáíà è òí÷èé.

Çàòàì íàðèíóé òàèíé æà óçòð íà íèæíàì òòáííñà.



À òàòàòó òààáíé òòáííñà. Àòóò èè òèèèè íà íèæíàì òòáííñà?
Ì íàóíàé, èàè èòòààèòó òèèèé?

Нетрадиционные техники рисования — путь к свободе и творчеству

ПАНУХИНА О.Н.,

воспитатель МДОУ — д/с общеразвивающего вида «Елочка»,
п. Двинской Верхнетоемского р-на Архангельской обл.

Δεντῖααίεα — γϋϋέ αἰοόδᾱίῖα-
αἰ ἰεδα ἰαεᾱίϋεἰᾱἰ δᾱᾱίεα.

Ἀᾱὸε εῖραϋὸ δεντῖααδῶ, ἱῖὸἱ ἰὸ
÷ὸἱ δεντῖααίεα αἰῖὸόἱἱ — ἱἱᾱἱ-
ᾱεε εεῖῖὸ÷εἱε ἱἱ εεῖῖὸό ᾱὸἰᾱε —
ὀαᾱ δεντῖἱε; ἱἱἱ ᾱῖδᾱεὸᾱεῖἱ —
ἰἱᾱἱἱ ᾱῖδᾱεὸῖ ἡἱε αἰῖὸἱδᾱε,
αᾱεᾱίεϋ, ἰᾱ÷ὸῖ, ἱδᾱᾱ÷ὀᾱῖὸεϋ,
ῖὸδᾱὸε; ἱἱϋἱᾱᾱὸᾱεῖἱ — ἱἱἱ ἱᾱᾱὸ
ὀϋἱᾱῖ, δᾱεᾱεϋᾱῖ, ἱἱἱϋῖ, ὀὸἱ÷ἱεὸῖ,
ἱἱεᾱᾱὸῖ ἡἱε ϋἱᾱίεϋ εἱδῖᾱὸε-
ὸεᾱἱ — δεντῖᾱϋ εἱ ἱᾱϋᾱὸᾱεῖἱ
÷ὸἱ÷ὸἱ ἱἱεὸ÷ᾱᾱῖ.

Ἐ ὀἱῖὸ ᾱᾱ δεντῖἱε ἰἱᾱἱἱ ἱἱ-
ᾱᾱεὸῖ δῖᾱεὸᾱεῖἱ, ᾱδῖᾱ εεε ἱἱ-
ᾱᾱῖεὸῖ ἱᾱ ῖὸᾱίὸ εἱεᾱἱᾱῖεῖἱ.
Δεντῖααίεα ὀᾱεᾱεᾱὸᾱεῖἱ, εἱὸᾱδᾱῖ-
ἱἱ, ἱδῖἱῖεὸ δᾱᾱῖῖὸ ἱὸ ἱὸῖᾱ-
ἱεϋ ᾱᾱἱἱἱεε ἰεδα, ᾱ εἱὸἱδῖἱ
ἰ ῖ δῖᾱεεῖῖ.

Δεντῖααδῶ ᾱᾱὸε ἱᾱ÷εἱᾱρὸ δᾱἱἱ.
ἱἱε ὀἱᾱρὸ εἱὸϋὸ δᾱἱὸᾱεδῖ-
ᾱῖ, ἱἱ ᾱῖε ᾱ2—3 ᾱἱᾱ δᾱᾱίῖε
ἰἱᾱᾱ δᾱῖδᾱἱ ἱῖεὸῖῖ ᾱ δεντῖᾱεᾱ,
ᾱεᾱἱἱᾱ — ἱἱᾱἱεὸῖ ἱἱ ᾱὸἰᾱᾱ
εᾱδᾱἱᾱᾱῖἱ εεε εεῖῖὸῖ εἱᾱ-
εᾱῖ ῖὸἱ ᾱῖῖὸἱ, ἱᾱ εἱᾱ ἱεεᾱἱἱ
ϋἱ ῖῖεᾱ, ὀἱ, ἱἱᾱᾱῖ, ἱἱ ἰἱᾱᾱ
ϋᾱῖεὸῖ: «Β ἱᾱ ὀἱᾱρ δεντῖααδῶ!»
ῖὸἱ ῖεὸᾱὸεϋ, ῖεἱὸἱδῖἱ ῖὸᾱεε-
ᾱᾱῖῖ εᾱᾱῖε αἱῖῖεὸᾱὸεῖ, ᾱ ἱᾱε
ἱὸδᾱᾱᾱῖῖ ἱᾱᾱᾱᾱἱἱῖ, εϋ-
εεϋ ἱϋῖ ἱῖὸἱδῖᾱἱῖ, ῖὸᾱὸ δᾱ-

ᾱἱἱεᾱ ἱᾱᾱᾱ ἱὸᾱἱεᾱἱ εἱ ἱῖὸἱδῖἱ-
ἱεὸ εῖᾱε.

ἱδῖᾱᾱᾱῖ ῖὸε εᾱ÷ᾱῖᾱ ῖ
ᾱᾱῖᾱ, ἰ ῖ ἱἱῖῖ ῖἱᾱἱ ἱὸ
ἱεὸ ἱῖᾱἱᾱἱεὸῖῖ εἱ ᾱϋῖῖεἱ
ᾱεϋἱε. ἱἱ÷ᾱἱ ᾱᾱ ὀᾱε ἱδῖῖῖ-
ᾱεὸ? ἱδῖ÷εἱ ῖ ἱᾱῖ ᾱῖῖ δᾱϋ ῖᾱ,
ᾱ ὀἱ ÷εῖεᾱ εἱᾱᾱᾱἱῖ ἱἱᾱῖᾱ
ἱᾱᾱᾱᾱ εἱεϋᾱδᾱεὸᾱεῖἱἱ ᾱ-
ῖῖῖῖῖ, εἱῖὸἱδῖἱ ϋᾱεῖεῖ÷ᾱᾱ-
ῖῖ ᾱ ῖᾱᾱῖ ῖᾱἱ:

— δᾱᾱἱἱε ἱᾱῖῖᾱῖῖ ἱἱδᾱᾱ-
εᾱἱἱῖ ῖᾱ ῖᾱἱ ῖῖ εἱᾱᾱᾱῖεἱῖ
(ὀᾱᾱ — ὀἱεῖἱ ϋᾱεᾱἱῖ, ᾱἱἱ —
ὀἱεῖἱ ὀᾱἱἱε ὀἱἱῖῖ);

— ἱὸδᾱᾱᾱῖῖᾱῖῖ ᾱεᾱἱδῖεἱ ῖ
εϋᾱδᾱεὸᾱεῖἱἱ ᾱῖῖῖῖῖῖ
(ἱᾱῖῖῖῖῖ ἱᾱᾱᾱ);

— εῖεῖεῖ÷ᾱᾱῖῖ ᾱἱϋἱᾱἱῖ ῖῖ
ἱᾱῖᾱᾱᾱἱῖ δᾱᾱἱἱεᾱ ὀᾱᾱῖ,
εεἱεε.

Ἐ ᾱῖᾱ ἱᾱἱᾱ ἱδῖ÷εἱᾱ — ᾱἱϋἱῖ
ἱᾱᾱᾱᾱᾱ ἱδᾱᾱῖῖῖῖ δᾱᾱἱἱεὸ
ἱἱᾱῖῖῖ ἱᾱᾱᾱᾱᾱ ᾱεϋ δεντῖ-
ᾱἱἱεῖ.

×ᾱῖᾱ ᾱῖᾱἱ ᾱᾱῖῖ ἱδᾱᾱᾱᾱῖ
εᾱᾱᾱᾱᾱ, εεῖῖε εἱᾱῖε. Ἀῖᾱ
εϋᾱῖῖῖ ὀᾱἱᾱἱεε Ἀ.Ἀ. Ὀᾱἱῖ-
ῖεεε ἱὸἱᾱ÷ᾱε: «Ἐἱᾱᾱ δᾱᾱἱἱε
ἱᾱᾱᾱᾱῖ εἱεῖῖῖῖ, ᾱἱ ᾱῖῖ
ἱᾱῖ÷ἱἱ εᾱᾱᾱᾱᾱ, εἱᾱῖε εἱ-
ἱᾱῖ, ῖῖ, ἱᾱῖἱἱἱἱἱ, ἱῖεᾱεᾱ:
ἱᾱᾱᾱᾱᾱ ἱᾱᾱᾱᾱᾱ ᾱῖᾱ-

В
Е
Ч
Е
Р

àà íà áîá àáñîëàðíí ðàáîðàòó. Òàë
è ïðèåçèòåé.

Ëò-íåáóáó çáàð, ààá íàðáòó-
ñû Ñîëåáóååà ïíððíàà? (À Áàåí
ííðà.)

Ñåááóð ùàÿ íàðáîðíàåà —
Ñîëåáóååà ïíððíàà èåå Ñîëåáåå.

Ààòå ðàñíàððåààðòò àííí, åçíá-
ðàæàð ùàá Ñîëåáóååà ïíððíàà.

Ýòí Ñîëåáóååà ïíððíàà, íà åí-
òèòóò íàðáòóñû ïíñàñòóòó, ààá
æåå Ñàð.

Ëç ÷àáí ïíððíàá ïíñàñòóòó?
(Ëç åàí íàå, àáí ïððèåå ïíñàòå.)
Çàáñó ïí ò-åññû ïåñàòó èåííó.
Àó çáàððà, ÷òí ðàåíà èåííó?
Ëíàà-íåáóáó èð àåàåå? Ààá?

Ààòå òàà-àðò.

Ñàðá ï-áíó íðàååíñó ïåñàòó
èåííó è ó íàáí ýòí ï-áíó òèòí-
òí ïíåò-àåíñó. Ëíàà ïíáíòåé
àðáíý àðàòó àííí, ïí ðàðåå ïí-
ðàòóñû íà Ñîëåáåà, àííðàåå àíåà
íðà.

Íàáæàó Ñîëåáóååå ïíñà-
ñòóòó ïíñàòåé ðàçåàáíò Àåàá-
íåå ðóáíæàñòà, àíó ï-áíó ïí-
íðàååíñó, åàå ðåñòàò À. Áíð-
ñíà, è ïí ïðåååññå àáí ò-åòó-
ñû à ïàððàóðà, ààá Àååñíàíð íà-
ñåíååé èàò ò-åññû ó çáàíáíå-
òóò ðóáíæåííà — Ë.Ë. Õåð-
èåíà è À.Ë. Ëóåíæå.

Àó, ðàáòà, çáàððà ðàååò ðóáíæ-
íåííà?

Ààòå òàà-àðò.

Íííåíí-áíåå ò-àáó, ïàà èçàá-
ñòíó ðóáíæåííí, À. Áíðñíà

àáðíóññû íàðáòó è íà ïàðàòà-
àå íà-òàòó ïíðàðàñòàåÿò íà
Ëðåíåå Ñàáá.

Ñåááóð ùàÿ íàðáîðíàåà —
ýòà «íà-òà». Òàåóð ýòò ïíððí-
èåå ïí çàåàçò ðóáíæåííà. Íí ïí-
áíðàåå èííàáó èç 8-àåíàåå è ò-
íðàååññû àíñòàñíèè è ïíåíòóò
Àðåðåó.

Àààåòà ïíñíòðåé èàòòò. Íà
íàå ïåíàå èåíåå íáíçíà-áí
íóòó òóðàðàñòàáíèåíà. Íðåàà
íòíðàååññû Áíðñíà íà «íà-òà»?
(Ëç Àðàíáåññå.)

À ñàå-àñ ïó ñíàáðòè òóðà-
ðàñòàåà Àðåðåó, ðåå èåààá
àðààðà íà ïåà-å, çàåðíàá æàç-
èè è ïíåà-àáññû, ïðàñòàåí, áóá-
òí ïó ïåóàá íàýòà ïíáíåíàí.

Ñåááóð ùàÿ ïíñàííàåà — Àð-
ðååà. ×òí èçíàíåññó àíåðàá íàñ?
(Ííðíç 40 °C, èðàáíí èóàó.)

Àðåðååà — ýòí Ëðåíåå Ñàáá,
àá-íàÿ íàðçåíà. Èàååà æåàíòíóà
æåàòò òàí? (Àåóà ïààààå, íåá-
íå, ÷àååå, èàòí — áññå, óðåå.)

Ëíðàåó Áíðñíàà çàñòóÿé àí
èóàá. ×òíàó íà çàíàðçíóòó, ðó-
áíæåííåññíàíàíå ïðåíýè ðàðá-
íåå èàò ïàðåíí. Íí è-òóò íà
ííåååå àí èóàá. Í-áíó ððóáíí
àóåí èàò — ïíðíç, àááð, èóàó
íàðíííóà èðàáí. Ëííàáó Áíð-
ñíàà ñíàñåå èíðáííóà æåðàåå
Àðåðåå íáíó-ñàííàó. Ýòí
í-áíó àðàéíó è áíáðóé íàðíà,
ííè íàñàååå òóðàðàñòàáíè-
éíà à ààá.

Óóáíæåííåññíàíàíå áíáðå-
ñýòíååí àí ííàíå çáíåå. Àààå-
òà ïíñíòðåé èàòòò. Òàí ííè

í î ñ ò ð í è è ñ á á á á î ï, â ê î ð í ð í ï
á ú ê í 5 ê í ï í à ò. Â í á í í é è ç í è ð
ð ó á í æ í è è í á í ñ í í à è ì à ñ ò á ð ñ è ó þ
(Â ú è è þ ÷ á á ï ñ á á ò, ç æ è è á á ï ñ á á ÷ ó.) Ç à í è í ï ï ï ï ð í ç, ð í è í á í í è
ò á ï í í, í à í á á á ñ á á á ð í í á ñ è ý í è á
(Ñ í î ð ð è ì í à ñ ò á í ó ñ è ç í á ð á æ á-
í è á ï ñ á á á ð í í á ñ è ý í è ý.)

Ê ò í à è è á è ñ á á á ð í í á ñ è ý í è á?
(Â è è þ ÷ á á ï ñ á á ò.)

Å à ò è í ò á á ÷ à þ ò.

Í à ÷ ò í ñ ò á á è ò ð ó á í æ í è è è à ð ò è-
í ó, ê í á á á á á í è ø á ò? (Í à ï í è ù-
á á ð ð.)

Å à ò è ð à ñ ñ í à ð ð è á à þ ò ï í è ù á á ð ð.

Ê à è è á á ú ç í á á ò á è ð à ñ è è? (Ã ó à ø ù,
ì à ñ è ý í à ý, à è è á á ð á è ù.)

Å à ò è ð à ñ ñ í à ð ð è á à þ ò è ð à ñ è è, è è-
ñ ò è.

Á í ð è ñ í â — í á ð á ú é ð ó á í æ í è è,
ê î ð í ð ú é í è ñ à è ñ á í è è à ð ò è í ú ñ
í à ð ð ð ù, í à 40-á ð á á ó ñ í ï ï ï ð í ç á è
í à á á ð ð ó.

Å á á á è ó á í ñ ñ í î ð ð è ì á á í ç à ì á ÷ à-
ò á è ù í ú á í í è í ò í á.

× ò í ÷ à ù á è ç í á ð á æ á í í í à è à ð-
ò è í á ð Á í ð è ñ í á? (Ñ í á á, è á á, ñ á á á ð-
í à ý í ð è ð í á.)

Ð á á ý ò à, á ñ á è à ð ò è í ú ð ó á í æ í è è
á ú ò ý í ó ù í í á í ð è ç í í ð á è è. Í í ÷ á-
í ó? (× ò í á ú á í ø è í á í è ù ø á è è í è è
á í ð è ç í í ð á, í í è á ç à ð ù í á í á ú ý ò í ú á
í ð í ñ ò í ð ù ñ á á á ð í í á í è ð á ý.)

Ð á á ý ò à, ñ í á á ð è ñ í á á ò ù è á á ê í è è
ò ð ó á í? Ê à è í á í ò á á ò á ñ í á á? (Í í
á á è ú é, á ñ è è á á í í ñ á á ù á á ð ç à ð ý —
ð í ç í á ú é, ñ ó í á ð è è, ñ è í á á í á á — ñ í á á
á í è ó á í é, ñ è ð á í á á ú é.)

Å à ò è ð à ñ ñ í à ð ð è á à þ ò è à ð ò è í ó
«Í à í ð í ï ù ñ á è».

Ê à è í á á ð á í ý ñ ó ò í è è ç í á ð á æ á-
í í? (Ã á ÷ á ð.)

Ê à è í é ñ í á á? (Ñ è ð á í á á ú é, ñ è-
í è é.)

Â ñ á í è ð è à ð ò è í á ð Á í ð è ñ í á
í ÷ á í ú è þ á è è è ç í á ð á æ á ð ù è ù á ú.

Å à ò è ð à ñ ñ í à ð ð è á à þ ò è à ð ò è í ó
«Â Ê à ð è ñ í ï ï ð á».

× ò í è ç í á ð á æ á í í í à è à ð ò è í á?
(Ã è á á í ñ è á ý è ù á è í á.)

Ã á á ð á í è í ñ è á í è ð á è ù í í ñ á á ð è á þ ò
í à ñ í è í ó á.

Í ð è ó á á á ç ý è á ñ ù ý ò á è ù á è í á?
(Í ð í ð á á è á ñ ù í ð í á ð í í í á í á è í á á ð-
á.)

Å á á á è ó á í ñ ñ í î ð ð è ì í à í í ð ð ð á ò
Â. Á í ð è ñ í á, á ú í í è í á í í ú é ñ è ó è ù-
í ð í ð í ï Á.Â. Í è ð á è á á ú ï.

È ç ÷ á á í ñ á á è á í á ñ è ó è ù í ð ó ð á? (È ç
ì ð á í ð á.)

× ò í í á í í è í á á ò ý ò í ð í ð ð ð á ð è ç
ì ð á í ð á? (Ê à è á ó á ð ï ñ á á è á è ç í
è ù á á.)

Ð á á ý ò à, ÷ ò í á á ï á í è ù ø á á ñ á á í
í í í ð á á è è í ñ ù á í ò ó á ø á ñ ð á è è?

Õ í ð è ð á ñ á á í á ý í í í ð í á í á á ò ù
í á ð è ñ í á á ò ù í ð è ð í á ó Á ð è ò è è è, è à è
ý ò í á á è á è ð ó á í æ í è è Á.Â. Á í ð è ñ í á?

Å á á á è ó á í ò í ð á á è ñ ý í á ð á ð í í á
Á ð á í á á è ù ñ è, á í á ø á á ð ñ è è è ñ á á, á
è ç í ñ ò á è þ, á ñ í í ï í è ì, ÷ ò í í í á í á í
ó ç í á è è í á ç á í ý ò è è, è á ó á á ï ð è ñ í-
á á ò ù í ð è ð í á ó Ê ð á è í á á í Ñ á á á ð á.

Â è í í ó á ç à í ý ò è ý á ñ á ð á á í ò ù á á-
ò á è á ú ñ ò á á è ý þ ñ ý í à ï í è ù á á ð á ð á á
æ ý í ð í ñ í î ð á.

Ἰεαί-ἰδίαδα ἰ ἰ ὁαίῶν ἑεῶα «ῶἰῶἰᾶῶ ἡἰ ἰῶῦ»

Месяц	Вид проводимой работы, тема	Деятельность детей	Деятельность родителей	Совместная деятельность детей и родителей
1	2	3	4	5
Сентябрь	Исследование «Выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровье»	Рисуночный тест «Здоровье и болезнь». Интервью на тему «Что мне нужно, чтобы чувствовать себя здоровым?»	Анкеты для родителей: «Условия здорового образа жизни в семье», «Состояние здоровья Вашего ребенка»	Организация клуба «Здоровая семья». «Давайте познакомимся» — тренинг
	Родительское собрание на тему «Организация физкультурных занятий в детском саду и дома»		Рекомендации в организации домашнего стадиона	Практикум — с демонстрацией вариантов спортивного инвентаря
Октябрь	«Что же такое здоровье?» Вопросы: Что значит быть здоровым? Как сохранить здоровье? Выставка литературы «Спорт и здоровье»	Интервью на тему «Как ты укрепляешь свое здоровье?». Закаливающие процедуры в течение дня (босохождение, воздушные ванны, солевые ванночки). Занятие «Путешествие в страну здоровья»	Агитационный материал «Закаляемся дома». Фотовыставка «Растем здоровыми». «Круглый стол» — проблемы физического воспитания детей в семье	Мастер-класс «Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Ноябрь	«Вредные привычки» — курение, компьютер	Занятие «Дым вокруг от сигарет, мне в том дыме места нет».	Беседа «Вред, который наносят курящие родители своим детям».	Совместная игра «Что полезно, а что вредно для детского организма».

ī ōīāīēēāīēā ōāē.

1	2	3	4	5
Февраль	Формирование правильной осанки — одна из важнейших задач физического воспитания детей	Занятия ЛФК	Консультация «Нарушение осанки. 10 советов родителям»	Практикум: комплекс упражнений «Красивая осанка». Разучивание основных движений с родителями, чтобы они могли выполнять их с детьми дома
Март	«Спортивные игры и привлечение детей дошкольного возраста»	В течение года дети занимаются в кружке «Спортивные игры»	Консультация «В каком возрасте отдавать детей в спортивную секцию». Индивидуальные консультации. Консультация «Главная игрушка в жизни ребенка — мяч»	Игровое занятие «А ну-ка, девочки!». Игра с использованием ключевого предмета — мяча. Познакомить родителей с приемами работы с мячом в практической деятельности
Апрель	«Плоскостопие, как его выявить». Выставка «Нетрадиционное оборудование в ДОУ и дома для профилактики плоскостопия»	Разучивание комплексов упражнений для профилактики и коррекции плоскостопия с предметами и без. Разучивание элементов массажа стопы. Занятие «Опора и двигатель нашего организма»	Консультация «Плоскостопие и его профилактика». Рекомендации по правильному подбору обуви и оборудования для выполнения упражнений по коррекции плоскостопия в домашних условиях	Мастер-класс: «Упражнения для профилактики плоскостопия». Снятие отпечатков стопы у детей для выявления плоскостопия. Предложено опробовать массажные коврики самим

Госпиталь № 3/2009

1	2	3	4	5
Май	«Быть в движении — значит укреплять здоровье». Оздоровительная роль игры.	Разучивание народных игр.	Информация на стенде «Движение, движение». Консультация «Мир движений мальчиков и девочек» — двитательные предпочтения детей. Консультация «Организация летнего отдыха». Анкетирование	Занятие «В паре с мамой».
	Итоговое собрание «Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в саду и дома»	Выборочное тестирование детей		«День открытых дверей»

Госпиталь № 3/2009

Задачи	Ожидаемый результат	Методы оценки результатов
1	2	3
1. Вооружить детей теоретическими сведениями по вопросам физической культуры и здоровья	Дети с удовольствием занимаются физической культурой так как они знают, для чего им это надо, какую пользу они получают от занятий. Осознание детьми понятия «здоровья»	Рисуночный тест, беседа-интервью
2. Осуществлять закаливание организма детей, повышать его адаптационные возможности к различным температурным условиям	Сохранение здоровья детей и снижение заболеваемости	Сведения о посещаемости детей в ДОУ

Р Е С Е В

1 e 1 1-à 1 eà d a a e.

1	2	3
3. Развивать у детей двигательные качества (силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость)	Достижение хороших результатов. Овладение различными формами прыжков, метания (бросание и ловля); освоение упражнений в сохранении равновесия. Освоение таких форм движения, как езда на велосипеде, самокате, катание на лыжах. Правильное выполнение упражнений с предметами и на тренажерах	Диагностика уровня физической подготовленности детей по программе с помощью упражнений-тестов
4. Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни	Уверенные знания детей по данной проблеме, применение их на практике. Влияние образа жизни на его состояние	Тест-беседа. Наблюдение за поведением детей
5. Способствовать развитию творческой инициативы родителей	Участие в мероприятиях ДОУ, организация мероприятий по инициативе родителей	Создание инициативной группы родителей
6. Привлечь внимание родителей к проблемам физического образования и оздоровления детей	Изучение и оценка здоровья своего ребенка, а затем выбор индивидуальной тактики его дальнейшего оздоровления	По факту — как часто интересуется самочувствием своего ребенка в течение дня, принимает участие в оздоровительных и физкультурных мероприятиях ДОУ
7. Консультировать родителей по организации занятий физическими упражнениями и оздоровительных мероприятий в семье	Использование полученных теоретических знаний на практике в домашних условиях	Беседа с детьми, анкетирование родителей

А і д а і е ç а ө е е ё ё а а і д е і е і а -
е е о - а н д е а е і н д о ё о і д і і д е ç е -
- а н е і е ё о ё у д о д а , і а а а і а - і н е д і -
е і а е а і н і е д а д а е ё а д о і і . А і ё у -
о р і і і і у а і е а і е д і а а і е е е і
і д і а а а і е е о а е і е д а і о у і а і
і е а ç а е і а і е а д е д і a a і e a д і a e d a e a e
а і а - а е а о - а а і і а і а і а а (о а і у
а і e a o « Н і н о і у і e a ç а і d i a u y a a o a -
а і d a a і e a » е « О н е і a e y ç a і d i a i a i
і a d a ç a æ e ç і e a н а і u a ») . І і і і і -
і і a e і о ç і a d u і a e o d e ç e - a n e і і
d a ç a e d e e a н а і u a e і a e a і e a a
a a æ і u o o a і a d , e i d i d u a e і o a d a n o -
p o d i a e d a e a e .

І у і a n o æ a a e e н d i a e d a e y і e
і d i a e a і u o i d i e d i a a і e y d e ç e -
- a n e і e ё о ё у d o d a н а і u a , a i ç і і æ -

і н д е і і a u o a і e y y o d a e d e a і і -
н д e y o і e a a y d a e u і і н д e , e ç o - a e e
e і і і a a o e і і і u a o a o і і e і a e e і і
і ç a і d i a e a і e p a a o a e e e o і d e і a -
і a і e a a e y н і e a a і e y a a d n e і e ç a -
a i e a a a і і н d e . А і a n o a і u a n і і і -
і e e e e a d u , a e i d i d u a e a d a e e a
a a o n o a a , a o a i a d u і і - a i o - d i і a a i -
і o a і e a a a і e o d a ç a e a a p u a a i ç i a -
- a і e y . А e e o a a і u a a i a i d e e e і
a a æ і і н d e н і a e p a a і e y d a æ e і a
a i y , ç a e a e e a a і e e , d a o e і a e u і і і
і e d a і e e . Е і d e o e e e a u a i a o , - d i
a e a a і і d e y d i u a o n e і a e y , н і ç a a i -
і u a a н а і u a e a i o e і e u і і і o -
d a æ a a і e e , н і і н і a n o a o p o d e d a i e a -
і e p d e ç e - a n e і a i e і n e d e - a n e і a i
ç a і d i a u y a a o a e .

Правовое воспитание детей через взаимодействие с семьей

КАЛИНИНА Л. В. ,

социальный педагог МДОУ, д/с общеразвивающего вида «Елочка»,
п. Двинской Верхнетоемского р-на Архангельской обл.

А н і a d a і a і і e a i o e і e u і і e
і a a a i a e e a і d i a e a і a і d a a i a i a i
a i n i e d a і e y a i o e і e u і e e i a d i e u -
e i d a ç d a a a o u a a a o n y , і і o a y n і і ,
- d i a a d n e e e n a a a i e a a і n o a d u
і d a a i a u і і d i n o d a і n o a i і , a a a
e a æ a u e d a a e e ç o a d n a i e і d a a a e
a u і і e i y a o і a y ç a і і і н d e , і u o u a y
н a a y і і e і і і d a a і u і o - a n o і e e і і
a i n i e d a o a e u і і і - a d a ç i a a o a e u і і a i
і d i o a n a .

І d i a e a і a ç a u e o u і d a a d a a a i -
e a e і a a o і і і a i a n i a e o і u e d a d a e -

o a d e a a і a a i ç і і a e і і d a o e o u o i e u -
e i і a o d i a i a A i O . І - a i u a a æ і і
і a e a a e o u і a u o p n e n o a i o d a a i d u ,
a i a e a e a y a і a a a a o a e , d i a e d a e a e ,
і a a a a i a i a , і n e d i e i a i a .

І a e і e ç a a d e a i o i a d a a i d u н
a a o u і e e e o d i a e d a e y і e і і і d a -
a i a i i o a i n i e d a i e p — ç a i y o e y н
a a o u і e і і a a i d i a e d a e u і і e e o e i -
e a a d o і і u n e n i i e u ç i a a i e a і a a o -
n e і e o a i a a n o a a і і e e e d a d a o d u ,
н і a a d a a і e a e i d i d u і d a a e a a a p a
a a і і e n o a d u a .

Занятие «Право на семью, семейные связи, заботу родителей»

Ī ēāī

1. Āāñāāā ī òī ī, ēīāī īāçūāāpò ðīāñòāāī ī ēēāī ē.

2. ×òī īçíā÷āāò ñēīāī «ðīā».

3. ×òī òāēīā ñāī ūy, ēç ēīāī ī íā ñīñòī èð.

4. Ñīñòāāēāī ēā āāīāēīāē÷āñēī-āī āðāāā íā īðēīāðā òīðīāðāòēē, ēīēāð ī ēðāī ēāēē.

5. ×ðāī ēā ñòēðīā ī ñāī ūā, īāīā, īāīā, āāāóøēā ē āāāóøēā.

* * *

Ī ū ñ īāī ēē āāēāē ēīðēāðò ū

Ā çā īēīðēīī āīēāēē øāē.

Ī ū ñ īāī ēē āóīāēē īðē ŷòīī, ēāē āīāñòā áúò ū īāī òīðīøī.

* * *

Íā ðāðīèð ī īē īāīā āāçāāēūy

ē ñēóēē,

Ó īāī ū òīāē ūā, ñēēūī ūā ðóēē.

Ā āñēē ēīīó-īēāóā ū īāī

ī ī ī ÷ ū,

ī īē īāīā āñāāā īīðāāīðāðò ū

íā īðī÷ ū.

* * *

Èāāóøēē-ēāāóøēē, āāā áúēē?

Ó āāāóøēē.

Ā ó āāāóøēē ēāāī ēē — āīāðūā-īðāāīāðūā,

Āāā ū ðāāīðāēē ēāāī ēē āīēāē ī ē āīāāī ē.

ī āóíóò āīāðūā ēāāī ēē ūāī ē,

īēðīāāī ē.

ī ī ēóāðyī īāīy īīēāāyò

āīāðūā ēāāī ēē,

È ñ īīāē īā÷āēp ñēāāyò

ðāīē ūā ēāāī ēē.

Èāāóøēē, ēāāóøēē, āāā áúēē?

Ó āāāóøēē.

* * *

Ó īāīy āñò ū āāāóøēē, ēāē çē īā, ñāāī ē.

Ó īāīy āñò ū āāāóøēē ñ āāēī ē āīðīāī ē.

ī íā íā āñā ī īē āāāóøēē

ī īēāð āàò ū īðāāð.

È íā ñòāð ī īē āāāóøēē,

ðīò ū āíó 100 ēāð.

ī ðīñūā ū ē ðīāēðāēyī:

1. Āī īā īðī÷ēðāò ū ñ āāò ū ī ē ñēāçēē: Ø. Ī āððī «çīēóøēē», Ñ.ß. Ī āððāē «Āāāīāāòāò ū īāñy-ðāā», «ī īðīçēī». Ī āñòāēò ū, ó ēīāī ē ēāēīā īðāāī ā ŷòēð ñēāç-ēāð íāðóøāī ī.

2. Ī īāīāðāò ū (īðī÷ēðāò ū āāòy ī ē īðēīāñòē ā āāðñēēē ñāā) ī ī-ñēīāēò ū ē ī īāīāīðēē ī ñāī ūā. («Āāç ñāī ūē íāð ñ÷āñòy», «Ā āī-ñòyð òīðīøī, āāī īāēó÷øā», «È īēē āñò ū īðāð ē īāò ū, ðāē ðāāāī ēó āēāāīāāò ū», «Āñy ñāī ūy āī āñòā, ðāē ē āóøā íā īāñòā»).

Занятие «Право ребенка на медицинскую помощь»

Ī ēāī

1. Āāñāāā ī òī ī, īðēóāā āāðóòñy āīēāçī ē ó ēpāāē.

2. Èāēēā īðāāēēā íāā īñāēp-āāò ū, ÷ðīā ū ūò ū çāīðīā ū ī.

3. Èòī ē ēāē çāāīðēðñy ī çāīðī-ā ūā āāðāē.

4. Ðāññīāððēāāī ēā īāēēðē īñēī-āī ī īēēñā ðāāāī ēā.

5. Èāðā ñ īy÷ī ī «×òīā ū ūò ū çāīðīā ū ī, íāāī...».

ī ðīñūā ū ē ðīāēðāēyī

Āī īā īðī÷ēðāò ū ñ āāò ū ī ē ñēāç-ēē Ā. Èāðāāā «Óāāðēē-ñāī ēóāā-ðēē», È. ×óēīāñēīāī «Āīēòīð

Àéáîëè». İ îáãñääîâàöü î îðääá íà
ìääèöèíñéóp î î î î ù ü.

Занятие «Право на образование»

ï ë à í

1. ×òáíèå ðàññèàçà Ė. Òîêñoîâî
«Ôèèèïïîê», áãñåà ïîññåðæ-
íèò.

2. Íáúyííèù ààòì í íāíāíðēē,
í íñēíāēò ù: «Ó-ā í ūā — ñāāò, ā
í āó-ā í ūā — òù ìā», «Āðā ì òā ó-èù-
ñý — āāçā í ðēāíāēòñý», «Çā āðā ì ò-
í íāí āāóó í āāðā ì ò í ūó āāòò» è āð.

3. Áãñää à à òà ò «×åêîääê
ó÷èòñÿ âñþ æèçíü, íà÷èíàÿ ñ
ðîæääíèý».

Â î ï ð î ñ û ä ë v á å ñ å ä û

— xåìó ó÷èòñŷ íîâîďîæääí-
íûé?

— xåìó è êòî ó÷èò â äåòñêîì ñàäó, øêîä?

— Êàêèà ï ðî ôãññèè äãòè c íà b ò?

— Êã ò òòò òòàòü, êîääà âü-
ðàñòóó?

— ×ôî íóæíî äåëàòü, ÷òîáû
ñòàòü òîðîø èì äðà÷îì, ò÷-èòäëàì,
ñòðîè-èòäëàì è äð.?

4. È ã ð à « Ê î ì ó ÷ ò î í ó æ í î ä ë ÿ ð à á î ò û ».

5. ĩ ãñ í ŷ «× ã ì ó ó ÷ à ò â ø ê î ë ã».

İ ð î ñ ü á û ê ð î ä è ò å ë v ì

Äi iä i ōi ÷ eōaōu ñ aāōu i è nòè-
ōiōāiōāiēā. Ä. i äyēiāñēiāi «Eāi
āuōu?» è i iāāñāiāāōu i iōāāā iā
iāōāçîāāiēā.

Занятие «Право на личное имущество»

ĩ ëà í

1. ×òåíèå ðàññèàçà í. í ññîàà
«í äõðõù», áåñåàà í î äî ññîäæ-
í èþ.

2. Áãñãà à òà ì ó « ì îÿ è ÷æàÿ
èãðøèà», ì îæ î è « ìãñîãñã ì »
ì á ÿòüñÿ èãðøèà ì è, àà ù à ì è.

3. Èãďà « ĭ î į đ î ñ è èãďó ø ê ó ».

İ ð î ñ ü á û ê ð î ä è ò å ë v ì

Ἀλλὰ ἰδοὺ ἐὰν ἴρ ἔ. ἔδου-
 εἶαα «Ἀἰθρία ἐενηεα», ηεαεε
 «Çàρ οεεῖα ἐçάο οεα», ἱῖαηἱαἱ-
 αὰο ἱ ἰδἱαἱ ἱα ἐε-ἱἱ ἐἰοῦἱ-
 ηἱαἱ.

**Занятие «Право
на защиту от физического
насилия, грубого
обращения, оскорбления,
унижения»**

ï ë à í

1. xòǎíèǎ ìòðúǎèǎ èç ñèǎçèè
À. íóøèèíǎ í òǎðǎ Ñǎèòǎíǎ «...ǎí-
éó ññúííí í ñǎǎèèè, çǎñí íèè-
èè, í íèǎòèèè, è íóñòèèè ǎ íèǎǎí,
òǎè ǎǎèǎè-ǎǎ òǎðú Ñǎèòǎíǎ».

2. Áǎñǎää ÿ î ǎãî ñîäǎðæà í è b.

3. Êàèèâ à ùâ ñèàçèè è èàèèò
çèûõ, æâñòîêèõ äãðîââ äàðè ç í à-
ò.

4. Áãñää «×ô ç í à÷èò ÷ãêîääê
“äîáďûé” è “çêîé”?».

5. Èãďà «ß îáèæàþñü, ì íå íå
íďàâèòñÿ, êîãäâ...».

6. Èãðà «Òû îáèääë ñâîããî äð-
ãà, îîîðîáóé, îîìèðèñü».

İ ð î ñ ü á û ê ð î ä è ò å ò ÷ ÷ ÷

Ā ī ā ī ī ī ÷ è ò à ù ñ è à ç è è « Ò ð è
 ī ī ī ī ñ ā ī è », « Ā ā ā ī ā à ò à ù ñ ī ā ñ ÷
 ò ā », « Ā ò ñ è - è ā ā ā è », ī ī ā ñ ā ā ī ā à ù
 ī ī ð ā ā ī ā ç à ù è ò ò ò ò è ç è - ā ñ è ī -
 ā ī ī ā ñ è è è ÷, ā ð ó ā ī ā ī ā ð ā ù ā ī è ÷,
 ī ñ è ī ð á è ā ī è ÷, ó ī è ā ā ī è ÷.

Литературно-правовой аукцион с детьми и родителями (фрагмент родительского собрания)

Ó÷àñòíēēē: ēīīàíàà ààòáē ē ēīīàíàà ðíàēòáēáē.

Àãàēç «Ñēàçēà — ēīæü, àà à íàē íàíàē...».

Àãäò ù ē ē. Óðññēīāī íàðíàà ñēīāíēīī ñ÷àñòüü àñāāāá áúēà áíēðāáíāy Æað-íðēòà, íāíī íāðí ēīòíðíē ííæäò íðēíāñòē ÷āēíāā-ēó āñā, í÷āí íí íā÷òāäò. À÷òí íóæ-íí æy ñ÷àñòüü? ×òíáú áúēà ñāíüü, ÷òíáú āñā áúēē çāíðíáú ē íàðàçí-āáííú, ÷òíáú áúē íēð ē áāííā, ē íàçāíēā. Àäyü í āñā yòí āäðàíðēðòāò «Éííāāíòēy í íðāāò ðāāáíēā».

Ñāāíāíy ē íàí çāēäòáēā áíē-ðāáíāy Æað-íðēòà. Íā ííēñēē ñ÷àñòüü ā ñēàçēàð āñāāāá íòíðāā-ēyāðñy áíáðúē ííēíāāò ē íðēíí-ñēò íāðāíā íāðí íò íðēòú. (×ēðà-āò ðāēñò íā íāíðíðā: «Éāæāúē ðāāáííē ē íāāò íðāāí íā ñāíüþ».)

Çāāáíēā ðíàēòáēyí: íàçāāòü ñēàçēē, áēíòíðúð yòí íðāāí íà-ðóðāíí («Áóñē-ēāāāāē», «Æēðāð-ēā», «Íàðà ē íāāāāāü», «Éíð, íā-òóð ē ēēñā» «Éíðēē íāíí» ē äð.).

Åñēē ðíàēòáēē ñēàçēó íàçāāēē íðāāēēüíí, āäðē ðēííàðò ā ēāāí-ðē ē íàçúāàðò òíāí āāðíy ñēàç-ēē, ÷üē íðāāā áúēē íàðóðāíí.

Çā íðāāēēüííē íðāāò ðíàēòáēē ííēó÷àðò ðēðēē. Áúēäðúāāò òíð, ó ēíāí ēð ā ēííòā äòēðēíā áóāāò áíēüðā.

Áíáðúē ííēíāāò íðēííñēò äòíðíā íāðí ñ ðāēñòíí: «Éāæāúē ē íāāò íðāāí íà çàùēòò íð ðēçē-÷āñēíāí íāñēēy, äðóáíāí íàðàùāíēy, íñēíðāēāíēy ē óíēæāíēy».

Çāāáíēā ðíàēòáēyí ē āäyüí: íàçāāòü ñēàçēē, áēíòíðúð íàðóðā-íí yòí íðāāí (ñēàçēē «Ñāñðēòà Äēāíóðēā ē äðàðāò Éāāíóðēā», «Òðē ííðíñāíēā», «Ñííāēíāy Éíðí-ēāāā», «Ííðíçēí», «Éíēíāíē» ē «Íðā-Öíēíðòðā», «Çíēóðēā» äð.).

Áíáðúē ííēíāāò íðēííñēò ððā-òüā íāðí ñ ðāēñòíí: «Éāæāúē ē íāāò íðāāí íā ēē÷íāēíóúāñòāí».

Çāāáíēā ðíàēòáēyí ē āäyüí: íàçāāòü, áēēēð ñēàçēāð íàðóðā-íí yòí íðāāí («Éēñē÷ēā ñí ñēā-ēí÷ēíē», «Íí òó÷āíó āāēāíüþ», «Çàðððēíā ēçáóðēā» ē äð.).

Áíáðúē ííēíāāò íðēííñēò ÷äòāäðòíā íāðí ñ ðāēñòíí: «Éāæ-äúē ē íāāò íðāāí íā íàðàçíāāíēā».

Çāāáíēā ðíàēòáēyí ē āäyüí: íàçāāòü ēðäðäòðíúā íðíēçāāā-íēy, áēíòíðúð íàðóðāíí yòí íðā-āí («Íðēēþ÷āíēy Áóðàòēíí, ēēē Çíēíðíē ēēþ÷ēē», «Òēēēēííē» ē äð.).

Áíáðúē ííēíāāò íðēííñēò íyòíā íāðí ñ ðāēñòíí: «Éāæāúē ē íāāò íðāāí íā íāēòēíñēóð ííííü».

Çāāáíēā ðíàēòáēyí ē āäyüí: íàçāāòü ñēàçēē, áēíòíðúð yòí íðāāí íàðóðāíí (Áíēòíð «Äēāí-ēēò», «Öāāòēē-ñāíēòāāòēē» ē äð.).

Литература

Åāçðóēēð Ì.Ì. Ðàçāēòēā ñíðē-æüííē óāāðāíííñòē ó āíðēíēü-íēēíā. Ì., 2003.

Åíðēíēüííā ó÷äæāāíēy ē ñāíüü / Ííāðā. Ò.Í. Áíðííāíē, Á.Á. Ñíēíāüāāíē. Ì., 1999.

Íāēäðíāā Ò.Á., Éäðēííāā Á.Ò. Òíēäðāíðííñòē íðāāíāy ēóü-òóðā āíðēíēüíēēíā. Ì., 2008.

Ñíēíāyíēēíā Í.Á. Ñíððóāíē÷ā-ñòāí āíðēíēüííāí ó÷äæāāíēy ñ ñāíüāē. Ì., 2004.

Игры для детей с повышенной двигательной активностью

КАРАБИН М.В.,

педагог-психолог ГОУ — д/с № 2466 комбинированного вида, Москва

Ààà ÷àëíàà÷àñëëð èçíàðòàíëý ïíæ-
íí ñ÷òàòó ñàì ùì è òðòàí ùì, à
èìáííí: èñëòñòàí òíðààëýò è èñ-
ëòñòàí àíííëò ùààòó.

È. Èàíò

Íàðàà ïñëòíëíàà è, ïàààíà-
ì, àíííëòàòàëýì è ðíàëòàëýì
ñòíëò ààæíàý çààà÷à — à ùðàñòëòó
ëàæàíàí ðààáíëà, ïíñà ùàð ùààí
ààòñëë ñàà íà òíëýí çàíðíà ùì,
ëðàíëë, íí è íàýçàòàëýíí è íë-
òëòëàí ùì, ñíííáí ùì òàíð÷àñ-
ëë ïíàðíàëòó è ëðáííò ààëó,
òíàð ùëì ñííàðàààòó, ëðàëòó,
è ðààíààòóñý æëçíë.

È ñíæàëáíëð, áíëýðëíòàí
ðíàëòàëëà à ïàðà ùàáíà æëçíë
ìàëóðà òààëýðò ïíííàííà áíë-
ìáíëà òòíàó çà íëì, íà ïðààààý
íííàíàí çíà÷áíëý òííó, ëàëëà
òñëíàëý ííë ñíçààðò àíó àëý
ðàçàëòëý. «Èàëàý ðàçíëòà, — ñ÷-
òàðò ííë, — ðàíóðà ëëë ïíçàà íí
ííëàà, ëíààà íà÷àò àíàíðëòó,
íàò÷ëòó ëðàëòó, àðòàëòó, ðàçë-
÷àòó àíàðí è çëí, ðàíóðà ëëë
ííçàà íàëàà ñààà àðòçàë è íà-
ò÷ëòó íà ùàòóñý ñ ëðàíì. ×òí ñ
ýòëì òíðííëòóñý? Íðëàà àðàíý,
íàò÷ëòó àñàíó». È íðëààðòóñý...

Íàààíàëë íàðààí àíëíëýííàí
ò÷àààáíëý ëííàëíëðíàáííàí
àëàà ñíà ùëì íàíðàçàëòëà ðà-
÷ëòàðò, ÷òí ðíàëà ù ðàçàëòëý
ðà÷ë, íðàñòàáííà àíííëòàíëà
ðààáíëà, òíðíëðíàáíëà ëë÷íòë

íàëýçý ïíòààëýòó íà ííòíí, à íóæ-
íí ðàòàòó ëò àíàñòà ñ ðíàëòàëý-
ì è ààòóì è çààñó è ñàë÷àñ.

Ààà èìáííí à ààòòàà çàëà-
à ùàààòóñý ïíííàà ëë÷ííòë ÷àëí-
ààëà. ðàçàëààýñó, ðààáííë òñàà-
ààò òíðí ù ïíààáíëý, àëàíàà-
ðý ëíòíðòó, íí ñòàííàëòó ìà-
ëáíëë ÷àíííí áíëýðíàí ÷àëí-
àà÷àñëíàí íà ùàòòàà. À àíëíëý-
ííí àíçðàñòà òíðíëòàòóñý òíò
ñòàáíëòàëýíí òñòíë÷àíóë áíóò-
ðáííëë ìëò, ëíòíðòóë àààò ñííí-
àáíëà íàçààòó ðààáíëà ëë÷ííòóð,
ñíííáííë è ààëýíàë ðàíóðàçàë-
òëð è ñíààòðàíòàíàíëð.

Ñàíóý è àíëíëýííà ò÷ààà-
íëà — ààà ààæíóò ëíòëòòòà ñí-
òëàëçàòëë ààòàë. Ííýòíóòíëý-
ëí òðë ëò àçàë ìíàáíòàëë àíçííæ-
íí ààòíííë÷íà ðàçàëòëà ðààáíëà.

Ñíàðàíáííà ðíàëòàëë, àíííë-
òóààý ààòàë, àñà áíëýðà íóæààðò-
ñý à ííííùë ñíàòëàëëñòà. Èííí-
ñóëòàòëë íóæíó íàòíëýí ðíà-
òàëýì ààòàë ðíàëà ìóò àðòíí
ëëë àðòíí ðëñà, ííë íàíàðíàë ù
àëàáíííëò÷íí ñàíóýì. Íàíàëí
ìííàëà ðíàëòàëë, íëàçààòëñó à
òðòàííë ñëòàòëë, íàçíàðò, ààà
ëñàòó ííííùë, íí àçàë ìíàáíòàëà

ñ ðǎǎǎíēī ī īæǎò ñòàòù áíēǎǎ
ýò ðǎēòēǎí ù ī, ññēē īàī ù ē īàī ù
īīēó-àò īǎǎùēē īáùǎíēý, īàīðē-
īǎǎ, à ðǎíē īǎíáíē ðǎóīīǎ. Á àù-
īīēīǎíēǎ óīðǎæīǎíēē ē ó-ǎñòēǎ
ǎ àēñēòññēýò, ēǎðǎð ē īǎñòæǎǎíē-
ýò īǎó-èò èò èó-ðǎ īīīē īàòù
ñ ù íǎ èēē áī-éó, óáēǎòù ñēēüí ùǎ
ñòīðīí ù ñǎíǎǎī ðǎǎǎíēǎ. Éðī īǎ
òīǎí, ðǎēòǎēē īīēó-àò áīçī īæ-
īñòù īðǎíǎēēçðǎǎòù ñǎíē ñòðǎ-
òǎēē áçǎē ī īǎǎēñòǎēý ñ ðǎǎǎíēī,
áùǎðàòù īīòē īàēüí ùǎ.

Í ðǎǎí ðēīēüí īǎ ó-ðǎæǎǎíēǎ
ðǎǎíðǎò ñ 2004 á. Á íǎ ī 10 ðǎóīī,
ēç íēð 6 — ðēý ðǎðē ñ īðǎíēǎ īàī ē
ǎ ðǎçǎēòēē ðǎ-è. Í ðǎ ē ðǎðē īñí-
ǎǎí ùǎ, ðǎǎǎò ðò ē ñǎǎǎ ē īǎēǎēǎó-
æüí īǎí īīǎðīǎǎ á īǎó-ǎíēē, áīñ-
īēòǎíēē, ēīððǎēòēē. Íðēēīǎíēý á
ðǎ-ǎǎí ī ðǎçǎēòēē ē īǎò ðǎðē-
í ùǎ ññíǎǎí īñòē ē ðòīðē-í ùǎ
īðǎíēǎ ù. Ó ī īīǎēò áīñīēòǎíēē-
ēīǎ áùýǎēǎí īīǎ ðǎíí ùē ēī īī-
íǎí ðēīǎðēòēǎíñòē ñ ñē īǎðīīī
ǎǎòēòēòǎ áíē īàíēý. Ó ðǎðē ñ
īáùēī īǎǎíðǎçǎēòēǎí ðǎ-è īðýǎ-
ēý ðòñý ððǎíñòē īēǎíēðǎǎíēý ē
īðǎíēçǎòēē ñēīǎí ùò æēǎíǎ áǎý-
òǎēüíñòē. Áíēüð ē īñòǎó ēç íēð
īðēñò ù ē ñēǎǎý īñēðīý īðēīǎēü-
íǎý óñòíē-èǎíñòù īðē īǎóǎǎ-àò,
íēçēǎý ñǎí īīòǎíēǎ, óīðý īñòǎí,
ǎñī ùēü-èǎíñòù, ðǎðǎññēǎíñòù, īǎ-
óǎǎðǎí īñòù á ñǎǎǎ ē īðǎíēǎ ù á
ēīī īóíēǎòēýò. Áēý īēǎçǎíēý
īñēðīēīǎí-īǎǎǎǎíē-ǎñēīē īīī-
ù ē ī ðǎçðǎǎíðǎē èòēē çǎíýòēē
áēý ðǎðē ñ īīǎ ðǎííē ðǎēǎǎ-
òǎēüííē æēòēǎíñòù, ó-èò ùǎǎý
īñíǎǎí īñòē èð ðǎçǎēòēý (íēçēǎý
ēīíóǎíðǎòēý, īǎðǎēþ-ǎíēǎ áíē-
íǎíēý, īǎñòīðīēðǎǎíñòù īǎē-
ēīē īíòīðēēē, īǎðòðǎíēý ðǎēǎ-
òǎēüííē ēīīðǎēīǎòēē, īǎóǎǎðǎí-

īñòù á ñǎǎǎ ē īðǎíēǎ ù áēī īíó-
íēǎòēýò, ðǎðǎññēǎíñòù). Ýòē çǎ-
íýòēý ēç íǎ-æüí ī īēǎíēðǎǎēñù
èǎē ñíǎíñòí ùǎ ñ ðǎíēòǎēý īē.

Í ðǎ ē ēǎð ù ē óīðǎæīǎíēý
ī īǎóò ēñīēüçīǎòù īǎǎǎíǎē ē
ðǎíēòǎēē, ðíǎí ù íǎó-èòù ðǎǎíēǎ
ðǎíēēǎí, ñ īīīí ùþ ēīíòīðò ïí
ñ īīǎò óīðǎēýòù ñǎíē ī īīǎǎǎ-
íēǎí. Íðē óīðīēðǎǎíēē ðǎóīí ù
īñēðīēīǎ īðēǎēðǎò ē ó-ǎñòēþ
ñǎíǎēí ùǎ æēǎ ù. Íǎíí ēç óñēí-
ǎēē — īǎýçàðǎēüí īǎ ó-ǎñòēǎ á
ðǎǎíðǎ íǎ ðíēüēī ðǎǎǎíēǎ, íí ē
ðǎíēòǎēý. Áíēüð ē īñòǎí óīðǎæīǎ-
íēē īðǎíǎēòñý á īǎðǎð ē ðǎññ-è-
òǎíí íǎ īððǎǎíðēó īǎǎùēǎ áçǎē-
ī īǎǎēñòǎēý ððǎ ñ ððǎíí, ñíēæǎ-
íēǎ ððǎíý ðǎðǎññēǎíñòē.

Òǎēü: īñēðīēīǎē-ǎñēǎý īī-
í ù ðǎǎǎíēó á ññíçǎíēē ñíǎ-
ñòǎǎí ùò ññíǎǎíñòǎē ē ðǎǎíðǎ-
òēý ē ðǎǎēüí ùí óñēīǎēý ī æēç-
íē, īīòē īēçǎòēý ðǎññēí-ðǎíē-
òǎēüñēēð ïòíí ðǎíēē.

Çǎǎǎ-è: īīòē īēçǎòēý ðííóñǎ
ì ù ðò; ðǎçǎēòēǎ īðīēçǎíēüíñòē
ē ñǎí īēīíòðīēý; ðǎçǎēòēǎ īǎēīē
ì ïòīðēēē, īǎæīīēóðǎðííǎí áçǎ-
ē ī īǎǎēñòǎēý, ēīíóǎíðǎòēē áíē-
íǎíēý ē ðǎēǎòǎēüííǎí ēīíòðīēý;
óñòðǎíǎíēǎ ē īíóēüññēǎíñòē;
íǎó-ǎíēǎýēǎíǎíòǎí ñǎí īīǎññǎē;
ñíýðēǎ īñēðīí ù ðǎ-ííǎí íàíðý-
æǎíēý; íǎó-ǎíēǎ ðǎíēòǎēǎē ñíí-
ñíǎǎí áçǎē ī īǎǎēñòǎēý ē ýòðǎē-
òēǎí ù īðēǎíǎí íáùǎíēý ñ æē-
īǎðēòēǎí ù ðǎǎǎíēīí.

Ñòðóēòðǎ çǎíýòēý

ñ æēīǎðēòēǎí ù īē ðǎòù īē:

— ðǎñòýǎēē (ííðīǎēēçǎòēý æē-
íǎð- è æēīíòííóñǎ ù ùò) (4—
5 íēí);

— āũðàðāēũĩ ũāóĩðāæĩāĩēỹ (óēó÷-
ðāĩēā ðēòĩēðĩāāĩēỹ ïðāāĩēçĩā,
ðaçāēðēā ñāĩĩēĩĩòðĩēỹ è ïðĩ-
ēçāĩēũĩĩñòē) — 3—5 ìēĩ;
— óĩðāæĩāĩēỹ āēỹ ìāēēĩē ìĩòĩ-
ðēēē (ðaçāēðēā ìāæĩĩēóðāĩĩāĩ
āçāē ìĩāāēñòāēỹ) — 5—8 ìēĩ.
Ìñĩĩāĩũā ðāĩũ çāĩỹðēē:
«Çāāçāā», « Ì ïðā », « Ē páĩĩũòĩāỹ
Āāðāāðā », « Ø æēóĩ ũ », « Ø āðēē »,
« Ē āðāðēñò », « × āðāĩāðā », « Ì āñēā »,
« Āĩāĩĩāā », « Ĭ āçĩāēēā ».

«Шарик»

Çāā÷÷: ìĩðē ìēçāðēỹ ðĩĩóñā
ì ũ ð; ðaçāēðēā ó āāðāē ïðĩēç-
āĩēũĩĩñòē è ñāĩĩēĩĩòðĩēỹ; ìāæ-
ĩĩēóðāĩĩāĩ āçāē ìĩāāēñòāēỹ, ēĩĩ-
ðāĩððāðēē āĩē ìāĩēỹ; ðĩðĩēðĩāā-
ĩēā ïðĩēçāĩēũĩĩē ðāāóēỹðēē ñĩā-
ñòāāĩĩē āāỹðāēũĩĩñòē; ðāññēāāēā-
ĩēā ì ũ ð æēāĩðā; ññāĩāĩēā è
çāēðāĩēāĩēā ìĩçũ ìĩēĩỹ è ðāññēāā-
ēāĩēā ì ũ ð ðōē; ìāó÷āĩēā ðĩāē-
ðāēāē ñĩñĩāāĩ āçāē ìĩāāēñòāēỹ è
ỹóðāēðēāĩũ ì ïðēāĩā ìāũāĩēỹ ñ
āēĩāðāēðēāĩũ ì ðāāāĩēĩ.

1. Ðāñðỹæēā « Ĭĩēĩāēĩēā ».
Ē.ĩ.: ñēāỹ ìā ìĩēó. Ĭāũāā ìāĩðỹ-
æāĩēā ðāēā. Ðāññēāāēāĩēā. Ĭāĩðỹ-
æāĩēā ìĩ ìñỹ: āāðð-ìēç, ēāāĩ-,
ïðāāĩñòĩðĩĩāā.

2. Āũðàðāēũĩĩā óĩðāæĩāĩēā
« Ĭāāóē ā æēāĩðā ðāðēē ». Ē.ĩ.:
ñēāỹ ìā ìĩēó. Āāĩð. Ñĩā÷āēā āāðỹ ì
ïðāēāāāð ðāññēāāēòũ ì ũ ð ũ
æēāĩðā, ìā÷āũ āāĩð, ìāāóāāỹ ā
æēāĩðā ðāðēē. Ĭāóçā. Āũāĩð. Çāðā ì
ē ì óāēĩ ðāỹĩóðũ æēāĩð ēāē
ì ìāēĩ ñēēũĩāā. Ĭāóçā. Āāĩð. Ĭðē
āāĩðā āóāũ āũðỹāēāðñỹ ððóāĩ÷-
ēĩē è ñ ðóĩĩ ì « Ĭũðð » āĩçāóð.

3. Óĩðāæĩāĩēā āēỹ ðaçāēðēỹ
ìāēēĩē ì ìòĩðēēē ðōē « Ēĩēā÷ēĩ ».
Ĭĩĩ÷āðāāĩ ðāāāĩĩē ìāðāāēðāāð
ĩāēũðũ ðōē, ñĩāāēĩỹ ã ēĩēũðĩ ñ
āĩēũðē ì ìāēũðā ì ìñēāāĩāāðāēũ-
ĩ ìēāçāðāēũĩũē, ñðāāĩēē è ð.ā.
Ĭðĩāā āũ ìĩēĩỹāðñỹ ā ìðỹ ìĩ è
ìāðāðĩ ì ìĩðỹāēā. Ñĩā÷āēā óĩ-
ðāæĩāĩēā āũ ìĩēĩỹāðñỹ ìāĩĩē
ðōēĩē (ïðāāēũĩĩ ēāæāĩē), çāðā ì
āāóĩỹ ðōēā ì è ā ìāñðā.

« Ēóēāē — ðāāðĩ — ēāāĩũ —
ìāĩĩũ ». Ðāāāĩēó ìĩēāçũāāðð ððē
ìĩēĩæāĩēỹ ðōēē ìā ìēĩñēĩñòē
ñòĩēā, ìĩñēāāĩāāðāēũĩ ñ ìāĩỹð-
ũēð āðóā āðóāā. Ēāāĩũ ìā ìēĩñ-
ēĩñòē, ēāāĩũ, ñæāðāỹ ā ēóēāē,
ēāāĩũ ðāāðĩ ì ìā ìēĩñēĩñòē, ðāñ-
ĩðỹ ìēāĩāỹ ēāāĩũ ìā ìēĩñēĩñòē.
Āāðē āũ ìĩēĩỹðð, à ìĩ ēĩ ìāĩāā
« Ĭāĩĩũ! » āũñððĩ ìðỹ÷ð ðōēē çā
ñĩēĩó. Ĭðĩāā āũ ìĩēĩỹāðñỹ ñĩā÷-
ēā ìðāāĩē, çāðā ì ēāāĩē ðōēĩē,
çāðā ì āāóĩỹ ðōēā ì è ā ìāñðā.

4. Óóĩēðēĩĩēũĩĩā óĩðāæĩāĩēā
« Ĭĩñēóðāē ðēðēĩó ». Ē.ĩ.: ñēāỹ ìā
ñòóēā. Çāēðũðũ āēāçā è ìĩñēóðāðũ
çāĩēñũ ìāĩēỹ ìðēð è ðó ìā āĩāũ.

5. Ēāðā « Ēò ì çā ēā ì ». Āāðē ñðā-
ĩĩāỹñỹ āðóā çā āðóā ì. Āĩāỹũēē,
ìñ ì ìððā ìā ìēð, āĩēæā ìðāāð-
ĩóðũñỹ è ìāðā÷ēñēēðũ, ēò ì çā ēā ì
ñòĩēð. Çāðā ì āĩāỹũē ì ñðā ìĩāēðñỹ
āðóāĩē ðāāāĩē. Ỳð ēāðð ì ìāēĩ
ðñēĩæēòũ, ìāĩðē ìāð, ìĩñēā ðĩāĩ
ēāē ðāāāĩē ìðāāðĩóēñỹ è ìāðā÷ēñ-
ēēē ðĩāāðē ùāē, ìĩ ìĩāĩðā÷ēāāð-
ñỹ è ìāçũāāāð èçĩāĩēỹ ā èð
ìāāæāā, ìðē÷āñēā (āñēē āāðē ìĩ ìā-
ĩỹēēñũ āāũā ìē, ñĩāĩēēē ìðē÷āñēó).

6. Ðāēāēñāðēỹ « Ø āðēē ».
Ā ì ñ ì è ðāðāēũ. Ĭðāñðāāũðā,
÷ò ì āũ ìāāóāāāðā āĩçāóðĩũ è ðāð.

Í íēíæēðā ðóēð íà æēāíð. Í āāó-
āēēðā æēāíð, áóāù í ýòí áíēūð íē
āíçāðð í úē ðāð. Í úðòú æēāíðā
íàíðýāððñý. Nāāēāēðāñííēíēíúē
āāíð æēāíðí òāē, ÷òíáú ðóēíē
íí÷òāñòāíāāòú íāāíēūð íā íàíðý-
æāíēā ì úðò. Í ēā÷ē íā ííāíēìāē-
òā. Áāíð — íāòçā, āúāíð — íāòçā.
Ì úðòú æēāíðā ðāññēāāēēēñú.
Òāíāðú ēāāēí nāāēāòú āāíð. Áíçāðð
ñāì ēāāēí āòíāēð áíóòðú. È āúāíð
ñāíāíāíúē, íāíāíāíðýæāííúē.

Áíð ēāē ðāðēē íāāóāāāí!
Á ðóēíð íðíāāðýāì (āāíð).
ðāðēē ēíííðē, āúāúōāāì,
íāðē ì úðòú ðāññēāāēýāì.
Èāāēí... ðíāíí... āēóāíēí.

7. Ðāēāēñāðēý «Ííçā ííēíý».
Āāðē āíēāíú ñāñòú āēēæā ē ēðāð
ñòðēā, ííāðāòúñý íā ñíēíēó, ðóēē
ñāíāíāíí ííēíæēðú íāēíēāíē, ííāē
ñēāāēā ðāññòāāēðú. Í íē, ñēāý, ñēóðā-
ðò òāēñò, íðíēçííñēìúē ðēðēì
āíēíñíì, ñāēēðāēūíúìē íāòçāìē.

Āñā óíāðò òāíóāāòú, íðúāāòú,
āāāòú, ðēñíāāòú,
Ííííēā íā āñā óíāðò
ðāññēāāēýòúñý, íòāúðāòú.
Ó íāñ ēāðā òāēāý, í÷āíú ēāāēāý,
íðíñòāý.
Çāìāēýāðñý āāēæāíúā, ēñ÷āçāāò
íàíðýæāíúā...
È ñòāííāēðñý íííýðíí,
ðāññēāāēāíēā íðēýðíí.

8. Çāēēð÷ēðāēūíúē ýóāí. Āāðē
ñāāýòñý íā ííē, íāðāçóý ēðóā. Í ñē-
ðíēíā íðíñēð ēð ñēāçāòú, ēāēíā
óíðāēíāíēā ēì áíēūðā āñāāí íí-
íðāāēēíñú. Āāðē, íāðāāāāý ìý÷ íí
ēðóāó, ííí÷āðāāíí āāēýòñý ñāíē-
ìē āíā÷āðēāíēýìē. Āçýāðēñú çā
ðóēē, āāðýð āðóā āðóāó ñāì úā òāí-
ēúā óēúāēē.

Ýððāēðēāííñòú ðāāíðú āíçðāñ-
ðāāò òíēūēí íðē íēíāíðāíðííē ðā-
āíðā āñāðñíāðēāēēñòíā, ē, ēííā÷íí
æā, íðē íāēē÷ēē ýííðēí íāēūííāí
ñííāðāæēāāíēý ē ēííðāēðā ñðíāē-
ðāēýìē. Ā íðíðāññā ðāāíðú ì úíí-
íýēē, ÷òí āāòýì íóāíā íāðāēðāíāù
ē íðēíýðēā ēð òāēēìē, ēāēēā ííē
āñòú. Ðíāēðāēē òāēāāēē āēāñē ā
āēāçāð āāðāē, òāāðāí ííñòú ā ñāíēð
āíçííæííñòýð. Èíāāāðāāííē íāðí-
āēðñý āāāðíííē÷íí ðāāííāñēē ñ
ñāìēì ñíāíē, āāāíāíóðāííāāñí-
ñòíýíēā íēðāðāíí ííēíæēðāēūíú-
ìēýííðēýìē, ííçíāāð, ÷òíñíðāāēð-
ñý ñēðāúìē ððóāííñòýìē — ýðí
íðēāāāò āíóðāāāíííñòē.

Литература

Āāçðóēēð ì. ì. Ðāçāēðēā ñíðē-
āēūííē óāāðāíííñòē ó āíðēíēū-
íēēíā. ì., 2002.

Āðýçāóííā È.í., Èāñāðēēíāā
Ā.Ā. Íāííñāāēēāúē ðāāāííē. ì.,
2001.

Āíēēíāñēāý Ā.í., Þñóííāā Ā.Ō.
Íñēðíēíāē÷āñēāý ííííúú āāòýì ñ
íāúēì íāāíðāçāēðēāí ðā÷ē. ì., 2004.

Āóáúāā Ā.í. Nðāāñðāā ðāçāēðēý
òííēíē ìíðíðēēē ðóē ó āāðāē ñ
íāðððāíēýìē ðā÷ē // Āāðāēðí-
ēíāēý. 1999. ¹ 4.

Çāāāāāíēí Í.È. Èāē íííýòú ðā-
āāíēā: Āāðē ñāēíāðāēðēāííñòúð ē
āāðēðēðííāíēìāíēý. ì., 2000.

Ñēðíððē Ā.È. Nēíāðíí ðāðē-
ðēðā áíēìāíēý ñāēíāðāēðēāíí-
ñòúð. ì., 2002.

Ōēā÷āíēí Ō.Ā. Ōēçéóēūðìēíóð-
ēē āēý ðāçāēðēý íāēūðāāíē ìí-
ðíðēēē ó āíðēíēūíēēíā ñ āðð-
ðāíēýìē ðā÷ē. ì., 2004.

Ōāā÷āíēí Þ.Ñ. Èíðāēðēý
ííāāāíēý āāðāē ñāēíāðāēðēāíí-
ñòúð ē íñēðííāðē÷āñēēì ñēíā-
ðíííí. ì. 1997.

неліаа, і і іа аіаіауо ео аһеоо,
і і іі іо ÷і ііуо іауаууу аіеаа
аіааіу іе неліааіе.

І іааһааеоа н іаеаеуу іе аа-
ааіеа, іаууһіеа, ÷і іаіааіеі і
і іһііеу н ааааіеі аіаае-
аеуу іуа іо і іаіеу. Үі і іаеі і
аеу оіаі, ÷і іау і іе іае аіаі іа-
і іһіу ауу ііеіаа іу і аеае-
еіе іе і іааеаеуу оаі, ÷і оаіае
і іаіаі, ніааеа н іеіе. Іа÷еа
іаеаеа іааеуу іааеіаау
іа і іуаеаіеа ааі іу неліа а

еаеһеі іа аааіеа. Еіаі і іае-
аае і іаа і ііааіаау аауу,
÷і іау і іе н іааеае, еаеа еа
аі іау оһеу аі іу неліа уаеуо-
һу ааааеуу н ааіе, а еаеа іао.

О аааіеа іа аааа і іаіаа
ауааау аааһһеі н і іуу
ааааеуу н а ііе іііііу іі-
ааі іе аааһһеі н і ііііу іі-
аеаеае, ііе іаеае н і іііііаі
аіааеаеуу іаі ііі іаіеу еі
аһііо, ÷і і і іаііеа.

**ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГИ,
КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ**



**РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Авт.-сост. К.Л. Печора, В.М. Сотникова,
О.Г. Ширванова. Обложка, 176 с. Формат 60х90/8*

Рабочий журнал воспитателя группы детей раннего возраста включает обязательную педагогическую документацию: план работы и табель посещаемости детьми группы детского сада. Он предусматривает ежемесячную комплексную работу воспитателя с учетом особенностей развития детей с 1 года 6 мес. до 3 лет. Журнал поможет спланировать и организовать воспитательно-образовательную и оздоровительную работу с детьми раннего возраста.



**РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

*Автор — Семаго М.М.
Обложка, 160 с. Формат 60х90/8*

Предлагаемый рабочий журнал является основной рабочей документацией педагога-психолога образовательного учреждения. Он позволяет как структурировать деятельность психолога, так и оценить непосредственную нагрузку, получить объемные показатели выполнения различных видов работ этим специалистом.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (для подготовительной к школе группы)

ОБУХОВА О.И.,

заведующий МДОУ – д/с «Елочка», пос. Двинской Верхнетомского р-на Архангельской обл.

Тема занятия: «Моя семья»

Тема	Содержание занятия по развитию речи	Связь с другими видами деятельности	Время проведения
1	2	3	4
«Моя семья»	«Любимые занятия моей семьи» — беседа с детьми о домашних обязанностях, традициях семьи. Разгадывание ребуса «7я». Рисование дома для своей семьи	Построение генеалогического древа. Рисование на тему «Моя семья». Лепка домашней утвари для игр (глина, соленое тесто). Досуг к Дню пожилых людей с участием бабушек и дедушек. Изготовление подарков	Сентябрь, октябрь
«Я живу в России»	Рассматривание выставки рисунков «Моя Родина». Рассказ о березке — символе России. Нахождение на карте области, района, поселка, в котором живем. Значимость понятий «Россия — Родина моя», «Моя малая Родина»	Рисование на тему «Моя Родина». Беседа о народных промыслах России (каргопольская, дымковская игрушка, Гжель...). Составление рассказов «Где я живу». Досуг «Русская ярмарка»	Октябрь

ī ðīāīēæāīēā ðāāē.

1	2	3	4
«Сильны и могучи богатыри земли русской»	Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри». Беседа о характере богатырей. Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов. «Смелость города берет», «Тот герой — кто за Родину готов»	Чтение блинны об И. Муромце. М. Селянниновиче, Н. Кожмяке. Рассматривание картинок «Доспехи русского воина». Аппликация из сухих листьев «Венок славы»	Февраль
«Защитники страны»	Рассказ воспитателя о функциях армии, родах войск. Знакомство с танком Т-34 (по таблице)	Рассматривание альбома «Военная техника». Сюжетное рисование «Моряки» («Танкисты»). Чтение художественной литературы: А. Митяев «Почему Армия всем родная». Развлечение «Аты-баты, шли солдаты» (с участием пап). Изготовление подарков к празднику	Февраль
«Моя мама»	Мама — самое прекрасное слово на Земле (беседа). Составление рассказа на тему «Моя мама лучше всех». Игра «Вручи подарок маме»	Рассматривание иллюстраций с русскими костюмами и деталей женской одежды. Настольная игра «Эволюция вещей». Конструирование из бумаги «Тюльпаны для мамы»	Март
«Наше государство — Российская Федерация»	Беседа о государстве — Российской Федерации. Знакомство с городами России. Работа с картой РФ — отметить места, где были дети, показать границы РФ	Рассматривание иллюстраций о Санкт-Петербурге, Архангельске, городах Архангельской области. Раскрашивание Российского флага. Развлечение «Путешествие по России»	Март

î eî í -à í eà òàé.

1	2	3	4
«Наши космонавты»	Беседа о космонавтах. Дать детям сведения об освоении людьми космоса. Рассказать о космодроме «Плесецк»	Чтение энциклопедии «Космос». Рассматривание атласа для детей «Звездное небо». Рассматривание карты «Волшебная астрономия». Чтение детям научно-популярной литературы о космосе «Первый космонавт Ю. Гагарин». Строительная игра «Готовимся к космическому путешествию» (использовать «Лето», блоки Дьенеша). Рисование на тему «Космический сон»	Апрель
«Заповедные места нашего края»	Беседа с детьми о достопримечательностях Архангельской области (Малые Котлы, Соловецкий монастырь, Каргополь)	Лепка «Каргопольская игрушка». Декоративное рисование «Роспись каргопольской игрушки». Знакомство с северными росписями	Апрель
«Этот День Победы»	Беседа с детьми о Великой Отечественной войне. Рассказ о русских полководцах (Г.К. Жуков). Рассказ о боевых наградах	Заучивание стихотворения А. Усачев «День Победы». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Шинель». Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением памятников, обелисков воинам. Слушание песни «День Победы». Экскурсия к памятнику с возложением цветов	Май
«Люди разных народов»	Беседа о людях разных национальностей, живущих в России. Работа над понятием «гражданин». Слушание песен о Родине	Рассматривание картинок «Народы России» (национальные костюмы). Игры народов разных национальностей. Рисование на тему «Русский костюм». Чтение стихов И. Марьяна «Давайте дружить»	Май

В
Р
Е
С
Е

ГОТОВИМ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

ГЕРМАКОВСКАЯ Е.К.,

педагог по театрализованной деятельности;

СОЛТЫС Н.В.,

педагог-психолог МДОУ — д/с № 10 «Родничок»,
г. Архангельск

Н

О

Ч

Ь

И даа же иеуиуе аичдаño òðààèòèííí ïïðààèýàòñý à ïñèðíèíàèè èàè ïàðàðíàííóé, èðèòè÷àñèèè ïàðèíà.

Àèàííààý èðèçèñò à æèçíè ðààííèà ïðíèñòíàýò èçìàííèý à ñíààðæàíèè ïòííðàíèè ñíèðòæàð ùèèè. Ïðè ïàðàðíàè è æèиèиííò àíçðàñòò ñðæàðíí-ðíèààý èàðàèàè ààòòàý ààýòàèиíñòò òñòòíàòò ìàñòíó÷àáííè. Ó÷àáíàý ààýòàèиíñòò ñèèààùààòñý à ìèààðàè æèиèиííí àíçðàñòò, ïàíàèí ààíðààíñòèèè àíèæиí àóòò ñòíðìèðíààí ò ñòàððèðè àí æèиèиíèèíà.

Èñòíàý èç ýòíàí, à ñòðòèòòðà ïñèðíèíàè÷àñèèè àíòíàííòèè ðààííèà è æèиèиíííò ïàó÷àíèð àùààýðò ñèààòò ùàà.

1. Ïðèààòèíííóð àíòíàííòò — ñòðàíèàíèà ðààííèà çàíýòò ïïðààèèàííà ìàñòíà ñèñòàíà àñòòííóò àìò ïàùàñòàííóò ïòííðàíèè è æàèàíèà ïíèó÷òò ðàíðàòè÷àñèèà çíàíèý.

2. Ïðàñòàáííí-àíèààòð àíòíàííòò — óíàíèà ñíçíàòàèиíííà÷èèòò ñàíè ààèñòàèý ïðàèèò.

3. Èíàèèàèòòàèиíóð àíòíàííòò — àñòàòí÷иíèè óðíààí ðàçàèòèý ïíçíààòàèиíóò ïðòàññíàèè ìàðàèçì ïà ïíçíàòàèиíèè ààýòàèиíòèè, ñòíðìèðíààíííòò ïðàñòàèèèè.

4. Ñíòèàèиííí-èè÷иíòòòð àíòíàííòò — óíàíèà ñòðòàíèè÷òò ñíçòíèèèè è ñààðñòèèèè; òñòíèèèàíèè è ààèààòíà ïòííðàíèè è ñààà.

Ïòííò ìàñòàð-èèàññò àèý ïàààáíàíà íàíðàèàí, à ïàðàòð ïàààù, íà ñíçíàíèèèèè ïàíàðíàèèíòèè ðààèýòò àñòàòí÷иíà àíèèàíèà ïðíàóèèàíííò àçàè ïààèñòàèð ñòàððèðè àí æèиèиíèèíà ñíèðòæàð ùèèè èðàùèè, àèòèàííòèè àí àçàè ïààèñòàèè, óíàíèð ïíà÷èèòò ñàíè ààèñòàèý ïðàèèèèè èíòíàí, ñòòàñòòòòòò è ìàíàñòàà, ðàçàèòèð ìàðàèçì ïà ïíçíààòàèиíèè àèòèàííòèè, æàèàíèèð ðàáíòàòò àèèíàíà.



Н О Ч Ь

òàèíà áíáðí? À çéí? À ñèàçèàð íí è
ànòðà÷àðòñý? À à æèçí è? Ýòíò
çàòè (ñíàð) ÷áé áðòá? À ýòíò
íèà÷? (Àñàí íí ðàçéóèòàðàí òðí-
èà àùààðòñý íðáí èè — èó÷èèè.)

Íðáííáíèà «Òèçéóèòàðàí òðíèà
àèý áíèðááí ùð íàè÷÷èíà».

Àááó ù è é. Ëíííèèñí òíðàæ-
íáí èè, èíòíðó è ýààí íðááèæó,
ííèàçáí íá òíèóèí àèý àèàááí èý
«áíèðááí íè íàèí÷èíè», íí è àèý
áíèíáííàí ííçàà, ííñèíèóèó ðàç-
àèàáàò íáæííéóðáðíóð àñè ì íáò-
ðèð, ÷òí ñííííáíòàðáò íðíàóèòèà-
íí è òííòááí íí è ðááíòà.

Óíðàæíáíèà «Ëíèè÷÷èè». Àà-
àèóðà àòàèò ñ-àðò ñíáèðàòòò íàèù-
òò à èíèè÷÷èè, ñí ùèàý áíèùðèà
íàèùòò ííí÷àðááí íá íáàèð ðó-
èàð ñòèàçàðàèùí ùí è, ñðááí èí è,
áàçòí ýííí ùí è ì èçèíòàí è, à
çàòáí íðíáíèæè ì áàèèáíèà à
íðíòèàííèíèíí íàíðàèèáí èè.

Óíðàæíáíèà «Ëóèàè — ðááðí —
èàáííù». Ó÷àíòíèèàí ííèàçòàà-
ðòñý òðè ííèíèáíèè ðóèè íá
íèíèíèòè ñòíèà, ííñèàáííàòàèùíí
ñíáííù ùèà áðòá áðòá. Èàáííù íá
íèíèíèòè, èàáííù, ñààòàý á èóèàè,
èàáííù, ðááðí íá íèíèíèòè ñòíèà,
ðàííòýíèáí íàý èàáííù íá íèíè-
èíòè ñòíèà. Ó÷àíòíèèè àùííèí-
ðò òíðàæíáíèà ááóíý ðóèàí è
àíàòà, íðíèçííñý èííáíàù àñèóò.

Óíðàæíáíèà «Áòñáíèòà». Ó÷à-
íòíèèàí íðááèàààðò íðáèèðáíòíí
ñíáàèíèòò áíèùðèà è òèàçàðàèù-
í ùá íàèùòò íáàèð ðóè, íðíèçàá-
íòè è ì è ííòòíàòàèùí ùá áàèèá-
íèý áíáðáà, óáííòòýý òàíí.

Àááó ù è é. Íá ýòíí íáðà
«Òèçéóèòàðàí òðíèà àèý áíèðáá-
í ùð íàè÷÷èíà» ííáíèèà è èííóò,

ý íðááèàààð ààí íðíáíèæèòò
òðíèè áíèðááíòàà.

Óðíè àòíðíè. «Íðááòàùáíèà»

Àááó ù è é. Àñàáíèðááíèèè —
òáíòàçàðò. Íá ííáííñà ðàçè÷íí ùá
íðááíáòò: ñàèòàòèà, èàèíðà, íáðí,
èíèèà, ííèèèòò. Ííííòðèòà, áí
÷òí áù áù òíòàèè íðááòàèòò
íàèí èçýòèò íðááíáòíà? Ñíííí-
ùòò ì èíèèè è æáíòíà èçíáðàçè-
òà, à ì ù íííòàðááííñý óáààòò.

Àòè àùííèíðò òíðàæíáíèà.

Ííèíáòò, ààðè íðááòàùáíèý
íèàçàèèñí íèàçíí ùí è èíòàðáí-
í ùí è. Çà òíðíðáá àùííèíáíèà
çààáíèý ííèò÷èòà íðáíèè — èó-
÷èèè.

Óðíè òðáòèè. «Áííííáàèèè»

Àááó ù è é. Íðááíòààùòà, ÷òí
áù — ííáàèùáòò. Ëààí íáðàòè-
èèñí áàá áàáí÷èè, èíòíðóá òíòýò
èáðàòò à òàòòðá òíèè áíáðíè òàè
íáíè è èíèàóííè Ñèíáòòò. Íí-
ííèòà è ì áùàèýáòòò íàðýáíí.
Ñáè÷àñ áù áóááòà ðááíòàòò à èí-
íáíáàð: ò÷èòòñý ñèóðàòò è ñèù-
ðàòò áðòá áðòáà è íðèíèíáòò
ñíáíáíòò ùá ðáðáíèý.

Íðíèàèòà à ñèàçí÷íóð áèá-
èèíòàèó. Áíèíáòàèùíí ðàñíííòðè-
òà èèèðíòòàèè è ðàçàáðèòàñí, à
èàèèà èíòòò ùí íáòòò èíèàóííè
è áíáðòà áíèðááíèèè. Íðèàó-
íàèòà è ñíçààèòà à ñáíáí áííáðà-
æáíèè ííáòíáýùè íàðýáíí, ÷òí-
áù àñàí áùèííííýòíí, áàá èàèàý
áíèðááíèòà. Àèý àñ íðèáíòíàèáí
íóíáò÷èíýáííáòàí è èíòòòíá.
Íðíýàèòà òáíòàçèð. Çàòàí ñííòí-
èòñý ííèàç ííáàèèè. Íàçíàèòà

еі іаадо є іігнєаpò ієñуі і а іі-
÷òіаує уùеє (а ааòñеі і ñааò). Çà-
òà і а оа÷аіеа іаñеіеуеєò аіає ñ
іаòаòіаіеа і æаòò, еіааа Ñіòіеа-
ааеіаіеа çаааòаò єò ієñуі і, оіа-
ñаò еаñі і і о æеòаеp є іòеіаñаò
іòааò, еіòіòóе ðаааі іе ñаі аіñ-
òаіаò еç іі÷òіаіаі уùеа. Аіñ-
іеòаòаеє ÷еòаpò ієñуі а, ааñаа-
pò ñ ааòуіе. ðаааі іе а еpаіа
аòаі у і іааò іііòіñеòу аіñіеòа-
òаеу іаòа÷еòаòу ієñуі і а ааòñеі і
ñааò ееє аçуòу аі і іе аеу аі і а-
іааі ÷òаіеу.

Оаі і іñòу іòіаеòа а оі і, ÷òі
ааòе еаòаpò а іаñòа ñ і аçòіñеу-
іе, ÷аòаç еаòò і іеò÷аpò аñòа-
ñòаа і і і-іаò÷іуа іòааñòааеаіеу
і æеаіòіуòò іаі іаі еòау. А іòі-
òаññа іаòаіеñеєò іаеòаеє є ааòе
еае ау іауàpòñу ñ æеаіòіуіе
іаòааіуò, а уòі і÷аіу ааæі і аеу
іеòіаіççòаіеу ðаааіеа.

І іааіòіаеòаеуіуе уòаі

— ðааіòа іааааіаа ñ і іçіааòаеу-
ііе єòаіæаñòаа і іе ееòаòа-
òòіе, ñіñòааеаіеа іеñаі, іòіò-
іеаіеа еіаіааòòіа іòеіаіе
æеаіòіуò.

— Еі і іñеуòаòеу аеу аіñіеòаòа-
еае єòіаеòаеае.

— Іòіòіеаіеа øеòіу-іаòа-
ааеаеє «ðааіòаа і і іòіае-
òò».

— Ааñаа ñ ааòуіе ñ оаеup çае і-
òаòаñіааòу єò іаòаіеñеіе ñ
æеаіòіуіе.

Еñеааіааòаеуñееє уòаі

— ðіеаау еаòа ñ ааòуіе, аіñіе-
òаòаеуіе єòіаеòаеуіе «іаіе-
øаі іеñуі іаøаіò еаñі і іò

аòаò». (Ñіñòааеаіеа іеñаі æе-
аіòіуі, іòіòіеаіеа еіаіааòòіа,
іòеòуòіе, іòіòааеаіеа іі÷òу а
еаñ, іæеааіеа, ÷òаіеа іеñаі,
òаññіаòòеааіеа ееepñòòаòеє,
ñіñòааеаіеаòаññеаçіа і æе-
аіòіуò єò.і.)

— Уеіеіае÷аñеа ñіаеòаеєє (і і
іеаіо «Уеіеіае÷аñеєє оааòò а
АіО»).

— Іòіòіеаіеа ауñòааеєòеñóі-
еіа «Еòі æеааò а еаñò?» (ñòаа-
іуу аòòіа), «Еòі æеааò а
Аòòаіааеуñеіе іаеаñòе» (ñòаò-
øау, ііааіòіаеòаеуіау єøеіеа
аòòіуіу).

— Ііеа÷оааñ «іаøе еаñіуа аòò-
çу» (еòіаіаіа çаіуòеа і іñі-
ааòæаіеp іеñаі).

— Іаіауаіеаòаçóеуòаòіа, єò
аіаеєç, ауаіау.

«Сохраним елочку — красавицу наших лесов» (краткосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста)

Іòіаеòòаçòааіòаі ñ еñііеуçі-
ааіеа і оаòііеіаеє і. іеіеаа-
аіе.

Оаеє: іòіаіеæаòу çіаеі іñòаі
ñ оаіеіуі еаñі і; ðаçаеааòу
òаіò÷аñеа ñ іñіаі іñòе ааòае;
аіñіеòуааòу ааòаæіа іòііøа-
іеа єаеє; æаеаіеа ñòòаіеòу аа
а еаñаò Аòòаіааеуñеіе іаеаñòе.

Ñіааòæаіеа. ðааіòа і і іòіаеòò
іòіаіаеòñу ñ ааеаау і іуіааòу
ñіаіаñòі ñó÷ауеіеñу уеіеіаі-
аеіеіае÷аñеіаі ееòау є ñòòòа-
іеаіе іòçау «іаеуа Еаòаеу».

- Í íããíòíãèòðäëüí úé yòàí
— Êíííóëüòàòëý äëý áíííèòàòä-
ëäë è ðíãèòäëäë.
— Í òíðíëäíëä ðèðí ù-íãä-
äàëæëè ñ íëäííí ðäáíòù íí
íðíãèòò äëý ðíãèòäëäë.
— Í íëó÷áíëä íëñííà íò áíëüð íé
äëè. Áãñããã íí íðí÷òòáíííí ò
íëñííó.
— Ñèòòàòëý íáùáíëý ñ áäòùí è
«Çà÷áí íóæíú äëè á ëãíó è á
áííã» ñ òäëüð áóýííèòù íðä-
íòäëäíëý áäòäë è çàè íòäãñí-
äàòù íðíãèäííé.
Êííëäáíãäòäëüíëèé yòàí
— Ðãñííí àðèëäáííëä èëëðíòðàòèé
«Õáíéí úé ëãñ çèííé», «Õáíé-
í úé ëãñ ëäòíí», «Íãèòàòäëè
òäéäë».
— Íãäëðááíëý (ãäðããí, ðáíý,
ðèðèè, ëíðà), ýíííãðèíáíòù.
— Ýëíëíáí-ýòííãäòè÷ãñëäý ý-
íëóðíëý á íóçäë «Íãèòà Ëäðä-
ëü» íà òãíó «Íí÷áíó çèííé
ëãñ çäëäíúé». (Á ðàíëàò íðí-
ãðàííú «Ííëãíúí ððííëí-
ëàí íóçäý». Áäòíðù: Á.Õ. Íí÷-
ëíãä, ñàðððèé íàó÷íé ñíððòá-
íëè íóçäý; Í.Á. Êíëíà÷íëí-
ãä, áíííèòàòäëü íí ííçíãã-
òäëüíí-ðä÷ããííó ðàçäèòèð.)
— Êãðíòäëè íí ýëíëíãèè. Áëä-
òè÷ãñëä ëãðó «Íëùããúá òá-
íí÷è», «Áðóçýý äëè», «Ííãã-
ðè ðèðëó è áäðããð» (äëü, ñíííà,
ëããð, èëíòããííëòà) è áð.
— Êçíáðàçèòäëüíáý áãýòäëüííòù
«Á ëãíó ðíãèëãñü äëí÷è», «Ñí-
òðáíëè äëí÷è» (íëãèòòù),
«Íí÷áíó çèííé ëãñ çäëäíúé»
(ñðæäòííà ðèííããíëä íí òãíá
ýíëóðíëè).

- Ðàçó÷èããíëä íãñáí, òáíòä, ñè-
òíà è ííãíãíëè íðàçáíëè.
— Çáíýòèá íí ýëíëíãèè «Êðãñí-
òä äëè æäáíé è íäýáííé èí-
ëóííòããííé».
— Õäòðäëèçíããííá çáíýòèá «Ñí-
òðáíëè äëí÷è — êðãñãèòò
íàðëó ëãñíã» (ñíãíãíííí ñó÷-
ù è íëñý ýëíëíãí-äëíëíã÷ãñ-
ëíãí èëòäý).
— Ýëíëíãè÷ãñëèá ñíãèòäëèè (íí
íëáíó «Ýëíëíãè÷ãñëèè òãòð á
ÁÍÓ».)
— Áóíòäëè íëãèòòíà «Ñíòðáíëè
äëí÷è — êðãñãèòò íàðëó
ëãñíã», ííãíãíëèè èãðððäë.
— Ííãíãíëä íðàçáíëè. Ðíãã-
íòããííëä ííëããèè ó äëí÷è.
— Ñèòòàòëè íáùáíëý «Êííó á-
äò íëíí, áíëè áñä äëè ñðóáý
á ëãíó?», «Êëóð äëèò ííòä-
äëè íà íðàçáíëè?» è ò.í.
— Íáíáùáíëä ðàçóëüòàòíà, èò
àíãèè, áóáíãü.

**«Красная книга
Архангельской области»
(долгосрочный проект
для детей подготовительных
к школе групп)**

Õäë: çíãèííèòù ñ ëäòíé Áð-
òáíãèëííé íãèòòè è ðããèè è
æäáíòùíè, çáíãñáíííè è á
Êðãñíóð ëíãã íàðëé íãèòòè,
ðàçäèäòù òáíð÷ãñëèá ñíííáíí-
íòè áäòäë, áíííèòòããòù ýëíëíã-
÷ãñëè-ííçíããííá íòííðáíëè
íðèðíãä.

Ñíããðæáíëä. Á ðíãä íðíãèòà-
÷ãðç çáíýòëý, ëãðíãóð, òãòðä-

εεçíααί ίόρ, εçíáðàçεòðáεüíόρ áá-
ýòáεüí ίñòù εääò çíáεí ίñòáí áá-
òáε ñ εääòίε, ίðεðíáí ü ìε çí íá-
ìε (εáñ, òóíáðà, áðεòε÷áñεàý ίó-
ñòü ý), ýòáεáìε εáñà ε òóíáðù,
æεáíòí ü ìε ðáñòεðáεüí ü ìε ìε-
ðíì, Êðáñí íε εíεáíε Áððáíááεü-
ñεíε ίáεáñòε.

Í ίááíòíáεòðáεüí üε ýòàí

— Ðàçðááíòεá ñáðεε ίáñòíεüí üò
áεááεòε÷áñεεò εáð, à òáεæá εáð
ñ í ίááεýìε, ίáòíáε÷áñεεò ðá-
εí ίáááðεε ίí εò εñííεüçíáá-
ίερ.

— Í ίááíðεá çááááíε ί æεáíòí üò
εáñí íε ίíεíñü, òóíáðù, áðεòε-
÷áñεíε ίóñòü íε. Êçáíòíáεáíεá
ί ίááεáε «Êáððà Áððáíááεüñεíε
ίáεáñòε» ε «Ýòáεε εáñà», ίòíð-
íεáí í üò ίá εáñòíε÷ííε ίέí-
ùááεá («Êáñá ίεá÷óáñá ίεá»)
÷εáíáìε òáíð÷áñεíε áðóííü
«Ýεíεíáε÷áñεíá ðàçáεòεá áí-
ðεíεüí εεíá».

— Êíííóεüòáðεý áεý ðíáεòáεáε ε
áíñíεòáðáεáε.

— Í óíðíεáíεá ίáíεε-íáðáááεæ-
εε «Ðááíòááí ίí ίðíáεòó».

— Ñεòóáðεε ίáúáíεý ñ ááòü ìε
ίá òáí ü «÷òí òáεíá Êðáñíáý
εíεáá?», «ì ίáεíí εε æεáíòí üò
ε ðáñòáíεý ίáçááòü ñáíεìε ñí-
ñááýìε?», ÷òíáü áüýñíεòü ðáá-
ñòááεáíεý ááòáε ε çáε ίóáðáñí-
ááòü ίðíáεáí íε.

Êññεááíááòáεüñεεé ýòàí

— Êçó÷áíεá Êðáñí íε εíεáε.

— Ñáðεý áεááεòε÷áñεεò εáð ίí ίðí-
áεáíá, ðàçðááíòáí í üò Í.Á. Êíε-
íá÷έεíáíε.

— Çáíýòεý ίí ýéíεíáεε:

♦ «Ýòáεε εáñà»;

♦ «Êáε ððááíýáí üá æεáíòí üá
ίðíáíáýò çε ίó»;

♦ «Êáñí üá ðε ì íεεε. Íε ìúáüá
òáíí÷εε»;

♦ «Êáñí üá ίòεòü Áððáíááεü-
ñεíε ίáεáñòε»;

♦ «Í òáððáñòáεá ίá Êðáé íεε
Ñáááð»;

♦ «Áñá ίόæí ü ίá Çáíεá».

— Ðáññí áòðεáá ίεá εεερñòðáðεε,
εíεá.

— Ýεñεóðñεý á ίáεáñòí íε εðáá-
áá÷áñεεé ίόçáε.

— Êçíáðàçεòðáεüí áý ááýòáεüí ίñòü
«Æεáíòí üá ίáðááí εðáý».

— Ýεíεíáε÷áñεεá ñíáεòáεεε (ίí
íεáíό «Ýεíεíáε÷áñεεé òááðð á
ÁÍÓ»).

— ×òáíεá òóáíæáñòááí í íε εεòá-
ðáòóðü ίí ίðíáεáíá.

— Ñíáíáñòí ίá òáíð÷áñòáí ááòáε ε
ðíáεòáεáε. Êçáíòíáεáíεá «Êðáñ-
í íε εíεáε Áððáíááεüñεíε ίá-
εáñòε».

— Òááððáεεçíááí í ίá çáíýòεá ó÷á-
ù εðñý ýéíεíáí-áéíεíáε÷áñεíáí
εεòáý «Êðáñí áý εíεáá — ñεá-
íáε ίíáñí ίñòε».

— Ááñááá. Çá÷áí ίόæí á «Êðáñí áý
εíεáá Áððáíááεüñεíε ίáεáñòε».

— Êòíáíáíá çáíýòεá «Í áðε ñíñá-
áε» (ááòε ίí ááíòíáεòðáεüí íε ε
ðεíεá áðóííü ðáññεáçüááðò í
æεáíòí üò Êðáñí íε εíεáε áá-
òýì ñàððáε áðóííü ñ ííεáçíí
ñáíáε εíεáε).

— Íáíáúáíεá ðáçóεüòáòíá, εò
áíáεεç, áüáíáü.

**«Жалобная книга
Архангельской области»
(среднесрочный проект
для детей старшего
дошкольного возраста)**

Оае: нi iнiаnоаiааоu оааеоёр
о дааiаа iа уi iаоёе (нi÷оаnоаеу,
÷ооёiнoё, нi iаdaаеаiаеу, нiнoдa-
ааiеу аеаи i нoуаnоааi), даае-
ааоu оаiд÷аnеаа нi iнiаi iнoё da-
аiаа, аiнiеоuааоu уеiеiае÷аn-
её-iнiаiаi iа iоi iаiаа i iоё-
diаа, o iаiаа аеоu а ааdi i iеё н
iоёdiаiе.

Нiааdааiаа. Ааоё аiаnоа нi
наiеiе diаеоаеуiе аиаедаpо
iауаео iоёdiау, ааnааорo, деnо-
pо, нiнoааеуpо даnеаа (iо e iа-
iе аеаiоi iаi eеё daнoаiеу) i
oi i, eaе e iааa i÷аiуoоa i ае-
ааоnу iаеоааep iаaаe iаiаоu,
e iоi diеуpо «Аеiаiаop e iеао».
E iааa e iеаа a iоiаа, ааоё ааеуo-
nу наiеiе аiа÷аоeаiеуiе i i di-
ааeаi i iе daаiоа iа eоiаiаi а-
iуoёе.

E нi iеуa iаa iаа eаdiаiаi i i-
iаiоа — «i daаdaуa iаeа» daаa iаa
аеаiоi iа eеё daнoаiеа e daнeа-
aуaаiеа iо ааi eёoа, i i iааао
аi e iеуiеeо i i÷оaнoаiааоu аiеу,
iаeао, i i iуoу, eaе iа i diнo i ае-
аао уoi аеаiа нoуаnоаi. A daaоeу-
oаoа i diааeа i iе daаiоu, o daаa i-
ea i iуaеуaоnу ааeаiеа aаiоeоuнy
i iоёdiаа e iоda iуoу аа.

i iаa iоiаeоaеуiуe уoаi
— E i i нoеуoаoёу н diаeоaеуiе e
аiнiеoаoаеуiе.
— Neоoаoёe iауa iеу н ааоu iе
iа oаi у: «Aаaаа eе аеаiоi уi

e daнoаiеуi o i di iа iаaаe
i ea iаda?» «xoi oae iа ааe iаa?
i iаoо eе i iаe iаaоuнy iа
наi p аеa iу aеаiоi оа e daн-
oаiеу?» н oаeуp аиунiеоu
i daаnоaаeаiеу ааoаe e aаe iоa-
daнiааоu eо i diаeаi iе.

— i iеo÷аiеа i eнu iа iо ad iаy÷аe
нiааeе. Aаnаа.

— i o i di ea i ea i a i e e— i a daаaаe-
eе «Daаiоaаi i i i diаeоo».

E нeаa iаaоaеуneеe уoаi

— A iуoёу i iуe i e iаeе:

• «xoi iа i ааeаoу, eaе iа i
аиоu»;

• «i i÷аi o eñ÷aapо аеаiоi оа.
E daнiаy e i eаа»;

• «Aаa i oаe iу iа a iа i ea»;

• «Аеiаiаy e i eаа i oёdiау».

— i ааep aаiеу a аi iаa i e i e,
ааe i daоeаi уi e e аeеe i e ае-
аiоi оаiе.

— x oаi ea o a i ааnоaаi i i e e o a-
daоoу i i i diаeаi а.

— O o a a a i e e a i o e di ау e iа
o a d o e o i o e e y e i e i a e÷аn e i e
o di i e i e e i i o i a o a a e a i o-
i уi e e daнoаiеуiе. i a i а u a-
i ea daa o e u o a o i a, e o a i a e e a,
аи-
аiау.

— O a i d÷аn e a y daаiоa daаa i ea,
diаe o a e a e i a a a i a i a. i o i d-
i ea i ea «Аеiаiаi e e i e a a d-
o a i a a e u n e i e i a e a n o e» (нiнoаa-
e a i ea ааe i ау i o e i a i e аеаi o-
i i a i e e e daнoаiеу; deñi a a i ea,
a i i e e e a o e y, e i i n o d o e d i a a i ea
аеаiоi оа e daнoаi e e).

— E o i a i a i a a i a i y o e a i i y e i e i a e e
«i i n o d a i e o a i A e a i a i e
e i e a e».

— Çíàëííñòàí ààòáé äðóãëð
äðóííñ «Æàëíáííé éíëãíé»
(ðàññëàçû ààòáé òð è íáíé æe-
áíòí ùð è ðàñòáíéé).

«Природа — наш общий дом» (краткосрочный проект для детей всех возрастов)

Äáííúé íðíãëð ýàëýàòñý ííà-
áíòíãëíé è 22 àíðàëý — Äíð
Çáíëè.

Äëý ààòáé ìëààðãáí àíðëíëü-
ííáí áíçðàñòà

Ôãëü: áùçûààòù ó ààòáé éíðà-
ðàñ è íàðàçó æeçíé ðàñòáíéé è
æëáíòí ùð; ñíí-óáñòáëà, ñííãðãæ-
ãáíéã æëáíó íðãáíëçíó íðë íà-
ðóðáíéè ááí òãëíñòííòë, íáíñá-
íëè óóãðáà ááí çáíðíäùð; æãëà-
íëà ñàíííó íëàçûààòù ííñëü-
íòð ííííùù àçðíñëíó.

Äëý ààòáé ñòàððãáí àíðëíëü-
ííáí áíçðàñòà

Ôãëü: òíðíëðíàòù ýëíëíãë-
-ãñëíá ñíçíáíéëà è òáñòáí óàãæá-
íëý è íëáíàòá Çáíëý, ñáíáë ðíàë-
íá, áùçûààòù ááñííëíëñòàí çà
ýëíëíãë-ãñëíá ñíñòíýíéëà íëáí-
òù è æëëáíéëà ñíçëãàòãëüíí àçà-
è ìíãëñòáíàòù ñ íðëðíáíé, ðàç-
ãëãàòù òáíð-ãñëëà ñííñíáííòë
ààòáé, áíñíëòóààòù ýëíëíãë-ãñëë
ñíçíáííá íòííðáíéëà è íðëðíáë.

Ñíããðãëáíéëà. Ðàáíòà íí íðíãë-
òó íðíðíãëð ááíé ááñáííéð èà-
íëëóé áí äðáíý ííãáíòíãëè ààòáé
è Äíð Çáíëè.

Ííãáíòíãëðãëüíúé ýòàí

— Ðàññëàç ààòý ñòàððëð, ííãáí-
òíãëðãëüíúð è ðëíëãä ððóíí

«Ííí-áíó ëðáë ñòàëè òòíà-àòù
Äáíú Çáíëè».

— Íáíëà-íãðãããëëà äëý ðíàë-
òãëë «Ðàáíòàáí íí íðíãëòó».
— Áùñòáãëà éíëã «ãòóðã ñòë-
ðëè» (íáííú, áíãà, çáíëý, áíç-
ãóð) äëý ààòáé ñòàððãáí áíç-
ðàñòà. «Íàð è äðóçý» (äëý àà-
òáé ìëààðãáí áíçðàñòà).

Ëññëãáíáàòãëüñëëé ýòàí

— Çáíýòëý íí ýëíëíãëè á ìëàà-
ðëð, ñðãáíéð äðóííáð íà íðë-
ðíáííðãáííúãòáíú:

♦ «Ííí-áíó òãòíë íëà-àò»;

♦ «Òáë íà ëáñííé ííëýíú».

— Çáíýòëý íí ýëíëíãëè á ñòàð-
ðëð, ííãáíòíãëðãëüíúð è ðëí-
ëã äðóííáð íà íðíãëáííí-ýòë-
-ãñëëà òáíú:

♦ «×òí íà ìãëàòù, ëàë íà ì-
áòù»;

♦ «×òí ìíãëà áù ðàññëàçàòù
íëáíàòá Çáíëý, ññëè áù áãðóã
çááíáíðëëà?».

— Ýëñëóðñëè íí ýëíëíãë-ãñëíé
ððííëíë ñ äýàððëíé Áó á
ñòàððëð, ííãáíòíãëðãëüíúð
äðóííáð, òãëãáíúá íðíãóëëè á
ìëààðëð è ñðãáíéð äðóííáð.

— Ôáíàðë-ãñëëà íóçýëãëüíúá è
òëçëóëòóðíúá çáíýòëý «Íëà-
íàòá Çáíëý è áãæòãëè» á ñòàð-
ðëð, ííãáíòíãëðãëüíúð è ðëí-
ëã äðóííáð, «Íàð è äðóçý» á
ìëààðëð, ñðãáíéð äðóííáð.

— Ôðóá á óáíëëà íðëðíáí è íà
ó-ãñòëã ààòñëíáí ñàãà.

— ×ðáíéà òóáíãëñòáíííé èëòá-
ðàòóðù íí òáíá íðíãëòà.

— Í ðááí èçàòèý áúñòààèè ðááíò ò ò èçíáðàçèðòàèüí íé ààýòàèüí í- ñòè «Çàí èý — íàø íáú èè àíì» (àèý ñòàðø èð è ííàáíòíàèòàèüí ùò è øéíèà ðòóíí).

— Òáíð-àñèèà çààáí èý: èçáíòíà- èáí èà ííçàðààèáí èé, ííààðéíà ìàòòø èà-Çàí èà (àèý ðíàèòàèé è ààòàè ñòàðø èð è ííàáíòíàè- òàèüí ùò ðòóíí).

Éííéóðñ ííààéíé èç áðíñíáí- áí ìàòàðèàèà ñòáàè ðíàèòàèé è ààòàè ìèààø èð, ñòááí èð ðòóíí. Íáíáúáí èà ðàçóèùòàòíà, èð áíà- èèç, áúáíàú.

— Òààòðàèèçíàáí ííà íðááñòààèá- íèà «Ñáíáí ðíàèáí èý, Çàí èý!» (à ñòàðø èð, ííàáíòíàèòàèüí ùò ðòóíí àð).

— Ýéíèíàè-àñèàý ñèàçèà (à ìèàà- ø èð, ñòááí èð ðòóíí àð).

— Áúñòààèà ñíáíáñòí ùò òáíð-àñ- èèò ðááíò ààòàè è ðíàèòàèé: «Æàéíáíáý éíèàà Áðòáíáàèü- ñéíé íàèàñòè», «Éðáñíáý éíè- àà Áðòáíáàèüñéíé íàèàñòè».

— Ñèòòàòèè íáúáí èý ñ ààòí è ñòàðø èð, ííàáíòíàèòàèüí ùò ðòóíí íà òáíó «×áí òú íí- æàøü íííí÷ù íèáíàòà Çàí èý?» Ñèòòàòèè íáúáí èý ñ ààòí è ìèààø èð, ñòááí èð ðòóíí íà òáíó «B èðáèð ðáñòáí èý è æèáíòí ùò».

Ðàéííáíààòèè íààáíáàí íí íðááíèçàòèè ðááíòú íí ýéíèíàè- ðáñèè ì íðíàèòàí

1. Íðèñòóíàý è ðááíòà íí èðáííó íðíàèòò, ààæíí çàéíòàðáñíàòú ðáááíèà íðíàèáííé. Íò ýòíáí áí ìííáí íàèèñèò òñíáò íðíàèòíáí

ìàòíàà. Èáðà — àáàò ù èè àèà àáy- òàèüí íñòè áí øéíèüí èèà. Óàèèàý ááí áñòáñòááí íí- íáò-í ù ì èçíáíè- ýí è í íðèðíáà, ì ù èñííèüçóáí ðàçíííáðàçí ùá èáðíáúá íáó-àð- ù èà ñèòòàòèè, èáðú ñèáðòø èà ì è- áíàéíáà ì è, èèòàðòàòóóí ù ì è íáðñí- íàèà ì è, èáðú-íòóàøáñòàèý, òáàòðà- èèçíàáíí ùá èáðú. (Íáíðèíáð, íðè- èáð èç èáñà Ñíðíèè-ààéíáíèè, íí- ýàèáíèà íáíáú÷ííáí íí÷òíáíáí ýù èèà àèý èáñííé íí÷òú, íòóàøá- ñòàèá íí ñòðáíèòàí Éðáñííé éíè- áè, áñòðá-à íà ýéñèòñèè à ì àèùò Éàðàèò ñ Èáñíàè-éíí è áð.).

Áèèð-áíèà ýèáíáíòíà ñðæàò- íí-ðíèèàúò èáð á íðíòáññá òíð- ì èðíàáí èý ò ààòàè íðááñòààèáí èè í íðèðíáà ñíçàáàò ýí ìèèíáèü- í ù è òíí, áèàáíààðý éíòíðííó áí øéíèüí èèè áúñòðáà òñààèààðò ííáú è ìàòàèàè.

2. Ðááíòò á ðàíèàð íðíàèòà íáíáòíàè íí íðíáíàèòú ðáàðèýðíí, íáíááy÷-èáí, ííàáàðæèàáy éíòáðñ ààòàè, èð èðáíçíàòàèüí íñòú, íñó- ù áñòàèýý òáñí ù è ííðàèò áñáò íáàááíáíà è áíñíèòàí èèíá, ðááí- òàð ù èð íí íðíàèòò.

3. Íðèàèèèàòú è ðááíòà ðíàèòà- èáè. Ðááíòà íí íðíàèòàí á ííè- ííí íáúáíà íá ì íæàò íñóúáñòà- èýòùñ ýíá ñáí ù è, ááç áá ííàáàð- æèè è ííèíæèòàèüí íáí íðèíáð. Íí ùò ííèàçàè, ÷òí áíèüøéíñòáí ðíàèòàèéè ñòáíáíèüñòàèáí íèà- çúáàðò ííííù ííàááíáàí, è áíáñòà ñ ààòí è òàèèààðòñý ááí- ííé íðíàèáííé. Á ðàçóèùòàò, ðà- áíòà íðíòíàèò ýòòàèèáíáà, íèí- áíòáíðíáà, èà-áñòááí íáà.

Ì ÿ÷èè

Ì ÿ÷èè ðàçè ííàúé, ÷òí èàæèøü
à óæó?
Ñ òíáíé ííèàðàèà, áíèüøá íá
í íáo.
Àááü ìàìà ñ ðàáíðü òñòààøàý
íðèøèà.
ß ííñóáo ííìüèà è ííè ííàìáèà.

Áíñíèðòàðèüíèðòà

Æèáo ÿ á Êííàèíáí è á áàòñèèé
ñàà òíæó.
ß áááí÷èà òíðíøàý, ñí àñáì è ÿ
äðóæó.
Àñòü ó ìáíý ííàðóæè, à ðàèæá
áñòü äðóçü.
À íèüàà Êííòàìðèè ííáíà —
áíñíèðòàðèüíèðòà ìíý.

Ëðáèè ùé áàòñèèé ñàà

×àòüðá áíàà ÿ á «Æóðàáoøéó»
òíàèèà,
×àòüðá áíàà íèüáo
Êííòàìðèè ííáíò ãðáèèà.
Ëðáèèà íááááíáíà è ñàìèð
äðóçáé,
Òáíáðü íàñòàèí áðáìý
íííðíü àðüñý,
ß ðáíáðü áíèüøàý, ì íá óæá
ñáìü èáo.
Ì èèàý «Æóðàáoøèà», ðááý
áíðíæá íáo.

Ì àìèíü áðýàèè

Ëàòíì ì÷áíü æàðèí,
È ñ ìàìíé ó íàñ çàíàðèà.
Íáíðíà ááñü çàðíñ,
Íóáíà ìðíííèèà è æèý ðíç.
Ááðó èííàðó, áðàáèè, òýíèó
È ñàèóñü ÿ çà áðýàèó.
Ì ìèèíæó ì÷áíü ÿ ãðáèè,
Áà è ìðííèè.

Áðàðèè

Áðàðèè ìíè ãðáèè ùé, áðàðèè
ìíè ðíáííé.
×áèíáàè èðàñèàúé, ìèèüé,
áíðíáíé.
Áíèüøá áñáð ðááý íà ñááðá
ý ãðáèè.
Ì ù ñ òíáíð áàðè,
Ì àìà, íàíà, òü è ÿ —
íàðà áðóæíàý ñáìüý.

Çíèíðàý ðüáèà

Ýðèì èàòíì æàðèè ÿ íà ìíðá
íòáüðàèà,
Çíèíðòð ðüáèó á ìíðá óàèààèà.
Çàáááàèà ÿ æàèàíüá ðüáèà
çíèíðíé:
«Ðüáèà çíèíðàý, íðèìèèè
èðááé,
Í óñòü íà ÿòíì ñááðá áóááð
ááñàèèè!»

×àñòóøèè

Ì ù ñ ááá÷ííèàìè ìèýñàèè íà
èáñííé ìèýíí÷èà,
Íð, èàè ááñàèí íàì áóèí: Áíá,
Áàøá, ß íí÷èà.
Ì ù ñ ááá÷ííèàìè ìèýñàèè íà
éóæí÷èà ìàèáíüèíì,
Ì ù èýáoøáè èñíóáàèèñü,
óááæàèè è ìàìáíüèà.

Á íàøáì ñààèèà ãðáèèíì
ðàñòààèè ðááðí÷èè,
Ì íèèààòü èð÷àùá íááí,
áááí÷èè-èðàñíòí÷èè.

Á á «Æóðàáoøèà» ó íàñ áñá
ðááýðà áññèè èèàññ,
Áñá èàðàðò è ííðò, íèèèíó
íá ìèèòàðò.

Á Êííàèíáí ÿ æèáo
è á «Æóðàáoøéó» ðíæó,
Òèçéóèüðóðíé çàíèìàðñü,
ðàèæá ìóçüéó ãðáèè.

— Υοί ÷υέ οàì áóðεàεε έäòò?
 Άää ðòíεò ó íáíðíää, ÷åðåò
 ðíεíó íá εçáíðíäü — ííðääεεäñü
 ðóáäðä.

— ×òí òü, íεäýííüé! Εåðεé òü
 ðòäðüé, ðóáäðä-òí ííäý!

Ñýäåò íεüεà ð äååðεíé á
 εçåáó éðåé íåíí íεíðεà — äåååí
 äεåíí, íà òðε óáíðä.

— Ά εåεεä äåüðå äåäåáíé?

— Íðíðεíí, ííáíéíí, Ñεáíðí-
 áí... Άä ñííáí áí øääíäð!

— Øääíäðü, àíí÷åíó íå ðà-
 ðíäðü, — ðαçíü øεýäò íεüεà è
 çååóí÷εáí äεýäεò á íεíí, äåä
 ðεåää çà εåñíí ðåäεòñý á òó-ó
 εðåñíí íåííéíüðεí.

Õíðíðí εåòíí á äåäåáíé!

Сказка для малышей

Íà ää÷å íεííé Áåüñεà á ííä-
 çåíííí áíðíäεä Εäðòí-Õåüñεä
 æεε äà áüé ÷åííä÷åé íí εíáíé
 Εäðòεε. Áüé íí εðóåεáíüεεé,
 íóðεáíüεεé, íååáíüεεé äà óå-
 εáíüεεé. Εíåé íåíó ííæéó, ðε-
 εåé íí áíðíæεä, íεðåññý εäðòíð-
 εíé á ÷åñíí ÷åéíéé εíæεä.

Æεε-ííæεäå, áíðý íå çíå.
 Ε áüεà á äåí òíçýéðòää ðíää÷εà
 Εóñå÷εà (εíòíðäý ðíåñåíí íå
 εóñåññü), εíðεé íåíðííðεé (εíòí-
 ðüé áíåñå íå øåεεε) è εóðí÷εà
 ðüòíεåíí — íååáíüεεé ðä-
 äáíéíí.

Íåíæåü íðεøεà íå äðýåó
 íεüäå Εäáííåíåñέííäðé. Áüεà
 ííå íå íåíü è íååéé. Εííäð...
 Ñóí íåíü íé ääðεòñíåðäåññý.
 Óóó Εäðòεε äé è íííåäåññý. Çä-
 íεåεåé íí, çåáíðäåå — äåäü áí

ðεð ííð áíðý íå çíå. Ά íεüäå
 Εäáííåé è áíåíðεò:

— Íåíå÷ü, Εäðòεε! Õí÷åü,
 òååý á äðóáíé áííεε áíçüó?
 Άäü ý á äðñεíí ðååεä ðåáíðàð
 («Õíéå» íåçüääåññý).

— Ñíæεñåíí, — íðää÷åé Εäðòεε.
 Ε íðεøåé íí á ðååε áíåñå ðí
 ðåíåé ðíää÷εé Εóñå÷εé (εíòí-
 ðäý ðíåñåí íå εóñåññý), εíðεéíí
 íåíðíðεéíí (εíòíðüé áíåñå íå
 øåεεò) è ðεóðí÷εé äà òü íεåí-
 εíí — íååáíüεεé ðäääéíí.

— Íå íåæåéðä εð, ðååýòä!
 Άðó÷εé íå ääðεòä, òíεüéíí æεçε-
 íε ðííðεòä. Áååεòä ðååý íðεε÷-
 íí, íå çåíýðεýð ðεåεòä íðε÷íí,
 εóðåéðä ðåííðεòíí, íå áíεåéðä
 äåíäεòíí (è äðóåé íε áíεåçíýé),
 áíñíεòäðååéé óåæåéðä è äðóä
 äðóäå íå íåæåéðä, è Εäðòεε áó-
 äåò ðåáíé è áñåääå.

Óóó è εííåò íåøåé ðεαçεä, à áñå
 ääðíε — á íåííé ðåýçεä, ò.å. áñå
 áíåñå.

* * *

Íííåí ðä÷å äñüó ó íåñ,
 ðä÷εé ýòε — íðíðòí εεåññí!
 Ñíåðäàðòñý á íåíó,
 Ñíåðäàðòñý á Áåéíó.

* * *

Εíåéí ðüóó íü, ðååýòä,
 Íåñåæäðé, εñεóí íåññý,
 Ά áíåò äðóéíí íεóíåññý.
 Ýð, ðååýòä, áñεé á íü áü
 íεååòü áñå ííεε, εåé ðüóó,
 Íåí áíåä áüεà áü áíííí:
 Άñå áü áüéí íåí çíåéííí!
 Íí ðεó÷åé á íü íí íåíå
 Ε áíííé ääðíεεññü ðåíé.

Н О Ч Ь

Как его фамилия?

БРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ,
Москва

Ì ù íà àà÷à. Èààì òò òòèùíèà. Äàðè òíàèðàðò òààòò. Äíàíàíðè-
èèñù, ÷òí òíààðàì òàèíé áóèàò, ÷òíáù èàæàíàí òààòèà áóèí òò íàíòò.



Äàðè òíààðò òíà òíðààííùà òààòò,
íàçòààù èð. Èðí÷èà òðèíòèò òààòíé
è òíðàðèàààò: «Ñèàæèðà, èàè òò íàçò-
ààòòñ?»

À ÿ íàçíàð. È, òòóàù íàèòòðòð
íàèíàèíòò, òðààèààð:

— Àààè ðàññíòðèì ààí. Èàèèà ó
íààí èàíàòèè, èèòòù...

Èðó íà óàíàèèàòòðàòò òíà òðààèí-
æàíèà.

— Íàò, àù òèàæèðà, èàè ààí òàìèèèù!

Íó÷òí æíòèèñù òíà òíçíàòòñ:

— Èðí÷èà, íàçíàð ÿ, èàè òò íàçò-
ààòòñ. Íò òààíàíù æà òòòíòðò à
èíèàà, à çààòðà íàùçàòèèíí òààà òííà-
òó.

Äàèàð àùàíà: èàè òòíàí íààí çíàòò
àíòèòòàòèàð íà íèðòæàðòàè æèçíé,
÷òíáù íà òòíàòòò àíðíàè. Äèù ÿòíàí íàíàòíàè òòðòíòò òòçíàèí-
ìèòòñ òàèèæàé ðèì íèðòæàíèàì.

Íàì ííæèí èðàñíàííèèè

Íà ààçííà áíèùòíé èóòò ðèòíàíèèà. Ðàñòóòèèèèñù íàðàùà òàà-
òò. Çàìàòòè èè ààðè? Àà, çàìàòèè è ðààíòòíò òííàòèèè òíà íàùòí.

Èðí÷èà òòèàçòààòò òíà íà òàìíé èðóòííé ðàñòóòèàèèèèñù
òààòíè:

— Èàèíé èðàñèàíé!

Ò òòðàèèàð:

— Èðí÷èà, à èàèíàí òò òààòò?

Äààí÷èà íà òíæàòòòààòèòò (òíçíàòò), òò òðèàòòò òàààò:

— Íò íàì ííæèí èðàñíàííèèè!

Íóòíèèààò! Èàè òò÷òíò íà òòààèèèèàòòàííè, èòíèèèùçóù çíà-
èòíà íàçààíèà òààòò!

Н О Ч Ь

**Издательство «ТЦ СФЕРА»
представляет книги по логоритмике
Картушиной Марины Юрьевны**



**КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ**

Автор — Картушина М.Ю.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей первой младшей группы, в основе которых – комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, на развитие координации «речь — движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, привитию навыков общения. Пособие содержит много авторских игр.



**КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ**

Автор — Картушина М.Ю.

Обложка, 160 с. Формат 60×90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей второй младшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения. Сборник содержит авторские игры.

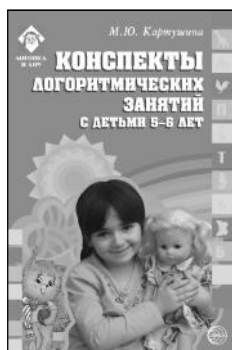


**КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ**

Автор — Картушина М.Ю.

Обложка, 160 с. Формат 60×90/16

В книге предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей средней группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены на сказочных сюжетах в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Сборник содержит авторские игры. В приложении представлен нотный материал.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5—6 ЛЕТ

Автор — Карпушина М.Ю.

Обложка, 208 с. Формат 60×90/16

В пособии предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей старшей группы, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочным сюжетам с опорой на лексические темы. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением словаря детей, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Пособие содержит авторские разработки пальчиковых, речевых и подвижных игр.

Книга адресована музыкальным руководителям, логопедам, воспитателям.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 6—7 ЛЕТ

Автор — Карпушина М.Ю.

Обложка, 192 с. Формат 60×90/16

В книге предлагаются методические разработки 36 логоритмических занятий для детей 6—7 лет, в основе которых лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены по сказочному сюжету в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности. Сборник содержит авторские игры.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, логопедам, воспитателям.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новые книги для дошкольного воспитания



ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ для дошкольников

Автор — Козина Л.Ю.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

Пособие представляет собой методические разработки игр по развитию математических представлений у дошкольников. Дается подробное описание организации занятий по математике в ДОУ, особенности изучения отдельных тем и разделов, авторских игр и способов использования уже имеющихся методик в различных возрастных группах. Приложение содержит уникальный демонстрационный и раздаточный материал.

ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОГИМНАСТИКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

Обложка, 160 с. Формат 84х108/32

В книге представлена методика организации психогимнастики по двум направлениям, даны два комплекса занятий для детей дошкольного возраста с нормой развития и «пограничными нарушениями».

Представленный материал поможет освоить методику проведения психогимнастики как эффективного метода психопрофилактики и психокоррекции.

ПРАЗДНИКИ для дошкольников НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Автор — Козина С.В.

Обложка, 64 с. Формат 84х108/32

Сборник содержит сценарии праздников и конкурсов на английском языке для дошкольников. Тематика отражает лексический и грамматический материал, предлагаемый действующими в ДОУ программами. Представлены конкретные рекомендации по организации и проведению того или иного мероприятия, списки необходимых реквизитов и наглядных пособий. Адресовано преподавателям английского языка, работающим в учреждениях дошкольного образования, воспитателям и методистам, а также студентам педагогических вузов и колледжей.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Аñëè âù òíðèðà ï îëó÷àòü â 2009 ä. íà ø è æóðíàëù ñ ïðåññû æàíëýì, íà çàáîðòà ï äèñêóññý!

2009

Индекс в каталоге

Комплект

«Управление ДОУ»
с приложением и журналами
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ».
Комплект рабочих журналов

«Роспечать»

«Пресса
России»

36804

39757

(только во 2 полугодии)

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

«Инструктор по физкультуре»

48607

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

и с приложением «Конфетка»

«Логопед»

82686

Äëý òíäí ÷òíáú ï äèñàòüñý íà äñà èçäàíëý äëý Ààøääí ó÷äæääíëý, äà ï ïððàáóòüñý äñääí òð è íääèñà:

36804, 80899, 18036

ï äèñàòüñý íà íàø è èçäàíëý ï îëó÷àòüñý «Ä Í Î Î Å × Ä Õ Û» è « Î äññà Ð ïññè»

ñ ëþáíäí ïäñýà ä ëþáí ï ï÷òíäí ï òääèäíèè.

Аñëè âù íà óñíàèè ï äèñàòüñý íà íàø è èçäàíëý, òí ï îëó÷àòüñý ÷ò ï ï÷òíäí ï äèñàòüñý ï ïääèñà:

129626, ï ïñèäà, à/ý 40.

Òäë.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

ï ï E-mail: sfera@cnt.ru; â è íðäíäò- ï ääàçè íà: www.tc-sfera.ru

