

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2014



**Особые дети:
необучаемых
нет!**

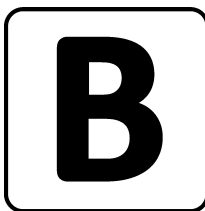
**Экологический
проект «Птицы —
наши друзья»**

**Кукольные
представления
для детей 2–4 лет**

**Формируем
коммуникативные
умения и развиваем
творчество**



**ДЕТСКИЙ
САД
В СЕНТЯБРЕ**



Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2014

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

ДЕТСКИЙ САД В СЕНТЯБРЕ

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> Сентябрь — месяц праздничный! 5
 Утро	Презентация	<i>Матафонова О.И.</i> Решение проблем здоровья: опыт экспериментальной работы в детском саду 6
	Будем здоровы!	<i>Авченко Н.А.</i> Проблемы физического развития современного ребенка 12
	Только у нас	<i>Шичко Т.В.</i> Система экологического образования в ДОО Амурской области 16
	Наши традиции	<i>Сидорова Л.С.</i> Этнокультурные традиции в физическом воспитании детей 24
	Страницы природы	<i>Пантелеева Е.В.</i> Экологический проект «Птицы — наши друзья» 28
 День		<i>Жерегеля М.А., Сафонова А.А., Селиванова Е.В.</i> Чудеса на песке 36
		<i>Полевская Э.Ю.</i> Закрепление знаний о цифре 7 39
	На занятия с радостью!	<i>Теребрина О.В., Зимина Т.А.</i> Алфавит 42
		<i>Пугачева Э.В., Сметанина Н.Б.</i> Разноцветная физкультура 47

		<i>Горохова Л.А.</i>	49
		Лекарственные растения Чувашии	
		<i>Ваничкина Л.С., Рахманова Е.М.</i>	54
		День защиты диких животных	
		<i>Сальникова Л.И.</i>	60
		Интеллектуальная игра КВН, или Путешествие по поселку Уньюган с Бабой Ягой	
	Играем с детьми	<i>Бондаренко С.В.</i>	64
		Дидактические игры по мотивам народного творчества	
	Школа общения	<i>Селиванова Е.В., Сафонова А.А.</i>	72
		Формируем коммуникативные умения и развиваем творчество	
Вечер	Праздники	<i>Бодраченко И.В.</i>	76
		Кукольные представления для детей 2—4 лет	
	Работа с родителями	<i>Карпенко А.Л.</i>	81
		Семья — ключевой фактор благополучного развития ребенка	
		<i>Хайбатова М.З.</i>	97
		Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе ДОО	
	Психологический климат	<i>Вивчарь В.Н.</i>	95
		Целебная сила цвета в волшебной стране Чувств	
Ночь		<i>Слезина А.А.</i>	102
		Семинар-практикум по профилактике нарушений зрения у дошкольников	
	Профессиональный рост	<i>Какорина Т.А., Татарникова С.А., Корнилова Е.А.</i>	107
		Взаимодействие в дидактической игре с ребенком, имеющим особые образовательные потребности	
	Чудесный мир детства	<i>Волков Б.С., Волкова Н.В.</i>	114
		Особые дети: необучаемых нет!	
	Женские страницы	<i>Абакумова Т.А.</i>	123
		Детские стихи	
	Книжная полка	11, 15, 75, 86, 101, 106, 125, 126	
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО.

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, Президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специального дефектологического образования НОУ ВПУ (Российский новый университет «РосНОУ»), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилий авторов

ГАОУ ДОД Амурского областного эколого-биологического центра, г. Благовещенск Амурской обл.	16	МБДОУ д/с № 27 «Почемучки», п. Новый Елизовского р-на Качатскогокрая	
ГБДОУ д/с № 2028, Москва	107	МБДОУ д/с № 28 «Кэнчээри», с. Танда Усть-Алданского р-на, Республика Саха (Якутия)	24
ГБОУ д/с № 1970, Москва	47	МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО - Югра	60
ГБОУ СОШ № 904, Москва	76	МБДОУ д/с «Светлячок», пос. Калашниково Лихославльского р-на Тверской обл.	28
ГБОУ СОШ № 2031, Москва	87	МБДОУ д/с «Солнышко», пос. Караваево Костромской обл.	42
ГБОУ Центр образования № 2051, Москва	81	МБДОУ ЦРР — д/с № 178, г. Чебоксары, Республика Чувашия	49
Кафедра специального образования и здоровьесберегающей деятельности Забайкальского ИПКРО, г. Чита	6	МДОУ д/с № 63 «Росток», г. Подольск Московской обл.	54
Кафедра психологии развития личности МГОУ, Москва	114	Московский колледж № 5, Москва	114
МБДОУ д/с № 8, ст. Старошерби- новская Щербинского р-на Краснодарского края	95	СП № 4 дошкольного отделения ГБОУ лицей № 1793 Жулебино, Москва	12
МБДОУ д/с № 62, г. Новороссийск	39	СП д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ № 1, пгт Суходол муниципального р-на Сергиевский Самарской обл.	102
МБДОУ д/с № 144, г. Воронеж	36, 72		
МБДОУ д/с № 8 «Искорка», г. Каменск-Шахтинский Ростовской обл.	64		
Абакумова Татьяна Александровна	123	Матафонова Ольга Ивановна	6
Авченко Неля Александровна	12	Пантелеева Елена Анатольевна	28
Бодраченко Ирина Викторовна	76	Полевская Элеонора Юрьевна	39
Бондаренко Светлана Владимировна	64	Пугачева Эльвира Васильевна	47
Ваничкина Любовь Сергеевна	54	Рахманова Елена Михайловна	54
Вивчарь Вера Николаевна	95	Сальникова Лариса Ивановна	60
Волков Борис Степанович	114	Сафонова Анна Анатольевна	36, 72
Волкова Нина Вячеславовна	114	Селиванова Елена Владимировна	36, 72
Горохова Людмила Алексеевна	49	Слезина Алла Александровна	102
Жерегеля Мария Артемовна	36	Сметанина Наталья Борисовна	47
Зими́на Татьяна Алексеевна	42	Сидорова Лариса Семеновна	24
Како́рина Татьяна Александровна	107	Татарникова Светлана Анатольевна	107
Карпенко Анастасия Леонидовна	81	Теребрина Оксана Владимировна	42
Корнилова Евгения Александровна	107	Хайбатова Мирзеханум Зауровна	87
		Шичко Тамара Викторовна	16

Сентябрь — месяц праздничный!

Каждый сентябрь практически для всего населения России — время особое! Ведь половина страны — дети, для которых первый день осени — праздник, связанный с началом нового учебного года, а другая половина — родители этих детей и многочисленная армия педагогов. Сколько искренних добрых и теплых слов слышат дети и педагоги в стенах всех образовательных организаций — от детских садов до университетов! И с каким волнением каждый год взрослые и дети ждут этот осенний день!

День знаний — поистине народный праздник. Со всех трибун звучат поздравления. Первые лица государства традиционно поздравляют с 1 Сентября учеников и педагогов. Официально День знаний в нашей стране был учрежден Верховным Советом СССР в 1984 г. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые приходит в детский сад или школу, и тех, кого ожидает очередной учебный год, полный удивительных открытий!

В душе многим немножко грустно от того, что лето закончилось, но все переживания забываются, когда ребенок входит в детский сад или школу, гостеприимно распахнувших свои двери. Так важно, чтобы каждый ребенок почувствовал, что его здесь ждали, к встрече с ним готовились, ему тут рады, рядом друзья и заботливые взрослые, а жизнь его ожидает хорошая и интересная!

Конец сентября ознаменован еще одним важным праздником. 27-го числа в стране отмечают День работников дошкольного образования. Это профессиональный праздник воспитателей и всех работников детского сада, который по инициативе педагогического сообщества был учрежден в Российской Федерации в 2004 г. и имеет статус общенационального. Приурочен праздник к дате открытия первого детского сада в России в 1863 г. в Санкт-Петербурге.

Уважаемые коллеги! Примите самые добрые и теплые поздравления! Ваш труд поистине бесценен! Время предъявляет новые требования к педагогам, но именно педагоги всегда были и будут самой прогрессивной частью общества, и от их труда зависит во многом мощь государства! Знания делают человека сильным, потому что без знаний нет ни созидания, ни творчества, ни понимания того, что происходит в стране и в мире.

Дорогие друзья! Сил вам, здоровья, творческих идей! Без теплоты ваших сердец, ваших знаний и опыта невозможно воспитать новое сильное и умное поколение, крепко любящее свою Родину!

*Парамонова М.Ю.,
главный редактор журнала «Воспитатель ДОУ»*

Решение проблем здоровья: опыт экспериментальной работы в детском саду

МАТАФОНОВА О.И.,

канд. пед. наук, зав. кафедрой специального
образования и здоровьесберегающей деятельности
Забайкальского ИПКРО, г. Чита

У

Медицинское обслуживание в ДОО в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел «Основные гигиенические и противоэпидемические мероприятия, проводимые медицинским персоналом в дошкольных образовательных организациях») рассматривается как организационно-медицинская работа, обеспечивающая:

Т

— систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья;

— организацию и проведение медицинских осмотров детей (с дальнейшим распределением в медицинские группы для реализации физического воспитания);

— профилактические и оздоровительные мероприятия;

Р

— медико-педагогическую коррекцию, включающую информирование руководителей ДОО, воспитателей, методистов по физическому воспитанию о состоянии здоровья детей;

— санитарно-просветительную работу, включающую консультирование семей по вопросам физического развития, укрепления и сохранения здоровья ребенка (рекомендации по режиму для детей с отклонениями в состоянии здоровья);

О

— контроль за состоянием пищеблока и питанием детей.

На основе этих положений в ДОО разрабатываются локальные акты об организации медицинского обслуживания. Однако качество реализации отмеченных направлений зависит от того, является ли медицинский работник штатным сотрудником детского сада или проводит медицинское сопровождение по участковому принципу и насколько проработанными и согласованными будут действия медицинского и педагогических работников.



Сложившаяся на данный момент система медицинского обслуживания в отдельных детских садах не обеспечивает качественного решения оздоровительных и профилактических задач, поскольку работа зачастую проводится специалистами детских поликлиник. Фрагментарная включенность медицинского работника и отсутствие комплексного контроля за многими организационными процессами в ДОО, например организацией питания, снижает его качество (в сравнении с системой медицинского обслуживания в советских детских садах на примере проработанности методических рекомендаций «Контроль за организацией питания детей в детских дошкольных учреждениях», утвержденных Минздравом СССР 13.03.1987 № 4265-87, 11-4/6-33).

По мнению В.Т. Кудрявцева, сложившиеся узковедомственные и узкометодические подходы к определению стратегии оздоровительной работы в ДОО не отвечают масштабам педагогических и медицинских задач. Эти задачи интегрируются на страницах программно-методических документов, но в действительности ситуация иная.

В последние 15—20 лет педагоги активно осваивают здоровьесберегающие технологии и готовы к реализации задач сохранения и укрепления здоровья детей с помощью педагогических средств. Понимая компенсирую-

щую роль здоровьесберегающей практики, упорядочивающую многие процессы в деятельности образовательных организаций, было бы ошибочно недооценивать ее значение для повышения качества образования. Инновационная направленность здоровьесберегающей деятельности обуславливает непрерывность ее развития, что требует оптимальной готовности и педагогов и медицинских работников к ее эффективной реализации.

Анкетирование фельдшеров и медицинских сестер (циклы для медицинских работников образовательных учреждений), проведенное в УПК медицинских работников, показало, что 73,2% слушателей не были знакомы с положениями приказа Минобрзаования России и Минздрава России № 186/272 от 30.06.1992 «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях». Ведомственная направленность работы, ориентированной на решение проблем здоровья детей, не позволяет объединять усилия комплексно, а если и что-то делается, то мероприятия носят фрагментарный, бессистемный характер. В сложившейся ситуации, когда большинство педагогов имеют достаточную мотивацию к осуществлению здоровьесберегающей деятельности (в условиях экспериментальной работы — высокую), а медработники не готовы к продуктивному взаимодействию из-

за недостаточной валеологизации медицинских технологий, необходимо искать новые механизмы взаимодействия и сотрудничества.

В ходе опытно-экспериментальной работы (ОЭР) был введен валеокомпонент в содержание воспитательно-оздоровительной деятельности детских садов.

Валеокомпонент — совокупность элементов содержания образования, раскрывающая сущность и пути развития ресурсов здоровья в условиях педагогического процесса. Грамотное сочетание валеокомпонента с ведущей педагогической деятельностью обуславливает формирование первичных валеоустановок. По мнению О.С. Васильевой и Ф.Р. Филатова, они выступают интегральными образованиями, объединяющими когнитивные, эмоциональные и поведенческие компоненты психики, и определяют индивидуальную феноменологию здоровья и здорового образа жизни. Систематическое включение валеокомпонента в содержание образовательной деятельности способствует расширению границ валеоустановок и созданию единой системы детерминации здоровья. Такие разновидности валеоустановок, как установки на активизацию внутриличностных ресурсов и компенсацию дефицита ресурсов здоровья, рассматриваются в качестве доступных для формирования в

условиях педагогического процесса.

В ходе работы был проанализирован объем медицинского обслуживания в одном из детских садов города. Оказалось, что он составлял всего 10,7% потребностей в системных медицинских мероприятиях (см. таблицу).

Данные таблицы наглядно демонстрируют, что при таком количестве медицинских мероприятий невозможно осуществлять качественную оценку состояния здоровья дошкольников. Мы столкнулись и с ситуацией недостаточности объема медицинской диагностики, необходимой для эффективной оздоровительной работы, и отсутствием медицинской статистики по оценке качества медицинского обслуживания детей ДОО (согласно методике оценки эффективности диспансеризации детей по Осину). Это привело к поиску другого подхода к оценке здоровья, его динамике, качеству изменений в состоянии здоровья детей.

На первых этапах эксперимента мы уточнили базу критериев и показателей в системе основных четырех параметров, характеризующих состояние и динамику здоровья детей, а именно:

- уровень физического развития, его гармоничность;
- соответствие параметров функционального состояния биологическому возрасту;
- степень устойчивости и сопротивляемости организма к не-

Таблица

Объем медицинской диагностики в ДОУ № 82 г. Читы

Потребности в медицинском обслуживании (программа мониторинга здоровья в соответствии с базовой скрининг-программой дошкольного этапа (приказ Минздрава России от 03.07.2000 № 241))	Планируемые мероприятия (количество позиций)	Мероприятия, проведенные медработниками ДОУ
1. Диагностика нарушений и дефектов в развитии опорно-двигательного аппарата (ОДА)	Плантография, оценка осанки (2)	Выполнена по просьбе администрации ДОУ (2 позиции — 100%)
2. Антропометрические исследования	Измерение веса, роста, объема грудной клетки, окружность головы; определение жизненной емкости легких, силы кисти, пропорции и крепости телосложения (согласно программе мониторинга ОЭР) (8)	Проведено измерение веса и роста (25% потребностей педагогов в исследовании состояния здоровья детей)
3. Функциональные исследования	Пробы Штанге и Генчи, ортостатическая и клиностатическая пробы, адаптационный потенциал по Баевскому (5)	Планируемая работа не выполнена
4. Динамика изменений состояния здоровья детей контрольной и экспериментально групп	Проведение трех срезов исследований (исходный уровень, промежуточный, итоговый)	— // —
5. Развернутый сравнительный анализ динамики заболеваемости (критерий качества опытно-экспериментальной работы)	Анализ показателей в двух группах (контрольной и экспериментальной)	— // —
6. Расчет показателей динамики здоровья	Определение показателей динамики здоровья, эффективности оздоровления часто болеющих детей	— // —

благоприятным воздействиям окружающей среды;
— наличие хронических заболеваний.

Отсутствие медицинского сопровождения ОЭР не позволило нам использовать два первых параметра, что снизило качество мониторинга здоровья.

Основная задача блока оздоровительной работы — используя педагогические подходы и средства, не допустить формирования соматических болезней (соматизации нарушений в нервно-психической сфере и морфофункциональном созревании) [6].

Контрольная точка достижения ожидаемого качества здоровья — отсутствие приобретенной хронической патологии на момент выпуска из детского сада. Данный индикатор оценки здоровья был выбран не случайно. Нас интересовала эффективность работы в сфере здоровьесбережения с помощью педагогических средств при недостаточности медицинского вклада. Это связано с отсутствием в штате детского сада постоянно работающего медицинского работника (на 0,5 ставки работали часто меняющиеся медицинские сестры участковой поликлиники). Проблемой в ситуации эксперимента было качество описания результатов медицинской диагностики. Сравнительный анализ заболеваемости и посещаемости детей в двух группах проводился педагогами по сведениям, содержащимся в медицинских справках

за определенный период. Анализ результатов здоровья детей экспериментальной группы, связанный с конкретной здоровьесберегающей педагогической деятельностью, был интересным для педагогов, так как они могли самостоятельно оценивать целесообразность и эффективность собственной работы.

Анализ показал, что заболеваемость была выше в контрольной группе, где проводились стандартные оздоровительные воздействия. Особенно ярко это проявилось в ноябре (традиционный подъем заболеваемости простудными заболеваниями и ОРВИ). Разница в показателях у детей одного возраста в двух группах (контрольной и экспериментальной) составила 8,4 случаев. Посещаемость в экспериментальной группе выше, чем в контрольной на 15,7 случаев, что косвенно может указывать на эффективность введенного валеокомпонента.

Внедрение валеокомпонента (система оздоровительных комплексов) позволило в результате эксперимента снизить общую заболеваемость детей нашего детского сада на 25%.

Об эффективности здоровьесберегающей работы, проведенной в этой группе, свидетельствуют и показатели состояния здоровья детей экспериментальной группы:

- положительная динамика;
- снижение показателей заболеваемости по отдельным нозологическим группам;

- увеличение посещаемости, в том числе в период эпидемии гриппа, и более низкие показатели сезонной заболеваемости;
- отсутствие соматизации функциональных нарушений даже у детей с врожденными морфофункциональными нарушениями здоровья.

Представленная ситуация говорит о целесообразности введения валеокомпонента в содержание образования и оздоровительном эффекте обновленной воспитательно-образовательной деятельности в конкретной ДОО. Сочетание педагогических средств оздоровительной и профилактической работы с медицинской деятельностью востребованного качества позволит вносить значительные изменения в состояние здоровья детских коллективов ДОО.

Литература

1. *Васильева О.С., Филатов Ф.Р.* Психология здоровья человека: этапы, представления, установки:

Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2001.

2. *Доронова Т.Н.* Из детства — в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей 4—7 лет / Авт.-сост. Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова. 2-е изд. М., 2003.

3. *Колбанов В.В.* Валеология: Основные понятия, термины, определения. ДЕАН, 1998.

4. *Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.* Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.

5. *Макарова З.С., Голубева Л.Г.* Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений. М., 2004.

6. *Матафонова О.И.* Подготовка педагогов к здоровьесберегающей деятельности в системе повышения квалификации: региональный опыт: монография. Чита, 2012.

7. *Матафонова О.И., Романова Е.В.* Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада: Метод. пособие. Чита, 2006.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



ПРИБОЩАЕМ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ Методическое пособие

Авторы — Н.В. Полтавцева и др.

Методическое пособие посвящено изложению программы и методики формирования здорового образа жизни детей в условиях ДОУ. В нем изложен подход, основанный на применении принципа осознанности в работе с дошкольниками, т.е. самостоятельного понимания детьми важности сохранения своего здоровья.

www.tc-sfera.ru

Проблемы физического развития современного ребенка

АВЧЕНКО Н.А.,

воспитатель по физкультуре СП № 4 дошкольного отделения
ГБОУ лицей № 1793 «Жулебино», Москва

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Психологи и педагоги начальных классов констатируют, что в школу приходят дети с недостаточной усидчивостью, быстрой утомляемостью, низким уровнем развития крупной моторики.

Причин этому много. Во-первых, ежегодные сезонные вспышки острых респираторных заболеваний, возникающих с различной интенсивностью. Большая часть детей болеет сезонно, поэтому они редко посещают занятия по физкультуре. И патологические изменения, возникающие при этих заболеваниях, ослабляют дыхательную мускулатуру, затрудняют проходимость бронхов, что ведет к ухудшению легочной вентиляции.

Во-вторых, различные физические нарушения, как деформация грудной клетки, конечностей и свода стопы, искривление позвоночника, неправильная осанка. Ограничение движений вследствие любых причин неблагоприятно влияет на физическое развитие и здоровье и тем более на здоровье ослаблен-

ных детей. Дети внешне могут выглядеть развитыми, но нередко у них обнаруживаются отклонения в физическом развитии. Уже в дошкольном возрасте у многих детей наблюдается нарушение осанки.

В-третьих, родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием детей (компьютерные игры, изучение иностранных языков и др.). Больше времени уделяют чтению, письму, счеку в ущерб физическому развитию. Из-за недостаточной двигательной активности и ограничения мышечных усилий у городского ребенка наблюдаются различные отклонения в психофизическом развитии. Чтобы вовремя помочь ребенку избавиться от риска формирования хронической патологии, необходимо своевременно проводить специализированное обследование с последующей коррекционной работой. Например, при ухудшении легочной вентиляции — проводить занятия с включением упражнений дыхательной гимнастики, таких как дыхание по способу К.П. Бутейко, методике А.Н. Стрельниковой. Для оздоровления детей с час-

тыми острыми заболеваниями органов дыхания можно предложить:

- ходьбу по кругу на носках, пятках с высоким подниманием коленей;
- подскоки в течение 1 мин;
- дыхание через нос;
- сохранение правильной осанки;
- различные наклоны с произнесением звуков;
- бег на месте с переходом на ходьбу;
- упражнения лежа на спине, животе;
- надувание мягких резиновых игрушек сидя, стоя.

В комплекс упражнений можно включать подвижную игру или танцевальные элементы, с возрастом увеличивая количество их повторений. А самое главное, закалять организм, проводить профилактические мероприятия во время вспышки ОРВИ.

Закалять — значит систематически, многократно, дозированно воздействовать на организм теми факторами, которые часто являются причиной заболевания. Средство может быть любое — воздух, вода, солнце и др. Метод постепенного увеличения силы раздражителя обязательно приведет к хорошим результатам. Основным принципом закаливания выступает систематичность. Только при постоянной тренировке в течение года можно достичь успеха от закаливания. Индивидуальный подход

при закаливании — учет возраста ребенка, характера, физического развития и состояния здоровья. Если во время закаливания ребенок спокоен, он и дальше будет положительно принимать процедуру. Если же он капризничает, сопротивляется, нужно найти причину этого и отменить процедуру. Эффективность закаливающих процедур возможна только при положительной эмоциональной реакции ребенка. В домашних условиях наиболее эффективным методом закаливания может стать контрастный душ, но нужно обязательно посоветоваться с врачом, знать индивидуальные особенности ребенка. С наступлением осени, а затем и зимы большой закаливающий эффект детям дадут физические упражнения, игры и бег на свежем воздухе. Важно одеть ребенка соответственно сезону и погоде, чтобы одежда не стесняла движений и достаточно согревала его. Таким образом, закаливание требует строгого соблюдения рациональных гигиенических условий: чистый воздух, оптимальное соотношение температур в помещении, соответствие в одежде.

Немаловажным фактором в укреплении здоровья служит лечебная физкультура. Приступая к занятиям ею, необходимо прежде всего ознакомить ребенка с проблемами его позвоночника. Ребенок должен знать, какие у него отклонения и что

необходимо делать, чтобы их устранить. Это особенно важно в наше время, когда массовая компьютеризация вошла в жизнь и проявления гиподинамии прогрессируют из года в год со всеми вытекающими психосоматическими нарушениями. Дефекты исправляются путем образования динамического стереотипа, т.е. доведения упражнения до автоматизма. Так, при выработке правильной осанки: привычки сидеть, стоять и ходить с правильным положением головы, туловища и конечностей вначале выполняются упражнения в положении лежа, поскольку исключается напряжение мышц, удерживающих тело в вертикальном положении, затем сидя и стоя. Формирование правильной осанки требует много труда со стороны как специалистов, так и родителей, при активном участии самого ребенка. Проводить тренировки с детьми желательно в игровой форме, говоря, например: «Кто дольше пройдет по комнате с книгой на голове». Спину надо держать прямо, голову поднять и смотреть перед собой. Это упражнение фиксирует прямое положение корпуса. Можно разнообразить движения: присесть, повернуться, делать различные движения руками и др.

У многих детей, имеющих нарушения осанки, одновременно выявляется и плоскостопие, так как устойчивость тела достигается благодаря сокращению

многих мышц туловища и ног. Контроль за правильной осанкой начинается снизу, со стоп, постепенно включая правильное положение вышестоящих частей тела. В основе профилактики плоскостопия лежит:

- укрепление мышц, сохраняющих свод;
- ношение рациональной обуви;
- ограничение нагрузки на нижние конечности.

Стопы на ширине ступни, параллельны, живот подтянут, туловище вертикально, плечи отведены назад и опущены, лопатки приближены к позвоночнику, руки свободно опущены, голова прямо. Такое положение тела нужно в дальнейшем закрепить при ходьбе и выполнении различных упражнений, с помощью которых достигаются стойкие изменения в осанке. Но для этого требуются время и волевые усилия. Занимаясь с детьми физическими упражнениями и подвижными играми, которые помогают включать в работу все группы мышц, мы повышаем двигательную активность, способствуем правильному формированию стопы, развиваем координацию движений, совершенствуем физическое развитие.

В оздоровительной деятельности необходимо учитывать индивидуальные психологические и возрастные особенности каждого ребенка, особенно в комбинированных группах. Вести систематическую работу с

детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ОВЗ. Вводить в режим различные развлекательные мероприятия, которые сопровождаются эмоциональной разгрузкой.

Ходьба на лыжах — прекрасное оздоровительное средство как для ослабленного, так и для нормально развивающегося ребенка. Подвижные игры и эстафеты воспитывают у детей чувство коллективизма, настойчивость в достижении поставленной цели. Спортивные праздники воспитывают в детях смекалку, ловкость, тренируют внимание и музыкальную память. При достаточном развитии двигательных качеств в любом возрасте ребенок может при желании овладеть новыми движениями, что не только разнообразит жизнь ребенка, но и позволит значительно расширить его

физический и духовный мир. Немаловажно и то, что физическая культура создает условия для тесного сплочения семьи, объединяя разных по возрасту и интересам людей на игровой и спортивной площадке, теннисном корте, в бассейне и на лыжне. Не нужно наблюдать, как играют дети, а включаться в игру с ними, тем самым помочь восстановить и укрепить здоровье детей после различных заболеваний.

Хорошее здоровье — основное условие, определяющее своевременное физическое и нервно-психическое развитие ребенка — фундамент его дальнейшего благополучия. Поэтому среди основных задач современного общества можно назвать сохранение и укрепление здоровья детей, полноценное развитие их организма.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет



ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

Беседы и игры с детьми 3—7 лет

Автор — Вольская В.В.

16 картинок + методическое пособие:

Демонстрационный материал рекомендован для использования в групповой и индивидуальной работе с детьми от 3 лет. Занятия по формированию здорового образа жизни можно включать в режимные моменты работы ДОО, а также интегрировать с другими направлениями развивающей деятельности.

Методический комплект опирается на идею триединства здоровья: физического, психического и духовно-нравственного и включает в себя занятия на темы:

- | | | | |
|------------------|---------------|---------------|---------------------|
| ♦ Режим дня | ♦ Прогулка | ♦ Интерес | ♦ Сон |
| ♦ Закаливание | ♦ Физкультура | ♦ Грусть | ♦ Прощение |
| ♦ Личная гигиена | ♦ Питание | ♦ Воображение | ♦ Самостоятельность |
| ♦ Зарядка | ♦ Ощущение | ♦ Отдых | ♦ Радость |

С технологией и методикой работы с дошкольниками можно подробно ознакомиться на семинарах и вебинарах автора. Подробнее: www.tc-sfera.ru

Система экологического образования в ДОО Амурской области

ШИЧКО Т.В.,

методист ГАОУ ДООД Амурского областного эколого-биологического центра, г. Благовещенск Амурской обл.

Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В.А. Сухомлинский

Детский сад — первичное звено системы непрерывного экологического образования. В дошкольном возрасте начинается становление осознанного правильного отношения к объектам природы, закладываются основные способы познания окружающей действительности. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Поэтому необходимо максимально использовать дошкольный период детства для воспитания у детей ценностного отношения к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с их участием.

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях

за объектами и явлениями природы и их фиксации. Насыщенная многообразием живых объектов среда (хоровод ромашек, радостные трели скворца, общение с растениями) позволяет детям не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в уходе за ними под руководством педагогов. Ребят привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Разнообразный мир растений и животных пробуждает живой интерес к природе, любознательность, побуждает к деятельности. Все это способствует формированию бережного отношения к природе, воспитывает доброту и отзывчивость, эстетическое восприятие окружающей среды. Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть

красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и учатся создавать ее своими руками.

Оказание помощи в создании условий по формированию подобной эколого-развивающей среды в дошкольных образовательных организациях Амурской области — одна из задач ГАОУ ДОД Амурского областного эколого-биологического центра (далее — Центр). В последние три года в Центре сложился определенный опыт работы по развитию и совершенствованию экологического образования в детских садах. Популярной формой оказания методической помощи педагогическим работникам становится проведение областных семинаров с привлечением преподавателей ГАОУ ДПО Амурского областного института развития образования и ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет», а также специалистов Амурского филиала УРАН Ботанического сада-института ДВО РАН. Слушатели дали высокую оценку семинарам «Экологическая тропа как средство воспитания экологической культуры» и «Системный подход к экологическому образованию в ДОО».

В ходе семинаров заслушан ряд докладов по вопросам, вызы-

вающим наибольшие трудности в работе педагогов. В выступлениях раскрыта роль экологического образования в формировании личности дошкольника, показаны формы и методы работы с детьми в ДОО. Участники семинаров ознакомлены с инновационными формами, которые могут быть использованы в работе воспитателя. Выступления сопровождались демонстрацией обучающих программно-методических материалов для дошкольников. На семинарах слушатели узнали об экологических образовательных программах, реализуемых в дошкольных организациях Амурской области.

Практическая часть семинара проведена на базе детских садов г. Благовещенска, Белогорска и других территорий области. Здесь участники семинара познакомились с образовательной деятельностью, воспитательными мероприятиями, направленными на формирование экологической культуры и бережное отношение к природе.

На областных экологических семинарах, организованных Центром, воспитатели обмениваются опытом по ведению наблюдений в природе, использованию экологической тропинки и возможностей кабинета экологии, по проведению исследований, детскому экспериментированию, а педагоги проводят мастер-классы. Семинары становятся трибуной передового педагогического опыта.



Интересным для педагогов области оказался опыт воспитателя МДОУ ДС № 61 г. Благовещенска по теме «Формирование экологического сознания дошкольников». Воспитатель МДОАУ № 2 г. Белогорска познакомила слушателей семинара с организацией работы по программе «Войди в природу с добротой». Педагог дошкольного образования МДОБУ № 50 пос. Буря Бурейского р-на рассказала об экологической тропинке как средстве формирования экологической грамотности дошкольников. Воспитатель МДОУ «Орлинский детский сад» Свободненского р-на представила проект «Мы в любое время года ходим тропами природы». В области накоплен богатый опыт проведения исследований окружающей среды дошкольниками. Воспитатель МДОАУ № 14

г. Благовещенска поделилась достижениями в области экспериментально-исследовательской деятельности по экологическому воспитанию дошкольников. Воспитатель МДОАУ № 19 г. Райчихинска рассказала об исследованиях, проводимых в рамках реализации проекта «Кресс-салат». Старший воспитатель МДОБУ № 6 г. Шимановска провела мастер-класс «Экологическое экспериментирование».

С целью информационно-методического обеспечения в помощь слушателям семинаров Центр выпускает методические сборники, содержащие программы, разработки мероприятий, экологические проекты педагогических работников ДОО области.

Мероприятия, проводимые Центром, направлены на создание определенной эколого-раз-

вивающей среды, что в свою очередь ведет к развитию комплексной системы экологического образования дошкольников.

Заместитель заведующего по ВМР МДОАУ № 3 г. Благовещенска на областном семинаре представила опыт работы детского сада по теме «Системный подход к организации экологического образования в дошкольном образовательном учреждении». Она сумела на примере своего детского сада показать педагогическим работникам области созданную коллективом систему экологического образования дошкольников, охватывающую все стороны эколого-педагогического процесса.

На территории детского сада произрастает более 20 пород лесных деревьев и кустарников: береза, сосна, маньчжурский орех, боярышник, липа, бересклет, амурский бархат, лиственница, тополь, дуб, клен, пихта, кедр, карагач, четыре вида сирени, сакура, рябинолистник, спирея, калина, шиповник. Имеются фруктовый сад, грушевая аллея, огород, рассадник, цветники, что позволяет ребятам круглый год наблюдать за сезонными изменениями в жизни растений, собирать гербарии, трудиться.

На экологической тропинке дошкольники знакомятся с конкретными природными объектами, общаются с природой, учатся бережному отношению к ней. Объекты экологической тропинки: «Лесная аптека», «Муравейник», «Птичья столовая»,

«Грибная поляна», «Тополь», «Маньчжурский орех», «Метеорологическая площадка», «Огород», «Грушевая аллея», «Фруктовый сад», «Многолетники».

Живой интерес у воспитанников вызывает эколого-образовательный уголок средней группы, созданный совместно с родителями на прогулочной площадке. На нем разместились небольшой водоем, окруженный живой изгородью из трав; полянка с макетами насекомых и диких животных.

В каждой группе имеется уголок экологической среды, наполненный демонстрационным материалом, способствующим уточнению и закреплению знаний о природе (образцами природного материала, коллекциями семян, гербариями, фотографиями, иллюстрациями объектов природы), материалом и оборудованием для экспериментирования и уходом за растениями, дидактическими и настольными играми экологического содержания; календарь природы. Ведение календарей природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем — использование в учебном или воспитательном процессе. Для развития дошкольников важное значение имеет и ознакомление с закономерно протекающими изменениями в природе: рост и развитие живых существ, сезонные изменения.

В зеленой зоне каждой группы размещен «огород» на окне, в игровом уголке: зоопарк, скотный и птичий двор с макетами домашних животных, уголок животных леса, Севера, жарких стран и т.п.

Имеется подбор музыкальных произведений (звуков природы, классические произведения, песни о природе), подвижных игр с экологическим содержанием.

Во всех группах совместно с родителями созданы мини-музеи по познавательному и речевому развитию: музеи («Лес», «Удивительный мир ракушек», «Подводные морские глубины», «Красная книга Амурской области», «Космос», «Природа Амурской области», «Насекомые», «Удивительный коричневый цвет»).

Обогащению предметно-развивающей среды МДОАУ № 3 г. Благовещенска способствует

внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с темой проводимых мероприятий — это недели («Осень», «Дары осени», «Зимушка-зима»), организация и проведение выставок детского творчества («Осень золотая», «Зимушка-зима пришла», «Спасем зимующих птиц», «К нам весна шагает быстрыми шагами», «Лето красное»), а также фотовыставки и творческие выставки-конкурсы. Родители — активные участники всех мероприятий, проводимых в этом детском саду. С их участием проходят экологические акции: «Спасем зимующих птиц», «Чистый город», «Вырастим цветок», а также экскурсии в природу, развлечения, викторины.

Коллектив МДОАУ № 3 работал и реализовал проект



«Огород на окне». Сначала была проведена с детьми беседа об огородных (культурных) растениях, это помогло выяснить представления участников проекта о них. Дошкольники заинтересовались проблемой: можно ли вырастить огородные растения в группе, а чтобы растениям было не грустно, дети будут ухаживать за ними, узнают, какие условия необходимы для роста, выяснят, в чем нуждаются растения, найдут себе среди растений друзей.

На собрании родители ознакомились с целями и задачами проекта, планом его реализации, были мотивированы на участие в проекте и серьезное отношение к исследованиям детей. Педагоги провели отбор материала для реализации проекта:

- художественная литература (стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про овощи, экологические сказки, а также справочная, познавательная литература, иллюстрации по теме);
- семена, луковицы для посадки;
- почва, емкости для посадки;
- таблички-указатели с названиями растений;
- огород на подоконнике.

Составлен каталог растений, за которыми будут вестись наблюдения: лук, горох, фасоль, свекла, укроп, кукуруза, овес.

В процессе работы по проекту поддерживался интерес ребенка к исследованиям, опытам. Полученные знания об окружающем мире подкрепляются практичес-

кой деятельностью и наглядными примерами. Дети видят положительный результат своей работы.

Особый интерес у дошкольников к растениям проявился при проведении непосредственно образовательной деятельности по темам: «Чудо-овощи», «Таблетки не растут на ветке, таблетки растут на грядке», «Посадка гороха, лука», «О пользе огородных растений для здоровья», «Витамины круглый год», «Лук — от семи недугов».

Дети составляли рассказы по результатам исследований на темы: «Как растет лук», «Как мы посадили горох», «Как я помогаю на огороде». Такие рассказы развивают речь, память, способность к обобщению. В рассказах дети отразили результаты собственных наблюдений. Словесные игры «Если был бы я растением», пальчиковые игры «Огород», «Капустка» закрепляют знания о растениях, выращенных на огороде.

В рамках проекта дети рисовали, лепили, выполняли аппликации, с удовольствием выражая свои впечатления о растениях с помощью красок, карандашей, пластилина. Через художественные произведения они закрепили представления об овощных культурах: чтение стихотворений А. Максакова «Посадила в огороде», К. Чуковского «Огород», белорусской народной сказки «Пых».

По итогам реализации проекта у детей сформировался интерес к опытнической и исследова-

тельской деятельности по выращиванию огородных культур в комнатных условиях. В результате практической и опытнической деятельности они узнали об условиях, необходимых для роста растений. Дети увидели многообразие посевного материала. Наблюдения за огородными растениями фиксировались в дневнике наблюдений. Родители приняли активное участие в проекте «Огород на окне»: оказали помощь в приобретении посевного материала, емкостей для посадок, подборе художественного слова, загадок, пословиц. В этом проекте реализован принцип интеграции различных видов детской деятельности. Итогом мероприятия стало создание мини-среды «Огород на окне».

Дошкольники — прирожденные исследователи, поэтому воспитатели МДОАУ № 14 г. Благоевещенска активно поощряют детское экспериментирование и считают, что это основной вид деятельности в познании окружающего мира. Непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы, элементарные опыты с ними пробуждают любознательность, желание узнать больше, формируют творческое мышление; способствуют умению отстаивать свою точку зрения.

Воспитатели МДОАУ № 32, № 29, № 19 г. Райчихинска создают условия для развития любознательности ребят средствами опытно-экспериментальной деятельности. Так, в МДОАУ № 19

был реализован проект «Кресс-салат». Задачи проекта: вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию растений в комнатных условиях, узнать о пользе растений, заинтересовать процессом прорастания семян. Краткосрочный проект длился 16 дней, за это время дети смогли наблюдать за появлением всходов и ростом кресс-салата. В ходе экспериментально-исследовательской деятельности дошкольники научились наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, ставить проблему и принимать самостоятельные решения.

Педагогический коллектив МДОБУ № 6 г. Шимановска посчитал, что воспитатели испытывают затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования и что назрела необходимость создания методической системы работы по детскому экспериментированию. Они начали с построения предметно-развивающей среды и подбора литературы по данной проблеме. Воспитатели стали проводить смотры-конкурсы уголков экспериментирования, что позволило укрепить материально-техническую базу, выявить передовой опыт, а также развить инициативу и творческий потенциал педагогических работников. Родители дошкольников МДОБУ № 6 принимают активное участие в оборудовании

и оформлении уголков экспериментирования, проводят с детьми опыты. Сотворчество сближает, позволяет открыть новые стороны личности ребенка, поэтому дети и родители очень любят заниматься в центре «Наука и экспериментирование».

В детских садах Амурской области создаются экологические тропинки, которые позволяют воспитывать ребенка через общение с природой. Они имеют паспорт, карту-схему с обозначением видовых точек (станций). При проведении экскурсии на них предусмотрены места, где можно отдохнуть, поиграть, послушать сказку, легенду, поделиться своими впечатлениями. После экскурсии и рассматривания опавших листьев, чтения стихов исполнения песен дети рисуют «Осеннюю мелодию», «Осенний день», «Листочки» (с натуры) и слушают «Осеннюю песню» П.И. Чайковского, показывают эмоционально-хореографический этюд «Я — осенний листочек». Также результатом целевых прогулок служат создание гербария и знание ребенком лекарственных, охраняемых растений.

В МДОУ «Орлинский детский сад» Свободненского р-на реализован проект «Мы в любое время года ходим тропами природы». Итогом его реализации стала экологическая тропинка, состоящая из станций: «В гостях у Лешего», «Черемуха», «Поляна одуванчиков», «Огород Витаминка», «Беременная волшебница», «Муравьи-

ное царство», «Зона отдыха», «Страна цветов», «Заповедный лес», «Метеостанция “Ветерок”», «Зеленая аптека», «Столовая для белки», «Ива плакучая». При путешествии по экологической тропе в МДОУ «Огоронский детский сад» Зейского р-на, МДОБУ № 50 пос. Буряя Бурейского р-на организованы экологические занятия, экскурсии, акции, выставки, игры. В рамках лаборатории юного эколога дети проводят исследования, собирают коллекции. Такие занятия позволяют реализовать свои творческие возможности (дети наблюдают, сочиняют, фантазируют, думают, познают законы окружающего мира). На этих занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности, процесс познания становится более эффективным, создается целостная картина мира, не раздробленная на отдельные фрагменты.

В последнее время широкую популярность среди дошкольников завоевали организованные Амурским областным эколого-биологическим Центром познавательно-развлекательные игры, экскурсии в уголок живой природы, мини-зоопарк, экскурсии по экологической тропе «Войди в природу другом».

Опыт работы воспитателей ДОО Амурской области широко представлен на страницах журнала «Юннатский вестник на Амуре». С 2014 г. для детей дошкольного возраста и их родителей открыта новая рубрика «Своя точка зрения» в газете «Планета ЭКО».

Этнокультурные традиции в физическом воспитании детей

СИДОРОВА Л.С.,

инструктор физического воспитания МБДОУ д/с № 28
«Кэнчээри», с. Танда Усть-Алданского р-на,
Республика Саха (Якутия)

В детском возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой впоследствии развивается вся двигательная деятельность человека.

Традиционное физическое воспитание без осознания глубинной сути этнокультурных традиций, насыщения эмоционально-ценностной сферы ребенка, инновационных подходов к активизации двигательной деятельности детей не в полной мере обеспечивает их оздоровление.

Известные исследователи физического развития и оздоровления детей М.А. Рунова, Л.Д. Глазырина, Н.К. Шамаев, В.П. Кочнев, И.С. Портнягин подчеркивают недостаточность изучения этнопсихологических, этнокультурных, природных факторов развития личности.

Этнопедагоги из Якутии В.Ф. Афанасьев, И.С. Портнягин, Н.К. Шамаев, А.А. Григорьева, М.И. Баишева, признавая цен-

ность современных исследований в сфере физического воспитания детей, говорят о необходимости возобновления народных традиций в этой области.

Решение данной задачи составило основу нашего исследования: изучение и обоснование педагогических условий эффективного развития физических качеств детей дошкольного возраста на этнокультурных традициях народа саха.

Эффективное развитие физических качеств средствами этнокультурных традиций возможно, если:

- выявлен развивающий потенциал этнокультурных традиций саха и целенаправленно использован в развитии физических качеств, оздоровления детей;
- разработаны и обоснованы содержание, формы, методы работы с детьми с учетом не только их психофизиологических особенностей, но и природосообразности, менталитета развития личности в условиях сельской местности.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

- вычленить ценности этнокультурных традиций народа саха по физическому воспитанию детей;
- выявить и обосновать педагогические условия использования этнокультурных традиций физического воспитания и оздоровления детей у народа саха в целенаправленном педагогическом процессе ДОО;
- обосновать эффективные педагогические условия развития физических качеств на этнокультурных традициях;
- разработать научно-методические рекомендации для педагогов и родителей.

Научно-теоретическая новизна исследования заключается в следующем:

- выявлен и внедрен в практику воспитательный потенциал этнокультурных традиций народа саха;
- обоснованы педагогические условия эффективного развития физических качеств средствами этнокультурных традиций родного народа.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ проблемы, выявлялось содержание этнокультурных традиций по физическому воспитанию, определялись гипотеза, цель, задачи исследования.

На втором — разрабатывались проект программы, содержание и технология работы с детьми;

организовывалась предметно-развивающая среда в условиях сельского детского сада.

На третьем этапе должны уточняться полученные теоретические положения и проводиться их анализ, проверяться результаты опытно-экспериментальной работы и обосновываться выводы и заключение исследования.

Кружок физкультуры «Джесегей» предназначен для детей старшего дошкольного возраста, занятия проходят раз в неделю. В кружке проводятся подвижные игры по нетрадиционной методике, с комплексами ОРУ по проекту «Дитя Джесегей». Музыкальный материал, атрибуты и оборудование подбираются в национальном стиле.

Дитя Джесегей олицетворяет собой трудолюбие, физическую закалку и выносливость. В реальной жизни дитя Джесегей (лошадь) — верный помощник, труженик и друг человека. Самые лучшие физические качества во все времена у народа саха сравниваются с качествами, присущими лошади: упорство, выносливость, закаленность, гибкость, сила, ум, верность и т.д. В народе отличаются разные виды бега, ходьбы, прыжка, основных движений лошади.

Для обучения и развития детей подходят существующие в народе характеристики дитя Джесегей:

- аан Джесегей курдук (основная сила лошади) — выраба-

- тывай необходимые физические умения и навыки;
- куус Джесегей курдук (мышечная сила лошади) — развивай силу, жилистость;
- дьулуур Джесегей курдук (выносливость лошади) — будь терпеливым, выносливым, настойчивым;
- албас Джесегей курдук (лошадиная хитрость) — будь находчивым;
- сатабыл Джесегей курдук (лошадиная мудрость) — будь смекалистым в сложных ситуациях;
- кун Джесегей курдук (духовная сила лошади) — сочетай силу с умом и духом;
- куруа Джесегей курдук (сформированный, совершенный) — найди себя в этой жизни.

Исходя из данных характеристик Джесегей, мы определяем ожидаемый результат как воспитание и развитие основ личности, самодостаточной, физически выносливой, умеющей трудиться и находящей способы усовершенствования своих физических качеств в гармонии с природой.

В процессе отслеживания развития физических качеств приняты следующие уровни:

- «добун кылбар» (высокие возможности): ребенок самостоятельно, правильно выполняет упражнения и движения; творчески применяет их в двигательной деятельности;
 - «дохсун кылбар» (средние возможности): выполняет упражнения и движения, для их творческого применения нуждается в стимулирующей или направляющей помощи взрослого;
 - «куруэ кылбар» (низкие возможности): выполняет движения по образцу взрослого после повторного показа; не активен в двигательной деятельности.
- Структура физкультурного кружка «Джесегей» состоит из восьми взаимосвязанных этапов:
- приветствие педагога и друга словами: «Уруй-айхал, Дьэьэгэй Айыыга!» (приветствие по-якутски);
 - самомассаж;
 - ходьба и бег как дитя Джесегей;
 - дыхательные упражнения;
 - психостатическая медитация;
 - основные движения дитя Джесегей: прыжки, куолэыйи, куруэ эргиир и т.д.;
 - игры подвижные, элементы спортивных состязаний;
 - релаксация;
 - выход из релаксационного состояния.
- Проводимое исследование подтверждает состоятельность выдвинутых педагогических условий и позволяет сформулировать следующие выводы:
- промежуточные результаты показывают оптимальность выбора педагогических усло-

вий и методики работы с детьми. Выполнение различных видов упражнений «наподобие Джесегей» происходит эмоционально и качественно, способствует развитию стремления к оздоровлению, самоусовершенствованию двигательных и личностных качеств;

- дети преодолевают сомнения, робость в выполнении сложных задач по физическому воспитанию, у них развивается воображение, что еще раз подтверждает правильность выбранных нами методов и форм работы с детьми.

Мы считаем, что для формирования физических качеств средствами этнокультурных традиций как основы гармонично развитой личности необходимо учитывать следующее:

- актуализацию потенциала этнокультурных традиций в обучении, развитии, воспитании;
- систематизацию занятий, совместной деятельности с детьми с постепенным усложнением задач по этапам, предусматривающим различные уровни развития физических качеств, умений и навыков;
- для достижения наибольшего эффекта необходимо проследить динамику развития детей в процессе опытно-экспериментальной работы;
- без близких взрослых, создания содержательной развива-

ющей среды дома и в ДОО невозможно достичь желаемых результатов. Поэтому следует провести содержательную работу с родителями ребенка;

- создание содержательной предметно-развивающей среды для эффективного развития физических качеств мотивирует детей к выполнению основных движений, усовершенствованию выработанных умений и навыков.

Глоссарий

Дитя Джесегей — якутская лошадь.

Аан Джесегей, куус Джесегей, дьулуур Джесегей, Аабас Джесегей, сатабыл Джесегей, кун Джесегей, куруе Джесегей — характеристика повадок лошадей.

Литература

Баишева М.И. Олонхо — источник духовной культуры народов Саха. Новосибирск, 2008.

Баишева М.И., Григорьева А.А. Этнопедагогические воззрения народа саха. Новосибирск, 2008.

Глазырина Л.Д. Физическая культура — дошкольникам. М., 1999.

Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. М., 2008.

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000.

Шамаев Н.К. Особенности методики физического воспитания в условиях Севера. Якутск, 1996.

Экологический проект «Птицы — наши друзья»

ПАНТЕЛЕЕВА Е.А.,

воспитатель МБДОУ д/с «Светлячок», пос. Калашниково
Лихославльского р-на Тверской обл.

Воспитание активной творческой личности невозможно без соприкосновения с природой. А без сотрудничества ДОО и семьи нельзя решить вопросы воспитания и развития ребенка. Поэтому в нашем детском саду мы уделяем много внимания воспитанию любви к родному краю. Стараемся вызывать чувство гордости и желание узнать новое о его истории, а также прививать любовь к природе края и ближайшему окружению ребенка, учим сохранять и приумножать богатство родной земли.

Многие века человек прямо или косвенно воздействовал на природу, меняя ее облик. Вслед за изменением условий существования менялся и животный мир. Одни виды исчезали, другие становились малочисленными и сохранились лишь в нетронутых человеком уголках природы. Но многие виды птиц, несмотря на резкое изменение среды, сумели приспособиться к новым для них условиям и стать городскими. Для России эта группа пернатых богата 80 видами. Примерно такое количество городских птиц живет рядом с нами.

Ознакомление детей с разными видами птиц — важная составная часть экологической культуры. Поэтому мы организовали работу по проекту «Птицы — наши друзья» для детей старшего дошкольного возраста. Тема выбрана не случайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. И мы, взрослые, должны воспитывать у детей любовь к птицам родного края, пополнять представления о них, их повадках и образе жизни, создавать условия для общения ребенка с природой.

Мы поставили цель: научить детей исследовать птиц, живущих на территории детского сада и нашего поселка, формируя на этой основе интерес к природе и проблемам ее охраны.

Информационно-творческий проект «Птицы — наши друзья» позволил проявить детям активность, инициативу. Были представлены следующие виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, музыкальная, изобразительная и продуктивная. При совместной деятельности детей и родителей была организована выставка кормушек,

составлялись рассказы о зимующих птицах, подбирались стихи, загадки. Родители с детьми отвечали на вопросы анкеты.

Вместе с родителями дети искали стихи, пословицы и загадки о птицах, рисовали иллюстрации к своим докладам и проектам. Был объявлен конкурс «Наши руки не для скуки», для которого родители вместе с детьми мастерили скворечники из бумажных и пластиковых коробок.

Работая над проектом, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, развивались познавательные, коммуникативные и регуляторные способности.

Мы пришли к выводу, что проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка, стимулирует его познавательную активность. Систематическое использование метода проектов в работе с детьми повышает интерес к созданию чего-то интересного, необычного, нового, что способствует наилучшему усвоению общеобразовательной программы и формированию интегративных качеств дошкольника.

Тип проекта: информационно-творческий, коллективный.

Участники: дети 6—7 лет, родители, воспитатели группы, работники библиотеки.

Срок реализации: долгосрочный — с сентября по апрель.

Формы работы: игровая, познавательная, речевая, продуктивная, с родителями.

Проблема: недостаточные представления детей о зимующих птицах. Большое количество птиц гибнет в холодный период года. Человек может помочь им пережить стужу, тем самым сохранить их численность.

Цель: изучать образ жизни и поведения птиц в зависимости от сезонных изменений, воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных условиях.

Задачи:

- пополнять предметно-развивающую среду по теме проекта;
 - расширять знания о птицах нашего поселка;
 - развивать творческие и интеллектуальные способности;
 - проводить наблюдения за поведением и питанием зимующих птиц;
 - привлекать воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.
- Работа состояла из трех этапов.

Подготовительный:

- создание необходимых условий;
- перспективное планирование;
- разработка и накопление методических материалов.

Основной (практический):

- внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о птицах;
- занятия и беседы («Что мы знаем о птицах?», «Почему пе-

- релетные птицы покидают нас осенью?», «О зимующих птицах», «Как зимуют наши пернатые друзья?», «Птицы разных стран», «Тайны птичьего царства», «Для чего нужна Красная книга?», «Птицы Тверского края», «Птицы перелетные и зимующие», «Как заботиться о птицах», «Красная книга — сигнал опасности», «Что мы знаем о птицах нашего поселка?» (приложение 1), «Интересное из жизни птиц», «Кто такие птицы и где они живут?», «Как птицы весну встречают», «Не разоряйте птичьи гнезда»);
- целевые прогулки в разное время года;
 - игры-драматизации («Русские народные потешки и сказки о птицах»), подвижные игры («Большая птица», «Птичий базар», «Перелет птиц», «Воронята», «Птицы и автомобиль» и др.), развивающие и настольные игры («Один — много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Кто что ест?», «Узнай по голосу», «Что едят птицы?», «Домино» (птицы), «Разрезные картинки», лото, лабиринт «Зимующие птицы» и др.);
 - рассказывание по картинкам, карточкам и схемам, разгадывание кроссвордов;
 - рисование на бумаге и земле, использование раскрасок;
 - аппликация («Птицы на ветке», «Журавли улетают в теплые края», «Снегирь», «Весенний переполох» и др.);
 - конструирование из бумаги;
 - лепка из пластилина и соленого теста;
 - ручной труд из природного и бросового материала (кормушки, скворечники, гнезда для пернатых);
 - экологические сказки и рассказы о птицах, придуманные и нарисованные детьми совместно с родителями, а также памятки «Берегите природу» и «Этикет в природе»;
 - труд на участке «Столовая для птиц»;
 - ежемесячное посещение библиотеки для отбора книг для чтения в группе;
 - работа с книгой в читальном зале;
 - ознакомление с поступлением в библиотеку новых познавательных и художественных книг про птиц;
 - представление своих рисунков для выставки в библиотеке;
 - совместное праздничное развлечение на тему «Все о птицах» в помещении библиотеки с участием родителей и школьников;
 - семейные проекты по теме.
- Заключительный:*
- подведение итогов реализации проекта («Сколько птичек мы спасли за зимний период времени?», «Чем лучше кормить птиц?», «Как часто необходимо кормить птиц?»);
 - оформление фотовыставки;

- составление альбома «Перелетные и зимующие птицы»;
- оформление результата проекта в виде презентации;
- организация и участие родителей в выставке «Лучшая кормушка для птиц».

Для развития детской любознательности мы использовали просмотры слайдов и видеofilмов о птицах, прослушивание аудиозаписей с голосами птиц и песен о них. По темам непосредственно образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» использовали рассказы для детей, которые уточнялись и дополнялись на основе справочной литературы.

Активность детей — главное условие успешного усвоения материала. Поэтому на прогулках, наблюдая, мы рассказывали детям о птицах, использовали стихи, загадки, пословицы. Пытались донести до детей, что птицы — наши маленькие соседи. Шумные, веселые, певучие, разноцветные, смешные и умные — такие разные и забавные.

Зимой к нам прилетали целые стайки воробьев, голубей, синиц, снегирей. Мы подкармливали их в зимние морозные дни. Объясняли детям, почему это необходимо делать, что у каждой птицы свой любимый корм.

Родители принимали активное участие в реализации проекта. Было очень приятно вручить грамоты и благодарственные

письма родителям, оказавшим неоценимую помощь в разработке и осуществлении экологического проекта «Птицы — наши друзья» и за проявление творческой фантазии и выдумки. Надолго запомнят папы и мамы, бабушки и старшие братья свое участие в образовательном процессе старших дошкольников.

В начале разработки проекта родители получили на собрании домашнее задание:

- изучить рекомендации по совместным прогулкам;
- совместно с ребенком сделать кормушку;
- развивать словарный запас ребенка в процессе кормления птиц;
- заучить стихотворения и отгадать загадки про птиц;
- рассмотреть птиц на иллюстрациях в книгах и журналах, почитать литературные произведения о них;
- принести художественную и познавательную литературу в детский сад;
- посетить библиотеку.

С родителями также проводилась разнообразная и интересная работа:

- творческие отчеты воспитателей и детей;
- анкетирование «Экологическое воспитание дошкольника»;
- круглый стол «Безопасное поведение в природе»;
- помощь в оборудовании библиотеки и комнаты природы;

- экологическая информация в уголке для родителей и папка-передвижка («Где ночуют птицы?», «Берегите птиц» и др.);
 - консультации («Влияние природы на духовное развитие ребенка», «Природа и нравственное воспитание детей старшего возраста»);
 - акция «Покормите птиц зимой»;
 - деловая игра «Уроки живой природы»;
 - творческие вечера «Умелые руки не знают скуки» на темы: «Птички из соленого теста», «Такие разные птицы».
- сформированность любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
 - воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях;
 - дети научились бережно и внимательно относиться к птицам;
 - между детьми укрепились дружеские взаимоотношения, они научились работать совместно, стали более доброжелательны.

Результаты реализации проекта:

- расширение представлений детей о зимующих и перелетных птицах;
 - пополнение предметно-развивающей среды литературой, фотографиями, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами о птицах, загадками, презентациями;
- Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что дети чаще стали обращать внимание на то, что около них есть много разных птиц. Дети научились наблюдать, у них пробудились интерес к птицам, желание заботиться о них. Вместо безразличия к пернатым друзьям дети обрели теплоту к существам, которые радуют нас своим пением и красотой.

Приложение 1

Досуг «Что мы знаем о птицах нашего поселка?» (старший дошкольный возраст)

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания о зимующих птицах;
- уточнять представления о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц;
- учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду и пению;
- давать элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой;
- расширять представления о родном поселке.

Воспитательные:

- прививать любовь к животному миру, родному поселку;
- воспитывать любознательность, внимание, навыки доброго отношения к птицам.

Развивающая: развивать интерес к живой природе, стремление и желание получения новых знаний о птицах, обитающих в лесах поселка.

Оборудование: рисунки, фотографии зимующих и перелетных птиц, мольберт, аудиозаписи голосов птиц, иллюстрации с изображением парка, леса.

* * *

Воспитатель. Дети, в каком поселке вы живете, почему он такой красивый?

Дети отвечают.

В нашем поселке много деревьев, красивый парк, богатый лес. В парке и лесу много разных птиц. Сегодня мы поговорим о птицах.

Включается аудиозапись голосов птиц.

Каких птиц вы узнали по голосу? Можно ли их услышать сейчас в природе? Какой корм едят эти птицы?

Дети отвечают.

Птицы собираются улетать в дальние края, так как для них становится все меньше корма. Как одним словом назвать таких птиц? Покажите их на картинках.

Дети называют и показывают.

Сейчас мы отправимся в гости к птицам, которые не улетели от нас, а остались зимовать. Как мы назовем их одним словом?

Дети. Зимующие.

Дети садятся на стулья у мольберта, на котором стоят картинки с изображениями зимующих птиц.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто нарисован на картинках?

Воспитатель загадывает загадки о зимующих птицах. После того как дети отгадают, показывает соответствующее изображение птицы, рассказывает о ней.

Чик-чирик, к гнездышкам прыг!

Клюй, не робей!
Кто это?.. (Воробей.)

Он долго дерево долбит,
И всех букашек истребит,
Зря он времени не тратил,
Длинноклювый, пестрый ...
(дятел).

Вот вешунья — белобока,
А зовут ее ... (сорока).

Носит серенький жилет,
Но у крыльев черный цвет,
Видишь, кружат двадцать пар
И кричат: «Кар-кар-кар-кар!»
(Ворона.)

Ей на месте не сидится:
Все летает целый день,
Суетится, суетится,



Целый день: тень-тень!
Угадайте, что за птица?
То веселая ... (*синица*).

А еще в нашем поселке много голубей. Люди любят этих птиц и всегда подкармливают. Где мы видели голубей? Что они ели на участке нашего сада?

Дети отвечают.

Как называется эта птичка с красной грудкой?

Дети. Снегирь.

Воспитатель. Какое слово напоминает нам его название?

Дети. Снег.

Воспитатель. Наверное, его так назвали потому, что снегирь остается с нами, даже когда наступает зима. Как можно

узнать снегиря? У него красивая красная грудка и черная шапочка. Снегири очень любят ягоды рябины.

Воспитатель с детьми вспоминают, кто кормится на участке, каких птиц можно увидеть в поселке около своего дома. Выясняют: все птицы приспособлены к самостоятельной добыче корма, но зимой его мало. Поэтому зимующим птицам надо помочь. Их подкармливают в кормушках — это доброе дело людей, любящих природу.

Отгадайте, кто поет «синь-синь» (трещит, чирикает, воркует, каркает)?

А теперь посмотрим, что делают снегيري?

Дети. Склеивают рябину.

Воспитатель. Покажите, как они это делают. А что делает воробей?

Дети. Клюет, прыгает, летает.

Воспитатель. А сорока?

Дети. Прыгает, скачет по снегу.

Воспитатель. Покажите, как она делает это. Как поет синица? Покажем.

Дети имитируют пение синицы низким и высоким голосом.

Как поют голуби?

Дети. Воркуют: гру-гру-гру.

Воспитатель. Что делает ворона?

Дети. Важно ходит, громко каркает.

Дети имитируют ворону.

Воспитатель. А теперь поиграем в игру «Отгадай, какая птица».

Дети по повадкам, описанию внешности, пению угадывают птиц.

Зима — очень трудное время для птиц, особенно если она морозная и снежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимой день короткий, а чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом. В первую очередь надо заботиться о птицах — верных друзьях леса и сада. Не только летом, но и зимой они целыми днями прыгают с

ветки на ветку. Ищут щели и трещинки в коре, где прячутся насекомые. Если же ветки покрылись ледяной коркой после оттепели или был сильный снегопад, их поиски бесполезны. Нужно поддержать птиц.

Для корма пригодны семена различных растений: конопли, подсолнуха, дыни, тыквы, арбуза, многих сорных трав. А вот овес, пшено клюют только воробьи, овсянки. Для них также годятся крошки пшеничного хлеба. Синицы, кроме семян, очень любят сырое несоленое сало и мясо. Кусочки обвязывают ниткой или тонкой проволокой и развешивают на тонких ветвях. На толстые ветки или в кормушки эти лакомства для синиц класть бесполезно — утащат вороны.

Воспитатель предлагает детям из заранее приготовленных пакетов сделать кормушки для птиц, которые все вместе развешивают на участке детского сада и кладут туда корм.

Литература

Борейко В.Е., Грищенко В.Н. Спутник юного защитника природы. Новосибирск, 2001.

Горьканова А.Н. Перелетные и зимующие птицы России. М., 2008.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Проголки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. М., 2014.

Строков В.В. Пернатые друзья лесов. М., 1975.

Чудеса на песке

Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе

ЖЕРЕГЕЛЯ М.А.,

педагог-психолог;

САФОНОВА А.А.,

педагог по изобразительности;

СЕЛИВАНОВА Е.В.,

старший воспитатель МБДОУ д/с № 144, г. Воронеж



Цель: развитие зрительно-моторной координации детей в интегрированной образовательной деятельности.



Задачи:

- тренировать в изображении различных насекомых, животных и растений;
- рисовать «песочные» иллюстрации к сказке об Удивительной планете, самостоятельно выбрав сюжет и композицию рисунка;
- добиваться свободного владения кистями рук;
- снимать эмоциональное мышечное напряжение, снижать тревогу, неуверенность в себе;
- развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива;
- стимулировать интерес к изобразительному творчеству и различным техникам рисования.



Предварительная работа: ознакомление с миром морей и океанов, пустынь, лесов, лугов, особенностями их флоры и фауны; рассматривание соответствующих картинок; разучивание стихов к играм и разминкам.



Оборудование: стол для рисования песком, пузырьковая колонна, ионизатор воздуха «Семь звуков природы», фотографии черепашек, игрушечная черепаха.

* * *

Психолог. Я рада вас видеть, маленькие друзья, присаживайтесь. Давайте поприветствуем друг друга.



Дети садятся перед психологом и здороваются друг с другом по кругу.

Попробуйте отгадать мою загадку:

Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет ... (*черепаха*).

Психолог демонстрирует фотографии черепах.

Пальчиковая игра «Черепаха»

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Черепаха очень любит свой дом.

Дети сцепляют руки «в замок», большие пальцы внутри.

Когда она хочет кушать, то высовывает голову из панциря.

Когда хочет спать, то прячет ее обратно.

Показывают большие пальцы и прячут их обратно.

Упражнение «Массаж спины»

Нет чудеснее рубашек,

Дети поглаживают друг друга по спине сверху вниз.

Чем рубашки черепашек.
Так на бугорки похожи,

Поглаживают друг друга от центра спины к бокам.

Кочками усыпаны тоже.

Делают пощипывающие движения пальцами.

Очень прочные рубашки

Постукивают кулаками друг друга по спине.

Чинно носят черепашки.

Поглаживают друг друга по спине сверху вниз.

Психолог. Ребята, неспроста я предложила нам стать маленькими черепашками. Сегодня мы отправимся в необычное путешествие.

Дети переходят в изостудию.

Педагог. Здравствуйте, дорогие путешественники! Я очень рада, что вы попали именно ко мне на Удивительную планету! Я покажу вам ее в мое волшебное зеркало. Моя планета состоит из песка, и кроме него ничего здесь нет. Одни только песчаные бури составляют мне здесь компанию, но они поют такие жалобные и заунывные песни, что мне становится еще более грустно и одиноко. Прислушайтесь... (*Звучит ветер.*) Ребята, вам жалко мою планету? Тогда помогите мне.

Никто не хочет жить в моей пустыне среди жарких песков, под палящим знойным солнцем, но если бы землю планеты напитала живая вода, на ней могли бы расти леса и луга, плескаться моря и реки, и у меня обязательно появились бы новые интересные соседи! Скажите, вы можете превратить песок в большую дождевую тучу?

Дети рисуют тучу, из нее идет дождь. Рисунок окрашивается в фиолетовый цвет.

Ребята, какие вы молодцы! Моя планета под струями волшебного дождя начинает оживать: послушайте, теперь здесь звучит совсем другая музыка.

Включается спокойная тихая мелодия.

Пусть и дальше идет дождь, пусть на моей планете появляются реки, глубокие-глубокие. Пусть вода прибывает и прибывает...

Дети рисуют волны, постепенно заполняя ими все пространство.

Посмотрите, у нас получился самый настоящий океан!

Рисунок окрашивается в синий цвет.

Как тут красиво! Не хватает только морских обитателей.

Дети рисуют рыбок, осьминогов, крабов, медуз, морских звезд и т.д.

Вот и появились первые жители на Удивительной планете! А нам пора выбираться на берег.

Вот ветер перемен подул
И вихрем закружил песчинки.
И больше нет медуз, акул...
На берегу одни картинки...

Посмотрите, теперь и песок стал для кого-то домом. Как вы думаете, кому по душе жить на морском берегу?

Рисунок окрашивается в желтый цвет.

Дети рисуют змей, ящериц, черепахек и др.

Ребята, кажется, кто-то прилетел поприветствовать вас.

Педагог рисует стрекозу.

Стрекоза хочет познакомить вас со своими друзьями! Отправляемся вслед за ней на зеленый луг.

Рисунок окрашивается в зеленый цвет.

Вновь закружил
проказник-ветер
И превратил песок в траву.
И насекомые, как дети,
Затеяли свою игру.

Дети рисуют траву, цветы и летающих над лугом насекомых: бабочек, пчел, шмелей, стрекоз и т.п.

А вот и еще один житель Удивительной планеты.

Педагог рисует ежика.

Куда он пригласит нас с вами?

Дети отвечают.

Конечно, полюбоваться лесом, красивыми высокими деревьями со стройными стволами и раскидистыми кронами.

Ах, ветерок опять проснулся,
Шумит, гудит зеленый лес.

Цветочек солнцу

улыбнулся,
Лес полон сказок и чудес...

Дети рисуют высокие кроны деревьев.

Ребята, как преобразилась благодаря вам Удивительная планета! Вы проделали большую работу, сотворили настоящие чудеса. Но день на моей планете уже угасает, ей пора отдыхать.

Уже темнеет. Вечер поздний,
Наш ветерок устал от дел.
И небо зажигает звезды,
А он вздохнул и улетел...

Дети рисуют звездное небо.

Рисунок окрашивается в красный цвет.

Ребята, вам пора возвращаться в детский сад. Для этого я пода-

рю вам большой космической корабль.

Педагог рисует ракету.

Выгляните в иллюминаторы и подарите моей планете свои улыбки, чтобы здесь всегда царили добро и дружба.

Дети рисуют свои портреты в иллюминаторах.

Рисунок начинает переливаться всеми цветами радуги.

Наконец мы вернулись в детский сад. Ребята, расскажите, что вам больше всего понравилось в путешествии?

Дети делятся впечатлениями от мероприятия.

Д
Е
Н
Ь

Закрепление знаний о цифре 7

ПОЛЕВСКАЯ Э.Ю.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 62, г. Новороссийск

Задачи:

- уточнять знания об использовании цифры 7 в художественных произведениях: сказках, пословицах, поговорках, загадках;
- учить ориентироваться в пространстве и времени: находить заданный объект, различая левую и правую стороны, центр, правильно используя предлоги (в, на, за, под, перед);

- добиваться умения выражать свои мысли и желания в моно- и диалогической речи;
- развивать логическое мышление: решение проблемных задач, умение создавать проблемную ситуацию и решать ее несколькими вариантами;
- воспитывать умение дружить, уступать друг другу, формировать волевые качества: смелость, решительность;

— развивать фантазию, любознательность, образную память.

Оборудование: по два домика, гномика, поднос с семью предметами (вертолетик, мыльница с мылом, коврик, пластилин, веревочка, трубочка, цветик-семицветик), полоски для выкладывания на фланелеграфе, карточки с цифрами и кружками до 7.

* * *

Воспитатель входит в группу с косынкой на голове, в руке держит клюку.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, в кого я превратилась?

Дети отвечают.

Правильно, я бабушка, и у меня в руках клюка, без которой мне очень трудно ходить.

Что напомним тебе, бабушка?
Вот семерка кочерга,
У нее одна нога.

Дети. Цифру 7.

Воспитатель. Ты, как будто сказочная помощница, семерочка моя. Ты во многих сказках живешь. Вот одна из них. *(Рассказывает начало сказки «Волк и семеро козлят».)*

Ребята, подскажите мне, как называется эта сказка?

Дети. «Волк и семеро козлят».

Воспитатель. Кто-нибудь помнит слова песни, которую пела мама-коза?

Дети отвечают.

Какая цифра встречается в названии этой сказки?

Дети. Цифра 7.

Воспитатель. В названии каких сказок встречается эта цифра?

Дети. «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Семь Симеонов», «Цветик-Семицветик».

Воспитатель. А знаете ли вы пословицы о цифре 7?

Дети. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Семеро одного не ждут.

Воспитатель. А вы знаете, в каком главном слове встречается цифра 7?

Дети. В слове «семья».

Воспитатель. Как вы догадались, что это слово «семья»?

Дети. Потому что в семье должны быть бабушка, дедушка, папа, мама и трое детей.

Воспитатель. Представьте себе, как дружная семья в выходные дни пошла гулять в лес. Какие вы знаете выходные дни? Сколько дней в неделе? Назовите рабочие дни.

Дети отвечают.

Давайте поиграем в игру «7 точек».

Дети делятся на две команды. Одной команде раздают карточки с цифрами от 1 до 7 вразнобой. Другой команде карточки с точками от 1 до 7. Дети по команде выстраиваются, правильно занимая свои места по порядку. Затем детям меняют

карточки: цифры на точки и наоборот.

Молодцы, хорошо поиграли.

Смотрите, раскрылся мой волшебный Цветик-семицветик. *(Уцветка все лепестки разного цвета.)*

Кто напомнит мне слова, которые произносила девочка Женя из сказки «Цветик-семицветик?»

Дети. Лети, лети, лепесток...

Воспитатель. Смотрите, на лепестках написаны задания. Давайте отрывать лепестки по очереди и отвечать на вопросы.

По небу летели птицы: воробей, стрекоза, ласточка и шмель. Сколько всего летело птиц?

Дети. Две.

Воспитатель. В вазе лежала одна конфета. К вечеру ее не стало. Кто ее взял, если в комнате были: кошка, рыбы в аквариуме, бабушка и моль?

Дети отвечают.

Если съешь одну сливу, что останется?

Сколько ушей у трех мышей?

Дети. Шесть.

Воспитатель. Под крышей четыре ножки, а на крыше щи да ложки. Что это?

Дети. Стол.

Воспитатель. В комнате стояли пять стульев, на которых сидели пять мальчиков. Вошли пять девочек, и им всем нашлось по стулу. Как это получилось?

Дети отвечают.

Ребята, а на оранжевом лепестке ничего не написано. У каждого из вас есть свое заветное желание, загадайте его, чтобы оно сбылось.

Сегодня утром из палочек я выложила домик на фланелеграфе, но он сломался. Помогите, пожалуйста, сделать новый домик.

Две команды детей добавляют по одной полоске на своем фланелеграфе. Кто быстрее выложит последнюю полоску, тот и выиграл.

На какую геометрическую фигуру похожа крыша дома? А на что похожи стены?

Дети отвечают.

У нас получился чертеж, потому что крыша и стены пустые. В группе есть похожий домик?

Дети отвечают.

В этом домике живет гномик по имени Гном Гномыч. Домик стоит на горе, которая называется «Семь ветров». Его друг Изюмка приготовил подарок, но не знает, как подняться на гору. Вы хотите помочь Изюмке?

Дети отвечают.

Тогда закройте глаза и представьте себе, что вы превратились в маленьких гномиков. Предлагаю вам эти предметы: веревочка, самолетик, коврик, пластилин, трубочка и мыльница с мылом.

Как с их помощью можно помочь Изюмке?

Дети. С помощью веревки Изюмка поднимется на гору и поздравит друга с днем рождения.

Воспитатель. Закройте глаза, мы переносимся опять в детский сад.

Давайте споем непростую песенку о волшебной семерочке, которая спряталась вот сюда. (*Показывает металлофон.*) Что это?

Дети отвечают.

В этом металлофоне живут ноты, семь звуков музыкальной гаммы: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Вот мы с вами и вспомнили сказки и пословицы про цифру 7. Выполнили задания на семи лепестках. Помогли Изюмке поздравить друга с днем рождения.

За это Гном Гномыч угощает вас.

Воспитатель раздает детям по шоколадному батончику.

Алфавит

Непосредственно образовательная деятельность по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

ТЕРЕБРИНА О.В.,

воспитатель;

ЗИМИНА Т.А.,

старший воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко»,
пос. Караваево Костромской обл.

Цель: уточнение представлений о звуках и буквах алфавита, закрепление обозначения звуков и звукового анализа слова.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания о звуках и буквах;
- совершенствовать умение различать гласные и согласные

звуки, твердые и мягкие согласные, упражнять в обозначении звуков;

- продолжать учить проводить звуковой анализ слов.

Развивающая: развивать фонематический слух, речь, память, зрительное восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу,

желание говорить красиво и правильно;
— формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициативность.

Предварительная работа: дидактические игры «Почтальон», «Буквы-непоседы», упражнения с звуковыми домиками.

Оборудование: ноутбук, подзорная труба, магнитная доска, красный домик для гласных звуков, синий — для согласных, карточки (синяя, зеленая, красная), карточки со слогами «добро-та», предметные картинки, счетные палочки, звуковые домики, листки с заданием, аудиозапись песни из к/ф «Про Красную Шапочку».

* * *

Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости.

Добрый день! — они нам скажут,

Добрый день! — ответим мы.

Как две ниточки связали
Теплоты и доброты.

Чтобы наши гости побольше о нас узнали, я принесла подзорную трубу, но она не обычная, а какая?

Дети. Волшебная.

Воспитатель. А в чем ее волшебство?

Дети. Когда смотришь в нее на человека, видишь в нем только хорошее.

Воспитатель. Кто из вас хочет в нее посмотреть?

Дети по очереди смотрят в подзорную трубу и отмечают положительные черты своих сверстников.

Ребята, я же совсем забыла, у меня для вас есть необычное письмо.

Дети садятся на места.

Я нашла его утром у дверей нашей группы. Сейчас посмотрим от кого оно... На конверте написано от Вани И., Ярослава С., Дианы Б. и Ани Г. (Эти дети ушли в школу из нашей группы год назад.)

«Здравствуйте, дорогие друзья! У нас все хорошо, нам очень нравится учиться в школе, появилось много хороших друзей. Мы стараемся учиться на «4» и «5», а еще в школе очень важно быть добрым, чтобы у вас было много друзей. Знаем, что вы тоже скоро пойдете в школу и приготовили в конверте для вас интересные задания. Мы хотим проверить, хорошо ли вы знаете звуки и буквы. Когда вы найдете задания и выполните их, вас ждет сюрприз. Удачи вам и успехов, до встречи».

А вот и задания для нас, но прежде чем их выполнить, давайте вспомним, чем отличаются буквы от звуков?

1 - й ребенок. Буквы мы видим, можем их нарисовать и прочитать, а звуки — слышим и произносим.

Воспитатель. А какие звуки мы знаем?

2-й ребенок. Звуки бывают гласные и согласные.

Воспитатель. Согласные звуки бывают какие?

3-й ребенок. Согласные звуки бывают мягкие и твердые.

Воспитатель. Каким цветом обозначают гласные звуки?

4-й ребенок. Гласные звуки обозначают красным цветом.

Воспитатель. Каким цветом обозначают мягкие согласные звуки?

1-й ребенок. Мягкие согласные звуки обозначают зеленым цветом.

Воспитатель. Каким цветом обозначают твердые согласные звуки?

2-й ребенок. Твердые согласные звуки обозначают синим цветом.

Воспитатель. Чем гласные звуки отличаются от согласных?

3-й ребенок. Гласные поются и тянутся, а согласные — нет.

Воспитатель. Первое задание. Я показываю вам картинку с предметом, а вы произносите первый звук в названии этого предмета: хлеб, арбуз, тарелка, небо, диван, качели.

Дети выполняют.

Молодцы, хорошо справились с заданием. Смотрите, что я нашла в конверте: карточку со слогом «та». Может, это какая-то подсказка?

Воспитатель прикрепляет эту карточку на магнитную доску.

Второе задание. Я называю вам слово, которое начинается с твердого согласного звука, а вы должны придумать слово на этот же согласный, но мягкий: мама, лошадь, рыба, кошка.

1-й ребенок. Мята, миска, мишка...

2-й ребенок. Лимон, люстра, лейка...

3-й ребенок. Резинка, рубина, рис...

4-й ребенок. Кепка, кино, кекс...

Воспитатель. Какой буквой мы обозначаем звуки [л] и [л']? Выложите с помощью счетных палочек эту букву. Какой буквой мы обозначаем звуки [к] и [к']? Выложите с помощью палочек эту букву.

Дети выполняют.

И на этот раз вам удалось выполнить задание.

Воспитатель достает карточку со слогом «до».

Чтобы нам немного отдохнуть и поднять настроение, одна очень добрая девочка приглашает нас прогуляться вместе с ней по самому жаркому матерiku нашей Земли — Африке.

Физкультминутка

Звучит отрывок из «Песни Красной Шапочки» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Кима) из к/ф «Про Красную шапочку».

Если долго, долго, долго,

Дети шагают на месте.

Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Шагают вокруг себя.

Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,

Ноги на ширине плеч, руки на
поясе, выполняют наклоны вправо-
влево.

То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно,
можно,

Прикладывают по очереди ладо-
ни «козырьком» ко лбу, всматрива-
ются вдаль.

Можно в Африку прийти.
А в Африке реки вот такой
ширины,

Дети разводят руки в стороны.

А в Африке горы вот такой
вышины,

Поднимают руки вверх, встают на
носочки.

Ах, крокодилы, бегемоты,
Имитируют движений зверей.

Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!

И как только, только, только,

Выполняют круговые движения
плечами вперед назад.

И как только на тропинке,
И как только на дорожке
Встречу я кого-нибудь,
То тому, кого я встречаю, —

Выполняют повороты туловища
вправо-влево, руки в стороны.

Даже зверю, — верю, верю, —
Не забуду, — буду, буду,
Буду «здрасьте» говорить.

Руки поднимают вверх.

Ах, здравствуйте реки вот та-
кой ширины,

Разводят руки в стороны.

Ах, здравствуйте горы вот та-
кой вышины,

Поднимают руки вверх, встают на
носочки.

Ах, крокодилы, бегемоты,

Имитируют движения зверей.

Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зеленый попугай!

Давайте посмотрим, какие
еще задания приготовили нам
ребята.

У каждого ребенка на столе ле-
жат домики и квадратики трех цве-
тов, обозначающие звуки.

Вам надо составить схему
слов «лук» и «лес». Двое из вас
выполнят это задание у доски, а
мы потом вместе проверим.

Дети выполняют.

Проверяем.

1 - й ребенок. В слове «лук»
первый звук [л] — твердый со-
гласный, второй звук [у] — глас-
ный, третий звук [к] — твердый
согласный.

2 - й ребенок. В слове лес
первый звук [л] — мягкий со-
гласный, второй звук [е] — глас-

ный, третий звук [с] — твердый согласный.

Воспитатель. Молодцы, а теперь выполним четвертое задание. Но для начала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

В школу осенью пойду,

Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду.
Научусь писать, читать,

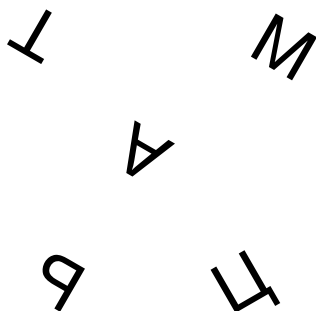
Загибают по одному пальчику на обеих руках.

Быстро правильно считать.
Я таким ученым буду!

Грозят указательным пальцем правой руки.

Но свой садик не забуду.

Воспитатель. На столе у вас листочки с заданиями. Все буквы перевернулись. Вам надо узнать перевернутые буквы и написать их правильно.



Дети выполняют.

Ну вот все задания мы с вами выполнили успешно, а вот и последняя карточка, со слогом «бро». Что же за слово у нас получилось?

Дети. Доброта.

Воспитатель. Правильно. Как вы думаете, почему ребята вместе с заданиями прислали нам это слово?

Дети. Надо быть добрым человеком, чтобы у тебя было много друзей, помогать другим людям, и тогда они тоже будут делать тебе добро.

Воспитатель. Правильно. Есть такая пословица: «Ласковое слово — что весенний день». Чтобы радость людям дарить, надо очень добрым быть. В каждом из нас есть маленькое солнышко — доброта. Добрый человек помогает людям, а любовь и помощь согревают, как солнце. Вот и ребята, которые прислали вам письмо, прислали частичку своей доброты в виде этих солнышек — смайликов. Глядя на них, хочется улыбаться и дарить другим людям только добро.

Ребята, вы все задания выполнили. Молодцы! Что вам запомнилось больше всего? Как вы думаете, все ли у вас получилось? Может, какое-то задание вызвало затруднение? Что нового для себя вы узнали?

Дети отвечают.

Спасибо нашим гостям и вам, ребята.

Разноцветная физкультура

Интегрированное занятие во второй младшей группе

ПУГАЧЕВА Э.В.,

инструктор по физкультуре;

СМЕТАНИНА Н.Б.,

воспитатель ГБОУ д/с № 1970, Москва

Цель: сенсорное развитие детей в процессе непосредственно образовательной деятельности по физической культуре.

Задачи

Познавательное и речевое развитие:

- продолжать учить выделять и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- учить группировать однородные предметы по цвету.

Физическое развитие:

- закреплять умение прокатывать мяч друг другу, в воротца из положения сидя, бросать мяч в обруч;
- развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве зала;
- развивать внимание, умение действовать по сигналу воспитателя;
- воспитывать самостоятельность, интерес к занятиям физкультурой.

Оборудование: мячи диаметром 20 см красного, желтого, синего и зеленого цвета (по количеству детей), шарики из

сухого бассейна и четырехцветные кубики (по два на каждого ребенка), обручи (по одному каждого цвета), разноцветные корзинки, стойки-воротца для прокатывания мячей, аудиозапись «Горошинки цветные».

* * *

Дети с воспитателем входят в физкультурный зал и останавливаются у боковой стены. У противоположной стены на скамейке стоит большая яркая коробка.

Инструктор. Здравствуйте, ребята! Я очень рада всех видеть. Ой, а что это такое? (*Обращает внимание детей на коробку.*) Посмотрите, какая красивая коробка. Какого она цвета?

Дети. Красного.

Инструктор. Интересно, что там внутри? Давайте посмотрим!

Инструктор открывает коробку, в ней разноцветные шарики.

Какие красивые разноцветные шарики! Давайте возьмем и поиграем с ними.

Детям раздают по два шарика.

Сейчас мы будем шагать по залу, становитесь друг за другом, слушаем музыку!

Звучит песня «Горошинки цветные» (муз. А. Варламова, сл. В. Кузьминой).

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Дети ходят друг за другом в колонне по одному, ходят на носках, пятках, внешней стороне стопы, выполняют легкий бег, затем опять переходят на ходьбу.

После ходьбы воспитатель собирает шарики.

Инструктор (*обращает внимание детей на кубики, лежащие в коробке*). Ребята, посмотрите, сколько кубиков!

Воспитатель предлагает взять по два кубика.

Воспитатель. Ребята, какого цвета у них кубики. (*Просит каждого ребенка назвать цвет своего кубика.*)

Дети отвечают.

ОРУ с кубиками

Дети с помощью воспитателя перестраиваются в круг.

1. И.п.: ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Руки в стороны — вверх, стукнуть кубиками друг о друга, вернуться в и.п.

Повторить 4—5 раз.

2. И.п.: ноги на ширине ступни, кубики в руках за спиной. Присесть, положить кубики на пол, встать, убрать руки за спину; присесть, взять кубики, выпрямиться, вернуться в и.п. Повторить 2—3 раза.

3. И.п.: сидя, ноги врозь, кубики в руках за спиной. Наклониться вперед, положить кубики на пол перед собой, выпрямиться; наклониться, взять кубики, убрать руки за спину. Повторить 2—3 раза.

4. И.п.: ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в чередовании с небольшой паузой.

После выполнения упражнений воспитатель показывает детям разноцветные корзинки и просит назвать их цвета.

Дети отвечают.

Воспитатель. А у вас есть кубики такого же цвета, как и корзинки? Давайте сложим кубики в корзинки цвета ваших кубиков.

Дети складывают кубики в корзинки соответствующего цвета.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Инструктор обращает внимание детей на разноцветные мячи в коробке и предлагает каждому взять мяч.

Воспитатель (*спрашивает у каждого ребенка*). Какого цвета мяч ты взял?

Инструктор выставляет стойки для прокатывания мячей с обручами.

1. Дети выполняют бросание мяча в обруч.

Воспитатель обращает внимание на то, что они должны подойти к обручу такого цвета, как и их мячи.

После упражнения воспитатель делит детей на пары, инструктор убирает лишние мячи.

2. Дети выполняют упражнение в прокатывании мяча друг другу через воротца из положения сидя.

Воспитатель хвалит детей, инструктор убирает оборудование.

Подвижная игра
«Цветные автомобили»
(проводит инструктор)

Детям раздают кольца четырех цветов — «рули». У воспита-

теля 4 флажка соответствующего цвета. Воспитатель по очереди поднимает флажки. Дети, у которых «автомобиль» такого же цвета, бегут по залу в свободном направлении. Остальные стоят «в гараже». Игра повторяется несколько раз (кольца после игры остаются у детей).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ЧАСТЬ

Дети встают у боковой стены.

Инструктор. Пора вам возвращаться в группу. Давайте поведем на наших разноцветных автомобилях.

Инструктор прощается с детьми. Дети обходят зал под музыку и возвращаются в группу.

Д
Е
Н
Ь

Лекарственные растения Чувашии

Познавательное занятие

для старших дошкольников

ГОРОХОВА Л.А.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 178,
г. Чебоксары, Республика Чувашия

Я полагаю, что сад —
Это неба частица, где правят боги,
Ведь травам дано саму смерть победить.
Луксорий

Сколько рядом с нами трав, обладающих уникальными целебными свойствами, лечащих различные болезни, а правильно

применять их мы не умеем. Лечение целебными травами сопровождало человечество с его колыбели.

Лес был первой аптекой, в которую наши древние предки обращались за лекарствами. Эта аптека не похожа на обычную, привычную нам, где лекарства хранятся в блистерах, флаконах и прочих емкостях, здесь они наполняют бесконечное количество живых растительных клеточек, из которых сформированы стебли, листья, корни, цветы, деревья и кустарники.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется большое внимание формированию экологических навыков у детей. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания. И все они сходятся на том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Растения, произрастающие на территории детских садов, в парках, скверах, могут предоставить детям богатейший познавательный материал, а педагогу — возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

Экологическое воспитание — одно из основных направлений в системе образования, способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить ее, наблюдать за ней, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Мы должны беречь и сохранять

их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами.

Анализ парциальных программ по экологическому образованию показал, что во многих из них сформулированы задачи ознакомления детей с лекарственными растениями, но, к сожалению, ни одна программа не содержит методического обеспечения такой работы. Исходя из этого, мы выбрали данную тему. Ведь мы с детьми тоже можем изучать лечебные свойства растений, окружающих нас. Противоречие между необходимостью ознакомления дошкольников с лекарственными растениями как эффективным средством эколого-оздоровительной деятельности и слабой разработанностью данного вопроса в методической литературе привело нас к выбору данной темы и созданию педагогического проекта по ознакомлению дошкольников с лекарственными растениями «Аптека без лекарств».

Цель проекта: формирование экологических знаний детей старшего дошкольного возраста средствами ознакомления с лекарственными растениями, произрастающими на территории родного края.

Задачи

Образовательные:

- знакомить с лекарственными растениями региона и их лечебными свойствами, учить различать и называть их;
- формировать целостный взгляд на природу, ответственное

отношение к окружающей среде.

Развивающие:

- формировать экологическую и эстетическую культуру;
- развивать умение передавать свои чувства общения с природой в рисунках, поделках;
- обогащать словарный запас названиями лекарственных растений.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, природному наследию нашего края, лекарственным растениям;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.

Познакомить детей с лекарственными растениями, научить любить и ценить их — дело не из легких. Для этого мы выделили основные *задачи*, которые решает воспитатель:

- знакомить с лекарственными растениями, их строением, внешним видом и лечебными свойствами;
- давать представления о том, что растения — живые существа, причем очень хрупкие;
- сформировать познавательный интерес к миру растений.

Для реализации проекта с детьми были организованы:

- наблюдения за лекарственными растениями;
- познавательные занятия («Что такое зверобой?», «Путешествие на луг к мать-и-мачехе»,

«Одуванчик — толстые щеки», «Старый подорожник»);

- дидактические игры и упражнения («Узнай по запаху», «Найди, о чем расскажу», «Подуй на одуванчик», «Найди по описанию», «Что и где растет» и др.);
- экскурсии на поляну;
- чтение художественной литературы (В. Бианки «О травах», сказки «Крошечка-Хаврошечка» и т.д.);
- сбор растений для оформления гербария;
- изучение детьми художественного слова (стихи о растениях, загадки, пословицы, поговорки и т.д.);
- оформление выставок детских работ (портрет «Растение улыбается», «Волшебные растения» и т.д.);
- опыты («На участке ищем полезные растения», «Наблюдаем, как растет календула», «Сколько листочков у тысячелистника?» и т.д.);
- викторины («Аптека на лугу», «Знатоки целебных трав»);
- слушание музыки (Ю. Антонов «Не рвите цветы», В.А. Моцарт «Цветы», П.И. Чайковский «Вальс цветов» и т.д.).

К процессу реализации проекта активно подключились и родители, которые помогли создать папку рецептов из лекарственных растений, паспорта гербария.

В результате проведения данных мероприятий были достигнуты следующие результаты:

- дети узнают и называют лекарственные растения (10 шт.) по внешнему виду, описанию, знают лечебные свойства, владеют обобщенным понятием «лекарственное растение»;
- обогатился словарь новыми названиями и понятиями;
- дети проявляют познавательный интерес к лекарственным растениям и их целебным свойствам.

Предлагаем вам один из спектров познавательного занятия «Что такое зверобой?», который использовался для ознакомления дошкольников с лекарственными растениями.

Что такое зверобой?

Задачи:

- уточнять и расширять представления детей о лекарственных растениях;
- закреплять знания о взаимосвязи растительного мира и человека;
- знакомить с растением зверобой и его лечебными свойствами;
- развивать связную речь детей;
- знакомить с правилами сбора и сушки лекарственных растений;
- развивать интерес к природе родного края.

Оборудование: картинки и фотографии растений, высушенные лекарственные растения, аптечные упаковки с травяными сборами, пузырьки с настойками

трав, травяной чай в кружках (по количеству детей).

Методические приемы: закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях; вопросы: Что вы знаете о растениях? Как называется это растение?; загадывание загадок о растениях, изученных ранее; повторение правил сбора лекарственных растений; ознакомление со зверобоем; рассматривание иллюстрации с изображением зверобоя; сюжетно-ролевая игра «Аптека».

* * *

Воспитатель. Ребята, вы уже много знаете о растениях. Расскажите мне, пожалуйста, что вы знаете?

Дети отвечают.

Растения помогают всем живым существам не только дышать, но и лечиться от болезней. Еще давным-давно люди заметили, что все звери лечатся травами. Разные растения помогают от разных болезней.

За много лет люди накопили знания о полезных свойствах растений. В современных аптеках можно увидеть разнообразные травы, настойки, таблетки и микстуры.

Часто люди сами собирают травы. Может быть, кто-то из знакомых вам взрослых тоже собирал лекарственные растения? Почему они называются лекарственными? Кто из вас видел в аптеке лекарственные растения? Какие? Кого из вас

лечили с помощью трав? От каких болезней? Какими травами?

Дети отвечают.

Кто угадает это растение?
Тонкий стебель у дорожки,
На конце его — сережки,
На земле лежат листки —
Маленькие лопушки.

Нам он — как хороший друг
Лечит раны ног и рук.

(Подорожник.)

Воспитатель показывает изображения лекарственных растений.

Найдите это растение среди других. Попробуйте догадаться, почему оно так называется. Кто из вас пользовался подорожником?

Дети отвечают.

Подорожник люди используют с давних пор для заживления ран.

Ну а следующее растение вам хорошо известно. Загадка подскажет его название.

В поле сестрички стоят,
Желтые глазки на солнце
глядят,

У каждой сестрички —
Белые реснички.

(Ромашка.)

Может быть, кому-то из вас приходилось лечиться с помощью ромашки?

Дети отвечают.

Ромашка поможет больному животу.

Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
Дунул легкий ветерок —
И остался стебелек.

(Одуванчик.)

Какую же пользу приносит одуванчик?

Дети отвечают.

Правильно. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика. А из его цветков люди варят очень вкусное варенье. Еще очень много лекарственных растений можно найти на лугах, в лесу. Самая лучшая аптека — природа.

Но необходимо знать, что такие растения могут заготавливать и делать из них лекарства только взрослые. Дети им только помогают.

Правила сбора лекарственных растений.

- ♦ Хорошо знать лекарственное растение и отличать его от ядовитых растений.

- ♦ Собирать растения лучше в сухую погоду, утром, после того как высохнет роса.

- ♦ Нельзя собирать растения в городе и вблизи дороги. Почему, как вы думаете?

Дети отвечают.

- ♦ Растения там отравлены ядами из выхлопных труб транспорта.

- ♦ Сорванные растения нужно складывать в широкую корзину, чтобы не помять их, а то выделится сок.

- ♦ Сушить растения нужно в тени, а не на солнце.

- ♦ Нельзя при сборе топтать соседние растения и рвать их с корнем.

- ♦ Не рвать растения, которые занесены в Красную книгу. Почему?

Дети отвечают.

Все свои сокровища природа щедро отдает человеку и за все просит только одного: беречь ее!

Посмотрите, как скромно выглядит этот цветок, но зато от многих болезней лечит, а нам поможет остаться здоровыми и не заболеть. Это зверобой! (*Показывает.*) Как вы думаете, почему его так называли?

Дети отвечают.

Его называли зверобой, потому что люди заметили, когда животные, особенно белые овцы, его едят, они умирают. А для нас, людей, он очень полезен.

Ребята, что же нового вы узнали на этом занятии?

Дети отвечают.

А сейчас я предлагаю поиграть в «Аптеку». Чтобы купить какое-либо лекарственное растение, нужно описать его, рассказать от чего вы собрались лечиться, нельзя только говорить название. Его должен угадать «аптекарь». Постарайтесь не только правильно описать растение словами, но и быть вежливыми покупателями.

Дети приступают к игре.

День защиты диких животных **Непосредственно образовательная** **деятельность в подготовительной** **к школе группе**

ВАНИЧКИНА Л.С.,

старший воспитатель;

РАХМАНОВА Е.М.,

*воспитатель МДОУ д/с № 63 «Росток»,
г. Подольск Московской обл.*

Представляем вашему вниманию конспект проведения образовательного события в детском

саду, направленного на воспитание экологической культуры дошкольников.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе подготовки к образовательному событию.

Задачи:

- формировать основы экологической культуры;
- знакомить с правилами поведения в лесу;
- закреплять знания о диких лесных животных России и их охране;
- знакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного мира, занесенными в нее;
- учить отвечать на вопросы односложно и короткими предложениями с учетом правил плавной речи;
- развивать речевое дыхание;
- закреплять умение имитировать движения животных, развивать общую и мелкую моторику;
- обогащать и активизировать словарный запас (дупло, берлога, логово, нора, охрана диких животных, Красная книга, заповедник);
- закреплять умение пользоваться ножницами и клеем;
- воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (Н. Рубцов «Про зайца»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; К. Коровин «Белка»; Е. Чарушин «Медвежонок», «Про зайчат»; В. Берестов «Заячий след»;

Л. Толстой «Волк и белка»; А. Шибаев «Заяц», «Еж»); рассмотрение альбома «Охрана диких животных наших лесов»; игры (настольная «Кто где живет», дидактическая «Назови жилище», сюжетно-ролевая «Лесная больница»); беседы («Как вести себя в лесу», «Охрана диких животных»); рассматривание иллюстраций диких животных, занесенных в Красную книгу, картин «Ежи», «Лиса с лисятами»; закрашивание контуров животных, рисование «Медведи»; изготовление плаката «Берегите диких животных».

Оборудование: кукла Лесовик, шапочки с мордами животных, аудиозапись «Звуки леса», видеоклип «Красная книга», презентация «Приокско-Террасный заповедник», запрещающие знаки, контуры животных, ножницы, клей, плакат «Берегите диких животных».

* * *

Воспитатель. Ребята, к нам в детский сад пришло тревожное письмо от нашего друга Лесовика. Послушайте, что он нам пишет. (*Открывает конверт.*) «Здравствуйте, ребята! Сегодня у вас большое событие — День защиты диких животных! Я знаю, как вы любите природу и бережете животных, а вот моему лесу грозит опасность, помогите!»

Ребята, что же делать?

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает детям пойти в лес.

Вот мы и в лесу. Но почему так тихо? Птицы не поют, листочки не шуршат, муравьев — и тех не видно. Лесовик, где ты? Расскажи, что случилось?

Лесовик. Как я рад вас видеть! В мой лес приходили туристы, которые не знают, как правильно себя вести на природе. Они поломали деревья, растоптали цветы, оставили неубранный мусор, своим криком распугали птиц и зверей. Что же теперь делать? Мой лес погибает.

Воспитатель. Ребята, как нам помочь Лесовику?

Дети отвечают.

Воспитатель. Давайте соберем весь мусор.

Дети собирают пакеты, банки и т.д. Лесовик хвалит детей.

Мы с ребятами принесли знаки, которые показывают, что нельзя делать в лесу. *(Раздает детям знаки.)*

Что обозначает твой знак?

1 - й ребенок. В лесу нельзя кричать.

Воспитатель. А что обозначает твой знак?

2 - й ребенок. В лесу нельзя сорить.

Воспитатель. Ребята, так почему же в лесу нельзя этого делать?

Дети. Это наносит вред животным, они могут заболеть и погибнуть.

Дети развешивают знаки на деревьях.

Воспитатель. Мы развесили знаки, которые показывают, как нельзя себя вести в лесу.

А что же можно делать в лесу?

Дети. Смотреть, наблюдать, любоваться, слушать.

Дети исполняют песню про лес (по выбору воспитателя).

Воспитатель. Давайте возьмемся за руки и послушаем звуки леса.

Звучит аудиозапись «Звуки леса».

Лесовик. Птицы вернулись в мой чистый лес, а где же животные? Ау-у-у!

Дети надевают шапочки зверей.

Дети. Ау-у-у!

Лесовик. Я слышу голоса зверей, они где-то рядом. Сейчас я загадаю волшебные загадки, и звери появятся.

Лесовик загадывает загадки, дети выходят, имитируя движения данного животного.

Нет меня в лесу проворней,
С ветки на ветку я скачу.
Желудей, грибов достану
Столько, сколько захочу.

(Белка.)

Белка, ты где пряталась?

Дети. В дупле.

Лесовик

Под соснами, под елками
Лежит мешок с иголками.
(Еж.)



Ежик, ты где прятался?
Д е т и. В гнезде из листьев.

Л е с о в и к

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?
(Волк.)

Волк, ты где прятался?
Д е т и. В логове.

Л е с о в и к

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее ... (лиса).

Лиса, ты где пряталась?
Д е т и. В норе.

Л е с о в и к

Зверька узнаем мы зимой
По двум таким приметам:
Он в шубе беленькой зимой,
А в шубе серой летом.

(Заяц.)

Заяц, где ты прятался?
Д е т и. Под кустиком.

Л е с о в и к

Ходит летом косолапо,
А зимой сосет он лапу.
(Медведь.)

Медведь, ты где прятался?
Д е т и. В берлоге.

В о с п и т а т е л ь. Что-то я не вижу среди вас зубра, выдры, рыси, да и волки, медведи встречаются редко. Лесовик, ты не знаешь, куда пропали эти животные?

Л е с о в и к. Этих животных осталось очень мало. Их трудно встретить в лесу, и если их не охранять, они могут совсем исчезнуть. Таких животных я записываю в Красную книгу. Эта книга так называется, потому что красный цвет — сигнал опасности. Сейчас я вам покажу диких

животных, занесенных в Красную книгу.

Дети смотрят видеоролик про исчезающих животных.

Воспитатель. Как вы думаете, что надо делать, чтобы животные не исчезали?

Дети. Правильно вести себя: беречь лес от пожара, не мусорить, не загрязнять реки и озера, не охотиться, не вырубать деревья, создавать заповедники и т.д.

Воспитатель. Скажите, что такое заповедник?

Дети. Это охраняемая территория, где обитают редкие животные. Их изучают, следят за их поведением, подкармливают, создают естественные условия для жизни.

Лесовик. В Московской области на берегу реки Оки создан Приокско-Тerrasный заповедник. На его территории нельзя гулять, собирать грибы или ягоды. В этот заповедник можно ходить только с экскурсоводом,

который рассказывает о животных и растениях. В этом заповеднике разводят редких животных — зубров. Давайте посмотрим, как они выглядят.

Демонстрируется презентация.

Воспитатель. Чтобы не вымирали такие удивительные животные, надо следить за чистотой леса, воздуха, рек и озер.

Лесовик. У меня в лесу есть озеро. Пойдемте, я его вам покажу.

Физкультминутка

В ясный день лесной тропой

Дети идут по кругу.

Звери шли на водопой:

За мамой-лосихой топал лосенок,

Громко топают.

За мамой-лисицей крался лисенок,

Крадутся.

За мамой-ежихой катился ежонок,

Идут на корточках.

За мамой-медведицей шел медвежонок,

Идут вперевалочку.

За мамою-белкой скакали бельчата,

За мамой-зайчихой — косые зайчата.

Скачут.

Волчица ведет за собою волчат,



Идут широким шагом.

Все мамы и дети напиться хотят.

Встают лицом в круг, показывают, как звери лакают.

Воспитатель. Спасибо тебе, Лесовик, за интересный рассказ. Пусть звери остаются в лесу.

Лесовик дотрагивается до детей, они снимают шапочки зверей.

А мы с ребятами доделаем плакат, который начали изготавливать ко Дню защиты диких животных. Вспомните, что мы для этого делали?

Дети. Рисовали, вырезали из бумаги и наклеивали деревья, обводили и раскрашивали диких животных и т.д.

Воспитатель. Ребята, кого не хватает на плакате?

Дети. Диких животных.

Дети вырезают контуры животных и наклеивают их на плакат с надписью «Берегите диких животных!»

Воспитатель. Этот плакат всем будет напоминать, что природе надо беречь, животных охранять. Мы повесим его при входе в лес.

Лесовик. Спасибо вам, ребята, за помощь.

Воспитатель. Давайте на прощание споем Лесовику песню.

Дети исполняют песню.

Пусть цветет край родной
Яркими цветами,
С зайцем, ежиком, лисой



Станем мы друзьями.
Если вам по душе
Красота земная,
Берегите ее, устали не зная.
Пусть цветет край родной
Яркими цветами,
С зайцем, ежиком, лисой
Станем мы друзьями.

Дети прощаются с Лесовиком и возвращаются в детский сад.

Воспитатель. Ребята, куда мы сегодня ходили?

Дети. В лес.

Воспитатель. Что мы там делали?

Дети. Помогали Лесовику — очищали лес от мусора, развешивали знаки «Правила поведения в лесу», играли, разгадывали загадки, делали плакат «Берегите диких животных», смотрели Красную книгу, узнали о заповеднике, где разводят зубров.

Воспитатель. Молодцы, день прошел не зря. Я уверена, что теперь вы будете беречь и любить природу и всем своим знакомым расскажете, как это надо делать.

Интеллектуальная игра КВН, или Путешествие по поселку Уньюган с Бабой Ягой (для детей 4—6 лет)

САЛЬНИКОВА Л.И.,

воспитатель МБДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган
Октябрьского р-на Тюменской обл., ХМАО — Югра

Задачи:

- знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;
- расширять представления о профессиях;
- развивать интерес к познавательным развлечениям, желание участвовать в интеллектуальных играх;
- формировать чувство сопричастности к событиям, происходящим в детском саду;
- воспитывать патриотизм и нравственность;
- формировать начальные представления о родном крае;
- воспитывать любовь к родному краю, детскому саду.

Предварительная работа: ра-
зучивание музыкальных рит-
мопластик («А рыбы в море пла-
вают вот так...», «На неведомых
дорожках...»), беседы о профес-
сиях родителей, рассматривание
альбомов «Профессии», показ
презентаций («Улицы поселка
Уньюган», «Основные производ-
ства поселка Уньюган», «Красота
родного края», «Животный мир
ХМАО — Югры»), подготовка

эмблем для участников игр
(«Умники», «Знатоки»).

Оборудование: эмблемы «Ум-
ники», «Знатоки» (по количеству
детей), мольберт, веселые смай-
лики, аудиозаписи гула самолета,
мелодии «А рыбы в море плава-
ют вот так...», «На неведомых
дорожках...», «Едет, едет паро-
воз...», шоколадки (по количе-
ству детей).

* * *

Развлечение проходит в музы-
кальном зале. На противоположных
краях ковра расставлены стулья по
количеству детей в командах «Ум-
ники», «Знатоки». Возле централь-
ной стены расположены мольберт,
рядом стул, стол с коробочкой, в
которой лежат веселые смайлики.

Воспитатель. Друзья, се-
годня вы пришли на КВН. Все
вы знаете, что КВН — игра весе-
лых и находчивых. В ней выиг-
рает команда, которая правильно
и быстро выполнит задание.
Надо внимательно слушать за-
дания и отвечать на вопросы.

Игра пройдет в форме путе-
шества по поселку, в котором

мы живем. Все знают, как называется наш поселок?

Дети. Уньюган.

Воспитатель. Правильно, наш поселок называется Уньюган, и сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы его знаете.

Прежде чем начать игру-путешествие, нам необходимо разделиться на две команды. Я представляю вам команды подготовительной к школе и старшей групп. Команды, поприветствуйте друг друга.

Команда подготовительной к школе группы, ваше название...

1 - я команда. «Умники».

Воспитатель. Ваш девиз...

1 - я команда. Ум хорошо, а два — лучше.

Воспитатель. Команда старшей группы, ваше название...

2 - я команда. «Знатоки».

Воспитатель. Ваш девиз...

2 - я команда. Знание — сила.

Воспитатель. А чтобы мы смогли определить, какая команда лучше знает свой родной поселок Уньюган, мы выберем доброе, но справедливое жюри.

За дверью слышится шум, гул самолета, в зал «влетает» Баба Яга на метле.

Баба Яга. Что тут за сборище, почему меня никто не встречает?

Воспитатель. Ребята, вы узнали, кто это?

Дети. Баба Яга.

Воспитатель. Здравствуй, Баба Яга! Зачем ты к нам в детский сад пожаловала?

Баба Яга. Да скучно мне стало одной в лесу, там только совы кричат да лягушки на болоте квакают. Скукотища! Вот я и подумала, может мне куда-нибудь в гости слетать на моей метле-самолете...

Летела я мимо вашего детского сада, заглянула в окошко, а тут детей полным-полно. Вот мне и стало любопытно, чем это вы здесь занимаетесь?

Дети. Мы играем в КВН.

Баба Яга. А что это за игра такая, первый раз за свои 300 лет жизни о ней слышу.

Дети отвечают.

Воспитатель. В этой игре участники делятся на команды и соревнуются, кто умнее, кто больше знает. Вот и сегодня наши команды «Умники» и «Знатоки» покажут нам, кто лучше знает свой родной край, наш любимый поселок Уньюган.

Баба Яга. Я тоже живу в лесу, который растет рядом с поселком Уньюган, моя избушка на курьих ножках стоит на самой красивой полянке. Я уже 300 лет здесь живу, и никто лучше меня не знает ничего! И ваши детки-малолетки тоже ничего не знают, вот!

Воспитатель. Чем кричать да спорить, давай ты будешь нашим членом жюри и оценишь, правильно ли дети отвечают на

вопросы о поселке и его природе.

Баба Яга. Я согласна!

Воспитатель. Ребята, приглашайте Бабу Ягу, пусть проходит и садится на стул возле мольберта.

Дети приглашают Бабу Ягу.

Будешь отмечать смайликами команду, которая правильно ответит.

Баба Яга. Ой, я такая вредная, но все же постараюсь оценивать вас по справедливости.

Воспитатель. Мы отправляемся в путешествие по поселку Уньюган на поезде, попрошу команды занять свои места в вагонах.

Дети встают в круг друг за другом, имитируют езду на поезде под музыкальное сопровождение. По окончании музыки садятся на стулья.

Первый вопрос команде подготовительной к школе группы «Умники»: как называется округ, в котором находится наш поселок?

1-я команда. Ханты-Мансийский автономный округ.

Воспитатель. Вопрос команде «Знатоки»: как называется страна, в которой мы живем и в которой находится поселок Уньюган?

2-я команда. Россия.

Воспитатель. Баба Яга, отмечай смайликами правильные ответы.

Баба Яга ставит на мольберт смайлики возле команды, ответившей правильно.

Вопрос команде подготовительной к школе группы «Умники»: как называется детский сад, в который вы ходите?

1-я команда. Ромашка.

Воспитатель. Вопрос команде «Знатоки»: как называется группа, которую вы посещаете?

2-я команда. Жемчужины.

Баба Яга. Что я слышу? Это какие такие жемчужины? Уж не те ли, про которые я недавно смотрела по лесному телевидению? Их полным-полно в море, на котором я ни разу не была. Но танец про море знаю. Ой! Как же я люблю море, выходите, детки-малолетки, представим, что мы на морском берегу и станцуем.

Звучит музыка на морскую тему «А рыбы в море плавают вот так...», дети танцуют с Бабой Ягой.

Ох! Как здорово мы размялись, у меня даже все косточки хрустят.

Воспитатель. Наша игра-путешествие продолжается, давайте поедem на поезде.

Дети встают в круг друг за другом, имитируют езду на поезде под музыкальное сопровождение. По окончании музыки садятся на стулья.

Мы продолжаем игру. Следующий вопрос команде подготовительной к школе группы «Ум-

ники»: назовите три улицы нашего поселка.

Дети называют.

Вопрос команде «Знатоки»: назовите три магазина нашего поселка.

Дети называют.

Вопрос команде подготовительной к школе группы «Умники»: назовите организации, в которых работают ваши родители.

Дети называют.

Вопрос команде «Знатоки»: назовите, кем работают ваши родители.

Дети называют.

Баба Яга. Какие интересные названия профессий, которыми владеют ваши родители. А вот я знаю такой танец, если вы научитесь его танцевать, то сможете работать кем угодно. Хотите научиться? Тогда выходите сюда.

Дети выходят танцевать с Бабой Ягой.

После танца дети имитируют езду на поезде под музыкальное сопровождение. По окончании музыки садятся на стулья.

Воспитатель. Баба Яга, ты такая у нас веселая и совсем-совсем не вредная. Какие хорошие танцы ты знаешь, не даром тебе уже 300 лет. Правда, ребята?

Дети отвечают.

Ну что, продолжим наш КВН?

Дети отвечают.

Вопрос команде подготовительной к школе группы «Умники»: как зовут заведующего нашим детским садом?

Дети отвечают.

Вопрос команде «Знатоки»: как зовут медсестру в нашем детском саду?

Дети отвечают.

Вопрос команде подготовительной к школе группы «Умники»: назовите шесть деревьев, которые растут в лесу поселка Уньюган.

Дети. Кедр, береза, осина, рябина, ель, сосна.

Воспитатель. Вопрос команде «Знатоки»: назовите животных, обитающих в лесу рядом с поселком.

Дети. Заяц, медведь, лось, лиса, волк, олень.

Баба Яга. Вы правильно называли и деревья, которые растут вокруг моей избушки на курьих ножках, и животных, обитающих в моем родном лесу. Вам что, тоже уже 300 лет исполнилось?

Воспитатель. Ребята, скажите, сколько вам исполнилось лет?

Дети отвечают.

Вот видишь, Баба Яга, наши дети еще дошкольники, не ходят в школу, но знают они очень много о своем родном крае, поселке Уньюган. Наша игра подо-

шла к концу, расскажи нам, какая команда победила?

Подводятся итоги игры, Баба Яга «колдует», появляется шоколад. Она раздает его участникам команд.

Баба Яга. Совсем я с вами заигралась! А ведь меня ждут избушка на курьих ножках и лесные зверушки. Очень мне у вас было весело, хорошо, но пора возвращаться домой. Приходите теперь ко мне в гости. А чтобы вы не заблудились в лесу, я напомним, где живу.

Звучит музыка. Дети танцуют с Бабой Ягой. После танца провожают ее.

Воспитатель. Вот и закончилось наше путешествие по поселку Уньюган, вам понравилось?

Дети отвечают.

А теперь пойдемте в группу пить чай с шоколадом, который нам подарила Баба Яга.

Дети отправляются в группу.

Дидактические игры по мотивам народного творчества

БОНДАРЕНКО С.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8 «Искорка»,
г. Каменск-Шахтинский Ростовской обл.

Давно известно, какое неопценимое воспитательное воздействие имеет народное творчество на развивающуюся личность ребенка. Предлагаем вниманию серию дидактических игр, разработанных по мотивам русского народного творчества.

Найди лишнее

Задачи:

- учить находить предметы определенного народного промысла среди предложенных;

— развивать внимание, наблюдательность, умение доказывать.

Оборудование: 3—4 изделия (или карточки с их изображением) одного вида народного промысла и 1 — любого другого.

Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

* * *

Выставляются 4—5 предметов. Ребенку нужно найти лишний и

объяснить почему, к какому народному промыслу он относится, что ему свойственно.

Варианты: в игре может быть постоянный ведущий. Игрок, который правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.

Художественный салон

Задачи:

- учить устно описывать выбранный предмет;
- развивать сосредоточенность, описательную речь.

Оборудование: различные предметы народных промыслов или их изображения.

Игровые правила: точно описать предмет, который игрок хочет «купить».

* * *

Предметы «Художественного салона» выставлены на стеллажах. Выбирается «продавец». Остальные играющие — «покупатели». Они выбирают предмет покупки и точно описывают его «продавцу». «Продавец» может задавать вопросы, например: «Как украшен край изделия? Какой там цветок?» Когда «продавец» определит, что это за предмет, продает его. Игра продолжается. «Продавец» и «покупатель» меняются ролями.

Что изменилось?

Задачи:

- закреплять представление о какой-либо декоративной росписи;

— развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции;

- учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснять их.

Оборудование: предметы разных народных промыслов.

Игровые правила: игрок, первым заметивший изменение, должен быстро поднять руку для ответа, правильно определить, что изменилось. Если ответ верный, он становится ведущим.

* * *

Воспитатель (или ведущий) ставит перед игроками пять предметов с различной декоративной росписью. Внимательно рассмотрев их и запомнив расположение, игроки отворачиваются. Ведущий меняет предметы местами и убирает один из них. Играющие должны угадать, что изменилось. Если задача решена, выбирается другой ведущий, игра продолжается.

Варианты: игроки могут не только назвать новый предмет или тот, что убрал ведущий, но и описать его.

Узнай элементы узора

Задачи:

- уточнять и закреплять представление об основных элементах какой-либо декоративной росписи;
- учить вычленять отдельные элементы узора;

- развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции;
- вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Оборудование: большие карты, украшенные какой-либо декоративной росписью, в нижней части которых 3—4 свободных окошка, маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых есть варианты росписи, отличающиеся цветом и деталями.

Игровые правила: определить, какие из предложенных карточек с изображением элементов росписи подходят к элементам узора основной карты.

* * *

Получив большую карту и несколько маленьких, внимательно рассмотрев их, играющие выбирают элементы, встречающиеся в узоре, и вкладывают их в пустые окошки. Ведущий следит за правильностью выполнения задания.

Домино

Задачи:

- закреплять представления об основных элементах какой-либо декоративной росписи;
- учить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными народными мастерами;
- развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции;

- вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Оборудование: карточки прямоугольной формы, разделенные на две части. На каждой из них изображен элемент узора; варианты отличаются цветом, деталями.

Игровые правила: игроки выкладывают карточки, чтобы изображение какого-либо элемента точно соответствовало тому же изображению на другой карточке. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки.

* * *

В игре принимают участие двое и более детей. Все карточки выкладываются в центр стола рисунками вниз — это «базар». Каждый игрок набирает определенное количество карточек, о чем договариваются до начала игры. Первым делает ход тот, у кого есть карточка-дуплет. Следующий игрок находит у себя карточку с таким же элементом и кладет ее к первой. Если нет нужной, игрок пользуется «базаром». Если «базар» пуст — пропускает ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек.

Вариант: игрок делает ход и называет элемент росписи. Если название неверное, ход пропускается.

Лото

Задачи: те же.

Оборудование: большие карты с изображением предметов, ук-

рашенных какой-либо росписью, по краям карт расположено до 6 клеток с изображением элементов данной росписи, карточки с вариантами элементов узора, отличающиеся цветом, деталями.

Игровые правила: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Внимательно следят за ходом игры, не пропуская элементы на своей карте.

* * *

В игре принимают участие двое и более детей. Ведущий раздает каждому по одной большой карте, маленькие перемешивает. Затем, вынимая по одной карточке, спрашивает, что за элемент на ней изображен и кому нужна такая карточка.

Вариант: игру можно проводить в форме соревнования команд. При этом каждой команде выдается сразу несколько карт для одновременного заполнения.

Найди пару

Задачи: те же.

Оборудование: прямоугольные карточки, разделенные на 2 клетки: одна с элементами узора, другая — пустая; карточки с вариантами элементов узора, образующие пары к рисункам на полосках.

Игровые правила: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Выигрывает тот, кто первым

подберет пары всех элементов на своих карточках.

* * *

В игре принимают участие двое и более детей. Ведущий раздает каждому одинаковое количество двойных карт, маленькие перемешиваются на столе. По команде ведущего игроки подбирают пару элементам на своих карточках.

Составь узор

Задачи:

- учить составлять декоративные композиции (располагать элементы, подбирая их по цвету) на разнообразных силуэтах в стиле определенного декоративного промысла;
- развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.

Оборудование: плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.

Игровые правила: составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

* * *

В игре может принять участие один ребенок или группа. Силуэты предметов, которые следует украсить, игроки выбирают по желанию.

Выбрав нужное количество элементов, дети составляют узор.

Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

Разрезные картинки

Задачи:

- закреплять знания о выразительных средствах, применяемых в разных народных промыслах;
- упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей;
- развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество;
- вызывать интерес к предметам декоративно-прикладного искусства.

Оборудование: 2 одинаковых плоскостных изображения различных предметов, одно из которых разрезано на части.

Игровые правила: быстро составить изделие из отдельных частей в соответствии с образцом.

* * *

В игре может принимать участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого игроки собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Назови правильно

Задачи:

- закреплять знания о народных промыслах, их признаках;

— закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Оборудование: планшет с изображением народных промыслов России.

Игровые правила: дети поочередно дают друг другу задание и отгадывают, какой промысел изображен. Поощряется, если ребенок может назвать промысел, место его возникновения и характерные особенности.

Угадай и расскажи

Задачи:

- закреплять знания о народной игрушке как об одной из форм декоративно-прикладного искусства;
- учить узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, выделять элементы росписи, ее колорит и композицию узора на изделии;
- развивать эстетический вкус.

Оборудование: карточки с изображением изделий народных промыслов.

Игровые правила: дети поочередно вытаскивают друг у друга карточку и отгадывают, игрушка какого промысла на ней изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

Составь хохломской узор

Задачи:

- закреплять умение составлять хохломские узоры способом аппликации;

— учить названия элементов росписи: «осочки», «травинки», «трилистики», «капельки», «криуль»;

— поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

Оборудование: трафареты посуды хохломских художников из бумаги желтого, красного, черного цвета, набор элементов хохломской росписи.

Игровые правила: детям предлагается набор элементов хохломской росписи, из которых они должны выложить узор на трафарете посуды методом аппликации.

Угадай, какая роспись

Задачи:

- закреплять умения узнавать и называть ту или иную роспись;
- учить обосновывать свой выбор, называть элемент росписи, отгадывать загадки;
- воспитывать чувство гордости за родной край умельцев и мастеров.

Оборудование: карточки с изображениями различных узоров росписей.

Игровые правила: дети поочередно задают друг другу задание, показывая на карточку. Угадывающий должен определить, какой промысел изображен на карточке. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа, т.е. назвать элементы росписи, его цветовое решение.

Городецкие узоры

Задачи:

- закреплять умение составлять городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запоминать порядок выполнения узора, самостоятельно подбирать цвет и оттенки для него;
- развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции.

Оборудование: трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др.), набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты).

Игровые правила: детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор способом аппликации.

Распиши платок

Задачи:

- закреплять знания об искусстве русской шали;
- развивать эстетический вкус;
- учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.п.), подбирать цветовую гамму узора.

Оборудование: квадратные трафареты шалей разного цвета (красного, синего, желтого, белого и т.д.), растительные и цветочные элементы.

Игровые правила: детям предлагается набор растительных и



цветочных элементов, из которых они должны выложить на трафарете узор для украшения шали методом аппликации.

Художественные часы

Задачи:

- закреплять знания о народных художественных промыслах;
- учить находить нужный промысел среди других и обосновывать свой выбор.

Оборудование: планшет в виде часов (вместо цифр наклеены картинки с изображением разных промыслов), кубики и фишки.

Игровые правила: игрок бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчет

начинается сверху, на картинке вместо цифры 12). Рассказывает о промысле, на который указала стрелка. За правильный ответ дается фишка. Побеждает тот, кто наберет больше фишек.

Собери гжельскую розу

Задачи:

- закреплять умение составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи;
- поддерживать интерес к гжельскому промыслу.

Оборудование: элементы гжельской розы из бумаги (картона).

Игровые правила: дети должны собрать гжельскую розу, используя данные элементы способом аппликации. Выигрывает тот, кто первым сложит розу.

Найди домик матрешки

Задачи:

- закреплять знания о народной игрушке матрешке и умение выделять фигурки по величине;
- воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Оборудование: карточка с силуэтами матрешек, матрешки разные по величине.

Игровые правила: дети должны правильно «заселить» матрешек в свои домики.

Собери матрешку

Задачи:

- закреплять умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшения;
- воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Оборудование: матрешки из бумаги (картона), поделенные на несколько частей.

Игровые правила: дети должны собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

Дидактическая игра «Укрась поднос»

Задачи: закреплять знания о жостовской росписи, ее колорите, составных элементах;

- учить располагать узор правильно;
- развивать чувство ритма, композиции;
- формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Оборудование: трафареты подносов разной формы, вырезанные из картона, цветы, различные по размеру, форме, цвету.

Игровое правило: дети берут по одному элементу.

Игровое действие: выбрав поднос определенной формы, дети располагают на нем узор.

Литература

Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М., 2005.

Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М., 1998.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., 1985.

Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Ростов-н/Д., 2002.

Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. М., 1986.

Назарова К.Н., Ордынская Т.Н. Русский сувенир. М., 1973.

Усупова А.П. Русское народное творчество детскому саду. М., 1972.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.

Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М., 1985.

Формируем коммуникативные умения и развиваем творчество

СЕЛИВАНОВА Е.В.,

старший воспитатель;

САФОНОВА А.А.,

педагог по изодеятельности МБДОУ д/с № 144, г. Воронеж

В педагогическом процессе нашего детского сада широко используется метод проектов — один из видов совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Мы рассматриваем проектный метод как развивающее обучение, воспитание свободной творческой личности. Проектная деятельность способствует формированию коммуникативных умений детей, навыков поисково-исследовательской деятельности в процессе сотрудничества. Она осуществляется путем интеграции образовательных областей, также в нее вовлечены режимные моменты, игры, труд.

У нас разработаны следующие проекты: «Разноцветные слова», «Горница в крестьянской избе. Воронежский край», «Праздники на земле воронежской», «Веселая ярмарка».

Представляем вашему вниманию один из проектов, направленный на развитие творчества и формирование коммуникативных умений детей дошколь-

ного возраста, который называется «Разноцветные слова».

Используя метод проектов и познакомившись с произведениями русских поэтов и писателей, со знаменитыми шедеврами великих художников, мы решили создать книгу поэтических сочинений. Книга оформлена иллюстрациями, нарисованными детьми к своим рассказам и стихам.

Разноцветные слова

Тип проекта: долгосрочный, ориентированный.

Возраст детей: 4—7 лет.

Проблема: для своей проектной деятельности мы не случайно выбрали эту тему. Нам хотелось научить детей выражать свои мысли, фантазии, чувства в художественных образах и поэтических произведениях.

Задачи:

— формировать умение выражать в художественных образах свои фантазии;

- развивать способность видеть красоту и разнообразие окружающего нас мира;
- способствовать воспитанию свободной творческой личности.

Этапы

1. Чтение рассказов и стихов русских писателей и поэтов, рассматривание картин знаменитых художников.

2. Подготовка и сбор материалов продуктивной деятельности детей на протяжении трех лет пребывания в детском саду, начиная со средней и заканчивая подготовительной к школе группой.

3. Решение поставленных задач с родителями путем организации походов на природу, экскурсий в художественный музей.

4. Сочинение детьми рассказов и стихов на протяжении трех лет. На занятиях по изобразительной деятельности, во время работы кружка «Волшебные краски», дети делились своими чувствами, фантазиями, мечтами.

5. Рисование детьми иллюстраций к своим рассказам и стихам. На занятиях по изобразительной деятельности с педагогом дополнительного образования дети рисовали иллюстрации к своим сочинениям.

6. Разработка творческого проекта «Разноцветные слова».

Результатом этой творческой деятельности стало создание книги «Разноцветные слова», в которую вошли маленькие рассказы, стихи и рисунки детей.

Д
Е
Н
Ь





Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

* * *

Котика любимого
На ручки я беру.
Он красивый, очень милый,
Его сильно я люблю.

Аня Ч., 6 лет

* * *

Люблю я кошечку свою
Расчесывать и гладить.
И вместе весело мы с ней
Играем в мячик.
Очень любит кошечка моя
Рыбку кушать
И ждет меня из садика.

Алина С., 6 лет

* * *

Папа косы мне плетет,
Он в беде всегда спасет.

Он работает пожарным
И на помощь всем придет.

Соня Г., 6 лет

* * *

Папа меня будит,
В садик собирает.
Он добрый и заботливый.
Убирает даже за котом.

Света Б., 6 лет

* * *

Папа нежный,
Папа сильный,
Очень добрый
И красивый.

Алекса Б., 7 лет

* * *

Зима давно уже пришла.
Ворона сидела на ветке
и спала,

А синички-сестрички
прыгали
По снегу и веселились.
Аня Ч., 6 лет

* * *

Животик серый у вороны,
Но черный хвост, и крылья,
И голова, и клюв.
На веточке она сидит
И тихо спит.

Даниил Б., 6 лет

* * *

У Кеши яркие и мягкие перья.
Я с ним играю, но он кусается
больно. Я открываю дверцу клет-
ки и отпускаю его полетать.
Кеша меня любит. Он, когда уку-

сит, потом клювом целует. Он
меня жалеет.

Артем К., 6 лет

* * *

У меня живут две морские
свинки и кот Тусик. Однажды
Тусик просунул нос в клетку.
Свинка Алекс чихнул. Кот так
испугался, что убежал. И с тех
пор боится нос в клетку просо-
вывать.

Вика А., 6 лет

Литература

Гербова В.В. Приобщение детей к
художественной литературе. М.,
2010.

Д
Е
Н
Ь

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу серии «Сказки-подсказки»



ОБЩИТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Беседы с детьми о вежливости и культуре
общения

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены занятия, построенные на беседах и анализе поступков героев авторских стихов и сказок. В ходе занятий дети 3—8 лет приобретают знания о правилах общения со сверстниками и взрослыми, усваивают нормы поведения в общественных местах, получают более четкие представления о профессиях, знакомятся с основами этикета.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Кукольные представления для детей 2—4 лет

БОДРАЧЕНКО И.В.,

музыкальный руководитель ГБОУ СОШ № 904,
Москва

В

Е

Ч

Е

Р

Каждый новый учебный год мы начинаем с небольших кукольных представлений, которые взрослые разыгрывают для самых маленьких воспитанников детского сада — детей 2—4 лет. Персонажами этих спектаклей становятся перчаточные, пальчиковые или другие куклы, находящиеся в игровом уголке данной группы. Почему так? Просто нам, взрослым, хочется, чтобы игрушки, которые дети видят каждый день стоящими в игровом кукольном уголке, воспринимались малышами как живые персонажи, чтобы дети, узнав и увидев, как двигаются лягушка, ежик, воробушек в руках взрослых, захотели бы сами взять игрушку и попробовать оживить ее, сделать своей любимой.

Основой сценариев кукольных представлений становятся небольшие стишки или песенки о куклах, имеющих в группе. Если группа может похвалиться достаточно большим количеством игрушек, для одного спектакля требуется взять 3—4 персонажа, чтобы не перегружать восприятие малышей. Для представления используются куклы одного типа — или только пальчиковые, или только бибабо — это для нас важно. Предлагаем один из спектаклей — надеемся, он вам понравится.

Игрушки-зверушки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Мышка

Ежик

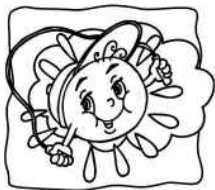
Воробей

Мишка

Лягушка

Птичка — деревянная свистулька.

} куклы бибабо.



Реквизит: ширма для кукольных представлений, оформленная как домик.

* * *

В зал входят дети, рассаживаются около домика-ширмы.

В е д у щ и й. Здравствуйте, ребята!

Мы не зря собрались тут,
Скоро гости к нам придут,
Гости не простые,
Добрые, смешные.
Это милые игрушки —
Птички и зверушки.

А кто первый к нам придет,
мы узнаем, отгадав загадку. Вы, ребята, умеете загадки отгадывать? Вот и замечательно! Слушайте внимательно.

Живет она в норке,
Грызет хлебные корки,
У нее маленький рост,
Зато длинный хвост,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.
Короткие ножки,
А боится она кошки!

(Мышь.)

Кто это? Угадали?

Дети отвечают.

Верно, это мышка-норушка.

А вот и она сама. Давайте с ней поздороваемся и познакомимся.

На ширме появляется Мыш ка.

Мыш ка. Пи-пи-пи! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!

В е д у щ и й. Здравствуй, Мышка! Какая ты милая и симпатичная!

У мышки-норушки
Есть хвостик и ушки,
Лапки есть, глаза и рот.
Мышка в норке живет.

Мыш ка. Пи-пи-пи, да, в маленькой теплой норке! Но однажды чуть было не потеряла свое жилище!

В е д у щ и й. Как же так?

Мыш ка. Бежала я по лесу, бежала, забежала на болото, а потом ... потом не смогла найти дорогу домой! Пи-пи-пи. (Плачет.)

В е д у щ и й

На болоте, где камыш,
Плачет маленькая мышь.

Мыш ка

Солнышко садится,
Скоро спать ложиться.
А тропинка, где она?
Где какая сторона?
Если не помогут,
Не найду дорогу.

А. Макулина

В е д у щ и й

Ежик маленький бежит,
Ежик мышке говорит.

На ширме появляется Е ж и к.

Е ж и к

Ты беги скорей за мной,
Доведу тебя домой.
Покажу дорогу
К самому порогу.

А. Макулина

В е д у щ и й

По тропинке луговой.
Мышь и Еж бегут домой.

Ежик и Мышка бегут друг за другом к краю ширмы. Исчезают.

А вы, ребята, знаете, что нельзя далеко уходить от своего дома, из своего двора, иначе вы тоже можете, как наша мышка, потеряться и не всегда рядом окажется такой ежик, чтобы помочь найти дорогу домой. А теперь слушайте следующую загадку.

Что за птичка-невеличка
Ножки имеет,
А ходить не умеет.
Хочет сделать шажок —
Получается прыжок.
Чик-чирик!
К зернышкам прыг!
Клюй, не робей!
Кто это?.. (*Воробей.*)

На ширме появляется Воробей.

Воробей. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!

Ведущий. Здравствуй, Воробушек! Какой же ты маленький!

Воробей

Я хоть и маленький,
Но очень удаленький!
Я весь день ловлю жуков,
Ем букашек, червячков.
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю.

Воробей весело летает по ширме право-влево.

В е д у щ и й

Воробушек скачет, резвится,
Конечно, не орел, а все же
птица.

На деревьях средь ветвей —
Скачет шустрый воробей,
Воробушек-пташка,
Серая рубашка.

Воробей

Полечу сейчас к окошку,
Поищу я хлеба крошку!
Дайте крошек воробью —
Я вам песенку спою.

В е д у щ и й

Надо воробья нам накормить,
Надо воробья нам напоить,
Кушай крошки поскорей,
Наш веселый воробей.

Ведущий с ладошки «кормит» Воробья. Затем тот исчезает.

Ой, воробья-то не слышать,
Воробья-то не видеть,
Не видеть его, не видывать,
Его голосу не слыхивать!

Раздаются мелодичные звуки птички-свистульки.

Ой, а воробушек по улочке
идет,
В левом крылышке скрипочку
несет,

Правым крылышком
наигрывает,
С ноги на ногу попрыгивает.

Слышите, как красиво играет скрипочка Воробья?

Звуки птички-свистульки постепенно стихают.

Интересно, кто сейчас к нам в гости придет? Слушайте следующую загадку.

Летом бродит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.
А когда придет весна
Просыпается от сна.
Любит шишки, любит мед,
Ну-ка, кто же назовет?

(Медведь.)

Верно, это Мишка-медведь.

На ширме появляется Мишка.

Мишка. Здравствуйте, ребята!
Здравствуйте, взрослые!

Ведущий. Здравствуй, Мишка.
Какой же ты большой!

Мишка

Я — хозяин лесной,
Косолапый и большой,
Живу в лесной чаще,
Самой настоящей,
Там гуляю, там и сплю,
Медвежат своих ращу.
А еще могу сказать,
Очень я люблю поспать,
а-а-а...

Мишка зевает, ложится и засыпает на ширме, громко похрапывая.

Ведущий. Ой, что это с нашим Мишкой?

Дети отвечают.

Так ведь за окном осень золотая стоит! Рано еще Мишке спать. Эй, Мишка, просыпайся.
(Хлопает в ладоши.)

Ничего не получается, Мишка-то не просыпается. А давайте-ка, ребятки, вместе его будить! Похлопаем подружнее!

Дети хлопают, но Мишка только лапой во сне машет.

Ведущий

Не дадим мы Мишке спать,
Будем ножками стучать.

Дети встают и топают ножками, но Мишка только переворачивается на другой бок.

Ничего не получается,
Мишка наш не просыпается!
А давайте будем хлопать
И ногами громко топать!

Дети топают и хлопают, Мишка просыпается.

Эх, что же ты, Мишка, пришел в гости к ребяткам и заснул?

Мишка

Вы меня простите,
Меня вы не корите,
Я не буду больше спать,
С вами стану я играть!

Ведущий. Играть? Вот здорово! А во что?

Мишка. Игра называется «Мишка и пчелы». Я буду мишкой, а вы пчелами. А вы, ребята, умеете жужжать, как пчелы?

Ведущий. Ребята, как пчелы жужжат? Наверно, так: «З-з-з-З...».

Мишка. Правильно, правильно. Итак, слушайте.

Мишка любит сладкий мед.

Мишка мед в дупле найдет.
Мишка мед в лесу нашел,
Но боится злющих пчел.
Ведь они жужжат и жалят
И медведя ... прогоняют:
«З-з-з-з...».

Дети жужжат, как пчелы, Мишка
убегает.

В е д у щ и й. Мы так хорошо
жужжали, что Мишка принял
нас за самых настоящих пчел и
убежал в лес. Ну а к нам следу-
ющий гость идет. Кто это? Уга-
дайте.

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.
Летом, в болоте, вы ее
найдете.
Зеленая квакушка. Кто это?
(Лягушка.)

На ширме появляется Лягуш-
ка.

Лягуш ка. Ква-ква! Здра-а-
авствуйте, ребятки! Здра-а-ав-
ствуйте, взрослые!

В е д у щ и й. Здравствуй, Ля-
гушка! Какая же ты зелененькая!
(Гладит лягушку.)

Лягуш ка (довольно). Ква-
ква-ква!

В е д у щ и й

Славная игрушка —
Зеленая лягушка!
Скачет, скачет, скачет...

Лягушка скачет.

Скачет — не наскочится!
Ну-ка, прыгать перестань!

Лягушка перестает.

Сядет и... расплчется!

Лягушка плачет.

Ты скачи, скачи, скачи,
Сколько тебе хочется.

Лягушка снова скачет.

Скачет, скачет, скачет —
Сядет, расхохочется!

Лягушка останавливается.

Л я г у ш к а (хохочет). Ква-
ква-ква!

В е д у щ и й. Вот какая забав-
ная игрушка Лягушка! Смотри,
Лягушка, сколько здесь собра-
лось детей — твоих новых дру-
зей! Попляши-ка ты с нами, а
ребята тебе похлопают.

Звучит веселая музыка — Лягуш-
ка пляшет на ширме, дети, сидя,
выполняют различные движения, в
конце хлопают. Лягушка исчезает.
Музыка стихает.

Вот и ушли зверушки, весе-
лые игрушки. В следующий раз
к нам придут новые подружки-
игрушки. А пока нам пора с
вами попрощаться. До свидания,
ребята!

Дети уходят.

Семья — ключевой фактор благополучного развития ребенка

КАРПЕНКО А.Л.,

педагог-психолог дошкольного отделения ГБОУ
Центр образования № 2051, Москва

Семья — чаще всего скрытый от внешнего наблюдения мир сложных взаимоотношений, традиций и правил, которые в той или иной степени сказываются на особенностях личности ее членов, в первую очередь детей.

Что касается социальной функции семьи, то постоянной сферой исследования были и остаются брак и продолжение рода.

В детстве закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. Эти духовные качества личности не развиваются спонтанно, а формируются в условиях выраженной родительской любви, когда семья создает у ребенка потребность быть признанным, способность сопереживать и радоваться близким, нести ответственность за себя и других.

В детстве у человека формируется самосознание, усваиваются моральные и социальные нормы. Семья открывает ребенку глаза на мир с помощью собственного примера поведения,

жизненного опыта и традиций, принятых в ней.

К сожалению, в практике любого педагога, психолога встречаются такие семьи, в которых ребенку уделяют недостаточно внимания, проявляют чрезмерную агрессивность, не интересуются его успехами и неудачами, живое общение заменяют просмотром мультфильмов, игрой на компьютере.

Доктор философских наук, социолог О.М. Здравомыслова в своих статьях пишет о том, что в современном мире возросла отчужденность родителей и детей. Исследователи также часто наблюдают в семьях дефицит душевности и ласки, эмоциональности, внимания к детям и их проблемам.

По наблюдению воспитателей, дети предоставлены сами себе. Родители и дети не разговаривают, читать практически перестали. Дети смотрят мультфильмы с элементами насилия и агрессии. Общение с родителями заменяется общением с телевизором. Душевный контакт заменен материальным (накормили, красиво одели, сводили в развлека-

тельный центр). Выросло равнодушные к проблемам ребенка: родители гораздо реже, чем раньше, с неохотой посещают консультации, организованные воспитателями, родительские собрания. Случается и обратное, родители готовы взаимодействовать с психологами, коррекционными педагогами, воспитателями в развивающих центрах, лишь бы те занимались развитием их ребенка, коррекцией его поведения, а не они сами.

Родители равнодушны даже к здоровью ребенка, так как современный работодатель не любит, когда сотрудники берут больничный, связанный с болезнью ребенка. Можно предположить, что жестокость по отношению к детям сегодня отражает жестокость общества.

Также мы наблюдаем, что снизился порог восприятия и определения жестокости в отношении детей. Это выражается прежде всего в словесной агрессии родителей («дурак, был дураком и останешься дураком, куда ты рвешься»). По наблюдениям учителей, детям стало трудно сказать друг другу что-то хорошее. Это часто связано с тем, что они недополучают в семье «словесной ласки».

По мнению многих современных специалистов, жестокое обращение с детьми начинается уже с момента халатности в соблюдении режима дня, с недостаточного количества внимания, тепла и ласки, которую ре-

бенок должен получать от родителей, безразличия в отношении к его проблемам.

Важно выделить основные факторы, способные негативно влиять на недостаточное количество внимания со стороны родителей.

Для начала предлагаем обратить внимание на современные устои общества. Работодатель на сегодняшний день требует от своего сотрудника полной отдачи и не желает держать на рабочем месте человека, периодически уходящего на больничный. Очень часто мы стали слышать от руководителей крупных и мелких организаций такую фразу: «Нет незаменимых работников». Не стоит и забывать о таких проблемах большого города, как высокие цены на недвижимость, продукты питания, отдых. Жить стало дорого, поэтому и работать в семье часто приходится не только мужчине, но и женщине. Молодым, современным родителям хочется иметь престижную машину, хорошо выглядеть, путешествовать. Все это требует необходимости работать с постоянной занятостью на одной, а иногда и на нескольких работах. Женщина, отведя ребенка в детский сад, отработав целый день, часто вынужденная брать дополнительную работу на дом, не может уделить нужное количество внимания своему ребенку вечером.

Также мы не должны закрывать глаза на такие вещи, как

стрессы повседневной жизни: дорога, пробки, большая нагрузка на работе, высокий уровень преступности, плохая экология.

Есть семьи, в которых кризис взаимоотношений ярко выражен, и тогда двум супругам требуется дополнительная поддержка со стороны старшего поколения и специалистов-психологов. Но бабушки и дедушки ни всегда в состоянии поддержать молодых родителей, а на услуги психолога часто нет денег.

На наш взгляд, современные общеобразовательные учреждения должны разрабатывать программы психолого-педагогической помощи родителям, которые будут включать в себя тренинги, консультации, конференции и другие формы работы. Эти программы позволяют молодым семьям разобраться в проблемах: родительско-детских взаимоотношений, супружеских, межличностных отношений. Еще один положительный момент: данные виды помощи будут оказываться на базе образовательных организаций бесплатно.

Программа работы с родителями

Психолого-педагогический тренинг для родителей «Мир глазами ребенка»

Для предотвращения жестокости к собственным детям, проявляющейся в душевном равнодушии и отсутствии контакта с ребенком, необходимо привле-

кать современные семьи в сообщества, в которых они могли бы поделиться с кем-то своими проблемами, раскрыться, найти компромисс между усталостью и вниманием к ребенку, необходимостью зарабатывать деньги и временем, которое они готовы потратить на собственное дитя. Возможность работать в группе со специалистом, решая проблемные ситуации здесь и сейчас в игровой форме, на наш взгляд, — метод современной работы, применяемый повсеместно в образовательных организациях. Один из основных его плюсов — возможность проиграть на тренинге проблемную ситуацию, а также проявление интереса родителей, поскольку они не сидят на месте, много двигаются, играют в парах, группах, перевоплощаются в различных известных персонажей или своих детей.

Цель: предоставление возможности посмотреть на определенные ситуации из жизни ребенка глазами самого ребенка.

Методы работы: психодраматический метод работы с группой; работа в парах.

Реквизит: стулья, музыкальный центр, листы бумаги формата А3, цветные карандаши.

План

1. Знакомство.
2. Проговаривание темы данного тренинга.
3. Деление на пары. Проведение упражнения «Схема местности».

4. Обмен впечатлениями о том, какие мысли пришли в голову при воспоминании о собственном детстве.

5. Основное задание «Любимый персонаж».

6. Подведение итогов упражнения, анализ чувств, возникших в момент проведения основного задания.

Тренинг

«Мир глазами ребенка» (развернутое описание)

Психолог (ведущий тренинга) просит всех участников сесть на стулья в круг.

В е д у щ и й. Я очень рада, что мы сегодня здесь собрались, так как сознательный приход в группу — это показатель вашего неравнодушия, а также возможность узнать что-то новое о вашем ребенке.

Любые родители, как никто иной заинтересованы в том, чтобы их собственный ребенок чаще испытывал внутренний комфорт, удовлетворенность от каждого проживаемого дня, от дел, которыми он занимается, от мест, где он бывает. Но очень часто случается, что мы не знаем или не понимаем, что его тревожит, почему мы не находим ключик к его настроению, не можем уговорить заниматься тем или иным делом и т.д.

Упражнение-разогрев

В е д у щ и й. Чтобы немного расслабиться, а также лучше уз-

нать друг друга, я предлагаю вам познакомиться. Сейчас каждый, передавая по кругу мягкую игрушку, скажет свое имя и назовет две любимые вещи в вашей жизни. Например: «Меня зовут Света, я люблю шоколад и кататься на лыжах».

Упражнение

«Рельеф местности»

В е д у щ и й. Я предлагаю каждому из вас взять лист бумаги формата А3 и нарисовать на нем карту (рельеф), отражающую пространство вашего ребенка (комнату, площадку, детский сад, страхи и т.д.). Все можно рисовать образно и подписывать. У любой местности должно быть свое название. На задание группе отводится 10 мин.

После того как участники закончат рисовать карту личного пространства своего ребенка, ведущий предлагает им взять карту и пройти с ней до середины зала.

Стоя в середине зала, представьте, что вы переходите невидимую черту и в тот момент, когда ее перейдете, вы должны представить, что вы теперь не вы, а ваш ребенок. Перейдите черту и положите перед собой лист рельефа, посмотрите еще раз на него глазами ребенка внимательно, подумайте, что чаще всего вас тревожит, во что вы любите играть, чем заниматься, когда вы больше всего счастливы, общаясь с родителями?

Ведущий обращается к участникам, как будто они дети.

Вы знаете, у меня были ваши родители и я их попросила нарисовать рисунок. Хотите ли вы что-то добавить? У кого-то, я вижу, есть сильные изменения в рельефе.

Далее ведущий просит группу выйти из роли детей и сесть в круг, рассказав о своих ощущениях. Особенно это важно тем родителям, которые внесли много изменений в рельеф местности в роли ребенка.

Это упражнение направлено на установление контакта с миром детей. Только ощутив на себе эмоции, которые испытывает наш ребенок, мы можем гораздо больше понять его, найти ключ к его мироощущениям.

Упражнение в парах «Любимый персонаж»

Ведущий. Я попрошу вас разбиться на пары и занять в зале удобное место. Вы можете сесть на стулья или ковер.

Сейчас на минуту я включу приятную музыку и попрошу вас на протяжении ее звучания вспомнить себя в детстве. Я хочу, чтобы вы вспомнили, а возможно и никогда не забывали человека, а может, сказочного персонажа, которого вы очень любили, который что-то сделал для вас хорошее, сказал важные слова, особым образом уделил внимание (играл с вами) так, что вы запомнили это на всю жизнь!

Подумайте о нем и постарайтесь понять то, чем он так запомнился? Что в нем было такого, что на всю жизнь осталось в вашем сердце?

А теперь давайте по очереди расскажем своему партнеру об этом человеке. На это задание дается 5 мин.

Затем ведущий предлагает группе проанализировать упражнение.

Как вы считаете, для чего было дано такое упражнение? Вспоминая любимый персонаж, что вы испытывали? Когда вы рассказывали об этом человеке (персонаже), какое у вас было настроение? И самый главный вопрос: что привнес этот персонаж в вашу жизнь, чем он пользовался, чтобы привлечь ваше внимание?

Далее ведущий подводит итог упражнения.

Задумайтесь, вспоминая о любимом, важном для вас персонаже, чем он может помочь в общении с вашим ребенком? Возможно, этот человек был невероятно добрым, креативным, умел играть с вами на вашем уровне, долго слушать и понимать и т.д. Вспомнив этого человека, попробуйте хоть иногда стать им для вашего ребенка. Возможно это сделает счастливым и его, поможет раскрыться, считать вас другом, отвечать взаимностью на ваши просьбы.

Ведущий предлагает каждому присутствующему высказаться о своих ощущениях от сегодняшнего мероприятия, рассказать о том, что особенно понравилось и что участники осознали за сегодняшний вечер.

Рефлексия

В е д у щ и й. Мы что-то увидели сегодня, и это позволило нам сделать маленький шагок навстречу миру вашего ребенка.

Данный тренинг можно проводить в любом детском саду, это не требует специальной подготовки; скорее, сам педагог-психолог должен быть знаком с такими понятиями, как тренинг и работа с группой. Важно заранее продумать трудности, которые могут возникнуть при работе с родителями. Первичной задачей должно стать расположение к себе всех участников группы,

далее необходимо постоянно поддерживать интерес всей группы.

Не забывайте обращаться с вопросами ко всем участникам. Любой тренинг имеет первичную цель, проходящую через всю работу. В конце каждого упражнения мы обязательно подводим итог, как и в заключительной части тренинга. Участники должны уйти после тренинга с осознанием чего-то нового, с пониманием основной цели нашей встречи.

Необходимо дать возможность родителям окунуться в мир ребенка, хоть на немного; приблизиться к его проблемам, что в свою очередь способствует предотвращению жестокого обращения с детьми, проявляющегося в безразличном отношении современных родителей к их проблемам.

.....

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книгу



РАБОТА ДОУ С СЕМЬЕЙ Методические рекомендации

Авторы — Козлова А.В., Дешеулина Р.П.

В книге доказывается необходимость саморазвития воспитателей детского сада и родителей, чьи дети посещают ДОУ. Пособие написано на основе результатов опытно-экспериментальной работы, длившейся пять лет. Представлен практический материал по организации обучения родителей воспитанию детей с особенностями развития, а также материалы по организации работы с педагогическим коллективом.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

Профилактика конфликтов в педагогическом коллективе ДОО

Тренинговое занятие «Я — само совершенство»

ХАЙБАТОВА М.З.,

воспитатель ГБОУ СОШ № 2031, Москва

Задачи:

- активизировать процесс самопознания у педагогов;
- формировать адекватную самооценку профессиональных качеств и уровня притязаний;
- развивать коммуникативные навыки, групповую сплоченность;
- использовать технологию ТРИЗ и РТВ в работе с педагогами.

* * *

Настрой.

Упражнение «Туфелька»

Все разуваются, обувь перемещивается и раскладывается в разных углах зала. Участники берутся за руки. Их задача — обуться, не разрывая рук. Если руки разомкнутся, все начинается сначала.

Информация

Ведущий. Здравствуйте, дорогие коллеги! Несколько лет назад, остановив свой выбор на профессии педагога, вы вступили в удивительную страну ма-

леньких детей, тем самым согласившись надолго окунуться в необычный мир восхитительно-го детства. Этот мир как космос, но расположен он больше во времени, чем в пространстве. Как и космос, он всегда близок и далек, и тот, кто смел, мудр, удачлив, будет вхож в него.

Вы еще сами недавно были детьми, и, казалось, с легкостью найдете общий язык с теми, кого так хорошо понимали. Но, встав на другую ступеньку, вдруг осознали, что уже выросли и слегка подзабыли особенности детского языка. Возможно, вы растерялись. Но пусть вас не пугают первые шаги по тернистой дороге педагогики. У вас все получится.

На нашем занятии мы будем говорить о вас самих, вашем отношении с другими людьми, целях, которые вы перед собой ставите. Вы узнаете свои сильные и слабые стороны, научитесь лучше понимать себя и разберетесь, почему вы поступаете так, а не иначе, и что вы можете сделать, чтобы стать лучше.

Педагог — профессия творческая, а чтобы быть человеком творческим, необходимо совершенствовать все свои самые лучшие качества.

Что же такое совершенство?

Участники отвечают.

Упражнение

«Ищем свои достоинства»

В е д у щ и й. На сегодняшней встрече хотелось бы приблизиться к осознанию этого понятия с профессиональной точки зрения.

В толковом словаре С.И. Ожегова есть определение: «Совершенство — это полнота всех достоинств, высшая степень какого-нибудь положительного качества (довести до совершенства, верх совершенства)».

Сейчас мы поищем у себя какие-либо достоинства, пусть несовершенные, но ярко выраженные положительные качества. Каждый по очереди называет свое имя и несколько положительных качеств характера, которые помогают вам в работе, жизни, на ту же букву, что и имя.

Сказка

о Деревьях-характерах

В е д у щ и й. В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют дивные песни удивительные птицы, росли Деревья-характеры. Это были необычные деревья. Их внешний

вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами.

У каждого Дерева-характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них — множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-характера эти ветви имели свою, непохожую на других форму, характерную особенность.

На одном Дереве-характере ветвь Отношения к людям была пряма и устремлена вверх, потому что была ветвью Правдивости, а на другом была скручена кольцом Лжи.

Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала Самовлюбленностью, где-то прогибалась до земли от своей Приниженности. А где-то спокойно и уверенно поднималась к Солнцу как воплощение Достоинства. Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-характерах скрючились от Жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость.

Очень разные Деревья-характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми характерами трескалась земля — такими они были тяжелыми, зато легкие характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь корнями за почву.

Встречались характеры, сплошь от корней до кроны покрытые иголками, и потому они были

очень колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками — это были прямые характеры.

Даже бензопила не смогла бы распилить твердые характеры, а мягкие были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину.

Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле.

Так непохожи были Деревья-характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково согревало их Солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. И ведь у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно?

Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на Деревья-характеры: иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под самым сильным ураганом и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви. Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу, Отношения к вещам.

У каждого человека в этом лесу есть свое Дерево, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто.

Идеальный педагог

Ведущий. Первые черты совершенного педагога у нас уже есть. Делимся на две подгруппы. У одной группы кружки красного цвета, у другой — синего. Группа педагогов с кружками синего цвета — наши дети младшего возраста. Группа с кружками красного цвета — дети старшего возраста. Сядьте удобно, расслабьтесь, руки свободно лежат на коленях, почувствуйте под ногами опору. Закройте глаза. «Малыши», представьте, каким бы вы хотели видеть своего педагога. «Старшие дети», представьте, каким должен быть ваш педагог.

По истечении 1 мин каждая группа обсуждает необходимые качества и приходит к общей характеристике, записав качества, которые должны быть присущи педагогу.

На следующем этапе вы уже не дети, вы снова стали собой — взрослыми людьми, опытными педагогами. Сейчас вы объединитесь в одну группу и уже с вашей позиции предложите 4 качества совершенного педагога. Мы их запишем.

На обсуждение дается 2 мин.

Ну и какие получились результаты идеального педагога?

Зачитываются качества педагога.

Основным качеством совершенного педагога должна быть

постоянная готовность к игре и умение превращать в игру самое скучное и серьезное занятие. Давайте попробуем на практике это доказать. Дети живут в мире образов, они очень любят разные «превращения»: если нам нужно создать тишину в группе, в кого можно «превратить» детей?

Участники. В рыбок, бабочек, цветы, камни.

Ведущий. Вы можете придумать вместе с детьми для этого специальные слова-заклинания (лучше рифмованные).

Если вам необходимо ускорить наведение порядка или сборы на прогулку, можно...

Участники. Ввести соревновательный момент: кто быстрее, лучше, точнее, аккуратнее уберет игрушки, оденется и т.д.

Ведущий. Чтобы собрать внимание детей и подготовить их к серьезному занятию, не помешают «превращения» их в художников, артистов, математиков и т.д. Можно начать занятие с определенного звука, мелодии, стихотворения и т.д.

Творческий подход к работе предполагает постоянный поиск новой формы, новых материалов, методик.

Необходимо помнить: творчески можно обращаться только с теми знаниями, которые прочно вошли в ваш педагогический опыт.

Наличие умения фантазировать — обязательная составляющая творческого педагога: такая игра может начаться в любой

момент и с помощью любого предмета.

Упражнение «Говорящие вещи»

Ведущий. Сегодня мы узнаем нечто новое о себе и других участниках группы. Для этой цели можно применять различные средства. Я воспользуюсь волшебством. Я хочу попросить вас вспомнить, есть ли у вас какая-нибудь вещь, которая достаточно давно находится с вами и которую вы любите.

Через несколько секунд я произнесу заклинание, и эти вещи оживут. Люди исчезнут, а останутся только вещи. Они смогут рассказать о себе, своей судьбе, истории, может, поведают о своем хозяине, об отношениях, которые складываются между ними. Итак, внимание...

Шорох-морох, в серых норах
Слово вспыхнуло, как порох!
До небес огонь горит,
Вещи могут говорить.

А теперь тот человек, до которого я дотронусь, говорит от имени своей вещи. Когда вещь закончит свой рассказ, все остальные могут задавать ей вопросы.

Если она сочтет нужным, она расскажет, если нет — она ответит: «Это знает только мисс Марпл!»

Шорох-морох, шелест трав,
Шепот затихает,
Успокоен шумный нрав.
Вещи замолкают!

Вещи снова стали вещами, они не говорят. Однако они остаются с вами, а значит, только от вас зависит, смогут ли они в какой-то момент вашей жизни подать свой голос и, может быть, что-то посоветовать вам.

Пальчиковая гимнастика «Я вам пишу»

В е д у щ и й. Сейчас мы с вами займемся эпистолярным жанром.

Дружественная ладошка

Участникам раздаются листы бумаги и фломастеры.

В е д у щ и й. Обведите контур своей ладони и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладони, в любом свободном месте.

Эти пожелания вы можете взять с собой домой.

Музей обидных воспоминаний

В е д у щ и й. Наибольшей силой в плане изменения человеком самого себя обладает воображение.

Каждый из нас обижался, и не один раз. Но одни люди умеют быстро расстаться с обидами, потому что это не что иное, как «ржавчина, разъедающая душу». Другие относятся к своим обидам как к большой ценности. Они их прячут, берегут, накапли-

вают. А в конфликте предъявляют, усиливая, как им кажется, свою позицию. Результат такого собирательства — болезни. Попробуйте дома написать все свои обиды на листок, внимательно на них посмотрите и скажите им: «Обиды, вы простите меня, но я отправляю вас в музей обидных воспоминаний. Вы остаетесь в прошлом, а я живу в настоящем и будущем. Лишняя тяжесть мне ни к чему! Прощайте!» И порвите этот лист или сожгите. В душе должны всегда быть уют и комфорт, спокойствие и мудрость. «Человек сам загораживает себе свет», — сказал Эмерсон. Постарайтесь этого не делать.

Все дело в шляпе

В е д у щ и й. Э. де Боно, один из известнейших исследователей механизмов творчества, разработал метод, помогающий в обучении детей и взрослых эффективному мышлению «Шесть шляп мышления» — назвал он свой труд. Шесть шляп — шесть различных способов мышления.

Белая. С ее помощью постарайтесь зафиксировать все произошедшие события по-порядку и беспристрастно.

Сначала... Затем... И тогда... И наконец...

Красная. Рассмотрите схему происшедших событий и зафиксируйте все чувства, которые вы испытывали, когда все это происходило.

Черная. Проанализируйте, что в данной ситуации самое плохое или самое неприятное для вас. Попробуйте посмотреть в будущее и сказать, какие отрицательные последствия могут вас ожидать.

Желтая. Не бывает ситуаций только плохих или хороших. Даже когда все вокруг темно, нужно вспомнить о желтой шляпе и быстро ее надеть. Поверьте, в любой ситуации есть что-то хорошее.

Зеленая. Даже неприятность может вызвать вдохновение. Не теряйте чувства юмора.

Синяя. Каждая ситуация нас чему-то учит. Синяя шляпа поможет вам узнать, какой жизненный урок преподнесла данная ситуация, почему для вас важен этот опыт.

В первую очередь мы всегда называем белую шляпу. Последней должна быть синяя. Вслед за черной всегда идет желтая, а в остальном порядок свободный!

Участники выполняют задание.

Наше занятие подошло к концу. Если вернуться к теме, понятие «совершенство» — это что-то законченное, свершившееся, завершенное. Но ведь наш с вами путь не завершен, мы в движении. Достижение какой-либо цели открывает впереди новые горизонты. Совершенству нет предела! Я желаю вам успехов на вашем жизненном пути!

Упражнение «Моя вселенная»

Ведущий. Вспомните, пожалуйста, все, что вы считаете для себя очень нужным и дорогим: ваше любимое занятие, ваш любимый цвет, лучший друг, любимое животное, любимое время года, любимые родные и близкие, любимая музыка. Это и будет вашей любимой планетой счастья.

Игра «Поведение в конфликте»

Задачи:

- формировать понятие о видах поведения в конфликте;
- показывать основные психологические факторы, определяющие конфликт;
- учиться выбирать адекватные стили поведения в конфликте в системе межличностного взаимодействия.

Ведущий делит участников на пять групп, в каждой выбирается представитель, которому ведущий дает одну из пяти карточек с названием определенного стиля поведения в конфликте с соответствующим девизом.

Стиль «Конкуренция»: «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

Стиль «Приспособление»: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

Стиль «Компромисс»: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

Стиль «Сотрудничество»: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

Стиль «Избегание»: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что в этом участия не принимаю».

Каждая группа обсуждает и готовит сценку, в которой демонстрируется предложенный ей вид поведения в конфликте. Обсуждение проводится в форме ответов на вопросы: «Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние, на чувства его участников?», «Могли ли другие виды поведения в этой ситуации быть более полезными для участников?», «Что заставляет людей выбирать тот или иной стиль поведения в конфликте?», «Какой стиль самый конструктивный для взаимоотношений людей?»

Упражнение «Зеркало» (создание психологического контакта)

Участники разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения руками, головой, всем телом. Задача другого — в точности копировать напарника, быть его «зеркальным отражением». В каждой паре участники самостоятельно подбирают нужную сложность движений и их темп.

В ходе игры участники, работающие за «отражение», довольно быстро учатся чувствовать

тело партнера и схватывают логику его движений. От раза к разу следить за «оригиналом» и копировать его движения становится все легче, и все чаще возникают ситуации не только предвосхищения, но и опережения его движений. Освоив навыки двигательного подражания, участники могут попробовать свои силы и в более сложной игре: задача та же, но роли «отражения» и «оригинала», ведомого и лидера, не определены. Гибко подстраиваясь друг под друга, играющие стремятся двигаться в унисон.

Ведущий. Это упражнение — очень хорошее средство для создания психологического контакта. Наблюдая за ходом его выполнения, тренер может выявить «естественного» лидера в каждой паре. Трудности в достижении двигательного согласия нередко бывают связаны с наличием напряженных отношений между партнерами.

Упражнение **«Мнение обо мне»**

Ведущий. Каждый участник сможет услышать мнение других о себе. Это «социальное эхо» помогает сориентироваться в группе.

Вам понадобятся бумага и карандаши по числу участников.

1. Каждый участник пишет свое имя сверху на листе бумаги. Затем листы складываются в стопку, перемешиваются и раздаются членам группы.

2. Все пишут короткие комментарии под именем на том листе, который им достался. Это может быть комплимент, вопрос или же личное мнение о данном человеке.

3. Листы снова складываются в стопку, перемешиваются и заново раздаются участникам, которые опять пишут свои комментарии.

4. Те же действия повторяют еще раз.

5. Теперь на каждом листе написано по три комментария. Ведущий собирает все листы и по одному зачитывает вслух. После каждого прочтения упомянутый участник может высказать свое мнение по следующим вопросам: «Удивил ли меня чей-то отзыв?», «Считаю ли я данные высказывания в мой адрес корректными?», «Хочу ли я ответить на заданный вопрос?», «Как я обычно чувствую себя, попадая в новый коллектив?», «Как я хочу выглядеть в группе?», «Моя восприимчивость — это, скорее, достоинство или недостаток?»

Вы можете прочитать комментарии, написанные на всех листах, а затем пригласить участников к обсуждению игры.

Упражнение «Поставь себя на место другого»

Ведущий. Вспомните свой недавний конфликт с коллегой по работе, в котором вы начали общение с позиции «над». А теперь расслабьтесь, закройте глаза

и представьте себя на месте того педагога, с кем разговаривали. Представили? Внутренне, про себя спросите у него, какие впечатления он получил от общения с вами? Подумайте, что бы он мог о вас сказать. Затем проигрывайте в воображении беседу так, чтобы оставить у вашего партнера приятные воспоминания о себе. Что изменилось? Вы поняли, что изменилась прежде всего ваша внутренняя позиция? Если раньше осознанно или неосознанно вы начинали беседу с коллегой по работе так же, как говорите с воспитанниками в группе, сейчас вы подходите к человеку, внутренне готовясь к равноправному контакту с ним. Эта психологическая подготовка связана со сменой позиции, вашим внутренним стремлением к полноценному диалогу.

Упражнение «Коллега — образ»

Ведущий. Вспомните одного из своих коллег. Какое определение из предложенных здесь могло бы подойти для характеристики его личности (отметьте несколько качеств): тревожный — спокойный, разбросанный — целеустремленный, замкнутый — общительный, легкомысленный — серьезный, возбуждаемый — уравновешенный, уступчивый — принципиальный, «выскочка» — скромный, вспыльчивый — сдержанный, лицемерный — искренний, пессимист — оптимист, безволь-

ный — волевой, глупый — умный, агрессивный — миролюбивый, ранимый — невозмутимый, грубоватый — тактичный, ленивый — трудолюбивый, черствый — отзывчивый, злой — добрый, пассивный — активный, самовлюбленный — самокритичный.

Если вы не можете определить коллегу только при помощи двухфакторной оценки (глупый — умный), тогда напротив каждой характеристики поставьте определенный балл, исходя из шестибальной системы. Попробуйте оценить таким образом пятерых-семерых своих коллег.

Упражнение «Второй план»

(осознание своей
позиции в общении)

В е д у щ и й. В общении с коллегой по работе старайтесь выработать для себя «второй план» беседы: как собеседник вас вос-

принимает, что он о вас думает, что он говорит и что не говорит, что чувствует.

Стройте беседу с другим педагогом так, чтобы представленный «второй план» был одним из ведущих факторов вашего общения. Не говорите того, что было бы неприятно собеседнику, старайтесь оставить о себе хорошее впечатление, думайте о последствиях сказанных слов.

Упражнение развивает способность осознать свою позицию в общении.

Литература

Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М., 2006.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Метод. пособие. М., 2005.

Озерина Н.П., Савельева Е.Ю. Технология менеджмента конфликтов // Управление ДОУ. 2008. № 5.

Целебная сила цвета в волшебной стране Чувств

ВИВЧАРЬ В.Н.,

*педагог-психолог МБДОУ д/с № 8, ст. Старощербиновская
Щербиновского р-на Краснодарского края*

Еще в древние времена люди заметили, что цвет одежды, предметов быта, освещения способен влиять на физическое

и психическое состояние человека. Цветом исцеляли в Древнем Египте, Индии, Китае, Персии. Современная наука под-

твердила лечебные свойства цвета.

Цвет — это свет. К такому заключению пришел английский физик и математик Исаак Ньютон во время проведения опытов по исследованию цветового спектра. Находясь у себя дома в темной комнате, он приоткрыл окно и пустил маленькую полосу света. Поместив стеклянную призму по ходу лучика света, обнаружил, что свет преломляется и разбивается на шесть цветов спектра, которые становились видимыми, когда попадали на прилегающую стену.

Каждый цвет по-своему влияет на организм: происходит так потому, что свет — это волны, которые отражаются от поверхностей разными цветами поразному, а всем известно, что волны способны проникать в тело.

Ученые доказали, что цвет влияет не только на психоэмоциональное состояние человека, но и на его интеллект. Психологи утверждают, что даже цвет одежды, не говоря уже об окружающей среде, способен снизить или повысить самооценку, улучшить или ухудшить его самочувствие.

Очень часто в старшем дошкольном возрасте дети страдают заниженной самооценкой, что в дальнейшем приводит проблемам в коммуникации. Известно: цвет влияет на самооценку, здоровье и самочувствие ребенка, восприятие его окружа-

ющими людьми. Цвет — это жизнь, он придает нам силы, оживляет, лечит и восхищает.

Редко, кто из нас, взрослых, а тем более ребенок, задумывался о целебной силе цвета, а ведь это целая наука. Зная, что рисунок для ребенка не искусство, а речь, у меня возникло желание познакомить детей с тайной цвета. Ведь рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами, а его внутреннее состояние диктует выбор цвета. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен. А чтобы не нарушить эту свободу, выявить и скорректировать психоэмоциональные проблемы, научить ребенка видеть волшебную силу цвета, я вместе с детьми отправилась путешествовать в волшебную страну Чувств.

Мастер-класс в подготовительной к школе группе «Целебная сила цвета в волшебной стране Чувств»

Цель: исследование психоэмоционального состояния детей.

Задачи:

- закреплять знания о влиянии разных цветов на эмоциональное состояние человека;
- формировать потребности в здоровом образе жизни, уме-

- ние сопереживать, действовать в коллективе;
- пробуждать интерес, стимулировать внимание, развивать умение концентрироваться на зрительных образах;
- развивать наблюдательность, память, внимание, абстрактные и творческие способности, навыки вербального и невербального общения;
- формировать умения и навыки работы в сотрудничестве;
- способствовать пониманию собственного эмоционального состояния;
- упражнять в конструктивных способах управления собственным поведением: снимать напряжение, расслабляться;
- стимулировать речевую активность; обогащать словарный запас (чувство, цвет, карта, дружба, улыбка);
- развивать произвольность, мелкую и крупную моторику, двигательную активность.

Методы и техника: сказкотерапия, групповая беседа, рисуночный метод, мультипрезентация.

Методические приемы: ритуал встречи, приветствие, музыкальное сопровождение, сюрпризный момент, проблемные вопросы, беседа, творческое самовыражение-диагностика (раскрашивание), мультипрезентация, рефлексия, ритуал прощания.

Предполагаемый результат

Мастер-класс должен способствовать развитию абстрактных

и творческих умений, замечать и видеть прекрасное, формированию сотрудничества при работе в коллективе, умению сопереживать, переносить знания о влиянии разных цветов на эмоциональное состояние человека в повседневную жизнь.

Описание

Мастер-класс представляет собой игровую оболочку, на фоне которой решаются диагностические, развивающие и коррекционные психологические задачи.

Итог игры — усвоение детьми знаний о влиянии цвета на эмоциональное состояние человека. Занятие проводится в форме путешествия в волшебную страну Чувств. Построено на основе методики Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Предшествующая работа

С детьми: чтение сказок о цветах радуги С. Кононова.

С родителями: консультация «Влияние цвета на характер ребенка».

Оборудование: проектор, мультимедийная установка, компьютер, наборы цветных карандашей 8 люшеровских цветов (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный; на каждого ребенка), бланк методики «Волшебная страна Чувств» (на каждого ребенка), бумажные цветы (8 люшеровских цветов; на каждого ребенка по 12 комплектов), плоскостные картонные цветы 7 цветов радуги; 8 карточек с изображением

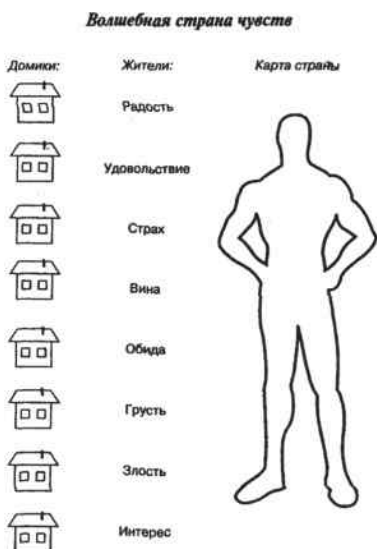
букв Р, О, З, У, С, В, И, Г; 12 магнитов, магнитная доска, дорожка из картона 8 цветов, очки-маска, разноцветный воротник, столы, стулья.

* * *

Психолог. Здравствуйте, ребята! Я — фея Колорит — дочь известной волшебницы Радуги. Приветствую вас в волшебной стране Чувств. Но чтобы войти в эту страну, вам нужно выполнить несколько заданий.

Задание первое: назовите цвета радуги словами, которые составляют любимую фразу волшебницы Радуги. Я буду показывать вам цвет — вы называть слово (К, О, Ж, З, Г, С, Ф).

Психолог поочередно показывает цветные карточки, дети называют слова знакомой фразы.



Дети. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Психолог. Задание второе: чтобы пройти по разноцветной дорожке, нужно по предложенной букве назвать слово, обозначающее чувство, которое может испытывать человек.

Психолог показывает детям начальную букву — дети называют слово: Р — радость, У — удовольствие, С — страх, В — вина, О — обида, Г — грусть, З — злость, И — интерес.

Ребята, пройдите по разноцветной дорожке в страну Чувств и присаживайтесь за столы.

На экране показывается слайд «Волшебная страна Чувств».

Инструкция 1. Жили в этой стране чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Жили они в маленьких цветных домиках. Причем каждое чувство жило в домике определенного цвета. Кто-то в красном, кто-то в синем, кто-то в зеленом. Каждый день, как только вставало солнце, жители волшебной страны занимались своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган — злодей Курбаши.

Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган улетел, ветер стих. Жители вышли из своих укрытий и, взяв необходимые инстру-

менты, стали восстанавливать свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

Задание третье: ребята, у вас есть цветные карандаши и картинка с изображением волшебной страны Чувств, помогите жителям раскрасить домики.

Дети работают с первой колонкой бланка, где изображены домики.

Инструкция 2. Спасибо вам, ребята, от лица всех жителей, вы восстановили домики. Вы настоящие волшебники. Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.

Задание четвертое: пожалуйста, помогите каждому жителю найти свой домик — провести дорожку определенного цвета от домика к начальной букве, обозначающей название чувства.

Дети работают со второй колонкой бланка, где перечислены названия чувств.

Инструкция 3. Спасибо, ребята! Вы не только восстановили страну, но и помогли жителям найти свои домики. Теперь им хорошо — ведь очень важно знать, где твой дом.

Физкультминутка Радуга-дуга

Здравствуй, радуга-дуга,

Дети кланяются.

Разноцветный мостик!

Рисуют в воздухе дугу, разводят руки в стороны.

Здравствуй, радуга-дуга!

Вновь кланяются.

Принимай нас в гости.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Мы по радуге бегом

Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени.

Пробежимся босиком.

Через радугу-дугу

Перепрыгнем на бегу.

Встают лицом в круг, делают четыре прыжка на носках.

И опять бегом, бегом

Делают еще четыре прыжка на носках.

Пробежимся босиком.

Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени.

Психолог. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Посмотрите — вот карта страны Чувств, но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Задание пятое: только вы сможете теперь своими волшебными карандашами раскрасить карту.

Дети работают с третьей колонкой, где изображена карта — силуэт человека.

Спасибо, а теперь посмотрите, как вы помогли восстановить волшебную страну Чувств. Ребята, вы наверняка уже знаете, что каждый цвет имеет свою целебную силу. Посмот-

рите вокруг, какого цвета музыкально-спортивный зал? Стены? Потолок?

Дети отвечают.

Какие из этих цветов вам больше всего нравятся?

Дети. Светлые, яркие, теплые.

Психолог. Ребята, а как может цвет повлиять на ваше настроение?

Дети. Цвет может успокоить или расстроить человека.

Психолог. Назовите цвета, которые выражают радость.

Дети. Красный, оранжевый и т.д.

Психолог. Назовите цвета, которые выражают обиду, грусть, вину, злость, страх.

Дети. Коричневый, серый, черный и т.д.

Психолог. Ребята, а как можно при помощи цвета изменить свое настроение или поправить здоровье?

Дети. Можно послушать приятную музыку в комнате зеленого, желтого, оранжевого, красного цвета, полюбоваться природой, цветами и т.д.

Психолог. Красный — пробуждает в человеке мужество, делает его сильным и отважным. Оранжевый — цвет сновидения, сказки, фантазии. Желтый — цвет радости, веселья, счастья. Зеленый успокаивает, этот цвет самый целебный; цвет живой природы, травы и листьев. Голубой — цвет прохлады, чистого неба. Синий — цвет глубины моря, безграничных возможнос-

тей. Фиолетовый — цвет мечты, будущего, веры в чудо. Черный — цвет ночи, печали, одиночества. Белый отталкивает зло, символизирует мудрость и чистоту.

Ребята, с чем можно сравнить цвет, какую пользу он приносит человеку?

Дети. Цвет — это жизнь, он придает нам силы, оживляет, лечит и восхищает.

Психолог. Ребята, сядьте поудобнее, я предлагаю вам посмотреть видеоролик «Цвет в нашей жизни».

Детям предлагается посмотреть презентацию «Цветотерапия».

Дети, вы побывали сегодня в волшебной стране Чувств. Выберите на подносе цветок своего настроения и расскажите, что из путешествия запомнилось больше всего?

Дети поочередно выбирают цветы, соответствующие своему настроению, и рассказывают о самых ярких моментах.

Ребята, я предлагаю вам посадить на волшебной полянке цветы настроения в память о том, что вы побывали в волшебной стране Чувств.

Дети прикрепляют цветы магнитами к доске-полянке.

До свидания, ребята, хорошего вам настроения!

Литература

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М., 2005.

Представляем вашему вниманию книги серии «Первые тетради малыша»



В ГОСТЯХ У ЛЕСА
(осенний и зимний циклы)
Развивающая тетрадь
для детей 2—3 лет



СОЛНЫШКО НАМ СВЕТИТ
(весенний и летний циклы)
Развивающая тетрадь для детей 2—3 лет

Сост. О.А. Королева.

Развивающая тетрадь поможет организовать индивидуальные игровые сеансы с ребенком раннего возраста в условиях образовательного учреждения и домашнего воспитания. Использование современных игровых технологий, предложенных в тетради, поможет в развитии ребенка и его адаптации к детскому саду. Тетради эффективнее использовать с книгой «Первые шаги в мир».



ИГРОВОЕ РИСОВАНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 1—2 ЛЕТ:
В 2 ч.

Автор — Колдина Д.Н.

Предназначена для занятий рисованием цветными карандашами и фломастерами детьми 1—2 лет. Ребенок в занимательной игровой форме будет знакомиться с простейшими способами рисования. Предложенные в книге занятия помогают заинтересовать ребенка, развивают его восприятие, воображение, память, любознательность, творчество, мелкую моторику рук.

Тетради эффективнее использовать с пособием автора «Игровые занятия с детьми 1—2 лет».



Я НАЧИНАЮ РИСОВАТЬ
Для детей 2—3 лет:
В 2 ч.

Сост. — О.А. Королева.

Развивающая тетрадь поможет организовать игровые занятия с детьми 2—3 лет в условиях образовательного учреждения и домашнего воспитания. Предложенные в тетради задания соответствуют комплексно-тематическому планированию образовательного процесса с детьми 2—3 лет. Пособие можно использовать как в рамках программы дошкольного образования «Истоки» и других программ, так и самостоятельно.



www.tc-sfera.ru

Семинар-практикум по профилактике нарушений зрения у дошкольников

СЛЕЗИНА А.А.,

старший воспитатель СП д/с «Аленушка» ГБОУ СОШ
№ 1, пгт Суходол муниципального р-на Сергиевский
Самарской обл.

Н

Задачи:

- информировать родителей о состоянии здоровья воспитанников;
- мотивировать к решению проблемы нарушений зрения;
- знакомить с коррекционными упражнениями для профилактики нарушений зрения с целью постоянного использования в домашних условиях;
- повышать интерес родителей к изготовлению рисунков и схем для профилактики нарушений зрения.

О

Ожидаемые результаты:

- улучшение информационной оснащенности (пособия, брошюры, схемы, сюжетные картинки) для использования в домашних условиях;
- ознакомление родителей с необходимыми упражнениями для профилактики нарушений зрения;
- самостоятельное изготовление и использование офтальмотренажеров для укрепления глазных мышц у детей.

Ч

В

Оборудование: пригласительные билеты, слайдовая презентация о коррекционной работе, проводимой в детском саду по профилактике нарушений зрения у дошкольников, информационные листы с упражнениями (для родителей), схемы и пиктограммы с изображением упражнений для укрепления глазных мышц, брошюры с информацией об использовании офтальмотренажеров (для родителей), слайдовая презентация об использовании схем и картинок в работе с детьми, листы ватмана (4 шт.), фломастеры (4 коробки), проектор, экран,



ноутбук, аудиозапись спокойной музыки для фона во время выполнения работы.

* * *

Вступительное слово об актуальности проблемы

Выступление старшей медсестры о результатах медицинского осмотра детей старшего дошкольного возраста (приложение 1).

Выступление воспитателей групп и старшего воспитателя по вопросу ознакомления родителей с проводимой в детском саду коррекционно-педагогической работой по использованию упражнений и схем для профилактики нарушений зрения.

Рассказ педагогов об использовании офтальмотренажеров в работе с дошкольниками (приложение 2).

Обмен мнениями по проблеме.

Практическая часть в микрогруппах

Родители делятся на четыре группы при помощи фишек: красные — 1-я подгруппа; зеленые — 2-я; желтые — 3-я; голубые — 4-я и пробуют сделать свой вариант схем или картинки для укрепления глазных мышц.

Педагоги оказывают помощь, предложив создать изображение контура фигурки птицы, живот-

ного, сказочного героя или сюжетную картинку.

Презентация работы родителями, организация выставки.

Рекомендации инструктора по физкультуре по проведению гимнастики для глаз.

Выставка литературы по теме. Старшая медсестра знакомит родителей со специальной литературой.

Раздача информационных листов с перечнем и описанием упражнений для укрепления глазных мышц (приложение 3).

Родителям предлагается брошюра «Это интересно» со схемой для коррекции нарушений зрения и дополнительных упражнений.

Заключительная часть

Старший воспитатель информирует родителей о предстоящем проведении дополнительного обследования детей медицинскими работниками и педагогами детского сада с целью проверки состояния зрения и знаний упражнений для глаз.

Предлагает родителям совместно с детьми проект «Мы знаем, как беречь глаза» в форме фотовыставки, устной презентации, видеоролика, выпуска альбома и представить свою работу на одном из мероприятий в группах.

Рефлексия: высказывание мнений о мероприятии. Родители оценивают мероприятие с

использованием оценочных листов (приложение 4).

Приложение 1

Выступление старшей медсестры

Более 95% информации об окружающем мире человек получает через глаза. Можно только представить, сколько теряет в жизни человек, имеющий плохое зрение. А если это ребенок?

Каждый из родителей должен четко знать: все основные проблемы со зрением у детей формируются до 7 лет. А после зрительная система ребенка начинает испытывать повышенные нагрузки, связанные с учебной в школе. Именно в этот период начинают развиваться заболевания, не замеченные и не предотвращенные ранее: близорукость и другие болезни глаз. Но бороться с ними уже сложнее, так как потеряно драгоценное время, поэтому для получения положительного результата будет затрачено намного больше усилий.

Необходимо обратить внимание на причины снижения зрения (длительный просмотр телепередач, игра на компьютере, неправильное положение ребенка при рисовании и работе за столом и др.).

После 12 лет проблемы со зрением, как правило, не поддаются терапии. Устранить близорукость и астигматизм подростку можно только после 18 лет,

когда молодой человек сможет пройти лазерную коррекцию зрения. Но зачем подвергаться лазерной коррекции и другим операциям, если проблемы можно избежать, начав профилактику в детстве.

Отмечается, что у 30% детей произошло резкое снижение зрения, но оно находится в критической зоне, т.е. есть возможность исправить положение при помощи использования гимнастики для укрепления глазных мышц.

Важно помнить, что лечение любых глазных заболеваний и патологий пройдет гораздо эффективнее, если вовремя заметить надвигающиеся проблемы со зрением.

Что такое гимнастика для глаз? Эти упражнения обеспечивают улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышают тонус глазных мышц, снимают переутомление зрительного аппарата, развивают способность к концентрации взгляда на ближних объектах, повышают зрительное восприятие и оценку объектов окружающего пространства, корректируют функциональные дефекты зрения.

Приложение 2

Рекомендации по использованию офтальмотренажеров

В работе с дошкольниками взрослые используют офталь-

мотренажеры, которые не только помогают улучшить зрение, но и сами по себе интересны для детей. Эти тренажеры разработаны тифлопедагогами, логопедами и воспитателями. Они могут быть сюжетные, графические, модульные и выполняются в виде плакатов, схем, настенных панно и т.д.

Занимаясь на тренажерах, дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные линии разной конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные.

На схемах (лист ватмана размером 1×2 м) изображаются какие-нибудь цветные фигуры: овал, восьмерка, волна, спираль, ромб и т.д. Толщина линии примерно 1 см. Плакаты размещаются выше уровня глаз ребенка в любом удобном месте (над доской, на боковой стене). Детям предлагается «походить» глазами по линиям, а при повторном выполнении упражнения «побегать». Можно предложить игровые сюжеты: «Едем в гости по разным дорожкам», «Катаемся на машине», «Ищем дорогу в лесу» и т.д.

На первых порах детям легче проследить путь с помощью указки, а затем можно обойтись и без нее. Упражнения со схемами проводятся в положении сидя или стоя. Педагог предлагает детям занять удобную позу, сделать несколько раз вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксиро-

вать взор на точке или другом символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами (голова при этом остается неподвижной). Упражнение повторяется 5—6 раз.

Приложение 3

Информационный лист для родителей по профилактике нарушений зрения

♦ Берегите зрение смолоду! Соблюдайте эти несложные правила всей семьей — и причин для обращения к офтальмологу у вас будет куда меньше.

♦ Не читайте «в упор». Книгу держите на расстоянии 40 см от глаз. Это оптимальное расстояние для чтения. Замерьте его и покажите своему ребенку, как именно он должен читать.

♦ Закаляйте ребенка, чтобы он как можно меньше болел. Пусть занимается спортом. Для глаз хороши все виды спорта, исключая травмы головы. (Такие травмы могут привести к отслойке сетчатки или повысить риск развития этого заболевания.)

♦ Ешьте полезные для глаз продукты: творог, кефир, отварную рыбу, говядину и говяжий язык, индюшку, крольчатину, морковь, капусту. Из ягод — чернику, бруснику, клюкву. И обязательно зелень — петрушку, укроп. Для глаз также полезны поливитамины с мик-

роэлементами, препараты кальция (например, кальций с витамином D).

- ♦ Не разрешайте смотреть телевизор малышам до 3 лет — лишь к этому возрасту зрение у детей становится нормальным, равным «единице».

- ♦ Никогда не читайте в транспорте и не разрешайте делать это детям: постоянно меняющийся фокус плохо влияет на глазные мышцы.

- ♦ Если у вашего ребенка хорошее зрение, ему необходимо делать перерыв в занятиях каждые 40 мин. При легкой близорукости — каждые 30. (Причем отдыхать нужно не перед телевизором! Лучше подвигаться, сделать гимнастику для глаз.)

Гимнастика для глаз

- ♦ Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно приблизительно 5 с.

- ♦ Крепко зажмурить глаза на несколько секунд, открыть их и посмотреть вдаль.

- ♦ Вытянуть правую руку вперед, следить глазами за медленными движениями указательно-

го пальца: влево-вправо, вверх-вниз.

- ♦ В среднем темпе сделать 3—4 круговых движения глазами вправо, затем влево.

- ♦ Сидя, поставить руки на пояс, повернуть голову вправо, посмотреть на локоть левой руки, и наоборот.

- ♦ Указательными пальцами поделывать легкие точечные массирующие движения верхних и нижних век.

Приложение 4

Оценочный лист

Актуальность темы _____

Что нового и интересного Вы почерпнули из мероприятия? _____

Практическое применение предлагаемых упражнений _____

Сможете ли Вы самостоятельно изготовить схему для укрепления глазных мышц детей? _____

Ваша оценка данного мероприятия (по пятибалльной системе) _____



СПОРТИВНЫЕ СКАЗКИ Беседы с детьми о спорте и здоровье

Автор — Шорыгина Т.А.

Вы держите в руках пособие «Спортивные сказки», посвященное различным видам спорта. В нем говорится о том, как важно заниматься физкультурой и спортом, как улучшить здоровье, укрепить физические и духовные силы. Еще в глубокой древности люди знали, что движение — это жизнь, оно делает человека выносливым, стойким и здоровым.

www.tc-sfera.ru

Взаимодействие в дидактической игре с ребенком, имеющим особые образовательные потребности

КАКОРИНА Т.А.,

педагог-психолог;

ТАТАРНИКОВА С.А.,

учитель-дефектолог;

КОРНИЛОВА Е.А.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 2028, Москва

Для ребенка игра — это жизнь. В ней происходят обучение навыкам взаимодействия с окружающим миром и становление собственного «Я». Вовлекая в свои игры, малыши дают нам удивительную возможность снова окунуться в детство. В игре нет места принуждению и скуке. Игра — не только куклы, мячи и конструкторы. Можно мыть полы, а можно драить палубу сказочного корабля, держащего путь на таинственные острова; можно жевать геркулесовую кашу или есть завтрак перед дальним походом. И не важно, что поход этот — прогулка в соседний парк, удивительные приключения случаются везде — стоит лишь захотеть!

При поступлении в детский сад дети с отклонениями в развитии с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться

со сверстниками, не владеют способами усвоения общественного опыта. Если нормально развивающиеся дошкольники уже прекрасно действуют по образцу, подражанию и элементарной словесной инструкции, проблемные дети должны этому только научиться.

Ранний и дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего. В этот период у детей устанавливаются все виды восприятия — зрительное, тактильно-двигательное, слуховое; формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Чувственный опыт приобретается в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. Дошкольник, познавая мир, совершает поисковые способы ориентировки, т.е. ведущее место на ранних этапах

развития занимает метод проб и ошибок, который в дальнейшем сменяется перцептивными способами — примериванием и ориентировкой.

У проблемных детей чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Оно не достигает того уровня, когда может стать основой деятельности.

Ребенок с отклонениями в развитии:

- не может самостоятельно ориентироваться в условии задания;
- не знает, на какие свойства и отношения предметов можно опереться; действует, либо совсем не учитывая свойства предметов, пытаясь достичь результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который относится только к данной знакомой игрушке или стандартной бытовой ситуации;
- не может перенести знание и опыт на новую игрушку и даже на сходную ситуацию;
- не овладевает поисковыми способами ориентировки;
- не может самостоятельно достичь положительного результата.

Например, при складывании пирамидки он не способен зрительно оценить величину колец и нанизать их на стержень по мере уменьшения величины. Ребенок просто выполняет заученное действие — нанизывает

кольца подряд. Случайно замеченную ошибку он не в состоянии исправить. Поэтому заучивание действий с привычными дидактическими игрушками, знакомым счетным материалом не ведет к развитию восприятия, мышления, деятельности ребенка с отклонениями в развитии.

Основная коррекционная задача учителя-дефектолога и педагога состоит в том, чтобы сформировать у проблемных детей раннего и дошкольного возраста поисковые способы ориентировки при выполнении задания. На этой основе необходимо привить интерес к свойствам и отношениям предметов, их использованию в деятельности и таким образом подвести детей к знанию. Примеривание в этом случае представляет собой промежуточный способ между пробами и зрительным соотносением. Так, проталкивая геометрические формы в прорези коробки, ребенок не перебирает все отверстия в поисках той, куда нужно опустить треугольную фигуру, а подносит ее к сходной — полукругу; при сближении он сразу видит отличия и переносит фигуру к треугольной прорези. Примеривание проводится и когда ребенок точно определяет нужную прорезь, но не может правильно развернуть фигуру, начинает ее поворачивать, пытаясь найти нужное положение.

Игры и упражнения, в которых ребенок с отклонениями в

развитии действует путем проб и примеривания, развивают у него внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических ситуациях. В дальнейшем это совершенствуется в зрительное восприятие.

Целостное восприятие предмета лежит в основе многих видов деятельности — предметной, трудовой, игровой, изобразительной. По-настоящему оно складывается, только когда дети уже воспринимают окружающее не приблизительно, глобально, а видят в предмете форму, величину, выделяют существенные части предмета, необходимые для действия с ним. Поэтому не следует путать целостное восприятие предмета с его узнаванием, поскольку последнее — лишь первый шаг к его полноценному восприятию.

У нормально развивающихся детей целостное восприятие начинается интенсивно развиваться уже в раннем возрасте. Дошкольники без специального воспитательного воздействия взрослых свободно совершают различные предметно-игровые и трудовые действия, в частности по самообслуживанию. Кроме того, они способны создать в рисунке, лепке изображения предметов. У детей с отклонениями в развитии формирование целостного образа задерживается, и без специального коррекционного воздействия оно фактически не происходит до конца дошколь-

ного возраста. Это, в свою очередь, влияет на возникновение действий по самообслуживанию, предметно-игровых, развивающихся поздно и дефектно.

И чтобы психическое развитие ребенка происходило полноценно, мало научить его правильно воспринимать окружающий мир. Необходимо закрепить полученные образы восприятия, сформировать их на основе представления. Этого можно добиться, заставляя ребенка вспомнить через некоторый промежуток времени (игры с отсрочкой) тот или иной предмет, его свойство. Однако по-настоящему четкими и подвижными представления становятся, только когда они соединяются со словом-названием данного предмета (качество, признак, действие). Такое слово может вызвать в памяти знакомое представление в любое время.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство. Для особого ребенка эмоциональная сторона организации игры — важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроением должен вызвать у него положительное отношение к игре.

Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Роль взрослого в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, с другой — выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения в игре.

Во взаимодействии со стороны взрослого важно (по А.И. Чуговой):

- эмоционально теплое отношение к ребенку;
- уважительное отношение к нему;
- поддержка темы игры;
- подстраивание к функциональным особенностям ребенка;
- ответные действия, реагирование со стороны (закрывание циклов общения);
- ввод и поддержка постоянных, доступных для ребенка правил поведения;
- умение привлекать и удерживать внимание ребенка;
- демонстрировать активность, интересную для ребенка (поддерживать игру);
- оказание необходимой помощи;
- установление и поддержка диалога.

Успешность и эффективность работы учителя-дефектолога в специальных группах для детей с ЗПР напрямую зависит от того, насколько правильно организована работа с воспитателем, как тесно они взаимодействуют.

Учитель-дефектолог планирует деятельность с детьми по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи по лексическим темам, а воспитатель закрепляет полученные знания в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация).

Приведенное ниже планирование поможет организовать совместную работу учителя-дефектолога и воспитателя в старшей группе для детей с задержкой психического развития.

Поэтапно происходит мозговое обеспечение психических возможностей ребенка к тем условиям развития и адаптации, которые предъявляются к нему социумом.

«Для каждого этапа психического развития ребенка, — писал А.В. Семенович, — в первую очередь необходима безусловная потенциальная готовность комплекса определенных мозговых образований к его обеспечению. Но, с другой стороны, должна быть востребованность извне (от внешнего мира, от социума) к постоянному наращиванию зрелости и силы того или иного психологического звена. К его прогрессивному формированию и переструктурированию, развитию его способности к взаимодействию с другими психологическими звеньями и функциями».

Итак, еще раз подчеркнем важность комплексного одновременного, слаженного воздей-

Комплексное тематическое планирование занятий для старшей группы детей с ЗПР

Тема занятия	Лепка	Рисование	Конструирование
1	2	3	4
Игрушки	Пирамидка	Разноцветные мячи	Мишка косолапый
Семья	Человечек	Моя семья	Дружная семейка
Осень	Осенние листья	Осень вокруг нас	Осенний лист (оригами)
Деревья и кустарники осенью	Осенняя березка	Березовая роща осенью	Аппликация из засушенных листьев «Осенний ковер»
Цветы осенью	Цветы осенью	Астры	Плоскостное моделирование
Овощи	Растения огорода	Машины везут урожай	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
Фрукты	Что созрело в саду?	Фрукты в вазе (натюрморт)	Плоды сада — груша
Ягоды	Пирог с ягодами	Ветка смородины	Тарелка, украшенная ягодами
Грибы	У медведя во бору грибы, ягоды беру	В лес по грибы	Грибная полянка (из природного материала)
Одежда	Юбка для дымковской барышни	Теплый свитер	Одежда
Зима	Волшебные снежинки	Морозные узоры	Белоснежная зима
Головные уборы	Головные уборы	Шапочка	Берет для куклы
Обувь	Валенки и сапожки	В магазине обуви	Башмачки (оригами)
Новый год	Новогодняя елочка	Елочная игрушка на ветке	Новогодняя гирлянда
Зимние забавы детей	Снеговик	Мы катаемся на санках	Вот какая снежная баба

Продолжение

1	2	3	4
Зимующие птицы	Прилетайте в гости	Как розовые яблоки на ветках снегири	Ворона
Чайная посуда	Чайный сервиз для кукол	Чайный сервиз	Посуда чайная
Столовая и кухонная посуда	Кастрюлька для кукол	Роспись тарелки по мотивам Хохломы	Тарелочка для Мишутки
Мебель	Стол и стулья	Обставим комнату новой мебелью	Шкаф, комод, стол и стулья
Домашние животные	Деревенское подворье	Ферма кота Матроскина	Верный друг (оригами)
Дикие животные	Зайчик	Кто в лесу живет?	Дикие животные
Домашние птицы	На птичьем дворе	Птичница со своими птицами	Цыплята
Весна	Солнышко, покажись	Весенний день	Подарок маме
Наземный транспорт	Машины бывают разные	Пассажирский транспорт	Машины
Водный транспорт	Лодочка, плыви!	Плывет кораблик по морю	Кораблик
Воздушный транспорт	Самолеты летят сквозь облака	На далекой планете	Космический корабль
Возвращение перелетных птиц	Подснежники	Прилет птиц	Здравствуйте, птицы!
Бытовые приборы	Пылесос	Бытовая техника	Архитектура и дизайн
Продукты питания	Бутерброд	Продукты питания	Пакет молока
Мой дом Москва	Дом, в котором я живу	Мой любимый город	Улицы города
Рыбы	Аквариум	Плавают по морю киты и кашалоты	Рыбки играют

Окончание

1	2	3	4
Насекомые	Гусеница	Жучки, стрекозы, бабочки	Бабочки летают над лугом
Скоро лето	Стрекоза	Желтые одуванчики	На лугу

ствия специалистов на развитие ребенка. Целью совместной работы должно стать:

- опережение развития конкретного психологического фактора;
- востребованность конкретного навыка извне (чтобы ребенок научился правилам гигиены, его нужно высаживать на горшок; чтобы заговорил, ему нужно рассказывать сказки, постоянно разговаривать, а чтобы стал рисовать — вложить ему в руку мел или карандаш);
- поэтапное оттормаживание, т.е. отступление на второй план более ранних нейропсихологических образований, постепенная смена их более высокоорганизованными психическими процессами;
- создание предпосылок для возникновения и наращивания новых степеней свободы, за счет «сворачивания» старых психологических новообразований, влекущее за собой построение новых, более сложных психологических функций.

Однако немаловажно подчеркнуть, как отмечал А.В. Семенович: «Любая из психических способностей (равно как и спо-

собность к обучению) неразрывно связана с деятельностью определенных структур и систем мозга. Более того, нейробиологическое созревание этих структур должно опережать их функционирование как носителей психического. Развитие тех или иных аспектов психики ребенка, начиная с внутриутробного периода, прямо зависит от того, насколько созрел связанный с ним мозговой субстрат.

Но эта морфофункциональная предуготованность мозга в целом и отдельных его систем и подсистем в строго определенный (объективно, эволюционно обозначенный) период должна быть востребована извне. «Своевременность решает все» — гласит эволюционный закон. Таковая востребованность инициирует активность соответствующих ей мозговых образований, превращая их потенциальную готовность в актуальную и способствуя дальнейшему ее расширению и наращиванию. И коль природа допустила сбой в каком-то месте, наше дело исправить по мере отпущенных нам сил и возможностей этот промах».

Особые дети: необучаемых нет!

ВОЛКОВ Б.С.,

*канд. биол. наук, профессор кафедры психологии
развития личности МГОУ;*

ВОЛКОВА Н.В.,

преподаватель психологии Московского колледжа № 5, Москва

Психологи считают, что учебные программы может освоить каждый ребенок: вопрос лишь во времени. Особенно много его нужно тем, кого называют «особыми», иначе говоря, детям с нарушениями в развитии. Как понять, что ребенок развивается не так, как все? Какая помощь ему потребуется?

Научиться — значит понять

Важно знать, что все дети развиваются по одним и тем же закономерностям. На это обратил внимание классик психологии Л.С. Выготский. И главная закономерность будет для всех одна и та же: без понимания нет и не может быть никакого обучения. Если ученик не понимает материал, сколько бы он ни зубрил, знаний не прибавится.

Что же такое понимание? Это — включение новой информации в усвоенные ранее знания и постижение на этой основе смысла и значения события, факта, содержания, воздействия. Заботясь о понимании, педагоги

и родители должны думать в первую очередь о том, как новая информация соотносится с картиной мира ребенка. Не понимает тот, кто не готов понять. А если не готов — надо разобраться почему и определить, чего не хватает в «багаже» ребенка, чтобы он усвоил новое.

Перейдем к главному — методике обучения, которая должна обеспечить понимание учебного материала. Дети с нарушением в развитии особенны именно тем, что понять они могут, только когда им объяснят материал доступным для них способом. Например, для слабослышащего ребенка сказанное должно подкрепляться визуальными образами. Помогите ему понять вас, показывая на предметы и активно жестикулируя. Постарайтесь, чтобы ваше лицо выражало то, что вы хотите ему сообщить.

Еще один важный момент — социализация ребенка. Детский сад и школа — это не только обучение, но и общение со сверстниками и взрослыми. Не зря во всем мире вводят инклюзив-

ное обучение, при котором дети с теми или иными отклонениями в развитии занимаются вместе со здоровыми, но с учетом своих потребностей. В таком инклюзивном классе для детей должны быть обеспечены оптимальные условия для понимания выдаваемой информации. Но здесь, как и во всем, важна мера: если врач настаивает, что ребенку нужна коррекционная группа или класс, вряд ли стоит возмущаться, как некоторые родители: «Вы что, считаете моего ребенка дефективным?» Никто не желает ни вам, ни ребенку зла — просто дошкольник должен быть готов к учебе, и в данный момент ему нужен особый метод, который поможет в этом. Кроме того, предписанная врачом спецгруппа совершенно не всегда означает, что учеба малыша пройдет «в особом режиме» — напротив, многие после необходимого для подготовки срока переводятся в обычные детские сады.

Доктор, что с ним не так?

Вовремя понять, что у ребенка есть какие-то нарушения — уже половина успеха: чтобы корректировать, надо знать, что существуют средние нормы развития, имеющиеся у специалистов. А для более точной коррекции необходимы диагностика конкретного ребенка и заключение специалиста с рекомендациями. Поэтому внимательно следите за развитием своего

малыша, и если вам покажется, что он в чем-то отстает от возрастных норм, не справляется с тем, что давно могут сверстники, странно или непонятно себя ведет — как можно быстрее обращайтесь к специалисту. Это имеет смысл, даже если в итоге у ребенка ничего особенного не выявят: врач и психолог, кроме всего прочего, могут успокоить вас, ведь лишние волнения ни одному родителю ни разу не помогли. А если проблема действительно обнаружена — то чем раньше вы начнете ее решать, тем лучше вам и ребенку. Самый простой пример: понять, что у дошкольника плохое зрение, и вовремя выписать очки — это куда разумнее, чем впоследствии выяснить, что школьник не видит доску с первой парты, поскольку запущенная близорукость дошла до степени «минус много».

На что следует обратить внимание, если вас беспокоит поведение ребенка, и к какому специалисту обратиться?

Если малыш *быстро утомляется*, обследуйте его на предмет сердечно-сосудистых заболеваний, нарушений обмена веществ, заболеваний щитовидной железы. Возможно, по совету врача придется и пересмотреть режим подвижных игр. Но полностью ограничивать ребенка в активном движении нельзя: оно необходимо ему для развития, ведь дети, двигаясь, учатся самостоятельным действиям. Если

необходим отдых, положите рядом с малышом несколько игрушек, с которыми он может спокойно поиграть, картинки, книжку-раскраску и цветные карандаши. В любом случае нельзя оставлять повышенную утомляемость на самотек: интерес к окружающему миру у быстро устающего ребенка невелик, и эта проблема может повлечь другие.

Если при вашем появлении младенец *не начинает улыбаться и гулить*, не корите себя и не думайте, что вы плохая мама. Проблема может крыться совсем в другом: например, если ребенок плохо видит, он не различит вашей улыбки и не ответит на нее, а если плохо слышит, может не услышать ваш голос и, конечно, не станет лепетать, не слыша своего лепета. Так что обязательно проверьте зрение и слух (когда это надо сделать, подробнее изложено ниже). А если таких нарушений нет — имейте в виду, что некоторые малыши просто менее энергичны, чем остальные дети: они медленно двигаются, не пытаются добраться до игрушек, не стремятся куда-либо вскарабкаться, не так ярко проявляют эмоции. Если это ваш случай, надо будет придерживаться установленного распорядка дня, разговаривать с малышом, играть с ним, показывать ему интересные предметы и позволять играть с ними, говорить о том, что вы делаете. Важно, чтобы при

разговоре с ребенком вы обращали к нему лицо: тогда, если глаза и уши здоровы, малыш точно поймет, что вы говорите именно с ним.

Малыш полностью здоров, хорошо видит и слышит, нормально проявляет эмоции, но *упорно не желает осваивать необходимые по возрасту навыки и учиться чему-то*. Может быть, он не отстает в развитии: просто у него не развита способность учиться. А развивать ее нужно обязательно. Если малыша не заинтересовали интересной вещью — у него не возникнет желания потрогать ее и поиграть с ней.

Ребенок может *недостаточно быстро реагировать на ваши действия* (почему, разберется специалист). Если это так, ваш девиз — терпение и еще раз терпение! Держите игрушки перед малышом подольше, помогайте до них дотронуться. И говорите как можно чаще и дольше. Некоторые дети, особенно с недостатками в развитии, должны увидеть, услышать, дотронуться не один раз, прежде чем запомнят, станут улыбаться, потянутся и приблизятся. Вопрос во времени. Главное — никогда не теряйте надежды и продолжайте работать.

Ребенок родился не таким, как другие. Вас могут тревожить проблемы по поводу себя. Не связаны ли отклонения в здоровье ребенка с какими-то вашими действиями? Каким образом

вам удастся совместить уход за ребенком с работой и остальными делами, которые вы хотели бы сделать? Если вы захотите родить еще одного ребенка, не возникнет ли у него отклонений в развитии? И так, рефлексировав и размышляя о положении дел, вы станете настоящей, заботливой мамой, а ваши дети будут расти и радовать вас.

Советы психолога

Книг, посвященных развитию и воспитанию детей с отклонениями и физическими недостатками, сейчас много, но не все они заслуживают доверия. Мы предлагаем вам не только научиться свободно «плавать» в море новой литературы, но и вспомнить хорошо забытую старую. Книга К. Тингей-Михаэлис «Дети с недостатками развития» не случайно была выпущена с подзаголовком «книга для родителей». Ее главное достоинство именно в ее доступности для неспециалиста. Автор собрала множество полезных сведений для родителей детей с теми или иными нарушениями, затрудняющими нормальное развитие (как физическое, так и умственное). Помимо них, книга содержит немало полезных советов, следование которым может улучшить психическое состояние родителей, придать им бодрость и оптимизм.

Стоит отметить и то, что кроме гуманности книга отличается и здоровым рационализмом:

самопожертвование ради счастья и благополучия ребенка не должно быть бестолковым и уходить в крайности. Сейчас это актуально как никогда: даже среди родителей здоровых детей стало модно посвящать всего себя детям, а такое поведение никакому ребенку не пойдет на пользу.

Часть советов доктора К. Тингей-Михаэлис мы предлагаем читателям журнала.

У некоторых малышей с недостатками в развитии *отсутствуют лепет и гуление*. Как научить этому? В ответ на ваше подражание ребенок пытается повторять звуки сначала спонтанно, а потом — всякий раз, когда вы говорите с ним. Этот процесс занимает у детей много времени. Но малышам с недостатками в развитии, чтобы научиться имитировать звуки, произносимые родителями, времени требуется еще больше.

Бывает так, что дети не воспроизводят те или иные звуки из-за *особенностей строения полости рта, голосовых связок* или из-за *нарушений в отделах головного мозга, контролирующих работу органов речи*. Если вы столкнулись с этим, не отчаивайтесь и ведите себя так, будто неспособностью издавать звуки вполне естественна. Если вы будете продолжать разговаривать с малышом, он постепенно научится хотя бы понимать большую часть того, что вы ему говорите, станет общаться с вами с помо-

щью жестов и взглядов, научиться выполнять ваши просьбы.

Нарушение слуха приводит к трудностям освоения практически всех форм речи и языка. Если малыш плохо различает звучащую речь, попробуйте следующее:

— говоря, постарайтесь приблизиться к малышу настолько, чтобы ваше лицо было ему хорошо видно. Даже здоровому младенцу, чтобы четко видеть, приходится учиться фокусировать глаза: новорожденные умеют сосредотачиваться на предмете, находящемся на расстоянии не более 15 см от лица. А если ребенок еще и плохо слышит, зрение надо тренировать тем более: оно восполнит то, чего «недодал» слух. Кроме того, любому ре-

бенку должно быть видно лицо говорящего, чтобы он учился понимать настроение близких;

— позаботьтесь, чтобы посторонние звуки (радио, телевизор, животные) не мешали малышу слышать то, что вы ему говорите;

— проконсультируйтесь с сурдопедагогом, который расскажет вам, как надо говорить и играть с ребенком, чтобы помочь ему учиться максимально эффективно.

Если у ребенка *нарушены и слух и зрение*, то, говоря с ним, старайтесь почаще до него дотрагиваться: прикосновение поможет разобраться, когда вы говорите, а когда нет. Малышу, который видит и слышит также, как все остальные дети, при-



косновение поможет приготовиться слушать то, что вы говорите.

Некоторым детям надо *услышать какое-нибудь слово много раз*, прежде чем им захочется произнести его. Играя с таким малышом, постоянно повторяйте названия тех игрушек или предметов, которые ему нравятся, но не называйте сразу несколько предметов: этим вы запутаете ребенка. Чем интереснее для малыша произносимые слова, тем скорее он научится их повторять.

Ваш ребенок *говорит так, что его трудно понять*? Это случается часто. Если вы уверены, что малыш хочет что-то сказать, оглянитесь вокруг и, подумав, какие из только что произошедших событий могли взволновать его, постарайтесь угадать, о чем он пытается сообщить. Когда ребенок подрастет, вы можете просить повторить сказанное им еще раз, а если повторенные слова разобрать не удалось, постарайтесь угадать их и ответить малышу. Но не просите повторить в третий раз. Это может оказаться настолько трудным делом, что в следующий раз, когда он захочет вам что-нибудь сказать, ребенок испугается просьбы повторить и не ответит вообще. Проконсультируйтесь с логопедом и отоларингологом: они установят, не вызваны ли трудности в произношении особенностями строения полости рта.

Малыш *не говорит, а показывает на вещи пальцем*. Почти все дети, пока учатся произносить слова, чаще показывают пальцем на предмет, чем называют его. Поскольку малыши с недостатками в развитии обычно учатся дольше, они дольше используют «разговоры на пальцах». Будьте терпеливой и постарайтесь угадать, что именно заинтересовало малыша: например, подносите его к разным предметам, чтобы он мог дотронуться до того, который имел в виду, или сами дотрагивайтесь до вещей.

Помните о том, что если ребенок не будет учиться *говорить в присутствии других людей*, он не станет стремиться к тому, чтобы его понимали не только вы, но и они. При этом относитесь к его нечленораздельной речи как к нормальной и обычной: малыш должен знать, что его понимаете хотя бы вы.

Многие дети с нарушениями в развитии *произносят только отдельные звуки, а все, что им надо, обозначают жестами*. Малыш может, сложив руки вместе, качать их вперед и назад, указывая тем самым, что хочет, чтобы ему дали его любимого мишку; может сесть на пол рядом с холодильником, показывая тем самым, что хочет есть; может стянуть с вешалки свое пальто, просясь на прогулку; может называть машину «би-би», а собаку «гав-гав»... Обозначение предмета хотя бы

каким-то звуком или действием — первый шаг к нормальной речи. Поэтому будьте внимательны к желанию ребенка что-то сообщить. Не поправляйте и не повторяйте его ошибок, но действуйте, как если бы его высказывание было понятно каждому.

Продолжайте разговаривать с ребенком. Дети начинают понимать раньше, чем говорить, и если малыш не научится понимать, то и речи не будет. Прежде чем малыш сможет сказать: «еще пить», он должен понять, что вы имеете в виду, спрашивая его: «Еще попить?» Ответить на ваш вопрос он может, открывая рот, кивая головой, протягивая руки или, наоборот, отворачиваясь в сторону. А понять ваш вопрос помогает то, что вы держите в руке бутылку или стакан с питьем.

Попросите окружающих, когда они будут говорить с малышом или брать его на руки, *называть его по имени*. Поскольку ребенок должен уметь не только выделять звук человеческого голоса из всех прочих звуков, но и различать его тембр и интонацию, очень важно, чтобы он слышал свое имя, произносимое и высокими, и низкими, и громкими, и тихими голосами. Будет лучше, если ему улыбаются и говорят ласково. В этом случае он научится выделять из звучания других слов свое имя, независимо от того, кто его произносит.

Чтобы помочь малышу *научиться сообщать о своих потребностях и желаниях*, наблюдайте за ним и предложите то, что, как вам кажется, ему нужно, одновременно называя это соответствующими словами (например: «дать пить»). Назвав желаемое, отойдите от ребенка. Это поможет ему научиться говорить или показывать вам, чего он хочет. Помните: все действия ребенка связаны с его потребностями, поэтому не спешите удовлетворять их, пока не попросит.

Говорите с малышом не только вблизи. Чтобы по-настоящему научиться вас понимать, малыш должен слышать голос на расстоянии, котором он смог бы различать звучание отдельных слов.

Малыши с различными недостатками в развитии иногда *с трудом понимают, что от них хотят*. Ребенок может отнестись к вашей просьбе как к игре, смеяться в ответ, убежать, игнорировать просьбу. Не злитесь: может быть, он вас просто не понял. Если вы, к примеру, хотите, чтобы малыш дал вам мяч, возьмите его за руку, назовите его по имени и скажите: «Дай мне мячик», а затем подведите его к мячу или поверните лицом к нему. Терпеливо объясните еще раз и еще, и рано или поздно вас поймут. Не забывайте называть малыша по имени, а после того как он выполнит вашу просьбу, улыбнитесь и скажите: «Молодец!» Помните, что раздражение —

плохой советчик. Если вы накажете малыша, его желание узнать то, чему вы пытаетесь его научить, угаснет.

Ребенку иногда трудно понять, что значит «нельзя»: когда вы говорите ему «нельзя», он может вести себя так же, как и в случае, когда вы называете его по имени. Дело в том, что некоторые «особые» малыши с трудом различают слова и не могут реагировать на одно слово одним способом, а на другое другим. Это очень затрудняет общение, но вовсе не означает, что вы должны его прекратить. Будьте уверены: малыш быстрее научится понимать слова «нет» и «нельзя», если вы запретите только то, что необходимо запрещать, и говорить при этом решительным тоном, укоризненно качая головой.

Иногда малышам с трудом удается выучить детскую считалку, что-нибудь спеть, поиграть пальцами. Проблема может заключаться в том, что малыш *не способен сосредоточиться* на достаточно долгий промежуток времени. Здесь помогут книжки с картинками. Разглядывая картинки вместе с мамой, ребенок научиться концентрировать внимание. «Особому» малышу надо больше времени, чтобы возник интерес к детским стихам, песенкам и играм. Не прекращайте привлекать к ним внимание, когда вы кормите ребенка или чем-то занимаетесь, а он наблюдает за вами.

Чтобы ребенок *быстрее понял смысл жестов*, используйте их, когда это уместно. Так он поймет, что прощание можно выразить маханием руки, запрет — мотанием из стороны в сторону головы, согласие — кивком, симпатию — воздушным поцелуем. А для некоторых малышей с недостатками в развитии выражение своих чувств и желаний с помощью рук может оказаться наиболее эффективным способом общения с окружающими.

Малыш *плохо различает части тела*. Хороший повод показать, где у ребенка пальцы, руки, нос и глаза, как умываться, мыть руки и вытирать нос. Учите ребенка узнавать части тела, показывая на них пальцем.

Самая главная заповедь для родителей детей, у которых выявлены отклонения в развитии, — не отчаиваться, не расстраиваться и продолжать работать. Чем упорнее и спокойнее вы будете, тем лучше малыш освоит необходимые знания, умения и навыки. Не верьте тем, кто говорит о необучаемости: нужно лишь знать, чему и в каком порядке учить. Желаем вам успехов!

Литература

Актуальные вопросы психолого-педагогической и социальной помощи детям с проблемами в развитии. М., 2002.

Баркан А. Плохие привычки хороших детей. М., 2004.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2001.

Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учеб.-метод. пособие. М., 2000.

Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М., 1973.

Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением / Под ред. М.И. Рожкова. М., 2001.

Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение: Пособие для педагогов, психологов-практиков, родителей. М., 2005.

Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Справ.-метод. пособие для учителя. М., 1990.

Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практ. работников дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Е.М. Мастюковой. М., 2002.

Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения. М., 2004.

Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак.-тов высш. учеб. заведений. М., 2003.

Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития:

Науч.-практ. руководство. СПб., 2004.

Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М., 1997.

Настольная книга логопеда: Справ.-метод. пособие / Авт.-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. М., 2005.

Нет «необучаемых детей»: Кн. о раннем вмешательстве / Под ред. Е.В. Кожевниковой и Е.В. Ключковой. СПб., 2007.

Никольская О.С. и др. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. М., 2003.

Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., 2004.

Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: Русский язык. Литературное чтение. Окружающий мир. Природоведение / Сост. С.Г. Шевченко. М., 2002.

Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.

Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учеб. пособие. М., 2005.

Скороходова О.П. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. М., 1990.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М., 2004.

Детские стихи

АБАКУМОВА Т.А.,

пенсионер МВД, г. Тамбов

Друг

Сидит кошка у окошка,
Смотрит кошка
на дорожку,
Смотрит кошка и грустит, —
Там гуляет друг Сережка,
А она одна сидит.
Но открылось вдруг
окошко,
«Кис-кис-кис», — позвал
Сережка, —
Выходи скорей гулять,
Будем бегать и играть!»
«Мяу!» — И выпрыгнула
кошка,
Побежала за Сережкой,
Стало весело вокруг,
Потому что рядом друг.

Ожидание

Сидел под дверью
кот Барон.
Сидел кот, друга ждал.
Забыл он про еду и сон,
Мяукал и вздыхал.
Сходил в окошко поглядел,
Нет, друга не видать,
И снова возле двери сел,
И продолжает ждать.
Ну вот и солнышко зашло,
Ну где же, где же он?
Открылась дверь — и друг
вошел:
«Здорово! Кот Барон!

Ты ждал меня? И я скучал,
Хотя и был в делах».
И кот довольно замурчал
У друга на руках.

Игрушки

Сидит Поля на подушке,
А вокруг нее игрушки:
Три собачки, две лягушки,
Ежик, мышка, и бычок,
И слоненок, и лошадка,
И жираф, и петушок.
Львенок есть и медвежонок,
Зайка, белочка, котенок,
Обезьянка и пингвин,
Рыбки, уточки, дельфин.
Целый мир вокруг

Полины —

Обо всем ей надо знать.
Мама с папой в магазины
Отправляются опять.
Мама кубики купила,
Папа — куклу и юлу,
Чебурашка с Крокодилом
Сели скромно на полу.
Дед принес флажок

и мячик,

Погремушку и шары,
Баба Таня гордо прячет
Две настольные игры.
Есть ведро и совочек,
Есть качели и свисток, —
«Поля, что еще ты хочешь?»
— «Мне местечка бы чуток».

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет новую серию «Академия солнечных зайчиков»

Книги серии созданы в соответствии с ФГОС и направлены на развитие всех сторон личности ребенка.

Книги можно использовать как в образовательном процессе работы детского сада, так и рекомендовать родителям для занятий с детьми дома.

Наши пособия отличает от аналогов следующее:

- ♦ Они выстроены в логике ФГОС дошкольного образования.
- ♦ Имеют авторов — признанных специалистов дошкольного образования.
- ♦ Действительно развивают, учитывают зону ближайшего развития ребенка.
- ♦ Новые, яркие, красочные — они помогают выполнять задания с удовольствием и позитивным настроем на процесс познания.
- ♦ Объединены темой добрых солнечных «зайчиков», которые «подрастают» вместе с ребенком.
- ♦ Имеют методические рекомендации для взрослых и игру-вкладыш на картоне.

Подготовлены следующие пособия

Для детей 3—4 лет



Для детей 4—5 лет



Для детей 5—6 лет



Для детей 6—7 лет



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru;
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Интернет становится незаменимым помощником, поэтому издательство «ТЦ Сфера» развивает свои интернет-сайты.

Приглашаем посетить сайты:

www.tc-sfera.ru (книги);

www.apcards.ru (наглядная и поздравительная продукция);

www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru,

www.logoped-sfera.ru (журналы).

*На сайте книг **www.tc-sfera.ru***

- ♦ Познакомьтесь с новостями о российском образовании, в том числе дошкольном, и о жизни издательства.
 - ♦ Узнайте о вышедших новинках издательства и ассортименте имеющихся в наличии книг.
 - ♦ Почитайте избранные главы из книг, статьи из журналов, другие публикации.
 - ♦ Опубликуйте свой материал.
 - ♦ Скачайте бесплатные материалы для вашей работы.
 - ♦ Узнайте о семинарах и вебинарах издательства, на которые можно зарегистрироваться на сайте.
 - ♦ Подпишитесь на новостную рассылку.
 - ♦ Сделайте заказ на книги издательства.
- Книги и наглядные пособия, заказанные на нашем сайте, доставляет интернет-магазин. Возможны прямые заказы через издательство по e-mail: sfera@cnt.ru; курьерской доставкой по Москве, заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайте открыток **www.apcards.ru***

- ♦ Узнайте о вышедших новинках и имеющемся ассортименте.
- ♦ Сделайте заказ на наглядные пособия, открытки и книги издательства.

Сумма заказа должна быть не менее 10 000 рублей, при этом вы выиграете в цене, так как цены на сайте открыток оптовые.

Заказы на меньшие суммы возможны через издательство: курьерской доставкой по Москве или самовывозом из магазина по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад). Заявку сделайте по тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

*На сайтах журналов **www.udou.ru, www.vdou.ru, www.mrdou.ru, www.logoped-sfera.ru***

- ♦ Узнайте о вышедших номерах журналов, познакомьтесь с их содержанием.
- ♦ Загляните в архив журналов, воспользуйтесь указателем статей.
- ♦ Бесплатно скопируйте размещенные на сайтах материалы.

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ПО РАБОТЕ
НАШИХ САЙТОВ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**



Самая актуальная информация о дошкольном образовании!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2014	2-е полугодие	Индексы в каталогах		
		Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»;		36804	39757	10399
Рабочие журналы для: — воспитателя групп детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда		Подписка только в первом полугодии	без рабочих журналов	без рабочих журналов
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»		82687		
«Управление ДОУ»		80818		
«Медработник ДОУ»		80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»		48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой		80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»		58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом		18036	39756	10396
«Логопед»		82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, Вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;
по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Дошкольникам о диких животных

Многофункциональная дидактическая игра «Гусеница» для
детей старшего дошкольного возраста

Развитие вербальных и невербальных коммуникативных
навыков у детей

Первые книги малышей, или Как пробудить у детей
дошкольного возраста интерес к книгам

Совместное с родителями занятие по развитию речи
«Волшебное путешествие»

B

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ»
№ 9/2014 (87)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Журнал издается с 2007 г.
Выходит ежемесячно с приложением

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнеры обложки
В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Художник
А.В. Копырин

Корректоры
Г.Н. Кузьмина, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Ответственность за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании
их в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
от 23 марта 2006 г.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 58035, 80899 (в комплекте),
«Пресса России» — 39755 (в комплекте),
«Почта России» — 10395 (в комплекте).

Адрес редакции:
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

www.vdou.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 16.08.14.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 5500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2014
© Цветкова Т.В., 2014

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.



Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



НАКЛЕЙКИ

для шкафчиков, кроваток, стульчиков и поощрения
для детей

от 1 до 7 лет



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация), 656-70-33 (редакция)

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги), www.apcards.ru (открытки), www.sfera-podpiska.ru (журналы)



Издательство «Творческий Центр Сфера» представляет НОВУЮ СЕРИЮ, подготовленную в соответствии с ФГОС ДО

БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА

- ✱ В серию вошли новинки, а также лучшие изданные ранее книги, переработанные по ФГОС ДО
- ✱ Пособия серии охватывают образовательные области, включенные во ФГОС ДО
- ✱ Книги будут полезны сотрудникам ДОО, родителям, а также студентам педагогических вузов и колледжей



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-73-00, 656-70-33

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

E-mail: sfera@cnt.ru





Комплект стендов

для оформления группы детского сада

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



РЕЖИМ ДНЯ



МЕНЮ



ГРУППА



ЧЕМ ЗАНИМАЕМСЯ



МЫ ДЕЖУРИМ



ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!



УГОЛОК ПРИРОДЫ



МЫ РИСУЕМ



МЫ ЛЕПИМ



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

www.apcards.ru (наглядные пособия)

www.sfera-podpiska.ru (журналы)



МИР РАДОСТИ И КРАСОТЫ