

ЛОГОПЕД

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



- ▶ **Двуязычие и дети со специфическим речевым недоразвитием**
- ▶ **Артикуляционные сказки-помощницы**
- ▶ **Логопедические досуги для заикающихся дошкольников**
- ▶ **Методика медленного чтения вслух**

№ 5/2011

Содержание

- 3 Редакционный совет
- 4 Индекс
- 5 Колонка редактора

6

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

- 6 Овчинников А.В., Протасова Е.Ю.
Двуязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием

Новые формы работы

- 18 Гуськова А.А.
Программно-целевой подход к организации коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР

- 24 Ярошевич Т.Я.
Формирование языковой компетентности у старших дошкольников с ОНР на материале русских сказок

Методическая гостиная

- 40 Русакова О.Г.
Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового восприятия дошкольников

44

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Игра! Игра!

- 44 Домнина Г.Б.
Артикуляционные сказки-помощницы для младших дошкольников

- 52 Галеева Ф.М.
Калейдоскоп звуков (игра-занятие)

Приглашаем на занятия

- 55 Трутнева С.А., Ефимова Н.Е.
Пузырь, соломинка и лапоть (интегрированное занятие в бассейне)

- 58 Митенкова Т.В.
Путешествие в космос (занятие в подготовительной к школе группе для детей с ОНР)

Досуги и развлечения

- 62 *Моисеева Л.И., Рахманова Е.М., Фунтикова Н.М.*
Логопедические досуги для заикающихся
дошкольников
- 79 *Назарова О.С.*
Муха-цокотуха (инсценировка для выпускного
праздника)

Оборудование своими руками

- 82 *Рогожникова М.В.*
Составляй-ка (дидактическая игра)

Взаимодействие с семьей

- 84 *Гордеева С.Е., Гордеева М.В.*
Устранение заикания у малышей с помощью игр

92

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы

- 92 *Лёзина Е.А.*
Использование методики медленного чтения вслух
- 94 *Коньшина Н.А.*
Слоговой анализ слов (занятие с учащимися
2-го класса)

98

АКТУАЛЬНО!

Секреты профессии

- 98 *Реутин И.Н.*
Читать — с карандашом в руке!

Предлагаем обсудить

- 101 *Калининченко С.А., Образцова Г.Е., Лиханова И.П.,
Зайченко Н.Д., Тарасова О.В.*
Положение о работе в ДОО группы компенсирующей
направленности для детей с тяжелыми
нарушениями речи

Новости. События. Даты

- 116 *Соловьева С.В.*
Итоги Всероссийской научно-практической
конференции «Обновление содержания
и технологий образования детей с ограниченными
возможностями здоровья: опыт, проблемы,
перспективы»

43, 97 Книжная полка
117, 119

Памятка авторам

Новые правила представления рукописей
в журнал «Логопед»

Как подписаться

128 Анонс



Редакционный совет

Ю.Ф. Гаркуша — канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.Е. Громова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики» (Москва)

М.В. Жигорева — д-р пед. наук, профессор дефектологического факультета Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова (Москва)

А.В. Кротова — канд. пед. наук, профессор кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного областного университета (Москва)

Г.Г. Мисаренко — канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования Педагогической академии последипломного образования (Москва)

Т.П. Работникова — главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы (Москва)

В.И. Селиверстов — канд. пед. наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии (дошкольной дефектологии) Московского педагогического государственного университета (Москва)

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования (Москва)

И.В. Сушкова — д-р пед. наук, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец)

С.Н. Цейтлин — д-р пед. наук, зав. кафедрой детской речи Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Редакционная коллегия

Е.В. Боякова — канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», ответственный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ»

И.В. Замбрыцкий — зам. генерального директора издательства «ТЦ Сфера»

Л.В. Макарова — канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ»

М.Ю. Парамонова — доцент кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физической культуре»

О.А. Степанова — канд. пед. наук, ведущий науч. сотрудник НИИ развития профессионального образования, член Союза журналистов Москвы, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед»

Т.В. Цветкова — канд. пед. наук, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», генеральный директор издательства «ТЦ Сфера»



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи данного номера

ГБОУ ДПО Свердловской обл. «Институт развития образования» 116	МДОУ д/с № 81, г. Прокопьевск Кемеровской обл. 58
ГОУ д/с № 1901, Москва 44	МДОУ д/с № 63 «Росток», г. Подольск Московской обл. 62
ГОУ д/с № 2428, Москва 40	Мелехинский филиал МОУ «Защитенская средняя общеобразовательная школа», село 2-е Мелехино
ДОУ № 258, Москва 55	Щигровского р-на Курской обл. ... 94
Ингерманландский центр, Хельсинки, Финляндия 6	НЧДОУ д/с № 37, г. Новоуральск Свердловской обл. 84
МАДОУ № 95, г. Казань, Республика Татарстан 52	СКОУ VIII вида № 11, г. Междуреченск Кемеровской обл. 92
МДОУ № 112, г. Владимир 79	Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург 84
МДОУ д/с № 247, г. Новокузнецк Кемеровской обл. 82	Хельсинкский университет, Хельсинки, Финляндия 6
МДОУ д/с № 3 «Звездочка», г. Зерноград Ростовской обл. 98	
МДОУ д/с № 12, г. Белгород 24	Назарова Ольга Сергеевна 79
МДОУ д/с № 10, г. Иркутск 101	Образцова Галина Егоровна 101
МДОУ д/с № 90, г. Иркутск 101	Овчинников Александр Васильевич 6
МДОУ д/с № 122, г. Иркутск 101	Протасова Екатерина Юрьевна 6
МДОУ д/с № 46, г. Самара 18	Рахманова Елена Михайловна ... 62
Галеева Фарида Маликовна 52	Реутин Ирина Николаевна 98
Гордеева Мария Владимировна 84	Рогожникова Марина Васильевна 82
Гордеева Светлана Егоровна 84	Русакова Ольга Геннадьевна 40
Гуськова Алевтина Александровна 18	Соловьёва Светлана Викторовна 116
Домнина Галина Борисовна 44	Тарасова Ольга Владимировна 101
Ефимова Нина Евгеньевна 55	Трутнева Светлана Александровна 55
Зайченко Надежда Дмитриевна 101	Фунтикова Нина Михайловна 62
Калиниченко Светлана Анатольевна 101	Ярошевич Таисия Яковлевна 24
Коньшина Наталья Анатольевна 94	
Лёзина Елена Александровна ... 92	
Лиханова Ирина Петровна 101	
Митенкова Татьяна Владимировна 58	
Моисеева Любовь Ивановна 62	

Логопедическая помощь детям и подросткам в современных условиях

Обновление содержания и форм педагогической работы в образовательных учреждениях всех уровней — закономерное явление нашего времени со всеми свойственными новому явлению положительными и негативными характеристиками. Не остались в стороне от него и учителя-логопеды: одни чувствуют сами, что изменились (и существенно) условия профессиональной деятельности, других побуждают к переменам инновационные идеи, идеи коллег-практиков, ученых и целых педагогических коллективов.

На наш взгляд, происходящие изменения касаются как содержательных, так и организационных аспектов логопедической работы в их неразрывном единстве и взаимосвязи. В рамках первого аспекта актуальным становится соответствие программно-методического обеспечения логопедической работы в ДОУ и школах приоритетам государственной политики в сфере образования, федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, федеральным требованиям к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и др.

В контексте второго — организационного — аспекта возникает необходимость разработки вариативных моделей и форм логопедической помощи, обеспечивающих ее доступность и высокое качество для возможно большего количества детей и подростков. Инновации в русле данного аспекта достаточно многочисленны, но при этом очень важно соблюсти баланс необходимого и достаточного, развивая *новые формы работы не взамен, а в дополнение к уже существующим*.

Наш журнал на протяжении восьми лет существования на своих страницах как раз и публиковал материалы ученых-исследователей и логопедов-практиков, так или иначе освещающие выделенные аспекты. Редколлегия предполагает активно делать это и впредь с вашей помощью, дорогие читатели. Ждем писем с описанием региональных находок, позволяющих, с одной стороны, совершенствовать систему логопедической помощи, а с другой — повышать эффективность коррекционной работы с воспитанниками ДОУ и учащимися школ.

Обращаем внимание на качество подготовки материалов для публикации и новые требования к рукописям (с. 126), выполнение которых поможет значительно сократить сроки работы сотрудников издательства и тем самым ускорит выход в свет очередного номера журнала.

Желаем вам теплого и плодотворного лета! До встречи в августе!

С уважением, главный редактор О.А. Степанова



Двуязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием

ОВЧИННИКОВ А.В.,

логопед высшей категории, Ингерманландский центр;

ПРОТАСОВА Е.Ю.,

*д-р пед. наук, доцент, Хельсинкский университет,
г. Хельсинки*

В последние годы к услугам российских педагогов все чаще стали прибегать люди, живущие за рубежом. В настоящее время за границей проживают около 30 млн человек, говорящих по-русски так же хорошо, как на родном языке. Их дети проходят путь двуязычного развития, поскольку окружающие их люди говорят на языке, отличающемся от домашнего. В случае нормального речевого развития один из языков может отставать от другого, но в целом ошибки, допускаемые двуязычными детьми в каждом из языков, являются ошибками следующих типов: несформированность языкового явления, смешение внутри языка, влияние одного языка на другой, соединение элементов одного языка с элементами другого [1]. А так как определенные языковые явления вызывают трудности в общении и обучении, в некоторых семьях возникает необходимость периодического обращения к логопеду.

В течение 2008 г. только в Ингерманландский центр г. Хельсинки (Финляндия) поступило более 250 обращений, одни из которых потребовали разовых консультаций, другие — длительного курса речевой терапии. Насколько нам известно, аналогичные проблемы возникают и в России [3, 4]. Во многих случаях подобные обращения происходят по инициативе финского логопеда, ведь обнаружив недостатки в развитии речи ребенка на финском языке, он считает необходимым выяснить, насколько русская речь соответствует его возрасту. В процессе ра-

боты нам приходится пользоваться не только привычной российской терминологией, но и овладевать международной. Так, в прошлом году мы стали участниками международного европейского проекта, посвященного проблемам *специфического языкового недоразвития или нарушения* (СЯН). В дальнейшем мы будем употреблять этот термин, чтобы не вышло нарочитого смешения с терминами задержки речевого развития и речевого недоразвития.

Настоящая статья посвящена обзору некоторых статей по СЯН, недавно опубликованных в международных научных журналах. Обратим внимание читателей на то, что в своей работе мы опирались на новейшие исследования и использовали собственные экспериментальные данные.

До недавнего времени дети с СЯН не привлекали большого внимания средств массовой информации и широкой аудитории, в отличие от детей с аутизмом и дислексией. Дети с СЯН на самом деле представляют собой неоднородную группу: сильные и слабые стороны, связанные с обучением, у них разные, равно как обстоятельства повседневной жизни и влияние взрослых на их развитие. Важнейший способ помочь таким детям —

вскрыть механизм, при помощи которого они могут эффективно учиться, наметить способы преодоления возникающих трудностей. Этот синдром уже выявлен у очень разнородной группы людей, и хочется понять, каковы его причины и характеристики, в чем это сходство с другими синдромами (аутизмом, дислексией). Преодоление отдельных трудностей не всегда означает избавление от них, что вызывает в дальнейшей жизни психологические и социальные проблемы. Все эти люди нуждаются в овладении речью, устранении препятствий в коммуникации. Если раньше такие вещи касались только конкретного речевого терапевта, то теперь о них знает все общество.

Синдромом СЯН страдает около 7% населения, что сравнимо с показателями для дислексии и в 7 раз больше показателей аутизма. Возможно, здесь имеются связи с недостаточным слуховым восприятием или грамматическими особенностями, но скорее всего играет определенную роль и невозможность учиться в нормальном темпе: удерживать в памяти информацию, сопоставлять, находить аналогии и т.п. Предположительно решение проблемы состоит в поиске и апробации особых приемов обучения. Некоторые новые



исследования посвящены отсроченному наблюдению за детьми с целью проследить, что случается с носителями синдрома, когда они вырастают. Они могут, например, испытывать трудности не столько с языком, сколько в области социальных связей и эмоционального здоровья. Ситуация осложняется и тем фактом, что среди нарушителей закона встречается много людей с речевым недоразвитием, поэтому сегодняшние дети нуждаются в наблюдении и помощи, призванной воспитать в них чувство ответственности при выполнении ими социальных ролей и обязанностей.

Синдром СЯН влияет на становление орфографических навыков, грамотность и формирование навыков чтения, а также на решение некоторых нелингвистических задач. В будущем генетические исследования и исследования мозга могут способствовать раскрытию причин возникновения синдрома [8—10; 15; 17; 26]. Ученые мечтают о раннем выявлении СЯН и своевременном вмешательстве. Возможная методика постановки правильного диагноза — попытка смоделировать речепроизводящее поведение, например, создать компьютерную программу, которая бы говорила так же, как человек с СЯН. В этом

лингвисты, помогающие логопедам, видят свою непосредственную задачу.

Дети с СЯН испытывают затруднения в передаче вербальных умозаключений, но неясно, происходит ли это из-за ограниченности понимания речи, неспособности использовать знания о мире или из-за невозможности интегрировать информацию в дискурс (речевую деятельность в полном объеме). Анализируя выполнение задания на понимание вывода и предложения, удалось показать, что в некоторых случаях различия между такими детьми и обычно развивающимися имеются, но они не всегда значительны [5]. Остается невыявленным, можем ли мы на самом деле утверждать, что при равных поверхностных структурах ребенок с СЯН действительно производит чем-то отличающиеся от взрослого структуры.

У детей с СЯН наблюдают трудности в переработке языковой информации. Возможно, они связаны с дефицитом внимания. Показано, что по сравнению с обычно развивающимися сверстниками такие дети (на фоне нормального зрения, слуха и внимания) менее аккуратны при воспроизведении фраз, но лишь незначительно замедленно реагируют в тесте с исполь-

зованием удержания визуальных стимулов [13]. В других работах зафиксировано, что при развитой грамматике дети с СЯН в начальной школе испытывают трудности с построением предложений.

Просодия относится к числу лингвистических показателей речи, для которых нет однозначных толкований. Ее неврологические основания, таксономия проявлений, расстройства при СЯН и синдроме Вильямса, возможности транскрипции, визуализации и оценки представляют собой предмет актуальных дебатов. Рассматриваются такие методологические проблемы тестирования, как стандартизация, возрастная соотнесенность, моделирование, а также возможность автоматического тестирования лексического ударения. Интересен вопрос о роли просодии в обмене репликами при неразборчивой речи. Рекомендуется пользоваться конверсационным анализом при интерпретации общения и акустическим анализом при толковании атипичной просодии и обращать внимание как на сегментные, так и на супraseгментные нарушения [24]. Известно, что дети с СЯН и/или дислексией имеют дефициты в разных частях фонологии, что вызывает у них недоразвитие речи и грамот-

ности. Однако неизвестно, как это отражается на просодии: возникают ли нарушения, какого они типа, одинаковые они или нет. В ходе исследования использовался тест на профилирование элементов просодических систем для детей, проверялись распознавание, понимание, имитация и продукция просодических форм, либо не связанных с языком, либо имеющих функции дробления / связности и фокуса / контрастного ударения. Дети с СЯН и дислексией справлялись с распознаванием, но им было трудно использовать просодию самим без опоры на языковое значение. Другие существенные связи не обнаружились. Таким образом, было показано, что просодия не относится к числу главных нарушений речевого развития [21].

Зарубежные исследователи С.-А. Эпштейн и Дж. Филлипс [11] пришли к выводу, что дети с СЯН испытывают трудности в производстве устных нарративов (рассказов), особенно при использовании показателей организации на макро- и микроструктурном уровне. Многочисленные методы получения рассказов (например, визуальные опоры и техники ведения беседы) не дали однозначного результата в отношении того, что в дан-



ном случае оптимально; возможно, следует использовать сочетание разных методов.

В ходе одного исследования 48 детей 6 и 8 лет с СЯН и такое же количество их обычно развивающихся сверстников сравнивали по произведенным ими нарративам. Было выбрано 14 экспрессивных элементов по трем категориям, а простые элементы анализировались отдельно; учитывался контекст и влияние взрослых моделей. В результате выявлено, что первая группа испытуемых и более младшие (6-летние) дети составляли рассказы с меньшим количеством дополнительных элементов (с кратким изложением истории, завершением), ориентаций (с именем и характеристиками персонажей) и оценок (с уточнениями диалогов), чем более старшие (8-летние) обычно развивающиеся дети, причем даже по простым элементам типа имен и повторений. В ходе эксперимента от первой ко второй истории происходило обучение, и дети улучшали свои показатели. В отношении влияния взрослых моделей различий не было. Относительным выводом стало заключение о том, что дети с СЯН нуждаются в помощи при рассказывании даже для того, чтобы использовать примитивные нарративные приемы [28].

Синтаксическое развитие 15-летних подростков проверялось с помощью задания на производство устной речи (задача разрешения конфликта между сверстниками) и стандартизованные тесты. Сравнению подверглись реакции детей, у которых в анамнезе были СЯН (1-я группа), неспецифическое речевое недоразвитие (2-я группа) и реакции обычно развивающихся детей (3-я группа). В дискурсе измерялись показатели длины, количества клауз* и использования подчиненных предложений. Выяснилось, что 3-я группа лучше остальных групп по большинству показателей, а 1-я — лучше 2-й по некоторым показателям [19]. В других исследованиях со взрослыми, пережившими в детстве особенности речевого развития, обнаружилось сохранение подобного нарушения. Молодые взрослые с СЯН отличаются от дислексиков ограниченным словарем, бедной кратковременной вербальной памятью. В эксперименте на повторение и узнавание слов было показано, что крайне быстрое забывание слов может снижать рост словаря [14].

* Клауза — в синтаксисе: составляющая, вершиной которой является глагол либо, в случае отсутствия глагола, связка или элемент, играющий ее роль (по материалам wikipedia.org).

В ситуациях, сходных с игровыми, исследовалась постановка задач как в условиях повседневной жизни, так и в ходе речевой терапии; сравнивалось поведение типично развивающихся детей и детей с СЯН возраста 5 лет. Выяснилось, что задачи логопедов мультимодальны (осуществляются для разных разделов языка и речи на разных уровнях) и имеют специфический характер в связи с речевыми целями. Используя в принципе те же средства общения, речевые терапевты гораздо чаще прибегают к особой просодии (паузам, фокальному выделению) и невербальным средствам (языку тела, жестам, специальным материалам) [27].

Задача выявления особых симптомов СЯН решалась на основе выявления лингвистических признаков речи и измерения рабочей памяти у сотен детей, в частности путем повторения бессмысленных слов и предложений методом скрининга (о нем см. [2]). Наименее успешных проверяли более тщательно по стандартным тестам на языковое развитие, память (долго- и кратковременную) и невербальный интеллект. В ходе выполнения задач выяснилось, что существуют как независимые нарушения по

этим параметрам, так и сопряженные; повторение предложений оказывается существенным показателем для выявления СЯН [7].

Одна из задач исследования [6] — сравнить приписывание рода существительным детьми с СЯН и их обычно развивающимися сверстниками. Детям предъявлялись четыре искусственных слова-стимула, два были семантически прозрачны и имели однозначно трактуемое по роду окончание, а два имели внешнюю подсказку в виде артикля и прилагательного, согласованного в роде. В исследовании участвовали по 11 детей с нормальным развитием, со специфическим речевым нарушением и взрослых. По результатам исследования взрослые оказались лучше обеих групп детей, а обычно развивающиеся дети опередили детей с недоразвитием речи. Таким образом, оказалось, что внутренняя форма слова была легче для опознания всеми категориями испытуемых.

Природа дефицитов кратковременной памяти у детей с СЯН исследовалась с помощью различения образца и порядка последовательности: распознавание и воспроизведение. Сравнивались результаты детей с нарушением речи, обычно развивающихся того же возраста и обычно раз-



вивающихся, подобранных по языковому уровню. Первая группа при узнавании и восстановлении последовательности показала результаты хуже, чем две другие, но не в заданиях на запоминание последовательности: здесь они показали такие же результаты, что и дети с соответствующим уровнем языкового развития [20].

Корейско-английский билингв с СЯН употреблял некоторые частицы так же, как типично развивающиеся дети-билингвы, в том случае, когда морфологические показатели были ярко заметными, например, с долгими гласными в конце предложения. Кроме того, наблюдалась корреляция между частотой некоторой грамматической формы и правильностью ее употребления [16].

В ходе эксперимента 12 эстонских детей с СЯН сравнивали с 60 нормально развивающимися сверстниками относительно понимания, производства и трансформации сложных слов с различной последовательностью компонентов. Дети с СЯН хорошо оперировали настоящими сложными словами, но избегали как-то называть новые вещи (давать наименования временным, случайным объектам, не закрепленным в их практике языкового употребления, т.е.

проявлять творческие способности). При сравнении с контрольной группой их результаты были значительно ниже [23]. Иными словами, дети с СЯН кажутся более осторожными и ограниченными в словообразовательных инновациях.

В исследовании [12] проверялось, насколько дети с СЯН могут предсказывать и учитывать по предыдущему звуку последующий, в каких обстоятельствах это происходит легче, в каких труднее, насколько реакция ребенка связана с длительностью предъявления стимула и зависит ли она от словаря, доступного ребенку. Испытуемым предъявлялся для слушания обычный текст и тот же текст, но с растянутыми словами, и еще раз этот текст — с интонированием. Результат исследования показал, что узнавание для группы с СЯН было ожидаемым, достаточным, но для контрольной группы — значительно выше, чем у СЯН.

У детей начального школьного возраста с СЯН и нормально развивающихся детей (одна контрольная группа — того же возраста, другая — с таким же объемом памяти) сравнивали фонологическую кратковременную память и объем внимания [22]. Они повторяли незначимые слова, должны были воспроизводить



и понимать простые и сложные предложения. Группа с СЯН показала более низкие результаты по каждому из предъявленных заданий на запоминание; понимание простых предложений давалось всем достаточно легко, но сложных — гораздо труднее детям с СЯН и детям с аналогичным развитием памяти. В группе детей с СЯН данные по каждому из тестов коррелировали между собой, но для других групп детей это было не так. По итогам тестирования сделали вывод, что понимание как сложной, так и простой грамматики требует от детей с СЯН значительной умственной активности, в том числе и ресурсов рабочей памяти.

Если считать, что СЯН связано с аудиторным дефицитом (ребенок не полностью слышит то, что говорят), его способности воспринимать речь на слух можно измерить при помощи особых порогов шума [25]. Группу детей с СЯН (преимущественно старшего школьного возраста), имеющих недостатки в грамматике, сравнивали с группами того же возраста с таким же развитием словаря и грамматики, но без СЯН. Стимулы предъявлялись в тишине и на фоне маскирующего шума (вариант: непосредственно перед

появлением шумового эффекта). Шумы были также по-разному организованы в отношении спектрального уровня. Результаты показали, что дети с СЯН не были хуже, чем младшие по возрасту (с таким же развитием фонологии, словаря и грамматики); $\frac{2}{3}$ их справились с заданиями на уровне сверстников. Зависимости слухового восприятия и уровня развития языковых способностей ни в одной группе обнаружено не было, из чего и сделали вывод, что СЯН и аудиторный дефицит не взаимосвязаны.

Нам довелось исследовать четырех детей-билингвов с СЯН однократно и одного взрослого билингва с СЯН лонгитюдно. У трех из них доминирующим языком был финский, у двух — русский. По своему поведению исследуемые почти не выделялись из массы сверстников, но тем не менее обратили на себя внимание родителей и воспитателей и квалифицировались логопедами как имеющие отставание в речевом развитии. Дети младшего возраста понимали простые обращенные к ним предложения хорошо, но не могли в достаточной степени воспользоваться предоставляемой им взрослым помощью; во время речевых игр быстро уставали,



не удерживали правильный вариант, но и не сохраняли свою ошибку в одном и том же виде. Они не могли играть со сверстниками с тем же доминантным языком на своем возрастном уровне, им было легче поддерживать общение с детьми младшего возраста.

У взрослого билингва оказался высокий уровень развития грамматики, но отмечалось неправильное ее применение: все словообразовательные и словоизменительные парадигмы наличествовали, но применялись часто неправильно; правильные варианты не удерживались, несмотря на многолетний тренинг. Понимание услышанной речи и содержание собственной были на высоком уровне, хотя, возможно, что и там встречались незначительные дефекты. Можно сказать, что в каком-то смысле отсутствовал контроль над грамматикой и лексическим выбором при производстве высказывания, несмотря на то что конструкций в обиходе было много. У других обследованных детей неисправляемые дефекты речи отсутствовали.

Мы пока не можем однозначно ставить диагноз СЯН. Все дети с различными типами нарушений речи при логопедическом вмешательстве или организации специальной про-

граммы поддержки прогрессируют. Так, за полгода интенсивного общения с педагогом-логопедом пять русско-доминантных детей с различными особенностями речевого развития улучшили свои показатели следующим образом: при описании последовательности из 12 картинок на двух языках первоначальная длина высказывания на русском языке выросла на 19%, а на финском — на 107%. В контрольной группе монолингвов есть дети, которые в каждом из обследованных возрастов показывают аналогичные результаты, однако с ними лонгитюдные замеры не проводились. Логопед применял разнообразные методы работы, в том числе и давал задания родителям для занятий с ребенком в домашних условиях. Важный результат — улучшение показателей не только по русскому (в семьях, приводивших детей к логопеду, он был основным), но и по финскому языкам, что подтверждает предположение: чем лучше развит основной язык ребенка, тем лучше развивается и его второй язык. Помощь логопеда существенна еще и потому, что он приучает детей использовать различные речевые стратегии при формировании и понимании высказываний (см. таблицу).

Таблица

**Средняя длина высказываний
при описании картинки на двух языках
до и после курса занятий с логопедом**

Возраст детей	Первичное, рус.	Первичное, фин.	Вторичное, рус.	Вторичное, фин.
6,0—6,2	3,08	0	3,33	1,67
6,11—7,5	3,08	2,67	3,42	3,08
7,4—7,9	3,25	2,67	3,17	1,83*
7,7—7,9	3,67	2,08	3,75	2,92
7,8—8,3	1,67	1,33	3,92	3,67
В среднем	2,95	1,27	3,52	2,63

* Показатель стал меньше, так как ребенок пропускал личное местоимение, наличествовавшее в предыдущей сессии в каждом предложении (это можно расценить как своеобразный прогресс в овладении синтаксисом), а здесь оно употреблено только в первом высказывании. Если бы испытуемый употреблял в речи местоимение, показатель длины предложения был бы 2,75, т.е. иных слов все-таки было больше.

В свете растущей потребности в помощи двуязычным детям (иммигрантам, мигрантам, эмигрантам) хотелось бы обратить внимание на необходимость получения информации о применяемых в других странах методах работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. СПб.; Златоуст, 2005.
2. Стребелева Е.А. Подходы к созданию единой системы раннего выявления и коррекции отклонений в развитии детей // Альманах Института Коррекционной

Педагогика РАО. Вып. 2. 2000. Адрес в Интернете: ise.iip.net/almanah/2/st02.htm

3. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Формирование фонетической стороны речи у детей с двуязычием (из опыта работы учителя-логопеда д/с № 174 Москвы с детьми из семей мигрантов) // Логопед. 2009. № 2.

4. Юрьева Е.Н. Формирование звукопроизношения у детей с двуязычием: логопедический аспект // Логопед 2009. № 4.

5. Adams C., Clarke E., Haynes R. Inference and sentence comprehension in children with specific or pragmatic language impairments // International Journal of Language and Communication Disorders. 2009. Vol. 44. № 3. Pp. 301—318.



6. *Anderson R.T., Lockowitz A.* How do children ascribe gender to nouns? A study of Spanish-speaking children with and without specific language impairment // *Clinical Linguistics and Phonetics*. 2009. Vol. 23. № 7. Pp. 489—506.

7. *Archibald L.M.D., Joanisse M.F.* On the Sensitivity and Specificity of Nonword Repetition and Sentence Recall to Language and Memory Impairments in Children // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2009. Vol. 52. Pp. 899—914.

8. *Bedore L., Leonard L.* Verb inflections and noun phrase morphology in the spontaneous speech of Spanish-speaking children with specific language impairment // *Applied Psycholinguistics*. 2005. Vol. 26. Pp. 195—225.

9. *Bishop D.V.M., Adams C., Norbury, C.F.* Distinct genetic influences on grammar and phonological short-term memory deficits: evidence from 6-year-old twins // *Genes, Brain and Behavior*. 2006. Vol. 5. Pp. 158—169.

10. *Conti-Ramsden G., Botting N.* Classification of children with specific language impairment: longitudinal considerations // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 1999. Vol. 42. Pp. 1195—1204.

11. *Epstein S.-A., Phillips J.* Storytelling skills of children with specific language impairment //

Child Language Teaching and Therapy. 2009. Vol. 25. № 3. Pp. 285—300.

12. *Evans J.L. Saffran J.R., Robe-Torres K.* Statistical Learning in Children With Specific Language Impairment // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2009. Vol. 52. № 2. Pp. 321—335.

13. *Finneran D.A., Francis A.L., Leonard L.B.* Sustained Attention in Children With Specific Language Impairment (SLI) // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2009. Vol. 52. № 4. Pp. 915—929.

14. *Helenius P., Parviainen T., Paetau R., Salmelin R.* Neural processing of spoken words in specific language impairment and dyslexia // *Brain*. 2009. Vol. 132. № 7. Pp. 1918—1927.

15. *Hoffman L., Gillam R.* Verbal and spatial information processing constraints in children with specific language impairment // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2004. Vol. 47. Pp. 114—125.

16. *Lee S., Gorman B.K.* Production of Korean Case Particles in a Korean—English Bilingual Child with Specific Language Impairment: A Preliminary Study // *Communication Disorders Quarterly*. 2009. Vol. 30. № 3. Pp. 167—177.

17. *Leonard L., et al.* The acquisition of tense and agreement morphemes by children with specific language impairment during intervention: phase 3 // *Journal of*

Speech, Language, and Hearing Research. 2006. Vol. 51. Pp. 120—125.

18. *Loeb D.F., Gillam R.B., Hoffman L.V., Brandel J., Marquis J.* The Effects of Fast ForWord Language on the Phonemic Awareness and Reading Skills of School—Age Children With Language Impairments and Poor Reading Skills // *American Journal of Speech—Language Pathology*. 2009. Vol. 18. № 4. Pp. 376—387.

19. *Nippold M.A., Mansfield T.C., Billow J.L., Tomblin J.B.* Syntactic Development in Adolescents With a History of Language Impairments: A Follow—Up Investigation // *American Journal of Speech—Language Pathology*. 2009. Vol. 18. № 3. Pp. 241—251.

20. *Majerus S., Leclercq A.—L., Grossmann A., Billard C., Touzin M., Van der Linden, M., Poncelet, M.* Serial order short—term memory capacities and specific language impairment: No evidence for a causal association // *Cortex*. 2009. Vol. 45. № 6. Pp. 708—720.

21. *Marshall C.R., Harcourt—Brown S., Ramus F., van der Lely, H.K.J.* The link between prosody and language skills in children with specific language impairment (SLI) and/or dyslexia // *International Journal of Language and Communication Disorders*. 2009. Vol. 44. № 4. Pp. 466—488.

22. *Montgomery J.W., Evans J.L.* Complex Sentence Comprehension and Working Memory in Children With Specific Language Impairment // *Journal of Speech, Language, and*

Hearing Research. 2009. Vol. 52. № 2. Pp. 269—288.

23. *Padrik M., Tamtik M.* Comprehension and production of noun compounds by Estonian children with specific language impairment // *Clinical Linguistics and Phonetics*. 2009. Vol. 23. № 5. Pp. 375—391.

24. *Peppe S.J.E.* Aspects of identifying prosodic impairment // *International Journal of Speech—Language Pathology*. 2009. Vol. 11. № 4. Pp. 332—338.

25. *Rosen S., Adlard A., van der Lely, H.K.J.* Backward and Simultaneous Masking in Children With Grammatical Specific Language Impairment: No Simple Link Between Auditory and Language Abilities // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2009. Vol. 52. № 2. Pp. 396—411.

26. *Tomblin J.B., Zhang X.* Language patterns and etiology in children with specific language impairment // *Tager—Flusberg, H. (ed.) Neurodevelopmental disorders*. Cambridge, MA: MIT Press, 1999. Pp. 361—382.

27. *Tykkyläinen T.* Task—setting at home and in speech and language therapy // *Child Language Teaching and Therapy*. 2009. Vol. 25. № 3. Pp. 319—340.

28. *Ukrainetz, T.A., Gillam, R.B.* The Expressive Elaboration of Imaginative Narratives by Children With Specific Language Impairment // *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 2009. Vol. 52. № 4. Pp. 883—898.



Программно-целевой подход к организации коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР

ГУСЬКОВА А.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 46, г. Самара

Проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной адаптации и интеграции в общество на сегодняшний день одни из самых актуальных в работе всех специалистов ДОУ России. Это связано в первую очередь с тем, что количество детей, нуждающихся в коррекционном обучении, неуклонно растет из года в год. Кроме роста числа всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефектов, преобладание комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка.

В работах Е.Ф. Архиповой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Ф.Ф. Рау, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, М.В. Фомичевой, М.Е. Хватцева, Г.В. Чиркиной и других уделено внимание вопросам разработки приемов, технологий, методик коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Следует отметить, что ДОУ, имеющие группы для детей с

нарушениями речи, обладают определенной спецификой. Программно-целевой подход в управлении таким ДОУ фокусирует основное внимание на целях совершенствования системы, а не только простого поддержания достигнутого уровня ее функционирования.

Технология целеполагания в процессе построения коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР включает следующие этапы.

Этап I. Моделирование итоговых прогнозируемых качеств воспитанников, принципиальное определение способов измерения этих результатов.

Этап II. Моделирование педагогического процесса (содержания образования, форм и методов обучения).

Этап III. Моделирование ресурсного обеспечения данного педагогического процесса (интеллектуального, материально-технического, организационно-педагогического).

Основные цели функционирования и развития ДОУ, имеющего группы для детей

с ОНР, задаются обществом и направлены на коррекцию недостатков развития, обучение, социализацию и интеграцию в общество.

Коррекционно-педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с их возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью, недоразвитием или повреждением психологических или физиологических механизмов речи [9]. К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, относится формирование у них связной монологической речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены: недоразвитием основных компонентов языковой системы — фонетико-фонематического, лексического, грамматического; недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи. В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития [4] необходимо отметить и особенности, которые

накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной и интеллектуальной сфер. Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих психических процессах (восприятии, внимании, памяти и др.) создает дополнительные затруднения в восприятии учебного материала [4, 5, 9 и др.].

Цель коррекционно-логопедической работы — возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общество сверстников. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Для успешности и эффективности коррекционной работы необходимо выполнение следующих задач: — создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОНР;



- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- применение специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- специальное построение коррекционно-образовательного процесса на основе адекватных возрасту специфически детских видов деятельности.

Вышеперечисленные задачи определяют специфику реализации программно-целевого подхода в процессе коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР.

1. Моделирование итоговых результатов педагогического процесса, разработка «модели выпускника» ДОУ как социального заказа общества не должна включать статические показатели, а оцениваться по динамическим показателям:

- коррекционно-речевая работа;
- физическое развитие;
- медицинские показатели;
- социальная адаптация (приложение 1).

2. Целевой подход в построении коррекционно-речевой работы предполагает моделирование педагогического процесса:

- на уровне содержания — выдвижение тех задач, которые не включаются в воспитание и обучение нормально развивающегося ребенка;
- на уровне моделей, принципов и методов обучения. Использование личностно-ориентированной модели обучения и воспитания, индивидуализация воспитания и обучения. Коррекционно-развивающий характер логопедических занятий основывается как на общедидактических, так и на специальных принципах и методах обучения и воспитания детей с ОНР (приложение 2).

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учетом общедидактических принципов, отражающих закономерности усвоения языка и речи (Л.П. Федоренко и др.). Решение данных задач должно опираться на следующие принципы [1, 10, 11].

- внимания к «материи языка», физическому развитию органов речи и пишущей руки;
- понимания языковых значений и одновременного развития лексических и грамматических навыков;
- оценки выразительности речи;
- развития чувства языка, или языкового чутья;

- опережающего развития устной речи перед письменной, сопоставление письменной речи с устной в процессе усвоения письма;

- последовательного наращивания темпов обогащения речи;

- взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей, предполагающий усвоение речевого материала не путем простого воспроизведения, а на основе решения мыслительных задач;

- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;

- формирования элементарного осознания явления языка, при котором подчеркивается, что осознанность является показателем степени сформированности речевых умений;

- обогащения мотивации речевой деятельности.

В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР 4—6 лет положены следующие принципы, выдвинутые Р.Е. Левиной [4]:

- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

- учета закономерностей развития детской речи в норме. При этом предполагаются анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого де-

фекта и обусловленных им недостатков психического развития;

- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематического и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговая структура слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие грамматического восприятия подготавливает основу для формирования системы словообразования и словоизменения;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различные проявления речевого нарушения;

- связи речи с другими сторонами психического развития, зависимости формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействий на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции недостатков их речевой деятельности.

3. Моделирование ресурсного обеспечения коррекционно-образовательного процесса предполагает обеспечение следующих специальных условий:



— особые условия организации образовательной среды:

- меньшая наполняемость групп;

- использование специальных программ логопедической работы по преодолению ОНР;

- охранительный (щадящий) режим логопедических групп;

- подбор учебно-игрового оборудования — использование специальных методических пособий, учебно-игровых и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

— организация дополнительных коррекционных служб (медицинской, психологической, социальной) и их кадровое обеспечение.

Выполнение данных условий в группах для детей с

ОНР обеспечивает ребенку возможность обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, формирования грамматического строя речи; развивает диалогическую и монологическую речь (обмен информацией, обсуждение событий в группе и дома, планирование индивидуальной и совместной деятельности и т.д); закладывает основы речевой и языковой культуры; создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом, что в свою очередь дает возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и способствует их интеграции в общеобразовательные учреждения.

Приложение 1

Моделирование итоговых результатов

Коррекционно-развивающая работа	Физическое развитие и состояние здоровья	Интеграция и социальная адаптация
1	2	3
1. Достигли следующих показателей: 70% детей логопедических групп — высокого уровня речевого развития, 30% детей — среднего. 2. Навыки словообразования сформированы у 60% воспитанников на высоком уровне, у 40% — на среднем. 3. Связная монологическая речь сформирована у 60% детей на высоком уровне, у 40% — на среднем.	Сокращение заболеваемости, изменение показателей физической подготовленности детей	Достижение 100% интеграции выпускников подготовительной логопедической группы в обычные классы школы

Окончание табл.

1	2	3
4. Элементами грамоты овладели 70% воспитанников — на высоком уровне, 30% на — среднем. 5. Отмечается положительная динамика развития познавательных психических процессов		

Приложение 2

Моделирование педагогического процесса

Содержание коррекционного процесса	Организация коррекционного процесса	Методы, принципы и модели обучения в ДОУ
1. Специальные (коррекционные) программы обучения и воспитания в ДОУ для детей с нарушениями речи. (Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Авт.-сост. Г.В. Чиркина. М., 2008.) 2. Индивидуальные коррекционные программы развития каждого ребенка	1. Индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия логопеда, психолога. 2. Коррекционные часы воспитателя. 3. Логопедические пятиминутки воспитателя. 4. Коррекционная работа воспитателя вне занятий. 5. Взаимосвязь логопеда с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, родителями. 6. Логопедическая ритмика. 7. Лечебная физкультура	1. Личностно-ориентированная модель обучения и воспитания. 2. Индивидуализация обучения и воспитания

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учеб. пособие. М., 2000.

2. Афанасьев В.Г. Программно-целевое планирование и управление. М., 1990.

3. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). М., 2004.

4. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1968.

5. Родионова Ю.Н. Предметно-развивающая среда как фактор управления качеством условий логопедической работы ДОУ // Логопед. 2008. № 5.

6. Степанова О.А. Дизайн и учебно-игровое оборудование логопедического кабинета // Логопед. 2008. № 8.



7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.

8. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. М., 2008.

9. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Логопед. 2010. № 8.

10. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984.

11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2010.

12. Фишман Л.И. Теоретические основы управления образовательными системами. Самара, 1997.

Формирование языковой компетентности у старших дошкольников с ОНР на материале русских сказок

ЯРОШЕВИЧ Т.Я.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 12, г. Белгород

Дошкольный возраст — период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, так и формированием основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности. В работах Л.С. Выготского, М.М. Алексеевой, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и др. указывается, что общее развитие личности дошколь-

ника во многом обусловлено уровнем развития его речи. Овладение родным языком — одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

По утверждению Л.С. Выготского, для успешного освоения программы обучения в

школе у выпускника детского сада должны быть сформированы речевые навыки — речевые операции, которые осуществляются бессознательно, с полным автоматизмом при соответствии норме языка и служат для самостоятельного выражения мыслей, намерений, переживаний. Сформировать навыки — это значит обеспечить правильное построение и реализацию высказывания [8].

Дошкольники с ОНР испытывают большие затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления проблема речевого недоразвития у детей и разработка методов коррекционной работы, направленных на его преодоление, имеет важное значение и является сложной логопедической проблемой.

В последнее время все более популярным становится компетентностный подход в обучении. Проблеме становления ключевых компетенций в дошкольном возрасте посвятили свои работы (Н.Н. Авдеева, Т.И. Алишева, А.Г. Гогоберидзе, И.А. Зимняя, О.Л. Князева, М.В. Крулехт, Л.А. Парамонова, Джон Равен, Р.Б. Стеркина, Е.Г. Юдина и др.).

В различных литературных источниках встречается широкое толкование понятия «компетентность». В «Толковом словаре русского языка» под ред. С.И. Ожегова так рассматривается понятие «компетентный»: 1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области; 2) обладающий компетенцией. И само понятие «компетенция»: 1) круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; 2) круг чьих-нибудь полномочий, прав [12, 288].

В «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова находим аналогичное определение компетенции, а также формулировку производного прилагательного «компетентный», т.е. «осведомленный, являющийся признанным знатком в каком-нибудь вопросе» [20].

«Советский энциклопедический словарь» дает следующее определение понятию «компетенция» — (от лат. *competo* — добиваюсь; соответствую, подхожу): 1) круг полномочий, предоставленный законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу; 2) знания и опыт в той или иной области [16, 613].

Если принять за основу самое краткое определение компетентности И.А. Зимней («компетентность — успешное



действие в конкретной ситуации»), то проявление компетентности заключается в достижении положительного результата в какой-либо деятельности [11, 13].

По мнению А.В. Хуторского, понятие компетенции включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [23].

Под коммуникативной компетентностью понимается стремление ребенка сделать свою речь понятной для других и готовность понимать речь окружающих [11].

Понятие языковой компетенции ввел в лингвистику в 60-е гг. XX в. американский лингвист и общественный деятель Н. Хомский [22]. В отечественной лингвистике детально изучал проблемы языковой компетенции Ю.Д. Апресян, выделивший понятие «владение языком» и составляющие этого понятия: умение выражать заданный смысл разными способами (перефразирование); извлекать из сказанного смысл, различать омонимию, владеть синонимией; отличать правильные в языковом отношении высказывания от не-

правильных; выбрать из множества потенциальных средств выражения мысли те, что в большей степени соответствует ситуации общения и особенностям личности говорящих [4].

Языковая компетенция — сложная психологическая система, включающая в себя, помимо усвоенных в ходе специального обучения сведений о языке, накопленный в повседневном использовании языка речевой опыт и сформированное на его основе чувство языка — такое определение состава языковой компетенции было предложено Е.Д. Божович.

На протяжении нескольких лет мы работаем над организацией логопедического воздействия в русле компетентностного подхода. При компетентностном подходе процесс постановки целей отличается от традиционного тем, что дети должны не только освоить определенные знания и умения, но и быть готовыми / способными реализовывать свой потенциал. Следовательно, чтобы языковая компетенция смогла проявиться в различных жизненных речевых ситуациях, учителю-логопеду нужно так построить свою работу, чтобы стимулировать в детях стремление к самостоятельности, активности, творческому самовыражению, оценке собственных достижений с помощью речи.



В последние годы в специальном образовании, в частности в логопедии, заметно возрос интерес к использованию народного творчества в коррекционно-развивающей работе с детьми. Из всех жанров устного народного творчества наибольшим потенциалом для формирования языковой компетенции, на наш взгляд, обладает сказка, представляющая особую ценность тем, что сконцентрировала в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Такие черты русской сказки, как увлекательность, образность, эмоциональность, динамизм, поучительность, близки психологическим особенностям детей, их способность мыслить, чувствовать и воспринимать окружающий мир, соответствуют образной структуре их сознания.

Ознакомление человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией. Часто, рассказывая хорошо известные сказки, дети значительно обогащают свои навыки монологической речи, что необходимо для со-

чинения собственных сказочных историй.

Живой и выразительный язык сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. В сказках имеются труднопроизносимые звуки, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся детьми с нарушениями речи. Многие сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, усвоения антонимов и синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство сказок — готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Компетентностный подход, как и другие инновационные подходы в обучении, требует поэтапного внедрения. Учитывая факт, что деятельность учителя-логопеда при компетентностном подходе должна обеспечивать создание условий для стимулирования активности ребенка, мы разработали систему педагогических мероприятий по формированию языковой компетенции, включающую четыре этапа, при которой логопедическое воздействие



осуществлялось последовательно в доступной и интересной детям форме.

1. Организационно-подготовительный.

2. Мотивационно-диагностический.

3. Деятельностный.

4. Рефлексивный.

В ходе организационно-подготовительного этапа целесообразно организовать соответствующую предметно-развивающую и речевую среду, способствующую развитию эстетического восприятия сказки и раскрытию творческого потенциала личности дошкольников в процессе работы с русскими сказками. Мы создали в логопедическом кабинете «Уголок сказки», в котором дети чувствовали себя в мире сказочных образов. Там же разместили издания русских сказок с яркими иллюстрациями. Свою работу строили, применяя различные методы и приемы, с целью формирования всех компонентов языковой системы.

Хочется обратить внимание уважаемых коллег на то, что *сказку надо не читать, а рассказывать*. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство со сказкой не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно *выразительно преподнести текст*. Эмо-

циональную окраску речи дети начинают ощущать с усвоением речи как таковой. Особенно доступна им выразительность интонации.

После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее охарактеризовать героев сказки, третьи — обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения.

Во время беседы с детьми по содержанию сказки следует обратить их внимание на то, какими средствами достигается соответствующее впечатление (например, постоянство характеров персонажей, описание героев и их поступков, образность и напевность языка, повторы, картины природы, юмористические моменты, драматические повороты сюжета и т.д.).



Интересным оказался прием словесного рисования характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки. Детям предлагалось вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к той или иной сказке. Дети не только использовали слова и выражения из художественного текста, но и придумывали свои.

Эффективный способ формирования языковой компетенции — развитие умения сравнивать и понимать сравнение. В своей работе, пересказывая уже знакомые детям сказки, мы проводили аналогию между ними и малыми фольклорными формами (пословицами и поговорками). Например, с целью употребления в речи антонимов, предложили детям вспомнить пословицы с противоположным значением. К сказке «Маша и медведь» дети вспомнили пословицу «Глупый киснет, а умный — мыслит»; «Две козы» — «Глупые ссорятся, а умные договариваются»; «Иван-царевич и серый волк» — «Сам пропадай, а товарища выручай»; «Заяц-хваста» — «Знай больше, а говори меньше»; «Бычок — смоляной бочок» — «Чужого не надо, а своего не отдам»; «Заяушкина избушка» — «Кошке — смех, а мышке — слезы»; «Репка» — «Мала капля, а большое дело

делает»; «Лиса и журавль» — «Нет друга — ищи, а нашел — береги» и др.

Художественно-продуктивная деятельность способствует психическому развитию детей, желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления. Для восстановления в памяти различных эпизодов и облегчения процесса пересказывания сюжета сказки детям было предложено изобразить сказочный сюжет песком на стекле.

Песочная терапия — одна из разновидностей игровой терапии. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность детей играть с песком навела нас на мысль использовать в своей работе песочницу. В кабинете размещены два песочных ящика размером 50×70×8 см, покрашенных в голубой цвет. Один используется для рисования песком на стекле (с подсветкой), а второй как песочница. Песок в ящиках просеян, промыт и подвергнут термической обработке — прокаливанию в духовке.

В чем преимущество такого метода в работе со сказками? Во-первых, при рисовании сказок на песке вовсе не нуж-



ны какие-либо специальные навыки, как, например, при простом рисовании; ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге (это придает уверенности ребенку, он ощущает себя успешным); всегда есть возможность изменения сюжета. Во-вторых, на струящийся песок смотреть вовсе не утомительно, что позволяет дольше сохранить работоспособность детей и стабилизирует их эмоциональное состояние. И, в-третьих, когда дети рисуют сказку на песке, они проговаривают то, что у них получилось, подражают героям, вступают в диалог. Так вырабатывается навык связного высказывания.

Итак, на организационно-подготовительном этапе воспитание интереса к сказке проходило при включении ее в различные формы работы: рассказывание и инсценировка, работа в уголке книги, просмотр диафильмов, художественно-продуктивная деятельность, посещение кукольного спектакля и др. Большая роль отводилась наглядности: использовались репродукции картин известных художников и лучшие образцы книжной графики.

Дальнейшее формирование языковой компетенции происходило на втором этапе обучения, целью которого стало:

- воспитание у дошкольников устойчивой потребности в общении со сказкой;
- постижение ребенком выразительности, красоты и точности родной речи, насыщение ее речевыми оборотами и образными выражениями;
- введение в связную речь языковых средств для самостоятельного творчества детей.

Задачи мотивационно-диагностического этапа:

- учить определять тему сказки и давать характеристику ее персонажам;
- познакомить детей с сюжетно-композиционной структурой русской сказки: прием повторности, троекратности, повторения эпизодов, их схожесть, способы цепного построения композиции, структурного появления и движения персонажей: «от большого к малому», «от малого к большому», зачины, концовки;
- научить выделять элементы сюжета сказки (завязка, развитие действия, развязка) и составляющие их функции;
- дать знания о выразительно-изобразительных средствах сказки, учить пересказывать сказочный сюжет, используя средства выразительности.

Дети пересказывают сказку по предложению логопеда



или собственному выбору. Пересказ может быть полным (всего текста) и фрагментарным — по эпизодам, индивидуальным и коллективным (по частям), по книжным иллюстрациям и репродукциям на сказочные сюжеты, настольным картинкам [25]. После пересказывания дети выполняют разнообразные задания: в сказке «Колобок» — находят и указывают повторность схожих эпизодов, последовательность появления персонажей «от малого к большому»; в сказке «Три медведя» — троекратность повторов, последовательность «от большого к малому»; «У страха глаза велики» — повтор действия, последовательность «от большого к малому»; такое же задание дается при пересказе сказок «Репка», «Хвосты». Так, дошкольники, сравнивая две сказки — «Теремок» и «Репка», указали схожесть и разницу их построения: «Теремок» — «от малого к большому», «Репка» — «от большого к малому», повторяемость эпизодов [25].

Дети свое внимание обращали и на приемы композиционного оформления сказочного повествования — традиционные зачины («жили-были старик со старухой», «в некотором царстве, в некотором государстве...»); концовки («и стали

они жить-поживать, добра наживать», «тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»); связующие повествование элементы («долго ли, коротко ли», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «ни в сказке сказать, ни пером описать», «туда — не знаю куда»), их функции в сказке.

С целью конструирования слов, словосочетаний и предложений дети образовывали однокоренные слова (зайка — зайнышка — зайчишка); придумывали созвучные слова к слову трава (трава-мурава, трава — дрова, в траве-мураве); составляли достаточно длинное распространённое предложение в игре «От каждого по словечку». Например: «Колобок» — «Колобок катится» — «Колобок катится по дорожке» и т.д. [21].

Для воспитания у детей чуткости к слову, усвоения имен существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными оттенками дошкольникам было предложено: найти в сказке ласковые слова; слова, обозначающие маленький предмет; изменить любое слово так, чтобы оно имело ласкательную или увеличительную форму (к примеру, в сказке «Заяц-хвоста» — «Как заяц называл свои усы, лапы, зубы?» — «Усищи, зубищи, лапищи». — «А как можно их назвать ласково?»).



Дошкольники также успешно использовали приемы подбора синонимов к характеристикам героев сказок (Аленушка в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» — нежная, заботливая, добрая; ведьма — злющая, хитрая; медведь в сказке «Машенька и медведь» — неуклюжий, большой, добрый, мохнатый, косопалый; Колобок — круглый, румяный, веселый); подбор отдельных предметов (в сказке «Заюшкина избушка»: избушка лубяная — деревянная, теплая, прочная; ледяная — холодная, не прочная, снежная, прозрачная). Наличие в языке синонимов и их употребление развивает у детей способность чувствовать выразительность речи.

Для формирования навыка употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных проводилась игра «Дорисуй». Дорисованные части предметов дети проговаривали (деревянная избушка, петушиный гребень, лисий хвост, волчье туловище, заячьи уши и т.д.). С целью согласования порядковых числительных с существительными дети получили задание пересчитать зверей, которые встретились Колобку или приходили жить в теремок. Для расширения глагольного словаря дошкольники должны были перечислить действия

героев (коза из сказки «Волк и семеро козлят» — жила — была, ходила, наказывала, пела; заяц из сказки «Заяц-хваста» — жил-был, хвастался, боялся, бежал).

При обучении классификационным умениям использовался прием группировки по заданному признаку: как одним словом назвать персонажей сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» (дикие животные); предметы, которые использовала Машенька в сказке «Три медведя» (посуда) и т.д.

С целью практического употребления в речи предлогов *по, в, на, от* дети проговаривали песенку Колобка: «Я по сусекам скребен, по амбару метен, в печку сажень, на окошке стужень! Я от дедушки ушел и от бабушки ушел!»

Для выработки практического навыка деления слов на слоги детям предложили договаривать слова: один ребенок произносит первый слог, другой — второй и т.д. (в сказке «Кот, петух и лиса» договаривать песенку Кота: «Не-сет ме-ня Ли-са за тем-ны-е ле-са, за вы-со-ки-е го-ры, Котик, спа-си меня!»). Затем задание было усложнено (в этой же сказке нужно проговорить песенку Лисы: «Пе-ту-шок, Пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок, вы-гля-ни в о-кош-ко, дам те-бе го-рош-ку»).



Оживление среди дошкольников вызвало предложение пересказать сказку, разыграв ее сюжет на плоскости песочного ящика с помощью фигурок персонажей. Для игр по сказкам подбираются большое количество различных пластмассовых фигурок (в том числе используются фигурки из киндер-сюрпризов), маленькие настольные игрушки, природный материал. Использование песочницы для моделирования сказочной ситуации помогает развитию речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации поставленных звуков), тренирует мелкую моторику рук.

Один из приемов обучения детей связному пересказу — работа со сказками, в тексте которых часто встречается автоматизируемый в связной речи звук или оппозиционные звуки, произношение и требует дифференциации в самостоятельной речи детей. Использование в работе таких сказок позволяет решать, наряду с задачами овладения навыком последовательного и связного пересказа, задачи автоматизации поставленных звуков и вводить их в самостоятельную речь.

Целью третьего — деятельностного — этапа обучения стало развитие у детей самостоятельности в словесно-творческих проявлениях: продумывание

собственного замысла сказки, выбор темы, сюжета, героев; обучение детей связно, последовательно, выразительно строить предложения.

К особенностям детей с ОНР относятся бедность словарного запаса, неточность употребления слов, отсутствие полноты изложения, низкая речевая активность. При обучении ребенка правильной и красивой речи необходимо решить следующие задачи: активизировать пассивный и активный словари, создающие возможность для развития у дошкольников умения связных высказываний; совершенствовать фонетическую, лексическую, грамматическую, синтаксическую стороны речевого развития; развить образную речь, детскую фантазию и воображение.

Началом работы в рамках этого этапа обучения дошкольников стало ознакомление со схемой развития сюжета сказки, которую можно составить к любому сказочному сюжету. Эту схему дети с удовольствием наполняют любым содержанием. В процессе работы над уяснением функций сказочных героев мы задавали детям примерно следующие вопросы:

1) жил-был... Кто? Какой он был? Чем занимался?;

2) пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?;



3) встретил какого злого персонажа? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?;

4) был у нашего героя друг. Кто это? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?;

5) где наши друзья стали жить? Что они стали делать? [15].

Один из базовых приемов составления сказок — изменение сюжета знакомой истории, что дает возможность показать дошкольникам вариативность и изменяемость сказок, а также действий с отдельными ее героями. Чтобы нарушить привычные стереотипы и продемонстрировать возможность трансформации сказок, мы провели игру «Путаем сказки». «Жили-были дед и баба. И была у них Курочка Ряба. Говорит дед бабе: “Испеки мне, баба, ржаного пирожка, а я пойду на молочную речку с кисельными берегами рыбку половлю”. Пошла баба в теремок, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится Репка по дорожке, а навстречу ей Бычок — смоляной бочок. Вот он и говорит: “Не садись на пень, не ешь пирожок!”. А Репка ему отвечает: “Пусти меня лучше в сине море: я тебе сама пригожусь”. И покати́лась Репка дальше. Катится, катится,

а навстречу ей семеро козлят: “По щучьему веленью, по моему хотенью”. А Репка им отвечает: “Сивка-Бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!”. Расступились козлята и покати́лась Репка дальше. Катится, катится, а навстречу ей Лисичка со скалочкой: “Выгляни в окошко — дам тебе горошку”. А Репка ей отвечает: “Ложись-ка спать-почивать: утро вечера мудренее!” Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!» Детям предложили «распутать» этот сказочный клубок. После того как дошкольники справились с заданием, им самим предложили придумать сказку-путаницу.

При использовании приема продолжения знакомой сказки исходным материалом для творчества стала сказка «Маша и медведь». Задача «сказочника» состояла в придумывании необычного поворота сюжета и его словесном оформлении. В начале занятия уточнялись представления о содержании и композиционном построении сказки. После этого дошкольников попросили представить, что сказка «Маша и медведь» не заканчивается благополучным возвращением девочки домой: испугавшись собак, медведь вместе с Машенькой, сидящей в коробе, убежал обратно в лес. После коллективного со-



ставления плана новой сказки дети придумали свой вариант продолжения истории и расказам его.

Еще один вариант работы над преобразованием традиционных сказок — составление сказочного сюжета с участием известных героев. Мы остановились на сочинении по литературному образцу в трех вариантах: с заменой героев, но сохранением сюжета; с заменой сюжета, но сохранением героев произведения; с сохранением героев и сюжета, но с заменой времени и результата действия. С первыми двумя вариантами дети справились быстро. А вот третий вызвал больше затруднений, так как при прежних героях и сюжете изменились время и результат действия. Например, события в сказке «Гуси-лебеди» происходили не летом, а зимой. Значит, яблонька стояла без яблочек, а молочная речка и кисельные берега замерзли, т.е. герои в этих обстоятельствах должны поступать совершенно по-другому, причем в этом случае изменится и результат действия. Следовательно, подобные изменения в сказке вызвали необходимость в подробном анализе поступков героев, творческом фантазировании, и дети с интересом разбирались в цепочке причинно-следственных связей.

Предложения дошкольников не уступали друг другу в оригинальности: например, чтобы зимовать стало теплее, яблонька попросила девочку назвать приметы лета, а молочная речка с кисельными берегами попросила героиню подобрать однокоренные слова к слову «речка» и укрыла от гусей девочку с братцем в сугробе под бережком.

Также дошкольникам было предложено придумать новое название к сказкам из подходящих по содержанию пословиц и поговорок и объяснить свой выбор. Дети рассуждали логически и в результате получились интересные названия: «Кот, петух и лиса» — «Друг познается в беде»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» — «Мир не без добрых людей»; «Теремок» — «В тесноте, да не в обиде»; «Лисичка со скалочкой» — «На всякого мудреца довольно простоты»; «Морозко» — «По труду и награда»; «Репка» — «Один за всех и все за одного»; «Колобок» — «Доверяй, но проверяй».

После того как дети научились связно, последовательно и выразительно излагать свои мысли по поводу задумок, мы провели занятие «Сочиним сказку», где дошкольники сочиняли сказку, самостоятельно выбирая темы, персо-



нажей и придумывая сюжет. Мы использовали творческое задание, которое позволило им усвоить варианты действий и взаимодействий героев; учили их представлять персонаж, входить в образ и составлять про него сказочный текст. Для такого задания мы использовали кольца Луллия. Поворотом волшебных стрелок герой, предмет-помощник и место действия пересекаются, и это позволяет ребенку представить сказочную ситуацию, стимулирует его творчество и фантазию. После таких творческих заданий дети еще долго самостоятельно продолжали сочинять сказки, причем их фантазии не было предела. Они старались придерживаться основного правила: добро всегда побеждает зло.

Для развития связной речи, мелкой моторики, пространственного восприятия, фантазии и воображения предложили сочинить и рассказать сказку, располагая фигурки ее героев в песочнице. Сначала дети выбрали имена героям сказки. Затем сделали речевую зарисовку, касающуюся зачина сказки (кто из героев где жил, какой он был — положительный или отрицательный). Обозначили место действия. Придумали сюжет и название сказки.

При создании образов персонажей сказки дети обраща-

лись к таким средствам языковой выразительности, как сравнения (он так красив, что «ни в сказке сказать, ни пером описать»), эпитеты («добрый молодец», «красна девица», «лес дремучий», «море синее»), синонимы («отправился в путь-дорогу»), антонимы («видимо-невидимо», «долго ли коротко ли», «ни далеко — ни близко»), синтаксические и лексические повторы («утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «слыхом не слыхано, видом не видано»). В сказке дети использовали типичные сказочные выражения: «травушка-муравушка», «лисишка-сестричка», «волчок-серый бочок», «зайчик-побегайчик», «коза-дереза», а также самостоятельно придуманные загадки и т.д. В ходе этой работы весьма ценным оказалось то, что на протяжении всего сказочного действия дети следили за ходом повествования, не сбиваясь с сюжетной линии, и довели свой замысел до конца.

Цель четвертого — рефлексивного — этапа обучения:

- активизация собственной исполнительской деятельности;
- проявление творчества в реализации замыслов при создании образа;
- передача художественного образа с помощью движений, мимики, интонации;



- повышение уровня самоконтроля за собственной речью и стремление ее улучшить;
- преодоление застенчивости, робости, неуверенности при выступлении перед аудиторией.

Для развития интонационной выразительности дети выполняли следующие упражнения: просились в теремовок от лица мышки, лягушки, медведя; исполняли песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят» то в образе козы, то в образе волка; задавали вопросы из сказки «Три медведя», как их задали бы Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Далее задание было усложнено: дошкольникам предложили разыграть диалог двух персонажей, проговаривая текст и действуя за каждого из них. Таким образом, дети учились словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос героя, а также манера его поведения легко узнавались всеми.

В целях развития у детей способности произвольно управлять своими движениями они выполняли имитационные упражнения: показывали, как Лиса подкрадывалась к Петушку, как подпрыгивала, заглядывая в окошко; изображали прогулку семейства трех медведей, причем все три мед-

ведя вели себя и действовали по-разному.

Особое внимание мы уделяли умению детей рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене, т.е. искусству драматизации. В этом мы использовали знакомые и любимые детьми сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик и предоставляют ребенку возможность непосредственно ознакомиться с богатой языковой культурой. Именно драматизация сказок позволяет дошкольникам овладеть навыками использования разнообразных выразительных средств в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения); способствует повышению речевой активности, развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении, воспитывает умение взаимодействовать со сверстниками.

Параллельно на занятиях по изобразительности вместе с воспитателем дети готовили реквизит для драматизации сказки. Изготовление «сказочных» предметов своими руками полезно для детей, так



как это развивает мелкую моторику, обогащает фантазию и образное мышление. К изготовлению костюмов были привлечены родители, старшие братья, сестры. Это как нельзя лучше сплотило детей и их родителей, позволило им лучше понимать друг друга.

Традицией нашей группы стал ежемесячный выпуск для родителей *детского журнала «В тридевятом царстве»*, где печатаются самые интересные сказки, сочиненные ребятами.

А самым надежным способом фиксации детских сочинений стал *диктофон*. Запись на диктофон — форма контроля, способствующая сравнению речи на различных этапах коррекции, дает возможность ребенку услышать себя со стороны, через некоторый отрезок времени. Это реальная возможность рефлексии — самооценки, самоощущения, саморегуляции и самовосприятия.

Таким образом, реализация компетентностного подхода в образовательном процессе значительно повышает интерес у детей к логопедическим занятиям, способствует успешной коррекции недостатков речевого развития дошкольников. Использование в работе логопедами русских сказок обогащает и актуализирует словарный запас детей, развивает навыки грамматического

структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой воздействия на эмоциональную сферу дошкольника.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Акулова О.В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества // Развитие самостоятельности и активности в дошкольного возрасте. СПб., 1996.

2. Александрова О. Разыгрываем сказки // Дошкольное воспитание. 1998. № 12.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1999.

4. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики: краткий очерк. М., 1966.

5. Божович Е.Д. О функциях чувства языка в решении школьниками семантико-синтаксических задач // Вопросы психологии. 1988. № 4.

6. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. 1997. № 1.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.

8. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.



9. *Гурович Л.* Открыть перед ребенком мир словесного искусства // Дошкольное воспитание. 2004. № 8.

10. *Зими́на И.* Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 1, 5, 8.

11. *Зимняя И.А.* Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. М., 2004.

12. *Короткова Э.П.* Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М., 1982.

13. *Никитина С.В.* Оценка результативности и качества дошкольного образования. Науч.-метод. рекомендации и информ. мат.-лы. М., 2008.

14. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. М., 2003.

15. *Равен Дж.* Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы // Школьные технологии. 1999. № 1, 2, 3.

16. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб., 2000.

17. *Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.* Технологии развития связной речи дошкольников: Метод. пособие для педагогов дошко. учреждений М., 2004.

18. Советский энциклопедический словарь. 3-е изд. М., 1985.

19. *Сомкова О.Н.* Развитие творческой речевой активности

ребенка 5—6 лет в процессе освоения средств языковой выразительности // Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. СПб., 1996.

20. *Сохин Ф.А., Ушакова О.С.* Связь развития речи с умственным, эстетическим и нравственным воспитанием в процессе обучения родному языку. Развитие речи дошкольника: Сб. науч. тр. М., 1990.

21. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей. М., 1972.

22. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1935—1940.

23. *Фесюкова Л.Б.* Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. Харьков, 1997.

24. *Хомский Н.* Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.

25. *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2002. 23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.

26. *Чемортан С.М.* Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников. Кишинев, 1986.

27. *Шибичкая А.Е.* Словесное творчество детей 6—7 лет на материале русских народных сказок // Художественное творчество в детском саду. М., 1974.

28. *Щураковская Л.А.* Сочинение сказок старшими дошкольниками // Художественная самостоятельная деятельность детей 4—7 лет. М., 1976.



Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового восприятия дошкольников

РУСАКОВА О.Г.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 2428, Москва

Фонематическое восприятие лежит в основе процесса обучения грамоте. Для овладения такими базовыми понятиями, как *звук*, *слог*, *предложение*, умений дифференцировать характеристики звука по твердости-мягкости, звонкости-глухости, определять наличия преграды у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков, ориентироваться в «линейности» слова, определяя его границы, необходима сформированность надлежащего уровня образного мышления. Дети с ОНР отличаются сниженной познавательной активностью, замедленным темпом формирования умений и навыков, требующих использования абстрактных категорий. С целью активизации процесса усвоения такими детьми вышеуказанных умений и навыков необходимо задействовать как можно большее количество анализаторов.

При формировании фонематического восприятия в логопедической практике широко используется сочетание методики Г.А. Каше и Д.Б. Элькнина. На этапе знакомства с фонетической системой языка классики коррекционной педагогики рекомендуют применять графические схемы, фишки для обозначения звуков, слогов для доступного и осознанного усвоения понятий, умений и навыков, необходимых для формирования операций звукового и лексико-синтаксического анализа.

Современные дети, нуждающиеся в логопедической помощи, избалованы сенсорными впечатлениями (просмотр мультфильмов, компьютерные игры и др.), что обязывает педагогов-практиков искать новые формы материализованных опор при подготовке детей к обучению грамоте. Мы предлагаем на индивидуальных и подгрупповых занятиях в упражнениях на формирование фонематического вос-



приятия использовать детские музыкальные инструменты.

Надеемся, что наша методическая идея «натолкнет» коллег на ее развитие и обогащение.

Упражнения с использованием металлофона

Металлофон — инструмент, состоящий из металлических трубок или пластинок, имеющий четко опознаваемые границы (первая пластинка, последняя пластинка). Его использование дает возможность быстро и легко познать ребенка с наглядной моделью слова при нахождении местоположения звука в слове.

Где живет звук?

При предварительной подготовке дети знакомятся с расположением первой и последней пластинок металлофона, а также с нахождением середины полотна (возможно употребление метки на пластинке).

Цель: определять местоположение звука в слове.

Инструкция. Дорожка из пластинок похожа на слово, в котором живут звуки. Звук в слове может жить в начале слова, тогда надо ударить по первой пластинке. А если звук живет в конце слова, по

какой пластинке ударяют молоточком? Услышав звук в середине слова, найдите середину дорожки. А теперь слушайте слово и показывайте, где в нем живет звук.

Слово или слог

Предварительная подготовка состоит в знакомстве с понятиями *слог*, *слово*, вызывании определенных ассоциаций, связанных со звучанием вышеуказанных звуковых и лексических единиц.

Цель: дифференцировать понятия *слог*, *слово*.

Инструкция. При назывании слова проведите молоточком по всей дорожке. Услышав слог, ударьте по одной пластинке. Слово будет звучать долго, а слог коротко. Слово подскажет, о чем или о ком говорится, а слог не подскажет.

Пропой слово по слогам

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении ребенка с понятием *слог*, овладении навыка «прохлопывания» слов.

Цели: закреплять понятие *слог*; развивать умение делить слово на слоги.

Инструкция. Разделите слово на слоги, на каждый слог ударяя молоточком.



При обучении детей дифференциации звуков по акустическим признакам звонкости-глухости уместно использовать такие шумовые инструменты, как *деревянные ложки и колокольчик*. Звучание колокольчика соответствует обозначению звонкого согласного, звучание деревянных ложек — глухого согласного.

Звонкий — глухой

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении с признаками звонких и глухих согласных и способами их определения.

Цель: дифференцировать звонкие и глухие согласные.

Инструкция. Если услышите в начале слова звонкий согласный — позвени колокольчиком, услышите глухой — постучи ложками.

А для следующих упражнений можно использовать *металлофон и погремушки, музыкальный треугольник и маракас, дудочку и барабан*.

Посчитаем слова

Предварительная подготовка состоит в знакомстве с понятием *предложение*. Упражнение направлено на обучение элементарному синтаксическому анализу.

Цель: обучать элементарному синтаксическому анализу,

количеству слов в предложении.

Инструкция. На каждое слово в предложении ударяйте палочкой по треугольнику и посчитайте слова.

Гласный — согласный

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении с понятиями *гласный* и *согласный звук*. Беспрепятственный «полет» гласных ассоциируется с игрой на *дудочке* (звук льется легко и свободно), звучание согласных — с игрой на *барабанах* (звук встречает препятствие, палочки ударяются о барабан).

Цель: развивать умение определять наличие или отсутствие преграды у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков.

Инструкция. Услышите в начале слога гласный — играйте на дудочке, согласный — на барабанах.

Далее дается инструкция о положении звуков в конце слога (слова).

Измерь слово

Цели: уточнять и закреплять понятие *слово*; развивать речевое внимание.

Инструкция. Для этого упражнения можно использовать *металлофон*. Услышите длинное слово — «играйте на дудочке» долго, короткое — коротко.

Представляем комплект пособий, которые помогут вам быстро научить читать своих детей.

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Ольги Ивановны Азовой

автора, известного как специалиста по обучению чтению и письму, коррекции нарушений письменной речи, кандидата педагогических наук, доцента.



Здесь вы найдете игровые задания, они помогут детям выучить буквы, научиться читать слоги, слова, текст.

В пособиях использованы и другие методы: постепенное усложнение материала, крупный шрифт букв, схемы, игровые задания, иллюстративный и интересный текстовый материал и др. Неоценимую помощь окажут вам и задания по развитию речи, предложенные в пособиях в виде глоссария внизу страницы.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад)

тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru



Артикуляционные сказки-помощницы для младших дошкольников

ДОМНИНА Г.Б.,

учитель-логопед ГОУ д/с № 1901, Москва

Работаем с дошкольниками

Характерными особенностями детей-логопатов являются быстрая утомляемость, неустойчивое внимание, низкая мотивация на занятиях.

Комплексы артикуляционных упражнений, представленные в виде занимательных сказок о Язычке, вызывают у младших дошкольников интерес к органам артикуляции, развитию их подвижности и активизации зрительного восприятия (все упражнения выполняются перед зеркалом). Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме, что делает стройной и логичной подачу материала.

В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям! Движения язычка полезно сопровождать синхронными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

«Язычок в зоопарке»

Однажды наш Язычок отправился в зоопарк, где в клетках жили разные звери.

Язычку понравилось повторять движения обитателей зоопарка.

«Индюк болбочет»

Широким языком дети очень быстро бьют по верхней губе, издавая характерные для индюка звуки «бл-бл». Язычок «угощает» индюка зерном и показывает, как он его склевывает: язык высовывают как можно дальше изо рта и быстро убирают его. Такие же действия, напоминающие процесс клевания, совершают много раз.

*«Обезьяна корчит рожицы»*

Высунуть язык и пытаться дотянуться им до носа. Надуваем щеки, делаем на них «шишки» языком, затем словно полощем рот.

«Тигр выгибает спину и шипит»

Кончиком языка дети упрутся в нижние передние зубы, широкий язык круто выгибают. При шипении кончик языка поднимаем, но не касаемся им нёба, зубы разжаты.

Получив «мясо», «тигр» тщательно его пережевывает (совершают движения, имитирующие процесс пережевывания пищи).

«Лошадка катает детей»

Цокаем копытами (кончиком языка издаем щелкающие звуки), помахиваем хвостиком (язычок перемещается влево-вправо); изображаем седло, похожее на чашечку (рот открыт, язык в форме чашки поднимается к верхней губе). Останавливаемся, натягивая поводья (издаем кучерское межгубное «тпр-р»). Пусть наша лошадка пока пощиплет травку (губы растягиваем в улыбке, зубы покусывают язык) и полакомится подсоленным хлебом (губами берем ломтик хлеба).

«Огромный разевает рот в зоопарке бегемот»

Бегемота угостили конфетой, но она в его пасти прилипла к нёбу (кончик языка «присасываем» к нему за верхними зубами; растягиваем уздечку, много раз широко открывая рот, но не убирая язык с нёба).

«Безобидный уж показывает язык»

Высовываем язык и совершаем им ломательные движения. Покажем, как уж лакает из блюдечка молочко.

Вспомни и назови зверей, которых Язычок видел в зоопарке.

«Наши домашние животные»

Летом наш Язычок отдыхал в деревне у своей бабушки. Там он научился изображать домашних животных, которые жили на скотном дворе.

1. Кошка лакает молоко — кончик широкого языка поднимаем вверх и заводим в глубь рта; совершаем глотательное движение (6 раз).

2. Собачка грызет косточку — слегка покусываем кончик языка (6 раз).

3. Лошадка цокает копытом — щелкать язычком с широко открытым ртом, при этом нижняя челюсть остается неподвижной (10 раз).



4. Корова жует травку — имитация пережевывания пищи с закрытым ртом.

5. Свинья чавкает во время еды — имитация пережевывания пищи с открытым ртом.

6. Коза бодается — напряженный язык совершает толкательные движения то в левую, то в правую щеку (10 раз).

Расскажи, какие животные живут у бабушки и зачем они ей?

Вспомни и назови животных, которых Язычок видел у своей бабушки.

«Зима»

Наступила зима. Наш Язычок увидел, как веселятся дети зимой на улице и играют в интересные игры. Язычок запомнил действия ребятшек и сейчас попытается их повторить.

1. Подуй на снежок — дуем на ватный шарик на нитке или бумажную снежинку (щеки не надувать, кончик языка чуть виден между губами).

2. Язычок боится мороза — острый напряженный язык резко высовывается изо рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно (6 раз).

3. Язычок показывает, как ветер кружит снежинки: рот открыт, кончик языка выполняет круговые движения по губам (по 3 раза в обе стороны).

4. Язычок прыгает по губам, как заяц по сугробам: рот открыт, челюсть неподвижна, прижимаем широкий язык то к верхней, то к нижней губе.

5. Язычок прыгает через зубы, как через снежные валы: широкий язык то упирается в основания резцов (верхних, нижних), то перепрыгивает через зубы, попадая в преддверие рта (под губу верхнюю, нижнюю) (6 раз).

6. Сделай язычок похожим на лопату: рот открыт, широкий расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе под счет до 5.

7. Похлопай язычком-лопатою как по снегу: рот приоткрыт, широкий язык совершает хлопательные движения по верхней губе (6 раз).

8. Язычок строит горку то высокую, то низкую: кончик широкого языка упирается в нижние резцы, а спинка то поднимается, то опускается (6 раз).

9. Ручки заморозим и ручки погреем: поднести ладони ко рту, поднять широкий язык к бугоркам за верхними резцами и произнести: тс-с-с, тс-с-с! Далее потереть ладошку о ладошку, словно согревая их.

Скажи, любишь ли ты зиму? Объясни, почему?

«Язычок ждет гостей»

Язычок пригласил в гости друзей и решил приготовить



для них что-нибудь вкусненькое. Но какой же праздник без выпечки?

1. Язычок месит тесто — прижать кончик языка губами и произнести: «Пя-пя-пя». Потом прижать его зубами: «Та-та-та» Выполнять упражнение, чередуя движения (6 раз).

2. Язычок жарит блин на сковородке — рот открыть, под счет до 5 удерживать язык на нижней губе распластанным (нижняя губа при этом видна), потом подуть на кончик языка, не надувая щек (остужаем горячий блин) — 3—4 раза.

3. Язычок пробовал варенье для гостей, испачкал губы — движения широкого язычка, загнутого кверху, вперед-назад по верхней губе (6 раз).

4. Язычок наливает молоко в чашки — открыть рот, положить широкий язык на губу, загнуть кончик и боковые края языка кверху, удерживать в таком положении под счет до 5, далее завести язык «чашку» в глубь рта и сделать глотательное движение (гостям надо подать 4—6 чашек).

5. Ириски для гостей прилипают во рту — широко открыть рот, после прищелкивания «присосать» всю массу языка к нёбу и удерживать язык в таком положении под

счет до 5 таким образом, чтобы была видна уздечка (6 раз).

6. Язычок приготовил трубочки для коктейля — закручиваем язык трубочкой, приподнимая его боковые края уголками губ и совершая всасывательные движения (6 раз).

7. Язычок поет для гостей — поднятый к бугоркам за верхними резцами язык стучит по ним, словно напевая слоги: да-да-да, ды-ды-ды, до-до-до под любую знакомую мелодию, рот при этом широко открыт (6 раз).

Как ты думаешь, какое лакомство понравится гостям больше всего?

«Медведь»

Как-то раз, гуляя в лесу, Язычок увидел, как завтракал голодный медведь.

Язычок все хорошо запомнил и теперь часто показывает друзьям эту сценку.

1. Медведь проголодался и стучит зубами по язычку — высунем кончик язычка и слегка прикусим его зубками (6 раз).

2. Медведь грызет корешки — кончиком язычка с силой толкаем то левую, то правую щеку, по 5 раз каждую.

3. Медведь сосет конфетку — совершаем сосательные движения и при этом громко чмокаем губами.



4. Конфетка прилипла — широко открываем рот и всю массу языка «присасываем» к нёбу, удерживаем язык в таком положении под счет до 5.

5. Медведь слизывает мед:

а) с лапы (имитация);

б) с верхней губы (движения широкого языка вперед — вверх и назад — вниз);

в) с уголков рта;

г) с блюдца;

д) с подбородка — учиться удерживать кончик широкого языка в заданном положении, развивать его гибкость и подвижность.

6. Медведь облизывает сладкие губы — при открытом рте совершать круговые движения кончиком языка сначала по верхней, затем по нижней губе (6 раз).

7. Медведь объелся — погладить живот, с силой сделать длительный выдох: ф-фу-у-у! Кончик языка при этом чуть виден между губами.

8. Медведь чистит зубы языком после еды — совершать «чистящие» движения широким языком по верхним и нижним зубам снаружи, затем изнутри.

9. Медведь полощет рот после еды — движения надувания и втягивания щек (6 раз). «Вспомни, чем лакомится за завтраком медведь, которого встретил в лесу Язычок?»

«Язычок убирает свой домик»

Домик Язычка — это наш рот, там всегда влажно и приходится спать в мокрой постельке, но зато там тепло, уютно и нет сквозняков. Уборку Язычок всегда начинает с проветривания.

1. Язычок проветривает домик — открываем двери-губы, оконные рамы-зубы тщательно протираем с наружной и внутренней стороны (совершаем соответствующие движения языком), затем закрываем поочередно зубы, губы (5—6 раз).

2. Язычок маляр. Язычок красит потолок-нёбо, тщательно и крепко прижимая к нему кисточку, как маляр; широко открыв рот, двигаем по нёбу язык вперед-назад и из стороны в сторону (5—10 раз).

3. Язычок моет стены. Стены-щеки в домике нашего Язычка странные — они могут надуваться и сдуваться, как шарики (попробовать надуть и сдуть щеки). Язычок аккуратно протирает их во время уборки — язык совершает увлажнение сверху вниз, и наоборот, полоска за полоской, по внутренней стороне щек.

4. Язычок моет полы — рот открыт, двигаем кончиком языка вперед-назад от оснований нижних резцов в глубь рта и обратно (5—6 раз).



5. Язычок плотник. На потолке-нёбе есть маленькие бугорки, которые называются альвеолы, это люстры в домике Язычка. Наш хозяин прибывает там гвоздики и проверяет, прочно ли висят люстры. Кончиком языка стучим по альвеолам: ды-ды-ды.

6. Язычок проверяет, крепкие ли в доме замки. Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы плотно сжимаются и разжимаются.

7. Язычок, закончив уборку, отдыхает на крылечке. Широкий язык удерживаем под счет до 5 на нижней губе и дуем на него ветерком, не надувая щек.

Вспомни, как мама убирает квартиру? Помогает ли ты ей в уборке? Как?

«Новый друг Язычка»

Эта история о том, как однажды Язычок познакомился с котенком.

1. Рано утром Язычок вышел посидеть на крылечко — язык лежит на нижней губе, рот полуоткрыт, губы не напряжены.

2. Разминаясь, Язычок потянулся вверх к солнышку — кончик языка тянется к носу, затем вниз к лужам — острый язык тянется к подбородку.

3. Свежий ветерок взбудрил Язычок — дуем на широкий язык, не надувая щек.

4. Вдруг из-под крылечка наш Язычок услышал мяуканье — громко мяукаем, наклонился посмотреть — опустить язык вниз, увидел котенка и ласково его погладил — имитируем кистью руки поглаживание.

5. Котенок испугался и выгнул спинку — Язычок сделал точно так же — кончик языка упирается в нижние зубы, широкий язык круто выгнут.

6. «Киску надо накормить!» — подумал Язычок и принес чашку с молоком — рот открыт, широкий язык в форме чашки поднимается к верхней губе, губы неподвижны.

7. Котенок стал жадно ласкать молоко — совершать соответствующие движения, облизываться — широким языком облизать верхнюю губу движением сверху вниз, рот открыт, умываться — круговые движения язычком по губам, и выгибаться теперь уже от удовольствия.

8. Довольный котенок потерся о ноги — верхними зубами как бы погладить круто изогнутый язык — и замурлыкал от удовольствия — тихо мурлыкаем.

9. Потом они вместе катались на качелях — совершать движения широкого язычка



то к верхней, то к нижней губе, и играли в футбол — язык толкается в щеки.

Как ты думаешь, почему котенок подружился с Язычком и стал жить вместе с ним?

«Язычок в цирке»

Больше всего на свете наш Язычок любит ходить в цирк, ему всегда хочется быть не только зрителем, но и участником представления.

1. Представление открывают барабанщики, и Язычок вместе с ними стучит по небу за верхними зубами: «Ды-ды! ды-ды-ды!»

2. «Качалочка» — это выступление воздушных гимнастов на трапеции. Язычок тоже качается вперед-назад, то выдвигаясь изо рта далеко вперед, то прячась в глубине рта (5—6 раз).

3. Дрессированные тигры:

а) расселись на цирковых тумбах, и широкий язык также занял место на нижней губе;

б) потом они стали прыгать в кольцо туда-сюда, и Язычок прыгал из одного уголка рта в другой — рот открыт;

в) еще тигры качались на качелях и Язычок тоже — рот открыт, языком дотрагиваемся сначала до верхней, потом до нижней губы (по 5—6 раз).

4. Цирковые лошадки звонко цокали копытами — кончиком языка издаем щелкаю-

щие звуки, помахивали хвостиками — водим языком влево-вправо. Наездники сидели в красивых седлах, похожих на чашечки, — открываем рот, широкий язык в форме чашки поднимаем к верхней губе, при этом губы остаются неподвижными. Они натягивали поводья и смешно останавливали своих лошадок: «Тпр-р-ру-у» (издаем кучерское межгубное).

5. Фокусник удивил Язычка больше всех. Показываем его фокус вместе с Язычком: кладем ватку на кончик носа и сдуваем ее, направляя воздушную струю посередине широкого, в форме чашки, языка вверх. Язык при этом чуть высунут, щеки не раздуваются, зубы не прикусываются. Ватка летит строго вверх. У кого выше?

Что вам понравилось больше всего? Кто из вас был в цирке, ребята?

«Язычок музыкант»

Недавно Язычок побывал на концерте. Музыканты играли на разных инструментах, и нашему Язычку тоже захотелось поиграть.

1. Язычок играет на барабане — кончиком языка стучим по небу за верхними зубами: ды-ды-ды.

2. Язычок играет на гармошке — улыбаемся, приоткрыв



рот, «присасываем» язык к нёбу и, не изменяя его положения, то закрываем, то открываем рот, растягивая подъязычную уздечку, — меха, удерживаем язык в каждом положении под счет от 3 до 9.

3. Язычок бренчит на бала-лаечке — приоткрываем рот, кладем язык на верхнюю губу и производим движения его широким передним краем по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее, сначала производить медленные движения, потом, ускоряя темп и добавляя голос, пока не послышится: бл-бл.

4. Дудочка Язычка играет — его дудочка молчит (губы вытянуть вперед дудочкой, рот не открывать; по сигналу «Дудочка молчит!» губы принимают нормальное положение (чередовать 5—6 раз).

Вспомни, на каких музыкальных инструментах научился играть наш Язычок? А на каких музыкальных инструментах умеешь играть ты?

«Язычок собирает грибы»

1. Осенью Язычок отправился в лес, прихватив с собой большую корзину.

1. «Корзина»-рот открыт, широкий язык в форме чашки поднимается к верхней губе, губы неподвижны — удерживаем их под счет до 5.

2. В лесу Язычок увидел ручеек (холодная струйка воздуха «стекает» посередине широкого языка, кончик которого упирается в основание нижних передних зубов, губы растянуты в улыбке). Подставив ладошку, можно почувствовать, какая холодная вода в нашем ручейке.

3. Свежий ветерок радовал Язычка (дуть на широкий язык, не раздувая щек).

4. На поляне Язычок нашел красивый грибок (широкий язык «присасывается» к нёбу, по форме он напоминает шляпку гриба, а подъязычная уздечка — его ножку).

5. Язычок перебежал от одного гриба к другому, приговаривая: «Вот лисичка, вот боровик, а вот мухомор...». Повторяем предыдущее упражнение 6—10 раз.

6. Язычок отправился домой после того, как набрал полную корзину грибов — повторяем упражнение «Корзина».

7. «Ням-ням!» — так приговаривали друзья нашего Язычка, кушая вечером лапшу с грибами (совершать гладающие движения широким языком по верхней губе вперед-назад).

А ты когда-нибудь собирал в лесу грибы? Как ты думаешь, все ли грибы можно класть в корзину?



Калейдоскоп звуков (игра-занятие)

ГАЛЕЕВА Ф.М.,

*учитель-логопед МАДОУ д/с № 95, г. Казань,
Республика Татарстан*

На страницах нашего журнала я хотела бы предложить вниманию коллег описание игры-занятия, направленной на повышение эффективности обучения детей с речевым недоразвитием.

В игру включен словарь по основным лексическим темам (фрукты, ягоды, овощи, животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, продукты, мебель, части тела, герои сказок) и другим, способствующим расширению словарного запаса и развитию речи дошкольников. Кроме того, в процессе игры параллельно с формированием навыков звукового анализа и синтеза развиваются зрительное восприятие, внимание, мышление, а также мелкая моторика пальцев рук. Игра может использоваться в подготовительной к школе группе детского сада на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Цели:

- выработка навыков звукового анализа и синтеза;
- усвоение понятий: гласный звук, твердый, мягкий согласный звук.

Оборудование: семь карточек-образцов с разноцветными кружками; пустые карточки (по количеству детей), разделенные на квадраты; набор кружков красного, синего и зеленого цвета.

Детям раздаются пустые карточки и набор разноцветных кружков. Логопед предлагает дошкольникам сделать карточки разноцветными. Для этого взрослый называет слово, а дети берут кружок такого цвета, который соответствует начальному или конечному звуку предлагаемого слова: гласный звук — красный кружок; твердый согласный — синий; мягкий согласный звук — зеленый кружок.

Например: *утро*, *лето* — красный кружок; *лук*, *кот* — синий; *весна*, *мяч* — зеленый кружок.

Карточки закрывают сверху вниз, т.е. по вертикали. После того как дети закроют свои карточки разноцветными кружками, логопед показывает свою карточку-образец и



предлагает проверить, правильно ли они разложили свои цветные кружочки. Выигры-

вает тот, кто справится с заданием и не допустит при этом ни единой ошибки.

Карточка № 1

Вариант А

малина
ирга
вишня
брусника

Вариант Б

банан
ананас
лимон
груша

Начальный звук

инжир
виноград
крыжовник
облепиха

Начальный звук

айва
киви
гранат
абрикос

клубника
арбуз
земляника
смородина

мандарин
апельсин
персик
хурма

Карточка № 2

Вариант А

капуста
перец
лук
кабачок

Вариант Б

стол
кровать
шкаф
диван

Начальный звук

репа
огурец
чеснок
артишок

Конечный звук

мебель
софа
автомобиль
кресло

помидор
редис
картофель
морковь

буфет
трамвай
троллейбус
автобус

Карточка № 3

Вариант А

сорока
иволга
дятел
ворона

Вариант Б

палец
голова
ладонь
затылок

Начальный звук

чиж
голубь
орел
аист

Конечный звук

бровь
живот
колени
шея

ласточка
индюк
синица
кукушка

сустав
запястье
локоть
лоб

Карточка № 4

Вариант А

ива

Начальный звук

каштан

осина



лихта
клен
ольха

Вариант Б

щука
окунь
судак
селедка

Карточка № 5

Вариант А

Айболит
Дюймовочка
Пьеро
Мальвина

Вариант Б

лиса
лошадь
лось
волк

Карточка № 6

Вариант А

пион
астра
лилия
роза

Вариант Б

день
утро
полдень
вечер

Карточка № 7

Вариант А

озеро
лука
океан
море

Вариант Б

соя
рис
гречиха
горох

береза
липа
сосна

Конечный звук

карп
лосось
лещ
хек

Начальный звук

Золушка
Аленушка
Буратино
Артемон

Конечный звук

ежик
белка
баран
собака

Начальный звук

ирис
фиалка
василек
орхидея

Конечный звук

лето
ночь
холод
весна

Начальный звук

приток
река
земля
остров

Конечный звук

рожь
ячмень
фасоль
просо

черемуха
дуб
эвкалипт

килька
карась
сом
скумбрия

Иванушка
Белоснежка
Мюнхгаузен
Карабас-Барабас

корова
медведь
олень
заяц

тюльпан
одуванчик
мимоза
ромашка

осень
зима
дождь
ветер

устье
ручей
исток
гора

пшеница
овес
кукуруза
рапс



Пузырь, соломинка и лапоть (интегрированное занятие в бассейне)

ТРУТНЕВА С.А.,
учитель-логопед;

ЕФИМОВА Н.Е.,
инструктор по плаванию ДОУ № 258, Москва

В последнее время в дошкольных учреждениях все больше внимания уделяется интегрированным занятиям. Такая система обучения позволяет лучше закреплять знания, полученные дошкольниками в ходе образовательной деятельности, и успешно применять их на практике в любых видах деятельности.

Нам показалось интересной возможность объединить такие, на первый взгляд, разные направления работы, как развитие речи и обучение плаванию. И для речи, и для занятий в бассейне необходимо правильно поставленное речевое и физиологическое дыхание. Развитие этих навыков и стало основной идеей нашего занятия, а предлагаемый конспект поможет понять, как достичь этой цели в веселой и непринужденной форме.

* * *

Цели:

- *логопедическая*: развитие физиологического и речевого дыхания;
- *оздоровительная*: укрепление дыхательной мускулатуры.

Задачи:

- развивать сильный плавный ротовой выдох;
- тренировать губные и щечные мышцы;
- обучать длинному плавному выдоху в воду;
- учить согласовывать дыхание с гребковыми движениями рук;
- совершенствовать плавательные навыки.

Оборудование: пузырьки с раствором для выдувания мыльных пузырей, трубочки для коктейля, воздушные шары, плавательные доски.

* * *

Дети входят в бассейн и строятся на обходной дорожке на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Учитель-логопед и инструктор по плаванию приветствуют детей и общаются с ними о цели сегодняшнего занятия — путешествие по сказке.

Логопед (совмещает рассказ с показом движений). Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пузырь был толстый — вот такой.

Дети делают вдох и надувают живот.

Соломинка была тоненькая — вот такая.



Дети делают выдох, втягивая живот.

Лапоть был обычный, но он любил топать.

Дети дышат спокойно и 4 раза топают ногами. Повторить упражнения 4 раза.

Инструктор. Однажды пошли они гулять. Погода была хорошая. *(Совмещает рассказ с показом движений.)*

Подуем на одно плечо, подуем на другое.

Дети поворачивают голову из стороны в сторону, дуя на плечи.

Как солнце ярко светитлетней порой!

Поднимают ладони над головой и дуют на них.

Подуем на живот, как легкий ветерок.

Дети наклоняются вниз с выдохом.

Ну а теперь на облака, и остановимся пока.

Поднимают голову и дуют вверх.

Шли они, шли и подошли к реке. Давайте мы с вами войдем в воду!

Дети входят в воду.

Ребята, покажем нашим друзьям, что мы умеем? Сделайте глубокий вдох, опустите голову в воду и не дышите. Как только вы почувствуете, что больше не можете находиться под водой без воздуха, поднимайте голову.

Дети выполняют упражнение.

А теперь поиграем в игру «Переправа». Постройтесь в шеренгу вдоль боковой стенки бассейна на расстоянии вытянутой руки. По моей команде идите к другому «берегу», помогая себе гребковыми движениями рук и приговаривая:

Толкаюсь, толкаюсь
руками о воду,
Вода помогает мне
выбрать дорогу.

Дети пересекают бассейн туда и обратно (2 раза).

Логопед. Ребята, вы знаете о том, что одни реки могут быть спокойными, а другие — бурными. Давайте превратим воду нашего бассейна в бурную реку.

Логопед раздает детям трубочки для коктейлей.

Опустите трубочки в воду и тихонько подуйте в них. Видите, как мало получается пузырьков. А теперь подуйте сильнее. Смотрите, как забурлила вода!

Дети чередуют действия 4 раза.

Инструктор. Ребята, а давайте устроим настоящую бурю. Стойте на месте и отталкивайте от себя воду так, чтобы вокруг вас получались волны.

Дети выполняют упражнение.

Логопед. Мы с вами умеем нырять и переправляться через реку, а наши друзья не умели, особенно по такой бурной реке. Как же им перейти на другую сторону?



Вот Лапоть и говорит: «Пузырь, давай на тебе переплывем!» А Пузырь не соглашается, потому что лопнуть боится. *(Логопед раздает детям пузырьки с раствором для выдувания мыльных пузырей.)* Ребята, надувайте пузыри и смотрите, удастся ли хоть одному из них переплыть на другой берег.

Дети надувают мыльные пузыри и наблюдают, как долго они продержатся на воде.

Инструктор. Тогда друзья предложили соломинке перекинуться мостиком через реку. Лапоть пошел по ней, не удержался и упал в воду! Давайте покажем Лаптю, как мы умеем плавать, чтобы он тоже научился.

Инструктор раздает детям плавательные доски.

Плывите от одного бортика к другому, держа доску перед собой в вытянутых руках. *(Выполняют упражнение 2 раза.)* А теперь проделайте то же самое, выполняя выдох в воду. *(Выполняют упражнение 2 раза.)*

Логопед. Посмотрел Пузырь, как Лапоть в воду упал, и давай над ними смеяться!

Хохотал-хохотал, да и лопнул. Давайте покажем, как. Надуйте щеки, как пузырь, и тихонько стукните по ним указательными пальцами, чтобы наш пузырь лопнул. *(Повторяют 5 раз.)*

Инструктор. А мы с вами, ребята, проведем еще

одну игру. Встаньте в круг, взявшись за руки. Теперь расходитесь в разные стороны, как будто пузырь надулся, а потом сходитесь к центру, как будто пузырь сдувается.

Дети выполняют движения, произнося следующие строки:

Раздувайся пузырь,
Раздувайся большой.
Оставайся такой
Да не лопайся.

Логопед. А если бы Пузырь не смеялся так над своими друзьями, мы бы помогли ему переплыть на другой берег. Как бы мы это сделали? Давайте покажем.

(Логопед раздает детям воздушные шары.) Попробуйте по воде пригнать свой шарик к другому краю бассейна, не касаясь его руками. Старайтесь дуть на свои шарики сильно и плавно. Кто сделает это первым?

Дети выполняют упражнение. В конце игры определяется победитель.

Логопед. Вот и подошло к концу наше занятие. Понравилась ли вам сказка, ребята? Кому мы помогали перебраться на другой берег реки? Какое задание понравилось вам больше всего?

Дети отвечают на вопросы.

Пузырю, Соломинке и Лаптю тоже понравилось путешествовать с вами. До свиданья!

Дети выходят из бассейна.



Путешествие в космос (занятие в подготовительной к школе группе для детей с ОНР)

МИТЕНКОВА Т.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 81, г. Прокопьевск Кемеровской обл.

Не секрет, что при обучении детей с ОНР чтению часто возникают трудности. Так, некоторые дошкольники неправильно называют при чтении буквы; вместо послогового наблюдается побуквенное чтение; искажается звукослоговая структура слова; при технически правильном чтении часто нарушается понимание прочитанного. Конечно, эти ошибки свойственны многим детям на начальных этапах овладения чтением, но часто проявление перечисленных выше симптомов уже на самых ранних этапах овладения навыком свидетельствует о нарушении данного процесса, т.е. дислексии. Хочется напомнить, что дислексия — это частичное расстройство процесса чтения, которое проявляется в повторяющихся и стойких ошибках и обусловлено несформированностью или нарушением тех психических функций, которые обеспечивают сам процесс чтения.

Коррекция недостатков чтения и письма (а эти процессы тесно взаимосвязаны) у школьников отнимает много сил, времени, требует систематических занятий. Это мо-

жет отрицательно повлиять и на общую успеваемость. Поэтому я считаю, что легче и целесообразнее предупреждать данные нарушения, чем их преодолевать.

Предлагаю вниманию коллег конспект занятия по предупреждению дислексии у детей старшего дошкольного возраста.

* * *

Задачи:

- закреплять знания детей о речевых единицах (звуке и букве, слоге и слове, предложении и тексте);
- совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе;
- развивать навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
- развивать мышление, память, слуховое и зрительное внимание;
- расширить и активизировать словарь по теме «Космос»;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощь.

Оборудование: для украшения группы звездочки, изоб-



ражение марсианина, плоскостная ракета; карточки с буквами, слогами, словами; плакаты с написанными предложениями, текстом; карточки для индивидуальной работы, счетные палочки, цветные карандаши, конверт с заданиями, аудиоаппаратура, записи музыки на «космическую» тематику.

Организационный момент

(развитие внимания, создание соответствующего эмоционального микроклимата)

Дети входят в зал, здороваются с логопедом и родителями.

Л о г о п е д. Ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы совершим путешествие.

А давайте-ка, ребята,
Космонавтами все станем.
В космос дружно полетим.

Основная часть

(развитие фонематического восприятия)

Л о г о п е д. Слушайте меня внимательно. Я буду «бросать» вам звуки, а вы мне «верните» название планеты, на которую мы отправимся в космическое путешествие, — М, А, Р, С.

Д е т и. Марс.

Л о г о п е д. Как называются жители планеты Марс?

Д е т и. Марсиане.

Л о г о п е д. Как называется планета, на которой мы живем?

Д е т и. Земля.

Л о г о п е д. А как называются жители Земли?

Д е т и. Земляне.

Л о г о п е д. Послушайте слоги и назовите транспорт, на котором мы сейчас отправимся в полет: «КЕ — ТА — РА».

Д е т и. Ракета.

Л о г о п е д

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
Все вы за руки возьмитесь,
В круг скорее становитесь.

Внимание! Всем приготовиться к полету!

Звучит космическая музыка.

Закройте глаза. Наша ракета летит с огромной скоростью. Руки, ноги, все тело становятся тяжелыми. Откройте глаза. Мы находимся в состоянии невесомости. Изобразите разные позы человека в состоянии невесомости.

А сейчас нужно правильно передать на Землю радиogramмы из следующих слов. (*Каждое слово ограничивать взмахом руки.*)

Ракета, пролетать, пустыня, над. (*Ракета пролетает над пустыней.*)

Дети, у, настроение, хороший. (*У детей хорошее настроение.*)

Мы, планета, Марс, приближаться, к. (*Мы приближаемся к планете Марс.*)



Молодцы, ребята! Наш космический корабль приближается к планете Марс. Приготовиться к посадке.

Звучит космическая музыка.

Вот мы и на Марсе.

Раздается металлический голос: «Здравст-вуй-те, я мар-си-а-нин. Рад ви-деть вас на на-шей пла-нете. Я при-го-то-вил для вас кос-мичес-кий сюрп-риз. Но сна-ча-ла вы-пол-ни-те мо-и за-да-ни-я, ко-то-ры-е на-хо-дят-ся в кон-вер-те».

Марсианин предлагает ребятам поиграть с ним в игры.

«Буква сломалась»

Взрослый вскрывает конверт и показывает карточки с элементами букв, а дети называют букву.

«Угадай букву»

Ребенку необходимо узнать, какую букву ведущий своей рукой «начертил» ему на спине.

«Внимательные глазки»

Дети строят из палочек на столе все буквы, которые изображены на картинке. Кто больше успеет составить букв за одну минуту?

«Рассыпанные буквы»

Дети составляют слово из следующих букв: Л, Н, А, У. (Луна.)

Л о г о п е д. А теперь давайте продедаем несколько космических упражнений.

Раз, два — летит ракета.

Прыжки, руки вверх.

Три, четыре — самолет.

Прыжки, руки в стороны.

Самолет летит близко — далеко.

Руки приблизить к груди, затем вытянуть вперед.

Самолет летит низко — высоко.

Присесть, руки в стороны. Встать, руки вверх.

Игра «Слоги перепутались»

Из слогов КЕ — РА — ТА составить слово и раскрасить тот космический корабль, на котором это слово написано правильно.

Л о г о п е д. Ребята, попробуйте прочесть слова, в которых после космического шторма осталось только по «полбукровке».

Чтение слов по «полбукровке».

П П Л Н Е Т А З В Е З Д А
М А Р С Л У Н А

Знаете ли вы, кто такой Юрий Гагарин? Что вы о нем знаете? Что общего между этими словами?

Дети отвечают.

Поставьте на стол подушечки пальцев обеих рук, а затем как бы «пошагайте» по очереди правой и левой рукой.



Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.



Логопедические досуги для заикающихся дошкольников

МОИСЕЕВА Л.И.,

заведующий;

РАХМАНОВА Е.М.,

воспитатель;

ФУНТИКОВА Н.М.,

логопед;

МДОУ д/с № 63 «Росток», г. Подольск Московской обл.

Работа по устранению заикания делится на три этапа: режим относительного молчания, речь ограниченная и развернутая. Предлагаем вниманию коллег логопедические досуги, разработанные нами с учетом особенностей каждого этапа.

Волшебный сон

Задачи:

- создать у детей эмоционально приподнятое настроение, способствующее преодолению скованности, зажатости;
- развивать речевое дыхание, мелкую моторику, мимические мышцы лица;
- воспитывать желание помочь нуждающемуся, встать на сторону добра.

Оборудование: аудиоаппаратура, записи релаксационной музыки, игрушки зайчика и Золушки, подносы; па-

кетики с горохом, фасолью, желудями, косточками плодов; альбомы для рисования, карандаши.

* * *

Предложить детям отдохнуть — лечь на ковер и расслабиться. Звучит спокойная музыка.

Л о г о п е д. Спокойно спят ребята. Снится им сон о том, что попали они в сказочную страну. *(Надевает корону, берет в руки волшебную палочку и «превращается» в Фею.)* Я прекрасная Фея. Как хорошо жилось в моей прекрасной стране, пока не появилась Злочка-колючка. Она всех обижает, а меня заперла в замке, чтобы я не могла никому помочь.

Ой, да это дети. Они крепко спят. Их, наверное, закол-



довала Злючка-колючка. Я их расколдую. До кого дотронусь волшебной палочкой, тот проснется. *(Фея дотрагивается до детей, они поднимаются.)*

Ребята, чтобы выбраться из замка и помочь жителям моей страны, вам надо найти ключи. Их спрятала в подвале Злючка-колючка. Пожалуйста, помогите мне найти косточки слив.

Дети помогают Фее и сортируют косточки.

Все готово. Можете отправляться на бал.

Дети ищут ключи в ящиках с зернами фасоли.

Все ключи найдены, теперь мы можем открыть двери замка. *(Идет по группе и встречает Зайчика.)*

Какой грустный Зайчик. Нам тоже стало грустно.

Дети изображают на лице грусть. Здравствуй, Зайчик. Что с тобой случилось?

З а й ч и к. Меня обидела Злючка-колючка. Она прогнала всех моих друзей зайчиков.

Ф е я. Не печалься, мы тебе поможем. Ребята, давайте сделаем из пальчиков зайчика. *(Указательный и средний пальцы подняты, остальные сжаты в кулак.)* Посмотри, сколько у тебя новых друзей.

Дети, улыбнемся Зайчику, попрыгаем, пошевелим «ушками».

Слышите, кто-то плачет. Это Золушка.

Появляется З о л у ш к а.

Здравствуй, Золушка. Почему ты плачешь?

З о л у ш к а. Злючка-колючка не отпустит меня на бал, пока я не разберу семена. Их очень много, мне придется трудиться всю ночь.

Ф е я. Мы поможем тебе.

Выносят подносы с рассыпанными фасолью, горохом, желудями, косточками.

Дети помогают Золушке и раскладывают содержимое подносов на отдельные кучки.

З о л у ш к а. У меня нет красивого платья.

Ф е я. Ребята, давайте нарисует для Золушки одежду, в которой она отправится на бал.

Дети садятся за столы и рисуют контуры одежды. Золушка хвалит своих помощников и приглашает на бал.

Навстречу ребятам идет З л ю ч к а - к о л ю ч к а (игрушка или перодетый взрослый). Она не пускает детей на бал.

Почему ты такая злая, капризная, всех обижаешь?

З л ю ч к а - к о л ю ч к а. Со мной никто не дружит, потому что я некрасивая.



Фея. Не расстраивайся. Мы будем с тобой дружить. Ребята, улыбнитесь Злючке-колючке. Посмотри, какие наши дети веселые, добрые. Они подарят тебе красивую одежду и пригласят на бал.

Дети дарят Злючке-колючке одежду. Звучит музыка, все танцуют.

Прогулка в лес

Задачи:

- развивать у детей звуковой анализ слова, речевое и диафрагмальное дыхание, мелкую и общую моторику;
- продолжать учить расслаблению по контрасту с напряжением, обретению уверенности, спокойствия;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: аудиоаппаратура, аудиозапись «Звуки леса», обручи, тканевые лягушки по количеству детей, салфетки, палочки, камушки красного и синего цвета.

Звучит аудиозапись «Звуки леса».

Логопед. Ребята, представьте, что мы пришли в лес. Как красиво поют птицы, шелестят листочки от ветра. Какие стройные и высокие сосны. Встаньте прямо, поднимите

руки вверх, потянитесь на носочках. Вот какие высокие красивые сосны. А рядом растут низкие кустики. Встаньте на коленки, опустите руки, расслабьте их. *(Повторяют упражнение 3—4 раза.)* Слышите, сквозь чащу пробивается лось. У него большие ветвистые рога. Поднимите руки и скрестите их над головой, пальчики растопырены, напряжены. Вот какие рога у лося. Опустите руки, расслабьте. *(Повторяют упражнение 3—4 раза.)*

Перед нами болото. Его мы перейдем по кочкам.

На полу лежат маленькие обручи, дети перепрыгивают из обруча в обруч.

Долго мы бродили по лесу, устали. Ложитесь, отдохните, ребята, на полянке. Вот и лягушки вышли из болота погреться на солнышке. Квакают, раздувают животики. *(На живот детей кладется плоская лягушка из ткани.)* Давайте «надуем» и «сдуем» животик так, чтобы лягушка поднималась и опускалась.

Дети выполняют упражнение.

Полежали, отдохнули, пора двигаться дальше. Только куда же идти? Дороги не видно. Мы, наверное, заблудились. Давайте покричим «ау».



Споем первый звук.

Дети поют звук [а].

Споем второй звук.

Поют звук [у].

Споем два звука.

Дети произносят «ау» нараспев.

Звучит тревожная музыка. К детям выходит Лесовик.

Лесовик. Кто тут по моему лесу ходит, зверей беспокоит?

Логопед. Не сердись, дедушка. Ребята знают, что в лесу не надо шуметь, сорить, ломать деревья, пугать зверей.

Лесовик. Если поможете мне убраться в лесу, не буду на вас сердиться. Соберите сухие листочки и веточки.

На полу лежат салфетки и палочки.

Дети собирают салфетки одной рукой так, чтобы она вся уместилась в кулаке. Кладут в коробку и собирают палочки. Каждый ребенок берет по две палочки. Лесовик хвалит детей и предлагает поиграть. Он читает стихи, а дети отстукивают ритм палочками.

Жаба тут, жаба там.

Дети, дети, по местам.

Жаба — прыг, жаба — скок.

Дети, дети, наутек.

Звонко цокают копытца.

Дети щелкают языком 3 раза.

Лось идет к воде напиться.

Щелкают языком 3 раза.

В ручейке журчит вода,

Щелкают языком 3 раза.

Очень чистая она.

Щелкают языком 3 раза.

(Обращается к детям.)

Смотрите, какие красивые камушки я собрал на краю болота. *(Раздает детям корзиночки с разноцветными камушками.)* Садитесь за мои лесные столики и сложите из камней лесные слова: *мох, сова, кора, волк* (красный камень обозначает гласный звук, синий — согласный).

Дети складывают слова, Лесовик оценивает работу детей.

Логопед. Спасибо тебе, Лесовик, очень интересно гулять в твоём лесу, но нам пора домой. Помогите нам выбрать-ся из леса.

Лесовик. Чтобы выйти из моего леса, надо быть очень внимательными: слушать музыку и выполнять нужные движения. Когда заиграет колыбельная, вы закроете глаза и замрете. Когда заиграет вальс, начнете кружиться. Под звуки марша будете шагать. Если все сделаете без ошибки, вернетесь домой. До свидания, ребята, будьте внимательны.



Звучит музыка, дети выполняют движения, под звуки марша возвращаются в группу.

В гостях у Мороза

Задачи:

- продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики, дыхания и голоса;
- обогащать сенсорный опыт детей;
- формировать эстетическое восприятие;
- вызвать положительные эмоции.

Оборудование: бельевая веревка, прищепки, салфетки, мешочки с крупами, геометрические фигуры из цветной бумаги.

* * *

Л о г о п е д. Ребята, вы помогаете дома маме?

Ответы детей.

Молодцы! Вы трудолюбивые ребята. Я расскажу вам сказку, а вы мне поможете. Жили-были две девочки. Одну звали Ленивица. Она целыми днями лежала на печи да ела калачи. А другую звали Машенька. Она целыми днями трудилась. Вот она стирает белье и напевает песенку. Давайте подпоем ей. *(Дети поют гласные звуки.)* Поможем Машеньке стирать?

В группе натянута веревка с прищепками. Дети берут салфетки и имитируют стирку, затем развешивают их на предварительно натянутой бельевой веревке и закрепляют прищепками.

Логопед предлагает детям погудеть на салфетки, чтобы они быстрее высохли.

Стирает Машенька, а полоскать не в чем. Вода закончилась. Надо бы набрать воды, да колодца поблизости нет. Построим для Машеньки колодец.

Дети из счетных палочек выкладывают сруб колодца.

Логопед поощряет юных строителей.

Стала Машенька доставать воду из колодца и уронила ведро. Пришлось девочке по веревке спускаться в колодец. Поможем ей, ребята.

Каждому ребенку раздается веревка с завязанными на ней узелками. Дети перебирают веревку от узелка к узелку пальцами одной руки.

Спустилась Машенька в колодец и попала в царство Морозко. Сколько кругом снега, всю дорогу замело. Давайте расчистим дорожку, скатаем снег в комочки, а комочки сложим в корзину.

Дети берут в руки тряпичные мячи, катают их между ладонями, а затем складывают в корзину.



Дорога свободна, можно идти дальше. Попала Машенька в ледяной дворец к Морозке. И тут не сидит она без дела, взбивает подушки. Подушек много, они все перепутались. Нам надо найти две одинаковые подушки.

У каждого ребенка по шесть мешочков: два набиты манкой, два — гречкой, два — пшеном. Дети на ощупь ищут парные мешочки.

Пол во дворце усыпан разноцветными льдинками. *(На полу разбросаны разноцветные геометрические фигуры.)* Давайте соберем их, чтобы нам не поскользнуться, и украсим ими половину дворца.

Дети выкладывают орнамент из геометрических фигур.

Стала Машенька трясти перину. Подняла ее, а под периной еще нераспустившиеся цветы. Давайте поможем цветам распуститься.

Дети садятся за столы, раскрашивают контуры цветов, а затем украшают цветами группу.

Вернулся Морозко во дворец, обрадовался, что вокруг такая чистота. Подарил Машеньке возок с запряженной в него тройкой прекрасных коней. Села Машенька в возок и поехала домой. Ребята, давайте и мы отправимся домой на лошадаках.

Дети изображают лошадак: делают подскоки, цокают языком.

До свидания, Морозко!

Путешествие в страну Чистота

Задачи:

- работать над синхронизацией движения пальцев руки и речи ребенка;
- продолжать формировать лексико-грамматическую сторону речи;
- развивать мелкую моторику, речевое дыхание;
- воспитывать желание говорить громко и выразительно.

Оборудование: аудиоаппаратура, аудиозаписи инструментальной музыки, конструктор (с деревянными деталями), разрезные карточки.

* * *

Логопед. Ребята, сегодня мы отправимся путешествовать в страну Чистота. Туда нас перенесут мыльные пузыри.

У каждого ребенка на столе лежат соломинка и жидкое мыло.

Дети под легкую музыку надувают мыльные пузыри, кружатся на месте и в воображении переносятся в пустыню Зубного порошка.

Как много вокруг зубного порошка! Чтобы не завязнуть, надо идти, высоко поднимая ноги.



Детей встречает Гребешок (переодетый взрослый или игрушка).

Гребешок. Здравствуйте, ребята. Куда вы идете?

Дети отвечают.

Я покажу вам дорогу. Только вы должны быть аккуратно одеты, причесаны. У вас есть расчески?

Дети поправляют свою одежду, изображают расчески — сплетают пальцы рук, поднимают и опускают пальцы.

Смотрите, впереди река. Как же нам через нее перебраться?

Дети. На лодке, на корабле, на плоту.

Логопед. Верно, ребята. Надо построить плот. Только из какого материала мы будем его строить? У меня есть предметы из металла, фарфора, дерева, стекла. Какой мы сможем построить плот из металла?

Дети. Металлический.

Дети отвечают на вопросы взрослого, синхронизируя речь с движениями пальцев ведущей руки.

Логопед. Из фарфора (*дети — фарфоровый*), из дерева (... — *деревянный*), из стекла (... — *стеклянный*). Давайте узнаем, какие предметы могут плавать, а какие тонут.

У каждого ребенка есть емкость с водой и предметы из различных материалов. Дети бросают предметы в воду и определяют их плавучесть.

Какие же предметы плавают?

Дети. Деревянные.

Логопед. Значит, из чего мы будем строить плот?

Дети. Из дерева.

Логопед. Найдите в группе деревянные предметы, из которых можно построить плот.

Дети показывают деревянные кубики, строят из него плот и «переправляются» через реку.

Гребешок. А вот впереди и дворец королевы. У ворот стоят стражники, которые у всех входящих проверяют чистоту рук. Давайте помоем с вами руки. Вот вам мыло. (*Раздает детям мячики с шипами, дети катают их между ладонями.*) Теперь ваши руки чистые. Но чтобы открылись ворота, надо собрать картинку-ключ.

Дети садятся за столы и из резных картинок собирают изображения гигиенических принадлежностей.

Стража пропускает детей. Логопед надевает корону и превращается в Королеву Зубную Щетку, приветствует детей. Дети читают для королевы отрывок из стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр». Она



хвалит их и приглашает на бал. Звучит музыка, все танцуют.

Космонавты

Задачи:

- развивать лексико-грамматическую сторону речи, дыхание и голос, общую моторику;
- продолжать работу над интонационной выразительностью речи;
- добиваться синхронизации движения пальцев руки и речи;
- активизировать словарь;
- поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: аудиоаппаратура, записи релаксационной музыки, игрушка Лунтик, обручи.

* * *

Л о г о п е д. Ребята, сегодня мы с вами полетим на Луну. Вы не просто дети, а отряд юных космонавтов. Постройтесь в колонну. Шагом марш!

Дети маршируют под песню «Я — Земля» (сл. Е. Долматовского, муз. В. Мурадели).

Мы пришли на космодром. Разделимся на две команды. Одну назовем «Ракета», а другую — «Спутник». Космонавты должны много знать. Каждая команда придумает кос-

мические слова и разделит их на слоги.

Команды по очереди называют слова: кос-мос, ра-ке-та, ме-те-орит, пла-не-та и т.д.

Космонавты должны быть еще и ловкими. Проведем эстафету. От каждой команды участвуют по четыре человека. Космонавты должны пробежать «змейкой» между кеглями, найти соответствующие буквы и выложить из них слово «Луна».

Команды «Ракета» и «Спутник» участвуют в эстафете.

Молодцы, хорошо потренировались. Теперь можно лететь. Включить обратный отсчет.

Дети по очереди называют цифры в обратном порядке.

При взлете мы испытаем перегрузки, чтобы их легче было перенести, нам надо лечь на ковер.

Звучит спокойная музыка, дети ложатся на ковер и расслабляются.

Мы вышли в открытый космос. Наступила невесомость, ваши тела стали легкими, движения плавными.

Дети медленно встают, двигаются под музыку.

Вот мы и на Луне. Нам навстречу идет Лунтик. Он умеет говорить только гласными звуками.



Лунтик. А-У-И? А-У-И?

Дети. А-У-И! А-У-И!

Лунтик. А-И-У? А-И-У?

Дети. А-И-У! А-И-У!

Логопед. Давайте покажем Лунтику, как красиво и выразительно говорят на Земле.

Дети читают Лунтику заранее подготовленные стихи о планете Земля.

Лунтик. Я послушал замечательные стихи и теперь умею говорить как вы, ребята. Сейчас мы с вами поиграем. Я буду говорить, что надо делать, а вы выполняйте мои указания: пройдите по лунной дорожке, перепрыгните через пропасть, обойдите кратер, влезьте в пещеру, зайдите за гору.

Дети выполняют указания Лунтика.

Логопед. Уважаемый Лунтик, ребятам пора возвращаться.

Проводится игра «Займи свое место в ракете».

На полу разложены обручи. Дети под музыку бегают вокруг них, а по сигналу взрослого занимают места в обручах, прощаются с Лунтиком, поднимают обручи вверх, кружатся и опускают их на пол. Ракета приземлилась. Путешествие закончено.

В гостях у бабушки

Задачи:

- развивать фонематический слух и восприятие, общую и мелкую моторику;
- продолжить работу над выразительностью речи, расширением и уточнением словаря;
- воспитывать любовь к природе, уважение к труженикам села.

Оборудование: карточки со звуками.

* * *

Логопед. Моя бабушка живет в деревне. Она прислала мне письмо: «Жду я в гости детей, приезжайте поскорей».

На каком транспорте мы можем поехать к бабушке?

Дети. На автобусе, электричке, лошади.

Логопед. Поедем на лошади. Берите в руки вожжи, поскакали.

Дети цокают языком.

Наша деревня находится среди бескрайних полей. Ребята, а вы знаете, кто работает на полях?

Дети. Трактористы, комбайнеры, агрономы, овощеводы.

Логопед. Чем они занимаются?

Дети. Выращивают и убирают пшеницу, рожь, овес, овощи и т.д.



Л о г о п е д. Давайте поможем труженикам полей.

Дети выполняют упражнение.

Мы посеяли зерно,

Присели, делают мелкие движения пальцев — сеют.

Вот и выросло оно,

Встали, руки подняты вверх.

На ветру качается,

Наклоняются в стороны.

Под дождем сгибается.

Снова присели.

Вот созрел он и окреп.

Встали, руки подняли вверх.

На столе нам будет хлеб.

Руки складывают ковшиком.

А вот и бабушка нас встречает.

Бабушка. Здравствуйте, ребята. Как я рада вас видеть. Угадайте, как называется моя деревня? Я разбросаю звуки, а вы соберете слово. *(Разбрасывает на полу карточки со звуками.)*

Дети собирают слово: М-а-л-и-н-о-в-к-а.

Заходите в деревню, рассаживайтесь на лужайке.

Дети рассаживаются на ковре. Выходит кузнец (ребенок в фартуке, на голове повязан платок, в руках держит молот).

Это наш деревенский кузнец. Кто из вас знает, где работает кузнец?

Дети. В кузнице.

Бабушка. Что делает кузнец?

Дети. Подковывает лошадей, чинит инструменты, выковывает ограды.

Логoped. Прочтем стихотворение о кузнце.

Ребенок

Эй, кузнец, молодец,

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

Кузнец

Отчего не подковать.

Вот гвоздь, вот подкова.

Раз, два и готово.

Бабушка. Дети, познакомьтесь, это мальчик Тит. *(Указывает на ребенка, одетого в деревенскую одежду.)*

Ребенок. Тит, пойдем полотить.

Тит. У меня живот болит.

Ребенок. Тит, пойдем кашу есть.

Тит. Где моя большая ложка?

Бабушка. Какой Тит ленивый. Ничего не хочет делать. Тит ленивый, а вы, ребята, какие?

Дети. Трудолюбивые.

Бабушка. Помогите мне убрать камни из огорода и разрыхлить землю.



Дети рассаживаются за столы. Перед каждым находится поднос с песком и разноцветными камушками, а также грабельки. Дети выбирают камушки из песка, рыхлят землю грабельками.

Бабушка. Молодцы, ребята, хорошо поработали. А я на обратную дорогу испекла вам каравай хлебный да печенье.

Логопед. Наши дети знают много пословиц о хлебе.

Ребята рассказывают пословицы.

Худ обед, когда хлеба нет.
Вода — матушка, хлеб — батюшка.

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Хлеб — всему голова.

Бабушка. Попробуйте моего печенья. (*Угощает детей.*)

Дети прощаются с бабушкой, «сажаются» на лошадок и едут обратно в детский сад.

Весенние месяцы

Задачи:

- развить фонематический слух и восприятие, лексико-грамматическую сторону речи;
- работать над темпом и ритмом речи, интонационной выразительностью, мимикой, речевым дыханием;

— продолжать учить детей координировать речь и движения;

— расширять знания дошкольников о природе.

Оборудование: таблица с зашифрованными словами, салфетки, разноцветные камушки, веревочки, бусинки.

* * *

Логопед. Дети, отгадайте загадку.

Таает снежок, ожил лужок.
День прибывает.
Когда это бывает?

Дети. Так бывает весной.
Логопед. Пришла матушка-весна, открывай ворота!

Входят дети в костюмах, изображающих весенние месяцы.

Март. Первым март придет и тепло принесет.

Апрель. А за ним придет апрель, раскрывай пошире дверь.

Май. А когда приходит май — сколько хочешь гуляй.

Март. Я март, первый месяц весны. Расскажите, что бывает в марте?

Дети. В марте прилетают грачи и скворцы. В марте еще могут быть вьюги и метели. 21 марта — день весеннего равноденствия.

Март. Давайте поиграем в игру «Грачи далеко, грачи близко».



Дети идут по кругу и машут руками. Месяц март говорит: «Грачи далеко» — дети тихо кричат: «Гра-гра-гра». «Грачи близко» — дети кричат громко. «Грачи все дальше и дальше» — дети кричат с постепенным ослаблением звука.

Март. Какие народные приметы вы знаете?

Дети. Март неверен: то плачет, то смеется. Грач на дворе — весна на горе. В марте лед от воды, снег от земли отстает. Март — заря весны.

Март предлагает детям игру «Скажи наоборот». Дети встают в круг, в центре которого находится логопед с мячом. Взрослый бросает мяч ребенку и называет слово, ребенок бросает мяч обратно и говорит противоположное по смыслу слово.

Тепло — холодно, сыро — сухо,

Грязно — чисто, светло — темно,

День — ночь, утро — вечер.

Логопед. Ребята, а как называется второй месяц весны?

Дети. Апрель.

Выходит Апрель.

Апрель. Расскажите обо мне.

Дети. Апрель — к солнцу дверь. Апрель месяц живой воды. Апрель — птичий ме-

сяц.

Логопед. Я буду называть слова, а вы подберите к ним как можно больше слов-признаков: солнце — яркое, блестящее, жаркое, лучистое; воздух — прозрачный, ароматный, прохладный, чистый и т.д.

Дети встают в круг и берутся за руки. Проводится игра «На лужайке поутру».

На лужайке поутру
Мы затеяли игру.

Я — подснежник, ты —
вьюнок.

Становитесь в наш венок.

Раз, два, три, четыре —
Раздвигайте круг пошире.

Делают 4 шага назад, расширяют круг.

А теперь мы ручейки,
Побежим наперегонки.

Бегут по кругу.

Прямо к озеру спешим,
Станет озеро большим.

Раздвигают круг.

Становитесь в круг опять,

Смыкают круг.

Будем в солнышко играть.

Бегут по кругу.

Мы — веселые лучи,

Тянутся на носочках, руки
вверх.



Мы резвы и горячи.

Прыгают на носочках, руки на поясе.

В. Волина

Выходит Май.

М а й. Ребята, а теперь расскажите обо мне.

Д е т и. Май — пора цветения. Апрель — с водой, май — с травой. Май леса наряжает, лето в гости ожидает. В мае гремит первый гром.

М а й. Отгадайте, какие слова я зашифровал?

Вывешивается таблица. Дети расшифровывают и записывают слова:

АГЧР — ГРАЧ, УЖК — ЖУК,

САО — ОСА, УЖЛА — ЛУЖА

А теперь давайте с вами поиграем в игру «Лесной переполох».

В весенний, ясный,
теплый день

На голый лес упала тень.

Схватил зайчонка...

Д е т и. Ах, ах, ах!

М а й. Страшный коршун в небесах...

Д е т и. Ах, ах, ах!

М а й. Убегайте все быстреей.

Д е т и. Эй, эй, эй!

М а й. Берегитесь злых когтей.

Д е т и. Эй, эй, эй!

М а й. Там, где коршун, — там беда.

Д е т и. Да, да, да!

М а й. Острый клюв не ерунда.

Д е т и. Да, да, да!

М а й. Заяц лапой бьет в чурбан.

Изображают игру на барабане и увеличивают силу голоса.

Д е т и. Бан, бан, бан!

М а й. Как в огромный барабан...

Д е т и. Бан, бан, бан!

М а й

Полетел сигнал тревоги — Уноси быстрее ноги.

Ой, ой, ой!

А. Вольский

Дети разбегаются по группе и прячутся.

Л о г о п е д. Ребята, давайте сделаем для наших месяцев подарки — весенние коврики.

На столах салфетки, разноцветные веревочки, бусинки, камушки. Дети выкладывают красивые коврики. Месяцы любуются ковриками, благодарят за подарки детей.

Театр

Задачи:

- продолжать работу над развитием и коррекцией связной речи;
- пополнять и активизировать словарь;



- работать над выразительностью речи, умением слушать и слышать свое произношение;
- развивать общую и артикуляционную моторику, мимику;
- учить понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать свое, воспитывать добрые чувства.

Оборудование: кукла Петрушка.

* * *

В группу входит Петрушка. Здоровается с детьми и приглашает их в театр.

Петрушка. Ребята, вы знаете, что такое театр?

Дети отвечают.

Назовите мне слова, которые можно встретить в театре.

Дети. Сцена, кулисы, зрительный зал, занавес, артист и т.д.

Петрушка. Вы будете не только зрителями, но и артистами. А какие вы артисты, я сейчас проверю. Изобразите мне что-нибудь.

Этюд «Сосулька». Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька растет, поднять руки вверх и встать на носочки, вытянувшись, напрягая все тело. После

команды взрослого «Солнышко пригрело!» медленно опускать руки, расслабляя все тело, лечь на пол, расслабиться.

Этюд «Лисичка подслушивает». Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Нога выставлена вперед, корпус слегка наклонен, голова наклонена, взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Этюд «Смелый заяц». Заяц любит стоять на пеньке и громко петь песни. Он не боится, что его может услышать волк.

Петрушка хвалит детей и предлагает поехать в театр на паровозе. Дети встают друг за другом, гудят: «ту-ту-ту» и ритмично двигаются под музыку.

Петрушка. Мы подъезжаем, поезд замедляет ход.

Дети. Чш-чш-чш. Ш-ш-ш... (*Имитируют звуки выпускания пара.*)

Все входят в зрительный зал, садятся на стульчики. Петрушка объявляет артистов. Дети разыгрывают сценки.

— Маленькая девочка, скажи, где ты была?

— Была у старой бабушки, на том конце села.

— Что пила у бабушки?



- Пила с вареньем чай.
- Что ты сказала бабушке?
- Спасибо и прощай.

— Ты куда идешь, медведь?

— Да на пчелок посмотреть.

— А зачем несешь бачок?

— Так... повешу на сучок.

Петрушка. А теперь антракт. Ребята, понарошку превратитесь в какое-нибудь животное, птицу, насекомое, а я отгадаю, кто вы.

Проводится игра «Я — не я».

Антракт окончен. Ребята, занимайте свои места и посмотрите сценку «Настоящий друг».

Дети разыгрывают сценку.

— Тяв-тяв! Поиграй со мной, — просит щенок Диму, весело прыгая вокруг своего хозяина.

— Уходи! Видишь, я строю башню из песка, а ты ее топчешь! — сердито закричал на него мальчик.

Щенок опустил голову и отошел.

Башня вышла отличная. Дима решил идти домой. Он сунул руку в карман и вдруг испуганно воскликнул:

— Ключи от квартиры потерял!

Долго мальчик искал ключи, но напрасно. Он сел на

край песочницы и загрустил. Щенок уткнулся носом в его колени.

— Не лезь! Видишь, у меня беда.

Дима хотел отвернуться от своего друга, но вдруг замер. Щенок держал в зубах знакомый ключ и ласково помахивал хвостиком, словно говоря: «Возьми, пожалуйста. Я нашел его для тебя!»

Мальчик обнял щенка и шепнул ему на ушко:

— Ты настоящий друг. Я тоже постараюсь стать твоим лучшим другом!

— Тяв-тяв, — ответил щенок и лизнул Диму в щеку.

*(По А.А. Лопатиной,
М.В. Скребицовой.)*

Петрушка. Представление закончено. Я приглашаю вас в театральный буфет.

Дети рассаживаются за столы, Петрушка угощает их фруктами.

Скоро в школу

Задачи:

- формировать грамматический строй речи;
- развивать фонематический слух, общие речевые навыки, мелкую моторику;
- побудить желание учиться в школе.

Оборудование: подносы с влажным песком, куклы Маша и Гриша.

* * *

Логопед. Ребята, скоро вы пойдете учиться в школу. На Руси всегда ценились люди умные, знающие. Какие вы знаете пословицы и поговорки об учении?

Дети (читают поговорки).

Красна птица перьями, а человек ученьем.

Век живи, век учись.

Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Звонит колокольчик. Дети занимают места за столами.

Логопед

Колокольчик зазвенел

Звонкий и веселый.

Он сегодня всех ребят

Приглашает в школу.

Сегодня мы проверим, готовы ли вы пойти учиться в школу. Ответьте на мои вопросы.

Какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Что нужно знать, чтобы уметь читать?

Дети. Буквы.

Логопед. Где может стоять звук в слове?

Дети. В начале, середине, конце.

Логопед. Назовите гласные звуки.

Дети называют гласные звуки.

Назовите согласные звуки.

Дети называют согласные звуки.

Теперь напишем буквы на песке. Сначала гласные, потом согласные.

На столах расставлены подносы с мелким песком, дети пишут буквы на песке пальчиком.

У вас на столе лежат круги разной величины. На них написаны буквы. Разложите круги по порядку, от самого большого до самого маленького, и прочитайте получившееся слово.

Дети выполняют задание.

Звонит колокольчик, дети идут на перемену. Проводится дидактическая игра «Составь цепочку слов». Дети стоят в шеренгу и по очереди называют слова так, чтобы последний звук предыдущего слова стал первым следующего.

В школу мы с тобой пойдем
И портфель с собой возьмем.
В школе будем мы читать,
В школе будем мы писать,
Физкультурой заниматься,
И трудиться, и стараться.

Дети выполняют произвольные движения в такт стихотворению.

Звонит звонок. Перемена закончена. Дети занимают свои места.



Все школьники ходят в школу с портфелем. Сейчас вы соберете портфель и положите в него все, что вам понадобится в школе.

Проводится игра «Собери портфель». Логопед показывает дошкольникам предмет и цифру и спрашивает: «Что вы положите в портфель?» (2 тетради, 2 карандаша, 5 карандашей, 3 ручки, 5 ручек, 4 учебника, 5 учебников и т.д.)

К нам в гости пришли Маша-растеряша и Гриша. (*Показывает детям кукол.*) Растеряша всегда все теряет и вечно что-нибудь забывает. Пришла Растеряша в школу. Все дети достали учебники, а у нее нет (*чего?*) ... Дети открывают тетради, а у Растеряши нет (*чего?*) ... У всех в пенале ручка, а у нее нет (*чего?*) ... Дети достают карандаши, а у нее нет (*чего?*) ...

А Гриша ничего никому не дает, он жадина.

Дети (*читают стихотворение С. Маршака «Жадина»*).

— Гриша, Гриша, дай мне нож.

— Ты обратно не вернешь.

— Дай-ка, Гриша, карандаш.

— Ты обратно не отдашь.

— Гриша, Гриша, дай резинку.

— Ты откусишь половинку.

— Гриша, Гриша, дай чернил.

— Ты бы сбежал и купил.

Логопед. Да, трудно Маше придется в школе. Как вы считаете, ребята, какими должны быть ученики?

Дети. Опрятными, старательными, трудолюбивыми, внимательными и т.д.

Маша и Гриша обещают исправиться, а пока загадывают детям загадки:

Грамоты не знаю, а весь век пишу. (*Карандаш.*)

Белое поле, черное семя, кто его сеет, тот разумеет. (*Книга.*)

Белый камушек растаял, на доске следы оставил. (*Мел.*)

По белому полю бегают, за собой синий цвет оставляет. (*Ручка.*)

Маша и Гриша хвалят ребят и дарят им воздушные шарики. Дети играют с шарами.

Занятие закончено.

Список использованной литературы

Белякова Л.И. Основные логопедические технологии формирования плавной речи у заикающихся // Дефектология. 2001. № 4. М., 2004.

Михеева А.И., Чешева С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. М., 2009.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.



Муха-цокотуха

(инсценировка для выпускного праздника)

НАЗАРОВА О.С.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 112, г. Владимир

В нашем детском саду 14 групп, специализированной нет, а количество детей, имеющих речевые нарушения, увеличивается с каждым годом. С целью повышения эффективности коррекционной работы привлекаю воспитателей, родителей, тесно сотрудничаю со всеми специалистами, особенно с музыкальным руководителем. К своей профессиональной деятельности стараюсь подходить творчески, креативно. В конце учебного года стараюсь придумывать интересный сценарий праздника правильной речи, чтобы показать результаты кропотливого труда. В празднике участвуют все дети, занимающиеся в течение года, воспитатели групп и, конечно, родители. Совместно с музыкальным руководителем мы приготовили сказку «Муха-цокотуха», в которой постарались подобрать речевой материал индивидуально для каждого ребенка, в зависимости от того, над каким звуком работали в течение года. Для формирования просодической стороны речи включили диалоги, логоритмические упражнения на согла-

сование речи и движений, упражнения для развития общей и мелкой моторики.

* * *

Танец цветов

(вальс, муз. А. Жилинского).

Выбегают дети, наряженные в костюмы цветов, танцуют, а затем читают стихи.

К о л о к о л ь ч и к

Тонколистый, синеглазый,
Очень нежный лепесток,
Пью росу, склонив головку,
Колокольчик я — цветок.

Р о м а ш к а

Я — ромашка полевая,
Про меня все люди знают.
Расту везде на воле,
Любуйтесь мною в поле.

О д у в а н ч и к

Я — одуванчик у дорожки,
Стою на хрупкой длинной
ножке.

Пушинки с ветерком летят,
И порхают, и парят.

Ц в е т ы (все)

Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Головой качают,
В сказку приглашают.



Появляется Муха и летает среди цветов (звучит «Турецкий марш» В.-А. Моцарта).

Муха

Муха-цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Полетела на лужок,
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Муха танцует с денежкой (русская народная мелодия в обр. Е. Сироткина).

Встречаются Муха и Медведь (русская народная мелодия «Полянка»).

Медведь

Брел я, брел лесной
опушкой
И вдруг повстречался
с мушкой.
Закричала мушка грозно...

Муха

Уходи, пока не поздно,
На базар ведь я спешу,
Самовар купить хочу.

Медведь

Самовар? Ну покупай
И скорей зови на чай.

Выходят «насекомые» («Вальс», муз. А. Филиппенко).

Жук

На лужайке у ромашки
Я летал в цветной рубашке.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Я с ромашками дружу,
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

Бабочки

Мы бабочки-летуны —
С цветка и на цветок.
Мы бабочки-летуны —
Длинный хоботок.
На цветы садимся
Соком насладимся.
А цветы благодарят,
Нам «спасибо» говорят.

Божья коровка

Я — божья коровка,
Черна моя головка,
В горошек рубашка —
Красивая букашка.

Все

Здравствуй, бабушка-пчела.
Как здоровье? Как дела?

Пчела

Все в порядке! Все жужжу!
Извините, я спешу.

Все

А куда спешишь, пчела?

Пчела

Муха в гости позвала.

Жук

Полетим скорей, друзья,
Муха в гости нас звала.
Нынче Муха-цокотуха —

именинница.

Танец «Самовар и чашки»

(«Полька», 2-я часть,
муз. Г. Камалдинова)

Выходит Муха с самоваром («Колхозная полька», муз. Г. Камалдинова).



К чаю приглашу друзей —
Праздник будет веселей.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку.

Эх, чай, чай, чай,
Уж ты, кумушка, встречай,
Уж ты, кумушка, встречай,
Прибауткой отвечай.

Выходит Паук («Дед Мороз»,
муз. Р. Шумана).

Паук

Диво дивное — паук:
Восемь ног и восемь рук!
Если надо наутек
Выручают восемь ног.
Сеть плести за кругом

круг —

Выручают восемь рук.
Если злится почему-то,
Словно все кругом враги,
Спину горблю, смотрю люто,
Значит, встал не с той ноги.

Все *(речь с движениями)*

Ук-ук-ук — появился здесь
паук.

Сжимают и разжимают пальцы.

Ка-ка-ка — мы боимся
паука.

Трут ладони друг о друга.

Ок-ок-ок — паук муху
поволок.

Скользят ладонями друг о друга.

Ка-ка-ка — прогоните
паука.

Шлепают ладонями по коленям.

Муха

Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Вы, жуки-червяки,
испугались,
По углам, по щелям
разбежались.

Появляется Комар («Пляс-
вая», муз. А. Лядова).

Комар

Я лечу тебя спасти,
Я — маленький комарик,
И в руке моей горит
Маленький фонарик.
Подлетаю к Пауку,
Саблю вынимаю
И ему на всем скаку
Голову срубаю.

Битва Комара и Паука (этюд,
муз. Л. Шитте).

Комар

Эй, букашки и козявки,
Выползайте из-под лавки.

Все

Слава-слава Комару —
победителю!

Комар

Выходите, музыканты,
Будем петь и танцевать.

Заключительная песня (русская
народная мелодия «Как у наших у
ворот»).



Составляй-ка (дидактическая игра)

РОГОЖНИКОВА М.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 247,
г. Новокузнецк Кемеровской обл.*

У дошкольников с ОНР чаще всего наблюдается бедность словарного запаса всех частей речи, в том числе и глаголов. Бывает так, что одним и тем же глаголом дети часто обозначают разные действия. Для преодоления данного нарушения я использую в работе игру «Составляй-ка», которая не только повышает интерес у детей к учебной деятельности, но и способствует лучшему решению обучающих задач.

Игра «Составляй-ка»

Задачи:

- обогащение словарного запаса детей глаголами (настоящего и прошедшего времени; единственного и множественного числа; женского, мужского и среднего рода);
- обучение составлению предложения по схеме: существительное + глагол;
- формирование умения распространять предложение однородными членами — глаголами.

Оборудование: настольная электронная игра, предметные картинки, символы глаголов — человечки (в динамике — едет, сидит, стоит, идет, бежит, летит, плывет, ползет, читает, спит, прыгает), стрелочки.

Первый вариант

Логопед. Ребята, вы хотите поиграть в игру и научиться составлять предложения?

Дети отвечают утвердительно.

Тогда рассмотрите внимательно человечков, каждый из которых совершает какое-либо действие.

Взрослый выставляет предметную картинку и человечков на игровое поле, чтобы в правом нижнем углу находился человечек, обозначающий действие, не подходящее к предметной картинке.

Например, предметная картинка птица: один человечек стоит, второй прыгает, третий летит, четвертый *едет*.

Ребята, что делает птица? (*Выставляет стрелочку от предметной картинки к картинке-символу.*)



Дети по очереди отвечают.

Ребенок. Птица стоит.
(Во время ответа ребенок касается «крокодилчиком» контакта-шурупа, находящегося под символом глагола и лампочка загорается.)

Птица прыгает. (Ребенок совершает аналогичные манипуляции с «крокодилчиком».)

Птица летит. (То же.)

Птица едет. (То же, но лампочка не загорается.)

Логопед. Значит, птица не может ехать?

Ребенок. Нет.

Логопед. Теперь повтори, что может делать птица.
(Взрослый указывает рукой на стрелки.)

Ребенок. Птица стоит, прыгает, летит.

Логопед. Молодец! Теперь ты научился составлять предложение о птице!

Второй вариант

В игре используются картинки (мальчик, девочка, мальчик с девочкой), с помощью которых ребенок изменяет род объекта — мужской, женский, средний.

На игровое поле выставляется предметная картинка с попугаем.

Логопед показывает картинку с мальчиком.

Логопед. Это какая птица?

Ребенок. Попугай.

Логопед. Попугай что делает?

Дети по очереди отвечают.

Дети. Попугай смотрит.
(Дошкольник касается «крокодилчиком» контакта-шнурка, находящегося под символом глагола, и лампочка загорается.)

Попугай пьет. (Ребенок совершает аналогичные манипуляции с «крокодилчиком».)

Попугай скачет. (То же.)

Попугай читает. (То же, но лампочка не загорается.)

Логопед. Значит, попугай не может читать?

Ребенок. Нет.

Логопед. Теперь повтори, что может делать попугай?
(Взрослый указывает рукой на стрелки.)

Ребенок. Попугай смотрит, пьет, скачет.

Те же действия выполняются с предметными картинками, на которых изображены девочка, девочка с мальчиком.

Третий вариант

Игра усложняется тем, что изменяется время глагола. Теперь он употребляется в прошедшем времени. Например: черепаха ползла; черепаха стояла; черепаха спала; черепаха ползла, стояла, спала.

Далее игра проводится с другими картинками по аналогии с вышеописанными вариантами.



Устранение заикания у малышей с помощью игр

ГОРДЕЕВА С.Е.,

учитель-логопед НЧДОУ д/с № 37, г. Новоуральск Свердловской обл.

ГОРДЕЕВА М.В.,

студентка Ур ГПУ, г. Екатеринбург

Обычно заикание начинается у детей в возрасте 3—5 лет. И встревожившиеся родители задаются вопросом: что нужно сделать для того, чтобы ритмичная речь снова вернулась к малышу?

Все, кто знаком с заиканием, знают, что запинки, которые делает ребенок при произношении слов, — это главный признак данного заболевания. Характер заикающихся детей также имеет свои отличительные особенности — нередкие проявления вспыльчивости, импульсивности, обидчивости в отношениях с окружающими.

Работа с заикающимися детьми строится в двух направлениях:

- воспитание у ребенка душевного комфорта и освобождение его от тревог и страхов, излишних переживаний;
- формирование чувства ритма.

Рассмотрим три варианта возможных способов устранения заикания.

Первый вариант — работа над эмоциональным состоянием малыша.

По наблюдениям специалистов, заикание может прекратиться даже без обращения к речевым упражнениям, но при условии, что эмоциональное состояние заикающегося находится в состоянии покоя и душевного равновесия. Особенно это характерно для начальной стадии заикания.

В восстановлении душевного покоя малышу лучше всего может помочь только мама. Не зря в народе матерью, мамой, матушкой называют еще и природу («мать-природа», «природа как родная матушка» и т.д.). Поэтому работу по устранению заикания предлагается начать с воспитания любви к природе. При этом рекомендуется использовать все органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Общение с растительным миром посредством зрения

Подойдите с ребенком к дереву, кустарнику или цветку,



рассмотрите оттенки зеленого цвета на листьях, освещенных солнцем и находящихся в тени. Найдите цветовые различия листа и стебля, лепестков и сердцевины цветка. Сравните растения, растущие по соседству.

Подумайте, что можно рассказать о растении, изучив его внешний вид.

Общение с растительным миром посредством слуха

Подуйте с малышом на листики или лепестки растения и послушайте, как они звучат, соприкасаясь друг с другом.

Присядьте на траву или пенек, закройте глаза и послушайте звуки леса: щебетание птиц, шум колышущихся трав, листвы деревьев.

Общение с растительным миром посредством осязания

Потрогайте растения. Проведите нежно пальчиками по стволу, стеблю, листьям, по краю чашечки цветка. Определите, теплое растение или холодное, шершавое, колючее или гладкое. Сравните с характером человека, спросив у малыша: «Характер какого человека напоминает (холодное, шершавое, колючее, гладкое) растение?»

Общение с растительным миром посредством обоняния

Понюхайте цветок и дайте характеристику его запаху: резкий или нежный, сильный или слабый, «теплый» или «холодный» (существует мнение, что запах сирени прохладнее запаха одуванчика; у рябины запах горький, сильный, терпкий и т.д.).

Общение с растительным миром посредством вкуса

Общение такого рода можно продолжить с фруктами или овощами.

Попробуйте языком на вкус яблоко (апельсин, грушу и пр.), откусите, разжуйте и ощутите вкус выделившегося из фрукта (овоща) сок. Попросите ребенка рассказать о вкусе плода: кислый он или соленый, сладкий или горький. Продолжайте сравнивать вкус с характером человека (см. выше).

Подобные виды общения можно проводить с водой на берегу ручья, озера, моря; а также с землей, камнем и другими предметами и объектами живой и неживой природы.

По возвращении домой нарисуйте, что вам запомнилось во время прогулки в лесу или парке. Совершайте их каждый день в течение двух-трех недель.



Второй вариант — комплексное воздействие на эмоции и темпоритмические особенности речи заикающегося ребенка.

Какие же упражнения больше всего помогают в работе над речью ребенка с заиканием?

Известно, что здоровый малыш не заикается. У здорового ребенка соответственно его возрасту развиты звукопроизношение и грамматически правильная речь.

У малыша с речевыми нарушениями отмечаются множественные расстройства. Состояние его моторики характеризуется ослабленностью мышц ног и рук, снижением координации движений языка и нижней челюсти. Речевой поток смазан, звуки произносятся нечетко, темп речи ускорен.

Перечисленные недостатки сопровождаются речевыми запинками и повторами звуков, слогов, слов.

Для устранения речевых недостатков у заикающихся детей специалисты используют комплексное воздействие на все компоненты речи.

Комплекс упражнений по устранению заикания

1. Работа над расслаблением мышц шеи, языка, губ, нижней челюсти, рук, ног.

2. Работа над дыханием: отработка вдоха и выдоха че-

рез рот, нос, в живот, длительно, на задержанном дыхании и т.д.

3. Работа над общей моторикой: отработка движений рук, ног.

4. Работа над артикуляцией: отработка движений губ, языка, нижней челюсти.

5. Работа над ритмом.

6. Работа над координацией движений.

Согласитесь, что малышам бывает порой трудно и скучно выполнять полезные, но монотонные упражнения, поэтому лучше включить их в сказочный сюжет. В процессе выполнения этих упражнений можно представить или придумать какой-нибудь образ (руки легкие, как пушистый ветерок; пальцы сложены, как лепестки цветка и пр.) и поиграть с воображаемыми персонажами сказки.

Сказка «Ветерок»

Жил-был ветерок. В разное время года он мог быть сердитым и веселым (*показать мимикой сердитый и веселый ветерок*).

Когда солнце жаркими лучами опалило землю, высыхали все реки и ручьи. Тогда ветерок нагонял тучи, и они гремели громом. (*Прохлопать в ладоши по 3 раза.*) Тучи были сильными и могучими. (*Сжать руки в кулачки.*) Затем гроза уходила, и облака



становились легкими и пушистыми. *(Раскачивать расслабленными руками над головой.)*

Во время дождя все звери и насекомые прятались под деревья и листочки, которые служили им укрытием. *(Пристать на корточки и соединить руки над головой в форме крыши.)*

Когда дождь прекращался, весь лесной народ устремлялся к ручейкам. Комарики и бабочки пили воду хоботками. *(Высунуть изо рта длинный и узкий язычок.)* Птички пили клювами. *(Вытянуть губы вперед, как клювик.)* Лисички и зайчики лакали воду язычком. *(Показать, как звери лакают воду.)*

Цветочки тоже радовались дождю и дружно раскрывали свои лепестки. *(Раздвинуть пальчики в разные стороны.)* У некоторых цветочков было по четыре лепестка *(Показать четыре пальчика.)*, а у других по три. *(Показать три пальчика.)*

Ветерок проносился по цветочным лугам и с радостью вдыхал аромат умытых дождем цветов. *(Легкий вдох носом, как бы вдыхая аромат цветка.)* Потом он дул на каждый цветочек, сбрасывая с них дождевые капли *(подуть на цветы длинным выдохом)*, и как будто говорил: «Ах, как вы хороши!»

Теплый ветерок
Дует-задувает,
С облаков пушистых
Капельки сдувает.

(Дети хором повторяют за взрослым стихотворные строки и хлопают на каждый слог.)

Сказка «Овощи»

Жили-были семена. Пока была зима, они лежали в пакетиках и мечтали о солнышке, черной земле и чистой водичке. Но сейчас было холодно, и земля спала под снегом.

Снежинки падали на землю, и их маленькие лучики были острыми и холодными. Вот такими. *(Растопырить пальцы рук.)*

Когда весной солнышко согрело землю, ледяные лучики снежинок начали таять. Вот так. *(Расслабить пальцы рук, опустив руки.)* Ночью солнышко уходило спать, снежинки замерзали, и их лучики опять становились твердыми и ледяными. *(Повторить напряжение пальцев.)* Утром солнце снова согревало землю, и снежинки таяли. *(Повторить расслабление пальцев.)* Так происходило до тех пор, пока зима совсем не покинула землю.

Подул весенний теплый ветерок. *(Подуть на ватку.)* Снежные сугробы превратились в звонкие ручьи. *(По-*



дуть на ленточку или серебряные нити новогоднего дождя.)

Наконец весь снег растаял, земля высохла и согрелась под горячими лучами солнца. Пора было сеять семена в землю. Их достали из пакетиков. Но неожиданно они высыпались на грядку, перемешались и попрятались в землю. *(Приседать, одновременно называя овощи.)*

Так они все и стали расти на одной грядке: и морковь, и помидор, и кабачок, и огурец. А когда выросли, то стали хвастаться. Помидор говорил моркови: «Ты худышка!» *(Втянуть щеки.)* А морковь отвечала ему: «А ты толстячок!» *(Надуть щеки.)* Тыква говорила огурцу: «Ты худышка!» А огурец отвечал: «А ты толстوشка!» И так долго они дразнили друг друга. *(Выполнять упражнение, надувая и растягивая щеки.)*

Наконец овощи созрели, настала пора собирать их. Дети взяли корзинки и пошли собирать урожай. *(Рассказывать стихотворение, похлопывая себя по бокам на каждый слог.)*

Мы — ребята-молодцы,
Собираем огурцы,
И фасоль, и горох.
Урожай у нас неплох.
Ты, пузатый кабачок,
Отлежал себе бочок.

Не ленись, не зевай,
А в корзину полезай.

(Дети хором повторяют за взрослым стихотворные строки и совершают хлопки на каждый слог.)

Сказка «Птичка»

Жила-была птичка. Она была маленькая, и все ее очень любили.

Птичка была добрая, но иногда она не слушалась маму. Из-за этого мама огорчалась и даже плакала.

Однажды птичка заболела. *(Показать жалость мимикой.)* Она лежала и вздыхала вот так. *(Животом сделать глубокий вдох, задержать дыхание и длительно выдохнуть.)*

Мамочка гладила ее по головке, крылышкам, перышкам. *(Погладить друг друга ласковыми движениями.)*

Клювик маленькой птички от высокой температуры заострился, стал тонким и даже загнулся вверх. *(Узкий язык высунуть вперед и поднять его вверх, к носу.)*

Мама дула птичке на перышки и ласково называла дочку солнышком. *(Проговаривать различные ласковые обращения, одновременно совершая хлопки в ладоши.)*

Вот послушайте.



На солнышке живет добрый волшебник, которого зовут Солнечный Луч. Он не любит, когда обижают кого-нибудь. Как-то раз маленькая птичка опять обидела маму. Мама попросила птичку съесть на завтрак кашу, а птичка стала громко чирикать и топать лапками.

В это время волшебник Солнечный Луч выглянул из-за облаков и увидел, как огорчилась и заплакала мама птички. После этого птичка заболела, у нее поднялась высокая температура.

Как вы думаете, что птичке нужно сделать, чтобы выздороветь?

Ну конечно же, ей нужно подарить маме свою любовь. Заглянуть мамочке в глаза, и сказать ей все ласковые слова. *(Дети показывают, как они любят свою маму.)* Птичка выздоровела и вместе с мамой спела вот такую хорошую песенку:

Маму свою очень люблю,
Мамочке милой песню спою.

(Спеть песенку на любую знакомую мелодию, сопровождая исполнение игрой на детских музыкальных инструментах: металлофоне, колокольчиках и т.п.)

Третий вариант — тренинговые упражнения, включающие в себя весь комплекс воздействующих приемов на расстройство речи. Проводятся

курсом 3—5 раз в день в течение двух недель.

Первый комплекс упражнений

Учимся расслабляться

Взрослый говорит малышу: «Мы с тобой сейчас будем играть. Я буду ветром. Если я подую на тебя сильно, ты превратишься в твердый камень (или в льдинку), если слабо и ласково, ты превратишься опять в мою дочку (или сыночка)».

Взрослый с силой дует на ребенка, тот на 2—3 с «сжимается в комочек» («я — твердый камешек»). Взрослый трогает ручки и ножки ребенка со словами: «Ах, какой твердый камешек лежит на дорожке, ни обойти его, ни объехать. Попробую его расколдовать: подую нежно, и он в моего малыша превратится».

Малыш обдувается ласковой, нежной струйкой воздуха и расслабляется.

Напряжение должно быть кратковременным (2—3 с), а расслабление — длительным (до 3—4 мин).

Учимся делать вдох и выдох

Взрослый говорит ребенку: «Посмотри, какой красивый цветочек (листик, лепесток, ватка, пропитанная духами, и т.д.) у меня в руках. Понюхай, как ароматно (сладко,



горько, приятно) он (она) пахнет. А теперь вытяни губы трубочкой и нежно подуи на цветочки (листик, лепесток, ватку, пропитанную духами, и т.д.)».

Отработать короткий спокойный вдох и длинный выдох. Проследить, чтобы при вдохе ребенок не поднимал и не напрягал плечи. Выдох нужно делать не в щеки (следить, чтобы щеки малыша не надувались), а в трубочку, образованную губами.

Учимся координации слова с движением

Взрослый говорит малышу: «Хочешь послушать интересное стихотворение? Чтобы тебе было интереснее слушать, я буду во время чтения хлопать в ладоши (прихлопывать по колену, играть на бубне, барабане и т.д.). Ты можешь делать, как я».

Взрослый рассказывает стихотворение, совершая хлопки руками на каждый слог (притопывая ногой, похлопывая рукой по столу, ударяя в барабан, бубен и т.д.).

Примечание: ребенок должен в течение дня сопровождать свои речевые фразы движениями.

Учимся артикуляции

Примером в выполнении этого цикла упражнений служат взрослые: ребенок смот-

рит на них и копирует их движения.

Взрослый говорит малышу: «Давай поиграем в маленьких обезьянок, которые очень любят всех передразнивать. Тогда делай, как я.

Улыбнись (вытяни губы в трубочку) и удивись (при вытянутых бровях удивленно поднять брови вверх). Подними верхнюю губу, «надень» нижнюю губу на верхнюю. Надуй обе щеки. Надуй попеременно то правую, то левую щеку.

Вытяни язык вперед. Сделай его узким, как иголочка, а теперь широким, как лопаточка. Потолкай языком то правую, то левую щеку.

Второй комплекс упражнений

Учимся расслабляться

Игра

«Сосульки и ручейки»

Взрослый обращается к ребенку: «Посмотри, какие сосульки висят под крышей. Они ледяные и твердые. Давай с тобой превратимся в такую же твердую ледяную сосульку. Для этого я произнесу волшебные слова: “Эй, мороз! Раз, два, три — нас в сосульку преврати” — и мы станем сосульками. А если я скажу: “Солнышко, пригревай, в ручейки нас превращай!”, — сосулька растает, и наши ручки превратятся в



ручейки, которые будут “растекаться” то влево, то вправо, то вверх, то вниз (проговаривать слова лучше с одновременным показом движений.)»

При отработке задания постоянно обращайтесь внимание ребенка на то, какими твердыми становятся мышцы его рук, как тяжело они двигаются в момент напряжения, и наоборот, какие они мягкие и подвижные в момент расслабления.

В момент расслабления можно предложить малышу проделать движения пальчиками и кистями рук вверх-вниз и вперед-назад, имитируя движения капелек и ручейков.

*Учимся
длительному выдоху*

Игра «Пускаем кораблики»

(Игру можно проводить в ванной комнате или за столом.)

Ребенок сидит в ванной, наполненной водой. Перед ним игрушечный кораблик (корабликом может служить мыльница, цветной кусочек картона, вырезанный из открытки, и т.п.). Взрослый привлекает внимание малыша к кораблику, плавающему в воде, и предлагает отправить его в дальнее плавание при помощи ветра.

«А ветер можешь сделать ты сам, если подуешь на кораблик через трубочку или со-

ломинку», — говорит взрослый и на собственном примере показывает, как плывет кораблик при помощи «ветра». Если ребенок при поддувании на кораблик надувает щеки, следует придерживать их для того, чтобы выдуваемый воздух не заполнял полость рта, а сразу выходил через трубочку или соломинку.

*Учимся координации
слова с движением*

Игра «Кот и мыши»

Ребенок исполняет роль кота. Он стоит в углу комнаты и на каждый ударный слог первой стихотворной строки грозит пальцем, второй — притоптывает ногами.

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели.
Доберемся мы до вас,
Переловим всех сейчас.

Взрослый исполняет роль мышки. Чтобы заинтересовать ребенка повторной игрой, он может в руках держать куклу-мышку или носовые платочки, заменяющие мышей.

Учимся артикуляции

Игра «Шарики надули — шарики лопнули»

Учить ребенка, как надувать щеки одновременно и попеременно: то левую, то правую, так и сдувать их.



Использование методики медленного чтения вслух

ЛЁЗИНА Е.А.,

учитель- логопед СКОУ VIII вида № 11, г. Междуреченск Кемеровской обл.

В логопедической работе с детьми, имеющими речевые нарушения, я активно использую прием медленного чтения вслух, апробированный в средней и начальной школах лабораторией театра Института художественного воспитания РАО Москвы, о котором писал В.М. Букатов.

У ребят, обучающихся в нашей школе, развитие речи существенно отличается от развития речи их нормально развивающихся сверстников. Так, у наших воспитанников не сформированы фонематический слух и восприятие, недостаточно развит артикуляционный аппарат, фразовая речь отличается фонетическими и грамматическими искажениями, без специального обучения совсем не развивается регулирующая функция речи. В коррекционно-воспитательной работе с этой категорией детей в первую очередь используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности, способствующие повышению их активности. Потому нами и был выбран прием медленного чтения вслух, который не ущемляет самооценки ребят и не вызывает у них тревожности.

Занятия лучше всего проводить в группе, чтобы присутствовал игровой соревновательный момент. Учащимся раздаются стихотворные тексты объемом не более шести строк. Как правило, это речевой материал, способствующий решению коррекционных задач: загадки, скороговорки, чистоговорки, стихотворные строки с часто встречающимся звуком и т.д. В.М. Букатовым в лаборатории театра Института художественного воспитания РАО в работе с ребятами использовался секундомер. Однако такая организация работы с воспитанниками на-

шого учебного заведения была не всегда эффективна в силу особенностей их здоровья, поэтому использование секундомера вводится чуть позже, когда ученики четко осознают самое важное условие эффективности этой методики — читать как можно медленнее, но так, чтобы в тексте сохранилась смысловая часть!

Если читаемый текст «рассыпается» на бессвязные слова, а еще хуже — на звуки, такая работа считается нерезультативной.

Важный положительный момент данной методики заключается в том, что в работу не боятся вступать даже ребята, находящиеся на стадии бухштабированного (побуквенного) чтения, что очень важно для их самооценки!

Следует отметить, что медленное чтение — достаточно трудное задание, даже для среднего звена массовой школы, что уж говорить о детях с ограниченными возможностями здоровья. Но сколько радости приносит им такая усердная работа по совершенствованию навыка выразительного чтения! Чуть позже (в каждом классе по-разному), когда понятен смысл и тактика медленного чтения вслух, логопед использует секундомер и каждому из ребят предлагает по

очереди потренироваться в медленном чтении. Поскольку групповое занятие составляет 30—40 мин, то на этот вид деятельности отводится не более 15—20 мин.

Важность приема с точки зрения коррекционно-развивающего обучения, заключается в том, что каждый ребенок во время логопедического занятия читает и перечитывает текст несколько раз. Этим создается сосредоточенная тренировка каждого ученика в технике чтения, активизируется его память, внимание. В работу одновременно вовлекаются несколько анализаторов: слуховой, речедвигательный, зрительный; осуществляется управление вдохом и выдохом. Не стоит забывать и о том, что развивается культура взаимодействия учащихся друг с другом.

После того как истекает время, отведенное на освоение медленного чтения вслух, с учениками проводится соревнование, во время которого выявляются финалисты. Им предоставляется возможность подтвердить свою высокую оценку, которую они заслужили, работая в группе. Их товарищам предлагается послушать рекордсменов в порядке от наименьшего рекордного времени к наибольшему. Стоит отметить, что, в силу недо-



развития высших психических функций, умственно отсталые школьники крайне придирчиво и очень критично относятся к успехам своих одноклассников и стараются выявить как можно больше изъянов в чтении, что создает ситуацию заинтересованности, следовательно сам собой решается вопрос дисциплины на занятии.

Важным моментом является то, что без колоссальных затрат в процессе творческого поиска обучающиеся глубже воспринимают предложенный речевой материал, отрабатывают на нем правильное звукопроизношение, совершенствуют технику выразительного чтения, достигают определенной сосредоточенности в осмыслении текста.

В заключение хочется отметить, что методика медленного

чтения вслух, апробированная в лаборатории театра Института художественного воспитания РАО Москвы, идеально вписывается в коррекционно-развивающую систему обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяя учитывать индивидуально-типологические интеллектуальные и речевые особенности современных школьников.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Букатов В.М. Чтение с секундомером — кто медленнее? // Начальная школа: плюс-минус 2000. № 11.

Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1999.

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учеб. пособие. М., 1997.

Слоговой анализ слов

(занятие с учащимися 2-го класса)

КОНЬШИНА Н.А.,

учитель-логопед Мелехинского филиала МОУ «Защитенская средняя общеобразовательная школа», с. 2-е Мелехино Шигровского р-на Курской обл.

Задачи:

- совершенствование навыка слогового анализа;
- развитие слухового внимания;
- обогащение словарного запаса;
- развитие звукобуквенного анализа;
- совершенствование представлений об обобщенных словах;
- развитие орфографической зоркости.

Оборудование: фланелеграф, звуковые линейки, предметные картинки, разрезные картинки-пазлы, слоговые часы и карточки.

Организационный момент: развитие внимания, создание положительного настроения на образовательную деятельность.

Логопед (*читает стихотворные строки*). Здравствуйте, ребята! Сначала сядет тот, чье имя состоит из двух слогов.

А теперь сядет тот, чье имя состоит из трех слогов.

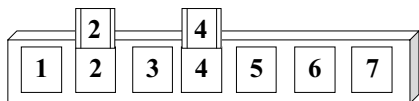
Мы знаем много разных слов
И, подводя итоги,
Сегодня в классе будем мы
Делить слова на слоги.

Основная часть

(развитие звукобуквенного анализа, совершенствование навыка слогового анализа слов)

1. Работа со звуковой линейкой.

Логопед. Ребята, укажите место гласного звука в слове с помощью звуковой линейки: бананы, апельсин, киви, ананас, лимон, яблоко, абрикос.



Как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Фрукты.

2. Графический диктант.

Логопед. Ребята, внимательно рассмотрите картинки. Назовите, кто на них нарисован, и запишите в тетради только гласные буквы.

Дети пишут в тетради: у а е, е а, о а, а о а, у е и, е о а, у.

Логопед размещает на доске картинки из серии «Насекомые»: муравей, пчела, оса, бабочка, кузнечик, стрекоза, жук.

Логопед. Как можно назвать эти объекты одним словом?

Дети. Насекомые.

3. Математический диктант.

Логопед. Ребята, внимательно рассмотрите картинки. Назовите, что на них нарисовано. Запишите количество слогов в слове.

Дети пишут в тетради: 3, 3, 2, 3, 4.

Логопед размещает на доске картинки из серии «Транспорт»: машина, автобус, поезд, самокат, велосипед.

Как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Транспорт.

4. Дидактическая игра «Рассыпанные слоги»

1-й вариант игры (устный)

Логопед читает детям стихотворение.

Это было в воскресенье
У слона на дне рождения.
Гости пели, веселились,
В хороводе все кружились.



Так кружились и вертелись,
Что на части разлетелись.
Раз, два, три, четыре,

пять —

Помоги гостей собрать.

АН-ТИ-ЛО-ПА-ДИ-КО-ДИЛ
КО-КРО-ШИМ-ЗЕ-ПАН-ПА-РИЛ

БАР-МОТ-ГЕ-БЕ-РАФ-АН-ВИ

БЕЛ-ГО-ЛА-КА-СУК-БРАЗ-ЖИ

Учащиеся собирают животных по принципу пазлов.

Как можно назвать эти предметы одним словом.

Д е т и. Животные.

2-й вариант игры (письменный)

Логопед размещает на доске слоговые карточки.

Л о г о п е д. Ребята, прочитайте слоги, соберите их в слова, а слова запишите в тетрадь.

Как можно назвать это все одним словом?

Д е т и. Ягоды.

НИ	КЛУБ	КА	
ЛИ	МА	НА	
ЖОВ	КРЫ	НИК	
НА	СМО	ДИ	РО
ВИ	Е	ЖЕ	КА

5. Дидактическая игра «Слоговые часы».

Логопед каждому ребенку раздает слоговые часы и предлагает найти следующее:

— самое короткое слово, указав на него двумя стрелочками;

— самое длинное слово, указав на него двумя стрелочками;

— два слова, состоящие из двух слогов, указав на них стрелочками;

— два слова, состоящие из трех слогов, указав на них стрелочками.

— два слова, одно из которых состоит из одного слога, второе — из трех слогов, и т.д.

6. Дидактическая игра «Слоги-забияки».

Л о г о п е д. Ребята, однажды слоги не могли усидеть на одном месте и поменялись местами. Давайте вместе прочитаем образовавшиеся новые слова.

НА	СОС	СОС	НА
КА	МЫШ	МЫШ	КА
РА	ДЫ	ДЫ	РА
ЖИ	ЛЫ	ЛЫ	ЖИ
НА	ВЕС	ВЕС	НА
КА	БАН	БАН	КА
НА	ШИ	ШИ	НА

Итог занятия

Л о г о п е д. Ребята, вам понравилось вам наше сегодняшнее занятие? Что особенно вам запомнилось?

Дети делятся впечатлениями о занятии со взрослым и друг с другом.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет
РАЗВИТИЕ РЕЧИ В КАРТИНКАХ

Демонстрационный материал к занятиям
 по «Программе развития речи дошкольников»

О.С. Ушаковой и пособиям

«Развитие речи детей: 3—5, 5—7 лет»

Представляем три комплекта

Животные



Занятия с детьми



- Иллюстративный материал, отвечающий современным требованиям
- Помощь в подготовке и проведении занятий с детьми
- Соответствие программным и дидактическим требованиям
- Просто красивые картины для украшения интерьера

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
 (495) 656-7205, (499) 181-21-58

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес Центра образовательной книги:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru, интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



Читать — с карандашом в руке!

РЕУТИНА И.Н.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 3 «Звездочка», г. Зерноград
Ростовской обл.*

Чтение — сложный психофизиологический процесс, овладение которым предполагает определенный уровень развития всех компонентов языка, а также ряда неречевых функций.

Известно, что единицей чтения является слог. Как же ребенок учится выделять его из сплошного ряда букв? В азбуке, букваре и других «хрестоматийных» учебниках дети традиционно упражняются в чтении слов, предварительно разделенных на слоги черточками или подстрочными знаками (дугами и точками). Дети с нормальным речевым развитием благодаря врожденному чувству языка, быстро усваивают слоговое чтение, в дальнейшем интуитивно выделяя слоги из целого слова.

Другая картина наблюдается у ребенка с речевым недоразвитием. Пока слово разделено на слоги, он, возможно, с трудом, но справляется с его чтением. Однако стоит убрать графические подсказки, как возникают трудности. Ребенок «не видит» слога, не выделяет его зрительно. Следовательно, у него появляется побуквенное чтение или чтение по догадке. Без специальной помощи он может надолго застрять на таком чтении.

Хочу предложить вашему вниманию свой прием обучения чтению детей с ОНР, на мой взгляд, очень простой и эффективный. Он с успехом апробирован на воспитанниках логопедических групп детских садов нашего города.

Суть приема заключается в обучении детей выделению складов (прямых слогов, состоящих из согласной и гласной буквы). Достигается это с помощью приема расстановки подстрочных знаков карандашом прямо в тексте. Идея предложить своим ученикам такую помощь пришла ко мне, когда я после ин-

Актуально!

ститута начала работать учителем в речевой школе. В первый класс тогда поступили дети, которые уже год проучились в массовой школе, но так и не овладели грамотой; некоторые из них даже не осилили ни одной буквы. Вот тут-то мне и пришлось поломать голову, чтобы придумать способ сначала выучить с ними хотя бы несколько букв, а потом научить их читать и писать.

В букваре для детей речевой школы я впервые увидела подстрочные знаки — условные обозначения, которые применяются для облегчения чтения слов: дуга, обозначающая прямой слог —, и точка •, обозначающая отдельный звук. Они оказались намного удобнее черточек в традиционных букварях и натолкнули меня на мысль, что можно попробовать *научить детей расставлять подстрочные знаки самостоятельно!*

Я вооружила своих первоклашек карандашами, и работа закипела. Дети заменили непонятное им слово «дуга» на знакомое и приятное — «улыбка». «Улыбочки» и «точечки» стали нашими добрыми помощниками. Сначала дети читали и писали «цветные» слова, согласные буквы в которых выделялись синим, а гласные — красным цветом. Потом, когда мои ученики твердо запомнили, ка-

кая буква синяя, а какая красная, они перешли на обычный текст. В процессе нашей работы были сформулированы основные правила чтения (расстановки подстрочных знаков), приведенные ниже.

1. Согласную с гласной буквы соединяем «улыбкой».

Соединяем «улыбкой» и читаем слитно согласную букву с гласной (синюю с красной) — это пара. Например: МА*.

2. Если буква без пары, то ставим точку.

Если согласная или гласная буква без пары, то ставим под ней точку и читаем ее отдельно. Например: МА•, ПАУ•.

Это два основных правила. Последующие правила вытекают из них.

3. Две согласные буквы соединять нельзя.

Если две согласные (синие) буквы стоят рядом, их нельзя соединять «улыбкой». Под первой согласной ставим точку и читаем ее отдельно. Например: ШАПКА, ШКОЛА.

4. Если первая буква гласная, ставим точку.

Если первая буква слова гласная (красная), ставим под ней точку и читаем ее отдельно. Например: АХ, ОСЫ, АИСТ.

* Этот прием использован в пособиях О.И. Азовой «Чтение с увлечением» (см. с. 43) — прим. ред.



Мы читали и писали придуманные мной тексты, представляя «улыбки» и «точки». Метод оказался настолько удачным, что уже к новогодним праздникам многие дети овладели чтением и даже смогли написать письма домой!

С тех пор призыв «Читать — с карандашом в руке!» стал моим лозунгом. С этим лозунгом я уже 20 лет работаю в логопедической группе детского сада. Практически все мои воспитанники читают легко и с удовольствием. Работая руководителем районного методического объединения логопедов, я провожу мастер-классы и обучаю этому приему коллег, которые с успехом его применяют в своей работе.

Кроме описанного мной приема в своей работе я использую и другие, в зависимости от периода обучения. Например, чтобы помочь детям с ОНР запомнить буквы, я применяю созданную мной символику, соединяющую образ буквы и артикуляцию звука при помощи ассоциативных связей. Соглашусь, что звучит непонятно, но на самом деле это просто *жесты, помогающие не только вспомнить букву, но и подготовить органы ар-*

тикуляции к произнесению соответствующего звука.

На следующем этапе упражняю детей в слитном чтении прямого слога, но не при помощи таблицы, а при помощи вклеенных в тетрадь каждого ребенка *маленьких альбомчиков с гласными и согласными буквами*, перелистывая которые дети читают образующиеся слоги. Тут сразу и игра и учеба. Ведь листать альбомчики можно в разных направлениях, поэтому, никогда не угадаешь, какой слог получится. Да и буквы там крупные, читать удобно — так что преимущество налицо.

Для закрепления первоначальных навыков чтения я создала *специальное пособие с текстами и рисунками*. По мере изучения букв листы пособия вклеиваются в тетрадь. Дети читают материал, расставляя подстрочные знаки, а затем раскрашивают рисунки.

Для закрепления навыка письма использую *карточки с картинками отдельных слов и предложений*. Подбирая картинки, соблюдаю принцип единообразного написания и произношения слов.

Надеюсь, что описанные приемы помогут в работе моим коллегам.



Положение о работе в ДОО группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

КАЛИНИЧЕНКО С.А.

учитель-логопед МДОУ д/с № 122;

ОБРАЗЦОВА Г.Е.

учитель-логопед, МДОУ детский сад № 10;

ЛИХАНОВА И.П.,

учитель-логопед, МДОУ детский сад № 90;

ЗАЙЧЕНКО Н.Д.,

воспитатель, МДОУ детский сад № 122;

ТАРАСОВА О.В.,

воспитатель, МДОУ детский сад № 122; г. Иркутск

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о работе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее — Положение) разработано МДОУ д/с № 122 г. Иркутска с учетом требований действующих нормативно-правовых документов и современных требований к организации коррекционно-образовательного процесса в ДОО.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ д/с № 122 г. Иркутска.

1.3. Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее — Группа) при

МДОУ д/с № 122 создается в целях осуществления квалифицированной коррекции речевых нарушений, освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами и предупреждения возможных трудностей в процессе школьного обучения.

1.4. Основаниями для деятельности групп являются нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989, ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990;

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992. № 3266-1 (с изменениями и дополнениями);



- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки России 17.06.2003;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666;

- Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в некоторые аспекты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» от 18.08.2008 № 617;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Письмо Минобрнауки РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах

обучения» от 14.03.2000 № 65/23-16;

- Типовое положение о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи, утверждено Приказом министра просвещения СССР от 26.05.1970 № 36 и согласованное с Министерством здравоохранения СССР.

- Письмо Минобрнауки РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 № 2;

- Инструктивное письмо Министерства образования России от «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий» 02.07.1998 № 89/34-16;

- Приказ Министерства народного образования РСФСР от 20.09.1988 № 41 «О документации детских дошкольных учреждений»;

- Международная классификация болезней 10-го пересмотра.

- Постановление Правительства РФ «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 03.04.2003 № 191 (ред. от 18.08.2008);

- Постановление Правительства РФ «Об особенностях режима рабочего времени и



времени отдыха отдельных категорий работников, имеющих особый характер работы» от 10.12.2002 № 877 (ред. от 01.02.2005);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» от 27.03.2006 № 69;

- Письмо Минобразования России «О вопросах нормирования и оплаты труда педагогических работников» от 25.08.1998 № 05-51-66/98;

- Письмо Минобразования РФ «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования» от 22.01.1998 № 20-58-07 ин/20-4;

- Постановление мэра г. Иркутска «Об утверждении муниципальных минимальных стандартов в области образования» от 01.06.2007 № 037-06-965/7;

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- Устав МДОУ д/с № 122 г. Иркутска;

- Должностные инструкции учителя-логопеда, воспитателя, помощника воспитателя.

1.5. В МДОУ д/с № 122 г. Иркутска (далее — МДОУ) функционируют две группы

для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- в возрасте 5—6 лет (старшая);

- в возрасте 6—7 лет (подготовительная к школе).

2. Порядок приема детей в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

2.1. Группа формируется из детей 5—7 лет, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте (в соответствии с Международной классификацией болезней 10-го пересмотра (МКБ-10), раздел F80 «Специфические расстройства развития речи и языка»):

- F80.1 (расстройства экспрессивной речи).

2.2. Не подлежат приему в Группу дети:

- с задержкой психического развития;

- глухие и слабослышащие;

- слепые и слабовидящие;

- с нарушением интеллекта (умственно отсталые);

- с психопатоподобным поведением;

- страдающие эпилепсией, шизофренией;

- с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2.3. Если в период пребывания в Группе выявляются дефекты слуха, умственная отсталость или другие противопока-



зания, перечисленные в п. 2.2, или противопоказания для приема детей в дошкольные учреждения общего типа, то ребенок подлежит обязательному отчислению или при наличии соответствующих учреждений специального назначения (для детей с нарушениями слуха и т.д.) переводу в них. В случае необходимости уточнения диагноза дети направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (неврологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом) и в муниципальную медико-психолого-педагогическую комиссию (далее — ММППК). Вопрос о переводе ребенка в другое учреждение или группу другого профиля решается ММППК.

2.4. Учитель-логопед МДОУ с согласия родителей проводит обследование детей для выявления дошкольников с нарушениями речи. Согласие родителей фиксируется на бланке «Разрешение на обследование детей учителем-логопедом МДОУ» (приложение 1). Учитель-логопед направляет выявленных детей на медико-психолого-педагогический консилиум (далее — МППК). МППК выносит решение о необходимости направления ребенка на ММППК, учитель-логопед знакомит родителей с рекомендациями МППК.

2.5. Дети с ОНР принимаются в Группы только с согласия родителей на основании заключения ММППК. Согласие родителей фиксируется подписью в протоколе ММППК или выписке из протокола ММППК.

2.6. Подготовка документации для ММППК осуществляется учителем-логопедом МДОУ, воспитателем Группы совместно с родителями или лицами, их заменяющими, в соответствии с требованиями ММППК.

2.7. Длительность пребывания ребенка в Группе составляет 2 года. Срок пребывания ребенка в группе может быть изменен в зависимости от состояния речи и возраста. Для продолжения срока пребывания необходимо заключение ММППК.

2.8. Перевод детей из Группы в группу общеразвивающей направленности осуществляется на основании заключения ММППК.

2.9. Наполняемость детей в Группе предусмотрена Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и составляет 10 человек.

3. Образовательный процесс в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

3.1. Содержание образования определяется основной

общеобразовательной программой МДОУ (далее — Программа), разработанной на основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — ФГТ).

3.2. Реализация Программы осуществляется по комплексно-тематическому принципу построения в соответствии с ФГТ и циклограммой образовательной деятельности МДОУ (приложение 2).

3.3. Раздел Программы «Содержание коррекционной работы» определяется «Программой коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР «Капелька» (Калининченко С.А. и др.)

3.4. Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями речевого развития оказывается учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, воспитателями Группы, обеспечивающими интеграцию содержания коррекционно-образовательной работы во всех видах детской деятельности.

3.5. Организация образовательного процесса в Группах регламентируется планом организованной образовательной деятельности.

3.6. Основными организационными формами работы в Группе являются групповые, подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия.

3.7. Учитель-логопед проводит коррекционные занятия в соответствии с расписанием, циклограммой образовательной деятельности на учебный год.

3.8. Воспитатель Группы выполняет задание учителя-логопеда по закреплению отрабатываемых на коррекционных занятиях навыков во время специально организованного коррекционного часа, следит за правильностью речи детей в течение дня.

3.9. Диагностика уровня освоения разделов Программы детьми осуществляется в Группе не менее 2 раз в год (сентябрь, май).

4. Документация учителя-логопеда МДОУ

4.1. Перечень основной документации учителя-логопеда МДОУ:

- протоколы или выписки из протокола ММППК по зачислению детей в Группы;
- речевые карты;
- план работы на учебный год;
- календарный план работы;
- планы (конспекты) групповых (подгрупповых) коррекционных занятий;
- планы индивидуальной коррекционной работы с детьми на учебный год;
- тетрадь рабочих контактов (тетрадь взаимосвязи) учителя-логопеда и воспитателя группы;



- индивидуальные тетради воспитанников Группы;
- журнал обследования детей МДОУ;
- должностная инструкция учителя-логопеда;
- паспорт логопедического кабинета;
- расписание работы учителя-логопеда.

Наличие основной документации — обязательное условие работы учителя-логопеда. Качество ее ведения учитывается при определении квалификационного разряда в ходе аттестации учителя-логопеда.

4.1.1. Протоколы или выписки из протокола ММППК по зачислению детей в группы заполняются членами ММППК во время проведения медико-психолого-педагогического обследования. На протоколе или выписке из протокола фиксируется согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на оформление ребенка в группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

4.1.2. Речевая карта заполняется на каждого воспитанника в ходе всестороннего логопедического обследования в начале учебного года. При повторном обследовании в речевой карте фиксируются итоги работы.

4.1.3. План работы на учебный год составляется с учетом возраста и структуры ре-

чевых нарушений воспитанников Группы по следующим направлениям:

- формирование произношения (совершенствование произносительной стороны речи, подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма);
- формирование словарного запаса, грамматического строя, связной речи.

В этом плане указывается дата проведения диагностики (обычно: 1—15 сентября, 15—30 мая).

4.1.4. Календарный план работы фиксирует: дату; тему группового или подгруппового занятия (в соответствии с годовым планированием); краткий план-конспект или подробный конспект данного занятия (план-конспект или конспект могут быть вынесены в отдельную тетрадь по желанию учителя-логопеда); фамилии детей, посетивших индивидуальные занятия; краткое содержание данных индивидуальных занятий (содержание данных занятий может быть отмечено в индивидуальной тетради ребенка по желанию учителя-логопеда). Форма календарного плана выбирается учителем-логопедом. Учитель-логопед может планировать работу на каждый день или неделю. Ему не требуется вести журнал учета посещаемости фронтальных занятий, так как присутствие детей в

группе отмечается воспитателем в таблице посещаемости. Учет посещаемости индивидуальных занятий фиксируется в календарном плане или ином документе.

4.1.5. Планы (конспекты) занятий могут быть краткими или подробными (в зависимости от педагогического опыта учителя-логопеда). В них указываются тема, цели, основные этапы занятия, приемы работы. Лексический и дидактический материалы отмечают при необходимости.

4.1.6. Планы индивидуальной коррекционной работы с детьми на учебный год составляются на основе анализа результатов обследования в зависимости от структуры речевого дефекта. В плане отмечается последовательность формирования произносительной стороны. При однородных нарушениях лексико-грамматической стороны речи у детей группы не требуется отмечать данное направление в плане индивидуальной коррекционной работы, так как эта работа предусмотрена планом занятий по формированию словарного запаса, грамматического строя, связной речи на весь учебный год.

4.1.7. В тетради для рабочих контактов (тетрадь взаимосвязи) учителя-логопеда и воспитателя группы фиксируются дата, задание учителя-

логопеда, отметка о выполнении или примечание воспитателя группы.

4.1.8. Индивидуальные тетради оформляются на каждого воспитанника группы. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребенок занимается под руководством воспитателей или родителей, учитель-логопед в этой тетради дает методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. Учитель-логопед вправе использовать печатные рабочие тетради для индивидуальной работы с детьми. В конце недели индивидуальные тетради передаются родителям для домашних занятий в выходные дни, так как качество коррекционной работы во многом зависит от совместной работы учителя-логопеда и родителей (или лиц, их заменяющих). Закрепление произносительных навыков родителями продиктовано необходимостью предупреждения эффекта «кабинетной речи».

4.1.9. Журнал обследования детей МДОУ заполняется учителем-логопедом для выявления детей с речевыми нарушениями при обследовании детей групп общеразвивающей направленности. Согласие родителей на обследование ребенка учителем-логопедом фиксируется в бланке «Разрешение



на обследование» (приложение 1). В журнале обследования детей фиксируются нарушения произносительной стороны речи, лексико-грамматических категорий. По результатам обследования даются рекомендации родителям (или лицам, их заменяющим), при необходимости дети направляются на консультацию к неврологу, психиатру. Образец бланка «Разрешение на обследование» прилагается.

4.1.10. Должностная инструкция учителя-логопеда составляется заведующим МДОУ в двух экземплярах, один экземпляр находится у учителя-логопеда.

4.1.11. Паспорт логопедического кабинета составляется учителем-логопедом, хранится в логопедическом кабинете и включает в себя следующие разделы:

- оборудование;
- программно-методическое обеспечение;
- диагностические материалы;
- наглядный материал и дидактические пособия по разделам;
- методическая литература.

Наглядный материал, дидактические пособия и методическая литература по желанию учителя-логопеда могут быть оформлены в виде картотеки.

4.1.12. Расписание работы учителя-логопеда составляется

учителем-логопедом МДОУ, утверждается заведующим МДОУ.

4.2. Вспомогательная документация: годовой план работы (фиксирует консультативную деятельность, просветительскую, экспертную, организационно-методическую работу на учебный год).

4.2.1. Консультативная деятельность — оказание помощи детям, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам по вопросам развития и воспитания посредством специально организованных консультаций (групповых, индивидуальных).

4.2.2. Просветительная, экспертная, организационно-методическая работа.

Просветительная работа может проводиться в виде лекций, семинаров, выступлений на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях и т.д.

К экспертной работе относится участие в работе консилиума, МППК, административных совещаниях по принятию каких-либо решений, требующих участия специалиста в разъяснении ситуации.

К организационно-методической работе относятся следующие виды деятельности:

- анализ и планирование работы;
- повышение квалификации;
- самообразование;

- анализ научно-методической литературы, нормативно-правовых документов;
 - участие в семинарах, совещаниях, конференциях, методических объединениях;
 - оформление кабинета и др.
- 4.3. Хранение документации (приложение 3).

4.4. Отчет учителя-логопеда.

Отчет учителя-логопеда за учебный год составляется в конце учебного года, должен содержать информацию:

- о количестве детей Группы на начало учебного года с указанием логопедических заключений, движении воспитанников в течение года; об эффективности проведенной коррекционной работы и рекомендациях по ее продолжению / завершению;
- о количестве детей Группы, выпущенных: с исправленной речью, со значительным улучшением, с улучшением, без улучшения;
- о количестве обследованных детей групп общеразвивающей направленности по возрастам.

В аналитическом отчете отражаются:

- результаты реализации Программы, проблемы и трудности, возникшие в ходе ее реализации;
- итоги взаимодействия с родителями;
- участие учителя-логопеда в проведении различного

уровня (МДОУ, города, области, региона, страны) научно-методических, просветительных мероприятий;

- личные успехи специалиста в профессиональной деятельности (разработка методических рекомендаций, наглядных пособий, публикации и т.п.);

- повышение квалификации с указанием формы и места прохождения обучения.

Отчет сдается администрации МДОУ, руководителю районного методического объединения.

5. Виды работ и рабочее время учителя-логопеда

5.1. Виды работ учителя-логопеда:

- индивидуальное обследование;
- индивидуальная консультация;
- групповые консультации;
- индивидуальное коррекционно-развивающее занятие;
- подгрупповое коррекционно-развивающее занятие;
- групповое коррекционно-развивающее занятие;
- просветительная работа;
- экспертная работа;
- организационно-методическая работа.

5.2. Рабочее время учителя-логопеда.

Продолжительность рабочего времени педагогических работников включает преподавательскую (учебную) работу, вос-



питательную, а также другую педагогическую работу, предусмотренную должностными обязанностями и тарифно-квалификационными (квалификационными) характеристиками, регулируется графиками и планами работы, в том числе личными планами педагогического работника, и включает:

- преподавательскую деятельность (непосредственную работу с детьми);
- экспертную, просветительную, организационно-методическую работу;
- выполнение обязанностей, связанных с участием в работе педагогических, методических советов;
- проведение родительских собраний, консультаций, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой;
- организацию и проведение методической, диагностической, консультативной помощи родителям.

Оплата труда учителя-логопеда производится из расчета 20 астрономических часов в неделю, из которых 18 часов отводится на перечисленную выше деятельность и 2 часа — на оформление документации.

Норма часов преподавательской работы включает проводимые занятия независимо от их продолжительности и короткие перерывы меж-

ду каждым учебным занятием. Между групповыми и подгрупповыми занятиями допускаются перерывы в 10 минут, между индивидуальными занятиями — 5 минут. Это время используется для подготовки к следующему занятию, а также для того, чтобы отвести одних детей в группу и взять на занятие других.

Продолжительность групповых и подгрупповых коррекционных занятий составляет 25—35 минут, индивидуальных 15—20 минут. В соответствии с особенностями работоспособности ребенка время индивидуального занятия может быть сокращено.

5.3. Примерное распределение рабочего времени на выполнение отдельных видов работы учителя-логопеда (в минутах) (приложение 4).

5.4. Циклограмма рабочей недели учителя-логопеда (приложение 5).

5.5. Рабочее время и оплата труда воспитателя группы.

Оплата труда воспитателя образовательного учреждения, работающего непосредственно в группах с обучающимися (воспитанниками), имеющими ограниченные возможности здоровья, производится из расчета 25 астрономических часов в неделю. Для педагогических работников, выполняющих свои обязанности непрерывно в течение рабочего дня, пере-



рыв для приема пищи не устанавливается. Воспитателю группы обеспечивается возможность приема пищи одновременно вместе с обучающимися.

6. Штаты и руководство группой компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

6.1. Должности учителей-логопедов устанавливаются из расчета 1 ставка учителя-логопеда на 1 группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

6.2. На должность учителя-логопеда назначаются лица, имеющие высшее специальное (дефектологическое) образование.

6.3. Должности воспитателя группы устанавливаются из расчета 2,25 ставки на 1 группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

6.4. На должность воспитателя Группы назначаются лица, имеющие высшее или

среднее специальное (педагогическое) образование и прошедшие подготовку на курсах воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (или на курсах воспитателей логопедических групп).

6.5. Заведующий ДОУ осуществляет систематический контроль и несет персональную ответственность за правильную организацию в Группе образовательного процесса и проведение всего комплекса мероприятий, направленных на коррекцию отклонений в речевом развитии детей, повышение квалификации педагогов, проводит анализ эффективности работы в данной Группе.

6.6. Учебно-методическое руководство деятельностью групп осуществляет старший воспитатель.

6.7. Права и обязанности педагогического и обслуживающего персонала МДОУ определяются правилами внутреннего трудового распорядка и должностными обязанностями.

Приложение 1

Разрешение на обследование детей группы № _____
учителем-логопедом

Дата «__» _____ 20__ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ФИО родителя	Согласен на обследование ребенка, подпись



Приложение 2

**Примерная циклограмма образовательной деятельности
МДОУ д/с № 122 г. Иркутска на 2010/11 уч.г.**

№ п/п	Тема	Разделы темы	Сроки реализации
1	2	3	4
	Диагностика		1—10 сентября
1	Мой любимый детский сад	Детский сад. Профессии работников детского сада. Мы — девчонки и мальчишки (части тела, лица). Игрушки	13—24 сентября
2	Осень в гости к нам пришла	Осень. Овощи. Фрукты. Деревья. Кустарники. Грибы. Ягоды	27 сентября — 19 ноября
3	Моя семья	Семья	22—26 ноября
4	Мир животных	Дикие животные наших лесов. Дикие животные Севера. Дикие животные жарких стран	29 ноября — 10 декабря
5	Здравствуй, зимушка-зима	Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Зимующие птицы. Новый год	13—31 декабря
6	Секреты бабушкиного сундука	Одежда. Головные уборы. Обувь	10—28 января
7	Мир животных	Домашние животные	31 января — 18 февраля
8	Защитники Отечества	Наша армия сильна. Военные профессии. Профессии наших пап. Военная техника	21—25 февраля
9	Мамы разные нужны, мамы разные важны!	День 8 Марта. Профессии наших мам	28 февраля — 4 марта
10	Весна-красна!	Весна. Перелетные птицы	7—18 марта
11	В гостях у Иван Ивановича Самовара	Продукты питания. Посуда. Витамины и здоровье. Путешествие зернышка	21 марта — 1 апреля

Окончание табл.

1	2	3	4
12	От кареты до ракеты	Наземный транспорт. Водный транспорт. Воздушный транспорт. Профессии на транспорте	4—15 апреля
13	Полезные вещи	Мебель. Электроприборы	18—29 апреля
14	Моя Родина — Россия	День Победы. Любимый Иркутск — середина земли. Моя Родина — Россия. Москва — столица	2—17 мая
15	Весна (младшие и старшие группы)	Поздняя весна. Насекомые. Цветы	18—20 мая
16	Здравствуй, школа! (подготовительные к школе группы)	Школа. Школьные принадлежности	18—20 мая
	Диагностика		21—31 мая

Приложение 3

Перечень документов, подлежащих обязательному хранению

№ п/п	Наименование документа	Срок хранения	Где хранится
1	Протоколы заседания ММППК	10 лет	С 2009 г. в ММППК
2	Выписка из протокола ММППК	До выпуска детей из МДОУ	У учителя-логопеда
3	Речевые карты	— // —	— // —
4	План коррекционных занятий на учебный год	— // —	— // —
5	Календарный, индивидуальный и другие виды планов, индивидуальные тетради ребенка	В течение учебного года	— // —
6	Планы (конспекты) фронтальных занятий	— // —	— // —
7	Отчет за учебный год	3 года	В МДОУ
8	Паспорт логопедического кабинета	Постоянно	У учителя-логопеда



Окончание табл.

1	2	3	4
9	Журнал обследования детей ДОУ	Не менее 5 лет	— // —
10	Справки о результатах проверок	5 лет	В МДОУ, копия — у учителя-логопеда

Приложение 4

Виды работ учителя-логопеда	Возраст детей (лет)		
	3—5	5—6	6—7
1. <i>Первичное индивидуальное обследование ребенка* (в минутах)</i>			
1.1. Выяснение истории развития	15—20	15—20	20—25
1.2. Обследование	25—30	30—35	35—45
1.3. Консультирование родителей	15—25	15—25	30—35
1.4. Анализ результатов и написание логопедического заключения	До 30 мин		
2. <i>Повторное индивидуальное обследование ребенка (в минутах)</i>			
2.1. Повторное обследование	20—25	25—30	30—40
2.2. Консультирование родителей	15—30	15—30	15—30
2.3. Анализ результатов и написание логопедического заключения	До 30 мин		
3. <i>Консультационная работа (в минутах)</i>			
3.1. Индивидуальное консультирование специалистов ДОУ	15—20	До 30 мин	До 30 мин
3.2. Групповая консультация родителей (родительское собрание)	До 45 мин		
3.3. Совместная консультация специалистов	20—35	20—35	20—35
4. <i>Экспертная деятельность (в минутах)</i>			
4.1. Обсуждение ребенка на консилиуме	До 30 мин	До 40 мин	До 40 мин
4.2. Участие в работе (проведение) ММППК			
90—240 мин			
5. <i>Индивидуальная развивающая или коррекционная работа (в минутах)</i>			
5.1. Индивидуальная работа с ребенком**	15—20	20—25	До 30 мин
5.2. Оформление документации	До 10 мин (на одно занятие), до 40 мин (на один цикл)		
6. <i>Организационно-методическая работа (в минутах)</i>			
6.1. Семинары с родителями	90—120		
6.2. Методические семинары со специалистами	90—120		

* В соответствии с особенностями работоспособности и темпа деятельности ребенка обследование может проводиться в несколько этапов.

** В соответствии с особенностями работоспособности ребенка время индивидуального занятия может быть сокращено.

Циклограмма рабочей недели учителя-логопеда

День недели	Групповые (подгрупповые) занятия	Занятия индивидуальные или в подвижных микро-группах	Методическая работа с педагогами	Консультативная работа с родителями	Оформление документации
Понедельник	—	15.00—17.00	14.00—15.00 Обсуждение заданий для коррекционного часа	17.00—18.00 Индивидуальные или групповые консультации для родителей, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей	—
Вторник	9.00—10.10	10.15—12.30	12.30—13.00 Обсуждение заданий для коррекционного часа	—	12.30—13.00
Среда	9.00—9.30	9.35—12.30	— // —	—	12.30—13.00
Четверг	9.00—10.10	10.15—12.30	— // —	—	12.30—13.00
Пятница	9.00—9.30	9.35—12.30	12.30—13.00 Обсуждение заданий для коррекционного часа, выполнение индивидуальных тетрадей детей с рекомендациями родителям	—	12.30—13.00



Итоги Всероссийской научно-практической конференции «Обновление содержания и технологий образования детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы»

СОЛОВЬЕВА С.В.,

зав. кафедрой методологии и методики образования детей с ОВЗ и детей, оставшихся без попечения родителей, канд. пед. наук, доцент, ГБОУ ДПО Свердловской обл. «Институт развития образования»

В г. Екатеринбурге 23 марта с.г. состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Обновление содержания и технологий образования детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы». Конференция проводилась сотрудниками кафедры методологии и методики образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей, Института развития образования (г. Екатеринбург).

В работе конференции приняли участие около 350 человек из г. Екатеринбурга и Свердловской области, гг. Брянска, Бийска, Горно-Алтайска, Москвы, Новокузнецка, Рязани, Уфы, Читы, Челябинска, Якутска и др. Среди участников — специалисты дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждений, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, учреждений начального, высшего и дополнительного профессионального образования.

Общение специалистов образовательных учреждений различных типов и видов в рамках секционных заседаний позволило создать условия для преодоления «закрытости» системы специального (коррекционного) образования и определить подходы к профессиональному взаимодействию и реализации преемственности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья на разных этапах получения образования.

В качестве заглавных были заслушаны доклады о состоянии и перспективах развития специального (коррекционного) образования в Свердловской области, организации дистанционного образования детей-инвалидов, обновлении содержа-



ния и технологий образования детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, а также выступления по вопросам создания организационной культуры образовательного учреждения и оценке качества образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Пленарные доклады вызвали большой интерес у участников научно-практической конференции.

Основными вопросами, обсуждаемыми участниками в рамках секционных заседаний, явились следующие:

- вариативность программно-методического обеспечения образовательного процесса в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях;
- деятельность методических объединений педагогов в условиях модернизации специального (коррекционного) образования;
- современные технологии воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- организация допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях;
- организация образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей;
- опыт внедрения современных информационно-коммуникативных технологий в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях;
- современные технологии обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях.

По итогам секционных заседаний участниками конференции определены основные затруднения, существующие в организации и содержании образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях различных типов и видов:

- недостаточно активная работа педагогов и научных работников по обновлению программно-методического обеспечения образования детей с ограниченными возможностями здоровья, что осложняет процесс внедрения инноваций в обучение и воспитание данной категории детей;



- недостаточная нацеленность педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, на обновление содержания и технологий образования данной категории обучающихся с учетом идеологии федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- слабая ориентировка руководителей и педагогов на обновление образовательной среды для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России;
- недостаточная готовность руководителей и педагогов к переходу на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения;
- недостаточно скоординированная работа по научно-методическому сопровождению содержательной и технологической модернизации специального (коррекционного) образования как в Свердловской области, так и в других регионах России;
- недостаточный опыт обновления системы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности на основе введения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- неразработанность нормативных правовых и программно-методических оснований системы взаимодействия специалистов в профессионально-трудовой подготовке обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на разных этапах трудового обучения и получения профессионального образования.

Обозначенное проблемное поле, по мнению участников конференции, определяет в ближайшей перспективе направления оптимизации содержания и технологий образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях различных типов и видов в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере модернизации общего и специального (коррекционного) образования.

По итогам обсуждения направлений обновления содержания и технологий образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях сформулированы и приняты рекомендации, которые вошли в резолюцию Всероссийской научно-практической конференции.



Проверьте, все ли книги библиотеки журнала «Логопед» имеются в Вашей библиотеке

Аттестация учителей-логопедов / Бачина О.В., Загребельная С.В.

Бланковые методики в работе логопеда / Кузьмина Е.В.

Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / Бачина О.В., Самородова Л.Н.

Диагностика и коррекция выразительности речи детей / Лазаренко О.И.

Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Дьякова Н.И.

Документация учителя-логопеда ДОУ / Боровцова Л.А.

Домашние задания для детей средней логопедической группы / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ / Жохова О.В., Лебедева Е.С.

Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / Рыжанкова Е.Н.

Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками / Борисова Е.А.

Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет / Елисеева М.Б.

Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / Костина Я.В., Чапала В.И.

Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками / Уварова Т.Б.

Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР / Дмитриевских Л.С.

Обучение фонемному анализу в первом классе / Мисаренко Г.Г.

Организация работы логопеда в детской поликлинике / Работникова Т.П.

Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ / Журавель Н.И.

Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи / Соловьёва Н.В.

Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР / Шаманская Л.Н.

Развитие творчества детей 5—6 лет с ОНР / Рыжова Н.В.

Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Кириллова Е.В.

Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Части 1, 2 / Пятница Т.В., Башинская Т.В.

Экстернат речевой культуры для дошкольников / Ванюхина Г.А.



Анонс приложений к журналам во втором полугодии 2011 г.

Библиотека Логопеда

Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников.

Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у дошкольников.

Гордеева С.Е. Обучаем грамоте с привлечением звука, цвета, пластики.

Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми.

Шадрина Л.Г., Семёнова Н.В. Развитие речи-рассуждения детей 5—7 лет.

«Конфетка»

Баева А.И. Решаю кроссворды.

Хохлова С.П. Читаю и играю.

Лебедева Е.Л. Решаю речевые логические задачи.

Андрюшина И.И. Обогащаем словарь.

Чохонелидзе Т.А. Учимся строить предложения.

**Подписные индексы Библиотеки Логопеда
и приложения «Конфетка» в каталогах (в комплекте):**

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396

Библиотека Воспитателя

Воронина Л.В., Суворова Н.Д. Знакомим дошкольников с математикой.

Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду.

Микляева Н.В. Домашняя игровая среда для дошкольников.

Нифонтова О.В. Как подготовить дошкольников к разрешению конфликтов.

Предметно-развивающая среда детского сада: как сделать ее интерактивной / Под ред. Н.В. Микляевой.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования: планирование, интегрированные занятия в ДОУ.

**Подписные индексы Библиотеки Воспитателя
(с журналом) в каталогах:**

«Роспечать» — 80899

«Пресса России» — 39755

«Почта России» — 10395

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествующая» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА

**РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ,
ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.**

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
- На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- Учтены программные требования к развитию речи детей.
- Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес Центра образовательной книги:

Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru

Предлагаем вашему вниманию книги для логопедов ДОУ



КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Автор — Лиманская О.Н.

Методическое пособие включает конспекты 76 фронтальных занятий с детьми 5—6 лет, имеющими общее недоразвитие речи. Предлагаемые автором игры и упражнения помогут сформировать у детей такие понятия, как «звук», «слог», «слово», «предложение», а необходимые в работе различные атрибуты («колокольчик», «барабан», «подушечка») позволят детям в ходе манипуляций предметами закрепить навыки звукового анализа и синтеза.

Чистоговорки, потешки, стихотворения, используемые в ходе занятий, способствуют развитию у детей слухового внимания, фонематического слуха и восприятия. Формированию лексико-грамматических категорий служат специальный наглядный материал и речевые игры, тщательно подобранные логопедом. Развитию восприятия и конструктивных навыков способствуют игры с пазлами, геометрическими фигурами и счетными палочками.

Пособие может быть использовано в работе воспитателей как логопедических групп, так и массовых групп детских садов.



КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Автор — Лиманская О.Н.

Методическое пособие окажет практическую помощь логопедам в работе по обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи. В конспекты фронтальных занятий входят игры и упражнения, которые помогут развить у детей навыки словообразования, сформировать грамматически правильную речь, обогатят и активизируют их словарь.

Большое внимание в пособии уделено овладению детьми графическими умениями, развитию у них мелкой моторики рук, закреплению пространственного восприятия и правильной ориентировки на плоскости листа. С этой целью в каждое занятие (имеется в виду работа с тетрадью) включено применение трафаретов букв и предметов, даются навыки рисования узоров по клеткам, выполнения штриховки.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес** и заказать **бесплатные каталоги** издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология», «Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





Предлагаем вашему вниманию книги для дефектологов и логопедов



МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ РАЗВИТИЯ

Автор — Шаповал И.А.

Настоящее пособие возмещает дефицит научной и практико-ориентированной информации и систематизации опыта в области подготовки к диагностической деятельности психолога образовательного учреждения как массового, так и специального, а также реабилитационных центров для детей с отклонениями в развитии и инвалидов.

Данное пособие может использоваться практикующими психологами и педагогами.



ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Учебное пособие

Автор — Соколова Е.В.

В учебном пособии представлены материалы по исследованию причин, факторов, условий оптимизации психического развития детей с задержкой психического развития. На примере задержки психического развития (ЗПР) как частного случая отклоняющегося развития рассматриваются возможности компенсации дефекта в специально созданных условиях.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ ЛОГОПЕДА

Учебно-методическое пособие

Автор — Бейлинсон Л.С.

В книге рассматриваются социолингвистические, прагматические и структурно-семантические параметры профессиональной речи логопеда. Определено понятие медико-педагогического дискурса, раскрыты особенности логопедической рекомендации, освещены фонетические, лексико-фразеологические и текстуально-грамматические характеристики профессиональной речи логопеда. Данное учебно-методическое пособие поможет начинающим и опытным специалистам более эффективно и профессионально использовать основной инструмент логопеда — речь.

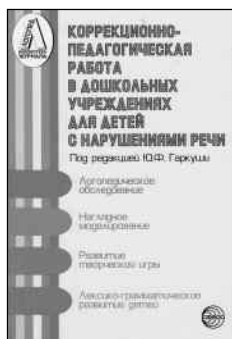
Адресуется преподавателям, аспирантам и студентам факультетов дефектологии, логопедам-практикам. Может быть использовано в качестве учебного пособия по курсу «Введение в логопедическую специальность для студентов дефектологического факультета, обучающихся по специальности 031800 «Логопедия»».



АТИПИЧНЫЕ АФАЗИИ Восстановительное обучение на ранней стадии заболевания

Автор — Лапина Н.М.

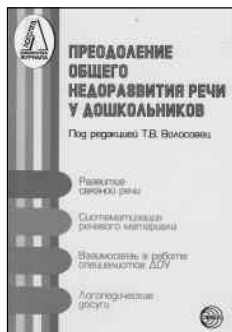
Методические рекомендации посвящены работе с больными с малоизученными нестандартными формами афазии. В пособии учтены возрастные особенности больных, охвачены различные стороны речи: словарь, грамматика, звукопроизношение. Содержит иллюстрации.



КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Под ред. Ю.Ф. Гаркуши

Настоящее научно-методическое пособие создано педагогами базовых учреждений кафедры логопедии МПГУ под руководством и при непосредственном участии доцента кафедры канд. пед. наук Ю.Ф. Гаркуши. Основу пособия составили работы педагогов-практиков в области логопедического и педагогического обследования детей дошкольного и раннего возраста, использования игр в работе с детьми с ФФНР, с задержкой речевого развития в раннем возрасте. Книга адресована в первую очередь логопедом и педагогам, а также студентам дефектологических факультетов.



ПРЕОДОЛЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ Учебно-методическое пособие

Под ред. Т.В. Волосовец

В учебно-методическом пособии освещены общие вопросы развития речи детей дошкольного возраста, проблемы речевого недоразвития. Представлены методические приемы и отдельные формы работы по преодолению общего недоразвития речи. Рассмотрено содержание логопедической и коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении и представлен дидактический материал по звуковой культуре речи, лексико-грамматическим темам, обучению грамоте, развитию связной речи детей с ОНР.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес
и заказать бесплатные каталоги издательства «ТЦ Сфера»:

«Дошкольное воспитание», «Логопедия», «Педагогика и психология»,
«Начальная и средняя школа», «Подписные издания».





Новые правила представления рукописей в журнал «Логопед»

Уважаемые коллеги!

Материалы к рассмотрению принимаются только при условии выполнения следующих правил их оформления.

1. Статья должна обязательно иметь *название*.
2. После названия указывается *информация об авторах*: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), контактный e-mail и телефон.
3. Далее размещаются *список ключевых слов* (не более 5—6) и *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).
4. Текст должен соответствовать следующим параметрам: формат Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.
5. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями и условными обозначениями и вставляются в текст сразу после ссылки на них.
6. Сокращения (даже общепринятые) и аббревиатуры должны иметь расшифровки при их первом упоминании в тексте.
7. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). Авторы несут полную и единичную ответственность за достоверность представленных материалов.
8. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, 27]). Постраничные сноски не допускаются.
9. При ссылке на официальные нормативные документы указывается вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.
10. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.
11. Объем материала — от 5 до 15 страниц. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала «Логопед»

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом) и контактный телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); номер ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Пожалуйста, помните: представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать наши журналы во втором полугодии 2011 г., не забудьте подписаться!

Комплект	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
«Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru



АНОНС

в следующем номере!

- Использование метода «Блисс-коммуникации» в работе с безречевыми детьми
- Из опыта логопедической работы с детьми после кохлеарной имплантации
- Особенности планирования работы в логопедическом пункте ДОУ
- Использование цветового игротренинга на логопедических занятиях со старшими дошкольниками
- Участие в конкурсах профессионального мастерства как средство повышения профессиональной компетентности учителя-логопеда

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии Библиотека Логопеда и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Все журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб в нашем Центре образовательной книги.



«Логопед»

2011, № 5 (53)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Выходит 10 раз в год

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

А.А. Сахаров

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Художники обложки

А.В. Семёнов, О.В. Максимова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов.

Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати 20.06.03. Свидетельство ПИ № 77-15771

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте), «Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396.

Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40

E-mail: ks@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел: Тел. (495) 656-75-05

Номер подписан в печать 20.05.11.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж 8000 экз. Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

© Журнал «Логопед», 2011

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2011



4 1607091440201 1 0035