

Дошкольного образовательного учреждения

В номере:

- ★ «Год семьи»
в детском саду
- ★ Формирование культуры
здоровья
- ★ Образовательные
проекты в ДОУ
- ★ Походы
по экологической тропе
- ★ Солевой метод
закаливания детей
- ★ Работа воспитателя
с детьми, имеющими
нарушения речи
- ★ Занятия
по экологии



Представляем детские сады
Рязанской области

ВОСПИТАТЕЛЬ

Д

О

У

школьного
образовательного
учреждения



Представляем ДОУ Рязанской области

Содержание

	Колонка редактора	3
Утро 	Маскин А.В.	4
	Научно-методическое и кадровое обеспечение дошкольного образования в Рязанской области	
	Презентация Морозов Н.К.	6
	Наша программа	
	Муравьева М.В.	8
	Рязанский край — детям	
	Радость встречи Степанова И.В.	15
	Мы ждем тебя, малыш!	
	Щелкунова Н.И.	18
	Формирование культуры здоровья	
День 	Будем здоровы Авдокушина Н.Н.	22
	Закаливание детей дошкольного возраста нетрадиционными способами	
	Только у нас Кудрина Л.В.	25
	Ижевское милое напоит нас силою	
	Наши традиции Пряхина С.А.	27
	Мне посчастливилось родиться на Руси	
	Страницы природы Ахметзянова С.Э.	30
	Сентябрь пришел — лето красное увел	
	Иозова О.В.	32
	Природа в опасности	
	На занятия с радостью! Волчкова Н.Е.	37
	Посиделки	
	Вишнякова О.В., Лукьянова Т.Г.	39
	Походы по экологической тропе	
	На прогулке Ласкина О.А.	42
	Экскурсия в Окский заповедник	
	Шапочкина Т.Н.	45
	Свободная деятельность Экскурсия в музей К.Э. Циолковского	47
	Ильичева Г.Н.	
	Страна Светофория	
	Мастер-класс Кириллова И.В.	53
	Образовательные проекты в ДОУ	

		<i>Степанова О.А.</i>	57
		Работа воспитателя детского сада с детьми, имеющими нарушения речи	
		<i>Халикова В.В.</i>	77
		Проектный метод как способ реализации субъектного подхода	
Вечер	Праздники	<i>Кириллова И.В.</i>	84
		Праздник Родины — России!	
	Страничка для детей	<i>Буре Р.С.</i>	87
		Нарисуй, чего не хватает	
	Творческая мастерская	<i>Сосунова О.Н.</i>	88
		Театр моды «Росинка»	
		<i>Сазикова Н.Н.</i>	91
		Художественно-эстетическое развитие детей	
	Работа с родителями	<i>Иванова Е.А.</i>	93
		Семейный клуб	
		<i>Маркина С.М.</i>	102
		«Год семьи» в детском саду	
	Психологический климат	<i>Сазикова Н.Н.</i>	108
		Патриотическое воспитание дошкольников	
	Профессиональный рост	<i>Бодраченко И.В.</i>	112
		Конкурс «Воспитатель года — 2008».	
		Взгляд изнутри	
Ночь	Горжусь профессией своей	<i>Козлова Н.В., Ткаченко Е.Ю.</i>	119
		Призвание — педагог!	
	Чудесный мир детства	<i>Кривых Г.В.</i>	123
		Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей	
		<i>Фасхутдинова Э.Р.</i>	128
	Женские страницы	Звездные истории о Погодном королевстве, или О чем мечтает девочка	
		<i>Зубкова О.Л.</i>	133
		Стихи из «Арман»	
	Воспитатель дома	<i>Сосунова О.Н.</i>	134
		Экологический форум	
	Книжная полка		138
	Наши партнеры		142
	Анонс		144

Дорогие наши авторы и читатели!

Вот и наступил последний месяц лета — август. Как быстро пролетело время отпусков. Впереди — начало нового учебного года, а с ним новые заботы и тревоги.

В восьмом номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы с удовольствием представляем опыт работы дошкольных образовательных учреждений Рязанской области.

Авторитет дошкольных учреждений здесь постоянно растет, многие из них стали настоящими культурными центрами. А какие удивительные, талантливые и творческие люди, необыкновенные оптимисты работают в детских садах рязанщины!

С большой любовью они пишут нам о совершенствовании образовательного процесса в детском саду на основе творческого поиска и применения передового педагогического опыта, о создании комфортной развивающей среды, приближенной к домашней, об оформлении музыкального и спортивного залов, изостудий, кабинетов специалистов и др.

Педагоги делятся с нами своими наработками по воспитанию у детей уважения друг к другу и старшим, чувства товарищества и коллективизма, культуры поведения, самостоятельности, организованности.

Перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача сохранения и укрепления здоровья детей, авторы представляют оригинальные оздоравливающие мероприятия, закаливающие процедуры и многое другое.

В журнале можно найти ответ на вопрос, как обеспечить творческий подход к эстетическому воспитанию и развитию детей, совершенствовать педагогическое мастерство, профессиональные знания и умения педагогов. Представлен театр моды «Росинка».

Воспитатели делятся своим опытом по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, приводят темы родительских собраний: «Это должен знать каждый», «Оградим от опасности» и др.

Ждем от вас новых интересных материалов о работе дошкольных образовательных учреждений.

С уважением, редакция

Научно-методическое и кадровое обеспечение дошкольного образования в Рязанской области

МАСКИН А.В.,

заместитель министра образования Рязанской области

У

Пока идут споры о будущем дошкольного образования, педагоги детских садов Рязанской области фактически создают новую систему, основанную на лучших российских традициях и наиболее приемлемых для нас зарубежных образцах.

Т

Авторитет дошкольных учреждений постоянно растет. Многие детские сады рязанщины стали настоящими центрами социумов, нашли партнеров в лице представителей бизнеса, административных органов управления, общественных организаций. Педагоги ДОУ узнали, что такое гранты и спонсоры, тренинги и интернет-сайты. Так, в ноябре 2007 г. в Рязани проведены смотры-конкурсы на лучшего педагога среди дошкольных образовательных учреждений и лучший детский сад города. По их результатам 20 педагогов получили денежное вознаграждение по 50 тыс. руб. каждый, а 12 ДОУ, активно внедряющих инновационные образовательные программы, — по 800 тыс. руб. каждое на приобретение игрового оборудования, мебели, развивающих игр.

Р

О

В дошкольном образовании работают удивительные, талантливые и творческие люди. И к тому же — необыкновенные оптимисты! За последние годы педагогами дошкольных учреждений создано немало авторских методик, технологий, программ, которые были представлены в главную аттестационную комиссию. Активность педагогов детских садов при прохождении аттестации — убедительный показатель роста качества предоставляемых дошкольных образовательных услуг. Так, в г. Сасово 84% дошкольных работников имеют повышенные квалификационные категории, в Клепиковском районе — 76, в Скопинском — 73, в Сараевском — 71, в г. Рязани — 82%.

Воспитатели детских садов области постоянные участники и призеры областного конкурса «Учитель года».



Последние три года в области проводится праздник — День дошкольного работника. Он пока не имеет официального статуса, но в прошлом году проходил уже в 21 муниципальном образовании. Практически везде чествовали представителей всех категорий работников дошкольных образовательных учреждений.

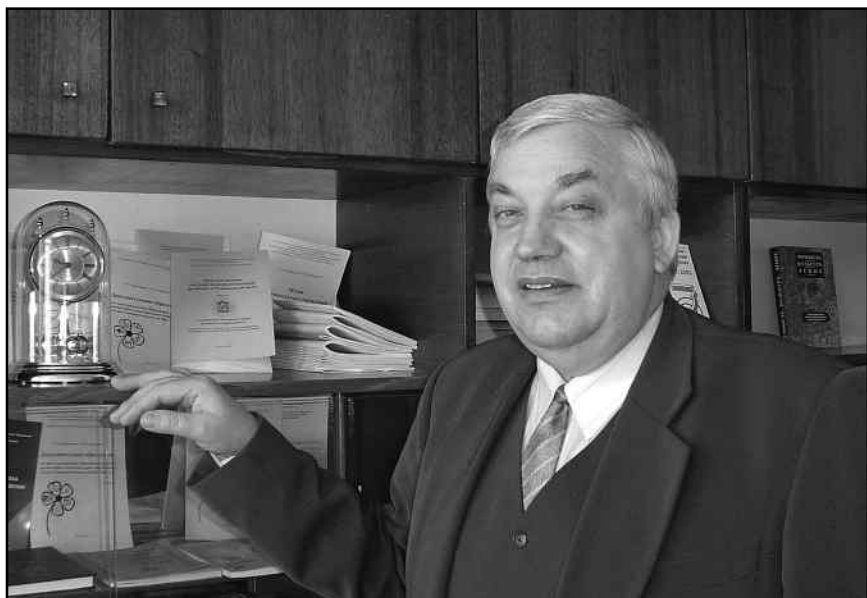
Интересно эти мероприятия прошли в Ново-Деревенском, Спасском, Касимовском, Пронском, Рязанском, Клепиковском, Шацком районах, в городах Скопине и Касимове.

В прошлом учебном году все муниципальные дошкольные образовательные учреждения прошли государственную аттестацию и получили аккредитационные свидетельства. Из них 33,6% (141 детский сад) по итогам ат-

тестации подтвердили высокий уровень и получили вторую повышенную категорию, 6 детских садов г. Рязани — аттестованы как ДОУ первой категории — Центры развития ребенка.

Дошкольные работники — очень скромный и терпеливый народ, получают они самую низкую зарплату. Выборочный анализ заработной платы показал, что в дошкольных учреждениях, внедряющих инновационные программы и технологии, имеющих специализированные группы, а также аттестованных и аккредитованных на вторую и первую категорию, зарплата заведующего составляет 10 тыс. руб., воспитателя — 4 тыс. руб., помощника воспитателя — 3 тыс. руб.

В детских садах третьей категории общеразвивающего вида, к



которым относятся малокомплектные сельские садики, зарплата заведующих составляет 5,2 тыс. руб., воспитателей — 3,1 тыс. руб., помощника воспитателя — 2,5 тыс. руб. Средняя зарплата воспитателей в дошкольных учреждениях области составляет 67% от зарплаты учителей рязанщины.

Уровень престижности профессии падает из года в год, о чем свидетельствуют возникшая социальная напряженность, возросшее количество обращений и писем граждан в различные инстанции по данному вопросу, нехватка квалифицированных педагогических кадров и обслуживающего персонала в детских садах области.

Поэтому управлением по делам образования, науки и молодежной политики Рязанской области внесено предложение в Правительство области о введении региональных надбавок работникам дошкольных учреждений.

Управление предлагает рас-

смотреть возможность повышения оплаты труда работникам дошкольных учреждений посредством введения стимулирующих доплат за качество образования, укрепление здоровья и воспитание детей дошкольного возраста. Полагаем, что это снимет остроту кадрового обеспечения ДОУ.

В проекте программы «Развитие дошкольного образования в Рязанской области на 2009—2011 годы» намечены организация и проведение конкурсов «Детский сад будущего», «Дня дошкольного работника»; проведение научно-практической конференции на тему «Развитие дошкольного образования в Рязанской области как важнейшее условие выполнения положений послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ по улучшению демографической ситуации», проведение курсов, циклов семинаров по развитию творчества и инициативы дошкольных работников.

Наша программа

МОРОЗОВ Н.К.,

*начальник управления образования и молодежной политики
МО — Рязанский муниципальный район*

Администрацией района утверждена программа на 2005—2008 гг. «Открытие дошкольных образовательных учреждений и развитие предшкольного образования — один из основных факторов социального развития села».

Участникам программы: администрации района, управлению

образования, администрации поселений, районной Думе, общественным организациям, родителям, предприятиям и хозяйствам, на территории которых открывались детские сады, удалось с 2004 г., после 8-летнего перерыва, открыть детский сад в с. Заборы на базе средней школы.

В результате скоординированной работы было восстановлено двухэтажное здание в с. Подвязые и открыт 1 сентября 2005 г. детский сад на три группы. При первоначальной сметной стоимости капитального ремонта в 2 млн руб. все работы удалось выполнить за 700 тыс. руб. в течение 4 мес.

В детском саду «Родничок»

с. Поляны была открыта дополнительная 9-я группа.

В том же 2005 г. были приняты в муниципальную собственность два детских сада в пос. Варские и Листвянка.

В 2006 г. муниципальными стали три детских сада: Александровский 1 февраля с открытием в нем дополнительной группы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ Полянский д/с «Родничок»

- Утренняя гимнастика в зале
- Утренние пробежки (2 раза в неделю)
- ЛФК (2—3 раза в неделю)
- Физкультурные занятия в зале (1 раз в неделю)
- Физкультурные занятия на участке (1 раз в неделю)
- Спортивные праздники на улице (2 раза в год)
- Совместные с родителями спортивные праздники
- Индивидуальная логопедическая работа
- Коррекционная работа психолога
- Просветительская работа с родителями
- Физиопроцедуры
- Индивидуальный точечный массаж
- Витаминизация блюд в весенний период
- Профилактические прививки
- Осмотр детей узкими специалистами
- Прогулки-походы (1 раз в неделю)
- Длительные походы (1 раз в квартал)
- Массаж (по назначению врача)
- Осмотр детей ортопедом

(учитывая финансовые трудности начала года, была использована следующая схема: 800 тыс. руб. взяли со статьи «текущий ремонт школ», а в августе из дополнительных доходов района администрация возвратила эти деньги на статью «Текущий ремонт школ»); Окский 1 сентября, в нем также открыта дополнительная группа; детский сад в пос. Искра.

С 1 сентября 2007 г. в Полянской средней школе работают две дошкольные группы на базе начальной школы, а с 1 марта 2007 г. — третья группа в Окском детском саду.

Существуют различные формы организации дошкольных образовательных учреждений:

- открытие детских садов на базе начальных школ (Хиринская начальная школа — сад);
- открытие детских садов на базе средних школ (Полянская, Варсковская, Заборьевская);
- восстановление бывших зданий детских садов;
- открытие предшкольных групп в образовательных учреждениях. С 2007 г. предшкольные группы работают в следующих

школах: Подвизьевская, Дубровицкая, Ровновская и Насуровская, Вышетравинская и Семено-Оленинская.

В 2007 г. принят в муниципальную собственность последний ведомственный детский сад в с. Екимовка (2 группы); открыты дополнительные группы в Варсковском и Тюшевском детских садах.

В начале 2008 г. открыт Стенькинский детский сад (2 группы), в этом же году запланировано открытие детского сада на базе Мушковатовской основной общеобразовательной школы.

Ведутся ремонтно-восстановительные работы по открытию дополнительных групп в Полянском детском саду «Родничок», в Новоселковском и Подвизьевском детских садах.

В настоящее время все 16 дошкольных образовательных учреждений являются муниципальными — 4 детских сада работают на базе школ. Планируется строительство детских садов в с. Листвянка, Мурмино, Секиотово. Охват детей дошкольного возраста составляет 75%.

Рязанский край — детям

МУРАВЬЕВА М.В.,

*методист Управления образования и молодежной политики
Касимовского муниципального района Рязанской обл.*

Политика поддержки дошкольного образования направлена на создание благоприятных условий для воспитания и разви-

тие самых юных жителей района. Будут детские сады — будут и дети. Дошкольным образованием в районе охвачено 796 детей.

Система дошкольного образования в Касимовском районе представлена 16 детскими садами, только один из них находится в ведомственном подчинении. Одно дошкольное учреждение перепрофилировано под детский сад с временным круглосуточным пребыванием детей, оставшихся без попечения родителей. Дошкольные группы входят в состав четырех общеобразовательных учреждений.

Острая проблема дошкольных учреждений — питание детей. Желательно, чтобы оно было и качественным и доступным. Для решения этого вопроса был принят ряд мер на федеральном и муниципальном уровнях. По ходатайству руководителей ДОУ, решением райсовета с 01.01.07 г. была установлена следующая родительская плата за содержание детей в ДОУ: 14 руб. в день — в ДОУ с 12-часовым пребыванием детей, 12 руб. в день — в ДОУ с 9-часовым пребыванием детей, что не превышает 10% от стоимости содержания ребенка в ДОУ. В Гусевском ДОУ № 2 с временным круглосуточным пребыванием детей, оставшихся без попечения родителей, с 01.01.07 г. стоимость питания за один день увеличилась с 41 руб. до 60 руб. за счет бюджета.

В целях обеспечения поддержки семей предоставлен целый ряд льгот различным категориям жителей района по компенсации оплаты за содержание ребенка в ДОУ:

- ♦ 30% — за каждого ребенка при посещении МДОУ двумя детьми из одной семьи, а также семьям, где один из родителей инвалид III группы или один из родителей (законных представителей) является военнослужащим срочной службы;

- ♦ 50% — за содержание детей сотрудников МДОУ, имеющих совокупный семейный доход ниже прожиточного минимума, а также семьям, где один из родителей инвалид I—II группы; гражданам, статус которых определен ст. Закона РФ «О мерах по социальной защите ветеранов боевых действий на территории других государств»; семьям, имеющим трех и более несовершеннолетних детей;

- ♦ 100% — за содержание в МДОУ детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, и детей-инвалидов;

- ♦ 30—100% — за содержание в МДОУ детей из малообеспеченных семей по представлению районным отделом социальной защиты и решению межведомственной комиссии по установлению льгот по родительской плате.

Компенсация указанных льгот осуществляется за счет местного бюджета.

На данный момент в районе льготами по оплате за дошкольные учреждения пользуются 28% от общего числа дошкольников.

В январе 2007 г. разработано Положение о создании межведомственной комиссии по уста-

новлению льгот по родительской плате за содержание детей в муниципальных ДОУ (для малообеспеченных семей), утвержденное распоряжением главы района. По решению комиссии, 12 семей получили 50- и 100%-ную льготу по оплате за детский сад.

С 01.03.2007 г. приказом УОМП в группах кратковременного пребывания детей (ГКП) с организацией двухразового питания определена стоимость питания за один день в сумме 20 руб.: из них 10 руб. — родительские средства (с правом получения компенсационных выплат), 10 руб. — бюджетные средства.

В Касимовском районе 34% детей в возрасте 2—7 лет не охвачены дошкольным воспитанием. Основная причина — массовое закрытие ведомственных детских садов в период финансового кризиса 90-х гг. XX в. В рамках Национального проекта «Образование» и Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г., с целью осуществления предшкольной подготовки, открыты ГКП для детей 5—6 лет на базе семи образовательных учреждений.

Проведен ряд мероприятий по данной проблеме:

- разработана нормативная база, определен перечень документов, необходимых для открытия ГКП;
- в штатное расписание образовательных учреждений введены дополнительные единицы;
- проведен мониторинг на выяв-

ление детей, не охваченных дошкольным воспитанием, и изучение потребности в организации ГКП;

- подготовлены необходимые методические материалы;
- управлением образования совместно с Касимовским педагогическим колледжем разработан проект «*Предшкола: обучение педагогов*», который был включен в областную программу дошкольного образования;
- проведен цикл обучающих семинаров на базе Касимовского педагогического колледжа «Предшкольная подготовка»;
- согласованы режим работы групп, сетки занятий и расписание видов детской деятельности;
- проанализированы тематические планы воспитателей ГКП, даны рекомендации по коррекции;
- создан банк данных по детям, не охваченным ДОУ.

На данный момент остается проблема кадровой подготовки, так как специфика дошкольного образования отличается от школьного.

Разработана муниципальная целевая программа «*Доступность и качество дошкольного образования*» на 2007—2010 гг.

Аттестацию на подтверждение второй категории с приоритетным осуществлением нескольких направлений развития прошли 11 дошкольных учреждений; 69% педагогов ДОУ аттестованы на квалификационные категории; 11 руководителей ДОУ (68%)

имеют высшую категорию; трое заведующих ДОУ в этом году награждены знаком «Почетный работник образования». Можно отметить инициативность, творчество и здоровый дух соперничества педагогических коллективов детских садов, которые принимают активное участие в районных и областных конкурсах, показывая высокие результаты работы, среди них:

- областной смотр-конкурс среди общеобразовательных учреждений по патриотическому воспитанию детей и молодежи;
- районный фестиваль детского художественного творчества «Радуга»;
- районный смотр художественной самодеятельности, проводимый отделом культуры;
- районный торжественный праздник «Выпускник—2007»;
- праздничные мероприятия, посвященные Дню воспитателя (27 сентября);
- районные выставки детских работ, организованные в здании районной администрации («Служба 01: вчера, сегодня, завтра», «Краски земли Рязанской»);
- районный смотр-конкурс ОУ на лучшее методическое обеспечение работы по формированию здорового образа жизни подрастающего поколения;
- международный конкурс детского рисунка «Арт-город» (г. Санкт-Петербург);
- Всероссийский конкурс «Детский сад — 2007».

Стало традицией проведение выездных семинаров «Сельский детский сад» с выпускниками педагогического колледжа, с целью привлечения молодых кадров в дошкольные учреждения села.

Практикуется издание информационных сборников: «Организация дошкольного образования в общеобразовательных учреждениях», «Имидж руководителя ДОУ», «Контроль как инструмент управления», «Организация питания в ДОУ» и др.

Разработаны положение о группах кратковременного пребывания для детей, непосещающих ДОУ; положение о порядке взимания родительской платы за содержание детей в муниципальных ДОУ Касимовского района.

Проведен мониторинг по общеобразовательным учреждениям района «Формы организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке к школьному обучению».

Каждая мама, уходя на работу, хочет быть уверенной в том, что ее ребенок находится в надежных, заботливых руках. Большую часть времени многие дети дошкольного возраста проводят в детских садах, на которые возложены важные, совсем не детские задачи.

Во-первых, удовлетворить запросы родителей, которые, с одной стороны, направлены на создание комфортных условий для «своего любимого и неповторимого малыша», с другой — на развитие таких качеств личности, которые

помогут повзрослевшим детям найти свое место в жизни.

Во-вторых, ДОО призваны выполнить заказ государства, тем более, что в последнее время наконец-то обратили внимание на дошкольное образование на уровне Президента и правительств разных уровней. Стране нужны граждане не только добросовестные, трудолюбивые, творческие, но и духовно и нравственно развитые.

В Торбаевском детском саду совместно с родителями каждый год в мае проводится праздник «В гостях у леса». Все собираются на лесной полянке, где детей ждут сказочные герои, в которых на время превращаются сотрудники ДОО, родители и школьники. Не обходится и без сюрпризов: то конфеты на дереве растут, то найдутся орешки, спрятанные белкой. Дети учатся слушать тишину, пение птиц, учатся быть в гостях у леса, дорожить миром его обитателей. Детей радушно встречает Лесовичок и обязательно угощает печеной картошкой. Этот день особенно важен для выпускников, как добрая память о любимом детском саде.

Коллективы детских садов Касимовского района стремятся, опираясь на накопленное веками культурное наследие нашего народа, заглянуть в будущее: как наши вчерашние дошколята смогут войти в новый коллектив, решать сложные учебные задачи, выбрать профессию.

В Подлипкинском ДОО детей знакомят как с русской, так и с

татарской культурой: обычаями, фольклором, народными костюмами, декоративно-прикладным творчеством. Но самое главное, что воспитатели прививают детям любовь к труду и уважение к людям труда, — то, о чем в последнее время предпочитают умалчивать. Любой ребенок расскажет вам, кем был его дед, где воевал, и покажет старую пожелтевшую фотографию молодого военного; кем работает отец, особенности его профессии. Именно там можно услышать неподдельно гордое: «Мой отец — тракторист!»

В детских садах района по-домашнему чисто и уютно. Здесь стараются прививать любовь к родной земле, людям, живущим рядом.

В Елатомском детском саду активно ведется работа по патристическому воспитанию: выпускаются книги «Самиздат» с детскими иллюстрациями и рассказами о своих родителях, родном поселке, накоплен богатый материал по истории р.п. Елатьма, организуются встречи с поэтами-земляками. Практикуются интересные формы работы с воспитанниками и их родителями: выставки семейных работ, посвященные 60-летию победы в Великой Отечественной войне, 110-летию со дня рождения С. Есенина. Стало традицией проведение совместных праздников (игра «Счастливый случай», «Мама, папа и я — спортивная семья» и др.).

Коллективы детских садов активно участвует в жизни района и области, являясь неодно-

кратными призерами и победителями районных, областных и даже всероссийских конкурсов.

В наших детских садах для развития детского творчества действуют самые разные кружки: театральные, танцевальные, экологические, математические, краеведческие, изостудии.

Многие родители вспоминают детские сады с благодарностью, ведь в них работают неравнодушные творческие люди. Особая заслуга в этом руководителей дошкольных учреждений: Г.С. Воробьевой (Сынтульский д/с), Н.Ф. Каракуловой (Подлипкинский д/с), Н.Л. Демкиной (Лашманский д/с), М.В. Першиной (Погостинский д/с) и др. Многие из них отмечены наградами Министерства образования РФ, 11 заведующих аттестованы на высшую квалификационную категорию.

В п.г.т. Сынтул любой утренник в ДОУ похож на настоящую костюмированную сказку с декорациями, захватывающим сюжетом и сюрпризами. Заведующий детским садом Г.С. Воробьева отмечает: «Двери нашего детского сада всегда распахнуты для детей. Они идут сюда с удовольствием. Здесь их ждут любимые игрушки, увлекательные занятия, добрые, талантливые педагоги. Каждый день ребенка наполнен интересными событиями, оставляет в душе добрый след».

«Детям Погостинского детского сада таблетки и микстуры не нужны, — с гордостью заявляет

его руководитель М.В. Першина, «Заслуженный учитель России», — ведь у них большой запас витаминов в организме и кладовой. Об этом ежегодно заботятся работники нашего детского сада со своими воспитанниками. Не успевают растаять снег, как в ДОУ начинается работа по выращиванию рассады, затем все вместе трудимся на огороде. И не напрасно. Большую радость приносит работникам и воспитанникам собранный осенью урожай. Моркови, свеклы, огурцов хватает на целый год. В ягодный сезон дети лакомятся черникой, клюквой, клубникой. Закаливанию помогает и купание в реке. Наши воспитанники болеют редко. Родители благодарны за наш труд, а это для нас — самая высокая оценка».

В Крутоярском детском саду уже два года работает театральная студия, в которой дети знакомятся с азами актерского мастерства: мимикой, выразительностью жеста, кукловождением. Один раз в два месяца юные артисты выступают в импровизированном театре, показывая юным зрителям сказочные и музыкально-литературные композиции. Здесь все «по-взрослому»: билеты, антракт, буфет. И, как следствие, — аншлаг. В этом дошкольном учреждении есть, что показать: оборудован крытый плавательный бассейн, физкультурные уголки и мини-музеи в каждой группе, стадион, зимний сад и «лаборатория природы» для детского эксперимен-

тирования, театральная студия, картинная галерея, изостудия «Веселые краски», комната сказок, «Русская изба». В детском саду работает объединение по дополнительному образованию «Дружная семейка», в которое входят пять кружков разного направления.

Система дошкольного образования в районе востребована: анализ работы, индикативные показатели свидетельствуют об определенных достижениях. Но, вместе с тем, есть много задач, которые предстоит решить.

Рождаемость в районе растет. Для обеспечения доступности дошкольного образования необходимо расширение сети ДОУ:

- строительство новых детских садов;
- рациональное использование площадей действующих учреждений;
- открытие дошкольных групп на базе школ (Ташенской ООШ, Кольдюковской ООШ, Гиблицкой СОШ);
- открытие ГКП;
- капитальный ремонт зданий детских садов;
- открытие групп семейного типа и филиалов детских садов на дому.

К сожалению, в последнее время все острее чувствуется дефицит педагогических кадров. Сегодня наблюдаются следующие тенденции:

- старение педагогических кадров (увеличивается процент работающих пенсионеров);

- отказ выпускников педагогических вузов работать в сельских дошкольных учреждениях;
- снижение набора в средние специальные учебные заведения на дошкольное отделение;
- низкий процент выпускников, работающих по окончании вузов и колледжей по специальности.

Руководители ДОУ вынуждены брать на работу воспитателей без педагогического образования. Вопрос «что делать?» не является праздным.

Причина дефицита кадров кроется, как правило, в низкой заработной плате. И это не меркантильный интерес, ведь у всех семьи, свои собственные дети, которых надо кормить, учить, лечить. Так, начинающий воспитатель получает 2700 руб., а педагог с высшей квалификационной категорией 4 тыс. руб., включая 25%-ную надбавку за работу в сельской местности. При имеющемся дефиците кадров можно работать на 1,5—2 ставки. Можно, но что может дать педагог, работающий с 7.00 утра и до 19.00, детям? И надолго ли его хватит?

Для решения очерченной проблемы необходимо:

1. Поднять престиж работников дошкольного образования.
2. Поднять заработную плату.
3. Обучить воспитателей, не имеющих специального педагогического образования.

Все эти вопросы взаимосвязаны между собой и требуют безотлагательного решения.

Мы ждем тебя, малыш!

СТЕПАНОВА И.В.,

заведующий МДОУ Ухоловский — д/с № 1
Ухоловского муниципального района Рязанской обл.

Детский сад — это большая и дружная «семья» воспитателей, детей и родителей. Успех в семейном воспитании не является результатом счастливой случайности, и пословица «Что посеешь, то и пожнешь» здесь уместна более чем где-либо. Для скоординированной работы коллектива детского сада и родителей необходимо решить следующие задачи.

1. Заинтересовать родителей перспективами социально-нравственного воспитания детей.

2. Вовлечь родителей в активную совместную деятельность.

3. Укрепить уже имеющиеся традиции детского сада и установить новые, поднимающие престиж семьи.

4. Создать условия для проявления ребенком своей индивидуальности.

5. Оказать консультативно-методическую помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

В этом нам помогают:

- стенды «Родительская гостиная», «Хорошо у нас в саду», родительские уголки;
- совместные обсуждения перспективных планов работы;
- общие и групповые родительские собрания и консульта-

ции, занятия с участием родителей;

- выставки детской и методической литературы;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, работ родителей «У мамы руки золотые», «Наша дружная семья»;
- дни и недели открытых дверей, Дни добрых дел;
- участие родителей в подготовке и проведении детских праздников;
- участие детей и родителей в ансамбле шумовых инструментов;
- совместные экскурсии, дни общения, домашние задания;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- посещение заболевших детей воспитателями и родителями;
- создание генеалогического древа семьи;
- утренние приветствия;
- благодарственные письма.

Привлечение родителей к совместной деятельности начинается с момента первого посещения детского сада семьей. «Давайте познакомимся» — так называется один из этапов, который по традиции проводит заведующий детским садом. Будущему дошкольнику торжественно вруча-

ется красочный пригласительный билет «Мы ждем тебя, малыш!». Как правило, в этот момент ребенок бывает счастлив, радуются и родители.

Знакомство с детским садом начинается с экскурсии. Взрослые и дети посещают актовый зал, кабинеты психолога, старшего воспитателя, медицинский. Здесь их радушно встречают музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, психолог, старший воспитатель и старшая медсестра, рассказывают о своих «владениях», отвечают на вопросы родителей.

В групповой раздевалке для малыша подготовлен шкафчик для одежды, на его дверце родители напишут имя ребенка, которым его ласково называют дома. Теперь так же его будут называть и в детском саду.

Родителям мы предлагаем анкету «Готов ли Ваш ребенок посещать дошкольное учреждение?», она помогает в короткий срок собрать информацию о ребенке и его семье.

При анкетировании стараемся придерживаться следующих правил:

- тактичность педагога при анкетировании;
- обязательное сообщение цели анкетирования;
- добровольность заполнения;
- возможность заполнить анкету дома совместно с членами семьи.

В первое время у родителей возникают вопросы, которые мы

стараемся решить сообща. Для этого в группе организована *переписка с родителями* (закрытый ящик в виде почтового), проводятся консультации в удобное для родителей и воспитателей время и индивидуальные беседы с сотрудниками детского сада, помогающие устранить отрицательные и укрепить положительные факторы семейного воспитания, сделать детский сад гостеприимным и комфортным домом как для детей, так и для родителей.

Очень важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогами и родителями, поэтому первое родительское собрание мы проводим в нетрадиционной форме. Начинается собрание с приветствия и благодарности родителям за решение отдать ребенка в наш детский сад. Игра «*Давайте познакомимся и будем дружить*» объединяет взрослых (все родители и педагоги встают в круг и, бросая мяч друг другу, называют себя и рассказывают немного о себе). Взрослые сначала немного смущаются, но это чувство быстро сменяется радостью и интересом. Это, конечно, еще маленькая, но уже совместная деятельность родителей и педагогов. Как правило, родительское собрание заканчивается выступлением ансамбля шумовых инструментов, где артистами являются и дети и родители.

Доверительные отношения родителей с воспитателем устанавли-

ливаются постепенно, в совместной деятельности. Именно так появились «Дни добрых дел». На таких мероприятиях, как починка книг, стирка кукольного белья, изготовление одежды для кукол, поделок из природного и бросового материала и т.д., налаживается атмосфера мира и теплых дружеских взаимоотношений между воспитателем и родителя-

ми. Они вместе стремятся, чтобы детям в детском саду было хорошо как дома.

Таким образом мы развиваем основы взаимоотношений, позволяющие протянуть нить взаимопонимания между детским садом и семьей, способствующие взаимоуважению и служащие залогом дальнейшего сотрудничества.

У
Т
Р
О

Формирование культуры здоровья

ЩЕЛКУНОВА Н.И.,

заведующий детским садом п. Лесной,
Шилковский р-н Рязанской обл.

По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50—55% зависит от собственного образа жизни, на 20—25 — от окружающей среды, на 16—20 — от наследственности и на 10—15% — от уровня развития здравоохранения в стране.

Роль педагога ДОУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьей, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни.

Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья, большое значение при

этом уделяется формированию физической культуры личности.

Основные цели нашего учреждения:

- укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в психофизическом развитии ребенка;
- оказание помощи семье в воспитании детей;
- проведение лечебно-оздоровительных мероприятий;
- подготовка детей к жизни в социуме.

В нашем детском саду функционирует 11 групп, списочный состав 225 человек.

В своей деятельности ДОУ решает следующие задачи.

1. Создание максимально благоприятных условий для физического развития личности.

2. Профилактика рецидивов болезней и улучшение здоровья воспитанников.

Для реализации поставленных целей и задач мы организовали систему управления, позволяющую сконцентрировать внимание на состоянии здоровья каждого ребенка в периоды повышенной заболеваемости детей. Для осуществления лечебно-оздоровительных и коррекционных мероприятий, не нарушающих

образовательного процесса, учебная нагрузка в режиме дня дозируется с учетом состояния здоровья ребенка, в занятия включаются физкультминутки, упражнения для профилактики нарушения осанки, дыхательные и т.д.

На педагогических советах, семинарах, консультациях обсуждаются вопросы общего и индивидуального развития детей, уточняются знания об особенностях дошкольного возраста, с помощью промежуточной диагностики ведется анализ усвоения воспитанниками программных задач, на основе полученных результатов строится индивидуальная коррекционно-развивающая работа.

Основные условия здоровьесберегающего образования — воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, формирование у них элементарных представлений о нем и выработка индивидуального способа обоснованного поведения. В настоящее время возрастает необходимость активной разработки и использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ, стимулирующих приобретение опыта ценностного отношения к своему здоровью уже в дошкольные годы.

К актуальным проблемам детского здоровья относятся:

♦ *гиподинамия* — нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности;

- ♦ *стрессы*;
- ♦ *тревожность*;
- ♦ *агрессия* и др.

Движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Не секрет, что и в детском саду, и дома большую часть времени дети проводят в статичном положении (за столом, у компьютера, телевизора, играя в тихие игры на полу). Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие и т.д. Стрессы, тревожность возникают из-за неблагоприятной обстановки в семье и «заорганизованности» воспитательно-образовательного процесса. Они нарушают нормальное течение физиологических процессов и неизбежно ведут к ухудшению здоровья.

Остановимся на **основных компонентах здорового образа жизни**.

1. Правильное питание.
2. Рациональная двигательная активность.
3. Закаливание организма.
4. Развитие дыхательного аппарата.
5. Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

В целях создания единого образовательного пространства для

детей, родителей и педагогов проводятся совместные мероприятия: консультации по вопросам оздоровления, семейные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья», Дни открытых дверей и другие мероприятия. Роль родителей в сбережении здоровья детей значительна: активное участие в создании культурных традиций детского сада, поддержка усилий специалистов в формировании привычек здорового образа жизни, готовность принимать помощь от них.

Инструктор по физической культуре большое внимание уделяет использованию на занятиях элементов дыхательной гимнастики, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, улучшению лимфо- и кровообращения. Им же разработана система

дыхательных упражнений, утренней гимнастики и физкультурных пауз для детей, успешно применяемых всеми педагогами нашего сада.

Музыкальное воспитание также входит в систему оздоровительной работы нашего учреждения, поскольку музыка имеет огромные возможности для улучшения нервно-психического здоровья детей, развития психоэмоциональной сферы, повышения социально-адаптивных функций. Разные виды музыкальной деятельности воздействуют на различные функции организма, поэтому при нарушении дыхательной функции можно использовать, например, духовые инструменты, при нарушении мелкой моторики пальцев — клавишные, а при нарушении психоэмоциональной сферы —



разыгрывать специальные этюды и упражнения.

Каждый наш шаг можно оценить с точки зрения здоровья. Например, как мы сидим (осанка). Можно сделать упражнения, не вставая со стула (для ног, мышц брюшного пресса, спины и т.д.). Когда модель здорового образа жизни войдет в привычку, то станет необходимой, как глоток свежего воздуха.

Основные направления работы нашего детского сада

1. Комплексная диагностика:

- осмотр детей специалистами местной поликлиники;
- регулярный осмотр детей медицинским персоналом ДОУ, определение группы здоровья;
- выявление нарушений двигательной активности, координации движений и т.д. в беседах с родителями, воспитателями, инструктором по физической культуре;
- создание условий (оборудование физкультурного зала, изготовление и приобретение новых атрибутов для физкультурных занятий);
- изучение новейшей литературы и написание перспективных планов с использованием оздоровляющих мероприятий.

2. Формы физкультурно-оздоровительной работы

♦ Занятия по физкультуре всех видов:

- традиционные;
- тренировочные;
- занятия-соревнования;

- интегрированные с другими видами деятельности;
- праздники и развлечения.

♦ Комплекс психогигиенических мероприятий:

- элементы аутотренинга и релаксации;
- элементы музыкотерапии;
- элементы сказко- и смехотерапии;
- обеспечение благоприятного психологического климата в саду.

♦ Система эффективных закаливающих процедур:

- воздушное закаливание;
- хождение по «дорожкам здоровья» (профилактика плоскостопия);
- хождение босиком;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе;
- создание необходимой развивающей среды (уголки уединения, комната психологической разгрузки);
- соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности.

♦ Использование оздоровляющих технологий на занятиях и вне их:

- точечный массаж;
- пальчиковая и артикуляционная гимнастика, рекомендованная для ДОУ;
- дыхательная и звуковая гимнастика;
- контроль дыхания на занятиях физкультурой;

- профилактический прием элетерококка, оксолиновой мази для носа;
- витаминотерапия;
- кварцевание;
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- закаливание;
- употребление свежего чеснока и лука;
- употребление соков и фруктов в витаминный час (яблоки, груши, бананы);
- ингаляции, УВЧ (так как в ДООУ имеется физиокабинет) и др.

♦ Консультативно-информационная работа:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса: педагогам, персоналу, родителям;

- открытые просмотры и показы с использованием оздоравливающих мероприятий;
- оформление папок, ширм, стендов.

Мы уверены, что работа по оздоровлению детей способствует укреплению психического здоровья, нормализации их социально-адаптивной сферы.

Таким образом, результаты позволяют сделать заключение об эффективности проделанной работы по разработке и внедрению новых подходов и принципов построения воспитательно-образовательной и лечебно-оздоровительной работы в детском саду и могут быть использованы в дошкольных учреждениях не только оздоровительной направленности.

Закаливание детей дошкольного возраста нетрадиционными способами

АВДОКУШИНА Н.Н.,

*воспитатель МДОУ — д/с «Березка», Михайловский р-н
Рязанской обл.*

Первой книгой о закаливании детей, опубликованной в России в 1910 г., явилась монография выдающегося педиатра Г.Н. Сперанского, в которой были изложены основные принципы и правила закаливания ребенка, не утратившие своего значения до наших дней:

- систематичность и последовательность;

- учет индивидуальных особенностей ребенка и состояния его здоровья;
- опора на положительные эмоции у ребенка при закаливании.

Мы живем в экологически неблагоприятных условиях: рядом работает цементный завод, близко от нас чернобыльская зона. Поэтому воспитание здоро-

вого гражданина, сохранение здоровья — очень актуальная тема для нашей местности.

В самом начале работы с детьми, кроме естественных факторов закаливания (солнце, воздух, вода), мы использовали обливание нижней трети голени водой контрастной температуры 36—28—36 °С, постепенно снижая ее на 1 °С, доводя до 28—18—28 °С. При этом велся ежедневный строгий учет температуры воды, детей, участвующих в процедурах. Дети, возвращавшиеся в группу после болезни, вообще освобождались от закаливания на одну неделю, а затем обливались водой повышенной температуры. Получалось так, что из всей группы детей необходимой температурой для закаливания обливалось только 2—3 ребенка, а остальные постоянно возвращались к начальной температуре воды, к тому же требовалось много посуды. В 1986 г. мы решили попробовать солевой метод закаливания. Заключается он в том, что дети перед сном или после сна проходят по резиновому коврику с шипами, затем по грубой мешковине, смоченной в солевом растворе, вытирают ноги о сухой полотняный коврик, выполняя по 4—6 шагов на каждом этапе, затем обуваются. Этот метод закаливания не имеет строгих противопоказаний для детей любой группы здоровья.

Для достижения цели воспитания здорового ребенка требуется решение следующих *задач*.

1. Помогать каждому ребенку осознать значение физических упражнений в закаливании и оздоровлении своего организма.

2. Воспитывать у детей потребность в систематических занятиях физическими упражнениями или каким-либо видом спорта.

Для решения этих задач необходимо.

1. Знакомить детей со строением тела и внутренними органами (это помогает ощущать, «осознавать» двигательный процесс в целом и отдельные этапы).

2. Учить владеть своим телом в движении.

3. Систематически, начиная с младшего возраста, учить детей самостоятельно и осознанно регулировать физическую нагрузку, чередуя ее с расслаблением и восстановлением сил (через дыхательные упражнения).

4. Заинтересовать детей и вызывать у них желание заниматься конкретными упражнениями.

5. Учить сочетать темы движения с ритмом музыки.

6. Учить переносить полученные умения и навыки в свободную двигательную деятельность, обогащая и творчески развивая ее на спортивных досугах и праздниках.

Наиболее удачным временем для проведения закаливающих мероприятий можно считать дневное время (после сна), в игровой форме. Перед проведением солевого закаливания проводится:

- гимнастика в постели;
- самомассаж голеностопных суставов, рук и грудной клетки с помощью массажной щетки или руки;
- использование пуговичных ковриков, природного материала (песок, керамзит, ракушки, косточки от фруктовых деревьев и т.п.) в целях профилактики плоскостопия;
- комплекс гимнастических упражнений или подвижные игры.

Структура закаливающих мероприятий строится с учетом заинтересованности детей в целенаправленной двигательной деятельности. Для этого используется частая смена движений с разной физической нагрузкой, разным

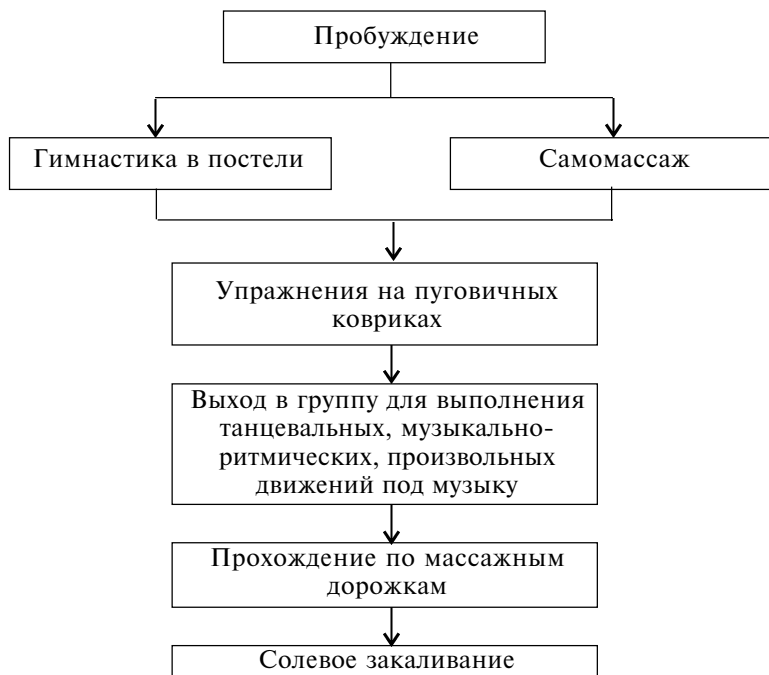
темпом, под музыку разного характера.

Все это позволяет сохранять у детей (даже 3-летних) интерес к двигательной деятельности в течение 30 мин. При этом необходимо придерживаться следующих принципов:

- доступности и постепенности — от простого к сложному;
- повторяемости и систематичности;
- активности взрослого и детей.

Практика работы показала эффективность рассмотренной схемы проведения закаливающих мероприятий.

Итогом всей этой большой, кропотливой, ежедневной работы стали неплохие результаты — на 40% снизилась заболеваемость детей.



Ижевское милое напоит нас силою

КУДРИНА Л.В.,

заместитель начальника Управления образования
и молодежной политики по дошкольному образованию
Спасского района Рязанской обл.

Есть среди множества городов, сел и деревень в центральной России знаменитое село Ижевское, ведь именно ижевская земля подарила человечеству гения — Константина Эдуардовича Циолковского, основателя современной теоретической космонавтики, крупного русского философа, великого ученого. «Корни-то мои в рязанской земле. В том краю протекли едва ли не лучшие годы, чего там только не испытал. И грамоте мать научила, и первые смелые мысли пришли», — так писал великий мыслитель, наш земляк К.Э. Циолковский. С его именем связано успешное освоение человеком космического пространства. Великий ученый дал русской и мировой науке столько оригинальных мыслей и открытий, что имя его стало бессмертным в истории человечества. И вот теперь со всех концов нашей страны и из-за рубежа едут туристы в с. Ижевское, чтобы отдать дань уважения великому ученому.

Ижевцы по праву гордятся своим селом. Любой ребенок на вопрос: «Чем же знаменито ваше село?» — без промедления ответит: «Здесь родился Циолков-

ский!» В детских садах Ижевского (их четыре) и всего Спасского района основная задача — воспитание патриотов, знающих богатую историю и культуру своих предков. Воспитатели понимают, что без прошлого нет будущего. И потому увлеченно трудятся, формируя в маленьких детях гражданские чувства. Весь уклад жизни в детских садах проникнут творческой работой по реализации регионального компонента. А в нем особое место отведено теме «К.Э. Циолковский — наш знаменитый земляк». В играх и на прогулках, на занятиях и беседах дошколята увлеченно рисуют и конструируют ракеты, дирижабли, играют «в Гагарина и Терешкову», читают книги о героях космоса. В каждой группе есть место, где помещен портрет К.Э. Циолковского, космонавтов, рисунки и поделки детей на космическую тему.

Ижевские воспитатели ДОУ умело используют уникальную возможность: в день рождения великого земляка и в День космонавтики непременно повести своих воспитанников в музей К.Э. Циолковского.

Детский сад «Светлячок» уже несколько лет ведет переписку с

космонавтами, живущими в Звездном городке, получает от них подарки, письма.

Вот одно из них.

Дорогие ребята!

Мы получили ваше письмо и с интересом его прочитали.

Мы очень рады тому, что вы думаете о космосе и помните о тех, кому посчастливилось совершить космический полет. Мы гордимся, что юные земляки К.Э. Циолковского знают о нем и интересуются космическими путешествиями.

Дорога к дальним галактикам начинается с одного шага. Мы хотим пожелать вам быть любознательными и трудолюбивыми, продолжить дело поколения своих родителей. Быть может, легенда начинается совсем рядом.

Присмотритесь — сколько интересного кругом! Как много могут рассказать вам ваши родители, старшие друзья и воспитатели! Сколько возможностей даст вам учеба в школе. Только не ленитесь.

Смело смотрите в будущее! Дерзайте! Многие в детстве хотят стать пожарниками, мороженщиками или певцами. А может, вы хотите стать учеными, учителями, врачами? Любой труд почетен, любой труд нужен. Многое, ребята, зависит от вас самих.

Не забывайте, что у вас есть такой верный друг, как КНИГА.

Учитесь читать — вы откроете для себя новые миры.

Поздравляем вас, ваших родителей, ваших воспитателей и всех ваших земляков с наступающими майскими праздниками!

С космическим приветом,
жители городка космонавтов на Хованской улице в Москве

Надо видеть, как сияют гордостью лица маленьких ижевцев, когда они слышат прочитанные воспитателем строки писем космонавтов, видят их автографы!

Опыт Ижевских ДОУ по работе над темой «К.Э. Циолковский — наш великий земляк» занесен в районный банк педагогической информации, распространяется среди всех детских садов муниципалитета и, несомненно, способствует развитию дошкольного образования.

Есть у Ижевского еще одна достопримечательность: рядом расположен Окский государственный биосферный заповедник — одно из средств воспитания у дошколят любви к родному краю. Дети могут не только послушать о такой уникальной жемчужине природы среднерусской полосы, рассматривать красивые фотографии, книги о заповедном Мещерском крае, но и побывать там, полюбоваться красотой и богатством флоры и фауны родной земли. Такую возможность не упускают ижевские воспитатели ДОУ, организуя экскурсии в заповедник, мини-походы по его неповторимой земле.

Надеемся, что предлагаемые разработки занятий в старшей подготовительной группе будут полезны нашим коллегам в разных регионах России.

Мне посчастливилось родиться на Руси

ПРЯХИНА С.А.,

**заведующий МДОУ — Ухоловский детский сад № 2
Ухоловского муниципального района Рязанской обл.**

Детство — каждодневное открытие мира.
Нужно, чтобы это открытие стало
прежде всего познанием
человека и Отечества.
Чтобы в детский ум и сердце
входила красота настоящего
человека, величие и ни с чем не сравнимая
красота Отечества.

В.А. Сухомлинский

Патриотизм — высокое гражданское чувство и высокое слово, но в то же время очень простое и очень понятное, за которым стоит для каждого человека многое: любовь к родителям, своему дому, к какому-то уголку Земли, любовь к Родине. Патриотическое воспитание должно начинаться с рождения, любви к матери, родным и близким.

Патриотическое воспитание — приоритетное в воспитательном процессе нашего ДОУ и осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- эстетическое;
- краеведческое;
- экологическое;
- трудовое;
- интеллектуальное;
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений в детском саду сложилась

системная работа в рамках программы патриотического воспитания «Мне посчастливилось родиться на Руси». Ее направления: «Истоки» (формирование духовно-нравственных начал), «С чего начинается Родина...» (краеведение), «Жизнь вокруг нас» (экологическое), «Как прекрасен этот мир» (эстетическое), «Здоровье» (физическое).

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

Систематически проводятся познавательные занятия в старших возрастных группах:

- занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения поселка Ухолово, г. Рязани, Москвы, их символика);
- «С чего начинается Родина»;
- «Хлеб — всему голова»;
- «Наша Родина — Россия»;

- «Народно-прикладное искусство»;
- «Умельцы Ухоловского района» и др.

Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории рязанского края.

Для этого мы проводим:

- обрядовые праздники: «Рождественские колядки», Масленица, «Сороки», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- экскурсии в этно-эстетический центр «Истоки»;
- тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Хорошо осенью в России», «Моя семья», «Таланты земли Ухоловской».

В детском саду оформлен уголок крестьянского быта, где представлены экспонаты старинной кухонной утвари, одежды, женского рукоделия и т.д.

Одно из слагаемых патриотизма — воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном поселке, природа становится ближе и понятней, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

Коллектив детского сада проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину. Самые значимые мероприятия по патриотическому воспитанию в нашем детском саду:

- ♦ оформление раскладного альбома «Герои-ухоловцы»;
- ♦ ежегодный *месячник военно-патриотического воспитания*, во время которого организуются:
 - фотовыставка «Мой папа — защитник Отечества» и др.;
 - экскурсия в военкомат;
 - занятия «Дети — герои», «Герои войны — наши земляки»;
 - «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время;
 - ♦ *неделя Памяти*, включающая:
 - оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
 - занятия, беседы;
 - посещение ветеранов;
 - утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны;
 - экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат, к Доске памяти «Герои войны — наши земляки»;

— посадку цветов на аллее ветеранов.

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографий: «У моей мамы руки золотые», «Слава богатырям земли русской», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.;
- оформление групповых комнат;
- пополнение уголка крестьянского быта;
- благоустройство ДОУ;
- труд бытовой, в природе;
- утренники, праздники, экскурсии, соревнования;
- природоохранные акции «Посади цветок», «Изготовление кормушек» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Период пребывания ребенка в детском саду предполагает взаимодействие с родителями, в том числе и по патриотическому воспитанию. Воспитатели ведут ра-

боту как с мамами, так и с папами. Папы принимают участие в курсах поделок, рисунков, спортивных развлечениях, родительских собраниях и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.



Сентябрь пришел — лето красное увел

АХМЕТЗЯНОВА С.Э.,

воспитатель ДОУ — д/с № 65 Выборгского р-на, Санкт-Петербург

Знакомимся с пословицами

Не от добра дерево лист роняет.
От осени к лету поворота нету.
С осени кисель да блины, а
весной сиди да гляди.

На весну надейся, а дрова при-
пасай.

Осень прикажет, а весна свое
скажет.

Грибы грибами, а молотьба за
плечами.

Кто пораньше встает, тот гри-
би себе берет; а сонливый да
ленивый идут после за крапивой.

Каждый гриб в руки берут, да
не каждый в кузов кладут.

Сентябрь-листопадник

В сентябре всякое семя из
колоса плывет.

Сентябрь холоден, да сыт.

Сентябрь без плодов не бывает.

С сентября и лист на дереве не
держится.

Сентябрь птиц в дорогу погнал.

Выбираем заклички

Не иди, не иди, дождичек,
Сварю тебе борщичек!
Поставлю под сенцами,
Накрою поленцами.
Будет борщик остужаться,
Будет дождик униматься.

* * *

Радуга-дуга,
Не давай дождя,

Давай солнышко
Под оконышко!

* * *

Солнышко, обогрей,
Малых деток пожалей.
Выйдут детки погулять,
Будут бегать и играть.
В лес пойдут грибы искать,
В поле будут горох рвать,
В саду яблоню трясти,
А ты, солнышко, свети!

* * *

Кукушечка, кукушечка,
Серая рябушечка,
Прокукуй в лесу: ку-ку —
Сколько лет я проживу!

* * *

Утка моя,
Не улетай за моря,
Не клуй песок,
Не тупи носок.

* * *

Самолет, самолет,
Ты возьми меня в полет,
А в полете пусто,
Выросла капуста!

* * *

Боровик, боровик,
Красная головка,
Покажись, боровик,
Дам тебе морковку.

* * *

Ау-ау, аукаем!
В лесу приаукиваем:

Столько нам грибов —
Сколько в лесу дубков,
Столько нам корзинок —
Сколько в лесу осинок.
Ау-ау, аукаем!

* * *

Бабки-обабки*,
Встаньте на лапки.
Белые грибки,
Встаньте на дыбки.

* * *

Земелюшка добра,
Вырасти гриба —
Гриба грибового,
Во бору борового.

Отгадываем загадки

Вот художник, так художник!
Все вокруг позолотил,
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать скорей мы просим,
Кто художник этот? *(Осень.)*

* * *

У бабушки над избушкой
Висит хлеба краюшка,
Собаки лают, достать не могут.
(Месяц.)

* * *

Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть — нет головы.
(Гриб.)

* * *

И на горке, и под горкой,
Под березой и под елкой,
Хороводами и в ряд
В шапках молодцы стоят.
(Грибы.)

* * *

Под елкою, под осинкою
Стоит мальчик-с-пальчик,
На нем сер кафтанчик,
Шапка красненька. *(Гриб.)*

* * *

Раньше августа его не увидишь,
Позже сентября не найдешь.
(Груздь.)

* * *

Был ребенком —
Пеленался в пеленку;
Стал старичок —
Надел воротничок. *(Маслята.)*

* * *

Во лесу, во бору
Стоят стары старички,
На них красны колпачки.
(Подосиновики.)

Учим стихотворения

Улетают птицы за море,
Миновало время жатв,
На холодном сером мраморе
Листья желтые лежат.
Солнце спряталось за ситцевой
Занавескою небес,
Черно-бурю лисицею
Под горой улегся лес.

Д. Кедрин

* * *

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Б. Пастернак

* Обабок — подберезовик.

Природа в опасности (занятие по экологии для детей подготовительной к школе группы)

ЙОЗОВА О.В.,

педагог-эколог ГОУ № 2098, Москва

Д

Цель: развивать у детей стремление активно, наравне со взрослыми, участвовать в деле охраны природы.

Действующие лица:

Незнайка.

Буратино.

Черепаха Тортила.

Крот.

Корреспонденты журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Свирель».

Е

Предварительная работа: подготовка детей к выступлениям, изготовление табличек с названиями тех организаций, чьи представители будут участвовать в заседании журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Свирель».

Оборудование: пылесос, по три стаканчика на каждого ребенка, бумажные фильтры, веревка, мусор, модели дождевых червей, нагрудные знаки, иллюстрации с изображением автомобилей, заводов с трубами, фабрик, костра и т.п.; картинки с изображением возделываемых полей, отдыхающих людей.

* * *

Занятие проводится в форме заседания клуба «Юные экологи».

Звучит запись песни из мультфильма «Бременские музыканты» («Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету...»), в кабинет экологии входят дети.

В

Педагог-эколог. Здравствуйте, дорогие участники, журналисты и зрители! Приветствую вас на нашем заседании, посвященном охране природы на Земле.

Как вы думаете, без чего наша планета Земля и мы не можем жить?

Дети отвечают.



Действительно, солнце, вода, почва и воздух очень важны, и прожить без них мы не сможем ни одного дня. Вот что написал поэт С. Викулов в своем стихотворении:

Три клада у природы есть:
Вода, земля и воздух —
три ее основы.
Какая бы ни грянула беда —
целы они —
Все возродится снова.

Сегодня к нам в гости обещал прийти Незнайка. Что-то он задерживается. Я волнуюсь. Может быть, с ним что-нибудь случилось?

Раздается стук в дверь. Входит Незнайка с носовым платком в руках, сильно чихает и кашляет.

Педагог-эколог. Что случилось?

Незнайка. Живу я в Цветочном городе. Там всегда чистый воздух, а от грязного я болею, чихаю и кашляю. Когда я летел к вам на воздушном шаре, он лопнул, пришлось сделать остановку на стоянке автомобилей. Машины начали туда-сюда ездить, дым выпускать. Дышать стало совсем невозможно. Чуть в обморок не упал.

Задохнулся я от газа,
Зачесалися глаза —
Это три машины сразу
Отпустили тормоза.
Над дорогой сизый дым,
Как вам дышится под ним?

Н.В. Старшова

Педагог-эколог. Ребята, а вы видели, как машины дым выпускают? Где это было?

Дети отвечают.

Незнайка. Но на этом мои злоключения не закончились. Только я ушел с автостоянки, только вдохнул чистый воздух, чихать перестал, как прямо перед мной появились трубы, а из них — дым. Это был огромный-преогромный завод. Когда ветер подул в мою сторону, я снова оказался в дыму, только заводском. Мне стало еще хуже.

Дым клубится над трубою.
Бедный шарик, что с тобою?
Ты от дыма почернел,
Я же — просто заболел:
Стал и кашлять, и чихать,
И опять глаза чесать.

Н.В. Старшова

Корреспондент (журнал «Мурзилка»). Незнайка, что же нам делать? Мы ведь не можем прожить без заводов, автомобилей? Как вы думаете, ребята?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог-эколог. Человеку и другим живым существам нужен для дыхания чистый воздух. Но во многих местах, особенно в больших городах, он сильно загрязнен. Многие фабрики и заводы выбрасывают из труб ядовитые газы, сажу, пыль. Автомобили выделяют выхлопные отработанные газы, в которых очень много вредных веществ. Сажа, пыль

оседают на листья растений и нарушают их жизненные процессы. Например, в лесу встречаются липы возрастом до 400 лет, а на городской улице они живут лишь 50—80 лет.

Подъезжая к большому городу, можно увидеть висящее над ним грязное облако, которое образуется из мельчайших частичек пыли, выбрасываемых из труб заводов, электростанций, автомобилей. В воздухе больших городов скапливается огромное количество водяных паров, образующихся при горении топлива. Поднимаясь вверх, они образуют облака, из которых выпадают осадки. Время от времени города окутываются смогом — смесью дыма и воды. Он делает воздух непригодным для дыхания, у человека появляются слабость, рассеянность, бессонница и т.д.

Корреспондент. Как же защитить воздух Земли от загрязнений?

Незнайка. Поскольку я изобретатель и великий изобретатель, то знаю, что надо делать. Но сначала пусть ребята придумают что-нибудь. Может, среди них есть ученые. Конечно, не такие великие, как я, но все же...

Ребенок (член клуба «Юный эколог»). Прежде всего, необходимо, чтобы заводы, фабрики, электростанции имели специальные фильтры (уловители) вредных газов, очистные сооружения, чтобы ученые сконструировали новые автомобили, загрязняющие воздух. Нужно больше парков, садов, га-

зонов. Листья растений будут очищать воздух.

Незнайка. А теперь я расскажу о своей гениальной мысли. Однажды Винтик и Шпунтик во время уборки чистили ковры специальной машиной: она очень шумит, и воздух у нее из дырки выходит. С одной стороны у нее есть шланг, похожий на змею. Может быть, у вас дома тоже такие имеются?

Дети подсказывают название и обсуждают, откуда произошло это название.

Правильно, пылесос. Вот я и подумал: раз он сосет пыль, то почему бы такую машину не поставить прямо на заводе, в трубе? Тогда воздух будет чище. Кстати, у вас есть пылесос? Давайте его сюда.

Дети вместе с гостями рассматривают устройство пылесоса. Включив пылесос, дети подставляют ладонки сначала к отверстию, через которое воздух всасывается, а затем к тому, через которое он выходит.

Задаются вопросы. Куда воздух входит и откуда выходит? Как они это почувствовали? Что получается? Пылесос всасывает грязный воздух, с пылью, а выпускает — чистый. Куда же исчезает пыль?

Обращается внимание на плотный материал. На нем будут видны следы пыли. Именно здесь оседает пыль с ковра, мебели. Ткань позволяет пройти воздуху через нее, но пыль не выпускает, поэтому воздух очищается.

Снова раздается стук в дверь. В кабинет входит Буратино, перепачканный грязью, в рваной одежде.

Буратино. Лиса Алиса и кот Базилио бросили меня в речку, а люди загрязнили воду так, что теперь воду нельзя пить. Бедная черепаха Тортила испачкала весь панцирь и ничего не видит в грязной мутной воде. Растения увяли, птицы улетели, рыбки заболели. В воде плавают пустые банки, бутылки и другие отходы. Вот что рассказала мне черепаха Тортила:

Целых 200 добрых лет
Я не знала этих бед,
Нашей светлою водицей
И напиться и умыться
Каждый проходящий мог,
А теперь в ней грязный сток.
Рыбы в озере погибли
И растения поникли,
Много мусору на дне.
Нелегко живется мне.

Н.В. Старшова

Педагог-эколог. Люди потребляют много воды. Она нужна не только для питья. Без воды не умоешься, не постираешь. Для уборки городских улиц, мытья машин тоже требуется вода. Огромное ее количество используют фабрики и заводы.

Казалось бы, воды на Земле достаточно — океаны и моря покрывают большую часть нашей планеты. Какая вода в океанах и морях? А ведь нам для жизни необходима пресная вода, которой на Земле не так уж много. Людям требуется не любая вода, а только чистая, но ее

остается все меньше и меньше. И виноваты в этом сами люди. В реки и озера сливают сточные воды заводы и фабрики, нечистоты с ферм и воду, использованную в быту.

От грязной воды страдает все живое, в реках и озерах гибнут рыбы, сохнут растения на берегах. Загрязненная вода вредна для здоровья человека.

Давайте поможем воде и проведем следующий опыт.

Для этого нам понадобятся два стаканчика с водой: один — с чистой, другой — с грязной, пустой стаканчик и бумажный фильтр, с помощью которого можно очистить грязную воду.

Перед вами на столе вода из реки. В первом стаканчике — из чистой реки, до того как она встретилась с людьми в городе, во втором — из грязной, после того как горожане загрязнили речку. Сравните воду в двух стаканчиках. Чем она отличается? В какой воде могут жить рыбы, раки и другие водные животные и растения, а в какой — не могут?

Дети отвечают.

Давайте очистим грязную воду с помощью фильтра, чтобы она стала опять чистой, а речка выздоровела.

Через фильтр дети сливают грязную воду в пустой стаканчик. Когда вся вода очистится, сравнивают ее с водой в чистом стакане.

Смотрите, ребята, благодаря вашим усилиям речка выздоровела.

Корреспондент (*журнал «Веселые картинки»*). А вы знаете сколько воды утекает из водопроводного крана?

Ребенок (*член клуба «Юный эколог»*). Не расходуйте воду напрасно! Много воды пропадает зря, если из плохо закрытого крана в течение всего дня будет течь струйка воды, толщиной со спичку.

Помните, что обыкновенная чистая вода — богатство природы, без которого нет и не может быть жизни. И если из крана вода течет напрасну, его надо закрыть. Если же кран не исправлен, его надо починить. Иначе пропадет немало драгоценной воды, и ее кто-то не выпьет, кто-то где-то не умоется, а может быть, ее кому-то не хватит, чтобы замесить тесто и выпечь хлеб.

Корреспондент (*журнал «Свирель»*). Как же защитить воду Земли от загрязнения?

Юные экологи. Нужно очистить от мусора реки и озера, поставить защитные фильтры на трубы с грязной водой, которая течет с заводов и фабрик.

Раздается телефонный звонок.

Педагог-эколог. Нам звонит Крот. Он жалуется на то, что совсем недавно сильно поранил лапку о стекла разбитой бутылки, а его друг мышонок поранился о консервную банку.

Крот. Ребята, почему так много мусора и бытовых отходов валяется на земле? Кто их бросил?

Дети отвечают.

Педагог-эколог. Кормилица-почва тоже уязвима. Ее легко сделать непригодной для выращивания овощей и фруктов. Если для получения высокого урожая использовать слишком много удобрений и ядохимикатов против насекомых, болезней и сорняков, то вырастут на вид красивые овощи, фрукты, зерновые, однако в их составе будет много ядовитых веществ, отравляющих организм животных и человека. Таким образом, почва становится непригодной для земледелия.

Давайте сейчас поиграем в игру «Убери лишнее».

Для игры понадобятся веревки, различный мусор (баночки из-под молочных продуктов, упаковки из-под соков и т.п.), сухие веточки и листья, модели дождевых червей, пакеты для каждого ребенка.

На полу при помощи веревки обозначаются тропинки различной длины, по которым должны пройти дети. Вдоль тропинок раскладываются веточки, листочки и мусор. Дождевые черви раскладываются как на тропинках, так и за их пределами.

Необходимо: аккуратно пройти по тропинкам, не наступая «на травку», и собрать в пакеты все лишнее для леса. Некоторые предметы нужно переложить в другое место (например, перенести дождевых червей с дорожки на более безопасные участки). Очень часто дети считают мусором сухие веточки, листочки. Обсудить с детьми, так ли это.

Педагог-эколог. Наше заседание заканчивается. Мы убеди-

лись, насколько остро перед людьми стоят экологические проблемы и как много вопросов еще предстоит решить и воплотить в жизнь.

Читает строки из стихотворения И. Трофимовой.

Чтоб радость завтрашнего дня
Сумел ты ощутить,
Должна быть чистою Земля
И небо чистым быть.
Сейчас же кинулись спасать
«Природную среду»,
Но почему так поздно мы

Почуяли беду?
Сквозь фабрик и заводов дым
Нам трудно разглядеть
Все те страдания, что Земле
Приходится терпеть!
Спасти поля, леса, луга
И чистую гладь рек —
Всю Землю —
Можешь только ты,
Разумный человек!

Приятно сознавать, что наши дети не стоят в стороне, а помогают взрослым охранять природу.

Благодарим всех участников нашего заседания, наших гостей!

Посиделки

(занятие по познавательно-речевому развитию)

ВОЛЧКОВА Н.Е.,

руководитель кружка «Умелые руки не знают скуки»
МДОУ — д/с № 82 «Росинка», г. Рязань

Цели: совершенствование образной речи; активизация употребления в разговорной речи пословиц, поговорок; обогащение словаря названиями предметов быта; развитие эстетической и эмоциональной стороны речи; воспитание у детей интереса к народному быту.

Материалы: русский народный костюм для взрослого; предметы быта: самовар, ухват, кочерга, чугунок, печь, лапти, вышитые полотенца.

Предварительная работа: изучение пословиц о труде и для встречи гостей; пальчиковые игры «Десять внучат», «Колечко».

* * *

Группа оформлена в форме избы с печью.

Воспитатель (*в сарафане, приветствует детей*). Здравствуй-те, гости дорогие! Хорошему гостю хозяин рад!

Дети (*отвечают на приветствие известными пословицами*)

Хозяюшка в доме, что оладушек в меду.

Много гостей, много и новостей.
Что есть в печи — на стол мечи!

Воспитатель. В старину, темными зимними вечерами, собирались люди в большой избе,

где пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, говорили шутки-прибаутки и работали: пряли, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались **посиделками**. Вот и мы с вами сегодня посиделки устроим. А чтобы не было нам скучно, давайте в игру поиграем.

Проводится игра «Колечко».

Издавна русский народ славится своим трудолюбием. Об этом и в пословицах говорится. Послушайте, какую я знаю пословицу: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». А какие пословицы о труде знаете вы?

Д е т и

Хочешь есть калачи — не сиди на печи.

Сделал дело — гуляй смело.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Рабочие руки не знают скуки.

Воспитатель предлагает осмотреть «избу» и найти предметы, которые могли бы быть сделаны на посиделках. Дети находят предметы, отмечают, что полотенце вышитое, а лапти плетеные.

Затем воспитатель садится перед детьми и проводит пальчиковую игру «Десять внучат». Он читает считалочку, а дети за ним повторяют его движения под счет.

В о с п и т а т е л ь

У нашей бабушки десять внучат.
Две Акульки — в люльке качаются,

Отгибает мизинцы.

Две Аленки — в пеленках валяются,

Отгибают по одному безымянному пальцу на каждой руке.

Две Аринки на перинках удивляются,

Отгибают средние пальцы.

Два Ивана на лавках сидят,

Отгибают указательные пальцы.

Два Степана учиться хотят!

Отгибают большие пальцы.

Десять внуков, а бабушка одна!

Очень хорошо! Продолжим. В нашей избе есть старинные предметы. Русские люди придумали про них загадки. Я вам их сейчас загадаю.

Кто в избе рогат? (*Ухват.*)

Кривая собачка в печку глядит. (*Кочерга.*)

Сколько не мучь, не кипяти, а белее не сделаешь. (*Чугун.*)

Стоит толстячок, блестящий бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит. (*Самовар.*)

В углу стоит, все лето спит, зимой есть запросит и собой согреет. (*Печь.*)

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо. (*Самовар.*)

Молодцы, ребята, все загадки отгадали.

Быстро время пролетело на наших посиделках. Пора и прогуляться, свежим воздухом подышать.

Дети идут на прогулку, во время которой проводятся русские народные игры.

Походы по экологической тропе

ВИШНЯКОВА О.В.,

педагог-эколог высшей квалификационной категории;

ЛУКЬЯНОВА Т.Г.,

инструктор по физическому воспитанию высшей
квалификационной категории МДОУ № 7, г. Рязань

Нам, работникам дошкольных учреждений, доверено самое ценное — наши дети: нежные и хрупкие, каждый в отдельности и все вместе. Сегодня жизнь предъявляет к ним повышенные требования. Это означает, что необходимо формировать поколение с более высокими умственными способностями, моралью, способностью к сосредоточению и труду, с более развитой силой воли, физически здоровое. К сожалению, с каждым годом здоровье детей становится все хуже. Дети либо уже рождаются с различными патологиями, либо приобретают в первые годы жизни заболевания, перерастающие в хронические. Перед дошкольными учреждениями стоит задача сохранять и укреплять здоровье детей, воспитывать их сильными и выносливыми.

Наш детский сад № 7 г. Рязани расположен в микрорайоне Дашково-Песочня, на окраине города, что имеет свои положительные и отрицательные стороны. Негативное воздействие оказывают промышленные предприятия, окружающие микрорайон и создающие экологически неблагоприятную обстановку, которая

отражается на здоровье и взрослых и детей. Многие дети нашего детского сада страдают различными заболеваниями, в том числе хроническими, физически слабо развиты. Положительной стороной удаленности микрорайона является возможность общения с природой, так как рядом расположены лесополоса и водоем. Это играет не последнюю роль в сохранении и укреплении здоровья детей и благоприятствует проведению оздоровительных походов.

Двигательная активность и закаливание обеспечивают здоровье, энергию, выносливость ребят, а общение с природой развивает наблюдательность, познавательные интересы, культуру поведения и чувство красоты, поднимает настроение.

В нашем детском саду проложена *экологическая тропа*. Она помогает включать детей в наблюдения за различными экологическими объектами, дает возможность развивать у детей различные физические навыки и качества. На экологической тропе имеется поляна, на которой можно устроить привал для отдыха, а

также провести различные спортивные игры и соревнования.

Два-три раза в год мы проводим походы: «Здравствуй, осень!», «Здравствуй, весна!» и т.п. В них принимают участие дети, начиная со средней группы. Предварительно выбирается и обсуждается маршрут, соответствующий возрасту детей и позволяющий наблюдать наиболее интересные объекты на экологической тропе для данного времени года. Поэтому, хотя и может показаться, что ходить по одной и той же тропе скучно и неинтересно, маршрут можно изменить так, что всегда найдется что-то новое и необычное, и ребята всегда с радостью готовятся к походу.

Перед каждым походом проводится большая подготовительная

работа: ставятся определенные задачи, разрабатывается маршрут, перечисляются объекты, с которыми дети будут знакомиться по пути. План и маршрут похода согласовываются с медицинскими работниками детского сада, определяется продолжительность его по времени, в зависимости от погоды определяется необходимое снаряжение, одежда, проводятся беседы с родителями и детьми.

Например, в теплое время года дети могут выходить в поход в повседневной легкой одежде, но обязательно в головном уборе, обувь лучше использовать легкую, спортивную, на шнурках. Снаряжение: рюкзаки, туристские коврики, фляжки с питьем, сухой паек, салфетки для рук, легкие в переноске спортивные



атрибуты для игр и соревнований (скакалки, мячи, кегли и т.д.). У взрослых — аптечка для оказания первой медицинской помощи: вата, стерильные бинты, йод, зеленка, настойка валерианы, нашатырный спирт, жгуты.

В холодное время года детей можно одеть в теплый спортивный костюм, куртку (соответственно погоде), вязаную шапку, теплые ботинки, носки, варежки. Снаряжение: рюкзаки, термосы с чаем, сухой паек, салфетки для рук, санки, лыжи.

С детьми обговариваются правила поведения во время похода: — строго подчиняться взрослым; — без разрешения не рвать растения, не собирать грибов и ягод; — не оставлять товарища в беде, всегда приходить на помощь, поддерживать слабого; — соблюдать правила поведения в природе; — оставлять место отдыха всегда чистым.

Перед отправлением в поход дети тщательно осматриваются медицинскими работниками. В поход идут только здоровые дети.

Построение детей во время похода зависит от условий. Так, при выходе из детского сада мы идем колонной до начала лесополосы, чтобы легче было контролировать и соблюдать правила дорожного движения во время движения через перекресток и вдоль проезжей части. В лесу же дети идут свободно — это меньше

их утомляет и дает большую возможность для наблюдения.

Во время похода следим за состоянием детей, стараемся не переутомлять их, наблюдаем за осанкой, учим ходить прямо, без напряжения, смотреть перед собой.

Хорошо, если на пути встречаются естественные препятствия, неровности рельефа местности. Например, ребята могут пройти по стволу упавшего дерева, сохраняя равновесие, или, прогибаясь, под низко склонившимся деревом, перепрыгнуть через небольшой ров или спрыгнуть с гребня песчаного овражка, все это развивает быстроту бега, лазание. Для упражнений в метании используются метательные снаряды: шишки, палочки, прутки, камешки. Ходьба босиком по ним — отличное средство для профилактики плоскостопия. Ровный ствол дерева — хороший тренажер для выравнивания осанки и получения заряда положительной энергии. Необходимо только следить за тем, чтобы все было в меру, а упражнения не представляли для ребят явной опасности получить травму.

В каждом походе предусмотрен сюрпризный момент: какое-либо неожиданное задание детям или интересная встреча с Лесовичком, который, играя с детьми, загадывает загадки, рассказывает интересные истории.

Во время походов мы с детьми беседуем о красоте природы, наблюдаем за объектами экологической тропы, сравниваем их со-

стояние в разное время года, собираем природный материал, из которого потом дети готовят различные поделки.

На середине пути обычно устраивается продолжительный привал со спокойным отдыхом, завтраком, а затем подвижными играми или играми соревновательного характера.

Возвращаемся из похода обычно по другому, кратчайшему пути. Идем спокойно, избегая упражнений и игр, требующих физической нагрузки, подбадривая детей веселыми шутками и рассказами. Ведь хотя ребята и не признают-

ся в этом, но все-таки они немного устают. По возвращении в детский сад умываемся, моем ноги, отдыхаем.

Каждое такое путешествие приносит детям пользу для здоровья, укрепляет физические силы, обогащает новыми впечатлениями, учит их видеть и беречь красоту окружающего мира, воспитывает доброту и отзывчивость, доставляет детям много радости. Также прогулки-походы — эффективное средство оздоровления детей, поэтому мы всегда поощряем их стремление к путешествиям.

Экскурсия в Окский заповедник

ЛАСКИНА О.А.,

воспитатель МДОУ «Светлячок», с. Ижевское,
Спасский район Рязанской обл.

Цели: дать детям знания о Мещерском крае и Окском государственном заповеднике; закрепить нормы и правила поведения в природе; воспитывать любовь к малой родине; расширить словарный запас детей: выхухоль, зубр, Красная книга.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций о животных и птицах заповедника, чтение книг о животных, создание малой Красной книги в детском саду.

* * *

Воспитатель задает детям вопросы перед экскурсией.

Воспитатель. Как называется местность, в которой мы живем?

Дети. Мещера, Мещерская низменность.

Воспитатель. Чем богат наш край?

Дети. Лесами, озерами, реками, лугами, животными.

Воспитатель. Что называют жемчужиной нашего Рязанского края?

Дети. Окский государственный заповедник.

Затем дети с воспитателем выезжают на экскурсию в Окский государственный биосферный заповедник.

Воспитатель. Заповедник находится в Мещерской низменности. Мещера получила свое название от племени мещера, жившего в первом тысячелетии до нашей эры, по течению реки Оки. Расположен Окский заповедник вдоль реки Пра. Большая часть его территории покрыта лесами, среди которых встречаются разнообразные поля, луга, болота, много рек, озер.

В заповеднике обитают редкие птицы, занесенные в Красную книгу: орлан-белохвост, беркут, скопа, сокол-балобан, орел-змееяд.

С какой целью был создан заповедник?

Дети. Для сохранения редкого зверька — выхухоля.

Воспитатель. На какого зверька похож выхухоль?

Дети. На ежа.

Воспитатель. Да, только у него вытянутая длинная мордочка, а вместо иголок теплый мех, который очень ценится. Этот зверек прекрасно плавает и ныряет. Жилье себе строит выхухоль, вырывая на берегах реки норы, начинающиеся под водой. Питается он насекомыми, личинками, моллюсками, изредка мелкими рыбешками. Выхухоль занесен в Международную Красную книгу.

Окский государственный биосферный заповедник выполняет большую научно-исследовательскую работу. Здесь создана центральная орнитологическая станция, где окольцовывают птиц.

Кольцо на лапке птицы — ее визитная карточка. Когда птица возвращается весной из теплых краев, то, посмотрев записи, можно установить ее возраст и как далеко улетала от места, где была помечена, постоянный ли это житель или пролетный гость. В заповеднике метят не только птиц, но и зверей.

Сейчас мы пойдем к питомнику редких видов журавлей. Создан он в 1979 г. Здесь журавлей можно увидеть и услышать в любое время года. Журавль — одна из самых крупных птиц. Размах крыльев достигает до 2,5 м, а рост 1,5 м. Большие размеры не делают журавлей заметными. Их скрывает высокая прибрежная растительность, в которой они живут. Журавли — длинноногие строгие красавцы, обладают сильным и звонким голосом.

Старожил питомника — серый журавль Брыка. Он был первым воспитанником. Два стерха — Учур и Колыма — попали сюда подранками из Якутии. Японский журавль Антон спасен от гибели в огне в заповеднике на Дальнем Востоке. Канадские журавли Ровер и Мэри прилетели из Северной Америки (на самолете). Они подарены питомнику. Большая часть журавлиного населения родилась здесь.

Основная забота работников питомника — пополнение угасающей популяции белого журавля стерха.

Среди семи видов журавлей, гнездящихся на территории на-

шей страны, четыре (стерх, японский, даурский и черный журавль) занесены в Красную книгу. Стерхи — самые необычные птицы в мире. Они символизируют любовь, свободу, жизнь. Стерхи имеют статус редкого и находящегося под угрозой исчезновения вида. Один из способов сохранить исчезающий вид — содержание и разведение его в неволе.

С 1959 г. в заповеднике ведутся работы по разведению самых сильных, крупных представителей европейской фауны — диких лесных быков — зубров. Каждый появившийся на свет зубр получает кличку и заносится в родословную книгу — единую для всего поголовья зубров в нашей стране. Зубры содержатся в огороженном питомнике. В трех-четырёхлетнем возрасте вывозят на Кавказ и Карпаты для воль-

ного выпаса. Зубры сильные животные с мощными рогами. Несмотря на свой тяжелый вес, они быстро бегают. Спят зубры зимой на снегу под открытым небом.

Как называют детенышей зубров?

Дети. Зубрята.

Воспитатель. Да, зубрятам, так же как и взрослым, дают клички. Первый слог в кличке всегда начинается со слога *ме*, например *Ме-щера*, *Ме-стужа* и др. Когда зубрята подрастают, то некоторых вывозят в другие заповедники, чтобы люди могли увидеть этих редких животных.

Зубры занесены в Международную Красную книгу.

Затем дети посещают музей Окского государственного биосферного заповедника, после чего подводится итог экскурсии.



Экскурсия в музей К.Э. Циолковского (для детей подготовительной к школе группы)

ШАПОЧКИНА Т.Н.,

воспитатель МДОУ «Светлячок», с. Ижевское,
Спасский район Рязанской обл.

Цели: расширить знания детей о родине великого ученого К.Э. Циолковского; воспитывать чувство гордости за родное село и лучших его людей; расширить словарный запас детей: космос, космодром, ракета, фисгармония, бондарь.

* * *

Воспитатель*. Я расскажу вам о прошлом нашего села. Ижевское — древнее, большое село. Через него проходила торговая дорога (*показывает на карте*). Образовалось оно 600 лет назад. Сейчас посмотрим, каким оно было в прошлом, до революции. При въезде в село стояли красивые каменные заставы (*показывает фото*). На этой фотографии вы видите Красную улицу, дорога не асфальтирована, по дороге едут на лошадях. Она и в то время была в селе главной улицей. Здесь проходили ярмарки, собрания. В селе стояли церкви. У села богатая история. О нем уже в то время были написаны

книги, вот они на витрине. Село славилось бондарями — людьми, которые делали деревянные бочки для рыбы, вина, масла. В своей работе они пользовались вот этими инструментами (*показывает в витрине*). Перед вами кружка для кваса. Ее тоже сделали бондари. Свои изделия они продавали в другие села, города, а может, и в другие страны.

И вот в то далекое время в нашем селе родился Константин Эдуардович Циолковский. Вот этот дом, где он родился (*показывает на фотографии*). Дом и сейчас стоит на ул. Циолковского. Раньше эта улица называлась Польной (*фото*), потому что она вела в поле.

Вот мать, отец, бабушка и братья Константина Эдуардовича (*показывает на фотографии*). В 5 лет он был просто мальчиком Костей (*показывает на фотографии*). Посмотрите на вещи, которые были тогда в доме: стол, кресла, фисгармония, похожая на пианино. На столе письменный прибор, писали тогда гусиными перьями, вместо электричества керосиновые лампы. Еще вы ви-

* Его может заменить научный сотрудник музея.

дите настенные часы, книжный шкаф. Вот такая обстановка была в доме Циолковских.

В Ижевском Циолковские жили недолго, переехали жить в г. Рязань. В 10 лет Костя заболел скарлатиной и после этой болезни стал плохо слышать. В школе он не слышал учителей, поэтому изучал предметы самостоятельно. Он очень много читал, сдал успешно экзамены и стал учителем в г. Калуге. Циолковский учил детей, а в свободное время занимался наукой. Он первым придумал и доказал, что человек может лететь в космос на ракете, и сделал макет такой ракеты (*показывает макет*). А это его чертежи ракет, самолетов, дирижаблей. После него другие люди продолжали его работу; в основу первой советской ракеты, вот ее модель, положены расчеты Циолковского. Константин Эдуардович писал, что сначала в космос полетит спутник, потом животные, а после них — человек. Эта Лайка (*показывает на фотографии*) первой побывала в космосе, после нее полетел человек.

А вы знаете, кто первым летал в космос?

Дети. Юрий Алексеевич Гагарин.

Воспитатель. Да, первым космонавтом был Ю.А. Гагарин. А после него уже много космонавтов побывало в космосе. Есть среди них и наш земляк — Владимир Викторович Аксенов.

«Человеку, который полетит в космос, — писал К.Э. Циолков-

ский, — нужен специальный костюм». Как он называется?

Дети. Скафандр.

Дети рассматривают скафандр, выставленный в музее.

Воспитатель. Ученый в своих работах предполагал и выход человека в открытый космос из корабля. Таким космонавтом стал Алексей Леонов (*показывает на фотографии*). Циолковский предвидел и невесомость, знал, какая пища будет у космонавтов.

Дети рассматривают стенд с питанием космонавтов.

А теперь космонавты живут на орбитальных станциях даже месяцами, для этого созданы все условия.

Детям показывают видеофильм о жизни на космической станции.

Из космоса космонавты возвращаются на специальном спускаемом аппарате. Снижается этот шар на парашюте.

Дети рассматривают спускаемый аппарат, представленный в музее.

Что нового вы сегодня узнали, побывав в нашем музее?

Скоро вы пойдете в школу, которая названа именем великого ученого — нашего земляка К.Э. Циолковского.

Я надеюсь, вы будете хорошими учениками. Может быть, кто-то из вас станет ученым, но, я уверена, каждый — хорошим тружеником и тоже прославит свою Родину.

Страна Светофория (ознакомление с правилами дорожного движения)

ИЛЬИЧЕВА Г.Н.,

воспитатель МДОУ Елатомский д/с,
Касимовский р-н Рязанской обл.

С каждым годом на улицах городов и поселков увеличивается количество автомобилей, автобусов и других транспортных средств, что повышает опасность дорожно-транспортных происшествий, жертвами которых становятся дети.

Наше ДОУ находится в небольшом, но очень красивом поселке Елатьма, расположенном на берегу р. Оки. На дорогах нашего поселка нет бурного движения машин, тем не менее мы регулярно знакомим детей с азбукой дорожного движения.

Для этого мы оборудовали специальный уголок по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, куда поместили макеты домов, машин, светофоров, дорожные знаки, изготовленные вместе с детьми. Также есть там цветные рули, жезл и фуражка милиционера, альбомы «Транспорт», «Дорожная Азбука» для использования детьми в самостоятельной игровой деятельности. На территории детского сада создана разметка дороги с двусторонним движением, нарисована пешеходная дорожка. Здесь мы проводим занятия и вечера досу-

га с использованием колесного детского транспорта: «Путешествие на лесной перекресток», «Путешествие по сказкам».

В помощь воспитателям в педагогическом кабинете оборудован уголок «Страна Светофория», в котором находятся атрибуты к играм, упражнениям детей в правильном переходе улиц и занятиях: плакаты, наборы открыток, художественная литература, большой макет автобуса из фанеры, макет части поселка.

В нашем ДОУ разработана программа по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, с учетом индивидуальных особенностей детей, места жительства. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Ознакомление детей с правилами дорожного движения начинается со **второй младшей группы**. В начале года работа проводится в свободное время в форме игры. Это увлекает детей, они незаметно и постепенно усваивают правила при помощи дидактических («Красный — зеленый», «Светофор», «Наша улица»), сюжетно-ролевых игр («Автобус», «Автопарк»).

В игровых ситуациях детей учат правильно входить в автобус и выходить из него. Малыши знакомятся с дорогой, с тем, что дорога разделяется на проезжую часть, где ездят только машины, и тротуар, где ходят только пешеходы. Знания детей уточняются и закрепляются в подвижных играх («Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили») и наблюдениях за прохожими («Правильно ли ведут себя пешеходы на улице»), в дидактической игре «Винни-Пух на улице».

В группах воспитатели организовали «гараж», где поместили машинки разных марок, изготовили макет грузовой машины, а из картонных коробок — бензоколонку. Детям очень нравится выполнять различные действия с ними, придумывать сюжеты. Воспитатели предлагают детям рассмотреть игрушку светофора, действующую от батареек, иллюстрации с изображением светофора, объясняют детям, для чего он нужен, рассказывают о назначении его сигналов.

Представления, полученные на целевых прогулках, наблюдениях, закрепляются на занятиях: дети рассматривают картинку «Улица города», затем строят улицы для кукол.

Большое внимание уделяется развитию ориентировки детей в пространстве на музыкальных и физкультурных занятиях: при выполнении упражнений, построений, проведении подвижных игр «Найди свой цвет», «Трамвай». На

занятиях по математике детей учат различать направления: вперед, назад, сзади, налево (слева), направо (справа).

К *средней группе* у детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, навыки пространственной ориентировки. Постепенно их подводят к усвоению правил дорожного движения и активному использованию слов, обозначающих направление и местоположение предметов. Расширяются представления детей: улица может быть широкой и узкой; по проезжей части двигаются машины; переходы бывают наземные и подземные; пешеходы должны ходить по правой стороне тротуара, не мешая друг другу. При этом широко используется фланелеграф, на котором дети выкладывают улицу, машины, переходящих через проезжую часть зверюшек.

Дорожное движение требует от человека большого внимания, поэтому значительное место в играх уделяется развитию у детей внимательности, им задаются вопросы: что изменилось? Кто позвал? Кто ушел? Сделай, как было.

Уже в этом возрасте дети знакомятся с правилами езды на велосипеде в игровых сюжетах на тему «Где можно и нельзя кататься на велосипеде».

Впервые в этой группе дети встречаются с сотрудником милиции, который в доступной форме рассказывает о том, как

строго дорожная служба следит за тем, чтобы водители и пешеходы выполняли правила дорожного движения. Дети рассматривают форму милиционеров, их машину, детям рассказывают о назначении цветового сигнала-фонаря на крыше машины и предупреждающих дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Дети», «Животные на дороге».

В *старшей группе* много внимания уделяется ознакомлению детей с запрещающими знаками «Пешеходное движение запрещено» и «Въезд запрещен». Во время игр с транспортом дети узнают предписывающиеся знаки («Круговое движение»), «Движение только прямо») и указательные («Место стоянки», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пешеходный переход»). Чтобы дети усвоили и могли объяснить, что означает каждый дорожный знак, с ними разыгрываются дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами, домами. Девиз нашей работы *«На улице — не в комнате, о том ребята помните!»*.

Мы интересуемся, каким маршрутом ходят ребята в детский сад, пересекают ли они проезжую часть, перекресток, площадь. Детям показывают и рассказывают о своем более безопасном пути из дома в детский сад и обратно. Потом на листе бумаге наносим с детьми в виде схемы все переходы, перекрестки, наиболее опасные места, дом и детский сад. Это

готовит ребят к самостоятельному появлению на улице, во время предстоящей учебы в школе.

При ознакомлении с работой регулировщика используются иллюстрации. В нашем поселке увидеть его работу невозможно. Поэтому приглашается работник милиции показать и рассказать детям, для чего регулировщику нужен жезл, почему он стоит в центре, какое движение жезлом регулировщик делает, чтобы разрешить или запретить движение.

Дети получают четкое представление о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам, водителям, направлены на сохранение их жизни и здоровья.

Для закрепления знаний детей о правилах дорожного движения используются различные игры:

- настольные, они очень наглядны и привлекательны для детей: «Угадай, какой знак», «Улица города», «Виды перекрестков»;
- подвижные: «Горелки», «Стоп», «Светофор».

Свои знания дети стараются показать на праздниках, развлечениях, викторинах. Они отгадывают кроссворды, решают логические и ситуативные задачи, а на рисунках изображают дома, проезжую часть, пешеходные переходы, светофор, регулировщика, дорожные знаки.

В воспитании грамотного пешехода большую помощь оказывают родители, знания, которые получают дети в детском саду,

должны подтверждаться их положительным примером.

В работе с родителями мы используем различные приемы. Например, анкетирование показало, что многие папы и мамы не всегда соблюдают правила перехода улиц, почти не знают дорожных знаков.

Воспитатели проводят родительские собрания на темы: «Это должен знать каждый», «Дисциплина на улице — залог безопасности пешеходов», «Для чего нуж-

ны правила дорожного движения и что они собой представляют»; консультации: «Оградим от опасности», «Дети: тревожные цифры», «Обмен опытом». Родители знакомятся с содержанием работы по обучению детей правилам дорожного движения.

Сама жизнь настоятельно требует, чтобы каждое учреждение народного образования активно обучало детей правилам дорожного движения, чтобы в каждом ДОУ ярко светился «Зеленый огонек».

Красный, желтый, зеленый

(интегрированное занятие для детей младшей группы)

Цели: дать представление о светофоре, учить понимать значение зеленого и красного сигналов светофора; закрепить правила поведения в общественном транспорте: не ходить, не бегать по автобусу, не кричать, не высовывать голову, руку в окно, форточку; закрепить название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и основных цветов (красный, желтый, зеленый); продолжить знакомить детей с нетрадиционной формой рисования: свечой («волшебные картинки») и пальцем; воспитывать у детей умение слушать воспитателя и согласовывать движения с правилами игры.

Предварительная работа: разучивание песни «Веселое путешествие» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского), прогулка к автобусной остановке, рассматри-

вание автобуса, экскурсия в «Городок дорожного движения».

Материалы: макет светофора и автобуса, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольники красного, желтого и зеленого цвета, альбомный лист с изображением светофора без сигнальных огней, заготовка рисунка автобуса, нанесенного свечой.

* * *

Входит Кот — учитель светофорных наук.

Кот (*поет*)

Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда.
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.
По городу, по улице

Не ходят просто так:
Когда не знаешь правил,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Шофер и пешеход!

Здравствуйте, ребята!

Вы узнали меня? Я ученый Кот.
Учитель светофорных наук. Ребята,
сегодня я вас познакомлю со
светофором.

С виду грозный и серьезный
Долговязый светофор.
Он и вежливый и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.
У него глаза цветные.
Не глаза, а три огня!
Он по очереди ими
Смотрит сверху на меня.

Ребята, посмотрите и назовите,
какого цвета глаза у светофора.

Дети. Красный, желтый, зеленый.

Кот. Ребята, светофор помогает
людям (пешеходам) переходить
через дорогу, а также регулирует
движение машин, чтобы не было
аварий.

Перейти через дорогу
Вам на улице всегда
И помогут и подскажут
Говорящие цвета.
Красный свет вам скажет: «Нет!»
Сдержанно и строго,
Желтый свет дает совет
Подождать немного.
А зеленый свет горит —
«Проходите» — говорит.

Вопросы к детям.

Какой свет наверху, в середине,
внизу?

На какой свет можно переходить
дорогу?

На какой нельзя?

На желтый свет что можно
делать?

Ой, ребята, посмотрите что
это?

Дети. Письмо!

Кот

Кто оставил здесь его?
Может, это лучик солнца,
Что шекочет мне лицо?
Может, это воробышко,
Пролетая, обронил?
Может, ветер-озорник
Письмечо нам подарил?

Ребята, вам хотелось бы узнать,
что скрывается в конверте?

Дети. Да!

Кот (*читает*). В нашей стране
случилась беда. Злой волшебник
заколдовал Светофора Светофорыча
и в нашем городе погасли все
светофоры. Машины врезаются друг
в друга, пешеходы не могут перейти
улицу. Помогите!

Дети, поможем Светофор Светофорычу?

Дети. Да!

Кот. А на чем мы доберемся до
страны Светофории? Посмотрите,
в конверте есть еще один волшебный
листочек. Давайте его расколдуем.
Оля, помоги мне (*рисунок нарисован свечой*), скажи
волшебные слова.

Оля. Крекс, пекс, фекс.

Лист закрашивается краской, появляется изображение автобуса.

К о т. Дети, на чем мы поедem?

Д е т и. На автобусе.

К о т. Чтобы мы смогли проехать на автобусе, что мы должны приобрести?

Д е т и. Билеты.

На билетах нарисованы геометрические фигуры разной формы и цвета, дети должны занять места, аналогичные изображению на билетах. После посадки в автобус повторяются правила поведения в автобусе.

К о т. Чтобы нам было веселей в дороге, давайте споем песенку.

Исполняется куплет песни «Веселые путешественники».

Вот мы и приехали в страну Светофорию. Давайте поможем Светофор Светофорычу зажечь свет на всех светофорах!

Дети на альбомном листе с изображением светофора закрашивают пальцами его сигналы.

Зажгли все светофоры. Молодцы!

Входит Светофор Светофорыч.

Посмотрите, а вот и Светофор Светофорыч.

Светофор Светофорыч. Здравствуйте. Спасибо, ребята, выручили меня из беды. А вы любите играть?

Д е т и. Да!

Светофор Светофорыч. Сейчас я проверю, какие вы вни-

мательные и как запомнили сигналы светофора.

Когда я гляну на вас красным глазом, надо соблюдать полную тишину. Когда посмотрю желтым глазом — хлопайте в ладоши, на зеленый свет маршируйте.

Хоть у вас терпенья нет,
Подождите — красный свет!

Дети молчат.

Желтый свет на пути —
Приготовьтесь идти!

Дети хлопают в ладоши.

Свет зеленый впереди —
Вот теперь переходи!

Дети маршируют на месте.

Молодцы, хорошо запомнили сигналы светофора, за это я вам подарю вот этот светофор в ваш детский сад.

К о т. Ребята, нам пора возвращаться. Занимаем места в автобусе.

Дети поют два куплета песни «Веселые путешественники».

Вот мы и приехали. Давайте еще раз вспомним сигналы светофора:

Красный — стой.
Желтый — жди.
На зеленый — проходи!

Вам понравилось в стране Светофории?

Д е т и (хором). Да!

К о т. До свидания. До новых встреч.

Образовательные проекты в ДОУ

КИРИЛЛОВА И.В.,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, высшей квалификационной категории
МДОУ — д/с № 117, г. Рязань

Одно из перспективных направлений в системе дошкольного образования — интеграция образовательного процесса, основанного на личностно-ориентированной модели воспитания. Это предполагает сотрудничество и партнерство взрослых и детей, постоянное саморазвитие и самообразование работников образовательных учреждений.

Многие детские сады Рязанской области проектируют свое желаемое будущее в Программах развития, которые становятся моделью совместной деятельности коллектива сотрудников, детей и родителей, а также других учреждений, взаимодействующих с ДОУ. В них обозначаются приоритетные направления деятельности дошкольных образовательных учреждений, конкретизируются средства интеграции усилий людей, действующих в интересах развития одной системы. Работа по такой программе в детском саду приводит к дополнительным трудностям, так как меняется режим деятельности и кроме традиционной работы, осуществляемой в режиме функционирования, реализуется программа развития.

Педагогическим коллективом нашего ДОУ были выбраны при-

оритетные направления развития: образовательные проекты «Здоровье с детства», «Звукарик», «Экология — безопасность — жизнь!», «Юный краевед», «В пространстве игры».

В процессе разработки поэтапного плана действий и оформления продуктов проектной деятельности находятся проекты «На пороге школы», «В единстве с семьей», «Познание».

Работа по проектам обеспечивает режим развития дошкольного учреждения, наращивание его образовательного потенциала.

Каждый проект имеет свою цель, задачи, модель реализации и поэтапный план действий. Реализацией проектов руководит проектный совет, который заседает 2—3 раза в год, рассматривая вопросы выполнения (приложение) Программы развития МДОУ. Организовать деятельность ДОУ в режиме развития помогает 3-уровневое управление, предусматривающее ответственность каждого участника за результаты реализации программы.

Потребность роста индивидуального мастерства и коллективного творчества заставляет администрацию ДОУ искать новые управленческие механизмы организационной, проектировочной,

координирующей и контролирующей деятельности.

Так, основная цель педагогической деятельности заместителя заведующей по ВМР — разработка и построение целостной эффективной системы методического руководства, основанной на достижениях педагогической науки и практики, современных методических подходах в рамках интеграции всех субъектов единого образовательного пространства. В ходе целенаправленной методической работы были сформулированы задачи и определены критерии оптимальности конечных результатов методической деятельности (по Л.М. Волобуевой).

Итоги практической работы позволяют судить о том, что проектирование образовательного процесса в условиях развития требует от педагогов индивидуальных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности. Одной из форм коллективного творчества педагогов в нашем дошкольном образовательном учреждении является создание творческих микрогрупп коллективной инновационной деятельности (КИД). Количество участников такой группы не превышает 3—5 чел., они подбираются по взаимной симпатии, психологической совместимости и самое главное — интересу к одной проблеме.

Творческая группа КИД — это проявление нового подхода в нашем ДОУ с включением элементов технологии проектирова-

ния, поисковой и исследовательской деятельности. Каждый член группы сначала самостоятельно изучает новые подходы и лучший опыт педагогов, взгляды на сложившуюся проблему, анализирует состояние работы по проблеме в целом, нарабатывает собственный материал, а затем представляет и излагает его своим коллегам. На заседании творческой группы проблема обсуждается, корректируется, а затем реализуется на практике.

Нами отработан алгоритм деятельности творческой группы педагогов. Весь разработанный творческими группами материал оформляется и представляется на заседаниях Проектных и Педагогических советов коллектива детского сада.

Анализ достижений конечных результатов образовательных проектов позволяет отследить участие педагогов в поисковой, исследовательской и творческой работе, выявить затруднения воспитателей и специалистов и определить факторы, стимулирующие творческое развитие педагогов или препятствующие их обучению и саморазвитию.

Практика методической работы в нашем ДОУ убедительно доказывает целесообразность и необходимость использования такой формы коллективной творческой деятельности, как работа в творческих группах, так как совместное освоение нового происходит быстрее и обогащает образовательную работу актуальным

содержанием. Поэтому именно такая коллективная форма работы педагогов в рамках проектной деятельности, на наш взгляд, позволяет объединить стремления и более полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого педагога, выработать собственный аналитический взгляд на сложившуюся проблему, максимально активизировать процесс усвоения методических идей и приемов и, вместе с тем, сделать их достоянием личности воспитателя и специалиста детского сада.

Опыт инновационной работы по образовательным проектам нашего дошкольного образовательного учреждения зарекомендовал себя на уровне МОУ «ГИД(М)Ц» в рамках проведения Программы по проектно-исследовательской деятельности для заместителей заведующих ДОУ г. Рязани, он с большим успехом был представлен с помощью компьютерных технологий при технической поддержке представителей МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 59».

Принят на педсовете

«__» _____ г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ

«Детский сад № ____»

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОМ СОВЕТЕ

МДОУ «Детский сад № ____» г. _____.

Проектный совет — общественный, профессиональный орган дошкольного образовательного учреждения № _____ (в дальнейшем — ДОУ).

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПРОЕКТНОГО СОВЕТА

1. Руководство образовательными проектами по приоритетным направлениям развития ДОУ.
2. Разработка стратегии деятельности ДОУ в режиме развития.
3. Сбор информации (ее обработка) о деятельности специалистов ДОУ в режиме развития (отчет руководителей проектов).
4. Утверждение (или экспертиза) и контроль за внедрением нововведений в педагогическую практику ДОУ по приоритетным направлениям развития.
5. Обеспечение взаимодействия ДОУ с учреждениями города.
6. Разработка предложений по обеспечению инновационных процессов в ДОУ необходимыми материально-техническими, кадровыми, финансовыми и другими ресурсами.
7. Внесение, обсуждение и утверждение предложений по стимулированию инновационной деятельности специалистов ДОУ.

8. Организация системы повышения профессионального мастерства педагогического коллектива ДООУ по приоритетным направлениям развития.

9. Организация работы **Проектного совета.**

СОСТАВ ПРОЕКТНОГО СОВЕТА

Председатель Проектного совета —

Заместитель председателя —

Секретарь —

Члены Проектного совета:

руководители проектов:

представители организаций, взаимодействующих с ДООУ:

председатель Попечительского совета:

председатель родительского комитета:

руководитель творческой группы:

В Проектный совет входят 7—15 человек (в зависимости от количества педагогических работников).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО СОВЕТА

Проектный совет заседает 2 раза в год, в случае необходимости созывается внеочередное заседание.

Деятельность Проектного совета регламентируется планом работы на учебный год, утвержденным на первом в учебном году заседании.

Заседания Проектного совета проводятся в нерабочее время. На них выносятся 2—3 вопроса; могут быть приглашены все специалисты ДООУ, участники образовательных проектов. Лица, приглашенные на заседания, пользуются правом совещательного голоса.

Проектный совет принимает решения по каждому из обсуждаемых вопросов простым большинством голосов при наличии на заседании совета не менее двух третей его членов.

При равном количестве голосов решающим является голос председателя совета.

Решения Проектного совета должны носить конкретный характер с указанием сроков проведения мероприятий и ответственных за их выполнение. Все они должны быть направлены на режим развития ДООУ, а также обязательны для выполнения всеми членами коллектива сотрудников ДООУ.

Отчеты о выполнении совета.

Члены Проектного совета имеют право выносить на рассмотрение совета вопросы, связанные с реализацией образовательных проектов по приоритетным направлениям развития ДООУ. Каждый член совета обязан посещать все его заседания, активно участвовать в его подготовке и работе, своевременно полностью выполнять его решения.

Проектный совет избирает из своего состава секретаря для ведения протокола сроком на 1 год.

Протоколы подписываются председателем совета и секретарем.

Протоколы заседаний Проектного совета и материалы к ним хранятся в делах ДОУ.

Опыт использования метода образовательных проектов раскрывает реальные возможности внедрения технологии проектирования в условиях ДОУ и социума:

- наблюдается значительное повышение уровня психического, физического и интеллектуального развития дошкольников в целом;

- происходит своевременное формирование полноценной готовности детей к обучению в школе (выпускники МДОУ № 117 успешно обучаются в классах повышенного уровня — 36 и 64% — в образовательных классах школ г. Рязани);

- существенными для нас являются показатели тенденции роста образовательного на 12,5 % и профессионального уровней педагогов на 24% за последние два года.

Работа воспитателя детского сада с детьми, имеющими нарушения речи

СТЕПАНОВА О.А.,

*канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник
НИИ развития профессионального образования, Москва*

В тех случаях, когда ДОУ общеразвивающего вида не имеет возможности работать в непосредственном контакте со специалистом-логопедом, речевые нарушения у детей должны стать объектом особого внимания и адекватного воздействия со стороны педагогов в рамках отдельного направления дошкольного образовательного процесса.

Ретроспективное изучение этапов становления логопедической помощи детям в условиях массо-

вых детских садов показывает, что активную разработку этих вопросов инициировало проведенное в 20—30-е гг. XX в. выделение у детей легких форм речевых нарушений. Определяя характер коррекционно-речевой работы с ними, М.Е. Хватцев акцентировал внимание педагогов на том, что основным ее методом следует считать не систематические занятия, а «показывание правильного произношения в процессе обычного общения с ребенком и соответ-

ствующих игр». Лишь в тех случаях, когда у детей «речь очень расстроена и они не могут идти в уровень со своим коллективом, их следует помещать в логопедические детские очаги или детские сады (заики, дети с тяжелыми формами косноязычия...)»*.

В 50—60-е гг. XX в. на необходимость исправления речи в условиях массового детского сада воспитателем с применением чисто педагогических приемов, а также возможность широкого использования методов логопедической профилактики и пропаганды среди воспитателей и родителей указывали А.М. Александровская, Л.В. Мелехова, М.Ф. Фомичева, В.И. Селиверстов, А.С. Фельдберг и др. Например, Н.П. Кузнецова при анализе данных состояния речи детей массовых детских садов сделала вывод о том, что 42% из них имеют недостатки речевого развития той или иной формы и степени выраженности. Большинству этих детей логопедическая помощь могла быть оказана педагогами детских садов, поэтому «передачу ребенка из детского сада в школу с неправильной речью следует рассматривать как серьезную недоработку детского сада»**.

* *Хватцев М.Е.* Об организации логопедической помощи для школьников. М., 1936. С. 69.

** *Кузнецова Н.П.* Особенности логопедической работы в диагностико-подготовительных классах для детей, страдающих задержкой психического развития // Актуальные проблемы логопедии. М., 1980. С. 110.

В 70—80 гг. XX в., несмотря на развитие системы специальных ДОУ и групп для детей с нарушениями речи, вопросы организации профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми со стороны воспитателей обычных групп также не утратили своей актуальности. Дефицит мест в специальных группах, нехватка квалифицированных специалистов-логопедов и, как следствие этого — не уменьшающееся число воспитанников с недостатками речевого развития в массовых детских садах, побуждали к дальнейшему поиску мер, которые позволяли бы оказывать таким детям логопедическую помощь своевременно и результативно. Работа воспитателя только в рамках типовой «Программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста» (1985) не давала возможности ее осуществления. Требовалась особая, хорошо аргументированная мотивация педагогов к ее проведению и разработка в помощь им средств индивидуализации профилактической и коррекционно-речевой работы с воспитанниками массовых ДОУ. Фактически, проводимая воспитателями массовых детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, может расцениваться как *одна из возможных моделей логопедической работы с детьми*. Однако нередко, в силу разных объективных и субъективных

причин (отсутствие у специалистов дошкольного воспитания достаточного объема коррекционно-педагогических знаний и умений, должного осознания и адекватной оценки своей роли в преодолении недостатков в речевом развитии дошкольников и др.), организовать ее на оптимальном уровне не всегда представлялось возможным.

Сегодня опора на проведенные в разное время научно-методические исследования и опыт работы с детьми, имеющими разной степени выраженности речевые трудности, в условиях ДООУ общеразвивающего вида позволяет не только достаточно полно определить концепт логопедической работы педагогов, но и конкретизировать их деятельность на содержательно-технологическом уровне.

Основной целью этого направления должно стать создание такой воспитательной среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости — их своевременному преодолению. Для ее достижения должен быть решен **ряд взаимосвязанных задач**. Первая из них — *диагностическая* — состоит в динамическом наблюдении и педагогическом контроле за состоянием речи детей, в раннем распознавании и выявлении неблагоприятных

тенденций, задержек и недостатков в ее развитии и их правильной квалификации. Вторая задача — *профилактическая* — в самом общем виде может быть охарактеризована как педагогическая помощь воспитанникам ДООУ в нормальном речевом развитии. Третья — *коррекционная* — задача состоит в своевременном полном или частичном устранении (сглаживании) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Принципиально важно при решении названных задач их естественное и органичное встраивание в контекст проводимой в ДООУ учебно-воспитательной работы. В идеале диагностическая, профилактическая и коррекционная составляющие должны интегрировать в себе формы и средства собственно педагогической работы по развитию речи дошкольников и элементы сугубо логопедического воздействия, причем и те и другие не переносятся в чистом виде, а претерпевают качественные изменения, трансформируясь в особую *диагностико-профилактическую и коррекционно-речевую направленность деятельности педагога-воспитателя ДООУ общеразвивающего вида*.

На практике такая направленность может быть воплощена двумя способами. Первый заключается в том, что специальные (диагностико-профилактические и коррекционные) задачи включаются в образовательную про-

грамму ДОУ, пронизывают ее уже на уровне исходных, базовых установок и целей, а средства реализации одновременно служат и общим целям воспитания и развития ребенка. Второй способ состоит в сложении целей общеразвивающей и коррекционно-речевой работы на уровне организации педагогического процесса (последняя в этом случае выступает как дополняющий компонент).

Не вызывает сомнения преимущество первого способа, так как именно он предоставляет наибольшие возможности для организации педагогически целесообразной деятельности детей, создания обогащенной общей и речевой среды в ДОУ и семье, которая расценивается как активный субъект и полноправный партнер педагогов в работе с дошкольниками. Особенно очевиден его приоритет по отношению к детям, недостатки речи которых имеют преимущественно возрастной и/или социальный и, следовательно, преходящий характер. Второй же способ более продуктивен по отношению к детям, имеющим недостатки речевого развития анатомического или патофизиологического генеза. Однако оба способа могут быть использованы одновременно, поскольку граница между ними отчасти условна, а логика их развертывания сходна и предусматривает первоочередное решение диагностических задач. Лишь на проч-

ной диагностической основе, обеспечивающей четкую и оперативную постановку педагогического диагноза о состоянии речи детей, и при наличии отлаженной системы «обратной связи» возможно оптимальное проектирование как профилактической, так и коррекционно-воспитательной работы с детьми с недостатками в речевом развитии. Диагностический блок, таким образом, является первичным, исходным по отношению к профилактическому и коррекционно-воспитательному блокам деятельности воспитателя ДОУ.

Диагностический блок

Диагностическая работа педагога — средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка, под них в перспективе выстраивается вся система коррекционно-речевой работы. В рамках диагностического блока воспитатель общеразвивающей группы действует по следующему алгоритму:

- изучает уровень и динамику речевого развития своих воспитанников;
- выделяет детей с опережающим и нормативным речевым развитием, негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
- квалифицирует (самостоятельно или с помощью специалистов) вид речевых недостатков, устанавливает их возможные причины;

— конструирует групповые и индивидуальные программы речевой работы с детьми профилактической и/или коррекционно-развивающей направленности.

Очевидно, что такая работа требует владения соответствующими диагностическими знаниями и умениями, а ее эффективность будет обеспечена при соблюдении ряда условий.

Первое из таких условий — *систематичность изучения состояния речи дошкольников*. Оптимально, если педагог проводит изучение состояния речи детей дважды в год: осенью, чтобы выявить актуальный уровень речевого развития детей и правильно спланировать работу на предстоящий учебный год, и весной, чтобы подвести ее итоги, тем самым определив и эффективность собственной педагогической работы. В междиагностический период им проводится динамическое наблюдение за характером развития речи воспитанников, а при необходимости вносятся коррективы в программы профилактической и коррекционно-речевой работы с ними.

Второе условие — *четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур*. При всем разнообразии действующих ныне в ДОО образовательных программ (комплексных и/или парциальных) имеет право на существование некоторое инвариантное содержание

программы изучения педагогом детской речи, основными ориентирами которой являются не столько требования конкретных программ, сколько возрастные нормативы ее развития. Заметим, что претендующие на такую инвариантность и предлагаемые в настоящее время педагогу в некоторых методических изданиях рекомендации по изучению речи детей ориентированы, в основном, на необходимость тщательного изучения состояния звукопроизношения детей. Однако от его внимания не должны ускользнуть особенности развития других компонентов речевой системы детей и успешность использования их в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Наряду с речевыми недостатками у детей дошкольного возраста могут отмечаться и недостатки неречевого характера, проявляющиеся в недоразвитии как относительно элементарных, так и сложных психофизических процессов, связанных с организацией и развитием речевой системы. Поэтому в процессе обследования воспитателем должны быть учтены тесные связи речевого и умственного, речевого и эмоционально-личностного, речевого и физического развития детей.

Третье условие результативного изучения речевого развития дошкольников — разнообразие методов и источников сбора информации. Было бы неверным весь

процесс изучения речевого развития детей сводить только к констатации фактов его нарушения. Чтобы правильно оценить и интерпретировать полученные данные, педагогу необходимо понимать причины, лежащие в основе наблюдаемых явлений. Для их выяснения он может воспользоваться такими проверенными длительной педагогической практикой и взаимодополняющими методами диагностики, как:

- наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
- изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;
- беседы с родителями;
- привлечение к обследованию детей специалистов — логопеда, невропатолога, психолога и др.

В процессе направленного наблюдения, которое является основным методом в арсенале педагога ДОУ общеразвивающего вида, он получает достаточно полные данные о состоянии всех компонентов речевой системы дошкольников. В качестве объекта педагогического наблюдения может быть выбрана как группа детей в целом, так и отдельный ребенок. Из бесед с родителями, медицинских карт детей может быть получена информация о наличии/отсутствии в их анамнезе факторов, влияющих на развитие биологической или социальной сторон речи.

Полученные данные способствуют созданию более объективной картины развития речи всех и каждого из детей группы и помогают сделать определенные предположения о причинах, которые препятствуют, сдерживают, изменяют или, наоборот, стимулируют и ускоряют нормальный ход ее развития. Педагогу следует помнить о том, что при внешне сходной симптоматике речевые проблемы детей могут иметь разную основу и разные механизмы формирования. Например, нарушения произношения могут быть связаны с неправильным прикусом, что предрасполагает к искажению артикуляции звуков. В то же время у детей достаточно часто встречаются такие нарушения произношения, возникновение которых обусловлено недостаточно внимательным отношением к речи ребенка, т.е. факторами социального характера, что определяет использование совершенно иного, отличного от первого, набора приемов их устранения. Аналогичные закономерности существуют по отношению к недостаткам темпоритмической организации детской речи и т.д.

Четвертое условие — *оптимизация процедуры изучения речи детей и фиксации его результатов.*

Процедура изучения детской речи должна быть максимально приближена к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и

др.). Совершенно недопустимо, чтобы она носила тестирующий характер и у детей возникло ощущение, что их оценивают. Следует заранее продумать такие формы и приемы, которые позволяли бы при минимальных затратах времени получать достаточно полную и достоверную информацию о состоянии речи воспитанников и устанавливать степень ее соответствия/несоответствия некоторым средневозрастным и легко обнаруживаемым показателям.

При выполнении специальных диагностических заданий педагог может работать с одним ребенком или с подгруппой (2—5 детей); подгрупповая форма в этом случае позволяет значительно сократить временные границы и за счет малой численности позволяет увидеть индивидуальные проявления всех детей. Нужно также предусмотреть возможность оказания детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего педагогического воздействия зоны актуального и ближайшего речевого развития.

Желательно, чтобы конечная оценка результатов диагностики речевого развития детей была представлена не только в качественных, но и в количественных (возможно, балльных или уровневых) характеристиках. Это помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения речи дошкольников и представить их

в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде, например, в виде «Информационной карты», «Речевого портрета группы» и т.п.

Таким образом, грамотное решение воспитателем задач диагностического блока и очерчивание «проблемного поля», в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность его дальнейшей деятельности. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание профилактического и коррекционно-воспитательного воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников. С другой — закладывается основа для установления эффективной «обратной связи» в ходе профилактической, коррекционно-речевой работы и отслеживания ее результатов.

Профилактический блок

Выше отмечалось, что профилактическая задача деятельности педагога ДООУ может быть определена как помощь, методическое содействие дошкольникам в естественном и своевременном развитии речи и обеспечение полноценности этого развития. Понятие «полноценность» — ключевое для профилактического блока и во многом определяет его содержательное наполнение. Педагог обязан помнить о том, что дошкольный возраст — период наиболее полного и интенсивного овладения детьми не

только правильным звукопризнанием, определенными лексико-грамматическими средствами языка, но и речью как социально значимой и постоянно востребованной деятельностью. Поэтому его профилактическое воздействие в широком смысле следует рассматривать как совокупность необходимых и достаточных действий, ориентированных на стимуляцию развития и совершенствование речевой деятельности воспитанников ДОУ в единстве ее мотивационно-потребностной и операциональной составляющих.

Современные психолого-педагогические исследования и практика дошкольного воспитания убедительно доказывают, что в основе развития и воспитания речи ребенка лежит развитие и воспитание всей его личности. Вследствие этого, пути, прямо обращенные к воспитаннику и направленные непосредственно на развитие речи (рассказывание, чтение, объяснение картинок, беседы и др.), недостаточны. Огромное значение имеют и все те косвенные, опосредованные пути, которые ведут к «укреплению сил ребенка, к поднятию всего жизненного тонуса, к наполнению его жизни ярким, разнообразным содержанием, создающим непреодолимую потребность в речи»*. Создание потребности в речи и условий для ее удовлетворения, таким образом, — один из клю-

чевых аспектов профилактической деятельности воспитателя.

К числу условий, способствующих формированию потребности в речи и ее удовлетворению, в первую очередь может быть отнесена организация доступной по форме и средствам *совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками*. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь и тем более высоким структурно-функциональным требованиям она должна удовлетворять. Правильная организация детской деятельности предполагает высокий уровень профессионального мастерства и развития творческих способностей воспитателя, но именно она служит наиболее мощным средством стимуляции развития как мотивации детской речи, так и обогащения ее средств и форм.

Другим условием, содействующим полноценности речевого развития детей, выступает *окружающая среда* («питательная среда» в терминологии А.Н. Гвоздева). Важным компонентом среды и одновременно средством профилактики недостатков речи у дошкольников является *правильная речь взрослых*. «Прежде, чем приступить к ответственному делу развития речи своих воспитанников, ... следует позаботиться о развитии, упорядочении своей речи», — напоминает воспитателям Е.И. Тихеева**. До сих пор

* Аркин А.Е. Ребенок в дошкольные годы. М., 1968. С. 324.

** Тихеева Е.И. Развитие речи детей (ранний и дошкольный возраст). М., 1972. С. 51.

актуальными остаются разработанные ею культурные и методические требования к речи взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста:

- ♦ речь должна быть абсолютно правильна, литературна;

- ♦ по форме и по тону речь должна быть всегда безупречно вежливой;

- ♦ структуру речи следует согласовывать с возрастом детей: чем моложе ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи;

- ♦ содержание речи взрослых должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираться на их опыт;

- ♦ речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, простота, эмоциональная выразительность, образность, размеренность темпа и достаточная (но не чрезмерная) громкость.

Таким образом, культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей. Требования к ней особенно ужесточаются, а ответственность педагога повышается в тех случаях, когда ее следует организовать в отношении детей с угрозой риска формирования речевых недостатков из-за воспитания в социально-неблагополучных семьях, в обедненной речевой среде или в условиях двуязычия. И если на факторы болезнетворного, патофизиологического или анатомического характера, предрасполагающие к появлению у детей речевых отклонений, педагогу влиять гораздо труднее (хотя в определенной степени возможно), то на факторы общей и речевой среды он может влиять самым решительным образом.

Профилактическая работа в более узком смысле может быть определена как *предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности*.

Детская речь, как известно, в период своего интенсивного становления чрезвычайно ранима, чувствительна к негативным внешним воздействиям системной. В связи с этим обязательной составной частью профилактической деятельности воспитателя являются:

- охрана нервно-психического и физического здоровья воспитанников;
- обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессирующих ребенка внешних воздействий;
- раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи;
- пропедевтика возможных трудностей детей на этапе школь-

ного старта, связанных с речевой готовностью к школе.

Таким образом, неформальное и творческое отношение педагога к решению программных задач по развитию речи своих воспитанников с учетом их возраста, социально-эмоциональных и познавательных потребностей и возможностей развития — с одной стороны, а с другой — пристальное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков составляют содержание деятельности воспитателя в рамках профилактического блока и основание для выбора соответствующих педагогических технологий.

Коррекционно-речевой блок

Насколько внимательным и педагогически целесообразным не было бы отношение воспитателя к детям, часто оказывается так, что только обычных профилактических мер для полноценного развития их речи недостаточно. В отношении тех воспитанников, которые уже имеют речевые недостатки, необходимо использовать иные, отличающиеся от пропедевтических, формы и приемы воздействия, характеристика которых возможна с позиций выделения еще одного — коррекционно-речевого — блока деятельности воспитателя ДОУ.

Среди недостатков в речевом развитии детей, с которыми может столкнуться педагог, наиболее распространенными являются следующие:

- ♦ изолированные недостатки фонетической стороны речи;

- ♦ фонетико-фонематическое и фонематическое недоразвитие речи;

- ♦ общие, системные (лексико-грамматические и фонетико-фонематические) недостатки речи;

- ♦ недостатки просодической (мелодико-интонационной и темпоритмической) организации речи.

Систематическое, четко ориентированное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выделить детей, которым эти недостатки свойственны. В зависимости от их выраженности воспитатель далее выбирает одну из четырех возможных стратегий:

- самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь воспитанникам;

- после консультации со специалистом (логопедом, психологом, невропатологом, сурдопедагогом и др.) и по его рекомендации осуществляет применительно к тому или иному ребенку коррекционно-речевые мероприятия;

- рекомендует родителям систематические занятия со специалистом (логопедом, сурдопедагогом, психологом и др.), оказывая всемерную коррекционно-речевую поддержку ребенка в период таких занятий и закрепляя их результаты;

— рекомендует родителям обратиться в медико-психолого-педагогическую консультацию для более точного определения вида ДОО и выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

Опыт показывает, что первую стратегию коррекционно-речевого воздействия педагог обычно реализует применительно к детям с недостатками произношения отдельных звуков (или звуков из одной фонетической группы), а также к детям с формами легкого фонетико-фонематического или фонематического недоразвития речи. Вторая стратегия более рациональна при достаточно серьезных фонетических и фонетико-фонематических недостатках (по типу сложной дислалии, минимального дизартрического расстройства и др.), при нерезко выраженном общем недоразвитии речи или при недостатках ее просодической организации (незначительные недостатки голоса, запинки несудорожного характера, заикание легкой степени). Третья и (тем более!) четвертая стратегии ориентированы на детей с серьезными, затрудняющими процесс как речевого, так и общего развития, нарушениями: выраженным фонетико-фонематическим недоразвитием речи, общим речевым недоразвитием, заиканием средней и тяжелой степени, выраженными расстройствами голосовой функ-

ции и др. *Фактически эти дети должны посещать логопедическую группу, но при отсутствии такой возможности педагог не имеет права исключать их из поля своего внимания и должен оказать им посильную коррекционную поддержку.*

Требования к обеспечению мотивированной детской деятельности и организации полноценной речевой среды, которые предъявлялись к деятельности воспитателя в рамках профилактического блока, сохраняются и в коррекционно-речевом блоке; мало того, они становятся еще более строгими. Используя данные изучения речи детей, воспитатель определяет конечные цели и этапные задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных программах*. Свое конкретное воплощение эти программы получают при календарном планировании педагогического процесса и отражаются в его трехчастной структуре. Так, воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

- в ходе специально организованного обучения детей в форме занятий;
- совместной деятельности взрослого с детьми;
- свободной самостоятельной деятельности детей.

* Форма составления программы — свободная.

При проведении занятий необходимо стремиться к максимальной индивидуализации взаимодействия с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии; к тому, чтобы они постоянно находились в фокусе внимания и получали задания, соотносимые с особенностями и потребностями их речевого и общего развития.

Занятия познавательного цикла (ознакомление с живой и неживой природой, чтение литературных произведений и др.) создают широкие возможности для решения задач речевого развития детей (например, активизации и обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкций, воспитанию навыков связной речи, совершенствованию слухового внимания и фонематического восприятия, закреплению правильного звукопроизношения). Кроме того, в ходе естественной речевой коммуникации дети упражняются в овладении разными речевыми моделями: от простых (ответы одним словом, словосочетанием) до более сложных (ответы с использованием сложноподчиненных и сложносочиненных предложений). Педагог так варьирует методическую инструментальную подготовку занятий, чтобы они каждый раз наиболее полно соответствовали индивидуальным коррекционно-речевым программам детей.

Занятия эстетического цикла — лепка, рисование, конструи-

рование и аппликация — создают условия для развития навыков общения: при совместном выполнении какой-либо поделки, изображения и т.д. обычно возникают оживленные диалоги детей. Поэтому эти занятия особенно ценны для детей со сниженной речевой инициативой. Однако порой воспитатели не осознают педагогической значимости сложившейся ситуации и в дисциплинарных целях запрещают общение детей друг с другом. Задача педагога-профессионала — не запрещать, а, наоборот, всемерно поддерживать и поощрять речевую активность детей, направляя ее в нужное русло и используя для решения коррекционно-развивающих задач.

Еще большим потенциалом в плане речевой коррекции обладает нерегламентированная рамками занятий деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная), которая является преобладающей по продолжительности (до 80% всего времени пребывания детей в ДОУ). В ходе этой деятельности могут быть организованы *индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии*:

- специальные дидактические и развивающие игры;
- занимательные упражнения;
- беседы;
- совместные практические действия;

- наблюдения;
- экскурсии;
- методически продуманные поручения и трудовые задания детям и др.

При этом во внимание обязательно принимаются возраст воспитанников, их речевые и познавательные возможности.

Особого рассмотрения заслуживают вопросы, связанные с коррекцией недостатков звукопроизношения у воспитанников общеразвивающих групп. Методы и приемы коррекции таких недостатков доступны для использования каждым педагогом. Их применение высоко эффективно, поскольку воспитатель имеет возможность ежедневно и достаточно продолжительное время общаться с детьми, знает их склонности, интересы и, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной направленности в деятельность конкретных детей. Так, задачи подготовительного этапа этой работы могут быть решены не только в традиционных формах*, но и с привлечением ресурсов музыкально-ритмических занятий, ежедневной утренней гимнастики, в состав которых как структурный компонент включается артикуляционная гимнастика.

При наличии у детей стойких дефектов в строении и/или под-

вижности органов артикуляционного аппарата с ними организуется специальная работа в форме индивидуальных коррекционно-речевых занятий. Этап постановки и первоначального закрепления в речи правильных речевых стереотипов (новых звуков) также требует преимущественно индивидуальных форм работы с детьми.

Позже, на этапе автоматизации звука в словах, фразе и тексте возможно объединение 2—4 детей со сходными проблемами в подгруппы. В подгруппах же уместно и проведение специальных игр-занятий, нацеленных на развитие навыков дифференциации звуков на слух и в собственной речи детей, умений осуществлять элементарный анализ звучащей речи. Как вариант работы по автоматизации правильного звукопроизношения может быть выделено закрепление за каждым из воспитателей группы детей со сходными недостатками. Например, один воспитатель курирует дошкольников с дефектами произношения свистящих и шипящих звуков, а другой — с дефектами произношения сонорных звуков.

Одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия является искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребенку и постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднений. Особенно это важ-

* Фомичева М.Ф. Воспитание у дошкольников правильного произношения. М., 1989.

но для заикающихся детей, которые в большинстве своем имеют сверххранимую нервную систему и чувствительны не только к содержанию, но и форме, интонационному оформлению обращенной к ним речи. Поэтому от уровня профессионального мастерства, общей и речевой культуры, тактичности, терпеливости воспитателя, но и одновременно — от его настойчивости, последовательности в работе зависят отношение самого ребенка к мерам предлагаемой педагогической помощи и мотивация к ее принятию. Кроме того, определенные требования должны соблюдаться не только педагогом, но и по его настоянию всеми близкими для ребенка взрослыми в отношении использования приемов исправления ошибок в детской речи: они должны быть сделаны в тактичной, щадящей форме и только при уверенности, что поправка дойдет до сознания детей. «Поправлять спешно, мимоходом, в разгар работы, игры, когда дети чем-нибудь увлечены, ни в коем случае нельзя, — предостерегает Е.И. Тихеева. — В лучшем случае такие поправки пропадают даром, в худшем — раздражают детей»*.

Значимую помощь в реализации профилактического и коррекционного воздействия воспитатель группы для детей любого возраста может получить от

педагогического коллектива ДОУ. Определив основные задачи индивидуальных и групповой программ работы с детьми, он выносит их на обсуждение коллег — музыкального работника, инструктора по физической культуре и лечебной физкультуре и других педагогов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс в группе. Согласование подходов как к общему, так и речевому воспитанию детей при организации музыкально-ритмических, физкультурных занятий, оздоровительных мероприятий, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом, реальная, а не декларируемая индивидуализация приемов воспитательного воздействия — эти и другие вопросы становятся в дальнейшем основой их содержательного взаимодействия. В них также должен быть активно включен старший воспитатель (методист) ДОУ. Именно ему должна принадлежать *опережающая инициатива в организации диагностико-профилактической и коррекционно-речевой работы*; он соразработчик, а отчасти и при необходимости — соисполнитель всех групповых профилактических и отдельных, наиболее сложных в планировании индивидуальных коррекционно-речевых программ.

Еще одним из существенных факторов повышения результативности работы педагогов яв-

* Тихеева Е.И. Развитие речи детей (ранний и дошкольный возраст). М., 1972. С. 143.

ляется включение в нее родителей, других членов семьи. В период дошкольного детства семья оказывает решающее воздействие на ребенка, в том числе посещающего дошкольное учреждение. Опора на семью, серьезный настрой родителей на проведение в семье необходимых мероприятий превентивной и коррекционной направленности значительно пополняют репертуар возможностей воспитателя. Вместе с тем, работа по профилактике и коррекции речевых недостатков должна быть естественно включена в более широкий контекст сотрудничества педагогов ДОУ с родителями в целях общего развития дошкольников.

В основу установления доверительных отношений с родителями может быть положена **методика контактного взаимодействия** (Л.Б. Филонов), которая предполагает определенную последовательность, стадийность действий собеседников. Необходимость в ней возникает в связи с тем, что около половины родителей не придают должного значения своевременному и правильному развитию речи своих детей, иногда открыто игнорируют, «не замечают» выраженные речевые трудности детей и тем более не спешат обсуждать их с педагогами ДОУ. Парадоксально, но порой педагогам приходится также и «остужать» родительский энтузиазм как в поиске недостатков (в том чис-

ле речевых) у своих детей, так и в чрезмерно активной заботе о накоплении ими «взрослого» словаря, грамматических конструкций, заучивании сложных по структуре и содержанию стихотворений и т.п.

Поэтому на *первой стадии* происходит поиск (установление) контактов. В это время воспитателю необходимо проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность и сдержанность. Родители должны видеть стремление педагога к сотрудничеству, его желание вместе с ними заботиться о полноценности развития именно их ребенка и в свойственных именно их семье условиях.

В числе наиболее информативных и простых способов, которые предварительно ориентируют педагога в оценке воспитательных возможностей родителей можно назвать, во-первых, наблюдение и, во-вторых, посещение семей воспитанников. Наблюдение, например, поможет ответить на такие вопросы:

- ♦ Как происходит расставание детей с родителями утром?
- ♦ Как дети встречают своих родителей вечером?
- ♦ Каков характер вопросов, просьб ребенка к родителям и наоборот?
- ♦ Какова реакция родителей на детские просьбы, капризы и др.?
- ♦ Как родители общаются с детьми (речь, мимика, жесты)?
- ♦ Что из жизни ребенка в детском саду интересует родите-

лей в первую очередь (успехи на занятиях, поведение, питание, сон)?

Обобщение результатов наблюдения, проводимого двумя педагогами группы, позволяет в первом приближении выяснить, чем наполнена жизнь ребенка в семье, какие методы воспитания используют родители, какие черты характера и особенности развития детей вызывают у них тревогу и т.п.

Чтобы лучше узнать условия воспитания ребенка, педагог может посетить семью, предварительно сообщив о возможном времени своего визита. Одной из сторон его заинтересованного разговора с родителями должны стать:

- наличие в доме детского уголка с соответствующими возрасту ребенка игрушками и играми, книгами;
- взаимоотношения ребенка с членами семьи;
- условия его раннего общего и речевого развития и др.

В настоящее время неопровержимо установлена прямая зависимость качества речи от условий семейной речевой среды и характера общения с родителями. Если контакты с родителями были постоянными на всех этапах детского развития, а родители своевременно и внимательно обеспечивали создание необходимых условий для становления речи, то, как правило, ничто не препятствует ее естественному ходу.

Совсем иначе развивается речь детей, если родители не занимаются ее воспитанием. Неполноценная языковая среда может проявлять себя в искаженном произношении родителями многих слов и уподоблении их детской речи, общении с ребенком на примитивном языке и др. Нельзя забывать и о том, что дефекты речи взрослых, как в зеркале, отражаются в детской речи. Достаточно распространены случаи, когда в результате подражания отклонения в речи матери передаются ребенком, и он страдает теми же недостатками, что и мать (например, заиканием). Поэтому оценка языковой среды — обязательный компонент программы посещения семьи.

Одинаково корректно, гибко педагог должен общаться с родителями, обладающими как высоким или средним, так и низким уровнем педагогической компетентности, хотя в зависимости от этого уровня впоследствии будут выстраиваться тактика дифференцированного взаимодействия с каждой семьей.

На *второй стадии* педагог вместе с родителями обсуждает, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке; при этом следует подчеркнуть его неповторимость и индивидуальность, с которыми нужно считаться. На этой стадии работы уже можно в корректной форме сообщить родителям о нежелательных тенденциях в речевом развитии ребенка и показать возможные

пути их профилактики и коррекции в ДОУ и семье, тем самым формируя у близких ребенку взрослых элементарные предпосылки педагогической рефлексии (Все ли благополучно в развитии ребенка? Что семья может сделать для ребенка?)

Третья стадия — установление совместных требований к общему и речевому воспитанию ребенка. От педагога требуется побудить родителей высказать свои взгляды на семейное воспитание, внимательно выслушать их мнение, даже если оно ошибочно; не опровергать это мнение, а предложить свои способы воспитательного воздействия. Результатом такого общения должно стать понимание семьей необходимости объединить усилия для выработки единой педагогической линии в интересах ребенка.

На этой стадии педагог знакомит родителей с доступными для использования в домашних условиях способами качественного решения задач стимуляции речевого развития и коррекции его недостатков, обогащения языковой среды и др. В условиях семьи вполне может быть обеспечено укрепление анатомо-физиологической основы речи, предупреждение факторов биологического порядка (например, заболеваний органов слуха, носоглотки и др.), отрицательно влияющих на состояние речевой функции. Целе-направленные усилия родителей по укреплению здоровья ребен-

ка способствуют упрочению материальной базы для становления его речи. В свою очередь, здоровая материальная основа беспрепятственно насыщается компонентами языковой среды.

При необходимости на этой стадии уже могут быть предприняты первые шаги по «оздоровлению семьи» (термин П.П. Блонского). Это касается тех случаев, когда в семьях воспитанников наблюдаются конфликтные отношения между родителями, неадекватные (заниженные, завышенные или противоречивые) требования к ребенку и другие явно неблагоприятные тенденции. Педагогу важно, с одной стороны, максимально тактично, а с другой — убедительно показать родителям возможные последствия используемых ими по отношению к ребенку педагогических мер; продемонстрировать результаты осознаваемых и неосознаваемых* воспитательных воздействий на него.

Четвертая стадия — упрочение сотрудничества в достижении общей цели. При этом, согласившись на сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят все более развернутые задачи профилактической и коррекционно-речевой направленности и осваивают новые способы ее реализации.

* «Вы воспитываете даже тогда, когда вас нет дома», — постоянно подчеркивал в беседах с родителями А.С. Макаренко.

Однако воспитателю необходимо предостеречь родителей от чрезмерно ревностного отношения к речевому развитию детей и акцента на нем в ущерб развития других видов детской деятельности. Усиленная нагрузка на молодую, во многом неокрепшую речевую функцию детей чревата серьезными опасностями. Нужно помнить, что языковые возможности ребенка еще не велики, он не в состоянии справиться с непосильными требованиями, вследствие чего может произойти своеобразный срыв, приводящий нередко к одному из самых тяжелых речевых нарушений — заиканию. Поэтому основу совместной работы родителей и воспитателей должно составлять разумное, чуткое отношение к состоянию прежде всего самого ребенка и только потом — предъявление определенных требований к его речи.

Пятая стадия — реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всемогущество и непогрешимость, а доверительно сообщает о своих сомнениях, касающихся, например, динамики развития отдельных сторон речи детей, спрашивает совета у родителей и прислушивается к ним. На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных в первую очередь на закрепление у детей правильных речевых навыков и дальнейшую стимуляцию их речевого развития.

Шестая стадия — совершенствование педагогического сотрудничества, его развитие в интересах ребенка, достижение полного взаимопонимания и создание совместными усилиями условий для закрепления навыков правильной речи в ДОУ и семье.

Скачкообразное или ускоренное прохождение этих стадий может повлечь за собой в крайних случаях разрыв отношений между родителями и педагогом. Инициатором контактов является педагог и от него в значительной мере зависит, будут ли эти отношения — и насколько — продуктивны. Помощь в работе ему могут оказать как привычные (родительское собрание, индивидуальные консультации, тематические семинары и выставки для родителей, посещение ими занятий в ДОУ), так и новые, еще только заявляющие о себе формы сотрудничества с семьей (родительский тренинг, анализ педагогических ситуаций, совместная деятельность и сотворчество ребенка и родителей, практикумы с обязательным участием детей и др.).

Соотношение между профилактическим и коррекционно-речевым блоками и соответственно решаемыми педагогом в их рамках задачами находится в прямой зависимости от возраста детей. В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста преобладающими будут мероприятия пропедевтической

направленности, так как чем меньше возраст детей, тем эффективнее профилактическое воздействие, но и тем больших деликатности и профессиональной компетентности требует оно от педагога. В работе со старшими дошкольниками профилактические задачи сохраняются и дополняются собственными коррекционными. Если педагог активно влияет на динамику и качество речевого развития своих воспитанников с самого раннего возраста, оказывается возможным значительно сократить количество детей, по отношению к которым позже могут быть поставлены коррекционные задачи. Это свидетельствует о хорошем прогностическом потенциале средств пропедевтической направленности и целесообразности внедрения такой системы работы в широкую педагогическую практику.

Таким образом, реальная индивидуализация задач, содержания и приемов работы педагогов с детьми, персонализация контактов с его близким окружением в совокупности обеспечивают оптимальные условия и основу для оперативного и ответственного развертывания программ профилактической и коррекционной направленности в отношении воспитанников ДОУ общеразвивающего вида, имеющих опережающее, нормированное речевое развитие или некоторые отклонения, недостатки в этом развитии.

Вместе с тем, исследования последнего десятилетия неоднократно подтверждали неготовность педагогов детских учреждений к самостоятельному и качественному решению диагностико-профилактических и коррекционных задач, отсутствие у них необходимых и достаточных знаний и умений для оказания адекватной помощи своим воспитанникам (Е.Б. Агеева, 1996; Н.В. Новоторцева, 1991; В.И. Селиверстов, 1998; О.А. Степанова, 2000). Поэтому изложенные выше подходы к содержанию и организации этой помощи являются моделью, которая может быть развита и конкретизирована при разработке методического инструментария, материалов и пособий в помощь работникам ДОУ, программ их подготовки к такой деятельности в системе среднего, высшего педагогического образования и повышения квалификации. При этом следует предварительно определить *соответствующий набор, ансамбль конкретных знаний и умений*, которыми должен овладеть специалист дошкольного воспитания в целях обеспечения помощи детям в полноценном речевом развитии и внесения некоторых коррективов в это развитие. Они должны быть *зафиксированы в квалификационной характеристике* работников этой категории и стать объектом направленного формирования. Так, к числу наиболее значимых знаний, которыми должен быть вооружен

педагог-воспитатель ДОО обще-развивающего вида, относятся *знания о*:

- возрастных закономерностях речевого онтогенеза;
- типических недостатках, отклонениях и нарушениях в речевом развитии детей дошкольного возраста и причинах, лежащих в их основе;
- задачах, формах, результативных методах и приемах диагностики, профилактики и коррекции недостатков речи у детей в условиях ДОО и семьи;
- задачах, содержании, методах и формах профилактической и консультативной работы как с ребенком, имеющим речевые недостатки, так и с его семьей.

Среди наиболее важных умений, позволяющих вести диагностико-профилактическую и коррекционно-речевую работу с дошкольниками, следует выделить *умения*:

- наблюдать за ходом речевого развития детей дошкольного возраста, видеть, распознавать (диагностировать) предпосылки и признаки формирования нетипичных (опережающих, задержанных или искаженных) вариантов в речевом развитии дошкольников;
- обеспечивать создание обогащенной и соответствующей особенностям и потребностям общего и речевого развития детей среды в ДОО;
- методически корректно планировать и проводить работу

по профилактике и преодолению у детей недостатков в речевом развитии в соответствии с их индивидуальными программами, взаимодействовать с другими специалистами при их реализации;

- вести необходимую педагогическую работу по предупреждению вторичных, следующих за собственно речевыми недостатками и тесно с ними связанных трудностей в поведении, общении и разных видах деятельности ребенка-дошкольника;
- вовлекать в коррекционно-развивающую работу семью, обеспечивать заинтересованность родителей и других близких взрослых ребенка в ее результатах, вооружать их простыми и эффективными средствами организации речевой среды и педагогической помощи ребенку в семье.

Качественное овладение специалистами дошкольного воспитания таким достаточно широким спектром профессионально значимых знаний и умений в сочетании с творческим подходом к их применению в условиях ДОО обще-развивающего вида выводит их деятельность на новый уровень, отвечающий реалиям современной жизни, потребностям образовательной практики и свидетельствующий о формировании нового, развивающего стиля их деятельности.

Проектный метод как способ реализации субъектного подхода

ХАЛИКОВА В.В.,

заведующий МДОУ ЦРР — д/с № 1 «Теремок»
ЗАТО Сибирский Алтайского края

Педагогические исследования показывают, что главная проблема образования — потеря притягательности процесса познания. В последние годы увеличилось число дошкольников, не желающих идти в школу; успеваемость детей падает; снизилась положительная мотивация к занятиям. Как же поправить ситуацию?

Большинство специалистов образования осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако воспитатели ДОУ затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе.

Развивающая педагогика ненасилия существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога ДОУ и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОУ ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов,

создание условий для развития — неперенные условия гуманистического подхода.

Воспитатель ДОУ должен не только обучать дошкольника, но и предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладевать нормами культуры, вовлекать в поисковую деятельность.

Однако при декларировании идей принятия позиции ребенка до сих пор преобладает активность взрослого. Д.И. Фельдштейн отмечает: «Определяя свои исходные позиции при построении отношений с детьми как субъект-субъектные, провозглашая, что ребенок — это субъект, фактически, реально мы, взрослые, относимся к ребенку как к объекту, на который направлены наши воздействия, ведя речь все время именно о действиях по отношению к ребенку, а не о взаимодействии».

Помогая детям в самовоспитании, личностном развитии, педагоги ДОУ и родители в большей степени изучают и измеряют их потребности, мотивы, состояния, в меньшей побуждают к занятию активной позиции, не

анализируя «обратных действий», не умея определять реальную субъектность ребенка.

Субъектность — способность человека осознавать себя, осознанно выбирать, отдавать отчет в своих действиях, быть стратегом собственного бытия, осмысливать связи своего «Я» с другими людьми. Как отмечает Н.Е. Щуркова, эта способность формируется в социальной жизни, в процессе духовных усилий ребенка и воспитывается целенаправленно, если педагоги ставят задачей ее развитие.

Субъектность не появляется из ниоткуда, она имеет свою процессуальную сторону. Сначала — это свободное выражение своего «Я», затем соотнесение себя с правилами культуры и социальной жизни. Субъектность обогащается пониманием другого человека. А далее еще одно обретение: способность предвидеть действия других, а значит выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая содеянное и корректируя производимое, ребенок учится планировать свои действия.

Условно ступенчатое восхождение ребенка к осознанию себя, по мнению Н.Е. Щурковой, выглядит так:

- свободно выражаю свое «Я»;
- вступаю в диалог с другим «Я»;
- предвижу свободный выбор;
- оцениваю результат, планирую новый.

Ребенок постепенно приобретает умение определять наиболее

значимые для себя сферы жизнедеятельности и реализовывать их во взаимодействии с другими людьми. Он способен рассматривать несколько вариантов действия и выбирать оптимальный. В движении от неосознанности к осознанности дошкольник строит образ «Я» на основе видов деятельности, через которые выделяет себя из окружающего мира.

У ребенка 6—7 лет за счет активизации нужных в определенной ситуации психических ресурсов и нейтрализации неактуальных становится возможным избирательное реагирование на обстоятельства. Дошкольник способен с некоторой долей самостоятельности выдвигать моральные и этические суждения; делать умозаключения, отличные от предложенных ему взрослым. С 3-летнего возраста ребенок начинает подвергать сомнению предложенные взрослыми идеи, ищет смысл для себя в существующих культурных нормах.

Какие формы взаимодействия с ребенком выбрать? На этот и другие вопросы отвечают гуманистическая педагогика и психология.

Гуманистический взгляд на воспитание современных исследователей (В.П. Бедерханова, О.С. Газман, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров) связан с пониманием воспитания как совместной деятельности взрослых и детей.

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка как на «саморазвива-

ющуюся систему». При этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно-ориентированного и субъектного подхода к образованию — технология проектирования.

Проектирование — комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических (Е.С. Евдокимова).

Участие в проектировании ставит детей и педагогов в позицию, когда ребенок сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е., изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиально иная, субъектная, а не объектная (исполнительская) форма участия в жизни.

Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества, в процессе которого интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Е.Г. Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного метода:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- детские проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно ее выполняют;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение.

Таким образом, проектирование — одно из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых).

Технология проектирования в детском саду

Детская субкультура — огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Дошкольник стремится к активным действиям, общению, самовыражению, ярким впечатлениям, т.е. проявляет субъектность. На основе анализа работ А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной, Г.Г. и Е.Е. Кравцовых Н.Н. Поддьяков выделил два типа детской активности: собственную, полностью определяемую самим малышом, и детерминированную его внутренним состоянием, стимулируемую взрослым.

Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированными действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позво-

ляет технология проектирования, когда соотношение «ребенок — взрослый» строится на соучастии. Используя эту технологию, педагог ведет ребенка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и, наконец, сотрудничество. Соучастие в деятельности — общение «на равных», где никто не указывает, не контролирует, не оценивает. Внедрение технологии проектирования в практику предоставляет возможность педагогу гуманизировать обучение и воспитание дошкольника, реализовать идею о самоценности личности ребенка.

Содержание проектной детской либо детско-взрослой деятельности обусловливается решаемыми образовательными и воспитательными задачами. Работа педагога с группой детей — формирование и развитие способности ребенка самостоятельно рассматривать и решать возникающие проблемы.

Сам ребенок является частью сложнейшей системы пересекающихся, соседствующих, надстроенных друг над другом миров. Как пишет Д.И. Фельдштейн: «Осваивая в процессе деятельности окружающий мир, его предметы и отношения, исторически выработанные способы обращения с природой и нормы человеческих взаимоотношений, ребенок поэтапно, в зависимости от уровня своего возрастного развития, овладевает общественным опытом, присваивая его, делает своим до-

стоянием. Это и обеспечивает возможность воспроизведения ребенком общественных способностей. Именно здесь происходит его социализация».

Е.С. Евдокимова условно выделила четыре группы проблем: «ребенок и его семья», «ребенок и природа», «ребенок и рукотворный мир», «ребенок, общество и его культурные ценности».

В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, они при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов.

В процессе проектирования ребенок может выступать как заказчик или исполнитель и непосредственный участник от зарождения идеи до получения результата, а также как эксперт.

В проектной деятельности ребенок, по утверждению специалистов, сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», субъектность, особенно когда необходимо:

- заявить свои цели, озвучить представления о себе, отстоять свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми);
- открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причины, в том числе и в себе;
- согласовать цели с другими, не

отступать при этом от собственных установок и уметь находить компромисс.

Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем — эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем — переходит к сотрудничеству. Соучастие в деятельности — общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Типы проектов в ДОУ

Типы проектов отличаются разнообразием. Е.С. Евдокимова предлагает следующий вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. По *доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие, игровые, включенческие, практико-ориентированные.

2. По *характеру содержания*: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

3. По *характеру участия ребенка в проекте*: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По *характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей,

учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

5. По *количеству участников*: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По *продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Информационные проекты.

Цель такого проекта — сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление с ней участников, а затем анализ и обобщение наблюдаемых фактов.

Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

Творческие проекты. Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четкой продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта.

Игровые проекты. Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные ге-

рои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

Практико-ориентированные проекты. Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

Открытые проекты. Наиболее распространено проектирование внутри одной возрастной группы. Педагоги и дети не испытывают трудностей, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга. Однако замыкаться в своем коллективе не следует. Контакты с другой возрастной группой необходимы ребенку для его социального развития, расширения сферы общения. Участие в совместном проекте с другой группой обогащает детей новыми впечатлениями.

Индивидуальные и коллективные проекты. Индивидуальный проект выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы. Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу,

переживать ошибки и достижения, демонстрирует способности.

Дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Формированию у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ.

Поэтому для детского развития необходимы парный, групповой, фронтальный проекты.

Поэтапное развитие проектной деятельности

Первый этап

Алгоритм действий

1-й шаг — интригующее начало, отвечающее потребностям детей, обозначение взрослыми проблемы.

2-й шаг — определение взрослыми цели проекта, его мотивация.

3-й шаг — привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

4-й шаг — совместное движение взрослых и детей к результату.

5-й шаг — совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

Второй этап

Алгоритм действий

1-й шаг — выделение (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2-й шаг — совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3-й шаг — планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта.

4-й шаг — выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых.

5-й шаг — обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

6-й шаг — совместно с детьми определение перспектив проектирования.

Третий этап

Алгоритм действий

1-й шаг — выделение проблемы (детьми, либо взрослыми), отвечающей потребностям детей или обеих сторон.

2-й шаг — самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3-й шаг — планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера), определение средств реализации проекта.

4-й шаг — выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимобучение, помощь детей друг другу.

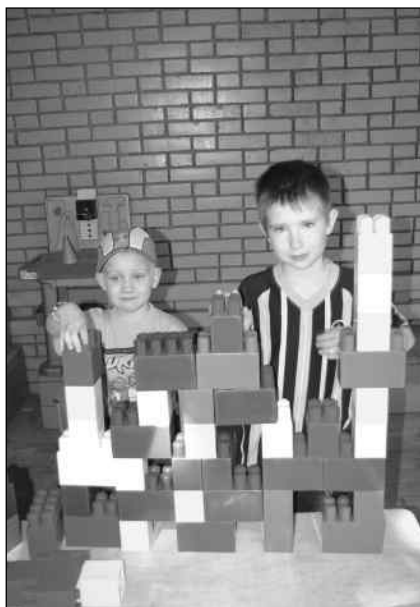
5-й шаг — обсуждение результата хода работы, действий каж-

дого, выяснение причин успехов и неудач.

6-й шаг — определение перспективы развития проектирования.

Практика показывает, что технология проектирования в ДОУ развивает субъект-субъектные отношения, помогает воспитателю присмотреться к каждому дошкольнику, создать своеобразное культурное поле в самой его личности, открыть индивидуальные особенности.

Ставя цель активизировать детей, помочь им в самовоспитании, личностном саморазвитии, педагоги побуждают их к занятию активной позиции, анализируют их действия, учатся определять реальную субъектность каждого ребенка.



Праздник Родины — России! (музыкально-литературный вечер)

КИРИЛЛОВА И.В.,

заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе высшей квалификационной
категории МДОУ — д/с № 117, г. Рязань

* * *

В

Ведущий. Много стран на планете Земля. Каждая страна имеет символы, историю, традиции, людей, прославивших ее, войска для защиты народа. Как и у человека, у страны есть имя. Наша страна называется Россия, а мы, живущие в ней, — россияне.

Е

Давайте послушаем, что написал о России, ее необъятных просторах поэт М. Исаковский.

1 - й ребенок

Посреди земного шара
Есть земля под названием Русь,
Где рассветов горят пожары,
Где дубов просветленная грусть.

Ч

2 - й ребенок

Здесь озера с водой живою,
Соловьиных ночей разлив!
Как я счастлив, что здесь живу я,
Что частица я этой земли!

Е

3 - й ребенок

И ни часу нельзя, наверно,
Мне прожить без тебя вдали,
Потому что оно безмерно —
Притяжение русской земли!

Р

Дети старших групп исполняют песню «Родина».

Ведущий. Наша Родина — большое и красивое государство. У любого государства есть отличительные знаки, символы. Что это за символы?

Дети. Флаг, герб, гимн.

Ведущий. Поговорим о флаге. Из каких цветов состоит флаг нашей страны?



Дети. Из белого, синего и красного.

Проводится игра «Составь флаг из цветных частей».

Ведущий. Что означает белый цвет — цвет мира? Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий цвет — это вера, верность, народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

Красный цвет — цвет силы, это кровь людей, пролитая за Родину.

Когда-то в старину флаг нужен был для того, чтобы собрать вокруг себя воинов, дружину. А наши флаги смогут собрать дружных ребят в команды.

Проводится игра «Соберись у флага».

Участвуют 2—3 команды по 5—6 человек. Дети бегают через препятствия, а затем собираются у командира с флагом. Чья команда соберется быстрее — выигрывает.

А как вы думаете, что такое гимн?

Дети. Это главная песня страны.

Ведущий. Он исполняется в торжественных случаях, в знак уважения к стране. Гимн полагается слушать стоя. Послушаем гимн России.

Звучит гимн Российской Федерации.

В нашей стране есть много разных городов. Мы с вами живем в одном из древних, краси-

вейших городов России. Наш город называется Рязань, он для нас — Родина.

Дети читают стихотворения
3. Александровой «Родина».

1 - й ребенок

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

2 - й ребенок

У реки березка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

3 - й ребенок

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток.
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.

4 - й ребенок

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Проводится словесная игра
«Кто больше назовет городов России».

Вызываются 6—7 детей. Они по очереди начинают называть знакомые города. Кто затрудняется, выбывает из игры, а побеждает последний.

Девочки исполняют танец с платками.

Проводится игра «О, счастливчик!», адаптированная к детям.

Вопросы:

♦ Кто управляет нашей страной:

- а) президент;
- б) директор?

♦ Столица нашей Родины:

- а) Ростов;
- б) Москва.

♦ Как назывался раньше наш город:

- а) Переслав-Рязанский;
- б) Касимов?

♦ Кто из поэтов прославил наш рязанский край:

- а) А.С. Пушкин;
- б) С.А. Есенин?

♦ В каком селе родился поэт С.А. Есенин:

- а) Константиново;
- б) Денежниково?

♦ Как называется наш микрорайон:

- а) Горроша;
- б) Даково-песочня?

♦ Каким народным промыслом славится Рязанская область:

- а) скопинская керамика;
- б) хохлома?

♦ Памятник какому герою Великой Отечественной войны стоит в нашем городе:

- а) Зое Космодемьянской;
- б) Федору Полетаеву?

Ведущий. 12 июня все жители нашей страны отмечают праздник — День России.

Подумайте и назовите, как мы должны относиться к нашей Родине, какие действия россиян необходимы нашей стране?

Дети

— Любить ее, уважать;
— беречь природу: травку, кусты, деревья;

— защищать и охранять;
— трудиться, работать;
— сохранять ее богатства;
— не давать загрязнять леса и реки;

— рассказывать о красоте нашего города приезжим;

— заботиться и помогать старшим, пожилым;

— не допускать пожаров.

В заключение праздника проводится русская народная игра.

**Предлагаем вашему вниманию книгу серии
«Вместе с детьми»**



**ПРАЗДНИКИ БЕЗ ПРОБЛЕМ
Сценарии для детского сада**

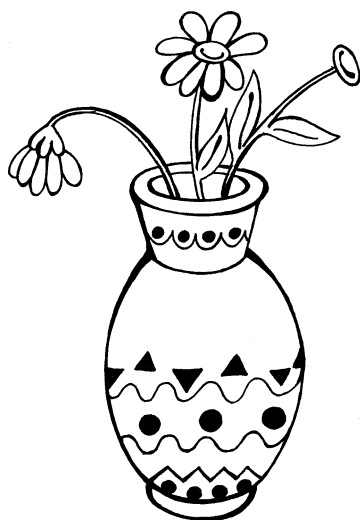
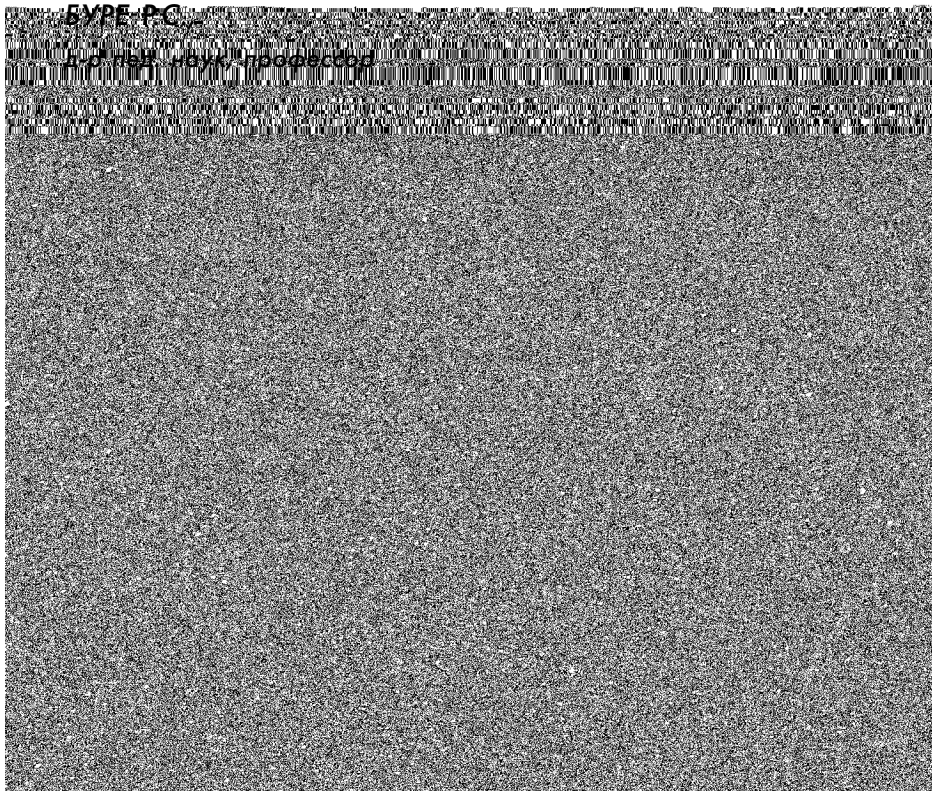
Автор — Светличная Л.В.
Обложка, 112 с. Формат 84х108/32

В книге предложены сценарии утренников, кукольных спектаклей, конкурсов, проведение которых не потребует больших финансовых и временных затрат. Необходимое оборудование есть в любом детском саду. Недостающие атрибуты легко изготовить самостоятельно. Все сценарии можно разучить за очень короткий промежуток времени. Пособие адресовано воспитателям, музыкальным руководителям ДОУ.

Нарисуй, чего не хватает

БУРЕ-РС

Н.С. Пилипчук, профессор



Театр моды «Росинка»

СОСУНОВА О.Н.,

заместитель заведующего МДОУ — д/с № 82
«Росинка», г. Рязань

Театр моды «Росинка» существует с 2005 г. Изначально он задумывался как форма совершенствования одного из приоритетных направлений деятельности детского сада — экологического воспитания. Тогда был сделан акцент на повышение экологической культуры как детей, так и родителей.

Акция «Защитим природу» нашла большой отклик у воспитанников ДОУ и их родителей: в детский сад приносили то, что дома уже не нужно, но из чего можно было бы сделать интересные поделки.

Так постепенно к экологическому направлению присоединилось еще одно — сотрудничество с родителями. Вместе с педагогами и детьми мамы и папы включились в увлекательный процесс изготовления забавных поделок из подручных материалов.

Координатором этого направления стала руководитель кружка «Умелые руки не знают скуки» Н.Е. Волчкова, которой и принадлежит идея создания детских моделей.

Все модели в театре выполнены из фантиков от конфет, пла-

стиковых крышек, упаковочной бумаги и т.п.

Впервые небольшая коллекция была представлена широкой аудитории на утреннике, посвященном празднику 8 Марта. Она имела большой успех, причем не только у родителей, но прежде всего у самих детей.

Было решено развивать эту идею и дальше.

В настоящее время театр моды «Росинка» — это не только деятельность педагогов. В нем самое непосредственное участие принимают наши юные модельеры: от разработки дизайна костюма до его примерки мнение детей является очень важным.

К тому же театр моды является не только художественно-эстетическим звеном в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, но и служит средством развития эмоционально-волевых качеств у детей, повышает уверенность в собственных силах и возможностях.

Ведь быть артистом нелегко, а маленьким артистом — еще труднее. Но наши дети с удовольствием демонстрируют модные творения, встречая бурные аплодисменты счастливыми улыбками.

БЕЧЕП

Художественно-эстетическое развитие детей

САЗИКОВА Н.Н.,

заведующий МДОУ — д/с № 82 «Росинка», г. Рязань

Вдохновение не есть исключительная принадлежность художника: без него недалеко уйдет и ученый, без него немного сделает даже и ремесленник, потому что оно везде, во всяком деле, во всяком труде.

В.Г. Белинский

Важнейшее средство эстетического воспитания детей в детском саду — изобразительное искусство. Оно развивает сенсорную культуру, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображение, мышление, память, внимание, познавательную активность, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Детям старшего дошкольного возраста вполне доступно понимание изобразительного искусства, его содержания и средств выразительности. Расширяя диапазон развития ребенка и вовлекая его в сказочный мир искусства, мы развиваем способность к творчеству и влияем на формирование личности ребенка.

В каждой группе нашего детского сада есть уголки маленьких художников. Здесь размещаются альбомы по изобразительному искусству, художественные энциклопедии, развивающий материал, позволяю-

щий в любое время каждому ребенку заняться рисованием, лепкой, аппликацией, изучением наглядного материала.

Эстетическая среда, созданная педагогами, вызывает у детей эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует всестороннему развитию дошкольников.

Оформление групповых коммунат отвечает требованиям эстетического развития детей и отличается хорошим художественным вкусом.

В каждой группе имеются предметы народного искусства (гжель, хохлома, дымково, скопинская керамика).

Вестибюль группы украшает регулярно обновляющаяся выставка репродукций русских пейзажистов — Левитана, Репина, Саврасова, Шишкина и др.

Особое место в создании полноценной социокультурной твор-

ческой среды для развития детей в нашем детском саду занимает взаимодействие с родителями, в процессе которого мы решаем следующие задачи:

- создание эмоциональной взаимоподдержки;
- организация творческого сотрудничества;
- установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка;
- содействие родителям в общении с детьми и друг с другом;
- развитие у родителей уверенности в своих педагогических возможностях.

В работе с родителями воспитанников мы выбираем продуктивные формы и методы:

- творческая лаборатория «Капелька» (совместное изготовление костюмов для театра моды «Росинка»);
- выставки семейного рисунка;
- семейная гостиная (обсуждение проблем и решение вопросов в уютной «домашней» обстановке);
- совместные досуги и праздники (налаживание эмоционального контакта).

С помощью родителей мы приобщаем детей к прекрасному, стараемся развить у них художественный и эстетический вкус. Благодаря активному сотрудничеству с мамами и папами дети создают своими руками уже в дошкольном возрасте пусть не-

большие, но поистинне художественные шедевры.

В нашем детском саду в полном объеме обеспечивается творческий подход к воспитанию и развитию детей, педагоги постоянно находятся в поиске, совершенствуют педагогическое мастерство и профессиональные умения.

Одна из форм работы — *кружок декоративно-прикладного творчества «Умелые руки не знают скуки»*.

Для повышения эффективности методов воспитания и развития детей руководителем кружка используются нестандартные приемы организации занятий с детьми. Например, в план работы включены задачи формирования духовно-нравственной культуры дошкольников на основе их приобщения к народным традициям родного края. Она решается на занятиях декоративно-прикладного творчества, где дети знакомятся с элементами самобытного национального искусства. Кроме того, используются флористика, печворк, оригами, тестопластика.

Для развития у детей творческого потенциала, а также для обеспечения условий их самовыражения был создан *театр моды «Росинка»**.

* См. об этом: статью Сосуновой О.Н. Театр моды «Росинка» в настоящем номере журнала, с. 88.

Семейный клуб

ИВАНОВА Е.А.,

воспитатель МДОУ д/с № 2, г. Рязань

Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому неизвестной пылинкой... Человек оставляет себя прежде всего в человеке. В этом высшее счастье и смысл жизни. Если ты хочешь остаться в сердце человеческого, воспитай своих детей.

В.А. Сухомлинский

Не вызывает сомнения важность взаимодействия педагогов сада и родителей. В процессе воспитания детей возникают различные проблемы нравственного, духовного, эмоционального, речевого, физического развития, здоровья детей, которые лучше решать всем вместе. Перебрав возможные формы взаимодействия педагогов, родителей и детей, мы пришли к выводу, что наиболее действенной формой будет клуб, который назвали «Семейный».

Участниками проекта стали педагоги детского сада и воспитатели группы (более 20 чел.), посещающие в настоящее время группу дети и их родители (17 семей — 68 чел.), выпускники детского сада последних трех лет с их родителями (более 18 семей — 72 чел.).

Цели семейного клуба:

- установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами;
- объединение их в одну команду;
- воспитание потребности делиться друг с другом своими

проблемами и решать их совместно, радоваться успехам и удачам каждого;

- укрепление института семьи, возрождение семейных традиций;
- укрепление межпоколенческих связей;
- передача опыта в воспитании детей.

После длительного обсуждения были намечены *задачи* проекта.

1. Создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами ДОУ.

2. Активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных возможностях.

3. Повышать правовую культуру родителей для усиления их ответственности и формирования сознательного отношения к воспитанию детей.

4. Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

5. Формировать у родителей опыт адекватной оценки деятельности с детьми.

6. Развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

7. Изучать и обобщать лучший опыт семейного воспитания, традиции и ценности. Создать «копилку» семейного опыта.

8. Способствовать установлению преемственных связей родителей и детей с выпускниками ДОУ и их родителями.

Реализация проекта начинается с того, что в начале учебного года, в сентябре, проводится опрос-диагностика родителей на предмет социального заказа: что они хотят узнать, в чем поучаствовать, какие мероприятия провести. На основе ответов и пожеланий составляется перспективный план. В зависимости от плана в дальнейшем оговаривается конкретно каждое мероприятие (подготовка к нему, организационные моменты, оформление, изготовление атрибутов, материаль-

ные или финансовые затраты и т.д.). В каждом мероприятии участвуют дети, воспитатели и родители (а иногда и социальные структуры, представители общест-венности: посещение библиотеки, кукольного театра, художественного музея и т.д.). Совместно намеченные мероприятия проходят с большим подъемом, так как при подготовке и реализации его каждый вносит крупицы своего труда, умения, творчества. К примеру, заседание клуба «Современный интерьер группы».

Итог — прекрасно отремонтированные и оснащенные современным оборудованием группа и спальни.

Семейный клуб «Скоморошек» открылся в декабре 2004 г. На сегодняшний период это действующий клуб.

Работа семейного клуба «Скоморошек» ведется по нескольким направлениям:

Участники	Действия
Дети	Придумывают свой вариант оформления групповой комнаты и спальни
Педагоги ДОУ и воспитатели группы	Рисуют эскизы оформлений, оформляют помещения, участвуют в обсуждении общих вопросов по строительным материалам и непосредственно принимают участие в ремонте вместе с родителями
Дизайнер из института культуры	Представляет эскизы, дает практические советы
Родители	Распределяют обязанности по закупке материалов и доставке их, финансируют проект, осуществляют вместе с педагогами ремонт, приводят в порядок оборудование, оснащение помещений
Семьи	Представляют свои эскизы оформления группы и спальни

- ♦ просветительское;
- ♦ практически-действенное;
- ♦ социально-культурное.

Общение педагогов, родителей и детей базируется на принципах добровольности, открытости, личной заинтересованности каждого, взаимопонимания, доверия.

Заседания семейного клуба по формам проведения можно разделить на несколько блоков.

Праздники: «Торжественное открытие клуба», «Праздник пап» и др.

Круглый стол: «Красота вокруг нас. Современный интерьер группы» и др.

Проектно-исследовательская деятельность: «Загадочный космос», «Мое генеалогическое древо» и др.

Экскурсии: «Кукольный театр», «Художественный музей».

Конкурсы: «Семейный герб», «Братья наши меньшие» и др.

Дискуссии: «Можно ли вернуть малышу здоровье?» и др.

Мастер-классы: «Выходные дни: веселые или грустные?», «Игралочка».

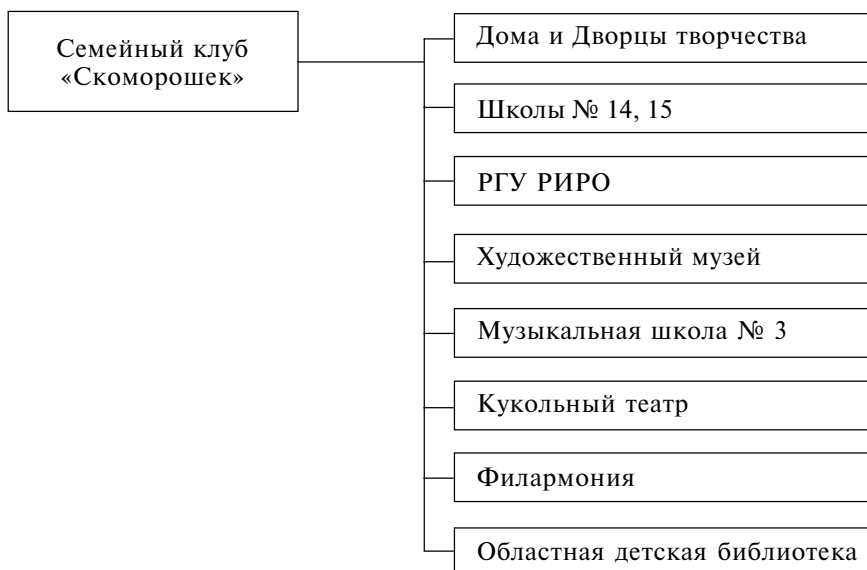
Тематические вечера: «Страна березового ситца», «Колядки» и др.

Трудовые десанты: «Пусть наша земля будет ярче и краше» и др.

Намеченные цели достигаются путем взаимодействия всех участников процесса (детей и их родителей, специалистов и воспитателей детского сада, выпускников и их семей, социальных структур и представителей общественности).

За четыре года деятельности клуба была проделана большая работа, которая дала определенные результаты.

Связь семейного клуба с социумом



Клуб объединил около 35 семей (140—160 чел.). В результате неформального общения детей и взрослых создана теплая, дружеская атмосфера не только в группе, но и во многих семьях. Некоторые семьи стали дружить между собой, помогать друг другу, встречаться не только на общих мероприятиях клуба, но и за его пределами. Они вместе решают проблемы, делятся радостями и переживаниями, а самое главное — передают опыт воспитания детей в своей семье.

На «Мастер-классах» (в них приняли участие более 12 семей) педагоги и родители научили друг друга мастерить интересные и забавные поделки, а затем провели выставку «Очумелые ручки».

Каждая семья получила психологическую помощь, что помогло раскрыться робким и застенчивым.

Творческие и музыкальные способности детей и родителей выявили совместные праздники.

В ходе реализации проекта решались задачи нравственного и

патриотического воспитания, духовного, физического, психического развития детей, улучшилось предметное окружение детей — отремонтировано групповое помещение, приобретены красивое оборудование, новые игрушки, радует глаз ухоженная зеленая территория детского сада в центре г. Рязани.

Проект и его результаты были высоко оценены на образовательном форуме, который проходил в г. Рязани в марте 2007 г.

В августе 2007 г. проект был представлен на городском августовском педсовете и рекомендован для распространения в банке данных городского информационно-диагностического методического центра.

Семейный клуб — перспективная форма работы с родителями, позволяющая учесть актуальные потребности семей — детей и родителей, способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

План работы семейного клуба «Скоморошек» на 2004/05 уч. г.

Время проведения	Мероприятие	Содержание	Участники
1	2	3	4
Декабрь 2004 г.	Праздник торжественного открытия Семейного клуба «Скоморошек»	Визитная карточка клуба. Обсуждение перспективного плана. Концертная программа. Открытие кафе «Скоморошек»	Воспитатели, дети, родители, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель

Продолжение табл.

1	2	3	4
Январь 2005 г.	Мастер-класс «Выходные дни — веселые или грустные»	Художественное слово — стихи, рассказы, сказки. Сюрпризные моменты. Веселые эстафеты, конкурсы. Рождественские колядки	Воспитатели, дети, родители, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель
Февраль 2005 г.	Экскурсия «Интересное рядом»	Организация и участие родителей в экскурсии с детьми в кукольный театр. Беседа об увиденном и услышанном в кафе «Скоморошек». Просмотр фотографий для оформления фотоальбома	Воспитатели, дети, родители
Март 2005 г.	Праздник «Весеннее приключение Красной Шапочки»	Представление спектакля силами дети — родители — воспитатели — педагог по театрализованной деятельности. Выставка костюмов, атрибутов, кукол, сделанных руками родителей и детей. Рассказы о домашних спектаклях (из опыта семейного воспитания). Сюрпризы для мам и бабушек, подготовленные воспитателями и детьми	Воспитатели, дети, родители, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель
Апрель 2005 г.	Круглый стол «Красота вокруг нас (современный интерьер группы)»	Подготовка и обсуждение проектов по оформлению групповых помещений, выполненных воспитателями, родителями, членами творческой группы ДООУ «Дизайнеры», студентами института культуры. Распределение обязанностей между родителями (ответственные за транспорт, за подбор нужных строительных материалов)	Воспитатели, дети, родители, творческая группа «Дизайнеры», студенты Института культуры

Окончание табл.

1	2	3	4
Май 2005 г.	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»	Представление семейных проектов о родственни- ках — участниках ВОВ. Выход детей, родителей и воспитателей на мемори- альный комплекс. Конкурс чтецов. Поздравление ветеранов	Воспитатели, дети, родители
Июнь 2005 г.	Праздник «До свидан- ия, выпу- сники»	Участие родителей в подго- товке костюмов для сценок. Помощь в оформлении группы. Оформление и распростра- нение пригласительных билетов на праздник. Нетрадиционное поздрав- ление будущих первоклас- сников	Воспитатели, дети, родители, педагог дополнительного образования, музы- кальный руководи- тель

На 2005/06 уч. г.

Дата проведе- ния	Тематика	Содержание	Участники
1	2	3	4
Октябрь 2005 г.	Тематиче- ский вечер «Страна березового ситца»	Вечер-встреча с поэтом- бардом Белоусовым. Конкурс чтецов. Выставка рисунков, посвященных дню рож- дения С. Есенина. Выступление краеведа	Воспитатели, дети, ро- дители
Ноябрь 2005 г.	Дискуссия «Расти здо- ровым, ма- лыш!»	Дискуссия с участием врача, инструктора по физической культуре, инструктора по плава- нию. Открытое занятие «В здоровом теле — здоровый дух» в оздо- ровительном центре ДОО (сауна, бассейн, фитобар)	Воспитатели, дети, ро- дители, медперсонал, инструктор по плава- нию, инструктор по физическому воспита- нию

Продолжение табл.

1	2	3	4
Декабрь 2005 г.	Праздник «Золушка»	Просмотр видеофильма «Золушка». Демонстрация костюмов, эскизов декораций. Представление по мотивам сказки «Золушка»	Воспитатели, дети, родители
Январь 2006 г.	Праздник «У нас юби- лей!»	Встреча с выпускниками детского сада и их родителями. Проведение выставки ри- сунков и поделок на тему «Нам 20 лет» Выступление заведующего «Немного о нас». Концерт с участием детей и педагогов ДОУ	Воспитатели, дети, родители, заведую- щий ДОУ, музыкаль- ный руководитель
Февраль 2006 г.	Мастер- класс «Иг- ралочка»	Практикум по изготовле- нию игрушек из соленого теста, поделок из бумаги и природного материала. Проведение игр с детьми дошкольного возраста в до- машних условиях (из опыта семейного воспитания)	Воспитатели, дети, родители, педагог по изодательности
Март 2006 г.	Диспут «Мамы раз- ные нужны, мамы раз- ные важны»	Диспут на тему: «Мы та- кие разные, но все необходимы». Выставка портретов мам, сделанных руками детей. Концерт-поздравление мам, бабушек	Воспитатели, дети, родители, психолог, музыкальный руко- водитель
Апрель 2006 г.	Проектно- исследова- тельская деятель- ность «Зага- дочный кос- мос»	Исследовательская дея- тельность детей и родите- лей на тему «Космос». Посещение обсерватории. Изготовление дидактиче- ских игр, карточек с со- звездиями, атрибутов для совместного проведения праздника «День космо- навтики». Экскурсия к памятнику К.Э. Циолковскому. Представление проектов	Воспитатели, дети, родители

Окончание табл.

1	2	3	4
Май 2006 г.	Праздник «До встречи, выпускники!»	Украшение группы и зала родителями совме- стно с детьми и воспи- тателями. «На добрую память...» — оформление семейных фотоальбомов выпуск- никами и их родителя- ми. Концертная программа, подготовленная педаго- гами, родителями и детьми. Поздравление и награж- дение памятными при- зами выпускников	Воспитатели, дети, ро- дители, педагог допол- нительного образова- ния, музыкальный руко- водитель

На 2006/07 уч. г.

Дата проведе- ния	Тематика	Содержание	Участники
1	2	3	4
Сентябрь 2006 г.	Круглый стол «Ин- формацион- ные техно- логии»	Беседа с педагогами из центра дополнительного образования «Зеленые горошины». Вопросы к ним на темы: «Что развивает компью- тер?», «Безопасен ли компьютер?» Консультация со спе- циалистами центра	Воспитатели, дети, ро- дители
Октябрь 2006 г.	Круглый стол «Лет- ние фанта- зии»	Беседа за круглым сто- лом о том, как дети и родители провели лето. Демонстрация фотогра- фий, сувениров, приве- зенных с места отдыха. Обсуждение условий конкурса «Семейный альбом»	Воспитатели, дети, ро- дители

Продолжение табл.

1	2	3	4
Ноябрь 2006 г.	Проектно-исследовательская деятельность «Семейный герб», «Мое генеалогическое древо»	Рассматривание и изучение гербов России, Рязани. Выставка-конкурс гербов семей. Защита проектов «Мое генеалогическое древо!»	Воспитатели, дети, родители
Декабрь 2006 г.	Конкурс «Зимний калейдоскоп»	Выставка-конкурс икебана, рисунков, художественных изделий ручной работы. Награждение победителей. Концертная программа	Воспитатели, дети, родители, педагог по изодеятельности
Январь 2007 г.	Конкурс «Наши друзья»	Рассказы детей и родителей о домашних питомцах, наблюдениях за живой природой. Фотовыставка — конкурс. Консультация для родителей по экологическому воспитанию детей в семье	Воспитатели, дети, родители, зам. заведующего ДОУ
Февраль 2007 г.	Праздник «Сильные, ловкие, смелые»	Рассказы пап о своих профессиях (интервью). Соревнования между двумя командами (дети — родители). Награждение участников	Воспитатели, дети, родители, инструктор по физическому воспитанию
Март 2007 г.	Экскурсия «В мире прекрасного»	Рассказ педагога по изодеятельности о художниках и жанрах живописи. Экскурсия в художественный музей совместно с родителями. Просмотр жанровых иллюстраций известных художников в картинной галерее ДОУ	Воспитатели, дети, родители, педагог по изодеятельности

Окончание табл.

1	2	3	4
Апрель 2007 г.	Трудовой десант «Пусть наша земля будет ярче и краше»	Уборка территории от мусора. Окапывание фруктовых деревьев. Покраска оборудования, оформление веранды. Посадка овощных культур	Воспитатели, дети, родители
Май 2007 г.	Праздник «И вот опять выпускной»	Подготовка к выпускному балу будущих первоклассников и его проведение. Участие родителей в пошиве костюмов, оформлении зала и группы, подготовке пригласительных билетов. Выступление выпускников прошлых лет и их родителей. Выезд на природу	Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель

«Год семьи» в детском саду

МАРКИНА С.М.,

заведующий МДОУ — Старожиловский д/с № 3 «Солнышко»,
Старожилово Рязанской обл.

В нашем детском саду в 1993 г. была создана программа сотрудничества детского сада и семьи «Общение» (воспитателем С.М. Маркиной), направленная на взаимодействие с семьей для решения задач по воспитанию и развитию дошкольника в условиях сельского дошкольного учреждения.

Работа в этом направлении продолжается уже 15 лет, постоянно совершенствуясь и развива-

ясь. В копилке педагогических удач наших воспитателей:

— работа по педагогическому просвещению родителей: «Уроки воспитания», «Школа для родителей», «Педагогическая лотерея для родителей», «Круглый стол», «Педагогические посиделки», выпуски рукописных журналов, оформление ширм-раскладушек, тематические консультации, индивидуальные беседы;

- совместные мероприятия для детей и их родителей: семейные досуги в детском саду, выполнение домашних заданий, неделя семьи, марафон «Спешите творить добро», субботники по благоустройству игровых участков, трудовые задания по ремонту оборудования, игрушек, пособий;
- создание родительского фонда для оказания помощи ДОО в решении уставных задач.

Предлагаем вашему вниманию опыт нашей работы по реализации в сельском МДОУ общероссийского проекта «Год семьи — 2008». В декабре 2007 г., в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.10.2007 г. № 1405, в педагогическим коллективе был разработан *«План работы МДОУ — Старожиловский детский сад № 3 “Солнышко” по проведению “Года семьи — 2008”»*.

В целях педагогического просвещения родителей первой младшей группы «Акварелька» воспитатель Л.И. Подковко разработала и ежемесячно выпускает *рукописный журнал для родителей «Акварелька»*. В нем уже появились постоянные рубрики:

— «Для вас, родители» — консультации и рекомендации педагогов, психологов, логопедов и врачей;

— «Дорогие родители!» — на этой страничке поздравления родителей с праздниками, обращения к ним, советы по проведению этих праздников в семье, с

пользой для ребенка;

— «В кругу семьи» — в этой рубрике родители знакомятся с лучшими опытами семейного воспитания;

— «Какие они — наши малыши» — на этой страничке родители читают о достижениях и трудностях своих детей;

— «Природа вокруг нас» — в этой рубрике помещаются материалы из народного календаря: приметы и пословицы текущего месяца;

— «Наша игротека» — здесь родители знакомятся с содержанием и правилами подвижных игр, в которые можно поиграть с ребенком дома или на прогулке;

— «Смешарики» — смешные высказывания детей.

Родители группы с удовольствием читают странички журнала «Акварелька» и стараются прислушиваться к советам педагога.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная обстановка вызывает беспокойство у людей. Особую тревогу мы испытываем за самых близких и любимых — наших детей. Задача педагогов и родителей не только оберегать и защищать ребенка, но и подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Если бы все люди хорошо знали и соблюдали правила поведения и меры безопасности, в жизни было бы меньше трагедий и несчастных случаев.

Как научить ребенка-дошкольника вести себя в той или иной ситуации, знакомит родителей детей средней группы *ширма-раскладушка «Ребенок: пять шагов к безопасности»*, оформленная воспитателем М.Е. Ерошиной.

Работа воспитателей старшей группы (Н.Н. Преснякова, Н.А. Моисеева) основана на мысли, что воспитание у детей уважительного отношения к близким родственникам несет в себе огромный нравственный потенциал для их дальнейшего развития. Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями. Дети начинают осознавать, что каждое новое поколение живет в иных условиях, чем предыдущее, думает и выглядит иначе. Приходит понимание того, что люди, события, вещи имеют свое прошлое, настоящее и будущее.

В этой группе в работе с семьей используются эффективные средства формирования у ребенка положительного отношения к близким родственникам: рассматривание семейных фотоальбомов, совместное составление в кругу семьи родословной «Древо моей семьи», рассказы о семье. Воспитатели побуждают в детях и их родителях интерес к истории своих предков, консультируют родителей о правильном отображении сведений о родстве в виде таб-

лиц. Работа над родословной способствует сплочению семьи, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Изучение истории семьи формирует чувство гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, вызывает, в конечном счете, желание стать носителем лучших качеств своих предков.

В рамках проекта «Год семьи — 2008» в группе организованы *выставка «Древо моей семьи»* и *фотовыставка «Знакомьтесь, семья ...»*, которые вызывают интерес у всех участников. В роли экскурсоводов выступают сами дети.

В нашем детском саду регулярно проводятся совместные мероприятия для детей и родителей — семейные досуги.

Воспитатель С.А. Блохина провела в средней группе *семейный досуг «Папа, мама, я — дружная семья»*, посвященный празднику Восьмое марта. Дети вместе с родителями пели песни, участвовали в играх-соревнованиях, танцевали, читали стихи и отгадывали загадки. Глаза детей светились от счастья, потому что рядом с ними были их мамы и папы, им были интересны их игры и конкурсы, вместе с ними они переживали и радовались. Огромное удовольствие от совместной деятельности получили и дети и взрослые.

Воспитатель первой квалификационной категории Н.Н. Преснякова и музыкальный руково-

датель Е.И. Боцман провели в старшей группе *семейный досуг «А ну-ка, девочки!»*. При подготовке досуга воспитатели группы объяснили родителям девочек содержание конкурсов, разъяснили необходимость домашней подготовки ребенка к конкурсам. И родители наших девочек оказались на высоте. Конкурсантки были ничем не хуже тех, которых показывают по телевизору. Мамы и папы девочек творчески подошли к выполнению домашних заданий:

- сочинили для дочерей визитки-приветствия в стихотворной форме;
- придумали авторские частушки для музыкального конкурса;

- научили девочек красиво двигаться по сцене;
- упражняли дочерей в правильном и быстром вырезании из бумаги сердечек и красивом завязывании бантов на своих любимых игрушках.

Этот семейный досуг доставил всем присутствующим много радостных и волнующих минут. Мамы и папы гордились своими дочерьми, бабушки и дедушки — внучками, а воспитатели группы — творческой фантазией родителей и их желанием сотрудничать с детским садом.

Работа по реализации общероссийского проекта «Год семьи — 2008» в нашем дошкольном учреждении продолжается.



План работы по проведению «Года семьи — 2008»

Месяц	Наименование мероприятий			
	Группа Акварелька (мл. гр.)	Группа «Непоседы» (ср. гр.)	Группа «Капитошки» (ст. гр.)	Группа «Теремок» (1 класс)
1	2	3	4	5
Январь	Оформление ежемесячного журнала для родителей «Акварелька»	Выставка совместных рисунков детей и родителей «Я и моя семья»	Домашнее задание «История моей семьи». Оформление стенда «Древо моей семьи»	Семейный досуг «Новогодние головоломки для детей и взрослых»
Февраль	Оформление фотостенда «Буду как папа». Развлечение «Играем в солдатиков»	Оформление фотоальбома «Наши папы — солдаты». Оформление ширмы «Пять шагов безопасности»	Конкурс детских рисунков «Портрет папы». Консультация для родителей «Что нужно делать при пожаре»	Конкурс семейных поделок на тему «Наша армия родная». Консультация для родителей «Что нужно делать при пожаре»
Март	Оформление фотостенда «Мы с бабушкой моей добрые друзья». Семейный досуг «Хорошо вместе с ней, вместе с мамочкой моей»	Семейный досуг «Папа, мама, я — дружная семья»	Конкурс детских рисунков «Портрет моей мамочки». Семейный досуг «А ну-ка, девочки!»	Конкурс «Рисуем с папой мамин портрет». Фольклорный праздник «Масленица»

1	2	3	4	5
Апрель	Родительский субботник по благоустройству участка	Литературная гостиная «Помогаю маме — я уже большой»	Оформление фотовыставки «Знакомьтесь: семья»	Семейный досуг «По следам литературных героев» (по ОБЖ)
Май	Оформление выставки «Герб моей семьи». Консультация для родителей «Не оставляйте детей без присмотра»	Неделя семьи. Консультация для родителей «Предупреждение детского травматизма»	Оформление альбома «Моя семья в моих рисунках». Родительское собрание «Скоро нам опять учиться»	Родительский субботник по благоустройству участка. Оформление фотовыставки «Мы сажаем огород»
Лето	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему. Развлечение «Солнечный зайчик»	Совместный праздник родителей с детьми «Здравствуйте, все». Оформление фотовыставки «Отдыхаем всей семьей»	Литературная гостиная «Бабушкина сказка»	
Сентябрь	Общий праздник «В этот сад ходила вся моя семья»			
Октябрь	Семейный досуг «Здравствуй, детский сад!»	Оформление фотоальбома «Наша дружная семья». Родительское собрание «Семейные традиции»	Семейный досуг «Собираем урожай»	Дидактическая игра «Моя семья»
Ноябрь	Неделя семьи: семейный театр «Сказки для малышей»	Неделя семьи «Знакомимся с профессиями мам и пап»	Оформление групповой книги «Приглашаем в гости к нам»	Неделя семьи
Декабрь	Общий праздник «Все лучшее — детям!»			

Патриотическое воспитание дошкольников

САЗИКОВА Н.Н.,

заведующий МДОУ — д/с № 82 «Росинка», г. Рязань

МДОУ д/с № 82 «Росинка» расположен в п. Солотча, который знаменит не только своей удивительной природой, но и людьми, прославившими его.

Имена И.П. Пожалостина, А.П. Гайдара, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, К.Г. Паустовского, А.Е. Архипова, А.И. Осипова, нашей современницы Р.Н. Купавской навсегда сделали Солотчу местом паломничества людей, высоко ценящих их творчество.

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками и знакомим детей с историей и культурой такого знаменитого края, воспитываем к нему любовь и уважение с ранних лет.

Понятие патриотизма многогранно по своему содержанию — это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь.

Патриотическое воспитание в нашем ДОУ имеет приоритетный характер, при этом акцент в этой

работе мы сделали на краеведческом компоненте.

Патриотическое воспитание детей в нашем детском саду начинается прежде всего с семьи, потому что, хотя детский сад и играет в становлении личности юного гражданина большую роль, чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Конечно, педагоги могут познакомить с флагом, гербом, могут научить слушать гимн, но если воспитатель дает домашнее задание родителям, чтобы они с ребенком встали пораньше, вместе с солнышком, послушали гимн, то и впечатления у малыша будут совершенно другими.

Знакомство детей с нашей малой родиной осуществляется в следующих формах работы:

- занятия по ознакомлению детей с родным краем;
- экскурсии;
- беседы о выдающихся земляках;
- тематические встречи и праздники.

За много лет работы у нас появились добрые традиции:

- празднование Дня поселка, где наши дети выступают вместе с

- Солотчинским хором;
- проведение литературно-музыкальной викторины в день рождения С. Есенина;
- участие дошкольников в конкурсах, проводимых домом-музеем И. Пожалостина;
- празднование Дня пожилого человека;
- встречи с интересными людьми (нашими земляками);
- участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы: встречи с ветеранами в детском саду и выступления для них;
- участие наших воспитанников и педагогов в различных смотрах-конкурсах муниципального, городского и областного уровней.

Наше участие в конкурсах всегда успешно. Так, в 2004 г. мы участвовали в смотре-конкурсе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и заняли 2-е место на городском и 3-е — на областном уровне; в 2005 г. — этот же конкурс и снова 2-е место; в 2006 г. — участие в городской выставке-презентации «Педагогическое партнерство» по теме «Организация методической работы с педагогами по нравственно-патриотическому воспитанию детей»; в 2007 г. участвовали во Всероссийской научно-практической конференции «Символы России».

Мы очень надеемся, что наши воспитанники вырастут достойными гражданами своей страны. Пока они еще дети и не разбираются в социальных или полити-

ческих особенностях, но это и неважно. Сейчас важнее любить своих родных, семью, уметь дружить, знать свою Родину и гордиться ею.

Одно из направлений нашей работы — воспитание любви и уважения к природе родного края. Постепенно в детском саду сформировалось эколого-краеведческое направление. Ярким событием стало участие в 2007 г. «Росинки» во Всероссийских Днях защиты от экологической опасности. Представляем фрагмент плана работы по экологическому воспитанию.

Материально-техническое обеспечение

Уголок природы; экологическая лаборатория; огород; цветники.

Методическая работа

Производственное совещание: «Правила поведения в случаях возникновения пожаров и стихийных бедствий» (январь).

Повышение педагогического мастерства: педсовет «Мой край родной, моя Россия» (пути формирования у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к природе родного края) (февраль).

Информационно-познавательные мероприятия

Тематическая выставка ко Дню Земли «Мир нужен всем» (апрель).

Фотовыставка «Природа просит защиты» (июнь).

Образовательная работа

Наименование мероприятия	Время проведения	Количество участников
Экологическая экскурсия «Золотой наряд Солотчи»	Сентябрь	20
Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс поделок из природного материала)	Сентябрь	15
Семейная мастерская «Птичья столовая» (изготовление кормушек)	Ноябрь	7
Экологическая гостиная «Встречаем птиц»	Март	19
«Весенняя фантазия» (конкурс огородов на окне)	Март	Логопедическая группа. Санаторная группа
Познавательно-информационное занятие «Защитим планету»	Апрель	21
Трудовой десант «Поможем природе»: посадка деревьев и кустарников, изготовление скворечников (педагоги, родители, дети)	Апрель	36
Детский экологический форум «Съезд животных планеты Земля»	Май	21
Экологическая акция «Друзья природы» (озеленение участка ДООУ, клумб, цветников)	Май	14
«Детства дни не торопите...». Праздник, посвященный Дню защиты детей	Июнь	25

Издательство «ТЦ СФЕРА»

**Представляет новые плакаты для образовательных учреждений
Красочные с одной стороны, на плотной бумаге.**

Форматом 70x100 см:

1. До свидания, детский сад
2. Добро пожаловать
3. Вперед в страну знаний с любимыми учителями

4. Все начинается со школьного звонка
5. С началом учебного года
6. Уголок родителей группы детского сада

Форматом 70x50 см:

1. 1 сентября
2. Английский алфавит
3. Безопасность на дороге
4. День учителя
5. Детям об огне
6. Календарь погоды
7. Осторожно — болезнетворные микробы
8. Осторожно — высокое напряжение

9. Пиши правильно
10. Позаботься о своей безопасности
11. Правила поведения при пожаре
12. Правильная осанка
13. Твои права
14. Русский алфавит
15. Уголок пожарной безопасности
16. Часы и время

Форматом 30x42 см:

1. Таблица умножения
2. Таблица сложения
3. Противоположности

4. Фрукты
5. Овощи
6. С днем рождения (для девочки)
7. С днем рождения (для мальчика)



Эти и другие плакаты можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Конкурс «Воспитатель года — 2008». Взгляд изнутри

БОДРАЧЕНКО И.В.,

педагог дополнительного образования ЦРР —
д/с № 1787, победитель городского конкурса
«Воспитатель года — 2008», Москва

Н

Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» по профессии «Воспитатель года» в этом году проводился в восьмой раз. Участвовали в нем воспитатели, победившие в окружных конкурсах профессионального мастерства, которые прошли с ноября 2007 г. по январь 2008 г. в Москве и Зеленограде. Десять очаровательных, смелых, уверенных в себе и своей любви к однажды выбранной профессии женщин в возрасте 26—46 лет и стажем работы от 5 до 20 лет были допущены к городскому конкурсу «Воспитатель года — 2008».

О

Как победитель этого конкурса хочу поделиться своими впечатлениями об этих напряженных для меня и для всех нас днях подготовки к нему, рассказать о том, что представляли и как проходили три его этапа, с какими сложностями мы сталкивались во время его подготовки и проведения. Расскажу, чему научил нас этот конкурс, как проходил его финал.

Ч

Осмелюсь высказать свои пожелания и рекомендации моих коллег к организаторам последующих конкурсов «Московские мастера».

«Моя педагогическая концепция»

В

Перед началом городского конкурса (с 4 по 7 февраля) для нас, участниц, были организованы специальные курсы в Московском институте открытого образования, целью которых стало прослушивание цикла лекций об основных принципах педагогического мастерства воспитателя, о тех умениях, навыках и способностях, которыми должен обладать настоящий педагог. Кое-что из услышанного мы знали, кое-что было подзабыто, но легко и с удовольствием вспоминалось, что-то мы не знали вовсе и с интересом пополняли имеющиеся у нас пробелы.



Лекции нам читала чудесный педагог Галина Георгиевна Ско-робогатова. На наших с ней встречах речь шла о том, что такое педагогическая концепция, как ее правильно сформулировать и убедительно донести до слушателя. На этих курсах мы практиковались в написании концепции, учились вносить в нее необходимые коррективы. В конце обучения каждый из нас должен был публично ознакомить всех присутствующих со своей концепцией.

Увы, далеко не всем удалось справиться с этим заданием. Написание педагогической концепции стало камнем преткновения для всех нас. Это потому, что само определение слова «концепция» означает определенную систему знаний, взглядов, точек зрения и т.п., если можно так выразиться, — маленький научный труд, диссертация в миниатюре. Воспитатель — человек-практик, у которого нет опыта написания научных или методических трудов. Как же он в таком случае сможет на научном уровне выразить свою систему взглядов на проблему?

Что же оставалось делать нам в сложившейся ситуации? Добросовестно искать теоретический материал в книгах и Интернете и выдавать чужие мысли за свои? Это был самый простой и реальный путь. Но в этом случае получались какие-то сухие, трудно воспринимаемые на слух доклады, а не «стройная система личных

взглядов». Была и другая крайность: некоторые воспитатели решили не обращаться к чужим научным текстам, а вспомнить и рассказать разговорным языком о том, что их волнует. Такая концепция превращалась в описание собственного опыта работы, что опять никоим образом не соответствовало понятию «концепция».

Тема моей педагогической концепции «Театрализованная игра как средство формирования нравственных основ личности дошкольника». Нужно было ответить на вопросы: почему выбрана именно эта тема; почему проблема нравственности так волнует меня сейчас и, надо признать, волновала все годы моей работы с детьми? Не потому ли, что она сложна и столь важна была всегда, в любом обществе, при любом строе, во все времена? Ведь именно нравственность необходимо формировать с самых малых лет. Взрослые должны заложить в ребенка с детства нравственный стержень на всю его жизнь. Мы должны воспитать детей так, чтобы гордиться своими воспитанниками. Ведь у общества, где большинство его членов безнравственны, — будущего нет.

Выступая перед аудиторией со своей концепцией, я хотела чтобы ее услышали и поняли. Советую тем, кому еще предстоит выступать перед аудиторией: не читайте текст, не отрывая глаз от листов бумаги. Слушателя надо видеть, тогда и он увидит вас, а увидев — услышит. Произносить

текст лучше негромко, искренно, словно беседуя с близким другом, сообщая ему важные для него вещи. Интонации голоса должны быть гибки и выразительны. Ваша цель — заставить слушать себя даже тех, кто слушать и не собирався. Именно так я и знакомила присутствующих со своей педагогической концепцией, она была признана лучшей!

«Опыт работы»

Следующим испытанием для всех нас стало оформление папок с опытом работы. Весь накопленный за годы работы в дошкольном учреждении и разработанный педагогом авторский материал (если таковой имелся) нужно было красиво и грамотно оформить, подтвердить фотоматериалами, поместить в папки с файлами и представить членам городской комиссии. Что такое папка с опытом работы и как она примерно должна выглядеть, мы узнали в последний день наших занятий на курсах. Нам принесли 6—8 папок конкурсанток прошлых лет. Это были неподъемные фолианты, в которых уместилась вся творческая многолетняя трудовая жизнь воспитателя с ее буднями и праздниками. Мы должны были сделать такие же. На все это отводилось «три счастливых дня», которые мы прожили, как в аду.

Пол моей квартиры был буквально устелен разложенными конспектами, фотографиями, вырезками, файлами и т.п. Чтобы

все успеть мы спали по 4—5 часов. Большое спасибо сотрудникам моего коллектива, которые помогли мне с компьютерным оформлением материалов папки, без них мне пришлось бы еще тяжелее пережить этот этап конкурса!

Всех конкурсанток в связи с этим мучили вопросы: почему на такую серьезную, кропотливую, технически непростую работу, как освещение своего немалого опыта работы в дошкольном образовании (я работаю с дошкольниками с 1985 г.) было отведено только три дня? Зачем надо было устраивать нам эту гонку? Вопросы эти остались без ответа, да никто и не посмел их тогда задать.

К сожалению, участницы конкурса не видели работ друг друга, хотя они много могли бы рассказать о специалисте и накопленном им опыте работы. За все время конкурса (он длился полтора месяца) мы так и не узнали, чем интересен тот или иной воспитатель, что нового сказал и сделал в профессии. Мы не знали, по каким параметрам оценивались папки, какие были признаны интересными, лучшими. Забегая вперед скажу, что мы вообще ни на одном этапе конкурса не знали оценок, полученных нами. Члены комиссии их не оглашали. Жаль, ведь узнав свои плюсы и минусы, мы смогли бы скорректировать свою последующую педагогическую работу с детьми.

Нас пригласили участвовать в конкурсе профессионального мастерства. Разве не повысило бы наше мастерство знание опыта работы того, кто соревновался с тобой? Разве не обогатило бы нас в профессиональном смысле знание чужого опыта работы — да еще какого! — опыта работы лучших воспитателей Москвы, а также точная оценка компетентных членов комиссии их работы с детьми?

Мастер-класс

Мастер-класс — один из важнейших и, пожалуй, решающих туров конкурса, включает в себя: занятие с детьми в детском саду, где работает педагог; публичный самоанализ проведенного занятия; мастер-класс с коллегами по выбранной теме; самоанализ работы со взрослыми; ответы на вопросы членов комиссии, если таковые возникнут.

Этот тур одновременно и прост и сложен. Прост в том, что идет «игра на своем поле»: ты прекрасно знаешь своих детей, дети — тебя; есть время разработать занятие, подготовиться к его проведению, проконсультироваться по вопросам занятия с коллегами, методистами; провести пробное занятие с детьми другой группы. Но на самом деле во всем этом скрывались свои «подводные» камни. «Зарепетированные» дети, волнение перед членами жюри и, как следствие, зажатость педагогов, методические ошибки, допущенные во время проведения занятия, — все это мешало

конкурсанткам показать себя перед членами комиссии так, как им хотелось бы.

Не знаю, какое впечатление произвела на членов жюри я, удалось ли мне показать им свое педагогическое мастерство, удивить и убедить их в своем профессионализме, скажу только одно — «зарепетированных» детей у меня точно не было: за три дня до показа занятия я пришла к выводу, что занятие стоит провести с другой возрастной группой, соответственно изменив и само содержание занятия. Наверное, доля риска в этом имела, но риск мой был оправдан: дети были живы, непосредственны, эмоциональны, весь учебный материал для них представлялся новым или почти новым.

Да и у меня опасения о том, как пройдет занятие, не было — неизвестность и творческий азарт помогли мне справиться с известной долей волнения.

На мастер-классе со взрослыми я с интересом и большим желанием рассказывала своим коллегам о «мире театрализованных игр». Было интересно наблюдать, как взрослые реагируют на материал, предназначенный детям, как воспринимают его. Мне важно было узнать, интересен ли он им, вызовет ли желание работать по определенной схеме.

Впервые я столкнулась и с формой публичного самоанализа занятия с детьми и взрослыми. Конечно, мы не можем видеть себя со стороны в ходе проведения занятия,

но тем не менее мы можем дать оценку тому, что получилось из задуманного, а что нет. Немногие из нас решились на публичное признание тех или иных просчетов, неудач. А ведь умение видеть и признавать свои собственные ошибки и просчеты — лучшее средство для поиска путей их решения, способ движения вперед в достижении педагогического мастерства воспитателя. Публичное указание на допущенные тобой же промахи, разбор непредвиденных заранее педагогических ситуаций, так часто возникающих в работе с детьми, только подчеркивают способность педагога видеть и слышать то, что происходит на занятии. Умение адекватно оценить происшедшее заставляют его искать пути решения той или иной педагогической проблемы.

Руководствуясь всем вышесказанным, я не побоялась откровенно говорить о том, что не получилось, насторожило, заставило задуматься и привело к поиску иных путей решения конкретной проблемы. Уверена, что такая выбранная мной позиция была единственно правильной.

«Мои дети — патриоты России»

Создание проекта «Мои дети — патриоты России» оставило у меня не самые приятные воспоминания. Раньше в конкурсах не было такого тура. Члены жюри не могли уверенно объяснить суть этого проекта: плод ли это коллективного творчества всего до-

школьного учреждения или личный проект в масштабах своей группы. Мнения о проекте разделились, пришлось решать самостоятельно, что станет основой проекта. Обстоятельства сложились так, что, разработав сначала проект для всего ДОУ по интеркультурному воспитанию дошкольников, я в последние три дня написала другой, имеющий прямое отношение к детям и родителям моей группы, — проект по воспитанию у дошкольников интереса к народному творчеству.

По условиям конкурса проект должен был сопровождаться видеорядом, значит, необходимо было успеть создать слайд-шоу нового варианта проекта. Такого опыта у меня не было, слово «слайд-шоу» — новое и пугающе таинственное. Я шла на очередной тур с мыслью: «Пан или пропал».

Никто не знал, кто из конкурсанток что готовит. Время на представление проекта — 3 мин. Почему именно столько, а не 5—10 мин отводилось на ознакомление присутствующих с проектом конкурсанта по такой серьезнейшей теме? Как можно за это время (перед нами были поставлены песочные часы) представить действенный план решения проблемы патриотического воспитания в рамках одной группы, сада, всей системы дошкольного воспитания? Непонятно.

Тем не менее, большинство проектов произвело на меня сильное впечатление. Оказывается, мы с детьми можем так много сделать

для своего района, города, наконец, страны в целом! Я по-хорошему позавидовала и порадовалась за тех, кто вместе с детьми придумал макет детской площадки, и она была построена; кто поддерживает древнейшие русские народные промыслы, почти забытые нами и связь с далеким русским селом, где этот промысел еще живет...

Так закончился очередной этап конкурса. Половина пути к финалу была пройдена. Теперь нас ждало занятие с чужими детьми.

«Чужие дети»

Многие воспитатели, с которыми мне пришлось общаться в ходе конкурса, отмечали, что проводить занятие с чужими детьми им интереснее, чем с теми, с которыми мы работаем изо дня в день. Почему так происходит? Может, потому, что своих детей знаешь достаточно хорошо: кто из них будет активным, кто и как справится с разного рода заданиями. В этом есть какая-то доля запрограммированности, предвидение хода занятия и поведения детей. Чужие дети — мир новый, неизведанный. Неизвестно, кто из них как себя покажет, какой у кого уровень знаний, кто проявит любознательность, а кто лень и равнодушие. Ты совершенно не знаешь детей, а они не знают тебя. Для всех это занятие — словно игра в неизвестное, в этом-то и кроется его прелесть и для детей, и для самого взрослого.

При проведении этого занятия почти все участницы были спо-

койны, естественны, видели и слышали детей, смогли проявить свой профессионализм, показать свое умение работать с детьми. Да и физическая и эмоциональная усталость уже давали о себе знать (ведь шел второй месяц конкурса), на лишние волнения просто уже не было сил. Впереди виднелся финал, и это утешало: «Все, что могли, мы уже сделали», — думали мы. Но это оказалось совсем не так. Финал дался многим из нас столь же тяжело, как сам конкурс, и, действительно, отнял у нас все оставшиеся силы.

Финал

Сначала нам объявили, что на финал ничего готовить не надо, финал — это уже отдых, праздник. «Из всего конкурса вам запомнится один лишь финал», — говорили нам бывалые люди, однажды прошедшие через него. Все решили, что имеется в виду праздничное приподнятое настроение, которое будет у нас в тот день, волнение и радость побед, это будет прекрасный финальный концерт в нашу честь. Действительно, из всего конкурса нам больше запомнился финал, но не сам день его проведения, а тот предфинальный двухнедельный кошмар, который мы пережили.

На будущее стоит пожелать: если есть цель поставить концерт для высокопоставленных лиц, гостей (в зале были многочисленные представители стран зарубежья), прессы на высокопрофессиональном уровне, надо пригласить

шать профессионалов: сценариста, режиссера, хореографа, музыкального редактора, звукооператора, художника по костюмам. А ждать этого уровня от людей, занимающихся совершенно другой деятельностью, способным только на детсадовскую самодетельность, — не стоит.

И тем не менее хочется верить, что концерт в целом удался. По крайней мере, я и те люди, которые были рядом со мной на сцене, сделали для этого все, что могли: придумали сюжет, выбрали музыку, записали фонограммы, сочинили тексты, арендовали костюмы. Мы пели, танцевали, читали стихи...

Само финальное выступление, весь тот день прошли словно в

легком тумане. Все так быстро закончилось. Мы разошлись, не успев даже обменяться телефонами, не сфотографировавшись для общего снимка. Как жаль! Городской конкурс «Московские мастера» — это такое важное событие в жизни каждого из нас, вряд ли оно когда-нибудь еще повторится.

Несмотря на всю физическую и эмоциональную усталость после участия в этом конкурсе, несмотря на все радости и обиды, смех и слезы — мне, как победительнице, хочется вновь взойти на эту сцену, чтобы ощутить ту безмерную радость, ту огромную благодарность тем людям, кто в меня верил, помогал, кто оценил и увидел во мне лучшего воспитателя 2008 года.



Призвание — педагог!

КОЗЛОВА Н.В.,

заведующий;

ТКАЧЕНКО Е.Ю.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ ЦРР — д/с № 19
компенсирующего вида, г. Рязань

В нашем ДОУ есть удивительный педагог, к которому родители всего микрорайона ведут своих детей. Ведут как к настоящему Мастеру, чтобы доверить самое дорогое — своего ребенка. Надежда Николаевна Кураева работает воспитателем уже 30 лет, причем с нашим детским садом ее связывает не только любимая профессия. Пятьдесят лет назад Надежда Николаевна каждое утро спешила сюда как воспитанница, затем привела в сад старшую дочь, за ней — младшую, а в этом году состоится прощальный бал для внука.

Надежда Николаевна прошла в детском саду все ступени: от работы медицинской сестрой в ясельной группе до воспитателя в подготовительной, последние 10 лет работает с детьми логопедических групп. За эти годы она трижды аттестовывалась на высшую квалификационную категорию, награждена значком «Отличник народного просвещения», стала лауреатом областного этапа конкурса «Учитель года — 1997», имеет муниципальные и региональные награды.

Самое главное в нашей профессии — любить детей, любить просто так, ни за что. Именно так от-

носится к детям Надежда Николаевна, она их любит, красивых и некрасивых, здоровых и больных, молчаливых и болтунишек. Любит, как своих собственных, просто за то, что они есть. И дети это чувствуют. Они стараются быть к Надежде Николаевне поближе: прижаться, спросить, иногда пожаловаться, поделиться «страшной» тайной, быть обласканными добрыми руками и ласковыми словами. Но любовь к детям — лишь одна из составляющих настоящего педагога, кроме нее существуют профессиональное мастерство, способность к самообразованию, желание и умение поделиться своим опытом с коллегами, артистичность и незаменимые в нашей профессии «золотые руки». Всеми этими качествами обладает Н.Н. Кураева, какими-то из них ее щедро одарила природа, остальные пришли с опытом.

Одно из главных направлений в работе Надежды Николаевны — формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста. За многие годы педагогической деятельности Н.Н. Кураевой рассматривались разные аспекты этого направления: работа с детьми логопедических групп млад-

шого и старшего дошкольного возраста, использование в процессе формирования элементарных математических представлений системы индивидуальных заданий, игровых приемов и др. Ею была разработана система работы с элементами педагогической технологии. С 2007 г. Надежда Николаевна участвует в экспериментальной работе по созданию игровых технологий, осуществляемой на базе нашего ДООУ Центром психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков г. Рязани. В ходе эксперимента она продолжила работу по математическому развитию дошкольников через игру.

Почему ею выбрано именно это направление? Перед поступлением в школу детей подвергают серьезному тестированию, выявляя уровень знаний по математике, технике чтения и др. Родители хотят, чтобы их дети в школе хорошо учились, не уставали, были веселы и жизнерадостны. Возникает дилемма: с одной стороны, вооружить детей требуемым школой запасом знаний, с другой — сохранить для детей самооценку дошкольного детства. Кроме того, в последние годы резко увеличилось количество детей, нуждающихся в коррекции речевого развития. Ответа требуют вопросы: как найти «потолок» возможностей для таких детей? До каких высот добраться?

Надежда Николаевна разработала систему работы, позволяющую оказывать коррекционно-

развивающую помощь детям с общим недоразвитием речи и решать проблему их социальной адаптации, причем возможность обучения детей с первичной речевой патологией оценивается в специально созданных условиях с помощью игровых персонажей и дидактических игр. Такое обучение располагает положительными возможностями перевода ведущей деятельности — *игровой* — на уровень *учебно-игровой*: учебной по цели, игровой по характеру осуществления.

В работе по предлагаемой системе используется самый широкий диапазон организационных и методических приемов:

- интересные, увлекательные, часто меняющиеся виды деятельности;
- постоянный игровой персонаж (перчаточная кукла и нарисованный персонаж);
- разнообразный наглядный материал (сюжетные картинки, игрушки, фланелеграф, магнитная доска);
- различные игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-инсценировки;
- чтение, рассказывание;
- создание ситуации выбора: взрослый создает ситуацию, а ребенок может быстро принять то или иное решение.

Игровой персонаж во время фронтальных занятий предлагает игровые задания на индивидуальных карточках. Дидактические игры позволяют создавать действенную для дошкольника

игровую мотивацию, стимулировать активность всех детей, при этом руководить деятельностью детей, создавая доверительные отношения.

Для реализации этой системы использовались следующие игровые средства и материалы:

- Хрюша — перчаточная кукла;
- настольно-печатные игры, направленные на математическое развитие дошкольников и знакомство их с сенсорными эталонами;
- индивидуальные карточки-задания математического содержания;
- игровое магнитное математическое панно;
- карточки и открытки по ознакомлению с окружающим миром;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» и др.

Важное направление работы педагога — работа с родителями. Во многом успешность математического развития детей была обусловлена тесной взаимосвязью с родительским коллективом. Это сотрудничество способствовало не только математическому развитию детей, но и педагогическому просвещению родителей, пониманию ими важности игровой деятельности для детей-дошкольников, умению правильно подобрать развивающие игры и игровые средства.

Было проведено анкетирование, позволившее выяснить ожидания родителей относительно матема-

тического развития их детей, а также мнение о работе, проводимой в детском саду в этом направлении. На собрании родители были ознакомлены с содержанием работы по формированию элементарных математических представлений в игровой форме. В течение учебного года в помощь родителям оформлялись тематические папки-передвижки, проводились устные групповые и индивидуальные консультации.

Вооружившись определенным багажом знаний, родители стали единомышленниками и помощниками Надежды Николаевны. Они помогали в изготовлении дидактических игр математического содержания, с их помощью в группе была пополнена игротка. Одной из форм сотрудничества, доставляющих массу положительных эмоций как детям, так и взрослым, стали домашние задания в игровой форме.

Своеобразным итогом педагогической деятельности Н.Н. Кураевой можно считать то, что абсолютное большинство воспитанников не направляются после детского сада в коррекционные классы, многие из них учатся в лицейских и гимназических классах. Фотографии ее десяти воспитанников помещены на Доску почета средней школы № 11. Надежда Николаевна охотно делится своим педагогическим опытом с педагогами г. Рязани и области. Она — постоянный участник открытых показов для слушателей Рязанского областного института

развития образования, студентов Рязанского государственного университета им. С. Есенина.

Нельзя не отметить артистичность Надежды Николаевны. Она постоянный участник детских праздников и на протяжении многих лет исполнила огромное количество разноплановых ролей: бабушки Федоры, Бабы Яги, Кикиморы, Матрены, Деда Мороза, Лисы, ведущей и др. Ни у кого из сотрудников детского сада не вызывает сомнения аксиома: участие Надежды Николаевны в утреннике — залог успеха.

Надежда Николаевна прекрасно шьет, вяжет, плетет кружево, причем все это сочетается с тонким художественным вкусом. Она создает и постоянно обновляет предметно-развивающую среду в группе, при этом не только удачно спланирует все необходимые зоны в группе на достаточно ограниченной площади, но и оборудует их своими руками в соответствии с эстетическими и санитарно-гигиеническими требованиями с использованием современных материалов. В группе можно увидеть множество «оживших» идей: замечательные уголки из стеновых панелей, украшенные пленкой-самоклеякой, ширма театрализованных представлений, магнитное математическое панно. Многофункциональные куклы-клоуны, поселившиеся в логопедическом уголке, помогают ребятам развивать мелкую моторику рук, а Надежде Николаевне принесли 1-е ме-

сто и диплом «За творческую изобретательность» на городском конкурсе-фестивале работников образовательных учреждений «Души и рук творенье». Многие из воспитателей знают, как часто приходится ремонтировать карманчики для картинок в уголке природы, уголке дежурных и т.д. А Надежда Николаевна решила эту проблему с помощью прозрачных футляров для аудиокассет.

О Надежде Николаевне можно рассказывать бесконечно. Размышляя об этом педагоге, невольно вспоминаешь замечательное сравнение: есть «люди-родники», а есть «люди-лужи», рядом с которыми любое интересное начинание вянет, исчезает в мутной воде. Надежда Николаевна — «человек-родник», от которого исходят добро, искренность, свежие идеи. Все сотрудники нашего детского сада так или иначе «черпают влагу» из этого источника. Но самое главное, сколько бы Надежда Николаевна не отдавала людям, этот родник неисчерпаем. С годами он становится сильнее.

Надеемся, что нам удалось убедить сомневающихся в выборе профессии девушек, начинающих воспитателей и некоторых родителей в том, что профессия воспитателя достойна и престижна. Хотя бы в глазах тех, кто приводит к нам своих малышей. Ведь воспитатель — первый из мира взрослых людей, с которым встречается малыш, и от этого первого опыта общения зависит успех жизненного пути маленького человечка.

Развитие у детей дошкольного возраста музыкальных способностей

КРИВЫХ Г.В.,

музыкальный руководитель МДОУ — д/с «Березка»
п. Октябрьский, Михайловский р-н Рязанской обл.

При произнесении слова «березка» у каждого русского человека возникают свои ассоциации: это или необыкновенной красоты дерево — символ России, или старый родительский домик с березкой за околицей. У кого-то мгновенно всплывают в памяти строки нашего земляка Сергея Есенина: «Белая береза под моим окном...».

Так называется и наш детский сад, в котором работают творческие педагоги, горячо любящие детей и трепетно относящиеся к своей работе. Недаром в нашем гимне есть такие слова:

Есть работы золотые,
Есть зарплаты хоть куда.
Детский сад мы не оставим,
Не оставим никогда.
Здесь мы вечно молодые,
Здесь творим мы чудеса,
Здесь любовь свою мы дарим,
И здесь любят нас всегда.

Хочется отказаться от казенных слов, рассказывая историю детского сада, ведь детский сад — это дом радости, сказки.

А началось все так: «34 года тому назад (в 1974 г.), 20 февраля, в славном поселке Октябрьский Михайловского уезда Рязанской губернии собрался чест-

ной народ на праздник светлый открытия детского сада для чад младых и неразумных. Изумился весь люд тогда красотой доселе невиданной. Все светлицы огромных размеров, чтобы было где племени молодому порезвиться, ума и силушки набраться. Опочивальни большие с простынями белоснежными, одеялами теплыми, подушками мягкими. Есть и игрушки разные, интересы неимоверного. А какие хоромы для физкультурных и музыкальных наук, где можно в игры разные играть, танцы резвые плясать, звонки песни распевать. Есть и столовая для приготовления яств и разносолов.

И приставлены за всем приглядывать, чистоту и порядок наводить, уют и радость создавать боярыни, специально обученные, детей очень любящие.

С тех пор прошло 34 зимы и 34 лета, но детский сад стоял, стоит и стоять будет. И будет слышаться здесь смех детский и звонкий. И дела будут свершаться только ласковые да добрые».

Все эти годы коллектив нашего ДОУ старается высоко нести знамя дошкольного воспитания,

быть образцом для других детских садов района, очагом высокой культуры.

Отдельно хочется остановиться на музыкальной культуре. «Музыка — необходимый душевный атрибут человеческого существования» (Аристотель). Музыкальная речь только тогда станет ясной и всем доступной, когда каждая ее фраза будет правильно прочитана и правильно воспринята нашим слуховым сознанием, поэтому важнейшая задача — научить ребенка правильно слушать музыку.

«Музыкальная грамотность — это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство... это особое чувство музыки, заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого... Только тогда музыка может выполнять свою эстетическую, воспитательную и познавательную роль, когда дети научатся по-настоящему слышать и размышлять о ней» — именно эти слова Д. Кабалецкого могут служить лейтмотивом *технологии формирования основ эстетической культуры дошкольников через приобщение к музыкальной грамоте*.

Кроме решения задач музыкального воспитания данная технология создает условия для перехода дошкольников к более глубокому изучению музыки в школе искусств.

Часто, поступив в школу искусств, дети уходят из нее уже в первом классе, столкнувшись с трудностями: новая обстановка,

новые педагоги, дополнительная нагрузка на некоторых детей действует удручающе. Поглощенные своими переживаниями, дети не в состоянии ориентироваться в происходящем, у них ослабевает внимание, восприятие учебного материала резко снижается. Поэтому в детском саду я все делаю, чтобы ребенок полюбил музыку и сохранил к ней любовь. Этому способствуют создание атмосферы радости, успех ребенка и связанные с ним радостные переживания.

Но преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только в узком смысле — как подготовка детей к обучению. Ребенок ни в коем случае не должен «потерять» себя, свою детскость, творческий потенциал. Для него важно в первую очередь не столько то, что он знает, сколько, каким способом эти знания были им освоены. А основной способ — игра, игровые приемы.

Давно известно, что ребенок не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь (может быть, даже проще — не погасить).

Разработанная технология направлена на повышение музыкальной грамотности дошкольников, создание преемственных связей между дошкольной и школьной ступенями образования.

Цель: формирование у детей основ музыкальной грамотности.

Задачи:
— общее музыкальное развитие детей:

- формирование эмоционального и осмысленного отношения дошкольников к музыкальным произведениям;
- развитие творческой активности во всех доступных видах музыкальной деятельности;
- формирование стремления активно применять полученные знания в повседневной жизни, свободно используя музыкальную терминологию.

В основу технологии легли идеи разных программ, а также собственные разработки, интересные находки.

Формы организации детской деятельности разнообразны:

- а) музыкальные занятия;
- б) самостоятельная музыкальная деятельность;
- в) праздники и развлечения;
- г) музыка в повседневной жизни детского сада.

Большая роль в проведении занятий принадлежит методам активизации. Вот некоторые примеры методических приемов поисковой ситуации:

- придумать название тому, что услышишь;
- нарисовать то, что услышишь;
- передать в движении то, что услышишь;
- выбрать инструмент, который подходит к звучанию;
- выбрать подходящие атрибуты для данного произведения;
- подобрать иллюстрацию, подходящую к данному произведению;
- сравнить с другим произведением;

- подобрать музыку, похожую на эту;
- задать вопросы по произведению;
- использовать неожиданность (сравнение с окружающим);
- сравнить музыку с цветом;
- использовать психологический прием (видеть свое лицо во время исполнения в зеркале, передавая настроение музыкального произведения);
- услышать контрасты в музыке;
- подобрать стихотворение к услышанному.

Широко используется наглядный раздаточный материал, в том числе и сделанный своими руками.

Так, при знакомстве с *ладом* (мажор-минор) дети работают с карточками-перевертышами. На веселую музыку дети поднимают карточки с изображением «улыбки», на грустную «перевернутую улыбку».

На другом занятии у детей три карточки, отражающие настроение музыки цветом: веселое — красная, спокойное — желтая, грустное — серая.

Для ознакомления детей с *регистром*, предлагаю поиграть в игру «Карлики — великаны». Если музыка звучит в низком регистре, дети приседают, в среднем — дети стоят (руки опущены), в высоком — дети поднимают руки вверх.

На дальнейшем занятии дети сами сочиняют пьесу на пианино: — щебетание птиц (высокий регистр);

- рычание тигра (низкий регистр);
- баюканье куклы (средний регистр).

В игре «Кого встретил Колобок?» дети узнают по мелодии, написанной в разных регистрах, героев сказки, и поднимают вверх именно своего героя (фигурки зайца, волка, медведя, лисы из настольного театра).

Чтобы детям было интересно усваивать **ритм**, есть поезд с вагончиками. В каждом вагончике изображен свой ритмический рисунок. Ритмические схемы меняются. Дети с удовольствием прохлопывают, притопывают предложенный им ритм. Отбиваем ритм не только ладошками, ногами, но и хлопаем по щекам, коленям, стучим матрешкой, палочками, камешками, ракушками, детскими музыкальными инструментами.

При знакомстве детей с **жанрами** (марш, песня, танец), предлагаются карточки с изображением барабана, гармошки, месяца. После прослушивания определенной пьесы — марша, плясовой, колыбельной — дети поднимают соответствующую карточку.

Очень интересно проходит знакомство с **нотами**.

На первом занятии дети слушают сказку «Соловей и бегемот», где знакомятся с нотами как знаками, с помощью которых записывается вся музыка.

На следующем занятии дети закрепляют названия нот, стоя в кругу и передавая мяч друг другу.

Они не только правильно называют ноту, но стараются пропеть ее.

Затем предлагается услышать ноту в слове (Донат, Дорофей, Ефрем, Владимир, Феофан, Оля, Афанасий, Сима и др.). Дети сами придумывают слова, в которых спрятались ноты. Затем дети ищут спрятавшиеся ноты на картинках: дом, река, мишка, фасоль, лягушка, сирень.

Дидактический материал, игры делают занятия интересными, увлекательными, познавательными. А когда детям интересно, они с удовольствием идут на музыкальные занятия, легко и быстро усваивают новый материал.

Развивающее обучение — это не только передача детям знаний, практических приемов, но и приобщение к творческой, заранее нерегламентированной деятельности и заинтересованному отношению к действительности. Такие качества, как находчивость, изобретательность, самостоятельность, способность к творчеству, — формируются с ранних лет, вопрос лишь в том, чтобы найти доступные способы для их развития. Поисковая ситуация предусматривает создание таких условий, когда ребенок сам должен решить задачу, поставленную взрослым.

Однако методика поисковых ситуаций не означает отказа от традиционных методов, применение всех методов способствует воспитывающему и развивающему обучению.

Отдельно остановлюсь на программе «Прогулка в лесу» для детей старшей группы, особенность ее

в том, что на протяжении всего учебного года мы с детьми слушаем, поем песни, водим хороводы, играем в игры, которые так или иначе связаны с природой. Она органично переплетается с другой авторской программой **«Развитие творчества детей в процессе работы с природным материалом»** (М.В. Румянцевой) и дополняет ее.

Использование наглядных пособий в музыкальном воспитании детей (так или иначе связанных с природным материалом) позволяет в простой, доступной для детей игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях; научить различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданную музыкой. Впечатления от прогулок по лесу, парку дети переносят в музыкальный зал.

Применение природного материала (шишки, камешки, орехи, палочки, листочки деревьев, игрушки, иллюстрации животных, птиц, насекомых, цветов и т.д.) помогает развитию музыкальных способностей детей. У них возникает интерес к музыке. Дети учатся соперничать, стремятся проявить себя в пении, танце, игре на музыкальных инструментах. Каждый ищет неповторимый характер движения, изображая веселую птичку и жужжащего шмеля, неуклюжего медведя и хитрую лису.

Каждая встреча с детьми — творчество. Ведь они приходят не в музыкальный зал, а в волшебный лес. Например, если за окном снег (вид из окна мы используем

очень активно), то я сетую, что сегодня не удастся попасть в лес — все тропинки замело, но есть один выход: если первыми пойдут мальчики и протопчут дорожку (показываю как, а это одно из танцевальных движений — дробный шаг), за мальчиками пойдут девочки, утаптывая тропинку (воспитательный момент — мальчики сильнее девочек, поэтому должны брать на себя более трудную работу). Так в игровой ситуации решается учебная задача.

Если мы идем в «ночной лес», то идем очень тихо, на пальчиках, чтобы не разбудить птиц и животных, садимся на «полянку» в круг, зажигаем свечу и слушаем колыбельную. Необыкновенный эффект! После этого детям не нужны лишние слова, они не просто понимают, а чувствуют, что колыбельная — это тишина, покой.

Работа по одной теме (в данном случае на протяжении года — тема природы) позволяет следить за новинками, искать, придумывать и реализовывать игровые подходы, совершенствовать методические приемы, пополнять наглядные пособия.

Все вышеописанные приемы и методы дали высокие результаты: многие дети поступили в школу искусств и отлично учатся, принимают самое активное участие в мероприятиях Дома культуры и в общеобразовательных школах.

Преподаватели школы искусств дали положительную оценку деятельности нашего детского сада.

Звездные истории о Погодном королевстве, или О чем мечтает девочка

ФАСХУТДИНОВА Э.Р.,

музыкальный руководитель ГОУ № 598, СВАО, Москва

Есть ли на свете что-либо более притягивающее, чем история с чудесами, волшебством и необыкновенными героями? Думаю, что нет. Садитесь поудобнее и слушайте...

МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА

Лизу любили все: и мама, и папа, и бабушка, даже маленький пушистый котенок Бантик. Девочку нельзя было не любить, Лиза была на удивление красивым ребенком: белокурые локоны струились по плечам, и мама каждое утро украшала их огромным хрустящим бантом из органзы. А большие голубые глаза с густыми ресницами делали девочку похожей на фарфоровую куклу. Платья Лизы всегда украшали кружева бабушкиной работы, которая души не чаяла во внучке.

Комната «фарфоровой» девочки была похожа на кукольный домик — всюду бантики, розочки и красивые детские вещицы, так необходимые девочкам. У котенка Бантика тоже был свой уголок в комнате Лизы — мягкий пушистый домик, где Бантик дремал и мурчал, напевая свою бесконечную

песенку и думая о своих кошачьих радостях.

Напротив Лизиной кровати было большое окно, и часто, ложась спать, Лиза мечтательно вглядывалась в звездное небо. Звезды притягивали, манили своей загадочностью, казалось, они подмигивают, словно хотят что-то рассказать, а может, даже и пригласить в гости.

Девочка медленно погружалась в мир грез. И чем больше она смотрела на небо, тем ближе становились и звезды. И вот уже слышен голос самой яркой из звезд, и голос этот, удивительный и убаюкивающий, уносит Лизу в одну из вечерних звездных историй.

История первая

ТЕТУШКА ПОГОДУШКА

Высоко-высоко, в своем белоснежном домике на большом облаке жила тетушка Погодушка. Зорко следила она за тем, что происходит в ее Погодном королевстве: не частит ли дождик, много ли снега намела тетушка Метель, не сушит ли солнышко цветы? Садится тетушка Погодушка в свое кресло-качалку, берет в руки вязальные спицы и

вяжет, наслаждаясь порядком в своем королевстве.

Но все случается неожиданно, нежданно-негаданно, и именно так к нашей героине подкрадывается дядюшка Сон. А он известный шутник.

Мерно двигаются спицы, петелька за петелькой, уснула наша тетушка Погодушка в своем мягком и пушистом облачке-кресле, и в Погодном королевстве сразу же началась путаница. Оставшись без присмотра тетушки Погодушки, Природные силы стали ссориться между собой, и никто не мог понять, что же случилось.

Громче всех возмущался дядюшка Гром, он так грохотал, что жители Погодного королевства попрятались в своих домах, закрыв плотно двери и окна. Тетушка Молния тоже очень сердилась и страшно сверкала глазами-молниями.

Все предвещало беду. Но, как известно, из любого положения всегда находится выход, и тут появилась всеобщая любимица — тетушка Радуга, первая красавица Погодного королевства. Она вся светилась разными цветами, цвета перекачивались один в другой, создавая вокруг хозяйки особый мерцающий свет. Красотой тетушки Радуги восхищались все. Ведь у нее были все краски-ключики к жителям Погодного королевства. Тетушка Радуга всегда умела помочь. Она, взмахнув рукой, добавила дядюшке Грому светлых красок, а тетушке

Молнии — темных. В одно мгновение Природные силы утихли. Одну дугу она перекинула на облако, где дремала тетушка Погодушка. Радужные лучики зазвенели ярким светом и разбудили ее.

— Ну и ну, вот так дела! — просыпаясь, подумала тетушка Погодушка. — Я, кажется, уснула, забыв про все.

Она привычным движением зажгла звезды, словно фонарики, и в Погодном королевстве восстановился мир, потому что порядок, это важное дело. Утомившись за день, Природные силы сразу уснули, и королевство накрыла тетушка Ночь.

Лиза проснулась, когда было совсем светло. Она подбежала к окну, не веря, что сказка закончилась, но солнце ярким весенним светом освещало небо, создавая радостное настроение, и Лиза подумала, вспоминая звездную историю: «Хорошо, что все закончилось так славно».

На столе девочки всегда лежали краски и, недолго думая, Лиза принялась за работу. Ведь это самое любимое Лизино занятие — рисовать: нужно мешать краски, выбирать цвета, даже Бантик любит наблюдать, как Лиза рисует. Сядет на край стола и смотрит, как пританцовывает на бумаге Лизина кисточка.

Не прошло и часа, как на бумаге появилось Погодное королевство во всей красе, то, о котором рассказывала Звезда.

История вторая

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

У тетушки Погодушки был удивительный день рождения.

Солнце можно было увидеть с Градом, а Снег с Молнией. Особым великолепием отличались танцы. Дядюшка Град, кружась в танце, звенел, сотни маленьких градинок позвякивали в такт музыки, заряжая весельем всех гостей. Приятному позвякиванию градинок вторил шелест дождя, смотреть на который было одно удовольствие. Мерный шепот дождинок, покачивающихся в такт музыке, завораживал. Дядюшка Солнце пестрил в такт мазурки, перебирая ножками-лучиками, которые были похожи на праздничный фейерверк. А когда заплясала тетушка Метелица, по стенам побежали резные узоры от снежинок.

Но самый яркий танец танцевали дядюшка Гром и тетушка Молния. Это было что-то невероятное! Дядюшка Гром двигался, отсчитывая первую долю ровным бурчанием, а тетушка Молния сверкала точно на последнюю долю такта.

Праздник был в самом разгаре. А тетушка Погодушка восседала в своем любимом кресле-качалке, кивая в такт музыке. У ее ног расположился дядюшка Туман, который не очень любил танцевать, зато прекрасно пел, любил послушать, как поют другие. Займет лесную опушку, да так, что ничего не станет видно. И на-

чинают усталые путники выводить свою дорожную песню: ау да ау! Наслушается дядюшка Туман лесных голосов да и отпустит с миром, то бишь, рассеется.

Самое незабываемое впечатление на дне рождения производит, конечно же, праздничный торт! В Погодном королевстве и торт совсем необычный — Погодный. Огромный, сверкающий всеми силами природы, великолепный нижний слой из прозрачного льда, который обрамляют маленькие сияющие градинки. Второй слой покрыт разноцветным радужным кремом, а на макушке переливается большая снежинка необыкновенной красоты, узоры которой играют лучиками солнца.

Хороший получился день рождения у тетушки Погодушки, а значит, мир и согласие будут царить в Погодном королевстве.

История третья

О ЧЕМ ПЛАЧЕТ ДОЖДЬ

Лиза побаивалась дождя. Не то чтобы очень, но относилась к дождю с осторожностью. А Бантик и вовсе не любил его, он больше любил камин, сухой и теплый. Но одно Лиза знала хорошо — когда кто-то плачет, ему очень плохо, больно или страшно.

Капельки дождя стекали по стеклу очень быстро, и Лиза подумала, что дождик плачет горько. Девочка подошла к террасе и протянула руку в открытую дверь. Несколько крупных капель упали на ладонку.

— А может, это не слезы? — подумала Лиза, и в голове девочки побежали разные картинки.

Она представила, как тетушка Погодушка затеяла в Погодном королевстве большую весеннюю уборку. Намывалось и чистилось до блеска все: дома, деревья, улицы. Капельки-чистюли попадали всюду: куда не попадало три капельки, проскальзывали две, а где двум не пройти — пробиралась одна. Сама тетушка Погодушка взбивала облака-подушки, а дядюшка Ветер помогал сдувать отовсюду пыль.

Чистота кругом —
Моет тучка свой дом!
Листочки помыла,
Цветочки полила,
Окошки открыла
И кончились дела.

Вскоре небо стало светлым-светлым, чистым-чистым, солнце опустило на Землю свои теплые лучики подсушить зазевавшиеся капельки-дождейки.

В воздухе пахло свежестью и чистотой.

«Хорошо, что никто не плачет», — подумала Лиза. Она подхватила Бантика на руки и закурила с ним по комнате. Котенок был согласен с девочкой, он не любил дождь и поэтому не любил, когда плачут.

История четвертая

ВОЗДУШНАЯ ПРОГУЛКА

Лиза не могла оторвать взгляда от звездного неба. Так же перели-

валось ее платье, подаренное бабушкой к Новому году. Очень хотелось услышать новую звездную историю и Лиза засобиралась спать. Приближалась ночь, Лиза медленно погружалась в мир сна, и вскоре ее окутала новая история о Погодном королевстве...

Тетушка Радуга недолюбливала дядюшку Ветра — шутника и весельчака, потому что дядюшка Ветер часто подтрунивал над тетушкой Радугой. А может быть, он был просто в нее влюблен?

Тетушка Радуга очень любила праздники. Красочные, сверкающие и переливающиеся всеми оттенками букеты цветов, гирлянды разноцветных фонариков и связки ярких шаров. Дядюшка Ветер тоже любил воздушные шарики, особенно отпускать их в небо. А еще он любил играть и танцевать в небе с шарами.

Бывает, тетушка Радуга раздаст шары жителям Погодного королевства, а дядюшка Ветер тут как тут. Разыграется, поднимет пыль да и ухватит связку шаров. А кто видел танец ветра, тот знает, что это небезопасно. Волнуется трава, деревья покачиваются, а листья пускаются в воздушное путешествие.

Лиза проснулась от неожиданной мысли: можно же полететь в гости к тетушке Погодушке на большой связке воздушных шариков? А для управления взять в руки зонтик, которым можно лопать шарики, чтобы вернуться обратно. «Какая смешная идея», —

подумала Лиза, а Бантик замурлыкал, почувствовав веселое настроение своей хозяйки. Глядя на Бантика, Лиза стала напевать невесть откуда взявшуюся песенку — простую, но очень добрую:

Ты о чем мурлычешь,
Беленький котенок?
Маленькое чудо...

Четвертая строчка никак не получалась, и Лиза оставила песенку и Бантика в покое.

История пятая

ПОГОДНЫЙ ОРКЕСТР

Дядюшка Гром очень любил погрометь. Любимым его занятием была игра на барабане. Взмахнет барабанными палочками и посыпятся звуки на Землю.

Тетушка Погодушка знала это увлечение дядюшки Грома. Она тоже очень любила музыку, поэтому было решено создать свой маленький Погодный оркестр.

Тетушка Радуга владела всеми цветами радуги, а цвета, как нотки, — их тоже ровно семь, поэтому фортепиано как нельзя больше подходило Погодной красавице.

Дядюшка Ветер отвечал за духовые. Его умение выдувать красивые мелодии решили использовать вполсилы, выбрав флейту.

А дядюшке Дождю больше всего подходила скрипка. Дядюшке Дождю лучше всего удавались медленные, напевные мелодии.

Репетировали всю весну. А жители Погодного королев-

ства удивлялись, какая нынче весна выдалась шумная — с дождем и ветром, громами и радугой.

Если бы они знали, что впереди их ждет большой Погодный концерт, то, наверное, запаслись бы терпением, но они этого не знали. А тетушка Погодушка, увлекшись музыкой, совсем позабыла про дядюшку Солнце и тетушку Жару, она готовилась к Большому концерту. Выступление назначили на конец весны.

В этот день в Погодном королевстве творилось что-то невероятное. Дождь лил особенно сильно, временами его перебивал ветер, гремел гром и часто показывалась радуга.

Погодные силы играли вдохновенно, и неизвестно, чем бы все закончилось, но на помощь пришел дядюшка Сон. Он не любил шума, больше всего на свете дядюшка Сон любил тишину и покой.

Охватил дядюшка Сон своим могучим объятьем весь Погодный оркестр, и музыканты погрузились в глубокий сон, а жители Погодного королевства вздохнули с облегчением: ведь если весна дождливая, то лето непременно должно быть солнечным. Так закончился Погодный большой концерт.

Когда Лиза проснулась, светило яркое солнце, приглашая девочку на прогулку, а Бантик растянулся на подоконнике, подставляя свой беленький пушистый животик солнышку.

Стихи из «Арман»

ЗУБКОВА О.Л.,

воспитатель дошкольной гимназии № 7 «Арман»,
г. Актобе, Республика Казахстан

Краски

Я красками очень люблю рисовать
Большие рисунки в большую
тетрадь.
Я утром пораньше тихонько встаю
И краски любимые в руки беру.
Рисую поляны, рисую дома,
Рисую картины такие сама.
Лошадку, бегущую в белой степи,
И острые камни у горной реки.
Я маме картины свои покажу
И все о рисунке на ушко скажу.
Мне краски всегда помогают
мои,
Рисуют со мной от зари до зари.
И мама смеется довольно
со мной:
Художница выросла, стала
большой.

Я пилот

Я пилот, я пилот, в небе мчится
самолет.
Управляю аппаратом — я учился
много лет,
Мы сегодня вместе с братом
улетаем на балет.
А в кино вчера летали,
самолетом управляли.
И к соседям на обед
Добираемся без бед.
Все давно уже привыкли —
мы взлетаем и летим!
Нам у птицы взять бы крылья,
всех тогда опередим.

Дом для кукол

Построили домик для кукол
в саду.
Я куклам в их домик посуду несусь.
Поставим диван, шкаф и полку
повесим,
И станет им в домике жить
интересней.
К ним в гости игрушки приходят
с утра,
Подарки несут, поздравлений
слова.
Всех куклы с улыбкою доброй
встречают.
Вот так целый день в детсаду
мы играем.

Стройка

Башню из кубиков строит народ.
Всех на постройку Сережа зовет,
Всем раздает поручения, задания,
И на все обращает внимание.
— Здесь положите желтый
цилиндр,
Сверху поставьте кирпич самый
длинный.
Арку, смотрите, не уроните,
На середину ее опустите! —
Все-то он знает, все-то умеет,
Умные всем подает он идеи.
Сережа — строитель, Сережа —
прораб,
И каждый из группы помочь
ему рад.

Экологический форум

СОСУНОВА О.Н.,

заместитель заведующего МДОУ — д/с № 82
«Росинка», г. Рязань

Цели: расширение представлений у детей старшего дошкольного возраста о различных природных объектах и их экологической зависимости; формирование начал природоохранного отношения к окружающему миру; обобщение и систематизация представлений у дошкольников о взаимодействии и связи человека с природой; воспитание экологической культуры личности.

* * *

На трибуну поднимается царь зверей — Лев.

Лев. Уважаемые делегаты! Съезд представителей животного мира планеты Земля объявляется открытым.

Звучит гимн.

На съезде, по нашему приглашению, присутствует представитель рода человеческого — воспитатель детского сада «Росинка».

На повестке дня один вопрос: «Экология окружающей среды и охрана животных».

Я заявляю, как царь зверей, —
Проблемы нет сейчас важней,
Чем экология планеты всей:
Ее значение все сильнее.
И если будет продолжаться
Планета наша загрязняться, —

То нет большого здесь секрета:
Наступит просто конец света.
Сегодня нужно обсудить,
Как дальше нам всем

вместе жить,

Как человечество просить
Меньших братьев не губить.
А сейчас, с вашего позволения,
Мы начинаем выступленья.
У Топтыгина речь готова —
Предоставим ему слово.

Медведь

Как хозяин всей тайги,
Творится знаю, что внутри:
Деревья нещадно вырубают,
Сажать новые забывают.
Чтоб скорей обогатиться,
Продают лес за границу:
Вижу я, как на восток,
Машин идет сплошной поток.
Каждое лето лес горит,
Зверье кто куда бежит.
А кто уйти не успевает —
Заживо в огне сгорает.
Хочу к людям обратиться:
Не пора ль остановиться?
Утверждать могу я смело —
Вы дошли до беспредела.

Лев

Продолжаем, друзья, прения.
Слово Рыбе для выступления.

Рыба

То же самое и с нами:

Рыба гибнет косяками.
Водоемы загрязняют,
Гадость всякую сливают.
Некоторые рыбы исчезают,
В такой среде не выживают.
К примеру, если стерлядь

взять —

Перестает существовать.
Наживы ради, обогащения,
Идет осетровых истребление.
Рыба плавает икру метать —
Ее нельзя уничтожать.
Кто же нам, друзья, поможет?
Продолжаться так не может.
Хочу всех людей призвать
Законы природы не нарушать.

Л е в

Работу съезда продолжаем,
К трибуне Птицу приглашаем.

П т и ц а

О жизни птиц хочу сказать:
Стали больше нас стрелять.
Скоро белые журавли
Исчезнут все с лица Земли.
Всем известно: чтобы жить,
Нужно есть и нужно пить.
Люди в реки яды слили,
Птицы воду ту попили.
И теперь вот птичий грипп,
Словно банный лист, прилип.
Никто не может предложить,
Как чуму остановить.
И сейчас на планете всей
Уничтожают кур, гусей.
Фармацевты медицины
Создают новые вакцины.
При контакте с больной

птицей

Каждый может заразиться.
Стали все паниковать,
Никто не хочет умирать.

Вывод очень здесь простой:
Человек наш дорогой,
Если хочешь долго жить —
Природой нужно дорожить.

Л е в

За выступление благодарю,
Слово Зубру я даю.

З у б р

Не стану я кривить душой —
Зубр еще я молодой.
Лишь одно хочу сказать:
Нас по пальцам сосчитать.
Леса нещадно вырубали,
Нас все дальше изгоняли.
На всех корма не хватало,
Поголовье вымирало.
Когда редкостью мы стали,
Заповедники создали.
И теперь с планеты всей
Приезжают, как в музей.
Должен вам, друзья,

признаться:

На жизнь нельзя нам
обижаться.
Хотелось людям пожелать
Животных всех оберегать.

Л е в

Преня будем продолжать,
Лисица будет выступать.

Л и с а

Делегаты дорогие!
Сестры, братья мои земные!
В каких условиях живем?..
И все хуже с каждым днем.
Моя родина — Мещера,
Есть леса там и озера.
Но какой бардак творится
До сих пор во сне мне снится.
Леса горят, леса пылают,

Л е в

Киту позвольте слово дать,
О своей жизни рассказать.

К и т

Мы обитатели морей,
Животных в мире нет крупней.
Должен вам признаться я:
От людей нам нет житья.
Китобойные суда
Снуют в морях туда-сюда.
Цель всегда у них одна —
Поскорей убить кита.
День за днем, из года в год
Истребление здесь идет.
И к тому же, как все знают,
В океаны нефть сливают.
Кит от сильного волнения
На мели ищет спасенья
И, конечно, погибает.
Род китовый вымирает.

Л е в

Хочу съезду предложить
Выступленья прекратить.
Всех прошу голосовать,
Если «за» — руку поднять.

Все участники съезда поднимают
руки.

Единогласно.

Съезд подходит к завершению,
Принять должны мы обращенье
(*читает*). Во Всемирную организа-
цию защиты прав животных.

П т и ц а

К вам обращаемся, земляне —
Французы, немцы, россияне,
Ко всем, живущим на Земле —
В Заполярье и тайге.
Ваша алчность к обогащению
Приведет мир к разрушению.

Должны в конце концов

понять:

За все придется отвечать.

М у р а в е й

Земля-матушка щедра,
Но она не терпит зла.
Перестанет нас кормить —
Как же дальше будем жить?

С о б а к а

За плохое обращение
В ответ морозы, наводнения.
Ядом воду отравили —
Птичий грипп и получили.

Р ы б а

Всех животных истребить —
Что под собою сук срубить.
Исчезнет мясо, рыба, мед —
И жизнь голодная вас ждет.

М е д в е д ь

Если будете продолжать
Закон природы нарушать,
Наступит может конец света,
Погибнет вся наша планета.

Л и с а

Свои идеи изложили,
Мы вас, люди, предупредили.
И вы теперь должны решить,
Как вместе дальше будем жить.

Л е в

Передаю, с вашего позволения,
Софье Павловне обращенье.
Время даром не теряйте,
Президенту передайте.
Благ земных всем вам желаю.
Съезд закрытым объявляю.

Звучит гимн.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет комплект книг «Математические ступеньки»



Комплект «Математические ступеньки» известного автора Е.В. Колесниковой состоит из учебных пособий для детей дошкольного возраста. Для каждой возрастной группы ДОУ предлагается методическое пособие для педагога с подробными сценариями учебно-игровых занятий по развитию математических представлений и рабочая тетрадь для выполнения заданий ребенком.

Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях. Может быть использован родителями и гувернерами при подготовке детей к школе.

Автор — Колесникова Е.В.

М.: ТЦ Сфера 2007, 2008.

Все рабочие тетради — обложка, формат 70х90/16.

Методические пособия — обложка, формат 60х90/16.

Демонстрационный материал, формат 60х84/8



ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

В Программе «Математические ступеньки» изложены основные цели и задачи математического развития детей дошкольного возраста, определены содержание и объем изучаемого материала, представлены темы с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми с учетом возрастных возможностей детей.

К Программе имеется наглядно-методическое сопровождение, с помощью которого реализуется программа «Математические ступеньки». Это учебно-методические пособия для педагога, рабочие тетради для детей на каждом возрастном этапе обучения, демонстрационный материал для детей 3—4, 4—5 лет.



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ Математика для детей 3—4 лет

Папка, 32 с.

Демонстрационный материал предназначен для работы педагога с детьми 3—4 лет на занятиях по развитию математических представлений. Комплект разрезных карточек размером 15×21, 21×30 см разработан в соответствии с содержанием книги «Ма-

тематика для детей 3—4 лет» и рабочей тетради «Я начинаю считать». Материал карточек соответствует содержанию раздела «Развитие математических представлений» в комплексных программах «Истоки», «Радуга», «Детство» и т.д. Представлены следующие разделы: количество и счет, геометрические фигуры, величина, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве, математические загадки.



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ **Математика для детей 4—5 лет**

Папка, 32 с.

Приложение к комплекту «Математика для детей 4—5 лет» и рабочей тетради «Я считаю до пяти» к авторской программе Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Демонстрационный материал предназначен для работы на занятиях по развитию математических представлений детей 4—5 лет. Комплект карточек размером 15×21,

21×30 см разработан в соответствии с содержанием книг «Математика для детей 4—5 лет» и рабочей тетради «Я считаю до пяти». Материал комплекта соответствует содержанию раздела «Развитие математических представлений» в комплексных программах: «Истоки», «Радуга», «Детство» и т.д.



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ **Математика для детей 5—6 лет**

Папка, 32 с. Формат 70х90/16

Приложение к комплекту «Математика для детей 5—6 лет» и рабочей тетради «Я считаю до десяти» к авторской программе Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Демонстрационный материал предназначен для работы на занятиях по развитию математических представлений детей 5—6 лет.



МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ **Методическое пособие к рабочей тетради**

48 с., иллюстрации

Я НАЧИНАЮ СЧИТАТЬ

Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет

16 с., цветные иллюстрации

Первая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 3—4 лет. Включает 16 сценариев учебно-игровых занятий и рабочую тетрадь.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ **Методическое пособие к рабочей тетради**

80 с., иллюстрации

Я СЧИТАЮ ДО ПЯТИ

Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет

64 с., иллюстрации

Вторая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 4—5 лет. Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий и тетрадь «Я считаю до пяти» для выполнения заданий ребенком.



МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

Методическое пособие
к рабочей тетради

80 с., иллюстрации

Я СЧИТАЮ ДО ДЕСЯТИ

Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет

64 с., иллюстрации

Третья часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 5—6 лет (старшая группа). Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий и тетрадь «Я считаю до десяти» для выполнения заданий ребенком.



МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Методическое пособие к рабочей тетради

88 с., иллюстрации

Я СЧИТАЮ ДО ДВАДЦАТИ

Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет

64 с., иллюстрации

Четвертая часть цикла «Математические ступеньки» предназначена для работы с детьми 6—7 лет (подготовительная к школе группа). Она включает методическое пособие по проведению 32 учебно-игровых занятий и тетрадь «Я считаю до двадцати» для выполнения заданий ребенком.



ВПРАВО-ВЛЕВО, ВВЕРХ-ВНИЗ

Развитие пространственного
восприятия у детей 6—8 лет

Авторы — Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н.

М.: ТЦ Сфера, 2004. Обложка, 80 с. Формат 70х90/16

Рабочая тетрадь предназначена в помощь педагогам, психологам, родителям, гувернерам, сталкивающимся с такой типичной проблемой при обучении детей, как ошибки при чтении, письме, в арифметических действиях, освоении числового ряда.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Обложка, 48 с., иллюстрации. Формат 70х90/16

Практическое пособие предназначено для работы с детьми 5—7 лет как на занятиях по развитию математических представлений, так и в свободное время, предусмотренное для ребенка в ДОУ. В пособии представлена система упражнений практического характера, выполнение которых способствует расширению знаний, умений и навыков ребенка, а также развитию внимания, мышления, способности к целенаправленной психической деятельности.



ДИАГНОСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.
Обложка, 32 с., иллюстрации. Формат 70х90/16

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОПИСИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ № 1

Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОПИСИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ № 2

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.
Обложка, 32 с. Формат 70х90/16



ФОРМА И ЦВЕТ

Рабочая тетрадь с линейками-трафаретками для детей 4—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.
Обложка, 64 с., иллюстрации. Формат 70х90/16



Я ЗАПОМИНАЮ ЦИФРЫ

**Рабочая тетрадь для детей
4—6 лет**

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008. Обложка, 48 с. Формат 70х90/16



Я РЕШАЮ ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.
Обложка, 48 с., иллюстрации. Формат 70х90/16



Я СОСТАВЛЯЮ ЧИСЛА

Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет

Автор — Колесникова Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2008.
Обложка, 48 с., иллюстрации. Формат 70х90/16

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Наши партнеры

Где можно приобрести или заказать книги,
дипломы, открытки, плакаты и другую
печатную продукцию издательства «ТЦ Сфера»

в г. Рязани**ТД «Барс-1»**

Московское шоссе, д. 5А, торговый дом Барс, «Супермаркет книги»,
тел. (4912) 93-29-54

ИП Пахомов В.

тел.: 8-910-907-23-87

ИП Итунин Михаил Феликсович

Тел.: (4912) 33-52-60, 8-903-839-25-11,
(4912) 99-25-11

Книжный магазин «Муза»

ул. Циолковского, 1/7, (4912) 44-43-49

Магазины компании «Топ-книга»**Литера**

ул. Новая, 53в
Часы работы: 09.00—20.00
Тел: (4912) 24-03-48, 24-03-50

Книгомир

пл. Новаторов, 2
Часы работы: 09:00—20:00
Тел.: (4912) 37-73-51

В магазинах «Топ-книги» спрашивайте необходимые книги у продавца-консультанта. При отсутствии книг их нужно заказать со склада «Топ-книги» (также у консультанта), иначе в данный магазин книги могут не завезти. Заказ бесплатный, обычно выполняется в течение недели. Схемы проезда и часы работы магазинов смотрите на сайте www.top-kniga.ru



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!*

2008

Индекс в каталоге

«Роспечать» «Пресса
России»

«Управление ДОУ» + Комплект: Приложение к журналу, «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	
«Управление ДОУ»	80818	
«Управление ДОУ» + Приложение	82687	39757
«Медработник ДОУ»	80553	
«Воспитатель ДОУ» + Приложение	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» + «Конфетка» + Библиотека журнала «Логопед»	18036	39756
«Логопед»	82686	
Комплект рабочих журналов	Редакционная подписка	

Чтобы подписаться на **все издания** для вашего учреждения,
вам потребуется **всего три индекса:**

36804, 80899, 18036

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»
с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать
их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел: (495) 656-75-05, 656-72-05, 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В следующем номере У нас в гостях

Педагоги дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации:

«Зеленый Огонек» горит в Республике Татарстан
Представление о величине
Как помочь комнатным растениям
Экономика и дети
Умение общаться

Редакция журнала «Воспитатель ДОУ» приносит свои извинения за задержку пятого номера. Не по нашей вине Саратовским полиграфическим комбинатом был допущен полиграфический брак. В связи с этим нам пришлось срочно перепечатывать номер в другой типографии. Надеемся на понимание наших подписчиков. С уважением, редакция.

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 8/2008 (14)

Практический журнал

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
К.П. Красникова

Литературный редактор
Б.К. Подгорбунский

Научный редактор
О.Л. Зверева

Редколлегия:
Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова,
С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Художник обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректоры
Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные материалы и не возвращает.

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 23.03.06
Свидетельство ПИ № ФС77-23760
Подписной индекс в каталоге
Роспечати **58035**, с приложением —
80899, в каталоге «Пресса России» —
39755

Адрес редакции:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
656-73-00.
Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.
Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 10.07.08. Формат
60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 9. Тираж 13 000 экз.
Заказ №

При перепечатке материалов и
использовании
их в любой форме, в том числе в электронных
СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ»
обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2008
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2008
© Т.В. Цветкова, 2008

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО орден «Знак Почета» «Смоленская
областная типография им. В.И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, д. 2.

