

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

логопед

№2/2012



Тревожно-
фобические
состояния у детей
с ОНР

Мониторинг
речевого развития

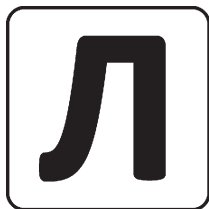
Нетрадиционные
средства
коммуникации

Школа чистой
речи
«Чистоговорка»

Сенсомоторный
центр
в логопедическом
кабинете



ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ЗАНЯТИЙ НА ОСНОВЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
МАРШРУТА



Логопед

№2/2012

Подписные индексы в каталогах:



«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет**4 Индекс****5 Колонка редактора***Степанова О.А.*Человеческий и профессиональный талант
учителя-логопеда**6****МАСТЕР-КЛАСС****Исследования****6 Васильева Е.В.**Тревожно-фобические состояния у детей с ОНР
в условиях адаптации к дошкольному учреждению**11 Вдовина И.А.**Особенности воспроизведения слоговой структуры
слова детьми с ОНР**Новые формы работы****15 Соломенник И.В.**Система мониторинга речевого развития детей
в условиях логопункта ДООУ**18 Лядова Е.С.**

Родители-педагоги. Какими они должны быть?

23 Ковылина С.А., Елизарова О.С., Гесс Ж.А.

Школа чистой речи «Чистоговорка»

Методическая гостиная**32 Ранюк Л.М.**Нетрадиционные средства коммуникации в работе
с детьми с ОНР**35 Алтынник Е.В., Бакуменко Т.Н., Васютина С.И.**

Проект «Пожарным можешь ты не быть...»

44**РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ****44 Приглашаем на занятия***Савушкина Е.Н.*Словообразовательные игры на логопедических
занятиях

Досуги и развлечения

- 48 Гаврилова Т.А., Мельник А.А., Ситникова А.А.
Волшебная планета (праздник 8 Марта)

Игры и оборудование

- 52 Бабинова Н.В., Черникова Е.Г.
Сенсомоторный центр в логопедическом кабинете
- 58 Алисова Е.И.
Дидактическое пособие «Волшебная полянка»

64**РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ****Наука — практике**

- 64 Елецкая О.В.
Особенности учебной деятельности школьников
с дизорфографией

Методика коррекционной работы

- 76 Золова Л.К.
Формирование лексико-грамматических средств языка
у младших школьников с ОНР
- 82 Пищагина Н.А.
Формирование связной речи первоклассников с ОНР
- 90 Шаевская Н.А.
Упражнения для дифференциации букв *И, Ш*

94**АКТУАЛЬНО!****Развитие профессиональных компетенций**

- 94 Соболева О.Б., Гроздова И.Н.
Дифференциальная диагностика функциональной
дислалии и стертой дизартрии

Секреты профессии

- 103 Алфёрова О.А.
Активизация лексического строя речи у детей:
новые возможности

Предлагаем обсудить

- 107 Чехомова Ю.В.
Проектирование занятий на основе индивидуального
образовательного маршрута воспитанников ДООУ

Новости. События. Даты

- 121 Иванова Н.Н., Боровцова Л.А.
V общероссийская научно-практическая конференция
«Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт,
проблемы, инновации»

14, 63, **Книжная полка**

93, 125

126 **Памятка авторам**

127 **Как подписаться**

128 **Анонс**

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории методов обучения детей с нарушениями речи Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики»

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова»

Кроткова Алеутина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора Учреждения РАО «Институт коррекционной педагогики»

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГОУ ДПО (ПК) специалистов Московской области Педагогическая академия последипломного образования

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБНУ Научно-исследовательский институт развития профессионального образования

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ГОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения РАО «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

ГБОУ «Гимназия № 1527», Москва 90	МБДОУ д/с № 8, ст. Ленинградская Краснодарского края 58
ГБОУ Начальная школа — детский сад № 687, Санкт-Петербург 11	МБОУ «Верховажская начальная общеобразовательная школа», с. Верховажье Вологодской обл. ... 82
ГДОУ д/с № 21, Санкт-Петербург 94	МДОУ ЦРР — д/с № 27 «Малыш», г. Богданович Свердловской обл. 52
ГОУ д/с № 437, Москва 48	МДОУ д/с № 47 «Росинка», г. Новоуральск Свердловской обл. 107
ГОУ д/с № 813, Москва 6	МДОУ д/с № 17, г. Новокузнецк Кемеровской обл. 23
ГОУ Средняя общеобразовательная школа № 1825, Москва 103	МДОУ д/с № 206, г. Новокузнецк Кемеровской обл. 32
Кафедра специальной дошкольной педагогики и психологии ФГ БОУ ВПО ТГУ имени. Г.Р. Державина, г. Тамбов 121	МДОУ д/с № 37 «Сказка», г. Сухой Лог Свердловской обл. 15
Кафедра логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург ... 64	МДОУ д/с № 87, г. Пермь 18
МАДОУ д/с № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин Белгородской обл. 35, 44	МКОУ «Центр диагностики и консультирования» МО Алапаевское, р.п. Верхняя Синячиха Свердловской обл. 76
МБДОУ № 39 «Гнездышко», г. Богданович Свердловской обл. 52	Центр психолого-медико- социального сопровождения, Санкт-Петербург 94
Алисова Елена Ивановна 58	Елизарова Оксана Сергеевна ... 23
Алтынник Елена Викторовна 35	Золова Любовь Кесаревна 76
Алфёрова Ольга Анатольевна 103	Иванова
Бабинова	Надежда Николаевна 121
Надежда Васильевна 52	Ковылина
Бакуменко	Светлана Александровна 23
Татьяна Николаевна 35	Лядова Елена Сергеевна 18
Боровцова	Мельник Анна Анатольевна 48
Лариса Анатольевна 121	Пищатина Нана Алексеевна 82
Васильева Елена Викторовна 6	Ранюк Людмила Михайловна 32
Васютина Светлана Ивановна ... 35	Савушкина Евгения Николаевна ... 44
Вдовина	Ситникова Анна Анатольевна 48
Ирина Александровна 11	Соболева Ольга Борисовна 94
Гаврилова	Соломенник Ирина Викторовна ... 15
Татьяна Алексеевна 48	Черникова Елена Геннадьевна ... 52
Гесс Жанна Анатольевна 23	Чехомова Юлия Васильевна 107
Гроздова Ирина Николаевна 94	Шаевская
Елецкая Ольга Вячеславовна ... 64	Наталья Анатольевна 90

Человеческий и профессиональный талант учителя-логопеда

Дорогие коллеги!

Мы рады поздравить вас с наступлением весны! Безусловно, накануне Международного женского дня 8 Марта вы услышали множество добрых и искренних пожеланий в свой адрес. Редколлегия «Логопеда» присоединяется к ним. Хочется, чтобы у нас с вами и этой весной все получалось так, как задумали, а на жизненном пути встречались только понимающие и отзывчивые люди!

Отзывчивость, понимание, сочувствие, стремление помочь... Перечисление этих замечательных человеческих качеств приводит к осознанию: наделенность ими — вот что такое настоящий «талант человеческий», о котором писал А.П. Чехов. И этот талант, на наш взгляд, особенно свойствен логопедам, поскольку именно они с улыбкой на лице и без усталости по нескольку часов в день занимаются, с одной стороны, очень простым, а с другой — крайне трудным делом, помогая детям и взрослым начать не только свободно и достойно говорить, но и мыслить. Не менее щедро свой человеческий талант логопеды дарят коллегам и родителям детей, с которыми занимаются.

По мнению известного искусствоведа В.В. Стасова, главный признак настоящего таланта — «постоянное развитие, постоянное самосовершенствование». Надо отметить, эта черта тоже свойственна логопедам, что подтверждают ваши письма, приходящие в журнал. Стремление не останавливаться на хороших, но уже достигнутых результатах, расти лично и профессионально отчетливо проявляется в статьях, присылаемых в редакцию. А делать это сегодня ох как непросто, но тем более важно и почетно.

Современный логопед должен не только отлично ориентироваться в своих «узко профессиональных» вопросах, но и быть в курсе преобразований, происходящих в дошкольном, начальном и общем школьном образовании, всей системе образования в целом. Иметь свое мнение по поводу происходящих или готовящихся изменений, уметь объективно оценить их с позиций педагогической целесообразности, аргументировать свою профессиональную позицию и уметь ее отстаивать, исходя из приоритета развития личности своих воспитанников — вот другая (профессиональная) грань таланта учителя-логопеда. И только такая гармония человеческой и профессиональной составляющих таланта позволяет покорять новые вершины, творить и быть нужным в этой жизни!

*С глубоким уважением,
главный редактор О.А. Степанова*

Тревожно-фобические состояния у детей с ОНР в условиях адаптации к дошкольному учреждению

ВАСИЛЬЕВА Е.В.,

канд. психол. наук, учитель-логопед ГОУ д/с № 813, Москва

Адаптация к дошкольному учреждению — сложный период как для детей, так и для родителей и воспитателей. Дети испытывают трудности, связанные с привыканием к новому учреждению, незнакомым взрослым и детям, нахождением своего места в коллективе, требованиями со стороны взрослых, режимными моментами. Родители, отдавая ребенка в детский сад, тревожатся за него, постепенно привыкая к требованиям дошкольного учреждения. Воспитатели, знакомясь с детьми и их родителями, стараются найти правильный подход к ним, хотя это бывает не просто.

Дети с различными видами дизонтогенеза представляют собой группу риска по развитию тревожно-фобических состояний, поскольку окружающий мир преломляется ими не только через незрелые, но и через дефицитарные интеллектуальные, сенсорные и эмоциональные структуры.

Исследовав эмоциональные проблемы детей в этот период, мы разработали рекомендации как для воспитателей, так и для родителей. Были изучены нормально развивающиеся дети (в дальнейшем НР дети) пятилетнего возраста и их сверстники с ОНР, посещавшие специальные (коррекционные) образовательные учреждения Москвы.

При диагностике использовались:

- анкетирование детей и родителей о наличии страхов (опросник А.И. Захарова);
- методика наблюдения за процессом адаптации (Л.В. Кузнецова);
- тест тревожности (В. Амен, М. Дорки, Р. Теммл);
- рисунок на тему сказки Л. Дюсса «Дурной сон».

Анализ данных в соответствии с детским опросником А.И. Захарова показал, что количество страхов у детей с ОНР немного выше, чем у НР детей, а опросник для взрослых выявил значительное количество страхов у детей с ОНР по сравнению со сверстниками (см. таблицу).

Таблица

**Количество страхов у детей
по данным детского
и взрослого опросников**

Опрос- ник	Количество страхов	
	НР дети	Дети с ОНР
Детский	10,1	11
Взрос- лый	6,5	8,8

Качественный статистический анализ результатов с использованием детского опросника, где фиксировался ответ на каждый вопрос, выявил, что дети с ОНР боятся воды, высоты, глубины, т.е. у них преобладают пространственные страхи. Сопоставление данных позволило сделать вывод, что ответы родителей не всегда совпадают с ответами детей. Некоторые страхи родители могут не знать, так как ребенок проводит большую часть времени в детском саду и не всегда может говорить родителям о своих страхах, боясь наказания. Многие страхи детям приписывают родители, поскольку им кажется, чего боятся они, того

могут бояться и их дети. Иногда родители заражают детей своим страхом и последние начинают бояться чего-то не от того, что на самом деле им страшно, а от того, что его боится родитель.

Таким образом, сопоставление результатов, характеризующих выраженность тревожно-фобических состояний у детей, позволяет говорить об их значимом месте, особенно в период адаптации к дошкольному учреждению. Полученные результаты показали как общие, так и специфические, свойственные детям с ОНР, доминирующие страхи и ситуации, вызывающие тревогу. Сопоставление собственного представления детей о переживаемых ими страхах и их родителей показывает необходимость специальной психолого-педагогической работы по развитию психологической устойчивости, чуткости у близких взрослых к эмоциональному состоянию детей.

Анализ рисунка Л. Дюсса «Дурной сон», отражающего более спонтанный и бессознательный уровень страхов и тревожности, выделяет несколько групп страха (см. рисунок).

У детей с ОНР по сравнению с НР детьми преобладают страхи, вызванные поведением животных и сказочных персонажей, и пространственные. Страхов от причинения физического ущерба, страшных

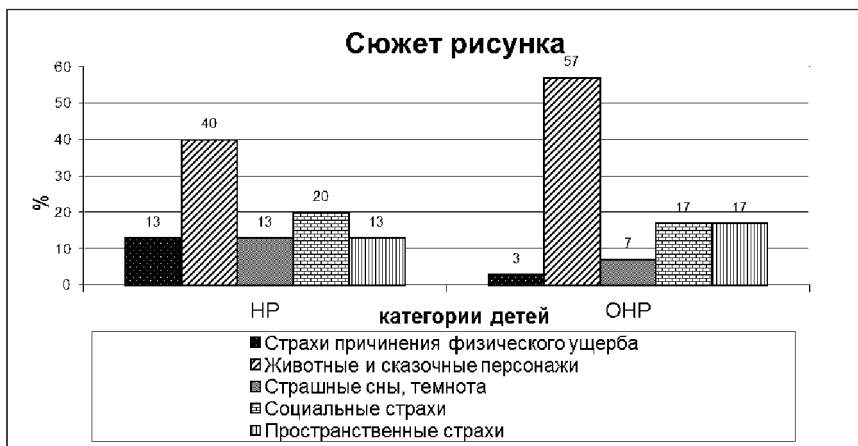


Рис. Группы страха

снов и темноты, социальных, наоборот, меньше.

Страхи, выявленные в рисунках, можно соотнести с основными формами страха, соответствующими четырем типам личности (шизоидный, истерический, навязчивый и депрессивный по Ф. Риму). Оказалось, что содержание рисунков совпадает с некоторыми страхами, выявленными с помощью опросника. Из опросников и рисунков видно, что у детей с ОНР наблюдаются страхи, свойственные для формирования депрессивной и истерической личности.

Тест тревожности (по В. Амен, М. Дорки, Р. Темм) позволяет исследовать тревожность детей по отношению к ряду типичных для них жизненных ситуаций общения с другими людьми. Результаты проведения теста тревожности в обеих группах

практически одинаковы: 20% тех и других детей имеют высокий уровень тревожности, остальные — средний, детей с низким уровнем тревожности нет.

Качественные и количественные характеристики детей в группах совпали.

Качественный анализ ситуаций позволил разделить их на три группы:

- 1) ребенок — ребенок;
- 2) ребенок — взрослый;
- 3) по выполнению повседневных действий.

Оказалось, что наибольшее количество отрицательных ответов (90%) в обеих категориях детей приходится на ситуацию ребенок — ребенок, что указывает на проблемы взаимоотношений со сверстниками и связанную с этим тревожность; 10% приходится на ситуацию выполнения повседневных действий.

Количественный и качественный анализы адаптации к дошкольному учреждению (по Л.В. Кузнецовой) определили фактор, провоцирующий появление и усугубление тревожно-фобических состояний. В первую неделю у НР детей был средний уровень адаптации, во вторую — высокий, у детей с ОНР соответственно в первую неделю был средне-низкий уровень, во вторую — средний.

Наибольшие трудности, возникающие у ребенка в период адаптации, связаны с необходимостью включаться в общение с чужими взрослыми и детьми. Это соответствует тем же тенденциям, что и в тесте тревожности (см. выше).

Для успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения взрослым необходимо сформировать у ребенка положительное отношение к детскому саду. Это зависит прежде всего от воспитателей, их умения и желания создать в группе атмосферу тепла, доброты, внимания.

В первый день желательно организовать знакомство детей друг с другом и с сотрудниками детского сада. Для детей можно провести экскурсию по детскому саду, познакомить их с поваром, который готовит вкусную еду, медицинской сестрой, музыкаль-

ным руководителем и другими педагогами. Важно, чтобы взрослые показали свое теплое и доброе отношение к детям. Например, медицинская сестра может угостить детей вкусной витаминкой, музыкальный руководитель спеть песню. В период адаптации важно говорить детям как можно больше добрых, подбадривающих слов, комплиментов, показывая, как их любят и ждут. Вот некоторые игры и упражнения, направленные на эмоциональную разрядку в группе и знакомство детей друг с другом.

Приветствие

Дети, повторяя за взрослым, приветствуют друг друга, говоря: *здравствуй, добрый день или утро*, а также используют средства мимики и пантомимики: кивок головы, улыбку, рукопожатие, обнимание.

Знакомство

Воспитатель выбирает троих детей, выводит их на середину и предлагает познакомиться (пожать друг другу руки). Затем один ребенок закрывает глаза, оставшиеся двое меняются местами. Ребенок с закрытыми глазами через рукопожатие определяет, чья это рука. Затем приглашается следующая тройка.

Комплименты

Воспитатель объясняет, что комплименты — это прият-

ные для человека слова, например: добрый, веселый, красивый... Потом просит дать характеристику (выборочно) нескольким детям.

Узнай по голосу

Эта игра проводится, когда дети уже знают друг друга по именам. Один ребенок выходит в середину группы и поворачивается к детям спиной. По голосу он должен узнать, кто его позвал.

Узнай по описанию

Воспитатель или водящий описывает кого-то из группы, а дети должны догадаться, кого им загадали.

Ножки

Одному из детей предлагают нарисовать верхнюю часть туловища животного или любого предмета, а другому ребенку дорисовать нижнюю часть или «ножки». Пока рисует первый, второй не должен видеть, что он рисует. Затем воспитатель закрывает нарисованное чистым листом бумаги, а второй ребенок дорисовывает произвольно. Получается смешной предмет или животное.

Просьба

Кого-то из детей выбирают на роль заведующего детским садом, другой ребенок приходит в его кабинет и просит разрешения позвонить домой или другу. Так могут играть 2—3 пары. Затем все дети обсуждают, что получилось, какие ошибки допустили игроки.

Использование подвижных игр и игр-драматизаций (сражения, прятки, лазанье по деревьям) помогает детям спонтанно изживать свои страхи, преодолеть неуверенность в себе, уменьшить эмоциональное торможение и скованность.

Рекомендации родителям

1. Детей никогда не следует пугать ради послушания ничем и никем — ни дядей, ни волком, ни Бабой Ягой. По мере развития ребенку указывают на реальные опасности, но никогда не запугивают мнимыми, придуманными коллизиями.

2. Родители никогда не должны стыдить ребенка за испытываемый им страх. Насмешки над боязливостью ребенка — жестокость. Под влиянием насмешек из чувства стыда ребенок начинает скрывать страх, но он не исчезает, а усиливается.

3. Следует избегать частых просмотров ребенком телепередач, поскольку это притупляет его собственную активность, мешает формированию индивидуальных интересов. Эмоционально чувствительный и впечатлительный ребенок возбужденно реагирует на излишнее количество увиденного. Будет лучше, если родители найдут способ не только ограничить просмотр, но и занять ребенка чем-то интересным, например чтением, прогулкой.

4. Ребенка никогда не следует оставлять одного в незнакомой ему обстановке, в неожиданной для него ситуации. В этих случаях рядом обязательно должен быть взрослый, в противном случае появление страха неизбежно.

5. Для полноценного развития ребенка важно общение не только с близкими взрослыми, но и со сверстниками. Поэтому нужно приучать ребенка знакомиться, заводить друзей в песочнице, во дворе, в кружках и секциях, детском саду.

6. Для преодоления страхов следует воспитывать в ребенке уверенность в себе, самостоятельность, знакомить его по мере взросления с опасностями и угрозами и научить относиться к ним оптимистично. Важно помнить, что ребенок,

лишенный помощи взрослых, не может познать мир без лишних страхов.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб., 2000.

Основы специальной психологии: Учеб. пособие / Под ред. Л.В. Кузнецовой. М., 2002.

Психокоррекционные игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Сост. Л.Г. Бузунова. Магнитогорск, 1995.

Риман Ф. Основные формы страха. М., 2005.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995.

Шелби Б. Открой своего ребенка с помощью тестов (тесты для детей). Тюмень, 1999.

Особенности воспроизведения слоговой структуры слова детьми с ОНР

ВДОВИНА И.А.,

учитель логопед ГБОУ Начальная школа — детский сад № 687,
Санкт-Петербург

Как отмечает З.Е. Агранович, «...нарушение слоговой структуры слов характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков)» [1, с. 6].

Изменение слоговой структуры незнакомых и известных слов в речи детей с отклонениями в речевом развитии, а также установление взаимосвязи между овладением слоговой структурой слова и объемом активного словаря были выявлены экспериментально.

В экспериментальную группу вошли 20 дошкольников 4—5 и 5—6 лет, имеющих ОНР (I, II уровней по Р.Е. Левиной), в контрольную — 20 дошкольников с нормальным речевым и психическим развитием. Детям давали два варианта заданий. В первом (в форме компьютерной презентации) в целях исследования самостоятельного произнесения слов различной структуры предлагалось назвать картинки в тех случаях, когда экспериментатор делал паузы, рассказывая сказку. Во втором — дети должны были повторить слова после называния их экспериментатором для исследования имитации несуществующих слов. Речевой материал подбирался с учетом использования 14 основных групп слов на основании их слоговой структуры (количество слогов в слове, открытость/ закрытость слогов, наличие кластеров).

Для анализа различных типов ошибок при воспроизведении детьми слоговой структуры применялась логопедическая и онтолингвистическая терминология [2—5]. В таблице звездочкой отмечены явления, представленные только в одной из терминологий.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы.

1. На воспроизведение слогового состава влияет озна-

комление ребенка со словом: квазислова произносятся детьми обеих групп хуже, чем существующие слова. Причиной служит «ослабленное понимание или полное непонимание содержания слова, что ведет к плохому анализу фонематического состава слова и, следовательно, к плохому произношению его» [6, с. 336].

2. Наибольшую трудность у детей обеих групп вызывает произнесение слов четырех- и пятисложных со стечением согласных.

3. В речи детей обеих групп встречаются одинаковые типы ошибок воспроизведения слоговой структуры. Наиболее часты упрощения кластеров и ассимиляция.

4. У дошкольников с нормальным речевым развитием количество ошибок меньше, чем у детей с патологией в развитии. С возрастом ошибки у них исчезают даже при произнесении квазислов.

5. Для детей с отклонениями в речевом развитии возрастной критерий не показателен при выполнении заданий на воспроизведение слов различной слоговой структуры: более значим уровень развития речи.

С целью изучения объема активного словаря детей с отклонениями в речевом развитии родителям предложили заполнить раздел «Слова»

Онтолингвистическая терминология	Логопедическая терминология
Слоговая элизия — сокращение слоговой структуры слова: <i>голова</i> (-зава)	Сокращение слоговой структуры слова: <i>моток</i> — <i>молоток</i> . Опускание слогообразующей гласной слова: <i>пинино</i> — <i>пианино</i>
Ассимиляция — уподобление одного звука другому. Бывает прогрессивная (<i>зюзи</i> — <i>зубы</i>), регрессивная (<i>фофе</i> — <i>кофе</i>), полная и частичная, дистантная и контактная. Виды ассимиляции: — редупликация — удвоение слога: <i>деде</i> — <i>деда</i> ; — вставочный согласный по типу ассимиляции: <i>танкан</i> — <i>стакан</i>	Персеверации (по типу прогрессивной ассимиляции) — настойчивое воспроизведение: <i>спуспулись</i> — <i>спускались</i> . Антиципации (по типу регрессивной ассимиляции) — упреждение, предвосхищение: <i>на девевьях, дод крышей, с родмыми местами</i> . Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: <i>команата</i> — <i>комната</i> ; согласных: <i>лимонт</i> — <i>лимон</i>
Метатезис — перестановка звуков или слогов в слове: <i>доткор</i> — <i>доктор</i> , <i>капетик</i> — <i>пакетик</i>	Перестановки звуков или слогов: <i>потрой</i> — <i>портной</i>
Упрощение групп согласных (упрощение кластеров): <i>пать</i> — <i>спать</i>	Сокращение стечения согласных: <i>тул</i> — <i>стул</i>
Пропуск отдельных согласных: <i>аона</i> — <i>ворона</i>	Пропуск отдельных согласных: <i>аренье</i> — <i>варенье</i>

«МакАртуровского теста коммуникативного и речевого развития: слова и предложения». В эксперименте участвовали 8 дошкольников с ОНР I, II уровней.

Для установления взаимосвязи между овладением слоговой структурой слова и объемом активного словаря были соотнесены количества слов в активном лексиконе ребенка и правильно воспроизведенных классов слов с различной степенью сложности слоговой структуры. Данное соотношение показало, что чем большее количество слов имеется

в активном словаре, тем больше вариантов слоговой структуры безошибочно воспроизводит ребенок. Так, ребенок, в лексиконе которого представлено 279 слов, воспроизводил только 8 классов слов простой слоговой структуры, а ребенок, в активном словаре которого 472 слова, допускал ошибки воспроизведения только в двух классах слов со сложной слоговой структурой (четырёхсложные с двумя стечениями согласных и пятисложные).

Таким образом, данные эксперимента показали, что на

правильное произношение детьми слов различной слоговой структуры влияет как легкость их артикулирования, так и наличие данных слов в лексиконе.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб., 2009.

2. Елисеева М.Б. Развитие речи ребенка: взгляд лингвиста // Логопед. 2005. № 4.

3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.

4. Филичева Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников // Дети с проблемами в развитии. 2004. № 1.

5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студ. пед. интов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М., 1989.

6. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. М.; СПб., 1996.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию книгу



ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор — Азова О.И.

В пособии предлагается материал для логопедического обследования младших школьников с дизорфографией при отборе детей с общим недоразвитием речи в группу по коррекции нарушений письменной речи. В то же время материалы обследования могут быть использованы как тренировочные для коррекции нарушений устной и письменной речи. Рекомендуется использовать вместе с наглядным пособием О.И. Азовой «Диагностический комплект. Логопедическое обследование младших школьников» (М., 2008). Адресовано учителям-логопедам, педагогам-психологам, студентам дефектологических факультетов.



Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396

Система мониторинга речевого развития детей в условиях логопункта ДОУ

СОЛОМЕННИК И.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 37 «Сказка»,
г. Сухой Лог Свердловской обл.*

Диагностические мероприятия по определению уровня речевого развития детей позволяют выстраивать логопедическую работу в соответствии с актуальными потребностями каждого ребенка, а также помогают выявить уровень соответствия результата образования целям и задачам обучения. Кроме того, диагностика помогает организовать логопедическую работу комплексно, профилактически направленно, с пропедевтическим уклоном и вывести ее на качественно иной уровень.

Представленный опыт рассматривает диагностическую деятельность системно, оценивая и анализируя речевое развитие ребенка в динамике. При отсутствии стандартизированного диагностического материала предложенный инструментарий данной системы

может носить условный характер. Выбор той или иной методики обследования зависит от типа образовательного учреждения и программного обеспечения ДОУ.

Знание возрастной, специальной психологии (например, ведущих видов деятельности ребенка раннего, среднего или дошкольного возраста), высокая мотивация логопеда в создании условий для успешного развития коммуникативной деятельности дошкольников способствуют эффективности предлагаемой системы мониторинга.

Логопедическое обследование ребенка осуществляется с согласия родителей или законных представителей.

Ниже представлена система мониторинга с учетом особенностей коррекционной работы в условиях логопункта ДОУ общеразвивающего вида.

Этап	Срок	Инструментарий, методики	Документация	Результат диагностических мероприятий, предлагаемые рекомендации
1	2	3	4	5
Первичное обследование	В группе раннего возраста — 1-е полугодие учебного года или по запросу родителей вновь прибывшего ребенка	Программа ранней комплексной диагностики развития ребенка 1—3 лет. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР 3—4 лет. Опросник для родителей	Журнал первичного обследования. Опросник для родителей	Индивидуальная консультация родителей. Направление на консилиум ДОУ или на ПМПК
Плановое обследование детей 5-летнего возраста	Март (или по индивидуальному запросу родителей)	Методика проведения обследования ребенка с ОНР. Предметные, сюжетные картинки, игрушки	Журнал первичного обследования, диспансерный лист	Групповая консультация для родителей о речевом развитии детей 5-летнего возраста. Индивидуальные консультации родителей. Направление на консилиум ДОУ или на ПМП
Обследование на ПМПК	Май/июнь (или по индивидуальному запросу родителей)	Инструментарий ПМПК	Протокол ПМПК	Обучение и воспитание по программе дошкольного образования для детей с нарушениями речи (в соответствии с логопедическим заключением)
Входная диагностика	1—2-я недели сентября	О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». Н.М. Трубникова «Речевая карта». Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка 4—7 лет с ОНР»	Речевая карта, диагностическая карта динамического наблюдения речевого развития детей, профиль речевого развития	Разработка индивидуальной программы коррекции речевого развития

1	2	3	4	5
Промежуточная (контрольная) диагностика	Январь	Речевая карта. Предметные, сюжетные картинки, игрушки	Дневник логопеда (в речевой карте), профиль речевого развития, аналитическая справка	Внесение изменений в индивидуальную программу коррекции звукопроизношения. Уточнение логопедического заключения в ПМПК
Заключительная диагностика	Май	Речевая карта. А.Н. Корнев «Методика раннего выявления дислексии у 7-летних детей». Т.А. Фотекова «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»	Дневник логопеда, речевая карта, медицинская карта (для ребенка 7 лет). Профиль речевого развития, аналитический отчет	Выпуск детей в школу (соответствующего вида), в массовую группу детского сада. Продолжение коррекционного обучения. Обследование на ПМПК

Список использованной и рекомендуемой литературы

Аксёнова Л. И., Лисеев А.А., Шкадаревич Е.В. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3 лет // Дефектология. 2002. № 5.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.

Корнев А.Н. Методика раннего выявления дислексии у детей. СПб., 1991.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., 2007.

Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. СПб., 2006.

Трубинова Н.М. Структура и содержание речевой карты: Учеб.-метод. пособие. Екатеринбург, 1998.

Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000.

Родители-педагоги. Какими они должны быть? (проектная деятельность в работе с семьей)

ЛЯДОВА Е.С.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 87, г. Пермь

Дети с ОНР II, III уровней нередко наряду с серьезными проблемами речи имеют сопутствующие неврологические нарушения: различные формы дизартрии, дисфазии, СДВ (синдром дефицита внимания), СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), ММД (минимальные мозговые дисфункции), церебрастенический синдром. Как следствие, у них наблюдаются сниженная работоспособность, колебания внимания, слабость мнестических процессов, недостаточное развитие функций программирования и контроля, зрительно- и квазипространственные трудности, а также трудности переработки слуховой и зрительной информации, общая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности. Недостаточная сформированность этих функций ведет к значительному снижению возможностей коррекционного процесса, а затем и к трудностям усвоения школьной программы.

Все это требует новых форм воздействия на всех участников педагогического процесса. Особая роль принадлежит родителям, привлечение кото-

рых к тесному сотрудничеству с педагогами, неврологом будет способствовать исправлению речевых и сопутствующих расстройств детей.

Активизация родителей, расширение их представления об особенностях развития детей с ОНР позволяют успешнее решать приведенные ниже задачи.

ЗАДАЧИ

- Создать партнерские отношения в процессе совместной деятельности: логопед — ребенок — родители.
- Повысить мотивационный уровень и ответственность родителей за итоговый результат коррекционной работы.
- Использовать различные формы информации родителей об этиологии, патогенезе речевых и сопутствующих расстройств.
- Обучать средствам развития артикуляторной и мелкой моторики, речевого дыхания.
- Познакомить с кинезиологическими упражнениями, играми, развивающими внимание, память, мышление, фонематическое восприятие, обогащающее лексику.

Ниже освещены основные мероприятия взаимодействия педагогов и родителей.

Учитель-логопед	Воспитатели	Психолог	Невролог	Наглядная информация
1	2	3	4	5
<i>Первый год обучения (старшая группа)</i>				
Сентябрь				
Индивидуальное собеседование (сбор анамнеза). Родительские «пятиминутки» постоянно в течение года	Индивидуальное собеседование по вопросам адаптации детей. Анкетирование родителей по вопросам сотрудничества	Индивидуальное собеседование по вопросам адаптации детей (по запросу воспитателей, родителей)	—	Графическое отражение в индивидуальной тетради результатов работы по звукопроизношению (постоянно). Стенд «Что такое ОНР?»
Октябрь				
Родительское собрание по результатам обследования детей. Задачи и направления работы		Индивидуальные консультации по результатам обследования	—	Стенд «Что такое дизартрия?»
Ноябрь				
Практикум «Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика»	Праздник осени. Конкурс поделок «Дары осени»	В течение года индивидуальное консультирование по запросу родителей	Посещение врача по индивидуальному направлению. Уточнение диагноза	Стенд «Упражнения для артикуляционной и пальчиковой гимнастики»
Декабрь				
Родительское собрание «Причины ОНР и сопутствующих расстройств. Педагогические и медицинские меры их коррекции»	Праздник «Новый год». Конкурс новогодних украшений	—	Медицинское сопровождение детей в течение пребывания их в логопедической группе	Стенд «Упражнения и игры для развития речевой струи»

Продолжение

1	2	3	4	5
Январь				
Открытые индивидуальные занятия по звукопронхошению	Игротренинг (совместно с родителями и детьми) «Играя, развиваем речь и память»	—	—	Стенд «Развитие слухового и речевого внимания»
Февраль				
Консультация «Развитие функционального базиса навыков чтения и письма»	Праздник «День защитника Отечества»	—	—	Стенд «Игры для развития фонематического слуха и восприятия»
Март				
—	Международный женский день 8 Марта	Консультация «Гиперактивный ребенок»	—	Выставка детских работ «Моя мамочка». Рисунки и рассказы о маме, бабушке, вышивки
Апрель				
Открытое занятие по развитию лексико-грамматического строя «Путешествие в город Красивой речи»	Праздник весны. Анкетирование «Речевое развитие ребенка»	—	—	Стенд «Как расширить словарный запас ребенка»

1	2	3	4	5
Май				
Круглый стол: обсуждение итогов работы. Рекомендации на лето				Стенд. Беседа «Как провести лето»
<i>Второй год обучения (подготовительная к школе группа)</i>				
Сентябрь				
Родительское собрание. По результатам обследования детей и задачам на учебный год		Индивидуальное консультирование по результатам обследования	—	Выставка детских работ «Как я провел лето» (рисунки, рассказы)
Октябрь				
Открытые индивидуальные занятия по звукопронхошению	Праздник осени. Инсценировка «Под зонтиком»	Консультация «Психологическая готовность к школе»	—	Стенд «Скоро в школу»
Ноябрь				
Консультация «Развитие речи и мышления»	—	В течение года индивидуальное консультирование по запросу родителей	—	Стенд «Игры для развития произвольного внимания»
Декабрь				
—	Практикум «Оригами». Праздник «Новый год»	—	—	Стенд «Формирование навыков учебной деятельности»

Окончание

1	2	3	4	5
Январь				
Родительское собрание «Профилактика дислексии и дисграфии». Результаты РВД (по А.Н. Корневу)	—	—	—	Стенд «Развитие межполушарного взаимодействия»
Февраль				
—	Открытое занятие по математике. Праздник «День защитника Отечества»	—	—	Выставка детских работ «Мой папа (дядя, дедушка)». Рисунки, рассказы
Март				
Консультация «Развитие пространственных представлений»	Международный женский день 8 Марта. Конкурс красоты	—	—	Выставка детских работ «Мамы всякие важны» (рисунки, рассказы)
Апрель				
Открытое логопедическое занятие «Путешествие на планету Нептун»	Анкетирование по результатам коррекционной работы	Индивидуальное консультирование по итогам обследования готовности к школе	—	Стенд «Игры и упражнения на ориентировку в пространстве»
Май				
Круглый стол: обсуждение итогов работы «Завтра в школу». Праздник «Выпуск в школу»			—	Стенд «Здоровье — это важно»

22

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

№ 2, 2012



Школа чистой речи «Чистоговорка» (авторское дидактическое пособие)

НОВЫЛИНА С.А., ЕЛИЗАРОВА О.С., ГЕСС Ж.А.,

учителя-логопеды МДОУ д/с № 17, г. Новокузнецк Кемеровской обл.

Многолетний опыт работы в логопедической группе для детей с ортопедической и неврологической патологией выявил возникновение наибольших трудностей в коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звука. Обусловлено это комбинированностью речевого дефекта у детей (дизартрия с ОНР), осложненного различной органической патологией (СДВГ, ЗНиНПР, перинатальная энцефалопатия, гипертензионно-гидроцефальный синдром, ДЦП). Автоматизация звука — длительный и недостаточно эффективный процесс в связи с органической и психофизической особенностями данной группы детей. Недостаточная динамика автоматизации, нарушение самоконтроля и критического отношения к собственным речевым дефектам приводят к проблеме «кабинетной речи», когда ребенок под пристальным вниманием логопеда четко и правильно произносит автоматизируемый звук, а в свободной деятельности, в игре не контролирует своего произношения.

Научные исследования давно доказали, что тонкая моторика развивается на основе

тактильно-кинестетической стимуляции, это своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия и конечно же речи). Л.В. Лопатина экспериментальным путем доказала успешность автоматизации звука при дизартрии путем формирования кинестетической и кинетической основы движений, осуществления кинестетического анализа и синтеза ручных и артикуляционных движений, превращения отдельных двигательных навыков в серийно-организованные движения. Овладение динамическими навыками в процессе выполнения последовательных и серийно-организованных движений помогало более успешной автоматизации звуков.

Поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу с детьми-дизартриками, привел нас к созданию универсального, многофункционального пособия тренажера Школа чистой речи «Чистоговорка» (рис. 1).

Тактильно-двигательные упражнения, выполняемые детьми, закрепляют правильное произношение звуков,



Рис. 1

развивают мелкую моторику, координацию, дыхание и тем самым стимулируют созревание речевой зоны коры головного мозга, что в свою очередь благоприятно сказывается на произносительной стороне речи. Выполнение ритмичных движений в момент проговаривания звуков (слогов, слов) помогает ребенку избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психологическое напряжение.

Школа чистой речи «Чистоговорка» — место, где ребенок выполняет речевые упражнения, самостоятельно исправляет ошибки и оценивает свою речевую деятельность, контролирует собственную речь. У него появляется желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения (рис. 2).

К особенностям тренажера относятся:

- широкая вариативность предлагаемых заданий;
- пополнение тренажера новыми элементами;
- использование цифрового оборудования — дисплея.

К инновационной находке пособия относится использование цифрового дисплея с пультом дистанционного управления, повышающего познавательный интерес детей на занятии и позволяющего нестандартно представлять картинный лексический материал и тем самым разнообразить монотонность процесса автоматизации.

Цифровой техникой сегодня уже никого не удивишь. Трудно представить нашу жизнь без современных цифровых фотоаппаратов, видеокамер, мониторов, поэтому цифровое оборудование приобретает сейчас особое значение в обучении. И это не дань моде, а разумное решение многих вопросов при подготовке и проведении занятий. Не секрет, что львиная доля времени логопеда-практика тратится на изготовление вручную большого количества картинного материала из картона, бумаги, красок.

Использование цифрового дисплея позволяет в широком диапазоне с привлечением интернета (громadного архива картинок) организовать занятия в занимательной форме.

На небольшой площади логопедического кабинета, где, как правило, мало места для хранения материалов, легко умещается электронная карта памяти. Значительно облегчаются демонстрация и сменяемость картинок: для этого не требуются механических движений, достаточно дистанционного переключения пультом управления. Не представляет сложности практически мгновенное извлечение необходимого материала для работы с детьми с учетом особенностей процесса автоматизации.

На первый взгляд, значительная стоимость цифрового дисплея кажется неоправданной, но приобретаемая в результате использования этого оборудования выгода с лихвой компенсирует затраты: логопед значительно меньше тратит времени на изготовление картинок вручную. Кроме того, сумма затрат на приобретение бумаги, картриджей печатающего устройства, ламинаторов в конечном итоге оказывается ничуть не меньше.

Использование цифровой техники позволяет вызвать интерес детей к логопедическим занятиям, помогает включить в работу малоактивных, привлечь их внимание, сформировать позитивное отношение к работе.

ЗАДАЧИ

- Пробуждать в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения.

- Оптимизировать процесс автоматизации за счет включения в работу слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного анализаторов.

- Формировать моторные навыки, навык звукового анализа и синтеза, звуко-слоговую структуру слова, навыки ориентировки на плоскости, умение осуществлять самоконтроль.

- Развивать мелкую моторику, речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, просодическую сторону речи, глазодвигательные функции.

- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.

- Повышать познавательную активность и работоспособность детей.

ОБОРУДОВАНИЕ

Липучки, замки, шнурки, пуговицы, пенополиуретановые шарики, ветрячки, прищепки, аппликатор Кузнецова, су-джок, бусины, декоративные камни, пробки от пластиковых бутылок, картонные коробки, цветной декоративный песок, цифровой дисплей.

Большинство элементов съемные, заменяемые, дополняемые, доступные (имеются в продаже).

Упражнения на каждом элементе тренажера

Упражнения на липучке, расположенной на вертикальной и горизонтальной поверхности (рис. 2):

- отработка изолированного звука;
- работа над дыханием, просодикой;
- развитие фонематического восприятия.

Поочередно проводить каждым пальцем обеих рук по колючей и мягкой поверхности липучки, произнося автоматизируемый звук, выпол-

нять дыхательные упражнения, работать над силой, высотой голоса, темпом и ритмом речи.

Упражнения на липучках с пуговицами, кнопками, шариками:

- автоматизация изолированного звука;
- развитие фонематического слуха, звукового анализа.

Прицеплять предметы к липучке сначала левой, затем правой рукой, обеими руками одновременно и проговаривать автоматизируемый звук.

Прием работы с пуговицами

В зависимости от размера прицепленной пуговицы произносить звук громко (нажимать на большую пуговицу), тихо (на маленькую пуговицу), протяжно (на большую пуговицу), отрывисто (на маленькую пуговицу). Используя пуговицы (шарики, кнопки) красного, синего и зеленого цвета, выполнять звуковую схему слова.

Упражнения на замках, шнурках с узелками, резинками:

- работа над дыханием;
- автоматизация звука в словах, словах;
- отработка слоговой структуры слова.

Растегивать и застегивать замки, перебирать узелки на шнурках, растягивать резинки каждым пальцем обеих рук.



Рис. 2

Упражнения на аппликаторе Кузнецова, элементах су-джок:

- автоматизация звука в слогах, словах;
- отработка слоговой структуры слова.

Дети, имеющие ортопедическую патологию, должны стоять на массажной дорожке.

Нажимать пальцами рук на аппликатор Кузнецова, элементы су-джок и проговаривать слоги с автоматизируемым звуком.

Упражнения с прищепками:

- автоматизация звука в слогах, словах;
- отработка слоговой структуры слова, навыка звукового анализа;
- развитие слухового внимания.

Пристегивать и отстегивать прищепки сначала правой, затем левой рукой, двумя руками одновременно и называть слоги, слова с отрабатываемым звуком.

Пристегивать столько прищепок, сколько слогов в слове.

Использовать прищепки красного, синего, зеленого цвета для выполнения звуковой схемы слова.

Пристегивать столько прищепок, сколько звуков (слогов, слов) произнесет педагог.

Упражнения на панели с пробками (рис. 3):



Рис. 3

- автоматизация звука в слогах, словах;
- отработка слоговой структуры слова, навыка звукового анализа;
- развитие фонематического восприятия.

Прикручивать и откручивать пробки сначала правой, затем левой рукой, двумя руками одновременно и называть слоги, слова с автоматизируемым звуком.

Прикручивать столько пробок, сколько слогов в слове, показанном на дисплее.

Составлять предложения по картинке на дисплее и прикручивать столько пробок, сколько слов в предложении.

Используя пробки красного, синего, зеленого цвета,



Рис. 4

выполнять звуковую схему слова.

Определять количество звуков в произнесенном слове и откручивать лишние пробки.

Прикручивать пробки определенного цвета в начале, конце или середине панели в зависимости от того, где находится звук в слове, показанном на дисплее.

Упражнение с бусами (рис. 4):

- автоматизация звука в слогах, словах;
- отработка слоговой структуры слова;
- развитие слухового внимания;

— работа над грамматическим строем речи.

Передвигать бусины пальцами каждой руки (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным), проговаривая звуки, слоги, слова с автоматизируемым звуком.

Передвигать столько бусин, сколько слогов в слове, появившемся на дисплее.

Передвигать столько бусин, сколько раз хлопнет, топнет педагог.

Передвигать бусины и считать предметы (например, один заяц, два зайца, ... пять зайцев).

Упражнение с декоративным песком:

- автоматизация звука в слогах, словах;
- отработка слоговой структуры слова;
- развитие фонематического восприятия.

«Рисовать» на песке линии и произносить автоматизируемый звук, слог с данным звуком, слова, показанные на дисплее.

Отыскивать в песке ракушки, камни, мелкие игрушки и называть картинку на дисплее.

Раскладывать камни разного цвета в лотки в зависимости от звука в слове (желтый камень в желтый лоток — слово со звуком [ш], оранжевый камень в оранжевый лоток — слово со звуком [с] и т.д.).

Упражнения на тренажере для автоматизации звуков с использованием цифрового дисплея

На развитие дыхания

На дисплее появляется схема дыхательного упражнения: изображение носа — вдох (выдох) — выполнять носом, изображение рта — выдох (вдох) — выполнять ртом (рис. 5).

На замках по автоматизации звука [с] в слогах

Выполнять вдох — застегивать замок, на выдохе произносить слог с автоматизируемым звуком [с]: *сссса* или *асссс*.



Рис. 5

Символ гласного звука в слогe показан на экране дисплея.

Автоматизация звука [с] в слогах (для читающих детей)

Читать появившийся на дисплее слог со звуком [с], передвигая бусины.

Автоматизация звука [с] в словах

Называть картинку, появившуюся на дисплее, как чистоговорку: *са-са-са* — санки, перебирать пальцами сначала правой, затем левой руки, обеими руками одновременно узелки на шнурке.

Автоматизация звука [с] в словосочетаниях (упражнение на развитие грамматической категории — согласование существительного с количественным числительным)

Считать предметы, появившиеся на дисплее, передвигая бусины пальцами левой (правой) руки: «Один снеговик, два снеговика, три снеговика, четыре снеговика».

Автоматизация звука [с] в предложении

По сюжетной картинке на дисплее составлять предложе-

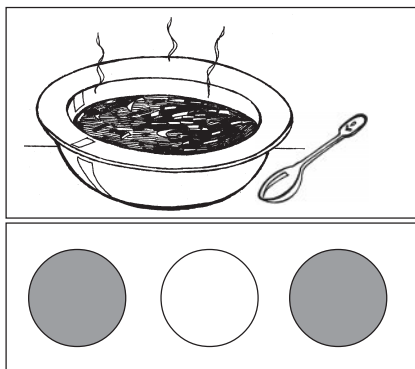


Рис. 6

ние, называя слова и передвигая бусины (или прицеплять прищепки, прикручивать пробки). Например, «Саня катает Соню на санках».

Отработка навыка звукового анализа

Называть картинку на дисплее 2—3 раза, прицеплять прищепки. Пробками разного цвета выполнять звуковую схему слова, объясняя выбор того или иного цвета пробки: звуки [с] — согласный, твердый, [у] — гласный, [п] — согласный, твердый.

После выполнения схемы на экране появляется ответ, с которым ребенок сверяет свою работу (рис. 6).

Задания к упражнению на тренажере в виде придуманных четверостиший

Задание 1 (с использованием липучки)

Цель: автоматизировать изолированный звук [с].

Указательный пальчик,
Как внимательный мальчик,

По дорожке идет,
Нам звук [с] принесет.

Задание 2 (с использованием липучки)

Цель: автоматизировать изолированный звук [ш].

Я мячи собираю
И звук [ш] повторяю.
Я скучать не привык —
Станет сильным язык!

Задание 3 (с использованием пуговиц)

Цель: автоматизировать изолированный звук.

Есть у маленьких портних
Много пуговиц цветных.
На большую пальцем жму —
Долго звук произношу.
Жать на маленькую
хочешь —

Звук становится короче.

Задание 4 (с использованием аппликатора Кузнецова, элементов су-джок)

Цель: автоматизировать звук [с] в слогах, чистоговорках.

Наши пальчики шагают,
Дети слоги повторяют.
Если в лес бежит лиса —
Повторяем: «са-са-са»
Если сдулось колесо —
Повторяем: «со-со-со»!

Задание 5 (с использованием «ветрячков»)

Цель: развивать целенаправленный выдох.

Рот замочком застегни,
Воздух носиком втяни.

Нетрадиционные средства коммуникации в работе с детьми с ОНР

РАНЮК Л.М.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 206,
г. Новокузнецк Кемеровской обл.*

Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса.

В.Г. Белинский

Задача учителя-логопеда — научить детей связно и последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни. Активизируя работу мозга ребенка и развитие его структур, педагоги способствуют восстановлению у него нарушенных речевых и психических функций. Интеллект ребенка растет пропорционально получаемой информации [1].

Бурное развитие информационных коммуникационных технологий наложили определенный отпечаток на деятельность современного педагога. Ему приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами в работе можно использовать творческие нетрадиционные методики, эффективность которых очевидна. К ним например, относятся такие, как фоторамка и электронные наглядно-игровые средства.

Фоторамка Kodak EasyShare используется на индивидуальных занятиях в сочетании с традиционными методами (фрагментарно) и с соблюдением всех технических и санитарно-гигиенических требований. Это абсолютно новое, уникальное средство, оснащенное цветным ЖК-дисплеем с разрешением 800×480 пикселя и эксклюзивной системой управления цветов Kodak Color, воспроизводящее видеоклипы и работающее как Mp3-плеер. Благодаря функции слайд-шоу фотографии меняются с разной скоростью, а встроенные динамики создают музыкальное сопровождение.

Фоторамку удобно применять на артикуляционной гимнастике. Появившееся на экране изображение нужного упражнения (например, «Лошадка») в речевом и музыкальном сопровождении ребенок сначала рассматривает, слушает, затем выполняет самостоятельно. При рассмат-

ривании репродукций картин какого-нибудь города, времен года используется озвучивание представляемых слайд-шоу. Например, при ознакомлении детей с иллюстрациями зимы используется музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года».

Данное средство имеет ряд преимуществ в коррекционной работе:

- удобный пульт дистанционного управления;
- удобная функция перетаскивания, позволяющая с легкостью переносить снимки;
- множество функций: собственное слайд-шоу, просмотр мультимедийных обучающих программ;
- возможность задать время просмотра.

Разработанные автором **электронные наглядно-игровые средства** в коррекционной работе, по мнению Т.Б. Уваровой [4], способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности, позволяют представлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. С их помощью создается игровая ситуация, актуализируются знания детей. Необычность, красочность, свечение расположенных внутри разноцветных светодиодов вызывают у дошкольников интерес, обращая на себя внимание.

Дидактическая электронная игра «Вкусный сок» разработана для детей 5 лет и старше и предназначена для индивидуально-подгрупповой деятельности взрослого и ребенка. В игре используются задания с возможностью самопроверки.

ЗАДАЧИ

- Расширять и активизировать словарь по теме «Фрукты, ягоды».
- Закреплять образование относительных прилагательных.
- Помогать усвоению притяжательных местоимений: *- мой, - моя, - мое*.
- Закреплять знания о цвете.
- Обучать вычленению контурного изображения предметов из наложенных друг на друга.
- Развивать мелкую моторику.

Поле игры представляет собой изображение зеленого яблока с расположенными на нем бутылочками с названиями разных фруктов и ягод, внутри которых находятся светящиеся светодиоды. На вопрос взрослого, какой сок можно приготовить из фруктов и ягод, ребенок отвечает полным предложением: «Из яблок можно приготовить яблочный (апельсиновый, сливовый, лимонный, черничный и др.) сок». После ответа выполняется самопроверка: нахож-

дение соответствующей цвету фрукта капельки (у лимона желтая, у сливы — фиолетовая, у апельсина — оранжевая и т.д.). Правильность ответа определяется совпадением высвеченной бутылочки и капельки, под которой находится выключатель. Затем ребенок узнает наложенные контурные изображения фруктов (яблока, груши, ананаса, банана, вишни) и называет предметы, про которые можно сказать *мой, моя, мое* (мой банан, ананас; моя груша; мое яблоко).

Электронное многофункциональное пособие «Чудо-книга» формата А3 состоит из двух частей — «страниц», оснащенных внутри магнитами и светодиодами: красными (правая сторона), зелеными (левая сторона). Игры с помощью данного пособия заимствованы из книги Т.Б. Уваровой [3] и частично переработаны. «Чудо-книга» дает возможность детям с неразвитым словесно-логическим мышлением наглядно представить конкретную ситуацию с определенным содержанием, персонажем, организацией и методикой проведения. Процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт и активизировать познавательную деятельность. При работе с пособием правая сторона «книги» загорается красным цветом

(сигнал для мотивации) и на странице появляется сказочный персонаж, от имени которого даются задания. Затем загорается зеленым цветом левая сторона и на ней прикрепляются соответствующие предметные картинки, по которым ребенок должен отвечать. Приведем пример занятия с использованием электронного пособия «Чудо-книга».

«Барон Мюнхгаузен»

Цель: формировать навыки образования имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: «Чудо-книга», иллюстрация сказочного персонажа барона Мюнхгаузена, сидящего на пушечном ядре, набор предметных картинок: коляска, стул, стол, стакан, шапка, цветок, сани, звезда, дом, магнетики.

Л о г о п е д. Дети, посмотрите на иллюстрацию с изображением барона Мюнхгаузена. Храбрый барон, как известно, летал на пушечном ядре высоко в небе. Сверху ему все казалось очень маленьким. Он смотрел сверху вниз и удивлялся: «Какое же отсюда все крошечное! Маленькие домики, деревца».

Сейчас я буду показывать картинки и прикреплять их на страницу, а вы скажете, что на них нарисовано, а потом назовете их так, как сказал бы про них Мюнхгаузен, если бы увидел сверху. Например, дом.

Дети. Домик (колясочка, стульчик и т.д.).

Как правило, у детей вначале вызывают трудность не только сам процесс игры, но и образование уменьшительно-ласкательных слов. Поэтому ребенку предоставляется возможность самостоятельно прикреплять изображения на страницу книги. При затруднении логопед задает наводящие вопросы. Игра продолжается до тех пор, пока все изображения предметов не будут названы. После этого ребенок еще раз называет все предметы с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка. М., 1996.
2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски //Дефектология. 1998. № 1.
3. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 1999.
4. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2009.

Проект «Пожарным можешь ты не быть...»

АЛТЫННИК Е.В.,
учитель-логопед;

БАКУМЕНКО Т.Н., ВАСЮТИНА С.И.,
воспитатели МАДОУ д/с № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин
Белгородской обл.

Для модернизации системы дошкольного образования необходимы уточнение его образовательного содержания, внедрение вариативных программ воспитания и обучения детей, активная разработка региональных компонентов дошкольных образовательных программ. В нашем детском саду с 2009 г. работает экспериментальная площадка по теме «Управление инновационным дошкольным учрежде-

нием на основе проектного подхода». Педагоги, работающие в специализированных группах, активно участвуют в творческой разработке современного содержания дошкольной логопедии. Внедрение в практику коррекционной работы метода проектов рассматривается современной наукой как цикл инновационной деятельности, как одна из перспективных педагогических технологий.

В проекте «Пожарным можешь ты не быть...» серия занятий объединена общей проблемой, над которой в течение года трудятся дети, учитель-логопед, воспитатели. К решению поставленных задач привлекаются инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог по изобразительности, родители воспитанников.

Способствуя активному речевому развитию, этот проект формирует навыки безопасного поведения, позволяет развивать познавательные и творческие способности дошкольников.

Вид проекта: исследовательско-творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, дети, родители, воспитатель изобразительности, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Цель: формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности; вооружать знаниями, умениями и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях; исправлять речевые нарушения.

ЗАДАЧИ

- Систематизировать знания детей об электрических приборах, используемых в быту (назначение, правила пользования).

- Углублять и систематизировать знания о причинах возникновения пожара, объяснять, чем опасен огонь, подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, рассказать о легковоспламеняющихся материалах.

- Познакомить с правилами поведения при пожаре.

- Учить набирать телефонный номер пожарной службы, формировать навыки общения с дежурным пожарной части в экстремальной ситуации, называя информацию о себе (фамилия, имя, домашний адрес).

- Продолжать знакомить с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар; воспитывать уважение к труду пожарных.

- Расширять словарный запас за счет названий, признаков, действий.

- Формировать лексико-грамматические средства языка, развивать связную речь, отрабатывать звукопроизношение, познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.

Предполагаемые итоги реализации проекта

1. Актуализация словаря, сформированность лексико-грамматических категорий, диалогической речи. Устранение дефектов звукопроизношения.

2. Составление дополнительных разработок занятий, игр, досугов, практических занятий.

3. Профилактика панического страха перед огнем.

4. Овладение детьми навыками правильных действий в случае пожара, их отработка до автоматизма.

5. Осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.

6. Изменение отношения родителей к данной проблеме.

Первый этап: целеполагание

Проблема пожаров остро стоит не только в нашей стране, но и во всем мире. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, произошедших по вине человека. Часто причина пожара — детская шалость. К сожалению, родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно: разрешают детям играть огнеопасными предметами, в частности зажигалка — привычная игрушка для них. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже на дошкольном этапе правильно воспитывать детей. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а детский возраст — самый благоприятный для формирования надлежащих правил и выработки культуры пожаробезопасного поведения.

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий — ураганов, наводнений, пожаров. Особую тревогу взрослые испытывают за детей. По данным органов пожарной охраны, каждый 6—7-й пожар возникает из-за детских шалостей; 60% пострадавших от пожара — дети, $\frac{3}{4}$ из них — дошкольники.

Чем это объяснить? Во-первых, дети не знают правил соблюдения пожарной безопасности и правил поведения во время пожара. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать, даже когда это можно сделать. Опрос детей показывает: многие из них не знают номера 01. Во-вторых, в дошкольных учреждениях недостаточно внимания уделяется ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности. Особенно это актуально при подготовке воспитанников детского сада к самостоятельной жизни.

Второй этап: разработка проекта

ЗАДАЧИ

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.

- Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.

- Подготовить творческие работы для выставки.

- Подобрать материал для музея «Чудо-огонь».
 - Составить план работы по реализации проекта.
- Третий этап: выполнение проекта «Пожарным можешь ты не быть...» (см. ниже)

Разделы комплексной программы «Детство»	Формы и методы работы	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
Старший дошкольник входит в мир социальных отношений	Беседы: «Как необходимо вести себя при посещении музея», «Эта спичка-невеличка». Рассмотрение и изучение плакатов по пожарной безопасности	Сентябрь — декабрь В течение года	Воспитатели
Ребенок познает предметный мир	Занятия: «Спички — не игрушка, огонь — не забава», «Осторожно, огонь!», «Чудо-дерево», «Чтобы не было беды, лучше правила учи», «Огонь — друг и враг человека». Познавательные беседы: «Люди героической профессии», «Как появились бытовые электроприборы». Беседы-обсуждения: «Кто может готовить на плите?», «Можно ли детям самостоятельно включать бытовые электроприборы». Решение проблемных ситуаций: «Бабушка забыла выключить утюг», «Мама оставила сушить белье над плитой», «В доме зажгли бенгальские огни». Исследовательская деятельность <i>Опыты:</i> «Подуй на свечу», «Что горит?», «Свеча в банке», «Лупа». Экскурсия по детскому саду	— // —	Воспитатели, учитель-логопед
Развиваем речь детей	Составление творческих рассказов: «Спичка-невеличка и большой пожар», «Откуда может прийти беда». Конкурс стихотворений на тему «Спички детям не игрушка»	— // —	Учитель-логопед, воспитатели

Продолжение

МАСТЕР-КЛАСС

1	2	3	4
Ознакомление с художественной литературой	Чтение произведений*. Литературная викторина «Огонь в картинках и загадках». Оформление альбома о труде пожарных , иллюстрирование загадок; оформление выставки художественной литературы «Писатели — о пожаре»	В течение года	Воспитатели, учитель-логопед
Развитие в игре	Дидактические игры: «Пожароопасные предметы», «Горит — не горит», «Что необходимо пожарному», «Хорошо — плохо», «Отгадай загадку», «Причины пожаров», «Слушай внимательно», «Угадай профессию», «Разложи по порядку», «Собери картинку», «Да» и «Нет»». Сюжетно-ролевые игры: «Мы — пожарные», «Наш дом», «Мы помощники». Создание игровых ситуаций: «Включил электроприбор или газ, ушел гулять. Пожар. Что делать?»	— // —	— // —
Театрализованная деятельность	Инсценировка и драматизация сказок: «“Колобок” на новый лад», «Кошкин дом», «Путаница»	Ноябрь, февраль, май	— // —
Изобразительное искусство (аппликация, лепка, рисование, конструирование)	Рассматривание плакатов, иллюстраций в книгах этой тематики. Творческие работы: «Огонь — добрый и злой», «Сбережем свой дом от огня», «Спички не тронь — в спичках огонь». Сюжетное рисование на тему «Пожарные машины тушат огонь»	В течение года	Преподаватель по изобразительности, воспитатели, учитель-логопед
Ребенок и музыка	Развлечение «Если вдруг возник пожар...»	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель

* Демьянов И. «Коробок — черный бок»; Жидков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар»; Маршак С. «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое»; Михалков С. «Дядя Степа»; Паустовский К. «Барсучий нос»; Ровицкий В. «Друзья в твоём доме»; Толстой Л. «Пожарные собаки»; Фетисов Т. «Куда спешат красные машины»; Хоринская Е. «Спичка-невеличка»; Чуковский К. «Путаница»; Шевченко А. «Как ловили уголька»; Юрмин Т. «Кто плохой?».

Окончание

1	2	3	4
Приобщение к двигательной культуре	Спортивное соревнование «Пожарные на учении». Игры-эстафеты: «Тушение пожара», «На пожар», «Смелые пожарные», «Что нужно при пожаре», «Кто быстрее оденется», «Верхний этаж»	Декабрь В течение года	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Работа с родителями	Анкетирование родителей по теме проекта. Конкурс детско-родительского плаката «Не играй с огнем». Досуг с детьми и родителями «Огонь — друг, огонь — враг»	Сентябрь Январь Апрель	Воспитатели, учитель-логопед

Четвертый этап: заключительный ЗАДАЧИ

- Провести открытое занятие «Ознакомление детей старшего возраста с трудом пожарного».
- Изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Пожарные».
- Проанализировать результативность.

Конспект интегрированного занятия «О пожаре и пожарных»

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- познакомить детей с профессией пожарного и правилами безопасного обращения с огнем;
- учить размышлять, решать проблемную ситуацию;
- продолжать учить составлять схемы предложения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, обогащать словарный запас за счет слов-действий, слов-признаков, антонимов;

- учить методам саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать речь педагога и сверстников;
- учить адекватно воспринимать свои успехи и неудачи;
- умению работать в коллективе.

Предварительная работа

Проведение занятий по противопожарной безопасности. Чтение рассказов Л. Толстого «Пожар», «Пожарные собаки»; Б. Житкова «Дым», «Пожар в море»; С. Маршака «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; рассматривание и обсуждение плакатов, иллюстраций о пожаре; оформление в группе совместно с родителями музея «Чудогонь»; обучение определению места звука в слове; составление схем предложений; проведение игр-эстафет.

ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитная доска, набор картинок для дидактической игры

«Огонь — друг, огонь — враг», звуковые линейки, полоски для схем, 4 обруча, игрушки — звери, каски пожарных, игрушка — огонек, дипломы.

* * *

Дети входят в группу, здороваются, становятся полукругом.

Психогимнастика

Логопед. Ребята, закройте глаза. Представьте, что мы с вами на улице. Зима. Холодно. Мороз пробирается в рукава. Бр-р-р. И вдруг — костер. От него теплеют ноги, руки, лицо. Тепло. Приятно. Подул ветер — бр-р-р, холодно. Костер загорелся сильнее — тепло! Приятно. Откройте глаза. Я приглашаю вас к нашему костру. Садитесь вокруг картинки.

Давным-давно, когда у людей не было одежды, они ходили в звериных шкурах. Не было домов, жили они в пещерах и норах, им всегда было холодно. Они ели сырое мясо, потому что не было огня. И вот кто-то однажды долго-долго тер палочку о дощечку. И вдруг появился дымок — вспыхнул огонь!

Зажигается фонарь в костре.

С тех пор огонь стал для людей первым другом и помощником. Но он бывает и опасен. Давайте разберемся: огонь — друг или враг?

Развивающая игра «Друг или враг?»

На магнитной доске, разделенной на две части, слева нарисован

добрый, улыбающийся огонек, справа — злой. У детей на столах картинки, по очереди они выходят к доске и прикрепляют картинку, объясняя свой выбор.

Логопед. Ребята, что вы должны делать в пожароопасных ситуациях?

Дети. Немедленно покинуть помещение, сообщить взрослым, вызвать пожарных по номеру 01.

Логопед. Предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «Подскажи словечко»

Раз, два, три, четыре —
У кого пожар в...

(квартире)?

Дым столбом поднялся

вдруг.

Кто не выключил... (утюг)?

Красный отблеск побежал.

Кто со спичками... (играл)?

Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил белье над...

(газом)?

Побежал пожар во двор.

Это кто там жег... (костер)?

Пламя прыгнуло в листву.

Кто у дома жег... (траву)?

Помни, каждый гражданин,

Этот номер... («01»).

Дым увидел — не зевай.

И пожарных... (вызывай)?

Это всем должно быть ясно.

Что шутить с огнем...

(опасно)?

С силой бушующего огня очень трудно справиться. Но есть люди, чья профессия — побеждать огонь. Как называют людей этой профессии?

Дети. Пожарные.

Логопед. Какими качествами должен обладать пожарный?

Подберем признаки к слову *пожарный*. Он какой?

Дети. Смелый, храбрый, сильный, находчивый, сообразительный, ловкий.

Логопед. Подберем действия к слову *пожарный*. Он что делает?

Дети. Тушит, выносит, спешит, тренируется и т.д.

Логопед. Каких людей не возьмут в пожарные?

Дети. Ленивых, трусливых, слабых.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Логопед. Назовите первый звук в слове «пожар»?

Дети. Звук [п].

Логопед. Где находится этот звук?

Дети. В начале слова.

Логопед. Составьте предложение со словом *пожарный*. Покажите столько пальцев, сколько слов в этом предложении.

Дети выполняют.

Составьте схему предложения: «Пожарный тушит пожар».

Дети выполняют.

Сделайте предложение длиннее.

Дети. Бесстрашный пожарный тушит сильный огонь.

Логопед. Покажите столько пальцев, сколько слов в этом предложении. Составьте его схему.

Физкультминутка

Кто шагает дружно в ряд?
Мы — пожарников отряд.

Дети шагают друг за другом.

От жары горит лицо,
Мы огонь возьмем в кольцо.

Делают круг.

Едкий дым колюч и горек.
Тут поможет лишь топорик.

Складывают руки «топориком».

Пламя в щели так и бьет.
Прорублю я в стенке ход.

Делают махи руками.

Багром дотянусь до горящих досок,

Поднимаются на носки.

Лопатой пламя зарю
в песок.

Изображают движения лопатой.

Выставляется слайд с изображением пожарного.

Беседа о профессии

Воспитатель. Во что одеты пожарные?

Дети. Они носят специальную одежду из брезента, на голове — стальную каску, на ногах — прочные и удобные сапоги, ведь пожарные бесстрашно идут в огонь.

Воспитатель. На чем передвигаются пожарные по городу?

Дети. На пожарной машине.

Воспитатель. Почему пожарной машине все уступают дорогу?

Дети. Она красного цвета, едет на большой скорости с сиреной и мигалкой.

Воспитатель. Как и чем тушат огонь?

Дети. Пожарные тушат пожар водой из специальных шлангов.

Воспитатель. Эти специальные шланги называют «рукавами». Воду в шланги закачивает насос, который установлен на пожарной машине. Кроме того, пожар тушат специальной пеной, содержащейся в огнетушителях.

Как пожарные попадают на верхние этажи?

Дети. Пожарным помогает высокая складная лестница, по которой они проникают внутрь зданий.

Воспитатель. Профессия пожарного нелегкая, требует большого мужества. Первый вопрос, который задают прибывшие пожарные: «Есть ли в горящем помещении люди?» Рискую жизнью, пожарные спасают людей из огня, разыскивая их в дыму и пламени. Особо отличившихся награждают медалью «За отвагу на пожаре».

Что необходимо делать, чтобы стать пожарным?

Дети. Нужно много тренироваться.

Воспитатель. Предлагаю вам поиграть в «Юных пожарных». Разделитесь на

две команды «Бесстрашные» и «Отважные» и выходите на соревнование. Ваша задача — перенести животных из опасной зоны в безопасную.

Дети выполняют.

Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями.

Логопед. Становитесь в круг и расскажите доброму огоньку, что вам понравилось на занятии.

Дети отвечают.

Воспитатель. Мы вручаем вам удостоверение «Юный друг пожарных». Благодарим за службу!

Дети. Служим Отечеству!

Расширение словарного запаса детей при работе над проектом «Пожарным можешь ты не быть...»

Названия: рация, командир, противогаз, брандспойт, спасатель, огнетушитель, ожог, каска, шланг, сила, смелость, ловкость, героизм, находчивость, выносливость, спасение, безопасность, производство, осторожность, небрежность.

Действия: охранять, беречь, заботиться, сохранять, трудиться, гордиться, прыгать, следить, тушить, бежать, размазывать, возникать, защищать.

Признаки: смелый, храбрый, бесстрашный, доблестный, мужественный, трудная, почетная, опасная, героический, отважный, нужный, необходимый, внимательный.

Словообразовательные игры на логопедических занятиях

САВУШКИНА Е.Н.,

*воспитатель МАДОУ д/с № 39 «Золотая рыбка»,
г. Губкин Белгородской обл.*

Словообразование представляет собой, с одной стороны, особый путь развития словаря, одно из основных средств пополнения словарного состава языка, с другой — составную часть морфологической системы языка, поскольку слова образуются путем соединения и комбинирования морфем.

Эффективность формирования навыков словообразования зависит от следующих условий:

- систематического проведения;
- размещения упражнений в порядке нарастающей сложности;
- подчиненности заданий выбранной теме;
- вариативности упражнений.

Для коррекции словообразовательных операций необходимо создавать высокую умственную и речевую нагрузку путем подбора разнообразного речевого материала. Дидактические игры с грамматическим содержанием — средство стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере грамматики.

Для закрепления полученных навыков словообразования в детском саду были разработаны рекомендации воспитателям и родителям. Практический материал подбирался в соответствии с лексико-грамматическими темами, рекомендованными программой Т.Б. Филичевой. Работа строилась с учетом принципа индивидуального и дифференцированного подхода к детям и начального уровня их речевого развития и динамики усвоения предлагаемого материала.

Игры по формированию словообразования одновременно являются упражнениями на закрепление материала по лексике и фонетике, усвоенного детьми, и проводятся на групповых и индивидуальных логопедических занятиях сначала с более легким грам-

матическим содержанием, которое постепенно усложняется. Каждая игра подчинена лексической теме.

Работа по формированию словообразования делится на три этапа с подбором специальных игр.

На *первом этапе* при работе над существительными закрепляются наиболее продуктивные словообразовательные модели, т.е. образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-к-, -ик, -чик* в игре «Назови ласково»: дом — домик, стул — стульчик.

На *втором этапе* происходит словообразование менее продуктивных форм, т.е. существительных с суффиксами: *-ниц-* в игре «Что для чего?»: сахарница для сахара; с суффиксами *-ата-, -ята-* в игре «Кто у кого?»: у козы козлята.

На *третьем этапе* выполняется образование непродуктивных моделей: названий профессий в игре «Назови профессию».

При словообразовании прилагательных также прослеживаются три этапа работы:

на *первом* — словообразование притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин-, -ов-* в игре «Чьи вещи?»: мамин шарф; «Чьи хвосты?»: мышиный, с суффиксом *-й-* с чередованием звуков в корне

слова и без него в игре «Чьи детки?»: волчий, заячий;

на *втором* — образование качественных прилагательных с суффиксом *-н-*: мороз — морозный, жир — жирный, смех — смешной. С суффиксами *-ив-, -инв-, -чин-, -оват-, -еват-*: лень — ленивый, трус — трусливый, обида — обидчивый;

на *третьем* — образование относительных прилагательных с суффиксами:

-ов- с чередованием звуков и без него в корне слова в игре «Из чего сделано?»: шелк — шелковый, резина — резиновый (аналогично: *-ев-*);

-н- в игре «Магазин соков»: клубничный, земляничный;

-ан- в игре «Ателье»: кожа — кожаный, шерсть — шерстяной (аналогично: *-ян-, -ск-, -енч-*).

Календарный план проведения дидактических игр и упражнений был разработан в соответствии с лексическими темами, которые изучаются в средней логопедической группе (см. таблицу).

Игры и упражнения по формированию словообразовательных операций проводят воспитатели группы как на занятиях, так и индивидуально.

Такие же игры рекомендуются родителям для занятий с детьми дома. Речевой материал располагается в речевом уголке.

Таблица

**Примерный план работы по словообразованию
в средней логопедической группе**

Ме- сяц	Лек- сиче- ская тема	Словарный материал	Игровые приемы
Первый этап			
Сен- тябрь	Ово- щи	Огурец — огурчик, помидор — помидор- чик, укроп — укропчик, перец — перчик, морковь — морковка	«Назови ласко- во»
	Фрук- ты	Банан — бананчик, апельсин — апельсинчик, лимон — лимончик, мандарин — мандарин- чик, слива — сливка, яблоко — яблочко	— // —
Ок- тябрь	Дере- вья	Береза — березка, осина — осинка, липа — липка, куст — кустик	— // —
	Ягоды	Малина — малинка, земляника — земля- ничка, клубника — клубничка	— // —
	Инст- румен- ты	Гвоздь — гвоздик, нож — ножик, каран- даш — карандашик, топор — топорик, молоток — молоточек, пила — пилочка. Мамин ножик, папин топор, дедушкин карандаш, бабушкины спицы	— // — «Чьи инстру- менты»
Второй этап			
Но- ябрь	Иг- рушки	Машина — машинка, кукла — куколка, мяч — мячик, пирамида — пирамидка, ведро — ведерочко, совок — совочек. Железный, прочный, стеклянный, бумаж- ный, деревянный	«Назови ласко- во» «Какая игруш- ка»
	Дикие живот- ные	Лиса — лисичка, заяц — зайчик, белка — белочка, еж — ежик. У белки — бельчонок, у зайца — зайчонок, у лисы — лисенок, у медведя — медвежо- нок, у волка — волчонок, у ежа — ежонок. Трусливый, ежовый	«Назови ласко- во» «У кого кто?» «Какой зверь?»
	Ме- бель	Стульчик, шкафчик, диванчик, столик, полочка. Деревянный, стеклянный, железный	«Назови ласко- во» «Какой стол?»
	Одеж- да	Юбочка, шарфик, шубка, шапочка, брючки, кофточка, носочки, маечка, футболочка. Шерстяной, красивый	«Назови ласко- во» «Какой шарф?»

Окончание табл.

Де-кабрь	Домашние животные	Лошадка, коровка, собачка, кошечка, козочка, овечка. Козленок, теленок, поросенок, ягненок, щенок, котенок. Ленивый	«Назови ласково» «У кого кто?»
	Посуда	Тарелочка, ложечка, мисочка, чашечка, кружечка, вилочка. Сахарница, конфетница, хлебница	«Назови ласково» «Что для чего?»
	Обувь	Сапожки, туфельки, валеночки, тапочки, ботиночки	«Назови ласково»
	Транспорт	Машинка, трамвайчик, самолетик, грузовичок, парходик, паровозик	— // —
Январь	Зима	Снежок, ледок, узорчик, саночки, снежиночка. Снежный, зимний, морозный	— // — «Какой день?»
	Домашние птицы	Куручка, уточка, петушок, индюшечка, Цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок	«Назови ласково» «У кого кто?»
Третий этап			
Февраль	Продукты питания	Хлебушек, молочко, булочка, кефирчик, колбаска, сосисочки, рыбка. Молочный, рыбный, мясной, хлебный	«Назови ласково» «Магазин»
	Комнатные растения	Кактусик, фикусик	«Назови ласково»
Март	Весна	Сосулечка, проталинка, цветочек, почечка, листочек, солнышко, лучик, травка. Беленький, голубенький	— // — «Какой цветок?»
	Животные холодных стран	Медвежонок, моржонок, олененок. Прибежал, забежал	«У кого кто?» «Назови по картинкам»
Апрель	Животные жарких стран	Слоненок, тигренок, львенок, жирафенок	«У кого кто?»
	Насекомые	Паучок, мушка, пчелка. Трудолюбивая. Прилетела, залетела	«Назови ласково» «Назови по картинкам»
	Садовые цветы	Пиончик, тюльпанчик, розочка, нарциссик, ромашечка	«Назови ласково»
Май	Принадлежности для умывания	Щеточка, расчесочка, мыльце, зеркальце, мочалочка. Чистенький, душистенький	— // — «Какой ты»
	Лето	Цветочек, листочек, облачко, травка, ручеек, солнышко	«Назови ласково»

Волшебная планета (праздник 8 Марта)

ГАВРИЛОВА Т.А., МЕЛЬНИК А.А.,
учителя-дефектологи;

СИТНИКОВА А.А.,
музыкальный руководитель ГОУ д/с № 437, Москва

В зале, украшенном атрибутикой с космической темой (звездное небо, планеты, солнце), присутствуют гости: мамы и бабушки.

Под музыку (диск «Музыка кино» № 1, тема «Рома и Катя») выходит ведущая — Звезда и кружится в красивом танце.

Звезда

В небе звездочка
Зажглась золотая.
Эта звездочка
Была непростая.
И горит звезда, и сияет,
Нам волшебный
Путь озаряет.

В зал под музыку (диск «Музыка кино» № 12, «Тема детей / Сказка о звездном мальчике» А. Рыбникова) входят дети двух групп и становятся врассыпную.

Звезда. Здравствуйте, мои дорогие маленькие звездочки!

Дети. Здравствуй, большая Звезда!

Звезда. Сегодня у нас волшебная ночь, и я хочу пригласить вас в космическое путешествие на волшебную планету. Вы полетите со мной?

Дети. Да!

Звезда. Ну что же, в путь!

Дети исполняют танец «Полет» («Веселая детскотека» (2009), № 57 «Меркурий»).

После танца дети средней группы садятся на свои места, а дети старшей группы остаются на ковре.

Дается музыкальный фон (диск «Веселая детскотека» (2009), № 56 тема «Вид земли»).

Вот она — волшебная планета. А живут на ней мамы-волшебницы, которые могут все на свете.

Мать... Мы землю

Так называем,
Когда растим
Хлеба и цветы,
Когда в ракете
Над ней взмываем
И видим, какая
Она с высоты:
Чистая-чистая,
Вся голубая —
Это, наверное, потому,
Что мамы ходят
По ней, улыбаясь
Детям — будущему своему.

К. Ибраев

которых есть свои мамы. Это ваши бабушки-волшебницы. Они также живут на этой прекрасной планете и тоже ждут от нас подарка.

Выходят четверо детей старшей группы.

1 - й ребенок

Бабушка, как солнышко,
Всех согреет взглядом.
Как внучатам хорошо
С бабушкой рядом!

2 - й ребенок

Всем подарит бабушка
И тепло и ласку,
Нежно приголубит нас
И расскажет сказку.

3 - й ребенок

Я свою бабулю
Крепко расцелую.
Будь всегда красивой,
Доброй и счастливой.

4 - й ребенок

Песню бабушке поем
Нежную, красивую.
Поздравляем с женским днем
Бабушку любимую.

М. Сидорова

Дети возвращаются на места и, стоя у стульчиков, всей группой поют песню «Поздравляем бабушку» (муз. и сл. С.Н. Хачко).

Звезда. На этой волшебной планете происходят разные чудеса и превращения. Сейчас я взмахну рукой и

мамы станут дочками, а дочки — мамами. Я попрошу выйти двух мам из старшей группы. Теперь они — «дочки». А их дочки — «мамы» (выходят две девочки из старшей группы, а их «мамы» садятся на стульчики). «Мамы» должны собрать «дочек» в детский сад — причесать, надеть кофту, шляпу, обуть туфли. Кто скорее и лучше?

Проводится игра «Дочки-матери» сначала со старшей, а потом со средней группами. (Музыкальный фон — диск «Веселая детскотека» № 45 «Гордый индюк»).

Мне кажется, что на этой волшебной планете наши маленькие звездочки могут летать и кружиться в прекрасном танце, который они дарят своим мамам.

Дети старшей группы исполняют танец «Цветочная планета». Звучит песня «Летите, голуби, летите» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского).

Дорогие мои звездочки! Нам пора прощаться с волшебной планетой. Давайте подарим мамам-волшебницам добрые стихи.

Выходят пятеро детей со звездами, на которых написаны имена их мам, и становятся в центре зала.

1-й ребенок
Мамочка милая,
Нежная, славная,
Добрая, умная
И лучезарная!
В ладонях я счастье
Тебе подарю!
«Спасибо» за все
Я тебе говорю!

2-й ребенок
Живи, улыбайся
Невзгодам-годам.
Заботы разделим
С тобой пополам.
Забудь о болезнях,
Тревогах забудь!
Любовью осветим
Твой жизненный путь!

3-й ребенок
Желаю, чтоб не было
В жизни разлуки,
И рядом мы будем тогда.
Я к сердцу прижму
Твои добрые руки
И буду с тобою всегда!

4-й ребенок
Наша мамочка родная,
Не считай свои года.
Ты у нас ведь молодая
И красивая всегда!
Так останься же такою
Ты на долгие года,
Будь ты яркою звездой
И не гасни никогда!

5-й ребенок
Сколько звезд на небе —
Все не сосчитать!

Эти звезды маме
Подарю опять.
И однажды утром,
Глядя на меня,
Мама улыбнется:
«Звездочка моя!».

И. Возяков

На ковер выходят все остальные
дети со звездами в руках и стано-
вятся врассыпную (музыкальный
фон — диск «Веселая дискотека»
№ 53 «Не убивайте животных»).

Звезда. Эти звезды зажг-
ла на небе любовь ваших де-
тей. Дети называли звезды ва-
шими именами, поэтому они
никогда не погаснут, как не
гаснет любовь матери к детям.

Дети подходят к своим мамам,
дарят звезды с их именами и все
вместе произносят:

Мама! Мама!
С именем этим
Мы бы хотели
Подняться в ракете
Выше самых
Высоких туч.
Взять бы цветов —
Миллиард букетов —
И разбросать бы
Их над планетой!
Мамы получают их,
улыбнутся —
И сразу повсюду
Наступит лето!

К. Ибраев

С праздником вас, прекрас-
ные наши женщины!

Под красивую музыку все ухо-
дят из зала.

Сенсомоторный центр в логопедическом кабинете

БАБИНОВА Н.В.,

учитель-логопед МБДОУ № 39 «Гнездышко»;

ЧЕРНИКОВА Е.Г.,

*учитель-дефектолог МДОУ ЦРР — д/с № 27 «Малыш»,
г. Богданович Свердловской обл.*

Дошкольный возраст — период активного роста и развития ребенка, стремящегося все потрогать руками, рассмотреть, даже попробовать на вкус. Это доказывает, что дети познают мир чувственно. Нейрофизиологами давно доказана взаимосвязь речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга. Чем большее количество информации получит мозг ребенка через анализаторы, тем лучше будет он функционировать, тем богаче будет его опыт. У детей с ОНР помимо собственно речевого недоразвития исследователи отмечают недостаточную сформированность внимания, памяти, восприятия, низкий запас знаний и представлений об окружающем, а также моторную неловкость общих движений и движений кистей и пальцев рук, бедность эмоциональной сферы.

Обогатить сенсомоторный опыт ребенка, скорректировать двигательные нарушения, улучшить память, вни-

мание, восприятие, включить компенсаторные механизмы, способствующие развитию речи, поможет организация сенсомоторного центра в логопедическом кабинете, группе. Индивидуальные или подгрупповые занятия, включающие игры с оборудованием сенсомоторного центра, вызывают у детей эмоциональный отклик, формируют положительный настрой на занятия с логопедом. Оборудование центра предназначено для проведения следующих форм работы с детьми:

- массажа и самомассажа;
- развития тактильных ощущений;
- мелкой моторики;
- снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Цель: создать условия, позволяющие включить компенсаторный механизм и облегчить коррекцию сенсомоторных и речевых недостатков посредством использования полифункционального оборудования.

ЗАДАЧИ

- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику кистей и пальцев рук.

- Стимулировать развитие различных анализаторов — визуального, слухового, осязательного, кинестетического.

- Решать образовательные задачи с помощью полифункционального оборудования.

- Развивать эмоциональную сферу и создавать положительную мотивацию на организованную учебную деятельность.

Ожидаемый результат: улучшение состояния мелкой моторики кистей и пальцев рук; благодаря стимуляции различных анализаторов активизация речевого развития и эмоциональной сферы.

**Перечень оборудования
сенсомоторного центра**

Сенсорные дорожки — мягкие и теплые из пряжи «травка», гладкие и холодные из оберточной бумаги, ребристые из деревянной соломки. Используются для массажа кистей рук, развития тактильных ощущений, при выполнении логоритмических упражнений. Способствуют снятию напряжения и агрессии. При использовании дорожек из пряжи «травка» с нашитыми на них мелкими пуговицами ребенку предлагается найти в

«травке» цветочки, в «море» ракушки. Дети с удовольствием делают коврики в технике объемная аппликация из скрученной кусочками цветной или мятой бумаги, поэтому коврик получается довольно мягким. Они любят делать такие коврики и с удовольствием используют их для массажа кистей рук.

Губки шершавые — для массажа кистей рук, активизации мышечного тонуса, улучшения кровообращения.

Шишки сосновые и ольховые — для массажа кистей рук, тактильных ощущений, как счетный материал при ознакомлении с порядковыми и количественными числительными.

Мячи — гладкие пластмассовые, резиновые (разного размера) с шипами и без, теннисные мячики — для массажа кистей рук, развития ловкости, в дидактических играх для определения очередности ответов детей.

Щетки с длинным жестким ворсом — для массажа кистей рук, улучшения кровообращения.

Прищепки — для массажа пальцев рук (они не должны быть слишком тугими и доставлять ребенку болевые ощущения), конструирования в качестве предметов-заместителей.

Мелкие игрушки от киндер-сюрприза — для развития тонких дифференцированных движений пальцев рук, в сухих бассейнах и играх для развития тактильной чувствительности.

Тазы — емкости для сухого бассейна.

Игрушки для пальчикового театра — для развития не только изолированных движений пальцев рук, но и образной, выразительной речи, артистических способностей, умения голосом передавать характер и настроение героя.

Конструкторы средние и мелкие, объемные и плоскостные, с различными способами соединения — для развития ловкости, координированности движений пальцев рук, закрепления представления о геометрических фигурах, цвете, качестве материалов, развития пространственного мышления, воображения.

Пирамидки — для развития точных координированных движений, умения соотносить детали по размеру, цвету.

Кубики — для развития не только мелкой моторики кистей и пальцев рук, но и зрительного восприятия, аналитико-синтетической деятельности.

Набор «Веселые бусинки» — для развития тонких координированных движений пальцев

рук, эстетического восприятия, ознакомления с основными цветами и их оттенками.

Пробки от пластиковых бутылок разного цвета, используемые:

- для нанизывания на нить шилом;
- в качестве материала для мозаики, поделок;
- в игре «Башмачки» (ребенок ставит указательные и средние пальцы рук в основание пробок и передвигает их под ритм стихотворения либо по шахматному полю);
- «Сороконожка» — надевает «башмачки» на все пальцы, поочередно приставляя каждый палец, двигается по дорожке;
- «У кого больше» — набирает в ладонку пробки, стараясь как можно больше удержать.

Пуговицы (используются в качестве наполнителя для сухого бассейна) — для нормализации мышечного тонуса, сортирования по размеру или цвету, выкладывания контура предметов и пройденных букв, ознакомление с порядковыми и количественными числительными, звукового и слогового анализа и синтеза слов.

Различные по форме *подушечки с нашитыми пуговицами* для тренировки навыка расстегивания и застегивания, закрепления цвета.

Наборы для вышивания — картонные трафареты с проколотыми дырочками и контурным рисунком, пластмассовая игла и нити.

Мозаика — для развития тонких координированных движений пальцев рук, закрепления знания о цвете, выкладывания с ее помощью узоров либо пройденных букв.

Веревки с узлами — для тренировки навыка завязывания и развязывания, темпоритмической организации, развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Ведерки с фигурными вырезами — для развития не только мелкой пальцевой моторики, но и зрительного восприятия.

Счетные палочки — для выкладывания геометрических узоров, контура очертания предметов, для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Трафареты — для развития графомоторных навыков, закрепления словарного запаса по лексическим темам.

Различные материалы для ручного труда — крупы, нитки, природные материалы (засушенные листья, соломка, ивовые прутики, сосновые и ольховые шишки).

Куклы-хохотушки — для формирования положительно-го эмоционального фона, положительной мотивации к за-

нятиям, закрепления знаний об основных цветах и их оттенках, согласования имен существительных и прилагательных.

Куклы — времена года (Феи: Зима, Весна, Лето, Осень) — для закрепления представления о временах года.

Буквогусеница — подушечки с вышитыми буквами, которые можно соединять с помощью пуговиц. Для закрепления графического образа пройденных букв, навыков звукового анализа и синтеза слов, развития навыков расстегивания и застегивания пуговиц.

Матрешки, куклы-скрутки из ткани, куклы-стригуши из соломки — традиционные народные игрушки для самостоятельной работы детей с ними, развития моторики кистей и пальцев рук, приобщения к народной культуре.

Игры на развитие тактильно-двигательного восприятия

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек складывают предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенок должен на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочек опускают парные предметы, различающиеся одним признаком (большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и др.). Ребенку нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (зайчика, рыбку, птичку). Он должен определить, что это за предмет. Убрав фигуру и развязав глаза, ребенку предлагают по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Найди по контуру»

За ширмой на столе раскладывают контуры различных предметов (мяч, рыбка, домик, елочка и др.), некоторые из них — двойные. Ребенок должен найти два одинаковых контура предмета на ощупь.

«Догадайся, что за предмет»

На столе раскладывают различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), закрытые сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенок через салфетку на ощупь определяет и называет предметы.

«Что в мешочке»

Ребенку предлагаются небольшие мешочки, наполненные горохом, гречкой, бобами, манкой и др., перебирая которые он определяет наполнитель.

«Отгадай цифру (букву)»

На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) педагог пишет цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

*Игра-упражнение**«Море, его обитатели»*

Синеет море перед нами,

Дети соединяют кисти рук и плавно взмахивают ими.

Летают чайки над волнами.

А. Шибачев

Вот огромный синий кит.

«Ныряют» кистями рук на дно сухого бассейна, сжав пальцы.

Не плывет он, а летит.

Он ныряет в глубину...

Вместе с ним нырнем ко дну.

А на дне в глубине

Выполняют волнообразные движения кистями рук, руки ставят перпендикулярно дну.

Ходят рыбы в тишине.

Вот смешная камбала

Двигают кистями рук вперед-назад параллельно дну, сжав пальцы.

В стороне проплыла.

Перед нами — вот это да! —

Разводят и сводят пальцы параллельно дну.

Морская звезда.

Ну а это осьминог.

Разводят и сводят пальцы.

У него восемь ног.

И у осьминожек

Восемь ловких ножек.

А вот промелькнула

Водят кистью вперед-назад перпендикулярно дну, большой палец поднимают.

Хищная акула.

А на дне лежит одна

Находят на дне «жемчужину» — крупную бусину.

Красивая жемчужина.

Мы жемчужину найдем,

Ее маме принесем.

Игра «Прятки»

Ребенок находит спрятанную в сухом бассейне мелкую игрушку.

Игра «Золушка»

Сортирует крупы, что способствует развитию координации движений пальцев рук, умению захватывать мелкие сыпучие предметы.

Игра «Посыпь песком дорожку»

Посыпает манкой или выкладывает горохом или рисом дорожку от одного предмета до другого или ограниченную двумя рядами счетных палочек.

Игра «Выложи из круп»

Выкладывает крупной контур предложенного изображения или заполняет контур крупой.

Усложнение: выложить по замыслу фигуру, букву, слог и т.д.

Игра «На что это похоже»

Добавляет с помощью круп детали к изображенной на карточке фигуре (например, круг), чтобы стало похоже на какой-либо предмет.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. М., 2006.

Степанова О.А. Дизайн и учебно-игровое оборудование для логопедического кабинета // Логопед. 2008. № 8.

Дидактическое пособие «Волшебная полянка»

АЛИСОВА Е.И.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 8, ст. Ленинградская Краснодарского края

Раскрытие индивидуальных способностей дошкольника — одно из приоритетных направлений работы педагогов в детском саду. Инструктор по физическому воспитанию развивает физические способности ребенка. Музыкальный руководитель помогает дошкольнику открыть музыкальные способности, прививает любовь к музыке и искусству пения и танца. Педагог-психолог изучает индивидуальные способности личности для определения ее резервных возможностей. Учитель-логопед занимается постановкой звуков, выработкой правильного дыхания, помогает ребенку автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки и вводить их в повседневную речь.

В детском саду № 8 разработали и апробировали на практике дидактическое пособие «Волшебная полянка» для развития мелкой моторики, внимания, воображения, памяти детей 5—7 лет. Игры, подобранные в соответствии с лексическими темами, сопровождаются четверостишиями, позволяющими настроить ре-

бенка на выполнение предложенного задания. Это пособие легко в изготовлении и эффективно в работе с дошкольниками. Вам потребуются: крючок № 4, разноцветные шерстяные нитки и пуговички одного размера.

Для изготовления пособия из шерстяных ниток крючком (столбиком с «накидом») нужно связать «змейки» и панно любого размера, формы и цвета. Пуговички сшиваются между собой парами нитками разной длины.

«Пристегни пуговку»

ЗАДАЧИ

- Развивать мелкую моторику.
- Научить ребенка правильно и быстро пристегивать пуговички с длинной ниткой на «полянку» в любых местах, хаотично.
- Учить ориентироваться в основных и оттеночных цветах.
- Воспитывать усидчивость.
- Расширять словарный запас.

Перед ребенком лежит «полянка», на которую он должен



Рис. 1

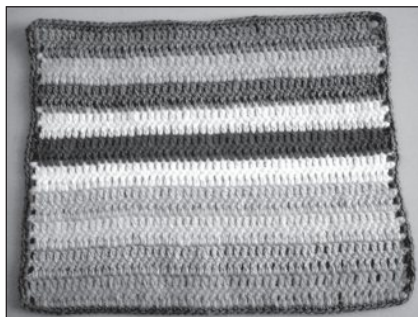


Рис. 2

пристегивать пуговички любого цвета с длинной нитью в хаотичном порядке (рис. 1, 2).

«Полянок» много у меня
И все они волшебные.
Цветные пуговишки возьми
И на «полянку» пристегни.

«Оживи картинку»

ЗАДАЧИ

- Развивать мелкую моторику, внимание, воображение, усидчивость.

- Учить ориентироваться в основных и оттеночных цветах, пристегивать пуговички с ниткой средней длины; автоматизировать поставленные звуки.

Ребенку предлагается «полянка» с вышитым силуэтом животного или игрушки. Необходимо их «оживить», пристегнув вместо рта, глаз, копыт, елочных игрушек пуговички с ниткой средней длины соответствующего цвета.

Картинки на «полянках»
Грустные у нас.
Скорее пуговишки возьми,
Картинки эти оживи!

Лексическая тема «Новый год»

Ель (рис. 3)

Просит елочка детей:
«Нарядите поскорей!
Повесьте бусы и шары
На лапы хвойные мои».

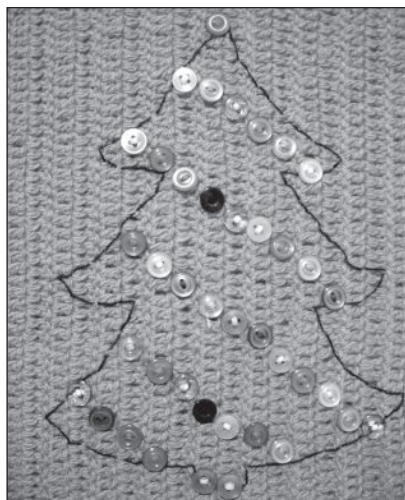


Рис. 3

Игра «Выполни по образцу»**ЗАДАЧИ**

- Развивать мелкую моторику, внимание, память, усидчивость.

- Учить сопоставлять образец и работу.

- Ориентироваться в основных и оттеночных цветах.

- Пристегивать пуговички с короткой нитью.

- Автоматизировать поставленные звуки в речи.

- Расширять словарный запас.

Внимательно смотри, считай
И цвет ты верно подбирай.
А если трудно самому,
Ты попроси, я помогу.

Первый вариант. Ребенку предлагается картонная карточ-

ка с цветным изображением образца рисунка, который необходимо перенести на «полянку». В конце игры проверяется правильность выполненной работы при сравнении образца и «полянки» (рис. 4, 5).

Образец перед тобой —

Смотри внимательно, друг
мой.

Смелее пуговицы считай,
Рисунок мой изображай.

Лексическая тема «Грибы»

Гриб (рис. 6, 7)

На гриб внимательно смотри,
Ошибки ты не допусти.
Стоит на белой ножке он,
А красной шляпкой шлет
поклон.

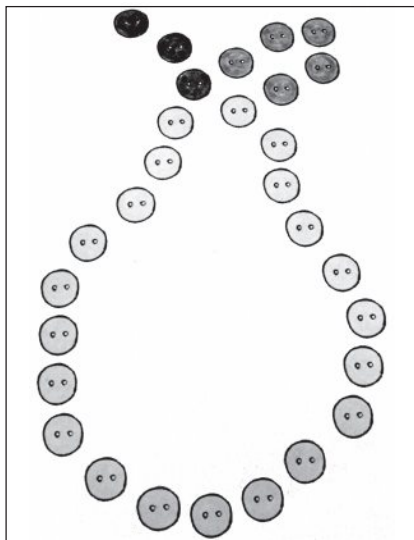


Рис. 4

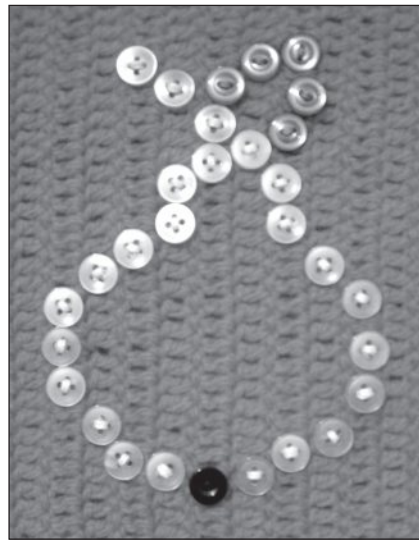


Рис. 5

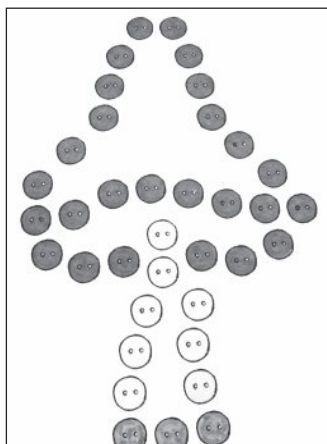


Рис. 6

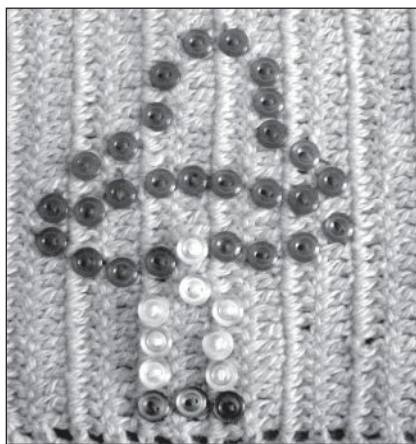


Рис. 7

Второй вариант. Ребенку предлагается картонная карточка с черно-белым изображением образца рисунка. Он должен сам подобрать цвет пуговиц и перенести рисунок на «полянку». В конце игры проверяется правильность выполненной работы при сравнении образца и «полянки».

На черно-белую картинку
Внимательно смотри.
Из пуговиц цветных
Ее ты повтори.

Лексическая тема «Деревья»

Дерево (рис. 8, 9)

Какие пуговицы взять,
Чтобы дерево собрать?
Деревья разные бывают
И землю нашу украшают.

Третий вариант. Ребенку на несколько минут предлагается картонная карточка с

цветным изображением образца рисунка. Он должен по памяти выполнить его. В конце игры проверяется правильность выполненной работы при сравнении образца и «полянки».

Внимательно на картинку
смотри,
Запомни ее содержание.
Из пуговиц ты ее повтори,
Проверю твое я внимание.

Игра «Придумай картинку»

ЗАДАЧИ

- Развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость, трудолюбие.
- Формировать устойчивый интерес к полученному результату.
- Учить пристегивать пуговички с короткой нитью, ориентироваться в основных и оттеночных цветах.

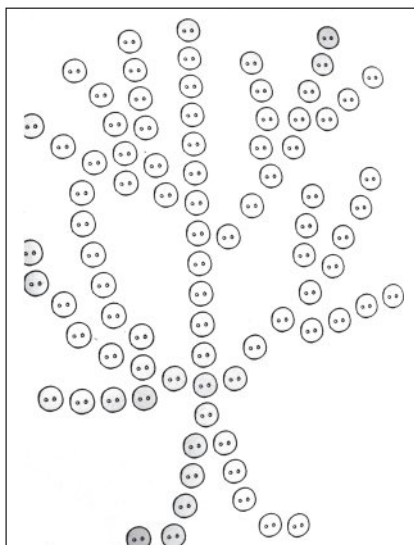


Рис. 8

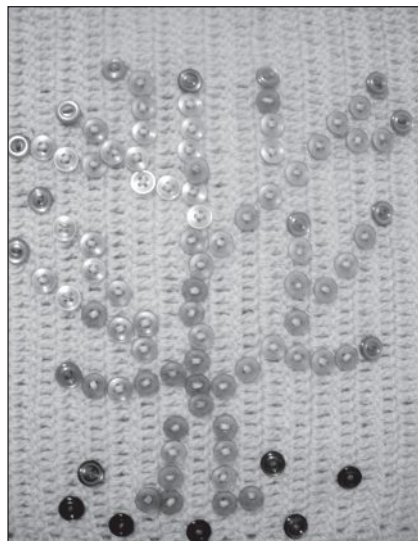


Рис. 9

- Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки в речи.

- Расширять словарный запас.

Ребенок сам выбирает цвет и форму «полянки», придумывает и выполняет рисунок самостоятельно, без участия взрослого. В конце игры он комментирует выбор «полянки» и то, что на ней сделал.

Ты придумай сам картинку,
Ее из пуговиц сложи.
И ребятам-дошколятам
Свою работу покажи.

Игра «Маленький модельер»

ЗАДАЧИ

- Развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость, трудолюбие.

- Учить ориентироваться в основных и оттеночных цветах.

- Формировать устойчивый интерес к полученному результату.

- Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки в речи.

- Расширять словарный запас.

Ребенок без ножниц и иголки с ниткой создает собственную коллекцию одежды для себя и своих друзей. «Полянки» соединяет между собой пуговичками.

Ниток нет и ножниц тоже,
Лишь «полянки» у тебя.
Но чудесную одежду
Смастери ты для себя.

Уважаемые коллеги!
Предлагаем вашему вниманию книги серии Библиотека Логопеда



**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ
С ПАЛЬЧИКОВОЙ АЗБУКОЙ**

Автор — Рыжанкова Е.Н.

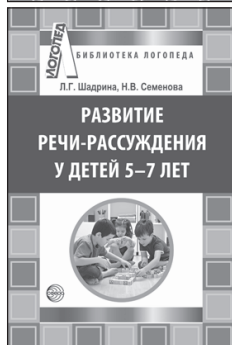
В пособии представлены игры и упражнения с пальчиковыми буквами, развивающие мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно-пространственное восприятие и конструктивный праксис детей дошкольного и младшего школьного возраста. В приложении приводится «Пальчиковая азбука», разработанная автором.



РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ
Методическое пособие

Автор — Алябьева Е.А.

В пособии предлагаются 28 стихотворных упражнений на разную тематику и 18 дидактических упражнений по лексическим темам на развитие глагольного словаря у детей с проблемами речевого развития. Весь материал специально создан автором пособия, чтобы практические работники имели возможность работать над словом, формировать у детей чувство русского языка, развивать интеллект. Ознакомление и работа с толкованием глаголов обогатят не только речь детей, но и личность самих взрослых.



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ-РАССУЖДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ**

Авторы — Шадрина Л.Г., Семёнова Н.В.

В книге представлен наработанный авторами практический материал по развитию речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста.

Игры и занятия помогут ребенку научиться рассуждать, сравнивать, классифицировать, обобщать, анализировать, самостоятельно мыслить.

Пособие адресовано логопедам и воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Особенности учебной деятельности школьников с дизорфографией

ЕЛЕЦКАЯ О.В.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ЛГУ
им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург*

Работаем со школьниками

Усвоение норм орфографии школьниками подразумевает высокий уровень организации их учебной деятельности по усвоению предмета «Русский язык», распределение деятельности (и действий) во времени. В предпринятом исследовании [15] процесс учения целесообразно рассматривать как конкретные завершённые циклы учебной деятельности, состоящие из трех фаз: проектирования (целеобразования), технологической (целевыполнения) и рефлексивной (контроля, оценки и рефлексии).

Фаза проектирования учебной деятельности на этапе постановки общей цели обучения крайне ограничивает участие школьника в целеобразовании. Проектируют программу обучения разработчики содержания образования, а учителя вносят в него личностную интерпретацию. В процессе же декомпозиции (разделения общей цели на отдельные задачи), когда нормативно установленные сроки обучения разбиваются на учебные годы и четверти, учебные дни и занятия, дети участвуют пассивно. Им приходится осуществлять самостоятельно агрегирование (соединение частей в целое, согласование отдельных задач между собой) как процесс, противоположный декомпозиции. Основные проблемы возникают именно тогда, когда учебные задачи, выделенные специалистами, конкретный школьник не объединяет в одно представление [15].

У детей возникают выраженные затруднения как при ориентировке, так и при решении учебной задачи (выполнении учебного задания). В научной школе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова под последней

понимается только формирование у учащихся обобщенных способов действия [6]. С точки зрения А.М. Новикова, учебная задача — это минимальная «единица», «клеточка» учебного процесса, к которой относятся, например, понятия, и посредством которых формулируются научные факты, утверждения и их отношения. Операции (перцептивные, мыслительные), из которых впоследствии складываются действия, также относятся к учебным задачам [15].

В традиционном (объяснительно-иллюстративном) обучении для решения учебных задач выделяются такие действия, как: принятие их и плана действий, предлагаемого учителем; учебные операции по решению поставленных задач; регулирование учебной деятельности и анализ ее результатов, осуществляемые под контролем учителя и самоконтролем [16]. Аналогично определяются этапы решения учебных задач в проблемном и развивающем обучении, литературе по педагогической психологии [6; 9; 11]. Несмотря на различие трактовок в структуре учебной деятельности, в частности по усвоению предмета «Русский язык», можно выделить четыре основные фазы: ориентировку в за-

дании; планирование его выполнения; реализацию программы выполнения; контроль за правильностью выполнения задания.

Обучение школьников решению учебных задач базируется на таких социально-личностных качествах, как мотивация и саморегуляция [3, 12]. Мотивацию учения составляют четыре вида побуждений: значение и смысл, потребности, цель, интерес как форма проявления [13]. Смысл учения — сложное личностное образование, включающее осознание ребенком значимости учения, которое связано с уровнем его притязаний, состоянием самоконтроля и самооценки. Однако наличия мотивов бывает недостаточно, если у ученика отсутствует умение ставить цели на отдельных этапах работы. У многих школьников с низким качеством письма исследователи наблюдали неполноценный характер мотивации к учебной деятельности и несформированность саморегуляции [8; 10; 14].

В период перехода из начальной в среднюю школу характер учебной деятельности меняется, что связано с вхождением в подростковый период, сменой доминировавших прежде мотивов, существенным изменением отношения

к обучению. Участие только в учебной деятельности не удовлетворяет детей. Они начинают тяготиться школьными обязанностями, у них появляется желание сократить длину урока, пропускать занятия, увеличивается критичность по отношению к школе, приходит стремление «занимать определенное положение внутри школьного коллектива» [1].

Таким образом, очевидно, что внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сформированность учебной деятельности, сознательное отношение к работе, волевое напряжение имеют большое значение в формировании орфографических навыков у школьников [4; 18]. Изучение возможной взаимосвязи дикторфографии с уровнем развития учебной деятельности может быть информативным для проектирования комплексной методики логопедической работы, направленной на преодоление нарушений в формировании орфографических навыков письма у школьников.

Изучение состояния учебной деятельности детей проводилось на материале выполнения заданий по предмету «Русский язык». При усвоении программы по данному

предмету отмечались такие характерные особенности учебной деятельности школьников:

- направленность на усвоение других видов деятельности — практической, познавательной, а также на овладение самой учебной деятельностью («учись учиться»);
- направленность на получение внутреннего результата — освоение нового для обучающегося опыта в виде знаний, умений и навыков, развития способностей, ценностных отношений;
- инновационный характер учебной деятельности: ее цели чаще всего задаются извне — учебным планом, программой, учителем;
- влияние на учебную деятельность возрастной сенситивности и других особенностей.

В рамках исследования состояния учебной деятельности рассматривался прежде всего такой параметр ее формирования, как мотивационный компонент. При этом использовалась методика Г.Н. Казанцевой, позволяющая выявить как осознанное вербальное, так и эмоциональное отношение к учебе, а также уровень познавательной активности школьников [17]. Учащимся предлагалась серия утверждений, характеризующих отношение к обучению и

к предмету «Русский язык». Оценка состояния структуры учебной деятельности выделялась в качестве отдельного критерия при изучении актуального уровня сформированности орфографического навыка письма. По каждому из видов деятельности на различных фазах выполнения работы определялся уровень выполнения задания, а также прослеживалась взаимосвязь между аналитической и продуктивной деятельностью школьников. Кроме перечисленного, использовалась «Комплексная методика изучения индивидуального стиля учебной деятельности школьников», в основу которой положены опросник А.К. Байметова, характеристика структуры стиля, предложенная М.Р. Щукиным, и материалы методики в диссертационном исследовании М.Н. Самбикиной. В процессуальном отношении выделялись динамические характеристики деятельности, особенности, характеризующие активность субъекта в плане обеспечения более удобных условий деятельности, околodeятельностные проявления. Методика самооценки особенностей учебной деятельности представляла собой опросник, состоящий из утверждений, касающихся различных сторон учебной деятельности [2; 19; 20].

Анализ характера выполнения экспериментальных заданий позволил выделить позитивные и негативные особенности формирования **структуры учебной деятельности** по предмету «Русский язык» у школьников с дизорфографией.

Изучение состояния *мотивации учебной деятельности* в целом и по усвоению предмета «Русский язык» показало, что у учащихся экспериментальной группы (ЭГ) чаще всего (34%) наблюдается доминирование мотивации социальной идентификации. Отношение школьников к учебе определяется советами или примером родителей, учителей, друзей и выражается в поиске социального одобрения и поощрения, стремлении к общению и самоутверждению, а также в избегании ситуаций, в которых есть вероятность потери этого одобрения. Детям в некоторой степени характерна и прагматическая мотивация: их интересуют в первую очередь только те предметы, которые как-то могут им пригодиться в будущем, а русский язык, по их мнению, в число таких предметов не входит.

У школьников контрольной группы (КГ) в 55% случаев наблюдалось доминирование познавательной мотивации.

Это выражалось в том, что ученикам нравится учиться, узнавать что-то новое в школе; более интересен процесс решения задачи, чем ее результат; они часто ищут дополнительную информацию по теме, которая их интересовала; им нравятся те предметы, которые развивают их способности. Отмена занятия по интересному для них предмету из-за болезни учителя вызывает у них чувство досады. Эмоционально положительными для них являлись любимые учителя, удачный ответ на уроке, новый способ решения или новый материал. Ученики с мотивацией такого типа направлены на самосовершенствование, саморазвитие и познание нового. К сожалению, даже среди хорошо успевающих по русскому языку учеников только чуть более половины детей имеют учебно-познавательные мотивы.

Примерно у одинакового количества школьников (27% в ЭГ и 23% в КГ) проявлялось доминирование мотивации достижения успеха в учебной деятельности (мотивация компетентности). Эти ученики считают важным радовать родителей успехами в школе, стараются хорошо учиться, чтобы добиться уважения учителей. При выборе задания учащиеся ориентируются на

мнение учителя, хотят быть примером для одноклассников. Таким детям нравится ходить в школу и у них много друзей, они интересуются процессом решения задачи: ищут дополнительную информацию по теме, которая их заинтересовала, стараются больше заниматься, чтобы получить новую информацию. Однако познавательная деятельность и самосовершенствование для личности с мотивацией такого типа — только средство достижения успеха (и соответственно социального одобрения). Поэтому такой ученик интересуется теми предметами, знание которых в будущем обеспечит ему материальное благополучие.

Внеучебная мотивация, или мотивация самоутверждения (направленная на внеучебные цели), понимаемая как самостоятельность и независимость от других, наблюдалась у 11% детей ЭГ. Школьники данной категории не терпят чьего-либо руководства и не считают, что по отметкам учителей можно судить, насколько они продвинулись в учебе. Такие ученики не надеются на помощь товарищей при выполнении сложного задания и не стремятся достичь уважения учителей. В то же время они опасаются, что не справятся со сложным заданием, но это не может по-

ставить их в тупик. К русскому языку как учебному предмету эти школьники положительного эмоционального отношения не обнаруживают (как, впрочем, и к другим учебным предметам), к одноклассникам какого-либо определенного эмоционального отношения у них нет. Пассивное отрицательное эмоциональное отношение вызывают учителя, контрольные работы, новый материал, сложное и домашнее задания, оценка учителя, ответ на уроке. Эмоциональную активность (неопределенного знака) вызывает лишь самооценка себя как ученика. Количественные данные, отражающие состояние у испытуемых потребностно-мотивационной и волевой сферы, представлены в табл. 1.

Таким образом, для школьников, характеризующихся до-

минированием мотивации познавательной компетентности, учение является личностно-образующей ведущей деятельностью. Учащиеся с мотивацией социальной идентификации и внеучебной (а к ним принадлежит практически половина детей с дизорфографией) ориентированы либо исключительно на взаимоотношения с другими участниками процесса, либо на внеучебные ценности. В качестве личностно-образующей у них выступает совсем другая деятельность. Им необходим такой тип взаимодействия, в результате которого учебный процесс получил бы новую смысловую характеристику. Этого можно добиться через коррекцию самооценки, создание условий самореализации и утверждения себя в глазах сверстников благодаря успехам в учебе.

Таблица 1

**Результаты исследования состояния
потребностно-мотивационной и волевой сферы
(в % от количества испытуемых ЭГ и КГ)**

Показатели	Группа	
	Экспериментальная	Контрольная
Внеучебная мотивация, или мотивация самоутверждения, направленная на внеучебные цели	11	—
Доминирование мотивации:		
— социальной идентификации;	36	22
— достижения успеха в учебной деятельности (мотивация компетентности);	27	23
— познавательной	26	55

Состояния *структуры учебной деятельности и ее индивидуального стиля* в исследовании соотносились с определенным уровнем сформированности в зависимости от фазы выполнения учебного задания, выделенных И.И. Вартановой [2] и приведенных ниже.

1. Фаза ориентировки в задании:

I уровень — высокий (правильно выполняет задания после предъявления инструкции);

II уровень — средний (выполняет задания после повторного объяснения);

III уровень — низкий (выполняет задания после многократного объяснения и предъявления образца).

2. Фаза планирования выполнения задания:

I уровень — высокий (приступает к выполнению задания сразу после предъявления инструкции и осознания задания);

II уровень — средний (после предъявления и осознания задания некоторое время не приступает к его выполнению: рассматривает и переворачивает бланк, задает дополнительные не относящиеся к организации работы над заданием вопросы, например, чем писать — ручкой или карандашом;

III уровень — низкий (не приступает к выполнению заданий без дополнительной стимуляции со стороны педагога);

3. Фаза реализации программы выполнения задания:

I уровень — высокий (задание выполняет последовательно, в равномерном темпе, полностью или с незначительными единичными пробелами);

II уровень — средний (сначала успешно выполняет задание, затем снижает активность, непоследовательно и не полностью выполняет задания (пропуски, перескакивания с одной части на другую);

III уровень — низкий (непоследовательно, хаотично выполняет задание, иногда отказывается от выполнения сильного, понятного задания или выполняет не более 50% работы).

4. Фаза контроля за правильностью выполнения задания:

I уровень — высокий (во время выполнения задания и при последующей проверке исправляет до 75% допущенных ошибок, ошибки интерпретирует, правильность выбора написания аргументирует или подтверждает знанием правила (орфограммы), без затруднения подбирает примеры, аналогичные заданию);

II уровень — средний (самокоррекция во время выполнения задания затруднена, проверяет задания с трудом, обнаруживает и исправляет не более 50% ошибок, не всегда аргументирует и подтверждает знания правилами (орфограмм), испытывает затруднения при подборе примеров);

III уровень — низкий (проверяет задания с трудом, обнаруживая лишь отдельные ошибки угадыванием, правильность выбора написания не аргументирует и не объясняет, примеры не подбирает).

Результаты исследования показали, что у 22% школьников ЭГ обнаруживался I уровень сформированности учебной деятельности, у школьников КГ он не выявлен. Можно сказать, что у школьников ЭГ учебная деятельность была не сформирована. Они могли выполнять лишь несколько действий в определенной последовательности, отличались неадекватным самоконтролем и самооценкой, узким кругом знаний об отдельных фактах из области речеведческих знаний, а также неспособностью применения знаний при решении практических орфографических задач. Школьники демонстрировали «закрытость» для помощи другого человека. Во время занятий они часто отвлекались, а затем с трудом возобновляли

работу. При малейших затруднениях деятельность разрушалась полностью. У этих детей преобладали мотивы избегания неприятностей, отсутствовал интерес к процессу и содержанию учения. Они могли воспринимать лишь общую цель задания, а элементы инструкции, относящиеся к способам выполнения задания, принимали лишь частично. В большинстве случаев они не пользовались до конца задания даже легкими правилами, хотя работоспособность и темп деятельности были достаточны. После сигнала об окончании работы дети быстро ее прекращали, а некоторые бросали работу еще до сигнала и больше к ней не возвращались. Наблюдения свидетельствовали о значительной недостаточности контроля у детей с I уровнем сформированности учебной деятельности.

Как показало исследование, II уровень сформированности учебной деятельности выявился у 42% школьников из ЭГ и 2% — из КГ. Эти школьники выполняли отдельные учебные действия по инструкции и образцу, были пассивны в новых и непривычных для них условиях и ситуациях. При возникновении затруднений они уже не возвращались к нерешенной задаче. В учебной деятельности

у них наблюдались лабильность эмоций с преобладанием отрицательных (скука, неуверенность), неустойчивые мотивы интереса к внешним результатам учения, нейтральное или пассивное отношение к учению и учебным предметам. Наблюдения свидетельствуют о том, что, понимая общую цель заданий, программу их реализации дети принимали частично, т.е. осуществляли некоторый самоконтроль, но часто его утрачивали, допуская много ошибок, при этом не замечая и не исправляя их. После сигнала об окончании работы интерес к заданию у них быстро угасал, особенно при возникновении затруднений. Качество собственного труда их не тревожило. Подобная картина на всех этапах учебной деятельности указывает на проблемы формирования самоконтроля. Тем не менее, эти школьники пытались использовать из инструкции наиболее доступные правила и подчинить им свою деятельность.

К III уровню сформированности учебной деятельности было отнесено 42% школьников из ЭГ и 26% — из КГ, которые испытывали положительное, но аморфное и ситуативное отношение к учебе. Они демонстрировали понима-

ние учебной задачи, умение выполнять ее по инструкции и образцу, достаточный познавательный мотив к результату учения и отметке учителя, наличие социальных мотивов ответственности. Однако для них характерна неустойчивость мотивов. Ориентируясь на результат своей деятельности, понимая, осмысливая цели учебных задач, испытывая положительные эмоции от пребывания в школе, они, тем не менее, имели неустойчивый положительный настрой к учению, зависящий от ситуации. К помощи взрослого дети не прибегали, до конца работы помнили задание (правило), но иногда допускали ошибки. Не проявляя интереса к предложенным заданиям, после сигнала о прекращении работы (звонка с урока или команды преподавателя) с удовольствием заканчивали ее, даже если она оказывалась незавершенной. Учащиеся этой категории формально относились к проверке выполненной работы: бегло просматривали ее, не стремясь улучшить результат и не замечая ошибок. Наблюдения за поведением детей как в процессе выполнения задания, так и на заключительном этапе, свидетельствовали о том, что у них не сформированы способы са-

моконтроля на всех этапах учебной деятельности.

Школьники с IV уровнем состояния учебной деятельности характеризовались положительным (познавательным, осознанным) отношением к учению. В данную группу вошли 4% школьников из ЭГ и 72% — из КГ. Эти испытуемые были в состоянии самостоятельно определить учебную цель, а их мотивы осознанно соотносились с целями действий. Дети понимали связь результата деятельности со своими возможностями и объясняли причины своих успехов или неудач как объективной трудностью задачи, так и своими усилиями при выполнении задания. Испытывая положительные эмоции от поисков разных способов решения, они могли сориентироваться как в условиях поставленной задачи, так и в самостоятельно поставленных учебных задачах, обладали способностью к осуществлению пошагового самоконтроля по ходу работы и самооценки по ее завершении. Осознавая структуру учебной деятельности в целом, они могли самостоятельно переходить от одного этапа учебной работы к другому.

Количественные данные, отражающие состояние струк-

туры учебной деятельности и ее индивидуального стиля, представлены в табл. 2.

Обобщение данных, полученных при исследовании состояния учебной деятельности, показало, что 26% всех школьников с дизорфографией стойко демонстрировали такие особенности в ее структуре, как неумение сосредоточиться на задании, ориентироваться в нем, анализировать учебные задания; частое непонимание условия орфографической задачи; неумение подчинить свое учебное поведение словесным инструкциям; недостаточность словесной регуляции учебной деятельности; неумение планировать свои действия и выполнять их в определенной последовательности, отслеживая правильность выполнения; неумение работать с образцом (ограничивались только беглым его осмотром или во-

Таблица 2

Результаты исследования состояния индивидуального стиля учебной деятельности (средний балл)

Группы	Уровни сформированности учебной деятельности			
	I	II	III	IV
ЭГ	22	42	32	4
КГ	—	3	25	72

все игнорировали); самокоррекцию, что проявлялось в неспособности заметить и исправить ошибки; несформированность самоконтроля, неполноценность способности оценить результаты своей учебной деятельности.

Для 43% детей этой группы характерны импульсивность, трудности в организации учебной деятельности и поведения в целом. Им свойственна быстрая пресыщенность в деятельности, на фоне которой наблюдалось резкое снижение качества выполнения экспериментальных заданий. К особенностям 27% школьников можно отнести недостаточность психической активности, вялость, пониженный фон настроения, медленный темп учебной деятельности при склонности вообще прекращать какую-либо работу в ситуациях минимального дискомфорта (нетрадиционное условие задания, появление нового учителя). Для 30% учеников, выделенных в составе данной группы, обладавших нормальным темпом учебной деятельности и относительной уравновешенностью в поведении, доминирующими явились недостаточность самоконтроля и критичности к результатам собственной деятельности.

Следует отметить подражательный характер поведения

школьников этой категории. При выполнении учебных заданий они в большей мере ориентировались не на условие, а на образец, что не всегда приводило к нужному результату. При наличии внешней организации деятельности и ее внешнем контроле школьники оказывались способными к выполнению учебных задач, соответствующих их возрасту. Если они отсутствовали — наблюдалась потеря интереса к выполнению задания.

В структуре нарушения формирования и автоматизации орфографического навыка письма у этих школьников доминирующим выступает неполноценность учебной деятельности в звене программирования и контроля, иначе говоря, у них страдает регуляция деятельности. Нарушение орфографического навыка письма по такому типу можно обозначить как *дизорфографию, в структуре дефекта которой преобладает недостаточность регуляторных компонентов учебной деятельности (по предмету «Русский язык») в звене программирования и контроля.*

Проведенное исследование свидетельствует о том, что коррекционная работа по устранению дизорфографии должна иметь комплексный характер

и включать в свою структуру мероприятия, направленные на совершенствование учебной деятельности данной категории школьников.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С.* Развитие мотивов учения у советских школьников // Известия АПН РСФСР. 1951. Вып. 36.
2. *Вартанова И.И.* Изучение личности подростков в учебной деятельности // Психологическая наука и образование. 2003. № 1.
3. *Выготский Л.С.* Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М., 1982.
4. *Гальперин П.Я.* Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. Исследования мышления в советской психологии / Под ред. В.В. Шороховой. М., 1966.
5. *Гильбух Г.Ю.* Темперамент и познавательные способности школьника. Психология, диагностика, педагогика. Киев, 1993.
6. *Голев Н.Д.* Антиномии русской орфографии. М., 2004.
7. *Гриндер М., Ллойд Л.* НЛП в педагогике. М., 2001.
8. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. М., 1996.
9. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: Учеб. для высш. учеб. заведений. М., 2008.
10. *Ильин Е.П.* Мотивация и мотивы. СПб., 2004.
11. *Ильясов И.И.* Структура процесса учения. М., 1986.
12. *Ляудис В.Я., Негурэ И.П.* Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. М., 1994.
13. *Маркова А.К.* Психология усвоения языка как средства общения. М., 1974.
14. *Менчинская Н.А.* Психология обучения орфографии. М., 1955.
15. *Новиков А.М.* Методология учебной деятельности. М., 2005.
16. Педагогика: Учеб. пособие / Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1993.
17. Практикум по возрастной психологии / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко, СПб., 2001.
18. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб., 1998.
19. *Самбикина О.С.* Индивидуальный стиль учебной деятельности (На мат-ле лонгитюдного исследования школьников разного типа): Дисс. ... канд. психол. наук. Пермь, 1998.
20. *Шукин М.Р.* Индивидуальный стиль и интегральная индивидуальность: проблемы и подходы // Психологический журнал. 1995. № 2. С. 43.

От редакции

В журнале «Логопед» № 9, 2011 допущена техническая ошибка. Все стихи для статьи Л.А. Ивчатовой «Речевой уголок в группе ДОУ» написаны Т.В. Комиссаровой. Приносим свои извинения.

Формирование лексико-грамматических средств языка у младших школьников с ОНР

ЗОЛОВА Л.К.,

*учитель-логопед МКОУ «Центр диагностики и консультирования»
МО Алапаевское, р.п. Верхняя Синячиха Свердловской обл.*

Коррекционное обучение младших школьников с ОНР проводится в определенной последовательности, разработанной А.В. Ястребовой [3]. На I этапе основное внимание уделяется преодолению недочетов фонетической стороны речи (включая формирование фонематических представлений), на II — восполняются пробелы в развитии лексики и грамматического строя, на III — решаются задачи развития и совершенствования связной речи.

Основное внимание в статье уделяется описанию коррекционного воздействия на нарушение лексико-грамматического строя речи учащихся. Разработанная автором логопедическая технология по практическому овладению учащимися синонимическими средствами языка и формированию значения слова явилась синтезом работ Л.М. Козыревой, Л.Г. Кобзаревой, М.П. Резуновой, Г.Н. Юшиной.

При устранении выявленных речевых недостатков оп-

ределены следующие направления коррекционной работы:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение их словарного запаса за счет накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- уточнение и совершенствование грамматического оформления речи через овладение различного рода словосочетаниями, связью слов в предложении (согласование, управление), служебными словами и усвоение моделей предложений различных синтаксических конструкций;
- формирование навыков организации учебной работы, развитие наблюдательности к языковым явлениям, слухового внимания и памяти, самоконтроля.

Главное достоинство синонимов — способность обозначать небольшие различия, способствовать более точному и яркому выражению мысли. К сожалению, дети мало ис-

пользуют этот пласт лексики в речи. Учащимся необходимо показать отличие синонимического ряда от гнезда родственных слов: при общем признаке — сходстве по смыслу — синонимический ряд включает слова только одной части речи и не содержит, как правило, в своем составе однокоренных слов.

Учащиеся с нарушениями речи, имеющие бедный словарный запас, испытывают большие трудности при подборе синонимов. Это подтверждается результатами регулярно проводимой диагностики.

Цели работы с синонимами: научить учащихся отбору и группировке слов по лексико-семантическим признакам (общности или противоположности значений, обобщениям); формировать умение использовать их в своей речи, учить точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Работа по практическому овладению учащимися подбором синонимов включает шесть этапов:

1) наблюдение и запоминание готовых синонимических рядов, нахождение соответствия, объединение синонимов в пары;

2) использование синонимов в речи для более точного выражения мысли;

3) исключение повторений одних и тех же слов;

4) грамматическую сочетаемость синонимов;

5) синонимичность фразеологических оборотов;

6) подбор синонимов к словам различных частей речи.

В конце занятий дети самостоятельно выполняют контрольные задания.

Работа с готовыми образцами синонимических рядов и пар слов-синонимов

Цель: воспроизвести знания, имеющиеся в пассивном словаре учащихся.

Содержание заданий: учащиеся должны не подобрать синоним к тому или иному слову, а выбрать готовый синонимический ряд из ряда слов, а также найти соответствия, объединяя синонимы в пары, и назвать их.

Рекомендуемые упражнения

1. По образцу впишите слова-синонимы:

неправда — ложь

темнота — ...

зной — ...

ураган — ...

несчастье — ...

ребята — ...

товарищ — ...

недруг — ...

Слова для справок: враг, жара, буря, беда, мрак, дети, друг.

2. По образцу впишите в таблицу прилагательные, синонимичные данным:

громадный — большой

отважный — ...

мгновенный — ...

звучный — ...

сырой — ...

Слова для справок: краткий, звонкий, храбрый, мокрый.

3. Подберите к наречиям из левого столбика наречия-синонимы из правого столбика и запишите их парами:

Образец: отлично — прекрасно;

вверху, быстро, сзади

близко, грустно, бессердечно

назойливо, безмолвно

разумно, бесстрашно,

трудно,

тяжело, наверху

храбро, беззвучно, скоро

позади, рядом, печально

жестоко

надоедливо, умно

*Дидактическая игра
«Не подведи товарища»*

Дети получают карточки со словами-синонимами, по очереди выходят к доске, читают свое слово и спрашивают, у кого его пара.

На следующих этапах выполняются задания типа: объясни, сравни, докажи, сделай вывод, что необходимо для развития наблюдательности к языковым явлениям, развития

слухового внимания и памяти, самоконтроля в соответствии с целями коррекционной-воспитательной работы.

Использование синонимов в речи для более точного выражения мысли

Во избежание ошибок на неуместное использование слов необходимы упражнения, показывающие возможности лексической сочетаемости слов-синонимов с тем или иным словом в словосочетаниях и предложениях.

Опираясь на свой речевой опыт, используя помощь логопеда, дети подбирают нужные слова в словосочетания и предложения.

1. Известие — сообщение — весть — новость.

Вставьте одно из этих слов в предложение: Мы получили ... о болезни Коли. Эт(о,а) ... обеспокоил... всех нас».

2. Вставьте нужные слова в предложения из слов, данных в скобках:

Нам надо _____ школьное имущество (беречь).

Часовые _____ вход в штаб (охранять).

На классном собрании много _____ о дисциплине (говорить).

Подружки _____ о пустяках (болтать).

В подводном мире царит _____ (тишина).

На уроке необходимо соблюдать _____ (безмолвие).

3. Подчеркните подходящие по смыслу слова из данных в скобках:

В полдень (*приблизилось, надвинулась*) черная туча. Началась гроза. (*Пошел, полил, хлынул*) дождь. Я (*надел, одел*) калоши и взял зонт. Дорогой (*открыл, раскрыл*) его. Скоро дождь (*перестал, кончился*).

4. Сравните синонимы и определите, какие из них называют на большую степень проявления признака или действия, подчеркните их:

смеяться — хохотать, влажный — мокрый, спать — дремать, хороший — великолепный, бояться — пугаться, думать — мыслить, бедный — нищий, сиять — блестеть, тревожить — беспокоить, ненужный — излишний, белый — белоснежный, неутомленный — беспокойный, бестолковый — глупый, бить — колотить, близкий — недалекий.

5. Поставьте глаголы в порядке усиления действия, расставьте цифры рядом с глаголами. Подберите к ним подходящие по смыслу существительные, соедините линиями нужные слова:

мчался — ...
бежала — ...
летела — ...
тащилась — ...

скакал — ...

ползла — ...

Слова для справок: кляча, путник, грузовик, ракета, собака, конь.

6. Найдите синонимы в предложениях, объясните их смысл. Сделайте вывод о роли оттенков значений слов-синонимов: спеши — не спеши, а поторапливайся; приятелей много, а друга — нет; переливает из пустого в порожнее.

Подберите имена существительные к именам прилагательным-синонимам:

смелый — ...

холодный — ...

отважный — ...

ледяной — ...

Использование синонимов в речи для исключения повторений одних и тех же слов

1. Вставьте в предложения нужные глаголы:

Звонок в дверь. «Пойди, узнай, кто там», — _____ мне отец. Я открыл дверь. Передо мной стоял почтальон. «Иванов здесь живет?» — _____ он. «Да, здесь», — _____ я. «Вам заказное письмо. Распишитесь». «Кто там?» — _____ из соседней комнаты отец. «Тебе письмо», — _____ я.

Слова для справок: ответил, сказал, крикнул, отозвался, спросил.

2. Замените словосочетание одним глаголом:

одержать победу — ...

отдать приказ — ...
принять решение — ...
сделать попытку — ...
допустить ошибку — ..

3. Вставьте подходящие по смыслу прилагательные, приведенные в скобках:

...взрыв потряс воздух; раздался ... вой сирены; во дворе были слышны ... голоса ребят (звонкий, оглушительный, пронзительный).

Молния ударила в ... дуб. На краю деревни стояла ... избушка. В музее была ... мебель (старинный, ветхий, старый).

4. Замените в предложениях повторяющиеся слова синонимами:

Стояло жаркое лето. Дни были очень жаркие. С утра до вечера светило жаркое солнце. Дети загорали под его жаркими лучами.

Слова для справок: знойные, палящее, жгучими.

Грамматическая

сочетаемость синонимов

Цели: предупреждать грамматические ошибки в управлении на основе запоминания детьми правильных вариантов составления словосочетаний; совершенствовать грамматический строй речи для подготовки к написанию сочинений, изложений и других связных высказываний.

1. Подберите к данным глаголам синонимы, составьте с ними предложения:

устать, ликовать, влезть.

Слова для справок: радоваться, взобраться, утомиться.

2. Подберите нужные по смыслу имена существительные к данным глаголам-синонимам. Обратите внимание на грамматическую сочетаемость слов:

понять (*что?*) ... вопрос

вникнуть (*во что?*) ... задача

сообщить (*что?*) ... решение

уведомить (*о чем?*) ... новость

хвалить (*кого?*) ... ученик

восхищаться (*кем?*) ... артист

3. Составьте словосочетание с данными глаголами-синонимами. Обратите внимание на грамматическую сочетаемость слов. Пользуйтесь вопросами, поставленными от глаголов-синонимов к именам существительным:

берег

приплыть (*к чему?*)

добраться (*до чего?*)

достичь (*чего?*)

успехи

гордиться (*чем?*)

радоваться (*чему?*)

4. Составьте словосочетания и объясните свой выбор:

жаркий, горячий, жгучий (солнце, день, привет)

влажный, мокрый (воздух, трава)

густой, глухой, дремучий
(старик, туман, тайга)

аккуратный, чистый (воз-
дух, ученик)

5. Вставьте подходящие по
смыслу глаголы, объясняя
разницу их значений:

Ласточка ... над гнездом.
Над цветами ... бабочки. Зем-
ля ... вокруг солнца ... шар
голубой (вращаться, вертеть-
ся, кружиться, виться). Тури-
сты любят ... по лесам и по-
лям. Нечего без дела ... из угла
в угол (бродить, слоняться).

6. Прочитайте текст. Най-
дите и проанализируйте в нем
недостаток. Что нужно сде-
лать, чтобы устранить его?

Робкий заяц

Нет более робкого животно-
го, чем заяц. Он пугается
даже слабого шума. Только
поздно вечером или ночью роб-
кий зайчишка выходит из сво-
его убежища, а с рассветом
прячется в каком-нибудь ук-
ромном уголке. Много у роб-
кого зайчика врагов.

Синонимичность

фразеологических оборотов

Цель: обучать осмысленно-
му использованию образных
выражений в активном слова-
ре учащихся.

1. Прочитайте предложе-
ния, заменив отдельные сло-
ва устойчивыми сочетаниями:

Он все умеет делать. Он
много болтает. Он быстро по-
бежал. Он с утра в плохом на-
строении. Он главный мой
помощник. И пошел он, сам
не зная куда.

Слова для справок: куда
глаза глядят; правая рука;
встал с левой ноги; сломя го-
лову; мастер на все руки.

2. Подберите пары синони-
мов, состоящие из фразеоло-
гизма и слова, соедините их
линиями:

удивляться	заморить
закусить	червячка
далеко	делать
преувеличить	большие глаза
	делать
	из мухи слона
	за тридцать
	земель

Подбор синонимов к словам различных частей речи

1. «Спрятанные слова». Впишите в клетки синонимы к данным словам. Из началь-
ных букв сверху вниз состав-
ится общее название этих
слов.

Мощный	
Исследовать	
Наименовать	
Оскорбить	
Неправильно	
Удивить	
Всемирный	

Слова для справок: изучать, называть, неверно, обидеть, мировой, изумить, сильный.

2. «Равнобуквенные синонимы». Впишите в пустые клетки синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и соответствующие им слова.

шум	
жара	
мороз	
грусть	
прочный	
смеяться	
небольшой	
додуматься	

3. Игра «Кто внимательнее?» Определите, синонимы это или антонимы.

Азбука — алфавит, утро — вечер, беда — горе, ночь —

день, война — мир, холод — жара, конец — начало, труд — работа, врач — доктор, радость — печаль, ураган — буря, чуткий — отзывчивый, смелый — робкий, красивый — прекрасный.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР: Практик. пособие для логопедов. Воронеж, 2003.

2. Козырева Л.М. Слова-друзья и слова-неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. Ярославль, 2001.

3. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы: Кн. для учителя-логопеда. 2-е изд., доп. М., 1984.

Формирование связной речи первоклассников с ОНР

ПИЩАГИНА Н.А.,

учитель-логопед МБОУ «Верховажская начальная общеобразовательная школа», с. Верховажье Вологодской обл.

Проблема нарушений связной речи — одна из самых актуальных для начального этапа школьного обучения. Особую остроту она приобретает в связи с переходом на Федеральный государственный стандарт начального общего образования, ориентированный

на становление личностных характеристик выпускника, в числе которых есть такая: «...умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [11, с. 4]. В документе определены показатели сформированности

универсальных учебных действий на момент поступления в школу, окончания первого класса и выпуска из начальной школы. Он еще раз подчеркивает, что многие учебные действия требуют надлежащего уровня развития связной речи.

Суть понятия «связная речь» более всего отражает высказывание А.А. Леонтьева: «Связная речь — это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить» [10, с. 88].

Ребенок овладевает связной речью постепенно. А.Н. Гвоздев (1961) выделяет следующие периоды формирования одной из ее базовых основ — грамматического строя:

1) 1 год 3 мес. — 1 год 10 мес. — предложения, состоящие из аморфных слов — корней;

2) 1 год 10 мес. — 3 года — усвоение грамматической структуры предложения;

3) 3 года — 7 лет — усвоение морфологической системы русского языка.

Связная речь представляет собой две языковые формы — диалогическую, отличающуюся краткостью, преобладани-

ем простых предложений, и монологическую, требующую специального формирования. Ее элементы появляются у детей третьего года жизни, хотя речь их ситуативна. К пяти годам дети начинают интенсивно овладевать монологической речью, их высказывания напоминают короткий рассказ. При нормальном поэтапном развитии речи дети к седьмому году жизни правильно произносят все звуки, их словарь в количественном и качественном отношении достигает такого уровня, что позволяет общаться со сверстниками и взрослыми, поддерживать разговор на любую доступную тему. Речь становится развернутой, логически последовательной, более точной в структурном отношении. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказывания. В возрасте 7 лет при специальном обучении дети овладевают одним из наиболее сложных видов связной монологической речи — творческим рассказом.

Таким образом, к моменту поступления в школу ребенок при нормальном речевом развитии имеет определенный словарный запас, строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, спрягает глаголы, свободно пользуется

ся монологической речью, т.е. может рассказать о пережитых событиях, передать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы. Все это позволяет ему успешно осваивать школьный программный материал.

К сожалению, в настоящее время увеличивается количество первоклассников с ОНР III, IV уровней. Не стала исключением и наша Верховажская начальная общеобразовательная школа (см. ниже), в которой учатся дети, испытывающие серьезные затруднения в процессе обучения. Лишь своевременная логопедическая помощь позволяет не допустить отставания в усвоении программного материала.

Учебный год	Количество первоклассников	Количество детей с ОНР III, IV уровней
2006/07	41	8
2007/08	49	10
2008/09	58	12
2009/10	52	12
2010/11	51	11

Общее недоразвитие речи (ОНР) — такая форма речевой аномалии, при которой у ребенка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой сферы: фонетика, лексика, грамматика. III уро-

вень ОНР характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, преобладанием в свободных высказываниях простых распространенных предложений, возникновением аграмматизмов: ошибок в употреблении предлогов, в согласовании.

Так, Т.Б. Филичева в исследованиях выявила еще одну категорию детей с ОНР, у «которых признаки речевого недоразвития оказываются стертыми» [12, с. 6] и которые были отнесены к IV уровню, характеризующемуся нерезким проявлением недостатков речевого развития III уровня.

Связная речь первоклассников с ОНР III, IV уровней имеет такие особенности: дети более или менее строят связные высказывания в пределах близкой им тематики, однако испытывают серьезные затруднения при формулировании выводов, обобщений, доказательств, воспроизведении содержания текстов. Они «застревают» на второстепенных деталях, пропускают главные события, повторяют отдельные эпизоды, не знают значения многих слов, да и известные слова употребляют иногда в излишне широком значении, а иногда — наоборот, проявляют слишком узкое их понимание.

Для преодоления трудностей в формировании связной речи первоклассников необходима своевременная и систематическая работа на логопедических занятиях с учетом рекомендаций Н.Г. Андреевой [1] и Л.Н. Ефименковой [4]. В нашей школе такие занятия сначала проводятся один раз в неделю, затем — один раз в две недели. Работа начинается с небольших по объему и простых по содержанию текстов. Пересказывая их, дети опираются на вопросы, действия, предметные картинки, графические схемы. Интересен прием работы с использованием элементов проектной технологии — создание книжек-раскладок. Позднее идет ознакомление с планом рассказа, пересказом. По мере обучения последовательной передаче содержания текстов учащиеся начинают составлять выборочный и краткий пересказы. Переход к творческим пересказам развивает у детей воображение, творческую фантазию. Итог развития связной речи в первом классе — обучение составлению самостоятельных рассказов — устных сочинений. В результате сложилась следующая система занятий, развивающаяся в последовательном пересказе текстов:

— с опорой на вопросы («Кит», «Окунь», «Храбрые», «Грустная история»);

— с ярковыраженной причинно-следственной связью (Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Кот Васька», «Как Колобок свою сестрицу догонял»);

— от 1-го (3-го) лица по графическим схемам (И.С. Тургенев «Воробей», «Пожарные собаки»);

— описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы («Береза», «Альма», «Бабочка»);

— описательно-повествовательного характера с использованием опорных картинок («Теплица»);

— с опорой на серию картинок, слова-действия («Рассказ о Вите», «Лиса и козел», «Кот-задира»);

— выборочных (понятие о плане: «Цветок или волчья пасть?», «Дружок и Пушок», «Догадливые муравьи»);

— краткий пересказ «Суслик и хомяк», «Водолаз и акула», «Откуда соль берется», «Карандаш»;

— творческие пересказы «Запасы на зиму», «Медведь и пчелы», «Алеша и уточка», «Снеговик», «Димин дневник».

К концу занятий дети составляют рассказ по вопросам, вопросам и картинке, опорным словам и картинкам, серии картинок с использованием вопросного плана, а также сравнительный рассказ описательного характера («Еж», «Белка», «Белка спасла зай-

чика», «Синичка», «На льдине», «Волк и лиса», «Осень и весна»).

В результате проводимой работы успешнее формируется связная речь, развиваются различные виды самостоятельного высказывания первоклассников.

Конспект занятий по развитию связной речи

Тема «Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа “Снеговик”»

Цель: обучать составлению рассказа по обозначенному концу.

ЗАДАЧИ

Дидактические:

- формировать умение определять и раскрывать тему текста;
- собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи;
- определять последовательность частей в тексте;
- использовать в творческом пересказе картинный план.

Коррекционные:

- работать над расширением словаря учащихся;
- развивать фонематический анализ, навыки самоконтроля, логическое мышление, воображение, слухоречевую память.

Воспитательная: заинтересовать учащихся в развитии умения составлять текст по обозначенному концу.

ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиозапись звуков вьюги, отпечатанные на каждого учащегося: карточки с концом рассказа, карточки-слова из полубуковок, карточки-задания «Дорисуй предметы так, чтобы они стали одинаковыми», «разорванные» предложения, «снежный» колобок (из ваты), для рефлексии — картинки-снеговики без рта (на доске нарисованы улыбка, перевернутая улыбка, черточка), презентация «Снеговик».

Организационный момент

Включается аудиозапись звуков вьюги.

Логопед. Ребята, как вы думаете, что это может быть? (*Вьюга, метель.*)

Основная часть

Развитие продолжительности выдоха

Логопед. Повторите, как выла вьюга: вдох носом, выдох ртом, на выдохе произнесите: *у-у-у-у-у*.

А когда метель, холодно, погрейте ваши ладошки: вдох носом, выдох ртом, на выдохе произнесите: *ш-ш-ш...*

Развитие мелкой моторики

Логопед. Согрейте каждый пальчик, соединяя его с большим:

Морозы трескучие,
Снега сыпучие,
Ветры вьюжные,
Метели дружные.

Дети, а что же такое метель, вьюга? (*Сильный ветер со снегом.*)

Составление предложений из слов, данных в грамматически правильной форме (работа в парах)

Логопед. Посмотрите, что сделала вьюга в этих предложениях. Надо исправить их, вспомнив о начале предложения, его конце?

Наступила, зима, холодная.

Земля, снегом, покрылась.

Ребятишки, зиме, рады.

Прочтите, какие получились предложения, и запишите в тетрадь.

Как вы считаете, какое предложение должно быть первым, вторым, третьим?

Дети отвечают.

Эти предложения вам сегодня обязательно пригодятся.

Развитие зрительного восприятия, внимания

Логопед. Кто же пришел вместе с вьюгой? Возьмите карандаши и составьте слово из полубуковок (рис. 1). Проверьте свою работу (слайд 1 — изображение Снеговика).

Разделите слово на слоги. Какой гласный в первом слоге? Из чего сделан снеговик?

Дети отвечают.

Снеговик что-то хочет вам рассказать (чтение по цепочке — слайд 2 — просьба Снеговика).

Снеговик. Ребята, сегодня на улице была сильная метель. Я вышел со своими друзьями-снеговиками, но из-за метели они растеряли многие предметы. Помогите их собрать.

Логопед. Поможете Снеговiku?

Дети выполняют.

Дорисуйте предметы так, чтобы все они стали одинаковыми (рис. 2).

Проверьте работу: так ли вы дорисовали предметы? (слайд 3 — образец для сравнения).

А что же нужно делать, чтоб получился Снеговик?

Дети. В первую очередь нужно скатать колобок из снега.

Работа над словарем прилагательных, развитие слухоречевой памяти

Логопед. Передайте друг другу колобок, повторите слова предыдущего ребенка и добавьте свои: белый, белый, холодный, белый, холодный, липкий...

Снеговик принес для вас письмо. Прочтем его.

Снеговик

Рис. 1

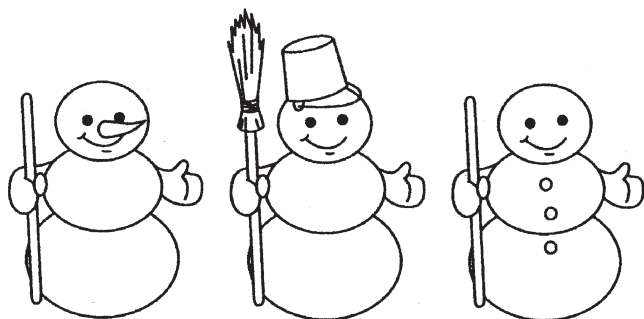


Рис. 2

Самостоятельное чтение письма Снеговика (слайд 4 — текст письма)

«Дорогие ребята, я знаю, что вы учитесь в первом классе и каждый день узнаете много нового. Хорошо научились читать, писать и даже сочинять рассказы. Я тоже составил рассказ, прочтите его».

«Дома Алеша повесил пальто в шкаф. После обеда он вспомнил про свой снежный колобок. Посмотрел в карман, а в мокром кармане лежат два уголька и две палочки».

Логопед. О чем вы узнали из письма Снеговика?

Что же за рассказ сочинил Снеговик? (слайд 5 — читает логопед).

Понравился вам рассказ? Все ли понятно? Есть ли у него начало, середина?

Зрительная гимнастика

Логопед. Посмотрите, по каким сугробам пришлось идти Снеговика. Поверните голову вправо-влево, вверх-вниз...

Определение последовательностей частей рассказа

Логопед. В какое время года происходила эта история? Составьте несколько красивых предложений, используя записанные в тетради и картинный план (слайд 6 — картинка зимы).

Примерное начало рассказа: «Наступила холодная зима. Земля покрылась снегом...»

Нравится ли вам это время года? Почему? (слайд 7 — зимние забавы).

Продолжение рассказа: «Ребятишки рады зиме: можно кататься на лыжах, на санках, играть в снежки, лепить снеговиков...»

Чем воскресным утром был занят Алеша? (слайд 8 — мальчик лепит Снеговика).

Продолжение рассказа: «Вот Алеша воскресным утром решил слепить снеговика: скатал три колобка, поставил их друг на друга, вместо

глаз вставил угольки, а вместо носа и рта — палочки».

Какой получился Снеговик? Было ли жалко Алеше его оставлять? Что решил мальчик?

Продолжение рассказа: «Алеша пошел домой, но ему было жалко своих трудов, поэтому верхнюю часть колобка он положил в карман».

Прочтите конец рассказа (чтение по цепочке). Получился ли рассказ?

Физкультминутка

Носом — вдох, а выдох — ртом,

Дышим глубже, а потом:
Марш на месте, не спеша,
Как погода хороша!

Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобим.
Поднимай повыше ногу,
Проложи другим дорогу!

Творческий рассказ текста

Логопед. Теперь расскажите все о Снеговике от начала до конца, а я запишу ваши рассказы на магнитофон. Лучшие оставим на пленке и прослушаем, когда захотим.

Прослушивание записи рассказов учащихся, их сравнение.

Итог занятия

Логопед. Чем мы сегодня занимались? Что понравилось?

Оцените свою работу с помощью портретов Снеговиков:



Рис. 3

дорисуйте рот (улыбка, перевернутая улыбка, черточка) (рис. 3).

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. М., 2006.

2. Анисимова Л.Н. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Логопед. 2009. № 7.

3. Голованова М.В., Карашева Н.Б. Говорим. Читаем. Пишем: Пособие по развитию речи для учащихся 1—2 классов малокомплектной школы. СПб., 1996.

4. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Кн. для логопедов. М., 1991.

5. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М., 1991.

6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме

«Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М., 2000.

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М., 2001.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М., 2001.

9. Коньшина Н.А. Формирование связной речи младших школь-

ников с общим недоразвитием речи // Логопед. 2007. № 6.

10. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. М., 1970.

11. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009.

12. Филичева Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников // Дети с проблемами в развитии. 2004. № 1.

13. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000.

Упражнения для дифференциации букв *и*, *ш*

ШАЕВСКАЯ Н.А.,

заместитель директора по УВР, учитель-логопед ГБОУ
«Гимназия № 1527», Москва

Любой учитель первой ступени образования сталкивается в своей работе с рядом проблем. Одна из них — участвовавшие случаи замен одной буквы на другую при письме и чтении. Особое место среди этого типа ошибок занимают буквы рукописного шрифта, имеющие кинетическое сходство (*и*—*у*, *б*—*д*, *п*—*т*, *х*—*ж*, *л*—*м* и др). Эта проблема волнует родителей, над ней активно работают логопеды школ,

учителя начальной школы и родители.

Ниже приведен перечень упражнений и заданий для работы по различению букв *и*, *ш* в различных позициях и условиях, формированию пространственных функций, развитию фонематических процессов, расширению словарного запаса, а также развитию процессов, являющихся фундаментом письма и чтения.

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

це появилось не случайно, а по количеству одинаковых в буквах элементов — наклонных линий. Задания № 5, 6, 7 рекомендуются, если подобные упражнения не выполнялись при дифференциации букв *т*, *п* известными в логопедии приемами.

<i>и</i>	//	<i>ш</i>	
<i>ш</i>	///	<i>и</i>	
<i>ш</i>		<i>и</i>	
<i>и</i>		<i>ш</i>	

6. С учетом опыта предыдущих заданий расшифровать слова и записать:

иде /// Ъ

беж // /// Ъ

лет // /// Ъ

Что объединяет эти слова? (обозначают действия предметов, во всех словах есть буква *ш*, все слова оканчиваются на *ь*).

7. Зашифровать слова:

жизнь (ж // знь), шесть (/ /есть), карандаш (каранда///).

Организовать взаимопроверку в парах или группах (одна группа зашифровывает слова, другая расшифровывает; затем группы меняются ролями).

8. Физкультминутка

На полу разложены карточки с буквами. Нужно прыгнуть и оказаться над карточкой. Придумать слово, в котором при написании встретится буква, над которой вы оказались после прыжка.

Руку слегка согнуть в локте, в воздухе написать буквы и следить за рукой глазами. Написать и запомнить буквы надо в такой последовательности:

ишШИиш.

Записать данную строчку в тетрадь по памяти.

9. Работать со словами, которые записаны на ленте рукописным шрифтом следующим образом:

шапкишарфшубкигалоши

- исправить ошибки при помощи ножниц (отделить слова друг от друга);

- определить лишнее слово, объяснить свой выбор;

- записать слова, которые стоят во множественном числе, разделить их на слоги;

- к слову, которое стоит в единственном числе, подобрать однокоренные, обозначить в них ударение;

- составить предложение с одним из слов, проиллюстрировать предложение.

10. Работать с предложением: вставить пропущенные в словах буквы, объяснить значение пословицы:

*С кн*гой поведе*ься — ума набере*ься.*

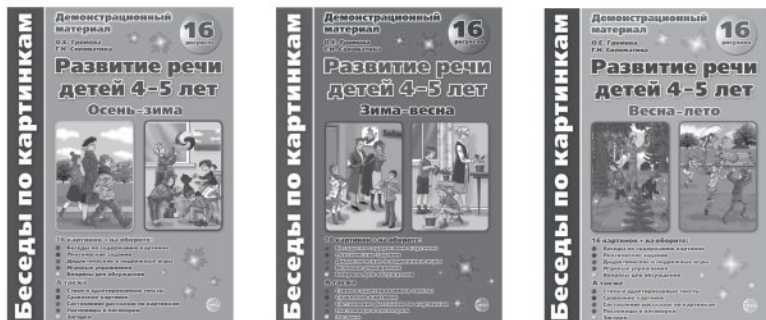
11. Итог занятия:

- какое задание понравилось?

- какое показалось трудным (почему)?

- что общего и в чем отличие в написании букв, которые вы тренировались различать?

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В КАРТИНКАХ



АВТОРЫ О.Е. ГРОМОВА И Г.Н. СОЛОМАТИНА РАЗРАБОТАЛИ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

В наших пособиях:

- В каждую папку вложено по 16 красочных иллюстраций.
- На обороте картинок даны беседы, лексические задания, игры, упражнения, вопросы, а также стихи и тексты, пословицы и поговорки, загадки.
- Учтены программные требования к развитию речи детей.
- Даны основные лексические темы, которые изучаются с детьми в течение учебного года.
- Используются «сквозные» персонажи, что делает работу интересной и понятной для детей.
- Материал систематизирован по трем периодам обучения в ДОУ.

По вопросам приобретения книг обращайтесь по телефонам
(495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес Центра образовательной книги:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

E-mail: sfera@cnt.ru
Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru

Дифференциальная диагностика функциональной дислалии и стертой дизартрии

СОБОЛЕВА О.Б.,

учитель-логопед ГДОУ д/с № 21;

ГРОЗДОВА И.Н.,

учитель-логопед Центра психолого-медико-социального сопровождения, Санкт-Петербург

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мы работаем логопедами уже более 15 лет. С большим интересом и вниманием читаем ваш журнал, материалы и статьи которого очень актуальны и интересны.

Обобщение опыта нашей работы по диагностике функциональной дислалии и стертой дизартрии с использованием артикуляционных игр может помочь молодым специалистам избежать тех проблем, с которыми мы столкнулись в начале нашей профессиональной деятельности.

С уважением, О.Б. Соболева, И.Н. Гроздова

В течение довольно продолжительного времени логопедическая диагностика претерпевает изменения и очень часто не удовлетворяет требованиям логопедов-практиков. Логопедические заключения по-разному определяют и формируют маршрут обучения и воспитания ребенка-логопата. С практической точки зрения обоснованное и компетентное решение этой проблемы должно способствовать более целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию.

Для дифференцированной коррекционно-логопедической работы используются два критерия логопедической диагностики: симптомологический и клинико-педагогический.

Симptomологическая (психолого-педагогическая) классификация включает степень нарушения компонентов речи. Их примером могут быть: фонетико-фонематическое (ФФНР), фонетическое (ФНР), нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ),

Актуально!

лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР), общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III уровней).

Клинико-педагогическая классификация раскрывает механизмы, формы и такие виды речевых расстройств, как: дислалия, дизартрия и стертая дизартрия, ринолалия, моторная, сенсорная алалия, детская афазия, задержка речевого развития (ЗРР), общее недоразвитие речи при задержке психического развития, заикание.

В логопедические группы поступают дети с диагнозами, сформированными на пересечении двух классификаций. Очень часто логопеды-практики сталкиваются с вопросом об изменении диагноза с функциональной дислалии на стертую дизартрию. К такому решению приводят невозможность быстрой коррекции речи, нарастание трудностей при постановке и автоматизации звуков речи.

Дислалию от дизартрии можно отграничить на основании выделения трех ведущих синдромов (артикуляторных, дыхательных и голосовых расстройств). Особую сложность представляет диагностика стертых или минимальных проявлений дизартрии. Легкая степень выраженности возможна лишь при корковой и псевдобульбарной дизартрии, поэтому для по-

становки данного диагноза необходимо выявить поражения определенных отделов ЦНС.

Неврологическая симптоматика, стертая форма дизартрии при проведении артикуляционных игр выявляются при поражении черепно-мозговых нервов:

- тройничного — V пара черепно-мозговых нервов у позвоночных животных и человека; делится на три главных нерва: глазничный, верхне- и нижнечелюстной; иннервирует ткани и органы лицевой части головы [4, с. 341];
- лицевых — VII пара черепно-мозговых нервов; иннервируют мимические мышцы лица, мышцы уха и шеи [там же, с. 187];
- языкоглоточных — IX пара черепно-мозговых нервов; иннервируют язык, глотку, среднее ухо, околоушную железу [там же, с. 390];
- блуждающего — X пара черепно-мозговых нервов; иннервируют органы головы, шеи, грудной и брюшной полостей [там же, с. 70];
- подъязычного — XII пара черепно-мозговых нервов; двигательный нерв языка; волокна иннервируют мышцы языка, сообщая ему гибкость и подвижность [там же, с. 248].

Пробы и признаки поражений отражены в таблице.

Таблица

Пробы и признаки поражений

Нервы	Пробы	Признаки поражений
1	2	3
V (тройничный)	А. Верхняя ветвь — проба «Удивись» и «Нахмурься». В. Средняя ветвь — «Намори нос». С. Нижняя ветвь — «Почмокай», «Поцелуй», «Хоботок», «Пожуй»	Рот в покое приоткрыт. Жевание передними зубами
VII (лицевой)	А. Верхняя ветвь — закрой глаза (один и попеременно). В. Нижняя ветвь — «Улыбка», «Оскал», «Толстячок», «Перекачивание воздуха», «Задуй свечу»	Асимметрия лица. Амимичное лицо. Неравномерное расположение глаз. Неполное смыкание век. Сглаженность носогубных складок. Симптом «заячьих глаз»
IX (языкоглоточный)	Процесс жевания, выполнение артикуляционных упражнений	Слюнотечение при выполнении артикуляционных упражнений. Слегка заметные расстройства глотания. Срыгивание, поперхивание
X (блуждающий)	При широко открытом рте произнесение звука [э]	Сокращение с одной стороны мягкого нёба. Отклонение маленького язычка в здоровую сторону. Нарушение фонации. Назальный оттенок. Гнусавый оттенок речи. Невозможность говорить громко / шепотом
XI (подъязычный)	Выполнение статических упражнений: А. «Мостик». В. «Чашечка». С. «Маятник». D. Открыв рот, положить язык на губу и следить глазами за ручкой	Сведение глаз к носу (при выполнении упражнения «Мостик»). Запрокидывание головы назад (при выполнении упражнения «Чашечка»). Тремор. Утягивание языка назад. Отклонение языка в нездоровую сторону. Сужение языка — гипертонус. Посинение языка или его кончика. Сопутствующие движения языка вслед за глазами

Игры и упражнения для развития произвольных, мимических и артикуляционных движений, способствующих дифференциальной диагностике функциональной дислалии и стертой дизартрии

Упражнения для глаз

(автор О.Н. Корж)

«Мигалочки»

Светит солнышко
 в окошко,
Закроем глазки
 мы немножко.
Подержали — открываем,
А теперь мы поморгаем.

Цель: учить спокойно открывать и закрывать глаза; удерживать веки сомкнутыми.

«Мигалочки-моргалочки»

Светит солнышко
 в окошко,
Закроем глазки
 мы немножко.
Правый глазик открываю,
А другой не открываю,
А теперь их поменяем.

Цель: вырабатывать умение попеременно открывать и закрывать глаза; учить менять по заданию выполненное движение; развивать произвольное внимание.

«Куклы-неваляшки»

Мы милашки —
Куклы-неваляшки,

Куклы-неваляшки,
Яркие рубашки.
Губки улыбаются,
Бровки удивляются,
Глазками моргаем,
Головой качаем.
Мы милашки —
Куклы-неваляшки.

Цель: развивать мимическую моторику.

Анализ вариативности выполнения упражнений для глаз

Функциональная дислалия:
— дети выполняют движения в полном объеме;
— выполняют в медленном темпе, незначительно изменяя амплитуду.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении верхней ветви лицевого нерва):

- дети не выполняют движений;
- выполняют движения не в полном объеме;
- не могут попеременно открывать и закрывать глаза;
- не могут плотно закрыть оба глаза, как правило, в одном глазу остается щель;
- пытаются помочь рукой удержать глаз в закрытом положении или помогают себе мускулами щеки (гиперкинез);
- проявляют синкинезию.

Упражнения для щек

(авторы О.И. Крупенчук,
Т.А. Воробьева)

«Пузырек»

Пузырек, пузырек,
Надуй щечки нам, дружок.
Хлоп и лопнул пузырек,
Надуй вновь его, дружок.

Цели: укреплять мускулатуру губ и щек, развивать координацию движений.

«Шарики»

Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем-чередуем,
То в одну, а то в другую.

Цели: укреплять мускулатуру губ и щек, развивать координацию движений и умение переключаться.

*Анализ вариативности
выполнения упражнений
для щек*

- Функциональная дислалия:**
- дети выполняют упражнения;
 - не выполняют при возникновении трудностей первичного характера (не поняли или не смогли выполнить с первого раза);
 - легко обучаются и правильно выполняют заданную серию произвольных движений.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается

при поражении средней ветви тройничного нерва — V пара):

- дети выполняют упражнения не в полном объеме, либо не могут выполнить;
- проявляют сглаженность носогубных складок с одной или двух сторон;
- не могут надуть щеки или выполнить «перекачку» воздуха из одной щеки в другую.

Упражнения для бровей*«Друзья»*

(авторы О.Б. Соболева,
И.Н. Гроздова)

Я сержусь, сержусь,
сержусь,
С Иришкой больше
не вожусь,
А играю с Танечкой,
Милочкой и Ванечкой.
Удивлюсь со Светочкой,
Светочкой-конфеточкой.

Цели: отработать движение бровей вверх, учить сводить брови к переносице.

*Анализ вариативности
выполнения упражнений
для бровей*

- Функциональная дислалия:**
- дети выполняют упражнения в полном объеме;
 - медленно выполняют движения.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении верхней ветви тройничного нерва):

- дети не выполняют упражнений;
- выполняют упражнения не в полном объеме;
- проявляют асимметрию;
- помогают себе мышцами других частей тела (синкинезия);
- выполняют сопутствующие движения глаз (закатывают глаза).

Упражнения для губ

«Лягушка»

Свои губки прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка...
Тянуть губки

прямо к ушкам
Очень нравится
лягушкам.

Улыбаются...

Смеются...

А глаза у них, как блюдца.

Цели: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке и обнажать верхние и нижние зубы, укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Анализ вариативности выполнения упражнения для губ «Лягушка»

Функциональная дислalia: дети улыбаются без напряжения, спокойно удерживают губы под счет от 1 до 5—10.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении нижней ветви тройничного нерва):

- дети выполняют упражнения не в полном объеме;
- проявляют асимметрию улыбки;
- могут подворачивать верхнюю или нижнюю губу;
- не показывают нижние зубы.

«Трубочка»

(автор В.И. Буйко)

Подражаю я слону:

Губы хоботом тяну...

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

Цели: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мускулатуру губ, развивать их подвижность.

Анализ вариативности выполнения упражнения для губ «Трубочка»

Функциональная дислalia:

- дети выполняют упражнения;
- не сильно вытягивают губы вперед или недостаточно удерживают позы.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении нижней ветви тройничного нерва):

- дети не выполняют упражнений;
- испытывают затруднения;
- открывают рот во время выполнения упражнения;
- не могут удержать губы в вытянутом положении;

- при парезе не вытягивают губы с одной стороны.

«Улыбка-трубочка»

Свои губки прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слоненок я,
Видишь — хобот у меня.

Цели: укреплять мышцы губ, тренировать их подвижность путем переключения позиций, развивать произвольное внимание.

*Анализ вариативности
выполнения чередования
упражнений для губ
«Улыбка-трубочка»*

- Функциональная дислалия:
- дети выполняют упражнения, плавно переходя от одной позиции к другой.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении нижней ветви тройничного нерва):

- дети не выполняют упражнения;
- смазанно, рывками переключаются от одной позиции к другой.

Упражнения для языка

«Любопытный язычок»
(автор О.Н. Корж)

Любопытный язычок
Выглянул из домика,
Лег тихонько на порог,
Полежал, полежал,
Снова в домик убежал.

Цель: научить открывать рот и удерживать язык на нижней губе.

*Анализ вариативности
выполнения упражнения
для языка*

- Функциональная дислалия:
- дети выполняют упражнения.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении подъязычного и языкоглоточного нервов):

- дети выполняют упражнения;
- выполняют упражнения не в полном объеме;
- не выполняют;
- наблюдается обильное слюнотечение;
- вытягивают язык назад в ротовую полость (синдром «складного ножа»).

«Лопатка»
(автор О.Н. Корж)

Язык лопаткой положи
И держи, держи, держи.
Язык надо укреплять
И держать, держать, держать.

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении на нижней губе.

*Анализ вариативности
выполнения упражнения
для языка «Лопатка»*

- Функциональная дислалия:
- дети выполняют упражнения.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении подъязычного и языкоглоточного нервов):

- дети не выполняют упражнений;
- выполняют упражнения не в полном объеме;
- не касаются боковых краев языка и уголков рта;
- утягивают язык в ротовую полость (синдром «складного ножа»);
- отклоняют язык в нездоровую сторону;
- наблюдается сужение языка (гипертонус);
- посинение языка или его кончика;
- поднимают кончик языка вверх («клювик»);
- наблюдается обильное слюноотечение.

«Иголочка»

(авторы О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева)

Улыбаюсь: вот шутник —
Узким, узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

Цель: научить делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Анализ вариативности выполнения упражнения для языка «Иголочка»

Функциональная дислalia:

- дети выполняют упражнения;
- не выполняют упражнений.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении подъязычного и языкоглоточного нервов):

- дети не выполняют упражнений;
- язык кладут на нижнюю губу, а не выдвигают вперед;
- отклоняют язык в нездоровую сторону;
- непроизвольно поднимают кончик языка;
- наблюдается слюнотечение.

«Часики»

Тик-так, тик-так
Вот так! Вот так!

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Анализ вариативности выполнения упражнения для языка «Часики»

Функциональная дислalia:

- дети выполняют упражнения;
- не выполняют упражнений в полном объеме с достаточной амплитудой.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении подъязычного и языкоглоточного нервов):

- дети не выполняют упражнения;
- двигают нижнюю челюсть вместе с языком;
- двигают глаза вместе с языком (синкинезия);
- выполняют асимметричную амплитуду движения влево-вправо;

- двигают язык не между губами, а по нижней губе;
- наблюдается посинение языка.

«Качели»

На качелях я качаюсь
И до неба поднимаюсь!
А потом лечу я вниз,
И кричат вокруг мне «бис»!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность.

Анализ вариативности выполнения упражнения для языка «Качели»

Функциональная дислалия:

- дети выполняют упражнения;
- выполняют упражнения не в полном объеме;
- выполняют в замедленном темпе.

Стертая дизартрия (данная симптоматика наблюдается при поражении подъязычного, блуждающего и языкоглоточного нервов):

- дети не выполняют упражнений;
- выполняют сопутствующие движения нижней челюсти и/или губ, иногда рук;
- наблюдается гиперсаливация;
- перетягивают язык в нездоровую сторону;
- выполняют упражнения с малой амплитудой.

Анализ вариативности выполнения упражнений при играх по развитию артикуляци-

онной моторики позволяет дифференцированно подойти к диагностике функциональной дислалии и стертой дизартрии у детей. Отрабатывая артикуляционные игры с ребенком, наблюдая за работой мимической и артикуляционной мускулатуры, логопеду легче проанализировать и поставить правильное заключение, что приведет к высокой эффективности коррекции, значительно сократит ее курс и уменьшит количество детей-логопатов. Надеемся, что наши наблюдения и разработки облегчат работу молодых специалистов и повысят ее эффективность.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Бадалян Л.О. Невропатология: Учеб. для студ. дефектол. фак-тов высш. пед. учеб. заведений. М., 2001.
2. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия. М., 1995.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб., 2009.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1997.
5. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2002.
6. Сборник методических рекомендаций. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб., 2002.

Активизация лексического строя речи у детей: новые возможности

АЛФЁРОВА О.А.,

учитель-логопед ГОУ СОШ № 1825, Москва

В логопедической практике для привлечения внимания ребенка, повышения его заинтересованности и улучшения качества коррекционного процесса используются всевозможные материалы: пожелтевшие от времени карточки, новые красочно оформленные пособия, мультимедийная аппаратура, а также крупы, скрепки, бусины, прищепки.

Остановимся на бельевых пластиковых разноцветных прищепках. С помощью картонных силуэтов-заготовок деревьев, цветов, насекомых, птиц, животных можно систематично проводить работу с детьми старшего дошкольного возраста по активизации лексического строя речи, одновременно развивая память, внимание, воображение, мелкую моторику рук и автоматизируя поставленные звуки. Если ребенку игра понравилась настолько сильно, что он готов играть в нее на каждом занятии, — самое время усложнить задание: брать и прикреплять прищепки к заго-

товкам пальцами (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем) сначала одной руки, потом другой.

Активизация слов-действий прошедшего времени мужского рода; автоматизация правильного произношения звука [л] в конце слова

Игра «Солнышко»

Оборудование: желтый круг — солнышко; желтые прищепки — лучики.

Инструкция: «Назови одним словом, что делал лучик, и прикрепи прищепку к кругу».

Если фантазия ребенка о действиях лучика истощилась, а прищепок еще достаточно, нужно выяснить, что делал тот или иной ребенок, составляя предложения из двух слов.

Инструкция: «Подумай и скажи, что делал мальчик. Ответ должен состоять из двух слов». Играть можно в одиночку и парами.

Активизация слов-действий настоящего времени второго лица единственного числа; автоматизация правильного произношения звука [ш] в конце слова

Игра «Тучка»

Оборудование: заготовка тучки, синие прищепки — капельки дождя.

Инструкция: «Тучка плывет по небу, а что делаешь ты? Отвечай на вопрос со словом *ты*: ты идешь, ты поешь и прикрепляй прищепки к тучке». Играть можно в одиночку и парами.

Активизация словаря признаков

Игра «Описание»

Оборудование: заготовка цветка, прищепки-лепестки или заготовка лица человека и прищепки — борода.

Инструкция: «Назови одним словом, какой это цветок, и прикрепь вместо лепестков прищепки. Кто быстрее?». Игра парами.

Отработка слов со схожим значением

Игра «Ежик»

Оборудование: две заготовки ежика, коричневые или черные прищепки-колючки.

Инструкция: «Наши ежики очень похожи. Подбери описания и прикрепь прищепки вместо колючек». Игра парами.

Активизация слов с противоположным значением (здесь возможны разнообразные варианты игр, в одиночку или парами)

Игра «Деревья»

Оборудование: заготовка дерева, прищепки цвета листьев деревьев: зеленые, красные, коричневые, желтые.

Инструкция: «Закончи предложение одним словом и прикрепь прищепки к дереву — получатся листочки».

У березы ствол светлый, а у клена ...

Сосна высокая, а рябина ...

У дуба ствол толстый, а у осины ...

У сосны иглы длинные, а у ели ...

У клена листья большие, а у липы ...

Зимой тополь голый, а ель ...

Игра «Скажи наоборот»

Оборудование: заготовка тучки, солнышка, синие прищепки — капельки дождя; желтые — лучики солнышка.

Инструкция для первого ребенка: «Возьми солнышко и расскажи, что происходит летом, прикрепляя прищепки».

Инструкция для второго ребенка: «Возьми тучку и расскажи, что происходит зимой».

Дети отвечают одним словом, по очереди.

Летом солнышко как светит? (*Ярко.*)



А зимой? (*Тускло.*)

Если на небе нет ни облачка, погода какая? (*Ясная.*)

А если на небе собрались тучи, погода какая? (*Пасмурная, ненастная.*)

В какой одежде ходят люди летом? (*В легкой.*)

А зимой? (*В теплой.*)

Игра «Человечек»

Оборудование: заготовки картонных лиц, желтые или белые прищепки — волосы.

Инструкция: «Закончи предложение, скажи: какой человек? Отвечай одним словом и прикрепляй прищепку вместо волос».

Если человек голоден, он какой? (*Голодный.*)

А наоборот? (*Сытый.*)

Если человек устал, он какой? (*Уставший.*)

А наоборот? (*Отдохнувший.*)

Отработка умения называть признаки времен года

Игра «Времена года»

Оборудование: для каждого времени года по две заготовки тучек, снежинок, цветов и солнышек, синие прищепки — капельки; белые — иглы снежинок; оранжевые — лепестки; желтые — лучики.

Инструкция: «Вспомни, что происходит осенью. Она какая? Прикрепи к тучке прищепки и отвечай одним словом. Кто быстрее?». Игра парами.



**Активизация лексики
в пределах одной
лексической группы**

Игра «Одежда»

Оборудование: заготовка шарфа, прищепки — бахрома.

Инструкция: «Вспомни и назови разные виды одежды и прикрепи прищепки туда, где должна быть бахрома шарфа».

Аналогично отрабатывается лексический материал по темам «Цветы», «Деревья». Игра в одиночку и парами.

**Активизация лексики
по теме «Пальцы рук»**

Игра «Поймай палец»

Оборудование: заготовка кистей рук, одна прищепка — палец.

Инструкция: «Поймай палец прищепкой и прикрепи ее на место нужного пальца.

Играй с одной прищепкой». Игра в одиночку и парами.

Отработка умения называть притяжательные прилагательные; словообразовательная работа

Оборудование: заготовка зайца, белые прищепки — уши, заготовка петуха, разноцветные прищепки — хвост.

Инструкция: «Прикрепляй зайцу вместо ушей прищепки и отвечай на вопросы одним словом. Первая прищепка крепится на картонного зайца, последующая — на предыдущую». Игра парами.

У зайца уши чьи? (*Заячьи.*)

У лисы? У волка?

Следует заметить, что при использовании прищепки для отработки фонетического строя речи необходимо сразу разграничить их цвет: красный обозначает гласные, синий — согласные твердые, зеленый — согласные мягкие звуки. Прищепки остальных цветов — «незвуковые». Получается, что листья деревьев никак не смогут быть красными или зелеными. Но и у ребенка не будет путаницы, если в описанных играх на отработку лексического строя речи он выберет исключительно «незвуковые» прищепки.

Применение перечисленных игр повышает эффективность коррекционной работы, приводит к неиссякаемому желанию добиваться положительных результатов как у детей, так и у взрослых.

Проектирование занятий на основе индивидуального образовательного маршрута воспитанников ДОУ

ЧЕХОМОВА Ю.В.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 47 «Росинка»,
г. Новоуральск Свердловской обл.*

На современном этапе развития общества, в связи с изменениями в различных сферах жизни, особо остро стоят вопросы, связанные с подготовкой к самостоятельной жизни подрастающего поколения. Не являются исключением в этом плане дети с проблемами в психофизическом развитии. Организация системы их коррекционного обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции — одна из актуальнейших и наиболее сложных проблем современного образования.

В настоящее время в дошкольных учреждениях «отмечается катастрофически большое число неблагополучных в психофизическом развитии детей, т.е. детей с различными отклонениями в развитии» (из доклада В. Селиверстова на Всероссийском совещании «Коррекционно-педагогические проблемы»).

В ДОУ № 47 работает группа компенсирующей направленности для детей с косоглазием и амблиопией, сенсорны-

ми (зрительными) и речевыми нарушениями.

Дети, имеющие нарушения зрения, отличаются от своих сверстников:

- низким уровнем умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание картинки, выделять первый, второй планы;
- слабым развитием зрительно-моторной координации, лежащей в основе овладения навыками письма и чтения;
- плохим запоминанием букв и цифр;
- серьезными затруднениями в копировании букв и цифр и появлением зеркального их написания и др.

Нарушения зрения обычно сопровождаются разнообразными вторичными отклонениями, отрицательно сказываются на нервно-психическом статусе детей, значительно снижают их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияют на развитие познавательной деятельности и форми-

рование общего речевого статуса. Речевые нарушения и, как следствие, фонетико-фонематическое недоразвитие у детей с косоглазием и амблиопией встречаются гораздо чаще, чем у их нормально развивающихся сверстников. Данную группу дети посещают уже два года и имеют диагнозы: 36% — ОНР III уровня и 64% — ОНР IV уровня, осложненные дизартриями различной степени выраженности.

В связи с этим необходимо проводить работу:

- над развитием фонематического слуха и восприятия, слогового и звукобуквенного анализа и синтеза;
- выделением звука из состава слова, определением мягкости-твердости его места в начале, середине, конце), нахождением слов к заданной звуковой схеме слова, что способствует профилактике возможных нарушений письменной и устной речи и, как следствие, легкой адаптации к школьной жизни.

Развитие детей с нарушениями зрения подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются и у нормально развивающегося ребенка (Л.С. Выготский). Из этого положения следует, что дети с сенсорным дефектом имеют большие потенциальные возможности при организации для них специального обучения и воспитания.

Очень важны при подготовке к занятию организационный момент и создание следующих условий:

- рассаживание детей в зависимости от остроты зрения с коррекцией (очки, окклюдер);
- создание наглядности с учетом глазной патологии (использование материала определенных размеров: для групповых демонстраций в два раза больших размеров, чем для индивидуальных);
- применение лазерной указки;
- демонстрация пособий на цветном фоне;
- применение карточек с дидактическим материалом, обведенные рамкой;
- оснащение дидактическим материалом для решения программных задач рабочего места каждого ребенка с учетом его зоны ближайшего развития.

Обучение и развитие детей на занятии происходит не в традиционной форме, а в дидактической игре, что существенно облегчает усвояемость предлагаемого учебного материала.

Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствуют яркая и обширная наглядность, скупризные моменты, встреча со сказочным персонажем, зашифровка грамматических заданий в стихотворный текст,



быстрая (через 1—3 мин) смена задания или упражнения. Для развития зрительного восприятия и зрительного предметного и буквенного узнавания (гнозиса) используются контурные изображения и буквы, врисованные в изображения предметов. Для формирования и совершенствования навыков чтения применяются разнообразные карточки, дифференцированные в соответствии с тремя образовательными маршрутами. Дети сами выбирают сложность предлагаемого задания.

Для развития фонематического слуха и восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза необходимо проводить множество заданий по выде-

лению звука из состава слова, определению его места, составлению звуковых схем и моделей слова.

Психологически обоснована **быстрая смена деятельности** в течение занятия — через каждые несколько минут, что не дает детям возможности отвлекаться и уставать. Поэтому, на первый взгляд, может показаться, что занятие слишком насыщено играми и заданиями, но все это вполне укладывается в рамки 25 мин.

На занятиях очень гармонично используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные уп-



ражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Три варианта заданий предназначены для более подготовленных и успешных детей и детей с еще недостаточным уровнем знаний и навыков (испытывающих специфические трудности при выполнении задания).

Таким образом, в процессе занятия достаточно наглядно раскрыт принцип индивидуально-дифференцированного подхода к детям на основе проектирования трех образовательных маршрутов, который заключа-

ется в четком распределении для педагога и детей программного содержания занятия.

Опыт работы убедительно доказывает, что технологии индивидуально-дифференцированного подхода к детям позволяют получить высокий уровень результатов развития, соответствующий рамкам Госстандарта, а по некоторым параметрам превышающий его (развитие звукобуквенного анализа и синтеза).

Дети старшей группы по разделу «Обучение грамоте» к концу учебного года:

умеют:

- делить на слоги слова любой слоговой структуры, составлять из слогов слова;
- ставить ударение в слове;

- анализировать слова из 6—7 звуков;
- находить место определенного звука в слове;
- четко отличать гласные звуки от согласных, согласные по твердости-мягкости, звонкости-глухости; *владеют:*
- схематическим звуковым разбором слова;
- достаточным лексическим запасом;
- навыком чтения (дети 1-й группы), самостоятельным, осмысленным и уверенным чтением по слогам и целыми словами (дети 2-й и 3-й групп); *имеют:*
- достаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания;
- высокий уровень познавательной деятельности (логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению и сохранению своего здоровья).

Распределение детей по оздоровительным маршрутам:

I — I и II группы здоровья.

II — II и III группы.

III — III и IV группы.

Распределение детей по образовательным маршрутам:

I — I и II оздоровительные маршруты без выраженной

патологии с высоким интеллектуальным уровнем развития;

II — II оздоровительный маршрут со средним интеллектуальным уровнем развития и III оздоровительный маршрут с высоким и средним интеллектуальными уровнями развития;

III — III оздоровительный маршрут с низким интеллектуальным уровнем развития.

Миграция детей из маршрута в маршрут возможна после каждого МППк.

В приведенном ниже итоговом занятии прослеживается целостная картина имеющихся у детей знаний, полученных на занятиях по обучению грамоте в старшей группе.

Итоговое занятие в старшей группе по обучению грамоте «Незнайка на Луне»

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос» (земляне, космос, космонавт, ракета, планета, звезды, звездолет, луна, луноход, лунатик, космический, быстрый, звездный, летать);
- закреплять навык слогового и звукобуквенного анализа;



— совершенствовать навык осознанного чтения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух и восприятие;
- зрительное внимание и восприятие;
- общую и тонкую моторику, координацию речи с движением, темпоритмическую сторону речи.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, мотивацию к обучению;
- воспитывать нравственные качества — желание помочь

сказочному герою — Незнайке.

ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитная доска, сюжетная картина по теме «Космос», лазерная указка, кукла Незнайка, мяч, контейнер с карандашами, карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы (см. приложение).

Предварительная работа

1. Рассматривание картинок в любой детской энциклопедии по теме «Космос».

2. Беседа по данной теме на занятии по развитию речи.

3. Разучивание упражнений «Ракета», «Лунатики».

Здоровьесберегающие условия занятия

1. Чередование видов деятельности.

2. Реализация методов, направленных на самопознание и развитие.

3. Проведение релаксационных упражнений, направленных на коррекцию неблагоприятных факторов, которые могут возникнуть во время занятия.

4. Поддержание благоприятного психологического микроклимата на занятии.

Организационный момент

Логопед

Здравствуйте, гости!
Здравствуйте, дети!

Нас ожидает на
старте ракета,
В гости к лунатикам
нас позовет!

Будет далеким
и сложным полет.
Чтобы до цели
желанной добраться,
Очень придется,
друзья, постараться:
Схемы составить,
слова прочитать,
Ребусы трудные

все отгадать.
К полету готовы? — Да!

Уточнение и активизация номинативного словаря

Логопед (*задает вопросы по картине*). Мы живем на планете Земля, значит, мы кто? (*Земляне.*) Как называ-



ются живые существа, которые живут на луне? (*Лунатики.*) Лунатики пригласили Незнайку прилететь к ним в гости, на Луну, но предупредили, что звездный путь трудный, нужно выполнить много заданий. Незнайка боится, что не справится, и в качестве помощников зовет нас с собой.

Мы с вами полетим в космос на ракете. Значит, мы кто? (*Космонавты.*) На какой летим ракете? (*Космической.*) А еще космическую ракету можно назвать звездолетом. Из каких двух слов состоит это слово? (*Летать и звезды.*)

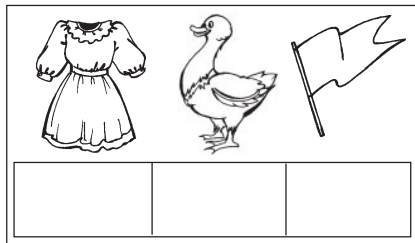
Выделение первого звука в словах, составление из них нового слова

Логопед
Итак, космонавты,
Ракета готова,
Для старта ее не хватает
лишь слова...

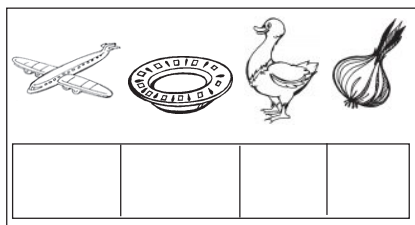
Первые буквы
В словах вы найдете,
Нужную мебель
Из них соберете.
Будет та мебель
Полезна в полете
И вы отлично
На ней отдохнете.

Ребус 1

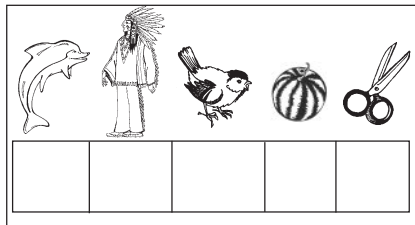
Задание: выделить первый звук из слов, составить из них новое слово.



III образовательный маршрут: составить слово *пуф* из 3 букв с помощью педагога.



II образовательный маршрут — составить слово *стул* из 4 букв, получая минимальную помощь педагога по необходимости.



I образовательный маршрут — составить слово *диван* из 5 букв.



Слова-отгадки

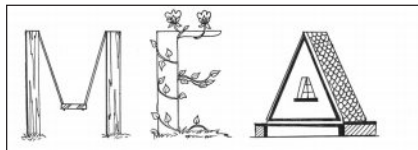
Коррекция зрительного восприятия, навыков чтения, зрительного буквенного гнозиса (чтение слов из букв, врисованных в изображения предметов)

Ребус 2

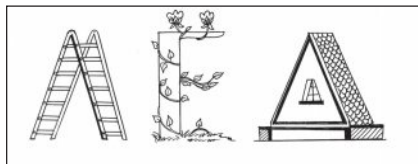
Логопед

Решил наш Незнайка
Друзей удивить,
Чудесное что-то
Для них сотворить.
Картину необычную
Он нарисовал,
В предметы буквы
Спрятал, слова зашифровал.
Все буквы вы найдете,
Взглянув на них едва,
Из них составить
Сможете нужные слова.

Задание: прочитайте слова из букв, врисованных в изображения предметов.



III образовательный маршрут — узнать буквы (л, д, м, з, в, ы), произнести звук, который они обозначает.



II образовательный маршрут — прочитайте слово из 3 букв.



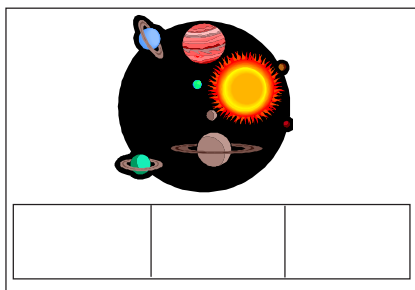
I образовательный маршрут — прочитайте слово из 6 букв.

Определение мягкости-твёрдости и места звуков [к], [к'] в словах

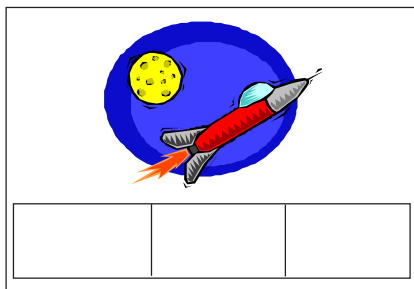
Ребус 3

Чтобы правильно читать,
Надо звуки различать.
Твёрдый [к] и мягкий [к']
Играют с нами в прятки.
Чтоб в полете не скучать,
Найдите их, ребята.

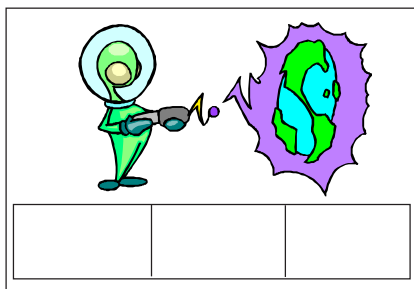
Задание: определить место звуков [к], [к'] в словах: лунатиК, раКета, Космос, обозначить твердость-мягкость звуков (раскрасить квадратик синим или зеленым цветом).



III образовательный маршрут — использовать повторную инструкцию, пошаговое выполнение задания с помощью педагога.



II образовательный маршрут — минимальная помощь педагога в случае затруднения.



I образовательный маршрут — самостоятельное выполнение.

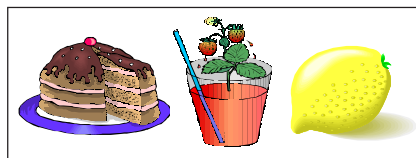
Подбор слов
к заданной звуковой модели

Ребус 4

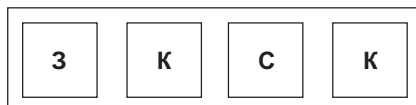
Чтоб в космических
просторах

Нам не потеряться,
Космонавты все должны
Правильно питаться.
Подходите все к столам,
Мы меню предложим вам.
Подберите к схемам слово —
Вот еда для вас готова.

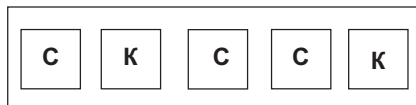
Задание: подобрать слова к заданным схемам.



III образовательный маршрут — выбрать картинку — слово (сок, торт, лимон) к предложенной схеме.



II образовательный маршрут — придумать слова к схемам устно.



I образовательный маршрут — написать придуманные слова на доске.

Физкультминутка «Ракета» (развитие тонкой моторики, координации речи с движением)

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.

Дети поднимают руки, ладонями образуя «купол ракеты».

На носки поднимись,

Стоят на носках.

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Прыгают на месте.

Вот летит ракета ввысь!

Поднимают руки, ладонями образуя «купол ракеты».

Гимнастика для глаз

Логопед. Ракета набрала скорость, можно немножко и отдохнуть.

Теперь глазки закрываем — отдыхаем,

Открываем — гимнастику для глаз выполняем.

Задание: следить глазами за лазерным лучом, выполняя упражнения (развитие прослеживающей функции глаза, укрепление глазодвигательных мышц).

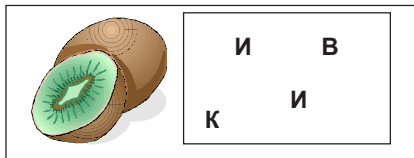
Солнце — яркая звезда,
А вокруг планеты.
И летают кто куда
Быстрые ракеты.

Составление слов из рассыпанных букв

Логопед
А сейчас открою вам
Маленький секрет,
Что едят лунатики
На завтрак и обед.
Сочные, полезные
На дереве растут,
Их из букв фонариком
Дети соберут.
Подсказать, что
За продукты?
Ну, конечно, это ...
(фрукты).

Задание: при помощи лазерного фонарика показать последовательность букв в слове (из рассыпанных букв собирать слова).

Этот фрукт всегда на [к'],
Он пушистый сладенький ...
(киви).

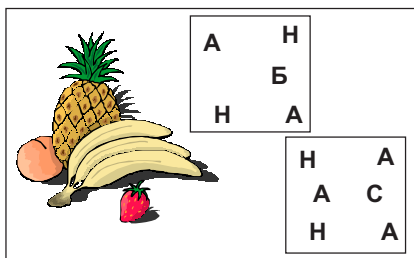


III образовательный маршрут — собирать слово с помощью педагога.

Этот фрукт едят с утра, начинается на [а] ... (ананас).

У него в начале [б], мы поели тоже бы

(длинный, желтый, спелый) ... (банан).



II образовательный маршрут — по названному педагогом первому звуку в слове собирать слово самостоятельно.

I образовательный маршрут — собрать слово самостоятельно.

Уточнение понятий гласного и согласного звуков

Логопед

Мы заметили сейчас:
Буквы разные у нас,
Отличаются по цвету,
Что напомнило вам это?
Звуковую схему слова:
И игра у нас готова.
Они цвета красного
Эти звуки гласные.

Говорить мы начинаем,
Что о гласных звуках знаем.

Задание: рассказать о гласных звуках (загибать пальцы в кулак, начиная с мизинца).

Логопед. Теперь вспоминаем, что о гласных звуках знаем.

Дети. Гласные звуки:

- образованы голосом;
- поются;
- воздух не встречает преграды на своем пути;
- образуют слог;
- обозначаются красным цветом.

Задание: рассказать о согласных звуках (загибать пальцы в кулак на другой руке, начиная с мизинца).

Дети. Согласные звуки:

- не поются;
- воздух встречает на своем пути преграду (губы, зубы, язык);
- бывают глухими и звонкими;
- твердыми и мягкими;
- обозначаются синим или зеленым цветом.

Звукобуквенный анализ слов

Логопед

А теперь к столам идите,
На картинку посмотрите.
Ваши умные головки
Справятся с работой ловко.
Звукобуквенный анализ
Делать начинаем,
Как работать нам
с картинкой,
Все отлично знаем.

Разделить слова на слоги
Можем без сомненья
И еще поставить в слове
Нужно ударение.

Задание: выложить слово их букв, выполнить звукобуквенный и слоговой анализ, поставить ударение (работа с кассами букв).

Л	У	Н	А
с	к	с	к

(2 слога)

III образовательный маршрут — использовать повторную инструкцию, схемы-подсказки, пошагово выполнять задание с помощью педагога.

К	О	С	М	О	С
с	к	с	с	к	с

(2 слога)

II образовательный маршрут — минимальная помощь педагога по необходимости.

Л	У	Н	А	Т	И	К
с	к	с	с	з	к	с

(3 слога)

I образовательный маршрут — самостоятельно выполнять, взаимопроверять.

Физкультминутка «Лунатики» (развитие тонкой моторики, координации речи с движением)

Пять лунатиков жили на луне

Дети показывают по пять пальцев на обеих руках.

Пять лунатиков ворочались во сне.

Двигаются всем корпусом.

Один лунатик упал во сне,

Показывают один палец и наклоняются всем корпусом.

Четыре лунатика остались на Луне.

Показывают по четыре пальца на обеих руках.

Придумывание слов на заданный звук (игра с мячом)

Логопед. Тревога! Тревога! Авария ждет, Если бензина никто не

нальет! Будет бензином каждое

слово, Если его назвать вы готовы.

Задание: назвать слова на заданные звуки (педагог называет звук и бросает мяч ребенку), ребенок ловит мяч, называет слово, бросает мяч обратно взрослому).

Ура! Постарались вы! Баки полны! Можно спокойно Лететь до Луны!

Был удачным наш полет,
Готов к посадке звездолет.
Вам вопрос хочу задать,
Как же правильно сказать,
Что ракета на Земле —
приземляется,
Но она же на Луне ...
(прилуняется).

Формирование навыка осознанного чтения

Логопед
Вот лунатики звонят,
И Незнайке говорят,
Что лунный язык понимают,
А наш земной не знают.
Знаете, как можно вам
Их научить земным словам?
Надо карточки нам взять
И очень четко прочитать.

Задание: прочитать предложения на карточках.

III образовательный маршрут — читать предложения из 2 слов.

Это луна.

Это спутник.

II образовательный маршрут — читать предложения из 3 слов.

Я вижу Марс.

Я вижу Уран.



I образовательный маршрут — читать предложения из 4 слов и более.

Ракета стоит на старте.

Лунатики идут к землянам.

Развитие зрительного и предметного гнозиса

Логопед

Незнайке лунатики
Подарили фотоаппарат,
Этого подарка он
Ждал давно и очень рад.
Но фотографировать
Пока не научился.
Вот вы и угадajte:
Кто на кадрах получился?

Задание: узнать контурное изображение, соотнести его с реальным предметом.

А лунатики на память
о полете
В волшебном звездолете.
Всем вам дарят фото.
Вы узнали, кто там?
Думаю, что рады!
Все такой награде!

Сюрприз детям — каждый ребенок получает свою фотографию — свидетельство того, что он был на Луне.

Итог занятия

Логопед
Наш закончился полет,
Приземлился звездолет.
Кто собой доволен,
Руку поднимите,
На пальчиках оценку
За занятие покажите.
Все пятерки, это ясно!
А вы, гости,
Как, согласны?
Лично я ребят хвалю,
Я таких трудяг люблю!

У общероссийская научно-практическая конференция «Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт, проблемы, инновации»

ИВАНОВА Н.Н.,

канд. пед. наук, проф; зав. кафедрой

БОРОВОЦОВА Л.А.,

канд. пед. наук, доцент; ТГУ имени Г.Р. Державина, г. Тамбов

Проблема психолого-педагогической поддержки детей с нарушениями развития в настоящее время крайне актуальна. Проведение 23 ноября 2011 г. в Академии социальных и образовательных технологий Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина ежегодной конференции определялось необходимостью интеграции и систематизации знаний из области специальной психологии, специальной (коррекционной) педагогики, медицины, расширения опыта по практическим проблемам коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В работе конференции участвовали представители научных, образовательных, общественных сфер деятельности, связанных с проблемой социализации детей с нарушениями в развитии, г. Тамбова и Тамбовской области, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Челябин-

ска, Курска, Ельца, Тулы, Белоречья, Пермского края, Республики Башкортостан и др.

На открытии конференции с приветственным словом выступила директор Академии социальных и образовательных технологий д-р эконом. наук, профессор **Е.А. Юрина**, которая подчеркнула важность и актуальность социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также поддержки их семей.

Заведующий кафедрой специальной дошкольной педагогики и психологии ТГУ канд. пед. наук **Н.Н. Иванова** обратила внимание присутствующих на географию представленных для публикации статей и широкий общественный интерес к проблеме конференции.

В выступлениях, прозвучавших на ней, рассматривались различные проблемы, что нашло отклик в многочисленных вопросах слушателей к выступающим. Также были отражены исследования кафедры спе-

циальной дошкольной педагогики и психологии по психолого-педагогической поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-медико-педагогические аспекты организации системы коррекционной помощи детям с ОВЗ были раскрыты в докладе канд. пед. наук, председателя психолого-медико-педагогической комиссии г. Тамбова, доцента кафедры специальной дошкольной педагогики и психологии ТГУ **А.В. Можейко**.

Медицинские аспекты поддержки детей указанной категории освещались в докладе канд. пед. наук, врача высшей категории, заведующего Центром медицинской профилактики г. Тамбова **И.В. Чувиновой**.

Проблеме использования средств адаптивной физкультуры в процессе социализации и интеграции детей с ОВЗ посвящалось выступление канд. пед. наук, профессора, заведующего кафедрой адаптивной физической культуры ТГУ **С.Д. Антонова**.

Особое внимание уделялось приоритетным направлениям: ранним выявлению и комплексной помощи детям; семейному их воспитанию, проблемам интегрированного и инклюзивного обучения как тенденциям современного этапа в развитии отечественной

системы специального образования.

В области специального (коррекционного) обучения определились такие важные задачи, как создание надлежащих условий и применение педагогических технологий, обеспечивающих гарантии в реализации конституционного права ребенка с ОВЗ на получение доступного качественного образования.

Интерес присутствующих вызвал доклад учителя-логопеда ГОУ детский сад компенсирующего вида № 471 Москвы **Т.А. Гаревой** об использовании инновационных технологий в логопедической работе с дошкольниками, в частности авторских компьютерных игр, используемых для устранения нарушений речи.

На конференции рассматривались вопросы развития как традиционной системы специального (коррекционного) образования, так и вариативных инновационных форм: создание групп кратковременного пребывания, консультационных пунктов при дошкольных образовательных учреждениях групп адаптации детей и др. (выступление **И.В. Старковой**, заведующего МБДОУ детский сад комбинированного вида № 56 «Гусельки» г. Тамбова). Современные модели организации образования рас-

смащивались в сообщении заведующего кафедрой педагогики и психологии ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования» **И.В. Кожевниковой**.

Выступление канд. пед. наук, заведующего лабораторией психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса ТОГОАУ ДПО «Института повышения квалификации работников образования» **В.М. Чернышовой** на тему «Организация психологического сопровождения педагога при возникновении эмоционального выгорания» заинтересовало многих присутствующих на конференции.

О духовно-нравственном воспитании детей с ОВЗ в условиях церковного прихода рассказал канд. пед. наук, доцент кафедры социальной и семейной педагогики ТГУ **И.В. Неретин**.

Особый интерес вызвал уникальный не только в России, но и в мире опыт представляющих ТРО ФСОДО «Учебный центр по реабилитации инвалидов средствами физкультуры и спорта» **Р.И. и М.И. Олейниковых** по обучению незрячих людей горнолыжному спорту.

В завершение первой части конференции заведующий кафедрой специальной педагоги-

ки и психологии ТГУ **Н.Н. Иванова** вручила благодарственные письма лучшим и опытным учителям-логопедам и учителям-дефектологам, на протяжении нескольких лет активно сотрудничающим с кафедрой и помогающим руководить практикой студентов.

Вторая часть конференции посвящалась ознакомлению с практической деятельностью ТОГОУ Центра психолого-медико-социального сопровождения «Возрождение».

Заведующий Центром **Т.А. Вережкина** осветила различные вариативные формы помощи детям раннего и дошкольного возраста, а **В.С. Савушкина** провела мастер-класс по применению суджок-метода при коррекции нарушений речи. Заместитель директора Центра **Н.А. Борисова** заинтересовала слушателей БОС-технологиями, успешно используемыми в работе с детьми.

По материалам научно-практической конференции издан сборник.

Таким образом, направленная на решение актуальных проблем дефектологии конференция будет способствовать развитию коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями в развитии не только на Тамбовщине, но и в остальных регионах России.

Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена
Постоянно действующий семинар
по детской речи
Кафедра языкового и литературного
образования ребенка
Лаборатория детской речи
Петербургское лингвистическое общество



приглашают принять участие в международной
научной конференции

«Проблемы онтолингвистики — 2012»,

которая будет проведена в Санкт-Петербурге
24—26 апреля 2012 года в РГПУ им. А.И. Герцена.

Основные проблемы, предлагаемые для обсуждения:

• Теория и методология онтолингвистики на современном этапе ее развития

- Эксперимент в онтолингвистике
- Ранний детский билингвизм
- Освоение детьми правил русского письма
- Ранняя коммуникация
- Возрастная фонология
- Формирование морфологического компонента языковой системы
- Освоение синтаксических конструкций
- Формирование текстовой компетенции ребенка
- Речь детей со специфическими языковыми нарушениями
- Детское двуязычие
- Освоение русского языка инофонами
- Языковая рефлексия
- Дети и язык художественной литературы: дети-читатели и дети-писатели

Предполагается работа трех круглых столов междисциплинарного характера:

«Анализ трудностей письма и чтения»; «Проблемы нормы и патологии в онтолингвистике»; «Альтернативная коммуникация: за и против».

Условия участия можно дополнительно уточнить в оргкомитете конференции.

E-mail: t_krugljakova@inbox.ru, stl2006@list.ru

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисовочные подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью).

При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Не успели подписаться?**На наши журналы можно подписаться с любого месяца!*

2012 1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

Пресса
РоссииПочта
России

36804

39757

10399

(без
рабочих
журналов)(без
рабочих
журналов)Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Безречевые дети: общее и особенное в их психолого-педагогической характеристике
- Модель сопровождения развития ребенка с недостатками речи
- Социоигровой подход на логопедических занятиях
- Занятия в Центре воды и песка
- Пути совершенствования учебной деятельности школьников с дизорфографией
- Помощь родителей в развитии речи учащихся школы VIII вида

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru. Журналы предыдущих лет издания можно приобрести по 15 руб. за экземпляр в нашем Центре образовательной книги.

**«Логопед»**

2012, № 2 (60)

Научно-методический журнал

ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.**Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь****Издатель**

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),

«Пресса России» — 39756 (в комплекте),

«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,

ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: 123@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 16.02.12.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8.

Тираж экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2012

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012



4 607091 440201



1 0042



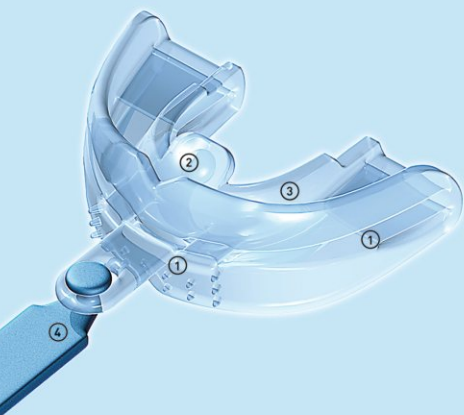
ТРЕЙНЕРЫ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Применяются с целью комплексной тренировки положения языка и тонуса оральной мускулатуры при:

- межзубном сизматизме
- открытом прикусе
- инфантильном глотании
- слабой круговой мышце рта
- глубоком резцовом перекрытии

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ: 2 раза в день по 20 минут

Трейнер INFANT для детей 3-5 лет



1. Воздушные отверстия
2. Язычок для тренировки положения языка
3. Защитка от языка
4. Эластичный ремешок

СКОРО В ПЕЧАТИ

Монография проф. Архиповой Е.Ф.
«Трейнер INFANT в практике
логопедической работы»

Тел.: (495) 933-73-73



**MYOFUNCTIONAL
RESEARCH CO.**

www.myoresearch.com



Центр
Миофункциональной
Коррекции

Центр миофункционально коррекции
Валлекс М
Москва, Старокалужское шоссе, д. 62;
Тел.: (495) 784-71-35, www.myoclinic.ru