

УПРАВЛЕНИЕ

НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



Дошкольным
Образовательным
Учреждением

Тема номера
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОУ»

УПРАВЛЕНИЕ
ПРОЕКТАМИ

ГАРАНТИИ
ОБЩЕДОСТУПНОСТИ
И БЕСПЛАТНОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ
ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



2009
№ 1

ГОСТЬ НОМЕРА
Наталья Александровна
Дорохина

УПРАВЛЕНИЕ

НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



Дошкольным
Образовательным
Учреждением

2009, № 1 (51)

Тема номера

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО»

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	3
Индекс	4
У нас в гостях Н.А. Дорохина	5

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Никифорова О.В.

Управление проектами	8
----------------------------	---

Управление образованием

Власова З.Н.

Организация городских и районных методических мероприятий	12
---	----

Психология управления

Подгорная О.Я.

Авторитет воспитателя в педагогической деятельности	17
---	----

Работа с кадрами

Емельянова М.Н.

Профилактика профессиональной стагнации педагогов ДОО	23
---	----

Планирование

Федорова Т.И.

Программа экспериментальной деятельности «Содействие социально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста при подготовке их к школе»	32
--	----

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Странички законодателя

Кузьмичева Е.И.

Гарантии общедоступности и бесплатности дошкольного образования	40
---	----



Нормативные и правовые материалы

Федина Н.В.

О проекте федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования	45
---	----

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

Кухлинская В.В.

Проектный метод организации сюжетно-ролевых игр	52
---	----

Виноградова О.В.

Исследовательская проектная деятельность в ДОУ	62
--	----

Тулина Н.И.

Эмоционально-психологический комфорт детей в ДОУ	66
---	----

Методическая работа

Дорохина Н.А.

Взаимодействие образовательного учреждения с семьей при подготовке ребенка к школе	76
---	----

Касаткина Е.В.

Педсовет «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с природой»	79
---	----

Трофимова Г.Е.

Проектная деятельность в воспитании у детей любви к родному городу	83
---	----

Копилка методиста

Потапова Е.В.

Особенности организации коллективных работ по изобразительной деятельности в ДОУ	86
---	----

Зукав Е.Ф.

Проектный метод в патриотическом воспитании дошкольников	96
---	----

Ермилина Н.В.

Комплексное занятие «Наша мама, что солнышко на небе»	99
--	----

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Странички истории

Кузнецова Т.Ф.

Педагоги прошлого о профессии воспитателя	102
---	-----

Вести из регионов

Шаехова Р.К.

Проектирование и реализация предшкольного образования в республике Татарстан	115
---	-----

Книжная полка	123
----------------------------	-----

Наши партнеры	126
----------------------------	-----

Как подписаться	127
------------------------------	-----

Анонс	128
--------------------	-----



Уважаемые коллеги!

Этот номер журнала посвящен проектной деятельности в ДОУ, использование которой все больше привлекает внимание педагогов и управленцев, так как проекты не только позволяют достичь конкретных целей в заданные сроки путем координированного выполнения взаимосвязанных действий, но и в определенной степени они неповторимы и уникальны.

В основе управления проектами лежат методики сетевого планирования, разработанные в конце 50-х гг. XX в. в США. В настоящее время уже сложились глубокие традиции использования систем управления проектами во многих областях жизнедеятельности.

Видовое разнообразие проектов зависит от основания, по которому они объединяются или различаются. Проекты могут различаться по уровню образовательных систем: федеральные, региональные, муниципальные, отдельного учреждения, педагога и т.д.; по степени инновационности; объектам преобразований; субъектам управления развитием; широте охвата компонентов образовательного процесса и др. М.М. Поташник выделяет такие виды проектов, как программа развития, образовательная программа учреждения, программа эксперимента, инновационный, исследовательский проекты, образовательные проекты социально-гражданских инициатив. Данные виды проектов очень близки друг другу.

В этом номере вы найдете статьи по управлению проектами, оформлению экспериментальной проектной деятельности, организации детских проектов. В ходе реализации последних важно помнить, что процесс исследовательского поиска ценнее результата.

В 2009 г. мы начинаем публикацию материалов о деятельности Комитета Государственной Думы по образованию Федерального Собрания РФ, посвященных вопросам законодательного регулирования системы дошкольного образования. При активном участии депутата Государственной Думы Е.И. Кузьмичевой было организовано и проведено заседание круглого стола на тему «Гарантии общедоступности и бесплатности дошкольного образования: законодательный аспект». Рекомендации, разработанные участниками заседания, представлены вашему вниманию. О предстоящих изменениях федеральных государственных требований к программе дошкольного образования вы узнаете из статьи Н.В. Фединой.

Желаем вам успехов в работе, реализации творческих планов!

С уважением, редакция



ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛЮДИ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия (фамилии)

ГОО «Начальная школа — д/с» № 1649, Москва	5, 76, 86	МДОУ д/с № 12 «Журавлик», г. Урай, ХМАО — Югра, Тюменская обл.	32
ГОО д/с № 2345, Москва	66	МДОУ д/с «Ромашка», пос. Уньюган, Октябрьского р-на, ХМАО — Югра, Тюменская обл. ...	79
ГОО д/с № 1153, Москва	102	МДОУ д/с № 130 АНО ДО «Планета детства «Лада», г. Тольятти, Самарская обл.	96
Кафедра дошкольного образования Института развития образования Республики Татарстан, г. Казань	115	МДОУ ЦРР — д/с № 43, г. Солнечногорск, Московская обл.	99
Кафедра дошкольной педагогики МПГУ, Москва	8	МДОУ ЦРР — д/с № 1 «Медвежонок», г. Юрюзань, Челябинская обл.	83
Кафедра педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии детства УрГПУ, г. Екатеринбург	23	МДОУ ЦРР — д/с № 4, г. Всево- ложск, Ленинградская обл.	62
Комитет Государственной Думы РФ по образованию	40	МОУ «СОШ № 2» г. Дальнегорск, Приморский край	52
Лаборатория дошкольного образования Учреждения РАО «Институт стратегических исследований в образовании», Москва	45	Управление образованием администрации округа, г. Александров, Владимирская обл.	62
МДОУ № 5, г. Ханты-Мансийск ХМАО — Югра, Тюменская обл. ...	17		

Виноградова Ольга Васильевна	62	Кухлинская Валентина Витальевна	52
Власова Зоя Николаевна	12	Никифорова Ольга Владимировна	8
Дорохина Наталья Александровна	5, 76	Подгорная Ольга Яковлевна	17
Емельянова Марина Николаевна	23	Потапова Елена Валентиновна	86
Ермилина Наталья Владимировна	99	Трофимова Галина Евгеньевна	83
Зукау Елена Федоровна	96	Тулина Наталья Ивановна	66
Касаткина Елена Викторовна	79	Федина Нина Владимировна	45
Кузнецова Татьяна Федоровна ...	102	Федорова Татьяна Ивановна	32
Кузьмичёва Екатерина Ивановна	40	Шаехова Резеда Камильевна	115



У НАС В ГОСТЯХ

***Отличник народного просвещения,
почетный работник общего образования РФ,
заслуженный учитель РФ, директор ГОУ
«Начальная школа — д/с» № 1649, Москва***

ДОРОХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Расскажите о Вашем учреждении.

Более 40 лет назад гостеприимно распахнулись для детей двери нашего образовательного учреждения. Сейчас в нем функционируют 6 групп детского сада и 4 класса начальной школы. Его посещают 250 детей. С ними работают 40 педагогов со специальным педагогическим образованием, из которых 5 человек удостоены звания «Почетный работник общего образования», 5 — звания «Отличник просвещения», 12 специалистов имеют высшую и первую квалификационные категории.

Детский сад работает по комплексной программе «Из детства — в отрочество» с детьми 3—7 лет. В ней определены задачи, которые решаются в условиях семьи и детского сада по двум взаимосвязанным направлениям — здоровье и развитие.

Первое направление обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками сначала изучить и оценить здоровье ребенка, а затем выбрать индивидуальную практику для его формирования.

Второе направление нацелено на развитие личности ребенка (развитие компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению) и приобщение к общечеловеческим ценностям.

Начальная школа работает по традиционной комплексной программе «Школы России» для детей 7—11 лет. Приоритетные направления работы: совершенствование организации учебного процесса в целях сохранения и укрепления здоровья детей; освоение новых технологий образования для развития интересов и способностей; преодоление неуспешности учащихся на основе анализа результатов мониторинга учебного процесса.



Ваше образовательное учреждение — экспериментальная площадка, на которой ведутся исследования по нескольким направлениям. Расскажите о них.

С сентября 1991 г. в ГОУ функционирует экспериментальная площадка ОУЮЗО Департамента образования г. Москвы по разработке и апробации инвариантного содержания дошкольного образования и методов его реализации в условиях дошкольного учреждения и семьи под руководством — профессора МПГУ, канд. пед. наук Т.И. Ерофеевой.

С февраля 2007 г. работает экспериментальная площадка ФГУ ФИРО по теме «Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения со старшим поколением семьи в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста» под руководством заведующего отделом дошкольного образования ФИРО, канд. пед. наук, профессора Т.Н. Дороновой.

С 1 января 2008 г. ведется экспериментальная работа МПГУ на базе ГОУ по теме «Разработка содержания и психолого-педагогического сопровождения образования детей старшего дошкольного возраста» под руководством профессора МПГУ, канд. пед. наук Т.И. Ерофеевой.

С 1 сентября 2008 г. ГОУ включено в сетевую городскую экспериментальную площадку

по проекту ФИРО: проблема «Разработка инновационного потенциала образовательной системы на ступени дошкольного образования», тема «Подготовка детей к школе в условиях вариативного дошкольного образования». Данная экспериментальная работа рассчитана на три года.

Работа детского сада успешна, если «есть контакт» с родителями. Что Вы делаете, чтобы сотрудничество состоялось?

Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его развитии. Девиз наших педагогов в работе с родителями — «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей». То, что мы предлагаем, родителям интересно и полезно.

Все это требует качественно новых взаимоотношений между семьей и образовательным учреждением. Традиционно у нас проводятся «Игротека», «Театральная пятница», «Клуб бабушек». В театрализованной деятельности и литературном творчестве принимают участие не только педагоги и дети, но и родители. Специалисты детского сада проводят консультации для родителей.



По Вашему мнению, какая из форм сотрудничества наиболее эффективна?

Нельзя выделить что-то одно, но наибольшей популярностью пользуется «Школа заботливых родителей». Занятия проводятся один раз в месяц. Тематику встреч определяют запросы родителей. Можно назвать такие темы: «Как сделать дошкольное детство счастливым?», «Защита прав и достоинства маленького ребенка», «Обучение грамоте: проблемы и пути решения», «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год», «О здоровье наших детей», «Не мешайте детям быть Архимадами», «Музыка в жизни ребенка», «Пошли мне чтения доброго», «Сказка — ложь, да в ней намек», «Как и в какие игры играть с ребенком», «Психолог — для ребенка и родителей».

Посещение «Школы» помогает родителям преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка, относиться к нему как к равному, понимать, что нельзя сравнивать его с другими детьми, понять сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их, проявлять интерес к его делам и быть готовыми к эмоциональной поддержке. Постепенно родители начинают понимать, что педагоги искренне заинтересованы в решении общих для детского сада и семьи проблем, и, поверив в это, внимательно прислушиваются к совету воспита-

телей более критично относиться к себе и своему ребенку.

Реализуются ли новые формы дошкольного образования в Вашем учреждении?

Да! С 1 октября 2007 г. в ГОУ начальная школа — д/с № 1649 начал работу Консультативный пункт, где родители могут встретиться с опытными педагогами, психологами, логопедами, медицинскими работниками. Консультации по вопросам здоровья, развития и воспитания детей дошкольного возраста проводятся индивидуально, в подгруппах и группах.

В чем заключается особенность работы Вашего образовательного учреждения?

Реализация программы, по которой работает образовательное учреждение, корректируется по ходу жизни. Учитываются состав семей, возраст родителей и их родительский опыт. Теоретическую информацию педагоги ГОУ делают доступной для понимания. Главный же акцент делается на овладение конкретным опытом позитивного семейного воспитания и сотрудничества с детским садом. Чем более согласованными оказываются действия педагогов и родителей, тем спокойнее и увереннее чувствуют себя наши воспитанники, а значит — растут здоровыми и счастливыми.

Беседовала О.В. Никифорова



УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ

Никифорова О.В., канд. пед. наук, доцент
кафедры дошкольной педагогики факультета
дошкольной педагогики и психологии МПГУ,
Москва



Проект — работа, которая должна быть выполнена для достижения уникального, заранее определенного результата в рамках заданных сроков и бюджета. В ходе работы над проектом создается всегда что-то новое: товар или услуга. Если работа над проектом становится однообразной, это показатель того, что проект отклоняется от намеченных целей. У каждого проекта есть жизненный цикл — набор последовательных фаз, выделяемых для лучшего контроля и управления. Завершение каждой фазы свидетельствует о достижении его очередного результата. В состав жизненного цикла входят четыре фазы: начальная (концепция), разработки, реализации и завершения. Проект заканчивает существование тогда, когда разрабатываемый продукт начинает использоваться, признается жизнеспособным. Проект отличают от процессной деятельности следующие особенности:

- точное и подробное планирование, так как проект ограничен временем и несет в себе новизну;
- «сворачивание» проекта, как только поставленные цели реализованы;
- поддержание энтузиазма в проектной команде, поскольку в ней работают люди из разных подразделений организации, которые реализуются в проекте благодаря собственному энтузиазму, а не возложенным на них обязанностям;
- планирование бюджета и расходование средств с учетом приоритета расходных статей;
- расширение коммуникаций между подразделениями и внутри их с целью быстрого обмена информацией и обсуждения хода проекта;
- готовность к неожиданностям, проявление гибкости, так как в уникальных проектах не всегда все строго заранее определено.

Чтобы выполнить проект вовремя в пределах сме-





ты и в соответствии со спецификацией требований, им необходимо управлять. Управление проектами состоит из процессов по его осуществлению и дает возможность выполнить больше работы за меньшее время и силами меньшего числа людей. Система управления проектом представляет собой разновидность кибернетической системы, включающей объект управления (проект) и его субъект (команда управления проектом), связанные прямой и обратной связью, посредством которой и осуществляется управление.

Процессы управления проектом направлены на решение управленческих задач и связаны с реализацией его различных функций. *Содержание основных работ по управлению проектами:* *инициация* (обдумывание идеи, разработка концепции проекта, оценка и утверждение, создание команды специалистов, принятие обязательств участниками проекта); *планирование* (определение целей, результатов, осуществление структурной декомпозиции цели, определение работ и их взаимосвязей, планирование ресурсов, оценка продолжительности работ, календарное, организационное планирование, формирование бюджета, планирование коммуникаций в проекте, оценка рисков и разработка мер реагирования на них, разработка плана проекта — единого сводного, согласованного документа); *выполнение* (организация и коор-

динация выполнения плана, развитие команды проекта, обновление его плана, графика работ и бюджета), *контроль и регулирование* (представление отчетов о ходе выполнения работ проекта, управление изменениями; контроль воспитательно-образовательного процесса, сроков выполнения и стоимости проекта; контроль мероприятий по снижению рисков; контроль качества); *закрытие* (составление окончательного отчета, административное завершение проекта, празднование удачного завершения работы).

Команда проекта осуществляет управление: предметной областью проекта (содержание), качеством (требования к результатам, стандартам, временными ресурсами (бюджет времени), стоимостью (финансовый и материальный бюджет), а также персоналом проекта (подбор, подготовка, организация работы), коммуникациями (мониторинг, прогнозирование хода работ и результата), риском (снижение уровня неопределенности в проекте). Каждое направление состоит из пяти видов управленческой деятельности: планирования, организации, координации, руководства, контроля. Они последовательно сменяют друг друга в каждом из выделенных направлений управления. Планирование — рациональное распределение во времени коллективного и индивидуального труда, необходимого для достижения целей; организация — определение путей,



методов и средств достижения поставленной цели; координация — установление гармонии в совместном труде участников планируемого процесса; руководство (активизация) — создание стимулирующих условий, при которых каждый работник трудился бы с наивысшей отдачей.

Состав участников проекта, их роли, распределение функций и ответственности зависят от типа, вида и его масштаба. Содержание проекта неизменно, а состав участников может меняться. Главными участниками проекта являются: инициатор (автор идеи), заказчик (сторона, заинтересованная в осуществлении проекта), инвесторы (сторона, вкладывающая в проект средства), руководитель (лицо, которому делегируются полномочия руководить работами), команда (организационная структура, возглавляемая руководителем, создаваемая на время осуществления проекта; формируется в зависимости от потребностей проекта, опыта и квалификации персонала), органы власти, исполнители и соисполнители. На реализацию и исход проекта влияют условия, которые важно заблаговременно проанализировать и учесть при планировании проекта.

Управление проектом — наука и искусство руководства людскими и материальными ресурсами на протяжении его жизненного цикла на основе применения современных методов и техник для достижения определенных в проекте результатов по составу и

объему работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников. Исследователи разработали целый ряд методик и инструментов, призванных помочь руководителям управлять заложенными в проект ограничениями.

Чтобы справиться с ограничениями по времени, используются методы построения и контроля календарных графиков работ, сетевые диаграммы. Для управления денежными ограничениями применяются методы формирования финансового плана (бюджета) проекта и соблюдения бюджета, чтобы затраты не вышли из-под контроля. Выполнение работ требует ресурсного обеспечения, для чего существуют специальные методы управления человеческими и материальными ресурсами (например, матрица ответственности, диаграммы загрузки ресурсов). Труднее всего контролировать ограничения по заданным результатам проекта, так как бывает трудно и формулировать, и контролировать задания. Для решения данных проблем используются методы управления качеством работ.

Не последнюю роль в управлении проектами играет «человеческий фактор». Умение превратить группу людей в сплоченную, мотивированную команду, стремящуюся к достижению единой цели проекта, составляет искусство управления. Команда — небольшая группа людей, обладающих определенными



навыками и связанных общей целью, единым подходом и рабочими задачами, за которые они несут общую ответственность.

Команда проекта создается его руководителем. При подборе команды руководитель учитывает:

- соответствие количественного и качественного состава целям и требованиям проекта;
- эффективность групповой работы по его управлению;
- психологическую совместимость членов команды, возможность создания стимулирующей «внутрипроектной» культуры, развернутого внутригруппового общения и выработки оптимальных групповых решений проблем.

После подбора команды и избрания менеджера проекта руководитель планирует работу, основываясь на плане разработки и реализации проекта, затем распределяет обязанности и ответственность за достижение поставленных целей. Функция контроля в команде делегируется вниз и принимает черты самоконтроля. В ходе оценки деятельности команды определяются уровень командного чувства и эффективность команды в целом. Ее деятельность оценивается по достигнутым результатам и с помощью тестов.

Вот как Г. Тэмхейн характеризует руководителя проектной команды: «Это социальный архитектор, который понимает механизм взаимодействия организационных и поведенческих переменных, способных стиму-

лировать активное участие в проектной работе и сводить к минимуму дисфункциональную конфликтность».

Важно в ходе реализации проекта оказывать личное влияние на людей, чтобы они стремились с удовольствием выполнить работу. Это возможно, если руководитель хорошо владеет коммуникативными навыками, особенно умением слушать и слышать собеседника. Чтобы заслужить полное доверие членов команды, необходимо проявлять уважение к другим, оказывать людям услуги. Сильные мотивирующие факторы: интересная работа, умение руководства правильно оценивать труд, возможность повышения качества труда. Члены команды принимают правильные решения и работают с большей отдачей, когда их привлекают к обсуждению задач.

У команды проекта есть свой жизненный цикл, который состоит из пяти основных стадий: формирования, срабатываемости, функционирования, реорганизации, расформирования.

Литература

Дипроуз Д. Управление проектами. М., 2008.

Поташиник М.М. Как подготовить проект на получение грантов: Метод. пособие. М., 2005.

Разу М.Л. и др. Управление программами и проектами: 17-модульная программа для менеджеров «Управление развитием организации». Модуль 8. М., 2000.



Организация городских и районных методических мероприятий



Власова З.Н., методист по дошкольному воспитанию
Управления образованием администрации округа,
г. Александров Владимирской обл.

Контингент педагогов ДОУ представляет собой «яркое разноцветье» образований, стажей, категорий. Поэтому и методическая работа должна быть дифференцированной, личностно-ориентированной.

В рамках района в этой работе методисту нужен мобильный творческий актив. Таким активом методического центра являются руководители методических объединений (МО) постоянно действующих семинаров, школ, лекториев, творческих лабораторий.

Методические мероприятия (ММ) (см. таблицу) обычно организуются на базе ДОУ, которые уже имеют интересные разработки, опыт работы по заявленным педагогами направлениям. Имеющиеся темы берутся за основу. С течением времени благодаря ММ темы выходят за границы базового ДОУ.

Некоторые особенности такой организации мероприятий:

- педагоги ищут и находят свое место в нише непрерывного образования;
- критерии их выбора — собственные интересы, потребности. Обычно к маю они ставят в известность о своем выборе руководителей ДОУ или ММ;
- у педагогов есть возможность «роста» вместе с усложняющейся формой организации ММ;
- любой участник ММ «набирает очки» для предстоящей аттестации, участвуя в коллективных просмотрах, готовя сообщения, демонстрируя свои достижения на методических выставках и др.;
- результативность ППО выявляется в течение 2—3 лет, так как его апробация происходит постоянно, причем несколькими воспитателями одних возрастных групп.

Вместо протоколов используются аналитические анкеты. Участник ММ выделяет из заня-



Характеристика постоянно действующих городских и районных методических мероприятий

Форма организации	Цель	Участники		Результат
1	2	3		4
Школа начинающих воспитателей (ШНВ)	Способствовать формированию элементарных профессиональных умений. Развивать интерес к профессии воспитателя	«Учащиеся» — воспитатели, не имеющие педстажа и педагогического образования		Новички решают свою судьбу: или уходят из ДОУ, или поступают на заочное обучение. По окончании заочного обучения воспитатели становятся участниками МО
		1-й год		
		ШНВ Изучение Программы воспитания и обучения в детском саду	ДОУ Освоение требований к охране жизни и укреплению здоровья детей. Режим дня	
		2-й год		
		Планирование педагогического процесса	Воспитательно-образовательный процесс	
Тематические, проблемные методические объединения	Повышать профессиональный уровень педагогов. Оказывать помощь в разре-	Контингент МО — воспитатели со средним, средним специальным и с высшим образованием, чаще не педагогическим. Для участников МО проводятся практические мероприятия с детьми, экскурсии по		Ежегодно до 25% участников МО успешно аттестуются на II и I квалификационные категории. По истечении 2—3 лет воспитатели решают либо остаться



1	2	3	4
	шении конкретных проблем, касающихся воспитания и развития детей	группам, используются видеозаписи. Они учатся анализировать педагогический процесс	в данном объединении, либо выбрать другое
Постоянно действующие семинары по углубленному изучению отдельных тем, освоению новых программ, технологий, методик	Создавать условия для освоения интерактивных форм работы с участниками педагогического процесса. Развивать профессиональную активность	«Семинаристы» — воспитатели обычно со стажем до 20 лет, средним и высшим образованием. Все они — выходцы из слушателей МО	Все участники работают в инновационном режиме. Успешно подтверждают квалификационные категории. Многие из них становятся обладателями различных муниципальных, областных и даже российских грантов
Школы педагогического опыта	Активизировать креативность педагогов. Совершенствовать аналитические способности. Помогать в обобщении и ретрансляции ППО	«Школьники» — воспитатели, накопившие педагогический опыт на предыдущем этапе. Каждый из них выбрал интересный для себя объект разработки, определил свой личный вклад в коллективный опыт	Обобщен и используется в ДОУ района опыт по актуальным проблемам дошкольного образования. Например, здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного, экспериментально-исследовательская деятельность детей и др. После представления ППО, педагоги имеют возможность получить высшую категорию

Окончание табл.

1	2	3	4
Творческие группы, лаборатории	Разработать методический инструментарий к разделам инновационных программ. Создать методическое обеспечение к программам	Контингент — воспитатели, главной чертой которых является креативность. В основном они имеют высшую категорию или готовятся к аттестации на нее. Руководители творческих лабораторий поддерживают связь с ВИПКРО, РАП-КРО, РАЕН, ежегодно участвуют в педагогическом марафоне	Создан информационно-методический сборник материалов «Источник потенциальной опасности для детей» к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Р. Стеркиной. Разработаны социокультурные тренинги. Создана коллективная региональная программа «Я — александровец»
Самообразование	Оказать помощь в подборе методической литературы. Проводить индивидуальные консультации по заявкам	Педагоги, которые по объективным причинам не посещают коллективные мероприятия и занимаются самостоятельно	Изученные темы представлены в виде отчетов и рефератов



тия главное лично для него, затем фиксирует, что удалось внедрить в работу, определяет свои действия на следующий учебный год.

Анкета

Участник методического мероприятия _____

Воспитатель _____

группы ДОУ № _____

Стаж _____

Образование _____

Квалификационная категория _____

Который год посещает данное мероприятие _____

№ занятия	Тема	Отзыв	Внедрение
Заявка на перспективу			



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

РАЗМЕР ЭЛЕКТРОННОГО ПИСЬМА*

Правилами сетикета размер определяется точно: электронное письмо должно быть в два раза короче, чем написанное на бумаге. Если вам необходимо переслать важную информацию большого объема, то лучше составить краткий сопроводительный текст в электронном письме, а саму информацию оформить в виде вложения.

Готовя пересылку большого вложения, превышающую 200—500 килобайт, обязательно предупредите об этом своего респондента. Лучше все же не пересылать больших вложений в письмах. Существует много других способов передать большие тексты, фото или звук, минуя электронную почту. Например, через ftp-сервера или через веб-интерфейс.

* По данным сайта www.ipnpou.ru



АВТОРИТЕТ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подгорная О.Я., заместитель заведующего МДОУ д/с № 5
«Золотая рыбка», г. Ханты-Мансийск Тюменской обл.

Гуманистическая направленность педагогического процесса определила приоритет общечеловеческих ценностей в образовании и создание условий для свободного развития личности. Гуманистические идеи образования плодотворно воплощаются в педагогическом взаимодействии, актуализируется личностный фактор в педагогическом процессе. Педагог, являясь одним из главных его участников, служит примером и образцом для развивающейся личности ребенка. И чем авторитетнее личность педагога, тем эффективнее будет педагогическое взаимодействие, выше качество образования. Исследование данной проблемы стало очень актуальным в настоящее время.

Нами было изучено состояние указанной проблемы в психолого-педагогической литературе. Выделены структура и содержание понятия *авторитет педагога*, его компоненты:

— *профессиональный* (специальная эрудиция, методическое

мастерство, технологическое разнообразие);

— *личный* (ценностная, характеро- и культурологическая составляющие);

— *социальный* (социальная значимость профессии, ее престиж, профессиональные стереотипы);

— *ролевой* (занимаемая должность, права и обязанности).

Содержание авторитета включает в себя две стороны: социальную — система отношений к педагогу и специфическую — профессионально-личностный статус и его приоритетная роль в системе субъект-субъектных отношений.

Сущность авторитета заключается в том, что он характеризует систему отношений к педагогу, определяет его статус, через него принимается и признается приоритетная роль педагога в системе субъект-субъектных педагогических отношений. Перед педагогом стоят обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Как принимают эти задачи воспитанники и как ус-



пешно их решают — будет определяться авторитетом педагога (и наоборот).

Специфика авторитета педагога раскрывается через его профессиональный и личностный компонент. Педагог является источником информации для ребенка в процессе взаимозначимой деятельности, т.е. имеет информативную ценность, обладает привлекательными для воспитанника ценностными ориентациями, служащими основанием ценностного обмена между ними в системе субъект-субъектных отношений.

Можно выделить условия формирования и развития авторитета воспитателя в педагогической деятельности:

- формирование целостной структуры авторитета в единстве профессиональной, ценностной, характеро- и культурологической составляющих;
- развитие рефлексии, эмпатии, коммуникативных способностей и креативной активности;
- овладение умениями и навыками межличностного взаимодействия деловой направленности в субъект-субъектных отношениях, приобретение опыта их творческого использования.

Исследование по проблеме «Авторитет воспитателя и его формирование в педагогической деятельности» проходило на базе нашего дошкольного учреждения. В нем приняли участие 10 педагогов.

Цель: выявить уровень авторитета воспитателей.

Задачи:

- выявить профессиональные знания, умения и навыки педагогов;
- определить сформированность личностных качеств;
- определить характер взаимодействия между воспитателями и детьми;
- определить уровень авторитета воспитателей ДОУ.

В исследовании задействованы группы методов, направленные на:

1. Изучение профессиональных и личностных качеств педагогов.

Использованы:

- тесты на определение объективности, оптимизма, способности к эмпатии, рефлексии, креативности, педагогического такта, творческих способностей, толерантности;
- оценочные шкалы на определение уровня профессионализма и знаний — психолого-педагогических основ воспитания и обучения, общительности.

2. Выявление характера взаимодействия в процессе педагогической деятельности.

Использован вопросник-анкета на определение модели взаимодействия педагогов с детьми и определение стиля общения.

Анализ результатов осуществлялся по следующим критериям:

- уровень психолого-педагогических знаний воспитателей;



- сформированность дидактических умений и навыков (организационные, информационные, коммуникативные);
- сформированность личностных качеств;
- творческая активность;
- степень использования должностного положения и властных полномочий.

Для определения уровня авторитета воспитателей нами был взят уровневый подход в оценке авторитета, предложенный И.П. Андриади, поскольку он дает информацию о качественной основе каждого предполагаемого уровня авторитета, помогает уйти от их обезличивания.

Позиционный авторитет (формальный уровень) предлагает опору на признание важности должности воспитателя, его положения и властные полномочия.

Функциональный авторитет (неформальный уровень) определяется профессионализмом, умением решать дидактические и развивающие задачи. Уважение и признание достоинств педагога в основном в сфере его профессиональных знаний и возможностей. Действенное влияние данный педагог оказывает в решении задач обучения.

Личностный авторитет (неформальный уровень) определяется не только экспертностью, профессионализмом воспитателя, но и личностными качества-

ми. Позволяет решать задачи воспитания личности в плане формирования его культуры, нравственности. Воспитатель обладает возможностью оказывать влияние и решать задачи обучения и воспитания.

После анализа состава педагогических кадров было выявлено, что педагогический коллектив в основном стабильный и характеризуется следующим образом:

- по возрасту (средний возраст педагогов 36,2 лет): от 20 до 30 лет — 1; от 30 до 40 — 5; от 40 до 50 — 3; старше 50 лет — 1 человек;
- по квалификационным категориям: высшая категория — 1; первая — 1; вторая — 70; без категории — 1;
- по образованию: высшее — 2; начальное высшее — 1; средне-специальное — 7 человек;
- по стажу работы: до 2 лет — нет; от 2 до 10 — 5; от 10 до 20 лет — 4; более 20 — 1 человек.

После проведения вышеперечисленных методик констатирующего эксперимента, их анализа были получены следующие результаты:

— 2 воспитателя имеют позиционный авторитет. Данные педагоги достигают желаемого, преимущественно используя свои властные полномочия и возможности, которые дает должностное положение воспитателя, ориентированы не на личностную, а на дисциплинарную



модель педагогического взаимодействия, не всегда объективно относятся к детям, уровень оптимизма невысокий, педагогические способности средне развиты, почти у всех воспитателей присутствует завышенная самооценка;

— 7 воспитателей имеют функциональный авторитет, у них хорошо выраженные профессиональные знания и возможности, они прекрасно решают дидактические задачи при обучении детей на занятиях;

— 1 воспитатель имеет личностный авторитет, в своей педагогической деятельности он опирается не только на профессиональные знания, умения, навыки и ярко выраженные педагогические способности, но и подключают свои личностные качества для достижения наилучших результатов в обучении и воспитании.

Результаты проведенного нами исследования показали, что в основном воспитателям присущ функциональный авторитет.

Проанализировав полученные данные, мы выделили две группы воспитателей: контрольную (воспитатели, показавшие стабильные профессиональные знания, умения и навыки, устойчивые личностные качества: 4 воспитателя с функциональным авторитетом; 1 педагог с личностным) и экспериментальную (2 воспитателя с позиционным авторитетом; 3 воспитателя с функциональным авто-

ритетом неустойчивыми показателями по тестам, с сильно завышенной самооценкой).

Все профессиональные позиции, психологические качества, педагогические умения упражняемы, т.е. могут быть предметом формирования и развития. Нами были разработаны условия формирования авторитета педагога в педагогическом процессе в виде комплекса мероприятий.

Цель: апробировать комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня авторитета воспитателей.

Комплекс мероприятий был направлен на повышение профессионализма воспитателей, развитие их личностных качеств. Работа проходила в два этапа.

1 этап. Вводный

Цель: повысить психолого-педагогическую грамотность воспитателей.

Использовались следующие формы работы: коллективная, индивидуальная, групповая; активные методы обучения (специально организованные дискуссии, деловые и ролевые игры при проведении семинаров и педсоветов по плану работы ДОУ), консультации; семинар на развитие коммуникативной культуры воспитателей, а также активные методы для проверки полученных знаний и умений: экспресс-опрос, «составь ромашку», «наряди елочку» и др.

2 этап. Формирующий

Цель: формировать профессиональные качества, совершен-



ствовать социально-психологическую культуру, развивать креативность, рефлексия, снимать психологические барьеры.

В работе на данном этапе использовали:

- специальные упражнения на развитие профессиональных умений, рефлексии, эмпатии;
- тренинги психолого-педагогического общения;
- конкурсы педагогического мастерства;
- викторины;
- средства театральной педагогики;
- игры-релаксации.

Для совершенствования индивидуального стиля педагогической деятельности с воспитателями была проведена консультация «Что мы знаем о стилях педагогической деятельности», даны рекомендации по совершенствованию собственного стиля работы. С целью совершенствования качеств воспитателей, необходимых для педагогической деятельности и общения, профессиональной самореализации, проводились упражнения на развитие педагогических целеполагания и мышления.

Для развития уровня профессионально-педагогических умений и навыков воспитателей, их педагогической интуиции, воспитания интереса к педагогическому поиску был организован конкурс педагогического мастерства, подобраны упражнения, направленные на: формирование умений коллективной твор-

ческой работы; контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки; развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения; понимание экспрессии психического состояния личности; развитие основ мимической и пантомимической выразительности; развитие внимания; развитие воображения.

Для совершенствования социально-психологической культуры воспитателей, развития педагогической рефлексии, стимулирования инициативы, творчества, артистизма была проведена викторина «Авторитетный воспитатель. Каков он?». С целью формирования навыков выразительного чтения, углубления знаний воспитателей о детской художественной литературе и для развития творчества, инициативы, фантазии — тематическая викторина «Знаем ли мы детскую литературу?».

Социально-психологическая культура воспитателя предполагает наличие у него определенных педагогических взглядов и убеждений, установки на эмоционально положительное отношение к ребенку, независимо от его личностных качеств, и целый комплекс коммуникативных навыков и умений, необходимых воспитателю для педагогического общения. Для развития навыков педагогического общения проведена консультация «Теорети-



ческие основы педагогического общения и особенности общения воспитателя с детьми дошкольного возраста».

Коррекция педагогического общения воспитателей проводилась с помощью тренингов.

С целью развития коммуникативных умений воспитателей организован конкурс педагогического мастерства, основные задачи которого:

- развивать умения проявлять педагогический такт в различных условиях педагогического процесса в ДОУ;
- тренировать профессионально-педагогические способности (внимание, наблюдательность, воображение).

Затем воспитателям были предложены пробы, разработанные В.А. Кан-Каликом, показывающие, насколько воспитатель умелый и вдумчивый партнер в разных видах контактов. Если пробы выполнялись с трудом, то воспитатели повторяли их многократно, получали рекомендации и схемы наблюдения за сигналами невербального общения. Помимо этого с воспитателями было проведено занятие «Культура внешнего вида», в основе которого — создание собственного имиджа, внешней выразительности, яркости, привлекательности. Педагогам было рассказано о тенденциях в современной моде, стиле одежды педагога с показом журналов мод. Приглашенный специалист по декоративной косметике

познакомил со способами улучшения состояния кожи, правилами наложения декоративной косметики, дал советы по уходу за кожей рук и лица. Психолог детского сада провела тренинг, направленный на развитие уверенности в себе. Для снятия усталости, обретения внутренней стабильности, нейтрализации и подавления отрицательных эмоций гнева, раздражения, повышенной тревожности, агрессии проводились игры релаксации для взрослых.

С целью выявления эффективности вышеприведенного комплекса мероприятий по формированию авторитета педагога нами был проведен итоговый эксперимент по методикам констатирующего эксперимента. Анализ результатов осуществлялся по тем же критериям, что и в начале исследования. На основании этих показателей мы выявили уровень авторитета воспитателей в экспериментальной группе. У четырех воспитателей функциональный авторитет, у одного — авторитет личностный. По результатам итогового эксперимента в экспериментальной группе уровень авторитета воспитателей изменился, а в контрольной группе остался на прежнем уровне.

Таким образом, важно создавать условия для обретения, укрепления и повышения уровня педагогического авторитета воспитателей.



ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТАГНАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Емельянова М.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии детства УрГПУ, г. Екатеринбург

Наиболее ценный кадр для любого образовательного учреждения — педагог, находящийся на стадии профессионализации или профессионального мастерства, так как за 15—20 лет работы он научился решать и простые и самые трудные задачи, выделяется или какими-то специальными качествами, умениями или универсализмом, широкой ориентировкой в своей области, или тем и другим. За это время педагог обретает индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, ее результаты стабильно хороши, имеет основание считать себя в чем-то незаменимым. Обычно он уже имеет некоторые формальные показатели своей квалификации (разряд, категорию, звание) и представляет собой некий образец педагогической культуры и профессионального мастерства для молодых специалистов.

Однако в профессиональной жизни каждого человека периодически возникают критические моменты, кризисы развития.

После нескольких лет одной и той же деятельности (на стадиях профессионализации и особенно профессионального мастерства) специалист начинает «не совпадать» с профессией, перестает нормативно одобряемые способы выполнения профессиональных функций, вследствие чего теряет интерес к профессии. Необходимы новые перспективы профессионального роста. Если педагог не находит их, то наступает профессиональная стагнация, застой, когда профессиональное смирение снижает активность личности: при достаточно высоком уровне компетентности профессиональная деятельность реализуется одними и теми же способами, стереотипно и стабильно (Э.Ф. Зеер).

В Большом энциклопедическом словаре понятие «стагнация» (от лат. *stagnare* — делаю неподвижным) трактуется как застой в производстве, экономике. В Социологическом энциклопедическом словаре понятие «стагнация» трактуется как остановка, застой или постепенное



разложение системы вследствие отсутствия факторов развития.

Стагнацию можно рассматривать как профессионально обусловленный кризис и как субъективное чувство остановки в личностном и профессиональном развитии (Э.Э. Сыманюк). Многолетняя профессиональная деятельность не может постоянно сопровождаться ее совершенствованием и непрерывным профессиональным развитием личности. Неизбежны, пусть временные, периоды стабилизации. На начальных стадиях профессионализации эти периоды кратковременны, на последующих у отдельных специалистов период стабилизации может продолжаться год и более. В таких случаях уместно говорить о наступлении профессиональной стагнации личности. Уровни профессиональной деятельности при этом могут сильно отличаться. И даже при достаточно высоком уровне профессиональной деятельности, реализуемой одними и теми же способами стереотипно и стабильно, проявляется профессиональная стагнация.

Наиболее часто стагнация может способствовать синдрому эмоционального выгорания. Согласно современным данным, под «психическим выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы. Данные исследований показывают, что выгорание,

относительно стабильное во времени, включает три основные составляющие: эмоциональную истощенность, деперсонализацию (цинизм), редукцию профессиональных достижений.

Под эмоциональным истощением понимается чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное работой.

Деперсонализация предполагает циничное отношение к труду и его объектам. В частности, в социальной сфере деперсонализация представляет собой бесчувственное, негуманное отношение к клиентам, приходящим для лечения, консультации, получения образования и других социальных услуг. Клиенты воспринимаются не как живые люди, все их проблемы и беды, с которыми они приходят к профессионалу, с его точки зрения, есть благо для них.

Наконец, редукция профессиональных достижений — возникновение чувства некомпетентности в своей профессиональной сфере, осознание неуспеха в ней.

Основная идея исследований М. Belter заключается в том, что выгорание — результат несоответствия между личностью и работой. Он предлагает шесть сфер такого несоответствия.

1. Несоответствие между требованиями, предъявляемыми к работнику, и его ресурсами. Основное — предъявление повышенных требований к личности и ее возможностям. Выгорание может привести к ухудшению



качества работы и разрыву взаимоотношений с коллегами.

2. Несоответствие между стремлением работника иметь большую степень самостоятельности в своей работе, определять способы достижения тех результатов, за которые он несет ответственность, и жесткой и нерациональной политикой администрации в организации его работы и контроля за ней. Результат такой активности — возникновение чувства бесполезности своей деятельности и отсутствие ответственности за нее.

3. Несоответствие работы и личности из-за отсутствия вознаграждения, что переживается работником как непризнание его труда.

4. Несоответствие личности и работы из-за потери чувства положительного взаимодействия с другими людьми в рабочей среде. Люди процветают в сообществе и лучше функционируют, когда они получают одобрение, утешение, поддержку, радость, хорошее настроение от тех людей, которых они любят и уважают.

5. Несоответствие между личностью и работой, которое может возникнуть при отсутствии представления о справедливости на работе. Справедливость обеспечивает признание и закрепление самооценности работника.

6. Несоответствие между этическими принципами и принципами личности и требованиями, предъявляемыми к работе.

На основе анализа исследова-

ний можно предположить, что профессиональной стагнации педагога способствуют следующие факторы:

- синдром «эмоционального выгорания»;
- профессиональная деятельность в условиях совместительства;
- ощущение, что уровень компетентности выше уровня профессионального развития коллег и администрации;
- психофизиологические изменения и ухудшение состояния здоровья;
- низкий уровень притязаний и как следствие раннее ощущение полной самореализации;
- получение желаемой должности, категории, приобретение чувства стабильности и спокойствия, ведущие к снижению мотивации деятельности (может, но не хочет);
- отсутствие перспектив в изменении социально-профессионального статуса;
- отсутствие системы контроля за профессиональным ростом педагогов, особенно находящихся на стадиях профессионализации и профессионального мастерства;
- отсутствие хороших взаимоотношений с руководством и коллегами;
- отсутствие системы дифференцированного материального и морального поощрения;
- отсутствие коллективных форм работы в организации педагогического процесса;



- авторитарный стиль руководства (инициатива не поощряется, нет коллегиальности в принятии решений, цели деятельности и требования к ней задает руководитель);
- неустроенные бытовые и семейные условия (в этом случае педагог ориентирован на заработок, а не на совершенствование педагогического мастерства и качества образовательного процесса);
- отсутствие возможностей для повышения квалификации (стажировки, творческие отпуска, курсы повышения квалификации, командировки для участия в научно-практических конференциях, сотрудничество с НИИ);
- нахождение смысла жизни в непрофессиональной сфере;
- отдаленность места работы (дорога занимает много времени и энергии + материальные затраты на проезд);
- случайные события, неблагоприятные обстоятельства в реализации профессиональных целей.

Перечисленные факторы сложно расположить по степени значимости. Все зависит от индивидуальной восприимчивости педагога к воздействиям внешней среды. Можно предположить, что чем больше неблагоприятных факторов действует одновременно, тем раньше исчезает стремление к научно-методическому творчеству и самосовершенствованию и появляется

желание выполнять только необходимые и достаточные должностные обязанности на основе имеющегося опыта профессиональной деятельности.

В связи с этим возникает необходимость в научно обоснованном комплексе мероприятий, направленных на профилактику профессиональной стагнации педагогов, развитие их профессиональной мобильности, раскрывающих перед ними новые возможности самореализации и повышающих их ценность и конкурентоспособность.

Блок 1. Мероприятия, направленные на повышение уровня научно-методического творчества

1. Регулярное посещение методистами занятий педагогов и наблюдение за динамикой их профессионального мастерства.

Педагогическая деятельность — индивидуальная форма труда, которая недостаточно контролируется с внешней стороны. Выбор содержания и соответствующих средств, методов и форм обучения зависит от уровня компетентности педагога, его научно-методического творчества и профессиональной направленности. При формальном подходе к делу педагог ориентирован на проведение занятий по заранее апробированной схеме, что не способствует совершенствованию его профессионального мастерства. На открытых занятиях педагог демонстрирует тот лучший уровень, на который он способен, поэтому методис-



ты должны посещать повседневные занятия коллег, наблюдать за их профессиональным ростом. Однако контроль не должен быть основной целью администрации. Необходимо создавать условия, способствующие повышению квалификации педагогов, например взаимопосещение занятий с целью обмена опытом.

2. Организация взаимопосещения занятий педагогами ОУ.

Для молодого педагога представляет сложность не только овладение содержанием изучаемой дисциплины, но и методическими приемами объяснения материала и управления детским коллективом. Одним из способов освоения азов профессии может быть закрепление молодого специалиста за опытным педагогом. Посещая его занятия, стажер получает представление о содержании и методике ведения занятий, а опытный педагог, посещая его занятия, оказывает направленную методическую помощь. Высококвалифицированному педагогу всегда приятно быть в роли наставника и делиться своим опытом, а молодой специалист, чувствуя помощь и поддержку старшего коллеги, достаточно быстро овладевает содержанием изучаемой дисциплины и профессиональными умениями.

3. Предоставление возможности посещать курсы повышения квалификации, уходить в творческий отпуск, на стажировку, участвовать в научно-практических конференциях.

Эффективность перечисленных форм повышения квалификации не вызывает сомнений. Результатом стажировки и творческого отпуска, как правило, является написание методического пособия, что требует анализа и обобщения большого количества литературы и личного опыта. Все это позволяет реализоваться педагогу как исследователю.

4. Создание условий для продвижения по должности перспективных педагогов.

Деятельность педагога, проработавшего долгое время в одной сфере и достигшего высокого уровня профессионального мастерства, можно сравнить с прочитанной книгой: все известно, все понятно и ничего нового не предвидится. На этом этапе выходом из кризиса может быть реализация способностей в деятельности более высокого уровня сложности — управленческой. Руководство проектами или временное исполнение обязанностей методиста и, как следствие, заинтересованность и творческий характер деятельности приносят педагогу большее удовлетворение от работы, чем обычное проведение занятий. Успешная реализация идей — лучшая награда для педагога-руководителя, так как повышает его авторитет в глазах коллег.

Блок 2. Мероприятия, направленные на гармонизацию взаимоотношений с коллегами, повышение мотивации к профессиональной деятельности и формирова-



ние позитивного отношения к работе

1. Формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности.

Профессия педагога считается мало оплачиваемой и не очень престижной. Однако в ней есть много положительных сторон, касающихся характера и условий труда (отпуск всегда летом; творческий, умственный характер труда; возможность общаться с большим числом людей; надзор со стороны руководства минимальный, но осуществляется, когда в нем возникает необходимость; чистый, светлый, уютный кабинет и т.п.). Однако со временем педагоги перестают обращать внимание на позитивные стороны, воспринимая их как должное. Поскольку все познается в сравнении, для возобновления ценностного отношения к себе как к педагогу, а также характеру и условиям труда в сфере образования, целесообразно время от времени заставлять педагогов задуматься о характере и условиях труда людей других профессий, которые получают аналогичную зарплату. Можно предположить, что в результате такого сравнения отношение педагогов к своей профессии, качество выполнения должностных обязанностей и самооценку изменятся в лучшую сторону, что повлияет на мотивацию труда, общую активность и результативность профессиональной деятельности.

2. Предотвращение затяжных, долговременных конфликтов, проявление чувства юмора в общении с коллегами.

Конфликтные ситуации порождают эмоциональный стресс — внутренний конфликт между одинаково сильными, но несовместимыми друг с другом потребностями: эгоистическими и социальными. Для человека характерно состояние напряжения, вызванное гневом, обидой, тревогой, страхом, подавленностью. При долговременном конфликте отрицательные эмоции накапливаются, возникает негативное отношение к любым поручениям, растет неудовлетворенность профессиональной деятельностью, работа выполняется механически, что препятствует профессиональному развитию личности. Одним из эффективных средств разрядки напряженной, конфликтной атмосферы может быть юмор. Он представляет собой прекрасный способ управления стрессами, повышает производительность труда и творческий интерес к нему, позволяет лучше осваивать новое, легче воспринимать критику. Естественная реакция на шутку снижает напряжение даже больше, чем сон.

3. Использование методов морального поощрения: личные устные и письменные благодарности и грамоты руководителя, публичное официальное выражение признательности за труд, представление к награждению



отличительными знаками, медалями и т.п.

За хорошее материальное вознаграждение человек сделает многое, а за искреннее признание, одобрение со стороны руководителя он сделает еще больше и лучше. Как для ребенка, так и для взрослого самый худший вид оценки — ее отсутствие. Каждый хорошо работающий педагог с полным правом рассчитывает на признание и поощрение. Успех и старания без признания приводят к разочарованию, поэтому руководитель должен всегда замечать и отмечать даже самые малые успехи педагогов и делать это своевременно, так как «дорога ложка к обеду».

4. Использование методов материального поощрения: дифференцированные надбавки к зарплате, премирование по итогам деятельности, к праздничным датам, оплата путевок, награждение ценными подарками и т.д.

Любому работнику важен не только размер материального вознаграждения за труд, но и его социальная справедливость. Человек сравнивает свою зарплату с зарплатой работника аналогичной квалификации, который выполняет ту же работу, но в другой организации. Если чаша весов склоняется в сторону работника из другой организации, то мотивация к работе снижается, а чувство неудовлетворенности возрастает.

5. Привлечение к принятию коллегиальных решений (не толь-

ко второстепенных, но и стратегически важных).

По тому, каким способом, в какой форме и с какой скоростью работники получают информацию, они оценивают, какова их реальная значимость в глазах руководителя. Если доступ к информации затруднен или ее получают с опозданием, люди чувствуют себя приниженными, что снижает их готовность к деятельности. Известно, что люди с большим старанием и ответственностью делают то, что предлагают сами. Руководитель, вовлекая коллег в принятие решений, предоставляет им максимум исходной информации по проблеме, увеличивает их долю ответственности за принятое решение, снижает степень сопротивления, повышает мотивацию, показывая, насколько значим вклад каждого. Чем больше вклад коллег в принятие окончательного решения, тем больше они стараются. Чем больше люди помогают достижению цели, тем больше в них укрепляется чувство причастности, что очень важно для создания благоприятного психологического климата и формирования единого, сплоченного общим делом коллектива.

6. Организация коллективных форм работы.

Проведение педагогических советов, методических семинаров и совещаний, научно-практических конференций по актуальным проблемам образования



и воспитания, а также организация педагогическим коллективом оздоровительных, развлекательных, познавательных мероприятий для детей способствуют не только кооперации педагогов, но и требуют от каждого проявления творческих способностей и профессиональных знаний, расширяют сферу обмена опытом. Для администрации организация и проведение коллективных мероприятий — не только возможность в очередной раз оценить профессиональный потенциал коллег, но и формировать коллектив единомышленников, прививать некоторые ценностные ориентации, связанные с отношением к профессиональной деятельности и самореализацией в ней. Подводя итоги, руководитель должен подчеркнуть важность вклада каждого педагога в успех общего дела, чтобы они почувствовали себя нужными в ДОУ. Закончить подведение итогов можно в неофициальной обстановке, способствующей эмоциональной разрядке.

7. Индивидуальная работа с педагогами, имеющими большой стаж работы и высокую квалификацию: стимулирование написания кандидатских диссертаций; делегирование полномочий, связанных с развитием способностей к управлению персоналом, с целью формирования кадрового резерва руководящих работников; описание перспектив дальнейшего профессионального и карьерного

роста; предложение более выгодных условий профессиональной деятельности.

Во многих образовательных учреждениях имеются уникальные педагогические кадры — мастера своего дела. Они хорошо известны в профессиональном кругу или даже за его пределами (в отрасли, на межотраслевом уровне, в стране). В зависимости от принятых в данной профессии форм аттестации они уже имеют те или иные формальные показатели квалификации (разряд, категорию, звание, ученую степень и пр.) и решают профессиональные задачи за счет большого опыта, умения организовать свою работу, окружить себя помощниками. У таких педагогов коллеги всегда готовы поучиться, перенять опыт, и авторитетный мастер своего дела «обрастает» единомышленниками, учениками, последователями. Такие кадры надо терпеливо выращивать, беречь, гордиться ими и не допускать их ухода в другие ОУ, где им предлагают более выгодные условия труда. Таким образом, искренняя заинтересованность администрации в профессиональном росте таких педагогов и осознание ими своей ценности будет способствовать не только профессиональному долголетию работников, но и сохранению педагогической элиты ОУ.

8. Индивидуальная работа с педагогами, осваивающими специ-



фику педагогической деятельности: обеспечение психологической защиты, создание ситуации успеха, моральное и материальное поощрение, предоставление возможности посещать курсы повышения квалификации, оказание доверия через поручение ответственных дел.

Молодой педагог, находящийся на стадии адаптации, в любой профессиональной ситуации ощущает вызов: сможешь или не сможешь, умеешь или не умеешь, сделаешь так же, как опытные педагоги, или нет и т.д. Чем ответственнее профессиональная деятельность, тем чаще осуществляется контроль за молодыми специалистами. Таким образом, молодой специалист находится в состоянии борьбы, адаптации к требованиям профессии, самоутверждения среди коллег. Чем чаще новичок переживает успех в деятельности, тем больше возникает желание самосовершенствоваться и тем больше нравится профессия. Все обстоятельства никак не способствуют стагнации в профессиональном развитии личности, а, наоборот, способствуют ему. Однако для укрепления чувства уверенности, приближения момента расцвета творческих способностей молодому специалисту очень важно чувствовать психологическую защиту, быть принятым в коллективе педагогов ОУ, чувствовать их доброжелательность, помощь,

терпимость к ошибкам и неопытности.

Исследование профессиональной стагнации не могло не привести к мысли о существовании ее антипода, характеризующегося направленностью на работу, энтузиазмом, положительным отношением к своему труду. М. Belter предлагает понятие «вовлеченность», которое характеризуется противоположными стагнации составляющими: энергичностью, включенностью в работу, самоэффективностью. Таким образом, речь идет уже об исследовании континуума «вовлеченность — стагнация», что дает хорошие перспективы для адекватных превентивных мер и перехода от рассмотрения стагнации к ее устранению и выявлению динамики профессионального развития личности.

Литература

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.; Екатеринбург, 2003.
2. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях // Психологический журнал. 2002. № 3. С. 85—95.
3. Социологический энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Осипова. М., 1998.
4. Сыманюк Э.Э. Профессионально обусловленные кризисы педагогов: Практико-ориентированная монография. Екатеринбург, 2002.



ПРОГРАММА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИХ К ШКОЛЕ»

Федорова Т.И., *заведующий МДОУ
д/с № 12 «Журавлик», г. Урай Тюменской обл.*

В настоящее время подготовка детей к школе осуществляется в ДОУ разных видов, а также в образовательных учреждениях для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Одна из проблем подготовки детей к школе состоит в том, что ДОУ работают по разным программам, в каждой из которых свои показатели развития, связанные с содержанием образования, заложенным в программе. В результате показатели развития в разных программах не соотносятся друг с другом. К тому же перечни показателей весьма обширны, что приводит к громоздким процедурам проверки или (что чаще) к формальному приписыванию их ребенку, искажающему действительное положение.

Вместе с тем, при поступлении в школу ребенок подвергается проверке уровня его развития по критериям, удобным для

каждой конкретной школы и нередко завышенным. Обычно это проверка частных умений и навыков (чтение, письмо, счет) и произвольно выбранные пробы из психодиагностических наборов тестов.

Итак, **проблема** состоит в том, что сложился разрыв, с одной стороны, между показателями развития, используемыми в разных дошкольных образовательных программах, а с другой — между показателями развития, применяемыми на выходе из детского сада и при приеме ребенка в школу.

Кроме того, в настоящее время существуют вариативные формы дошкольного образования, которые позволяют готовить к школе не только в детских садах, но и в школах, центрах дополнительного образования в группах кратковременного пребывания. Но образовательная работа с детьми 5—7 лет в условиях ГКП даже на



базе ДОУ отличается от работы, которая ведется в группах полного дня. Так, часто в ГКП проводятся только учебные занятия, а игра и различные виды свободной самостоятельной деятельности в кругу сверстников исключается полностью. В школах занятия проходят в учебных классах, где мебель не соответствует росту детей, а помещения часто не соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Дети вынуждены заниматься при искусственном освещении, так как занятия чаще организуются в вечерние часы. Не выполняются требования к смене видов деятельности, методы и приемы не соответствуют специфике дошкольного возраста. Занятия проводятся преимущественно учителя-предметники или другие специалисты, не имеющие специальной подготовки для работы с детьми дошкольного возраста.

Анализ ситуации показывает, что в подготовке детей к школе накопилось немало проблем, так или иначе связанных с организацией, содержанием и методическим обеспечением образования детей 5—7 лет.

На основе этого была разработана программа экспериментальной деятельности МДОУ д/с № 12 «Журавлик», состоящая из приведенных ниже разделов*.

* Обоснование актуальности и содержание экспериментальной деятельности приведены в статье Т.И. Федоровой и О.Г. Примака, опубликованной в журнале «Управление ДОУ», № 8 за 2008 г.

Информационная справка о деятельности МДОУ д/с № 12 «Журавлик» включает следующие данные:

- полное наименование МДОУ в соответствии с Уставом;
- юридический адрес;
- фактический адрес;
- телефон, факс, сайт в Интернете;
- банковские реквизиты;
- учредитель;
- свидетельство о государственной регистрации;
- лицензию на право ведения образовательной деятельности;
- свидетельство о государственной аккредитации;
- перечень образовательных программ, реализуемых в МДОУ, их инновационность и дополнительные образовательные услуги;
- тип и характеристику здания МДОУ;
- характеристику контингента воспитанников (численность по группам, средняя наполняемость, стоимость пребывания в МДОУ одного ребенка);
- режим работы;
- численность педагогических кадров (укомплектованность, число воспитанников на одного педагога);
- характеристику материально-технической базы;
- бюджет МДОУ (консолидированный бюджет, доля образовательного учреждения в муниципальном бюджете, доля внебюджетных средств в бюджете образовательного уч-



реждения, норматив на одного воспитанника).

В паспорте программы экспериментальной деятельности указываются: ее наименование; заказчик; основной разработчик; цель; задачи; сроки реализации; основные мероприятия; объемы финансирования; предполагаемые конечные результаты; исполнитель основных мероприятий; механизм реализации; организации, контролирующие исполнение.

Цель программы: повышение эффективности работы МДОУ по содействию социально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста при подготовке их к школе.

Объект изучения: процесс подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе.

Предмет исследования: социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста как один из показателей готовности к школе.

Гипотеза исследования

Содействие социально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста при подготовке их к школьному обучению будет эффективно:

1) если воспитательно-образовательная работа в группе детей старшего дошкольного возраста проводится в соответствии с Примерной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста (далее Примерная программа);

2) если учитываются полоролевые особенности детей.

Основные задачи исследования

1. Повышение уровня социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста в группах полного дня в соответствии с Примерной программой.

2. Содействие социализации детей старшего дошкольного возраста с учетом их половозрастных особенностей.

Научное обоснование экспериментальной деятельности раскрывает сообразность выдвигаемых задач и способов их достижения.

Примерная программа в соответствии с которой решается первая задача, ставит перед педагогическим коллективом несколько целей.

Сохранение здоровья, своевременное и полноценное развитие, воспитание детей старшего дошкольного возраста и их подготовка к школе — одна из целей примерной программы. При ее реализации родители и педагоги должны обеспечить необходимый и достаточный уровень развития каждого ребенка для начала освоения школьной программы.

Важной задачей, решаемой на каждой ступени образования, является подготовка субъекта образования к переходу на следующую ступень. Для дошкольного образования такая ступень — начальная школа. В современных условиях большое значение имеет психологичес-



кая готовность к школе, которая будет определять успешность ребенка в обучении. *Психологическая готовность к школе* — комплексное качество, результат сложного и многоуровневого процесса развития ребенка в период дошкольного детства.

В книге Н.И. Гуткиной «Психологическая готовность к школе» это понятие определяется как необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников. Автор утверждает, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе. Работы Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и других представителей школы Л.С. Выготского по психологической готовности к школе опираются на положение, что обучение идет впереди развития и ведет его за собой, при этом между обучением и развитием нет однозначного соответствия. В теоретических работах Л.И. Божович основной упор делается на значение мотивационной сферы в формировании личности ребенка. С этих же позиций рассматривается психологическая готовность к школе, т.е. наиболее важной признается мотивация.

Для осуществления такой цели, как *содействие становлению мотивации учебной деятельности* необходимо: воспитывать

у ребенка желание повышать уровень своих возможностей, овладевать новым содержанием. Это предполагает создание ситуаций, способствующих положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием, позволяющих ему реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Формирование способности произвольного регулирования деятельности — цель, для достижения которой необходимо формировать умение работать по правилу и образцу, умение выполнять словесную инструкцию.

Формирование умения работать по правилу предполагает проведение игр с правилами (подвижных, настольных, речевых), а умения работать по образцу — обеспечение понимания детьми необходимости точного воспроизведения образца, знакомство с примерами негативных последствий неточного его воспроизведения. В продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) при воспроизведении образцов необходимо учить пользоваться вспомогательными приемами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы), сравнивать результаты работы с образцом; учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливать для



игровых персонажей парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.), а также учить создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.

Научить работать по словесной инструкции — значит обеспечить понимание детьми необходимости точно выполнять словесную инструкцию в определенных ситуациях. Целесообразно знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций, учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, а также инструкцию в два действия.

Большое значение имеет *формирование ответственного отношения к учению*. Для достижения этой цели необходимо добиваться понимания детьми значения собственных усилий в решении учебной задачи, получении результата. Важно сформировать представление о необходимости многократного приложения усилий для получения результата в учебной деятельности как основы психологической устойчивости к временному неуспеху и способности к преодолению трудностей, поддерживать и поощрять настойчивость в достижении учебных целей, эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже если ему

не удастся получить хороший результат.

Вторая задача экспериментальной деятельности — содействие социализации детей старшего дошкольного возраста с учетом их половозрастных особенностей.

Социальное развитие личности — один из аспектов ее *социализации*. Понятие «социализация» трактуется как процесс операционального овладения набором программ деятельности и поведения, характерных для той или иной культурной традиции, как процесс интериоризации индивидом выражающих их знаний, ценностей и норм, как процесс усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта. Социальное развитие представляет собой сложный процесс, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общения и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта. Одной из присваиваемых ребенком в дошкольном возрасте категорий является категория пола, т.е. ребенок начинает идентифицировать себя с представителем конкретного пола.

Сроки и этапы эксперимента

Данная экспериментальная деятельность рассчитана на два года: 2007/08 и 2008/09 уч. гг. Участвуют две группы детей старшего дошкольного возраста: экспериментальная и контрольная.

Предполагаемые результаты

1. Эффективность работы МДОУ по содействию социаль-



Содержание деятельности	Участники и ответственные
1	2
1-й этап — констатирующий (ноябрь — декабрь 2007 г.)	
Изучение и создание нормативно-правовой базы для осуществления экспериментальной деятельности. Создание материально-технической базы. Изучение Примерной программы, сравнительный анализ программ. Разработка плана реализации экспериментальной деятельности. Составление картотеки по вопросам подготовки детей к школе. Анализ полученных данных. Подготовка материалов для проведения формирующего этапа эксперимента (перспективное и тематическое планирование) Анкетирование педагогов и учителей начальных классов школы № 12. Консультация для педагогов «Ручной труд как одно из средств формирования предпосылок учебной деятельности». Педагогическая и психологическая диагностика детей контрольной и экспериментальной групп. Проведение родительского собрания для родителей детей экспериментальной группы на тему «Ручной труд как одно из средств формирования предпосылок учебной деятельности». Анкетирование родителей (средняя, старшая и подготовительная группы)	Заведующий МДОУ — // — Старший воспитатель, специалисты МДОУ Старший воспитатель Педагог-психолог Старший воспитатель — // — Старший воспитатель, педагог-психолог Воспитатели, специалисты, педагог-психолог, старший воспитатель Старший воспитатель, педагог-психолог Старший воспитатель
2-й этап — формирующий (декабрь 2007 г. — май 2009 г.)	
Круглый стол «Условия формирования предпосылок учебной деятельности с учетом половозрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста». Педсовет на тему «Организация экспериментальной работы по созданию психолого-педагогических условий для формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с учетом половозрастных особенностей». Проведение дебатов для педагогов старших и подготовительных групп по подготовке детей к школе. Составление информационных листов и памяток.	Старший воспитатель, педагог-психолог Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели старших и подготовительных групп Старший воспитатель Педагог-психолог, старший воспитатель



Окончание табл.

1	2
Проведение семинаров-практикумов. Апробация программного содержания Примерной программы в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста. Проведение занятий с мальчиками и девочками — работа с деревом и рукоделие (2007/08 и 2008/09 уч. гг.) Проведение промежуточной диагностики уровня развития детей (май или сентябрь 2008 г.). Проведение выставки работ, выполненных детьми в течение года (май 2008 г., май 2009 г.) Проведение развлечения для детей экспериментальной группы «Путешествие в страну мальчиков и девочек» (февраль 2008 г.) Проведение развлечений, тематических дней, спортивных состязаний и т.п. в соответствии с годовым планом (2008/09 уч. г.) Проведение круглых столов, дебатов по подготовке детей к школьному обучению, по половозрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста («Конференция отцов» и др.). Составление информационных листов и памяток	— // — Воспитатели экспериментальной группы, специалисты Старший воспитатель Воспитатели экспериментальной группы, специалисты, педагог-психолог Старший воспитатель Старший воспитатель, музыкальный руководитель Старший воспитатель, специалисты МДОУ — // — — // —
3-й этап — контрольный (апрель — май 2009 г.)	
Итоговая педагогическая и психологическая диагностика детей контрольной и экспериментальной групп. Анализ результатов диагностики. Анализ выполнения программы по экспериментальной деятельности МДОУ за период 2007—2009 гг. Формулирование выводов, обобщение опыта работы. Планирование работы по распространению опыта (проведение городского семинара, выпуск брошюр и др.)	Воспитатели экспериментальной группы, специалисты, педагог-психолог, старший воспитатель Старший воспитатель — // — Творческая группа Заведующий МДОУ

но-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста при подготовке их к школе в соответствии с Примерной программой.

2. Разработка системы работы по содействию социализации

детей старшего дошкольного возраста с учетом половозрастных особенностей.

Отслеживание промежуточных и итоговых результатов экспериментальной деятельности проводится на основе данных



педагогического обследования детей по всем разделам Примерной программы, данных Ориентировочной диагностики психологического развития детей шестого года жизни (Н.И. Гуткина), авторской методики диагностики социальной компетентности ребенка старшего дошкольного возраста (Т. Антонова), авторской диагностики для определения уровня социального развития детей (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), авторских методик «Домик» и «Треугольники» (Н.И. Гуткина).

В качестве теоретических методов исследования использовались анализ психолого-педагогической литературы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе, моделирование процесса воспитания, образования и развития в соответствии с Примерной программой, эмпирических методов — наблюдение, опрос (анкетирование), статистическая обработка данных. Применялись также диагностические пробы и эксперимент.

Организационное и научно-методическое обеспечение экспериментальной деятельности

Контактное лицо по вопросам экспериментальной работы в ДОУ	ФИО должность телефон
Руководители экспериментальной деятельности	Научный руководитель; сотрудник органов управления образованием; руководитель МДОУ
Сроки эксперимента	Начало _____ Завершение _____
Состав участников	Группа детей старшего дошкольного возраста; педагоги; психолог; старший воспитатель; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; педагог дополнительного образования; руководители экспериментальной деятельности
Кадровое обеспечение	Научный руководитель экспериментальной деятельности; руководитель МДОУ; старший воспитатель; специалисты; воспитатели экспериментальной группы
Материально-техническое обеспечение	Финансирование экспериментальной деятельности осуществляется за счет доходов от платных дополнительных образовательных услуг
Научно-методическое обеспечение	Примерная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста. М., 2007. Из ДОУ — в школу: Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий). М., 2007. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб., 2007



ГАРАНТИИ ОБЩЕДОСТУПНОСТИ И БЕСПЛАТНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузьмичева Е.И.,
канд. пед. наук,
депутат
Государственной
Думы РФ,
член Комитета
Государственной
Думы
по образованию,
Москва

Комитетом Государственной Думы по образованию Федерального собрания РФ 20 марта 2008 г. проведен круглый стол на тему «Гарантии общедоступности и бесплатности дошкольного образования: законодательный аспект». Среди его участников были депутаты Государственной Думы, представители Минобрнауки РФ и других министерств, научных учреждений, общественности. Они обсудили различные аспекты актуального на сегодняшний день вопроса, что позволило определить основные направления работы органов государственной власти, которые отражены в рекомендациях участников заседания.

Заслушав и обсудив доклад И.И. Калины, директора Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России, участники заседания круглого стола отметили, что для реализации одного из приоритетных направлений модернизации российского образования — развития образования детей дошкольного возраста — в 2005—2007 гг. Минобрнауки России совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации проведена значительная работа, в том числе по разработке проектов законов и нормативных правовых актов по обеспечению общедоступности и качества дошкольного образования.

Основным документом, координирующим усилия разных уровней управления — от федерального до муниципального — по развитию системы дошкольного об-



разования на ближайшую перспективу стал разработанный Минобрнауки России Комплекс мер по развитию дошкольного образования в Российской Федерации на 2007—2010 гг.

Благодаря совместным усилиям исполнительной власти разных уровней в развитии общедоступного дошкольного образования выросли показатели охвата детей услугами дошкольного образования (с 57,7% в 2004 г. до 61,9% к концу 2007 г.).

Законодательно установлен предельный размер родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования (Федеральный закон от 5 декабря 2006 г. № 207-ФЗ): не более 20% от всех расходов образовательного учреждения на содержание ребенка, для многодетных семей — не более 10% указанных расходов. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья, а также с туберкулезной интоксикацией от родительской платы освобождаются.

С целью обеспечения доступности дошкольного образования введена новая форма материальной поддержки семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, — компенсация части родительской платы за содержа-

ние ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Вместе с тем, участники круглого стола отметили, что показатели очередности в образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, остаются высокими. По данным Росстата, в 2007 г. численность детей, состоящих на учете для зачисления в образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, составила 1,3 млн человек.

Участники круглого стола подчеркнули, что решению проблемы общедоступности дошкольного образования могли бы способствовать разработка и принятие законов и других нормативно-правовых актов в сфере дошкольного образования.

В целях дальнейшего развития системы дошкольного образования в Российской Федерации и обеспечения его общедоступности участники высказали **рекомендации.**

1. Субъектам права законодательной инициативы:

разработать и внести в Государственную Думу законопроекты, регулирующие вопросы:

— включения компенсации ча-



сти родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, в перечень видов выплат, не подлежащих налогообложению;

— установления права на получение компенсации части родительской платы за содержание ребенка в негосударственных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

2. Правительству Российской Федерации рассмотреть возможность:

— разработки долгосрочной межведомственной целевой программы «Развитие учебно-материальной базы дошкольных образовательных учреждений» на условиях софинансирования федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и муниципальных бюджетов;

— включения системы дошкольного образования в мероприятия приоритетного национального проекта «Образование»;

— внесения дополнения в постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.2003 г. № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной пла-

ты) педагогических работников», предусматривающего снижение продолжительности рабочего времени воспитателей дошкольных образовательных учреждений с 36 до 30 ч в неделю;

— внесения дополнения в постановление Правительства Российской Федерации от 29.10.2002 г. № 781 «О списках работ, профессий, должностей, специальностей и учреждений, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости в соответствии со ст. 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», и об утверждении правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со ст. 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»», предусматривающего включение в указанные списки инструкторов по физической культуре;

— внесения дополнения в постановление Правительства Российской Федерации от 01.10.2002 г. № 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам», предусматривающего увеличение отпуска для педагогов государственных и муниципальных образовательных учреждений, реализующих основную общеоб-



разовательную программу дошкольного образования, до 56 дней.

3. Министерству образования и науки Российской Федерации:

— обеспечить согласование и внести в Правительство Российской Федерации проект постановления Правительства Российской Федерации, утверждающий новую редакцию Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, которая предусматривает расширение видового многообразия дошкольных образовательных учреждений, установление нормативов финансирования, а также нормативно закрепляет реализацию права детей-инвалидов на дошкольное образование;

— разработать и направить в субъекты Российской Федерации рекомендации об организации работы по выплате компенсации части родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

— разработать и утвердить федеральные лицензионные требования к условиям осуществления образовательного процесса в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

— принять меры по разработке федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и условиям ее реализации;

— разработать и направить в субъекты Российской Федерации рекомендации по внедрению в дошкольных образовательных учреждениях новых систем оплаты труда.

4. Министерству регионального развития Российской Федерации:

ускорить разработку и направление в субъекты Российской Федерации рекомендаций по разработке нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации по обеспечению общедоступности дошкольного образования в части определения норм застройки и процедуры согласования проектов комплексной жилой застройки.

5. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:

принять меры по разработке законов и нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации по развитию в субъектах Российской Федерации и расположенных на их территории муниципальных образований системы общедоступного дошкольного образования, имея в виду:

— разработку региональных нормативов обеспеченности насе-



ления местами в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, учитывающих оптимальное для данного региона соотношение количества мест в указанных учреждениях и численности детского населения в возрасте от 2 мес. до 8 лет;

— принятие региональных целевых программ «Строительство и реконструкция зданий под дошкольные образовательные учреждения», предусматривающих увеличение числа дошкольных образовательных учреждений, в первую очередь муниципальных, и мест в них с учетом территориальной доступности, в соответствии с региональными нормативами обеспеченности населения услугами дошкольного образования, а также сроки и этапы сокращения очереди на устройство детей в образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

— развитие при необходимости вариативных форм образования детей старшего дошкольного возраста (в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования и др.) в зависимости от региональных условий наряду с развитием сети дошкольных образовательных учреждений;

— принятие нормативных пра-

вовых актов субъектов Российской Федерации, предусматривающих необходимость согласования с органами управления образованием субъектов Российской Федерации и муниципальных образований проектов строительства нового жилья, особенно в рамках реализации программы «Доступное жилье», чтобы предусмотреть комплексную жилую застройку, при которой строительство жилья сочеталось бы с обеспечением развитой инфраструктуры, в частности, строительством дошкольных образовательных учреждений в виде отдельно стоящих зданий или встроенных, расположенных на первых этажах многоквартирных домов;

— принятие нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации о компенсации части родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования в 2008 г. (2009—2010 гг.); о порядке обращения за компенсацией части родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, и порядке ее выплаты.



О ПРОЕКТЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федина Н.В.,
канд. пед. наук,
заведующий
лабораторией
дошкольного
образования
Учреждения РАО
«Институт
стратегических
исследований
в образовании»,
руководитель
проекта,
Москва

В 1996 г. Министерство образования РФ впервые приняло попытку определить комплекс требований в сфере дошкольного образования. Приказом МО РФ от 22.08.96 г. № 448 утверждены «Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» (далее Временные (примерные) требования). В соответствии с п. 2 приказа устанавливалось, что Временные (примерные) требования *действуют до введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования*. Но и до настоящего времени это — один из немногих нормативно-методических документов «рамочного», основополагающего характера, действующих в сфере дошкольного образования.

В 2008 г. по заказу Минобрнауки РФ в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2006—2010 гг. Институтом стратегических исследований в образовании РАО (совместно с ГОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН) разработаны концептуальные основы определения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также проект указанных требований.

Необходимость разработки федеральных государственных требований (далее — ФГОТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации вызвана не



только «моральным износом» Временных (примерных) требований, которые не пересматривались более 10 лет, но и следующим.

1. Нормами действующего российского законодательства.

В соответствии с п. 6.2. ст. 9 Закона РФ «Об образовании» (в редакции от 01.12.2007 г.) федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

2. Общемировой тенденцией к стандартизации образования, в том числе и российского.

Под стандартизацией понимается деятельность по установлению норм, правил и требований в целях повышения качества образования, обеспечения безопасности жизни и здоровья непосредственных участников образовательного процесса, экономии всех видов ресурсов, единства измерения результатов образовательного процесса и др. В этом смысле федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализа-

ции также могут быть отнесены к образовательным стандартам*.

Необходимо отметить, что согласно п. 4 ст. 7 Закона РФ «Об образовании» под «*структурой основных образовательных программ*» понимается соотношение и объем их частей, а также соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Для качественного выполнения работы по определению требований, которые в дальнейшем должны быть распространены на все основные общеобразовательные программы дошкольного образования, осуществили анализ структур трех наиболее востребованных комплексных вариативных программ, действующих в настоящее время в сфере дошкольного образования:

Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (версия 2005 г.);

«Радуга» — программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьевой и др.; научный руководитель Т.Н. Доронова;

* Для сравнения: государственные стандарты дошкольного образования с 2000 г. действуют в Республике Беларусь, с 2001 г. — в Казахстане.



«Детство» — программа развития и воспитания детей в детском саду В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович.

Проанализировали также Примерную общеобразовательную программу воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Л.А. Парамоновой.

Анализ содержательной составляющей указанных программ и определенного в них объема образовательной нагрузки позволил сделать следующие выводы:

1) «цементирующей» основой содержания дошкольного образования в условиях его вариативности являются четыре направления, соответствующие основным линиям развития ребенка: познавательно-речевое, физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое;

2) «наполненность» каждого направления в анализируемых программах неоднородна в количественном и качественном отношении (например, конструирование в отдельных программах включено в познавательно-речевое развитие, в других — в художественно-эстетическое и т.п.);

3) в настоящее время отсутствует единая точка зрения на то, каким должно быть содер-

жание дошкольного образования, чтобы обеспечить достижение выпускником детского сада уровня физической и психологической готовности к школе для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования;

4) объем образовательной нагрузки по основным направлениям развития детей в действующих программах распределен достаточно неравноценно: 1-е место — познавательно-речевое развитие (от 40 до 47% занятий); 2-е — художественно-эстетическое развитие (от 20 до 40%); 3-е — физическое развитие (19—20%); 4-е — социально-личностное развитие (от 0 до 13%);

5) в рамках названных основных направлений объем образовательной нагрузки по различным видам деятельности детей (игровой, речевой, продуктивной и т.д.) представлен также неравноценно, с нарушением принципов возрастного подхода к образованию детей дошкольного возраста и требований СанПиН (например, в одной из названных программ запланировано четыре занятия в неделю по развитию речи, в другой — только одно).

Все сказанное нельзя квалифицировать как недостатки анализируемых программ. Вариативные комплексные программы



создавались в условиях отсутствия четко определенного государственного заказа и представляют собой, по сути, «авторский» взгляд на дошкольное образование. Тем не менее результаты проведенного анализа позволили более эффективно выполнить работу по определению концептуальных основ федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: сформулировать положения превентивного характера, препятствующие возникновению выявленных недостатков в структуре будущих основных общеобразовательных программ дошкольного образования, сохранив при этом положительные аспекты теории и практики дошкольного образования.

Необходимо назвать принципиальные положения концептуальных основ определения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1. Проект указанных требований (далее — Проект) как один из «рамочных», основополагающих документов в сфере дошкольного образования должен иметь четкую структуру, предполагающую обязательное включение разделов:

— общие положения (кем устанавливаются ФГОТ, в какие

сроки пересматриваются, какие программы разрабатываются на основе указанных требований и т.п.);

- глоссарий (определены объем и содержание более 40 понятий, используемых в требованиях с целью уточнения, а также единство их восприятия всеми категориями пользователей);
- область применения (кому или в каких случаях необходимо руководствоваться указанными требованиями);
- функции федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их назначение;
- общие требования (отражающие целевые и ценностные ориентиры основной общеобразовательной программы дошкольного образования);
- так называемые «содержательные» требования (фиксирующие научные основы дошкольного образования, его специфику, основные направления, образовательные области);
- организационные требования, отражающие наличие частей (компонентов) программы, их объема, соотношения и др.

Как известно, в системе общего образования разрабатывается федеральный государственный образовательный стандарт уже



«второго поколения». В проекте концепции данного стандарта сказано, что стандарт «первого поколения», в котором предъявлялись требования к содержанию общего образования, изжил себя.

В истории российского дошкольного образования отсутствует полноценный опыт разработки, утверждения и реализации как государственного образовательного стандарта, так и федеральных государственных требований. Разработчикам необходимо было найти компромиссный вариант, совмещающий в себе функции стандартов первого поколения, регламентирующих в основном содержание образования, и стандартов второго поколения, регламентирующих требования только к структуре, результатам освоения и условиям реализации основных образовательных программ. Именно поэтому в Проекте определена *структура содержания* дошкольного образования (без его детальной конкретизации). Основные компоненты структуры — направления развития детей (физическое, познавательное-речевое, социально-личностное художественно-эстетическое). В каждом направлении различают образовательные области, например, в направлении «Познавательное-речевое развитие детей» входят такие образова-

тельные области, как «Познание», «Кругозор», «Чтение детям художественной литературы», «Коммуникация». Термин «образовательная область», с одной стороны, позволяет конкретизировать наполняемость основных направлений развития детей, с другой — не нарушает принципа интегративности содержания дошкольного образования, так как «образовательная область» не является узким направлением деятельности.

2. В Проекте представлены модели соотношения инвариантной и вариативной частей основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующие видовому разнообразию учреждений и групп дошкольного образования:

1-я модель — только инвариантная часть (ДОУ детский сад, а также группы кратковременного пребывания во всех видах и типах учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования);

2-я — инвариантная часть + вариативная, отражающая наличие одного или нескольких приоритетных направлений деятельности (ДОУ детский сад для детей старшего дошкольного возраста, ДОУ детский сад общеразвивающего вида, ДОУ детский сад — Центр развития ребенка);

3-я — инвариантная часть + вариативная, обеспечивающая



квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ДОУ детский сад комбинированного и компенсирующего видов);

4-я — инвариантная часть + вариативная: 1) отражающая наличие одного или нескольких приоритетных направлений деятельности; 2) обеспечивающая квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ДОУ детский сад комбинированного вида, ДОУ детский сад — Центр развития ребенка).

Инвариантная часть — обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая **должна быть** реализована в любом учреждении дошкольного образования (или группе), имеющем государственную аккредитацию. Представляет собой базис дошкольного образования и обеспечивает полноценный и своевременный переход *воспитанников* на следующий уровень системы непрерывного образования Российской Федерации.

Вариативная часть отражает специфику климатических, национальных, социально-экономических и других условий, а также видовое разнообразие

учреждений дошкольного образования.

3. В проекте нормативно зафиксирована реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей. Учебная модель (специально организованные занятия) возможна при осуществлении образовательного процесса с детьми в возрасте от 6 до 7 лет. При этом в соответствии со спецификой дошкольного образования должно предусматриваться решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

4. В Проекте отражены основные моменты определения объема образовательной нагрузки в инвариантной и вариативной частях с учетом того, что инвариантная часть представляет собой базис дошкольного образования и реализуется во всех вариативных моделях и формах дошкольного образования, а вариативная часть формируется участниками образовательного процесса



и отражает видовое разнообразие учреждений (групп) дошкольного образования, наличие приоритетных направлений их деятельности, специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий осуществления образовательного процесса. Оптимальным является равное долевое соотношение объемов образовательной нагрузки по основным направлениям развития детей в инвариантной части основной общеобразовательной программы (примерно по 25% общего объема). Общий примерный объем образовательной нагрузки вариативной части программы в блоке совместной образовательной деятельности взрослого и детей рассчитывается с учетом времени, отведенного на реализацию инвариантной части программы, числа приоритетных направлений в деятельности учреждения, возраста воспитанников. Удельный вес образовательной нагрузки в вариативной части дополнительно к инвариантной составляет:

- 5—6%, если учреждение по результатам государственной аккредитации имеет одно приоритетное направление деятельности;
- 11—12, если учреждение по результатам государственной аккредитации имеет два приоритетных направления деятельности;
- 17—18, если учреждение по результатам государственной аккредитации имеет три приоритетных направления деятельности;
- 24—25, если у учреждения по результатам государственной аккредитации все направления деятельности — приоритетные;
- до 24—25%, если приоритетное направление работы учреждения — квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Конкретный объем вариативной части и ее соотношение с инвариантной определяется категорией детей с ограниченными возможностями здоровья и коррекционно-образовательной программой.

Концептуальные основы определения ФГОТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и проект указанных требований обсуждались в сентябре, ноябре 2008 г. на заседаниях экспертного совета по дошкольному образованию Комитета по образованию Государственной Думы Российской Федерации. В планах Минобрнауки РФ — направить Проект в регионы для изучения и внесения предложений.



ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР



Кухлинская В.В., заместитель директора МОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 2»,
г. Дальнегорск Приморского края

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Освоение проектного метода, в том числе организации сюжетно-ролевых игр, позволяет создать в ДОУ условия для планомерной и эффективной воспитательно-образовательной работы. Проект сюжетно-ролевой игры включает: цели и задачи; актуальность и научно-методическое обеспечение; ожидаемые результаты; распределение деятельности по этапам; активизацию словаря дошкольника; план-схему конспекта методического руководства игрой.

В процессе проектной деятельности педагог вместе с детьми выполняет заранее запланированные конкретные задания, практические творческие дела, поэтапно движется к цели. Цель проекта принимается и осваивается детьми. Продуктом проекта становится самостоятельно развернутая детская игра.

Критерии для оценки проекта:

- современность тематики игры;
- соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- научно-методический подход;
- ясность и доступность излагаемого материала;
- образность и интересность изложения.

Каждый критерий оценивается числом баллов: 0 — не проявляется, 1 — проявляется, но не полностью, 2 — раскрыт полностью.

Оценочный бланк

Группа	ФИО педагога	Баллы



**ПРОЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «КОСМОС»**

(для старшего возраста)

Цели: формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

Задачи: учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры; формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

Актуальность проекта

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является на-

дежным диагностическим средством психического развития детей.

Научно-методическое обеспечение

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В. Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни». Интересные взгляды на игру представил Ф. Бойтендаjk: игра позволяет проявить свои влечения — стремление к освобождению, слиянию с окружающим миром.

Д.Б. Эльконин считал, что в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать, как они. Дети проигрывают не только травматические ситуации, но и овладевают своими страданиями. Играя, они проявляют волю, управляют действиями взрослых.

Известные психологи Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин доказали, что в игре успешнее развиваются и достигают более высоких уровней личность, психические процессы, разные виды деятельности.

Ожидаемые результаты

1. Развертывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи.



2. Парное ролевое взаимодействие со сверстниками.

3. Ролевое общение, короткий диалог.

Этапы игровой деятельности

Процесс	Совместная деятельность педагога и детей	Деятельность педагога
1	2	3
Подготовительный		
Выявление проблемы	Диагностика: игровых навыков; игровой среды	Диагностика по методике Г. Урунтаевой. Каталог: Материалы и оборудование для детского сада под ред. Т.Н. Дорониной, Н.Н. Коротковой
Обрисовка сюжетной канвы		<i>Изучение литературы</i> Занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме: <i>Скоролупова О.А.</i> Покорение Космоса (М., 2002). <i>Клушанцев П.</i> О чем рассказал телескоп (М., 1980). Коллективное творчество детей (М., 1998). <i>Недоспасова В.А.</i> Растем, играя (М., 2004). <i>Образцова Т.Н.</i> Ролевые игры для детей (М., 2005)
Организационная работа	<i>Чтение художественной литературы</i> Булычев К. «Тайна третьей Планеты», Медведев В. «Звездолет Брунька», Кащенко В. «Найди созвездия», Бороздин В. «Первый в космосе», Клушанцев П. «О чем рассказал телескоп», Леонов А. «Шаги над планетой» <i>Продуктивные виды деятельности</i> Изготовление атрибутов для игры. Оформление панно «Космическое пространство» <i>Беседы с детьми</i> «Земля — наш дом во Вселенной». «Путешествие на Луну». «Звезды — какие они?».	Придумывание воспитателем материала для игры: для космического управления (оборудования); исследования планет (приборы); питания (тюбики с едой)



Окончание табл.

1	2	3
	«Что такое Солнечная система?» <i>Дидактические игры</i> «Звездный путь», «Найди лишнее», «Разведчики», «Что изменилось», строительная «Космодром» <i>Занятия</i> Ознакомление с окружающим миром «Земля — наш дом во Вселенной». Развитие речи «Ракета летит к звездам». Развитие элементарных математических представлений «Большое космическое путешествие». Конструирование «Наш космический корабль». Рисование «Путь к звездам». Аппликация + рисование «Космический коллаж»	
Работа с родителями	Информационный листок для родителей о занятиях на тему «Покорение космоса»	
Основной		
Систематизация информации	Принятие на себя роли. Обсуждение содержания игры. Организация игрового пространства	<i>Обеспечение руководства</i> Распределение ролей. Взятие на себя второстепенной роли. Обсуждение содержания игры — вопросы. Руководство организацией игрового пространства
Игровая деятельность детей	Игра. Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей. Взаимосвязь с партнером (конструктор — строитель). Изменение ролевого действия в ходе игры	Выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций
Заключительный		
Итог	Принимают участие в обсуждении проведенной игры. Оценивают умение играть вместе	Подведение итогов игры. Диагностика игровых умений



Словарный минимум

Часть словаря	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Конструктор, космонавт, тренер, бортинженер, биотехник	Генеральный конструктор, научно-космический центр, руководитель научно-исследовательских полетов, спортивные тренажеры
Орудия труда	Пульт управления, катапульта, парашют, радиоаппаратура, видео-, барокамера, спутниковая связь	
Трудовые действия	Строить, фотографировать, конструировать, провожать, встречать, управлять, лететь, наблюдать	Руководить, согласовывать, ремонтировать, тренировать, исследовать
Качества труда	Качественно, вежливо, внимательно, успешно, ответственно	Высококачественно, добросовестно, организовано, четко

ПЛАН-СХЕМА КОНСПЕКТА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «КОСМОС»

(старшая группа)

Цели: формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; учить до начала игры распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в

игре, изменение атрибутики и хода игры); создавать условия для творческого самовыражения; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать; соблюдать правила игры; развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий.

Структура игры	Общие методические приемы	Методические приемы, используемые в игре
1	2	3
Задачи	Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников	Формировать умения воссоздавать события космического путешествия, состоящего из четырех эпизодов, развивать умения детей играть с партнерами (тренер — космонавты, строители — конструкторы и т.д.)



Продолжение табл.

1	2	3
	Формировать умение комбинировать предложенные ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете	Формировать умения выстраивать сюжетную линию до начала игры (обговаривать, учитывать желания сверстников)
Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми	Создать условия для возникновения игры (мотивация на игру)	Подготовить атрибуты, создать игровое пространство, закрепить полученные знания о космосе, создать заинтересовывающий момент
	Предварительно обсудить содержание игры	Выслушивать мнения детей о том, какая подготовка необходима на Земле, что может случиться в космосе, что надо сделать в первую очередь и т.п., помочь детям с помощью краткого, логичного заключения выстроить последовательность действий в процессе игры
	Помочь детям в развитии и поддержании сюжета игры	С помощью игровых действий помочь затрудняющимся детям, при ослаблении интереса вводить новую сюжетную линию и т.п.
	Обсудить результат игры	В конце игры предложить обсудить действия специалистов, все ли было сделано правильно, все ли предусмотрели и т.п.
Способы руководства игрой	Провести вступительную беседу, введя заинтересовывающий момент (шифрограмма)	Задать вопросы о том, что такое космическое пространство, звезды, планеты, метеориты; на чем можно полететь в космос. Рассказать о сообщении с призывом о помощи с неизвестной планеты, которое необходимо расшифровать. Подвести детей к решению полететь и помочь незнакомым существам, попавшим в беду
	Участвовать в распределении ролей, помочь детям в подготовке и планировании действий согласно выбранным ролям	С помощью вопросов помочь детям определить роли, распланировать действия и составить план игры



Окончание табл.

1	2	3
	Взять на себя роль	Взять на себя роль руководителя (с согласия детей)
	Помочь в развитии сюжетной линии, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений	В процессе игры направить развитие сюжета с помощью взятой на себя роли, поощрять самостоятельность детей, следить за выполнением правил игры, советовать, направлять действия малоактивных детей

ПРОЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «БАНК»

(для средней группы)

Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Банк».

Задачи: развивать и обогащать сюжет игры в «банк» и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом; учить подбирать предметы и атрибуты для игры; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ожидаемый результат

1. Получение знаний о «банке».
2. Формирование коммуникативных навыков.
3. Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.
4. Комментирование игровых действий и действий партнеров.

Ресурсное обеспечение: муляжи банковских реквизитов; костюмы охранников; атрибут «Банкомат».

Этапы игровой деятельности

Процесс	Совместная деятельность педагога и детей	Деятельность педагога
1	2	3
Подготовительный		
Выявление проблемы	Диагностика: игровых навыков; игровой среды	Методика Д.Б. Эльконина
Обрисовка сюжетной канвы		<i>Изучение литературы</i> Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников (М., 2002)



Продолжение табл.

1	2	3
		<i>Афанасьева Т.И.</i> Семья (М., 1986). <i>Липсиц И.В.</i> Удивительные приключения в стране экономики (1992). <i>Сосова И.А.</i> Экономическое воспитание детей в семье (М., 1989)
Организа- ционная работа	<i>Чтение художественной литературы</i> Кларина Л. «Уроки Гнома Эконома и Феи Экономики», Лада И. «Новый дом», Бомент А. «Дом, в котором мы живем», Габе Д. «Работа», Липсиц И. «Удивительные приключения в стране экономики», Корчак Я. «Маленький бизнесмен», Кнышов Л. «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом», «Сказочное путешествие Экономикса и его друзей» <i>Продуктивные виды деятельности</i> Изготовление банкнот и банковских карточек. Рисование денег своей группы <i>Беседы с детьми</i> «Как играть». «Какие роли». «Что такое цена». «Перспектива покупок» <i>Дидактические игры</i> «Сделай покупку», «Рынок одного товара», «Цепочка экономических слов» <i>Экскурсии:</i> к сбербанку, в магазин <i>Занятия</i> Рисование «Монеты». Познание «Деньги. Какие бывают деньги. Зачем нужны людям деньги»	<i>Придумывание воспитателем материала для игры:</i> для кассира; охранников; клиентов. Планирование календарных планов. Разработка конспекта игры «Банк»



Окончание табл.

1	2	3
Работа с родителями	Экскурсия родителей с детьми в банк	<i>Консультации</i> «Зачем дошкольникам экономика». «Полезные привычки в быту — тоже экономика»
Основной		
Систематизация информации	Организация игрового пространства: банк (касса, банкомат, охранники); магазин (атрибуты — муляжи продуктов, касса, деньги); дом — уголок группы. Принятие детьми на себя роли	Обеспечение руководства Распределение ролей
Игровая деятельность детей	Поиск решения с помощью педагога. Повторение за педагогом диалогов персонажей	Использование многоперсонажных сюжетов. Обучение элементам развития сюжета. Принятие на себя второстепенной роли. Использование предметов-заместителей
Заключительный		
Итог	Участие детей в обсуждении проведенной игры. Оценка умения играть вместе	Подведение итогов игры, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета. Диагностика игровых умений

Словарный минимум

Часть словаря	Средняя группа	Старшая, подготовительная к школе группа
1	2	3
Профессии	Управляющий, консультант, кассир, охранник	Секьюрити, программист
Орудия труда	Телефон, деньги, ручка, компьютер, пластиковая карточка, фотоаппарат	Мобильный телефон, ноутбук, видекамера, визитки, пейджер, аппарат для подсчитывания денег
Трудовые действия	Согласовывать, печатать, отвечать, проверять, обслуживать, руководить, выдавать, оформлять	Информировать, заверять, обслуживать, руководить, выдавать, оформлять



Окончание табл.

1	2	3
Качества труда	Вежливо, внимательно, своевременно, ответственно, быстро	Высококачественно, организованно, добросовестно, четко, правдиво, энергично
Общественная значимость	быстро продавать; зарабатывать деньги; качественно обслуживать клиентов; информировать вовремя и правдиво	
Результаты труда	Качественное обслуживание клиентов, ознакомление с экономическими новостями	
Учреждения	Банк, милиция, автомобильный парк, магазин, почта-Интернет, охранный агентствo, монетный двор	

**ПЛАН-СХЕМА КОНСПЕКТА
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «БАНК»**
(средняя группа)

Цели: учить детей играть в сюжетно-ролевую игру «Банк»; формировать умения словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие; развивать умение детей играть дружно, коллективом.

Структура игры	Общие методические приемы	Методические приемы, используемые в игре
1	2	3
Задачи	Формировать умение словесно обозначать игровую роль. Реализовывать специфические ролевые действия. Развивать парное ролевое взаимодействие. Формировать элементарные ролевые диалоги	Формировать умение обозначать свои роли — контролер, кассир, охранник, оператор, консультант. Учить выполнять роли: кассир выдает деньги, считает; управляющий руководит, подписывает; охранник просматривает видеозаписи
Общая стратегия игровых взаимодействий с детьми	Включать детей в ролевое взаимодействие. Подключать к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль. Взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события	Вступительная беседа о работе банка. Распределить роли. Обозначить роль: кассир берет у клиента сберегательную книжку, отсчитывает, сколько выдать денег, выдает деньги и др. Организовать пространство и подобрать атрибуты



Окончание табл.

1	2	3
Способы руководства	Использовать многоперсонажные сюжеты. Принять на себя второстепенную роль (воспитатель). Ограничить использование образной игрушки (больше предметов-заместителей)	Взять на себя роль управляющего банка, осуществлять руководство банком (игрой). Предложить использовать предмет-заместитель (кубик — телефон)
Структура сюжета игры	Многоперсонажные сюжеты, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными. Последовательность сюжетных событий разворачивается через последовательное взаимодействие	Сюжет игры: дом или работа — банк — магазин — семья, клиенты (мама), охранник (папа), кассир (мама), продавец (мама). Из дома идут в банк, затем в магазин, потом домой

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Виноградова О.В., заместитель
заведующего по УВР МДОУ ЦРР — г/с № 4,
г. Всеволожск Ленинградской обл.

В настоящее время проектная деятельность — одна из эффективных форм воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ.

Для сбора информации и систематизации знаний детей о каких-либо объектах, явлениях в ДОУ используются *ознакомительно-ориентированные*

проекты: «Животные наших лесов», «Городской транспорт», «Слова времен года», «Любимое дерево моего ребенка», «Подарки осени» и др.

Информационные проекты социальной направленности воспитывают у детей привязанность к родителям, развивают интерес к их трудовой деятель-



ности, положительное отношение к сверстникам и детскому саду, формируют адекватную самооценку. К таким проектам относятся: «Моя любимая мама», «Наши папы», «Наши имена», «Мой малыш», «Наш любимый детский сад», «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб группы», «Герб моей семьи», «Герб нашего детского сада».

С большим интересом дети работали над проектом «Мой герб». Воспитатели предложили выбрать для герба форму щита, разделенного на два поля: верхнее и нижнее. Цвет каждого поля ребенок выбирал самостоятельно, соответственно символике:

красный — храбрость, мужество, любовь;

синий — красота, правда;

голубой — верность, доверие, надежда, мечта;

зеленый — радость, мир, свобода, изобилие;

желтый — богатство;

белый — чистота, мир;

черный — печаль, осторожность, образованность.

На верхнем поле дети по своему выбору располагали изображение животного в зависимости от того, с кем они себя ассоциировали, опираясь на символы: лев — смелость; орел — зоркость, независимость, власть; всадник — победа добра над злом; бык — труд, терпение; волк — победа над злостью, жад-

ностью; ворон — долголетие; голубь — смирение; дракон — сила, могущество; журавль — бдительность; змея — мудрость, добро, осторожность; кошка — независимость; медведь — сила; овца — кротость, доброта; олень — воинственность; пчела — трудолюбие; сова — мудрость, смекалка.

На нижнем поле герба дети рисовали картинку, символизирующую интересы, склонности. В конце работы они смогли составить интересные описательные рассказы о себе: особенностях своего характера, увлечениях.

Максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов наблюдается в *творческих проектах*.

Тема проекта

«Мой дом, моя улица»

Цель: учить конструировать из бросовых материалов.

Участники: родители, дети, воспитатели.

Ход проекта

1. Чтение книг, подборка заголовков на темы «Дом», «Улица».

2. Рассматривание иллюстраций, фотографий «Дома в городе».

3. Наблюдение за строительством дома.

4. Дидактические игры: «Наша улица», «Кто в домике живет?», «Достроим и украсим домик».



5. Коллективная аппликация «Дома в нашем городе».

6. Рисование на тему «Я рисую дом».

7. Конструирование из строительного материала «Домик принцессы», «Дома для зайчика и лисы» и др.

8. Изготовление домов из бросовых материалов и их обыгрывание детьми.

Тема проекта «Добрая книга»

Цель: научить детей изготавливать книги.

Участники: родители, дети, педагоги.

Ход проекта

1. Выставка книг родителей «Книга моего детства».

2. Составление детьми творческих рассказов.

3. Изобразительная деятельность на темы творческих рассказов детей.

4. Составление родителями сказок «Колобок на новый лад» с изготовлением книг и их последующей презентацией.

5. Театрализованная деятельность детей по сказкам, придуманным родителями: «Колобок и подснежники», «Колобок в музее», «Колобок — артист» и др.

Работа в совместных проектах педагогов и родителей с детьми способствует установлению тесных эмоциональных контактов.

Большое значение в деятельности ДООУ имеют проекты по экологическому воспитанию дошкольников.

Тема проекта «Растения в нашей жизни»

Цель: изучить условия, необходимые для роста и развития растений.

Участники: дети, воспитатели.

Планируемые результаты: модели строения и функций частей растений;

модели потребностей растений для роста;

картотека комнатных растений;

детская экспериментальная лаборатория;

пособие для познавательно-речевого развития детей старшего дошкольного возраста: альбом «Что мы знаем о жизни растений».

Материалы, необходимые для проекта:

подборка растений для опытов;

оборудование для опытов и экспериментов;

карты для зарисовки наблюдений;

фотоаппарат;

сказочный персонаж — кукла Незнайка.

Ход проекта

1. Обсуждение проблемы с детьми, постановка задач.



2. Экологическая экспертиза: что у нас под ногами; как листья становятся питанием для растений; обнаружение в почве питательных веществ.

3. Опытнo-экспериментальная работа по изучению условий, необходимых для роста и развития комнатных растений:

с водой и без воды;
в воде или в земле;
на свету и в темноте;
в тепле или в холоде;
в погоне за светом.

4. Изготовление моделей для определения потребности комнатных растений.

5. Познавательные беседы с элементами экспериментирования на закрепление представлений детей о строении растений и функций его частей на темы:

«Где прячутся детки?» (использование семян кресс-салата);

«У кого какие детки?» (использование семян овощей, фруктов и ягод);

«Вершки и корешки» (горох, фасоль);

«Как развивается растение?»;

«Может ли растение дышать?».

Цель экспериментирования: выявить потребность растения в воздухе; понять, как осуществляется процесс дыхания у растений.

Материалы: комнатное растение, вазелин, лупа, трубочки для коктейля.

Воспитатель и дети беседуют о значении дыхания для человека и предполагают, что растения тоже дышат. При этом воздух попадает внутрь растения и выходит из него. Детям предлагается подышать ртом через трубочку. Затем одно из отверстий трубочки смазывается вазелином. Дети пытаются дышать и понимают, что вазелин не пропускает воздух. Выдвигается гипотеза, что растения могут иметь в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить гипотезу, одну или другую стороны нескольких листьев комнатного растения смазывают вазелином. Ежедневно в течение недели дети наблюдают за листьями. Они приходят к выводу, что листья «дышат» нижней стороной, потому что листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

6. Игры развивающего характера: «Свет — тень», «Рассуждалки», «Дорисуй картинку» и др.

7. Изготовление моделей строения и функций частей растения.

8. Изготовление картотеки комнатных растений уголка природы с указанием способов ухода за ними.



ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ ДЕТЕЙ В ДОУ

Конспект занятий*

из опыта
работы

Тулина Н.И.,

педагог-психолог ГОУ д/с № 2345, Москва

Все представленные занятия
проводит педагог-психолог.

Занятие 2

«Музыка смеется, сердится, грустит»

— Сегодня мы с вами погово-
рим о музыке.

Музыка, музыка!
Как ты прекрасна!
Как ты красива
И как ты звучна!
Прекрасней музыки
На свете нет!
И от нее вам всем
Большой привет!

Откуда берется музыка, кто
ее сочиняет?

Дети отвечают.

Музыку пишут люди. Они вкла-
дывают в нее частичку себя, по-
этому каждое музыкальное про-
изведение неповторимо, имеет
свой характер и настроение.
Понять музыку — значит по-
чувствовать эмоции, которые
она отражает.

Музыка бывает разной:
Озорной, веселой
и прекрасной.
Без музыки никак
нам не прожить,
Она нам просто
помогает жить.

Давайте познакомимся с не-
сколькими музыкальными фраг-
ментами, попробуем угадать их
настроение, характер, эмоции. По-
может нам в этом азбука эмоций.

Проводится игра «Калейдоскоп
музыкальных настроений». Дети по-
вторяют названия эмоций, нарисо-
ванные на карточках, и расклады-
вают их на стенде. Звучит музыкаль-
ный фрагмент, дети слушают и
называют эмоции, которые вызывает
музыка, показывают их на карточке
и отражают в мимике и движении.

Давайте послушаем музыкаль-
ную картинку.

Дети слушают музыку и вообра-
жают картинку, которая содержит те
же эмоции, что и музыка. Затем они
по очереди рассказывают о своих
картинках.

* Продолжение статьи. Начало см. № 8,
2008 г.



А теперь предлагаю вам нарисовать картинки, которые вы придумали. Чтобы вы их еще раз представили, послушайте музыку еще раз.

Дети прослушивают музыку и рисуют. Рисунки вывешиваются на стенде и рассматриваются.

Я тоже нарисовала для вас картинку. Слушайте музыку, а я расскажу вам о своей картинке. *(Проводится релаксация.)*

Дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 3 **Бал в сказочном** **королевстве**

— Ребята, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете?

Дети отвечают.

Сказок очень много и все их герои живут в одном сказочно-книжном королевстве. Однажды у королевы этой большой сказочной страны был день рождения. Королева решила устроить бал и пригласила на него разных сказочных героев: добрых и злых, серьезных и смешливых, грустных и веселых, смелых и не очень, словом, всех-всех. Давайте и мы попробуем с вами представить, как проходил бал, что там было.

Дети рассказывают.

Я предлагаю вам отправиться на такой бал. Для этого нужно представить, что наш зал — это сказочный дворец, а самим превратиться в какого-нибудь сказочного героя. Подумайте, в кого вы хотите превратиться? Как ваш герой войдет в зал, что скажет при этом, какого характера музыкальное произведение понадобится вам для него? Я возьму на себя роль королевы, а вы будете моими гостями. Вы не против?

Педагог-психолог берет на себя роль королевы, чтобы, активно участвуя в игре, при необходимости корректировать поведение детей. Можно назначить на роль королевы или короля непопулярного ребенка. Тогда психолог берет на себя роль помощника королевы, чтобы не вмешиваться в ход игры извне.

Дети придумывают себе образы, затем по очереди входят в зал под музыку, которую выбирают сами из предложенных психологом, приветствуют королеву и занимают место возле нее. Королева приветствует всех, задавая им различные вопросы. (Откуда ты приехал? С кем ты живешь? Ты веселый или грустный? Почему? Что ты любишь больше всего?) Вопросы направлены на более глубокое понимание психологом мотивов выбора ребенком того или иного образа.

Наступило время подарков. Подумайте, какой подарок ваш герой хотел бы подарить королеве. Он может быть очень необычным, ведь ваши герои живут в сказочном королевстве,



а значит они и сами немножко волшебники. А теперь нарисуйте свои подарки.

Дети рисуют (рисование сопровождается «волшебной» музыкой), затем дарят подарки королеве, которая от души их благодарит. После того как подарен последний подарок, королева приглашает всех танцевать под веселую музыку парами. Для этого они берут одну половину открытки и ищут у кого другая половина. Тот, у кого оказалась вторая половина, становится партнером по танцу.

Гости были в гостях у королевы до самой ночи. Поэтому королева предложила им переночевать во дворце. Слуги постелили мягкие постели, и гости улеглись спать. (*Проводится релаксация.*) Утром гости проснулись отдохнувшие, веселые, полные сил, в хорошем настроении и разошлись по своим домам. А мы с вами повернемся вокруг себя и превратимся из сказочных героев в самих себя.

Дети произносят слова «Вращаюсь, вращаюсь и в (имя ребенка) превращаюсь». Затем дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. После этого прощаются и уходят.

Занятие 4

«Вода, вода — кругом вода»

— Ребята, отгадайте загадку.

Я и туча, и туман,
И река, и океан,

И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу.

Что это такое? (*Вода.*)

Дети отвечают.

Послушайте, что еще говорят о воде.

На свете нет воды сильнее,
На свете нет воды буйней.
В руках ее не удержать
И на коне не обогнать.

Почему так говорят? Зачем нужна вода? Где можно встретить воду? Как вы думаете, какой характер у воды?

Дети отвечают.

Действительно, у воды разный характер в зависимости от того, что она представляет из себя в данный момент: капельку дождя, росу на цветке или кипяток в чайнике. Я предлагаю вам превратиться в воду. Подумайте, в какую воду вы хотели бы превратиться, и где она будет находиться? Какой характер у вашей воды? Течет она или нет? Если течет, то куда? О чем она думает?

Дети придумывают.

А теперь я предлагаю вам поиграть в загадки.

Дети по очереди подходят к педагогу и рассказывают шепотом о том, что они будут изображать. Психолог включает соответствующий загаданному образу музыкальный фрагмент,



и ребенок движется под музыку, имитируя движения текущей реки или кипятка в чайнике. Остальные дети отгадывают. После этого ребенок рассказывает о созданном образе.

Давайте вспомним, кто и что изображал на занятии.

Дети отвечают.

А теперь я предлагаю вам нарисовать понравившийся образ.

Дети рисуют и рассказывают о своих рисунках.

Давайте немного отдохнем под шум воды. (*Проводится релаксация.*) Вы немного отдохнули, набрались сил, я желаю вам хорошего настроения на весь сегодняшний день. Теперь вам нужно превратиться в самих себя.

Дети произносят слова «Вращаюсь, вращаюсь и в ... превращаюсь». После этого дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 5

Цветочная клумба

— Посмотрите, какие я принесла вам картинки. Вы знаете, что на них нарисовано? Как называются эти цветы? Какие еще цветы вы знаете? Зачем нужны цветы?

Дети отвечают.

Цветы украшают землю, делают праздничным самый обычный

день нашей жизни. Цветами любовались и восторгались многие поэты. Послушайте, какие стихи они писали о цветах.

Цветы, как люди,
на добро щедры,
И щедро нежность
людям отдавая,
Они цветут, сердца
отогревая,
Как маленькие теплые
костры.

Нынче удались цветы
повсюду,
Вволю им дано
покрасоваться.
Я смотрю на землю
как на чудо,
Просто не могу
налюбоваться.

Цветы бывают разные, но каждый по-своему прекрасен и необходим на этой земле. Давайте мы сегодня на занятии вырастим свою цветочную клумбу. Пусть каждый из вас подумает, в какой цветок ему хотелось бы превратиться. Вы будете по очереди вырастать на клумбе, а остальные будут приветствовать вас словами: «Ах, какой прекрасный цветок!»

Каждый из детей под музыку «вырастает» из маленького семечка в цветок и называет себя. Остальные приветствуют его.

Все цветы жили на одной клумбе очень дружно. Об этом узнал



злой волшебник. Ему это не понравилось, и он заколдовал цветы. Они стали ссориться друг с другом. Давайте разыграем ссору. Скажите, из-за чего могли поссориться цветы. Как они ссорились? Какие чувства и эмоции были у цветов?

Дети под характерную музыку разыгрывают сцену ссоры цветов.

После ссоры все были обижены друг на друга, и каждому стало очень грустно и одиноко.

Дети мимикой и движениями выражают названные педагогом-психологом эмоции.

Цветы решили помириться и больше никогда не поддаваться колдовству волшебника. Как помирились цветы? Что они сказали друг другу? Что сделали?

Дети отвечают и разыгрывают сцену примирения цветов.

С тех пор цветы стали жить дружно и старались не ссориться. Теперь нам необходимо превратиться в самих себя.

Дети произносят слова «Вращаюсь, вращаюсь и в ... превращаюсь».

Дети, какое настроение было у ваших цветков, когда они выросли? Во время ссоры? После примирения?

Дети отвечают.

Теперь я предлагаю вам нарисовать свой цветок. На одной час-

ти листа нарисуйте свой цветок в хорошем настроении, а на другой — цветок во время ссоры.

Дети рисуют.

А сейчас наступило время для отдыха. Сегодня мы представим себя на солнечной полянке. *(Проводится релаксация.)*

Дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказы о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 6 **Страхи, ужасы, кошмары**

— Дети, послушайте музыкальное произведение и вообразите какую-нибудь картинку, которая будет отражать характер музыки.

Звучит фрагмент «В пещере горного короля» из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Дети слушают музыку и воображают картинку, затем рассказывают, что они придумали.

Во многих ваших картинках есть злые, страшные герои, которые живут в сказках. Но и в настоящей жизни у людей тоже есть страхи. Когда человеку страшно, он выглядит вот так. *(Показывает детям карточку с эмоцией страха.)* Нарисуйте и вы такое лицо.

Дети рисуют.

Каждый человек чего-нибудь боится. Расскажите мне, кого или чего боитесь вы?



Дети рассказывают о своих страхах.

Давайте представим, что все ваши страхи живут в одной сказочной стране ужасов. Целый день они чем-то заняты. Подумайте, что может делать в течение дня ваш страх. А теперь давайте изобразим это под музыку.

Дети разыгрывают пантомимическую сценку, затем рассказывают о том, что они делали, психологу и другим детям.

Наши страхи все разные. Они бывают страшные и не очень. Давайте попробуем их нарисовать.

Дети рисуют свои страхи, затем рассказывают о них и прикрепляют свои рисунки на стенд, стену или раскладывают на полу.

Мы с вами собрали свои страхи и поселили их в стране ужасов. Давайте отправимся в нее и победим страхи, уничтожив их навсегда!

Педагог-психолог предлагает детям разыграть сцену сражения со своим страхом и в заключение разорвать рисунок и выбросить его. Дети инсценируют сражение со страхом и уничтожают рисунок.

Так как нам бояться уже нечего, давайте сотрем с нарисованного вами листа эмоцию страха и нарисуем эмоцию радости и веселья.

Дети рисуют.

Теперь давайте придумаем, что же случилось со страной ужаса. Она превратилась в страну покоя и счастья. *(Проводится релаксация.)*

Дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 7 В мире животных

— Есть такое выражение: «Братья наши меньшие». Как вы думаете, кто эти «братья»? Почему мы животных называем братьями?

Дети отвечают.

Обычно братья между собой похожи, а что общего между животными и людьми?

Дети отвечают.

У животного, как и у человека, есть характер, настроение, привычки, любимые занятия, друзья и враги. Давайте сегодня превратимся в животных. Наши животные будут жить в сказочном лесу, где каждому хорошо и спокойно. Подумайте, в какое животное вам хотелось бы превратиться. Какие у вашего животного характер и настроение, с кем оно живет, что любит делать, есть у него враги и друзья?

Дети придумывают, в какое животное они превратились, изображают его и рассказывают о нем.



В нашем лесу все животные дружат и понимают друг друга, хотя и говорят на разных языках. Давайте мы это покажем.

Проводится игра «Диалог животных». Дети делятся на пары, каждая пара по очереди изображает беседу двух животных. Другие дети должны отгадать, о чем говорили животные.

Наши животные живут в лесу обычной жизнью. Они радуются, веселятся, грустят, сердятся и боятся кого-то. Давайте изобразим, как это происходит.

Дети двигаются по залу в образе животного, передавая настроение музыки. Если музыка веселая, то они изображают веселое животное, если грустная, то животное грустит и т.д.

Однажды в нашем лесу случился пожар. Животные не пострадали, но лес стал вполонину меньше, поэтому все животные не могут в нем поместиться. Что же нужно теперь сделать?

Детям дается время на обдумывание задания. Они по очереди предлагают свой вариант дальнейшего развития событий. Психолог подводит детей к тому, чтобы они приняли правильное, удобное и приемлемое для всех решение.

Все согласны с тем, что нужно потесниться и посадить нужное число деревьев, чтобы лес стал таким же большим?

Дети могут придумать свое решение проблемы, например пригласить

волшебника, чтобы он помог, и др. За основу берется решение детей. Проводится драматизация действий, придуманных детьми.

Посмотрите, как замечательно стало в нашем лесу, расскажите, что вы видите.

Дети рассказывают.

Звери устали и прилегли отдохнуть. (*Проводится релаксация.*) Теперь нам необходимо превратиться в самих себя.

Дети произносят слова «Вращаюсь, вращаюсь и в ... превращаюсь». Далее дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 8 **Есть город волшебный...**

Дети садятся в кружок на ковре.

— Здравствуйте, ребята. Сегодня в качестве приветствия я предлагаю вам выбрать здание, любое из предложенных, и положить его на ватман.

Дети выбирают картинки с изображением зданий и кладут их на ватман, здороваются с психологом, друг с другом, рассказывают о том, что их волнует (если они хотят). Так незаметно в пространстве ватмана получается город.

Ребята, у нас получилась картина. Что на ней изображено?

Дети отвечают.



На картине — город. А что такое город?

Дети отвечают.

Город — это место, где много разных зданий, построек, необходимых для людей. Какие здания вы знаете? (Дома, магазины, школы, детские сады, театры, мастерские, гаражи и т.д.) Давайте придумаем свой город. Каким он будет?

Дети отвечают.

Теперь представьте, что в нашем городе все здания стали живыми. У каждого есть свой характер, настроение, каждое имеет свои привязанности: что-то любит, а что-то не любит. Предлагаю вам представить себя в нашем городе каким-нибудь зданием. Закройте на минутку глаза и подумайте, каким зданием вы хотите быть. Какой у вашего здания характер, что оно любит, о чем думает, какое у него настроение, что ему больше всего хочется?

Дети продумывают образ своего здания и рассказывают о нем.

В нашем городе живут очень интересные здания. Они все разные. Давайте послушаем музыкальные фрагменты и попробуем определить, какому зданию они могут соответствовать. Придумайте, как под эту музыку ваше здание могло бы погулять по городу, куда бы ему захотелось пойти.

Дети воплощают образ здания в движении под один из музыкальных фрагментов. По желанию каждый может примерить на себя образ другого.

Наши дома устали от городской суеты и решили отдохнуть. Ложитесь на пол так, чтобы было удобно, если хотите, можете закрыть глаза. Дышите легко и свободно. Представьте, что на наш город спустился теплый летний вечер. На небе нет ни облака, солнце окрасилось в ярко-розовый цвет и уплыло, оставив после себя яркую полосу света. То тут, то там начинают появляться звездочки. Своим светом они как будто глядят вас. Вам хорошо и спокойно, вы отдыхаете... (*Проводится релаксация.*) Прогулка по нашему городу закончилась. Теперь нам необходимо превратиться в самих себя.

Дети произносят слова «Вращаюсь, вращаюсь и в ... превращаюсь». Дети и психолог садятся в кружок, обсуждают занятие и рассказывают о своем состоянии. Затем они прощаются и уходят.

Занятие 9

«Гори, свети, мой огонек»

Дети садятся в кружок на ковре. Они кладут «язычки пламени» между собой и приветствуют друг друга. Получается большой костер.

— Сегодня я предлагаю вам посидеть и погреться около нашего костра. А вы знаете, что



такое костер? Где можно увидеть огонь? Каким он бывает?

Дети рассказывают, что огонь можно увидеть на спичке, зажигалке, в печке, камине, костре, на пожаре, нарисованной картинке и т.д. Он бывает горячим, теплым, добрым, злым, обжигающим, веселым и т.д.

Давайте представим себя огоньком. Закройте на минутку глаза и подумайте, каким огоньком вы хотите быть, где живет ваш огонек, как он горит, что будет с ним дальше?

Дети продумывают образ своего огонька и рассказывают о нем.

Когда горит огонь, он двигается, как будто танцует. Я предлагаю вам придумать для нашего огонька танец. Для танца нам потребуется музыка. Какой она должна быть?

Дети рассказывают о характере музыки, которая им необходима для танца. Педагог предлагает различные варианты музыкального сопровождения, дети выбирают. Под музыку они воплощают фантазийный образ своего огонька в движении.

Теперь давайте отдохнем немного и погреемся около нашего костра. Ложитесь удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Представьте, что вы лежите на мягкой траве около костра. От него приятно веет теплом и уютом. Огонь тихонько потрескивает, как будто убаюкивает вас. Вам хорошо и спокойно...

(Проводится релаксация.)
Мы немного отдохнули, и настала пора нам вернуться в детский сад. Скажем дружно: «Раз, два, три, четыре, пять — станем ребятами опять».

Дети повторяют слова, затем обмениваются впечатлениями и уходят.

Занятие 10 **«Чудо-дерево»**

Дети садятся в кружок на ковре.

— Здравствуйте! Сегодня я принесла вам коробку с фруктами. Все они растут на разных деревьях, а мы с вами сейчас разложим их на одном дереве.

Дети по очереди берут фрукты, кладут их на нарисованное дерево.

У нас получилось «Чудо-дерево». Как вы думаете, почему я его так назвала?

Дети отвечают.

Послушайте сказку о нашем чудо-дереве. Однажды в одном замечательном саду выросло дерево, да не простое, а чудесное: на нем росли яблоки, бананы, виноград, ананас, груши, вишни, абрикосы. Фрукты, когда они появились на дереве, были очень маленькие и всего боялись: ветра, солнца, дождя, птиц. Они прятались под зелеными листочками и тихо перешептывались друг с другом. Как вы думаете, о чем они говорили?

Дети отвечают.



Вот так жили фрукты и ягоды. Они помогали друг другу, поддерживали один другого добрыми словами. Что они говорили?

Дети отвечают.

Фрукты росли, зрели и со временем стали крупными, спелыми, хотелось их сразу сорвать и съесть. Наши фрукты росли на чудо-дереве, поэтому они и сами были необычными — умели говорить. Они были разные на вкус и по характеру. У каждого свои привычки, свои привязанности. Вот, например, лимон. Какой он на вкус? Давайте подумаем вместе, какие черты характера могут быть у кислого лимона? А если мы возьмем сладкий персик с бархатистой кожицей, какой у него может быть характер?

Дети отвечают на вопросы. Принимаются любые качества характера, если они аргументированны.

Представьте, что вы — фрукты на этом дереве. Подумайте, каким фруктом вам хотелось бы стать и почему? Расскажите, какой характер у вашего фрукта, что он любит, о чем думает?

Дети рассказывают о своих фруктах.

Фрукты и ягоды на нашем чуде-дереве разные не только на вкус, но и по характеру. Они вместе грелись на теплом солнышке, а когда на них дул свежий ветерок, они танцевали. Их танцы были

разными, как и характеры. Одни кружились в вальсе, другие качались, третьи подпрыгивали, четвертые делали сложные движения, словом, все двигались по-разному. Давайте попробуем изобразить их танец.

Дети танцуют.

Однажды в сад пришел садовник и сказал, что фея — добрая волшебница — услышала о чуде-дереве и придет взглянуть на него. Все фрукты на дереве она рассмотреть не сможет и ей нужно показать самые красивые и вкусные. Садовник стал раздумывать, какие фрукты самые лучшие, а фрукты стали наперебой хвастаться. Они были очень воспитанные и вежливые, знали, что себя хвалить неудобно, поэтому хвалили своих соседей.

Проводится игра «Конкурс хвастунов». Определяется, кто интереснее и лучше похвалит своего друга.

Садовник решил, что показать нужно все фрукты, а наши друзья решили отдохнуть перед приездом феи. (*Проводится релаксация.*) У нашей сказки есть продолжение. Я предлагаю вам придумать это в группе. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад и превращаться в ребят. Скажем дружно: «Раз, два, три, четыре, пять — станем ребятами опять».

Дети повторяют слова, затем обмениваются впечатлениями и уходят.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Дорохина Н.А., заслуженный учитель РФ,
директор ГОУ «Начальная школа — г/с»
№ 1649, Москва

Задачи воспитания и развития решаются успешно только в том случае, когда дошкольное учреждение поддерживает связь с семьей и вовлекает ее в свою работу. На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала достаточно изолированно от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и развития детей, которые поступали в общественные учреждения. Сотрудничество ДОУ с родителями развивалось преимущественно по пути поиска разнообразных путей пропаганды педагогических знаний, для чего были разработаны достаточно эффективные формы педагогического просвещения. В сложившейся социально-экономической ситуации этого уже недостаточно.

Исследования убедительно показывают, что осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление дистанцирова-

ния родителей от детского сада позволяют значительно повысить эффективность подготовки детей к школе.

Для актуализации в сознании молодых родителей и старшего поколения понимания самценности дошкольного периода детства, как базиса всей последующей жизни человека, создана и успешно внедряется городская программа «Московская семья — компетентные родители». Одна из основных целей программы формулируется так: «В дошкольном образовании — реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе».

Интеграция образовательных задач ДОУ и семьи особенно актуализируется в период подготовки детей к школе. К про-



блемам, негативно влияющим на качество образования и процесс развития личности детей старшего дошкольного возраста, относятся:

- тестирование дошкольников по компоненту знания при приеме в школу;
- форсированная целевая специальная подготовка к школе;
- отсутствие познавательной мотивации к учению;
- психотравмирующий характер познавательного общения родителей с ребенком в семье;
- жесткий контроль взрослыми всех видов детской деятельности;
- отсутствие у ребенка самостоятельности, инициативности, умения планировать свою деятельность;
- боязнь ошибок и отрицательных личностных оценок.

Возникающие проблемы приводят к следующим негативным факторам:

- появлению неврозов;
- угасанию самостоятельности и творческой активности;
- снижению умственной активности;
- искажениям в развитии;
- динамике ухудшения здоровья.

Интеграция образовательных задач ДОУ и семьи при подготовке детей к школе означает создание единого образовательного пространства развития ребенка, которое поддерживается

как детским садом, так и семьей.

Принципы такой работы:

- непрерывность и единство общественного и семейного воспитания;
- системность в работе;
- плановость;
- доверие и сотрудничество между педагогами и родителями.

Важные условия интеграции:

- корректировка воспитательных позиций родителей и педагогов;
- ориентация на потребности, интересы семьи и ребенка;
- реализация идеи самоценности дошкольного детства в семье и ДОУ;
- организация жизни ребенка с позиции всестороннего личностного развития;
- развитие самостоятельной игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте (в ней ребенок познает разные смыслы человеческих отношений, формируются мотивы других видов деятельности, развивается потребность познания).

Интеграция образовательных задач приводит:

- к развитию познавательных, художественных и коммуникативных способностей, на которых в дальнейшем строится система научных понятий, формируется мировоззрение;
- полноценному и своевременному развитию специфичес-



ких дошкольных видов деятельности, которые, как отмечал А.В. Запорожец, позволяют учитывать особенности возраста, в них осваивается познавательное содержание, формируются новые физиологические и психологические функции;

- нахождению ребенком индивидуального стиля общения со взрослыми и сверстниками, преодолению затруднений, возникающих в процессе общения, стимулированию личностного роста, повышению уверенности в собственных силах и формированию положительного отношения к социальному миру.

Интеграция образовательных задач при подготовке детей к школе включает три блока: информационно-аналитический, содержательно-методический, контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок предполагает: сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей в подготовке детей к школе, запросов на получение педагогической информации с помощью тематического опроса, анкетирования, наблюдения, а также педагогическое просвещение с использованием интерактивных форм: индивидуальные и подгрупповые консультации по актуальным проблемам подготовки к школе, информационные листовки-памятки, библиотека родителей, видеотека.

Содержательно-методический блок предполагает организацию общения взрослых с ребенком и педагогов с родителями и детьми, создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения. Используются такие формы взаимодействия, как игротехники, открытые занятия, выставки выходного дня, презентации детских достижений, галереи детского рисунка, смотры совместного творчества, театральная пятница, встречи с интересными людьми, викторины, издание семейных газет, журналов, защита семейных проектов.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности взаимодействия ДОО и семьи. Используются экспресс-методы сразу после проведения того или иного мероприятия: оценочные листы, книга отзывов, самоанализ педагогов, фотовыставки о проведении праздников, театрализованных представлений, занятий. Применяются также методы оценки отсроченного результата: собеседование с детьми, учет активности родителей, повторная диагностика или анкетирование.

Существуют несколько показателей эффективной работы детского сада с семьей:

- появление у родителей интереса к содержанию занятий;
- возникновение дискуссий по инициативе родителей;
- увеличение числа вопросов



- к педагогу, касающихся формирования личности ребенка, его внутреннего мира;
- размышление родителей о правильности используемых ими методов воспитания;
- повышение активности родителей при анализе педагогических ситуаций.

Интеграция образовательных задач ДОУ и семьи при подготовке детей к школе обеспечивает решение многих проблем адаптации и успешного обуче-

ния выпускников на последующих ступенях образовательной системы.

Девизом педагогов и родителей ГОУ № 1649 стали слова Василия Александровича Сухомлинского: *«Воспитание — не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка»*. Только с таким подходом можно обеспечить ребенку полноценное развитие и дорогу в успешную школьную жизнь.

ПЕДСОВЕТ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ»

ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ

Касаткина Е.В., заместитель заведующего
по ВМР МДОУ д/с общеразвивающего вида «Ромашка»,
пос. Уньюган Октябрьского р-на, ХМАО — Югра

Форма проведения: деловая игра «Крестики — нолики».

Цель: повысить эффективность профессиональной деятельности педагогов и внедрить современные воспитательные технологии в ДОУ.

Подготовка

1. Подбор вопросов для игры и составление конспектов.
2. Составление табличек и маленьких карточек с названиями команд «Крестики», «Нолики».

3. Подготовка мольберта с доской.

4. Разработка словесных игр экологического содержания для дошкольников.

5. Самостоятельная подготовка педагогов:

- определение понятия «дидактическая игра»;
- изучение раздела «Руководство дидактической игрой» в Методических рекомендациях к Программе воспитания и обучения в детском



саду под ред. М.А. Васильевой и др.;

- разработка перечня дидактических игр экологического содержания для своей возрастной группы.

Повестка дня

1. Доклад «Теоретические основы использования дидактической игры в экологическом воспитании детей».

2. Ярмарка дидактических игр экологического содержания.

3. Итоги тематического контроля «Готовность групп и помещений к учебному году».

4. Знакомство с видеоматериалами «Умные игры для малышей» из серии «Творческая мастерская Игоря Шадхана и ООО «ОКСВА»».

Организация

1-я часть. Вступительное слово заведующего детским садом, поздравление с началом нового учебного года, пожелания и напутствия.

Доклад «Теоретические основы использования дидактической игры в экологическом воспитании детей» — выступление педагога дополнительного образования — эколога.

2-я часть. Деловая игра для педагогов «Крестики — нолики».

Атрибуты: таблички с названиями команд «Крестики», «Нолики»; маленькие карточки «Крестики» и «Нолики» (фишки за правильные ответы); оформленная доска; мягкий маленький мяч.

Педагоги разделяются на две команды и располагаются за

двумя игровыми столами. В качестве разминки каждая команда дает свое определение понятию «дидактическая игра» и называет литературный источник, из которого оно взято. Проводится жеребьевка за право первого хода. Предлагается назвать компоненты дидактической игры. (Дидактическая задача, игровые действия, игровые правила.)

Вопросы-задания

1. Дидактическая игра — метод обучения и метод самостоятельной игровой деятельности.

А. Действия воспитателя при обучении с помощью дидактической игры. (Воспитатель руководит детьми и учит их, как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями.)

Б. Действия воспитателя в самостоятельных дидактических играх. (Воспитатель участвует в самостоятельных дидактических играх в качестве партнера или арбитра, следит за взаимопониманием между детьми, оценивает их поведение, отслеживает освоенность тех или иных знаний.)

2. Провести предметную дидактическую игру по экологии для детей младшего дошкольного возраста с командой соперников.

3. Провести дидактическую игру экологического содержания с использованием мяча для детей старшего дошкольного возраста с командой соперников (например, «Живое — неживое»).



4. Как объясняются правила дидактической игры в первой и второй младших группах (по методическим рекомендациям к Программе воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой и др.).

5. Как изменяется руководство дидактической игрой в средней группе?

6. Каковы особенности руководства дидактической игрой в подготовительной к школе группе?

**Словесные дидактические
игры экологического
содержания
«Договори слово»**

Когда это бывает?

Снег идет ... (зимой).

Радуга на небе ... (летом).

Желтые и красные листья на деревьях ... (осенью).

Скворец несет веточку в скворечник ... (весной).

Птичка несет в клюве червяка ... (летом).

Что бывает круглым в природе? (Солнце, луна, апельсин, яблоко и т.д.)

Что бывает в природе желтым? (Одуванчик, лимон, груша, яблоко, бабочка-лимонница и т.д.)

Что третье? Взрослый называет два исходных предмета, ребенок должен подобрать третий.

Ромашка, колокольчик ... (клевер).

Ворона, голубь ... (воробей).

Береза, осина ... (сосна).

Солнце, облако ... (радуга).

Цветок, лист ... (корень).

Что это такое? Взрослый называет растение или животное, ребенок — общую группу, к которой они относятся.

Воробей ... (птица).

Олень ... (зверь).

Елка ... (дерево).

Яблоко ... (фрукт).

Назови, одним словом

Тигр, крокодил, собака ... (хищники).

Собака, кошка, корова ... (домашние животные).

Фикус, бегония, кактус ... (комнатные растения).

Земля, вода, воздух ... (неживая природа).

На карточках написаны недостающие слова. Командам необходимо на скорость дополнить стихотворения, используя все предложенные слова.

Кто как кричит

Лает громко ... (пес)

Во дворе свистят ... (ребята),
Жук над головой ...

Телка рыжая ... (мучит),
Прочирикал ... (воробей)
Песенку про сто ... (червей).
Промурлыкал в кресле ...

А медведь в лесу ... (ревет).
Квакает в пруду ...

На суку кричит ...
В луже хрюкает ... (свинья),
Собралась ее ... (семья).

Кукарекает ... (петух),
В дудочку дудит ... (пастух).



Конь неудержимо ... (*ржет*),
Рыба голос ... (*бережет*).

У кого кто есть

У верблюда есть горбатый ...
(*верблюжонок*),

У серой мышки —
маленький ... (*мышонок*),

У кошки — пушистые ...
(*котята*),

У белки — рыжие ...
(*бельчата*),

У собаки — шаловливые ...
(*щенята*),

У коровы — ласковый ...
(*теленек*),

У свиньи — розовый ...
(*поросенок*),

У лошади есть ...
(*жеребенок*),

У козы — смешной ...
(*козленок*),

У овцы — кудрявые ...
(*ягнята*),

А у мамы — конопатые ...
(*ребята*).

Кто где живет

Зимой в берлоге мишка ...
(*спит*),

Под крышей воробей ...
(*сидит*),

Лисица рыжая ... (*в норе*),

А Жучка — в теплой ...
(*конуре*).

В ... (*логове*) лежит волчица,
Под ... (*кустом*) дрожит

зайчиха,
Белка спряталась ... (*в дупле*),

Ежик спит в сухой ... (*траве*).

Кто как передвигается

Птица над рекой ... (*летит*),

Лошадь,фыркая, ... (*бежит*),

По тропинке уж ... (*ползет*),

А карась в реке ... (*плывет*).

Кошка прыгает с ... (*забора*),

... (*скачет*) серый воробей,

Гусь по лугу ... (*ходит*) гордо,

В магазин ... (*идет*) Андрей.

Наш Андрей умеет ...

(*плавать*),

Ползать, прыгать и ...

(*скакать*),

По деревьям ловко ...

(*лазать*),

Бегать, в озере ... (*нырять*).

Кто что любит

Всыплем ... (*зерен*) петушку,

Бросим ... (*косточку*) Дружку,

Кролику — ... (*листок*)

капусты,

А корове — ... (*травки*)

вкусной.

Мышке мы оставим ... (*корку*),

... (*пойло*) вынесем теленку,

Сварим ... (*каши*) всем

цыплятам,

... (*яблоко*) дадим ежатам,

Отнесем ... (*овса*) коню,

Нарвем овцам ... (*лебеду*),

... (*молока*) нальем мы

кошке,

Купим ... (*шоколад*) Алешке.

3-я часть. По окончании деловой игры педагогический коллектив знакомится с видеоматериалами «Умные игры для малышей» из серии «Творческая мастерская Игоря Шадхана и ООО «ОКСВА»».

В ходе просмотра педагогам предлагается записать пять принципов обучающих игр.

1. Дидактическая игра не должна быть трудной.

2. Постоянно словесно описывать свои действия и дей-



ствия ребенка, называть формы, их признаки и действия.

3. Дети до трех лет должны усвоить некоторые формы игры, в которые затем будет введен развивающий материал.

4. При угасании интереса ребенка к дидактической игре необходимо переключить его внимание, т.е. организовать другую игру с тем же игровым материалом, но иной развивающей задачей.

5. Соблюдать в дидактической игре принцип опережения, т.е. не бояться заглядывать вперед в неизвестное для малыша, не требовать моментального заучивания.

Проект решения педагогического совета

1. Повысить эффективность педагогического процесса посредством изучения видеоматериала «Умные игры для малышей» каждым педагогом в индивидуальном порядке.

2. В построении итоговых занятий использовать дидактические игры.

3. Активно организовывать и проводить дидактические игры с дошкольниками в течение дня.

4. Изготовить альбомы и дидактические игры на спортивную тематику.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАНИИ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ

**Трофимова Г.Е., заместитель заведующего
по УВР МДОУ ЦРР — д/с № 1 «Медвежонок»,
г. Юрюзань Челябинской обл.**

В деятельности МДОУ ЦРР — д/с № 1 «Медвежонок» одна из задач в работе педагогического коллектива — воспитание у детей чувства патриотизма. Применительно к дошкольникам понятие «чувство патриотизма» носит достаточно абстрактный характер. Для детского сада эту задачу следовало бы сформулировать иначе: формирование ценностного отношения к родному краю. Ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела,

а не оперировать отвлеченными понятиями.

В этом смысле проектный метод — наиболее целесообразная форма для решения задач нравственно-патриотического воспитания.

Во-первых, он позволяет ребенку почувствовать себя исследователем. Не секрет, что в детских садах иногда пытаются сделать детей энциклопедистами, т.е. напичкать их как можно большим объемом знаний. Но это очень неблагоприятная работа. В совре-



менном мире объем информации удваивается каждые 5—7 лет, так что запастись знаниями «впрок» никому не удастся. Главное — научить ребенка пользоваться источниками информации. Л.С. Выготский писал: «Я не согласен, что ведущим видом деятельности ребенка является игра. Я считаю — исследование». Разумеется, исследовательская деятельность дошкольника должна осуществляться в игре. Именно в игре ребенок проявляет себя на пределе личностных возможностей. По мнению Л.С. Выготского, игра — основное средство формирования волевых и моральных качеств дошкольника.

Во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности. Самый важный результат обучения на проектной основе — формирование настоящего сообщества детей, воспитателей и родителей.

Работа над реализацией проектов в нашем ДОО осуществлялась в несколько этапов.

1. Консультация для педагогов. Старший воспитатель на основе анализа литературы познакомила воспитателей с основными направлениями работы по реализации проектной деятельности. Заместитель заведующего по УВР разработала и предложила воспитателям опорную схему «Сущность проектной модели».

2. Индивидуальная методическая работа старшего воспи-

тателя с педагогами по реализации проектной деятельности в каждой группе.

3. Обсуждение, выбор и реализация темы проекта детьми.

4. Педагогический совет «Использование метода педагогического проекта в реализации регионального компонента» с обсуждением проектной деятельности детей в подготовительных и старших группах.

5. Презентация книги «Мой город Юрюзань».

Первыми откликнулись и с большим интересом начали осваивать эту форму работы воспитатели старших и подготовительных групп. Дети старшей группы выбрали тему «Улицы родного города». В рамках проекта проводились экскурсии по городу, беседы о разных домах, о доме каждого ребенка. Дети принесли в группу фотографии своих домов. В результате составили фотолетописи «Улицы родного города» и «Дом, в котором я живу». В них поместили не только фотографии, но и рассказы о своем доме, а также рисунки на тему «Моя улица», создали действующий макет главной улицы города с домами, светофором, пешеходными переходами.

Проект позволил интегрировать сведения из разных областей знаний и решить задачи: познавательную (дети расширили познания о родном городе) и воспитательную (игра с макетом сопровождалась беседой о поведении на улице, необходимости соблюдения правил



дорожного движения, заботы о чистоте родного города).

В подготовительной группе реализация проекта началась с автобусной экскурсии по памятным местам города. Ее провела учитель краеведения, заведующий музеем средней школы № 1. Экскурсия оставила яркое впечатление, и дети предложили составить книжку о городе, в которой каждый с помощью родителей написал свою страничку.

В работу с интересом включились родители. В группе организовали выставку, на которой каждый день появлялись новые экспонаты: фотографии и рассказы детей. Работа не ограничилась сбором фотографий. Использовались материалы музея по истории города и его окрестностей. Дети познакомились с каждым новым экспонатом.

Следующим шагом стало рисование на тему «Мой любимый город». Каждый ребенок нарисовал город таким, каким увидел его в процессе работы над проектом. Дети не ограничивались жесткими рамками программы, а получили возможность выразить свое эмоциональное отношение к родному городу.

Итогом реализации проекта в подготовительной группе стало создание первой в истории детского сада книги «Мой город Юрюзань», состоящей из трех глав. Глава первая включала рассказы и рисунки детей, вторая — историческую справку, составленную по материалам

городского музея, третья — альбомом фотографий о родном городе и его памятных местах.

Одна из самых интересных сторон проектной деятельности заключается в том, что проект не «привязан» к программе и не имеет четких границ. Дети свободны в своем творчестве. Результат проекта дает возможность выбора, свободного варьирования. Ребенок выступает в качестве субъекта воспитательно-образовательного процесса: он сам выбирает тему, способ работы, действия и получает результат. При реализации проекта возникают новые идеи. Такой оказалась идея создания книги, а затем и идея ее презентации.

На презентацию книги пригласили гостей. Глава города после слов приветствия попросил у детей разрешения использовать материал книги на сайте нашего города, которому в 2008 г. исполнилось 250 лет, директор городского музея предложила вести далее совместную поисковую работу и продолжить написание книги, библиотекарь выразила желание приобрести экземпляр книги для городской библиотеки, учителя школы с удовольствием отметили любознательность и способность к творчеству будущих учеников.

Опыт работы по созданию проектов показал, что проектная деятельность сегодня — одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников.



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Потапова Е.В., педагог дополнительного
образования по изобразительной деятельности ГОУ
«Начальная школа — д/с» № 1649, Москва

О том, как важно и необходимо обучать дошкольников совместному труду, работе, как сложна эта проблема на практике, говорили многие отечественные и зарубежные исследователи. Н.К. Крупская писала: «В одиночку работать ребята учатся, а вот работать дружно, по общему плану, помогая друг другу, плохо умеют». Первостепенную роль нужно отводить коллективной изобразительной деятельности, так как она показывает конкретный результат, очевидный и ребенку и педагогу.

По мнению ученых и практиков, коллективная деятельность на занятиях по рисованию, лепке, аппликации обладает широким спектром педагогических возможностей: развивает интерес к изобразительной деятельности и художественному труду, формирует культуру общения, позволяет получить практический опыт нравственных отношений, формирует и развивает творческие способ-

ности детей и личность ребенка в целом.

В.И. Коялкина считает, что коллективная изобразительная деятельность как продуктивное общение осуществляет следующие функции: информативную (обмен чувственной и познавательной информацией); контактную (готовность к приему и передаче информации); координационную (согласование действий и организация взаимодействия); перцептивную (восприятие и понимание друг друга); развивающую (изменение личностных качеств).

В процессе создания коллективного продукта дети овладевают техническими и изобразительными (композиционными) умениями, учатся планировать, совместно и своевременно завершать свою и общую работу. Значительно расширяется диапазон общения: дети учатся договариваться, внимательнее относиться друг к другу, совершенствуются организационные навыки по самообслуживанию



(совместная подготовка рабочего места, материала, уборка рабочего места и т.д.). Чтобы завершить работу, тоже необходимо договориться и распределить обязанности. У детей появляется чувство ответственности за общее дело, его успешность. Результат, как правило, радует всех участников проекта. На общем фоне любая, даже слабая, детская работа выглядит эффективнее. Это способствует повышению самооценки детей, не достаточно хорошо владеющих изобразительными средствами, а также служит прекрасным стимулом к самосовершенствованию.

Таким образом, коллективная изобразительная деятельность — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Однако в практике работы дошкольных учреждений данный вид деятельности используется эпизодически, в основном в старших группах и в наиболее простых формах ее организации.

Опыт работы нашего ГОУ показывает, что совместную коллективную работу можно использовать уже с детьми 3—4 лет, а с возрастом лишь усложняются форма ее организации и содержание. Нужно отметить, что руководство коллективной изобразительной деятельностью требует от педагога больших усилий, чем руководство индивидуальной. Прежде всего необходимо изучить коллектив

детей и определить уровни сформированности навыков коллективной деятельности.

На основании исследований В.И. Силивон и педагогического опыта д/с № 1649 можно выделить шесть уровней развития коллективной деятельности детей от 3 до 7 лет.

1. Ведущая роль взрослого несомненна. Дети действуют изолированно, по собственной инициативе в контакты, как правило, не вступают; не всегда замечают действия соседа, его работу, выделяют свою. На этом уровне возможно присвоение чужого труда.

2. Педагог по-прежнему подбирает определенную тематику, материал, организует совместную деятельность. Дети понимают общее задание. Большинство замечает работающего соседа, иногда подражает его действиям или критикует. По совету педагога дети помогают товарищу, однако редко используют общение, ограничиваются односложными фразами. За помощью обращаются только к педагогу. Узнают и называют как свою работу, так и работы товарищей, находящихся рядом; любят общую и свою работу. Радуются положительной оценке, принимая ее больше в свой адрес. При направленном руководстве осознают уровень успеха своих действий и всего коллектива.

3. Роль педагога по-прежнему доминирующая: он определяет



задание, помогает, уточняет содержание работы каждого. Дети, проявляя самостоятельность при распределении материала, осознавая общий характер деятельности, все еще действуют индивидуально при выполнении совместной работы. При распределении материала иногда возникают конфликты. Выделяются наиболее инициативные. Критика действий товарища дополняется указаниями, как надо действовать. Дети обращаются за помощью и к педагогу, и к товарищу. По совету первого и по собственной инициативе оказывают помощь. Убирают только свое место.

4. Педагог объясняет задание, способы его выполнения, помогает распределять работу, материалы. В процессе выполнения общего задания дети уже жалуются на товарища, что он работает один. Это — признак активных контактов. Появляются лидеры. Они не всегда хорошо владеют навыками, чаще их отличает повышенная активность. Дети радуются положительной оценке общей работы, понимают, что это результат общего труда, знают, какую работу выполнил каждый.

5. Педагог выполняет роль консультанта: он принимает участие в выборе темы, помогает детям объединиться в подгруппы. При его направленном руководстве воспитанники способны самостоятельно обсуждать конкретное содержание

будущей коллективной работы, выбирать материал, изобразительные и выразительные средства (цвет, композицию, пропорции, величины, положение в пространстве), способы действия, распределять обязанности, могут планировать совместные действия.

Возникает проблема истинного и ложного лидера. В процессе совместной работы дети помогают друг другу и учат друг друга. За помощью обращаются к товарищу и только в сложных случаях — к педагогу. Бывают нетерпеливы к партнеру, работающему медленно. В таком случае забирают материал и завершают работу товарища. Переживают за качество общей работы. С любопытством и повышенным интересом рассматривают результат работы другой группы, но способны дать объективную оценку. В самостоятельной деятельности играют, рисуют, лепят с детьми, которые не только нравятся, но и умеют согласованно и качественно работать.

6. Дети самостоятельно определяют замысел будущей совместной работы, объединяются в рабочие группы, учитывая важность действий каждого. Подготавливают материал, обсуждают и планируют содержание, композицию, цвет, способы исполнения, т.е. этапы работы. Выслушивают и обсуждают предложения каждого участника, активно помогают друг другу,



терпимы и терпеливы, поощряют и одобряют друг друга, радуются успехам товарищей, самокритичны. Некоторые дети по собственной инициативе выполняют работу товарища, которую он не успевает сделать. Каждый ребенок работает добросовестно.

Как правило, в основном дети младшей группы находятся на 1-м уровне; средней — на 2—3-м, старшей группы — также на 3-м, подготовительной к школе группы — на 4-м уровне. Отдельные дети в возрасте 5—7 лет могут находиться на 5—6-м уровнях развития коллективной деятельности.

В зависимости от уровней сформированности навыков коллективной деятельности у детей разного возраста педагогом выбирается *форма организации* коллективных работ.

Совместно-индивидуальная. Дети самостоятельно, независимо друг от друга выполняют рисунок, поделку. В конце занятия воспитатель объединяет все работы в одну композицию. Эта форма работы, как единственно пока доступная, практикуется в младшей группе. Важную роль здесь играет предварительная работа воспитателя группы, который должен ввести детей в предполагаемую тему, сформировать у них яркие художественные образы.

Совместно-последовательная. Дети работают в

подгруппах, последовательно выполняя этапы работы. Например, при подготовке к игре «Поймай рыбку» одна подгруппа изготавливает и украшает рыб, а вторая изображает пруд.

Совместно-взаимодействующая. Дети разделены на подгруппы: от результата работы одного зависит результат работы другого. Дети могут работать одновременно над одним заданием. Например, при изготовлении макета «Зайцы на полянке» дети работают парами. Они должны договориться о времени года, которое изображают, составе заячьей семьи, кто кого рисует и т.д.

Перечисленные формы организации коллективных работ отличаются друг от друга по мере усложнения, могут сочетаться между собой, исходя из возраста детей и конкретной педагогической ситуации.

Коллективные занятия могут быть разными не только по форме организации работы, но и **по видам** работ, которые можно определить по тематическому критерию:

- изготовление художественных панно и макетов;

- выполнение подарочных плакатов;

- изготовление совместных игр; иллюстрирование сказок, рассказов;

- художественное оформление выставок;

- изготовление костюмов, театральных декораций.



Здесь особенно важно взаимодействие педагога с воспитателем группы. Вместе они планируют те или иные виды деятельности, актуальные на данный момент. Вот примеры коллективных занятий в разных возрастных группах.

В *младшей группе* можно провести занятие «Снеговики». Используются два вида деятельности: ручной труд и рисование. Форма организации работы совместно-индивидуальная. Дети гуашевой краской рисуют снеговиков. Поскольку форма снеговика стандартна, особенно важны художественные нюансы. Педагог предлагает различные материалы, и начинается проработка деталей. Можно добавить снеговiku головной убор или дорисовать фломастером пуговицы на воображаемом кафтане, можно украсить снеговика бросовым материалом — добавить необычной формы руки из сухих веточек и т.д.

Когда работа подходит к концу, детям предлагается выложить снеговиков на бумаге в хоровод или произвольно. Фон, который заранее подготовил педагог, создает общую атмосферу. Теперь можно пофантазировать: одному снеговiku пририсовать палки и лыжи, другого «поставить» на высокий сугроб и т.д.

Панно со снеговиками переносится в группу для дальнейшей игры. Воспитатель обязательно обращает внимание на

то, что работа получилась такой замечательной, потому что каждый постарался. Когда родители придут в группу, можно предложить детям найти и показать своих снеговиков. Как правило, они безошибочно их находят, в отличие от снеговиков, нарисованных на стандартных занятиях: те обычно похожи друг на друга, и дети могут не узнать свои рисунки. Так, сама форма организации занятия провоцирует ребенка на индивидуальное, а в результате и коллективное творчество.

В *средней группе* можно провести цикл занятий «В траве-мураве». Используются три вида деятельности: ручной труд, рисование (роспись) и лепка. На первом занятии дети совместно с педагогом и под его руководством изготавливают фон. Они составляют предварительный набросок: где что будет располагаться в траве-мураве — трава, цветы, грибы, может быть, свисающие веточки деревьев. С помощью выбранных изобразительных средств набросок выполняется в цвете.

На последующих занятиях изображаются непосредственно обитатели поляны — бабочки, кузнечики и улитки. Если дети способны выполнить многоэтапную работу в течение одного занятия, изготовление улиток, бабочек и кузнечиков объединяется одним занятием. Есть и другой вариант: цикл занятий разбивается на такое



число занятий, какое представляется оптимальным.

Итак, начиная работу, необходимо учитывать изобразительные возможности каждого ребенка. Детям предлагается выбрать материал и варианты исполнения объектов будущего макета. Они работают по подгруппам, некоторые элементы делают индивидуально, другие — последовательно, т.е. в занятии используется совместно-индивидуальная и совместно-последовательная организация деятельности.

Бабочек можно нарисовать на бумаге и вырезать. Большинство детей с этим заданием справляются. Техника изготовления кузнечика и улитки сложнее — лепка из глины с последующей росписью. Здесь уместно напомнить педагогу о принципе добровольного включения ребенка в деятельность. В занятиях могут проявляться элементы совместно-взаимодействующей деятельности. Можно «провоцировать» ребенка, успешно справившегося со своей работой, помочь соседу: «Ты хорошо это сделал, расскажи, покажи как».

Показательно, что дети проявляют к таким занятиям устойчивый интерес. Они с удовольствием приходят продолжить начатую работу. Занятие не регламентируется по времени. Чтобы не ограничивать детское творчество и при этом не нарушать режимные моменты, рабо-

ту можно закончить после сна во второй половине дня. Такой коллективный труд может растянуться на неделю и две, а по выполнении продолжит свою творческую «жизнь» в группе.

Детям *старшей группы* можно предложить коллективное занятие «Чайный сервиз». Разделенным на подгруппы, им предлагается сделать чайный сервиз для персонажа (Дюймовочки, Робота, Принцессы и т.д.). В таком коллективном занятии ярко выражается совместно-взаимодействующая форма организации работы. Дети договариваются о концепции будущего сервиза: его функциональном назначении, числе предметов, цветовой гамме и т.д. Далее из глины или пластилина выполняются элементы сервиза и выбирается материал для раскрашивания и декорирования.

Завершается работа выставкой сервизов. Дети обсуждают и сами оценивают качество выставленных работ. У одной подгруппы получился замечательный сервиз, гармоничный с эстетической точки зрения, у другой сервиз получился не такой удачный — значит, дети еще не научились договариваться.

Нужно подчеркнуть, что коллективная деятельность как игровой прием способствует активному включению детей в учебно-воспитательный процесс и как метод обобщения знаний и умений позволяет интенсифицировать процесс их системати-



зации и закрепления. Для поддержания интереса к данному виду работ можно использовать детскую продукцию в играх, например, в настольных играх «Поймай рыбку», «Найди домик зайцу», сюжетно-ролевых и играх-драматизациях.

Детям старшей группы, уже знакомым с выполнением объемных макетов и панно, можно предложить коллективную работу, итогом которой становится игра «Пора делать покупку». Форма организации работы совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Дети делятся на три подгруппы: одна рисует буквы, другая карточки с изображением и наименованием товаров (которые в названии содержат такие буквы), третья — фишки.

В начале коллективного занятия педагог объясняет детям суть игры: в магазине продаются товары, которые можно купить, предъявив нарисованную букву. Покупатель предъявляет букву, на его взгляд, содержащуюся в названии товара (в начале, середине или конце). Если покупка в названии содержит такую букву, продавец «отпускает» товар, накрывая его фишкой. От того, сколько букв, карточек с наименованием и рисунком товара и фишек дети изготовили, зависит продолжительность и увлекательность игры.

В *подготовительной к школе группе* можно провести занятие

«Разноцветные странички» по мотивам произведения С.Я. Маршака «Разноцветная книга».

До занятия дети знакомятся с произведением и выбирают страницы, которые они будут иллюстрировать. Рекомендуется остановиться на трех-четырех страницах для более действенного контроля за работой детей. Так, в практике д/с № 1649 дети работали над тремя иллюстрациями: синей, ночной и зеленой страницами.

На занятии педагог в беседе выясняет содержание и последовательность работы над каждой страницей. Работа достаточно сложна и поэтому ее можно разделить на два занятия. На каждом занятии дети объединяются в подгруппы по 6—8 человек, самостоятельно организуют свое рабочее место, подбирают наиболее удачный изобразительный материал.

Вот последовательность и содержание работы над каждой страницей.

Ночная страница. На первом занятии дети покрывают лист бумаги (не менее формата А2) цветными восковыми мелками, а затем тонируют черной гуашью. На втором занятии, используя технику «граттаж», процарапывают контуры домов, дорог, фонарей, машин, мостов ночного города. Для придания выразительности можно предложить детям гель с блестками, перламутровые и флуоресцентные восковые мелки.



Синяя страница. На первом занятии дети изображают с помощью самостоятельно выбранного материала водный транспорт и подводных животных, тонируют лист бумаги (формата А2) в синий цвет полосами разной интенсивности. На втором занятии они вырезают водный транспорт, морских обитателей, а приемом «обрывания» бумаги изображают волны. Затем составляют композицию и закрепляют предметы на фоне, добиваясь большей выразительности использованием различного изобразительного материала.

Зеленая страница. На первом занятии дети изображают насекомых, луговые цветы. Технику изображения и материал они выбирают самостоятельно. На втором занятии дети вырезают изображенные предметы, подготавливают фон (зеленую траву), подбирая свой способ ее изготовления (прием «обрывания»; бумага, сложенная гармошкой), и размещают на панно.

В конце занятия они рассматривают свои «Разноцветные странички», оценивают художественное исполнение, отмечают уровень согласованности при выполнении общей работы, качество полученного результата.

При разработке системы занятий по составлению коллективных работ руководствуются несколькими **принципами**.

Принцип от простого к сложному проявляется в содержании занятий и сложности

форм организации совместной деятельности: от совместно-воздействующей индивидуальной к совместно-последовательной и совместно-воздействующей; в способах построения композиции — от свободного размещения элементов на плоскости фона до организованного изображения в определенной последовательности.

Принцип концентричности материала отражается в повторяемости тематики занятий в каждой возрастной группе с постепенным усложнением техники работы и самого содержания темы: «Осень», «Подводный мир», «Какого цвета весна» и т.д.

Так, «Подводный мир» в средней группе предполагает изготовление обитателей подводного мира из полос бумаги и их размещение на готовом фоне. В старшей группе дети работают и над фоном, и над изображением обитателей подводного мира, используя краски (акварельные и temperные), восковые мелки и бумагу. В подготовительной группе они выступают уже в роли художников-декораторов сцены для представления «В подводном царстве».

Принцип научности отражается в подборе содержания знаний о том или ином явлении, предмете. Например, при организации занятия по теме «Урок мастера Филимона» дети получают научно достоверные знания о данном виде декоративно-прикладного искусства, знако-



мятся с качествами и свойствами глины, используют художественные принципы построения узора в разных геометрических формах.

По теме «Космос» дети также получают знания о разных летательных аппаратах, планетах, звездах и используют эти знания в продуктивной деятельности.

Принцип культуросообразности реализуется в комплексном подборе средств воздействия на восприятие ребенка и создание выразительного образа в воображении и детском рисунке, поделке. Так, например, при проведении занятия «Осень» используются все виды искусств: музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» (Октябрь), стихи А.С. Пушкина, И.А. Бунина, русские пословицы, поговорки, загадки, репродукции к художественным произведениям Л. Бродской «Золотая осень», В.Д. Поленова «Золотая осень».

Приступая к разработке цикла занятий, педагог должен продумать *этапы работы*, последовательное усложнение взаимодействия детей, так как благодаря этому ребенок осваивает новые коммуникативные возможности, вступает в новые контакты с другими детьми, осваивает новые виды деятельности.

В организации работы в д/с № 1649 существуют три этапа.

Подготовительный. Задачи этого этапа: углубление знаний

по теме будущей работы, формирование ярких художественных образов, для чего можно использовать экскурсии, беседы, обсуждение прочитанных книг, рассматривание иллюстраций и репродукций.

Основной — выполнение работы. Он включает планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Цель данного этапа — не только предоставление детям возможности воплотить в композиции образы окружающей действительности, но и создание условий для их творческого взаимодействия.

Заключительный. Его можно выделить условно. Это период взаимодействия детей с уже завершенной работой. В воспитательном отношении он не менее значим, чем предыдущие этапы. Выполненную композицию лучше всего на несколько дней оставить в группе. Она не раз привлечет внимание, станет объектом самых разнообразных разговоров, дискуссий, игр, будет стимулировать рождение новых творческих замыслов.

Коллективная работа может проводиться как на занятиях, так и в свободное от занятий время. Если задуманная композиция многопредметная, многоплановая, то работе над ней можно посвятить два-три занятия.

Частота использования коллективных работ может варь-



роваться, но в основном зависит от возраста детей. Оптимально использовать данную форму организации занятий не реже: 1 раза в месяц в младшей группе, 2—3 раз в месяц — в средней, 2—4 раз — в старшей и 5—6 раз в подготовительной к школе группе.

Коллективные занятия — эффективное средство развития детского коллектива и личности ребенка, если педагог соблюдает *педагогические условия*.

Как уже отмечалось, результативность коллективных работ предполагает предварительную работу по формированию представлений о предмете изображения. Необходима тесная связь педагога с воспитателем группы, проводящим предварительное знакомство с темой, по которой дети будут работать в изостудии.

Совместная деятельность только тогда результативна, когда дети проявляют интерес к теме. Следовательно, определяя мотивы детской деятельности, важно учитывать возраст ребенка. Для малышей интересно сделать поделку для себя или мамы, работы, которые украсят группу. Для детей постарше ведущий мотив также игровой, им интересно сделать подарок сверстнику, малышу, родителям. В зависимости от ситуации можно предложить работу по изготовлению декораций и костюмов, поздравительных плакатов и открыток, дидактических

игр и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Необходимое условие результативности проекта — предварительная деятельность по формированию навыков работы с разнообразным материалом и технике его использования, т.е. коллективная работа должна быть итоговым занятием по теме.

Важно, чтобы педагог учитывал уровень подготовленности каждого ребенка и его интерес при распределении обязанностей в группе. Так, постепенно можно переходить от прямых форм организации детского коллектива к косвенным (работа в группах, с помощниками, парами).

Нежелательно ставить перед детьми сложные задачи, задания в совместных работах должны быть посильными, а техника исполнения доступна. Только тогда дети получают нужные навыки работы.

Как уже упоминалось, занятия по коллективному творчеству должны проходить по четко продуманным этапам, с использованием разнообразных, интересных детям приемов работы. Здесь важны методическая компетентность педагога, его организованность и креативность. Взаимоотношения ребенка с педагогом должно строиться по принципу сотрудничества, тогда результат коллективной работы порадует и взрослого и ребенка.



ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зукау Е.Ф., воспитатель г/с № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства "Лада"», г. Тольятти

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию обще-

ния и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Герои нашей семьи» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

Цели проекта:

- дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- познакомить с историческими фактами военных лет;
- осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;
- создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;
- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
- воспитывать будущих защитников Отечества;
- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями худо-



- жественной литературы и музыки военных лет;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
 - проводить обмен опытом по этой проблеме;
 - использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

Паспорт педагогического проекта

Раздел программы	Познавательное развитие	
1	2	
Тема	Ознакомление с историческими событиями Великой Отечественной войны	
Тематическое поле	Ознакомление с жизнью родных и близких в годы войны	
Название проекта	«Герои нашей семьи»	
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный	
Проблема	Оформление мини-музея	
Причины	Недостаток знаний о событиях 1941—1945 гг. Незнание правил создания мини-музея	
Цель	Создание справочника «По страницам памяти»	
Задачи	Обогащение и расширение знаний о событиях Великой Отечественной войны. Правильное оформление экспозиции и проведение экскурсии	
Мероприятия	Формы работы с детьми 1. Изучение экспонатов, принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию. 2. Цикл занятий по познавательному блоку: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Города-герои», «Подвиги в тылу». 3. Занятие по художественной литературе «Поэтические строки о войне». 4. Занятие по изобразительной деятельности «Поздравительная открытка к празднику 9 Мая». 5. Занятие по художественному труду «Гвоздики для ветеранов».	Формы работы с родителями 1. Участие в сборе экспонатов для мини-музея. 2. Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания детей. 3. Просмотр фильмов о войне вместе с детьми. 4. Привлечение родителей к книжной выставке произведений о войне. 5. Участие в тематическом вечере «Герои нашей семьи». 6. Совместные развлечения, игры-соревнования на военную тематику.



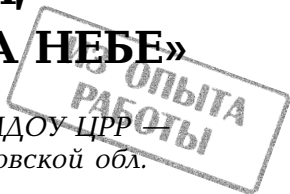
Окончание табл.

1	2
	6. Чтение рассказов и стихов о войне: «22 июня 1941 года» (С. Щипачев), «Прощание» (З. Александрова), «И снова писем нет из дома», «Сколько детям возвратили детство» (Р. Рублев), «Навек запомни» (М. Исаковский), «Братские могилы» (В. Высоцкий). 7. Слушание и разучивание музыкальных произведений, песен: «Священная война», «Соловьи», «Вечный огонь», «Бравые солдаты», «Наследники Победы», «День Победы». 8. Сюжетно-ролевые игры: «Разведчики», «Военный госпиталь». 9. Выставка рисунков-плакатов «Войне мы скажем: "Нет!"». 10. Рассматривание альбома «Военная техника», плакатов, открыток, иллюстраций. 11. Обсуждение поздравительного текста для открытки. 12. Подготовка встречи с ветеранами войны (разучивание стихов, песен, инсценировки). 13. Посещение экспозиции на военную тематику. 14. Оформление мини-музея в группе. 15. Создание справочника «По страницам памяти». 16. Поездка в Парк Победы. 17. Презентация справочника «По страницам памяти»
Результат	Справочник «По страницам памяти»
Критерии	Справочник: — содержательный; — познавательный; — эстетически оформленный
Анализ ресурсов	Экспонаты в мини-музее, книги, журналы, открытки, художественные произведения и материалы
Форма презентации	Вечер встречи «Мы не забудем страшной той войны»



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ «НАША МАМА, ЧТО СОЛНЫШКО НА НЕБЕ»

Ермилина Н.В., педагог-психолог МДОУ ЦРР —
г/с № 43, г. Солнечногорск Московской обл.



Образовательные задачи:

- формирование адекватных форм поведения;
- обогащение и активизация словаря за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения и их оттенки;
- обучение новым приемам изображения и развитие умения экспериментировать;
- конкретизация и углубление знаний о значении семьи;
- развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными;
- развитие навыков общения средствами ролевой игры;
- обучение умению выражать чувства по отношению к родному человеку, используя вербальную форму;
- развитие мышления, памяти и речи (расширение и активизация словаря, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи);
- развитие общей и мелкой моторики.

Воспитательные задачи:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- воспитание открытого прояв-

ления социальных эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесным, творческим);

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Диагностические моменты:

- характеристика речевых особенностей (словарь, грамматический строй, дикция, интонационная выразительность);
- наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий (активность, эмоциональность, чувственность, движения);
- определение характера творческого взаимодействия детей на занятии;
- исследование работоспособности и внимательности детей старшего дошкольного возраста (методика «Корректурная проба»);
- оценка эмоциональной сферы каждого ребенка.

Предварительная работа:

- цикл бесед: «Край родной», «Семья — семь Я», «Папа, мама, я — дружная семья»;
- коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего возраста: «Я люблю...», «Настроение», «Солнце в ладошке»;



- цикл занятий Е.А. Алябьевой «Вкус и цвет радости»;
- чтение художественной литературы и заучивание стихотворений по программе М.А. Васильевой;
- проведение занятий с элементом рисования;
- рисование на темы: «Мой самый-самый веселый плакат», «Моя семья», «Моя мама», «Новоселье», «Я в трех зеркалах»;
- изготовление стендов-выставок «Моя мама»;
- слушание музыкальных произведений, разучивание песен.

* * *

В зал под музыку «Как прекрасен этот мир» входят дети. Педагог несет в руках глобус. Дети читают разученные стихи.

На свете живут
 разноцветные дети,
Живут на одной
 разноцветной планете.
И эта планета на все времена
У всех разноцветных всего
 лишь одна.
Хорошо, что не похожи
Люди цветом глаз и кожи.
Как прекрасен мир
 цветной —
Разноцветный шар земной.
Посмотри, как он хорош,
Мир, в котором ты живешь!

Педагог предлагает детям спеть песню «Из чего наш мир состоит».

Педагог. Да, ребята! Прекрасен мир, в котором мы живем! А почему он прекрасен? Потому что рядом с нами наши

родные: папа, бабушка, дедушка и, конечно, мама.

Предлагает детям спеть песню Ю. Михайленко «Я маму люблю».

Наша мама, что солнышко на небе. Мама — самое понятное слово. На всех языках оно звучит одинаково. Сколько тепла таит в себе это магическое слово. Мамина любовь согревает нас всегда. Закройте глаза и прислушайтесь. Каждый из вас услышит мамин голос. Он живет в тебе. Его не спутаешь с другим голосом. Даже когда ты станешь взрослым, мамин голос будет звучать в тебе. Ты всегда будешь помнить мамины глаза, улыбку, руки. Представь, что мама взяла тебя за руку и гладит по головке. Смотрит на тебя ласково, улыбается и говорит: «Дочка, сынок! Все будет хорошо!» Откройте глаза. Вам стало спокойно, уютно, тепло. Давайте поговорим о маме.

Дети читают разученные стихи.

Знают это все на свете,
Все до одного —
Лучше мамы на планете
Нету никого!
Это слово не простое,
Это слово золотое — Мама.
С этим словом вмиг теплее,
С этим словом вмиг светлее
 всем нам.

На свете добрых слов
 живет немало,
Но дороже и родней одно —
Из двух слогов простое
 слово «Мама»,
И нету слов дороже, чем оно.



Ребята, попробуйте произнести слово «мама» с нежностью (мама, мамочка...). Когда-нибудь вы тоже станете папами и мамами. Покажите, как вы будете заботиться о своих детях, какие слова будете говорить.

Дети выкатывают детские прогулочные коляски и, как бы прогуливаясь по парку, ласково обращаются к своим «детям».

Моя доченька, моя лапушка!
Ты у меня самая хорошая,
Как я тебя люблю!
Вот она Машенька наша,
Девочка-клубничка,
Румяное личико!
Сыночек наш любимый,
Щечки, что яблочки,
Губки, что ягодки.
Ты наша детушка-касатушка!
Носик-курносик пуговкой.
Ножки топают по дорожке
Топ-топ, топ-топ.

У каждого есть дом, и в этом доме мы живем счастливо.

Выносятся макет двухэтажного дома с окошками. Дети рассказывают о своей семье.

Мы живем в большом доме. Чтобы этот дом стоял прочно и долго, нужно всем живущим в нем друг друга беречь и любить.

Предлагает детям сесть за столы для выполнения индивидуальных заданий.

Каждая мама заботится о детях. Мама принесла подарок сыну. Посмотрите. Вот сын нарисовал угощение и просит отгадать, какое это угощение и нарисовать

его. Если вы догадаетесь, что означает каждая из нарисованных здесь картинок, то узнаете, что мама подарила сыну.

Дети отгадывают ребус и выполняют рисунок.

Мамочки — хорошие хозяйки. А вы, ребята, любите помогать мамам по хозяйству. Сейчас мы будем наводить порядок в кухне. «Уберите» посуду в шкаф: стаканы подчеркните так, как показано на образце, чашки зачерните, а кружки перечеркните крест-накрест. (По методике «Коррекционная проба».) Чтобы сделать мамам приятное, давайте придумаем для них подарок и нарисуем его, используя ладошки.

Дети рисуют.

Вы показали свое творчество. Молодцы! Мама очень обрадуется, когда увидят ваши работы, потому что подарки вы сделали с помощью своих ладошек, а ладошки хранят тепло вашей души. Мама посмотрит на подарки, и им станет тепло, радостно. Ребята, мы приготовили для наших мам видеофильм-пожелание. Рассаживайтесь и давайте посмотрим, что каждый из вас пожелал самым дорогим на свете людям — мамам!

Вот какие добрые, ласковые пожелания получились. Ваши детские сердца принадлежат и всегда будут принадлежать мамам, папам, бабушкам, дедушкам. Главное, чтобы в наших семьях был мир.



Педагоги прошлого О ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Кузнецова Т.Ф., воспитатель
ГОУ д/с № 1153, Москва

Если человек загадывает на год, он сеет хлеб.
Если человек загадывает на десятилетия,
он сажает деревья.
А если человек загадывает на века, он воспитывает детей.

Японская мудрость

Профессия воспитателя, известная с античных времен, возникла, когда в человеческом обществе появилась потребность в воспитании и обучении детей. На заре человечества воспитание было включено в поток самой жизни. В совместной жизнедеятельности с родителями и другими взрослыми растущий человек приучался не только к выполнению трудовых операций, но и к следованию нормам жизни в семье. Он впитывал присущие этой общности ценности, традиции, верования, образ жизни.

С развитием общества воспитание и обучение превратились в особые виды деятельности, для которой потребовались специальные люди.

Воспитатель — лицо, осуществляющее воспитание, принимающее на себя ответственность за условия жизни другого человека и развитие его личности. До появления детских садов (в современном их понимании) дети воспитывались дома. Главный вопрос того времени — каким должен быть домашний воспитатель и кому можно доверить воспитание детей — всегда занимал философов, писателей и педагогов.

Английский философ, политический мыслитель, иногда называемый интеллектуальным вождем XVIII в., Джон Локк (1632—1704) свои педагогические идеи изложил в сочинениях «Мысли о воспитании» (1693), «Мысли о том, что читать джентльмену» (1703) и др. Главной целью воспитания он считал формирование делового человека, джентльмена — представителя высших торгово-промышленных кру-



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА





гов и «нового дворянства», связанного с товарным производством (сегодня сказали бы бизнесмена). В процессе воспитания должно быть обеспечено физическое, нравственное и умственное развитие молодых людей. Поэтому Дж. Локк считал, что воспитатель должен обладать широкими и глубокими знаниями в разных областях, кроме того, он должен быть примером нравственности, другом ребенка и искренне его любить.

Дж. Локк утверждал, что воспитывать джентльмена должен отец, но можно найти воспитателя, который, считая себя заместителем отца, принявшим на себя его заботы, и разделяя изложенные выше идеи, будет стараться осуществлять их на практике. Собственное поведение воспитателя не должно расходиться с его предписаниями: «Как пример отца должен учить ребенка уважению к своему воспитателю, так пример воспитателя должен побуждать ребенка к тем действиям, которых он требует от последнего, если только он не желает испортить ребенка».

Дж. Локк предлагал при- ставить к детям, лишь только они начинают говорить, рассудительного, мудрого человека, на котором лежала бы забота вести их правильно и оберегать от всего дурного, особенно от заразного влияния

дурного общества. Это, по его мнению, требует большой трезвости, сдержанности, нежности, усердия и осторожности, т.е. нужны такие качества, которые вряд ли могут сочетаться в одном лице среди «...людей, которых можно иметь за обычное вознаграждение». Он предостерегал брать кого-либо по совету друзей или из сострадания, или из-за громких рекомендаций. «...Выбирая воспитателя, вы должны быть так разборчивы, как при выборе жены для сына: ибо вам не следует думать об одной только пробе или рассчитывать на возможность последующей замены: это причинит вам большое неудобство, а вашему сыну еще больше».

Сам воспитатель должен быть хорошо воспитан, знать правила обхождения и формы вежливости применительно ко всему разнообразию лиц, времени и места и заставлять своего воспитанника всегда соблюдать их в той мере, в какой этого требует его возраст. Помимо благовоспитанности он должен обладать хорошим знанием светского общества, обычаев, нравов, причуд, плутней и недостатков своего времени, в особенности, той страны, в которой живет. Воспитатель должен уметь показать их своему воспитаннику, поскольку находит его способным разобратся в них.



Более категорично по поводу поиска достойного воспитателя для ребенка высказывался Жан-Жак Руссо (1712—1778) — выдающийся французский просветитель XVIII в., сыгравший важную роль в истории социально-политической и педагогической мысли эпохи Просвещения. Он был основоположником концепции естественного воспитания, которая наиболее полно изложена в романе «Эмиль, или О воспитании» (1762).

Естественное и свободное развитие ребенка, по мысли Ж.-Ж. Руссо, можно обеспечить взаимодействием природных задатков, влиянием окружающего мира, формирующего индивидуальный опыт, а также воздействием личности воспитателя, задача которого — «содействовать согласованию всех других факторов с целью раскрытия и развития природных сил ребенка». Для Руссо роль воспитателя заключается в том, чтобы обучать детей и дать им одно-единственное ремесло — жизнь. Если родители хотят, чтобы ребенок сохранил свой оригинальный вид, необходимо «...беречь этот вид с той минуты, как дитя является в мир, лишь только он родится, завладеть им и не покидать его, пока он не станет взрослым». Без этого, заявлял Руссо, никогда не добиться успеха.

Вслед за Локком лучшим воспитателем для мальчика Рус-

со считал отца: «Как настоящая кормилица есть мать, так настоящий наставник есть отец... Рассудительный и недалекий отец лучше его воспитает, чем самый искусный в мире учитель, ибо усердием лучше заменяется талант, чем талантом усердие». Руссо писал, что часто отцам состоятельных семей приходится прибегать к услугам нанятого воспитателя. Тогда первое требование к нему, а оно предполагает и много других, — это не быть человеком продажным. Бывают столь благородные занятия, что им нельзя предаваться за деньги, именно таково ремесло наставника. «Воспитатель! — какая возвышенная тут нужна душа! Поистине, чтобы создать человека, нужно самому быть отцом или больше, чем человеком».

В отличие от Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо, отстаивавших ценность семейного воспитания, известный сербский и российский педагог XVIII в., директор Петербургского народного училища Федор (Теодор) Иванович Янкович де Мириево (Мириевский) (1741—1814) разработал специальное педагогическое руководство для учителей. Большое внимание он уделял личности учителя, его профессиональным качествам, которые отразил в своей работе «Руководство учителям первого и второго классов народных училищ Российской империи».



Добрые качества учителя, по мнению Ф.И. Янковича де Мириево.

1. Благочестие: «В доме своем он должен быть миролюбив и порядочен, ко всем дружелюбен и услужлив... Особливо избегать он должен брани, клятвы... клеветы и сквернословия...».

2. Любовь: «Он должен поступать со всеми учениками отечески, т.е. ласково и любовно <...> Он обходиться с ними должен с приязнью и скромностью и не казать досады, когда они в школу приходят или когда предложения его скоро не уразумеют. Он должен им дать приметить, что ему приятно, когда они прилежны и в школу все часто ходят, и что он их любит. Любовь сия должна быть не ребяческая, но соединена всегда с постоянным и важным видом, она не должна основываться на достатке родителей учеников, но на благонравии и прилежании детей».

3. Бодрость: «Учитель не должен быть утрюм, сонлив или, когда хвалить надобно детей, равнодушен, но он должен хвалить тех, которые ведут себя хорошо, и ободрять прочих как ласковым уговариванием, так и показыванием того, сколь много старается он об облегчении им всего».

4. Терпение: «Когда есть у учителя такие ученики, которые нерадивы, резвы и упрямы,

и когда притом родители кландут на него вину, что дети их ничему не учатся, тогда не должен он выходить из терпения <...> Должен себе представлять, что он, яко человек, рожден на свет для многотрудной работы...».

5. Прилежание: «Прилежен тот, кто над тем, к чему он по должности своей обязан, трудится неутомимо и с величайшим тщанием, не ослабевая ни от каких препятствий или трудностей... учитель крайне должен быть прилежен, дабы через свой пример сделать равным образом и учеников прилежными <...> Чрез нерадение свое потеряет учитель доверенность родителей, любовь детей и свою плату, потому что родители не захотят платить напрасно деньги, когда дети их так мало или совсем ничего не учатся...».

Конец XIX — начало XX в. характеризуется бурными социально-экономическими трансформациями, началом научно-технической революции, пересмотром представлений о человеке и его месте в обществе, быстрым развитием таких наук, как психология и социология. Все эти обстоятельства привели к значительному пересмотру представлений о воспитании и образовании. Стало очевидным, что педагогическая теория может получить дальнейшее развитие, опираясь на целостные и



системные знания о личности ребенка. Особенность этого периода — стремление ученых-педагогов реализовать свои идеи в практике учебных заведений. Создавались школы, разрабатывающие идеи свободного воспитания, экспериментальной педагогики и др. Организовывались специальные курсы для подготовки учителей и воспитателей, интенсивно разрабатывались новые методы обучения.

Со второй половины XIX в. в странах Запада и России с распространением системы Ф. Фребеля (1782—1852) за детским учреждением закрепилось название «детский сад». Возник новый вид педагогической профессии — воспитатель детского сада. В европейских странах активизировались поиски решения проблем общественного воспитания, выдвигались новые концепции, разрабатывались системы, требования к воспитателю.

Активным пропагандистом идей свободного воспитания была Эллен Каролина Софья Кей (1849—1926) — шведская писательница, педагог, общественный деятель, взгляды которой на воспитание и образование крайне радикальны для того времени. Все ее произведения проникнуты мыслью о необходимости уважения личности ребенка. В отличие от Руссо Э. Кей говорила о

том, что воспитатель также должен быть составной частью этого мира, познавать его и развивать вместе с воспитанником.

В книге «Век ребенка» она писала о воспитателях конца XIX в.: «...современные воспитатели, у которых вечно на языке слова: эволюция, индивидуальность, естественные наклонности; они верят новым заповедям, но не исполняют их. Они прибегают к прежним приемам воспитания, будто они все еще продолжают верить во врожденную испорченность людей, в их наследственную греховность, которую можно обуздать, подавить, но не изменить или предотвратить. Между тем новое верование проникнуто... мыслью... что каждый недостаток есть только грубая оболочка, под которой скрывается нежный зародыш какой-нибудь добродетели...».

Так, Э. Кей призывала предоставлять самой природе свободу помогать себе и не ускорять эту самопомощь, а только следить, чтобы окружающие обстоятельства и обстановка поддерживали работу природы. И в этом, по ее мнению, заключается воспитание. Она говорила о том, что подавлять собственную личность ребенка и прививать к нему сущность другой личности — старое и неизменное педагогическое преступление. «...Не



оставлять ребенка в покое — самое важное преступление современного воспитателя против самого ребенка. Напротив, цель будущего воспитания будет заключаться в том, чтобы создать прекрасный мир (как во внутреннем, так и внешнем значении) в обширном смысле этого слова, в котором ребенок будет расти, и где ему будет позволено совершенно свободно двигаться до тех пор, пока он не переступит границы прав других людей».

Естественный инстинкт самосохранения заставляет ребенка замыкать свой внутренний мир от воспитателя, задающего не деликатные вопросы, например, о чем думает ребенок, — вопрос, на который он всегда ответит или скрытой неправдой, или явной ложью. «Замыкает ребенок свой внутренний мир и перед воспитателями, которые не признают или грубо затрагивают его мысли и склонности, беспощадно выдают его самые нежные чувства или выставляют их в смешном виде, осуждают при посторонних его недостатки и восхваляют его качества, злоупотребляют сделанным в минуту откровенности доверчивым признанием ребенка и постоянно упрекают его этим признанием».

Э. Кей отмечала, что, как правило, воспитатель непременно хочет, чтобы ребенок

сразу, в мгновение ока стал совершенством. Он требует от ребенка и принуждает его к порядку, самообладанию, добросовестному исполнению обязанностей, честности — одним словом, к тому, от чего взрослые с изумительной быстротой избавляются и отвыкают. «Когда дело касается недостатков детей, то и в семье, и в школе тщательно обращают внимание на все малейшие "сучки", предоставляя детям в то же время без всяких препятствий наслаждаться зрелищем "бревен" в глазах взрослых». Может быть, разумнее «девять раз из десяти закрыть глаза на детские недостатки, воздерживаться от непосредственного вмешательства, которое обыкновенно бывает ошибочным, а вместо этого направить всю свою бдительность на окружающее, в котором ребенок растет, и на свое собственное воспитание». В этом и заключается искусство естественного воспитания, по твердому убеждению педагога.

«Воспитывать ребенка — это значит носить свою обнаженную душу в руках, постоянно идти узкой и опасной тропой. Воспитывать — значит смиренно сознаваться самому себе, что возможностей причинить вред ребенку тьма, а принести пользу — весьма немного».

Как редко воспитатель вспоминает о том, что ребенок



4—5 лет прекрасно постигает и угадывает взрослых, с необычайной проницательностью их оценивает, с особенной чуткостью и чувствительностью реагирует на каждое впечатление. «Малейшая неосторожность и неделикатность, самое незначительное недоверие, самая легкая насмешка могут оставить на всю жизнь неизгладимые следы, глущие раны в нежной, отзывчиво чувствительной душе ребенка, тогда как неожиданная доброта, ласка, приветливость, внимание, справедливый гнев запечатлеваются в памяти ребенка, затрагивают все нежные струны его сердца, которое считает мягким как воск, но с которым обращаются так, будто оно из бычьей кожи».

Э. Кей также считала, что единственно правильная позиция для воспитания из ребенка достойного члена общества — обращаться с ним как с таковым и в то же время усиливать и укреплять в нем стремление и мужество быть индивидуумом (как это актуально в наше время!). Будущий воспитатель путем постепенного опыта должен учить ребенка осмысленно понимать свое место в великой цепи бытия и свою ответственность перед окружающими. Ни одно из индивидуальных жизненных проявлений ребенка не будет заглушаться воспитателем, если только это проявление не

принесет вред самому ребенку или другим. «...Элементарное правило искусства воспитания: "уметь смотреть простыми глазами", а не через призму педагогических доктрин... Фребелевский принцип "Будем жить для детей!" должен быть заменен другим, более богатым содержанием: "Дадим жить детям!"».

В России XIX в. педагогическая мысль развивалась в русле идей западноевропейского и всемирно-исторического процессов. Общественно-педагогическое движение выступало за реформирование школы и народного образования. Педагогическая литература, поездки педагогов за границу, обмен информацией о новейших теоретических разработках в области педагогики благотворно повлияли на развитие педагогической мысли в России.

Русский писатель, крупный общественный деятель Владимир Федорович Одоевский (1804—1869) много занимался педагогическими вопросами, активно участвовал в работе общественных организаций, в том числе в Комитете главного попечительства о детских приютах. Его многогранная теоретическая и практическая деятельность стала существенным вкладом в решение многих проблем общественного воспитания маленьких детей.



Большое внимание В.Ф. Одоевский уделял подбору смотрительниц приютов, считая, что смотрительница — «непосредственное орудие, необходимое к достижению благотворительной цели приютов без которого все усилия правительства и благотворительных людей будут тщетны». При выборе смотрительницы необходимо обращать внимание не столько на ее звание, сколько на ее душевное образование; чистая нравственность, нрав тихий и миролюбивый, здравый смысл и врожденное чувство любви к ближнему — вот необходимые качества в женщине, которая в некотором смысле должна быть матерью многочисленного семейства, составленного из детей ей чуждых. «За сим уменье читать, писать и считать на счетах, как равно известнейшие женские рукоделия, — вот все познания, кои требуются от смотрительницы приюта в том предположении, что любовь к своей обязанности заставит ее читать со вниманием те книги, в которых можно найти полезные для сих заведений сведения, и что попечительница постарается познакомить ее с сими книгами». В.Ф. Одоевский считал, что лучшее приготовление для намеревающейся поступить в должность смотрительницы есть следующее: пробыть несколько времени в каком-либо уже существующем заведении

такого рода, оставаясь в нем от самого входа детей до минуты их выхода. Здесь внимательное наблюдение всего вокруг происходящего вскоре доставит благоразумной женщине достаточные сведения для исполнения ее должности и значительно облегчит уразумение того, что находится в наставлениях и руководствах.

Как отмечал В.Ф. Одоевский, нельзя исчислить тех мелких, но важных обязанностей, которые должна исполнять смотрительница; лучших наставлений она должна искать в собственном сердце; «...если душа ее исполнена теплой веры ... и любовью к ближнему, тогда ее внутреннее чувство и мысли отразятся во всех поступках и перейдут к детям». Ей необходимы строгий порядок в жизни, умеренность во всем, воздержание от страстей, вежливость ко всем без различия посетителям заведений, наконец, чистота и опрятность во всем, ее окружающем. Вступая в приют, смотрительница должна помнить, что принимает на себя дело важное, святое и потому вполне должна себя посвятить ему. Предполагается, что «ей и в мысль не войдут какие-либо сношения с родителями детей, которые бы могли произвести пристрастие или потворство к какому-либо ребенку преимущественно перед прочими».



Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870) — основоположник научной педагогики в России — утверждал, что преобразования системы народного просвещения не могут быть успешными без пробуждения в обществе интереса к воспитанию, без развития педагогической науки и творческой активности педагогов.

Воспитание и обучение детей, по его убеждению, должны строиться на основе учета их возрастных, индивидуальных, психических и физиологических особенностей. Следуя своему убеждению, в капитальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868—1869) он писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». И далее: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Как утверждал К.Д. Ушинский, нельзя требовать от воспитателя, чтобы он был специалистом во всех науках, но можно и должно требовать, чтобы ни одна из наук не была ему совершенно чуждой,

чтобы по каждой из них он мог понимать, по крайней мере, популярные сочинения и стремился, насколько может, приобрести всесторонние сведения о человеческой природе, за воспитание которой берется.

Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми слабостями и во всем его величии, со всеми будничными, мелкими нуждами и со всеми великими духовными требованиями. «Воспитатель должен знать человека в семействе, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью, во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди неограниченных надежд и на одре смерти, когда слово человеческого утешения уже бесцельно. Он должен знать побудительные причины самых грязных и самых высоких деяний, историю зарождения преступных и великих мыслей, историю развития всякой страсти и всякого характера. Тогда только будет он в состоянии почерпнуть в самой природе человека средства воспитательного влияния — а средства эти громадны!»

Особое внимание роли и значению учителя уделял великий русский писатель и мыслитель, горячий сторонник «свободного воспитания» Лев



Николаевич Толстой (1828—1910). В своих размышлениях о роли и значении учителя он считал, что его (учителя) задача должна сводиться к тому, чтобы последовательно развивать природу ребенка, чтобы ученику было понятно и интересно то, чему его учат. «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученик». Но если учитель положит и все силы на свое дело, то все-таки он не только со многими учениками, но и с одним учеником будет постоянно чувствовать, что далеко не исполняет того, что нужно.

Учитель, считал Л.Н. Толстой, должен, несмотря на всегашнее недовольство собой, сознавать приносимую пользу. Ему необходимо иметь одно качество — любовь. «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу

и к ученикам, он — совершенный учитель».

Во второй половине XIX в. в России начала создаваться система общественного дошкольного воспитания, появились первые детские сады. В начале XX в. все больше стала обнаруживаться потребность в организации детских учреждений. Работа детских садов признавалась необходимой не только для успешного обучения детей в школе, но и для учебно-воспитательного процесса в целом.

Очень категорично о требованиях к воспитателям говорила Аделаида Семеновна Симонович (1844—1933) — представительница демократического направления в русской дошкольной педагогике. Вместе с мужем Я.М. Симонович они в 1866 г. открыли детский сад в Петербурге. Опыт работы с детьми продолжили в детском саду в Тифлисе (1874) и на детской площадке в Тверской губернии (1905—1906). С 1866 по 1868 г. супруги издавали первый русский журнал по дошкольному воспитанию «Детский сад».

В своих работах под словом «учитель» А.С. Симонович подразумевала и воспитателя детского сада. Интересно ее замечание о появлении систем воспитания. По ее мнению, раньше, когда люди передавали в своих школах собственные воззрения на мир и



жизнь, каждая школа считалась представительницей известных идей. Люди передавали то, до чего и сами дошли путем опыта и мирозерцания. Когда же люди стали группировать познания в отдельные науки, тогда мало-помалу стали вырабатываться отдельные системы для передачи той или другой ветви знания. Учителя начали преподавать по системам, не отдавая себе отчета в том, как влияет эта система на ребенка. Со времени появления «фребелевской системы» люди стали очень легко смотреть на воспитателя. «Вести механические занятия "по методу Фребеля" все одно, что быть воспитателем; девицы, изучающие одну только "методу Фребеля" и придерживающиеся ее буквально, называются воспитательницами, между тем как занятия суть не что иное, как 1/1000 доля того, что надо знать воспитательнице».

Посредством механического занятия с детьми по данным образцам и рисункам, отмечала педагог, всякий ребенок механизмуется. В жизни такие дети не будут способны к самостоятельному труду.

А.С. Симонович также считала, что занятиями в детском саду всегда должно руководить педагогически образованное лицо — «...лицо, стоящее против системы вообще и против механизации детей и

всего рода человеческого». Воспитание есть не что иное, как передача умственного, нравственного и физического опыта настоящего и прошлых поколений — молодому подрастающему поколению — «это есть предохранение молодого поколения от тех ошибок, в которые неизбежно впадали прежние поколения; это есть усовершенствование отношений человека к самому себе (тело), людей между собой (нравственность) и людей к природе (ум). К этому должны стремиться, и в этом состоит, по-нашему, вся задача воспитания». Воспитатель, приступающий к воспитанию, должен выработать в себе предварительно приближающийся к этой цели взгляд на природу, человечество (общество) и индивидуум.

По мнению А.С. Симонович, первое, главное и необходимейшее условие для хорошего воспитателя — перевоспитание самого воспитателя, «ибо все главное влияние воспитателя заключается в примере, который он дает воспитаннику». Но кроме идеала человека и общества, кроме нравственного перерождения, от воспитателя требуется любовь к детям. «Без любви к детям воспитатель не мыслим! Тут требуется любовь, основанная на жизни детей, любовь к детям, какую встречаем у Песталлоцци; любовь, которая делает



жизнь человека невысказанно, без детей и которая не позволяет ему никаких других занятий, кроме воспитания».

Знание жизни детей тоже должно быть основано на любви. Но одной любви к детям недостаточно, чтобы быть хорошим воспитателем, «ибо любовь без знания того, к чему следует стремиться, ведет скорее всего к ложной любви, к избалованности детей и их порче; мы часто встречаем у самых любящих родителей детей, испорченных нравственно и умственно, ибо любовь выливается у них в страстной форме». Нормальную любовь, нормальные отношения воспитателя к детям и, следовательно, детей между собою устанавливает сознание цели жизни — это регулятор любви.

Из этих требований к воспитателю вытекают, считает педагог, дальнейшие, второстепенные требования: «он должен знать педагогику, быть психологом (т.е. он должен уметь читать внутренние побуждения ребенка и человека вообще), он должен быть твердым, сдержанным, спокойным, должен понятно выражаться и т.д., и т.п.».

Воспитатель должен прежде всего быть нравственным человеком: нельзя передавать ребенку той нравственности, которую сам воспитатель не усвоил. «Чем больше будет нравственных воспитателей,

тем совершеннее, можно сказать, будет общественный и тем ближе общество к истинной цивилизации».

Русский общественный деятель в области просвещения, педагог-методист, активный участник и организатор «Общества содействия дошкольному воспитанию детей» в Петербурге, автор многочисленных работ по дошкольному воспитанию Елизавета Ивановна Тихеева (1867—1943) в своих работах отмечала: «Братся за трудное и ответственное дело воспитания вообще, и детей в дошкольном возрасте в частности, должны только подготовленные лица, и подготовка требуется продолжительная, основательная и всесторонняя». Относиться к этой подготовке следует с той серьезностью и обдуманностью, без которых ни одно большое живое дело не может дать благих результатов. Развивая идеи К.Д. Ушинского, она писала: «Лицо, занимающееся с маленькими детьми, должно быть до некоторой степени энциклопедистом; ему необходимо знание и анатомии, и физиологии, и психологии, и педагогики, и истории культуры, знание детской литературы; необходимы для удовлетворения детских вопросов хотя бы элементарные сведения по природоведению, технологии и т.д., и т.п.».

Словом, нет специальности, которая предъявляла бы столь



разнообразные требования. И как трудно найти лиц, удовлетворяющих всем этим требованиям! «Жатва богата и обильна, а делателей мало. Призвать этих делателей к жизни — вопрос первейшей и существеннейшей важности. Способствовать его разрешению могут только специальные педагогические учреждения, представленные в потребном количестве. Забота о возникновении подобных учреждений должна лежать как на государстве, так и на обществе».

Изучая взгляды педагогов прошлого на профессию воспитателя и его подготовку, не устаешь удивляться, как много

высказано мыслей, актуальных для современных воспитателей. Профессия «воспитатель» прошла большой путь: от простого присмотра за детьми до важной и социально значимой. Требования, предъявляемые к воспитателю, со временем дополнялись и расширялись от только личностных качеств и свойств характера самого воспитателя до профессиональных умений и профессиональной подготовки.

Деятельность воспитателя во все времена направлена на развитие и формирование личности человека. Его духовное развитие, сотворение личности — таково назначение воспитателя в обществе.



19–21 марта
ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ
**ОБРАЗОВАНИЕ
И НАУКА 2009**

Место проведения: г. Астрахань, Дворец спорта,
ул. Победы, 16/55

 4-АЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ОБРАЗОВАНИЕ – ИНВЕСТИЦИИ В УСПЕХ

 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

Выставочная фирма "Парад-Экспо" Тел./факс: (8512) 616-773, 616-774
parad@astranet.ru, www.parad-expo.ru





ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Шаехова Р.К., *канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольного
образования Института развития образования
Республики Татарстан, г. Казань*

Основные задачи модернизации российского образования — повышать доступность образования, рост его качества и эффективности; их решение предполагает не только структурные, институциональные, организационно-экономические изменения в управлении системой дошкольного образования, но и **значительное обновление содержания образования в этой системе**, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны. И главным условием здесь является **введение предшкольного образования**.

Предшкольное образование направлено на обеспечение выравнивания доступа к получению качественного образования за счет распространения различных моделей образования детей старшего дошкольного возраста (посещающих и не посещающих дошкольные учреждения) с целью **обеспечения равных стартовых возможностей** для последующего обучения в начальной школе. Поэтому

особую значимость здесь приобретает развивающее образование. Его специфика в дошкольном детстве определяется признанием самоценности этого периода в жизни ребенка, осознанием первостепенной важности развития базиса его личностной культуры, обеспечением эмоционального благополучия ребенка, созданием психолого-педагогических условий для развития способностей детей и, следовательно, предоставлением им широкого выбора видов деятельности, индивидуализации образования.

Наличие знаний само по себе не определяет успешности обучения. Гораздо важнее **воспитание у детей 5—7 лет качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью**. Поэтому образование ребенка старшего дошкольного возраста должно быть направлено на **обогащение** (амплификацию), а не искусственное ускорение (акселерацию) развития.

Образование ребенка предполагает максимальную реали-



зацию его возможностей (А.В. Запорожец). В отличие от искусственного ускорения развития, оно дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечивает нормальное гармоничное развитие, сохраняет радость детства.

Обучающее влияние не может осуществляться без реальной **деятельности самого ребенка**. В старшем дошкольном возрасте таковой является игра. Именно в ней формируются и перестраиваются психические процессы, развиваются школьно-значимые функции, **рождается новый вид деятельности — учебная**. При этом главным становится не результат, а увлеченность самим процессом деятельности, что приводит к развитию самой деятельности и предупреждает возможность превращения процесса обучения на данном возрастном этапе в вариант более раннего школьного обучения.

Деятельность соответствует интересам ребенка и осуществляется в условиях определенной **предметно-игровой среды**. Предметный мир детства — не только игровая среда, но и среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Организованная среда

способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению, вселяет в него уверенность в своих возможностях, позволяет проявить самостоятельность, утвердить себя как активного деятеля.

Старший дошкольный возраст в последнее время связывается только с подготовкой к школе. При этом в сложившейся практике образования господствует тактика форсирования темпов детского развития.

Здесь нас подстерегает большая опасность: поразившись, что ребенок *много может*, мы торопимся сказать, что он это *должен сделать*.

Между тем психологи и врачи все настойчивее предупреждают: возможности ребенка далеко не безграничны. «Несомненны обучаемость и воспитуемость и столь же несомненна их ограниченность <...>. В образовании и воспитании важно опережать созревание анатомии на один шаг — не больше и не меньше <...>». К этим словам известного академика Н.М. Амосова сегодня следует особенно прислушаться.

Нынешние старшие дошкольники, в соответствии с различными действующими программами, довольно много времени уделяют систематическим занятиям, что в большинстве случаев не обеспечивает ни реального развития, ни полноценной готовно-



сти к школьному обучению. Психологами, педагогами и медиками отмечается тенденция снижения физического и психического здоровья дошкольников в силу откровенного форсирования учебной деятельности, организуемой вне соответствия с природой ребенка. Форсированная подготовка к школе фактически вытеснила специфические формы деятельной жизни ребенка (от игры до разных видов художественного творчества). Они либо уступают место «обучению на занятиях», либо дидактизируются — в их содержании начинают зримо проступать черты учебных предметов. Это не имеет никакого отношения к подлинному развитию ребенка, более того — на момент поступления в первый класс они не только снижают учебную мотивацию, но в значительной степени истрачивают свои физические и психические ресурсы.

В связи с этим возникает вопрос: стоят ли весьма спорные и сомнительные результаты подобного обучения той платы (в виде здоровья человека), которую за них сегодня отдают?

Есть и еще одна проблема в системе дошкольного образования — развитие духовно-нравственной культуры ребенка, являющейся основой его психического здоровья. В современных условиях данный вопрос имеет глобальное значение. Ведь именно в до-

школьном возрасте закладываются основы не только интеллекта, но в первую очередь нравственности. И хотя в сознании многих людей вопросы духовно-нравственного развития абсолютно не связаны ни со здоровьем, ни с «успехами в жизни», это не соответствует действительности. Эти вопросы серьезно должны рассматриваться в рамках предшкольного образования.

Приходится признать, что все преждевременные познания неизбежно остаются схематическими и поверхностными, а большинство известных попыток развить у дошкольников абстрактное мышление фактически обеспечивает лишь формирование вербального мышления. Именно это обстоятельство с точки зрения современной психологии может быть одним из первых симптомов нарушения гармонии в физическом и психическом развитии ребенка.

Готовность ребенка к школьному обучению должна рассматриваться прежде всего в психологическом аспекте.

Психологическая готовность к школе — сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. Обычно выделяют два аспекта психологической готовности к школе — социально-личностную и ин-



теллеktуальную. Оба аспекта необходимы, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, также для успешной адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Многие психологи справедливо утверждают, что если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии интеллектуальной готовности к ней учиться ему будет трудно. Успехи таких детей, как правило, носят крайне неустойчивый характер.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов — способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, определять причинно-следственные зависимости, делать выводы. У ребенка должны быть сформированы:

- определенная широта представлений;
- познавательная активность;
- необходимое речевое развитие.

Важнейший показатель интеллектуальной готовности ребенка к школе — овладение им грамматически правильной речью: умением не только понимать речь другого, но и самостоятельно строить предложения для своих мыслей, подбирать и произносить слова, различать на слух сходные звуко сочетания.

Современная начальная школа свою задачу видит в обобщении и систематизации сложившегося у ребенка на предшествующей ступени чувственного опыта, который дидактически упорядочивается при обучении грамоте, письму, счету и т.п. Усвоить систему обобщенных знаний можно только при условии, что само **мышление детей** достигнет соответствующей степени обобщенности.

В старшем дошкольном возрасте мышление дошкольника, приобретая некоторые черты обобщенности, остается **образным** и опирается на реальные **действия с предметами** и их заместителями.

Важнейший момент в развитии мышления — овладение действиями наглядного моделирования. Любое моделирование начинается с замещения. Простое замещение предметов в игре — начало большого пути, ведущего к использованию различных символов и знаков, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них существенные признаки. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, возникает возможность применять наглядные модели в уме, понимать, о чем рассказывает взрослый, выделяя в этих рассказах существенное, видеть результаты



собственных действий, преобразовывать имеющуюся ситуацию в новую.

Выделим основные **психические новообразования** дошкольника:

- осознание ребенком себя, своего места среди людей, своих действий, поступков, мыслей и чувств;
- соподчинение мотивов, лежащих в основе волевого поведения ребенка, которое начинает развиваться в дошкольном возрасте;
- относительная произвольность психических процессов, составляющая основу активной познавательной деятельности;
- формирование внутреннего плана действий, способствующего переходу на качественно новый уровень всех познавательных процессов (восприятия, памяти, образного мышления, воображения), а также развитию его личности (мира устойчивых чувств, рефлексии и т.п.);
- развитие связной речи.

Психические новообразования — результат пути развития, который ребенок проходит в предыдущие годы. Наиболее важным из достижений этого периода является рождение в недрах **игры** учебного мотива. В игре ребенок познает новые области действительности. Игровой и познавательный мотивы взаимодействуют, постоянно сменяя друг друга: новое

знание инициирует игру, а ее развитие требует новых знаний. Потребность в знаниях становится важнейшей составляющей учебной мотивации.

В игре формируется необходимый для успешного обучения в школе внутренний план действия, т.е. способность действовать в уме. Опыт практического преобразования ситуаций, приобретенный ребенком в игре, приводит в дальнейшем к теоретическим преобразованиям, что служит основой развития **теоретического мышления** (А.В. Запорожец). Цель учебной деятельности, как известно, — усвоение системы теоретических понятий как формы общественного опыта.

Все эти *фундаментальные методологические и психологические положения создают основу для программно-методического обеспечения образовательного процесса, направленного на выравнивание стартовых возможностей детей, поступающих в первый класс.*

Основу организации образовательного процесса определяют следующие *принципы* работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обу-



- чения, включающих разные детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
 - использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
 - создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
 - применение методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей; введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
 - использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
 - создание условий для ориентации ребенка на партнера-сверстника, взаимодействие с ним и учеба у него (а не только у взрослого);
 - выделение в образовательном процессе в качестве ведущей диалогической формы общения (взрослого с детьми, детей между собой), что обеспечит развитие активности, инициативности ребенка, сформирует уважение и доверие к взрослому;
 - формирование детского со-

общества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Источником отбора содержания дошкольного образования является социальный опыт человечества, находящийся отражение в культуре, в том числе национальной, и включающий четыре компонента: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

При отборе содержания дошкольного образования необходимо руководствоваться принципами:

- соответствия содержания дошкольного образования составу и структуре социального опыта (этот принцип вытекает из принадлежности идеи дошкольного образования «Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», «Концепции дошкольного воспитания»);
- учета самооценности детского периода жизни человека, в котором закладываются основы личностной культуры и предопределяется жизненный путь личности;
- сочетания социального опыта и представления о личном опыте (содержание дошкольного образования — не только процесс присвоения ребенком общечеловеческой культуры, но и процесс перехода со-



- циального опыта в личностный, который переструктурируется и поднимается до нормативного, социально признанного уровня);
- выделения узловых элементов (предшкольное образование, как «допредметное» базовое содержание образования, не должно в мельчайших подробностях представлять все содержание образования, которое продолжает конкретизироваться, уточняться на уровнях учебных предметов и учебного материала);
 - взаимодополнения теоретического анализа и эмпирического обобщения (определяет векторы деятельности формирования «допредметного» содержания образования: от теоретического представления о содержании образования (сверху) и эмпирического анализа педагогической действительности (снизу) к отбору элементов такого содержания).

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой. Таковой является «Программа дошкольного образования» (комплексное обучение и развитие детей 5—6,5 лет), утвержденная Министерством образования и науки Республики Татарстан для работы в детских садах и начальной школе.

Оригинальность программы в том, что она построена не по областям знаний и не по учеб-

ным предметам, а в соответствии с логикой психического развития дошкольника. Основные линии развития ребенка отражены в таких разделах программы, как «Хотим быть здоровыми», «Познаем себя и других людей», «Познаем мир, в котором мы живем», «Учимся родному языку», «Учимся второму языку», «Учимся думать, рассуждать и творить», «Учимся изобразительному и дизайнерскому искусству», «Играя — учимся фантазировать».

Содержание практически всех разделов программы имеет яркую воспитательную направленность и предусматривает формирование толерантности, чувства собственного достоинства, первоначальных основ патриотизма и гражданственности, уважения к национальным традициям, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Программа имеет открытый характер, задает основополагающие принципы, цели и задачи образования детей шестого года жизни, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Поэтому при отборе содержания дошкольного образования воспитатель (учитель) должен ориентироваться на две основные тенденции в современном российском образовании — **инвариантность** и **вариативность образования**.



Важное место в программе отведено игре как приоритетному методу обучения на занятиях по всем указанным разделам программы. Игра выступает не только как метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей.

Насыщение дошкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской деятельности» служит гарантом формирования полноценной готовности ребенка к систематическому обучению в школе (А.В. Запорожец).

Все виды детской деятельности, в том числе игровая, общестественны по своему происхождению, содержанию и форме. Ребенок с первых стадий своего развития является общественным существом. А присвоение ребенком достижений человеческой культуры всегда носит деятельностный характер (В.В. Давыдов, В.И. Андреев).

Таким образом, дошкольное образование — не только процесс приобщения ребенка к богатствам человеческой культуры, но и овладение им культурой различных видов детской (игровой, изобразительной, театрализованной...) деятельности и общения. Такое образование позволит сформировать интеллектуальные предпосылки для начала систематического обучения в школе, обеспечит в даль-

нейшем гармонию физического и психического развития личности ребенка.

Литература

Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань, 1996.

Гогоберидзе А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) // Управление ДОУ. 2006. № 1.

Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.

Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопросы психологии. 1997. № 1.

Калина И.И. Проблемы и перспективы развития дошкольного образования в РФ // Дошкольное воспитание. 2006. № 9.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5, 9.

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Начальная школа. 2000. № 4.

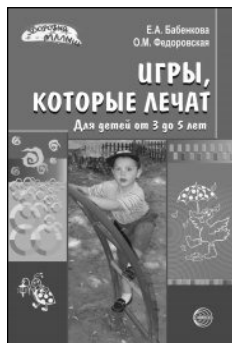
Комплекс мер по развитию дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2007. № 1.

Шаехова Р.К. Игровые технологии развития школьно-значимых функций у дошкольников. Казань, 2006.

Чиндилова О.В. Перспективы развития дошкольного и начального образования // Начальная школа плюс до и после. 2006. № 8.



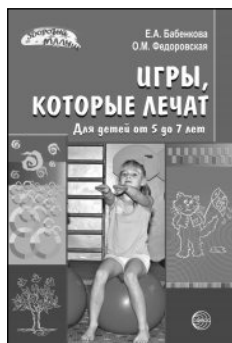
Представляем книги серии «Здоровый малыш»



ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ Для детей от 3 до 5 лет

Авторы — Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.
Обложка, 80 с. Формат 60х90/16

В пособии представлены различные виды игр и физических упражнений, направленные на профилактику заболеваний и проведение оздоровительной работы с детьми 3—5 лет. Особое внимание уделено организации подвижных игр на свежем воздухе, а также занятиям с детьми, имеющими отклонения в развитии психики, дыхательной системы, опорно-двигательного аппарата. Материал можно использовать как в обычных ДОУ, так и в детских садах компенсирующего вида.



ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ Для детей от 5 до 7 лет

Авторы — Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.
Обложка. Формат 60х90/16

В данном методическом пособии приводятся описания критериев оценки физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, разнообразных упражнений и оздоровляющих подвижных игр. Игры и упражнения классифицированы в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития ребенка и режимом дня (видом занятий и нагрузкой) и охватывают все разновидности игровой деятельности детей: от простейшей гимнастики до активного отдыха вместе с родителями. Пособие основано на материале, полученном в процессе работы с детьми в детском саду № 1221 компенсирующего вида г. Москвы его заведующим О.М. Федоровской и воспитателем по физической культуре Н.А. Кондратовой.



КАК СДЕЛАТЬ ОСАНКУ КРАСИВОЙ, А ПОХОДКУ ЛЕГКОЙ

Автор — Бабенкова Е.А.
Обложка, 96 с. Формат 60х90/16

Книга посвящена воспитанию навыков правильной осанки и походки у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Представлены рекомендации по определению нарушений опорно-двигательного аппарата, комплексы упражнений корригирующей гимнастики, лечебной физической культуры, вопросы и ответы для проверки знаний и деятельности обучающихся по формированию правильной осанки и походки.

Адресована преподавателям физической культуры образовательных учреждений, воспитателям ДОУ, учителям, студентам педагогических вузов и институтов физической культуры, воспитателям, а также родителям.



Представляем книги серии «Справочники»



СПРАВОЧНИК ПСИХОЛОГА ДОУ

Автор — Аралова М.А.

Обложка, 272 с. Формат 60х90/16

В книге рассмотрены формы и методы работы психолога в условиях дошкольного учреждения. Представленный материал позволяет исследовать психические особенности личности ребенка на основе его диагностики, коррекции и развития, помочь в организации работы психолога с воспитателями и родителями, выявить основополагающие принципы психолого-педагогической деятельности, включая ролевые игры, релаксационные упражнения, тренинги, тесты. Помимо этого, в книге представлены документы, регламентирующие деятельность психолога в ДОУ, даны практические советы по организации его рабочего времени и места.

Для практических психологов, педагогов, воспитателей, студентов педагогических вузов.



ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Справочное пособие для ДОУ

Сост. И.М. Ахметзянов

Обложка, 304 с. Формат 60х90/16

В книге представлены санитарно-гигиенические и противоэпидемические требования, изложенные в более чем 120 действующих нормативных правовых и руководящих документах, к территории, зданиям, помещениям учреждений для детей дошкольного возраста, оборудованию, используемому в их деятельности, медицинские требования к режиму дня, занятиям, играм дошкольников, их сну, питанию, мероприятиям по закаливанию детей. Дана характеристика профилактических мероприятий при некоторых инфекционных и паразитарных заболеваниях, требования к дезинфекции, проведению профилактических прививок.



СПРАВОЧНИК СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Автор — Овчарова Р.В.

Обложка, 480 с. Формат 60х90/16

Эта книга расскажет о том, кто такой социальный педагог; какими качествами должен он обладать; каковы секреты его профессиональных технологий; кто нуждается в социально-педагогической поддержке; что такое социально-педагогическая диагностика; с кем профессионально взаимодействует социальный педагог. Адресована социальным педагогам и работникам, руководителям учреждений образования, преподавателям, осуществляющим обучение, и студентам, овладевающим специальностью 031300 «Социальная педагогика».



Представляем новые книги серии «Библиотека руководителя ДОУ»



РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА Методическое пособие

Автор — Вострякова С.А.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

В пособии представлен опыт работы по созданию и реализации программы развития в условиях малокомплектного сельского детского сада. Обозначены направления развития ДОУ и ожидаемые результаты, разработана схема решения комплексных задач по развитию детей, проведен проблемно-диагностический анализ деятельности педколлектива. Пособие адресовано руководителям и педагогам дошкольных учреждений.



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ДЕТСКОГО САДА

Авторы — Пенькова Л.А., Безгина Е.Н.,

Евфратова Т.Г. Обложка, 112 с. Формат 60х90/16

В настоящем пособии изложен многолетний опыт работы коллектива по созданию ландшафтного дизайна на территории ДОУ № 184 «Жигуленок». Представленная модель природно-ландшафтного комплекса позволяет решать задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. В создании условий на территории ДОУ гармонично вписался проект направленности учреждения — обучение детей иностранному языку. Опыт создания «маленького оазиса» интересен для практических работников ДОУ, педагогов, студентов вузов и колледжей.



БИЗНЕС-ПЛАН В ДЕТСКОМ САДУ Методические рекомендации

Под ред. Н.В. Микляевой

Обложка. Формат 60х90/16

В пособии описывается технологический подход к составлению бизнес-плана современного детского сада, даются образцы составления организационного и финансового планов для оказания платных дополнительных образовательных услуг и повышения экономической эффективности и конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения. Пособие содержит практикум и приложение. Рекомендовано для использования в работе руководителей ДОУ разных видов, а также при подготовке студентов по специальности 050707 «Педагогика и методика дошкольного образования».

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по E-mail: sfera@cnt.ru, по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.



НАШИ ПАРТНЕРЫ

**Где можно приобрести или заказать печатную
продукцию издательства «ТЦ Сфера»
в г. ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

ОАО ИПП «Уральский рабочий» магазин «100 000 книг»

ул. Ленина, д. 49, тел.: (343) 355-90-44

ООО Алис

ул. Мамина-Сибиряка, д. 137, оф. 1-А, тел.: (343) 355-33-86, 355-43-92

ООО Астрон

ул. Первомайская, д. 70, тел.: (343) 371-13-30

Дом Книги

ул. Антона Валека, д. 12, тел.: (343) 371-79-86, 358-18-98

Областной Библиотечный Коллектор

ул. Первомайская, д. 70, тел.: (343) 374-38-99, 374-27-47

ООО Кримп

ул. Солнечная, д. 33, тел.: (343) 369-29-95, 369-22-22

ИП Усольцев (открытки)

ул. 8 Марта, д. 2, подъезд 4, офис 1, тел.: 8-922-224-16-62

ТЦ ЛЮМНА

ул. Студенческая, д. 1В – головной офис, тел.: (343) 228-10-70

Магазины в г. Екатеринбурге: (код 343)

ул. Блюхера, д. 12, тел.: 374-53-81

ул. Волгоградская, д. 190, тел.: 234-47-73

ул. Крауля, д. 44, тел.: 228-40-46

ул. Красных командиров, д. 23, тел.: 367-71-23

ул. Космонавтов, д. 72, тел.: 216-38-21

ул. Пехотинцев, д. 6, тел.: 324-24-40

ул. Победы, д. 38, тел.: 330-16-82

ул. Родонитовая, т. 9, тел.: 381-35-43

Магазин в г. Ишим:

ул. Советская, д. 11, тел.: (34551) 2-34-44

Магазин в г. Качканар:

ул. Свердлова, д. 37, тел.: 8-922-611-60-101

ИП Ганиева Любовь Григорьевна (открытки)

ул. Студенческая, д. 1В, тел.: 228-10-93

МАГАЗИНЫ КОМПАНИИ «ТОП-КНИГА» в г. ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Книгомир

ул. Викулова, д. 35/2, время работы: 10.00—22.00, тел.: (343) 242-91-26

Книгомир

ул. Техническая, д. 37, время работы: 09.00—20.00

Книгомир

ул. Братская, д. 4, время работы: 09.00—20.00

В магазинах «Топ-книги» **спрашивайте** необходимые книги у продавца-консультанта. При отсутствии книг их нужно **заказать** со склада ТОП-книги (также у консультанта), иначе в данный магазин книги могут не завезти. Заказ бесплатный, обычно выполняется в течение недели.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

*Если вы хотите получать в 2009 г. наши журналы
с приложениями, не забудьте подписаться!*

	Индекс в каталоге	
	«Роспечать»	«Пресса России»
Комплект		
«Управление ДОУ»	36804	39757
с приложением и журналами		
«Методист ДОУ»		
«Инструктор по физкультуре»		
«Медработник ДОУ».		
Комплект рабочих журналов	(только во 2 полугодии)	
«Управление ДОУ» с приложением	82687	
«Управление ДОУ»	80818	
«Медработник ДОУ»	80553	
«Инструктор по физкультуре»	48607	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755
«Воспитатель ДОУ»	58035	
«Логопед» с библиотекой	18036	39756
и с приложением «Конфетка»		
«Логопед»	82686	
«Цветной мир». Изобразительное творчество в ДОУ		39750
«Педагогика детства»		39604
«Погремушка»		39208
«Для самых маленьких»		34280
«Мастерилка»		34281

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ» и «Пресса России»
с любого месяца в любом почтовом отделении.

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом по адресу: 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА:

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О проблемах дошкольного образования

Перечень требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Система формирования пожарной безопасности у дошкольников

Наш друг — светофорик

Уважаемые коллеги!

Проверьте, все ли номера наших журналов имеются в библиотеке вашего учреждения. Можно заказать наложенным платежом предыдущие номера журналов «Управление ДОУ», «Логопед», «Конфетка», «Воспитатель ДОУ», «Медработник ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Методист ДОУ». В заявке укажите свой точный индекс, адрес, наименование журнала. (Количество журналов ограничено.)



«Управление ДОУ»

2009, № 1 (51)

Научно-практический журнал

Выходит 8 раз в год

Главный редактор Т.В. Цветкова

Ответственный редактор

О.В. Никифорова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

И.А. Львова

Редколлегия:

Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,

Н.С. Варенцова, Л.М. Волобуева,

В.И. Ерошин, В.Т. Кудрявцев,

Г.М. Коджаспирова, Г.В. Чиркина,

М.Б. Яковлева

Оформление, макет

Т.Н. Полозова

Художники обложки:

А.В. Семенов, Е.В. Кустарова

Художник

М.А. Саморезов

Корректоры:

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы. Редакция не возвращает присланные материалы.

Учредитель и издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован

в Комитете РФ по печати 22.08.01.

Свидетельство ПИ № 77-9439

Подписной индекс в каталоге Роспечати
80818

Журнал + приложение:
в каталоге Роспечати **82687**

Журнал + приложение + предшкольные журналы: в каталоге Роспечати **36804**

Адрес редакции:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

E-mail: sfera.post@mail.ru; www: tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 21.01.09. Формат 60×90¹/₁₆.
Усл. печ. л. 8. Тираж 25 000 экз.

Заказ №

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

© Журнал «Управление ДОУ», 2009

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2009

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Саратовский полиграфический комбинат» 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 59.

