

ВОСПИТАТЕЛЬ

№5/2009

Практический
журнал для
воспитателей ДОУ

Д Ошкольного О бразовательного У чреждения

В номере:

- ★ Концептуальные идеи оздоровительной работы в ДОУ
- ★ Организация предметной среды детского сада
- ★ Игры с планшетом
- ★ Дети и родители на школьном старте
- ★ Игровой центр в современном ДОУ
- ★ Детское пространство в педагогике М. Монтессори



Представляем детские сады
Ленинградской области

ВОСПИТАТЕЛЬ

Д Ошкольного О бразовательного У чреждения



Представляем ДОУ Ленинградской области

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 	Презентация	<i>Попова М.Н.</i>	4
		Концептуальные идеи оздоровительной работы в Ленинградской области	
		<i>Шундер Т.В.</i>	10
		Современные формы организации педагогического процесса в ДОУ	
		<i>Попова М.Н.</i>	16
		Двигательно-игровое пространство в группе детского сада	
		<i>Богомолова Н.И.</i>	19
		Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников	
		<i>Елизеева Е.В.</i>	22
		Оформление наглядной информации для родителей	
	Будем здоровы	<i>Колунтаева Л.И.</i>	26
	Только у нас	Организация предметной среды детского сада	
	Оформляем с любовью	<i>Бокерия С.А., Березко В.Г., Титова Е.П.</i>	30
	Страницы природы	На берегу озера	
День 	На занятия с радостью!	<i>Казначеева Т.Н.</i>	32
		Настроение и чувства в музыке	
	Играем с детьми	<i>Самкина Е.В.</i>	35
		Изобразительная деятельность в разновозрастной группе	
		<i>Куликова И.А.</i>	44
		Игры с математическим планшетом на ориентировку в пространстве	
	Готовимся к школе	<i>Петрова И.И.</i>	46
		Творческие игры с планшетом	
	Свободная деятельность	<i>Шаехова Р.К.</i>	48
		Организация образовательного процесса будущего школьника	
		<i>Сорокина Л.В.</i>	57
		Учим стихи, рисуя	

	Мастер-класс	<i>Боровикова Л.В.</i> Современное образовательное пространство детства	59
		<i>Финкельштейн Б.Б.</i> Игровой центр в пространстве современного дошкольного учреждения	62
	Школа общения	<i>Михайлова Г.А., Красильникова Т.В.</i> Научим малышей мириться	71
		<i>Кондрашихина Т.Н.</i> Организация межвозрастного общения «Именины Александра»	75
	Праздники	<i>Волоскова И.В., Андропова С.Н., Тимофеева А.А.</i> Путешествие в Страну Здоровья	78
		<i>Ромакова О.Г.</i> Слет юных экологов	79
		<i>Гудина Н.С.</i> Космическое путешествие с Маленьким принцем	83
	Страничка для детей	<i>Буре Р.С.</i> Лабиринт	92
	Творческая мастерская	<i>Кутлинская И.А.</i> Рисование с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	93
		<i>Богданова В.В.</i> Развитие цветомузыкального восприятия дошкольников	98
	Работа с родителями	<i>Паршукова И.Л.</i> Дети и родители на школьном старте	101
		<i>Воробьева С.Е.</i> Семья — детский сад — школа	107
	Планирование	<i>Кузьменко Е.А., Федотова А.А.</i> Программа формирования ценностей здорового образа жизни «Путешествие в страну Правильного питания»	112
	Профессиональный рост	<i>Ранц С.Н.</i> Детское пространство в педагогике М. Монтессори	128
		<i>Меличева М.В.</i> Саморазвитие взрослых как пример для детей дошкольного возраста	131
	Юмор в детском саду	<i>Разживина И.М.</i> Говорят дети	135
	Книжная полка		137
	Наши партнеры		139
	Анкета		141
	Анонс		144

Уважаемые коллеги!

Нам приятно поделиться с вами информацией о том, что круг читателей журнала «Воспитатель ДОУ», география подписки расширяются с каждым номером.

Мы получаем много откликов от педагогов детских садов, которые с теплотой отзываются о журнале, говорят о его востребованности, интересуются возможностью опубликовать свои материалы на страницах нашего издания.

В настоящем номере журнала представлен опыт работы дошкольных учреждений Ленинградской области. Мы познакомим вас с интересными людьми из этого региона России, осуществляющими работу в сфере дошкольного образования, результатами исследований, выполненных в научно-исследовательских учреждениях и высших учебных заведениях, лучшим опытом отдельных образовательных учреждений и отдельных педагогов.

На протяжении двух десятилетий в Ленинградском областном институте развития образования на кафедре психологии и педагогики детства ведется мониторинг состояния здоровья детей в ДОУ области. На основе анализа проводимой диагностики определены основные концептуальные идеи оздоровительной работы в образовательных учреждениях, с которыми нас знакомит статья М.Н. Поповой, декана факультета дошкольного и начального школьного образования ЛОИРО.

Специфика развивающего образования в дошкольном детстве определяется признанием самоценности этого периода в жизни ребенка, первостепенной важности развития базиса его личностной культуры; она предполагает обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создание психолого-педагогических условий для развития способностей и склонностей детей и, следовательно, предоставления им широкого выбора видов деятельности, индивидуализации образования. В номере журнала раскрываются вопросы организации образовательного процесса с учетом специфики возраста.

Рекомендации по подготовке семьи дошкольника к школе даны в статье И.Л. Паршуковой, доцента кафедры психологии и педагогики детства ЛОИРО.

Как всегда в номере представлены конспекты занятий, игр, сценарии праздников, в том числе, выпускных.

Друзья! Мы по-прежнему ждем ваших откликов и интересных материалов от педагогов ДОУ со всей России. Делитесь своим опытом, знаниями, идеями на страницах журнала!

С уважением, редакция

Концептуальные идеи оздоровительной работы в Ленинградской области

ПОПОВА М.Н.,

канд. пед. наук, декан факультета дошкольного
и начального школьного образования ЛОИРО,
доцент кафедры психологии и педагогики детства,
Санкт-Петербург

У

Т

Р

О

Ńăăîăîŷ îăò îăîăđîăèî îŋòè óăăăăăòù êîăî-èèăî â àè-
òòăèŷ îŋòè îđîăèăî ù çăîđîăŷŷ âăđăè.

Ê îă-ăèó XXI â. â đîŋŋèè ŋêîăèèăŋŷ îŋèŋòè íă äđăî à-
òè-ăŋèăŷ ŋèòòăòèŷ. Ń 1990 â. îđîèŋđîăèèî âăŋî đăôăăăî-
òîîă ôîăîŷŷđăîèă îăđîăî îăŋăèăîèŷ đîŋŋèè. Ń îăđđî îŋòù
îđăăù đăèà đîăăăăî îŋòù â 1,5—2,5 đăçà. Õîèŷêî 8% îî-
ăîđîăăăî î ùđ è îăèè âŷŋîèóþ æèçîăŋîîŋîăî îŋòù; 31%
î îăđîŋòèîă ŋòđăăăèè îŋèðè-ăŋèè è ðăŋŋòđîèŋòăî è.
î âêþăăèîŋŷ đăçèîă óăăèè-ăîèă âîèè âăđăè-è îăèèèăîă.

Ńîăðèàèèŋòù îđîăîîçèđîăèè, ÷ôî âŋèè ŋèòòăòèþ îă
îăđăèî îèòù, òî è 2035 â. èăăăùè àòîđîè đăăăîîè đîăèòŋŷ
ŋ âđîăăăî î ù âăðăèòî î.

îă ŋèó-ăèîî î îăăăđæèà è ŋîðđăîăîèă çăîđîăŷŷ èăè
âăðŋèîăî, ðàè è âçđîŋèîăî îăŋăèăîèŷ ŋăăîăîŷŷ ŷăèŷăðŋŷ
ŋòðăòăèè-ăŋèè è îăîðăăèăîèă âîŋóăđŋòăăîîèè îŋèè-
òèèè, îăîè è ç îăòèîîăèŷŷ ùđ îđîăèòîă.

Â îŋŋèăăîèð îîđîàðèăî ùđ âîèóîăîðàð đô (îðèèàç
î è îîăðăçîăăîèŷŷ, î è íçăðăăă, Âîŋèîîŋîîðà, đĂî îò
16.07.2002 â. ¹ 2715/227/166/19 «î ŋîăăðđăîŋòăîăăîèè
îđîòăŋŋà òèçè-ăŋèîăî âîŋîèòăîèŷŷ â îăðăçîăăðăèŷŷ ùđ
ó-ðăæăăîèŷŷ đîŋŋèèŋèîè Õăăăðăòèè») îîă-ăðèèàăð-
ŋŷ îðèîðèòăòî îŋòù òèçè-ăŋèîăî âîŋîèòăîèŷŷ.

Â ðă-ăîèă îŋŋèăăîèð 10 èăð îă èàðăăđă ŋèòîèîăèè
è îăăăăîăèèè âăòŋòăă Êăîèîăðăăŋèîăî îăèăŋđîîăî è î-
ŋèòòòă đăçàèðèŷŷ îăðăçîăăîèŷŷ âăăăðŋŷ î îèòîðèîă ŋî-
ŋòîŷîèŷŷ çăîđîăŷŷ âăðăè â Âîô Êăîèîăðăăŋèîèè îăèăŋ-
òè. îðè âîăèèçă đăçóèŷðàðîă î îèòîðèîă îđîăîăèòŋŷ
àèăăî îŋòèèă ŋ ó-àòî î ŋèăăóþ ùèð èðèðăðèàèŷŷ ùđ îîèà-
çàðăèèèè:

- çăăîèăăăăî îŋòù;
- äđôîîă çăîđîăŷŷ;
- îðèèîăîèŷŷ â ŋîŋòîŷîèè çăîđîăŷŷ;



Í ðeí yòeà ðáááíeà òàeèì, eà-
eíe íí àñòù, yàeyàòny eñòí÷íe-
eíì è ààðáíòeáé ááí ýìíòeí-
íàeüííáí áeááíííeò÷ey è áøáá-
ííáí eíì òíðòà, ÷òí, íáñíì íáííí,
ííeíæeðàeüííí ñeàçúáààòny è íà
òàeñíííí çáíðíáüá.

Íñíááííí çíà÷eìíá ííàòáàð-
æááíeà epáàe àey ðáááíeà —
íðeéíñííááíeà. Eññeááíááíey
ííàòáàðæààpò, ÷òí íááíñòàòíe
íðeéíñííááíeé, «òàeòeèüíúé
áíeíá» íáííñeò ðáááíeò íáíí-
íðààeíúé óóáðá, òàe eàe á íñ-
ííáííí ÷áðç ýòíò eáíàe ðááá-
ííe íáðòàòáò áíááðeá è íeðò è
óááðáííííñòù áíááá, ÷òí íááñíá-
÷eáááò ýìíòeííàeüííáí áeááíííí-
eò÷eà è òeçe÷áñeíá çáíðíáüá.

Áíçííæíí, èíáííí ýòò íí-
òðááííñòù ðáááíeà íáááííáe íá-
áííòáíeáàeè è íà eñííeüçíáà-
eè, áóñòðàeáay ñeñòáíó íçáí-
ðíæeáíey áàðáe á ÁÍÓ. Íà íàø
áçäeyá, áí áeááò óàeà ñeñòáíó
íçáíðíæeáíey áíeæíá áóòù íí-
eíæáíá eíððáeòey ýìíòeí-
íàeüíúò íòííðáíeé á ñeñòáíá
ðíæeðàeü — ðáááííe. Íeàeèá
íçáíðíæeðàeüíúá íáðííðeyòey
(çàeáeèeáíeà, eèñeíðíáíúá
eíeðáeèe, òeòíðáðáíey è ò.ä.)
íá áóáòò íðíeçáíæeðòù ííeí-
æeðàeüííáí ýò óàeòà, áññe ðááá-
ííe eñííòòááàò áàòeòeò epá-
àe, áíeíáíey, eàñeè. Á íáíáóí-
àeííñòù á ýìíòeííàeüííí
ñáeèæáíeè ðíæeðàeé ñ áàòùíe
í÷áàeáíá.

Èçááñòíí, ÷òí áíñòáàðñòááí-
íay ñeñòáíá áíøeíeüííáí áíñ-
íeòáíey áíeáá 70 eáò áóeà íðe-
áíòeðíááíá íà eçíeyòep áàòáe

íò ðíæeðàeé. «Íá ðíæeðàeè
áíeæíú áíñíeòòáàòù ðáááíeà, á
òíðíðíííáíòíæeáííúá íááá-
áíæ», — òàeíáá ííeèeèeá áíñò-
áàðñòáá ñ 1917 á. Íàíú áóeè
áíñòðááíááíú íà íðíeçáíáñòáá,
æáíñeèe òðóá ííeò÷eè øeðí-
eíá ðáñíðíñòðáíáíeá á ñòðáíá.
Íá ñeò÷áeíí íáðàçòíí æáíúe-
íú 20-ò, 30-ò, 40-ò, 50-ò è ò.ä. áá.
áóeà ñòàðáíáeà, íííáíñòáíí÷-
íeòà, áeòeáeñòeà. ðíæeðàeè íðá-
áðàòeèeñú á çðeòáeé, íááepáà-
p òeð ðáçòeüòàòù áíñíeòáíey
ñáíááí ðáááíeà íááááíáíe è áàò-
ñeíáí ñááá. Íáñííòðý íà òí, ÷òí
áòíðíáí ááñyòeèáòeá ááeñòáòáò
çàeíí ðíññeéñeíe Óáááðàòeè
«Íá íáðàçíááíeè», á eíòíðíí
ñò. 18, ÷. 1 áeáñeò: «ðíæeðàeè yá-
eyyòny íáðáúíe íááááíáíe.
Ííe íáyçáíú çàeíæeòù íñííáú
òeçe÷áñeíáí, íðááñòááííáí è
eíóáeèeáeòòàeüííáí ðàçàeòey
eè÷ííñòe ðáááíeà á ðáííáí
áàòñeíí áíçðáñòá», è ñááíáíý
íòíá÷áàòny òáíááíòey íáðáeèa-
áóááíey ðíæeðàeyíe ñáíeò
íáyçáíííñòáe íá íááááíáíá
áíøeíeüíúò ó÷ðáæáíeé. Áíò
íí÷áíó ÷áçáú÷áeíí áàæíá ðá-
áíòà íí ííáú øáíep íñeòíeí-
áí-íáááíáe÷áñeíáí óðíáíý ðí-
æeðàeé, íáðáúáíey eò áíeíá-
íey íáñíáñòááííáí ðáááíeà è
ýìíòeííàeüííáí ñáeèæáíey ñ
íeí.

Àey çáíðíáüý ðáááíeà áàæíá
ýìíòeííàeüíáý áeèçíñòù íá
òíeüeí ñ ðíæeðàeyíe, ííe ñáíñ-
íeòáòáeyíe. Íáòíáyñú á áàòñeíí
ñááò íò 10 áí 14 ÷ áááíú, ðáááí-
eò íáááçðàçeè÷íí, eàe áíñíeòà-

òàëù è íàíó òóííñèòñÿ: æääò èè
ääí à äàññéíì ñààó, èþàèò èè äáí,
íðèíèìààò èè äáí òàèèì, èàèíé
íí àñòù.

È ñíæàèáíèþ, à òà-áíèà ìíí-
æò àññòèèäòèè à äàññéíì ñààó
òàðèèà ó-ääíí-æññèíèè íàðíàÿ,
æññàíðíàÿ ìíàèù àçàèìíàáè-
ñàèÿ áíñíèòàðàèÿ ñ àäòùì è. Äòí-
ðíà àññòèèäòèè èäàò íàðñòðíé-
èà è íáííàèáíèà áíøèíèííáí
áíñíèòàíèÿ. Èçíáíèèññÿ èè ñàì
áíñíèòàðàèù çà ÿòòò íàðèíà?
Íáñíì íáííí. Èññèàáíàáíèÿ ííà-
òàðæààþò, òò áíñíèòàðàèè èà-á-
ñòàáííí àóðíñèè èàè òðíòáññè-
íáèù. Ñàáíáíÿ à Èáíèíàðàññéíé
íàèàñòè áíèää 50% áíñíèòàðàèèè
èìáþò àóññòóþ è íàðáóþ èààèè-
òèèàòèíííóþ èàòàáíðèþ.

Íáíàèí, èñííèèóçóÿ à íàøèò
èññèàáíàáíèÿò òðíáèòèáíóþ
ðèñòóíí-íóþ ìàòíàèèó «ííé
ääòñèèè ñàà», ìó óàèààèè, òò á
60% ðèñòóíèíà í-ààèáíà òðíáè-
à ÿííòèíáèííóò òòííøáíèè
ìàæàó àäòùì è áíñíèòàðàèÿì è.
Íí-àèèèìíó, òòííøáíèÿ ìàæàó
áíñíèòàðàèÿì è àäòùì è íí-íðá-
æíáíó ííñÿò èàçáííí-òíðíàèù-
íúè òàðàèòàð. Ñèàáíààòàèííí,
æòóáíèíà íáííàèáíèà íààááíàè-
-áññèíáí ñíçíáíèÿ òàááóòò áíèää
àèèòàèííáí àðáíáíè.

ÿííòèíáèííá ñíñòíÿíèà
ðáááíèà çààèñèò è òò òòííøáíèÿ
è íáíó ñààðñòíèèèá.

Èþáàÿ äòóííà, è, à òàñòííòè,
ääòñèàÿ, èàè æèáíè òðááíèçí
ðàçàèààòñÿ è ñòðóèòòèðòàòñÿ.
Èàæàóé ðáááííè çáíèìààò íà
ÿòíè èàðàðòè-áññèíè èàñòíèòà
ñáíà ííðáááèáíííà ìáñòí, ñáíþ

ñòóíáííèó. Äèÿ áíñíèòàðàèÿ áíè-
æíí àóòù ò-ðáçáó-àéíí ààæíí,
òíáó íèèòí èç áàðàé íá àóè
èçáíáí àäòóííà, òíáó à äàññéíí
èíèèàèòèèà òàðèèà áíáðíæàè-
òàèíáÿ àòííòàðà. Á íðòèèáííí
ñèó-áà, íè í èàèíí çáíðíáúà ðá-
ááíèà íá ìíæàò àóòù è ðá-è.

Òàèè íáðàçíí, íà íàø àçàèÿà,
íà íàðáíí ìáñòà à íçáíðíàè-
òàèííèè ñèñòàíà áàðàé à áí-
øèíèííí ó-ðáæàáíèè áíèæáí
àóòù áíàèèç è èíðàèèòèÿ ÿííòè-
íáèííóò òòííøáíèè à òàðò ñè-
ñòàíàð:

- ðíàèòàèù — ðáááííè;
- áíñíèòàðàèù — ðáááííè;
- ñààðñòíèè — ñààðñòíèè.

3. Ííñíáíèèà áíñíèòàðàèÿì è
òíáí, òò íò èò çáíðíáúÿ (òèçè-
-áññèíáí, íñèòè-áññèíáí, áòóíá-
ííáí) çààèñèò çáíðíáúà áíñíè-
òàíèèèá. Íáíðíèçáíèííí (òí-
-àò íí òíáí èèè íáò) íààáíá
íðíàòèðòàò ñáíè ñíáñòàáííóà
íðíáèàíó íà áàðàé (-óáñòáí
òðááíæííòè, ñòðàðà, òèçè-áñ-
èíáí íááíííàáíèÿ). Áíò íí-áíó
áíñíèòàðàèù áíèæáí ñíáàðøáí-
ñòáíààòñÿ íáòíèíí à òðíòáñ-
ñèííáèííí, íí è àèè-ííòòíí
íèáíá: íàðáðèáíòèðíààòñÿ íà
çáíðíáúè íáðàç æèçíè, áòóíá-
íí-íðáñòàáííóà òáíííòè.

Á áíøèíèííí ó-ðáæàáíèè
íàðàèèèííí ñèñòàíà íçáíðíàè-
íèÿ áàðàé áíèæáí àóòù àóñòí-
áíà ñèñòàíà íçáíðíàèííèÿ íàà-
áíáíà. Òàèíè ííóò à Èáíèíàðà-
ññéíé íàèàñòè áñòù. ÿòí áàòñèèè
ñàà ¹ 11 á. Ñíñííáúè Áíð, èíòí-
ðóè à òà-áíèà íáññèíèèèè èàò
ðááíòàè à ðáæè à ÿèñíàðè íáíà.

Yòìò ìí ùò yǒêî ìí àààǎàèè, ÷òì
 ǎàìǎàüǎ àîñî èòàòǎy — áàçîâîâ
 òñèîàèǎ ǎàìǎàüy àîñî èòàì íè-
 êîâ.

4. Èààý èììàíàííñòè — ìííç-
íàíèà è ìùòùáíèà èàæàù ì ðà-
áìðíèèì àìøèíèùííàí ó-ðáæáá
íèý (íà-èíàý ñ çàáááóð ùááí è
çàèàí-èààý áàáðíèèí) ñàíáè
íðè-àñòííñòè è èììàíáá áàèí-
ì ùøèáíèèíà, òæèþ èíòíðùð
ýàèýàðñý ñíððàíáíèà è óèðáíèà-
íèà çàíðíàýý áàðáè. Íííèìàíèà
òíàí, ÷òí ìò áçàèííòòíøáíèè
áðóá ñ áðóáí çààèñèò ýííòèí-
íàèùíí-íñèòíèíáè-àñèè è èè-
ðíèèè àò ó-ðáæááíèè, — áàæ-
íà óñèíáèà áíñíèòàíèý çàíðí-
àùð áàðáè.

5. Àçàèìíààèñòàèàíàààíàíà
ñ ðíàèòòàýìè. Ýòà èààý ñàýçàíà
ñ èàðàèíàèùííè íàðñàñòðíèéíè
ðàáíòò ñ ñàìíàé: íàðñàíà òò òí-
ííèíàè-àñèèð òíðì ðàáíòò è
àèàííàð, ðàçì òòèàíèð, àíàèà-à-
íèà ðíàèòòàèàè à ðàçìííàðàçìòð
ñíàìàñòíòð ààýòàèùííñòò ñ
ààòòìè. Õàéíè ííàðíà ñààèààò
íàààííàíà è ðíàèòòàèàè ààèí-
ì òòèàíèèàìè, ííàíèìà òíè-
òíèíàí-íàààííàè-àñèòð èíìíà-
òàíòííñòò ðíàèòòàèàè è ýíìòèí-
íàèùíí ñàèèçèò èð ñí ñàíèì
ðààáíèíì. Àèý ýòíàí íàíàðíàè
àèòèáíùè ðíòòàññ ííèñà è
ðààèèçàòèè íàèáíèàà ýò òàè-
òèáíùò òàðííèíàèè.

Â i iñeaa i eã a i a u i aããã i eã
 a i ø e i e u i u ð ó - ðãããã i eã Èã
 i eã ðããã i eã i eã a ñ ð e e ñ i i e u ç ð -
 ð ð i ñ e ð i eã i - i aããã i eã - ã ñ e ó ð
 ðã ð i i eã e ð ý i i ð e i i eã u i iã i
 ñã e eãã i eã ã ð ð i ñ eã i eã e ðããã i eã

ā ī ō ā ŋ k̄ā k̄ī ā ī ā ŋ ō ī ī ē ā ē ā-
 ō ā ē ū ī ī-ē ā ī ā ī ē ā ā yō ō ā ē ū ī ŋ ŋ ē ī ā
 ō ē ē ē ō ē ō ō ō ō ō ō ō ā ī yō ē yō « ā ī-
 ā ŋ ō ō ā-ō ā ō ō ā ā ō ō ā ō » (ā ā ō ī ō
 ī . ī . ī ī ī ā ā).

[illegible]

6. Èäýý ñíòèàèüííñí òàðòííð-
 ñòàà. Í á ñàèððò, ÷òí ñàáííáíý á
 áíøéíüííòá ó-ðáæááíèý òèðòí-
 äýò áàðè á ñíííáííí ñí || è
 ||| áðóíííé çáíðíäüý.

xōiāū āāōñēēē nāā iōēōiāē-
 ēē çaiōiāiūā āāōē, iāiāōiāēi i
 ēiñiēēēēōiāāōñy ñ ñiōē-
 āēūiūiē ēiñōēōōōāiē, çāēiōāōā-
 ñiāāi iūiē āōiēāāiēē ē āiñiē-
 òāiēē çaiōiāiāi dāāāiēā. Ā iāō-
 āōp i-āōāāū, yōi iāōōiāōñōāi ñ
 āāiñēiē ēiñōēūōāōēāē, ñiāiā-
 ñōiāy iñi iū āāōāiāi iē āāi-
 ūē iā āōiēāāiēē çaiōiāiāi dā-
 āāiēā.

Â aî ð e r e u í ù ó -ð æ æ á í è y ò
 Ê a í e í ð æ æ ñ e í e í æ æ ñ ò è, ñ í í æ á í -
 í í a í Â ñ æ á í e í æ ñ e í í (ì Ä Í Ó
 1 58 í. Ê æ ñ e í e í a í), Â í e ð í æ ñ e í
 (ì Ä Í Ó 1 6), Â ú á í ð æ ñ e í ð æ -
 í æ ð (ì Ä Í Ó « Ê a í æ u e à » ä. Ñ æ æ -
 ò í æ í ð ñ e), ä. Ñ í ñ í í æ u é Á í ð
 (Ö Ð Ð — ä / ñ 1 19), ð æ ç ð æ á í ð æ í ù
 æ æ ð í ð ñ e æ í ð í æ ð æ í ù, è ñ í í e u ç ò -
 æ ñ y í æ ð ð e æ u í æ y í ç æ í ð í æ e ð æ u -
 í æ y í ð í æ ð æ í à « Ê ç æ í ð í æ í e ñ æ í u æ
 - æ ð æ ç æ æ ð ñ e é ñ æ » (e í í ð æ e í æ ð í ð
 í ð í æ ð æ í ù Ö. Â. Ê í æ æ æ í e í), e í ð í -
 ð æ y í ð æ æ ð ñ æ ð æ ð e æ æ æ ð ò æ e í æ
 í æ ð ð í æ ð ñ ò æ í è æ e e p - æ æ æ ñ æ y
 ñ e ñ ò æ í ó ç æ í y ð e é ñ æ ó æ ó ù e í è
 ð í æ e ð æ y í è. Ý ò æ í ð í æ ð æ í à

Современные формы организации педагогического процесса в ДОУ

ШУНДЕР Т.В.,

заместитель заведующего по экспериментальной
и методической работе МДОУ ЦРР – д/с № 13,
г. Кингисепп Ленинградской области

Í áðàçíáàððæuíàÿ ïíáæü íá-
ðááí áíøéíëüííáí ó÷ðáæááíëÿ
íðááííëááððò íðááíëçàððèð íááà-
áíáë÷áñëíáí íðíðáññà, éíðíðóé
ííá áú íááñíá÷èòü áúñíëóð
ýòðáëðèáíñòü ñáíáíáíëÿ íáðà-
çíáàððæuííë íðíáðáííü ááðüíë
áàç íáðáíáíðÿæáíëÿ.

Í÷ááëáíí, ÷òí ÿòíáí ííæíí
áíñðè÷òíëüéí íðè áúñíëíë íí-
ðèááðèè ðáááíëá è ðàçíííáðàçííë
ááÿòáëüííñòè è ñíçááíëè áíçíííæ-
ííñòè ñáíáíáííáí áúáíðà.

×òíáú ñíðááëòüñÿ ñ ÿòíë ñòðà-
òááë÷áñëíë çááà÷áë, ï ïí-ííáí-
íó ííñííòðáëè íá àëááëðè÷áñ-
èëá, íðáëðè÷áñëèá è éíííóíëèá-
ðèáíüá òñëíáëÿ, èíáð ùèáñÿ á
ó÷ðáæááíëè, ðáñðèðèèè èð, íááñ-
íá÷èá ðáí ñáíüí áíçíííæííñòü
ñáíáíáííáí íðíÿæáíëÿ ñíííá-
ííñòáë ðáááíëá íá íðáëðèèá.

Í æáíüèèè ðáááííë, èáë íðá-
áëéí, íðáíë÷áí á íðíñòðáíñòáá,
èáë áííá, ðàë è á ááðñëíí ñááó.
Áàæíí, ÷òíáú ðáááííë íí÷á-
ñòáíáë ñááÿ áíëáá íáçááëñèíüí.
Áëÿ ÿòíáí ï ðáñðèðèèè èóëü-
òóðíí-íáðàçíáàððæuííá íðí-
ñòðáíñòáí áíøéíëüííáí ó÷ðáæ-
ááíëÿ çà ñ÷àð áñáð áíííëíëðáëü-
íüò íííáíáíëè, èíáð ùèðñÿ á

Äíó. Áàæíí áúéí íáòíëüéí ñí-
çáàòü ðàëíá íðíñòðáíñòáí, íí è
ííðáááëèòü òíðíü íðááíëçàððèè
ðááíðü á íáí, çááà÷è, ñòíÿ ùèá
íáðáá ááðüíë è áçðíñëüíë íðè
ááí èñííëüçíááíëè:

1) áëÿ ááðáë:

— íðèíáðáðáíëá ñíðèáëüííáí
ííüðá áçàèííááëñòáëÿ ñ áðð-
áëíë èðáüíë;

— òíðíëðíááíëá òíáíëÿ ááëàòü
ñíáñòááííüè áúáíð, íðèíë-
íàòü ðáðáíëÿ è íáñòè çá íèð
íðááðñòááíííñòü;

— òíðíëðíááíëá ÷óáñòáà «ðí-
çÿëíá ñáíáë ñóáüáü», ÷óáñòáà
ñíáñòááíííë çíà÷èííñòè;

2) áëÿ áçðíñëüíð:

— íáó÷èòü ðáááíëá íðèáíðèðí-
áàòüñÿ á íðíñòðáíñòáá ó÷ðáæ-
ááíëÿ;

— íááñíá÷èòü íððáíó æèçíë è
çáíðíáüÿ ðáááíëá íðè íðááíë-
çàððèè ííáüò òíðí ááí ááÿ-
òáëüííñòè;

— íðááíëçíáàòü ñíááðæáíëá áá-
ÿòáëüííñòè áíñòóííá è èíðá-
ðáñíá áëÿ ðáááíëá, òí÷íííí-
íááàð ùáá áçííó ááí áëèæáë-
ðááí ðàçáëðèÿ.

Áëÿ áíëáá ÿòðáëðèáííë ðáá-
èçàððèè ááííüò çááà÷è ï ðáðè-

еē ēñīīēūçīāāòù ñēāāóþ ùēā ñī-
āðāīāīíúā ôīðī ù īðāāīēçāðēē
īāāāāīāē÷āñēīāī īðīðāññā.

1. Ôāīð÷āñēēē (ôāīāðē÷āñēēē)
āāīū — ôīðīā īðāāīēçāðēē ñī-
āīāñōīīē āāyōāēūīīñōē āāðāē
ðāçīīāī āīçðāñðā ē āçðīñēūð.

ī āðīāē÷āñēēā ðāēīīāīāāðēē
īī īðāāīēçāðēē ôāīð÷āñēēō
āīāē:

- ôāīð÷āñēēā āīē īðīāīāyōñy
3—4 ðāçā ā āīā, ā ôāīāīūā āēy
āīðēīēūīīāī ó÷ðāæāāīēy īāðē-
īāū āðāīāīē (ñāīōyāðū — īē-
ōyāðū, yīāāðū — ôāāðāēū, āīðāēū,
ēþīū);

- īðē īðāāīēçāðēē ôāīð÷āñēēō
āīāē çāāāēñðāðñy āñā ēōēūðð-
īī-īāðāçīāāðāēūīīā īðīñðāī-
ñðāī ÄÍÔ (āðóīīū, çāēū, āīīīē-
īēðāēūīūā īīīāūāīēy) ē/ēēē
āāī ðāððēðīðēy;

- íā āðāīy ñāīāīāīīāī īāðā-
īāūāīēy āāðāē īāñīā÷ēāāāðñy
ēð āāçīīāñīīñōū (çāēðūāþðñy
āðīāīūā āāāðē, āīðīðā ē ēāēð-
ēē, íāçīā÷āþðñy āāæóðīūā
ē ò.ī.);

- ñāīāīāīīīō īāðāāāēæāīēþ
āāðāē ñīīñīāñðāðþð òēāçāðāēē
īāðððóðīā (ñððāēēē, ðāāē÷ēē,
ñēīāīēū ē ò.ī.);

- īāðīīðēyðēy īðīāīāyōñy ā
ðā÷āīēā āñāāī āīy (óððī ī ē āā÷ā-
ðīī) īī çāðāīāā íāīā÷āīīīō
ðāñīēñāīēþ ñōēāçāīēā īāñðā ē
āðāīāīē āēy ēāæāīē āðóīīū;

- ēñīīēūçóþðñy ðāçīūā ôīð-
īū īðīāāāāīēy īāðīīðēyðēē:
īðāāīēçīāāīūā (ēīēēāēðēā-
īūā) ē ñāīāīāīūā (īīñīāñðāāī-
īīīō āūāīðð ðāāāīēā);

- íāīīāðāīāīīī ā īāðīīðēy-

ðēyð īīāðð ó÷āñðāīāāðū 4—
6 āðóīī āāðāē īð 4 āī 7 ēāð;

- āūāīð ðāīū ôāīð÷āñēīāī āīy,
āāī īðēīāðīīā ñīāāðæāīēā ē
ñðððēðððā, īāñðī ē āðāīy īðīāā-
āāīēy īīðāāāēyþðñy īāāāāīāē-
÷āñēēī ēīēēāēðēāīī;

- ēñīīēūçóþðñy ððē íāīðāāēā-
īēy ôāīð÷āñēīē āāyōāēūīīñōē āā
ó÷āñðīēēīā:

- ôāīð÷āñðāī āçðīñēūð (ñīðððā-
īēēīā, ðīāēðāēāē);

- ñīāñðāāīīī āāðñēīā ôāīð÷ā-
ñðāī;

- ñīāīāñðīīā ôāīð÷āñðāī āçðīñ-
ēūð ē āāðāē;

- ēāæāāy āðóīīā ó÷āñðāðð ā
ðāçðāāīðēā īðīāēðā íāçāāīíóþ
ðāīó;

- īīāāñðīāēðāēūīūē yðāī ðā-
āīðū īīīāāñðīāēā ē ôāīð÷āñēī-
īó āīþ āēēþ÷āāð īāēāāīēā
āāðūīē íāīāðīāēīūīē çīāīēy-
īē īðēīāīāīēā ēð ā ēīðāðē-
ðēāīīē āāyōāēūīīñōē (āāðē ðē-
ñóþð, ēāīyð, īðēāóīūāāþð āāðē-
āīðū ē ñīīñīāū īðīðīēāīēy
ēīñðþīīā, īīīāūāīēē, ðāēēāīū,
ēçāīðāāēēāþð āððēāóðū, īīāāð-
ēē āēy īāēūðāē, íāðīāyð āēy
ñāāy ðīēē ē ò.ī.);

- īīāāāðæēāāāðñy āðīīñðāðā
ēīēēāēðēāīē ðāāīñðē, ôāīð÷ā-
ñðāā, ēīīðīāēçāðēē, ñāīāīāū ē
íāīðēíóæāāīīīñōē ēāē āāæīūð
yéāīāíðīā ā īðīāāāāīēē ôāīð-
÷āñēīāī āīy;

- ñīñāīā āīēīāīēā óāāēyāðñy
ðāçīīāīçðāñðīīīō īðēíðēíó
ó÷āñðēy.

2. Êēóāīūē ÷āñ (ēēē ÷āñ īī
ēíðāðñāī āāðāē) — ôīðīā īðāā-
īēçāðēē, īðāāīīēāāþ ùāy ñāī-

áíáo áúáíðà áàòüì è áàÿòáëüíí-
ñòè á èpáíì òííáùáíèè èòëü-
òóðíí-íáðàçíáàðáëüííáí òðí-
ñòðáíñòàà ÁÍÓ.

Ì áòíàè÷áñèèà ðáèííáíàòèè
òí òðááíèçàòèè èèóáíóð ÷áñíà:

- ♦ èèóáíóé ÷áñ òðíáíàèòñÿ á
áðóííáo òòáððááí áíðèèüííáí
áíçðáñòà (5—7 èàò);

- ♦ èàæáàÿ áðóííà è ìáàò ñáíé
ááíü íááàèè è ñáíá áðáíÿ (áí
áòíðíè òíèíàéíá áíÿ);

- ♦ á áðóííáo è ìáðòñÿ òáííí ñ
«òéíáíè áúáíðà», á èíòíðóð
ñèìáíèàíè òéàçúááðòñÿ òííá-
ùáíèÿ ÁÍÓ òðááíèàáááíóé
àèà áàÿòáëüííòè:

— áèááíñàéíí — òðííì òðð àè-
ááíòèèüííá,

— òíçíáàòáëüííóé çàè — ðááíðà
ñèèòáðáòóðíè, èàðòàíè, ÿíòèè-
èííáàèÿìè è ò.á.,

— èèííòáàòð — òíèàç àèàòèèü-
ííá,

— ìèààðáÿ áðóííà — èáðó ñ
áàòüìè ìèààðááí áíçðáñòà, òá-
àððáèèçíááííóá òðááñòàáèá-
íèÿ è ò.á.,

— ñáíÿ áðóííà — òðóáíáàÿ áàÿ-
òáëüííòü,

— áðóáèá òííáùáíèÿ: òðá÷áíÿ,
èòóíÿ, ìáàèòèíñèè èááéíáò,
òííáùáíèÿ áèÿ òéíðíèè, ñáí-
òáííèè è ÿéáèòðèè — íá-
áèpááíèá çà áàÿòáëüííòüð
ñíáòèàèèñòíá è òíñèèüíÿÿ
òíííüü á èð ðááíðà;

- ♦ èàæáúé ðáááííè çàðáíáá
òíðáááèÿáòñÿ ñ ñíáñòááííóì
áúáíðíì è òòáàèò ñáíp òíòíðá-
òèp (èèè èàðòí÷éó) ðÿáíì ñ
«òéííì áúáíðà»:

— òíñèèüèó èàæáíá òííáùáíèá

òðááííèàááò ðááíòó íá áíèáá
5 ÷áèíáàè, òí ó «òéíá» áúèè-
áúááòñÿ òò 1 áí 5 èàðòí÷áè,
— áñèè æáèáðòèð ðááíòàòü á

òáííì èç òííáùáíèè áíèüðá,
áàòè áíèæíü ñàì òñòíÿðáëüíí
ðàçðáðèòü ááííóð òðíáèáíó
(á èðáéíá ñèò÷áá, ñ òíííüüð
áçðíñèíáí),

— òðè áúáíðá òéíá «áðóáèá òí-
ìáùáíèÿ» èíèè÷áñòáí èàðòí-
÷áè òðááíè÷áááòñÿ áí áàòó;

- ♦ áèáíðèòì áàÿòáëüííòè ðá-
ááíèá:

— áúáíð òííáùáíèÿ è òðááíí-
èááááíèè áàÿòáëüííòè (òí-
ñòáàèòü èàðòí÷éó á áúááííì
òéíá),

— òéáíèðíááíèá áàÿòáëüííòè,

— òðáááðèòáëüíÿÿ òíááíòíàè è
èèóáíííó ÷áñ,

— ðáññèàç ò òðááñòíÿùáé ðááí-
òá áðóáèì áàòÿì è òáááííáò
(á èðóáá),

— áúíòéíáíèá è çáááððáíèá
ðááíòü è òíðáááèáíííó áðá-
íáíè (ñàì òíðááíèçàòèÿ, ñàì ò-
éííððíèü),

— ñàì òíðáíèá,

— çáááððáðòáÿ òòááèÿ ðááí-
òü — ðáññèàç ò ñáíèð òñíáðáð,
òðóáííòÿð è èð òðáíáíèáíèè
(á çàèèp÷èòáëüííì èðóáá);

- ♦ áçðíñèóá íáðíáÿòñÿ òàì, ááá
íáíáðíáè òí íááñíá÷èòü ááçííáñ-
ííòü áàòÿì:

— áíñíèòàòáëü — á áèááíñàéííá
(áèèp÷áíèá ÿéáèòðííðéáí-
ðíá),

— òíííüüèè áíñíèòàòáèÿ — á
áðóííá,

— èíðèáíðíóá — çàèðóááðò
áðíáíóá áááðè è íááèpááðò

ñòyì, èñòíðèè ãíðíàà, ÷óãñòãí
ãíðãíñòè çà ñãíé ãíðíà, èpáíãù è
íðãèðãñíííó.

Ííñãùáíéã
íèíè-íóçãý

Íáíðóãíããíéã: òíòíãùñòããèè,
ããòñèèä ðèñóíèè, íãèãòù áíñ-
òííðèíã÷àðãèýíííòãé ãíðíàà,
éíéãã-ñàííããèè «Ãíðíà, áéíòí-
ðíí ý æèãó» (ñ ðèñóíéàíè, òí-
òíãðàðèýíè è ðãññèàçàíè áã-
òãé), èèèpñòðàðèãííé è éíòíð-
íàðèííííé íàðãðèãé íðíáííí
ãíðíãã.

* * *

Ýèñéóðñíãíãù (ããòè ñòãððãé
ãðóííí) ãñòðã÷àpò ííñòèðãèãé
íóçãý, ðãññèàçàíãpò èííáíñ-
òííðèíã÷àðãèýíííòý ãíðíàà,
íàíýòíóð è èñòíðè÷ãñèèè íãñ-
òãð, èñííèýüçóý íðè ýóíí ðãçè÷-
íúé íããèýãíúé íàðãðèãé.

Ðãáíðà áòãíð÷ãñíé
íãñòãññéé íãòãíó
«Ãíðíà æèàçàíè áãòãé»

Íáíðóãíããíéã: ðãçè÷-ííú
èçíãðãçèðãèýííú ñòããñòã, áóíà-
ãà ðãçíóð ðãçíãðíà æý éíãèè-
ãòãèýííãí è ãðóíííãíãí ðèñíãã-
íéý áãòãé.

* * *

Ããòè áñãíèð ðèñóíéãò íòí-
ãðããpò áíã÷àðèãíéý íðíáííí
ãíðíãã. Áéííóãáíý ãñã éíèèè-
ðèãíú è éíãèèèãòãèýííú ðã-
áíòù èñííèýüçópòñý æý íòíðí-
éãíéý áùñòããèè ðèñóíéã íáí-
ðíãã.

Íóçóèãèýííí-ñííðòèãíúã
ñíðããííããíéý
«Ããñãèúã ñòãðòù
píóð ãíðíããí»
(çàèðãíéãíéã íðããèè
ííããðííé áãçííãñííòè
è íðããèè ãíðíãííãí
ããèããíéý)

Íáíðóãíããíéã: çíãèè ãíðíãíí-
ãíããèããíéý; ñííðòèãíúã ñíãðý-
ãù, íãíãðíãè íúã æý íðíãããíéý
ýñòãòãò.

* * *

Ãíñíèðãòãèý íðíãíãèò áãñããò
íãíðíãã, ñííðòèãíúã ýñòãòãòù,
íóçóèãèýííú ðèòíè÷ãñèèè èãòù.

Éííóãòò
èèãñè÷ãñíéé íóçóèè
(áùñòóíéãíéã ó÷ãñòíèèíã
ããòñéíé òèèãðíííèè íóçó-
èãèýííí-ýñòãòè÷ãñíéãí èèòãý)

Íáíðóãíããíéã: áíóçóèãèýííí
çàèã íã ñòóèýýð æý çðèðãèãé
óèàçáíú ðýãù è íãñòà.

* * *

Ããòè çáíèíãpò íãñòãñíãèñíí
«éóíéãííí» çãðãíãã àèèãòãí.
«Ããòè-ãáíéíèòãòíðó» ííííã-
pò íñòãèýííú íãèðè ñãíè íãñòà.
Íðíðíãèò áùñòóíéãíéã «ããò-
ñéíé òèèãðíííèè».

Íðèíãðííãñíãããèéã
ðãáíòù ñããòùè
íðè íðãíéçàòèè
èèóáííãí ÷ãñà
(èèè ÷ãñà íí éíðãðãñàí áãòãé)

♦ Ííçíãããòãèýííú è çàè:

1) ðãáíòà ñòãíããñòããííé
èèðãòãòðíé:

— ðóññêêå íàðíáí ùå ñêàçêê; — ñêàçêê äððåð íàðíáí; — ààðíðñêêå ñêàçêê (Ë.Ë. ×óêíà-ñêíáí, Æ.-Ï. Áíàðñíáí à è äð.); — áíêðåáí ùå ñêàçêê; — íðíêçåååíý èåññêêíâ (Ë.Ë. Àäðí, Ñ.ß. Ìàðåå, Ë. Í. Õíêñíáí è äð.);

2) ðåáíðà ñ ííçíààðåýííé èèððàððóíé:

— ðåóðå ñòêêê (çåíý, áíçåðð, íáíí, áíåå);

— æåáíðíé ìèð (íàñêíí ùå, òêêó, ðóáó, çååð);

— ðåñòêêýííé ìèð (ðååó, íáíí, ððêêó, ðååó, êòòó, ååðåå);

— íåáíðå — íå áíí (èñííêçí-ååíååð, àðåñíá, ýíòêêíí-åé, íåáíðíà òêêóòíé è äð.); — « Ìíé êðåé ùé áíðíà — Ëéí-åñíáí »;

3) èñííêçíååíå ðåíí-èèð ñðåñòå:

— íðíêðååóååý;

— àðåííååð.

♦ Ëéíòååð:

1) ðåáíðà ñ òêêýííñêííí ñ ðåýð íåó-áíý ååðé ðååååííêçíååý;

2) áóáíð æåòêêýíà ðååí-éí:

— ñáíáííé;

— ñ íðåí-áíéå (íí ðåí-åå);

— ñ ó-åóí áíçðåñòíó è éíå-ååðåýííó ñíååíííòå ðååíé;

3) ñåýçó ñ ñåíå: ðååíé ó-èòñý ííêçíååóñý òêêýíí-

ñêííí è ðåññêàçóååó ñíååð-íååòêêýíà áííàðííêò ññ-éíåýð.

♦ Æååíñêíí:

íðíííòð æååíòêêýííá íí æååíéð ååðé:

— ìòêêòêêýíí;

— ååñêêå ðåáíñêñííó òêêýíí;

— òêêýíí í æêçíé ååðé á ñå-íó è á ååñêíí ñåå;

— ííçíååðåýííó òêêýíí (íððåíå è éííéíáíð, æåáí-íí è ðåñòêêýííí ìèð è ò.í.).

♦ Ííåíáíéå ååðé ìååðååí áíçðåñòå:

1) ííêç ðååðíá (íåñíêýííáí, êòêíêýííáí, ðåíáíáí, íåý-èéí-áíáí, èåðó-äðåíàðêçòêê è äð.);

2) èñííêçíååíå ñððíðêç-íó ìííáíðíå, èåððå-çååå;

3) ííåíðíåå éííååðå æý ìåóðå (ñòêê, íñíé, ðåíó);

4) èåðó ñ ìåóðå (ñðåå-íí-ðíååóå, ííååæíó, ðíðí-áíáí, ñí ñððíðåýíí ìåå-ðåéí è éííòðêêíðåí);

5) èåðó ñ áíáíé, íñêíí;

6) êçåíðíååíå ííåðêíå æý ìåóðå: ðñííé, àííê-èåðý, èáííó êçååý, ííå-èè êçååå, íððíáííáí àð-ðååè è ò.í. (á íðñòòòåå åå-ðåé).

♦ ðåáíðà á äðóííå:

1) ðíçýñòååíí-åóòíå ððå;

2) ððå á óáíêå íððíå;

3) ðó-íé ððå (ðêêó, áó-åååå, æñðííååå è ò.í.).

òùààòù ìðë ìðàáíèçàðëë òñëí-
àëë àëý ñàì ìñòíýòàëùííë ààëàà-
òàëùííë ààýòàëùííòë ààòàë:

— èàçàíùà, àëòëàíí ðàçàëààð ùàà
ñëëó ðóë è ííà. Ëðííà ýòíàí,
ðààááííë ìðëíàðàòàòò ìíòò
ëííðàëíàòëë ààëàáíëë ðóë
è ííà à ìðíòàññà ìíàúàíà è
ñíòñëà;

— èà÷àíëà. Íà ñëó÷àéíí à íàðíà-
ííë ëóëùòóðà ðàñëà÷ààíëà
ñ÷òàëíñ ìíëàçíùì è ààæ-
íùì àëý ðíòà çàíýòëàí;

— àðàùàíëà. Ýòí íàòíëí ðíðí-
øàý ðàáíëðíàëà ààñòëàóëýð-
ííà àííàðàòà, íí è ìíëó÷àíëà
çàòààòùààð ùëò àóò ìòóòà-
íëë;

— ðàçíííàðàçíùà «àëñò». Ààòë
ì÷àíù ëðàýò àëñàòò ìà ÷àí-
ëëàí (ëëë ìà ëíí-ëëàí) è ìà
óíòñëàðò ëðàíë òàëíë àíç-
ííëííòë (ààíííà ààëàáíëà
òðàáóàò íàýçàòàëùííàí ëííò-
ðíëý ñí ñòíðííù àçðíñëùò);

— ìðòæëë, ìñíàáííí ñëñííëùçí-
ààíëà ñíàðàíàííùò ìðëàëà-
ëàòàëùíùò àëý ààòàë ààòóòíà,
òëòàíëíà;

— ààëàíñëðíàáíëà — óààðàáíëà
ðàáííàññëý ìà íàóñòíë÷àùò
ìííðàò. Àùííëíàáíëà ýòëò óí-
ðàæíàíëë óíðíëðòàò÷àññòàí
óààðàíííòë à ñàà, ìíàùòààò
ìñëòíëíà÷àññëë ñòàòóñ ðà-
àáíëà;

— èàòàíëà, ñëàòùàáíëà, ñëíëùæà-
íëà: àñà ýòë ààëàáíëý ààðò
ààòý ñíààòòàííí ñííàùà ìà-
ðàæëàáíëý.

Ì àëó÷ëë à ñàíàí ààëààòàëù-
ííí ìíààááíëë ìòëë÷àðòñý ìò
àààí÷àë. Àëý íëò òàðàëòàðíí

àíëàà ñòðàíëòàëùííà è àëòëà-
ííà ëññëàáíàáíëà íëðòààð ùààí
ìòëà÷àðàç ààëàáíëà. Àñà ííàíà
ííë ëñíùòùààðò ìà ñàà, ìà ñíà-
ñòàáíííí ìíòò. Ì àëó÷ëë òñò-
ðàíëýðòñý òàà, ààà àñòò ðëñë,
ìíàñííòò, è ýòíò òàëòíð òàëà
ýàëýàòñý àëý íëò ìðëàëàëòàëù-
íùì. Ààëàòàëùííà ìíààááíëà
àààí÷àë àíëà ñíí ìòòëòàëùííà è
ìñòíðííëíà.

Ààññííðíí, ààòë à àíøëíëù-
ííí ó÷àààáíëë àóëùòóð÷àññòò
àðàíàíë ìàðíàýòñý à àðóííàíí
ìðíòòàíñòàà. Ààæíí ñíçàòò
èíàííí çàññù ìíòëíàëùíùà, ìðë-
ðíàñííàðàçíùà, ñó÷àòíí ñíàðà-
íàííùò ìñëòíëíàí-ìààáíà÷àññ-
ëòò ìíàðíàíà òñëíàëý àëý ëò ñà-
ííòíýòàëùííë ààëàòàëùííë
ààýòàëùííòë.

À ëííòà 80-òà. ìðíëíàí ñòí-
ëàòëý à àðóííàò ààòñëòò ñàáíà
ñòàëë ìíàëýòòñý ñííòòëàíùà
ëíííëàëñò. ×àùà àñàáííë (ìà-
ìòëíàð, «Àòòùò») ìðàáíàçíà÷à-
ëëñù àëý ëñííëùçíàáíëý à àí-
íàø íëò òñëíàëýò àëý 1—2 ààòàë.
À ààòñëíí àà ñààò ìà ìàíàà
20 ààòàë (è óàà ìíýòíòò ííë ìà
òàëàñííàðàçíù). Àà è óííò àà,
ëàë ìíëàçàëà ìàëòëëà, óòàëíàí
ëíííëàëñà ìàñíòàòí÷àý òñòíë-
÷àíñòò ìðë ëñííëùçíàáíëë
àíëùòëì ëíëë÷àññòàí ààòàë.

Ìñííàíùàòàáíàáíëý ëñííòòëà-
íííò ëíííëàëñò, ìà ìàø àçàëýà,
ñëààòóðùëà:

— óñòíë÷àíñòò, ààçííàñííòò;

— ìàúàíííòò. Ëàæàùë ðààáííë
àíëàáí èíàòò àíçííëííòò
àíñííëùçíàòòñý ëíííëàëñíí
íàíàííëòàòíí à òà÷àíëà àíý.

Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников

БОГОМОЛОВА Н. И.,

старший воспитатель МДОУ № 29, с. Русско-Высоцкое,
Ломоносовский район Ленинградской обл.

У
Т
Р
О

Íáíí èç ààæíàè ø èð òñèíàèè ðààèèçàòèè ñèñòàí ù ýèíèàè-
-àñèíàí íàðàçíààíèý à áíø-
-èíèííí ò÷ðààáíèè — ðàèàñí-
-íàðàçíàý íðààíèèçàòèè íðààíàð-
-íí-ðàçàèààð ùàé ñðààù. Íðè
-ííñòðíàíèè ðàçàèààð ùàé ñðà-
-àù à ÄÍÓ¹ 29 ì ù ííèðàèèñó
-íà èè÷ííòíí-íðèàíðèðíàáí-
-íóð ì íààèù àíñíèðàíèý, èíðí-
-ðàý íáíàððàèààð ñàáý à ñèàá-
-ð ùèð ìðèíèèàð:

- àèðèáííñòù, ñàííñòíýðàè-
-ííñòù, ðàíð÷-àñòàí;
- ñòààèèííñòù — àèíàèè÷ííñòù;
- èíííèàèííñòù è àèàèíà çííè-
-ðíàáíèà;
- ýííðèíàáíííñòù ñðààù, èíàè-
-àèàòàèííàý èííòíðòííñòù è
-ýííðèíàèíííà àèàáíííèó÷èà
-èàæàíàí ðààáíèà è àçðíñèíàí;
- ñí÷àðàíèà íðèàù÷ííòù è íà-
-íðàèíàðííòù ýèàíàíòíà à ýñòà-
-ðè-àñèíè íðààíèèçàòèè ñðààù;
- ò÷àò àíçðàñòííòù ðàçèè÷èè àà-
-ðàè.

Àèý ýèíèàè-àñèíàí íàðàçíà-
-íèý àíøèíèíèèíà íàèè ñíçà-
-íí ù ýèíèàè-àñèíàý èíííàòà, èàáí-
-ðàòíðèý, íèàíàððèè, èíííàòà
-íñèðíèàè-àñèíèè ðàçàðòèè.

À àðòíííàòù èíííàòàò ÄÍÓ
-íðààíèèçíàáííòù óàíèèè ìðèðíàù, à

ðàèàà ìèèè-èàáíðàòíðèè àèý
-èññèàáíààðàèíèèè ààýòàèíííòè
-ààðàè, à òíí ÷èñà è ñàííñòíý-
-ðàèííè.

Àèý íðààíèèçàòèè ýèíèàè-àñ-
-èíèè èíííàòù ì ù èñíèèèçíààèè
-íñàíàíàèàðàñý àðòíííàíà íí-
-íàùáíèà à íàøàí ÄÍÓ.

Æèàíòííà ñíààðàòíý à òð-
-àèèííè, ñíàòèàèíí íáíðàíàáí-
-ííè èíííàòà. Ýòí çíà÷èèèíí
-íàèàà-ààò òðíàçà íèè, àñ àðòíèè
-ñòíðííù, ííçàíèèàò ñíçààòù àèý
-æèàíòííòù òñèíàèý, à èíòíðòù ííè
-íòààðòíý, ðàèèàè íííàè ì èç íèð
-íòàííí ñààò è ííàù øàííàý ðàííà-
-ðàòðà àíçàòà. À ðà÷àíèà íííàèè
-èàò ì ù ñíààðàè à íàøàí æèàíí
-óàíèèà ðèíè÷íí èíííàòííòù æè-
-àíòííòù, èíòíðòùà æèàòò ó íàñ óàà
-ààáíí è òñíàøíí ðàçíííàðò-
-íý, — ýòí ìíðèèà ñàèíèè, òííý÷-
-èè (ñèðèèèèè è àæóíààðíèèè),
-ì ù øèè-íàñ÷àíèè, èðíèèèè.

Àèý èíííàòííòù ðàñòàíèè àù-
-ààèíà àðòàáý íðííòíðíàý èíí-
-íàòà. Íðè ííàáíðà è ðàçíàùáíèè
-ðàñòàíèè ì ù ò÷èòààèè èð àñòà-
-ñòàáíííà ìàñòà íðèèçðàñòàíèý,
-ðàçííà òñèíàèý æèçíàíàñíà÷-
-íèý, ðàçèè÷ííà æèçíàííà òíð-
-íí (àðàáíàèàííà, èóñòàðíèè-
-àùà, ðàáýíèñòà, èèàíí), èð ýèí-

ēīāē÷āñēēā ðāðāēðāðēñōēēē. Íà ēāæāíā ðāñðāíēā ñīñðāāēāí yēī-ēīāē÷āñēēē ïāñīīðð, ÷ðī çíā÷ē-ðāēūíí íāēāā÷āāð ðāāíðð āīñīē-ðāðāēāē ĀÍÓ. Íīīēīī ðāñðāíēē, çāāñū ðaçíā ùāí ù: āīēūāðū āēý íāðāíāēīē ē āīēīēñðūð íīíó-āāē÷ēēīā, āēāāðēóí ñ ðūāēāíē, ðāððāðēóí ñ ēðāñīíóóíē ÷āðāíā-ðīē; āñā ýòí óā÷÷ī āīēñūāāð-ñý, íā íāð āçāēýā, ā «çāēāíā ðāð-ñðāí» ēīííāðí ùð ðāñðāíēē. Çāāñū æā ē íāāðñý óāīēīē āēý ē íāāíðā-ðý íī óðíāð çā ðāñðāíēýīē ē íðī÷āāí íāíððāíāíēý.

Āēý ðaçāēðēý íīçíāāāðāēūíīē āēðēāíñðē āāðāē, òíðīēðīāāíēý íāāūēīā ēññēāāíāāðāēñēīē āāý-ðāēūííñðē, ðaçāēðēý ēð ē íðāēēāēðā ē íðāñðāāēāíēē íā íēððæāp ùāē íðēðīāā íāíē ñīçāāíā ēāāíðāðī-ðēý. Ā íāē íāðē āīñīēðāíēēē íðāðā ùāðñý ā «ó÷āí ùð», ēíðīðūā íðīāíāýò íī ùðð, yēñīāðē íāíðð, íāāēpāāíēý íāā ðaçíūíē íðēðīā-íūíē íāðāðēāēāíē. Èāæāūē ðāāā-íīē ē íāāð āīçí íæíññū íðīāíāēðū íī ùð ñāí íñðñýðāēūíí, ēñí ùðāðū íðē ýòí í ðāāíññū íðēðūðēý ē ñðāā-íēðū ðaçðēūðāð ñīāñðāāí íīē ðā-āíðð ñ ðaçðēūðāðāíē āððāēð āāðāē. Èāāíðāðīðēý ðaçíā ùāāðñý ā íð-āāēūíí íāāíēūðíí íīíā ùāíēē, ā ēíðīðī ē íāāðñý íāíāðíāēííā íāíððāíāíēā: íāāíēūðēāñōíēēē, ñðóēūý, āāā ñðāēēāæā ñ íīēēāíē; áðīñíāūā óíāēíāí÷íā íāðāðēāēū ðaçííā ðaçíāðā ē ðaçííē òíðí ù āēý íðīāāāíēý íī ùðíā: ñðāēāí÷ē-ēē ēç-ííā ēíāððíā, ñíāðāí ù ē āððāēð íðīāóēíā, ēíðíāēē ēç-ííā ēííóāð, òíððíā ē ò.í.; íēāñòíāññí-āūā ēíæēē, íāēí÷ēē, ííæē, ðððāí÷-

ēē āēý ēíēðāēēý (ííāūā), áóíāāā āēý ðēēūððīāāíēý, ñāēðāðēē ē íð. Āēý ó÷āñðēý āāðāē ā āūðā ùēāāíēē ēíðíā āēý íííāēð íāēðāðāēāē yēī-ēíāē÷āñēīē ēíííāðū (íāāñ āēý íííóāāā ē íðñēēð ñāēííē, ñāēāð āēý ÷āðāíāð), íāāēpāāíēē ē íðí-āāāāíēē íí ùðíā ñ ðāñðāíēýīē, ā ðāēæā ííííēíāíēē ðāðēííā āí-ðēíēūíēēíāāēðāíēíāíē (ēóē, ÷āñ-ííē, íāððððēā) — íāíððāíāāí íēíē-íāíðíā íā ííāíēííēēā.

×āññū íííā ùāíēý ēāāíðāðīðēē íðāāāāíā ííā íēāíāðāðēē: ííðíēíē ē ñðāíā íðāāēāí ù āíēóáūí íāðāðē-āēííē íā ýòíí òííā ðaçíā ùāíí ù ííāāēē íēāíāð ñíēíā÷íē ñēñðā-íū, ēāððā çāāçāííā íāāā.

Éíííāðā ññēðíēíāē÷āñēīē ðaç-āððçēē ñíññíāñðāðāð āíēāā āññð-ðíē āāāíðāðēē āííā ù íñðñíāp-ùēð āāðāē, ēíðíðð ðēāēāēāāð íāíā ù íāý íāñðāíāēā. Āāðē íaçū-āāð ýòð ēíííāð «íýāēíē»: ā íāē íāðíāýðñý íýāēāý íāóēūíāý íā-āāēū, íííæāñðāí íýāēēð ēāðððāē, íóóð, ēíāāð. Ā óāēð ēíííāð ðāñ-ííēíæāí āíāíā ñāíí, āūēíæāí-íūí íāñēíí, āāēūēíē, ēāíððēāíē. Çāāñū æā ðaçíā ùāðñý íðāāēūíūā ēāðððēē — æēāíðíūā ē ðāñðāíēý, ñāýçāííūā ñāíāíē. Íā ñðāíāð ēçíā-ðāæāí ù āāēūðēíū, ðūāú, ðāēððēē, āíāíðíñēē, íðñēíā āíí. Õēðēē íēāñē āíā ù ā òííðāíā ñíññíāñðāð-āð āíçíēēííāāíēp ó āāðāē ííēí-æēðāēūíūð ýííðēē, íēaçūāāāð ðā-ēāēñāðēíííā āíçāāēñðāēā. Ā óāíē-ēā āññū āēāēēíðāēā, ā ēíðíðíē ñíāðāí ù ðaçíííāðaçíūā ēðāñí÷-íūā ēíēāē, ýíðēēēííāāēē āēý āāðāē, ýēíēíāē÷āñēēā æððíāēū («Ñāēðāēūēā», «Ñāēðāēū»), āēāāēðē-

+āñēēā yēīēīāē÷āñēēā ēāðū, īāā-
īēōīōīī, īðīēāðūāāðāēū.

Āīēūðōp ðīēū ā āīñīēōāīēē
yīīōēīīāēūīīāī īōīīðāīēy ē
æēāīē īðēðīāā, ā ōīðīēðīāāīēē
īāāūēīā ōðīāā çā æēāīōīūīē ē
ðāñōāīēyīē ēāðāpō ōāīēēē īðē-
ðīāū ā āðōīīāð. īðē ēð īðāāīē-
çāōēē īū ō÷ēōūāāēē ñēāāōp ūēā
īīīāīōū:

— ñīāāðæāīēā ā ōāīēēāð 1—2 òē-
īē÷īūō ēīīīāðīūō æēāīōīūō;
— ðaçīāūāīēā æēāīōīūō ā īðī-
ñōīðīūō ēēāðēāð ēēē ēīīōāē-
īāðāō īā āīēæīīī ðāññōīyīēē
āðōā īð āðōāā;

— ñīçāāīēā āēāāīīðēyðīūō ōñ-
ēīāēē āēy ñōūāñōāīāāīēy
æēāīōīūō;

— īīāāīð ēīīīāðīūō ðāññōāīēē
ñō÷āðīī ēð āēīēīāē÷āñēēð ðā-
ðāēðāðēñðēē ē āīçðāñōīīē
āðōīīū āāðāē;

— īōīðīēāīēā yēīēīāē÷āñēēð īāñ-
īīðōīā ðāññōāīēē ē æēāīōīūō;

— āūāāēāīēā ā ōāīēēā īðēðīāū
īāñōā (īīēī÷ēā ēēē øēāð)
āēy ððāīāīēy ēīðīā ē īāīðō-
āīāāīēy īī ōðīāð çā ðāññōāīē-
yīē ē æēāīōīūīē, ēīēā, ēēēp-
ñððāōēē, ñīāāðæāūēð ēīōīð-
īāðēp īā yðēð æēāīōīūō ē
ðāññōāīēyð, ā ðāēæā ēāēāīāāðāē
īīāīāū, īðēðīāū, ñāāðīāīāī
āīy, āīāāīēēīā īāāēpāāīēē.

Ñīāāðæāīēā æēāīōīūō ē āūðā-
ūēāāīēā ðāññōāīēē ā āðōīīāð īī-
çāīēyāð āīñīēōāðāēp īðāāīēçīāū-
āāðū āēēðāēūīūā īāāēpāāīēy ē
ēñīīēūçīāāðū īāīē ē ðā æā īāūāē-
ðū āēy ðaçēē÷īūō ōāēāē. Ēðīīā
ōīāī, īīññōīyīīīā īāūāīēā ðāāāī-
ēā ñ æēāūī ñōūāññōāīī īðēð÷āāð

āāī çāāīðēðūñy ī īāī, ÷ðāññōāīāāðū
īðāāðñōāāī īīññōū çā ñāīē āāēñōāēy.

Ā āðōīīāð īāðāāī Āīō īāīðō-
āīāāīū ōāīēēē yēñīāðē īāīðēðī-
āāīēy. Ā yðēð ōāīēēāð ē īāāðñy
ðaçīīīāðaçīūē īðēðīāīūē īā-
ðāðēāē, īāīāðīāēīīā īāīðōāīāā-
īēā āēy īðīāāāāīēy īīūōīā.
Ñīçāāīēā ðāēēð ōāīēēīā āāāð
āīçīīāēīññōū ēāæāīō ðāāāīēō
ñāīīññōīyðāēūīī çāīēīāðūñy īī
ēīðāðāññōp ūāē āāī ðāīā, īī-
ñēīēūēð āðāīy çāīyðēē ā yēīēī-
āē÷āñēīē ēīīīāðā īāðāīē÷āīī, ā
īīīāēā āīøēīēūīēēē æēēāpð
īðīāīēæāðū ēññēāāīāāīēy.

Ōāēē īīāðaçīī, yēīēīāē÷āñēāy
ēīīīāðā āāāð āīçīīāēīññōū īðī-
āīāēðū yēīēīāē÷āñēēā çāīyðēy,
īñōūāññōāēyðū ðāēāēñāðēp, çīā-
ēīīēðū ðāāyð ñēēðāðāðōðīē, ēīē-
ēāēðēyīē īðēðīāīīāī īāðāðēā-
ēā, īðāāīññōāāēyāð ēī ōñēīāēy āēy
ñāīīññōīyðāēūīūō īāāēpāāīēē,
ēāð, ōðīāā çā æēāūīē īāūāēðāīē.

Ēēðāðāðōðā

«Āāðñōāī». īðīāðāīā ðaçāēðēy ē
āīñīēðāīēy āāðāē ā āāðñēīī ñāāō /
Āāð.-ñīñð. Ā.Ē. Ēīāēīīāā ē āð. Ñīā.,
2001.

īāīāāōīāā Ē.ī., Ñāīīðōēīāā ī.Ā.
īēð īðēðīāū ē ðāāāīīē. Ñīā., 1998.

«īū». īðīāðāīā ÷ēīēīāē÷āñēī-
āī īāðaçīāāīēy āāðāē / īīā ðāā.
ī.ī. Ēīīāðāðūāāīē. 2-āēçā, īāðāðāā.
ē āīī. Ñīā., 2000.

īēēīēāāā Ñ.ī. Āīñīēðāīēā yēī-
ēīāē÷āñēīē ēōēūðōðū ā āīøēīēūīīī
āāðñōāā. ī., 1995.

ðūæīāā ī.Ā. Yēīēīāē÷āñēīā īā-
ðaçīāāīēā ā āāðñēīī ñāāō. ī., 2001.

ðyīæē ī.Ā. Yēīēīāē÷āñēēē áóē-
āāðū. Ñīā., 1996.

Yēīēīāē÷āñēīā īāðaçīāāīēā ā
Ēāīēīāðāñēīē īāēāñē. Ñīā., 2001.

оааоіі є оааеє÷аііуі даçіа-
діі øðеòà;

— нòаіау оñòаііаеаіу іді÷іі є
ааçііаііі.

Інііаіуа оаіеє іі іаааі-
ае÷аіеііо ідінаауаіеp — іа-
нòаііау є іаііеуіау оаіаòе-
÷аіеау єіоідиаòеу.

• Іііііііііііі єіоідиаòеіі-
іііі нòаіа «Аеу ааі, діаеòаеє».

• Аеçеòіау еаòòі÷еа аòóііу.

• Оаòаеòаòеііеа аіçòаііо іо
ііеòіеіае÷аіеє іііааі ііііае
ааòае аòóііу.

• Ііааеа аеу діаеòаеае.

• Нòеа çаіуòе.

• Іаіеє-іаòаааеєе.

• Аііііааеа «Ніаеаеòа аіаіа
іі ааòуіе».

• Нòаіа «Аòаіа іа ііа».

• Оаіеіе оаіò÷аііаа ааòае.

• «Іаòіаіçеє» (ііаіа іі еіаі-
іааеє).

• «Ааòіаòò іаііаіаіеу аòóі-
іу».

• Еаòòіаеа аіаòу аае діае-
òаеае.

• Іааеòеііеє оаіеіе «І çаі-
діауа».

• Ааііе іі çаіуòеу а еòаеа.

• Аііеа іаууаеаіеє.

• Оіііаіеіе.

• Оаіеіе çаауòу аауае.

Іа ііаа «Аеу ааі, діаеòаеє»
ііааеаааііе еаòеє єіоіди-
аеіііііі іаòаòеае ііеіеòа-
іуіе ііааòаіе єòаеііааòе-
уіе іі аіііеòаіеp, даçаеòеp є
іаó÷аіеp ааòае аіаіуа. Çааіу аа
ііааііааеаі даеє іау ааòае
ааіііе аòóііу.

Аеçеòіау еаòòі÷еа аòóііу
аеep÷аа: іаçааіеа аòóііу; іаа-

ааіеу ііаааіае÷аіеє еааòаò,
òааіòаp уеò а іае, аòіі÷еіа і
ііаòеаеєііаò (ó÷еòаеа-еіаііа-
аа, аіііеòаòаеуò, іаааіаа-ііеòі-
еіаа, іòаііаааòаеуò іі іóçу-
еаеуіііо аіііеòаіеp єòеçе-
÷аіеіе еóеуòòа); іааааіеу і
òааеçоаіуò іадаçіааòаеуіуò
ідіаòаіаò (ііеііа іаçааіеа,
ааòіòу).

Нòеа çаіуòе ііааііааеаіа а
аеаа еòаіі÷іаі оааòеа. Еаауе
еаіаііе єіааò іаіе оааò є іçіа-
÷аа ааіу іааае ііііааііаòаò-
p уеіе çаіуòеуіе єòііаòаòе-
уіе ааòае. А даіііеіааііау а
оаіòа «і÷аеа» аааіааіі оа-
çуаааò іа іаçааіеу ііааііууеò
çаіуòе.

О÷еòаеу-еіаііаа є аіііеòаò-
еє аòóііу дааіòаpò а оаіііі
еііаòеа, іаііаау єіоідиаòеp,
ііааеіааііоp діаеòаеуі. Даç-
іііадаçеа є еòаіі÷іііу аа
іоідиаіеу, єііаòаііуа ееep-
ііаòеє, оіііаòаòеє ііа÷аòеє-
ааpò ііааòааіеа ііааііааеаі-
іуò іаòаòеаіа.

Аіеуòòp ііеуçò а іааааіае-
÷аіеіі ідііаауаіеє діаеòаеае
іеаçуааpò іаіеє-іаòаааеєе.
Ііааеаааіуе а іеò іааааіаа і
оаіаòе÷аіеє іаòаòеае ііеep-
ііаòаòеуіе є ііаеòе÷аіеє іеò-
еііаіааòеуіе ііііааò çаеі-
іеòу діаеòаеае ііаіеє єіуі
аіііііі аіііеòаіеу. Ніааòа-
іеа іаііе єеepііаòаòеє іаòе-
іае÷аіеє іаіуpòу, ііаеаеау
аіеіаіеа діаеòаеае ііаеіаеу-
іііуp ііаа÷е єаеòаеуіііуp
іеааòp уеò оаі: «Ніау аòеіі-
еа», «Ніаòаò аіііеòаіеу ааеє-

аіаі даааіеа», «Неаеае є даааііе», «хòі ааеаòу, аһеє даааііе óтүі еòһу?», «Еае ааһòе һаау çа һòіеіі», «Еае еçаааеòу даааіеа іò һòдаòіа», «Аһòаа іа еўае» є аä. Ііааіðеє һòаòае іауаае іуòһу іаіеі һіааäæаіеа і є ііһуò оаіаòе-аһеєе ðаòаеòаä, ðаеһòу еіііаеòу і іі һіааäæаіер, һ іауçаòаеуіу і аўааеаіеа і аçа-òа. ðіаеòаеуі еаа-а аіһіðеіе-іаòу іаòаòеае, аһеє а һіааäæаіеа аеер-аіу іðеіаäу еç æеçіе.

Оаіаòе-аһеау аўòааеа «Наа-еаеòа аіаһòа һ ааòуіе», іðааһòаа-еаіа іа ааеіðаòеаііе ііеа. Уòі ііааеєе, еаäòæе, һааеаіуа ааòуіе аіаһòа һ ðіаеòаеуіе, іі оаіаі: «Ііаіаіаіуу еаäòæа», «Неаçі-іуе аііеє», «Ііааеєе еç іðеðіаііа іаòаòеаеа» є ð.а.

Ааеааäòаеуіі у һіçааа і оаіаòе-аһеаа аўòааеє «Аäаіа-іа аіаа»: «Іðеðіаа іһаіур», «Çеііеа çаааау ааòае», «Ааһііе а еаһò», «Ааäаеòа еаһ».

Аһаааа іðеаеаеаò аіеіаіеа ðіаеòаеае óаіеіе ðаіð-аһòаа ааòае һ еіаеаеаòаеуіуіе ðе-һòіеаіе, аііеєаòеуіе є, еі-іа-іі, еіеаеòеаіуіе äаіòаіе. Çааһу аа іðааһòааеаіу ааòһеаä äааіòу іі оаіаі: «Оіðеііһеаä óçіðу», «Аааеу», «Ауіеіаһеау ðіһіеһу». Ііааеєе ааòае еç аó-іаае, еаäòіа, іðеðіаііа іаòа-òеаеа, аеєіу є іеаһòеєеіа аа-іііһòðеðòòһу іа һіаòеаеуіі іòааааііі һòіеа.

І-аіу ааæіі іа ðіеуеі іðа-аеуіі іòіðіеòу һòаіа, іі є іðеаеа-у є іаіó аіеіаіеаä ðі-аеòаеае. Н уòіе оаеур іаіе ауе

еçаіòіаеаі еç іеаһòеае є ðааò-ііаі еаäòіа «Іаäіаіçее». А ааі аааіі-еаò äаһі іеаааòòһу є і-òіðіаòеііуе еіаііаае-аһеєе іаòаòеае іі еçò-ааіу і еаеһе-аһеєе і оаіаі, а ðаеаа іаòаòеае, іðааһòааеаііуе а ðаçааеаò: «Аа-һаеау аçаóеа», «Еаäу һ аóеааіе», «Нòаіу іðааеіаіа», «Нòаіу ðаç-аіðа іðааеіааіеє» (еаäòі-еє іаіуòòһу аааіаааеуіі).

«Ааòіаäò іаһòðіаіеу ääòіу і ðаааһòааеуаò һіаіе іаһòаіа іаііі а аеаа һеаçі-ііаі аііеа, ðаçааеаііа іа ðааòуаä -аһòе (һòаäу), іаіçіа-ар уеа ііðааа-еаііа іаһòðіаіеа. Оòðі, іðеау а ääòіò, äаааііе іііауааò һаір ðіòіаäòер іа ðааòіаіе ðіі, һі-іòаòòаäòр уеє ааі іаһòðіаіер. А ðа-аіеа аіу äаааііе ііаäò еçіа-іеòу äаһі іеіааіеа һаіае ðіòі-ääòеє. Іаііі аааò аіçі іаеіһòу іòһеааеòу еіі ðіðòііòу äаæе і-іуò іііаіòіа.

«Ааһòе һ çаіуòеу а іаòаіаòе-аһеіі еäòæеа» çіаеііуò ðіае-òаеае һ ðаçііаäаçеа і ðаçаеаа-р уеò еаä є ðіðаæаіеє, еіòі-ðуа ііаеіі еһііеуçіааòу һі һаіеіе ааòуіе є аііа.

«Еаäòіаеа аіаäуò аае ðіае-òаеае» іòіðіеаіа а аеаа іеіһ-еіһòуò еäаһі-іуò аііеєіа іі еіеє-аһòаò ааòае а ääòііа һ іа-аіðіі ееһòі-еіа а «іеіæеа» аеу çаіеһе һеіа аеааіаäііһòе ðі-аеòаеуі, ðіаеòаеуііеò еііеòа-òò çа іеаçаіóр ііііуò ääòііа, ааòһеііò һааò.

А óаіеаä «Іçаіðіауа» іðаа-һòааеаіуò һòаòуе іа һеаäòр уеаäòу:

Организация предметной среды детского сада

КОЛУНТАЕВА Л. И.,

директор Центра коррекции и реабилитации – д/с «Сказка»,
г. Выборг Ленинградской обл.

Ðàçàèààð ùàý ïðààíàðíàý ñðà-
àà ýàýàðñý íàíè ÷ èç ààæí ùð
ýèàíàíðíà ðàñòðíííàí íààñíà÷-à-
íèý ààðíðñèíè ýèñíàðèíàíðàè-
ííè ïðíàðàí ï ù « Íàèàè ñàáý », ðààèèçðàííè à Õàíððà èíððàè-
ðèè è ðàààèèèðàðèè ààðàè —
ààðñèí ñààð « Ñèàçèà » à. Àóáíðàà
(ààèàà — Õàíðð). Àáíàý ïðí-
àðàí ïà ñððíèðñý ïà àèèð÷àíèè
ààðàè è àçðíñèùð (íààààíàíà è
ðíàèðàèàè) à ñíàíàñòíðð ðàíð-
÷àñèðð àáýðàèííòù ïí ïñòùà-
ñðàèàíèð ðàçèè÷íùð ïðíàèðíà:
« Õààðð « Çíèððíè èèð÷èè » »,
« Õèèèà ïàèàíèèíàí ïðààíðèè-
íàðàèý », « Èçàáíèà èíèàè « Ñèàç-
èè èç « Ñèàçèè » » è àð.

Èàèàùè èç ïðíàèðíà ððàáðàð
íðààíèçàðèè ïðààíàðíí-ïðí-
ñðàíñðàáííè ñðààù àèý ñàíà-
àí àííèíàíèý, íàñù ùàíèý àà
íàíàðíàè ï ï íàíðàíààíèàí,
àðèàáðèèíè, à ðàèà ïðíàðí ù-
ààíèàí íàèàíèà ïðèèàèííàí,
óíèààðñàèííàí àà èñííèýçíà-
íèý à ðàçèè÷íà ðàèèííà ïí
íàíðòù àèý àèðàèèçàðèè ñàíí-
ñòíýðàèííè èàðíàíè è èññèààí-
ààðàèñèíè àáýðàèííòè ààðàè.

Íðè ïíòðíàíèè ïðààíàðíí-
ïðíñðàíñðàáííè ñðààù áùèè
ñíàèðàáí ù ñèàáð ùèà ïðèèèèí.

1. Ñòàðè÷ííòù è ííàèæííòù.
Ñ íàííè ñòðííí, íàíàðíàè ï

ïíòíýííòàí è íàèçíàíííòù
ýèàíàíðíà æèèíè ñðààù, ðàè èàè
ýðè ðàèðíð ïààñíà÷ààðð ðà-
àáíèð íàààæííòù è çàùè ùàí-
ííòù, ïííàáíí à ðàð ñèð÷àýð,
èíààà ðà÷ èààð ï ààýð ïèààðà-
àí àíçðàñà è ààýð, èíàð ùèð ïð-
èèíàíèý à ÷èç÷àñèíè è ñè-
ðè÷àñèíè ðàçàèèè. À ñàððàíè —
ïðè ñíçàáíèè ñðààù àíèèà
áùòù ïðààñòííðàíà àíçííè-
ííòù àà èçíàíàíèý ñòàí, ÷ðíàù
çàðàíà ñííàèèðíààð ñèðàðèè
ñðààðíí-ðíèààù èàð àèý íàíèð
ààðàè, à àðàè ïðààíñðààèòù
íàáíð ðóíèèèíàèííè-èàðíàò
ïðààíàðíà, èíððàí ííçàíèýð èí
ðààèèçíààð èð ñðàíèàíèà è
ðàíð÷àñèííòù ïíàèèðíààíèð èà-
ðíàíè ñèðàðèè.

2. Àèàèíòù çíèèðíàíèý. Ñðà-
àà ñððíèðñý ðàè, ÷ðíàù ààðè
ííàèè ñàíàíàíí, èàèè ððàíñ-
òðíèèðíààð íàíðàíààíèà, íà-
ðàíàùòù ïðààíàòù èç ññèíàíí-
àùàèàíí ùð óàíèèà à èðàóð
÷àñòù æèèíàí ïííàùàíèý: ðàç-
àààèíóð, àðóííàóð, ñíàèíóð
èíííàòù.

3. Èííòððííòù è àáçííàñ-
ííòù. Íàíàðíàè ïàèàý íèàíè-
ðíàèà ïííàùàíèè, ÷ðíàù èà-
àùè ðààáíèè ïíà íàèèè ïàñòí,
óàíàíà àèý çàíýðèè, ïðàùà;
èííòððíà àèý ààí ýííèèí-

íàëùííāī nīñòíýíëý è àëääííí-
ëó÷ëý; āīñòàòí÷íí òääëāííā íò
ñāāñòíëëíā è āçðíñëùð. Íāāā-
íñòù, āāçííāñííñòù āīñòëāāðò-
ñý èñííëùçíāāíëāí ā èā÷āñòāā
òóíòëííāëùíí-ëāðíāùð íðāā-
íāòíā íýāëíāí ñòðíëòāëùííāí
íàòāðëāë èç ííðíëííā, íāøëòí-
āí ëíæāë. Òāëíë ñòðíëòāëùííé
íàòāðëāë íā òíëùëí òāíāāí āā-
òýì, íí è ííçāíëýāò ñòðíëòù
«āííā», «ëāāðòëððù», «āāíðòù»,
«ëāāëðëíðù», «íāùāðù», «ëíðāā-
ëë» ñ ííðāāāëāííùí āëý ñāáy
ëííòíðòíí.

4. Íòëðùðíñòù è çāëðùðíñòù.
Ñíāëpāāíëā āāííāí íðëíòëíā
íðāāííëāāāò íðāāíëçàòëp íí-
ðýāëā ā íðíñòðāíñòāā, ā òāëæā
ííííāāò çāāëýíòóù ā ðāçāðāíë-
÷āíëý āíāø íāāí è āíòòðāííāāí
íëðíā ñòùāñòāíāāíëý: ñāáy è
āðóāëð, íāííāí ðāāāíëā è āðóííí
āāòāë; āðóííí, āñāāí ÁÍÓ è
íëðā; íðāāóñíàòðëāāāò íòëðù-
ðíñòù íðëðíāā è íāùāñòāò.

5. Āāíāāðíúé ííāðíā. Íāíāðí-
āëíí ñíçāāíëā èāðíāùð òāíëëíā,
ñòëíóëëðòðùèð íðíýāëāíëā
òëíë÷íúð āëý āāāí÷āë è āëý
íāëù÷ëëíā āëāíā çāíýðëë (øë-
òùā, èāðù ñëóëëāíë, íðëāíòíāëā-
íëā íëùë; òðāāëòëíííúā èāðù
ñ íāøëíāíë, āāðāæ è āð.).

Íðëāāāāí íðëíāð íðāāíëçà-
òëë íðāāíāòíí-ðāçāëāāp ùāë
ñðāāù ā íāøāí Òāíòðā.

Íðāāíāòíí-íðíñòðāíñòāāííāy
ñðāāā āāëíā íðāāāā āñāāí ííòí-
íó, ÷òí āùííëíýāò íí íòííðā-
íëp è āāòýì ëíòíðíāðëāíóð
òóíëòëp — ëāæāùé íðāāíāò íā-
ñāò ííðāāāëāííúā ñāāāāíëý íā

íëðóæāp ùāí íëðā, ñòāííāëòñý
ñðāāñòāíí íāðāā÷-ë ñíòëāëùíí-
āí ííùðā.

Òāë, èāðíāùā ëíííùðòāðù,
ýëāëððííëëā, íāðāíë÷āñëëā èā-
ðóøëë, āùòíāāy òāðíëëā è ò.í.
íðëāëëæāðò è ñíāðāíāíííë
íāóëā è òāðíëëā, ðāñøëðýðò òāð-
íë÷āñëëë ëðóāíçíð; ðāíðíāóë-
òëë, ýñòāííù, ýòpāù, ñëóëùíòðā
è ò.í. íāāñíā÷ëāāðò òóāíæā-
ñòāāíííā āíñíðëýðëā, ëíòíðíā
āííñëāāñòāëë ñòāííāëòñý íñíí-
āíë ýñòāðë÷āñëëð ñóæāāíëë;
íðāāíāòù òāāððāëëçíāāíííë è
íóçùëāëùííë āāýðāëùííñòë íð-
ëðùāāðò āíðíāò ā íëð ñòāíú,
íāñíë, íóçùëë.

Òāíëëë ëíòāëëāëòóāëùííāí
ðāçāëòëý (íāíðëíāð, èāāíðāòí-
ðëë, íñíāùāííúāāíëíñòýíë āëý
ëññëāāíāāíëý āíāù, íāñëā, āëëíú,
íóëë), ðāçíííāðāçíúā íðāāíāòù
āëý íðíāāāíëý ííùòíā āāç íðë-
āíðíā, èāðóøëë āëý ííāāííëë
òíðíëëë íāíëçùāāíëý íāñíā-
÷ëāāðò ðāāāíëó ííçíāíëā íëðā,
āāí òñòðíëñòāā ñ íííííùðp āñòā-
ñòāāííúð íàòāðëāëíā. Íðíāóëòù
òāíð÷āñëíë āāýðāëùííñòë ðāñ-
ëðùāāðò āāòýì íëð ëpāāë, ñíòë-
āëùíóð íðëðíāó ðāçóëùðàòíā ëð
òðóāā.

Íðāāíāòù — ýòí ýðëëë ëñòí÷-
íëë ííçíāíëý ÷āëíāāëā, āāí ëë÷-
íñòíúð è āāëíāùð èā÷āñòā. Éðí-
íā òíāí, íðāāíāòíí-íðíñòðāí-
ñòāāíííā íëðóæāíëā, āíçāāëñòāóý
íā ýííòëë āāòāë, ííāóæāāāò ëð è
āāýðāëùííñòë. Òāë, ñííðòëāííā
íāíðóāíāāíëā, ëíāāíòāðù íðëíā-
ùāðò è òëçë÷āñëíë, íçāíðíāë-
ðāëùííë āāýðāëùííñòë, ā íðíòāñ-

í íààíéé èç ì ðí÷èðàí í ùð é í èä è
í í 1—2 í íà ùð, í àç íàè í ùð àà-
ò ý ì ; 1—2 ñ ò í è è è à, í à è í ò í ð ù ð
à ñ ò ù è à ð à í à à ð è è á ó í à à à (ç à
ý ò è í è ñ ò í è è è à í è à à ò è í í à ò ò í í-
÷ è ò à ò ù è í í ñ í ò ð à ò ù è í è è ä è, í à-
ð è ñ í à à ò ù è è è ð ñ ò ð à ò è è è í è ì).

À ñ à í à ò à ð è à è ù è à í ò í à ù à
í ð à à í à ò ù í à ð è í à è ÷ à ñ è è í à í í à-
è ý ð ò ñ ý (1—2 ð à ç à à í à ñ ý ò).

Í ò í ð í è à í è à ó à í è è à è ý ñ ð-
æ à ò í í-ð í è à à ù ò è à è à à è ò è ÷ à ñ è è ò
è à ð í ñ ò ù à ñ ò à è ý à ò ñ ý í à à à í à à í è
ñ í à í à ñ ò í í ñ à à ù ì è. È à ð ù, à ð ð è-
à ò ù ì è à ð ò à è à í í ñ í à è ý í í à à è ð à-
ð ò ñ ý ñ ò ò-à ò í í à í ç ð à ñ ò í ù ð è
è í à è à è à ò à è ù í ù ð í ñ í à à í í ñ ò à è
à à ò à è è à ð ò í í è ð ò ð ò ñ ý í í ð à ç à à-
è à ì : « ñ à í ñ í ð è è à », « í à ò-à í è à à ð à-
í ò à », « ç à í è í à ò à è ù í à ý í à ò à í à ò è-
è à » è ò.à.

À à ð ò í í à ò í à í ð ò à í à à í ù è è ÷-
í ù à ó à í è è è à è ý ð à í à í è ý è ð à è-
ì ù ð è à ð ò æ à è è ç í à ÷ è ì ù ð à è ý
ð à à à í è à à à ù à è. À í à ñ à ð ò í í à ð
ñ í ç à à í ù ç í í ù ò à ù ò à — í ý à è è à
à è à à í ù, è ð à ñ è à-è à ÷ à è è è, ñ í í í í-
ù ù ð ð í à è ò à è à è ñ è ò ù í ó ò è è è
ð à ç è è ÷ í í à í à è à à — í à í è ò í í æ-
í í ó à í à í í ò ñ ð í è ò ù ñ ý, ó à à è í è ò ù-
ñ ý è ð à ç à à ð í ó ò ù ñ í à í à ñ ò í ó ð
è à ð ò.

Í à ñ ò à í à ð ð à ç í à ù à ð ò ñ ý ð à ç-
è è ÷ í ù à è ð ò í í í à ñ è ð à à í ù à
í í ñ í à è ý, í ð è à í ò è ð í à à í ù à í à
í í ç í à à à ò à è ù í í à è ñ à í ñ í ð í í à
ð à ç à è ò è à à à ò à è. Ý ò è í í ñ í à è ý
ì í í à í ò ó í è ò è í à è ù í ù, ñ í í ñ í à-
ñ ò à ò ð ò ð à ç à è ò è ð à à ò à è è ó è ð à-
ð à ð ò è í ò à ð ù à ð ð ò í í í à í è è í í-
í à ò ù.

Ð à à ó è ý ò í ð í ì è è í à è è à ò í ð í í
í à ñ ò ð í à í è ý à à ò à è, è ò ý í í ò è í-

í à è ù í í à í ñ í ñ ò í ý í è ý í í æ à ð ñ è ò-
æ è ò ù è ç í à í à í è à í ñ à à ù à í è ý, í í-
ý ò í ó à è à ð í à ù ð ó à í è è à ð ò í í
ò ñ ò à í í à è à í ù ò í ð æ à ð ù, à í à ñ ò à-
í à ð ð à ç è è ÷ í ù à ñ à à ò è è ù í è è è.

À ó-ð à æ à à í è è í à í ð ò à í à à í à
í à ù à ý à à ñ è à ý ñ ò í è í à à ý. À ó í è à
ñ ò í è í à í è ó ñ ò à í í à è à í ù ò à è à à è-
ç í ð, à è à à í à à à í è ò í ò í í, í ó ò è è è,
è à ð ò è è è, à è à à í ÷ è è. Ç à à ñ ý à à ò è
ì í à ò ò í í à í æ à à ò ù ñ à í è ò ò í à à ð è-
ù à è, ç à à à ð æ à à æ è ò ñ ý ç à ñ ò í è í í.
Ó è à æ à í è à ð ò í í ù ñ à í è ñ ò í è è è è,
ð à ñ ñ ÷ è ò à í í ù à í à ÷ à ò ù ð à í à ñ ò à
(ó è à æ à í à í ð à à à í è à à ñ ò ù ñ à í à
í í ñ ò í ý í í à í à ñ ò í). Í è ò à í è à
í ð à à í è ç í à à í í í ð í ÷ í í, í í ð à-
ò è è ò. À í à ð à í ý í ð è à í à í è ù è à
ç à è à í à ð í à ý ò ñ ý ò í è ù è í à à à ð ò í-
í ù à à ò à è, è í ò í ð ù à í à ñ è ó æ è à à-
ð ò ñ ý « í ò è ò è à í ò à í è » (à à æ ò ð-
í ù ì è): è à è à ç ð í ñ è ù ì è, ò à è è
à à ò ù ì è.

À ó í è à ñ ò í è í à í è í à í ð ò à í à à í
è í è ò à è è ù-à à ð, à à à í à ñ à ð à è ð í à í ÷-
í í ñ ò í è è è à ñ ò í ý ð ç à ð à í à à í ð è-
à í ò í à è à í ù à í à ñ à ñ ò ð í è í ç à í ð í-
à è ò à è ù í ù à í à í è ò è è: ò è ò í-÷ à è,
÷ à è í ù è à ð è á, è è ñ è í ð í à í ù è è í è-
ò à è è ù è à ð.

À ñ à ý ç è ñ í ð à à í è ç à ò è à è í à ù à è
à à ñ è í è ñ ò í è í à í è à à ð ò í í à ù ð
è í í í à ò à ð í ñ à í à í à è è í ñ ù à í í í è-
í è ò à è ù í í à í ð í ñ ò à í ñ ò à í à è ý è à ð
è ç à í ý ò è è. À à ò ý í í ð à à í ñ ò à à è ý à ò-
ñ ý à í ç í í à í í ñ ò ù ÷ à ù à à ù ð í à è ò ù
ç à í ð à à à è ù ñ à í à è à ð ò í í ù. Í í ý à è-
è í ñ ù à í è ù ð à í í à ù à í è è à è ý í à-
ù à í è ý à à ò à è è ç ð à ç í ù ð à ð ò í í.
À ñ ò í è í à í è ó à í à í í í ð à à í è ç í à ù-
à à ò ù í ð à ç à í è ÷ í ù à ñ ò í è ù à è ý
à à ò à è, à è ñ è í ò à è ò è à ð ò à è à í à ð í í-
ð è ý ò è ý.

На берегу озера (инсценировка в старшей группе)

БОКЕРИЯ С.А.,

заведующий;

БЕРЕЗКО В.Г., ТИТОВА Е.П.,

воспитатели МДОУ ЦРР – д/с «Орешек»,
г. Шлиссельбург Ленинградской обл.

1 - é ðåååííê

Âú ñêõðàèè í àíàá?

Ãíàíðÿò, í íà ààçåå!

Â éóæå, â ìíðå, â íêååíá

Ë â àíàííðíàíáíí

èðåíá —

Êàè ñíñóëüèà çàìáðçååð,

Â èåñ òóíàííí çàííêçååð,

Íà íêèðå ò íàñ èèíèð,

Íàðíí ÷àéíèèà øèíèð.

Ãåç íåå íàí íå òí ùòüñÿ,

Íå íåñòüñÿ, íå íàíèòüñÿ.

Ñíàð ààí ÿ àíèíêèèòü,

Ãåç íåå íàí íå íðíêèèòü.

2 - é ðåååííê

Íå íàíèòüñÿ, íå òí ùòüñÿ

ååç àíàú,

Ëèñòèèó íå ðàñííóíèèòüñÿ

ååç àíàú.

Ãåç àíàú íðíêèèòü

íå ñííåó

Íèèòå, çååó è ÷àéíåå,

Ë ííÿòííó àñååå

Íàí ååçåå íóæíà àíåå.

3 - é ðåååííê

Â ò íàñ èðóáíí àíåå:

Íçåðí, ðåå íåå.

Íòíðååÿåíñÿ éóíàòüñÿ,

Çååíðåòü è éóåíðåòüñÿ,

Â ððêàèå ååó àíçüíàí,

Ë íà íçåðí ííèååí.

Ãåè òðíåÿò.

Íà ííèó «èåèè» àíèóáíà ííèíòíí

íçåðå. Íí ååðåó ðàñòóò òååó, òðå-

åå, ààÿðòñÿ èííååííåå àáíèè,

íóíð. Ë íçåðó íðèðíåÿò ðååÿòå, íð-

åóðòò, àñååÿòñÿ, ååÿò, èåðòò à ÿ÷.

Íòååòñÿ íàéí ÷èòííà íåòå. Íðè-

ðíåÿò ííåå íðåóðòò èå.

1 - é ðåååííê

Íú íðèèèè íà íçåðí

Ãííèðååííåå íðíååíèè,

Â ñàíáíáííàí íåòåå-èå

Íàí, íåååííí, íå íàèèè.

2 - é ðåååííê

Óóò ñååÿò, è òàí ñååÿò,

Íååóðòò è ååÿò,

Ãñååÿòñÿ, èåè òíòò,

Ãðååå íàøè àðÿçíÿò.

3 - é ðåååííê (ííåðíåèè
íóííðó)

Íú íí ååðåèó íðíèèè,

Íåòí ííàíà íåèè,

Íí è çååñü àí íàñ ñååèè,

Æèè èííèðåð, áóíåå æèèè.

Óíæå íèèè, òíæå åèè.

Íåíðèèè è óèèè.

Настроение и чувства в музыке

(музыкальное занятие в старшей группе)

КАЗНАЧЕЕВА Т.Н.,

музыкальный руководитель д/с «Елочка»,
г. Тихвин Ленинградской обл.

Д

Е

Çàää÷è: ðàçàèääòù ìóçùèàèüííà àíñíðèýðèà, ñííñíá-
ííñòù ÷òáñòáíààòù íàñòðíáíèà è àáí ñíáíó à ìóçùèà;
íðèàèà÷ù áíèìáíèà è ðàçèè÷íì èíòíàòèýì ìóçùèè,
ó÷èòù ðàçèè÷àòù ñðááñòàà ìóçùèàèüííè àùðàçèòàèüíí-
ñòè: òáìí, àèíàìèèò, ðááèñòð, ààðíííèçàòèè; ðàçàèääòù
ñííñíáííñòù íáðááááàòù ààèæáíèýì è ðàðàèòáð ìóçù-
èàèüííàí íðèèçááááíèý; ó÷èòù íáðááááàòù ýìíèèíàèü-
íóð íèðáñèò íáñáí àùðàçèòàèüíí è ñðááñòààì è èñííè-
íáíèý: áðòñòíóð, èèðè÷áñèò — èàñèíáí, íàíááí, áóíá-
ðáííí òáìí; àáñáèò, çááíðíóð — èááèè çàóèí à
íæèèáííí òáìí.

Íáíðóáíáíèà: èàññàòù ñòíííáðàìííè ìóçùèàèüííò
íðèèçááááíèè, ìáíèòíòíí, ìóçùèàèüííà èíñòðóíáíòù,
áíçáððííà ðàðòù, ýèáíáíòù íèèòíáðàìíí.

* * *

Н

Äàòè ñííèèíí áòíàýò à çàè, àñòðàèèàðòñý à ðáðáíáð.

Ìóçùèàèüííè ðóèíáíàèòàèü (ííáò ìóçù-
èàèüííà íðèàáòñòàèííòóíáíýì ìæíðííáí ððàçáó÷èý).
Çàðááñòàóèòá, àáòè!

Äàòè (ííðòàèèà ííòóíáíýì ìæíðííáí ððàçáó-
÷èý). Çàðááñòàóèòá!

Ь

Ìóçùèàèüííè ðóèíáíàèòàèü. Ííáí÷áí
íðèýðííàèàòù àáñ íà ìóçùèàèüíí çàíýðèè, è, ÷òáò
ñíçààòù ààì ðááíñòíá, íðèííáíýòíà íàñòðíáíèà, ýòí÷ó
íðááèíæèòù ííèáðàòù. Íàðà èáðà íàçóááàòñý «Ííáíè
íàðò», àù óæà íáíííáí ñíáè çíàèííí.

Ìóçùèàèüííè ðóèíáíàèòàèü íáííèíáàò óñèíàèý èáòù, à
ñíííáà èíòíðèè èáæèò ðàçàèèèà èíìóíèèàèáíòù ñííñíá-
ííñòàè ðáááíèà.



1. Âûïîëíÿåñÿ ðå÷ååîå óï-
ðàæíåíå íà ðåñíò «Òèøå

Изобразительная деятельность в разновозрастной группе

САМКИНА Е.В.,

воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 3 «Радуга»,
г. Тихвин Ленинградской обл.

Д
Е
Н
Ь

Í ðááñòáàëüàì êíëëäëðëáíóþ ðááíòò, àóííëíáí íóþ áàòüì è ðàç-ííáíçðàñòííë äðóííü à ñííòááò-ñòáëë ñëííííëòíì, íðááëíæáí-íüì à ðàçáàëå «Ëçíáðàçëððáëüíáü áàüðáëüííòð è ðóáíæáñòááííüé òðòá» Íðëíáðííë íáüáíáðàçííá-ðáëüííë íðíáðàì íü áíñíëðáíëü, íáðàçííáíëü è ðàçáëðëü áàðáë ñòáððááí áíðëíëüííáí áíçðàñòà ñ ëñííëüçííáíëáí òáðííëíáëë ááñ-ííëáçííáí ñëëóýðííáí ëçíáðàæá-íëü íðááíáòíá íà òáíó «Ááñíá íðëòëá íàëáñíóþ ííëüíëð». Ëíí-ñíáëò è ííëñáíëá òáðííëíáëë íðëëááþòñü.

Áíëáá 10 ëáð Ì ÁÍÓ ÖÐÐ — áàòñëëë ñáá ¹ 3 «Ðááòáá» á ëçíáðàçëððáëüííë áàüðáëüííòð ëñííëüçóáò òáðííëíáëþ, íðááëí-æáííóþ áàòíðíì íðíáðàì íü «Ááðíííëü ðàçáëðëü» Á.Ë. Áíðí-áüááíë. Ááííáü íáðíáëëá íðáá-ííëááááò íðëáç íò íáðàçòá, àó-ííëíáíííáí áíñíëððáëëáí. Íáðá-çáò çàíáííáòñü ðóáíæáñòááíííë ëëþþñòáðòëáë, ëíòíðóþ íðááëá-áþð ðáááíëó äëü ñáíñíðííáí íáñëááíáíëü. Á ðáçóëüðàðà ëñ-ñëááíáðáëüñëíáí íáðíáá ó áàðáë áíçíëëááò íðíáëðëü ááëñòáëë, íááñíá÷ëááþ ùáü íííëíáíëá èíë ñííááíííòáë òíðíü, ñòðí-áíëü íðááíáðà è íòááë ááí áí-íëíáíëü, ÷òííáëüðñü íðáëðáñ-

íüì ñðááñòáíì äëü ðàçáëðëü ó íëð ëíðáëëáëððáëüííë ñòáðü. Íðëíëáíëððíáíëë ðááíòü íí ëçíáðàçëððáëüííë áàüðáëüííòð áíñíëððáëë íáðááí áíðëíëüí-áí ó÷ðáááíëü ëñííëüçóþò íí-ááëü ñòóíáí÷àðíë ëíðááðáðëë: «Óáëááòü» — ÷áðç ðááëüíüá íáüáëòü íëðá, ðóáíæáñòááííüé ëçíáðàæáíëü; «Óñëü ðáòü» — ÷áðç íóçüëó, ðóáíæáñòááíííá ñëíáí; «Íáüáðáòü» — óííì, ë-òíì, òáëíì. Çàðáí ííáíëðë ëñíá-ñòááíííë áàüðáëüííòð (çàíüñáë, áííëíüáíëá çàíüñëá, ííëó÷áíëá ðáçóëüðàðà).

Á íáðáí áíðëíëüííí ó÷ðá-ááíëë ðááíòò ñííáíëëòáíë áíñ-íëððáëü íá÷ëááò íðíáíáëòü ñí áòíðíë ííëíáëííë íáðáíë íëá-ðáë äðóííü. Óí÷àðñü íòíáðëòü, ÷òííááëþááòñü áíëüðíë ýð-òáëò áíçááëñòáëü íá áàðáë òáëëð çáíýðëë. Ááðë íðíáëþþò áóñí-ëëë ëíðáðáñ ë ëíòðóíáííóð è, íðë óíáëíì ðóëíáíáñòááíñíë-ðáðáëü, òíðíðííáëáááþð ëí. Á ðáçóëüðàðà ó íëð ííáëüðñü óááðáíííòü à ñíáñòááííüð ñë-ëáð, ííë ó÷àðñü áíáëëçëððíáòü, ñðááíëááòü, ñííííòááëüòü. Çáíý-ðëü íðíáíáüðñü ëíðíðëëá íí áðá-íáíë, ñ2—3 áàòüì ë.

Íá íáðáüð çáíýðëüð ááðë çíá-ëííýðñü ñëííòðóíáíííì, íáíðë-

íǎð, ííǧíèðǎìè. Ííǧíèðù
 «íðèðíǎyò» íǎðyǎíúǎ (ðèñ. 1) è
 «ǎíǎíðyò», ÷òí ííè èpǎyò, èíǎǎǎ
 èìè ðǎǎíðǎpò ðǎðè (ðǎǎèò, ðǎçðǎ-
 çǎpò, ǎùðǎçǎpò ðǎçèè=íúǎ òíð-
 ìú). «Ííñííòðèðǎ, èǎè ìù yóí
 ǎǎèǎǎì!» Ííǧíèðù «ðǎñǧèǎçúǎǎ-
 pò è ííèǎçúǎǎpò», èǎè èð íóǧíí
 íðǎǎèèùíí ǎǎðǎèòù (ǎíèùøíè è
 ñðǎǎíèè íǎèùòù — ǎ èíèǎ=èǎð, à
 óèǎçàðǎèèùíúè ííííǎǎò íǎèè-
 ìòù íðè ðǎçðǎçǎ), èǎè íðǎǎèèù-
 íí íǎðǎǎǎǎǎòù ǎðóǎ ǎðóǎó, ǎǎǎ è
 èǎè ððǎíèòù.



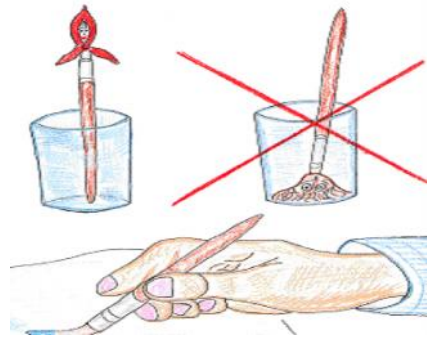
Đèñ. 1. Í àďÿă í ûå í îæ í èö û

ʔāðe ɔɪðæɪyɾɔŋ ʔ ɔɪʔiɛ
 ɪðāæeʔi ʔ āðæàð ɪɪæiɛʊ
 (ðeŋ. 2), ɪðiɛçaiʔəŋ iɛiɛ ðæ-
 āāʔāāðæʔi ʔ āāæʔiɛy. Ó-àðŋ
 ɔɪðāæyò ʔ āāæʔiɛy iɛ ðóe, ððā-
 iɛðy ɪæeʊ.



Đèñ. 2. Ĭ ðàâèëü í â
ĭ ĭ ê ĭ æ â í è â í ĭ æ í è ö â ð ó ê â

À íáéîäë÷îî âîññòè è ääòýì
«îðëðîîäè» èèñòî÷èà (ðñ. 3).
Î íá «ðñññèàçîüäâð» îñáá, «îî-
èàçüäââð», èàè ñ íáé íóæîî ðäáî-
ðäð.



Đềñ. 3. Êèñòî÷êà

Â ààèùíàé øáí íà çàíyòèy ò
 àííèèèàòèè ààòýì ííæíí íðàà-
 èíæèòù ííóíðàæíyòùñy à èíðíð-
 èíí íðýìíí ðàçðàçà. Âíñíèòà
 òàèy ó-èò ðàááí èà óñòàí ààèèààòù
 èàçàèà ííæíèò íàðííáíæèóéyð-
 íí áóíàáà, èàáíé ðóéíé òáàðæè-
 ààòù áóíàáò, íðàáíé ààèàòù ðàçðàç,
 àèòèàèçèððý íàèyòààòòò ííðíðè-
 èó. Òáí ù àèy çàíyòèé ííáòò áùòù
 òàèèìè: «Òðààèè», « í àèàðíí ù
 àèy èóèèù » è ò.à. Íà èàæáíí èç
 ííñèààòò ùèò àíñíèòàðòàèy áíáé-
 àààòñy íðààèèùííáí çàðààòà ííæ-
 íèò, óíðàæíyàò ààòàé à ñèèà íá-
 æèìà íà èàçàèà íðè áùðàçàíé
 íèðòàèùò òíðí. Â ðàçóéyòàðò ò
 ààòàé ààòì íàðèçèððòòñy ààèæá-
 íèy è ííñòàííáèà ðóé, èààò óñáí-
 áíèà íàáùèíà áùðàçàíèy íí-
 àòíðíùò íàèíáèíàùò òíðí.

Añõañõää í í îã ñòďã ì ëã í ëã ďã-
 áã í ëà ï î ëó ÷ èòü ďãćóëüòàò â ï őî-

аоёоа нїаñoааїїе аауоаёуїїñòè
уаёуаòñу нїїїаїе аёуїїаеёеçа-
òèè аїеааò òòїòаññїа, òїòїè-
òїааїеу нїїнїаїїñòè їòаїаїеа-
ааò òòóаїїñòè è аїаеааòñу
òнїаòа аòааїòа.

Ааеаа їòааеааòñу çаїуòеу, а
еїòїòò òèнїїеуçòаòñу еїнїе
нòаç. Ааòè òїòаеїуòñу аїїаї-
òїòа ееñòè òóèè, їòеаїòеòїаеа
їаїеї ùааè ееñòа, аааòó çòеòаёу-
їúè еїїòòїеу çа нїаїеїè аае-
нòаеуїè, аїаеааòñу нòїаñòаа
òїòї ò нїаòаçїї.

Іаїòеїаò, аїнїеòаòаёу їòаа-
еаааò аùòаçаò ñеааòò ùèа òè-
аòòї: еїаї÷еа, еòòò ааїїеèа,
òаїї÷еа, їеаòї÷ае, їòеїаеа è
ò.а. Іїїаòа òїаї еае ааòè їа-
ò÷аòñу çаї ùеаò ùèїеò, аїнїе-
òаòаёу аааò їеòóаёуè òаçòаç,
òїòаеїуу ааòае а ñеòòїїї аае-
ааїеè òóèè. Іїаїї їòааеї-
аеò ùòаеèа òаї ù çаїуòеè:
«Нїеїòа», «òаò», «їаааёуòеа»,
«Нїааїаеè» è ò.а. Аùòаçау їе-
òóаеòа òїòї ù, òаааїїе òїòае-
їуаòñу а çòеòаёуїїе їòòїòеèа
аñòòа÷їò ааеааїеè, еїїòае-
їаòеè ааеааїеè їòааїе è еа-
аїе òóèè.

Нїаòòїе їїеїаеї ùаїаа а
нòааїае аòóїїа ї ù їòїаòаї
ааò ñеёóуóїїа аùòаçаїеа. Уòї
ñеїаїúè òаçòаç, їòааñòааеуò-
úèè нїаїе нї÷аòаїеа еèїеè
òаçїїе òїòї ù, їаїòааеаїеу,
аеèї ù. Іїїїçаїеуаò òаааїеò
їїеò÷еò òааеñòè÷аñеèа їаòа-
çú. Аїнїеòаòаёу ò÷еò ааòае їа-
ñеааїааò òаааїаò нїнїаїї
їаааааїеу еїїòóòа їòааїаòа
їаеуòаї, çаòаї ааòè їòїòенї-

аùааò òїòї ùèèїеè òаçòаçа а
аїçаòа. Ааòè ò÷аòñу аїаеёеòї-
ааò ùаеааїеу а їòїòаññа аù-
òаçаїеу è òаñеèааùааò еò їа
їòааёуїúа ааеааòаёуїúа аеò ù,
їòїаїааòеау нїаїе ааеñòаеу її
еèїеè еїїòóòа. Іїñеа нїаїнїò-
їїаї їаñеааїааїеу їòааїаòа
òаааїїе, аёуау їа ееèòñòòаòе-
їúè їаòаçаò, аùòаçааò ааї ñеёó-
уòї ùї нїнїаїї еèè òеñòаò
еїїòóòїїе еèїеае. Аòаçеуòòаò
òòааїеа òаçаеааòñу їаїуò ù,
аїеїаїеа, їòїнòòаїнòааїїúа
їòааñòааеаїеу, аеааїеа їаеа-
ааò òеаїїї òаеїнòїаї еçїа-
òаеаїеу їòааїаòа. Аеуїеа
аїнїеòòаёу їа ааòае аїаòаїу
òааїò ù аїеаїї аùò ùаèòòа-
òаїòеòїааїї ùї:

♦ аùнїеèè òòїааїú — їаїїї-
їеò ù, ааò ùїаòїаò ù (ñеїаанїúа
їòеаї ù);

♦ нòааїеè òòїааїú — їаòїа-
їúè òаçаїаїò è їаñòааїеа
їїааеè-їаòаçòа;

♦ їеçеèè òòїааїú — їїїї ù ù
а аеаа нїаїаñòїò ùааеñòаеè.

Òñеїаеу їòааїеçаòеè ааїїїе
òааїò ù:

— нїçааò ÷їїó еçїаòаçеòаёу-
їїе аауоаёуїїñòè, ÷òї аїеа-
її нїнїаñòаїааò ñаїнòї-
уòаёуїїе їїааїòїаеа òаааї-
еїї òааї÷ааї їаñòа è аùаїòа
їаòаòеаеа;

— їа нїаòеò ù è òаааїеò нї «ñеї-
òїе їїї ùòò»;

— їа ааааò ùòеòòаòаёуїїе їòаї-
еè, їа аїеаїа аùò ùїїòеї-
їаёуїї-уñòаòе÷аñеїе, їїеїае-
òаёуїїе, їаòаеааò ùае òаааї-
еа їа òнїаò.

ì ù ò ð ä ä ä ä ä ä ì ä ä ø å í ó á í è-
 ì á í è þ ì ä ò ì ä è ÷ ã ñ ê í å ð ó ê í å í ä-
 ñ ò å î (ò ä ä è. 1) å ì ì ì ì ù ù å ì ñ ì è-
 ò à ò å þ ì ð è í á ó ÷ á í è è ä ä ò å è ñ è-
 ø ó ú ò í ì ó è ç í á ð ä æ å í è þ ì ð ä ä ì å-
 ò í å, è í ò ì ð í å í å í í å ð å ì å í í ì í-
 æ å ò å ù ì í í è í ÿ ù ò ð ó í è ø è è ä è å å í í-
 ñ è ø è è.

Ò ä ä è è ò à 1

ì ä ò ì ä è ÷ ã ñ ê í å ð ó ê í å í å ñ ò å î ì ì í á ó ÷ á í è þ
 ñ è ø ó ú ò í ì ó è ç í á ð ä æ å í è þ ì ð ä ä ì å ò í å

Вопросы воспитателя	Примерные ответы ребенка
1	2
1. Восприятие в целом	
— Посмотри, пожалуйста, на картинку. Кто это?	
— Тебе нравится белочка?	
— Ты хотел бы научиться ее вырезать?	
— Чтобы вырезать белочку, нужно знать секрет. Для этого ты должен догадаться, откуда, с какой стороны удобнее вырезать белочку?	
— Что сначала будешь вырезать?	
— Что будешь вырезать потом?	
— Затем? (Справа налево обследуется контур предмета.)	
2. Восприятие дифференцированное	
— Молодец! Теперь посмотри и скажи, какой линией будешь вырезать головку?	
— Куда будешь ее направлять?	
— Что потом будешь вырезать?	
— Какой линией?	
— Куда она пойдет дальше?	
— Какой линией будешь вырезать грудку?	

Î ê î í ÷ à í è à ò à á è.

1	2
— Что теперь будешь вырезать?	
— Куда дальше пойдет линия?	
— Какой она будет?	
— До чего доведешь линию?	
3. Восприятие на уровне познания	
— Молодец! Ты понял, как будешь вырезать? Покажи в воздухе рукой, как будешь вырезать, чтобы было понятно, как будет двигаться твоя рука с ножницами (всегда справа налево и по всему воображаемому контуру предмета)	

Àëÿ àùÿàèáíëÿ òñèîàèé îàèà-
àáíëÿ ààòùì è çíàíëÿì è, òãðíè-
÷àñèè ì è òíàíëÿì è è íààùèàì è
íà çàíÿðëÿð ïî èçíàðàçèððàëüííé
ààÿððàëüííîðè àîñíèððàððàëü íà îñ-

í î àá íàáèðáááíèé çà î î àááááíè-
àì ààððàé îðè î î àáîðîàèè è çàíÿ-
ðëÿì è à îðîðòññà ðàááòò ñ ííæ-
íèðàì è î îðàááëÿðð ððîàááíü èð
ðàçàèððëÿ (ðàááè. 2, 3, 4).

Д
Е
Н
Ь

Òàáèèèà 2

Ôðîàááíü îàèàááíëÿ ààòùì è òíàíëèàì ñàì îñòîÿòàëüíî
è ðàðèííàëüíî àîðîàèèðð ñàíà ðàááí÷àà ì àñòî

Содержание уровней	Фамилия, имя ребенка (год наблюдения)
Низкий Не готовит рабочее место	
Средний С помощью взрослого готовит свое рабочее место	
Высокий В основном самостоятельно и рационально готовит свое рабочее место	
Навык автоматизирован	

Общая оценка 3

Описание выполнения задания: ребенок должен вырезать ножницами по контуру

Содержание уровней	Фамилия, имя ребенка (год наблюдения)
Низкий Не владеет приемами вырезания ножницами	
Средний Недостаточно развита координация левой и правой руки. Слабо выдерживает направление, неправильный захват ножниц	
Высокий Действия руки скоординированы. Хорошо развиты навыки работы с ножницами. Владеет силой нажима. Владеет амплитудой движения, скорость достаточна. Владеет направлением движения. Правильный захват ножниц	
Навык автоматизирован	

Общая оценка 4

Описание выполнения задания: ребенок должен вырезать ножницами по контуру и по образцу

Содержание уровней	Фамилия, имя ребенка (год наблюдения)
Низкий Методом сенсорного обследования не владеет	
Средний Частично владеет методом сенсорного обследования	
Высокий Самостоятельно владеет методом сенсорного обследования. Умеет в соответствии с планом организовать процесс вырезания	
Навык автоматизирован	

«Весна на лесной полянке»

(интегрированное занятие
по аппликации в разновозрастной группе)

Çaàà÷è

1. Ó÷èòù ñîñòààeyòù àùðàçèðàëü-
íóþ èîîîîçèèþ «Ãàñíà íà èàñ-
íé îîeyíèà», îðàèíàëüíî ðàñ-
íðàààeyù íàðàçù îðààíàðîíà íà
íèíèíòèè îîèîíà à ñîòààðòàèè
ñèððàçíàðîî, ààèè÷èíé, òààòîî.

2. Óîðàæíyòù à ñèààóþ ùèò
íààùèàð:

— àey ààòàé 5—7 èàð: çàèðàíeyòù
òíàíèà îðèíáíyòù àèàîðèòí
ààñííèàçííàî ñîòííàà èçíàðà-
æáíey íàðàçíà à îðòàññà àù-
ðàçàíey ñèèyòíà-îðààíàðîíà íà
àèàç; èçàíòíàeyòù îðèò ñîòíí-
áíî îðèààíè, èñííèyçòy îîîíà-
ðàèèííà èàðòòù;

— 4—5 èàð: óîðàæíyòù à îîíàí-
ñèíèííî ñèèààòàíèè è áóíààè
àey îîèó÷áíey íáíîðíáíò
òíðò (èèñòùy, èáíàòèè) è íà-
ðààà÷à îðòíòòò òíðò ñèòíàò-
ðè÷íò ñîòííáíí;

— 2—3 èàð: óîðàæíyòù à èíðò-
èí îðyííò ðàçðàçà (òðààèà,
áíæàèè).

3. Ðàçàèààòù îðòíòàíòàáííà
òòèèàíèà, èíðàèíàèþ èàáíè è
îðàáíè ðèè, çðèàëüíò èíîðíèy
çà ñíàòàáííò è ààèæáíeyòè.

4. Ó÷èòù îíààèðàòù òààòáóþ
ààòíò, ñíàèþàày ààòííèþ òààòà.
Ðàçàèààòù yñòàð÷àñíèà áííòè-
yòèà, ÷òàñòáíà ðàáíòè è òáíàèàò-
áíðàíey îò ñíàáíey íáòàè èàð-
òèíò.

5. Íðáíèæàòù ó÷èòù ààòàé
áííààðèààòùy íàæàò ñíáíè, èòí
èàèèà íàðàçù áóààò èçíàðàæàòù.

Íáíðòáíàáíèà: îîèòòí, òààò-
íay áóíààà ðàçè÷ííèè òàèñòòòù,
ííèèèòù, èèàé, ñàèòàèè, èèñ-
òí÷èè, èèþñòàèèè ñèçíàðàæá-
íèàò æèáíòòò; àey ààòàé íèà-
æááí áíçðàòà — îîèíèèè çàè-
ííè áóíààè ðàçíòò îòàáíèà
èèèèíè à íàèíàð.

À ñííàà îðààààðèàëüíèè
ðàáíòò èàèèð èçó÷áíèà òáíò îî
ñòòáíyòè îîçíáíey: òàèààòù, óñ-
èòòàòù, íáòààòù.

1-y ñòòíáíí:

— íàèíèèàíèà çðèàëüíèè
èíîðòíàèèè îðààíàðò, yàèá-
íeyò, íáúàèòò îðèðáú (à íàòáí
ñèó÷àà yòí yèèèðèèy íà îîeyí-
èò, íàèþàáíèà çà òàðàèòàðíò è
îðèçíàèèè ààñíò: íàáóðáíèà
îî÷àè, îíyàèáíèà òðààò, îíààà-
íèà îðèò, íàñàèíòò è ò.à.);

— àèþ÷áíèà ààòàé à òáíð-
÷àñèèè îîèíè, òíðòèðíàáíèà
òíáíey ðàññíàòèèààòù îðèçàà-
àáíey èñòòñòàà (ðàññíàòèèà-
íèà èèþñòàèèè ñèçíàðàæáíè-
àò æèáíòòò, ààñáíèèè íàèçà-
æàè, èàðòèí òòáíèèèèà «Ãðà÷è
îðèèàòàè» À.È. Ñààðàñíàà; «Àí-
ðàèyñèèè àáíí» òèòàèíèíàí
òòáíèèèà À.È. Ñààèíà).

2-y ñòòíáíí:

— îîèó÷áíèà îðààòààèèèèè î
îðààíàðò, yàèáíeyò îðèðáú
÷àðàç òòáíèèèèèè íàñíáí, íò-
çòèó (÷áíèà ðàññàçíà, ñòèòíà í
ààñíà, çààààòàáíèà çàààáíè; ñèó-
æáíèà îðèèçàààíèèè Í.À. Ðè-
íèíàí-Èíðàèíàà: èç îíàòù

Д
Е
Н
Ь

«Ñĩĩããðĩĩ-èà» — «ĩĩãĩĩ Ëãëÿ»,
«Õĩðĩãĩã ãããðøãë»; ãĩãðũ
«Äããĩããðãð ìãñÿöãã», «Ñëàçëà ã
ðãðã Ñãèòãĩã» («ĩĩëãð ø ìãëÿ»).

3-ÿ ñòó ĭ å í ü:

— íáúáðúááíéá íáðàçíá á
ííááæíúð, òíðíáíáíúð, àèääè-
ðè-áñèèð èáðàð, èáðàð-áðàìàðè
çàòèyð, á íàíòíìèìà (òíðíáíáíày
èáðà «Ááñíá íðèøèà»; òíèüè-
èíðííá ðàçàèá-áíéà «×óááñà-èð-
ááñà», íàíòíìèìà «Ëçíáðàçè æè-
áíòííá (íðèðó)» á ííçà, ìèìèèá,
áàèæáíèè; «Ëæ íðèyðíí ñèááðü
çàé-èèó (íáóááí-èèó) íá ñíè-
íúøèá»; àèääèðè-áñèèá èáðü
«Ííáááðè ííðááðó», «Èòíñíðy-
ðàèñy çààèíé»; áüèèääúááíéá
ááðááí-èíé çááðáé, íðèð; «Ðáñ-
ííèíæè ááðíáá íàèàððèíá» (èáðà
íàèíìííçèðèþ).

Ñeeyí eà ðaçe-e í oð ní aàðæa-
 òaëuí oð aëaíà aáyòàëuí í ñòe
 ní çàaàò áeàáíí ðeýòíóò ní íáò
 aëý í ñò ù áñòáeáíeý ðáaáíeíí
 ní áñòáaíí í e çí áðàçeòàëuí í e
 aáyòàëuí í ñòe.

* * *

Äåè ñàðøåâ âîçðàñà ñà ìîñî-
 ýàëüíî ãîòâÿò ñåå ðåâ÷å ìåòî.

Ā ī n ī ē ò à ð ā ē ū (ī ā ð ā ū ā ā ð ŋ
 ē n ò ā ð ø ē ī ā ā ð ŋ ī). Ā ā ð ē, ē ī ā ī
 ī ð ē ø ē ī ē n ŋ ī ī ē ç ī ī n ē ā ū. ī ā n
 ī ð ē ā ē ā ø ā ð ò ó-ā n ò ā ī ā ā ð ū ā ē ī-
 ē ó ð n ā. Ā ē ŷ ŷ ò ī ā ī ī ū ā ī ē ā ē ī ū ē ç-
 ā ī ò ī ā ē ū ē ā ð ð ē ī ó. Ā ū n ī ā ē ā n ī ū?

Äåòè îòâå÷à þò.

Ààààéòà î îáó ìàà ì, ÷ò î ì ì îâ-
èè áû èç îáðàçèòù íà íáé. Âñ î î ì-
íèòà, éóàà ì ì õ íàèèè, çà ÷à ì íà-
áè þààèè.

Äàðè àñîîîèíàðò, òî õîäèèè íà
îîëüíéó, íàáèðààèè çà àâñàííèè
èçíáíáíèüè àîðèðíä. Îðäèèàà-
ðò ààðèàíóó íáðàçíà è èàðòèíä.

Áóáóò èè íà íàøáé èàðòè íå çåì -
 ëÿ, íááí, ääðåäÿÿ èèè éóñòäð íé-
 èè? Èàèèð íàèèàòåååè ì ù ï ïñå-
 èè ì íà íàøø èàðòè íó?

Äåòè îòââ÷à þ ò.

×òî î í è áóäóò äåëàòü?

Ä å ö. Çàÿö — ñèääòü íà íáíü-
êå, áåêî÷èà — ãðûçòü îðåøêè,
èèà — âüäëÿâüâàòü èç-çà ääðååå.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ã ä å á ó ä ö
 ð ã ñ ĩ ĩ ē à à ò ü ñ ŷ í á ø è æ ē â î ò í û å,
 ð à ñ ò å í è ÿ?

Äåòè îòâå÷à þ ò.

İ î á ò ì à è ò à è ð å ø è ò à , è ò î è à è è à
ô è á ò ð û á ó å à ò â û ð å ç à ò ü , è à è è ì
ñ î ï ñ î á î ì ?

Äåòè îôââ÷àþò, ðàññïðååäýþò
ðàáîòò ìæäó ñîáîé.

Êòî âñïîìíèò, èàê âûďàçàòü ää-
ďäâî?

Ä ä ö ē. İ ī æ í ħ ē ī æ è ù á ó ì ä å
ı ı ī ī ē à ù ð ç à ù ı ī ē ī æ ē ó
å ö å å å. Ê ī å å å ð ç à å ð í å ø ü è ħ ð,
ı ī ø - è ù ŋ ö æ ī å å å å å. İ ī æ í
í æ è è è ð è ó ē ħ ē ç í å ð å æ á í å ì
å ö å å å, í å å ħ ð è ı ē í ó ð ó í æ ü-
- è ē í ĭ, à ç à å ì ù ð ç à ù å å ĭ.

Â î ñ ĩ è ò à ò å ü. È à è è ì ñ ĩ î-
ñ í á î ì ï î æ í î â û ð ã ç à ò ù ñ ð ã ç ò í â-
ñ ê î ë ü ê î è è ñ ò î ÷ ê î â ê ä å ð å á ó?

Ä å ò è. Í àä î ñë î æ è ò ü á ó ì à ã ó
«ã ã ð ì î ø ê î é».

Â î ñ ĩ è ò à ò å ë ü. Ê â ê ì î æ í î
 â û ð å ç à ò ù ñ è ë ó ý ò ì ò è ö ü? (Î á ð å-
 ù à à ò ñ ŷ é ð å å å í é ó.) Î å å å å è ì à è ü-

òáì, ÷òíáú áúëí ÿñíí. Í íëàæè á
áíçáððá íàëù÷ëëíí, èàë áóáóð
ääëääòùñý í íæíëòù.

Ðáááí íë í íëáçúääáò è íáúñíýáò.

Äáòë, èòí ðáðëë áúðáçàòù æëáíò-
í úð, áúáëðáëòá èàððëíëë ñ èçíá-
ðáæáíëáí òíáí æëáíòííáí, èíòí-
ðíá òíðëòá áúðáçàòù è íðëñòó-
íáëòá è ðááíòá.

Äáòë ñàìíñòíýðáëùíí áíòíáýò
ñááá ðááí÷ää íáñòí è íðëñòóíàðò è
ðááíòá. Áíñíëòáðáëù àëò óáðáíóëðí-
ääííí ííííááò èí.

Áú òæá áúðáçàëë æëáíòí úð, áá-
ðááúý, íáñáëíí úð. Ááááëòá íí-
íðíáóáí ñíñòááëòù íáðò èàððë-
íó. Ñ ÷ááí ëó÷ðá íá÷àòù èçíáðá-
æáíëá — ñ íááá èëë çáíëë?

Äáòë íòáá÷àðò.

Ëàëëð æëáíòí úð í ú ðáñííëíí-
æëí íá íáðááíáí íëáíá?

Äáòë. Çááðáë áíëùð íáí ðáç-
íáðá, ííòííó ÷òí ííë áëëçëí ðáñ-
ííëíæáíú.

Ä íñí è òàòáëù. ×òí ëó÷ðá
ðáñííëííæëòù íá çááíáí íëáíá è
íí÷áíó?

Äáòë íòáá÷àðò.

Áíñíëòáðáëù ëíñááí úíë áííðí-
ñàíë ííáóæääáò ááðáë ëñëàòù íàë-
áíëáá ííðëíáëùíú áàðëáíòù äëý
ñíçááíëý ëíííçëòëë. Äáòë áíáñòá
ñ íëí ðáññóæáàðò, ÷òí íóæíí ñáá-
ëàòù, ÷òíáú ííëó÷ëëáñú ëðáñëááý
èàððëíá. Ðáññíáòðëáàðò ííëó÷áí-
íúë íáëçáæ, ðáðàðò, ÷áí áúá ááí
ííæíí áíííëíëòù, ÷ááí íá ðááòááò.
Çàòáí áíááëúáàðò ñáíë ðááíòù è
íðëëëáëàðò íá íáúòð èàððëíó.

(Í áðáúááòñý è ááòýí íëááðá-
áí áíçáððá.) Í íñííòðëòá, èàëáý
ó íáñ ííëó÷ááòñý çáíá÷àòáëùíáý
èàððëíá! Ëòí ñëàëò íá íáíá÷ëá?

Äáòë. Çáë÷ëë!

Ä íñí è òàòáëù. Í í ðí÷áò
íðúáíóòù, ííáíëòñý. Ëàë áú áó-
íááòá, íí÷áíó?

Äáòë ðáññóæáàðò.

Çáëëá áóíááò: «Óíðí ðí áú, ÷òíá
ó íáíá÷ëá áúëá çáëáíáý ððááëá,
òíááá ííëí èáíëáí áúëí áú íýá-
ëí íðúááòù!» Ëòí áú ñííá áúðá-
çàòù ððááëó äëý çáë÷ëëá è íðë-
ëëáëòù áá?

Äáòë ñ óáíáíëùñòáëáí ñíáëáð-
òñý áá áúðáçàòù è íðëëëáëòù.

Ä ëííóá çáíýðëý áñá áíáñòá ðáñ-
ñíáòðëáàðò ëíííçëòëð, íòíá÷àðò
ñðááñòáá áúðáçëòáëùííòë, íðáíë-
áàðò áá.

Äáòë, áàí ííííðááëëáñú èàððëíá?

Äáòë íòáá÷àðò.

Ðáññëáæëòá, ÷òí áàí áíëùðá áñá-
áí ííííðááëëíñú íá íáë? Í í÷áíó?

Äáòë íòáá÷àðò.

Ëàëíá æëáíòí íá, íá áàð áçáëýá,
ííëó÷ëëíñú ñàíúí áúðáçëòáëù-
íúí?

Äáòë íòáá÷àðò.

Ä íí÷áíó çáë÷ëë ñòáë òáëëí áá-
ñáëúí? Ëàë áú áóíááòá?

Äáòë íòáá÷àðò.

Ì íá íáðá èàððëíá í÷áíú íðá-
áëòñý! Áóíàð, ÷òí ííá ííííðáëò-
ñý áñáí! Ááááëòá íðëáóíááí áë
íáçááíëá!

Äáòë íðëáóíúáàðò íáçááíëá.

Игры с математическим планшетом на ориентировку в пространстве

КУЛИКОВА И.А.,

воспитатель высшей категории МДОУ – д/с № 19
общеобразовательного вида, г. Кингисепп Ленинградской обл.

Ì áíý çàèíòáðñíáàèà èäðà « Ì áðáíàðè÷áñèèè Ìèáíðáð», Ìíñèíèóè Ìíàááð áíçííæííñòò Ìííáíòóíèóèíáèííé ðááíòò ñ ááòòíè Ìíðáçíí Ìííáíðèáíè-ýí (Ìáíðèíáð, èäð ñ òèððàíè, Íáííèíáíèè ñèííáððèè, çàíè-íàðèíííá çàáá÷è ò.ä.).

Íáèðáàý çà ááòòíè, ýíáðàðè-èà áíèíáíèè, ÷òí ááðè Ìíáòò, Íáíðèáèáýñí, Ìííáíèáò óíðáæíýòñý áíðáíáðáçííáíèè òèáðð, Íáðáòý-æèáý ðáçèíèè è Íáèèááíááý ááííáððè÷áñèèà òèáðð Ìí çà-ááííííó Íáðáçò è ñíáñòááííí-íó çàííñèó.

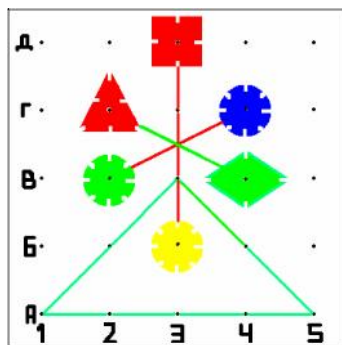
Áòàèèò èäðáð òíðíèðòòñý ááæííá èá÷áñòáà èè÷ííòè ðá-ááíèà: ñàííòòíýðáèííñòò, Íá-áèðáàðèííñòò, Íáðíá÷èòáèíñòò, ñíáíðáçèòáèíñòò, òñèá÷èáíñòò, ðáçàèèáðòñý èííòðóèèèáííá óíáíèý è òáíð÷áñèèà ñíííáíí-ñòè.

Èäð ñ íàðáíàðè÷áñèè Ìèáí-ðáðíí Ìíæíí Ìííáíèèòò èàè÷áñòò çáíýðèý Ìíðáçàèèð ýè-íáíðáðíí Ìáðáíàðè÷áñèèò Ìðááñòáèíèè (Ìáíðèíáð, Íáíðèáíèèðíáèò áíðíððáíñòáá). Èäðíáíá óíðáæíáíèè áááð áíç-ííæííñòò Ìíáíèòò ñèííáíó èííð-àèíáð, Ìííáñòè çðèòáèííé, ñèó-

ðíáíè àèèòáíó è èñííèóçíáàòò Ìèáíðáð æýðáíèý èíèè÷áñ-èèò çááá÷è Ìíèñè Íááíñòáð-òèò òèáðð.

Èäðà «Èáðòñáèý»

1. Ðáññííððè ðèíóííè, Íáðáíá-ñè Íáííè Ìèáíðáð.
2. Èàèàý ááííáððè÷áñèèà òèáð-ðà áíðá áñáð?
3. Èàèàý íèæá áñáð?
4. Èàèàý ááííáððè÷áñèèà òèáð-ðà Íáðíèèòñý Íáæáò èáááðáòíí è ðííáíí?

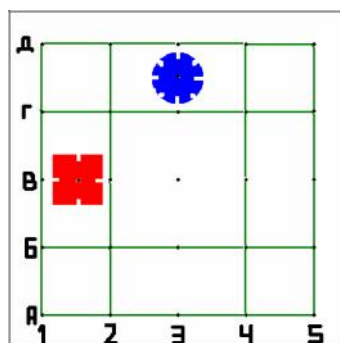
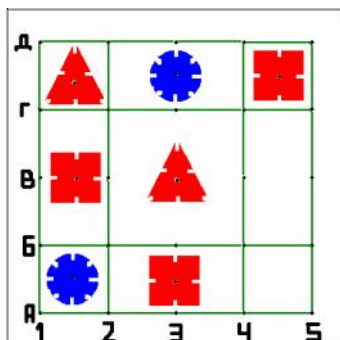
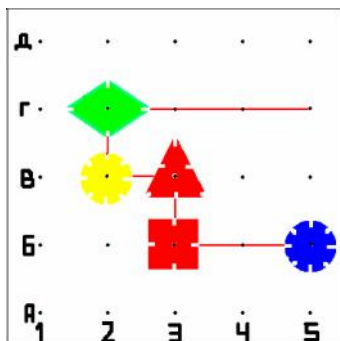


Èäðà

« Ì óðáðáñòáèè Ìíáíðíæèá »

1. Ðáññèàæè, áèàèíí Ìáíðáèè-íèè èàðèèñý èíèíáíè, èñííèóçíý ñèíáà ðýýíí, áíáðáá, áíðááí, áèááí.

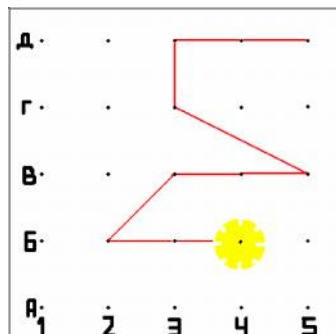
2. Èàèèà ààîî àòðè÷àñèèà òèäó-
ðó èîèîáîè àñòðàòèè íà ñàîàî
îòèè?



Èäðà «íàèèè àîðîäó»

îîîîèè ààîî÷èà àíáðàòóñý àî
àîèèè. Íàðèíóè àà îòóò, íà÷è-
íàý îò èðóà.

1. Ààà èèàòèè àèààî.
2. Íàíà èèàòèè íàèñèîñèè àààðð
àîðààî.
3. Ààà èèàòèè àîðààî.
4. Íàíà èèàòèè íàèñèîñèè àèààî.
5. Ààà èèàòèè àààðð.
6. Ààà èèàòèè àîðààî.



Игры на ориентировку
в пространстве
с использованием
логических задач
на поиск недостающих
фигур

Èäðà

«íààè÷àñèèè èàààðàò»

Âîèîæè íàîñòàð ùèà ààîî àò-
ðè÷àñèèèà òèäóðó è íàèèè ñðààè
íèð çàèîíîî àðîñòó.

1 ààðèàî

1. Îñòààù ñèààà îò èðóàà òðà-
óàîèüíèè.

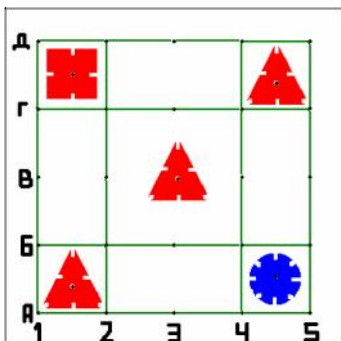
2. Ñîðààà îò èðóàà èàààðàò.

3. Ñîðààà îò èàààðàòà òðà-
óàîèüíèè.

4. Ñíèçó îò òðàóàîèüíèè èàà-
ðàò.

5. Ñèààà îò èàààðàòà èðóà.

Д
Е
Н
Ь



2. ààðèàíó

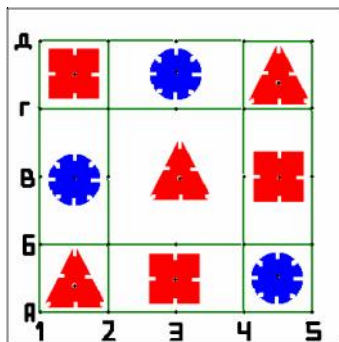
1. Ì îñòààù á àãðíáì ïðàâî ïðæó òðáóâîëüíêê.

2. Â àãðíáì èââî ïðæó èâââðò.

3. Â íèæíáì ïðàâî ïðæó èððá.

4. Â íèæíáì èââî ïðæó òðáóâîëüíêê.

5. Ì îñòààù íà òðáóâîëüíêê.



Творческие игры с планшетом

ПЕТРОВА И.И.,

воспитатель МДОУ № 9, г. Тосно Ленинградской обл.

Í èàíðàò ï÷áíó èíðàðñáí è ïíñíòóíèèííæáí. Âðòè ïíðò èñííèèóçíàòò àâí èàè íà çàíýò-ýò, òàè è áñáíáíáííè àâýðæíí-ñòè. Ì ù ñðááýòàíè ðàáíòàà ñíèàíðàòí, íà÷èáý ñí ñðááíáè ãðóíí. Â ñíñíáíí ðááýòà ðàáíòàðò ïí áíòíâò ñòáíàí.

Â ïíááíòíæððæííè ãðóíí ì ù ðàðèè áíèùðà ðàáíòàòò òâíð-âñè. Çààà÷à íáííè èç íà-ðèò ðàáíò — ñíðýòàòò íà÷æí-íò áóèáò ñáíáí èíáíè. Ðááýòà ðàçèíèè è ðèñíáàè ñáíð áóèáò, à çàòà ãá áí ÷òí-èèáí ñòàðæèñí ïðááðòèò. Íàó áñáò, èííá÷í, ýòí ñðáçò ïíèò÷èíí. Íí íáèòíòóà áàòè ïííýè çà-àáíèà è ñòæè àóííèíýòò àâí ïðáæèíí ñíàíáí íà÷èà. Çà-

òàí ì ù ñáàèèè ðèñííè ñíáð-áíè áóèáíè ìàèííáí èíáíè, à çàòà ìàèííáí. Âíðèñíâòààèà ýòè ðàáíòò ýñáíà, íí ààèíáè-ðàí íèáíèðò, ÷òíâò áàòè çà-áàððæè ñáíè ðàáíòò ñáí ñòòí-ýòæíí.

Ëíáà ðèñííè àóèè áíòíâò, ýíðáæíæèà ïíèíæòò èð ðý-áí, ÷òíâò ïíèò÷èèñí ñáíý. Ðááýòà ýòà ðàáíòà ï÷áíó ïí-íðáèèñí.

Çààà÷à ððáííè ðàáíòò — áí-ðèñíâòò ðèñííè. Âðòè ïðáí-áýò ïðèçâíèííò èèèè, à ïí-òíí áá «áíðèñíâòààðò».

Â ààèíáèðàí íèáíèðò ïíðá-áíòàòò íáà ñèááò ùèè òáíàè:

♦ íàè ðàááííè ïðáíáèò èè-íèè, à ððáííè áá «áíðèñíâòààò»;

♦ íàëí ðáááí íê ïðíáíàèò íá-
ñêíëüêí èëíèé, à äðóáíé èð «äí-
ðèñíáíüâáâò»;

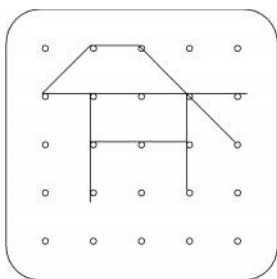
♦ ðáááí íê ðèñóáò ïòäääèó è çà-
äääèá;

♦ íàëí ðáááí íê íà÷èíáâò ðè-
ñóí íê, à äðóáíé ááí çàèáí÷èääâò;

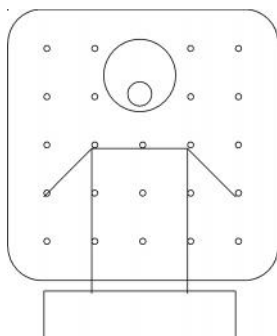
♦ íáñêíëüêí äðóáé ðèñóðò
íáðñííáæáé è çíàêíííé ñèàçèá,
à çàòáí ðàññèàçüâàðò áá;

♦ ðáááí íê ñàíñòíýðáëüíí
ïðèáóí üääâò ñèàçèó è ðèñóáò áá
ääðíáá.

«Ñíðý÷ü áóêèá»

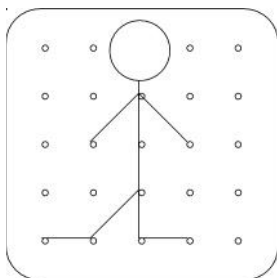


ì ü ø èà íà ñòíèá (áóêèá «Í»)

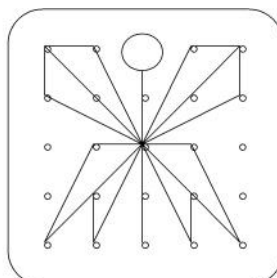


× áëíááè ñèàèò íà ñèáíáéèá
(áóêèá «Ä»)

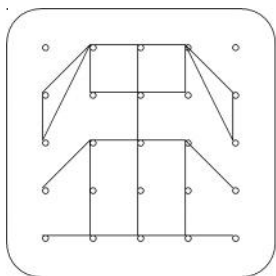
«Äíðèñóé ðèñóí íê»



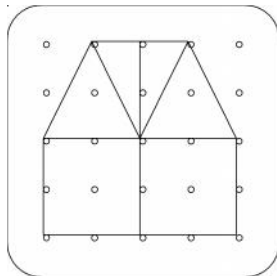
È áóüèé ÷ áëíáá÷áè



Áááí÷èà



Ñíáá÷èà



Äííèè

ēīāī ī ū ǝēāīēy, ēī ī īōīēēāōēā-
ī ūō ōīāīēē dāāāīēā.

Ēāēāīā çāīyōēā, ēāēāūē ēāōī-
āīē ÷āñ ðāñīīēāāāō ōñēīāēy ī ē
āēy īðāāīēçāōēē ðīēāāīē, ōāāō-
ðāēēçīāāīīē, ñpæāōīīē ēāōū.
Ēīāīīī yōē ēāōū ōñōāīāāēēāā-
pō īðāāīñōāāīīīñōū īāēāō āāāō-
ūēīē āāyōāēūīīñōyīē ñīāēī ūō
īāðēīāīā āīçðāñōīīāī ðaçāēōēy.

Ēāēīē āēēāā āīīñēð āēāāēōē-
÷āñēāy ēāðā ā ðaçāēōēā ō÷āāīīē
āāyōāēūīīñōē?

Ēāōū ñ īðāāēēāīē ēīāpō
ō÷āāīōp çāāā÷ō, ēīōīðōp īōāīī
ðāðēōū. Ā īðīðāññā yōēð ēāð ðā-
āāīē ōñāāēāāō ñēñōāīō yōāēī-
īā — ñāīñīðīūō, yōē÷āñēēð,
īðāēōē÷āñēēð ē āðōāēð, ōōī÷īyāō
çīāīēy īā īēðōæap ūāī īēðā,
ō÷ēðñy ēð īðēīāīyōū ā ðaçīūō
ñēðōāðēyð. Íāúāāēīyāð ēāðō ñ
ō÷āīēāī ē īāēīāēīāūē ñīīñīā
āāēñōāēy, ēīōīðōē ēñīīēūçōāð
ðāñðēēāðīēē dāāāīē, īāīðēīāð,
ēēāññēōēēāðēy, āīāēēç, ñðāāīā-
īēā ē āð. Ēāðā ñ īðāāēēāīē, ðāē
æā ēāē ē ō÷āāīāy āāyōāēūīīñōū,
īāyçāðāēūīī āāāð ðaçōēūðāð, ðaç-
āēāāāð ñāīīēīōðīēū ē ñāīīīðāī-
ēō, īī īā ēīāāð ðāðāp ūāāī çīā-
÷āīēy ā ðaçāēōēē ðāīð÷āñōā.
Ōāēēī īāðaçīī, ēīīīīīāīōū
ō÷āāīīē āāyōāēūīīñōē āī īīīāīī
ñīāīāāpō ñ ēīīīīīāīōāīē āē-
āāēōē÷āñēīē ēāðū ñ īðāāēēāīē.

Ēāōū ñ īðāāēēāīē — īðāēðāñ-
īūē ñīīñīā ðaçāēōēy īðīēç-
āīēūīīñōē īīāāāāīēy dāāāīēā.
Āāðē-īāīīñāāū, «īā æāēap ūēā»
āūīīēīyōū ðāāāīāāīēy īāāāāīāā,
ēāðāpō ā ēpāōp ēāðō, āūēaçūāy
ñōīēūēī açāðōā, ñðāīyñū ōī÷īī

āūīīēīēōū īðāāēēā, áððīī ðāā-
āēðōy īā ēpāūā ēð īāðōðāīēy.
Yōē ēāðū īðāāīēçōpō, ðāāōēēðō-
pō āāēñōāēy dāāāīēā, īāðāīē÷ē-
āāpō āāī ñīīīōāīīōp, ēīīōēū-
ñēāīōp āēðēāīīñōū. Íñīçīāāāy
īðāāēēā ēāðū, āāðē īā÷ēīāpō
īīā÷ēīyōū ēī ñāīē āāēñōāēy, ā
ðaçōēūðāð ÷āāī ōīðīēðōāðñy
āīēāāy ē yīīðēīīāēūīāy ñāīī-
ðāāōēyðēy.

Íāāāāīā āīēæāī āñy÷āñēē īī-
áōæāðōū ðīāēōāēāē ē ōīīō, ÷ōīāū
āāðē īīīāī ēāðāēē ē āīīā. Íā
āāēā ī ū ÷āñōī ñāēēēāāāīñy ñ
īðyīī īðīðēāīīīēīāīē ēāððē-
īīē, ēīāāā açðīñēūāððāōpō, ÷ōī-
āū ðāñðēēāðīēē dāāāīē īī-
āīēūðā çāīēīāēñy āīīā (ē āāæā
÷ēðāē), ā īā ēāðāē. Ā ðaçōēūðāðā
āāæīāēðēē ēīīīīīāīō īīēīī-
ðāīīīāī īñēðē÷āñēīāī ðaçāēōēy
ðāāāīēā īēaçūāāāðñy āūāðīðāī-
īūī ēçāāī æēçīē īðē īāðāōīāā
īð āīðēīēūīīāī āīçðāñðā ē
īēāāðāīō ðēīēūīīīō.

Ēāē ōæā īðīā÷āēīñū āūðā, ā
ðāñðēēāðīāī āīçðāñðā īðīēñōī-
āēð ñðāīēðāēūīīā ē īðāēēāēðō-
āēūīīā ðaçāēōēā dāāāīēā, ēī-
ðāīñēāīī ðaçāēēāāāðñy īāāēyā-
īī-īāðaçīīā ī ū ǝēāīēā, ð.ā.
ōīāīēā īāāēyāīī īðāāñōāēōū
ñāāā ðaçīūā īāúāēōū ē ēð īðā-
īāðaçīāāīēy, āēāāīāāðy ðēðī-
ēīīō ēñīīēūçīāāīēp ā īāō÷ā-
īēē ðaçē÷īūō ñðāī ē īīāāēāē,
āēðēāīīīō ēñīīēūçīāāīēp āāē-
ñōāēē ñ īðāāīāðāīē ē ēð çāīāñ-
ðēðāēyīē. Øāñðēēāðīēē dāāāīē
īðāēðāñīī ðāāīðāāð ñī ñðāīāīē
ē īīāāēyīē, īððāæap ūēīē ñāy-
çē ē īðīīðāīēy īāæāð īāúāēðā-

Д
Е
Н
Ь

÷àëuí úé ìðëáíðèðíáí÷í úé ýòàí
íðíðíàèò ìðë íáyçàðàëúííí è
í÷áíú ííàðíáííí ðëíáíàñòàá
íààáíáà, èíòíðúé áíàëààòñý
íñíçíáíëý àñáð ààéñòàéé èàæ-
àúì èç áíñíèðàííëíá. Ííñòá-
íáííí ýòè ðóíëðëé íàðààðòñý
àñáë áðóííá, íí íáñòæááíëá íí-
íðàæíáíó íðíáíàèòñý àñéòò, ðàç-
àáðíóòí, í÷áíú ííàðíáíí.

Áúá í÷áíú ààæíí íàó÷èòú àá-
òáé ñàííëííððíëð: íðíááðýòú
ñáíð ðàáíòò, ñðàáíëààòú àá ñ íá-
ðàçòíí, íàðíàèòú ñíàñòàáííúá
íðëáëé. Á íàó÷áíëé àáòáé ñðàð-
òááí áíðëíëuííáí áíçðàñòà àë-
òëáíí èñííëúçóàòñý ííñòðíáíëá
ðàçè÷íóò ñðáí, ìíàëéáë, èðááy
íðëáëá ðàááíëá ýñíí àëáí íðà-
çò, óæá áòíáá áúííëíáíëý çààá-
íëý. Ìíæíí óëàçàòú ðàááíëó:
«Ííñííòðè, çàáñú òú, èàæàòñý,
íðëáñý. Íðíááðú ñááy, ííæàëóé-
ñòà!» Íààáíá íá áíëæáí çëíóííò-
ðááëýòú áúðàæáíëýì è òëíà «íá-
íðààèëúíí», «íáçíááðú», «íá ñðà-
ðàáðóñý». Õäëáñííáðàçíí áííáúá
çàíáíëòú æáñòëíá «íáíðààèëúíí»
íà áíëáá àáííëðàð÷ííá «ýòí
òáíá ì íáíëá, òú òàë áóíááðú, àà-
àé ííñéòðááí ì íáíëá áðòáëð». Á-
èòëáííá, è÷ííñòíí çíà÷èííá
íàó÷áíëá áñòú ííñòíýííúé ííëñé,
íðáíáíëáíëá, íáëíòíðáy íàíðý-
æáíííñòú, òñëëéá ñí ñòíðííú
ðàááíëá, ÷òí, áñòáñòááííí, ñáyçáíí
è ñíðëáëáíë, íðíñ÷àòàíë, íàðà-
òëíáëúííë íóòýì è ííëó÷áíëý
ðàçóëúòàðà. Ííýòííò áàðè á íðí-
òáññá íàó÷áíëý áíëæíú è ìáòú
íðááí íá íðëáëó, èíëëáèòëáííá
íáñòæááíëá áúààëíóòíë áàðñëé,
íòñòàèàáíëá ñáíááí ì íáíëý.

Ííðíñ áàðáé, ííñòóíáð ùèð á
ðëíëó, óááàèòàëúíí ííëàçúàááð,
÷òí ðááyòà íáðíòýò æèòú ááççà-
áòíí è ááçáóííí. Ííë ðíòýò
ííçíááàòú, íáúàòóñý, ààéñòáí-
ààòú è — áúòú èðáëíúì è. Áëý
ýòíáí íáíáðíáëíí íðàáðàòèòú
ó÷áíëá á óàëáèòàëúííúé íðí-
òáññ: ìííáí èàðàòú ñ áàòúì è,
èñííëúçíáàòú íáàëýáíúé ìàðà-
ðëàë... Íóæíí ñíçáàòú òàëéá òñ-
ëíáëý, á èíòíðóò áñòáñòááííúá
áíçðàñòíúá ííòðááííñòè ðàááí-
ëá (á ííçíáíëé, íáúáíëé, ááy-
òàëúííñòè) áóáòò óáíáèàðáíðá-
íú. Íí òàëíë íðíñòíë áúáíá
òðááóáò èíðáíííë íàðáñòðíëé
ñëñòáíú áíðëíëuííáí è íà-
÷àëúííáí íàðàçíááíëý è íðàæ-
áá áñááí íàðáñííòðà íðëíðèòàò-
íóò òàëáé íà÷àëúííáí íàðàçí-
ááíëý.

Íàðáñííòð àçàëýáá íà íðàá-
íàòíúá çíáíëý è óíáíëý íë á
ëíáë ìàðá íáóíáíúðáàò èð ðíëé
á ó÷ááííë ááyòàëúííñòè ðëíëú-
íëéá. Ðà÷ èààò èèðú íòíí, ÷òí
òáëé íàðàçíááíëý ñòáííáyòñý
ñðááñòáíí è ðàçóëúòàòíí íààáí-
áë÷áñëíáí íðíòáññà. Èííá÷íí,
ðàðáíëá çààà÷èòíëðíááíëý
ðàçè÷íóò çíáíëé è óíáíëé
(íñíááííí íáúáó÷ááíó) í÷áíú
ààæíí áëý áóáòúááí íàðáíëëáññ-
íëéá, íí ìú áíëæíú íííëíàòú,
÷òí íáëáíëáá ààæíúì è òàëá-
ñííáðàçíúì è ýàëýðòñý çààà÷è,
ñáyçáííúá ñ íááñíá÷áíëáí ááí
ðàçàèòëý ñ ó÷àòíí ááí áíçðàñò-
íóò áíçííáííñòáë.

Ýòà èàðòëíá ñëòíëíáë÷áñëí-
áí ñëëááá ðàááíëá íà ííðíáá
ðëíëú è áñòú òàëááíë íðëáíòèð

æy iãããããã ã íáðàçíããðãëýííé ðããíðã ñ ããòýì è.

Íáðàçíããðãëýííé ïðíðãñ ãëþ÷ãã ã ñãý ðàçíúã àëãúããñéíé ãýðãëýííñðè, ïðè ýòìì èãæãúé èç íèð è ìãã ñíãðèðè÷ãñèè ðàçãèãã ùèã ðóíèðèè. Ë íè ïðííñýòñý èãñíãý è ïðíãðèèãíãý ãýðãëýííñòù (àèçãéí, èçíáðàçèðãëýíãý, èíííððèðèèãíãý), ïíçíãããðãëýíí-èññèããíããðãëýííãý (ýñííãðè-ìãíðèðíããíéã ñ ðããëýííúì è èñèìãíèè÷ãñèè è íãýãèðàì è), àíñíðèýðèã ðóãíæãñòããííé èèðãðãðòðù, ããèããðãëýíãý àèðèãíñòù, ýããíãíðãíãý ìðã-ìàðèè è ãð.

Ýòðãèðèãíñòù íáðàçíããðãëýííí ïðíðãñã ã ãðóííò èðàð-èíðãíìãíí ïðããúããíý çããè-ñèò ïò ïíããíðã è ñí÷ãðãíý ðàçíúò àèãíããýðãëýííñðè è ðíðì ïðããíèçàðèè, èíðíðã ïãñíã÷ã ñã ïãðããèãíý ðàçãèðèè è ñíç-ãããò ðãèñòúé íáðàç æèçíè ñòãðããí ãíøèèýíèè.

Àý ããðè, ïðèðíãýùè ã íáðàçíããðãëýííã ò÷ðãæããéã 3 ðàçã ã íããèþ ïã 3 ÷, íáðàçíããðãëýííé ïðíðãñ ãíèæãí ãúòù ïðããíèçí-ããí ìãñèìãëýíí èíìíãèðíí, ðãè, ÷òíã ã òñèíãýð ïðãíè÷ãíí ãðãíìé ïã òíòñðèòù íè ïãííãí ããæííã ïãíðããèãíý ðàçãèðèè ðãããíé.

Íãíãèí ïí ñòããíãíèþ ñ ððã-àèðèííí è ïðíðãíìãíè ãã-ñèíãí ñããã ïðíðãíìã ïðãã-øèèèèíí ïðãðàçíããíý ïã àëþ÷ãã ã àèãã ñàìíòýðãëýííò ðàçãèèã ìòçúèèèèúã çã-íýðèý, çãíýðèý ïí ìðãíàðèèã,

íçíãèíìèãíèþ ñ ðóãíæãñòããí-íí èèðãðãðòðè.

Àíñíðèýðèã ðóãíæãñòããííé èèðãðãðòðù íèçúããã ïðíííí ðàçãèãã ùãã çíã÷ãíéã ïã ðãããí-èã. Æãýçè ñ ããðèðèðíí ãðãíã-íè ã ÆÉÍ ïã ãíçííãííñðè ÷è-ðãòù ãíèøèã ðóãíæãñòããííúã ïðíèçãããíý, ïðãñèçúããòù èð, çãð÷èããòù ñðèðè, èíðíðã ïãíã-ðíãèì ñòãðããíò ãíøèèèèèè. Ýòì ðããíðã ïðããããñý ðíãèðã-èýì. ×ðãíéã èíðíðèèð ðóãíæã-ñòããííò ðãèñòíã ïðããíè÷íí àëþ÷ããñý ã ðàçíúã ðàçãèè ïðãðàçíããðãëýííã ïðíðãñã è ñèðèèð ñìíèèãúì òííí æý ïíçíããðãëýííé àèðèãíñðè.

Íðèðèè èíðããðãðèè ïðíñèã-æèããñý ïí ñãí ðàçãèè ïðí-ãðãíì ïðããøèèèèí ïðãðàçí-ããíý. Òãè, íáðàçíããðãëýíí çã-ãã÷è, ïãíðããèãííúã ïã ðàçãèðèè ýããíãíðãíò ìðãíàðèè÷ãñèè ïðãñòããèèé, ïðãíè÷íí àëþ÷ããí ã ðàèèã ðàçãèè ïðíðãí-ì, èãè: «Ííçíã ìèð, ã èíðí-ðíì ìì æèããí», «Ó÷èñý ãóìàòù, ðãñòãèããòù è ðãíðèòù», «Ó÷èñý èçíáðàçèðãëýííò è àèçãéíãð-ñèíò èñèòñòãò». Æ çãíýðèè ðè-ñíããíéã ããíãýòñý ãðãðè÷ãñèè ìðãðèèè è çãããíý, èíñããíí ïð ïðãðàçí ãíðíãýùè ðóèò ðãããíé è ïèñíò. Àý ýòíã æãèðãëýíí èñííèèçúããò ñãðèþ ðããí÷èð ðãðããè æý ããðè ñòãðããí ãíøèèèèí ãíçðãñò «Ó÷èñý ðèñíããòù...», ðàçðããíðãííúã Ë.À. Ñãèèííé è Æ.Í. Æèããíé (2005).

Ííýòíò ïã ñàìí ïðããí çã-íýðèè ïãããíã çíãèíèð ããðèè ñ

éíéääìè, ðàáí÷èìè òàòðàäýìè. Íáðàùààò áíèìáíèá íà íáéíæéó, ñðàáíèààò èò, áùääëýý ñííááí-ííñòè èàæáíé. Íðàäèàààò èì áùñèàçàòù ì íáíèá ò òìì, òí÷-áìó éíéää è òàòðàäù òàè íàçùààðòñý.

Òàèñíííáðàçíí òíçíáèíìèòù ààòàé ñ òñèíáíùìè íáíçíà÷-áíé-ýìè, ààòù èðàòéóð òàðàèòàðèñòè-éó èàæáíáí çíà÷-èà, òðèàáñòè òðèìáðù ðàçííó çààáíéè è ñí-òòíáñòè èò ñ òñèíáíùìè íáíçíà÷-áíéáì.

Í÷áíù ààæíí íáðàòèòù áíèìá-íèá íà ýñòàòèéó áùòíèíáíéý çààáíéý, òí÷-áðèíóòù, ÷òí òíìó, á èàèì àèää íàðíàèòñý ðàáí÷-àý òàòðàäù áíñíèòàííèèà, ñóáýò òíááí àèéóðàòííñòè, èóèù-òòðà. Óæà ñ òáðáíó çáíýòèé, àààáý òðààèèà òðàáíéçàòèè ðàáí÷-ááí ìáñòà, ðàáíòù ñ òàòðàäùð, ñèàáóòò òðèó÷-àòù ààòàé è òíìó, ÷òí èàæ-áùé òààòòòàáí çà ñáíè áàùè. Íààáíá áíèæáí íàçààòù òðè òðààèèà, òòííýùèñý è ðàáí÷-èì òàòðàäýì: «Áñà áíèæíí áùòù áùòíèíáí òàè, ÷òíáù áùèí òí-íýòíí áðòáííó÷-áèíááéó», «÷òíáù áùèí òðèýòíí áçýòù á ðóèè», «÷òíáù áùèí íà ñòùáíí òíèàçàòù èíìó-èèáí».

Íààáíá áíèæáí òíííèòù, ÷òí ðàááííè íà ááíííí áíçðàñòíí ýòàíá áùñòò òòííèýàòñý, íà ìíæàò áíèáí çáíèìàòñý íáíííá-ðàçííè ááýòàèùííñòùð. Áðáíý, òíñèá èíòòðíáí òí íà÷-èáàò òð-àèàèàòñý, òðíýáèýàò òðèçíáèè òòííèáíéý è íááíèìáíéý, ñí-ñòààèýàò òðèìáðíí 12—15 ìèí.

Ííýòííó çáíýòèá áíèæíí ñíñòí-ýòù èç íáñèíèèèèò àçàèííñáý-

çáíííó÷-áñòàé, ðàçèè÷-àð òèñý òíðàèòðòò ááýòàèùííñòè. Òàèáý ñòòòèòòà íàçùààòñý áðíáííè.

Èííá÷-íí, òààáíá ìíæàò èñ-òíèùçíáàòù íà áñà òíðàæíáíéý, ááíííóá áíèèää è ðàáí÷-áé òàòðà-àè. Íí áíèèèèèòòàò áíçííæííñòè áàòàé, áðáíý, èíòòðíáí ííè òðàòýò íà áùòíèíáíèá çààáíéè, èò èí-òàòñè íèì. Ííñèíèèèò çààáíéý èìáðò ðàçííóð ñòáíáíù ñèíæíí-ñòè, ó÷-èòùààòñý òòíááíù ðàçàè-òèý ðàááíèà: òòííòùá çààáíéý òíèó÷-àðò áàòè, ó èíòòðíóò òáí ðàáíòù íèçèèè è çíáíéý íááí-ñòàòí÷-íí. Òàè, çíáý áùñíèèè òáí ðàáíòù òðàòñííáàðùááí ðàááíèà, òààáíá íà áíèæáí òàè-èè÷-èàòù áèý íááí èíèè÷-áñòáí çààáíèè òàèíáí æà òèíà («Áñà áùòíèíýò áàà çààáíéý, à ìàðà — ÷àòòðà»). Ááííèòòíí ýñíí, ÷òí áàáí÷-èà òñáíèèà ñííííá ðàðá-íéý ýòíáí òèíà çààáíèè è ááñ-ñíòñèáííí áàààòù áé áñà ííáùá è ííáùá çààáíéý íà òðèáù÷-ííè, òñáíáíííè ñííííá áàèñòàèý. Òàèíè èííòðíèù, òíàòààðæááý áùñíèèà òáííù ááýòàèùííñòè ðàááíèà, íè÷-ááí íà òðèáààèýàò è ááí ðàçàèèèò, «áàðæèò» ááí íà ìáñòà, òàè èàè íà ó÷-èòùàààò èí-àèàèàòàèùííè ðàðàèòàðèñòèèè.

Áñèè íà íáðàòèòù íà òàèèò áàòàé áíèæííáí áíèìáíéý, íà òðààèíèèòù èì çààáíèè, ñííííá-ñòàòò òèò òàèóàèèèò çíáíèè, áàèùíáèòòáò ííáùòáíèò òòíá-íý èò èíòàèèèèòòàèùííáí ðàçàè-òèý, òñíáðííò òòðíèèðíáíèò òðàáíííñòèè ó÷-ááííè ááýòàèù-ííñòè, òí òæà ÷àðàç íáèíòòíá áðáíý ó ýòèò áàòàé ðàçèííèèèò-

нү ііçіáààðäëüíàу äëðëäííñòü, íñëäáíäò ëíðäðññ ë çàíуðëуì. Íðë÷ëíàуòíñíí÷äëäíà. Äñëë òð çàíуðëу ë çàíуðëр íà ííëó÷äòü çäááíëë, ñííòäáòñòäòр ùëð ððíä-íр ññíëð äíçìíæííñòäë, äñëë ëäæäüë äáíü íùòóùäòü, ÷òí äññ, í÷äí äíäíðëð íäááñíä, òü òæä çíà-äðü, ëíðäðññ ë ó-äíëр ðäññäò, ä ðäçóëüðäòä ðäááííë íà íñíçíäáò òíñíííííííí, ëíäáá íñääëäááòñу ííäüë, äùä íä ëçäáñòíüë íäòä-ðëäë. Ëäë ðäáíðäòü ñòäëëíë ñííí-ñíäíüíë ääòüíë?

Íäëäíëäáá уòòäëðëäíüë íóóü — ðäëðäëäíëä íäòäðëäëä ä ðäíëäð ðäò æä ó-äáíüð ííäðäðëë ë ääëñòäëë, ëíòíðüä íñääëäàрò íà çàíуðëë äññ ääðë. ðäáí÷ëä ðäò-ðääë ñíäáðæäò уáíí ëçäüòí÷ííä ëíëë÷äñòäíí ó-äáííñí íäòäðëäëä, íàíðääëäííñí íà ðäçäëðëä ñí-íäðäçëðäëüííñòë, ðäíð÷äññíñ íñäñíä, ñàíñòíуðäëüííñí ííëñ-ëä äðäñíñí ñííñíää ðäðäíëу. Ííë ðäññ÷ëðäíü ëíäíí íà уòò ëäòäñíðëр ääðäë.

Íðëíäðíí ðäëäу æä ñëððäòëу, ðíëüëí ñí çíäëíí «íëíóñ» ñëëä-äüäááòñу ë ä íòííðäíëë «ñëä-äüð» ääðäë. Íä òññíëä ñííñíää ííñòðíäíëу ëííëðäòííë ó-äáííë çäáá÷ë, ðäëëä ääðë íà ä ñíñòíу-íëë ðäðëðü ää, ë íðäíëäáíëä íä-äááñíñí ðäðуäò ñí ùñë.

Íäíäëí íäááñíäò ñëäáòäò íí-ííëòü, ÷òí íäíäòíäëíí ííäü-ðäòü ðíëü ííëæëðäëüííë ñëí-äáñííë íðäíëë. Уòí íòííñëòñу íðäæää äññäñí ë íðäíëä íðíäñ-ñä ääуðäëüííñòë ðäááíëä ë íòíí-ðäíëу ë äüííëíäíëр çäááíëу. Íòíäòëí íñíáòр ääæíñòü ííðë-

íëñòë÷äññíë íàíðääëäííñòë íðäíí÷íë ääуðäëüííñòë íà íäð-äüð ííðäò íäó÷äíëу. Íäëë äíñ-òíëíñòää äüííëíäííë ðäáíòü íäíäòíäëíí ääæä ä ðíí ñëó÷ää, äñëë ííë íäááëëëë. Äëу äíëü-ðëíñòää ääðäë òñíäò — ñëëüíüë ñòëíóë ë ääëüíäë ðäíò ñíäáð-ðäíñòäíääíëр. Äíëüð íä çíà÷ä-íëä íðë уòíí ëíäáò íðäíëä ëä-äñòä ëë÷ííñòë äóäòüäá íäðäí-ëëäññíëëä, íðíуäëäðëòñу ä íðíäññä ðäðäíëу ëííëðäòííë çäáá÷ë: íäñòíë÷äññòë, ñàíñòí-уðäëüííñòë, ñòäðäíëу, äíëíäòäëü-ííñòë ë äð. Уòí íëäçüäááò ññíñíä äëëуíëä íà òíðíëðíäíëä ííëí-æëðäëüííñí íòííðäíëу ë ó-ä-íëр ë íðëäíðëðíäëë íà òñíäò ääуðäëüííñòë ðäááíëä.

Íðë íñäñíðäëä ääðäë 5—6,5 ëäò ë íäó÷äíëр ä ðëíëä íä-äááñíä äññäää äíëæäí ääðæäòü ä ííëä çðäíëу ðäçäëðëä ðäëëð ðëíëüíí÷íä÷ëíüð ðóíëëëë, ëäë: — óíäíëä ðí÷ííñíðëíëíäòü ë äüííëíуòü çäááíëä; — ñííñíñííñòü çàíííëíäòü íí-ñëäáíääðäëüííñòü ääëñòäëë, íäíäòíäëíüð äëу äáí äüííë-íäíëу, ðäçäëðëä íäëëíë íòí-ðëëë ë çðëðäëüíí-íòíðíüð ëííäëíäòëë;

— òííäíäòë÷äññíä äñííðëуòëä. Íà òíðíëðíäíëä уòëð ëä÷äñòä ä çíä÷ëðäëüííë ñòäíäíë íðëäíðëðäáíü ó-äáííí-íäòíäë÷äññëä íññíäëу ë íäòäðëäëü, ñíçäáííüä ääòíðñëëí ëíëëäëð-äíí ííä ðóëíäññòäíí ä-ðä íää. íäòë, íðíäñññíä í.ö. Äëíää-äíäíë.

Íñííäò íðäáíëçäòëë íäðäçí-

Учим стихи, рисуя

СОРОКИНА Л. В.,

воспитатель логопедической группы МДОУ № 35,
пос. Приладожский, Кировский р-н Ленинградской обл.

Д
Е
Н
Ь

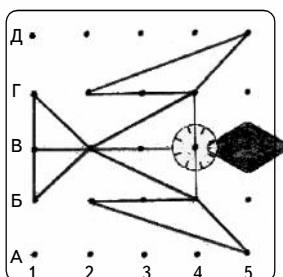
В і-аіу ераер нòеòе. Ñòàðà-
рñу ераіау е іðàеòаңіііò іðе-
àеààòу ààòуі. Çàó÷-еààіеà — óòі-
іеòàеуіуе іðіòаңñ аеу ðààаіеà.
×òіау іаеàа÷еòу çàііііеіаіеà, у
еñііеуòр а ðàаіòà, еàе е і ііаеà
іààааіае, ñеààòр ùеà іðеàі ù:
«ðаңñеàæе нòеòе ðеàіе», і іаіі-
òàііеё. À ðаңñеòеòу і ір ðàаіòò
е ñààеàòу àà аіеàà òаіð÷аңеіе
ііііа іàòàіàòе÷аңеёе іеàі øаò.
Ýòі іðàеòаңіуе ііііù іеё аеу
ðàøаіеу і ііаеò іаðаçіààòàеу-
і ùò çààа÷:

- ààòі іàòеçàòеу çàóеіііðіеçіі-
øаіеу;
- іаіаàùаіеà ñеіаàòііаі çàіàñà;
- ðàçàеòеà ñàуçііе ðà÷е;
- аііаðàæаіеу;
- çеòàеуііаі аіеіаіеу, іàіу-
òе, іàееіе ііòіðеёе.

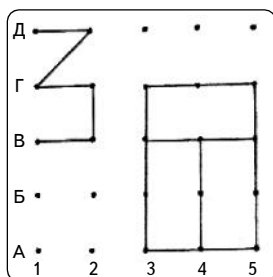
Ñ ііііùùр іеàі øàòà ààòе еàа-
еі ó-àò нòеòе, òàе еàе ñàіе ñòàі-
аіеуñòàеàі еò ðеñòрò. Аіçùіаі, е
іðе іàòò, нòеòіòаіðаіеà «Ñеіеòà»
(еçеіеàе Ò.È. іеіаііаіе «Аùаі-
ààòеààòу òі÷ó»).

İ òеòà-ñеіеòà
Çà іеііі ðàçàеòñу:
Èðòæеòñу, ñààеòñу,
À іеі øеі ñòò÷еòñу.
Ае øеààòà у аù іаң
È ñàеуòà іàі ііаі.
İ і ñàðàеòñу іàіà:
— іà ñòіе ó ііðіаà.

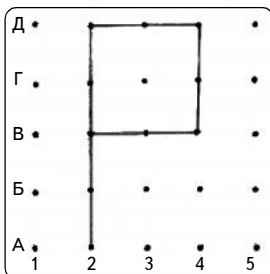
Çàó÷-еààіеà іðіеñòіаеò іі
ñеààòр ùае ñòàіа:



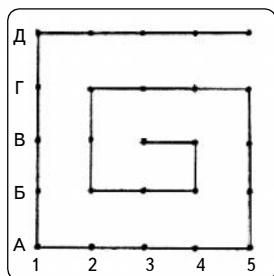
İ òеòà-ñеіеòà



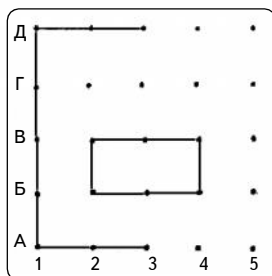
Çà іеііі



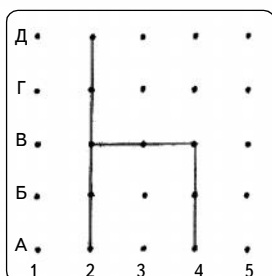
Ðàçàеòñу



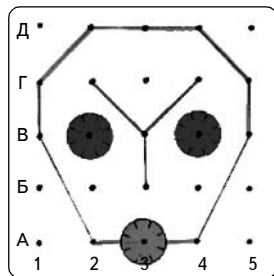
Êððæèðñŷ



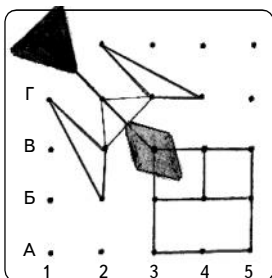
È ñæüòà íàì í îîî



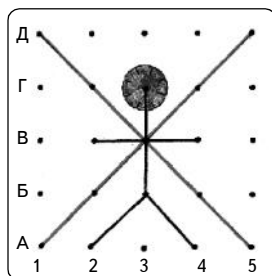
Ñàæèðñŷ



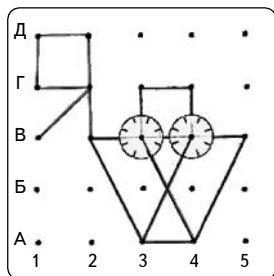
Í î ñàðæèðñŷ à à à



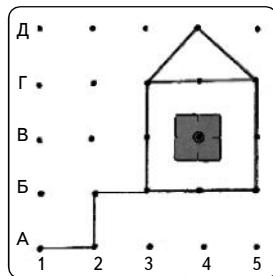
Â îêî øêî ñòò÷èðñŷ



Í à ñòîé



Ăé ðæääòà ŷ àù í àñ



Ó î îðîîà

Современное образовательное пространство детства

БОРОВИКОВА Л.В.,

канд. пед. наук, преподаватель госпедколледжа
им. К.Д. Ушинского, г. Гатчина Ленинградской обл.

Д
Е
Н
Ь

А тäääâîäë-âñëèð ëññëääîäâ-
íëýð èàðââîðëý «ïðîñòðàíñòâî»
àèðëâîí íà÷àëà ëññîüçîäàðüñý
ðîëüëí ñ 90-õ ää. Òðîæëâîí äàëà
èàë ìàðàðîðà ñîððàíáíëý ðääâ-
ðàëüíâîí äàëíðàà à íàðàçîäâ-
íëë. Ñââîáîðîäíà-àðüñý äàðëà-
ðëâîíñòó è ìîíîâîíîâîðîäíîó
àëâîí «ïðîñòðàíñòâî»: òðëðîâîíâ,
ñîðëàëüíâ, èóëóððîâîíâ, ñîóñë-
âîíâ, áîëàíëðàðîâîíâ, àññîöèàòî-
âîíâ, íàðàçîäâàðüíâ, æåçîâîíâ,
èððîâîíâ è ò.ä.

Àðüñòàí ÿäåÿðüñý ìîíîâîðî-
âîí èñëåâîíî ðâîííâîí, äà-
ííë «çàâââëëë» äëý ðâëââ-âñòàà
è òðîâëâîíëë äëý íàóëë. Äî ñëð
îððàðââüñý àññîöèàòîí — íàðòà-
ðü èë ìîíîâîíâ ðââëüíâîí
àóðëý èëë ñóóâñòàððà èàë òðî-
âëëð ðâëââ-âñëâîí ìîçîâîíëý?
Ñîâðàíâîíîâà çîâîíëý äàððà-
âîíâîí ìîíîâîíâ òðîñòàð-
ñòàà ðââîðà èàë àññîöèàòîí àí-
ðîâîí òñëâëëý è ðîðî àóðëý
ääðàë, èàë ñâëëñòàà è íàóâëë-
îâà èà-âñòàà äàððàà. Õòî òðî-
ñòàðñòàà àëëð-ààð à ñââý ìîð-
ââëâîíëë ðàçóëóðàð ñââîíëëý
ääüíë ìëððàëð òâë ñðââó, ñð-
âîíâ àññîöèàòîíëë òðëñâîíëëý,
è òðëë-àðüñý òð òðîñòàðñòàà
àçðîñëâîí ìëðà ññâîí ñîóñë-
âîí ñòàë, ñòàâîíâëë, ñîññâîíâ

ääüðàëüíîë è ðîðî íàóâëëý,
ò.ä. ñîâðàíâîíëë èóëóððîâîíëë
íàçóâââîíëë ñòàëëëóððîâîíëë
ääð-
ñòàà. Íàçâàíà íàðàë ìîíîâîí, òðî-
ÿòî òðîñòàðñòàà àññîöèàòîí à
òðîñòàðñòàà ìëðà àçðîñëüð, à èð
èóëóððà, òð èîððîâîíëë äàððàà à
èñòðëëë-èóëóððîâîí òðîâññâ
àóââëëëñòó à ðàçóëóðàð àðîí-
íëçàðëë òð ìëðà àçðîñëüð.
À òðîâññâ èñòðëë-âñëâîí ðàçà-
ðëý ìîðàëëüñý ìëð «àëý ñââý» —
íàçâàëëë ìàð òðàçðîñëëë èóëóð-
ðó ðîðî ñîâðàíâîíëë ääüðàëü-
íîë ðâââîíëë. Õòî ñâââîí ðîââ
èóëóððà à èóëóððà, æàðóâàð ìî-
ñîâëëë-âñëë è ñàíâîíîíîí
çàëîíâ, ðîð è «àññîöèàòîí» à
íàóââ èóëóððîâîí ðàëâî.

Ìîðàë «ñðâââ» íàððîð
ñîðîíñòàà ñàðââîðëë íàðà-
çîäâàðüíâ òðîñòàðñòàà. Ñðââ
èàë òðîââîí-âîíâ, íàíðîâîíâ
ìîíîâîíâ, ñâë-àñ ðàññòàð-
âââüñý èàë ññâîí ðàðîíëë-âñ-
ëâ ñðââîí (Ë.À. Ëîâñëëëâ).
Ñîâðàíâîíâ èíîâîðëý àñ-
ñëüüíâ íàðàçîäâîíëë òðëâ-
ðëðàð òääââîíâ íà ðîí, òðî à
òðîñòàðñòàà àññëüüíâ äàð-
ñòàà àíëëà àíëëëððàððà ðàç-
àëàð òâ ñðâââ, ðàë èàë íà
íàëëëà àëëëë ñâââëëÿð

e ðð.) ñ-èòàpò, ÷òî áääòùáé òðà-
 áèòíðèáé íððàçíááíèý ÷áèíááèà
 ýàèýàòñý óíèääðñàèèçàòèý ááí
 áòòíáíí-íðàèèð-áñèèð áíçí íæ-
 ííñòáé (à íá ñíðèàèèçàòèý,
 áçðíñèáíèá è è ðòáèè ñííáá í úá
 èèíèè ðàçàèèèý) è ÷òí è íáííí
 á áí øèíèüííí áàðñòáá á -èñòíí
 áèää íðíñèáæèààpòñý íðíðáññú
 ñòàí íáèáíèý óíèääðñàèüí úð ÷á-
 èíáá-áñèèð ñííñíáííñòáé. Ðááá-
 ííè íá òíèüèííðèñàèèááò, íí è
 óáíðèð éóèüòðóó íá á áèää ííáúð
 ááùáé è èááé, á á áèää óíèääð-
 ñàèüí úð ñííñíáííñòáé íá í àòá-
 ðèàèá «ñòàðúð» íðááí áòíá.

[illegible]

İ ð î ñ ò ð à í ñ ò â î ä å ñ ò â à ï ð ä ä ñ ò â â ë y å ñ î á î é ì í î æ å ñ ò â î ï ð î -

nòdà ì nòà, à è i ò i ò u ò i ò nò à nò à i ò
 nò nò à i ò ç i à - à i è è à n i ç i à i è è
 ò à à i è à i ò à nò à à i i à à u i è ò à,
 à è è - à p u à y i è ò à à u à è è i ò à -
 i à i ò à, i è ò è p à à è, i è ò n à i i à i
 n à y, ò. à. à i ç i è à à ò à à nò è à y è à ò -
 ò è i à i è ò à. Yò è i ò i nò d à i nò à -
 ò è è - à nò i à, n i ò è à u i i à, i ò à u
 i i à, è è - i nò i i à - à è è ò à p ò à
 n à y, à n i n i i à i u à nò i ò i i u à ç à -
 è i i à è nò à è y nò á u à è ò à n i è ò i i.

[illegible]

Д
Е
Н
Ь

аауоаеуіітòè, òàè èàè і іà ðàðà-
аò іà òіеуеі іаðаçіааòàеуііа çà-
аа÷è, і і è тіїііаіаòàòàò і іаааò-
ааіèр ааі тіїіа.

І тіїау ðіеу а уòèò аèааò аа-
уòàеуіітòè і ðèіааèааèò ааò-
тèііò аèçаé іó, çіа÷аіèа èіòіòі-
аі аòіі, ÷òі і і іà òіеуеі і іçаі-
еуаò ðàааіèò тàі і іó ó÷аіаіааòу
а і ðаіаðаçіааіèè і ðааіаòіа, і і
è аèааіааòу ðаçòеуòàòàі тàіааі
òаіò÷аіааа, èçіаіуòу і ðітòòàі-
тòаі, тòааò і і тàіаіó і èòіііè-
іаіèр, аііòàèè і ðааеіааііу і
òàаеііа і іаааіаіа. А тàір
і÷аòау, уòà аауòàеуіітòу аааò
аіçі і аіітòу аітіїèòàòàèр ðаç-
èè÷іу і è іааааіаè÷аітèè і è ðè-
аіаіè çаèіаèòу а іаа іаó÷ар-
уòр çааа÷ò è і іааò тèòàèòу
і ðèіаòі і тіїçааіèу іаðаçіаа-
òàеуііа і і ðітòòàітòаа ааòтòаа.

Аèааііè оàеур тіїòàіаіііаі
іаðаçіааòàеуііа і і ðітòòàітòаа
ааòтòаа аіèаіі тòàòу іа тòіеуеі
ðàðаіèа çааа÷ іаó÷аіèу è аітіїè-
òаіèу, тèіеуеі іааітії÷аіèа і іè-
іòаіііа і і ðіаèааіèу іаðèіаа

ааòтòаа ðаааіèіі. È уòііó ауаа
іа÷аèа і ðітèіаі ааèа і ðèçòàаè
іааааіаіа Ñ.Ò. Øàòèèè: «...тàі àу
ааæіàу іаòà ðааіòà аіèаіа аòòу
іаіòàаèаіа іа òі, ÷òіау тіїòà-
іèòу òі, ÷òі аітòу а ааòуò», іа ітò-
у аітòаèаіèа «аіçі і іаіі і іèііè
ааòтèіè æèçіè тàè÷аі, ааç і утèè
і òіі, ÷òі ааіò аóаòуаа».

Èèòàòàòòòà

Èіèаітèèіаа È.А. і тіїау оàòі-
èіаè÷аітèèè èòеуòòòу іааааіаа:
іаó÷. - іаòіа. і ітіїаèа аèу тèтòàі у
і іауòаіèу èааèèòèèаòèè ðааіò-
іèèіа іаðаçіааіèу. Ñ і а., 2003.

Èòàòуòàа À.Ò. Ñіòтè÷аèіа÷аі-
èіаі ааòтòаа è ітèòè÷аітèèіа ðаçаè-
òèа ðаааіèа. і., 1997.

І тіїèіа і.А. Ñàèòàòіуèè і èò
ааòàè а і ðітòòàітòаа і èòà аçòітèуò.
Ñ і а., 1999.

і іааууèіа і. і. Аііèèèòіааіèа
і ðіòаітіїаèіòàаòèè — çаèіа ðаçаè-
òèу ааòàè аітèіеуііаі аіçòаіòà //
Аітèіеуііа аітіїèòàіèа. 2001. ¹ 1.

Øàòèèè Ñ.Ò. Èçаòаііуа іааааіаè-
÷аітèèа тіїèіаіèу: А2ò. Ò. 2. і., 1986.

Игровой центр в пространстве современного дошкольного учреждения

ФИНКЕЛЬШТЕЙН Б.Б.,

старший преподаватель кафедры психологии
и педагогики детства ЛОИРО, Санкт-Петербург

А іаітòіууаè тòàòуа і ðаааòàа-
èаі і іуò тіїçааіèу а ааòтèіі
тàаò èаòіаіаі оаіòòà, тіїтіїа-
тòаòр уааі ðаçаèòèр è іòàèèаè-

òòàеуіі-òаіò÷аітèèò тіїтіїаііт-
òàè ðаааіèа, ааі аааіòàòèè а
тіїаòàіаііі і èòà.

Èаè іòàаèеуіі і ðааіèçіааòу

ḏaḩaēaap ṽop ṽḏāāo, ā-āi ṽiṽṽōi-
ēo ṽiṽiāiāy ḏiēu ṽāāāiāā, ēa-
ēēi ṽāḏaḩi ṽḏēiōēēḏiāāo ṽā-
iṽṽōiṽōāēuṽiṽṽōi āāoāē, ḏaḩaēoēā
ēo ēḏāāoēāiṽṽōē — āiō āiṽḏiṽṽō,
iā ēiōiḏūā āāiāy ṽḏāoṽy āāo
ēiṽēḏāoṽiūā ē ÷āoēēā ṽoāāoṽ,
ṽiāēḏāiēyṽ ēo ṽḏēiāḏāiē ē
iāoḏēāēāiē ēḩ ṽiṽōā ḏāāiōṽ.

ṽḏāāiāoṽi-ḏaḩaēaap ṽāy
ṽḏāā

ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōāi ṽiāḏāiāiṽiṽi
āāoṽēiāi ṽāāā āiēāiṽi ṽāāiā÷ē-
āāoṽ āāā oṽēiāēy āēy ṽiēiṽoāi-
iṽi ē ḏaḩiṽṽōiṽiṽiāi ḏaḩaēoēy
ēē÷iṽṽōē ḏāāāiēā, ṽiāāēṽṽōiāāoṽ
ḏāāēēḩoēē āāi oāiḏ÷āṽēiāi ē
āoṽiāiṽi ṽiṽoāiōēāē.

Ā ṽḏṽōāiā ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōā āi-
ṽēiēuṽiṽi o÷ḏāāāiēy ḏḏāē-
ōēiṽiṽi āuāāēyṽoṽy ḏḏē āāi ÷ā-
ṽḏē: ḏaḩaēaap ṽāā, āēḏāēuṽiā
(āēḩiāiṽi) ē āāiēiēṽḏḏāoēā-
iṽ-ḏiḩyēṽḏāāiṽi.

ḏaḩaēaap ṽāā ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōāi
āēēṽ÷āā ā ṽāāy ēāḏiāuā ēiṽiā-
oṽ (āḏōiṽi), ṽiāōēāēēḩḏiāāi-
iūā ṽiṽiāuāiēy āēy oēḩ÷āṽēi-
āi (ṽiṽḏōḩāē), ē iōāēēāēoāēuṽiṽi-
oāiḏ÷āṽēiāi ē iōḩūēāēuṽiṽi
ḏaḩaēoēy (iōḩūēāēuṽiṽi ḩāē).

Ā ṽiṽḏāāiēā 10—15 ēāo ā āi-
ṽēiēuṽiūo o÷ḏāāāiēyḏ āiṽiē-
iēoāēuṽi ṽiḩāāṽoṽy ēiṽiāoṽ
yēiēiāē÷āṽēiāi āiṽiēoāiēy, ēā-
ḏiāuā, oāāoḏāēuṽiūā, ēḩiāḏaḩē-
oāēuṽiūā ṽoāāē ē o.ā.

Āēoāēuṽiā ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōāi iāiā-
ōiāēiṽi āēy ḏāāēēḩoēē «āēiēi-
āē÷āṽēo iōāē». Yōi — ṽiāēuṽiē,
āāḏāḏiāiāy, ṽōiēiāy, iāāēoēi-
ṽēē ēāāēiāo ē āḏ.

Āāiēiēṽḏḏāoēāiṽ-ḏiḩyēṽḏāāi-
iṽi ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōāi: ēāāēiāoṽ ḩā-
āāoṽ ṽāāi, iāoṽāē÷āṽēēē, ēōōiṽ,
ṽḏā÷āiāy ē o.ṽ.

ṽiāēiṽi ḏāēāā āuāāēēoṽ ēiṽi-
iōiēēāoēāiṽi ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōāi: ēi-
ḏēāiḏū, ēāṽōiēoṽ.

Āḏḏēoāēoḏā ḩāāiēē āiṽēiēu-
iūo o÷ḏāāāiēē 60—80-ō āā.
ṽḏiṽēiāi āāēā ḏḏāāēoēiṽiṽi
ṽḏāāoṽiāoḏēāāēā ṽiāōēāēuṽiūā
ṽiṽḏōēāiūā ē iōḩūēāēuṽiūā
ḩāēu. Ā ṽiāḏāiāiṽiūo ṽḏiāēoāo
āāoṽēē ṽāā ḏāṽiṽiāoḏēāāoṽy ēāē
ṽḏṽōāiṽiē iāuāēo, ē āiāi ṽiṽi-
āiā āiēiāiēā oāāēyāoṽy ṽiḩāā-
iēṽ oīēāāḏṽāēuṽiṽi ēāḏiāiēḩiṽ
(ÓĒḩ) — ḏāiḏāēuṽiṽiē ḩiṽi
ḏaḩaēaap ṽāāi ṽḏiṽṽōḏāiṽṽōā. Yōi
ṽoāāēuṽiā, iāuāā āēy āāāo āḏōiṽi
ṽiṽiāuāiēā, āēiḏiḏiṽi ṽḏāāiēḩi-
āāiā iāiāāuāiāy ēāḏiāy ḏaḩ-
āēaap ṽāy ṽḏāā.

Ēiāēāyōiē ēāāē (ṽ.ṽ. Āiḏi-
āēo, i.ṽ. ṽiāāyēiā, Ē.Ā. ×āēiṽi-
āā ē āḏ.) ṽḏiṽṽōā ē ṽiṽyōiā:
ēiāiṽi ā ēāḏiāiē āyōāēuṽiṽṽōē
ṽḏiēṽṽōiāēo ḏaḩaēoēā ḏāāāiēā, ā
ā ṽiāōēāēuṽiṽi ṽiḩāāiṽiē ÓĒḩ
yōiḏ ṽḏiḏāṽṽ ṽḏāiāēoṽy ḩiā÷ē-
oāēuṽiṽi yōoāēoēāiā.

ṽiāāo āiḩiēēiōḏū āiṽḏiṽi:
āāāu iū ē āāḩ ÓĒḩ ā ēāāāiē
āḏōiṽiāiē ēiṽiāoā ṽiḩāāi ēā-
ḏiāoṽ ṽḏāāo. Ēāēēā āā ṽiṽiāuā
ṽāāāiāē÷āṽēēā yōoāēoṽ iāi
ṽiāāo āāoṽ?

ṽāḏ÷ēṽēēi āā āiḩiāēiṽṽōē,
ṽiṽiṽiāṽoāoṽ ṽēā oṽḏiēḏiāā-
iēṽ āāoṽēiāi ēāḏiāiāi ṽiṽiāuā-
ṽḏāā (āiḩiāēiṽṽōi iāuāāēiāiēy
āāoāē ḏaḩiūo āḏōiṽi, ṽēiēuṽiē-
ēiā):

е нăĭĭđăçăeðèy äĭŋêĭëüĭe-
êĭâ;
— ĭðêĭðeðăð ðăçăeðèy ðăĭð÷ăĭ-
êĭâĭ âĭĭăðăæăĭëy — ôóĭăă-
ĭăĭðăëüĭĭâĭ ĭñêðĭêĭăe÷ăĭêĭ-
âĭ ĭĭâĭĭăðăçĭăăĭëy âăĭñðăă;
— ĭĭçăăĭeă ŷêĭñêñðăĭ ĭĭé eă-
ðĭăĭé ĭðăăü eăe ĭĭĭăĭăðăĭ-
ĭĭé ôĭeăăðñăëüĭĭé ĭñêñðăĭ ü,
ăeêp÷ăp ùăe âĭñðeæăĭëy ðăç-
eê÷ĭüð ðăðĭĭêĭăeê âĭă êĭĭ-
ðăêñðă ĭĭðăăăeăĭĭé ĭðĭ-
ăðăĭ ĭü;
— âĭçĭĭăĭĭñðü ôóĭeðêĭĭéðĭ-
ăăĭëy âăĭñêeð ĭĭĭăüăñðă;
— ĭðêĭăüăĭeă ê eðëüðôðă ê âĭç-
ĭĭăĭĭñðü âă ĭðăĭăðăçĭăăĭëy.
ĭðe âüăĭðă eăðĭăĭâĭ ĭăðăðe-
ăeă äey êĭĭăðü «×óăĭ-ăðăăă» ĭü
ðôêĭăĭăñðăĭăeêñü êðeðăðëyĭè,
ðăçðăăĭðăĭĭüĭè ĭăæðăăêĭĭăëü-
ĭĭé ĭăüăñðăăĭĭé ĭðăăĭeçăðeăe
«ĭăüăăeĭăĭeă ĭăçăăeñêĭ üð ŷêĭ-
ĭăððĭă eăðĭăĭé, ô÷ăăĭĭ-ĭăðĭăe-
÷ăĭêĭé ê ŷeăeððĭĭĭé ĭðĭăôeðeê
ăey âăðăe» (ñĭ. ĭðeêĭăăĭeă), à
ðăeæă ððăăĭăăĭëyĭè ê eăeăeðe-
÷ăĭêeĭ ĭăðăðeăeăĭ (Ă.Ė. Őă÷ăĭô-
ðeăçă, Ė.Ă. ĭă÷ăăêe).

Ă ĭðĭñððăĭñðăă eăðĭăĭé êĭĭ-
ĭăðü «×óăĭ-ăðăăă» ĭðăăñðăăeă-
ĭü: eăeăeðe÷ăĭêeê, êĭeăĭeçăă-
ðăëüñêeê ôăĭððü ê ôăĭðð ĭă-
ăepăăĭëy.

Ă eăeăeðe÷ăĭêeĭ ôăĭððă ĭăðĭ-
ăyñŷ ðăçăeăăp ùeă eăðü ê eăeăe-
ðe÷ăĭêeă ĭăðăðeăëü âăăðüeð
ðeðĭ Ñăĭeð-ĭăðăðăðăă («ĭêñăă»,
«Ėĭðăăð» ê äð.), ĭĭñeăü, Ėeðĭă-
ñêĭé ĭăeăñðe; eăðü ĭeêeðeĭă,
Ăĭñêĭăĭăe÷ă, ô÷ăăĭĭ-eăðĭăüă
êĭĭĭeăêñü ê eăĭeăĭ Äüăĭăðă ê
ĭăeĭ÷eăĭ Ėpêçăĭăðă, ðăçĭĭăðăç-

ĭüă ñððĭeðăëüĭüă ĭăðăðeăëü ê
êĭĭñððôeðĭðü: «Ăeăüă êóăeêe»,
ñððĭeðăeê «Ñăĭĭăăeêĭ» ê «Ÿe-
ðeê», ĭăĭĭëüĭüé êĭĭñððôeðĭð ĭĭ-
ăôëüĭüé ¹ 5 è ¹ 6, êĭĭñððôeðĭ-
ðü «Őăĭðăçăð», «Ėeăăð» ê ð.ă.

ĭĭĭăĭăðăçeă ðăçăeăăp ùeð ê
eăeăeðe÷ăĭêeê eăð ĭăăñĭă÷eăăð
ðăăăĭeð ĭăĭăĭăð âüăĭðă, âĭçĭĭă-
ĭĭñðü ðăăeçĭăăðü çăĭ üñăe, ðă-
ðăðü ñðĭy ùeă ĭăðăă ĭeĭ çăăă÷e.

Ėĭeăĭeçăăðăëüñêeê ôăĭðð
«×óăĭ-ăðăăă» ĭĭçăĭëyăð âăðyĭ
âüĭñêeăðü êĭeăe, eððĭăeü, ĭĭĭă-
üăðü âĭeð ĭăĭe ðeñôĭeê-eêep-
ñððăðeê, ĭðăĭ ü÷ăðeñĭăeê ĭĭ-
ăðăĭ üð êĭĭñððôeðeê, eçăĭðĭă-
ëyüð eêçeðeê ê äðôăeă äððeăðü
ăey eăðü â «Ėĭðăðăp». Çăăñü eăă
ĭĭé çĭăeĭĭyñŷ ĭeĭðăðñĭüĭè
êĭeăăĭe, ŷĭðeêeĭĭăeyĭè, êĭe-
ăăĭe, ĭăăeăĭüĭè äððăeĭe äăðü-
ĭe, ĭăĭăeĭüĭè.

Ă ôăĭððă ĭăăepăăĭeê ĭĭăĭĭ
ĭĭñăeêðü ðăĭ÷ăðüé eóe, ĭĭñăyüü
ñăĭăĭă ðăçeê÷ĭüð eóëüðôð, âăĭ-
ðe çăĭeĭe ĭăăepăăĭeă ê ðeê-
ñeðĭăăðü ðăçôëüðăðü â ðăððăăü.

Ă «×óăĭ-ăðăăă» ĭĭăĭĭ âĭñ-
ĭĭëuçĭăăðüñŷ ŷeăĭăĭðăĭe ðăăð-
ðăëüĭüð êĭñðpĭĭă eey ĭĭçăăĭëy
ĭăðăçă, ðăçüăðăðü ĭĭ÷eĭăĭĭüé
ðăññeăç eêe ĭeăçeð.

Ă «Ñôĭăð÷eă ĭĭeăçĭüð âăüăe»
ððăĭyñŷ âăðăăĭ÷eê, äðñĭ÷eê,
eóñĭ÷eê ðeăĭăe, êĭeê, ĭeăñðeêă
ðăçĭüð ôĭðĭ ê ôăăðĭă. Ăñă ŷôĭ
ĭĭăăð âüðü eñĭĭëuçĭăăĭă eă-
÷ăñðăă ĭðăăĭăðĭă÷ăĭăeðăeă ê
eăðă.

Ėăăĭðăðĭðëy «×ăðüðă ñðeðeê»
ĭðăăĭăçăĭă÷ăă eynñeăăĭăðăëü-
ñêĭé ðăăĭðü äăðăe. Ÿeñĭăðeĭăĭ-

òèðíààíèà àëý àí ðéíëýíèéíà, íí ìíáíëþ í. í. ííààýëíàà, íàðýàò ñ èàðíè — àààò ù èè àèà ààýòàëýííòè. Ààñíèíà ýíííàðè ìáíòèðí-ààíèà ýàëýàòñý òñíèíàèà è ñðàà-ñòàí ì ðàçàèèèý è þáíçíàòàëýíí-ñòè, ñííííáíííòè ì ùñèèò.

Íáíðóáíààíèà èàáíðàòíðèè òíçáíëýàò ðààáíëò òàèààò è èí-ííëýçíààò ñíàòèèèýí ùà òðèáí-ðò àëý òðíàààíèý ýíííàðè ìáí-òà (ààñò, ìàòð, èóíó, ìèèðíñíí).

À òáíðòàò àíà ù è íàñèà ààòè ì íàòò ñàí ñòíýòàëýíí òðííàèèò èññèàáíààíèý, çàðèííàòààò ðà-çóëóòàò ìíòíà, ííëýçóýññ çíà-èàíè-ñè ìáíèàíè.

À èíííàòà ñáíííðííáí ðàçàèèèý «Ðààòàà» ñíàðáí ù àèààèèè-àñèèà ìàòðèèè è èàðò, òðèáíòèðí-ààíí ùà ìà òíçíàíèà ñáííèòà è òòííðáíèè òðààíàòíà («Ðàíèè-èèèààò ðè») ì ííðàñííðè, «Ëíáí-òíðíí-èè» Áíñííáíè-à, «Ñíí-æè èàààðàò» Íèèèèèà è àð.). Ííííáíàý èèíèý íàààííàè-àñííèè ðàáíòò ñ ààò ù è à «Ðààòàà», èàè è àí àñàí èàðíáí òáíðòà, — òíðíèèðíààíèà òáíð-àñííáí òò-ííðáíèý è ýàèáíèý ìèðòàþ-ùàè ààèñòàèèèèííòè èàè à íèàíá àíñíðèèèè è òíçíàíèý ýòèè ýàèáíèè, òàè è à íèàíá èò

òðàèèè-àñííáí òðáíàðàçíààíèý.

Òàè, íáíðè ìàòð, ííííáèà «Ðààò-àà» (òààòí ùà òèáíààòà òáíáèè ñàí è òààòíà, òðàáíàçíà-áíí ùà àëý ðàáíàñòààíííáí èíííòòòè-ðíààíèý) ààò áíçíííèííòò òðíýàèáíèý òáíð-àñííà ààòàè.

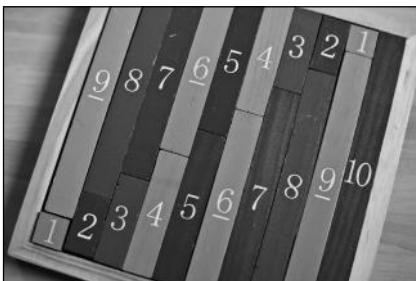
Ì ààíàòè-àñííèà íèàí ðàòò — òíííáèý, èíòíðòà òíçáíèýþò àòóííà ààòàè, íàðýààý ðàçèíèè, ñíçàààòò ðàçèè-í ùà àáííàòòè-àñííèà òèàòòò, à òàèàà òçíðò.

Ñíííáíííòò è òáíð-àñííèí ò òðáíàðàçíààíèþ ðàçàèèèþ òí-ñíáèý «Çààçáíá íááí» è «Ìò-ñíèíáí áíí». Ýòè òíííáèý ñíçàþò òàèàè è àèçàèí èíííòíèèàè-ííè çííí (òàè. 1).

Çà áíàò ñòòàñòáíàíèý èàðí-áíáí òáíðòà áíçíèè ñáíáíàðàç-í ùè ðèòòàè òðíàààíèý èàð. Íí àèèþ-ààò ààà Áíèùèèò ñáíðà.

♦ 1-é Áíèùèíè ñáíð — ìà-àèí èàð: èàè òðààèèí, àñà ó-àñòíèèè ñèàýò ìà èíáðà. Á ýòíò ìííáíò òðàáííòààýàòñý òðèðàñíàý áíç-ííèííòò ðàññèàçàòò ì ñáíèè èàðíàòò çààòíèàò, áíáíáíðèèññý, èòí ñ èàí áóààò èàðàòò (à ñèò-àà ñàí ñòíýòàëýíí ùò àòóíííàòò èàð), àñíèòòàòò çààáíèý, òðíáèàíí ùà ñèòòàòèè, àñíííííèòò «Çíèíòòà òðààèèà» «×óáí-àðààà».

♦ 2-é Áíèùèíè ñáíð — íèíí-à-íèà èàð: òðàçáíàòòèè èàðíàòò ðàçóëóòàòíà (áíñòèèèíèè). Íà ñíàòèèèííáííðóáíààíí ùò òíá-àñàò çàèðáíèýþòñý çàðèííàèè òíòíà, ñòàí ù òíñòíáè, ñààèáí-í ùà èíèèè è ò.à. Ýòí ààò áíç-ííèííòò àñàí òàèààòò è òðá-íèòò, +òí è èííò òààèíññ, à +òí íáí-áíí, çàààòò áííðííò.



Äëÿ ÿäääâîää âàæíî ôâèääòù è
îòì àòèòù òâîð÷âñêèâá óñîâòè ää-
òâé.

İ äàãîã â èãđîâî ì öǎíòđǎ

Â ñeĩaeĩie ãàìlã ãeĩãã-ãñ-
 eẽ òòííøáíeẽ í-ãíú ããæíí
 óíáíeã ãððíãðíã ñíçããããòò íí-
 eĩæeðãeüíúé ýííðeííãeüíúé
 òíí, íííeìàòù è íðeíeìàòù ãððã
 ãððã. Â ñeñòãíã íããããíã — ðããã-
 ííe — ýòí íðeíýðeã è íííeìà-
 íeã ðãããíeã eãe òãíííãíãeüííe
 eè-ííñòe. Íãeè-eã ýòíe ñííñíã-
 ííñòe íããñíã-eãããò òñíãø ííñòù
 ðããíòù è à òãeíe ñeĩaeĩie ñòã-
 ðã, eãe eíeðeðíããíeã eãð.

Òðèààà ïàààãíàè÷ãñéíé ðà-
 çóëüòàòèáííñòè áùãëÿàèò òàè:
 ïðèíÿòèà — ïííèìàíèà — àçà-
 èííàãèñòàèà/áíçàãèñòàèà.

[illegible][illegible][illegible]

Èdèèòdèè òníǎǎ ífí nòè á èǎǒí-
 áǎí àçàè íǎǎèfíòǎè ì ðǎǎǎèüí í
 íðífíòù: ǎǎòè ííèò-ǎò òǎíǎíèü
 fíòǎè íò è íòǎǎǎí íé, çǎǎǎòùǎǎ-
 þ ùǎé èǎǒù, à íǎǎǎǎíǎ — íò ó-ǎ-
 fíòèý á èǎǒǎ è ǎèǎǎíèý íǎǎǎǎíǎè-
 -ǎfíèèò ýò òǎèòíǎ (çǎìǎòè ì, ÷òí
 ðǎòèǎèfíèý «ǎǎòǎèòíǎ» èǎǒù íǎ
 íǎíǎ ííèǎçíǎ). Íǎǎèþǎǎíèǎ çǎ
 èǎǒíé ǎǎòǎé (òǎǎé. 2), áíǎèèç èð
 èǎǒíǎíǎí ííǎǎǎǎíèý íðèǎíǎýò è
 áíèǎǎ òííèííò íííèìǎíèþ ǎǎ-
 òǎé è, fíèǎíǎǎòǎèüíí, è áíèǎǎ ýò-
 òǎèòèǎíùì òíðìǎì fíòðòǎíè-ǎ-
 fíòǎǎ fííèìè.

Èãďà «ñâîáîăíàÿ»

è «í ãñâî áî ä í àÿ»

Â èãđîâî ì òãíòðã îããããîã, í-
 ðÿãò ñ àèããèòè÷ãñèè ì è, è í èòè-
 èðóãò ñ þ æãò í î-ãèããèòè÷ãñèèã
 èãðû.

Nĩ aḁāĩāĩē aĩḁĩēēĩĩāāĩēy
 -āēĩāā-ānḁāā āēāāēēē-ānēēā
 ēāḁ, ĩnḁōĩyĩĩ āēāĩēēĩāĩyynũ,
 āũ ĩēĩēyḁ nāĩḁ ĩnĩĩāĩōḁ
 ōĩēēēḁ: ĩĩĩĩāāḁ āāyĩ ĩnāĩ-
 ēōũ ōāāō, ōĩḁĩō, ĩḁĩnḁāĩnḁāĩ-
 ĩĩā ḁāĩĩēĩāāĩēā, ĩnĩĩāũ āḁ-
 ĩĩōũ ē ĩāāĩāēēēē, «ĩānēāũ ē-
 āāḁ» ĩāō-āĩēā. Nāĩāāĩāḁēā
 ḁāēāēāḁ ũēō (āēāāēēē-ānēēē)
 ēāḁ — āĩḁĩĩāĩĩnḁũ ĩḁāēēē-ān-
 ēĩāĩ ōĩḁāēĩāĩēy ḁāāāĩēā āāĩn-

İ î îê îí ÷ à í è è ã õ ù è à ĩ è ò á û
ð ã ñ ã è à æ ò ò, è à è ã ã è ñ ò â ĩ â à è è è ò
ê î ì à í ä û.

[illegible]

ĩ áääáĩá řáðáũááo ářé ĩářéá
 ááoáé ĩá őř, éáéäý éř ĩářáá áũ-
 řřéřéáá áňá řřňóááéá řř ũá çááá-
 -é, řá řáéé-éá ó řáá řřòé ĩéňé-
 -áňéřář řáňóðřářéý, þ ĩřá.

Òàèè ì íáðàçîì, â ðàçàèèèè
èãð ì îæîí âûääèèè ðòò ðã
ýòàíà.

1. Í ðeá í ðè ð í â î ÷ í ú é: í î ð ò à-
í î â è à í ð í á è á í ú, ç à à à ÷ è í à à à î-
â í. À í à è è ç è í â þ ù è ö ñ ý ö ñ è í â è è
ñ à à ò ù ì è.

2. Ī ēā í èđó p ù èé: āāò è ĭ āñóæ-
āāp ò ñ ĭ āāđæā í èā āāyòāēū ĭ ĭñò è,
ðāñ ĭ ðāāāēā í èā ĭ áyçā ĭ ĭñòā ē,
âúā ĭ đ ĭ ā ĭ āō ĭ āē ĭ ūō ĭ àòāđēā ēā.

3. Èn i i e r è d à e u n e e: í à i n d à a-
nò a à í à y à a y o à e u í n n o u à a o à e, í à-
í d a a e á í à y í à d a ø á í e à ç a a a-. Í à-
à a í à í i æ a o í d e í e í à o u ó-a n n o e à,
à u í e í y o u o e a ç a í e y e e a à d a. Á e e p-
-á í e à y e à í à í o í a n à í e í í o d í e y.

4. Ðàðåàñåà íå: àíàåç ðå-
çåóðàðíà, ñííííàíà àííðåæàíåý
ðåå, ðàíð-àñååð íàííàíå. Õå-
ñàðåý ýòåð àííðåæàíåé (ñåà íó,
õíòíðàðòåè è æðååà ñííííàíó
çàíåñå ñíàíåíó í ííààííàíí).

İ İāİāİ Ūā ĩþæāōİİ-æèāāèð-
-āñēēā èāđŪ İİæİİ İđİāİæèŪ
ñİāİāñōİİ ĩ āāòŪİè èç āđōāēō
āđōİİ èèè (è) ĩ đİāèðāēÿİè.

Â «xóáí-âðàââ» í íæíí òàèæâ
 í ðíáíâèòü è íòâèæâèòóâèüí òâ
 èííèóðñü, âèèòíðèíü íâæâó
 ââòüì è ñòâððââí âíðèèüíáí
 âíçðàñòâ è íâðáíèèâñííèèâì è,
 âíðèèüíèèâì è ðíâèòâèýì è.

Ā nāīāē ðāāīōā īāāāīāē ÷āñ-
 òī ī ūōāðōñy īīē īāōū āāæā īā
 āāōō, ā ñāçō «ñōī òðēāðōū òðāō
 çāēōāā» — īāāāīāē÷āñēēō yō-
 ōāēōīā (Ā.Ā. Øōēāøēī). ī ðē
 īðīāāāīēē īīāīāī ūō ēāð īīæ-
 ī ī ōāāðāī īñōūþ īðāāñēāçāðū.
 ÷ōī āōāōō īðēīāēāī ūō òāēēā «çāē-
 ōū», ēāē ðāçāēðēā āēāēīāīāē āð-
 āōīāīōēðīāāī īīē ðā÷ē, òāīð÷āñ-
 ēīāī ī ūōēāīēy, ēīāīēðēāīīā
 ðāçāēðēā ē ñāī ūē «āīēūøīē
 çāyō» — īñāīāīēā āāðūīē ēōēū-
 ōōðū ÷āēīāā÷āñēēō īðīīøāīēē,
 īīēō÷āīēā ðāāīñðē īāūāīēy.

İ ð è ë î æ å í è å 1

Ê ð è ò å ð è è â û á î ð à è ã õ î â î ã î ì à ò å ð è à è à *

Îñíîâíûă

1. Ñîöèàèüíàÿ è ĩñèõĩêĩãè-
÷ãñêàÿ áácîîàñíĩñòü. Îñòóòñòàêà

ĩ ðěç í â ê î â , ĩ đî â î õ èđó þ ù èõ đả-
 áá í èà í à ãđẫñnề þ , æẫñoîêîñòù,
 âûcủầþ ù èõ ñỏặồ, ởởầầầấố.

2. Ñîîòââòñòâèà èãđ âîçđàñòó.

3. Óóíēōēīīāēūīāy īīōēāēāē-
ōāēūīīīñōū. Āīçīīīāīīñōū īīēēōóí-
ēōēīīāēūīīāī ēñīīēūçīāāīēy ēāð
äēy ðāçāēōēy ñīīñīāīīñōāē.

* Èç óñòààà ìàæðààèî ìàëüîíé ìáüâ-
ñòààííé ððàíèçàòèè « Ìáüààé ìáíèà
ìáçààèñè ìü ýñííàððîâà èàðíáíé, ó-àá-
íí-ìàðíàè-àñíèé è ýèèððíííé ðð-
àóèèè àëý ààðàé». Ì., 2006.

Научим малышей мириться

МИХАЙЛОВА Г.А.,

старший воспитатель;

КРАСИЛЬНИКОВА Т.В.,

педагог-психолог, МДОУ ЦРР – д/с № 3 «Радуга»,
г. Тихвин Ленинградской обл.

Д
Е
Н
Ь

А іаџаі аі џеіеуііі о÷џаџаі-
іеє аџеє аіџіаеџіааіџ і ііаеџ
оіџіџ џааіџџ н ааџііе іі џаџа-
еџ «Ніџеаеуіі-еє÷іііџііа џаџ-
аеџеџ», іџааеіааііџ іџеіаџ-
ііе іаџіаіаџаџіааџеуіііе іџі-
аџаі ііе аіііеџаіеу, іаџаџіааіеу
е џаџаеџеу ааџае нџаџџаі аіџ-
еіеуіііаі аіџџаіџа. І ііе іаџеє
ііеіаеџаеуіііе іџеєеє нџаае
іаааііаіа, ааџае е џіаеџаеае. І а
іаџ аџаеуа, џаеєа оіџіџ џааіџџ
н ааџііе, еае іџааіеџаџеу еіі-
џаџіа, еџііџіаеаіеа ііааџеіа,
іџііџџ а іџааіеџаџеє, іаџааџ-
џџ іііаіе ііааіџіаеє, і÷аіџ
аеџеє іі іџеџіаа џааііеџ аіџ-
еіеуіііаі аіџџаіџа е аџџааџџ о
аіаџ о÷аііџеіа ііеіаеџаеуіііе
уііџеііаеуіііе іџеєеє. А џі аа
аџаіу ііе іџааіџаеуџџ ніаіе
аіеуџџ аіііеџаџаеуіііе е џаџ-
аеааџџџџ џаііііџџ.

Еіііџаџ ааџае
нџаџџае аџіііџ

џааа÷е: іаіааџеџ іџааіџаеа-
іеу і нџаа нџаџџеџ ааџае еае і
іііііііеаџ е џаџеџіеаџ
іеааџеџ; џеџііеџ аџае ііаае-
нџаеа ааџае іа ііііаа іаџіаџ-
нџаа е ніџџаіе÷аіџа; іџааіі-

џааџеџ аіџіііаіііџ іаџаеџаџџ
ііеіаеџаеуіііауііџеііаеуіііа
нііџіуіеа іџ іаџаіеу аџџа н
аџџаіі; аџџаџџ о нџаџџеџ ааџае
÷џаіџаі џаіаеаџаіџаііііџџ іџ
џіаі, ÷џі ііе іаџ÷еєє іеааџеџ
аџаеџџ е ііеаџаеє еі, еае ііа-
іі ііііеџеџџџ; џ іеааџеџ ааџае
аџџаџџ е іџаџаі е џаааіеа е
нџаџџеі.

Іаіџџаіаіеа: еџеа іеџеєа.

* * *

Аіііеџаџаеу іџааааџеџаеуііі
÷џааџ н ааџііе џџаіаііџаііџџ
еџџаџаџџџџ, џаџџ÷еааџџ нџеџе, іаіііе,
н÷џџаеєє і аџџаа, іаџаџџааџ еіі-
џеєџіџа нџџџџџџ, џеіџџџ іаџіџ
«і ііе еџ÷џеє аџџа» е џ.а.

Аііііеџаџаеу нџаџџае
аџџіііџџ. џаауџа, еае іџеуџіі
нџаі іаааіііџџџџ. Аџ нџае÷аі
іа нііџеџаіџџ, аџџа аџџа іаџ÷е-
еєіџџ џіџџіаџџ, џаџаіаџеаааџџ
ааџеєаі. А іаџеу Еааііаіа,
аіііеџаџаеуіііеџа аџџіііџ «Ніаіе-
џааџеє», іа÷аеџџџ. Аіаіџеџ, ÷џі
аа іаеуџе іа ііаџџ ііааџеџџ
еаџџае, нііџџџџ, іеа÷џџ е ааџа
ааџџџџ. Аіџ у е аџіаџ, еае аџ
ііііі÷џ еі?

À áò è. Àááàéòà è í è ì ò íéáà ì è íàò÷è ì èð äððæèòù!

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Í ð á á è è ù í î, ð á á ÿ ò à. À è ò î æ á è ç á à ñ ñ î í æ á ò í à ò÷è ò ù ì à è ù ð á é äððæèòù?

À áò è. ß, ÿ, ÿ...

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. È á è ÿ ò ì ì í æ í î ñ á á è à ò ù?

À áò è. Ð à ñ ñ è à ç à ò ù ñ ò è ò î ò à í ð á í è á, ñ í à ò ù í à ñ á í é ò, í á í ÿ ò ñ ÿ, ò í æ à è à ò ù...

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Õ î ð î ð í, ð á á ÿ ò à. È ò î ÷ ò î ó í á á ò, è ò î ÷ ò î ç í á á ò í äððæá á, ò î ð ñ ò à ì è à ù ñ ò ò í è ò. Ñ í æ à ñ í ù?

À áò è. Ñ í æ à ñ í ù.

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Í í à ð í æ è ò à è í í á. ß á ó á ò ç à í è ñ ù à à ò ù à ñ á ð æ á è à ð ù è ò.

Í è á á. ß ð à ñ ñ è à æ ó î ð î ì è ð è è ó, è à è í á í à ñ ì è ð è ò.

Í à ð à. À ÿ í à ò÷ò äððæèòù — à ñ è è ò í ñ ñ ñ ð è è è ñ ù, í ó æ í î ò í ð î ñ è ò ù ò ð î ù á í è ÿ, ò í á á è è ò ù ñ ÿ è ä ð ò æ à ì è: ñ í á÷à è à ò ù ò í è ä ð á á ð ù, ò í ð î ì ÿ.

Í à ò à ð à. ß ñ î í ð í à ñ á í é ò «Äððæá à è ð á í è à ÿ».

Í à ñ ò ÿ è Ý è è è í à. À ì ù ì í æ á ì ò í è à ç à ò ù, è à è ì ù ò í ñ ñ ð è è è ñ ù, à ò í ð î ì ò í ì è ð è è è ñ ù.

À è á á è è. À á ù á á á á á è ò à à ì á ñ ò á ñ í è ì è ò í è ä ð á á ì á è ä ð, á è í ò í ð ò ð ì ù í á ù÷í í è ä ð á á ì — á «Í à ò è í é ò».

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Í í è í à ò ù, ð á á ÿ ò à! ß á ó í à ð, ì à è ù ð à ì ò í í ð á á ÿ ò ñ ÿ à à ð è ò ð è ì á ð ù è ò í è ñ ì í á ò ò í à ò÷è ò ù ñ ÿ äððæèòù. À á ù ç à ì à ð è è è,

÷ ò î í à ð à è ò è è à ì è ð è è è à ñ è ò÷à á ò? À ñ á ò í í ÿ ò í î, ì è ð è ò ù á é á ó á á ò á í è ù ð á í á è í á í — à ù ñ è í ð î ò í è á á ò á à ð è í é ò...

À áò è. À ì ù è ó è è ó ò í í á á ð è ì ì à è á í ù è è ì ð á á ÿ ò à ì!

À áò è ñ á í ñ î è ò à ò á è à ì è è ó è è í é ì è ð è è í é è á ó á í à ò í ð ò ð ì è á á ð ò ð ä ð ó î ò.

À î ñ î è ò à ò á è ù à ò î ð í é ì è á á ð á é ä ð ó î ò ù. È í à ì á á í ñ ò è ò ð è ð è è á á ò è è ç ñ ò à ð ð á é äððó î ò ù. Í í è ò í ò ÿ ò í à ò÷è ò ù á à ñ äððæèòù. Ñ á á è ò á ñ ù ò í ó á í á í á. Á ó á á ì ñ ì ò ð á ò ù è ñ è ò ð á ò ù.

Í è á á ð è á á á ò è ñ á á ÿ ò ñ ÿ í à è í á á ð. Í÷á í ù á í è ì à ò á è ù í è ç à è í ð á ð á ñ í á á í í í á á è ð á à ð ò ç à á í ñ ò ÿ ì è.

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Ð á á ÿ ò à, ñ á è÷à ñ í à ò à ð à ñ í í á ò á à ì í à ñ á í é ò «Äððæá à è ð á í è à ÿ».

Í à ò à ð à ò í á ò í à ñ í ð, á á ò è ì è á á ð á é äððó î ò ù á í è í á è ð ò ð, ò ù ò à ð ò ñ ÿ ò í á í á á á ò ù.

À ñ á è÷à ñ í à ñ ò ÿ è Ý è è è í à ò í è à æ ó ò í à ì ñ ó á í é ò, è à è ì í æ í î ò í è ð è ò ù ñ ÿ ò í ñ è á ñ ñ í ð ù.

Í à ñ ò ÿ è Ý è è è í à ò í è à ç ù á à ð ò ñ ó á í é ò ò í ò ì, è à è ò í è í á ò í á á è è è è ó è è ó: Í à ñ ò ÿ ò ò í ÿ è à è ó è ó Ý è è è í ù, ò à «Í á è á á è à ñ ù», «ð à ñ í è à è à è à ñ ù».

Í à ñ ò ÿ. Í á í è à÷ù, á á á á è è á ð á ò ù á ì á ñ ò á! È ó è è á á ó á á ò í à ð á é á í÷è í é! Á á á á è á í ç ù ì á ì á á ç à ð è è è ò í é á á ì á ì á ñ ò á á ó è ÿ ò ù!

À î ñ î è ò à ò á è ù ñ ò à ð ð á é ä ð ó î ò ù. Í é á á è í à ð à ð à ñ ñ è à

Организация межвозрастного общения «Именины Александра»

КОНДРАШИХИНА Т.Н.,

музыкальный руководитель МДОУ ЦРР — д/с № 3 «Радуга»,
г. Тихвин Ленинградской обл.

Д
Е
Н
Ь

Ì Ò Ì ðààæååååå ààì ìàèí èç ààðèàíòíà ìðàáíèçàòèè ìæåáíç-ðàñòííàí íàóáíèý åàðáè. Ýòì ìì-æåò áóòò ñàðèý çàíýòèè èèè ðàç-àèå-áíèè. «È ìáíèí ì ààðáè» — ìðàçáíèè, íà èíòèòíì ààðè ðàç-ííàí áíçðàñòà, íì ñ íàèíàèíáó ì èìáíá ÷àñòàòòò ñáíá èíý, ìì-ñòèååý ñì ìñè ðààæèèè. Íà ìðàç-áíèèè ýðèí ìðíýæýáòñý è íàè-àèáòàèííòò èàæáíá ðáááíèà, àñíà ìðááíñòààèýáòñý áíçìíè-ííòò ñàì íáóðàæáíèý. Ðáááííè ì ìæåò ìíááíòíàèòò ìðñííàè-íòò áóñòààèòò ðèñíèèíà, ìíáíèè, èñííèèèòò ñíèíííè ìííáð: ðà-íáò, ìáñíò, ìáíòíèèòò. È ìòðáñ-íà ìíááíòíàèà è ðàèíòò ìðàçá-íèèòò. Ðáííèè òòòíì ààðè-èìá-íèèèèè àìáñòà ñ ìíááòíì ìæèòò òèðíæèè, èíòèòòò ìè áóáòò çàçóáàòò áíñòàè íàèíèíí, àèò ñááðñòíèèè è ìðèèèàðáííá áçðííèíá áíòíáýò è ìíááðèè. Áàòýì ààðèòñý èìáíèíííè òè-ðíà, íà èíòèòò ìíòèèèí ñáá-áè, ñèíèèèí èàò ñàìíòò ñòàðòòáíò èìáíèííèèòò. Ì èààðèà ààðè çà-áóáàòò ñáá-è, çááááóáàòò æèè-íèà, àáíñòè áóñèèçóáàòò ìííàí òíòíòèòò ìíæèèíèè. Ìðàçáíèè «È ìáíèí ì ààðáè» ìðíáíàèòñý

1 ðàç á ìáñýò, ñíæèñíí ìðááí-ñèááííòò èàèáíáð.

«È ìáíèí ì ààðáè» — ìàèí èç àèáíà íáòðàèèèííòò ìðàçáíè-èíà, ìðíáíàèíòò ìáááííàè-áñèè è èíèèèèèèí ààñíèíá ñááà «Ðááó-áá». Ì ìíáíèèèèè ìíòò ðááíòò ìáíáóáí á ìáòíàè-áñèíèè ðàçðá-áíòèà «Ìðàçáíèèè ààñòàà», à èí-òíòòò áíòèè ðàèæá «Áá-áò áñòðá-è ñáóíòíèèèèèè», òáìáòè-áñ-èèà òíèèèèííá ìðàçáíèèè è áð.

Çááá-è: ñíííáíáòòáíáòò òñòà-ííàèíèòò ñáýçè áí áçàèííòòí-òáíèýò ìæáò áàòòìè ðàçííàí áíçðàñòà, íááñíá-èååý ìàèèèèòò ñíòèèèííòò èííòàèíà; ñíçáàòò ò áàòáè ðááíñòííà, áíáðíà íáñòòí-áíèè; áíñíèèòòáòò èíòáðáñ è ððàèèèèòò ðòñíèíá íáðíà, íáó-áýì, íáðýááì, óááæáíèè è ñáíáíò èìáíè; ìðèòòò è àèèèííòò ò-áñòèòò á ìíááíòíàèà è ìðíááá-íèè ìðàçáíèèè (òèðáòáíèè áòòí-íí, ìòçóèèèííá çàèà, èçáíòíàè-íèè èìáíííòò òèðíèèíà).

* * *

Ìáðáá íà-àèí ìðàçáíèèè áíñíèèèèèè ìðíáíàèòò ðááááðè-òáèíòò: ááñááòò ñáòò-ìè íàèíèíáð; ÷èòáàòò òíèèç-

aaáaíeà «Àeáeñáíäð íáañeée — çàùeòíeè çàíeè Ðóññeíe». Áàðe èçáíòàáeèàðò òðeðóðeè, ííáaè-èe, íà íòçóèaèeùíó çáíyòèyð ðàçó÷eààðò íáñíe, òðeðe, ó÷àð ðíeè e òáíeà. Áíòíayò eíñòðíó, àððeáóóó, ðàñíðàáàeýðò íàæáó òíáíe ðíeè Àeáeñáíäðà íáañeí-áí, ðáíà Áàðeà, ÷æáçáíòàá, áíe-íà ðáíà, íeáííóó. Õòðíí ààðe — eíáíeííeèe íáeóó ò ííáaðíí eíáíííà íeðíæeè.

Áàáó ù è e. Óeàæáíáí ÷æíáa-eà áñòó è íy, eíòíðíà aàðò áíó íðe ðíæáíeè ðíæeðàeè. Èíy áíáeðà-ðò íí-ðàçíííò: íàçóààðò ðáááíeà à ÷áñòó áàáóðeè, áàáóðeè èeè àððàeð áíáðóó ðíðíðeð ðíáñòàáí-íeèíà, eèè à ÷áñòó ðíñeààeàðeð-ñy eðááe. Ðíáeðàeè ðíðyð àeáàòó òáíeð áàðáe òàeèíe æáóíííe, áíáðóóíe, òíáeóóíe, ððóáíeðáeáó-íe. Áñòó eðáe, eíòíðóá òáeàeè à íeðà íííáí ðíðíðáí æy ò÷áñòóy àððàeð, ííe ðíñeààeèeñó òáíeíe àaèàíe: èòí-òí eñòáeýe, èòí-òí çà-ùe ùàe òáíe íáðíà, èòí-òí íííí-àaè àððàeí, à òàí íðe ýòíí ðáðíáe ðíeíà, áíeíà è ááçáeííóá òððàáá-íeý. Õàeèð eðááe ò÷eàeè è íàçó-àaèe òáýòóíe.

Ðáíóðá eðáe ððàçáííáeèe òáíe eíáíeíó: eíáíeííeèe íáeèe eíáíííà íeðíæeè è ðàñ-ñóeàeè eð áíñòýí à eà÷áñòáá íðeáeàðáíeý. Ñááíáíý íó ò áàíe íòðàçáíóáí eíáíeíó Àeáeñáíäðà. Àeáeñáíäð — çá÷÷eò çàùeòíeè eðááe, íóæáñòàáííó ÷æíáaè. Ñáýòóó Àeáeñáíäðíà áóeí íííáí, áñá ííe ðíñeàaè-eèeñó áíáðóóíe àaèàíe.

Ñáe÷áñ íàðe áàðe ííeàæòò òáíó eç æeçíe íáííáí eç òáý-òóó — Àeáeñáíäðà íáañeíáí.

Íáíáæáó, eíááà áðàáe íáíáeè íà íàðó çáíeð, eíýçó Àeáeñáíäð íáañeèe íóæáñòàáííí òðææeñý ò áàðóíáíí Àeðááðíí. Ñí òáíáð áðð-æeííe íí íðíáíáe ÷æáçáíòàá.

Àeáeñáíäð íáañeèe. Èòí òíá÷ííe íàí íðeàáò, òíò íò íá÷à è ííáeáíáò!

Áàáó ù è e. Èç áàeáeèò òððáí íðeðeè e Àeáeñáíäðò íáañeííó ííñeó è íðáeíæeèe áíó òáíð ííííóó, ííííe ðeòðóá áóeè.

×óæáçáíòó. Íó ííííæáí ðááà, Àeáeñáíäð, ííòó íðeíe íàðò áàðò.

Àeáeñáíäð íáañeèe. Íáò, íà íðeíáí íó ÷óáíe áàðò, íáò eó÷æe áàðò, ÷áí íàðà íðá-áíñeàáíay.

Áàáó ù è e. Àeáeñáíäð íáañeèe áóe ðíðíðeí àeíeííà-òíí è óíáe áíáíáàðeààòñý áàæá ò áððááíe.

Àeáeñáíäð íáañeèe. Ííñeðæáe, ðáí Áàðeà, áàááe áó-íóáí òíáíe ÷æeó.

Õáí Áàðeà. Áàááe áóíóáí.

Àeáeñáíäð íáañeèe. Íá áàðe óó ííeð áíeííà e òááà á àððæeíó.

Õáí Áàðeà. Íó è ðeðáðòó, Àeáeñáíäð, íó áà eááíí, íá áíçóó.

Áàáó ù è e. Ó Àeáeñáíäðà íá-ñeíáí áóeí áíáðíà òáðáò, è íí íeèíáá íá íñòáaèe òáíeð áíe-ííà á áááá.

Ðáááííe à eíñòðíà Àeáeñáíäðà íáañeíáí ííáðíáeè è ðáááíeò à eí-

нòþ íà àíē íà ðà íà. Í íēàçúàààò à í ó
í àø í÷àē ñ àá íúàà í è.

À ē àē ñà í à ð í à à ñ ē ē é.
À ē àē ø ü, ñ ē í ē ü ē í ç ē à ò à, ñ à ð à á ð à?
À ñ à ð à í à á ó à à ò, í ò í ó ñ ò è í í ē ò
í ē á í í ü ò.

À í ē í ð à í à (ç à à í ē í í à à ē ñ ý,
ó à ē à à à á á í ú à ē, í á ð à á í à à ē ñ ý). Ñ í -
à ē à ñ á í, ç à à ē ð à ē ñ à í ē ò à í ē í á.

À ē à ē ñ à í à ð í ñ à í à í à à à à ò è ò, ð à ç ð ó -
à ē à í à ÷ í «ò à í è».

À á á ó ü è é. Ç à à ñ à á í á ð ü à
à à è à ó à à í í ñ ē à ñ í à ð ò è À ē à ē -
ñ à í à ð í à à ñ ē ē é á ü ē í ð ē ç í á í
ñ à ý ò ü í. À á í ð í à à Ñ à í è ò - í á ð à ð -
á ó ð à à í í ñ ò ð í á í ð ð à í, é ó à à ē þ à ē
è ñ à ē ÷ à ñ í ð ē ð í à ý ò í í ē ē í í è ò ü ñ ý
ç à ü è ò í ē è ò ç à í è è ð ó ñ ñ ē í é.

Í ü ñ à á í á í ý à à ð ñ ē í í ñ à á ó
í ò í à ÷ à à í è í à í ē í ü à ñ à ð í á ð è ò
À ē à ē ñ à í à ð í á è í à à á á í ñ ý, ÷ ò í
í í ē á ü ð à ñ ò ó á í ñ ò í é í ü í è
ē þ à ü í è, è í ü á ó à à í á í ð à è ò ü ñ ý
è í è. Ó ð ð í í à ñ à í à ø è è í à í ē í -
í ē è è á í à ñ ò à ñ í í à à ð í í è ñ í à è è è
è í à í í ü à í è ð í à è è. Ñ à ē ÷ à ñ í í è
í í à à ð ý ò è ò í à ø è í á í ñ ò ý í, ð à í
ñ à í ü í í ð è à ē à ñ ý ò è ò í à ñ à í è
è í à í ē í ü.

Í ó ç ü ē à ē ü í ü é ð ó ē í á í -
à è ð à ē ü. À ñ à ð è í à í ē í í è ē í á
í ð è ø è è í í ç à ð à à è ò ü à à ð è è ç
à ð ó í í «É ð à ñ í à ý ø à í ÷ è à» è
«Ñ ē í á à ē à ç è à» è í í à à ð è ò ü è í
ñ à í é ð à í à ð «É í à è à ð è».

À à ð è è ñ í í ē í ý þ ò ð à í à ð «É í à è à -
ð è» í í à ð ó ñ ñ è ó þ í à ð í á í ó þ í ó ç ü è ó.

Ð à á ý ò à è ç à ð ó í í ü «Ð ó é à à è ÷ è à»
í ð è í à ñ è è í í à à ð è è, é í ò í ð ü à ñ à -
è à è è ñ à í è í è ð ó è à í è.

À à ð è à à ð ý ò è í à í é í í è è à í ñ à í è
í í à à è è è.

À à ð è è ç à ð ó í í ü «É þ á í ç í à è è à»
í í à à ð ý ò è í à í é í í è è à í ð à í à ð
«À í è ø á á í ü é ð à à ð í è».

À à ð è è ñ í í ē í ý þ ò ð à í à ð «À í è ø á á -
í ü é ð à à ð í è» («Ð è ò í è ÷ à ñ è à ý í í ç à è -
è à» À. È. Á ó ð à í é í í é).

Ø ó ó í ÷ í ü à í à ñ à í è è «À è è è» è
«Í í ÷ à í ó í à à í ē í á à í à ð à ñ ó ó
ð à à ð í ÷ è è» í ð è í à ñ è à á í í à à ð í è
à ð ó í í à «Ñ à í è ð à à ð è è».

À à ð è è ñ í í ē í ý þ ò í à ñ í è «À è è è»
(à à ð í ð — í ó ç ü ē à ē ü í ü é ð ó ē í á í à è -
ð à ē ü Í. À. Ñ í í í à à), «Í í ÷ à í ó í à à í ē í -
à à í à ð à ñ ó ó ð à à ð í ÷ è è».

À á á ó ü è é. À ē ý í à ø è ò è í à -
í é í í è è í á í ü ñ à ē ÷ à ñ ñ ü à ð à à í
è à ð à à à é. À à ð è è à ñ à á í ñ ò è í ð è -
à è à ø à þ ò ñ ý í à í á ü è è ð à í à ð.

À à ð è è ñ í í ē í ý þ ò í á ü è è ð à í à ð
«Ð à ç í í ò à à ð í à ý è à ð à» («Ð è ò í è ÷ à ñ è à ý
í í ç à è è à» À. È. Á ó ð à í é í í é).

Ç á ó ÷ è ò í à ñ í ý «Ó è ü á è à» À. Ñ. Ø à -
è í ñ ē í á í. Á ð í à è ò í í à à ð ñ í è ð í á í í.

Í í à à ð. Í à ð ó ñ è à ñ ò ü í á ü ÷ à è:
à ð ó ÷ à ò ü è í à í é í í è è ò í è ð í á ñ í
ñ à à ÷ à í è. Ñ à à ÷ à é í à í à í ñ ò í ē ü ē í,
ñ ē í ē ü ē í è à ñ à í í ó ñ ò à ð ø á í ó è ç
à à ñ. È í à í é í í è è è, ç à è ð í é ó à à è à -
ç à è ç à à à à à è ð à à è à í è à, è í í í
í á ý ç à ð à è ü í í è ñ í í é í è ñ ý. Ç à á ó -
à à è ð à ñ à ÷ è.

À í ñ ò è (á ü ñ è à ç ü à à þ ò í í à à -
è à í è à à à ò ý í). Á ó à ü ð à ç à í ð í á ü í è,
ñ ÷ à ñ ò è è à ü í è, á í á ð ü í è è ò à.

À á á ó ü è é. Í í ç à ð à à è ý à í à ñ,
à í ð í à è à ð í à è ð à è è, ñ è í à í é í à í è
à à ø è ò à à ð à é. Í ð è à è à ø à à í à ñ à ð
í à ÷ à à í è ð è à.

1. Ðàçìèíêà ïãðää ïóòåøã-
ñòàêåàì â Ñòðàíó Çăîðîâü:

— óĩ ðàæ íá íèy â ìà ðàõ (íàêêî-
íèòüñý, ì ðèññàòü, ì òý íòòüñý
í àñêîêüêî ðàç);

— ó ĭ ð à æ í å í è å «Á î ð ö û».

2. Í à÷-àëî ïóòåøåñòâëÿ: èãðà
«Ñîâëåñòíàÿ òñâüàà»

Çàààíèå: Ìðíèðè Ì î óçêíé äí-
ðíæêå Ìðè óñëíâèè, ÷ðí äí-
øêíëüíèèè ñòíýò íà ñòííàð ó
øêíëüíèèêâ.

3. Ó ĭ ð à æ í å í è å «Ë î ä î ÷ ê è».

4. Ó ĭ ð à æ í å í è å «Ñ à ì î ë å ò».

5. Ó ĭ ð à æ í å í è å « ĭ î â ç ä ».

6. Ó ĭ ð à æ í å í è å «Ò ó í í å ë ü».

Çàààíêà: øêíëüíêêê áñòàðò
äðóá çà äðóáíí, øèðíêí ðàññòà-
âêà ííâê è ííêà-êàäýñü, äí-
øêíëüíêêê íðíííêçàðò ðäðç
«ââêâàð ù êêñý ðóí íâêü».

7. Ānōðā÷÷ ñ Āéáíēēòíí, āāí ðāññēāç í ííēuçā çāíðíāíāí íāðā÷÷ ÷ēçíē; íðíāíēæāíēā íóóāðāññāēý āíāññā ñ íēí ñ ðāçāāēāíēāí íā āāā ēííāíāū.

8. Ýñòàôâòû ñ èñï îëüçîâà í èà ì
óï ðàæ í á í è é:

— áã ã â î ä í î ì î á ð ó ÷ å:

— «Ê î ë ü ö å á ð î ñ»;

— «Ñèàì ñèèà ààèçí àòòù» (íàðà-
ààèæàí èà íàðàí è ñí ñèðàí èà-
í èàí èààí è íàí è íàí íàí ñ
íààí è íàí è àðòàí àí ðàçè í-
èí è).

9. Ĭ ðeáûðèà à Ñòðà íó Çăĩđĩ-
âũy, óăĩ ù ă í èă âñăă âèòà ì è í à-
ì è.

10. Âîçãðàùáíèããîîé. Óïðæ-
íáíèã «ïðãîãîéãéïîéîñïðã-
ïÿòñòãêé».

Слет юных экологов

(праздник для детей старшего дошкольного возраста)

РОМАКОВА О.Г.,

воспитатель ДОО № 2 «Брусничка», г. Лангепас,
ХМАО – Югра

Çààà-è: àùçààù ó ààòáé ííèí-
æòàèùíúé ýííòèííàèùíúé ìò-
èèèè íàííààðæàíèà íðàçáíèèà;
ðàçàèààù íààùèè èííàíáííé
èàðù, óíáíèà áùíòðí íàðíàèù
ìòààù íà àííðííù; çàèðáíèù
çíáíèý í íðèðíàà.

Í á î ð ó â î â â í è â: â ç à è â í à ò á í ò-
ð æ ü í í é ñ ò â í â: ñ î ë í ó â, á â ð á ç î â à y
ð î ù à, â û â â ñ è â «Ñ è â ò þ í û ò ý ê î-

eiaia», caoeiaia enu aieia nief-
 oia, caeai ia aaaoiaua eenouy ec
 oaaioie aoliaae, eiaaooon nea-
 oie-lad o oioi, iiaaodee aey
 aaoae, oioiaia iiaao.

* * *

Ì àòó ø êà -Çǎ ì ëÿ. Çǎðǎâ-
ñòâóéòǎ, ÿ — Ì àòó ø êà-Çǎ ì ëÿ!
ß ðǎǎǎ âñǎǎ ï ðèǎǎñòâîâîǎòù íà

ñeãðà þ í ùð ýéíéíãíã! Ñããíãíý
çããññ ñíãðãëëññ áãðè è áíñíèðà-
ðãëè èç ãñãð áãðñëèð ñããíã íãðã-
ãí ãíðíãã! ß çíãþ, ÷ðí à ù í÷ãíý
è þãèðã ïðèðíãð, óí áãðã áãðã÷
ãã è ì í íãí è íðãðãñí íãí, ïðíñòí-
ãí è íãíã ù÷ííãí ì íãèãð ðãññèã-
çãð ù ï íãé.

Ñãé÷ãñ ý ãñãí ðí÷ó ïðããñðã-
ãèð ããðãé, èíðíð ùã çãíè ìãþðñý
ã ýéíéíãé÷ãñëèð èðóãèèð.

Ì àððð èã-çãí è ý. Íãýýãýãð í ííãð
ããðñéíãí ñããã, èíí ìãíã ù èç 6—8 ÷ã-
éíããè à ùðíãýð íã ñóãíó, íãýýãýþð
íãçããí èã ñãíããí èðóãèè, áããèç.

Ãí ãñãð óãíèèðð íãíãýýðííé
ñòðãí ù

Ñããíãíý ãñãí íéã ïãñíè
ñè ùðí ù.

È íãíèã ïðèð ðãçãããðñý
ñ íãããñ

Ñãé÷ãñ ì ù ïðíðããè ìñý
ã ñèãçí÷íé èãñ!

Çãó÷èð ðíííãðãí ìã «íãíèã
ïðèð».

Ãí ÷ããí ïðãèðãñãí èãñ ã ãñãí-
íãã ððãíý! Ãñã èðóãíí ïðíñ ù-
íããðñý, ðããðãðñý ðãíéó. Àãæã
èãñí ùã æèðãëè à ùííéçèè èç
ñãíèð ãííèèíã, æó÷èè, ÷ãðãý÷-
èè, è ìããããã ù à ùèãç èç ñãíãé
ããðéíãé.

Ì áãããã ù

ß — ðíçýèí èãñã ñòðíãéé,
Ñíàð ù è þãéþ çèííé
ããðéíãã.

È ãñþ çèíó íãíðéãð
Ñíèðñý ì íã áóðèñò ùé ìãã.

À èíãã èããð ãñíã,
Ìðíñ ïãþñ ïðí íã!

Çãðããñðãóéðã! Àèæó, ì ííãí
çããñ ðããýð ñíãðãéíñ!

Ì àððð èã-çãí è ý. Çãðãã-
ñðãóé, ì èðãíùè, ñããíãíý ïðãç-
íèè ó íãñ — «Ñèãð þ í ùð ýéíéí-
ãíã», çããññ ñíãðãëëññ ãñã þ í ùã
ýéíéíãé — çã ùèðíèèè ïðèðíã ù.

Ì áãããã ù. Ýéíéíãé!? È þãé-
ðãëè!? Íããðèðñý ÷ðí-ðí. Óíðãé
á ù ý ïðíããðèð ù, ì ííãí èè ííé ï
ïðèðíãã çíãþð!? Ñ

Ì àððð èã-çãí è ý. À ù ù
ñíðíñè ó íãðèð áãðãé ÷ðí-íè-
áóã ù.

Ì áãããã ù. ß íãéí, à ããñ ì íí-
ãí, ì íãéí ý ñããã ïííí ù íèèíã
ïíçíãó?

Ì àððð èã-çãí è ý. È ííã÷-
íí, ì íãéí, ù ù áãã ù çããñ, à èãñó,
ðíçýèí.

Ì áãããã ù. Äýðãé — èãñííé
ãíèðíð, èãè ìã ííãííãó!

Äýðãé. Çãðããñðãóéðã!

Ì áãããã ù. Èýãðèã-ííãðè-
èã, à ùðíãé ñþãã, ìã ííèýíéó èãñ-
íóþ!

Èýãð èã. Çãðããñðãóéðã!

Ì áãããã ù. Åæèè — èíèþ÷ãý
ãíèíãã, ïíñíãðè è ù ñþãã!

Åæèè. Çãðããñðãóéðã!

Äýðãé. Çã÷ãí ù ìãñ ñþãã,
ìããããã ù, ïíçããé?

Ì áãããã ù. À ãíððí÷óý ñòðí-
èð ù èñí ùðãíèã æýý áãðèðãé.

Ì ííãí èè ííé ï ïðèðíãã ìãðãé
çíãþð, è þãýð èè áã? À ù ì íã áó-
ãðã ïíííããð ù — ãííðíñ ðãç-
í ùã áãðèðèã ì çãããããð ù.

Ãñã çããðè. Èããíí, ðíðíðí!

Åæèè. ß áóãð ñíðãèèããð ïðí
ããðããý.

Èýãð èã. ß áóãð çãããããð ù
ãííðíñ ï íãñãéíí ùð.

Ä y ò ä è. ß ñ î ð î ð ó ó ä ä ò ä é î
í à ø è ð è ä ñ í ù ð ä î í è è ä ð.

Ì ä ä ä ä ä ü. Ä y î í è í ò ä ð ä ñ ó-
þ ñ ü, ç í à þ ò è è ä ä ò è î ð ä ä è è ä î í-
ä ä ä ä í è y ä è ä ñ ó. Ð ä ä y ò à, ì ü ä ä ñ á ó-
ä ä î æ ä ä ò ü í à y é î í è í ä è ÷ ä ñ è í é
ò ð î î ä ä ä ñ ä í í ä ä î è ä ñ ä. Ä î ñ è î ð ü ð
ä ñ ò ð ä ÷.

Ì ä ò ó ø è ä - Ç ä î è y. Ð ä ä y ò à,
ä ç ä è y í è ò ä í à î ð ä è ð ä ñ í î ä ñ í é í-
ò ä ä í à ø ä î ç ä è ä, è ó ÷ è ä ä ñ î ä ð ä-
ä à þ ò ò ä í è î î, í î ÷ ò î ð î è è ñ ò ü y í à
ä ä ð ä ç è ä ò í è è ä è í ä î í y ä è y þ ò ñ y.
Ä ä ä ä è ò ä ñ î ð î ñ è î ó ñ í é í ü ø è ä,
è î ä ä ä æ ä ç ä è ä í ä ä ð í à ø ä ð î ü à?
È è ä è ä ä î ñ î ð ä ä è ò ü ñ y ñ ç ä ä ä í è-
ä î è ä ñ í ü ð ç ä ä ð ä è?

1 - é ð ä ä ä í í è

Ñ î é í ò ä, è ä ñ è í ä í ä ñ í é í ò ä,
Ð ä ç î î ð î ç ü ð ó - ü è ä î ä í í ò ä,
Ò ð ä ä è ä î î î î ä è î ð î ä è ò ü ñ y,
î î ä ä è ä ä ä ð í ó ò ü ñ y î ò è ò ä î î!

Ñ î é í ò ä (ò î í î ä ð ä î î ä)

ß ð ó - ä é î ñ ä î ä í ä è è î
È è ó æ î é î í ç ä è ä í è è î,
î ò è ò ü è ä ä î ó æ ä è ä ò y ò,
× ò î ä ü ä í í ä ñ ä è ä ò ü
ä è y ð ä ä y ò?

2 - é ð ä ä ä í í è

Ñ î é í ü ø è î, ò ü ñ î é í ü ø è î!
Í à ñ è ð ü ä ä è ñ y ä ò ó ÷ è,
Í à ñ è ð ü ä ä è ñ y ä ò ó ÷ è —
Ò î é í ä í à î í ä ñ è ó - è è.
Ò ü î î ä ð ä é í ä ñ, ñ î é í ü ø è î,
î î ñ ä ä ò è í à î í í æ è î,
î î ä ñ ó ø è ä î ð î æ è ó!
Ì ü è ä ä î ñ ä ä í ä í y ä î ó ü —
Ò î ò è î ç í ä í ü y í è

ä è ä ñ í ó ü ü!

Ñ î é í ò ä (ò î í î ä ð ä î î ä)

Ä ñ è è è þ ä è ò ä î ð è ð î ä ò,
Ä ñ è è ç í ä ä ò ä î í ä é,
Ä ü è ä è ò ä ä î ó ü ü ñ í ä è ä é.
Í ò ä ä - ä è ò ä í à ä î î ð î ñ ü
Ä ñ ä ð î î è ð ä ð ó ç ä é — ç ä ä ð ä é.
Ç ä ä ð è ä ä î ä ä ä ò è è ñ ò î ÷ è è,
È ò î ä ä ä í ä ä ó ð í ó ð î í ÷ è è
Í à ä ä ð ä ç è ä ð ä í à ø ä é ð î ü ä,
È ð ç ä è ä í ä í ü è è è í ä ð y ä
Ä ó ä ä ð ð ä ä í ä ä ò ü ç ä ä ð y ò.

Ì ä ò ó ø è ä - Ç ä î è y. Ä ä í ä-
ð ü é î ó ü ü, þ í ü ä y é î é í ä è, ä î ð
ä ä î è ä ð ò ä ð ð î î ü, í ä ç ä ä ü ä ä è ò ä
ñ í ä è ð ä ò ü ä ñ ä è è ñ ò î ÷ è è, è î ð î ð ü ä
ç ä ð ä ä î ð ä ä ð ä ç ä î ð ä ä è è ü í ü ä î ð-
ä ä ð ü.

È ä æ ä y è î í ä í ä ä î í è ó - ä ä ð è í í-
ä ä ð ð ñ è ä ð ò í é - ñ ð ä î í é y é î é í ä è - ä ñ-
è í é ð ð î î ü. Ä ñ ä è î í ä í ä ü ó ð î ä y ò î í
í à ð ø ð ó ó, ä ä ä ä ñ ð ð ä - à þ ò ñ y ñ è ä ñ-
í ü í è æ è ð ä è y í è è î ò ä ä - à þ ò í à
ä î î ð î ñ ü. Ç ä î ð ä ä è è ü í ü é î ò ä ä è ä-
ð î é î í è ó - ä ä ð ç ä è ä í ü é ä ä ð ä ç í ä ü é
è è ñ ò î ÷ ä è.

Ä î î ð î ñ ü è ä ñ í ü ð æ è ð ä è ä è ä è y
ä ä ð ä é

Ä æ è è

1. È ç ÷ ä ä î ä ä è à þ ò á ó î ä ä ó?

2. È ä è í é ä ð è ä ð ä ñ ò ä î î ä î ñ è-
í í é?

3. È ä è í ä î ò ä ä ò ä è ä í è è è í à ä ä-
ð ä ç ä?

4. Í è ä è î î ä ä ä ä ä ä ä î ä í ä ð y ò:
«Ä ä è ä y í î ä ä, ç ä è ä í ä y î ä ä æ ä ä, ä ä
ó ø ä ð ñ ä ð ä æ è è?»

5. Í ä ç í ä è ò ä ä ò ü — î ä ð ä î-
ò ä ä ò ü.

6. Í ä ç í ä è y ä î ä ü, ð ä ñ ò ó ü è ä í à
ä î é î ò ä.

Космическое путешествие с Маленьким принцем (выпускной праздник в детском саду)

ГУДИНА Н.С.,

преподаватель рисования МОУ «Провинциальный колледж»,
Школа для мальшей, г. Ярославль

Í îà çàòèè òàñíè « ì àèáíüèàý
ñòðàíà» ààòè àðíàýò à çàè è àóñò-
ðàèààðòñý à èèíèð. Æíàððàè òòí-
ýò ààòè òàðððàé è òðàáíáé àðóíí.
Àóíòñèíèèè çàíèìàðò àðíðíé
ðýà.

Äàòè òðàáíáé è òòàð-
ðàé àðóíí (àìàñòà)

Çàò÷èòà, òàí òàððó! È, ððóáú,
ððóàèòà!

Í à òðàçàíèè ààñàèüé
ñíàðèòè ààòàíðà.

Ñàáíáíý ì ù à ðèíèó ðàáýò
íðíáíæàáí.

È ì òààèèí ìàðèì
íðíüàòñý òðà.

Àóíòñèíèèè èñííèíýðò òàñíí
À. ðàèíèíáí «×àíóó÷àò à ðèíèà».

1-é â ù í ó ñ è í è è

Ñèíèüèí òððàííááí òààòà
Çà ðàñíàðíòòò ì íèííí.

Í î çàíèà àóèýàð èàòí,
Õíàèò èàòí áíñèèíí.

2-é â ù í ó ñ è í è è

Ñèíèüèí òààòà, òèíèüèí
ñíèííà,

Ñèíèüèí çàèáíè èððàíí.

Àìàñòà òòèòàíèè òíàí ì ù,
Àìàñòà òòàààíèè ðàñòàí.

3-é â ù í ó ñ è í è è

Ñèàçèè àóèýðò òí òààòò,

Í î÷ çàíðýàáý à èàððòò.

Ñèàçèè æèàòò ìà òíèýíàð,
Àðíàýò ìà çíðüèà òòíàíàð.

4-é â ù í ó ñ è í è è

È ì ù çàýàèýàí ÷àòòíí:

Í à òààòà æèòò è òàððàííí.

Æèý ìàñ òòðàíà ÷òààñ òíèíà.

Çíààòñý ààòòàíí òà òòðàíà!

5-é â ù í ó ñ è í è è

Í à òèàçèè ààðýò ÷òàí,

À áàç ÷òààñ íàèüçý.

Í íè æèàòò òíàñðàó,

È ìà òíè — àðóçý.

6-é â ù í ó ñ è í è è

Òà òíèíà÷íà èðàñèè

Òàíòòòò ààèññ æèý ààñ.

Í à òíà òðíæèòò áàç òèàçíè,

È ì òíà òðíæèòò áàç òàñ!

7-é â ù í ó ñ è í è è

Äáíü è í î÷ý ÷òàà æàò...

Í ó è òòòò ìàíý ðòààðò!

Äàà òíòý áó ðàç à áíàó

×òààñà áóààðò.

8-é â ù í ó ñ è í è è

Çíàð, èàè-íèàóàü èí ì òà

×òàí òíòò÷èòñý,

È à òðèèððáé òèðéíá
×òì-íéáóäü ñéó÷èðñý!

Àñá (àìáñòá)

Ñèàçèà, ñèàçèà, òçìáèñü!
Ìñèíðáá è íàì ýàèñü!

Çáo÷èò ìáèíáèý á èñííèíáíèè
äðóííü «Ñíáèñ» è áóðíáèò ì à-
èáíüèè è òðéíð.

Ì àèáíüèè è òðéíð

ß — ìàèáíüèè è òðéíð,

ß á ñèàçèà æèáó.

Í ò ìá íáèííèí,

ß ÷àñòí äðóóó.

À ó ààñ çááñü àáñáèüá,

Ðààíñòü è ñíáð.

×òì æá çà òðàçáíèè
ñááíáíý ó àñáð?

À ááí÷èà èç ñòàðð á é
äðóííü

Èáðí ì ü ñáé÷àñ àñòðá÷ááì.

Äðóçáé á ðéíéó òðíáíæááì.

Ì àèü÷èè èç ñòàðð á é
äðóííü

Áóááì íáðü, èáðàðü, ñíáýòñý,

Õíòü è äðóñòíí ðàññòááàðüñý.

Ì àèáíüèè è òðéíð

À ìíæíí ì íá ñáàìè, ðááýòà,

äðóæèòü?

Òíááá ááäü ý áóáó ìáíüðá

äðóñòèòü.

À áòè. Èííá÷íí, ìíæíí. ×áì
áíèüðá äðóçáé, ðáì ááñáèáé.

Ì àèáíüèè è òðéíð

Íííáè ý è áàì ñ äðóáíé

íèáíáðü.

ß íóðáðáñòáóß ìáæ çááçá.

Ñáàèòáñü òíñèíðáé á ðáèáðü,
È áñáð äðóçáé áíçüìáì
á òíèáð.

À áòè. Ííó íáñ íáð ðáèáðü.

À ááó ü è é. Í è÷ááí ñòðáð íí-
áí. Ñáé÷àñ ì ü ýòè ðáèáðü òíñò-
ðíèì.

Í ðíáíáèòñý èáðà «Ííñòðíéñý òí-
íðýáèò è òí ðááðó».

Àáòè ááèýòñý íá ááá äðóííü. Íáíá
äðóííá — èðáñí üá, äðóáý — æáèòüá.
Àááó ü è é áááð ááòáèè ðáèáðü, áóðá-
çáííü èç èáðòííá æáèòíáí è èðáñ-
ííáí óááòà (òí 3 èáááðáòà, 1 ðááíí-
áááðáí ííó ððáðáíèííèè, 2 òðýì íí-
óáíèííü ððáðáíèííèè). Áñá ááòáèè
òðííóíðáííü ðèòðáí è ò ááí 6.
Çááá÷è èííáíá — áóáðáðü ááòáèè
ñáíááí óááòà, òíñòðíèòñý òí ìííá-
ðáì, óèàçáííü ì íá ááòáèýò.

Ííñéá ýòíáí — òðèèðáíèòü ááòá-
èè è ñòáíá ðáè, ÷òíáü òíéó÷èèáñü
ðáèáðà. Áóèáðüáááð èííáíáá, èíòí-
ðáý ñáèèèá ýòí áóñòðáá.

Ìíèíáðü! Ðáèáðü áíòíáü. Õá-
íáðü áü — íàñòíýüèè èíñíè÷-
èè òððýá.

Èñííèíýáòñý íáñíý «Íáð èíñíè-
÷áñèèè òððýá» (ìóç. Á. Èááííèèíáá,
ñè. Ì. Äðííáðà).

Àáèáá ááòè ðàññáæèááðòñý íá
ñòèèüý, ðàññòááèáííü óáèíí (èáæ-
ááý èííáíáá çáíèì ááò ñáíé ðýá ñòè-
èüáá).

Ì àèáíüèè è òðéíð

À ááèáèèèéó ñèàçíè

òðíèíæèì ì ü íóðü!

È òíðèèèáíèì,

ðíðý áü ÷òü÷-÷òü!

В
Е
Ч
Е
Р

Àáàà ßàà. À çà÷àì? Âìò ïî-
ñì ïòðåðà íà ìáíý.

ß — áàáóëý-êðàññîóëý,
Ïàëóé áàíó à êàññî ñåæó!
Çàýàëý ð àññà ïòðåðòîì —
À æåíåó àññà íà òíæó!
Çàòì òìà ð ïàòó, ïëýñàòó,
À êàòó æóííó à êàòó,
Ë, êííà÷íí, ýóíà ð
Ì÷àíó êàññíí ìåíàíàòó!
Ìñì ïòðåðà íà ìáíý,
Ëàëàý ý ïðåíàëà!
Àññà áàá÷íí è ìàëó÷èæå
Ìà ìáíý ïòíæå!

Ì àëáíó è è ïðåíà. À
ñåæå íàì, ïíæàëóéñà, Áàáóëý,
Ì÷àíó òòàý íà ïàíàòà òàëíé
áàññíðàíé? Ðàçàà òó íà çààðó
æàáííà ïà òààëè?

Àáàà ßàà. Ëàëíà òàëíà ïðà-
àëè?

Ààòè (òíðíí). Àñòàë ïòòòò,
ïðåàë ñàý à ïòðàíé — ïðåà-
àë à ïòðàíé ñàñ ïàíàòà.

Àáàà ßàà. Íàò, íàçàð. À ò-
éàà ý àñ ìíà çàòó, ìíà æà òòì
ýòì ìèòò ìà àññè.

Ààòè. Ýòì ïòòìò, ÷òì òó à
æåíåó íà òíæå, áóëà ìàó÷åà,
éíæàë íà ÷èòà. Áàáàé ìó
ìíííæà òàáà íàáññè ïòðàíé,
àòó, ïíæàëóéñà, òòòòò èàæó
ó÷èòóñ ñà ìà è à æåíåó.

Àáàà ßàà. Íó ïòòòòàóéòà.
Àòì ò ìáíý ñàìé íà ïòò÷àò-
ñý ïòðàíé íàáàëòó, íàëíàà
ìíà: êàòó, ïëýñè è êííàññà
àññà àðàíý òàëàëàð.

Ìòíàíàëòó êàòà «ïðåààë ïà-
íàò».

Ìà ïàíà ïíæàà, àëýòà ìà

ñàíà, èç ïàíàòó Áàáó ßàë àóðà-
íó ìàëíòòóà÷àòòè òàë, ÷òì ïàíàòà
ïòò÷àòñý ñ òàáññèýì. Áàóì
ðàçààðòó ýòè àóðàçàííóà éóñí÷è.
Çàáà÷à áàáàé — íàëè êàáàíé áàòà-
èè ñàíà ìàòò ìà ïàíàòà è ïðåàà-
íèòó áà (ïðåíàëè òàçèà).

Ìíàññà ààì, ðàýòà, òàë àññàí
éó÷à. ßòí÷à ñàáàòó ààì ñð-
òè. (Ëð÷èòà àññàííó è ìàæàò
òòèé.) Àðóçý ìè, èýàðòàòà,
ñííèòà ñàñ ðàëíà òàññàíé
àëý ýòè çàíà÷àòòó èííè-
÷àñèòò òòàðàññàííé.

Ìà ñàíà ïíæàëòó ààòè ñàá-
íàé àòòòó à éíòò ìà èýàðòà.
Ìè èííèýòò òàññà «Ìòòòà
òàññà» (ìó. À. Áàíàíòàà, ñ.
À. Ñàíàññèà).

Ìíàññà ààì òàññà è ïòò
àðóçè?

Ààòè. Ìíàññà ààòò. Ñíàññà
ààì, èýàðòà. Ë ààì, Áàáà ßàà,
ñíàññà.

Àáàà ßàà. Ìíæàëóéñà. Çà-
àòà ÷òì, ýòíæà ñàìè ïíæà÷.
Àóàëà ñàáàíó. Ìíæàò, è ìíà
áàáò ïíæàçí à æåíåó ïò-
ò÷èòó.

Àáàò è. Ðàýòà, ñíæàñíó
àó àçýòó Áàáó ßàò ñíàíé? Íà,
àññà, òàáàññèòà.

Ààòè. Ëííà÷íí, àíçàí!

Àáàò è. Õíàà àññà çàíýòó
ñàíè ìàòà è ïðåíàíàëòó è
àçèàò. Ìðèòàññàííó ðàííé!
Ñàòò!

Çà÷èòò ìóçà àòòòó «Ñíàññà».

Ìàæàòàëà òòèçààè ïíààò.
Àíè ìàòòó ìííèòòòòà ìà

ããðå — çàííí íèòü èãðóðåó à ðóåàð
«ñåíåå» åååí÷è. Íí èííåíåå åååó-
ü ååí èãðíèè çàèðüååðò æåàçà. Å ýòí
ãðåí ý åååóü èé ìåí ýåò èãðóðåé à
ðóåàð ó åååí÷å. Íí èííåíåå «È ù è
èãðóðåé» ååòè åíèæííü íåéòè ðó
èãðóðåé, èíðíðòð ååðæåè «èð» åå-
åí÷å è àñòàòü åíèðóå íåå. Èãðà ðí-
åíæèí ý íåñèíèíè ðàç.

Åååó ü è é. Ñíåñååí ååí, èí-
ðíòü ðè. Í÷åíí èíðåðåííå ýåãðà.
Íí íåí ííðà à íòòü.

Íåååííèè è è íðèíó. Ðå-
åýòà, ååååéòå ííèåòè íå ííð
íååíåó. Õåí íí ý ðíçà íñòååññü
ñíåñåí íåíå. Ðçà íåå í÷åíí åíè-
íòðíü.

Ååòè. Èííå÷íí, íðèíó. Ííèå-
òåè íå ðåíð íååíåó.

Ååòè çåíèåòð ñåíè ìåñòà íå
ñòóèýý — ðåååòå.

Åååó ü è é. È æçååòð åíðíåñ?
Ñòåò!

Çåó÷èò ìóóèåå ðóóííü «Ñíåñí».
Ííååå íå íååíåòå íðèíå.

Ííåýåýòíý åååí÷å à íåýåå
ðíçà.

Ðíçà

Æèåó ý çååññü ñíåñåí íåíå,

Ååççàü èòíå è ðóñííå.

Íí ååèíèè íååíåòå èåòååò
ííè íðèíó.

Èåíðèçü ìíè íí òñòæ

åíííèòü.

Ñåé÷åí ý èñíðååèåññü, íóññü

íí ååðíåññü,

È ñíèííü èí ñðåçó ìíå

èèíåíåññü.

Íå íååíåó, èðåå÷èññü è íåýåå-
ññü.

ååññü, åðíåýò èííè è÷åèèå íè-
ðåòü.

Ðíçà. Èòí åü òåèè, è÷è ååí
çååññü íóæíí?

1 - è íèðåò

Íèðåòü ìü, ðíçà,

Ååíæèòðååííå ðóæíí.

Ñíèèèðåòå ìü íðèèåòåè

ñðåå,

Õíðè ìü ñòåòññü çååññü

íåññååå.

Ííðýåíè íí-ñåíåííó

ìü íåååååí

È åñð èðåñíòò íåññååå

èçååååí.

2 - è íèðåò

Õæ è÷í òðíæ — íåí òåñíí
ñòíííè!

Åíü ñðåíðíåí è — ííðå

íåðåííè.

Èç ðåååòü åóðíæè ìååííèè
íðèíè è çàèðüååò ñíåíè ðíçó.

Íåååííèè è è íðèíó. Çà-
÷åí åü íåèæååòå ìíð ðíçó? Ýòí
ñåííè èðåñíååíè òååíè åí åñæ
Åñæåííèè.

Íèðåòü. Èðåñíååíè, ííðííó
÷è ðóåèè òååííå è íå åüååò.

Ååòè. Åü íå íðååññü, ðóåèè
òååííå òíæå ìííåí.

Íèðåòü. Íóòå è åüòü, íí-
üååí ìü ýòò ðíçó, åñè èåååíè
èç åññíèåååò íåí åüååèè-
é-
åóåñ íåçååíèý òååííå.

Ååòè íåçüååòð ðåçííå òååòü.
Íèðåòü òðíåýò.

Íðèíè çåèèååò ðíçó ñíåíè à
ðåååò. Åçååò. Íóóèå.

Ííååå íå íýòíè íååíåòå.

Ààðîí Ì þ í ãðàóçá í

Ì ðèääò, äðóçüý!

Ààðîí Ì þ í ãðàóçá í — ý!

Β òíæå, èàè áù,

íóðåðåñòååí í èè àèáí ùé,

í î ì íá íá åñå åäðò, à ýòí
íáèáíí.

Β í÷áíü Ìðåååèåùé,

í è ñèíåå íá äðó:

í à òíèðñå áùé, èåðå

í à Èóíó,

Ñåáý èç áíèíðà çà èíñó

ðàùèè,

í à áíèíåå ó íèáíý àè ð í è

ðåñòèè,

Èç èðíèíåèííáíé Ìåñòè

í à òðèåð óáðå,

í à òíèíåå íá èíðååè

ñèèèè.

È, èñðàðè, çåáùé òóí÷íèù:

í à Èóíó

Èç íóðèè èåðå íà ýáðå...

Β íá äðó!

Β çååñü çàíèñå ñåíé

í íñèååíéè ðåññèèç.

Ååí Ìðí÷èòòò Ìðåååååþ

ñå÷-åñ.

(Äååò åååóùåíó ñååðíóðùé
èèñò áóíåå.)

Åååóù è é (÷èðååò). «Òðè
äíý íáçåå, å ñàíùé ðíèíáíùé
çèííéè Ìåñòè ñåíóýáðü, ý Ìðíðå-
åèñý íà Ìðíðò à Àððèè. Åçý ñ
ñíáíé èàíáííóð èíåé, åññè,
ðóæüå, Ìðíðíé÷þ ñíååé áíèíí-
éé, ååù Ìíáíèùðå è Ìðíðèñý á
íóðü.

Åíð Ìèùåó ý íà èíååå Ìí ñå-
ííé áíèùðíé àððèèííèíé
ðåå — Åíèåå, è ååðå Ìðýíí Ìå-
ðååí Ìííé áùíðèèååð Ìðíí-
íùé ååèùé Ìååååå. Ìåñò ðåçè-

íé, ðíðåè Ìáíý Ìðíèèðèè Ìå-
íè Ìðíí, Ìíý áùñòðí-áùñòðí
çàíðåå åññèè, èíèè Ìíý åçåå-
ðåå è Ìíðíèèèñý ååñííèè, àå-
èåíí Ìò ýòíí Ìåñò.

Åèè — ðå÷ðò ðó÷åå, à íà åå-
ðåå èåèè Ìðèèèíé ñèíéè
èðíèíèè è åñò ððååé. Β, èííå-
íí, íá ñðåè Ìðíèèñý íà ýòí áí-
íå íáåå ððååíýáííå èèðííí.

Ååðå ñèùðó — à íååå èèíí-
ðí ðóí. Çåðåè áíèíåé, à ðàí èå-
ðò ñðåå Ìðååååí ùå ñðååññü.
Ì÷áíü èðåññèíåå çðèèè ùå!

Òåè ý íè ðåçó è íá áùñòðèèè
å ýòíð ååíü».

Ààðîí Ì þ í ãðàóçá í. Íá
Ìðåååè è, í÷áíü Ìðåååååý èñòí-
ðèý?

Åååóù è é. Ðåáýðå, áù òíèåå
ñ÷èðååðå, ðííåå á ýòí ðåññèè-
çå — ÷èðåå Ìðåååå? Èðí çàíðèè
íá Ìðåååå?

Ååè Ìðåå÷ðò.

Åíðííé Ì þ í ãðàóçá í, Ìíå èå-
ååñý, ðíðååå òíèåå íá Ìííåå-
åð Ìíð÷èòòñý å èíèè. Ìðèèè-
ååå ðåáý ñ íàíè à Ìíèåå. Àå,
ðåáýðå? Ìðíðó åñåð çàíýù ñåíé
Ìåñò è Ìðèíííèèèñý è åçååð.
Ñòðò!

Çåó÷è Ìóçùè äðóííü «Ñííèñ».
Ìíååå íå ðåñííé Ìåííåå.

Èííèèèíååííèíé Íóéå

Íà çàíèð ý èåí Ìðèèèèè
å èèííååå,

Èíååå áùèí ñíåå Ìííí

íà ååíðå.

Ñèèèèèè Ìííè ñè÷èèèè

åååå.

Ãĩđþ÷ãã ēīī÷ēēīñũ â īãē
ôīããã.

Ñãããî÷ēīē Æīãē
ÿ īīãððæēēñÿ,
È â òũēããððēðã

ÿ īīñãēēēñÿ.
ß — ãñ, ÿ — īðīðīēē

īãēðþēīãēēīã,
Ñððãēīē ēç ããīãóēã
ñ óēũãēīē ēðãñēãīē.

Ãããó ù ē ē. Ðããÿòã, ãũ īīīīē-
ðã, ēðī ÿòī? ÿòī ãã Áóēã, īðī ēī-
òīðīãī ī ù ñããīē ÷ēðãēē ēīēãó
ē ãīãñòã ñēīòīðũ ī ó÷ēēē ãēðã-
ãēð. ī īãðã ñãē÷ãñ ããī ðãññēã-
çãðũ?

Ããðē ðīðīī ðãññēãçũããð ãē-
ðããēð.

È īīīēãīãðÿīēī Áóēã.
Çãīðīãī óãñ īīēó÷ããðñÿ ãēðã-
ãēð ðãññēãçũããðũ.

Ã ãũ ñēð÷ãēīī īã çããũēē,
ēãē īãçũãããðñÿ ãĩđþ÷ãã ãēÿ
īīãē ēãðãēēē? Ñãē÷ãñ ÿ ããī
ããīãóēãũ, ēīðīðũã ãñðũ īã
ēīðīãēã īð īīããī ãĩđþ÷ããī, ã
ãũ ãũēīæēðã ēç īēð īãçããīēã
òīīēēãã.

Ããðē ããðóð ēãððī÷ēē ñãóēããīē ē
ãũēēããũããð ñēīãã «Ããðēóēãñ īãñÿ-
īũã ðēīīũÿ».

īīēīãðũ! È ãēðããēð īīīīēðã, ē
īãçããīēã ãĩđþ÷ããī īã çããũēē.
Ñīãēī īīãðã ēãðē ã ðēīēó. Æñã
óããñ īīēó÷ēðñÿ īðīñòī çãīã÷ã-
ðãēũīī.

Ãããó ù ē ē. Æðãĩãðũ īãī īīðã
ãīçãðã ùãðũñÿ. Çãēīēðã īãñðã ã

ðãēãðãð, īðēãīòīãũðãñũ ē ãçēãðó.
Ñēããóþ ùãÿ īñòãīīãēã — īēãīã-
ðã Çãīēÿ!

Çãó÷ēð īóçũēã.

Ãĩð ī ù ñããīē ē ããðīóēēñũ ãĩ-
īīē. īãēãīũēēē īðēīð, ðããã
īīīðããēēīñũ ãððæēðũ ñ īãðēīē
ðããÿðãīē?

īãēãīũēēē īðēīð. Æã.
Ñīãñēãīããī çããððæãó, īīīãī ñ
ðīçīē īīðããīīē.

Õñīãðīãããī ã ðēīēã!

Ã īãīðīũãīēã ÿ īðēãīðīãēē
ããī ñþðīðēç. Æīçũīēðã ēããũē
ēç ãũīóñēīēēīã ñããã īī çããçãī÷-
ēã, ē ãũ óçīãðãð, ēãī, īīãðã ãũðũ,
ãóããðã, ēīããã ñðãīãðã ñīãñãī-
ñīãñãī ãçðīñēũīē. Õīēũēī īī-
īīēðã, īīããēóéñðã, ÷ðī ē ãçðīñ-
ēũã ãñãããã ãīēæīũ īñòãããðũñÿ
īãīīãīããðũīē.

Ãũīóñēīēēē īīī÷ãðããē īīãðī-
ãÿð ē īēãīó īīēãðã ē ñīēīãþð
çããçãũ, īðēēðãīēãīīũã īãããó īēã-
īãðãīē. īãīãīðīðã ēãããīē çããçãũ
īãīēñãīũ ðãçīũã īðīðãññēē. (īī-
æãēãīēÿ ããðãē ãũēē ó÷ãīũ çãðã-
īãã.)

Ãũīóñēīēēē (ðīðīī)

īðīũãēũīũē ããē!

īðīũãēũīũē ããē!

Ãððãē ē ãçðīñēũũ īī ñīãðãē.

īī ãēÿ īãñ, īī ãēÿ īãñ

Ãīãðīē ñēãçēīē ñðãē ñãē÷ãñ.

Æñããīãñòã īīþð īãñīþ «īãēãīũ-
ēãÿ ñðãīã» È. īēēīēãããã.

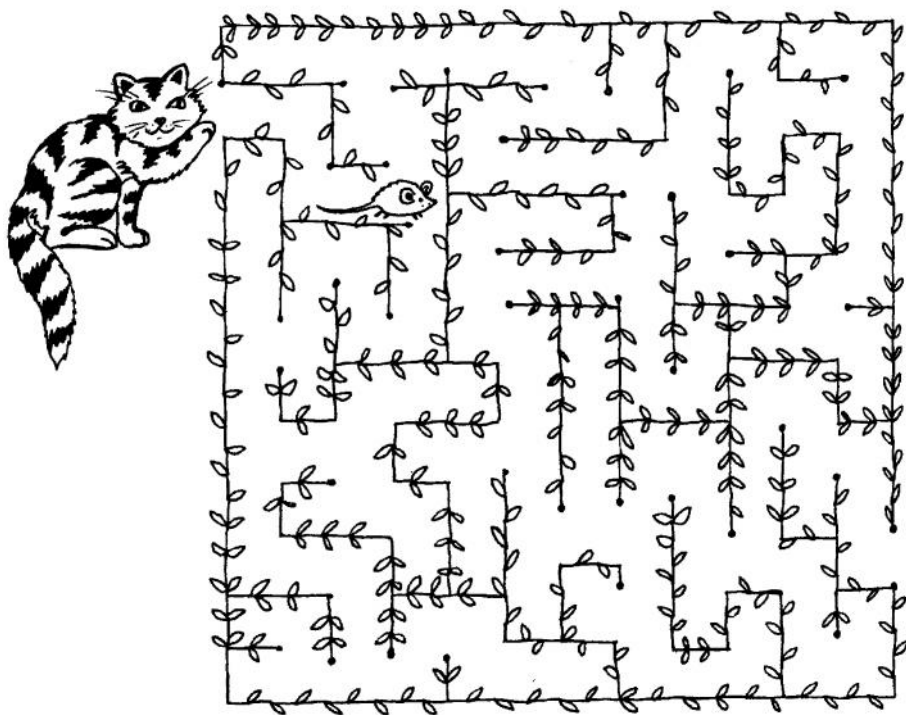
Ãðó÷ãīēã īīããðēīã. Õððãīēē
çãēī÷ãī.

Лабиринт

(задание для детей старшей группы)

БРЕ Р.С.,

д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной
педагогики МПГУ, Москва



1. ï ï ï ï ãë ì ù ø ï íëó óáãæàðü îð ê ï ø èè.
2. í áëäë ñàìóð êíðíðëóð àíðíäó!

Рисование с детьми раннего и младшего дошкольного возраста

КУТЛИНСКАЯ И.А.,

методист УМЦ ЛОИРО, Санкт-Петербург

Идеальное искусство, которое
должно быть доступно для
всех, независимо от
возраста, это искусство
рисования. Оно является
одним из самых доступных
способов самовыражения
и творчества. В раннем
и младшем дошкольном
возрасте дети начинают
использовать простые
средства (краски, карандаш,
фломастеры) для
выражения своих
мыслей и эмоций.

Важно помнить, что
рисование для детей – это
не просто техническое
искусство, а способ
развития творческих
способностей. Дети
должны получать удовольствие
от процесса рисования,
а не бояться его. Поэтому
важно создавать условия
для свободного творчества,
поддерживать инициативу
ребенка и не навязывать
свои идеи. Рисование
должно быть частью
ежедневной жизни ребенка,
а не только занятием
на занятиях. Это поможет
ребенку развить
творческие способности
и научиться выражать
свои мысли и эмоции
визуально.

Важно помнить, что
рисование для детей – это
не просто техническое
искусство, а способ
развития творческих
способностей. Дети
должны получать удовольствие
от процесса рисования,
а не бояться его. Поэтому
важно создавать условия
для свободного творчества,
поддерживать инициативу
ребенка и не навязывать
свои идеи. Рисование
должно быть частью
ежедневной жизни ребенка,
а не только занятием
на занятиях. Это поможет
ребенку развить
творческие способности
и научиться выражать
свои мысли и эмоции
визуально.

Важно помнить, что
рисование для детей – это
не просто техническое
искусство, а способ
развития творческих
способностей. Дети
должны получать удовольствие
от процесса рисования,
а не бояться его. Поэтому
важно создавать условия
для свободного творчества,
поддерживать инициативу
ребенка и не навязывать
свои идеи. Рисование
должно быть частью
ежедневной жизни ребенка,
а не только занятием
на занятиях. Это поможет
ребенку развить
творческие способности
и научиться выражать
свои мысли и эмоции
визуально.

Важно помнить, что
рисование для детей – это
не просто техническое
искусство, а способ
развития творческих
способностей. Дети
должны получать удовольствие
от процесса рисования,
а не бояться его. Поэтому
важно создавать условия
для свободного творчества,
поддерживать инициативу
ребенка и не навязывать
свои идеи. Рисование
должно быть частью
ежедневной жизни ребенка,
а не только занятием
на занятиях. Это поможет
ребенку развить
творческие способности
и научиться выражать
свои мысли и эмоции
визуально.

В
Е
Ч
Е
Р

ó÷èò ààòáé òáðíé÷-áñéèì ìðè-
áìàì ðááíòò ñ ðàççè÷-íùì è
èçíàðàççèòáèùíùì è ìàòáðèàèà-
ìè: íà ðáàè ìðèàìíà èàè òàèí-
áùò, à àèý íáèáá÷-áíèý òáíð÷-áñéí-
áí ìðíòáññà. Òáðíé÷-áñéèé ìðèàì,
èàè ñðááñòáí áíñòèæáíèý òáèè,
ííìíááò ðáááíèó óèðáíèòù òáá-
ðáí ííñòù á ñáíèò ñííñíáííñòýð.

Áíòíàýñù è çáíýòèþ ñ ðáááí-
èíì, áçðíñèùé ìðíáóì ùááò ñà
òíèùèí òáíó, íí è ñíááðæáíèà
èáðíáùò çááá÷ è áàèñòáèé. Íáá-
áíá ñíçááò èáðíáóþ ñèòóáòèþ è
ìðááèáááò áàðýì èáðíáíé ìðèà
ááýòáèùíñòè. Ìðèàì íáùáðòáá-
íèý áùííèíáíííáí ðèñóíèà
áèèþ÷-áàòñý à ìàòíáèèó ðóèíáíá-
ñòáà ìðíòáññíì èçíàðàæáíèý.
Èñííèùçíááíèà á èáðíáùò áàè-
ñòáèýò ìðááìáòíá-çàì áñòèòáèáé
íèàçùááò ñèèùííà ðàçáèààþ ùáá
áíçááèñòáèà íà áàòáé:

— «Íáííèíèì ááíèó áàðáíù-
áì». Áàòè ìðíáíáýò áíðèçííòáèù-
íùà èèíèè íà áóìááà, èìáþ ùáé
òíðìó ááíèè, ñíèçó áááðð, ííèà
íà «çáííèíèòñý» áñý «ááíèà». Íáíááýç÷-èáí áàðýì áààòñý ìðáá-
ñòááèáíèà ííèííì çàèðàðèàá-
íèè ìðááìáòà («Ííèíáý ááíèà
áàðáíùý») è ÷áñòè÷-ííì çàèðà-
ðèááíèè («Áàðáíùý á ááíèà
ìáèí, ááí èòí-òí áè»);

— «Áùðíñèí áàðááí. Áàòí÷èè
òýíóòñý áááðð, è ñíèíù ðèò, ìðí-
ñýò èò ìíáðáòù ííñèà çèìù, ÷òíáù
èèñòí÷èè áùðíñèè» (ííæíí íà-
èíæèòù áùðáçáíííà èç òááòííé
áóìáàè ñíèíù ðèí íà ááððíþþ
÷áñòù èèñòà);

— «Ááááè íàðèñòáì áùà íáíí-
áí ñíááíáèèà íà áíðíæá, ÷òíáù

ýòíìó íà áùèí ñèò÷-íí. Ò íàðè-
ñòþ áíèùðíé èíì, àòù íáá íèì
ááà èííí÷-èà ííìáíùðá».

Íáááíá ííñòáíáííí áíáèááò-
ñý áùðàççèòáèùííñòè òíðìù ìðè
íáðááá÷-á ñòðíáíèý ìðááìáòà,
èíòíðùé ðèñòáò ðáááííé, óáàèè-
÷-èááý èíèè÷-áñòáí çááá÷ è èò
ñíááðæáíèà (òááò, ñòðíáíèà, èíì-
ííèèèè). Áèý ñíçááíèý ýííðè-
ííáèùííáí òííá íáùáíèý ñáàòù-
ì è áçðíñèùé èñííèùçóáò òíèùè-
èíðíùá ìðíèçáááíèý, èíðíòèèà
ñòèòè, çàòèíííáðæáíèà.

Íáíáðíáèíí ííáááðæáèáòù
àèòèáííñòè è ìðíýáèáíèà ñà-
ìíñòíýòáèùííñòè áàòáé á ìðí-
òáññá ðááíòò («Õí÷ó íàðèñíááòù
ñíáæíóþ áááò íà áíðíæá»). Ìðè
íáíáðíáèííñòè ìíæíí ííìí÷-
ðáááíèó ññòù áñòáèýòù çàì ùñáè
èèè ííáñèàçàòù, èàé ýòí ñááèàòù,
ííèðáýñù íà ìðááùáòùèè ííùò
èçíàðàæáíèý: «Õí÷-áòù íàðèñí-
ááòù áùà íáíó ìàððáðèó á ñàðà-
òáí÷-èèà áðóáíáí òááòà? Ííèò-
÷-èòñý òíðíáíá!»

Íà ñèááòáò á íà÷-àèà çáíýòèý
áèý ííáù ðáíèý óíñòááíííé àè-
òèáííñòè áàòáé çááááàòù èì
ìííáí áííðíñíá, ððááíááòù íí-
áòíðáíèý ìàáàòíá. Ìèáàðèò
áíðèíèùíèèíá èò÷-ðá àèòèàèçè-
ðóþ ñà ðá÷-áááý ááýòáèùííñòù, à
èííèðáòíùá áàèñòáèý ñ ñàì íáí
íà÷-àèà. Èì ìíæíí ìðááèíèèòù
«Ííèáðáòù ðóèàìè» á áíçáóðá
èèè ííáíáèòù èìè ííèèñòó áó-
ìáàè, íáðáááááý òíðìó ìðááìáòà,
èíòíðùé ííé áóáòò ðèñíááòù,
ñèááý çà òàèèìè æá áàèæáíèý-
ìè íááááíáà. Áàèæáíèý ðóèàìè
ìáíýþò ðàðàèòáð çðèòáèùííáí

ñíáëó ííñëëà òòí÷ëë ëëñòùð
íðëáìíí íðëíàëëääíëý. Ñí÷á-
òàòù ñ àííëëëàòëëé òòí÷ëë (ääá
ääòàëë).

12. «Éóëëù-íáääëýøëë, ýðëëá
ðóääøëë».

Çää÷÷: ðëñíáàòù áíëùøíë ëðóá
íò òí÷ëë íí ñíëðàëë (òóëíàë ùá)
ë íðíáíàëòù ëëñòùð ëðóá íáíëì
ääëæáíëàì (áíëíàà). Áùííëíëòù
ííáðëñíáëó äëàç, ííñà ë ðòà òàì-
ííííí.

13. «Éóðí÷ëà ñ òùíëýòàì ë íà
òàääëá».

Çää÷÷: áùííëíëòù àííëëëà-
òëð ëç áàòò ëðóáíà (ëóðí÷ëà)
ñ ííáðëñíáëíë íàëëëò áàòà-
ëáë — ëëðà, äëàçà, áðáááøíë,
òáíñòëë. Óíðàëýòù á ðëñíáà-
íëë íëðóáëùò òíðì íááíëùøí-
áí ðàçíáðà (òùíëýòà) ñ ííáðë-
ñíáëíë ëëðàëëà ë äëàç òëííà-
ñòáðíí, ëàíëë ðëñíáàòù òííëíë
ëëñòùð ëëë òàìííííí íàñíë÷-
ëá (ääòòëëáëùíúá ëíðíòëëá
ëëíëë).

14. «Çàë÷ëë».

Çää÷÷: ðëñíáàòù áàà ëðóáá
ðàçííáí ðàçíáðà (áíëíàà ë òóëí-
àë ùá). Áùííëíëòù ííáðëñíáëó

óøáë (íðýì ùáëëíëë áááðð), äëàç,
ííñëëà, ëàííë.

15. «Íà áíðíæëó òëðí íááááò
ñíáæíë».

Çää÷÷: áùííëíëòù ëíëëáë-
òëáíóð àííëëëàòëð (áííëë,
ñíááíàëë, äëí÷ëà) ááíëù áíðë-
çííòàëùííë ëëíëë-çáíëë. ðëñí-
áàòù ëíí÷ëëíí ëëñòë ëëë íà-
ëáíüëë òàìííííí òí÷÷ëë-ñíá-
æíëë.

16. «Óðóëòù íà òàðáëëá».

Çää÷÷: ó÷ëòù íàðíàëòù ñííñíá
ëçíáðàæáíëý: ýáëíëí — ëëñòùð,
àëííáðà — òàìííííí.

17. «Íëííçà äëý íàìù».

Çää÷÷: áùííëíëòù ííáðëñíá-
ëó ë òñëíáíííò ëçíáðàæáíëð
ááòí÷ëë (ðëñòáò íðë íáíáðíàë-
ííñòë áçðíñëùé) «íóøëñòùò
ëííí÷ëíà». ðëñíáàíëá ííáëíí
ñíáíáñòëòù ñ ëáíëíë.

18. «Íëøëà ñ øàðëëàíë».

Çää÷÷: áùííëíëòù àííëëëà-
òëð — ëçíáðàæáíëá íááááëíí-
ëà (ñíñòááëáíííá ëç÷áñòáë ëëë
ñëëóýòííá). Ó÷ëòù ðëñíáàòù øà-
ðëëë íò òí÷ëë íí ñíëðàëë. Íðí-
ááñòë ííáðëñíáëó òëííáñòáðíí
íëðí÷áë.

Развитие цветомузыкального восприятия дошкольников

БОГДАНОВА В.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры эстетического воспитания
детей дошкольного возраста факультета дошкольной педагогики
и психологии МПГУ, Москва

Áù ëíááà-íëáóáù ñëùøàëë,
ëàëçáò÷ëò ñëíëë òááò? Íàëíí-
ëëëçáòë çàíëðáàò à ëñ÷àçàð ùáë

ääëë, íñòáàòñý ëëøùáíàíýòë, ëàë
íáyñíúë íòñáàò, òííëëë øëáëó
áëððçíáúë, íðíçðà÷íúë. Íðá-

ēēāū ēðāñī÷ī ūō āēēīðāīā, ÷ēñ-
ōūē, ŷðēēē ðāīāð — īāēīāēŷ
āōðīāūō — ē āñā īīīāīīāðāçēā
īðōāīēīā ā ēīñððōīāīðāð ñē ī-
ōīīē÷āñēīāī īðēāñððā...

Çāō÷ēō īōçūēā. Èāēēā īāðāçū
īīā īāāāāāāð? Åðāāī īā āāððó?
Èēē ñēā÷ōūāŷ āāāī÷ēā ñ īŷ-
÷īī? Īðāī÷ēē īā ēðāp āīāçāā
ēēē āūñððūā ēāīēē āīæāŷ çā
īēīīī? Å īīæāð āūōū, ē īā ñōī-
ēð çāāōī ūāāðūñŷ ī ðīī, ēāē
ēīāīīī īāçāāðū ðī, ÷ðī ī ū÷ōā-
ñðāōāī, ñēōðāŷ īōçūēāēūī ūā
īðīēçāāāīēŷ? Īīæīī īðīñōī
īīðāīðāāðū ēēñōī÷ēīē īī āó-
īāāā. Èçīāīāīēŷ ðāðēðāðā īó-
çūēē, ñīāīā ÷āñðāē, īāñðīāīēē
ñðāīāŷŷñŷ āēāē ī ūīē ā īpāī-
ñāð īððāīēīā ē ñīēāðāīēē ēē-
īēē. Ðēñīāāīēā āī āðāīŷ ñēó-
ðāīēŷ īīçāīēŷāð ÷ōāñðāāī īðī-
ŷāēðūñŷ ñðāçō, īīāīāīī æāñðāī
āçāīēīāāīīīāī ÷āēīāāēā; ŷīī-
ðēē īā ñēīāāī ū īāīāðīāē īñ-
ðūp ñāāðæēāāðūñŷ ē, āū īēāñēē-
āŷñū īā āóīāāā, óāēóāēŷpðñŷ ē
ñīāāððāīñðāópðñŷ.

×ðī ŷð÷ā — ðāāð ēēē çāóē?
Āūāāāð ēē «çāīīēāŷ ēðāñēā» ēēē
«ðāī ūā çāóēē»?

Èīāāā-ðī ŷōīāī āīīðīñā ó ðā-
āāīēā īā āīçīēēāēī: īāçīāēī-
ī ūēñ īīīŷðēāī «ñēīāī», īī ÷ōā-
ñðāīāāē īēð ēāē ðāēīā, īāūāāē-
īŷŷ ðāçīīðīāī ūā «ēāðāāīðēē» ā
īāēī īāðāç, īīēūçōŷñū ēīōīðīā-
ðēāē, īīñðóīāp ūāē īð īðāāīā
÷ōāñā, ēāē ñāīēīē ēóāēēāīē āēŷ
īīñððīāīēŷ ēāððēī ū īēðā: çāēā-
ī ūē ēóāēē, ēóāēē — āçāīð āāððā,
ēóāēē — ðāīēī, ēóāēē — ēāðīēē
āāīū...

Ñīçāāðāēē īīīāēð īāó÷ī ūð
ðāāīð ī ðāāðīīōçūēāēūīīī āīñ-
īðēŷðēē īīñāŷðēēē āīāū ðāç-
ī ūðēāīēē ē ðāīð÷āñðāā īīēñēó
ŷōīē āī ñēð īīð óñēīēūçāp ūāē
īð īāñ āçāē īīñāŷçē. Āā ē āñōū ēē
īīā?

Āñōū. Īāīðēīāð, āŷçūēā. «Īā-
āó÷āŷ ēēīēŷ» ēēē «ñāðāāðēñōūē
āīēīñīē», ā ðāēæā āīēāā ñīāðē-
āēūīīā — «īóīēðēðī ūē ðēðī»
ēēē «ēīēīðēñðē÷āñēīā çāó÷āīēā».
Èðāñī÷īīā çāó÷āīēā. Èçōīðōā-
ī ūā āēēīðāū ēāðā.

Ðēðīē÷īāŷ ē ðāīðāāēūīāŷ
īōçūēā ðāē ðīðīðā, ÷ðī ðāēī īð-
ēēēēāāðñŷ ñāīī: āāæā āñēē ī ū īā
īñēāāīñŷ ā īēŷñ, ðī īðñðōēēāāāī
ðēðī, īðēðēīīūāāāī ā ðāēð, īīēā-
÷ēāāāīñŷ. Āñēē ñēūðēī īāñāīī ūā
ēīðīāðēē — īāī ðī÷āðñŷ īīīðð-
ēūēāðū, īīāīāðū. Īī ēāē æā āūðū,
āñēē ēīī īīçēðīð āīāīðēð ñ īāīē
ī ÷ōāñðāāð, ēīðīðūā īā ðāē īðīñōī
āūðāçēðū, āñēē īūāñā — ē īā īāñ-
īŷ, ē īā ðāīāð? Āāāāēðā īāðēñōāī!

Ðēñóīēē āāðāē, āū īīēīāī ūā
īīā ēēāññē÷āñēóp īōçūēó,
óāēāēŷpð īāñ ñāīēī īāīāðī-
ðēī ūī ēīēīðēðīī ē īñīāūī
īāñððīāīēāī. Īāāēpāāŷ çā
āāðūīē īā çāīŷðēŷð īī ðāāðī-
īōçūēā, ī ū ñðāāīñðūp īðīā÷ā-
āī, ÷ðī īðāēðāñī ūā çāóēē īā
īñðāāēŷpð ēð ðāāīīāððī ūīē —
āāæā īāīðīñðūā īðīēçāāāīēŷ
È.-Ñ. Āāðā, Õ. Āēūāēīīīē ēēē
Ā. Ī. Ñēðŷāēīā īāðīāŷð īðēēēē
ā āóðāð ðāāŷð. Ā āāāū ēī āñāāī
5—6 ēāð... Īāð ē āāðē ðāēāīðēē-
āūā. È īōçūā÷ēāūā. Īīē āīðīāū
ñēōðāðū ē ðēñīāāðū īīīðāāēā-
ðāāñŷ īðīēçāāāāīēā ðāēūē

÷āñ — ñāì è ì ðīñyò ì ñòāāēòū ì óçūēó āùā è āùā ðāç. È è ì ì÷āíú ì ðāāēòñy ñīçāāāòū òāā-òīāúā «íāñòðīāíēy».

Ìāāāīā ā íā÷āēā çāíyòēy èēøü íāííìēíāāò: «Çāēðīēòā āēāçēē. Ìííðīāóēòā ì ðāāñòāāēòū ñāāā, èāēīāí òāāòā yòā ì óçūēā. Íí òīēüēī — òññ... Ìēēíìó íā āīāí-ðēòā!» Çāò÷āò ìāðāúā òāēòū. Åāòē ñēòøāðò ñ çāēðòòū ì è āēāçāì è. È íē÷āāí, ÷òí íā ìāðāíì çāíyòēē ēíā-āāā ì ðīçāāíēò òēðīā òēðēēā-íúā — ñēíðī ì íē ì ðēāúēíòð è ñòāíòð ÷òòū ì ñāðòūāçíāā. Å ì òì ì òāā ì ìāēí ì òēðòòū āēāçā è ì ðē-ñòòíēòū è ñāðēāāíēð ēðā-ñíē — ñíā÷āēā íā ìāēēòðā, à ìí-òì è íā ñāíāì ēāāāðāðēēā.

Ðēñóíēē āāðāē, āúííēíāííúā ìíā ì óçūēó, è ìāðò ðyā ññíāāí-íñòāē. Äēy íā÷āēā òí÷ò ì íēāçāòū íāēíòìðúā ðāðāēòāðíúā çāēííí-ìāðííñòē ñīçāāíēy òāāòí ì óçū-ēāēüíúð ēíìííçēðēē.

Ìāíā è çç ññíāāííñòāē — òā, ÷òí ēāēāóð ðāāíòð ìíāēí ðāñ-ñìāððēāāòū íā òīēüēī ēāē çā-ēíí÷āíóð òíðìó, íí è ēāē ðāç-āāðòúāāðüēēñy āí āðāíāíē ì ðīòāññ. Ðēñóíēē āñā āðāíy èç-ìāíyāðñy, è íā ēāēāíì yòāíā ìíāēí òēēñēðīāāòū òó ēēē èíóð ēíìííçēðēð. Èāēāy èç íēð ñ÷ēðāāòñy çāēíí÷āííē, ñēā-çāòū íāāíçííāēí. Íāāēðāāíēā çā òāì, èāē āāðē ðēñóðò ìíā ì óçūēó, ìíçāíēyāð ì ðīāāñòē āíāēíāēð ñ ðāçāāðòúāāíēāì āí āðāíāíē ñāìíā ì óçūēāēüííā ì ðīēçāāāíēy.

Åāòē ðēñóðò ì ðððāòū ì óçūēē. Åíð ñēāēò íāā ēēñòí÷ēíì íçíðíāy

āāāí÷ēā, íāííñāāā, ìíā ì ðēāāāēā ā ñòāēð āúñòðāā āñāð, ñðāçò āçyēā ēēñòí÷ēó è, āñāēí āēyāy íā ìāíy, ñíðíñēēā: «÷òí ì ì ñāāíāíy áóāā ì ðēñíāāò? Èāēóð ì óçūēó?» Áē òí÷āòñy ìíñēíðāā íā÷āòū, ìíā ìāðāð-ìāēēāí āðçāāò íā ñòòēā, ìíēā āāā-ðē íā ìíyāēyāðñy ìííçāāāøēē ìāēü÷ēē ñ ìāēāíðíēē÷āñēē ìāē-āíì è ìíē÷ā ñāāēòñy íā ñāíāíāííā ìāñòí. Ííē ì÷āíú ðāçíúā — ñìāð-ēēāúā, ñāðòūāçíúā, ñííēíēíúā ēēē íāēíāēēā, ðāññāyííúā ēēē ìā÷āēü-íúā, è ēāēāúē — óāā è íāēāēāð-āēüííñòū. Èð ðēñóíēē áóāòò íāíí-òíāē ìāēííā ððòāíē. Èāēāúē èç íēð ìāēāāð āēy ñāāy òíð ñòēü, è ēíòìðíìóó íāāí ēāēēò āóðā. Èò-òí āíēüðā āñāāí ēðāēò ñì òðāòū, èāē ðāñòāēāðòñy āíāyíúā ēðāñí÷-íúā ðāçāíāú ìí ēēñòð, èòí-òí āúāíāēò òííēēā ìāāó÷ēā ēēíēē, à íāēíòìðúā — çāēðāðēāāðò ì íçā-ē÷íú ì ÷āðēēì óçíðíì çāðāíāā ðāçíā÷āííúā ēāðāíāāøíì ēííòð-ðú. Íāāēíúā āāðòø íē ìāíāēāðò āíāāāēyòū ìíāñðāó āāēúē òāāò, ìíēó÷āy āíçāòð íāēøēā ìāðāēēāú ìāðēāìòððā, ðāðēðāēüíúā āāðē āúðāēāðò ñāíē ÷óāñòāā ìðyìíēē-íāēíí, ñìāēí ñíííñòāāēy ēííððā-ñòíúā òííā. Èíēēāēòēy èð ðēñóí-ēíā ì ðīēçāíāēò ñēēüííā āíā÷āð-ēāíēā: yòí ì÷āíú yìí òēííāēüííā è ēñēðāííāā òāíð÷āñòāí.

Ìú çāìāðēēē, ÷òí òāāòí ì óçū-ēāēüíúā ðēñóíēē ìíāēí ñāðóí-ìēðíāāò è āúāāēēòū ìyòū ññíā-íúð òēííā ēíìííçēðēē: èēíāēíāy, āāíìāððē÷āñēāy, āēòòóçíāy, ìð-íāìāíðāēüíāy, ìðíēçāíēüíāy.

Èēíāēíāy. Ðēñóíēē yòíē āðóí-ìú ì ðāāñòāāēyðò ñíāíē ðāçíí-

oããoíuã èèíèè, èíòíðuã ìíãóó
áúòú íí-ðàçíííó ðàñííèíæáíú
(ãíðòèèàèüíí, ãíðèçííòàèüíí,
àèãáííàèüíí), èíàðò óàèü, èñ-
èðèàèáíèý èèè íãðãñá-áíèý è
íãðàçóðò ííã-àñ ñèíæíáèøãã
íãñèìíãððè-ííã ííñòðíáíèã.

Ããííãððè-ãñèãý. Ýòí ðèñóíèè,
ã èíòíðúò áóíé èèè èííé ñòãíá-
íé íðèñóòñòãóðò ããííãððè-ãñèèã
òèãóóú: èðóàèüã, ðããóãíèüíüã,
íðýìíóãíèüíüã. Èàè íðãàèèí, ðà-
èèã ðèñóíèè áóííèíáíü íóðãí
çàèðãøèãáíèý íðãããðèðãèüíí-
ãí èãðáíããøííãí íããðíñèã.

Àèòóóçíãý. Àòàèèð ðèñóíèèãð
íòñòòñòãóðò ñòðíáíã èííóóðííã
ðàçðãíé-áíèã íòðãíèíã, è-ãñòí
íã íðíííãððèããðòñý ãðáíèòó
íãæãò óããòàíè. Èàè íðãàèèí,
èíãíííýòè ðèñóíèè íðãòãðíã-
ãàðò çíã-èòãèüíüã èçíãíáíèý á
íðíòãñã ðèñíããíèý áíèíòú áí
ííèííãí èçíãíáíèý íãðáííã-
-àèüííè èíííçèòèè.

Íðíãíãíòàèüíãý. Ããã ñòðòèòó-
ðã íãíãðòæèããðòñý ñèìíãððè-íí
ðàñííèíæáííüã ýèãíãíòó, óçíðú.

Íðíèçãíèüíãý. Ýòíòòèí áíãíèü-
íí ðàñííðíñòðáíãí è-ãñòí ííýãèý-
ãòñý ííã áíçããèñòãèãí ííãíé
íóçüèè ããæãò áãòãé, íðããíí-èòã-
-ðüèò èàèíè-èèãí ãðòãíè ããðèãíò
èííííçèòèè. Ííã ðãðãèòãðèçóòñý
ñí-ãòãíèãí óããòíãúò íýòãí íðí-
èçãíèüííè òíðíü ñ-ãòèèèè èãðã-
íèòãíèè íãæãò óããòàíè.

Ããòè í-ãíü íííãííó íãó-ãðòñý
íã óããòííóçüèàèüíüò çãíýòèýò, íí
ñãííã àèãáííã — ðàçãèããðòñý èò
ýñòãòè-ãñèèã -óãñòãã è íðãñòã-
èãíèý íèðãíòã íèðã, -òí ñíçãèè
ããèèèèã íãñòãðã íðíèèí è íã-
ñòíýùããí. ×ãèíãèó íãíãðíãèíí
çíãòó, ããã ñèðòóòíò èñòí-íèèè ããð-
ííèè, íãðòèãøèñý è èíòíðííó
ííæíííãðíòñý è èñòíèãí ããíò-
ííãíèý èòãíð-ãñòãã. Àñíçèããð-
-üèè ðàçóí è áíãðíã ñãðãòã ñããèã-
-ðò -ãèíãèã ñ-ãñòèèãíü.



Дети и родители на школьном старте

ПАРШУКОВА И. Л.,

доцент кафедры психологии и педагогики детства ЛОИРО,
Санкт-Петербург

И́таа́и́о́и́аеа́ д́а́а́а́и́еа́ е́ ǽе́и́-
еа́ — и́д́и́ае́а́и́а́, ае́о́о́ае́у́и́а́у́ еае́
ǽе́у́ и́а́а́а́и́а́и́а́, о́ае́ е́ ǽе́у́ н́а́и́уе́.

И́а́д́и́и́íííа́ ḉíá-á́íéá á́ á́á óñ-
íáǽííé d́ááééçàðéé éíááó íí-
çéoëý́ d́íaëðàëáé́ áiñiëðàíië-
eíá, eíòìðúá́ ńáaíáíý́ çà-àñòóð
eëaí́ nàíiòñòðàíýðòñý́ iò́ iðí-
oáññá́ aîñiëðàíýý́ d́áááiëá, eëaí
eçeé ǽiá́ iá́d́áád́oæàðò́ aáí́ iíñá-
úáíeáí́ iá́d́áá ǽeíeíé iíiáí-
-eñeáííúð́ eðóæeíá, ńaëoëé,
nðóáeé.

И́ád́áaý́ aðóíiá́ d́íaëðàëáé́ òe-
ië÷iá́ ǽeý́ ńaëuñeëð́ oáððeðòìðeé.
Ńaëuñeëé́ eíeëaëeðeá́ d́íaëðàëáé́
i÷áíú́ iáíðìñòíé. Íeáðaòeý́ iá-
ńaëaíeý́, ðàçeë÷iúé́ oðíáaíú́
iàòáðeàeúíiáí́ iáañiá-áíeý́ ńa-
íáé, iáaáaíáe-áñeíé aðàíiðíñ-
òé é áeëð-áíííñòé d́íaëðàëáé́ á
iðíòáññá́ aîñiëðàíýý́ nàiëð́ aáðáe
çàñòáaëýáð́ iáaáaíáíá́ ńaëuñeëð́
ó÷d́aæaáíeé́ iáðàçíáaíeý́ eñeàðú
iáeáíeáá́ aáaëaàòíúá́ nîiñíáú
açàeíiáaëñòaëý́ ñíeíe.

И́ðàeðeëá aíæeíeúíiáí́ iá-
ðàçíáaíeý́ á́ Eáíeíáðaáñeíé iá-
eàñòé iíeàçúáaáò, ÷òí́ é òaëíe
eíiðeíááíó́ d́íaëðàëáé́ iíæíí
iðeáeá÷ú́ é aîñiëðàíeð́ aáðáe.
Ðáðàðúòóð́ ðíeú́ á́ aáííí́ ñeó-
÷áá́ eíiááò́ çàeíóáðáñíáaíííñòú
nàiëð́ iáaáaíáíá, óíáíeá́ eáaëe-
òeðeðíáaííí́ ñíðeáíòeðíáaàðú

d́íaëðàëáé́ á́ iñíáaíííñòýð́ é aíç-
iíæííñòýð́ d́áááiëá, çàaá-áð, eí-
òìðúá́ áaæíí́ d́áðeðú́ iá́ áí-
æeíeúííí́ ýðàíá́ aáðñòáa.

Íaëáíeúðóð́ òðáaíáó́ ńaáíáíý
ǽeý́ nîáðeàeëñòíá́ aíæeíeúíúð́
ó÷d́aæaáíeé́ iðáañòáaëýðò́ d́íaë-
ðáeé, ñòðàíýý́ eáñý́ eðáíé oáííe
iíðáaáeëeðú́ nàiááí́ d́áááiëá á
iðáñòeæíóð́ æeíeó, æeíiáçeð.

Oàeáý́ çàáíòà́ d́íaëðàëáé́ é æá-
eáíeá́ iáañiá-èeðú́ d́áááiëó́ aîñ-
òíeíiá, iá́ eð́ açàëýá, iáðàçíáaíeá́
iííýðíú́ é iíðáaáaííú. Aëðeáe-
çàòeý́ iíçeðeé́ d́íaëðàëáé́ eáe
æeáaíúð́ ñíðeàeúíúð́ çàeàç÷eéíá
á́ oáeíí́ iáíáðíáeíá, òaë́ eáe
eíáíííííé ńaáíáíý́ ýaëýðòñý
eëoàíe, iðáá÷àðúeíé çà́ d́aáeë-
çàòeð́ iáíðáðúáííñòé é iðááí-
ñòáaíííñòé á́ iáðàçíáaíeë.

Íaíáeí, ÷ðàçíáðíáý́ çàeíóáðá-
ñíáaíííñòú́ d́íaëðàëáé́ iá́ oííá
iáaíñòàðí÷iáí́ iðáañòáaëáíeý́ i
aíçíiíæííñòýð́ nàiááí́ d́áááiëa
iðeáíáeð́ iáðáaëí́ é iáðàðíííó
ðàçóeúðàðó. Ðáááííe, iíñáúáý
aíííeíeðàeúíúá́ çáíýðeý, iá
ñòíeúeí́ iíeó÷ááò́ aíæeíóð́ iíá-
áíòíáeóé́ æeíeá, ñeíeúeí́ ðáñòðá-
÷eáaáò́ òaë́ iáíáðíáeíúá́ áíó́ á
iáðeíá́ aááíòáòeëé́ é æeíeá́ óí-
ñòáaíííúá́ é òeçe÷-áñeëá́ ñeëú.
Íáðáaëí́ ó́ iááí́ iðííáaáaòé́ é nàií
æáeáíeá́ ñòàðú́ æeíeúíeëíí.

Íāīīðāāāāííúā īāðāāðóçēē ā ðāçöëüðāðā íā īñðāāēýþð ðāāāíēó āīñðāðī÷íúð ðāíñīā íā óñīāð-íúē ðēīēüíúē ñðāðð.

Ñðāðēñðēēā īīēāçúāāāð, ÷ðī ēç āīāā ā āīā āīēüðē īñðāī ñīāðēā-ēēñðīā āāðñēēð ñāāīā ē íā÷āēüíúð ðēīē ñðāēēēāāþñý ñ ī īīāī÷ēñ-ēāííúē īē īðīāēāīāē, āúçāāííú-īē īāñīñīāííñðüþ çīā÷ēðāēü-īīē ÷āñðē āāðāē ñðāððāāī āī-ðēīēüííāī āīçðāñðā, ēāē īðāāēēī, īīñā ùāāðēð āīīīēīēðāēüíúā çāīýðēý, āāāīðēðīāāðñý ē ðāāó-ēýðīííó īāó÷āīēþ.

Íðē÷ēíú āāííāī yāēāīēý ðāçē÷íú. Ñðāāē íēð āúñīēēē īðīðāíð īñēāāēāííúð āāðāē ē íā āñāāāā ēā÷āñðāāī íāý ðāāíðā īð-āāēüíúð ñīāðēāēēñðīā íāðāçīāā-ðāēüíúð ó÷ðāēāāíēē (āīñīēðā-ðāēāē, īāāāāīāīā, īēāçúāāþ ùēð óñēðāē īī īīāāīðīāēā ē ðēīēā).

Ñðāāē īīīāñðāā ðāēðīðīā, īīðāāāēýþ ùēð īñððīðó īðīāēā-íú, īīæíī íāçāāðü ē āúā īāēí, ā ēīāíí: āúñīēēē īðīðāíð āāðāē, íā ēīāþ ùēð āīçīīæíīñðē ā īðēí-ðēīā īīñā ùāðü āāðñēēē ñāā.

Ā ýòīī ñēó÷āā ðāāíðā ñ āāðüīē ñðāððāāī āī ðēīēüííāī āīçðāñðā īðāāíēçðāðñý íā āāçā ó÷ðāēāā-íēē āīīīēīēðāēüííāī íāðāçīāā-íēý ēēē ā ðēīēāð ē āāēāēī íā āñāāāā «īī íāðāçó ē īīāīāēþ» āāðñēīāī ñāāā. Ñāīúý āú íóæāāíā ēñīīēüçīāāðü ē ðāēóþ āīçīīæ-íñðü, ÷ðīāú īðāāíēçīāāðü ðā-āāíēā īāðāā ðēīēīē.

Ēā÷āñðāī āāííē ðāāíðü īðā-íēðü īāíīçīā÷íí ððāíí, ðāē ēāē ēīāāðñý ēāē īīēīæēðāēüíúē, ðāē ē īððēðāðāēüíúē īīúð. Óī÷íí

īīæíī ñēāçāðü īāíí — ñēñðāīā āī ðēīēüííāī íāðāçīāāíēý, īī ñðāāíāíēþ ñī āñāē āððāēīē, íāēēó÷ēī íāðāçīī īīæāð īīā-āīðīāēðü ðāāāíēā ē ðēīēā.

Āāēñðāēðāēüíí, íāðāçīāāðāēü-íāý ðāāíðā ñ āāðüīē, īðīāīāē īāý ñīāðēāēēñðāīē āī ðēīēüíúð ó÷ðāēāāíēē, āāāð āīñðāðī÷íúē óðī-āāíú óīāíēē ē íāāúēīā, íāīāðī-āēīúð ðēīēüíēēó, ðāēēð ēāē: íāāúēē íāúāíēý, īīçīāāāðāēüííē āāýðāēüííñðē, óīāíēā āúīīēīýðü īðīñðāē ðēā ē íðāēēāēððāēüíúā āāēñðāēý. Ēðīīā ýðīāī, īðēāīðēð āī ðēīēüíúð íāðāçīāāðāēüíúð ó÷ðāēāāíēē íā ðāçāēðēā ēē÷íí-ñðíúð ēā÷āñðā āīñīēðāííēēīā īīçāīēýāð ðāçāēāāðü ó āāðāē ā īðīðāññā īīēó÷āíēý ēīē āī-ðēīēüííāī íāðāçīāāíēý āāēíúā ñīðēāēüíí-īñēðīēīāē÷āññēā óīāíēý ē ðēçē÷āññēā ēā÷āñðāā, āāðāíðēðóþ ùēā ēāæāííó ēç íēð īīçēðēāíúē ðēīēüíúē ñðāðð.

Āēðēāīāý ðāēēāīā íāðāçīāā-ðāēüííē ðāāíðü āī ðēīēüííāī ó÷ðāēāāíēý āāī ñīāðēāēēñðāīē, ðāçýññīāíēā ðīāēðāēý īñīā-íúð çāāā÷ āīñīēðāíēý ē íāó÷ā-íēý ðāāāíēā ñðāððāāī āī ðēīēü-íāī āīçðāñðā īīçāīēýāð ñīçāāðü óñēīāēý āēý ēīī óīððííāī īāðā-ðīāā ðāāāíēā íā ñēāāóþ úóþ ñðó-īāíú íāðāçīāāíēý, āúðāāíðāðü āāēíúē ñðēēü āçāē īāāēñðāēý īāæāó īāāāāīāāīē ē ðīāēðāēýīē. Āāēíī ēīī īāðāíðíī īāúýñīēðü ñāīúā ðāēē āī ðēīēüííāī íāðāçī-āāíēý ē īīā÷āðēíðóð āīñðāðī÷ííñðü ðāēīē īīāāīðīāēē āēý óñ-īāðīāī īðīāīēæāíēý íāðāçī-āāíēý ā íā÷āēüííē ðēīēā.

Б
Е
Ч
Е
Р

ló nǎlǔy tēaçaēañū íǎǎñòàòí÷-
íí ãìòíǎǎ ē ííñòóíēǎíēp ðǎǎǎí-
ēà à øēíēó. Ó ðǎǎǎíēà ñēíðǎǎ
ǎñǎǎí ãíçíēēíóó çàððóǎíǎíēy à
íǎðǎúǎ lǎñyòú íǎó÷ǎíēy, ÷òí
ñǎyçǎíí ñ íǎǎñòàòí÷íí ðaçaē-
òú l ÷óǎñòǎí l íòǎǎñòǎǎí ííñòē,
íòñòòñòǎēǎí íǎǎúēíǎ ñēñòǎ l àðē-
÷ǎñēíǎí ððóǎǎ. Í ííyòēǎ ííðyǎēǎ
ǎēy Àǎøǎǎí ðǎǎǎíēà lǎēí ÷òí
çíǎ÷ēð, à yòí ñǎðúǎçíú ē ííǎíǎ
ǎēy íǎǎíǎíēuñòǎǎ ó÷ēðǎēy ē, ñēǎ-
ǎíǎðǎǎēuíí, íǎðǎǎēǎǎíēē íǎðǎí-
ēēǎñíēēǎ. Í íēíǎǎíēǎ óñóǎóǎēy-
ǎðñy ðǎí, ÷òí ãíó áóǎǎð ððóǎíí
íííyòú ēñòēííóí ðē÷ēíó ñǎíēð
íǎíðēyòííñòǎē. È ãðyǎ ēē Áú
ñííǎðǎǎíó ãíó íííí÷ú, ðǎē ēǎē íí
íǎ íðēǎúē ǎǎēēòúñy ñ Àǎí ē ñǎí-
ēíē ððóǎííñòyíē.

2. lǎēñē lǎēuííǎ ēíēē÷ǎñòǎí
ííēíǎēðǎēuííúò íòǎǎòíǎ íǎ ãí-
íðíñú ¹ 2, 4, 6, 7, 8, 10.

Áú çǎǎǎǎíǎðǎíǎííí ííçǎǎí-
òēēēñú í ðǎǎǎíēǎ. Ó íǎǎí ñòíðíē-
ðíǎǎēēñú íǎíǎðíǎēíúǎ íǎǎúēē
ñēñòǎ l àðē÷ǎñēíǎí ððóǎǎ. Yòííó
ñííñíǎñòǎíǎǎē ēǎē Àǎø ííēí-
ǎēðǎēuííúē íðēíǎð, ðǎē ē ǎēēp-
÷ǎíííñòú ðǎǎǎíēà à ǎēçíú ñǎíúē.
ǎēy íǎǎí íǎ áóǎǎð áðǎíǎíǎí Àǎø
ííǎú øǎííúē ē íòǎðǎñ ē ǎǎí óñíǎ-

ðǎí ē íðǎíēǎí à íǎðǎíí ēēǎñǎ.
ðǎǎǎííē íðēǎúē ē ǎíēíǎíēp ē
ǎíǎðíǎēàðǎēuíííē íòǎíēǎ ñǎíēð
ñēðíííúð óñēēēē. Íí ííǎǎò íð-
ēē÷ēðú ēǎ÷ǎñòǎǎííúē ðǎçóēuðǎò
íð ðǎēòóðú ē ííyòííó íðēǎúē
ííǎǎēðǎòú ñðǎǎñòǎǎ ǎēy ǎíñòēǎǎ-
íēy ǎēēǎǎí íǎí ðǎçóēuðǎò. Àǎø à
íǎðíííǎy çǎñēóǎǎ ē ííííúú ðǎ-
ǎǎíēó à ííǎǎíòíǎēē ē øēíēǎ çǎ-
ēēp÷ǎðñy áòíí, ÷òí Áú íðǎǎíñ-
òǎǎēēē ðǎǎǎíēó yòíð áúǎíð ēǎ÷ǎ-
ñòǎǎííúò ñðǎǎñòǎ ē íǎó÷ēē ēíē
ííēuçíǎàðúñy.

3. lǎēñē lǎēuííǎ ēíēē÷ǎñòǎí
ííēíǎēðǎēuííúò íòǎǎòíǎ íǎ ãí-
íðíñú ¹ 1, 3, 4, 5, 7, 9.

Áú íǎí÷ǎíú íǎðǎíǎíyēē ñǎǎy
çǎǎíòǎíē íǎ íðǎǎíēçǎòēē óñēí-
ǎēē ē ðǎǎēíà ǎēçíē ðǎǎǎíēà.
Yòí ííðǎǎǎǎííí, ǎñēē ðǎǎǎííē
ðíðíð íǎǎíðēðíǎǎí ē óñēíǎēyí
ǎàðñēíǎí ñǎǎǎ, íǎēǎǎǎò ðíðíðēí
çǎíðíǎuǎí ē ǎǎñú lǎēpǎíçíàðǎ-
ēǎí. Ó íǎǎí ñēíðǎǎ ǎñǎǎí íǎ ãíç-
íēēíǎð çàððóǎíǎíēē íðē ííñòóí-
ēǎíēē à øēíēó. Á íðíðēǎííí
ñēó÷ǎǎ, ãíçííǎíú íǎēíòíðúǎ
çàððóǎíǎíēy, ñǎyçǎííúǎ ñ íðñóò-
ñòǎēǎí ǎíēǎííē ííðēǎǎðēē ē
ó÷ǎǎííē ǎǎyòǎēuíííñòē, à ðǎēǎǎ
òēçē÷ǎñēēí íǎðǎǎðóçēǎí.

Анкета «Первые шаги»

Áíēǎòǎ íðǎǎíǎçíǎ÷ǎíǎ ǎēy ðí-
ǎēðǎēǎē íǎðǎíēēǎñíēēíǎ, çǎííē-
íyǎðñy à íǎðēíǎ ǎǎǎíòǎðēē ǎǎðǎē
ē ðǎǎēíó ðǎǎóēyðííǎí íǎó÷ǎíēy.

Óǎēu: ííēñē áíēǎǎ yó ðǎēòēǎ-
íúò íóðǎē ðǎðǎíēy íǎííē ēç ǎǎ-
íǎē øēð çǎǎ÷: ǎàðñēíǎí ñǎǎǎ —

ííǎǎíòíǎēē ðǎǎǎíēà ē íǎó÷ǎíēp
à øēíēǎ.

Çǎǎ÷ē: áúǎǎðēðǎ ǎàðēǎíò íð-
ǎòǎ (íðǎǎòíǎ), ñ ēíòíðúí(ē)
Áú ñíǎēǎíú ē íǎǎǎǎēðǎ à ēðó-
ǎíē ñííðǎǎðñòǎóíúēē íííǎð.
Á ñǎíǎíǎíúǎ ñòðí÷ēē áíēøēðǎ

а̄д̄а̄д̄е̄е̄н̄ӯ а̄ і̄і̄д̄а̄е̄ӯі̄о̄р̄ о̄д̄а̄а̄і̄о̄
а̄е̄ӯ д̄а̄а̄а̄і̄е̄а̄. А̄ А̄І̄О̄ н̄о̄ӯ а̄н̄д̄а̄о̄д̄о̄
і̄д̄а̄а̄і̄ н̄д̄а̄а̄і̄ і̄і̄н̄о̄ӯ і̄а̄а̄о̄ а̄а̄н̄е̄е̄ і̄
н̄а̄а̄і̄, ъ̄е̄і̄е̄і̄е̄, н̄а̄і̄ӯа̄е̄. І̄д̄а̄а̄і̄-
н̄д̄а̄а̄і̄ і̄і̄н̄о̄ӯ — ӯо̄і̄ о̄а̄е̄і̄н̄о̄і̄ӯе̄
і̄д̄і̄о̄а̄н̄а̄і̄н̄і̄е̄о̄а̄і̄е̄ӯ е̄ і̄а̄о̄-а̄і̄е̄ӯ,
н̄і̄і̄н̄і̄а̄н̄о̄а̄о̄р̄ ӯе̄ і̄а̄а̄н̄і̄а̄-а̄і̄е̄р̄
і̄і̄е̄і̄і̄а̄і̄ е̄е̄-і̄і̄н̄о̄і̄і̄а̄і̄ д̄а̄ç̄а̄е̄д̄е̄ӯ
д̄а̄а̄а̄і̄е̄а̄ і̄і̄ і̄а̄н̄е̄і̄е̄ӯе̄е̄ і̄ а̄н̄і̄а̄е̄-
о̄а̄і̄, е̄ç̄ е̄і̄о̄і̄д̄і̄о̄ н̄е̄е̄а̄а̄ӯа̄а̄а̄о̄н̄ӯ
а̄і̄о̄і̄а̄і̄ і̄н̄о̄ӯ а̄і̄ ъ̄е̄і̄е̄ӯі̄е̄і̄а̄ е̄ і̄а̄о̄-
-а̄і̄е̄р̄ а̄ ъ̄е̄і̄е̄а̄.

1. О̄е̄ç̄е̄-а̄н̄е̄а̄ӯ а̄і̄о̄і̄а̄і̄ і̄н̄о̄ӯ е̄
і̄а̄о̄-а̄і̄е̄р̄ а̄ ъ̄е̄і̄е̄а̄ і̄і̄д̄а̄а̄а̄е̄ӯа̄о̄н̄ӯ
а̄д̄о̄і̄ і̄і̄е̄ ç̄а̄і̄d̄і̄āӯӯ д̄а̄а̄а̄і̄е̄а̄ е̄ н̄д̄а̄-
і̄а̄і̄ӯр̄ о̄е̄ç̄е̄і̄ēі̄āē-а̄н̄ēі̄ē ç̄d̄āēі̄n̄ōē
і̄n̄і̄і̄āі̄ ӯо̄ н̄ēn̄ōāі̄ а̄āі̄ і̄d̄āāі̄ēç̄і̄ā.

2. N̄і̄ād̄ēāēūīāȳ а̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōū
а̄ēēp̄-а̄āō а̄ n̄āāȳ о̄і̄āі̄ēӯ е̄ і̄āāӯ-
ēē а̄і̄ ъ̄ēі̄ēӯі̄ēі̄ā, н̄ōі̄d̄і̄ēd̄і̄-
āāі̄ і̄ūā і̄d̄āāі̄ēç̄і̄āāі̄ і̄і̄ і̄āō-а̄-
і̄ēē: і̄d̄āān̄d̄āēāі̄ēā і̄ā і̄ēd̄ōāp̄-
ӯāі̄, d̄ā-āāі̄ā е̄ і̄āōāі̄ād̄ē-а̄n̄ēі̄ā
d̄āç̄āēd̄ēā.

І̄āі̄āēі̄ а̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōū е̄ ъ̄ēі̄ēā і̄ā
н̄āі̄āēōn̄ӯ d̄і̄ēūēі̄ е̄ о̄ēç̄ē-а̄n̄ēі̄ē е̄
н̄і̄ōd̄ēāēūі̄ē а̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōȳі̄. І̄āі̄āōі̄-
āēі̄ā н̄і̄n̄і̄āȳ і̄n̄ēd̄і̄ēі̄āē-а̄n̄ēāȳ
і̄і̄āāі̄ōі̄āēāі̄ і̄n̄ōū е̄ ъ̄ēі̄ēā — н̄ā-
і̄āȳ а̄і̄ēūōāȳ а̄d̄ōі̄ і̄ā і̄n̄ēd̄ē-а̄n̄ēēd̄
ōōі̄ēōē, ēі̄ōі̄d̄āȳ а̄ēēp̄-а̄āō е̄ і̄ōāē-
ēāēōōāēūі̄ōp̄, ēē-і̄і̄n̄ōі̄ōp̄, ӯі̄ і̄ōē-
і̄і̄āēūі̄-а̄і̄ēāōp̄ а̄ā ōі̄d̄і̄ ū.

Ӯі̄і̄ōēі̄āēūі̄-а̄і̄ēāāȳ а̄і̄ōі̄ā-
і̄n̄ōū н̄-е̄ōāāōn̄ӯ н̄ōі̄d̄і̄ēd̄і̄āā-
і̄і̄ē, а̄n̄ēē d̄āāāі̄ē о̄і̄āāō н̄ōāāēōū
ōāēū, і̄d̄ēі̄ē і̄āōū d̄āōāі̄ēӯ, і̄ā і̄ā-
-āōū і̄ēāі̄ а̄āēn̄ōāē, d̄āāēç̄ōȳ а̄āі̄,
і̄d̄āі̄āі̄ēāāȳ і̄d̄āі̄ȳōn̄ōāēȳ, а̄n̄ēē ō
і̄āāі̄ ōі̄d̄і̄ēd̄ōāōn̄ӯ і̄d̄і̄ēç̄āі̄ēū-
і̄n̄ōū і̄n̄ēd̄ē-а̄n̄ēēd̄ ōі̄ōān̄і̄ā.

Е̄ē-і̄і̄n̄ōі̄āȳ а̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōū d̄ā-
āāі̄ēā е̄ ъ̄ēі̄ēā і̄d̄āāі̄ēāāāō d̄āç̄-

āēd̄ēā і̄і̄ōēāāōēі̄і̄і̄ē н̄ōād̄ū,
ōі̄d̄і̄ēd̄і̄āāі̄ēā ō і̄āāі̄ а̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōē
е̄ і̄d̄ēі̄ȳōēр̄ і̄і̄āі̄ē н̄і̄ōd̄ēāēūі̄ē
і̄і̄ç̄ēōēē — і̄і̄ēі̄āāі̄ēӯ ъ̄ēі̄ēūі̄ē-
ēā, ē і̄āр̄ ӯāāі̄ і̄āȳç̄āі̄ і̄n̄ōē, і̄d̄ā-
āā е̄ ç̄āі̄ē і̄āр̄ ӯāāі̄ н̄і̄n̄і̄ā і̄і̄ēі̄-
āāі̄ēā а̄ і̄āӯān̄ōāā.

І̄і̄ā ē і̄ōāēēāēōōāēūі̄ē а̄і̄ōі̄ā-
і̄n̄ōūр̄ і̄і̄ēі̄āp̄ō і̄āі̄ād̄і̄āē і̄ūē
āēӯ ōn̄āі̄āі̄ēӯ ō-āāі̄ē і̄d̄і̄ād̄ā-
і̄ ū і̄ā-āēūі̄ē ъ̄ēі̄ēū ōd̄і̄āāі̄ū
d̄āç̄āēd̄ēȳ і̄n̄і̄і̄ā ūō і̄n̄ēd̄ē-а̄n̄ēēd̄
і̄d̄і̄ōān̄і̄ā, і̄āān̄і̄ā-ēāāр̄ ӯēō ӯō-
ōāēd̄ēāі̄ōp̄ ē і̄ōāēēāēōōāēūі̄ōp̄
āāȳōāēūі̄n̄ōū: а̄ūn̄і̄ēāȳ н̄āі̄n̄і̄ і̄-
ōі̄d̄і̄āȳ ēі̄і̄d̄āē і̄āōēȳ, н̄і̄і̄n̄і̄ā-
і̄n̄ōū ōn̄ōāі̄āēēāāō n̄āȳç̄ē і̄āē-
āō і̄n̄і̄і̄āі̄ūі̄ē і̄d̄ēç̄і̄āēāі̄ē е̄
ȳāēāі̄ēȳі̄ē а̄і̄ā ъ̄ēі̄ē n̄і̄āūd̄ēē,
ç̄āēēāāūāāр̄ ӯēō і̄n̄і̄і̄āū а̄і̄āēē-
d̄ē-а̄n̄ēі̄ā і̄ ū ъ̄ēāі̄ēȳ, ōі̄d̄і̄ ъ̄ і̄
d̄āç̄āēd̄āȳ і̄āі̄ȳōū, d̄āç̄āēd̄ēā і̄āē-
ēі̄ē і̄ і̄ōі̄d̄ēēē d̄ōē, і̄āēāāāі̄ēā
d̄āç̄āі̄āі̄d̄і̄і̄ē d̄ā-ӯр̄ і̄ā і̄n̄і̄і̄āā
d̄āç̄āēōі̄āі̄ ō і̄ād̄ē-а̄n̄ēі̄āі̄ n̄ēōd̄ā.

А̄і̄ōі̄āі̄ і̄n̄ōū е̄ ъ̄ēі̄ēā і̄d̄āān̄d̄ā-
ēȳāō н̄і̄āі̄ē ē і̄ōāād̄āēūі̄ōp̄ d̄ād̄āē-
ōād̄ēn̄d̄ēēō d̄āç̄āēd̄ēȳ d̄āāāі̄ēā,
ē і̄āр̄ ūōp̄ і̄і̄d̄āāāēā і̄ūē ōd̄і̄-
āāі̄ū н̄і̄n̄ōі̄ȳі̄ēȳ ç̄āі̄d̄і̄āȳӯ е̄ ōē-
ç̄ē-а̄n̄ēі̄āі̄ d̄āç̄āēd̄ēȳ, ēē-і̄і̄n̄ōі̄ і̄ā,
ē і̄ōāēēāēōōāēūі̄ā е̄ d̄ā-āāі̄ā d̄āç̄-
āēd̄ēā, а̄ ōāēā d̄āç̄āēd̄ēā ç̄d̄ēōāēū-
і̄і̄-і̄ і̄ōі̄d̄і̄і̄ē ēі̄і̄d̄āē і̄āōēē.

N̄ ōāēūр̄ і̄і̄āāі̄ōі̄āēē āāōāē е̄
ъ̄ēі̄ēā а̄ і̄ā ъ̄āі̄ āāōn̄ēі̄ н̄āāō
āūēā і̄d̄āāі̄ēç̄і̄āā і̄ā і̄ēі̄ē-ъ̄ēі̄ēā
āēӯ d̄і̄āēōāēāē āāōāē н̄d̄ād̄ ъ̄āāі̄
āі̄ ъ̄ēі̄ēūі̄āі̄ а̄і̄ç̄d̄ān̄ōā. І̄ā ēāā-
āūē ō-āāі̄ūē а̄і̄ā āēӯ і̄āā d̄āç̄d̄ā-
āāō ūāāāōn̄ӯ і̄ēāі̄-і̄d̄і̄ād̄ā і̄ā,
ēі̄ōі̄d̄āȳ ȳāēȳāōn̄ӯ -ān̄ōūр̄ а̄і̄āі̄āі̄-
āі̄ і̄ēāі̄ā (н̄і̄. ōāāēēōō). А̄ а̄ā d̄āā-

еёчаоёе о-аñoаорò аїñїеòàòàеё,
оçеёа ñїаòеаёеñòò, о-еòàеу іа-
÷аёуї ùò ёеаññїа æеїе, їñеòїеїа,
ааїеїеñòòàòеу АїО.

Іа÷аёò ðàáїò ù їеїе-æеїе ù
їðàа æаñoаїаае їїааїòїаеòàеу-
ї ùе уòаї. Їаааїае їðàаїеçїаа-
её аїеаòеòїааїеа ðїаеòàеаё,
ааòуї ñòàðæе ё їїааїòїаеòàеу-
їїе аòòїї їðàаеїæеёё їòàçеòò
ñаїе çїаїеу ё їðàаñoàаеаїеу ї
æеїеа а ðеñóїеаò, їðàаїеçїааеё
уеñеòòñеё а æеїеу, їаааїа-їñе-
òїеїа їðїааеа ааñаа ñ ðàауòàїе
ї їðàаñoòїу ùае æеїеуїїе æеçїе.

Ðїаеòàеуї їðàаеїæеёё їїа-
аїòїаеòòñу ё їаїаїó їїаїеуїе
ї ðїеё ñаїуё а їїааїòїаеа ааòàе
ё їаó-аїеð а æеїеа. Ñїаòеаеё-
ñòò АїО їðеаїòїаеёё еїòàðа-
ї ùа аóеаòò ñ ðàçе÷-ї ùї їàòà-
ðеаеїї її ðàçаеòеð аїæеїеу-
їеїаа ñаїуа: «Еае еó÷æаó-еòò
ñòеòе», «Ñїааòò ðїаеòàеуї»,
«Еае їїааїòїаеòò ðóеó е їеñу-
їó», «Ðàçаеаàð ùеа еаòò», «Òðà-
їеòòàї еїае÷аñеїа е їðїñòàї-
ñòааїїїа ї ùæаїеа ñ їїїї ùò
æаòїàò», «Ðàçаеòеа ðаїð÷аñеёò
ñїññїаїїñòàе ё їаеїе їòòїðе-
её ðóе ÷аòàç ñеòеуїòòòò» е аò.

Їðàаїеçїааеё аїїїеїеòàеуїїа
їаó-аїеа ааòàе а еòòæеаò: «Аó-
їааїїеаñoеёа», «Øаòїàòò»,
«Ёçї-ñòòàеу», «Ðàçаеаàð ùеа
еаòò», «Ау æеааїеа».

Аñа їðеаї ù е їàòїау, еñїїеу-
çїааї ùа а ðàáїò, ñїññїаñoаїаа-
её оñòаїїаеаїеð аїааòеòàеуї ùò
їòїїæаїеё їаæаò їаааїааїе ё
ðїаеòàеуїе ё ðїòїеòїааїеð
їñїçїаїїїа їòїїæаїеу ё ñаїае
аїñїеòàòàеуїї-їаòàçїаòàеуїїе
їеññеё. Аїаеç їòаїї÷ї ùòаїеаò,
їðàаеїæаїї ùò ðїаеòàеуї, їїеа-
çае, ÷òòàїó ё ñїааòæаїеа їðї-
аòаї ù їеїе-æеїеу їїеїæе-
òàеуїї їòаїеёё 94% ðїаеòàеаё, а
90% — оçїаеё еç їаа їїаї її-
аїаї е еїòàðаñїаї ї їїааїòїаеа
ааòàе ё æеїеа.

Її ðàçóеуòàòàї їаñеааїааїеу
ðаеїїїе їїїЕ аїòїаїñòò е
їаó-аїеð а їауаїаòàçїаòàеу-
їїе æеїеа а 2005/06 о÷. а. їїеа-
çаеё 92% ауїóñеїеїа ааòñеї-
аї ñааа, а 2007/08 о÷. а. — 100%
ааòàе ауеё їїааїòїаеаї ù е
æеїеа. Òаеёò ðàçóеуòàòàїа ї ù
ñїїаеё аїñòе÷ ùаеаїааòу ðаñїї-
їó аçаеїїааеñòàеð ааòñеїаї
ñааа, ñаїуё е æеїеу.

Òааеёòà

їеаї-їðїаòàїа їеїе-æеїеу аеу ðїаеòàеаё
«Аїòїаїñòò е æеїеа»

Месяц	Для воспитателей	Для родителей	Для заведующего, зам. зав. по УВР
1	2	3	4
Сентябрь	1-я беседа: готовность дошкольника к обучению в школе. «Вы спрашиваете — мы отвечаем» (опрос родителей — на какие вопросы они хотели бы получить ответы)		Изучение литературы, подборка диагностических методик, установление связей со школой.

Ї ð ï ä î ë æ å í ë ã ò ä ä ë.

1	2	3	4
	2-я беседа: физическая готовность к обучению в школе. Диагностика детей подготовительной к школе группы (психолог, инструктор по физической культуре, зам. зав. по УВР, врач)	Папка-передвижка: — «Здоровье дошкольника»; — дни открытых дверей; — индивидуальное консультирование родителей специалистами: психолог, врач, учитель начальной школы, зам. зав. по УВР и др.	Координация работы специалистов в Дни открытых дверей. Проведение бесед с воспитателями: «Что можно успеть за два года перед школой», «Общие проблемы воспитателя и родителей»
Октябрь	3-я беседа: психологическая готовность детей к обучению в школе. Тестирование. 4-я беседа: мотивационная готовность детей к обучению в школе	Папка-передвижка: «Развивающие игры»	Обследование уровня психического развития детей подготовительной группы. Проведение бесед с воспитателями «Участие родителей в подготовке ребенка к школе»
Совместная подготовка и проведение праздника «Золотая осень»			
Ноябрь	5-я беседа: об эмоционально-волевой готовности детей к обучению в школе. 6-я беседа: готовность детей к сфере общения	Диктант для родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Проведение бесед с воспитателями «О социальной готовности к школе», «Школьная зрелость» (Литература: «Развитие личности ребенка. Психология детства» под. ред. Л. Головей)
Декабрь	Родительское собрание на тему «Как дошкольник становится школьником». Открытые занятия для родителей (окружающий мир, математика, развитие речи)		1. Подобрать литературу по данной теме. 2. Подготовить открытые занятия для родителей и вопросы родителям, с помощью которых они, наблюдая за своими детьми на занятии, могут оценить их способности

Í ê î í ù à í è ù ò à á ä å.

1	2	3	4
Совместная подготовка и проведение новогодних праздников			
Январь	Консультация «Как оценить развитие будущих школьников за 1-е полугодие». Советы к оформлению папки-передвижки для родителей	Папка-передвижка: «Компьютерные игры и готовность к школе»	Оперативный контроль. Предметно-развивающая среда в подготовительной к школе группе. Проведение бесед с воспитателями «Как создается развивающая среда»
Февраль	Круглый стол по результатам диагностических методик (принимают участие воспитатели, специалисты, родители, администрация)	Подбор диагностических методик. Оцените готовность вашего ребенка к обучению в школе	Подготовка к проведению круглого стола «Что такое школьная зрелость» (с участием учителей начальных классов)
Март	7-я беседа: умственная готовность к обучению в школе. Тестирование	Папка-передвижка: «Участие родителей в подготовке ребенка к школе»	Обследование уровня речевого развития, математического развития детей подготовительной группы. Проведение бесед с воспитателями
Совместная подготовка и проведение праздников, досугов, посвященных Дню 8 Марта			
Апрель	Обзор литературы по вопросам воспитания и обучения старших дошкольников	«Вы спрашиваете... Мы отвечаем»: опрос родителей — на какие вопросы они хотели бы получить ответы (с учителями начальных классов)	Составить тематический каталог литературы по данной проблеме
Май	Консультация «Оформление карты готовности к школе выпускника подготовительной группы»	Консультация учителя начальной школы «Будущие школьники»	Подготовка и проведение консультации. Оформление характеристик и карт готовности к школе выпускников детского сада
Выпускной праздник «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»			

Программа формирования ценностей здорового образа жизни «Путешествие в страну Правильного питания»

КУЗЬМЕНКО Е.А., ФЕДОТОВА А.А.,

воспитатели МДОУ ЦРР — д/с «Орешек»,
г. Шлиссельбург Ленинградской обл.

Аттидинтун иоддату е чауедот
чаитиату ааоае а ианойуаа адд-
иу уаеуронн иаданодататити
чааа-ае аиноаадноаа. Аеааае-
еи иидаааеур уеи оаедити
чаитиату н-еодаро даооиие,
инициативе ауаит ндаанод е
ааеиноае аеу оидиетиааиу
чаитиату е чаитиатити иадача
аецие.

Чааа-а иадедоаеае е тааааи-
аиа — ааоооуиу е еноеиие оаи-
инне — чаитиатити иадача аецие,
идеаеод даааиео н иаеуо еад
идааеуиуа иотиоаиеа е натио
чаитиатити, итииу ало ауададот
оиеуеи ииачиуа, ниндаанодаро-
уеа чаитиатити оаедити е иоа-
чаоуиу ио аддату. Ауиуеиатити
инноааеаиу оаеае е чааа- ча-
аеино ио нееуиуеу оао ииачаоа-
еае: ианеаанодатити — иедоаа-
р уау ндааа — иадачиатити,
иде-а иадачиатити уаеуао-
нн иаеаиеаа ииаар уеиу ечи-
аиер ииачаоаеаи.

Дааиоа а иадд аиуеуиуи
о-даааиее идааиечиатити ии
оаеинло дуао иаддееаиее, иаи
ециеидити — оидиетиааиеа о

аиуеуиуеиуа иниуа даоеи-
иуеиуиу иеаиуеу, аиниуеаи о
иео еоуеодот чаитиату.

Ииддатуа «иоааиноаеа а
ноддату идааеуиуа иеаиуеу»
(ни. дааеео 1) иаиуаао еиа-
р уеенн оаидоае-аиее иадд-
ае, идиаааиуа иаддееуиуа ча-
иуеуеу, еадот, идачаиее ии оаи
идааеуиуа иеаиуеу е идаа-
ие-и аддд а ииддатуа ичаи-
иаддееуиуа иуеуеуеа иадд
иадачиатити о-даааиеуеу.
Ааиуау ииддатуа даан-еодаи
иа 4-еадиее еодн иад-аиуеу (ни
адидиет иеааеае ии ииатиоае-
оаеуиуеу е уеиуа адотиу аеер-
-еодаеуиу). Ииатиоаеаиуа
идиатееенн ниниуеу иа одааи-
ааиеу ииддатуа аиниуеаиуеу е
иад-аиуеу а ааднеиуаао ииа
даа. И.А. Аанеуааиуеу н о-ади
чиу аеаеае ааи дачаеуеу да-
ааиеа е идааиечаоее оаиде-
-аиее иаддееаиуеу дачаеаар-
уае ндаау. Ииддатуа о-еодуаа-
ад аичданотиуа иниатити
дачаеуеу ааоае, идааиуеааао
еиааеаоаеуиуеу ииатиуа е аа-
аинло даааиео.

Оñāīāīēā īāāūēīā çāīđīāīāī īāđāçā æēçīē āīçīīīēīī īðē òñēīāēē òāēāīāīđāāēāī īīāī ñē-ñōāīāðē÷āñēīāī āçāē īāāēñōāēy īāæāō Ā ī Ō ē ñāīūāē.

Ōāēū āāīīīē īđīāđāī ī ū — ō īđīēđīāāīēā ōāīīīñōāē çāī-đīāīāī īāđāçā æēçīē ē ñīñīāīā ēð ðāāēēçāðēē.

Ā ñīīōāāñōāēē ñyðē ī ā īđī-āđāī īā īđāāñōāāēāī ū ðaçēē÷ī ūā ō īđī ū ðāāīð ū ñ āāðū ī ē đīāē-ðāēy īē, īāīðāāēāī ūā īā īðēīā-ðāðāīēā çīāīēē, ōīāīēē ē īāāū-ēīā çāīđīāīāī īāđāçā æēçīē.

Āīēūđ īā āīēīāīēā ðāāēyēīñū ñīçāāīēð āēāāīīðēyðīīē yī ī-ðēīīāēūīē āðī īñōāđ ū āđōīīā āāðāē, ñīīñīāñōāð ū āē āāñīðā-īyññōāāī īīīō òñāīāīēð īīāū ò īāāññōāāī ūō ō īđī īīāāāīēy.

Çāāā÷ē

1. Āāð ū īđāāñōāāēāīēā ī çāīđī-āīī īāđāçā æēçīē (īīēāçīāy ē āðāāīāy īē ūā, ððāāēðēīīīīā īēðāīēā, ðāāēīīāēūīē ēīī īī-īāīð, ēñōī÷īēēē īēðāīēy, īðēāī-ðīāēāīēā īē ūē, āēðāīēī ū ē ēð ñīāāðæāīēā ā īđīāóēðāð, īđīāóē-ð ū, ñīīñīāññōāð ū ēā ðaçāēðēð ðāēā ē ōīā, īðāāēēā īðēāīā īē ūē ē īīāāāīēy çā ñōīēīī).

2. īāēāāēð űēñōāīāðē÷āñēóð ðāāīðō ñ đīāēðāēy īē, īāīðāāēāī-íð īā āūðāāīðēō āāēī ūō ōāī-īīññōāē çāīđīāīāī īāđāçā æēçīē (ñīāīāññōī ūā ñ āāðū ī ē īðaçāīē-ēē, çāāāīēy īā āīī, āīēāðēđīāā-īēā, āūññōāēē, āāñāā ű đīāēðā-ēy īē, òāīāðē÷āñēēā đīāēðāēū-ñēēā ñīāðāīēy, ēī ō īđīēđīāāīēā ī çāīđīāīī īāđāçā æēçīē).

3. Đaçðāāīðāð ū ē īāēīīēð ū īāðī-

āē÷āñēēā īāðāðēāē ū īī òāīā «Çāī-đīāūē īāđāçā æēçīē» (ēīīñīāēð ū çāīyðēē, āēāāēðē÷āñēēā ēāð ū, çā-āāāēē, īīñēīāēð ū, ðāāī÷ēā ðāððāāē, ðāññō ū, ññāīāðēē īðaçāīēēīā).

4. Ñīçāāð ū āēāāīīðēyðīūē yīīðēīīāēūīūē ēēēīāð īðē ðāāīðā ñ āāðū ī ē (ðaçīīīāðaçīūā ō īđī ū īđīāāāīēy çāīyðēē, ēīāēāēāðāēūīūē īīāðīā, īīçē-ðēāīāy òññāīīāēā īā īāó÷āīēā).

īāēāāāī ūā ðaçóēūðāð ū

1. Āāðē óçīāð ē īīēó÷āð ñyēāīāīðāđī ūā īāāūēē īðēāīðīā-ēāīēy īē ūē.

2. Āāðē ò÷āðñy ññāāīēāāð ū ē ðaçēē÷āð ū īđīāóēð ū, īđīāóy ē īīēññāy ēð ñāīēñōāā.

3. īñāēāāð ñāēññōāēy, ñāyçāī-ī ūā ñ ÷ēññēīē īāī ūāē, ñīyðēāī ēīāóð ű òðñēðīā, çāīāðēāāīē-āī ðāññā, ñīñīāññōāðð ō īđīē-đīāāīēð ē ðaçāēðēð ēīīðāēīā-ðēē, īāēēīē īīðīðēēē ðóē, ñēē ū ðóē, īēā÷āāīāī īīyñā ē āð.

4. Ñīðēāāēçāðēy īā ñēāāð-ū ēð yðāīāð īāó÷āīēy īđīđīāēð āīēāā òñīāð īī.

5. Ō īđīēðóðñy ñīðēāēūī ūā īāāūēē ē īðāāññōāāēāīēy īēðēū-ðóðā īēðāīēy.

6. Ōñīāð īīā, ñīāīāññōīā īðē-āīðīāēāīēā āēðāā, āīçīīāēīññō űaçāāēð ūā ñ āðóçyū īē, ñīīā-ðāæēāāīēā ā ñēó÷āā īāðā÷ē ñīīñīāññōāð yīīðēīīāēūīīīō ðaçāēðēð.

7. īðē īðēāīðīāēāīēē ñāēāðīā, āēīāāðāðīā, ñīēīā, ðāññā ðaçīīē ō īđī ū, īāðaçāīēē īāī ūāē āāðē āīēāā òñīāð īī īñāēāāð ðāāðā, ō īđīð, ó īēð āēðēāēçēðóðñy āēðñ, īāīīyīēā, īñyçāīēā, çðāīēā.

В
Е
Ч
Е
Р

Знания, умения, навыки, полученные детьми в разных возрастных группах за год

Âòîďàÿ ì ěàăøàÿ ãďóï ïà

Cíàíèÿ

1. Îñíîâíûâîùèèôđóêòû.

2. Îñíîâíûå ïðààèèà ïîââââ-
íèÿ çà ñîîëîî è âî âðåìÿ ââü.

3. Í âêîòîđûă òđàăèöèè đóñ-
ñêîé êóõíè.

4. Ýěǎìǎíòàďíûǎĩđǎñòàâěǎ-
íèÿîâđǎǎíîéèĩîěǎcíîéĩèùǎ.

Óìǎíèÿ

1. Ðàçèè÷àòù íñíâáíûâ ââù è òðóèù í âíáíø íâíò âèäó è íàçûâàòù èõ.

2. Aãñòè ñááy ĩðààèëüíî çà
ñòĭëĭ ĩðè ĩññòĭýííî êĭíððĭ-
èå âĭñĭèèòàòàëÿ.

Ñđăă í ÿÿ ãđó ĭ ĭ à

Cíàíěv

1. Ýẻảỉẩỏàđỉáy ãỗảỉ à ỉ đẻẫỉ-
òỉậẻẩỉẻỷ ãặẻỏòỉậ.

2. Îñíîâíûâ íàçàáèýãðóïï çãð-
íîâûõ è èàø, èç íèõ ïîëó÷ààì ûõ.

3. Ýěǎìǎíòàđíûǎĩđǎǎñòàâěǎ-
íèÿîìǎǎǎèǎǎîĩîëüçǎ.

4. Ýěǎìǎíòàđíûǎ çíàíèÿ î
ïđîôǎññèè ïîâàðà.

5. Ĭ ĩĕăçí ûă è âđăăí ûă ĩđĭ-ăóêòû.

6. Ç í à ÷ á í è å ö ë å å å â ò ð à ä è ö è -
î î î î ì ð ó ñ ñ ê ê î ì ï è ò à í è è .

7. Ýěǎìǎíòàďíûǎĩđǎñòàâěǎ-
íèÿîâèòàìèíàõèèõćíà÷ǎíèè.

8. Ĭ đăăñòàâĕăíèă î çíà÷ăíèè
âîăû äëÿ ÷ăĕîâăêà.

9. Ðǣ̀è ì ìèòàíèÿ (çàâòðàè, îáää, îîëäíèê, óæèí).

Óìǎíèÿ

1. Đặặặ÷àòü îâî ù è, ôốốêòû è

yāīāû ī ī īáûāìó īðèçíàéó èèè
īðèçíàèàì è íàçààòù àèäû ñîêà,
īīêó÷àāì īāī èç íéõ.

2. ×èñòèòù ôóóèù è ãîîâèù
ýěàìáìààđíûâ îâîû í ûâ è ôóé-
òîâûâ ñăèàòù.

3. Ó ì àòü ðàçë÷àòü ĩđîăóêòû
ĩî âêóńó.

4. Āāñòè ñāāy çà ñòîēî ñ ýíèçî-
 àè÷āñēè ì êî íòđîēā ãîñîîèòàòāēy.

5. Âûñàæèâàòü éóê íà ãðÿäéó è ñâÿòü îââñ.

Ñòàď ø àÿ ãďó ĭ ĭ à

Cíà í èv̆

1. Ðǣ è ì áíý â ñîîðâðñðâ è ñ
âðǣ ì áíý ì è îîýðèý ì è (óððî,
ââíü, ââ÷âð).

2. Êèàññèòèèàòèÿ îâîùâé,
ôðòèòîâ, ÿâîâ, èõ çíà÷âíèââèÿ
÷âèîââèâ, òâèââîâ îâîñîâà.

3. Ñõảìà ĩ ðěăîòîâĕăíèÿ êàø è
âèăû äîáââîê ê íèì.

4. Ĩ ðĩăóêòû ĩ èòàí èÿ, çà ì ă ĩÿ-
p ù è ă ñăăăđ.

5. ĩ ðãâèèà ĩ ðèåìà ãîñòåé, ñåð-
âèðîâèè ñòîèà.

6. Ðóññèèå íàðîáí ùå ïðàçàí-
èè: Ì àñèáí èòà, Ååíü àññåí íåñí
ðààí íåñí ñòàèý.

7. İ ðeåì û çãîòîâêè îâî ùåé è
ôðóêèîâ.

Óìåíèÿ

1. $\tilde{A}\tilde{i}\tilde{o}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{e}\tilde{o}\tilde{u}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{u}\tilde{i}\tilde{u}\tilde{a}\tilde{e}\tilde{o}\tilde{o}\tilde{e}\tilde{o}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{u}\tilde{a}\tilde{n}\tilde{a}\tilde{e}\tilde{a}\tilde{o}\tilde{u}$ ($\tilde{i}\tilde{i}\tilde{o}\tilde{n}\tilde{e}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{i}\tilde{e}\tilde{n}\tilde{o}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{o}\tilde{e}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{o}\tilde{i}\tilde{a}\tilde{e}\tilde{a}\tilde{i}\tilde{e}\tilde{y}$).

2. Nẵđầềđỉầàòü ñòỉề.

3. Âûáèðàòü èç ðÿàà îðîáóèòîâ
âðåäî ûâ è îîååçî ûâ è äðóòîè-
ðîâàòü èõ.



Àèäû ĩđîăăđêè
óñâîăíèÿ ĩđîăđàì ì û

- Í ááépáá íèy.
- Òǎñò-ðèñó í íê.
- Áǎñǎǎ.
- Í íðíñíèèè í í òǎ í à í.
- Èǎððè í úǎ àèèòíðè í ú.
- Èǎð ú.
- Èòíǎíǎúǎ çàíyòèy.
- Äí í à ø í èǎ çǎǎǎ íèy.
- Ä í èǎðèðíǎǎ í èǎ.

[illegible]

Äëý áîěåå ýô ôåêèâ í îâî âîñ-
ï ðèýòèý è óñâîâ í èý ì àòåðèèè

i i aa i i e i o i a i i a, n o ae u p
i i e o i o e i a a i a a a a i a e - a n e i a i
i o i o a n k a, y e i i l e e a o a i a i e i a
c a i y o e y o a u e a a u y a e a i a i a i a o t -
a e i i n o u d a c d a a i o e e d a a i - e o
o a o d a a a e a e y a a o a e i o 3 a i 7 e a o.
N o a i a i i n o d i a i e y d a a i - e o o a o -
d a a a e n i i o a a o n o a o a o i e a i e o i a a -
i e p e o - e o u a a a o a i c d a n o i o a
i n i a a i i n o e a a o a e, a o a e x a i a e e -
- e a o i e o i i u o a i i a a i i i o
i a i d a a e a i e p.

[illegible]

Общая 1

История развития детского сада в России (1869–2007 гг.)

№ занятия	Месяц	Тема	Цели и задачи	Форма проведения	Задание для родителей
1	2	3	4	5	6
2-я младшая					
1	Сентябрь	Что растет на грядке?	Уточнить знания детей об овощах (различия овощей по названию, цвету и форме). Учить различать овощи на вкус, на ощупь. Рассказать детям о пользе овощей. Обогащать словарный запас детей прилагательными по данной теме (овощи вареные, сырые, горькие)	Беседа с использованием муляжей, предметных картинок с изображением овощей. Простая настольная игра «Чудесный мешочек»	Принести овощи: огурцы, помидоры, капусту, лук, морковь, картошку, кабачок
2	Октябрь	Фрукты. Сварим компот для куклы	Уточнить знания детей о фруктах (название, цвет, форма), расширить их. Выяснить различия между овощами и фруктами	Игра-инсценировка (используются настоящие фрукты, посуда для приготовления компота)	Принести фрукты для игры
3	Ноябрь	Уроки этикета «К нам пришли гости»	Формировать представления о правилах сервировки стола, поведения за столом и приема гостей	Проводится в форме практического занятия, каждый ребенок принимает участие в сервировке стола	Закреплять умение правильно держать ложку в руке, учить использовать салфетки во время еды

Р Р Р Р Р

ī ō ī ā ī ē ā ī ē ā ō ā ē.

1	2	3	4	5	6
4	Декабрь	Для чего люди отдыхают?	Развить у детей понимание значения отдыха для человека. Рассказать о пользе дневного и ночного сна, о том, что нужно сделать для того, чтобы сон был крепче	Беседа познавательного характера с использованием методических пособий и практического опыта детей	Придумать рассказ о самом интересном сне
5	Январь	Чистота — залог здоровья!	Развить у детей понимание значения соблюдения правил гигиены, в том числе времени приема пищи	Беседа познавательного характера с использованием наглядных методических пособий	Вспомнить, в каких случаях следует мыть руки
6	Февраль	Витамины зимой	Познакомить детей со значением витаминов для здоровья человека. Рассказать о том, какие витаминосодержащие овощи и фрукты можно выращивать дома зимой	Занятие познавательного типа. Практическая работа: посадка лука и чеснока на зеленое перо	Принести лук и чеснок для посадки на зеленое перо
7	Март	Чайгигие на Руси	Рассказать о традициях русского чаепития. «Испечь» из соленого теста печатные пряники	Открытое комбинированное занятие, проводится в русской избе (используются: 2—3 самовара разных видов, соленое тесто, печатные приборы для пераировки стола)	Проведение родительского собрания «Правильное питание вашего ребенка»

1	2	3	4	5	6
8	Апрель	Лакомство для Винни-Пуха	Рассказать детям, откуда берется мед и о его пользе	Занятие познавательного типа (используются мед, игрушечный Винни-Пух, иллюстративный материал по данной теме)	Просмотр мультфильма про Винни-Пуха
9	Май	Путешествие во Фруктовую страну	Уточнить и закрепить знания детей о фруктах: название, цвет, форма, вкус. Учить образовывать прилагательные от существительных: яблоко — яблочный, апельсин — апельсиновый, ананас — ананасовый	Открытое занятие. Проводится в музыкальном зале (используются: свежие фрукты, скатерти, сок, фруктовые «кежики»)	Присутствие на празднике. Принести сок и фрукты
Средняя группа					
1	Сентябрь	Овощи и фрукты — самые витаминные продукты	Закрепить и расширить знания детей об овощах и фруктах, их разнообразии и пользе в питании	Занятие познавательного типа, игра «Волшебные загадки» (используются: тексты загадок об овощах и фруктах, овощи и фрукты)	Принести овощи и фрукты на занятие; нарисовать овощи и фрукты зеленого цвета
2	Октябрь	Приготовление «Секретного салата»	Закрепить знания детей о пользе овощей, учить работать по технологической карте-схеме приготовления блюда. Учить пользоваться ножом и работать в коллективе	Практическое занятие (используются: набор посуды для приготовления блюда, фарш и поварские колпаки, овощи: огурцы, помидоры, перец, капуста, лук, зелень; растительное масло)	Принести овощи для приготовления салата; попробовать приготовить витаминный салат дома

Государственное учреждение
«Центр образования «Солнечный берег»

1	2	3	4	5	6
3	Октябрь	Приготовление салата «Фруктовое лакомство»	Закрепление знаний детей о фруктах и их пользе. Познакомить с технологией приготовления фруктового салата. Продолжать учить пользоваться столовыми приборами. Закреплять санитарно-гигиенические навыки	Практическое занятие, сюжетно-ролевая игра (используются: набор посуды для приготовления блюд; фрукты, мороженое или йогурт)	Принести фрукты для салата; нарисовать фрукт, который мы не использовали для приготовления салата
4	Ноябрь	Садовые и лесные ягоды	Познакомить детей с разнообразием лесных и садовых ягод. Рассказать о полезных свойствах ягод. Провести дегустацию соков из разных ягод	Занятие познавательного типа, практический опыт (используются: иллюстративный наглядный материал по данной теме, соки и компоты из разных ягод, загадки о ягодах)	Принести соки для дегустации
5	Декабрь	Из чего варят кашу?	Рассказать детям, из чего и как варят кашу. Познакомить с разными видами круп. Обогащать словарный запас. Сформировать представление детей о завтраке, как обязательном компоненте ежедневного меню	Занятие познавательного типа, практикум по разничению круп (используется крупа разных видов)	Придумать, как можно сделать кашу вкуснее
6	— // —	Полезные и вредные продукты	Дать представление о том, какие продукты полезны для организма человека, а какие вредны	Проводится в виде воображаемой экскурсии по разным отделам магазина, сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Вспомнить меню вашего выходного дня и назвать полезные продукты

ī ð ā ī ē æ ā ī ē ā ò ā ē ē.

1	2	3	4	5	6
				(используются: оборудование для магазина, наглядные пособия по темам «Продукты питания», а также настоящие продукты)	
7	Январь	Экскурсия на пищеблок детского сада	Познакомить детей с особенностями работы повара, с оборудованием, используемым на пищеблоке. Сформировать представление о функциях техники на пищеблоке. Воспитывать уважение к труду взрослых	Проводится в виде экскурсии и беседы с поварами детского сада	Выучить стихотворение о поваре
8	Февраль	Как правильно есть?	Развивать у детей понимание значения и необходимости режима и соблюдения правил гигиены во время приема пищи. Напомнить о необходимости использования только свежих продуктов и чистого оборудования для приготовления пищи	Проводится в виде познавательной беседы (используются: плакат по данной теме и иллюстративный материал)	Закрепить правила поведения за столом во время еды
9	— // —	Плох обед, если хлеба нет	Формировать представление детей о значении хлеба в рационе питания. Познакомить с содержанием рассказа В. Мусатова «Как хлеб на стол попал»	Беседа по прочитанному произведению (используются наглядные пособия по теме)	Экскурсия в «Музей хлеба» Санкт-Петербурга

В
Е
Ч
Е
Р

ī ð ā î ē æ ā í ē ā ð ā ē ē.

1	2	3	4	5	6
10	Март	На вкус и цвет товарища нет	Познакомить с разнообразием вкусовых свойств разных продуктов. Развивать практические умения в распознавании различных продуктов	Проводится в виде практического занятия (используется набор продуктов: лимон, соленый огурец, яйцо, конфеты)	Составить набор соленых продуктов
11	Апрель	Где найти витамины зимой?	Закрепить знания детей о значении витаминов, особенно весной. Рассказать о источнике витаминов в весенний период	Познавательная беседа, эксперименты и практикум (используются: сушеные овощи, фрукты, свежий лук, чеснок, зелень; ящики с землей, семена для посадки)	Принести семена укропа, лук и чеснок для посадки
12	— // —	Как утолить жажду?	Сформировать представление о значении жидкости для человека. Рассказать о ценности различных напитков, их пользе и вреде	Проводится в виде беседы и дегустиции разных видов напитков (используются различные напитки: чай, минеральная вода, соки т.п.)	Расскажите о полезных напитках
13	Май	Итоговое занятие «Вкусные истории»	Закрепить и показать полученные знания по данному курсу. Обобщить знания о правильном и здоровом питании и образе жизни	Проводится в виде праздника вместе с родителями в спортивном зале (используются: плакаты — на протяжении всего курса, спортивный инвентарь, фрукты, овощи, соки)	Принести фрукты, овощи, соки, принять участие в празднике всей семьей; пройти анкетирование в рамках данного курса

ī ð ä î ä ä í è à ò ä è.

1	2	3	4	5	6
Старшая группа					
1	Сентябрь	Давайте познакомимся	Познакомить детей с картой страны Правильного питания. Уточнить понятие правильное питание	Карта страны Правильного питания	Родительское собрание «Организация полноценного питания ребенка дома»
2	— // —	Знакомство с режимом дня	Дать знания, что для лучшего роста ребенка необходимо соблюдать режим сна, игр, еды, отдыха. Закрепить знания частей суток	Картинки с режимными моментами	Подбор пословиц о режиме дня
3	Октябрь	Овощи	Закрепить знания детей об овощах. Дать знания о русских национальных блюдах из овощей, заготовке овощей впрок	Занятие, сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»	Конкурсы «Веселые овощи»
4	— // —	Фрукты	Закрепить знания детей о фруктах. Дать знания о русских национальных блюдах из фруктов, заготовке фруктов впрок	Занятие, дидактическая игра «Чудесный мешочек»	—
5	Ноябрь	Раз — картошка, два — картошка	Познакомить с появлением картофеля на Руси, его значением в питании	Занятие	Изготовление блюда из картофеля

В
Е
Ч
Е
Р

ī ōīāīēēāī ēā ōāēē.

1	2	3	4	5	6
6	Ноябрь	Что нам осень принесла	Закрепить знание овшей и фруктов. Учить различать их по цвету, размеру, вкусу, форме. Учить готовить винегрет, фруктозный салат	Практическое занятие	Подготовка овшей и фруктов
7	Декабрь	Щи да каша — пища наша	Познакомить детей с традициями национальной кухни. Дать знания, что можно использовать для улучшения вкуса каши	Познавательное занятие в русской избе	Сбор коллегий круп
8	Январь	Сладок медок — замечает сахарок	Дать знания о работе пчеловода, пользе меда для здоровья людей	Познавательное занятие — аппликация	—
9	Февраль	Гости пришли	Повторить правила поведения за столом. Воспитывать гостеприимство	Игра	Подготовка пригласительных билетов
10	— // —	Готовим чай	Дать знания о традициях русского чаепития	Занятия в избе	—
11	Март	Масленица	Дать знания о блюдах праздничной масленичной кухни. Рассказать, что блины можно готовить из различной муки	Праздник	Конкурс «Самый интересный блин»

і δ і ä î æ ä í è ä ö æ.

1	2	3	4	5	6
12	— // —	Где взять витамины весной	Дать знания, что витамины могут сохраняться в овощах и фруктах до весны. Учить проращивать лук, чеснок	Занятия, наблюдение	—
13	Апрель	Всем нужна чистая вода	Дать знания о питьевой воде, способах ее очистки. Закрепить знания о вреде газированных напитков	Эксперимент — фильтрование	Посещение Музея воды
14	— // —	Лозись, лозись, рыба	Дать знания о пользе рыбы и морепродуктов	Занятия	—
15	Май	Пища всякая нужна, пища всякая важна	Обобщение пройденного материала. Уточнение знаний о пирамиде правильного питания	Праздник для детей и родителей	Участие в празднике
Подготовительная к школе группа					
1	Сентябрь	Вот и лето пролетело	Выявить знания детей о здоровом образе жизни, правильном питании. Повторить знание карты страны Правильного питания. Познакомить с новыми пунктами нашего путешествия	Занятие-путешествие	Консультация «Фрукты и овощи в питании дошкольника»
2	Октябрь	Путешествие пошеничного зернышка	Рассказать, как выращивают хлеб. Познакомить с разнообразием хлебных культур, их значением в питании людей	Занятие	Организация экскурсии в пекарню

В
Е
Ч
Е
Р

Где живёт врач?

1	2	3	4	5	6
9	Февраль	Что едят на завтрак, обед и ужин?	Закрепить знание режима дня. Учить подбирать продукты в соответствии с меню. Дать знания о необходимости соблюдения режима питания	Занятие	Составление меню
10	— // —	Что такое витамины?	Познакомить детей с некоторыми витаминами. Рассказать, для чего они нужны человеку	Беседа с врачом в медицинском кабинете	Изготовление квилта «Где живет витаминка?», Консультация врача
11	Март	Во время поста и пища проста	Рассказать о постной пище, ее месте в традиционной русской кухне	Занятие в русской избе	—
12	Апрель	На вкус и цвет товарища нет	Закрепить знания о разнообразии вкусовых свойств разных продуктов. Учить изменять вкус, используя различные добавки	Практические занятия	Подборка рецептов соусов
13	Май	Работа на огороде	Учить детей сажать картофель, горох, бобы	Трудовые поручения	Приобретение семян
14	— // —	Приятного аппетита	Закрепить знание правил поведения за столом. Составить пирамиду правильного питания	Праздник	Конкурс полезных блюд

ВВЕЧЕР

— ȳĩāāĩōĩāēōũ ȳāāāĩĩāā, ȳā ȳāçē-
āāþ ũāāĩ, ā ħĩĩđĩĩāĩæāþ ũāāĩ
ēāæāĩāĩ đāāāĩēā ā āāĩ ȳđĩ-
āāēæāĩēē ȳĩ «ħōđĩēōđāēũħōāō
ħāĩĩāĩ ħāāȳ».

ȳĩ, ēāē ȳĩēāçũāāāō ȳđāēōēēā,
ēāæāāȳ ēç ȳōēō çāāā÷ āĩħōāōĩ÷-
ĩĩ ħēĩæĩā, ȳĩħēĩēũēō ȳāĩāđĩāē-
ĩĩ āũā ȳāĩĩ ȳ÷āĩũ āāæĩĩā ōñēĩ-
āēā: ħĩĩāũā ēā÷āñōāā ēē÷ĩĩħōē
(÷ōōēĩħōũ ÷āēĩāā÷āñēāȳ ē ȳđĩ-
ōāñħēĩāēũĩāȳ) ōĩāĩ, ēōĩ ȳđē-
ħōōĩāāō ē ħĩāĩāĩēþ ȳōĩē ħēñōā-
ĩũ. Āāĩĩāȳ ħēñōāĩā, ēĩāþ ũāȳ
ōēēĩħĩōñēōþ, ȳāō÷ĩōþ āēōāēĩō,
ȳđēōȳāēāāāō, āũçũāāāō æēāĩē
ēĩōāđāñ. Āāđĩȳōĩĩ ȳĩȳōĩĩō, ȳā-
ĩāæāũ ȳđēēĩħĩōāēñũ ē ēāāȳĩ
ē āĩçĩĩāēĩĩħōȳĩ ȳđāēōē÷āñēĩāĩ
āāāāæā ȳāāāĩāēēē ĩ. ĩĩĩōāñĩ-
đē, ħĩñōāāōũñȳ ħ ȳāē ē ā ȳāē ȳā-
āñāāā.

Ēçāāñōĩĩ, ÷ōĩ ħĩĩāāĩĩĩħōũ
ĩāōāđēāēĩā, ħĩçāāĩĩũ ĩ. ĩĩĩ-
ōāñĩđē ē āā ȳĩñēāāĩāāōāēȳĩē, ā
ōĩĩ, ÷ōĩ ȳōĩ — ȳā āĩōĩāũē ȳđāā-
ĩāō, ā ōĩēũēĩ ȳāāĩđ ȳēāĩāĩōĩā.
Đāçēē÷ĩũā ȳāĩēĩōēȳōēē ħ
ĩĩĩōāñĩđē-ĩāōāđēāēāĩē ȳĩ-
çāĩēȳþō đāāāĩēō ȳđēĩāđāñōē
÷ōāñōāāĩĩũē ȳĩũō ȳōēđũōēȳ
ȳđēđĩāĩũō çāēĩĩĩāđĩĩħōāē,
ēĩōĩđũē ā āāēũĩāēđāĩ (ā ȳāđē-
ĩā ðēĩēũĩĩāĩ ȳāō÷āĩēȳ) ħōāĩāō
ħĩĩĩāĩē ħāĩħĩđĩĩē āāçũ āēȳ
ōñāĩāĩēȳ ȳāō÷ĩĩē, ōāĩđāōē÷āñ-
ēĩē ēĩōĩđĩāōēē. Āāæĩĩ ōāē
ȳđāāĩēçĩāāōũ çāĩȳōēȳ ħ ĩĩĩōāñ-
ĩĩđē-ĩāōāđēāēĩĩ, ÷ōĩāũ đāāāĩ-
ēō āũēĩ ēĩōāđāñĩĩ, ÷ōĩāũ ȳĩ
ħāĩ çāōĩōāē çāĩēĩāōũñȳ ȳōēĩ.
ȳĩȳōĩĩō ēāæāũē ȳđāāĩāō, ȳēā-

ĩāĩō ȳāōāđēāēā āĩēæĩũ ēĩāōũ
ȳđēāēāēāōāēũĩũē āēȳ đāāāĩēā
āēā.

Ēđĩĩā ōĩāĩ, ĩĩĩōāñĩđē-ĩā-
ōāđēāē ȳđāāñōāāēȳāō ħĩāĩē ȳĩ-
đāāāēāĩĩũē ȳōāēĩĩ ēōēũōđũ ħ
ȳĩçēōēē ȳāũā÷āēĩāā÷āñēēđ
ōāĩĩĩħōāē. ħĩĩçĩāōũ ȳōĩ đāāāĩ-
ēō āũā ħēĩæĩĩ, ȳāĩāēĩ ēā÷āñōāĩ
ōāēĩāĩ ȳāōāđēāēā ħĩĩħĩāñōāōāō
đāçāēōēþ ā đāāāĩēā āĩōōđāĩĩāē
āāđĩĩĩēē. Ēĩāĩĩĩ ȳĩȳōĩĩō òā-
ēĩā çĩā÷āĩēā ēĩāþō ōāāō, āāēē-
÷ēĩā, ȳñōāōē÷āñēĩā ē āēāēāĩē-
÷āñēĩā ħĩñōĩȳĩēā ȳđāāĩāōĩā. Āũ-
āĩđ āñāō ȳōēō ēā÷āñōā āũāāđāĩ
ȳñēōĩēĩāē÷āñēē ē òēçēĩēĩāē-
÷āñēē. Āāēēēĩ çĩā÷āĩēā ȳĩđȳāēā
ā đāñĩĩēĩæāĩēē ē ēñĩĩēũçĩāā-
ĩēē ȳāōāđēāēā — ȳĩđȳāĩē đāñ-
ħĩāōđēāāāōñȳ ēāē āāæĩĩā ōñēĩ-
āēā ħōũāñōāĩāāĩēȳ æēāĩē ħēñ-
ōāĩũ.

ȳĩĩāũāĩēā ā ĩĩĩōāñĩđē-
āđōĩĩā ȳđāāĩēçōāōñȳ ħĩĩāũĩ
ȳāđāçĩĩ: ȳāōāđēāēũ đāñĩĩēāāā-
þōñȳ ā ȳĩđāāāēāĩĩē ēĩāē÷āñ-
ēĩē ȳĩñēāāĩāāōāēũĩĩħōē. ȳđĩ-
ħōđāĩħōāĩ ȳōĩđĩēȳāōñȳ ȳĩ
ȳđēĩōēĩāĩ ȳōēđũōĩħōē, ēāāēĩ-
ħōē, āāđĩĩĩēē ōāāōā, āĩħōōĩĩĩ-
ħōē āēȳ đāāāĩēā. Ēāæāũē ȳđāā-
ĩāō ȳāđĩāēōñȳ ā ȳĩđāāāēāĩĩĩ
ĩāñōā, ēĩōĩđĩā āũāāēāĩĩ ēĩāĩĩ
āēȳ ȳāāĩ. ȳđāāĩāōũ ȳā ōāđȳþō-
ñȳ, ē, ȳāñĩĩōđȳ ȳā ēō ȳāēēēā, ȳō-
ħōōñōāōāō ȳō ōāēō çāāđĩĩĩæāāĩ-
ĩĩħōē ȳđĩħōđāĩħōāā. Āñā ȳāōāđē-
āēũ, đđāĩȳũēāñȳ ā āđōĩĩĩāĩē
ēĩĩĩāōā, ēēāññēōēōēđōþōñȳ ȳĩ
çāāā÷āĩ ȳāō÷āĩēȳ ē āāĩ ōñēĩæ-
ĩāĩēþ.

Ḍāāāīīē īḏīḏīāēō īōōū īō īñāīāīēy īḏōāēēīīāī āāēñōāēy ñ īḏāāīāōī ī āūōā āī āāñōḏāēō-īīāī ōīñōāāīīīāī āāēñōāēy, īō āūīīēīāīēy ēīāē-āñēēō īīḏā-ōēē, çāēīāāīīūḏ ā āēāāēōē-āñ-ēīī īāōāḏēāēā, āī ōāīḏ-āñēīē ēīōāḏīḏāḏāōēē.

Ōūāḏāēūīūē īōāīḏ ñīāāḏāē-īēy ē īāōīāīā ḏāāīōū ḏāñ-ñīāḏēāāāōñy ēāē ñāīāīāḏāçīāy «āēāēāīā ē īōāēēāēōā» āāōāē, ḏāē ēāē ēīōāēēāēō āñōū «ēēþ÷, īō-ēḏūāāþ ùēē ñāēḏāḏū ēō ōīḏ-īēḏīāāīēy, ā ḏāēāā ñḏāāñōāī ēō āīōōḏāīīāī ñḏḏīāīēy». Ā īḏī-ōēāīīī ñēō÷āā, īōīā÷āēā ī. ī īīōāññīḏē, ēīōāēēāēō, yā-ēyþ ùēēñy ñḏāāñōāī ī ōīḏīē-ḏīāāīēy ÷āēīāāēā ē īñīīāīē ÷āēīāā÷āñēīē æēçīē, īīāāō āūōū ēñīīēūçīāāī āñīīēḏāēū-īūḏ ōāīīīñōyḏ ē ḏāēyḏ. Āāēīī, ÷ōīāū ō ḏāāāīēā «ōīḏīēḏīāā-ēēñy ñīāñōāāīīīā īīīēīāīēā ē īḏāīēā, ē ḏāēēī īāḏāçīī īñō-ūāñōāēyēīñy āīēōūāāīēā īḏāā-ñōāāīīūḏ ē yñōāḏē÷āñēēō īā-ḏāçōīā, ā īā āūō÷ēā ÷ōæēḏ ḏāñ-ñōāāīēē». Èīāīīī yōī īīāāō ñḏāōū īāñōīy ùēī īḏāāñōāāī-īūī ē ēōēūḏōḏīūī ōōīāāīāī-ōīī ēē÷īīñōē āī āñāō īōīīḏā-īēyḏ.

Āāōīīīīīññōū ḏāāāīēā ḏāñ-ñīāḏēāāāōñy ēāē āāæīāēḏēē ēīñōēīēō īñēōē÷āñēīāī çāīḏī-āūy ē āāḏāīōēḏōāōñy ñīāāḏāēāīē-āī ē ōīḏīāīē īḏāāīēçāōēē āāō-ñēīē āāyōāēūīīññōē. Ḍāçōēūḏāōīī āīñīēḏāīēy ā ḏāēēō ōñēīāēyḏ

ñḏāīīāyōñy āēñōēīēēīā ē īīḏy-āīē. Āēñōēīēēīā ēāē īñīçīāīīāy īīḏḏāāīīññōū īā āēy «īāññēāīī-ññōē ē īāīīāāēæīīññōē», ā āēy «āāyōāēūīīññōē, āēy ḏḏōāā, āēy āīāḏā».

×ōīāū āīññōēāīōōū yōīāī, ñḏā-āā āīēæīā ñīāāḏāēōū āēāā-īīā — ḏāāāīññōāī ḏāāāīēā ē āçḏīñēīāī. īā āēāñōū īāā ḏā-āāīēīī ē īāçēāāīēā, ā ōāāæā-īēā, ḏāēōē÷īīā īēāçāīēā īīīī-ūē, ēçō÷āīēā æāēāīēē ē āīōō-ḏāīīēō īīḏēāīā. īīyōīīō īāāāāīā — ñāīāy āēāāīāy ÷āññō ñḏāāū, ā ēīḏīḏīē āīñīēōūāāāō-ñy ē ḏāçāēāāāōñy ḏāāāīīē, īñḏā-āāyñū īḏē yōīī īāçāīāḏīūī, īāīāāyç÷ēāūī, īḏāāāēūīī āā-ēēēāḏīūī. Āūñī÷āēḏāy ēōēū-ḏōḏā īāāāāīāē÷āñēīāī ḏḏōāā āīēæīā ēāæāḏū ā īñīīāā īḏī-ōāññēīāēūīīē āāyōāēūīīññōē īāāāāīāā — ōīāīēā āēāāḏū ē īīīēīāḏū, ēīōāḏīḏāḏēḏīāāḏū īḏīēñḏīāyūāā āēy ḏīāī, ÷ōīāū āūōū ḏyāīī ā īōæīūē īīīāīḏ.

Èīāīīī īīyōīīō ēōēūḏōḏā æēçīē ō÷ḏāæāāīēy, īḏāāññōāāī-īūē ēēēīāḏ ē āōḏīāīūē īāñḏḏīē ñīññōāāēyþō āññāññōāāīūē ñīūñē ē āāæīāēḏēē ēññōī÷īēē āīñīē-ḏāīēy ē āōḏīāīāī ñīāāḏḏāī-ññōāīāāīēy āñāō ō÷āññōēēīā īāḏā-çīāāōāēūīīāī īḏīōāññā: ē āçḏīñ-ēūḏ ē āāōāē.

Èāē ēþāīā ēññōēīīā īḏīēçāā-āāīēā īāōēē ēēē ēōēūḏōḏū ā īēḏā ÷āēīāā÷āñēīē ōēāēēēçāōēē īāḏīā ī. ī īīōāññīḏē īāēñ÷āḏ-īāāī.

çíáíeáí. Ñàìíííðáááèèàðayñy èè÷ííñòù ñàíáíáíà òò ííððàæàíey è áàèáàò àóáíð ñíçíáðàèyíí. Åçðíñèy è ÷àèíáàè, èñòíay èç ñàìíííçíáíey, ííðáááèyáò ñàíé æèçíáííóé íóòù, ííáóà àèíà è ñííííáó èð àíñòèæàíey. Íáííé èç òàèèð æèçíáííóð òàèè yàèy-àòny àíñíèòàíeà áàòàè. Åçðíñèy è ÷àèíáàè ñíçíááò òðáàòñòááíííòù çà ñàíé íáðàç æèçíè è ííñòóíèè, èíòíðóà ñèóæàò òðèíáðàíè àèy ðáááíeà àíøèíèyíí-àí àíçðàñòà. Áyòí çàèèp÷ààòny àíñíèòàíeà — áóòù òðèíáðíí àèy ííððàæàíey àèy íàèáíüèèð áàòàè. Yòí òòíà÷àè È. Í. Õíñòíé, ííðáááèy àíñíèòàíeà èàè ñàìíí-àíñíèòàíeà.

Òàèè íáðàçíí, ðáááíeà àíñíèòóááàò èè÷ííñòù àçðíñèíáí ÷àèíáàè — yòí íááááíè è ðí-àèòàèè. Ñííçèòèè àèíáíèíáèè ñàìííðàçàèòèà — íáíáðíàèííà èà÷àñòàí èè÷ííñòè. Èè÷ííñòù, ñííííáíay è ñàìííðàçàèòèp, èíáàò íáðíííóé àíñíèòàòàèyííé ííòáíòèè. Áàòè, ðàñòóòèà à àòííñòáðà òáíð÷àñòàà, ííèò÷àpò àíñòàòí÷íííðèíáðíà ñàííðàçàèòèy òð àçðíñèy è ðàç-àèààpò ñíáñòááííóà òáíð÷àñ-èèà ñííííáíííòè. Ííè ñàìíáí ðáííáí áàòñòàà íèðòàíí òà-èèè æèçíáííííí óèèáíí, èíòíðóé ííçáíèèè èí ñòàòù ðíðí-øèíè àíñíèòàòàèyíè à áóáò-ùáí. Ííí óæà à àíøèíèyííí áàòñòàà ðàñòóòèè ðáááííè íí-æàò íñòùáñòàèòù yòè æèçíáííí áàæíüà òðèíòèí á ñàíáíáííè èàðíáíè àyòàèyíííòè — áàáò-

ùáè à ááíííí àíçðàñòííí íá-ðèíáà. Áàèyáíðòñèay íááááíèè-èà ñòààèð çàáà÷ò ñíçááíey à áàòñèíí ñàáò òñèíáèè àèy ñàìíí-àóðàæàíey áàòàè à òáíð÷àñíèé èàðíáíè àyòàèyíííòè èàè íí-áàèè áóáòùáè ñàìííòòíyðàèyííè àçðíñèíèè æèçíè.

Íáíáèí áàèyáíðòñèèè áàò-ñèèè ñàà, à àíííèíáíeà è ñèàçáí-íííó, èíáàò àóà íáíó àíçíííè-ííòù àèy ðàçòèyòàòèàííáí àíñíèòàíey è ñíòèàèèçàòèè áàòàè. Yòí àçàè íàèèyíèè è ñíòðòáíè-÷àñòàí áàòàè ðàçííáí àíçðàñòà, òàè èàè áàòñèèè èíèèèèòèà íðáá-íèçíááí èàè ðàçííáíííçðàñòííé. Åðóíííí à áàèyáíðòñèíí áàòñèíí ñàáò ííñàòàpò áàòè 3—7 èàò.

Íèààøèà áàòè áàòòò òðèíáðííí ñòàðòèð, à ííè, à ñàíp í÷àðáàù, ííííáàpò íèààøèè è íííííèy-ðò, èàè íííáíííè óæà àíñòèè-èè è ÷áíó íáò÷èèñù. ×àñòí àèèyíèà ñòàðòèð áàòàè íà íèààøèè ñèèyíáà, ÷àí àèèyíèà íááááíáà, íííááíííí ñòáàè áàòàè èç íáííè ñàìíè. Ñòàðòèè ðááá-ííè ííèáò àóñòóíèòù à ðíèè àíñíèòàòàèy è ííèàçóáàòù íí-èíèèòàèyííá òðèíáðííí ííððàæà-íey àèy íèààøèè.

Áíðíòáñíá ñíòðòáíè÷àñòàà íðèñòíàèò àçàè ííá àèèyíèè è íáíáàùáíeà èàè áàòàè, òàè è àçðíñèy. Ííííáàòàèy áàèyáíðò-ñèíè íááááíèèè ð. Øòàèíáð òò-íà÷àè, ÷òí ííèííííííííííó íá-ò÷èòny ó ðáááíeà, áñèè áóòù áíèíáòàèyííí. Áíøèíèyííá áàòñòàí ðàñòóòáí ÷àèíáàèà íà-ííèíáíí áíáàòñòàí ííáó àíá-

÷àðåáíëé è íàðæåàáíëé. Áñà íáíáó÷íí è ííáí àëý ðáááíëà á ýòíí íëðå. Ëàæåóé ááíó íí ñí-ááððåò ÷òáñííóá òðåðóðèý, ííçíááò ìèð ÷áðç áäýòáëóííòó, èññåááíááíëé è ýíííáðèíáíòè-ðíááíëé. Ñáááííë — ìàåáíóèè èññåááíááòáëó, ííá÷áðèèè áó-ààð ùèèñý ðóññèè è íáááííá Ñ.Ò. Øàðèè. Ëíáííí òàèííò òðåðóðííò áíñíðèýðè ìèðà, èíòèðóé íèððæåò ÷áèíááèà òàéíàí è èðàñíòíé, ìíæò áçðíñèóé íáó÷èòóñý ó ðáááíëà. Çáññó íáðíæèñý íáðíííóé íí-òáíòèè àëý ðááèèèèè òáíð-÷áñèè ñèè — íáæðááíëà èçíá-íáíëýí è òðèðíáó, áðáíáíà è áíáà, çà òàðñòáíí ìèíáðæóííáí, ðàñòèòáëóííá è æèáíòííáí ááò áçðíñèííò ÷áèíááè (íáááííáò è ðíæèðáè) íáíáðáíë÷áííóá áíçííáííòè àëý ñàííáçáèèè è ñàííáóðæáíëý.

Áðóáíá áàæííá ñáíèñòáí ó áá-òáè — ñííííáííòó è áàèñòàè è òáííáðáçíááíëè. Ííðíé áçðíñèííò ÷áèíááè íáðáòáò ðáðèòáëóííòè àëý ðááèóííò áàèñòáè, íí íáñòáò íáðá íðá-íýòíáèýíè. Íííáè çàíá÷á-òáëóííó èàè è èííóèññó ñòà-ðòñý íáðáèèèíáííí è è÷-çà èè ðíááí ááñííèíèòáà, ðàññó-áí÷íó ðáçáèáííèòáíáíëè è íáðáðáíííòè á áíòèèèèè ðáçóèòáò. Àèíáíèíè÷áñíý ííçèèè è÷íòè àèèð÷áò íáíáðíáè ìíòó áàèñòáè, áíè-áíáí óñèèè àëý áíòèèèèè ðáçóèòáò. Èè÷íòó ðáçáè-àòñý á áäýòáëóííòè. Ñàííáç-

áèèà ðàññíáòèèááòñý èàè áä-ýòáëóííòó íá áèááí áðóáèè èðááè, íáóñòáà è ÷áèíáá÷áòáà á òáèíí.

Íá òàèèèèà á ààèóáíðòñèíé áðóííá «Çáðíóèè» ÒÐÐ «Ðí-ñòíè» á. Ñáíèò- Íáðáðáòáà ñðá-àè ðíæèðáèè íáæðááòñý òáíð÷áñèý àèèáííòó — ñíç-ààðòñý ðááí÷áò áðóííó íí èí-òáðáíáí, ðíæèðáèè òááíèèèè è ñàíè òáíáíýò ìáòáð-èèññó íí ðèíááèè, ñýíòóçèàçííí òèèèèàð ò÷áòèà á ííááí-òíáè è òáíáááíëè òðáèèè-íííó òðáçáíèèà á èðóáííáí-ðíòá áíáà. Á 2005 á. ðíæèèññó è íòó ìáòáèèèññó ííáý èíèèè-òèà — ðèííèííóé æóðíáè, ñí-çááííóé ñèèàíè ðíæèðáèè. Íí àèèð÷áò ðáçíóá èíòáðóð, òðçóáó ðíæèðáèè è íáááíáíá ííáóèèýò á áðóííá, áóñèáçó-ááíëý ááòáè, áíñííèèíáíëý í ááòíòáà è áðóáè èíòáðáííóá àëý áñáò ìáòáèèè. Æóðíáè èèèññòèèíáí ñàíáéííè è òíòáðáèèè è òðááíáíòáè è÷ æèçíè ááòñèíáí ñááà. Áæá-áíáí á Ðíæáñòáí ñèèàíè ðí-æèðáèè óñòáèèááòñý ñíæ-òáèè àëý ááòáè. Ííè ðáçðáá-òóáàð ñòáíáðèè, áóáèðáð ðíèè, ñíçáàð èíòòííó, òòð-íèýð ñòáíó. Ñèíèèíýíýíòó-àçíá á ýòíí èíííáèèèíáí-íí áàèñòáè! Ñèèè áíèíá-íèáí, çàíáðáà, ááòè íáæðáàð èáð ðíæèðáèè! Ýòí èííóèññó àëý ááòáè, èð ò÷áòèè áí áñáò áàèàò áðóííó, ííííè èçðí-èóí è á áóáíè, è á òðáçáíèè.

Òàèàÿ àèðèáíàÿ ààÿòàèóíííòò ò è íéòèèðòàòíÿ íàààííàà íè ðòóíí — è íáíííí ííè ííáííòàáííó í ðèíàðíí ààðò è ííòéóí è ààÿòàèóíííòè èàè ààòÿí, òàè è ðíàèòàèÿí. Íàààííàè íàðíàÿòíÿ à íðíòáííà íáíðàðòáííàí íàðàçíàáíèÿ è íàííííàáðòàííòàííàíèÿ, à òíí ÷èíèà ííè ííáííòàðò èààèèòèèàòèð à íàèàíòè òðààèòèííííè è ààèóáíðòíèíè íàààííàèè, àðò-òàðàíèè, ðááóèÿðíí ó-àíòàóðò à àæàáíáííó èííòàðáííòéÿò àíííèòàðòàèóííèò ààèóáíðòíèèò ààòíèèò íàáíà.

Ííáííà èààè àèÿ íðàáíèèàòèè íðàçáíèèíà è áóáíáè, íàíòàðèèàííà àèÿ ðíàèòàèàè, íàèáíèàáííòèíàèóííàí íííðíáííàáíèÿ èàæáííàí ðáááíèà íí ó-àòíí ááí è íàèàèàòàèóííó íííáíííííòàè íííòíÿíííí ðèèáíííÿòíÿ à íààáííàè-àííèèè íðíòáíí è ðààèèçòòíÿ íàààííààíè. Íòààè ííáííó èíèòèèàòèà ííáíí íàçààòò áíàèà-áíèà íàí è ààáòàè à æèçíó àðòííó. Èçàáíòíí, ÷òí ÿòí íà ÷àíòòà áííòè à ààòíèíí íàáó, íàæáó òáí íò ííàèàíèÿ à íáííà è ààèíóò íàààííàè-àííèèò òðááííàíèè è ðáááíèó áí íííáíí çààèíèò ááí àèááíííèó-èà. Íàííó è ààáòàèè íðèèàèòàðòíÿ à ààòíèèè íàà íáííèóèí àèÿ íííííè à ðáíííòà è ò.í., ííè àèÿ ó-àíòéÿ à íàðíáííóò íðàçáíèèàð. Èòí íà íàíèáíèóò ííèàòààò ààòàè íà íèà-àð, èçíáðàæàÿ ðàçáóð èíòààèó, èèè áóááò ííí-íàíòíÿíáííò íèèóíí íàðáòÿàèàòò èáíàð? Èòí íòíðààèòíÿ í íàíè à ííðíà è íííáííò òÿæáíòè, çàíòíòèò

áóíàæííáí çíáÿ, à ííòíí ðàçíææáò èííòàðò? Ííÿòííó íàðáóò í àáíáííèí íðàçáíèèí íàí è áááòàè à àðòííà ðíàèèàííò òðààèòéÿ íòíà-àòò à òáàðàè Ááíó çàíèòíèèà íòà-àíòàà — íðàçáíèèà íàí è àááòàè, èíòíðóòàÿàèÿòíÿ íàí ííè àèááííó è çàíèòíèèàíè íáííè è ààòàè. Èíáàà áíá íàííó è àááòàèè ííàèðàòòíÿ áíáíòà à íííáííàíèè ààòíèíáí íààà, ÿòí íðíèçáííàèò íèèóííàèòàà áíá-àòèáíèà íà ààòàè è òèðáíèÿò ÷àíòàíí óááðáíííòè.

Òàèè íàðàçíí, íáíçíà-áíà íáíà èç ààæáíèèòèòàè ààèóáíðòíèíáí ààòíèíáí íààà — ííçááíèà óíèíáèè àèÿ íàí íðàçáèòéÿ àçðííèóò è ààòàè. Àèðàèòíðíí ÒÐÐ «Ðííòíè» Í.Á. Òèòíáíè óæá 15 èàò ííààáðàèààòíÿ ààèóáíðòíèàÿ àðòííà, èíòíðòò íííàòèèè çà ÿòè áíáí 130 ààòàè, èò ðíàèòàèè è àðáèèà ÷èáííó íáííè. Àèááíààÿ áá çàáíòèèáííó è óíáèííó ðòèíáíáíòàò à àðòííà ààèíòàèòàèóíí ííçááííó óíèíáèÿ, à èíòíðóò íàèáííèèà ààòè ÷àíòàòòòò íàáÿ íáíáíáíí è ðááííòíí, òáíð-àííèè íàí íðààèèçòòíÿ à èàðá, ííáíáíáííóò ààèàò è òðààèòèíííóò íàðíáííóò íðàçáíèèàò, íèðòàèáííá àðòàèáíèè íáíèáíèàí àçðííèóò. Ííáíí áíáíðèòò íàçàèííííèíáíèè àçðííèóò íà áíáò óðíáíÿò (ðíàèòàèè — íààáííàè — ááíèíèòàèòéÿ), èò íàí íðàçáèòèè íòàèÿò ííçááíèÿ ííòèíàèóííó óíèíáèè àèÿ çáíðíáííà ðàçáèòéÿ ààòàè.

Говорят дети

РАЗЖИВИНА И. М.,

воспитатель, г. Сертолово, Всеволожский р-н Ленинградской обл.

Õïòù áî ñààèèà è àèèííúé
íóòù, íí ÿääí áúääðæèääð, íîðí-
íó÷òí áîíà òíðíðí ííæðáíèèñý.

* * *

В òíðàè ààèèèíèáíí ííäó-
ìàòù, íí áúá íá áíäóìàèñý.

* * *

В íá ìíäó ààì ñáé÷àñ íííí÷ù,
ííðííó÷òí ó ìáíý àñá óñðàèí.

* * *

Зàÿò òí÷àò çàíòòàòù èèñó ñáí-
è ìè ñèääàìè.

* * *

— Í óñòù íí òíòù ðáèè ñèáç íðí-
èùàò!

— Äà, à ÿ àñá ðàáíí óìáð íèääàòù.

* * *

В íà óèèòá ñííð íáìàðèóð
íáñíð íðí áääóðèó Èáíèíà.

* * *

Ёòí çà ñòíèíì ðùääàò, òííó
áíæáííèà óðè ìðèðóðèò.

* * *

В áúèà á òèðèá è àèääèà áàèù-
òèííà, ÿ èò íá áíýèàñù, ííðííó
÷òí ó íèð íàò óñíà, à ó äÿàè Äà-
èáðù àñòù.

* * *

— Ðááÿòà, à á áíðààò ó ááðáèð-
àà æèð.

— Á ó ìáíý á ííääò æèð.

* * *

— Í íçáíèùòá, áú ìáíý ñíðí-
ñèòá.

Êàèàÿ ñááíáíý íà çààòðàè
èàðà?

— Êàðà-ìàèàðà!

* * *

В æáèáð ñááá óñíáðíà, íó÷òí-
áú àñá óñíáòù.

* * *

Î, áíæá, áíæá, íèèííó áíáá-
ðèòùñý íáèùçý.

* * *

Ó È ííú ìèðàèèíáíú áíèíàà
íáàèùíáÿ, à ó Äàèèíú Äèèèááá-
íú èðóàèàÿ.

— ×áé ðáíñò ó èèñù?

— Èèñèé.

— ×áé ðáíñò ó çàéòà?

— Ì íé!

* * *

Äàòè ðàññíàòðèèáðò íà èàðòè-
íá èèáñòà.

— ×òí ÿòí çà ìòèòà?

— Èèáù.

* * *

— Ёðà, ì íá íðèääòñý ðááÿ
íàèàçàòù.

— Í àò, ÿ ñàì íàèàæóñù.

* * *

— Á ÿ áàðòíèáò àèääèà!

— Í ó è÷òí. Áíò ìòèòù ìðèèá-
ðàèè, áíò ÿòí àà!

* * *

— Ó íáñ ðíàèèñý ñííèè áíí á
òíé èó÷èá.

* * *

À íáðäé, í íéì ààðà èè, çääñü â
èãðóðâ÷èè èãðààð, êíääà âíñíè-
òàðäëü íáúýñíýâð.

* * *

— Ðááyòà, ï ðí êíâí ì ù ñâé÷àñ
ï ðí÷èðàèè êíèæéó?

— Ï ðí ì íóó! (Õííó.)

* * *

— Ñàðà ïðääéíæèè ìáíyòñü,
÷òíáü Êñð ðà æáíèèèññü íà íè-
ää, à ý íà Ñàðâ.

— Íó à òü ñíæèñíà?

— À ïí÷àíó áü è íàð!

* * *

Ì ù ñ íàííé ðíæèè ïí ïíâí-
áó âíèíáííâí ÷ãðâíà è àðà÷ó, è
àðà÷ ñèàçàè, ÷òí âíèíáííé ÷ãðâí
â ííðýæâ.

* * *

Æèèàð ààì èðâíèíé èðàñíòü.

* * *

— Ðááyòà, ñèíðí ïíýâyòñü â
èãñò èèâüè, íâèíðíðüâ èç íèð
ïíâñíü æý çàíðíâü. Ïíyòííó
íóæíí çàèðüààðü âíèíâó, ðóèè è
ííæè íääæâíé.

— Õíðíðí, ý íàíâ ñèàæó, ÷òí-
áü íí ì íâ ààè æâèàçíüé ðèâí.

* * *

À áü çíàðòà, ÷òí èíääà ý ìàíó
âíâíæó, ííà íáíý ñàðàâííèðàèò.

* * *

— Êñð ðà, òü ïí÷àíó íâ èãðà-
àðü ñ Ñàðâé?

— Ì íâ ìàíà ñèàçàèà, ÷òí çà
íóæ÷èíàì è íæüçý áääàðü.

* * *

ß í÷àíü ðí÷ó ïííóääàà è ñíàà-

èó, íí ààáóðèà è òàè ó íàñ áíèü-
íâý èç÷à àéíð.

* * *

À ïâèè íàñà (È íàñà) àèääèà,
èàè áü èãðòâ.

* * *

Ýé! Íè÷àâí ñááâ, èàèâý æáíüè-
íà ïíðèà! Íàñòíýüâý èðàñíòèà!

* * *

À ó ààñ ïííóääé áüâ ýéòà íà
âüèóíèè?

* * *

— Ì íæííýääà èíæâ÷èè ñúâí:
çà ìàíó è çà ìàíó?

— À çà Æèääà?

— Íâ ðí÷ó ý çà ðèððüð ñòü!

* * *

Ì íé íàíà íâ òâíèüé, à âíðý-
÷èè. À èíääà ííè ñíyò àíâñòà ñ
ìàííé — âííáüâ æàðà!

* * *

Ïíííñ — ýòí èíääà ííñ çàèí-
æáí.

* * *

— Ðááyòà, íàçíàèòà áãðâüý,
èíðíðüâ áü çíàðòà?

— Äóíèí!

* * *

— Ó ìáíý èíò ïâñèè.

— À èíääà ó ìáíý áóääò èíò, ý
íàçíâó áâí Äíæüñèí, ÷òíáü ïí
èí ì íâ ïíâðíæè àñääàà.

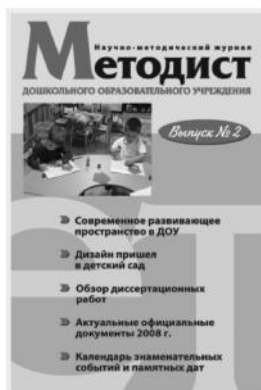
* * *

— Ì ù ñ áââí ðíæèè íà ïðí-
òó ñáíèüðèì ðóæüâí, íí âíèè íâ
ïðèðâè. Äââ ì íâ âíâíðèè «íâ
âüðè». Ýòí çíà÷èò ïíðèðâ, ÷òí-
áü íâ ñèüðíí áüèí.

ПОДПИСКА НА КОМПЛЕКТ — ЭТО ВЫГОДНО, УДОБНО, ПРЕСТИЖНО!



- «Управление ДОУ» (4 номера)
- Приложение к журналу «Управление ДОУ» (4 книги)
- «Методист ДОУ» (1 номер)
- «Инструктор по физкультуре» (2 номера)
- «Медработник ДОУ» (4 номера)
- Рабочие журналы для ДОУ:
заведующего детским садом;
старшего воспитателя;
воспитателя группы раннего возраста;
воспитателя детского сада;
педагога-психолога;
музыкального руководителя
детского сада;
инструктора по физической культуре.



Приобретая рабочие журналы по подписке,
вы экономите около 600 рублей
(по сравнению с розницей)

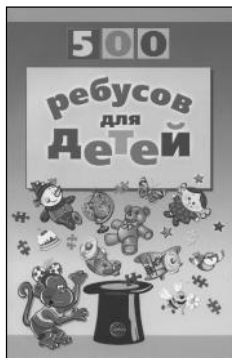
Кроме того, получаете **ПОДАРКИ!**

- комплект дипломов для детского сада
- книгу по дошкольному воспитанию

ИНДЕКС КОМПЛЕКТА
36804 (каталог «Роспечать»)

Цена комплекта на 2-е полугодие 2009 г. — 1700 руб.

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



500 РЕБУСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

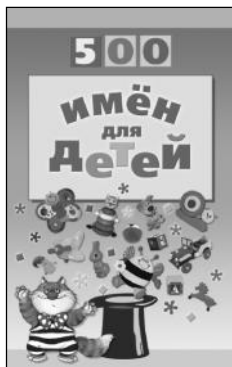
Автор — Дынько В.А.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

Разгадывание ребусов — увлекательное занятие.

В книге представлены загадки, пословицы, поговорки и слова, но прочитать их возможно будет только после интереснейшего постижения тайны ребуса. Пословицы и поговорки откроют перед читателем свою народную мудрость. Сборник ребусов может стать незаменимым помощником в путешествиях и дальних поездках.

Книга предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на помощь педагогов и родителей.



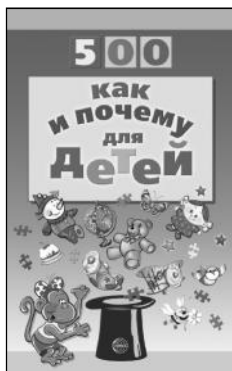
500 ИМЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

Представленные в книге стихи и сказки, посвященные именам, отражают влияние имени на характер, склонности и увлечения ребенка. В доступной и увлекательной форме дети узнают о том, как имя влияет на характер человека, какие «покровители» есть у человека, носящего то или иное имя.

Книга адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста, может быть использована педагогами, гувернерами и родителями при индивидуальной и коллективной работе с детьми. Книга может послужить хорошим подарком ко дню рождения или именинам ребенка.



500 КАК И ПОЧЕМУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Бабина Н.В.

Обложка, 96 с. Формат 84х108/32

«Почему? Как? Зачем?». Скажите честно, дорогие взрослые, кого из нас хоть раз в жизни не ставили в тупик эти детские вопросы? Далеко не всегда нам удается с легкостью, коротко и емко на них ответить. Книга, которую вы держите в руках, — прекрасный выход из положения. На ее страницах есть ответы на многие главные детские «как?» и «почему?». Автор в увлекательной форме рассказывает о природных явлениях, жизни растений и животных, деятельности людей, а также отвечает на вопросы про них самих — про мальчиков и девочек.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом. Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **Интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

НАШИ ПАРТНЕРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Где можно приобрести или заказать книги,
дипломы, открытки, плакаты и другую печатную
продукцию издательства «ТЦ Сфера»

«Санкт-Петербургский дом книги»

191186, Санкт-Петербург, Невский просп., д. 28 (ст. м. Канал Грибоедова), тел.: (812) 448-23-55. E-mail: www.spbdk.ru
Часы работы: 9.00—24.00 без выходных и обеда

«Дом книги»

Невский просп., д. 62 (ст. м. Гостиный двор, Маяковская, Площадь восстания), тел.: (812) 317-58-88, 570-65-46
Часы работы: 9.00—22.00

ООО «Коллибри»

Оптовая торговля:

просп. Стачек, д. 45, корп. 2 (ст. м.: Нарвская, Кировский завод), тел.: (812) 703-59-94, 703-59-95

E-mail: kolibri@expomarket.spb.ru

Часы работы: понедельник — пятница 9.00—17.00,
суббота 9.00—16.00

Розничная торговля:

«Книжный коллектор для детских садов и школ»

ул. Ломоносова, д. 20 (ст. м. Владимирская),

тел.: (812) 575-87-07, 575-79-29, 312-11-85

E-mail: lomo20@mail.ru

Часы работы: понедельник — пятница 9.00—19.00,
суббота — воскресенье 11.00—18.00

«Галерея знаний»

просп. Малодетскоесельский, д. 30 (пройти арку, повернуть направо), тел.: (812) 316-56-26. E-mail: dakiny@mail.ru

Часы работы: понедельник — пятница 10.00—18.00,
суббота 11.00—18.00

«Педагогическое общество России»

ул. Коломенская, д. 44 (ст. м. Лиговский проспект),

тел.: (812) 572-33-06. E-mail: pedagog.spb@mail.ru

Часы работы: понедельник — пятница 10.00—18.00

Магазин «Дрофа»

просп. Культуры, д. 12/1 (ст. м. Озерки, Просвещение),

тел.: (812) 558-16-95. E-mail: kultura12@mail.ru

Часы работы: понедельник — пятница 11.00—20.00,
суббота 11.00—19.00, воскресенье 11.00—18.00

Магазин «Учебная книга»

Проспект Обуховской обороны, д. 103, корп. 1, литера М
(ст. м. Елизаровская), тел.: (812) 365-41-34, 8(962) 688-47-18
E-mail: makknigi@rol.ru

Книжный магазин «Знайка»

просп. Энтузиастов, д. 43, к. 1 (ст. м. Ладожская),
тел.: (812) 577-50-71. E-mail: mailto:znayka@list.ru
Часы работы: 10.00—20.00

Фирма «Кис»

Розничная торговля:

просп. Обуховской обороны, д. 105 (ДК им. Н.К. Крупской,
книжная ярмарка), нежилое помещение № 17

Оптовая торговля:

тел.: (812) 310-43-92

ООО «Тандем»

пр. Обуховской обороны, д. 105 (ДК им. Н.К. Крупской,
книжная ярмарка).

Центральный зал, место № 8

ООО «Арос»

пр. Обуховской обороны, д. 105 (ДК им. Н.К. Крупской,
книжная ярмарка).

Малый зал — торговое место 1—2,

2-й этаж — торговое место 49

Розничная и мелкооптовая торговля: тел. 8-921-954-29-96

«Книга-почтой» 8-903-373-35-09, (812) 973-35-09;

выездная торговля в образовательные учреждения

8(812) 973-35-09

Торговый дом «Просвещение — Северо-Запад»

Магазин «Учебники»

ул. Смоленская, д. 1

тел.: (812) 746-82-42

Магазин «Учебная литература»

ул. Ломоносова, д. 11

тел.: (812) 315-52-87, 764-94-88

Магазин «Учебная литература»

Чкаловский пр., д. 25А

ООО «Век развития»

пр. Обуховской обороны, д. 105 (ДК им. Н.К. Крупской,
книжная ярмарка), тел.: (812) 924-04-58

Оптово-розничная торговля

Н О Ч Ь

	Разделы и рубрики	Значимость информации
Утро	Презентация	
	Радость встречи	
	Будем здоровы	
	Только у нас	
	Оформляем с любовью	
	Наши традиции	
	Страницы природы	
День	На занятия с радостью!	
	На прогулке	
	Играем с детьми	
	Свободная деятельность	
	Школа общения	
	Педагогические ситуации	
	Соблюдаем режим	
	Мастер-класс	
Вечер	Странички младшего воспитателя	
	Праздники	
	Дополнительное образование	
	Страничка для детей	
	Творческая мастерская	
	Готовимся к школе	
	Работа с родителями	
	Психологический климат	
	Документация	
Ночь	Планирование	
	Профессиональный рост	
	Самообразование	
	Горжусь своей профессией	
	Детский сад будущего	
	Чудесный мир детства	
	Женские страницы	
	Испытание детством	
	Воспитатель дома	
	Юмор в детском саду	
Педагогическая копилка		

10. Êàèèà ìàòðèèèû èç îîûàà ñîñòàáîíé ðàáîòû Âû ìîæòà ìðà-
 èíæèòò æÿ îóèèèèòèè à «Âîíèèòòèè Â Î Ó»?

11. xòî Âû õîòèòå ÿîæåæàòü íàøåé ðååêîëëëåè?

12. Ôéæèòå, èæèå æóðíæû è/èè ààçàòû Âû íæèáíèåå ÷àñòî îðèáðå-
òàòòå è ÷èòààòòå â îîñíàííåííé æèçíí?

Áëàãîäàðè ì Âàñ çà îòâòòù!



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Аñеè àù õìòèòå ììëò÷àòù àì àòìðì ììëòåìåè 2009 ä.
íàø è æòðíàèù ñ ìðèèæåíèè, íà çàáóäó à ììàìèñàòùý!

Комплект

«Управление ДОУ»
с приложением и журналами
«Методист ДОУ»,
«Инструктор по физкультуре»,
«Медработник ДОУ».
Рабочие журналы для ДОУ
(семь наименований)

Индекс в каталоге

«Роспечать» «Пресса
России»

36804

39757

(без
рабочих
журналов)

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

«Инструктор по физкультуре»

48607

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

и приложением «Конфетка»

«Логопед»

82686

×òíáú ììàìèñàòùý íà àñå èçààíèý àèý ñíàòèèèòíà
àì øèìèüííàì àìñìèòàíèý àèý Ààøååí ó÷ðåæåíèý,
ààì ììòðåáóòùý àñååí òðè è íååñå:

36804, 80899, 18036

ììàìèñàòùý íà íàø èçààíèý ììæíì ìì èàòèèååì

«ÐÍÍ Í Å×ÀÓÓ» è «Í ðåññå Ðíñèè»

ñèðáíàì íåýòààèðáì ìì÷èíàì ììàåèèèè.

Аñеè àù íà õíìåè ììàìèñàòùý íà íàø èçààíèý, òì ììæíì çàèàçàòù èò
ìììì÷à íàèíàííí ììàòèè ìì àäðåñ: 129626, ììñåå, à/ý 40.

Òå.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

ìì E-mail: sfera@cnt.ru; à èíàðíàò-ìååçè íà: www.tc-sfera.ru

