



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№6/2013



Массаж в работе
учителя-дефектолога

Детское телевидение:
ресурсы в коррекции
речи

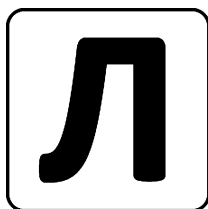
Развитие речи
на материале
занимательной
астрономии

Познавательный
проект «Сказки
дедушки Корнея»



ГОСТЬ НОМЕРА:

Зав. кафедрой
логопедии ЛГУ
им. А.С. Пушкина
О.В. ЕЛЕЦКАЯ



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

Логопед

№ 6/2013



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте)

«Пресса России» — 39756 (в комплекте)

«Книги России» — 10396 (в комплекте)

Содержание

3 Редакционный совет

4 Индекс

5 Колонка редактора

Танцюра С.Ю.

Приобщение к книге — одна из задач духовного развития ребенка

Гость номера

6 Елецкая О.В.

«Стоять на месте мы не будем»

10

МАСТЕР-КЛАСС

Исследования

10 Щукин А.В., Елецкая О.В.

Интеллектуально-личностное развитие детей с различными видами дисграфии

18 Оглоблина И.Ю.

Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук

Новые формы работы

27 Мосина Т.С., Хлебникова Т.С., Ширикова О.А.

Формирование фонетико-фонологической компетенции у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата

35 Грошенкова В.А., Рыжова Н.В.

Упражнения по развитию речи на материале занимательной астрономии

Методическая гостиная

46 Попова С.С., Бабенкова Е.А.

Формирование начальных речевых навыков у детей с моторной алалией в условиях лекотеки

54

РАБОТАЕМ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Приглашаем на занятие54 *Богаткина Е.Г.*

Клуб знатоков русского языка (итоговое занятие в подготовительной к школе группе)

60 *Зуева В.А.*

Тема «Деревья» (комплексное занятие в подготовительной к школе группе)

64 *Андреева С.Ю.*

«Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...» (занятия в подготовительной к школе группе)

Досуги и развлечения70 *Еромыгина М.В.*

Познавательный проект «Сказки бабушки Корнея»

76

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Методика коррекционной работы76 *Дегтярева Е.П.*

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на логопедических занятиях

88 *Николаева О.В., Букреева О.А.*

Интегрированный урок развития речи и изобразительного искусства

94

АКТУАЛЬНО!

Предлагаем обсудить94 *Толстова Н.П.*

Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников

99 *Казбанова С.В., Носкова Е.В.*

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях реализации ФГТ

Молодому логопеду107 *Осипова Р.А.*

Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР

114 *Галкина Н.П.*

Ударный слог, ударный слог, он назван так не даром...

121 **Указатель приложений к журналу «Логопед» за первое полугодие 2013 г.**122 **Книжная полка**126 **Памятка авторам**127 **Как подписаться**128 **Анонс**

Редакционный совет

Гаркуша Юлия Федоровна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Громова Ольга Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник лаборатории сурдопедагогики и логопедии ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Жигорева Марина Васильевна, д-р пед. наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова».

Кроткова Алеветина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» Российской академии образования.

Мисаренко Галина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры адаптивного образования ГБОУ ВПО «Академия социального управления».

Работникова Тамара Павловна, главный специалист по детской логопедии Департамента здравоохранения города Москвы.

Селиверстов Владимир Ильич, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РОСноу (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Сушкова Ирина Викторовна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Цейтлин Стелла Наумовна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией детской речи ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГНУ «Институт возрастной физиологии» Российской академии образования, главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии и специальной педагогики РОСноу (Российский открытый социальный новый университет), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи в данном номере журнала

БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь 18	МБДОУ д/с № 5 «Теремок», г. Ковдор Мурманской обл. 64
ГБОУ д/с № 2173, Москва 27	МБДОУ д/с № 28, г. Каменск- Уральский Свердловской обл. 54
Кафедра логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина, г. Пушкин Ленинградской обл. 6, 10	МБДОУ д/с № 29 «Журавушка», г. Мичуринск Тамбовской обл. .. 114
Кафедра логопедии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль 35	МБДОУ № 39, г. Казань 60
Кафедра психологии развития и дифференциальной психологии Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург 10	МБДОУ д/с № 46 «Надежда», г. Норильск 99
Кафедра специальной (коррекционной) подготовки ЯГПУ 35	МДОУ д/с № 1 «Солнышко», пгт Забайкальск Забайкальского р-на Забайкальского края 107
МАДОУ д/с № 1 «Журавлик», пос. Хвойная Новгородской обл. ... 70	МДОУ д/с № 215, г. Ярославль 35
МАДОУ д/с № 157, г. Нижний Тагил 94	МОБУ СОШ № 31, г. Таганрог Ростовской обл. 88
	МОУ СОШ № 51, г. Волгоград 76
	СП Службы ранней помощи и лекотеки при ГБОУ д/с № 1221, Москва 46
	ФГНУ ИВФ РАО, Москва 46
Андреева Светлана Юрьевна 64	Мосина Татьяна Сергеевна 27
Бабенкова Евгения Александровна 46	Николаева Ольга Валериевна 88
Богаткина Евгения Геннадьевна 54	Носкова Елена Владимировна 99
Букреева Оксана Анатольевна 88	Оглоблина Ирина Юрьевна 18
Галкина Надежда Петровна 114	Осипова Раиса Анатольевна ... 107
Грошенкова Виктория Алексеевна 35	Попова Светлана Сергеевна 46
Дегтярева Елена Петровна 76	Рыжова Наталья Владимировна 35
Елецкая Ольга Вячеславовна 6, 10	Толстова Наталья Павловна 94
Еромыгина Мария Валериевна 70	Хлебникова Татьяна Сергеевна 27
Зуева Валерия Александровна ... 60	Ширикова Оксана Александровна 27
Казбанова Светлана Владимировна 99	Щукин Антон Владимирович 10

Приобщение к книге — одна из задач
духовного развития ребенка

Дорогие коллеги!

В августе праздничных красных дней в календаре не очень много, но праздников в этом месяце достаточно. Конечно, каждый праздник отмечать с детьми очень проблематично, да и не нужно. Выберите знаменательную дату, которая будет интересна и вам и детям, и организуйте настоящий праздник вместе с ними. И не важно, отмечен ли он в календаре красным цветом или нет, отмечают его в мире, в России или в вашем регионе — главное, ваше желание. Есть в августе памятные даты, которые тоже можно отметить весело, полезно и интересно:

2 августа — День воздушно-десантных войск, 1-е воскресенье августа — День железнодорожника, 2-е воскресенье — День строителя, 3-е воскресенье — День Воздушного Флота (День авиации), последнее воскресенье месяца — День шахтера, 2-я суббота — День физкультурника, 15 августа — День археолога.

Международный день светофора отмечается 5 августа в честь события, произошедшего в 1914 г. В этот день в американском городе Кливленде появился первый предшественник современных устройств. Он имел красный и зеленый фонари, а при переключении света издавал звуковой сигнал.

В августе можно реализовать и провести с детьми литературные конкурсы, творческие проекты. Самое главное — научить ребенка духовно мыслить, ведь открывая книгу, Вы открываете ему новый мир прекрасного, развиваете культуру чтения. Пусть в Вашем доме будет много добрых книг. Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них. Конечно, телевизор, компьютер, к которым рано приучаются дети, — от этого никуда не деться: технический прогресс, а ведь раньше усвоение языковой нормы шло через книгу. В.Г. Белинский утверждал: детские книги пишутся для воспитания, а воспитание великое дело: им решается участь человека. Современные условия побуждают семью и родителей использовать новые способы общения с ребенком, использовать новые ресурсы воспитания, но воспитание и обучение ребенка посредством литературных примеров с использованием сказок остается традиционным и на сегодняшний день.

«Чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого Благородства к сокровенным уголкам детской души», — писал В.А. Сухомлинский.

До встречи на страницах журнала!

Главный редактор журнала «Логопед» С.Ю. Танцюра

«Стоять на месте мы не будем»

ЕЛЕЦКАЯ ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА —

*канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой
логопедии Ленинградского государственного
университета им. А.С. Пушкина*

Уважаемая Ольга Вячеславовна, пожалуйста, расскажите немного о себе.

Родилась и выросла в Санкт-Петербурге (тогда еще Ленинграде). В 1988 г. окончила школу и поступила в РГПУ им. А.И. Герцена на дефектологический факультет. В то время на кафедре логопедии, руководимой Л.С. Волковой, трудились Г.А. Волкова, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.А. Смирнова и Т.А. Титова.

В 1991 г., еще студенткой 4-го курса, я начала работать логопедом в школе № 337 Невского района Санкт-Петербурга. За 20 лет школа стала родным домом, а коллеги-учителя — близкими людьми. Связь с ней не прекращается и сейчас. Логопедический кабинет — экспериментальная площадка нашей кафедры, на базе которой традиционно проходят практику студенты-логопеды.

С 2002 г. преподавала на курсах повышения квалификации Ленинградского областного института развития образования для коррекционных педагогов: учителей-логопедов и воспитателей коррекционных ДОУ и школ, учи-

телей общеобразовательных и коррекционных школ.

В 2008 г. на кафедре логопедии РГПУ им. А.И. Герцена под руководством канд. пед. наук, доцента Е.А. Логиновой защитила кандидатскую диссертацию на тему «Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у учащихся пятых классов общеобразовательной школы».

В 2009 г. Р.И. Лалаева пригласила меня преподавать на кафедре логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина. Там я снова встретила со своими учителями: Л.Г. Парамоновой, И.А. Смирновой, Т.А. Титовой. Осенью 2011 г. в связи с болезнью Лалаевой к преподавательской работе добавилась еще и административная. Этот учебный год был очень трудным для всей кафедры. Можно сказать, что мы не жили, а выживали. Но сейчас положение стало налаживаться.

Несмотря на огромную нагрузку в университете, не отказываюсь от работы с детьми и взрослыми, имеющими нарушения речи. С 2007 г. консультирую и провожу занятия в небольшом частном кабине-

те, который специализируется на работе с детьми с тяжелой сочетанной патологией. К нам приходят за помощью родители детей, страдающих детским церебральным параличом, аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Часто это вообще неговорящие дети, и до коррекции речи дело доходит далеко не сразу. Иногда приходится работать дефектологом, вспоминать то, чему учили в институте: по специальности я олигофренопедагог и логопед. И хотя жить в таком режиме трудновато, масса плюсов все же находится: есть о чем рассказать на занятиях со студентами, привести свежий пример из практики.

Как Вы пришли в профессию — случайно или закономерно?

Выбор профессии был не случаен. Моя мама, закончив дефектологический факультет ЛГПИ им. А.И. Герцена (сейчас — РГПУ), работала в детском отделении ФГБУ СПбНИПНИ им. В.М. Бехтерева. С детства я наблюдала, как проходят занятия ее коллег, живущих под девизом: «Логопедия — это моя жизнь!». Мне и в голову не приходило, что я могу заниматься еще чем-то, кроме коррекционной педагогики.

Моя бабушка, канд. биол. наук, доцент, работала в ГМППК врачом по функциональной диагностике, препода-

вала на дефектологическом факультете ЛГПИ им. А.И. Герцена. Династию продолжает моя дочь Дарья, которая в этом году заканчивает факультет психологии. Страсть к специальности передалась ей, видимо, на генетическом уровне. Она уже 2 года ведет занятия в детском саду с детьми с нарушениями в развитии. Собирается в аспирантуру. Мой муж, А.В. Щукин, — логопед и психолог, канд. психол. наук, доцент факультета психологии СПбГУ.

В 2012 г. Вы были назначены заведующим кафедры логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина. Какие традиции, сложившиеся на кафедре, Вы будете поддерживать? Что хотелось бы привнести нового в жизнь научно-методического коллектива?

Кафедра логопедии основана в 1998 г. и имеет устоявшиеся традиции как в области подготовки специалистов, так и в культуре обучения. С момента основания и до марта 2012 г. кафедрой заведовала д-р пед. наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, лауреат премии Правительства РФ в области образования Раиса Ивановна Лалаева. Ее научно-исследовательская деятельность по изучению таких проблем логопедии, как «Психолингвистический подход к изучению и

коррекции нарушений речевого развития», «Нарушения письменной речи», «Особенности нарушений речи у детей с интеллектуальной недостаточностью», во многих аспектах послужила развитию теории и практики логопедии и подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации. Раиса Ивановна разработала концепцию механизмов и структуры нарушений письменной речи у младших школьников, создала современную общепризнанную классификацию дислексий, комплексную и дифференцированную методику коррекции. Большим вкладом в науку явился впервые разработанный и внедренный ею в практику психолингвистический подход к изучению структуры речевого дефекта у детей с нормальным интеллектом и с недостаточностью в развитии, что позволило значительно сократить сроки логопедической работы и повысить ее эффективность. Под научным руководством Р.И. - Лалаевой защищено 14 кандидатских и докторских диссертаций, большинство из которых выполнено на основе психолингвистики. Ее многочисленные ученики активно продолжают свою научную и практическую деятельность в разных регионах нашей страны и за рубежом.

В настоящее время на нашей кафедре проводится обучение студентов по образова-

тельным программам факультета дефектологии и социальной работе по специальностям 050715.65 «Логопедия», а также по направлению 050700.62 «Специальное (дефектологическое) образование (бакалавриат)» по профилю подготовки логопедия. С 2011 г. здесь начали готовить магистров по образовательным программам: «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития», «Диагностика, профилактика и коррекция нарушений письменной речи у школьников», «Комплексная диагностика и коррекция заикания».

Профессорско-преподавательский состав кафедры (профессор Л.Я. Миссуловин, О.С. Орлова, Л.Г. Парамонова, Б.А. Титов, Г.В. Чиркина, доценты И.В. Егорова, Н.Н. Китаева, Т.А. Титова, ст. преподаватели В.В. Морозова, И.В. Якимович, ассистенты А.А. Мигурская, Е.Ю. Серова, О.А. Хвостова) активно занимается научно-исследовательской работой со студентами. Преподавателями кафедры за последние 5 лет опубликовано более 115 работ, из них семь методических пособий и разработок по читаемым курсам, издано три монографии.

На кафедре успешно функционирует аспирантура (научные руководители: д-ра пед. наук, профессора Р.И. Лалаева (до 2012 г.), Г.В. Чиркина,

О.С. Орлова; д-р психол. наук, профессор Л.Я. Миссуловин; канд. пед. наук, профессор Л.Г. Парамонова), над диссертациями работают десять аспирантов.

Кафедра логопедии ежегодно проводит международные научно-практические конференции, посвященные памяти известных ученых-логопедов: Л.С. Волковой, В.К. Орфинской, М.Е. Хватцева. В ноябре 2012 г. на факультете дефектологии и социальной работы д. Горбунки прошла первая научная конференция «Совершенствование методов диагностики и коррекции нарушений речи у детей с различными вариантами дизонтогенеза», посвященная памяти Р.И. Лалаевой. Ее организаторами выступили Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области, АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», факультет дефектологии и социальной работы, кафедра логопедии. В сборнике материалов конференции опубликовано 120 статей ведущих специалистов в области коррекционной педагогики из 29 городов Российской Федерации. Мы очень надеемся, что такие ноябрьские встречи станут полезными и любимыми всеми логопедами, как это стало с нашими традиционными апрельскими конференциями «Специальное образование».

В настоящее время кафедра настолько самодостаточна, что менять что-то было бы крайне опростетчиво. Но и стоять на месте мы не будем. Очень хочется видеть среди сотрудников кафедры молодых и перспективных ученых, способных проводить самостоятельные междисциплинарные сравнительные исследования. Обязательно будем множить связи с зарубежными коллегами. И, конечно, хотелось бы больше публиковаться, в том числе и в Вашем издательстве. Ведь у преподавателей нашей кафедры накоплено очень много практических материалов, которые были бы полезны как специалистам, так и родителям.

Есть ли у Вас пожелания читателям нашего журнала?

С большим уважением отношусь к читателям журнала «Логопед». Не сомневаюсь, что постоянный, стабильный круг его почитателей по достоинству оценивает это издание. Догадываюсь, как напряженно и ответственно работает Ваш коллектив! Хотелось бы пожелать всем оптимизма и профессионального роста. Не останавливайтесь на достигнутом! Надеюсь, что еще долгие годы мы вместе с вами будем успешно работать на благо наших воспитанников. И, конечно, всем поклонникам журнала желаю благополучия и личного счастья!

Беседовала О.А. Степанова

Интеллектуально-личностное развитие детей с различными видами дисграфии

ЩУКИН А.В.,

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии развития и дифференциальной психологии Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург;

ЕЛЕЦКАЯ О.В.,

канд. пед. наук, заведующий кафедрой логопедии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, г. Пушкин Ленинградской обл.

Регулирующая и формирующая роль речи в становлении человека как личности и субъекта деятельности общеизвестна. Она оказывает значительное влияние на формирование сознания и самосознания, взглядов, убеждений, интеллектуальных, моральных и эстетических чувств, на развитие воли и характера. Все психические процессы с помощью речи становятся произвольными, управляемыми.

В последнее время увеличивается число учащихся, испытывающих трудности в усвоении письма и чтения. По данным зарубежной литературы, в американских школах таких детей 15—20%, в европейских до 10% (А.Н. Корнев, 1997). В отечественных исследованиях до недавнего времени приводился меньший показатель — 8,7% (М.С. Певзнер, В.М. Явкин, 1977). Однако появились сведения о том, что у 20—30% учеников начальной школы письмо формируется со значительными сложностями, а это уже не несколько учеников в каждой параллели, а 7—9 в каждом классе (М.М. Безруких, С.П. Ефимова, 1991).

Овладение грамотой — сложная умственная деятельность, требующая определенной степени зрелости многих психических функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных фун-

кций может вызывать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

С учетом активности интеллектуальных процессов, имеющей большое значение в формировании навыка письма у школьников, мы постарались определить структурно-уровневые характеристики интеллекта у детей с дисграфией, отражающие особенности формирования базовых составляющих правильного письма.

В исследовании приняли участие 150 школьников (88 мальчиков и 62 девочки 9—10 лет) вторых и третьих классов средних общеобразовательных школ № 77, 337, 574 Санкт-Петербурга. Обследуемых разделили на две группы.

В первую вошли 75 школьников (47 мальчиков и 28 девочек) с дисграфическими нарушениями — наличием специфических (не связанных с применением орфографических правил) ошибок при письме, носящих стойкий и повторяющийся характер. Наиболее типичные из них: пропуски и перестановки букв и слогов, замены и смешения букв, обозначающих звуки, близкие по акустико-артикуляторным признакам, смешение букв, сходных по начертанию. У всех детей данной группы диагностировалась смешанная форма дисграфии

с преобладанием нарушений фонемного распознавания, языкового анализа и синтеза, оптической дисграфии.

Во вторую группу вошли 75 школьников (41 мальчик и 34 девочки) из тех же классов, которые не имели трудностей в формировании навыков письменной речи и успешно учились по основным учебным предметам (математика, чтение, письмо).

При изучении протекания интеллектуальных процессов у детей с дисграфическими нарушениями для получения более достоверной и полной информации использовались комплексный подход к исследованию, предложенный Б.Г. Ананьевым, и психодиагностические методики Д. Векслера (WISC) и Дж. Равена (Raven Progressive Matrices).

В соответствии с имеющейся типологией дисграфических нарушений учащихся разделили на три подгруппы с преобладанием таких нарушений: языкового анализа и синтеза (43,4%), фонемного распознавания (41,3%) и оптической дисграфии (15,3%). Анализ достоверности различий в интеллектуально-личностных показателях испытуемых выявил следующее: в интеллектуальной сфере учащихся с преобладанием дисграфии, связанной с **нарушениями языкового анализа и синтеза**, отмечается снижение спо-

собностей к принятию самостоятельных решений и уровня знания социальных норм и требований (субтест «Понятливость»), к синтетической деятельности на предметном уровне и аналитической деятельности мышления (субтест «Складывание фигур»). В целом можно констатировать преобладание у них невербального интеллектуального показателя над вербальным, неадекватно завышенной самооценки, особенно успешности по основным учебным предметам.

Приведем пример.

Алексей К., учащийся 2-го класса общеобразовательной школы. Посещал массовую группу детского сада, с логопедом не занимался. Общие анамнестические данные, координация мелких движений пальцев рук (ведущая рука — правая), состояние биологического слуха и зрения, строение артикуляторного аппарата соответствуют норме. Двигательная функция в полном объеме. Нарушений звукопроизношения не отмечается. *Общая характеристика речи* соответствует возрастному уровню. Типы используемых предложений — многосложные, развернутые, затруднений в построении фразы не отмечается.

Особенности звукового анализа и синтеза: затрудняется при выделении первого, последнего звука в слове, оп-

ределении места звука в слове, придумывании слова на заданный звук, определении количества слов в предложении и их места.

Особенности чтения: послоговое, со сниженным темпом. На вопросы по тексту дает связные ответы.

Особенности письма: допускает специфические ошибки при написании диктантов и самостоятельной работе: пропуски букв в слове, слов в предложении, слитное написание предлогов со словами.

Логопедический диагноз: сложная дисграфия с преобладанием ошибок на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

Психологическое обследование: проявляет интерес к заданиям и результатам выполненной работы, обращается за помощью при выполнении сложных заданий.

Уровень общего интеллектуального развития соответствует возрастной норме, отмечается преобладание невербального интеллекта над вербальным. При выполнении заданий, направленных на выявление уровня вербального интеллекта, отмечаются значительное снижение умения самостоятельно строить умозаключения, недостаточная социальная зрелость суждений. Уровень кратковременной памяти в слуховой модальности снижен. В составляющих уров-

ня развития невербального интеллекта выявлены низкие показатели аналитико-синтетической деятельности на предметном уровне при выполнении заданий без опоры на образец, снижен уровень зрительно-моторной координации. В процессе выполнения заданий отмечаются неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость.

Личностные особенности: уровень самооценки завышен, особенно это касается оценки успешности по основным учебным дисциплинам (математика, чтение, русский язык), отличается богатством и яркостью эмоциональных проявлений, живо откликается на происходящие события, стремится к самостоятельности и независимости.

Подгруппу учащихся с дисграфией, связанной с **нарушением фонемного распознавания**, характеризует следующее: быстрое выполнение заданий, требующих высокого уровня концентрации и распределения внимания, небольшое количество ошибок, сильное утомление. Уровень самооценки снижен: дети часто сомневаются в своих способностях, не доводят начатое дело до конца.

Приведем пример.

Константин П., учащийся 2-го класса общеобразовательной школы. Посещал массовую группу детского сада,

индивидуально занимался с логопедом, исправляя функциональную дислалию, ударный ротацизм. В результате занятий нарушения звукопроизношения устранены к началу обучения в школе.

Общие анамнестические данные, строение артикуляционного аппарата соответствуют норме, двигательная функция в полном объеме.

Общая характеристика речи соответствует возрасту. В устной речи использует многословные, развернутые предложения, затруднений в построении фраз не испытывает.

Звуковая сторона речи: отмечается смешение свистящих, шипящих, заднеязычных по глухости-мягкости.

Особенности чтения: слитное, темп соответствует возрастной норме. Понимает прочитанное, на вопросы по тексту дает связные ответы.

Особенности письма: допускает специфические ошибки при самостоятельной работе и написании диктантов. Отмечаются множественные замены по акустическому признаку.

Логопедический диагноз: сложная дисграфия с преобладанием ошибок на почве нарушения фонемного распознавания и языкового анализа и синтеза.

Психологическое обследование: настороженное, недовер-

чивое поведение. Расспрашивает о целях тестирования, об успехах в школе рассказывает неохотно. Уровень общего интеллектуального развития выше среднего, отмечается преобладание невербального интеллекта над вербальным. Показал высокие результаты при установлении сходства и различия между понятиями, но слабое умение строить умозаключения на основе жизненного опыта, с опорой на здравый смысл. В невербальных показателях обращают на себя внимание развитые аналитико-синтетические способности, особенно при выполнении заданий без опоры на образец.

Личностные особенности: занижена самооценка успешности по русскому языку, математике, физкультуре. Не уверен в себе, сомневается в своих способностях. Послушный, застенчивый, ответственный, чувствителен к угрозе.

В подгруппе детей с преобладанием **оптической дисграфии** в интеллектуальной сфере обращает на себя внимание недостаточный уровень развития зрительно-моторной координации и пространственных различий (по показателям методики Л. Бендер), снижение уровня наблюдательности, умения выделять существенные признаки (субтест «Недостающие детали»). При выполнении заданий, ус-

пешность которых зависит от скорости и точности, такие учащиеся допускают большее число ошибок в начале и конце работы, наибольшая продуктивность отмечается в середине выполнения заданий. Отмечаются преобладание вербальных интеллектуальных показателей над невербальными, черт флегматического темперамента, пониженное рабочее напряжение, стремление к достижениям.

Приведем пример.

Владимир Ш., ученик 2-го класса общеобразовательной школы. Во время беременности у матери отмечены токсикоз, досрочные, стремительные роды. Остальные данные анамнеза соответствуют норме. Посещал массовую группу детского сада, с логопедом не занимался.

Отмечается недостаточная координация мелких движений рук (ведущая рука правая), состояние биологического слуха и зрения в норме.

Общая характеристика речи соответствует возрастному уровню. В устной речи использует развернутые предложения, затруднений в построении фразы не испытывает, речь плавная, интонированная. Строение и двигательная функция артикуляционного аппарата в норме. Звуковая сторона речи не нарушена, словарный запас соответствует возрасту.

Особенности чтения: скорость высокая, на вопросы по тексту дает развернутые ответы.

Особенности письма: отмечается устойчивое нарушение правил оформления письменных работ (несоблюдение полей, множественные повторные исправления). При написании диктантов и в самостоятельной работе по списыванию текстов допускает специфические ошибки. Наиболее часто заменяет сходные по начертанию буквы (строчные *б—д, а—о, и—у, п—т*; прописные *Ч—У, И—Ш, Л—М*).

Логопедический диагноз: сложная дисграфия с преобладанием оптической.

Психологическое обследование: в ситуации тестирования спокоен, не торопится выполнять задания, вопросов о целях тестирования не задает, результатами не интересуется.

Уровень общего интеллектуального развития соответствует возрастной норме. Показатели вербального интеллекта преобладают над показателями невербального. Отмечается значительное снижение объема перцептивного внимания, наблюдательности, способности отделить существенное от второстепенного. Снижен уровень развития зрительно-моторной координации, испытывает затруднения при пространственных различиях, что

связано с высокой утомляемостью, низкой скоростью выполнения заданий.

Личностные особенности: самооценка в целом неадекватно завышена, особенно высоко оценивает свои достижения по русскому языку, чтению, физкультуре и труду. По характеру флегматичен, сдержан в проявлении эмоций, спокойный и невозмутимый.

На основании полученных данных можно выделить следующие принципы и направления психокоррекционной работы с детьми младшего школьного возраста, имеющими дисграфические нарушения:

- проведение коррекционных занятий с максимальной опорой на различные аналитаторные системы для становления ребенка как индивида, личности и субъекта деятельности;
- с учетом взаимосвязи речевого и психомоторного развития, тесного взаимодействия ручной и речевой моторики проведение упражнений, способствующих статической и динамической координации движений кисти и пальцев рук, ритмической организации движений, овладению навыками переключаемости и ориентировки в пространстве;
- для развития тонкой моторики рук и речи, наглядно-образной памяти, мыш-

ления использование графических работ: обводка контуров, раскрашивание, изображение по словесной инструкции, продолжение узоров, аппликация, мозаика, схематические и творческие рисунки по клеточкам, различные виды графических диктантов;

- для развития интеллектуальных функций применение вариантов заданий и упражнений на наглядно-действенном, наглядно-образном и словесно-логическом уровне мышления;
- для повышения умственной работоспособности специальные психотехнические приемы по развитию памяти, внимания, скорости реакции;
- с учетом особенностей личностных характеристик детей с различными видами дисграфии сюжетно-ролевые игры, направленные на коррекцию самооценки, саморегуляции, произвольности поведения;
- в связи с различиями в личностных особенностях мальчиков и девочек с дисграфией применение различного уровня предъявляемых заданий и требований по их выполнению. Девочкам следует предлагать задания и упражнения, которые для них не являются совершенно новыми, имеют типовое, «шаблонное» решение, предъяв-

ляя при этом минимальные требования к новаторству и максимальные к тщательности выполнения. Для мальчиков желательно подбирать варианты заданий, в которых они могли бы прийти к самостоятельному ответу, решить принципиально новую задачу, при этом требования к качеству, тщательности, аккуратности выполнения или оформления следует отнести на второй план;

- в зависимости от преобладающего вида дисграфических нарушений акцентирование внимания на коррекцию дифференциации пространственных отношений на предметном уровне, либо на развитие зрительно-моторной координации, либо на коррекцию самооценки.

Таким образом, в основу предлагаемой психокоррекционной работы заложен системный, комплексный подход, направленный на развитие зрительно-моторной и слухомоторной координации, коррекции форм психомоторного поведения и интеллектуально-личностного развития детей.

В заключение можно отметить, что полученные результаты подтверждают гипотезу исследования и позволяют сформулировать его **основные выводы**.

1. При соответствии возрастной норме в уровневых

показателях интеллекта учащихся с дисграфией отмечается снижение функции обобщения на вербальном и невербальном уровнях. На вербальном уровне это проявляется в затруднениях нахождения сходства между понятиями, на невербальном — в недостаточной сформированности зрительно-пространственных отношений.

2. Степень выраженности дисграфических нарушений прямо связана с уровнем развития вербальных компонентов интеллекта и уровнем развития внимания и памяти.

3. Способность к различию зрительно-пространственных отношений ключевая в структуре невербальных интеллектуальных компонентов у младших школьников с дисграфией. Сопоставление компонентов структуры невербального интеллекта школьников с дисграфией и контрольной группы позволило выявить зону актуального и ближайшего развития невербального интеллекта.

4. Низкая успешность в усвоении школьной программы по русскому языку взаимосвязана с личностными характеристиками детей. У школьников с дисграфией выявлены специфические личностные особенности, проявляющиеся в незрелости поведенческой саморегуляции, стремлении настаивать на своем, тенденции

к непослушанию, неадекватной самооценке.

5. Различные виды дисграфии влияют на интеллектуально-личностные особенности младших школьников. При преобладании дисграфических нарушений, связанных с недостатками языкового анализа и синтеза, отмечается снижение общего уровня вербального интеллекта и дифференциации пространственных отношений на предметном уровне. Самооценка школьников неадекватно завышена, особенно по основным учебным предметам. При преобладании дисграфии, связанной с нарушением фонемного распознавания, наблюдается снижение уровня самооценки учащихся. При преобладании оптической дисграфии снижены общий уровень невербального интеллекта и уровень зрительно-моторной координации. У школьников преобладают черты флегматического темперамента, снижены рабочее напряжение, стремление к достижениям.

6. Выявленные интеллектуально-личностные особенности школьников с разными видами дисграфии служат основанием для построения индивидуальных программ психокоррекционной работы, учитывающих преобладающий вид дисграфии, уровень и структуру интеллекта, особенности личности.

Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук

ОГЛОБЛИНА И.Ю.,

канд. пед. наук, доцент БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникало в сознание педагогов.

Н.А. Бернштейн

Доказано, что ранние стимуляция моторного развития и коррекция двигательных нарушений способствуют предупреждению общего недоразвития речи у детей с органическим поражением ЦНС. Речь тесно связана с двигательной функцией онтогенетически и функционально, когда двигательные и речевые функции формируются параллельно, а также анатомически, когда двигательная речевая область расположена совсем рядом с двигательной, т.е. является собственно ее частью.

Исследования ученых показывают, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук, тренировка которых ускоряет созревание речевых областей коры головного мозга более чем за 2 мес. (Г.А. Каше, М.М. Кольцова, Т.Б. Филиче-

ва, В.В. Цвынтарный). Великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». И.М. Сеченов в работе «Рефлексы головного мозга» указывал на то, что «работа мышцы есть работа мозга».

Использование логопедом и дефектологом на коррекционно-развивающих занятиях массажа кистей рук детей с низким уровнем речевого развития создает благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения. При массаже мышечная ткань интенсивно снабжается кислородом и активно освобождается от продуктов распада.

В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, когда повышается возбудимость нервной системы, средним, обеспечивающим успокаивающий эффект, мед-

ленным, способствующим снятию утомления. Любой массаж повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

Руки человека представляют собой уменьшенное отображение всего тела («человек в миниатюре»). Воздействуя на различные зоны на руке, отвечающие за состояние того или иного органа, можно снять различные нарушения. Массаж рук улучшает кровоснабжение всего организма, в частности головного мозга, способствует расслаблению — возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Таким образом, массаж благоприятно влияет на все функции организма, способствуя их развитию, побуждает к своевременному возникновению двигательных и речевых навыков и их совершенствованию.

В зависимости от характера, силы и продолжительности, массажные приемы меняют состояние коры головного мозга, причем действие массажа тем сильнее, чем младше ребенок. В зависимости от цели массаж бывает тонизирующим, проводимым в более быстром темпе (более энергичное растирание и разминание, использование большого количества ударных приемов), и расслабляющим, отличающимся плавностью и равномерным ритмом движений, использованием большого количества

поглаживаний, расслабляющих вибраций (потряхивания), более медленного и глубокого растирания и разминания, меньшего количества ударных приемов.

Условия правильного проведения массажа

Работу по тренировке пальцев можно начинать с первых недель жизни ребенка (поглаживание от кончиков пальцев к запястью, круговые спиралевидные растирающие движения). Желательно брать каждый пальчик ребенка по отдельности и своими пальцами сгибать и разгибать его в течение 2—3 мин ежедневно. Полезны легкие прикосновения и поглаживания с наружной поверхности сжатой в кулак кисти в направлении от кончиков пальцев к запястью, поглаживание кончиков пальцев щеткой.

Руки логопеда должны быть идеально чистыми, сухими, мягкими и теплыми, ногти коротко острижены, часы, кольца — все, что мешает движениям пальцев и кистей, следует снять, одежда должна быть удобной и легкой.

Руки ребенка не должны иметь царапин, аллергических проявлений.

Массаж должен быть безболезненным, начинаться и заканчиваться поглаживанием.

При возникновении у ребенка неприятных ощущений

время сеанса следует уменьшить или даже временно отменить массаж.

Главный критерий правильности проведения массажа — настроение ребенка; если он чувствует себя хорошо, становится более крепким и жизнерадостным — значит, все сделано правильно.

Техника проведения массажа

Поглаживание, растирание, разминание, вибрация — основные приемы массажа. В массажной практике очень редко используется один какой-то прием. Как правило, применяется их комбинация.

Поглаживание тела проводится в определенном направлении для значительного воздействия на центральную и периферическую нервную систему. С него чаще всего начинается массаж, чтобы ребенок привык к прикосновениям рук логопеда, и им же заканчивается. Кроме того, поглаживание выполняется также между другими приемами массажа.

При поглаживании рука должна легко скользить по коже, не сдвигая ее в складки, ладонь может двигаться в разных направлениях, чаще всего продольно, поперечно, кругообразно и спиралевидно по ходу лимфатических сосудов.

Поглаживание может проводиться не только ладонной,

но и всей тыльной поверхностью кисти.

Если ребенок возбужден и капризен, применяется легкое, мягкое, медленное, ласкающее поглаживание, которое его успокаивает. При вялом, адинамичном, угнетенном состоянии ребенка поглаживание проводится в быстром темпе, энергично, более глубоко и прерывисто, что снижает повышенный тонус мускулатуры.

Можно выполнять плоскостное поглаживание (всей ладонью) тыльной стороной кисти от кончиков пальцев до середины предплечья, щипцеобразное (несколькими пальцами) каждого пальца отдельно от его кончиков к основанию по тыльной, ладонной и боковым поверхностям.

Растирание — массирующая рука смещает, сдвигает кожу, но не скользит по ней, тем самым оказывая воздействие на ткани через кожу. Растирание усиливает подвижность тканей, повышает в них обмен веществ и температуру, ускоряет кровоток, доставляя тканям больше кислорода. У детей растирание можно проводить тыльной поверхностью сложенных в кулак пальцев, их подушечками, основанием и локтевым краем ладони, одной или двумя руками.

Благодаря большой тактильной чувствительности ра-

стирание подушечками пальцев — основной прием.

Вариативные примеры использования растирания:

- каждого пальца подушечкой большого пальца — прямолинейные, кругообразные движения вдоль пальца и поперек;
- каждого пальца ребром ладони по всем направлениям (по тыльной и ладонной поверхностям);
- спиралевидное растирание руки кулаком с обеих сторон;
- круговое и прямолинейное растирание кулаком тыльной и ладонной поверхности кисти от основания пальцев до запястья;
- боковых участков всех пальцев, со смыканием пальцев рук «в замок», скольжением от ногтей к основаниям пальцев.

Разминание — пассивная гимнастика для мышц. Этот прием состоит в захватывании, приподнимании, сдавливании и смещении тканей мышц.

Вибрация — прием массажа, при котором рука или вибрационный аппарат воздействуют на ткани тела колебательными движениями с различной силой и амплитудой. Вибрацию проводят одной или двумя руками в разных направлениях. При *прерывистой* вибрации наносят легкие ритмичные удары кончиками по-

лусогнутых пальцев (пунктирование) либо ладонной или тыльной поверхностью одной или обеих кистей (похлопывание). Часто применяется «пальцевой душ», когда кончиками пальцев одной или двух кистей попеременно выполняются легкие мягкие *удары-прикосновения*. Можно выполнять удары локтевыми краями кистей (*рубление*) и удары кулаком (*поколачивание*). *Вибрационные движения* (в виде вибромассажа) выполняют подушечками пальцев массируемой руки по тыльной и ладонной поверхности кисти и пальцам и от кончиков пальцев к запястью.

Ударные приемы повышают активность периферической и ЦНС, способствуют притоку крови к массируемому участку, тонизируют нервно-мышечный аппарат.

Движения в суставах также нашли широкое применение при массаже кистей рук. Они укрепляют состояние опорно-двигательного аппарата. Развивать суставы можно в процессе движения кистью (сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения) и пальцами (сведение и разведение, сгибание и разгибание). При массаже большое внимание необходимо уделять проработыванию самих пальцев. При этом применяется несколько видов приемов: надавливание

на кончики пальцев, кругообразное поглаживание от кончика пальца к его основанию, встряхивание пальцев.

Таким образом, для правильного коррекционно-развивающего воздействия на ребенка необходимо подобрать определенные приемы массажа, темп, интенсивность и продолжительность воздействия. Успокаивающее влияние на ЦНС вызывает слабое легкое поглаживание, проводимое в медленном темпе длительное время. Повышение процессов возбуждения в ЦНС вызывается энергичными поглаживанием, растиранием, глубоким разминанием, встряхиванием, похлопыванием, рублением и поколачиванием. Любые приемы несут ребенку только здоровье и положительное настроение.

С детьми раннего возраста и имеющими низкий уровень развития функциональных возможностей кистей рук их пассивный массаж выполняет логопед. Затем можно переходить к активному массажу самими детьми.

Ниже даны примерные комплексы массажа кистей рук ребенка.

Комплекс № 1

1. Растирание кистей рук ребенка около 1 мин. Результат: температура кожи повышается, руки согреваются, в

головном мозге активизируются речевые зоны.

2. Энергичное разминание суставов: резкое и быстрое сжатие пальцев ребенка в кулак и медленное разжимание. Выполнять 10 раз.

3. Медленное сжатие напряженных пальцев в кулак и быстрое распускание их веревкой. Выполнять 10 раз.

4. Массирование каждого пальца ребенка поочередно от кончика к основанию, со всех сторон. Выполнять не менее 3 раз.

5. Разминание и массаж ладони от внутреннего края к основанию, от внешнего края к средней точке ладони и по средней линии от пальцев к запястью.

6. Разминание запястья пальцами и круговыми движениями ладони.

7. Поглаживание — окончание массажа.

Комплекс № 2

1. Растирание середины ладоней и основания больших пальцев до чувства жжения — «Разжигаем огонь».

2. Растирание запястья — «Моем руки».

3. Вращательные движения кистями рук — «Фонарики».

4. Круговые движения каждым пальцем — «Осы».

5. Сгибание каждого пальца — «Пружинка».

6. Разгибание каждого пальца с сопротивлением — «Вилочка».

7. Массаж каждого пальца с переходом на ладонь до запястья — «Вкручивание винтиков».

8. Массаж кончиков пальцев — «Птичка кормит своих птенчиков».

Комплекс № 3

1. Поглаживание ладони ребенка по направлению от кончиков пальчиков к запястью и обратно.

2. Тщательное массирование каждого пальца, начиная с мизинца (движения выполняются от ногтевой фаланги к ладони, уделяя внимание каждому суставу).

3. Массирование подушечки пальцев ребенка с легким нажатием на них.

4. Массирование ладони круговыми движениями указательным пальцем взрослого.

5. Легкое надавливание большого пальца с круговыми движениями по часовой стрелке в центре ладони.

6. Массирование двумя массажными щетками ладоней ребенка, руки которого лежат на коленях ладонями вверх.

А чтобы массаж рук не был скучен и утомителен, предлагается проводить его с декламацией стихов. Специально подобранные словесные игры помогут детям с наибольшим интересом проводить данную процедуру. Играя ежедневно, они получают не только удовольствие от контакта с вами,

но выучат все стихи и смогут воспроизводить массаж сами.

Примеры проведения такого массажа приведены ниже.

Комплекс № 4

1. До чувства жжения растирание центра ладони ребенка, совмещающая проговаривание чистоговорки с массажными движениями.

Чо-чо-чо, чо-чо-чо —
Скоро будет горячо!

2. Раскручивание каждого пальца по часовой стрелке.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу —
Я все пальчики кручу.

3. Сгибание и разгибание каждого пальца. При этом ребенок по возможности должен сопротивляться движению, делая каждый пальчик сильным.

Ну-ну-ну, ну-ну-ну —
Каждый пальчик я согну.

4. Массажные движения, напоминающие вкручивание кольца на палец, но без остановки на пальце, с переходом дальше на ладонь до запястья.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу —
Я колечко вкручу!

Комплекс № 5

1. Поглаживание руки ребенка от кончиков пальцев к локтю.

— Киска, кисонька,
кисуля! —
Позвала котенка Юля. —

Поднял ушки бурундук.
(мизинец)

Он в лесу услышал звук:
(безымянный)

— Это что за громкий стук:
(средний)

Тук да тук, тук да тук?
(указательный)

— А пойдем, — сказал бар-
сук, — (большой)

Сам увидишь этот трюк:
(большой)

Это дятел сел на сук (ука-
зательный)

И без крыльев, и без рук
(средний)

Ищет он, где спрятан жук,
(безымянный)

Вот и слышен перестук!
(мизинец)

Комплекс № 7

1. Поглаживание ладони ре-
бенка.

Шубка мягкая у кошки,
Ты погладь ее немножко.

2. Разминание запястья руки
круговыми движениями с зах-
ватом его большим и указа-
тельными пальцами взросло-
го («кольцо»).

Как всем известно, у кольца
Начала нет и нет конца.

3. Сжимание в кулачок че-
тырех пальцев ребенка.

Вращательные движения
свободным большим пальцем.
Вертолет, лети, лети!

Быстро лопасти крути.

Вращательные движения
каждого пальца ребенка рукой
взрослого.

Покажи уменье другу,

Покружись-ка ты по кругу.

4. Вибрационные движения
на ладони ребенка подушеч-
ками пальцев взрослого (ими-
тация бега).

Пляшут на кухне на стене
Солнечные зайчики,
А у Маши (имя ребенка)
распалились

Маленькие пальчики.

Быстро бегают они

По Машиной ладошке.

5. Поглаживание ладони
ребенка.

Успокойтесь, шалуны,

Отдохнем немножко!

Комплекс № 8

1. «Хождение» по ладони
ребенка указательным и сред-
ним пальцами взрослого.

Маленькие ножки

Шли по дорожке,

А большие ноги

Шли по дороге.

2. Сцепление пальцев ре-
бенка «домиком» для трения
их друг о друга.

Сцепим пальцы мы

«в замок»,

Чтоб чужой войти не мог.

Пустим только белочку,

Ежика и зайчика,

Пустим только девочку,

Пустим только мальчика.

3. Сжимание руки ребенка
в кулак, «переступание» паль-
цами взрослого по косточкам
и ямкам между ними.

Скачет на коне Егорка

То на горку, то под горку.

Раз, два, три, четыре, пять —

Весело ему скакать.

4. Поглаживание по часовой стрелке подушечками пальцев взрослого ладони ребенка.

Выезжает в чисто поле —
Есть где разгуляться вволю!

Комплекс № 9

1. Вибрационные движения по ладони ребенка подушечками пальцев взрослого.

Раскатились по дорожке
Разноцветные горошки.

2. Пощипывание ладони ребенка.

Птички весело клюют,
Нам горошки не дают.

3. Поглаживающие движения по ладони ребенка.

Дайте мне горошинку!
Я такой хорошенький!

4. Круговые движения пальцев рук ребенка.

Веселая семейка
Уселась на скамейку.

5. Поглаживание каждого пальца ребенка от основания до кончика.

Дядя Гриша, дядя Миша,
Папа Коля, мама Оля,
На руках у маменьки
Еще и Ваня маленький!

Комплекс № 10

1. Постукивающие движения по ладони ребенка подушечками пальцев взрослого (имитация бега).

Маленькие ножки
Бежали по дорожке.

2. Зацепление и отпускание кожи между пальцами ребенка.

Паучок из паутинки
Навязал себе ботинки.
Очень любят паучки
Вязаные башмачки.

3. Сжимание и разжимание кулачков ребенка.

Золотые лепестки
Выпускаю из руки.
Разжимаю кулачок,
Отпускаю лепесток.

4. Поглаживание по часовой стрелке ладони ребенка подушечками пальцев руки взрослого.

Он сверкает и кружится,
Плавнo на траву ложится.

Приведенные в статье комплексы массажа носят примерный характер. Массаж на коррекционно-развивающих занятиях создаст положительный настрой между педагогом и ребенком, будет способствовать речевой активности, стимуляции функциональных возможностей кистей рук и развитию чувства ритма.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2007.

Красикова И.С. Массаж вшего ребенка. СПб., 1996.

Максименко Т.А., Вакуленко Л.С. Лечебная физкультура для детей первого года жизни. М., 2011.

Панайев М.С. Основы массажа и реабилитации в детской педиатрии. Ростов н/Д., 2003.

Формирование фонетико-фонологической компетенции у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата

МОСИНА Т.С.,

ХЛЕБНИКОВА Т.С.,

ШИРИКОВА О.А.,

учителя-логопеды ГБОУ д/с № 2173, Москва

По данным программы «Развитие образования города Москвы на 2012—2016 годы», 60% первоклассников имеют нарушения устной речи, 25% — нарушения письменной речи [7]. Значительно увеличилось число детей с нарушениями речевой компетенции (фонетико-фонологической, лексическо-грамматической) и сопутствующими неречевыми отклонениями в развитии. К 2011 г. из общего числа детей, проживающих в Москве и посещающих городские детские дошкольные учреждения, проблемы в речевом развитии имеют более 40% [5]. Параллельно с этим возрос социальный запрос родителей на более раннее обучение дошкольников чтению и письму.

В настоящее время приоритетами политики Правительства города Москвы в сфере дошкольного образования выступают:

— повышение качества коррекционной работы для обеспе-

чения равных стартовых возможностей при обучении в начальной школе;

— организация психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития.

Приведенная информация подтверждает важность и актуальность формирования фонетико-фонологической компетенции (ФФК) в дошкольный период, а именно: способность правильно воспроизводить на слух звуки речи, отличать их от других звуков, владеть навыками звукового анализа и синтеза. Следовательно, ФФК — «база» для формирования навыка чтения и письма, на котором строится все дальнейшее обучение (Б.В. Беляев, О.А. Безрукова, Н.Д. Гальскова, Н.Ю. Григоренко, О.Н. Каленкова, Е.В. Хорошавина, А.Н. Щукин и др.).

Наш детский сад компенсирующего вида посещают

дети с ОНР, ФНР, ФФНР, дизартрией, дизартрическим компонентом, нарушениями опорно-двигательного аппарата (кифосколиотическая осанка, сколиозы, деформации грудной клетки и нижних конечностей: плоскостопие, вальгус коленных суставов, варус голени), поэтому логопедические занятия проводятся с использованием максимальной двигательной активности и сменой разных видов деятельности.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию ФФК проводится с детьми средней группы (формирование элементов звукового анализа, развитие речевого дыхания и просодики). В старшей группе для совершенствования навыков звукового анализа, формирования слогового, буквенного анализа и синтеза ведется интенсивная работа по формированию графомоторных навыков. В подготовительной к школе группе особое внимание отводится совершенствованию звукобуквенного анализа, чтению, печатанию. Со всеми детьми параллельно проводится работа по развитию и совершенствованию речевой компетенции.

Коррекционные логопедические занятия проводятся в разных формах: групповой, подгрупповой, индивидуаль-

ной с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и развития познавательной активности на всех занятиях. Для повышения качества логопедической работы и заинтересованности детей на занятиях наряду с традиционными используются инновационные методы работы (ИКТ), которые предоставляют дополнительные возможности для коррекции речевых нарушений.

Подгрупповое занятие по звуковой культуре речи (средняя группа)

Тема «Звук [к]»

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- ознакомление детей со звуком [к];
- обучение четкому произнесению звука [к] и выделению его из ряда других звуков.

Коррекционно-развивающие:

- формирование фонетико-фонологической компетенции;
- активизация речевой активности детей;
- развитие зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти, общей и мелкой моторики.

Коррекционно-воспитательная: формирование навыков сотрудничества, самостоя-

тельности, инициативности, доброжелательности.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедиа проектор, презентация, подготовленная в программе Microsoft Power Point.

Демонстрационный материал — игровой персонаж кот Кузя;

Раздаточный материал — разрезные картинки: кот, коза, капуста, коляска; карточки-капельки, деревянные шпатели.

Организационный момент

Дети садятся на ковер.

Логопед. Ребята, сегодня к нам придет гость. Послушайте и отгадайте загадку.

Острые ушки, на лапках
 подушки,
Усы, как щетинка, дугою
 спинка.
Днем спит, на солнышке
 лежит.

Ночью бродит, на охоту
ходит.
(Ком.)

Входит кот Кузя.

Кот Кузя. Здравствуйте, ребята! Я — кот, меня зовут Кузя. Я красивый, крупный. На какой звук начинается мое имя? (*На звук [к].*) Давайте произнесем звук [к] вместе.

А теперь слушайте внима-
тельно и отгадывайте.

Здесь весной было пусто,
Летом выросла ... (*капуста*).

Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно ... (карандаш).

Вот зеленый толстячок —
Крупный, гладкий ...
(кабачок).

Собираем мы в лукошко
Очень крупную ...
(картошку).

На экране появляются картинки с изображением капусты, карандаша, кабачка, картошки.

На какой звук начинаются слова *капуста, карандаш, кабачок, картошка*?

Дети отвечают.

Игра «Кто внимательный?»

Детям раздаются капельки из картона.

Л о г о п е д. Когда услышите звук [к], поднимите капелюшку.

[o], [y], [m], [k], [b], [p], [k],
[a], [k].

Артикуляционная
гимнастика со шпателем

Игра «Запомни и повтори»

Л о г о п е д. Ребята, слушайте внимательно и повторяйте за мной с разным ударением:

ка-ка-ка	ка-ка-ка
ка-ка-ка;	
ко-ко-ко	ко-ко-ко
ко-ко-ко;	
кы-кы-кы	кы-кы-кы
кы-кы-кы;	
ку-ку-ку	ку-ку-ку
ку-ку-ку.	

Дети садятся за столы и работают с разрезными картинками.

Картинки: капуста, кот, коза, коляска.

Назовите картинку, которую собрали. На какой звук она начинается?

Итог занятия

(проговаривание чистоговорок)

Ка-ка-ка — едем мы изда-
лека.

Ко-ко-ко — мы поедем да-
леко.

Ак-ак-ак — мы купили
бак.

Ок-ок-ок — где же мой но-
сок?

Л о г о п е д. Ребята, о каком
звуке мы сегодня говорили?

Д е т и. Мы сегодня говори-
ли о звуке [к].

Л о г о п е д. Какие слова на
звук [к] вы запомнили? Назо-
вите.

Дети называют.

Игры и игровые задания для совершенствования фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза (старшая группа)

Шифровальщики

Цели: развивать звукобук-
венный анализ и синтез; обу-
чать составлению предложе-
ний с заданным словом.

Оборудование: компьютер,
экран, мультимедиа проек-
тор; презентация, подготов-
ленная в программе Microsoft

Power Point; картинки с
изображением слов; разрез-
ные кассы букв, листы в
клетку, простые карандаши;
кружки красного, синего,
зеленого цвета для составле-
ния звуковых схем.

* * *

На экране появляются картин-
ки (утюг, тапки, курица, ананас;
платье, арбуз, удочка, капуста;
муха, утюг, корова, автобус; каст-
рюля, облако, танк; мороженое,
апельсин, коза).

Из первых звуков названий кар-
тинок образуются слова: утка, паук,
мука, кот, мак. При правильном
нахождении слова детям выдаются
соответствующие картинки.

Л о г о п е д. Определите ме-
сто звука [к] в начале, сере-
дине, конце слова.

Детям раздаются разноцветные
кружки для звукового анализа.

Составьте звуковую схему сло-
ва. Придумайте предложение
со своим словом. Сравните
предложения, подсчитайте
слова в предложении. Выло-
жите слова из букв разрезной
азбуки.

«Четвертый лишний»

Цели: развивать логическое
мышление; уточнять словарь
по лексическим темам «До-
машние и дикие животные».

Оборудование: компьютер,
экран, мультимедиа проектор;
презентация, подготовленная

в программе Microsoft Power Point.

* * *

На экране появляются картинки с изображением животных: козы, кошки, лисы, коровы.

Л о г о п е д. Определите лишнюю картинку и объясните почему она лишняя (в данном случае *лиса*).

Принимаются два варианта объяснения:

— лиса — дикое животное, остальные — домашние;

— слово *лиса* начинается на звук [л], остальные слова на звук [к].

Лишнее животное «убегает» с экрана.

На оставшихся картинках выделите первый звук в названиях.

Охарактеризуйте звук. (*Согласный, глухой, твердый.*)

«Кто у кого?»

Цели: уточнять и активизировать словарь по теме «Домашние животные и их детеныши»; обучать употреблению существительных в родительном падеже единственного числа с предлогом *у*.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедиа проектор; презентация, подготовленная в программе Microsoft Power Point.

* * *

На экране (по очереди) появляются детеныши домашних животных: теленок, козленок, котенок.

Л о г о п е д. Назовите, к какому животному относится детеныш? (*После правильного ответа на экране появляется мама детеныша.*) Уточните, на какой звук заканчиваются названия детенышей и с какого звука начинаются названия их мам.

Конспект группового занятия по звуковой культуре речи

Дифференциация звуков и букв *К—Г* (подготовительная к школе группа)

Цель: обучать различению звонких и глухих согласных *К—Г*.

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

— обучать дифференциации звуков [к]—[г] и букв *К—Г*;

— развивать лексико-грамматические компетенции.

Коррекционно-развивающие:

— формировать психологическую базу речи;

— фонетико-фонематические компетенции;

— развивать зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательная: формировать навыки сотрудничества, самостоятельности и самоконтроля.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, экран;

презентация, подготовленная в программе Microsoft Power Point; предметные картинки, маркеры согласных и гласных звуков, индивидуальные листы, мяч, магнитная доска, куклы Гоша и Катя.

Организационный момент

Л о г о п е д. Дети, к нам в гости пришли куклы Катя и Гоша. На какой звук начинается имя Катя? *(На звук [к].)* На какой звук начинается имя Гоша? *(На звук [г].)*

Прочитайте и отгадайте появившиеся на экране загадки.

Дети читают загадки с экрана.

Найдите на доске картинку-отгадку. Выделите первый звук в слове.

Посреди двора стоит

копна —

Спереди вилы, сзади

метла.

(Корова, звук [к].)

Мягкие лапки,

А в лапках — царапки.

(Кошка, звук [к].)

Не огонь, а жжется.

(Крапива, звук [к].)

Сделал дыру,

Вырыл нору,

Солнце сияет,

А он и не знает.

(Крот, звук [к].)

Стоит под елкой крошка —
Только шляпка да ножка.

(Гриб, звук [г].)

Без рук, без топоренка
Построена избенка.

(Гнездо, звук [г].)

Голова на ножке,

А в голове горошки.

(Горох, звук [г].)

На ноге стоит одной,
Крутит-вертит головой,
Нам показывая страны,
Реки, горы, океаны.

(Глобус, звук [г].)

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят к нам.

На одном таком листе
Много разных новостей.

(Газета, звук [г].)

Л о г о п е д. Ребята, давайте подарим картинки куклам.

Дети дарят картинки на звук [к] — Кате, на звук [г] — Гоше, полным ответом объясняют свои действия.

Произнесение, характеристика и сопоставление звуков [к]— [г]

Л о г о п е д. Произнесите звук [к] и определите, какой это звук? *(Согласный, глухой, твердый.)* Произнесите звук [г] и определите, какой это звук? *(Согласный, звонкий, твердый.)*

Что общего у этих звуков? *(Они согласные, твердые.)*

Чем они отличаются? *(Звук [к] — глухой, звук [г] — звонкий.)*

*Различение звуков
[к]—[г] на слух.
Игра «Топни — хлопни»*

Логопед. Я назову слова со звуками [к]—[г]. Когда услышите звук [к] — топните, когда звук [г] — хлопните.

Преобразование слогов и слов

*Игра с мячом «Наоборот»
(га ка, гу ... и т.д.)*

Логопед. Добавьте к слову звук [к].

Вол — волк, пол..., пар..., рыба..., лото..., моря..., завтра..., сто... .

Добавь к слову первый звук [г].

Розы — грозы, рад — ..., речка — ..., Лина —

*Физкультминутка
(координация речи
с движениями)*

Дети встают в круг, проговаривают текст и делают соответствующие движения.

Повернись налево к другу.
Левую дай другу руку.
Шаг назад и два вперед!
Вправо, влево поворот!
Покружимся, повернемся,
Снова за руки возьмемся!
Три шага вперед, дружок!
Станет тесным наш кружок!
Покружились, потолкались.
Повернулись...
Разбежались!

Развитие связной речи

Логопед. Ребята, я вам расскажу интересную исто-

рию про Катю и Гошу. Смотрите на экран и слушайте внимательно.

Катя и Гоша пошли на горку. *(На экране появляются картинки с изображением Кати, Гоши, горки.)*

На горку они взяли с собой ледянку. *(На экране появляются изображения горки, ледянки.)*

На ледянке Катя и Гоша весело катались с горки.

Рядом с горкой они построили снежную крепость. *(На экране появляются изображения горки, снежной крепости.)*

Снежная крепость очень понравилась детям. *(На экране появляются изображения снежной крепости, детей.)*

А теперь расскажите, где гуляли Гоша и Катя.

На экране меняются слайды, дети составляют рассказ.

Какие слова со звуком [к] вы слышали? *(Катя, ледянка, горка, крепость.)*

Какие слова со звуком [г] вы слышали? *(Гоша, горка.)*

В каком слове есть звуки [к] и [г]? *(Горка.)*

Дифференциация звуков на уровне слов

На экране проектора появляются картинки (слайды меняются по мере «превращения» слов).

Логопед. Посмотрите на экран, назовите картинку,

замените первый звук так, чтобы получилось другое слово.

Корка — горка, кости — гости, крот — грот; колос — голос, гора — кора.

Дети объясняют значение слов, придумывают предложения с новыми словами.

Дифференциация букв

Детям раздаются карточки с пропущенными буквами Г и К.

Л о г о п е д. Куклы принесли вам еще и карточки. Прочитайте предложения, вставьте пропущенную букву.

У Гали ..ости. У собаки ..ости. У березы белая ..ора. Из окна видна высокая ..ора. В поле растет ..олос. У Коли красивый ..олос.

Дети выполняют.

Итог занятия

Л о г о п е д. О чем мы сегодня говорили? (О звуках и буквах К и Г.)

Чем отличается буква от звука? (Буквы мы пишем и видим, а звуки говорим и слышим.)

Звук [к] какой? (Согласный, глухой, твердый.)

Звук [г] какой? (Согласный, звонкий, мягкий.)

Что общего у звуков [к] и [г]? (Они согласные, твердые.)

Чем отличаются звуки [к] и [г]? (Звук [к] глухой, звук [г] звонкий.)

Девочки, придумайте слова для Кати со звуком [к], а

мальчики — для Гоши со звуком [г].

Всем спасибо и до свидания!

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Безрукова О.А., Хорошавина Е.В. Формирование речевой компетенции детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития // Образование. Наука. Инновации // Южное измерение. 2011. № 4.

2. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет: Сценарии учебно-игровых занятий. М., 1999.

3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН. М., 2001.

4. Лопухина И.Л. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.

5. Ларченко И.М. Анализ статистических данных по состоянию речи детей в Москве // Логопед. 2012. № 9.

6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2003.

7. Программа «Развитие образования города Москвы на 2012—2016 годы» // http://www.educom.ru/ru/documents/target_grant/razrab/

8. Ткаченко Т.А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте // Логопедическая тетрадь. М., 2003.

Упражнения по развитию речи на материале занимательной астрономии

ГРОШЕНКОВА В.А.,

канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры логопедии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского;

РЫЖОВА Н.В.,

канд. психол. наук, ст. преподаватель кафедры специальной (коррекционной) подготовки ЯГПУ, учитель-логопед МДОУ д/с № 215, г. Ярославль

Решение разнообразных логопедических задач с опорой на основные дидактические принципы (систематичность и последовательность в обучении, наглядность, доступность, взаимосвязь речи с другими психическими процессами, учет вида речевого нарушения, комплексность) обеспечивается использованием разнообразных методов: наглядных (наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, показ образца задания, способа действия), словесных (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы), практических (игры, упражнения, моделирование). Главный критерий отбора программного материала — его образовательная ценность, возможность развития речевых способностей у детей и освоения выразительных средств языка.

Важное место в системе работы логопеда с детьми, имеющими различные нарушения речи, занимают тематические

недели, позволяющие активизировать и обогащать лексический запас, уточнять некоторые грамматические формы слов, закреплять правильное произношение звуков в словах, связно, логично и последовательно рассказывать по предметным и сюжетным картинкам в рамках единой темы. Благодаря занимательному лексическому материалу, использованию ярких и красочных дидактических пособий, творческому подходу логопеда в решении речевых и коррекционных задач дети проявляют личную заинтересованность и повышенную активность на логопедических занятиях.

Для развития речи детей 5—7 лет с ОНР на логопедическом пункте детского сада мы разработали и успешно адаптировали комплекс упражнений на космическую тематику. Разработанные упражнения ориентированы на развитие индивидуальных спо-

собностей (познавательных, коммуникативных, творческих) у детей с нарушениями речи.

В качестве дидактического материала мы используем модели, предметные картинки с изображениями планет Солнечной системы, космонавтов, «лабиринты», карта звездного неба, трафареты, репродукции картин с разными астрономическими пейзажами, лунный и земной глобусы, изображения созвездий, раскраски.

«Огненный шар»

Цели: учить образовывать качественные прилагательные; обогащать лексический запас синонимами.

Л о г о п е д. В разных галактиках есть звезды, похожие на Солнце. Они бывают желтого, красного или оранжевого цвета. Температура на поверхности таких звезд около 6000 °С. Дети, как вы думаете, Солнце какое бывает? (*Круглое, горячее, огненное, раскаленное, палящее, большое, огромное, крупное, громадное, гигантское, яркое, ослепительное, светящееся, сияющее, жаркое, лучезарное, ясное.*)

«Самая маленькая планета»

Цели: учить составлять рассказ-описание по наводящим вопросам, соблюдая связность, последовательность и логич-

ность высказываний; расширять предикативный словарь (прилагательных).

Л о г о п е д. Самая близкая к Солнцу и самая маленькая в Солнечной системе планета — Меркурий. Она движется быстрее всех остальных планет, у нее нет естественных спутников, она обладает крупным железным ядром, на ней много кратеров и присутствуют очень резкие перепады температуры: днем она в среднем +350 °С, ночью –170 °С.

Теперь попрошу вас ответить на вопросы.

- Какой по счету от Солнца считается планета Меркурий?

- Чем отличается от других планет?

- Как она движется?
- Есть ли у нее спутники?
- Какая поверхность и температура на этой планете?

Дети отвечают.

Задание: подберите как можно больше прилагательных к слову Меркурий. (*Быстрый, стремительный, тяжелый, массивный, маленький, небольшой, крохотный, ледяной, холодный, жаркий, горячий, близкий, серый, стальной, бесцветный, неяркий.*)

«Планета облаков»

Цель: развивать умение образовывать слова префиксаль-

ным и суффиксальным способами.

Логопед. Вторая по счету планета в Солнечной системе — Венера. По размерам близка Земле. Она медленно вращается вокруг своей оси. Ее в три слоя окутывают облака, поверхность испещрена кратерами и разломами. Эту планету неоднократно исследовали разные космические аппараты.

Задание: образуйте слова.

Облако — облачно, облачко, облачность, облачный, безоблачный, заоблачный, надоблачный, подоблачный.

Планета — планетный, планетоход, планетка, планеточка, планетарий, межпланетный, планетоплан.

Звезда — звездочка, звездный, беззвездный, межзвездный, созвездие, звездносец, звездопад.

Космос — космоплан, космический, космонавт, космодром, космонавтика, космодромный.

«Младший брат Солнца»

Цели: учить дифференцировать звуки [с]—[з]; совершенствовать фонематический слух.

Логопед. Земля — третья планета от Солнца.

Задание: разложите картинки со звуками [с]—[з] в две стопки.

[с]: солнце, спутник, скафандр, салют, соль, снег, созвездие, сияние, сирень, смерч.

[з]: звезда, звездопад, звездолет, зодиак, зона, земля, заря, зверь, зима, зонд.

«Отправляемся в полет»

Цель: учить составлять рассказ с опорой на сюжетные картинки.

Логопед. Дети, вспомните, какие действия нужно совершить, чтобы отправиться на Луну?

Дети располагают картинки в нужной последовательности, комментируя действия, совершаемые космонавтами.

Космонавты садут в космический корабль.

Космонавты совершат полет.

Космонавты совершат посадку на Луну.

Космонавты наденут скафандры и выйдут из корабля.

А теперь совершим прогулку по лунной поверхности. На Луне есть моря, океаны, озера, горы, имеющие необычные названия: море Облаков, море Холода, океан Бурь, залив Зноя, озеро Сновидений. Как вы думаете, почему они так названы? Придумайте свое необычное название морю, океану, заливу, озеру на Луне.

«Сестра Земли»

Цель: учить образовывать существительные множественного числа, родительного падежа.

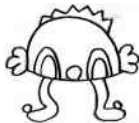
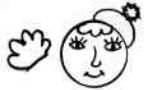
Л о г о п е д. Луна — сестра Земли. Она ее спутник. На ней впервые побывал человек. Лунная поверхность покрыта смесью тонкой пыли и скалистых обломков, которые образуются в результате падения метеоритов. В зависимости от освещенности Солнцем температура на Луне колеблется от -160°C до $+120^{\circ}\text{C}$. На этой планете отсутствует атмосфера, поэтому небо там черное

со звездами. Скажите, чего много на Луне? (*Много метеоритов, кратеров, пещер, впадин (бассейнов), пыли.*)

«Огненная планета»

Цель: учить составлять рассказ-описание с использованием мнемосхем.

Л о г о п е д. Марс — четвертая планета Солнечной системы. Он вдвое меньше Земли, и его поверхность имеет красноватый цвет. Средняя температура составляет -50°C . Ученые обнаружили, что на Марсе много вулканов (самый высокий — вулкан Олимп), кратеров и гор.

Здравствуйте, жители Марса! Добрый день! Добрый вечер! Привет! Салют!	
Пишут вам письмо дети	
Мы жители планеты Земля	
Живем в городе Ярославле	
Ходим в детский сад	
Прилетайте к нам, мы вас очень ждем! До свидания! До скорой встречи! Пока!	

Задание: напишите письмо марсианам.

«Путешествие комет»

Цель: закреплять умение образовывать предложно-падежные конструкции в глагольных словосочетаниях.

Л о г о п е д. Кометы относятся к небесным объектам. Они состоят из газов, пыли, льда. Эти небесные путешественницы обращаются по вытянутым орбитам вокруг Солнца.

Задание: поставьте предлоги в предложениях.

«Комета подлетела к Солнцу. Комета пролетела *над* Венерой. Комета пролетела *перед* Марсом. Комета пролетела *за* астероидом. Комета пролетела *между* Юпитером и Сатурном. Комета пролетела *сквозь* туманность. Комета врезалась *в* планету. Комета упала *на* Плутон. Комета летает *вокруг* планеты. Комета показалась *из-за* спутника. Комета пролетела *над* космическим кораблем. Комета пролетела *через* всю галактику».

«Царь планет»

Цели: совершенствовать умение составлять распространенные предложения; активизировать словарный запас.

Л о г о п е д. Самая большая планета Солнечной системы — Юпитер. Какой планетой по счету от Солнца является Юпитер? (*Пятой.*) Почему Юпитер называли царем планет? (*Это самая большая планета.*) Почему Юпитер назвали самой беспокойной и грозной планетой? (*На Юпитере всегда бушуют бури и грозы.*)

Задание: добавьте к названному слову или короткому предложению свое слово, повторяя целиком предыдущее.

Исходное слово «Юпитер».

Юпитер — планета.

Юпитер — большая планета.

Юпитер — большая планета в Солнечной системе.

Юпитер — пятая большая планета в Солнечной системе.

Юпитер — пятая большая «горячая» планета в Солнечной системе.

Юпитер — пятая большая «горячая» яркая планета в Солнечной системе.

Юпитер — пятая большая «горячая» яркая планета в Солнечной системе, которая медленно вращается.

Исходное предложение: «На Юпитере есть облака».

На Юпитере есть разноцветные облака.

На Юпитере есть разноцветные облака и ветры.

На Юпитере есть разноцветные облака и сильные ветры.

На огромном Юпитере есть разноцветные облака и сильные ветры.

«Планета с кольцами»

Цели: обогащать лексический запас словами-синонимами; развивать словесное воображение.

Логопед. Что вы знаете о планете Сатурн? Какой планетой по счету от Солнца она является? (*Шестой.*) Чем отличается от других планет? (*Его украшают кольца.*) Кольца у Сатурна тонкие, но очень широкие. Они состоят из мелких камней и льдинок. Какого цвета Сатурн? Какого цвета у него кольца?

Представьте, что вы находитесь на планете Сатурн. Опишите свои ощущения, если:

— нужно записать на магнитофон звуки, услышанные на планете Сатурн. Как они будут звучать? (*Громко, тихо, раскатисто, еле слышно, высоко, низко, ласково, грубо.*);

— нужно пообедать. Какие на вкус блюда будете есть? (*Сладкие, горькие, кислые, соленые.*);

— дотронетесь руками до Сатурна, что будете ощущать? (*Холод, тепло, жар, шерохо-*

ватость, гладкость, неровность.);

— окажетесь на кольцах Сатурна, как будете себя чувствовать? (*Хорошо, прекрасно, чудесно, необычно.*); что почувствуете, стоя на кольцах? (*Под ногами землю, камни, льдинки.*);

— окажетесь на планете Сатурн, чем будете заниматься? (*Гулять, бегать, прыгать, играть, изучать, смотреть.*)

«Планета, лежащая на боку»

Цель: учить сравнивать планеты, выделяя противоположные признаки.

Логопед. Расскажите о планете Уран. Какая она по счету от Солнца? Опишите ее цвет. Почему Уран называют планетой, лежащей на боку? Назовите признаки Урана.

Задание: назовите отличительные признаки планет.

Земля — третья планета от Солнца, а Уран ... (*седьмая*).

У Сатурна много колец, а у Урана ... (*мало*).

Марс — горячая планета, а Уран ... (*холодная*).

Меркурий слабо наклонен к Солнцу, а Уран ... (*сильно*).

Юпитер — большая планета, а Уран ... (*маленькая*).

Меркурий вращается быстро, а Уран ... (*медленно*).

Венера находится близко от Солнца, а Уран ... *(далеко)*.

У Меркурия сутки короткие, а у Урана ... *(долгие)*.

«Планета ветров»

Цели: учить соотносить часть и целое у предмета; активизировать словарный запас.

Л о г о п е д. Поговорим о планете Нептун. Какая она по счету от Солнца? Какая она по размеру? Какого цвета? Почему Нептун называют планетой ветров?

Задание: по названию одной из частей предмета отыщите сам предмет с опорой на картинку с изображением целого предмета, а затем опираясь на свой опыт.

Иллюминатор — космический корабль; шлем — скафандр; хвост — комета; звезда — созвездия; кольца — планета; луч — солнце; труба — телескоп; спутник — планета.

«Ледяной карлик»

Цель: совершенствовать умение распространять предложения с помощью ориентирующих вопросов, а затем без них.

Л о г о п е д. Планету Плутон называют ледяным карликом.

Логопед задает детям такие же вопросы, как и о планете Нептун.

«Кто такие космонавты»

Цели: ознакомить с профессией космонавта и астронома; учить находить сходство и различие в профессиях космонавта и астронома; активизировать лексический запас; воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.

Л о г о п е д. Дети, ответьте на вопросы: как называются люди, которые летают в космос; как называются американские космонавты; кто управляет космическим кораблем; во что одеты космонавты; каким по характеру должен быть космонавт; на какие планеты летают космонавты; с чем они могут встретиться в космосе; с помощью каких приборов ведется наблюдение за полетом космического корабля?

Задание 1: закончите начатое предложение, опираясь на наводящие вопросы.

Космонавты отправляются... *(куда? зачем?)*. Они готовятся... *(к чему?)*. Космонавты садятся *(куда?)*. Космическим кораблем управляет... *(кто?)*, а остальные космонавты ему помогают. Космический корабль летит... *(где? как?)*. Вот

космонавты оказались... (*где?*). Космический корабль садится... (*куда?*). Космонавты выходят... (*откуда?*). На планете им понадобится... (*что? зачем?*). На Плутоне космонавты будут исследовать... (*что? зачем?*).

Задание 2: ответьте, что делают космонавты, а что делают астрономы. (*Изучают Землю, летают на Луну, рассматривают планеты, работают в невесомости, проводят научные опыты, изучают звезды, испытывают космическую технику.*)

В конце упражнения уточняется, что общего между профессиями космонавта и астронома? Чем их профессии отличаются?

«Что делает космонавт?»

Цель: закрепить умение детей употреблять в речи предлоги: *к, около, между, за, через, в, на.*

Детям предлагается картинка с изображением части лунной поверхности с кратерами, звездного неба и космического корабля. Помещая вырезанную фигурку космонавта в разные части картинки, логопед задает детям вопросы.

Космонавт подошел ... (*к чему?*). (*К космическому кораблю.*)

Космонавт стоит ... (*около чего?*). (*Около космического корабля.*)

Космонавт стоит ... (*между чем?*). (*Между космическим кораблем и кратером.*)

Космонавт спрятался ... (*за чем?*). (*За кратером.*)

Космонавт перепрыгнул ... (*через что?*). (*Через препятствие.*)

Космонавт сел ... (*куда?*). (*В космический корабль.*)

Космонавт посадил космический корабль ... (*куда?*). (*На планету.*)

«Для чего в космосе нужны разные предметы»

Цели: активизировать словарный запас; учить строить сложноподчиненные предложения.

Л о г о п е д. Дети, расскажите, для чего в космосе нужны такие предметы, как шлем, скафандр, рация, баллон с кислородом, телескоп, подзорная труба, компас, запасы пищи, теплая одежда, радио, фонарь, фляжка.

Примеры: шлем нужен для того, чтобы защищать голову космонавта; рация для переговоров друг с другом; телескоп для наблюдения за звездами.

«Составь космическое предложение»

Цели: закрепить произношение отдельных звуков в словах; совершенствовать уме-

ние строить простое предложение со словами, в которых есть определенный звук.

Л о г о п е д. Составьте предложение из слов, в которых встречается один и тот же звук, например:

Космонавт красит космический корабль.

Командир космического корабля накормил команду.

Сатурн находится в Солнечной системе.

На планете Нептун пригодился плащ.

Метеориты мчатся мимо Меркурия.

Звезды создают узоры.

Звездочет изучает созвездия.

«Звездный дождь»

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок на слух.

Л о г о п е д. В космическом пространстве часто наблюдается такое явление, как «падение» звезд, что порой напоминает звездный (метеоритный) дождь. Представьте, что вы летите на космическом корабле. Начался звездный дождь, капли которого стали стучать по корпусу вашего корабля. Внимательно послушайте, а затем повторите ритм дождя.

Примеры ритма: / /// // /
/// //; /// // ///; / /// // /
/; /// // /// // /.

«Кто больше назовет?»

Цель: обогащать речь детей прилагательными, обозначающими качества, которыми обладают космонавты.

Л о г о п е д. Космонавты — мужественные, отважные, смелые люди. Они проходят специальную подготовку, поэтому живут и работают в необычных условиях — в невесомости, опасном космосе. Они должны быть сильными и выносливыми.

Попробуйте назвать основные качества космонавта. Космонавт — какой? (*Сильный, трудолюбивый, смелый, находчивый, решительный, здоровый, выносливый, серьезный, умный, внимательный.*)

«Поймай звук»

Цели: учить выделять заданный звук в словах на слух; учить дифференцировать звуки, сходные по звучанию; развивать фонематический слух.

Л о г о п е д. Я буду произносить слова, а вы постарайтесь поймать звук, зажав его в кулачках:

— солнце, космонавт, звезда, месяц, специалист, ученый, стрелец — звук [ц];

— звезда, спутник, звездолет, астероид, земля, космос — звук [с];

— ракета, астероид, Плутон, метеорит, Сатурн, спутник, марсоход — звук [р];

— Луна, комета, галактика, туманность, телескоп, планета, кратер — звук [л];

— межзвездный, излучение, жизнь, движение, сжатие, зодиак, отражение — звук [ж];

— звезда, земля, вспышка, созвездие, зонд, затмение, луч — звук [з].

«Космическая техника»

Цели: обогащать лексический запас; научить составлять сложные слова.

Логопед. Ученые разработали специальные самоходные аппараты, которые позволяют изучить любую планету. Кто может назвать их?

Примеры: планетоход — аппарат, который перемещается по поверхности планеты; на Луне ... луноход, на Марсе ... марсоход, на Венере ... венероход, на Юпитере ... юпитероход, на Сатурне ... сатурноход.

«Космическая азбука»

Цели: учить называть слова на определенную букву; закреплять правильное произношение звуков; обогащать лексический запас.

Дети разделяются на две команды. Каждая по очереди должна называть слова на определенную букву. Побеждает команда, назвавшая больше слов. При проведении игры рекомендуется использовать предметные картинки по теме.

Примеры. А — астронавт, астероид; Б — белый карлик, болид; В — Венера, Вселенная, ветер, вакуум, восток; Г — галактика, Гагарин, глобус, газ, гигант, год; Д — движение, двойные звезды, дождь (метеоритный), день; Ж — жизнь; З — Земля, звезда, затмение; И — инопланетянин; К — календарь, кратер, комета, космос, космодром, космонавт, кратер; Л — Луна, лазер, лед, лупа, луноход; М — Меркурий, Марс, метеорит, Млечный Путь; Н — Нептун, невесомость, небо; О — орбита, обсерватория; П — планета, полет, Плутон, полнолуние, планетарий, полярное сияние; Р — ракета, радуга, робот, радар, радиация; С — Сатурн, Солнце, свет, скафандр, спутник, созвездия; Т — телескоп, туманности, температура; У — Уран; Ф — Фобос, флаг, фонарь, фантаст, пляжка; Х — холод; Ц — цивилизации (внеземные); Ч — черные дыры, часы; Ш — шар; Ю — Юпитер, юг; Я — ядро.

«Это правда или нет?»

Цели: закреплять знания детей о планетах Солнечной системы; учить находить неточности в предложении; развивать слуховое внимание.

Логопед. Согласитесь или опровергните утверждения.

На Солнце бывает лед.

Юпитер — самая большая планета.

Земля имеет два спутника.

Венера — самая дальняя планета.

На Марсе живут люди.

На Плутоне есть горы.

«Узнай планету по описанию»

Цели: совершенствовать умение составлять короткий описательный рассказ; развивать словесно-логическое мышление.

Логопед. Назовите планету по описанию.

Огромная раскаленная звезда. Жизни там нет. (*Солнце.*)

Самая маленькая планета. На ней нет ни воды, ни воздуха. На ее поверхности много кратеров. (*Меркурий.*)

Вторая по счету планета от Солнца. Ее очень трудно увидеть. Она окутана облаками. На ней постоянно бушуют ветры. (*Венера.*)

Огненная планета. Она красно-оранжевого цвета. Названа в честь бога войны. (*Марс.*)

Третья от Солнца планета. На ней есть кислород. Здесь живут люди, обитают животные, птицы. Есть много морей, океанов, гор и пустынь. (*Земля.*)

Самая большая планета. На ней гремят грозы и много вулканов. (*Юпитер.*)

Шестая от Солнца планета. Она движется очень медленно. У нее есть кольца. (*Сатурн.*)

Планета голубовато-зеленоватого цвета, лежит на боку. Она в 4 раза больше Земли. (*Уран.*)

Полосато-голубая планета. На ней постоянно дуют ветры. Названа в честь бога морей. (*Нептун.*)

Планету называют ледяным карликом. Она самая дальняя и маленькая. На ней много льда и очень холодно. (*Плутон.*)

Далее детей делят на две команды. Одной предлагается придумать короткое описание планеты, другой — назвать эту планету. В конце занятия детям вручается медаль «Знатор космоса».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гарлик М. Вселенная: иллюстрированный атлас. М., 2012.

Керрод Р. Звездное небо. Учиться узнавать звезды. М., 2003.

Формирование начальных речевых навыков у детей с моторной алалией в условиях лекотеки

ПОПОВА С.С.,

учитель-логопед структурных подразделений Службы ранней помощи и лекотеки при ГБОУ д/с № 1221;

БАБЕНКОВА Е.А.,

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник ФГНУ ИВФ РАО, Москва

Лекотека (от шведского слова *leco* — *игрушка* и греческого *theke* — *хранилище*) представляет собой службу психолого-педагогического сопровождения и коррекционной помощи детям с выраженными нарушениями развития и их семьям.

Это новая инклюзивная форма дошкольного образования, основанная на игровой деятельности. В центре активности образовательного процесса сам ребенок, и выбор материала для работы зависит от его желания, педагоги же подстраиваются под него и занятия (игровые сеансы) строят в очень гибкой форме.

Структурное подразделение (СП) лекотека при ГБОУ детский сад компенсирующего вида № 1221 Москвы создана на основании п. 1.5 постановления Правительства Москвы от 14.02.2006 г. № 104-ПП «О развитии системы дошкольного образования в городе Москве» и При-

каза Правительства Москвы Департамента образования города Москвы от 10.08.2006 г. № 497 «Об утверждении Примерного положения об организации деятельности лекотеки государственного образовательного учреждения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования».

Цели: создание лекотеки; обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей от 2,5 до 7 лет с нарушениями в развитии для социализации, формирование предпосылок к учебной деятельности; создание благоприятных условий для развития личности ребенка; психологическая поддержка семьи ребенка.

В нашем детском саду лекотека организована в августе 2008 г. для детей, которые не могут посещать государственные образовательные учреждения по состоянию здоровья или развития и нуждаются в психолого-педагогической

и медико-социальной помощи. Ежегодно сроком на 1 год в нашу лекотеку зачисляются 12 детей в возрасте от 2,5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и с согласия родителей (законных представителей) ребенка. В конце года проводится повторная ПМПК, на основании решения которой может быть продлен срок пребывания ребенка в лекотеке или выбран иной образовательный маршрут.

Основные задачи лекотеки:

- реализация образовательной программы, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, принимаемой и реализуемой лекотекой самостоятельно;
- психолого-педагогическое обследование детей и детско-родительского взаимодействия (при наличии согласия родителей);
- предоставление родителям информации по вопросам развития и воспитания ребенка, о результатах психолого-педагогического обследования, об особенностях выявленного расстройства и ресурсах ребенка;
- вовлечение родителей в процессы стимуляции разви-

тия детей, а также психо-профилактики и психокоррекции средствами игры;

- проведение индивидуальных развивающих и психокоррекционных занятий согласно индивидуальному плану, а также проведение по возможности групповых занятий;
- нормализация детско-родительских отношений;
- помощь в адаптации семьи к инвалидности ребенка, в подборе адекватных средств общения с ребенком, выборе оптимального образовательного маршрута, в преодолении собственных психологических проблем.

Продолжительность групповой работы составляет от 30 мин до 1 ч 30 мин в зависимости от возраста и сложности нарушений развития детей. Групповую работу могут проводить педагог-психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. При организации групповой работы с детьми с выраженными нарушениями или сложной структурой дефекта возможны интегрированные занятия с одновременным участием разных специалистов. Родители (законные представители) могут участвовать в работе группы.

Индивидуальная работа специалистов с детьми проводится в присутствии родите-

лей. В случаях необходимости проведения работы с ребенком без родителя проводится консультация родителей после занятия с объединением этапов работы с ребенком специалиста. В зависимости от поставленных целей и состояния ребенка в индивидуальной работе могут участвовать одновременно два специалиста (интегрированные игровые сеансы).

Индивидуальная консультация каждого сотрудника лекотеки с родителями проводится в объеме, необходимом для реализации намеченной программы. Продолжительность консультации от 1 до 2 ч.

Содержание и методы деятельности лекотеки определяются индивидуально ориентированными программами и зависят от особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников. Они реализуются учреждением самостоятельно на основе существующих программ, рекомендованных органами управления образованием (с учетом методических рекомендаций по составлению программ в лекотеках). Приводим пример методических рекомендаций по формированию начальных речевых навыков у детей с моторной алалией.

Алалия — отсутствие или недоразвитие речи из-за орга-

нического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. При *моторной алалии* нарушаются моторная (двигательная) проекция речи, тонкие движения артикуляционного аппарата, переключаемость движений, возникают трудности в удержании статической позы, плохая ощущаемость собственных движений, затрудненное речевое и двигательное подражание — дети не могут повторить движения языка, отдельный звук или слово. Симптомы данного нарушения отличаются от симптомов дизартрии, поскольку нет выраженного нарушения тонуса мышц артикуляционного аппарата, хотя в настоящее время большинство детей имеют сочетанное нарушение — моторную алалию с дизартрическим компонентом.

При этом заболевании слабо развито чувство языка, которое в норме возникает произвольно в процессе речевого общения. У детей происходит деавтоматизация речевого процесса, что проявляется в несформированности произвольной речевой деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, страдающими моторной алалией, включает три раздела:

- 1) развитие понимания речи;

2) развитие самостоятельной речи;

3) отработка элементов звучащей речи.

Несмотря на хорошее состояние сенсорной речи, развитие понимания речи у моторного алалика необходимо, поскольку в его понимании обращенной речи всегда имеются незначительные дефекты (недостаточно богатый запас слов, неточное понимание оборотов речи, неумение улавливать содержание сложных и трудных текстов).

Ребенок с моторной алалией не имеет возможности спросить о значении того или иного слова, поэтому у него не обогащается в достаточной мере пассивный словарь. Если в семье с таким ребенком мало разговаривают, у него возникает неумение понимать длинные тексты.

Работа по развитию понимания речи одновременно с работой по формированию самостоятельной речи заключается в обучении детей понимать значение предлогов и прилагательных, смысл предложений разной сложности. При развитии фонематического слуха дети начинают узнавать схожие по звучанию слова, показывать их изображения на картинках.

Развитие самостоятельной речи — центральное звено

всей коррекционной работы. Его задачи — развитие речевого подражания, формирование лексико-грамматической стороны речи, навыков связной речи.

Трудности усвоения ребенком родного языка вызывают необходимость отрабатывать все языковые компоненты: правильное построение фраз, словообразование и словоизменение, предложные, родовые и временные конструкции, согласование существительных с числительными и прилагательными, формирование слоговой структуры слова как основы ритмической организации речи.

На начальном этапе работы необходимо определить, на каком уровне речевого развития находится ребенок. Обычно дети в младшем дошкольном возрасте обладают только лепетной речью и звукоподражаниями или вокализацией. После определения уровня актуального развития следует выявить зону ближайшего развития, т.е. то, что ребенок может выполнять с небольшой помощью педагога и подбирать речевой материал, содержание которого немного опережает развитие ребенка.

В начале коррекционной работы необходимо выработать у ребенка навык речевого и двигательного подражания педагогу. Недоразвитие дина-

мического стереотипа речевой деятельности задерживает формирование подражательных способностей. При формировании речевых навыков у детей с моторной алалией логопед отталкивается от связи речи с движением. Для этого следует использовать логоритмику — эффективный метод формирования речедвигательного подражания.

Для вызывания первых звуков по подражанию педагогу нужно перед зеркалом выполнять определенные движения и произносить сначала гласные звуки, соблюдая онтогенетическую последовательность: [а], [о], [у], [и]. Именно над этими гласными работа проводится особенно интенсивно. После этого звуки [э], [и], [ы] быстро добавятся в речь ребенка по подражанию, но в некоторых случаях их правильное произношение следует формировать. Поэтому логопед перед зеркалом соотносит каждое конкретное движение с определенным звуком. Упражнения можно выполнять стоя перед большим зеркалом или сидя перед зеркалом средних размеров, но ребенок должен видеть в зеркале и себя и логопеда, чтобы выполнять двигательные упражнения:

звук [а] — руки медленно поднять вверх и тянуть как можно выше, произнося звук;

звук [о] — руки поднять над головой, затем медленно опускать, произнося звук;

звук [у] — руки развести в стороны на уровне плеч, затем медленно свести вместе и произнести звук (губы при произнесении звука [у] должны быть узкими, как «трубочка»);

звук [и] — руки вытянуть вперед и свести вместе, затем развести в стороны, координируя движения с произнесением звука (у ребенка формируются фонетический и двигательный эталоны звука [и] — при правильном произношении данного звука губы должны быть растянуты в улыбку, данное представление дается ребенку с помощью движения рук).

После отработки каждого звука по отдельности начинается работа над звукосочетаниями: *ау, уи, оа, ау, ио*. Их тоже отрабатывают вместе с движениями, а потом и без двигательного эталона. Также можно использовать картинки-символы для закрепления произношения звукосочетаний. Логопед вместе с ребенком пропевает сначала два звука, потом три, затем все четыре в различной последовательности. Произнесение звуков нараспев помогает ребенку повторить их и усвоить, устранить проблемы с рече-

вым дыханием и голосом и эффективно формировать навык правильной голосоподачи.

Для развития физиологического дыхания возможны различные игры с мыльными пузырями, воздушными шариками, духовыми музыкальными инструментами.

Работа над пониманием речи и вызывание у ребенка стремления к речевому общению ведутся на эмоционально положительном фоне и требуют особого отношения к нему: создания комфортных условий, желания самому общаться с логопедом, даже если на первых этапах это общение будет с элементами жестов. Однако нельзя слишком долго оставлять ребенка на уровне жестового общения, его следует постепенно переводить на вербальное общение.

Для создания доверительных отношений с ребенком и формирования у него эмоционального речевого отклика используются игры.

Игра «Быг-быг»

Бегайте вместе с ребенком, проговаривая: «Бежим! Бежим! Быг-быг-быг!» Стимулируйте его повторять за вами звукоподражание «Быг-быг!».

Игра «Прыг-прыг»

Прыгайте вместе с ребенком, держа его за руки и при-

говаривая: «Прыгаем, прыгаем: прыг-прыг!»

Ритмическая двигательная игра «Дождик»

Стучите пальцем по столу или по ладони и проговаривайте:

Дождик, дождик — кап, кап (два удара по столу).

Дождик, дождик — кап, кап, кап (три удара по столу).

Дождик, дождик — кап, кап (два удара по столу).

Игра «Хлопаем в ладоши»

Хлопая в ладоши, стимулируйте ребенка повторять движения за вами.

Хлоп, хлоп — хлопаем в ладоши! (2 раза.)

Хлоп, хлоп, хлоп — хлопаем в ладоши! (3 раза.)

Игра в прятки «Ку-ку»

Закройте руками лицо ребенка и произнесите: «Где детка?» Затем откройте его лицо и скажите: «Ку-ку! Вот детка!»

Игра «Топ-топ»

Взяв игрушку, произнесите: «Мишка топ-топ», затем имитируйте действие с игрушкой. Предложите ребенку самому поиграть также с другой игрушкой. При затруднении помогите ему, играя руками ребенка. Одновременно

прочитайте стихотворение про мишку, приговаривая: «Топ-топ, мишка ходит, топ-топ!»

Игра «Какой хороший!»

Подойдите к ребенку и скажите: «Ах! Какой у нас малыш хороший!» Погладьте ребенка, приговаривая: «Хороший, хороший... (имя ребенка)!»

Потом рукой ребенка погладьте маму, папу, игрушки, называя каждую и говоря, что они хорошие.

По достижении доверительных отношений и повторения ребенком различных звукокомплексов и звукоподражаний можно перейти к отработыванию сначала лепетного повторения слогов: *па-па-па, та-та-та, ку-ку-ку* в сочетании с движениями (отхлопывание, отстукивание, шаг, прыжки), а затем к работе над произнесением слов по слогам, т.е. формированию слоговой структуры слова и навыков подражания произнесению слов различной сложности.

На данном этапе работы для наибольшей эффективности используется не только сочетание речи с движением, но дополнительные стимулы — игрушки, счетные палочки, геометрические фигуры, пуговицы и картинки. Очень важна работа над ритмической организацией детской

речи. Ведь дети с моторной алалией не могут спонтанно, на интуитивном уровне освоить такой сложный процесс, как расположение слогов в слове, которое относится к фонематическим представлениям, поэтому нужна отдельная коррекционная работа над формированием слоговой структуры слова.

Для усвоения навыка произнесения слов различной слоговой конструкции используются следующие игры.

Игра с пирамидкой

При игре с пирамидкой обсудите цвет и размер колечек. Затем разберите пирамидку и предложите ребенку собрать не обычную пирамидку, а «словесную», «волшебную». Для этого начните нанизывать кольца, проговаривая слова различной слоговой конструкции, стараясь при нанизывании каждого колечка произнести отдельный слог.

Игра с пуговицами

Перебрав и подобрав пуговицы разного цвета и размера, вместе с ребенком выложите их в ряд, проговаривая слова (на каждую пуговицу по одному слогу). Ребенок должен увидеть состав слова. После того как оно будет собрано, еще раз повторите его и поставьте собранные в ряд пу-

говки отдельно от других. Обязательно обговорите: «Как мы много слов собрали, какие мы молодцы!»

Игра с мячиками

Покидайте или покатайте вместе с ребенком различные мячики небольшого размера. Затем предложите ему покидать мячики в тазик, проговаривая слова по слогам. Вместе с ребенком отрабатывайте это упражнение, постепенно увеличивая расстояние до таза и слоговую структуру проговариваемых слов.

Игра с матрешкой

Разберите вместе с ребенком матрешку, расставьте каждую в ряд, проговаривая слова по слогам — на каждую игрушку по слогу.

Игра с геометрическими фигурами

Ознакомьте ребенка с фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Разложите все фигуры по отдельным кучкам, а затем предложите поставить в ряд, например, только круги, и проговорите слова по слогам (на каждый круг по слогу). Так поиграйте со всеми фигурами. Потом обсудите с ребенком количество сказанных слов и их длину (слова с одним слогом — короткие, слова с большим количеством слогов — длинные).

Игра с кубиками

Построив из кубиков башню или забор, предложите ребенку проговорить слова по слогам, расставляя кубики в ряд «заборчиком» (на каждый кубик — один слог).

Игра с детскими печатями

Вместе с ребенком печатайте картинки в ряд, проговаривая слова по слогам. На каждую напечатанную картинку — один слог. Слова, напечатанные по слогам, должны располагаться отдельно друг от друга на листе бумаги.

Неоднократное повторение слов приведет к активному накоплению словаря, развитию связной речи и формированию ее грамматической стороны. Фразы различной сложности нужно проговаривать с ребенком сначала сопряженно — отраженно. Позднее он самостоятельно будет строить предложения по картинкам. Для составления рассказов и заучивания первых простых стихотворений следует использовать различные мнемотаблицы и схемы.

Каждые два месяца консилиум специалистов лекотеки оценивает динамику развития детей. Полученные результаты служат основанием для коррекции индивидуальных образовательных программ и состояния здоровья каждого ребенка.

Клуб знатоков русского языка (итоговое занятие в подготовительной к школе группе)

БОГАТКИНА Е.Г.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 28, г. Каменск-Уральский
Свердловской обл.

Здравствуйте, уважаемая редакция. Я работаю в детском саду компенсирующего вида с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. С целью сделать педагогический процесс более эффективным и разнообразным очень часто обращаюсь к вашему журналу за интересными идеями, новыми методическими разработками. Сегодня и я хотела бы поделиться с коллегами наработанным материалом, который может использоваться как в повседневной образовательной деятельности, так и при организации досугов, проведении итогового игрового занятия.

С уважением, Е.Г. Богаткина

Вашему вниманию предлагается конспект итогового занятия по развитию речи. Занятие проводится в виде игры, где дети — знатоки русского языка. Для победы им необходимо правильно ответить на вопросы героев мультфильмов. Предлагаемые вопросы стимулируют познавательную активность, развивают регулятивные функции, тактильные ощущения, а также умение ориентироваться в различных схемах. Играя, ребята закрепляют изученный материал, тренируют свои речевые навыки.

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- формировать интерес к русскому языку;
- закреплять знание пословиц и поговорок;
- обучать умению образовывать родственные слова;
- понимать образные выражения;
- работать со схемами;
- правильно согласовывать все части речи, строить предложения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умения: видеть скрытый смысл, разгадывать загадки; обобщать, выделять лишний пред-

мет, объяснять свой выбор; выделять заданный звук в слове и соотносить его с буквой;

- развивать слуховое внимание, восприятие, память, тактильные ощущения;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать умение работать в команде, дружественные отношения между детьми, навыки взаимопомощи и самоконтроля за речью;
- воспитывать умение слушать своих товарищей.

Оборудование: круглый стол для знатоков, стулья, ширма; куклы (Хрюша, Филя, Степашка, Каркуша, Мишутка); два набора цифр, магнитная доска, магниты, волчок, карточки с номерами вопросов, красные карточки, чудесный мешочек; маленькие предметы (корова, мышь, слон, кукла, стол, яблоко, рыба, гриб); схема к родственным словам, скрипичный ключ; большой поднос с мягкими игрушками (зебра, зайчик, утка, черепаха, собачка, рыба, медвежонок, бык, ежик, свинья); столик с книгами, большая машинка, набор для рисования, черный ящик, шифровка, призы.

Организационный момент

Звучит музыка, дети входят в зал, встают напротив зрителей.

Л о г о п е д. Здравствуйте, дорогие гости. Вот и подошел к концу учебный год. Дети повзрослели, стали умнее, скоро пойдут в школу. Сегодня я приглашаю всех на игру «Клуб знатоков русского языка».

Ребята, как вы думаете, почему сегодня мы будем играть в знатоков именно русского языка?

Д е т и. Потому что мы говорим на русском языке.

Л о г о п е д. Да. На занятиях вы старательно учились правильно говорить именно по-русски.

И сегодня вам надо показать те знания, которые вы получили на занятиях. Вы должны быть внимательными и выдержанными в соревновании с героями телепередачи «Спокойной ночи, малыши». Они будут задавать вопросы, а вы — отвечать. Постарайтесь победить и получить главный приз. Если вы дадите правильный ответ, получите очко, если неправильный, очко получат ваши противники. Победит тот, кто заработает больше очков. Согласны играть?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. В таком случае я представлю наших знатоков.

Звучит музыка, логопед называет имена детей, и они занимают места за столом знатоков. В центре стола расположен волчок, вокруг него карточки с номерами вопросов.

Послушайте правила игры:

- если вопрос задан всей команде, значит, игроки должны посоветоваться, а отвечать будет только один из игроков;
- если вопрос задан каждому игроку, отвечают все по очереди, не перебивая друг друга (команда получит очко, если большинство игроков ответят на вопросы правильно);
- в случае затруднения команда может помочь игроку только после сигнала;
- если игроки будут шуметь за столом знатоков, получают красную карточку, при наличии двух таких карточек команда лишается одного очка.

Итак, игра начинается.
(*Раскручивает волчок, называет номер выбранного вопроса.*)

Вопрос номер 1 задает Хрюша.

Над ширмой появляется игрушка Хрюша из кукольного театра.

Хрюша. Здравствуйте, ребята. Мне бы хотелось узнать, какие пословицы и поговорки существуют в русском языке? Назовите каждый по одной.

Предполагаемые ответы детей.

Родина — мать, умей за нее постоять.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Кончил дело, гуляй смело.

Шила в мешке не утаишь.

Поспешишь — людей насмешишь.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал.

Что посеешь, то и пожнешь.

Москва — всем городам мать.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Семь раз отмерь — один отрежь.

При солнышке — тепло, при матери — добро.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

Л о г о п е д. Итак, вот какие пословицы знают ребята. Спасибо, Хрюша, до новых встреч, а игроки получают свое первое очко. (*Раскручивает волчок, называет номер следующего вопроса.*)

Вопрос номер 2 произнесет Филя.

Ф и л я. Привет, друзья! Я принес картинки. Назовите их.

Логопед выставляет картинки на магнитную доску, дети их называют.

По набору гласных звуков угадайте слово, и помогут вам картинки. Будьте внимательны! И, А, А; А, А; А, А, А; И, А.

Дети. Гитара, арфа, барабан, скрипка.

Филия. А как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Эти предметы называются музыкальные инструменты.

Филия. Какой музыкальный инструмент не подходит к другим? Почему?

Дети. Не подходит барабан, потому что это ударный инструмент, а остальные — струнные.

Филия. Молодцы, это правильные ответы.

Логопед. Вы заслужили второе очко. До свидания, Филия.

Логопед раскручивает волчок, называет номер следующего вопроса.

Вопрос номер 3 произнесет Мишутка.

Мишутка. Я — маленький медвежонок. Моего папу зовут медведь, маму — медведица. Мы родственники. А можете ли вы назвать родственные слова к предметам из этого мешочка?

На мольберт вывешиваются опорные сигналы-схемы для образования родственных слов.

главное маленький множественное
слово предмет число

слово	слово
предмет	предмет
число	признак

Примечание. Количество схем может варьироваться в соответствии с конкретной целью и лексическим материалом. Понятие «другой предмет» введено автором статьи. В данном случае является обобщенным и позволяет сократить одномоментное использование схем. Этот термин включает в себя и другие существительные, образованные от главного слова и обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы, сложные слова.

Предполагаемые ответы детей:

корова — коровка, коровы, коровник, коровий;

мышь — мышка, мыши, мышата, мышеловка, мышиный, мышастый;

слон — слоник, слоны, слоненок, слонята, слоновник, слоновый;

кукла — куколка, куклы, кукловод, кукольный;

стол — столик, столы, столешница, столовая, столовые;

яблоко — яблочко, яблоки, яблоня, яблочный;

рыба — рыбка, рыбы, рыбки, рыбак, рыбачка, рыбий;

гриб — грибок, грибы, грибник, грибница, грибной;

сыр — сырок, сыры, сырки, сыродел, сыровар, сыроварня, сырный;

еж — ежик, ежата, ежонок, ежи, ежики, ежиха, ежовый.

Мишутка. Молодцы, вы правильно ответили. Я рад за вас, всего хорошего.

Л о г о п е д. Знатоки получают третье очко.

А сейчас я объявляю музыкальную паузу. (*Ставит на стол скрипичный ключ.*)

Каждый выбирает себе мягкую игрушку и начинает с ней танцевать до тех пор, пока звучит музыка. Как только музыка закончится, вы должны остановиться и помочь мягким друзьям заняться их любимым делом.

Подойдите к той букве А, К, С, которая обозначает звук, встречающийся в названии вашей игрушки, и вы догадаетесь, что любят делать ваши друзья.

В зале стоит столик с книгами и буква К, большая машинка и буква А, набор для рисования и буква С.

Теперь пора проверить ваши ответы.

Предполагаемые ответы детей

Зебра, утка, черепаха, рыба любят кататься на машинке.

Зайчик, медвежонок, бык, ежик любят читать книги.

Собачка и свинья любят рисовать.

Л о г о п е д. Все верно, проходите на свои места. Игра продолжится, у нас еще два вопроса. (*Раскручивает волчок, называет номер следующего вопроса.*)

Вопрос номер 4 задаст Каркуша.

К а р к у ш а. Здравствуйте, дети. Внимание, в черном ящике спрятан предмет. Отгадайте какой, прослушав загадку.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
(*Книга.*)

Д е т и. В ящике спрятана книга.

Л о г о п е д. Открываем черный ящик: правильно — книга.

К а р к у ш а. Скажите, друзья, как вы понимаете выражение *водить за нос*?

Д е т и. Водить за нос — значит, говорить неправду, обманывать.

К а р к у ш а. Молодцы, правильно.

Л о г о п е д. И команда знатоков получает еще одно очко, счет становится 4 : 0 в пользу знатоков. Спасибо, Каркуша, за вопрос.

Последний вопрос в нашей игре задаст Степашка.

С т е п а ш к а. Ребята, перед вами шифровка. Выделив первые звуки в названии картинок и составив из них новое слово, вы легко узнаете, что здесь зашифровано.

Д е т и. Школа.

С т е п а ш к а. Правильно, вы справились с моим заданием.

Л о г о п е д. Команда знатоков побеждает со счетом 5 : 0.

С т е п а ш к а. Поздравляю вас и прощаюсь. До свидания. Удачи.

Л о г о п е д. Ребята, школа — это слово или предложение?

Д е т и. Слово.

Л о г о п е д. Правильно, слова бывают разными. Это видно из стихотворения А. Шибаяева «Слова, слова, слова...».

Дети выстраиваются в шеренгу и читают стихотворение.

Всему название дано —
И зверю и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных нету.
И все, что может видеть

глаз, —

Над нами и под нами,
И все, что в памяти у нас, —
Означено словами.

Они слышны и здесь и там,
На улице и дома:

Одно — давно привычно нам,
Другое — незнакомо.

Слова, слова, слова...

Язык и стар и вечно нов!

И это так прекрасно —

В огромном море, море слов,
Купаться ежечасно!

Итог занятия

Л о г о п е д. Ребята, вы хорошо постарались, показав гостям маленькую частицу того многообразия слов, которое существует в русском языке.

Степашка не просто так задал вам слово *школа*, сегодня

вы подтвердили, что действительно готовы идти в школу. Отгадайте, какой маленький предмет находится в моей шкатулке? Он необходим в школе: с его помощью ученики все записывают в своем дневнике и тетрадях.

Д е т и. Ручка.

Л о г о п е д. Да. Вы ответили на все вопросы, победили в игре с героями мультфильмов и по праву заслужили призы. Пожалуйста, выбирайте себе эти необычные ручки. Благодаря своим знаниям вы смогли заработать предмет, без которого в школе не обойтись. Я надеюсь этой ручкой вы будете писать без ошибок. Желаю вам дальнейших успехов в познании богатейшего русского языка. Продолжайте учиться говорить и писать грамотно и красиво. Благодарю всех за игру и за внимание.

Дети под музыку выходят из зала.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Лебедева Л.В. и др. Игры и упражнения с родственными словами: Учеб.-метод. пособие. М., 2009.

Мазнин И.А. 500 загадок для детей. М., 2005.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2004.

Тема «Деревья»

(комплексное занятие в подготовительной к школе группе)

ЗУЕВА В.А.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 39, г. Казань

Эффективность коррекционно-логопедических занятий зависит от условий их проведения, заинтересованности и эрудиции педагога, наличия наглядного материала, использования игровых технологий, отношения детей друг к другу на занятиях. Для расширения речевой базы детей нами был разработан и адаптирован алгоритм по применению метода ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Принцип применения такого алгоритма — уход от стереотипного воздействия и применения привычных решений к образной словесной иллюстрации путем пошагового анализа решения задач. Описать любое событие, рассказ, предмет можно обыденно и просто, с применением же на занятиях метода ТРИЗ, посвященных любым лексическим темам, они становятся интересными, увлекательными. Здесь в центре всегда ребенок — познающий, творческий, желающий. Дети с интересом придумывают и проговаривают новые события, которых раньше не замечали,

высказывания детей наполняются эмоциями, внутренним переживанием, в котором проявляется их характер.

Ниже дан пример комплексного логопедического занятия по лексической теме «Деревья» по развитию речи, памяти, воображения, логического и нестандартного мышления. Занятие проводится в форме путешествия, где в сказочный или познавательный сюжет включаются разнообразные задания. Мы даем задание нашим детям (предпочтительно подготовительной к школе группы) рассказать о каком-либо предмете или явлении окружающего мира, используя метод ТРИЗ и метод эмпатии — приемы, предлагаемые автором «Виденики» В.Н. Григорьевым. Дошкольники должны представить описание объекта в виде лесенки-чудесенки, состоящей из шести ступенек.

ЗАДАЧИ

- Учить самостоятельно подбирать слова-описания.
- Уточнять и расширять словарный запас путем иссле-

довательно-творческого подбора слов.

- Активизировать творческие и речевые способности.
- Развивать логическое мышление, воображение, память.

Подготовительная работа:

- ознакомление с деревьями во время прогулки;
- посадка саженцев молодых деревьев;
- рисование деревьев и составление описательных рассказов;
- организация выставки детских рисунков «Мое дерево»;
- разучивание стихов;
- предварительные занятия логопеда перед открытым итоговым занятием, работа с другими предметами и объектами из разных лексических циклов («Овощи», «Посуда», «Грибы», «Дом»).

Оборудование: наглядный материал (береза, гриб, майский жук, картины с изображениями ручья, рощи), рисованная лесенка-чудесенка, доска, мел.

* * *

Дети проходят и садятся на свои места, звучит тихая музыка.

На доске висит картина с изображением березы.

Логопед. Здравствуйте, дети, я рада вас видеть. Перечислите, пожалуйста, деревья, которые вы знаете. Вспомните, какие растут на территории нашего детского сада?

Дети отвечают.

А как вы думаете, о каком дереве сегодня мы будем говорить?

Дети. О березе.

Логопед. Да, это дерево растет в лесной роще, на поле, у ручья. Попробуйте рассказать об этом замечательном дереве, используя знакомую лесенку-чудесенку.

Выставляется лесенка с графическими схемами-рисунками (схематическое изображение ступеней описания объекта).

Первая ступень — название, основные элементы (детали):

— назовите сам объект (*Береза.*);

— класс, к которому он относится (*Деревья.*);

— основные элементы, из которых состоит объект. (*Корни, ствол, ветки, листья.*)

Вторая ступень — цвет, размер, форма, вещество

Логопед. Определите размер березы.

Дети. Береза высокая. На нее можно забраться, лазать по ней (если крепкие ветки), но с такой высоты можно упасть.

Логопед. А какой береза еще может быть?

Дети. Береза может быть большой, под ней можно укрыться от палящего солнца и дождя.

Логопед. Какая береза по цвету?

Дети. У березы ствол белый с черными полосками, ночью его хорошо видно, значит, в лесу можно гулять до вечера, но плохо, что в березовом лесу трудно заметить человека.

Логопед. Как вы думаете, древесина березы какая?

Дети. Древесина березы очень твердая.

Логопед. А я добавлю, что бруски из нее выдерживают большой вес. Ее трудно обрабатывать. Дерево легко возгорается в лесу, поэтому надо соблюдать осторожность с огнем!

Третья ступень — функции и назначение объекта

Логопед. Игрушка нужна для того, чтобы веселить, обучать; ножницы — разрезать, очки — для улучшения зрения. А для чего нужна береза?

Дети. Береза восстанавливает (очищает) воздух (выделяет кислород), дает тень, под ней растут грибы-подберезовики. Листьями березы питаются майские жуки, а жуков едят птицы. Корой березы питается жук-короед, а свежими побегами и почками зайцы. Березовым веником можно париться в бане, он массирует тело. Березовые листья заваривают вместе с чаем и пьют.

Логопед. Добавлю к вашим словам, что деготь, или

березовая смола, которая вырабатывается при нагревании березовых бревен, применяют в промышленности: из него делают мыло, шампуни, мази для заживления гнойных ран, им пропитывают деревянные шпалы и прочие изделия для сохранения от гниения.

Четвертая ступень — сравнение

При переходе на эту ступень объект сравнивают с другими объектами по цвету, форме, размеру, веществу, функциям, по тем субъективным ощущениям, которые он вызывает.

Логопед. Ребята, с кем или с чем можно сравнить березу? На кого она похожа?

Дети. На стройную девушку, одетую в белый сарафан; на грустную, печальную девушку, склонившую свою голову над рекой, на бумагу, на которой можно писать. Из древесины березы делают мебель, строят дома, березовыми дровами топят печь.

Логопед. Да, ребята, вы дали прекрасные сравнения, их можно продолжать до бесконечности. У каждого они свои, неповторимые.

Пятая ступень — время

Логопед. Любой объект-предмет существует и развивается во времени. Давайте подумаем, чем была береза раньше и что с ней произойдет через 10, 20, 50 лет?

Дети (*выставляют последовательно картинки на доске и проговаривают*). Семечко — побег — росток — поросль — деревце — дерево — сухостой — полено — дрова — пенек — труха — торф — почва.

Шестая ступень — эмпатия

Логопед. Существует метод, при котором человек вживается в определенный образ, на основе которого строит свой рассказ. В качестве примера приведем описание березы после освоения этого метода.

Даша, попробуй представить, что ты береза. Андрей, а ты гриб-подберезовик. Данила, ты майский жук, пролетающий мимо березы.

Попытайтесь составить рассказ о березе, суммируя все сказанное.

Даша. Я береза белая, большая, зеленая, красивая, расту у ручья, состою из корней, ствола, веточек и листьев. Летом я даю большую тень, и под ней можно укрыться от солнца. Подо мной растут грибы-подберезовики, в мае моими листьями питаются большие майские жуки.

Я восстанавливаю воздух — даю кислород, в березовом лесу легко дышится.

Я расту из семечка, превращаясь в росток, деревце и затем в настоящее большое раскидистое дерево. Умирая и превращаясь в сухостой, ус-

тупаю место молодым березкам.

Андрей. Я гриб, живу в густом, красивом белом лесу, под березой. Рядом со мной моя семья, мы называемся подберезовиками и без березы мы никуда! Я питаюсь березовыми веточками и могу расти только там, где береза скидывает свои листья. Моя семья и я с нетерпением ждем сезона дождей, чтобы дружно пойти в рост!

Данила. Я большой коричневый майский жук с огромными усами-щетками, я громко жужжу и тяжело летаю. Люблю полакомиться почками и свежими листьями березы. Мой сезон — май, а всю зиму живу, как куколка под землей. После майского разгула я зарываюсь опять в землю и превращаюсь в куколку.

Итог занятия

Логопед. Спасибо, дети! Как хорошо и подробно вы рассказали о березе. Вы узнали много нового и интересного. А помогло вам необыкновенное путешествие по лесенке-чудесенке. О нем можете рассказать другим детям.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Григорьев В.Н. Виденика. Краснодар, 1992.

Ляшко Т. Нас объединяют дети // Дошкольное воспитание. 1998.

«Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...»

(занятие в подготовительной к школе группе)

АНДРЕЕВА С.Ю.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 5 «Теремок», г. Ковдор Мурманской обл.

Представленная ниже непосредственно образовательная деятельность дана в форме театрализованной игры по мотивам повести-сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Герои (Элли со своими друзьями, ведомые доброй волшебницей Виллиной) на пути к Изумрудному городу, где волшебник Гудвин должен осуществить их заветные мечты, преодолевают на пути шесть препятствий, построенных злой волшебницей Бастиндой. Каждое из них имеет две стороны: одну топографическую или связанную с недобрым героем, другую — с заданием по дифференциации звука [р]. В конце пути герои получают желаемое в виде медали, как знак того, что они освоили соответствующий звук.

Цель: поставить детей в игровые условия, где необходимо проявить новый речевой навык — правильное произношение звука [р].

ЗАДАЧИ

- Развивать игровые умения детей (следовать своей

роли) и при этом точно выполнять речевые задачи, элементы фонетического анализа и синтеза, проявлять логическое мышление.

- Научить автоматизировать звук [р] в словах и предложениях, в том числе специальных (чистоговорках, скороговорках).

- Обогащать лексику детей, побуждать их вступать в диалоги друг с другом и со зрителями.

Оборудование: изображение Изумрудного города; маски-шапочки героев: Страшилы, Железного Дровосека, Льва, Тотошки; короны для Виллины (ведущего) и Гудвина; карта дороги к Изумрудному городу, на которой будут отмечаться приключения и которая потом послужит планом рассказа; подиум для героев, столбик, из-за которого появляется кукла Бастинда; игрушечный саблезубый Тигр; канаты, изображающие реку, болото; большой плот через реку, кочки через болото; мяч для поединка с саблезубым

Тигром; коробка с предметами, некоторые названия которых содержат звук [р]; записка; три светящиеся палочки.

Для награждения: сердце для Железного Дровосека, кружка с напитком для Льва, 5 книг А. Волкова для героев, энциклопедия для Страшилы, пять (кроме Гудвина) букв Р в виде медали.

Звуковое оформление с помощью ИКТ.

Предварительное разучивание с детьми «Песни Эллы и ее друзей» и сольных партий каждого героя.

* * *

Учитель-логопед. Ребята, в детстве я очень любила сказку «Волшебник Изумрудного города», которую написал Александр Волков. Давайте поиграем в «Изумрудный город»! Я буду доброй волшебницей Виллиной.

Дети надевают шапочки Страшилы, Железного Дровосека, Льва, Эллы, Тотошки и рассаживаются на подиуме.

Знакомство с героями

Виллина. Друзья, я слышу, вы направляетесь в Изумрудный город? (*«Да, мы идем туда!»*) А там ведь живет волшебник по имени Гудвин, Великий и Ужасный. (*«Да, мы идем к нему!»*) Что же вы хотите получить у волшебника?

Страшила. Я хочу попросить у Гудвина ума! Ведь в голове моей солома...

Железный Дровосек. Хочу, чтобы в моей груди билось настоящее горячее сердце.

Лев. А я, стыдно сказать, трусливый Лев. Я дойду до Гудвина и попрошу у него смелости.

Элли. Когда исполнятся заветные желания моих друзей, мы с Тотошкой вернемся домой.

Тотошка. Р-р-р! Нас занес в Волшебную страну ураган.

Виллина. Но вы не забыли, что злая волшебница Бастинда уже расставила на вашем пути хитроумные ловушки. Она знает, что вы учитесь говорить звук [р], и все испытания подстроила вам с этим звуком. Вы готовы испытать себя? (*«Да, мы готовы!»*) Тогда давайте «порычим»: я хочу услышать, как вы произносите звук [р]. Лев, Тотошка, дайте образец! Теперь я слышу, что вы прекрасно «рычите»! Итак, в путь, друзья!

Дети запевают песню «Мы в город Изумрудный...» и идут по кругу.

Испытание первое

Посередине зала «вырос» зеленый холмик с цветочком посередине.

Виллина. Ребята, что-то мне не нравится этот холмик. Тотошка, потяни за цветочек.

Тотошка тянет, снимает тряпку. Под ней лежат три волшебные палочки.

Что это, друзья? (*Волшебные палочки.*) Что-то тут не так. Думайте. Волшебная палочка может быть только одна! Остальные фальшивые. Это первая уловка Бастинды! Как их различить? Придумала: мы угадаем настоящую палочку по голосу! Лев, ну-ка, возьми первую палочку.

Лев. А это не опасно? (*Поднимает палочку высоко.*)

Виллина. Скажем вместе: «Раз, два, три, палочка, говори!»

Затем то же с другими палочками проделывают Железный Дровосек и Страшила.

Палочки по очереди говорят: «Здравствуйте, друзья! Я приветствую вас по дороге в Изумрудный город!» (Одна картаво, другая, замечная звук [р] на звук [л], третья — образцово). Дети слушают и определяют, какая из них настоящая.

Давайте возьмем волшебную палочку с собой. Она нам поможет. Первое испытание вы прошли успешно. Элли, отметь его на карте картинками на магнитной доске. Страшила, пой свою песню!

Страшила поет свою песню, друзья подпевают.

Испытание второе

Участники подходят к веревкам, обозначающим реку.

Виллина. Друзья, смотрите, на нашем пути река, которой тут раньше не было. Это проделки Бастинды! Река широка, и ее не перепрыгнешь. Надо попросить у палочки плот. Тотошка, говори заклинание!

Тотошка выполняет. На середине реки ложится плот из рулона обоев.

Забирайтесь скорее на плот!.. Ай-ай-ай, Бастинда сделала так, чтобы по реке нельзя было плыть. Мы не двигаемся... Возвращаемся снова на берег! Палочка, пикапу-трикапу, выручай, напиши в записке условие, при котором мы сможем переплыть на тот берег!

Со стороны летит записка.

Элли, читай записку!

Элли (*читает вслух*). «Возьмите вещи со звуком [р]». А где же вещи?

Находит коробку с надписью «Вещи» и высыпает из нее все.

Виллина. Возьмите по три предмета со звуком [р] и ждите.

Герои собирают предметы, держат их в руках.

Страшила, заходи на плот, называй свои предметы да выделяй звук [р]. Если все верно, зазвенит бубен, тогда клади предметы в коробку.

Герои называют выбранные предметы, заходят по очереди на плот и кладут вещи в коробку.

Вы молодцы! Мы можем перебраться на тот берег. Возьмите в руки багры. Поплыли!

Дети имитируют движения с баграми, произносят: р-р-р!

Все! Выходите на берег! Страшила, отметь на карте второе испытание. Железный Дровосек, спой-ка свою песню!

Железный Дровосек поет песню, друзья подпевают.

Испытание третье

Виллина. Что еще придумает эта Бастинда? Посмотрите, перед нами вязкое болото. Палочка, выручай! Элли, говори заклинание!

Элли выполняет. Перед героями болото, обозначенное веревками. Через него по прямой ложатся четыре кочки: три маленькие и одна большая.

Друзья, через болото можно перейти только по кочкам, приговаривая при этом чистоговорки со звуком [р]: «Ра-ра-ра — начинается игра!»

Герои переходят через болото, читая чистоговорки.

Вот молодцы! Все удачно перебрались через болото. Тошпка, сделай отметку на карте! Лев, пой свою песню!

Лев поет песню, друзья подпевают.

Вдруг раздается страшное рычание зверя.

Испытание четвертое

Виллина. Мне кажется, это Бастинда послала саблезубого Тигра. Он может в клочки разорвать нас!

Лев (*выступает вперед*). Я, конечно, очень боюсь саблезубого Тигра, но за друзей буду стоять насмерть!

Виллина. Сражаться с саблезубым Тигром очень опасно! Страшила, говори заклинание!

Страшила выполняет. Вдруг откуда ни возьмись (со стороны зрителей) летит мяч.

Зачем нам мяч? Друзья, вы не догадываетесь? (*Пока нет.*) Палочка подсказала нам выход! Вы будете драться с помощью мяча! Лев, держи мяч!

Пойду-ка посмотрю осторожно, где этот Тигр: что-то он притих...

Выходит за дверь. Оттуда быстро выбегает с игрушечным Тигренком в руках, который продолжает рычать: «Р-р-р-р!»

Ах, озорник! Рычал, как большой свирепый тигр! Перепугал нас до смерти!

Ребята-зрители, кто хочет сразиться со Львом на стороне саблезубого Тигра?

Выходит один ребенок, усаживается на стул Тигра.

Кидая друг другу мяч, называйте слова со звуком [р]. Кто

назовет последнее слово, тот и победит в поединке.

Идет поединок между Львом и Тигром. Вручается подарок зрителю, игравшему на стороне Тигра.

Ну что ж, благодаря смелости и находчивости Льва мы снова победили Бастинду. Саблезубый Тигр повержен! Железный Дровосек, поставь портрет Тигра на карту.

Испытание пятое

В и л л и н а. А теперь наш путь лежит через Волшебный лес. Вперед, друзья!

Подходят к заднику, вдоль которого расставлены три дерева.

Перед нами деревья. Где же кроется загадка? Может, на оборотной стороне? Ну-ка, поверните деревья. Точно! Друзья, подойдите каждый к своему слову, прочитайте его по очереди. Есть ли хоть одна буква *Р* в этих словах? (*Нет, ни одной!*) Опять проделки Бастинды! Сейчас вы с помощью буквы *Р* превратите эти слова в совершенно другие! Превратите слово «коза» в слово «роза»! Переверните картинку! Превращение получилось!

Герои с буквами подходят к словам и меняют нужную букву на букву *Р*.

В каждом ли слове теперь есть буква *Р*? Прочитайте, что получилось.

Герои читают все слова подряд, выделяя звук [р].

Ну, справились вы с этой задачей? Лев, подыщи подходящую картинку для карты.

Физкультминутка для героев и зрителей

В и л л и н а. Давайте отдохнем.

Герои присаживаются на подиум. Ребята-зрители танцуют под песню «Разноцветная игра».

Испытание шестое

Играет музыка, появляется воспитатель в образе Бастинды.

Б а с т и н д а. Все приходится делать самой, лично! Все ловушки мои обошли: палочку нашли, реку и болото перешли, саблезубого Тигра победили, слова расколдовали. А теперь, ребяташки, вы у меня попляшете. Отгадайте-ка мои загадки. Тут уж вам никакая волшебная палочка не поможет. Своей головой надо думать. А если не додумаетесь, не видать вам Гудвина! (*В сторону.*) А если додумаетесь, то мне крышка: никакое мое волшебство не действует! (*Обращается к героям.*) Ну-ка, Страшила, ты, что ль, самый мудрый? Отгадывай!

Герои по очереди отгадывают загадки, а если не могут, зрители помогают им.

Все! Сразили на повал! Убегаю, растворяюсь, и больше никогда вы меня не увидите! (*К зрителям.*) Вот какая сильная компания оказалась! А почему, как вы думаете?! (*Ответы зрителей.*) А потому, что у них есть заветная мечта! Пойду намечтаю себе тоже что-нибудь эдакое! (*Убегает.*)

В и л л и н а. Ну вот, убежала! Железный Дровосек, поставь портрет Бастинды на карту наших приключений.

Встреча с Гудвином

На заднике появляются очертания Изумрудного города.

В и л л и н а. Ну вот мы и пришли.

Т о т о ш к а (*подбегает к двери*). Р-р-р-р!

Э л л и. Что ты, Тотошечка?

Г у д в и н (*выбегает*). Ой-ой-ой! Уберите отсюда эту собаку!

Э л л и. Это же маленький щенок!.. А вы кто?

Г у д в и н. Я Гудвин, Великий и Ужасный!

Э л л и (*недоверчиво*). Вы — Гудвин?! Великий волшебник? И вы сможете исполнить наши заветные желания?

Г у д в и н. Сознаюсь, я не такой всемогущий волшебник, как тут повсюду об этом рассказывают, но, думаю, что вам я смогу помочь. Расскажите мне, какие испытания довелось вам пройти.

Герои рассказывают одним предложением о преодолении каждого препятствия с помощью карты.

Да, я вижу, вам пришлось немало испытать. Но вот еще одно последнее испытание. Вы должны сейчас произнести скороговорки со звуком [р].

Герои произносят каждый свою скороговорку.

Ну что ж, вы достойны того, чтобы ваши желания осуществились... Волшебство начинается...

Звучит музыка.

Я вижу, что ты, Страшила, по-настоящему умен. А если ты хочешь стать еще умнее, читай книги. Вот, например, эту. (*Подает Страшילה энциклопедию.*) Тебе, Железный Дровосек, дарю пламенное сердце! (*Подает сердце.*) Пей, смелый Лев! Это твоя смелость!.. (*Подает Льву кружку с напитком.*) А кружка тебе на память. Элли и Тотошке на память о путешествии в Волшебную страну — книга. (*Подает книгу.*)

В и л л и н а. А я вручаю вам на память о ваших приключениях эту букву Р, которой вы добились своим трудом. А Гудвину — книгу. Желаю вам счастья! Учитесь читать. Читайте хорошие книги, такие как «Волшебник Изумрудного города».

Познавательный проект «Сказки дедушки Корнея»

ЕРОМЫГИНА М.В.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 1 «Журавлик», пос. Хвойная
Новгородской обл.

Проект посвящается 130-летию со дня рождения мудрого сказочника, блестящего литературоведа и знатока детских душ Корнея Ивановича Чуковского.

Организация непосредственно образовательной деятельности учителя-логопеда в форме литературной викторины интересна детям и их родителям. Проект был реализован в подготовительной к школе группе для 6—7-летних детей с ОНР.

Цели: расширить знания детей о творчестве К.И. Чуковского; привлечь внимание детей и родителей к чтению детской художественной литературы; научить детей использовать книгу как источник информации, формировать информационную и социальную компетентность; привлечь детей к посещению детской библиотеки.

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- развивать интерес детей к чтению художественной литературы;

- различные стороны речи: лексику, грамматику, связную речь;
- автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;
- совершенствовать навыки чтения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- общие речевые навыки, просодическую сторону речи;
- мышление, слуховое и зрительное внимание, речевой слух.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать культуру речи детей;
- любовь и бережное отношение к книге;
- навыки сотрудничества;
- активность, самостоятельность, инициативность;
- формировать положительное отношение к совместной деятельности.

Подготовительный этап

1. Беседа с детьми: выяснение, с какими произведениями К.И. Чуковского знакомы дети, читают ли они дома с родителями детскую литературу.

2. Консультация для родителей «Ребенок и книга». Формирование у родителей интереса к проекту, его актуальности.

3. Подбор произведений и иллюстраций к ним. Создание развивающей среды.

Основной этап

1. Посещение детской библиотеки. Формирование познавательного интереса к теме, ознакомление детей с произведениями К.И. Чуковского и его биографией.

2. Проведение коррекционных занятий по теме проекта. Обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, связной речи, работа над звукослоговой структурой слов и автоматизацией поставленных звуков.

3. Чтение произведений «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Федорино горе», «Тараканище», «Мойдодыр», «Путаница», «Айболит», «Бармалей». Формирование умения понимать главную идею произведения и различать лите-

ратурные жанры, развитие художественного вкуса.

4. Инсценирование стихотворения «Телефон». Развитие общих речевых навыков, диалогической речи; работа над четкостью дикции и выразительностью речи.

5. Заучивание считалок «Свинки», «Бебека». Работа над темпом и ритмом речи, интонационной выразительностью; совершенствование навыка слогового анализа.

6. Заучивание и рассказывание отрывков из произведений. Работа над четкостью дикции и выразительностью речи, автоматизацией поставленных звуков. Развитие информационной компетентности, помощь в самостоятельном выборе отрывков из произведений.

7. Подбор авторских загадок К.И. Чуковского, их отгадывание и толкование. Обогащение словарного запаса, развитие слухового внимания, речевого слуха, мышления, воображения.

8. Составление загадок-описаний о посуде «В гостях у Федоры». Развитие связной речи детей, мышления, формирование интереса к совместному творчеству.

9. Создание рисунков-иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского. Развитие

творческих способностей детей.

10. Подбор раскрасок по произведениям К. Чуковского. Развитие тонкой моторики, умения штриховать в одном направлении. Профилактика оптической дисграфии.

11. Подбор упражнений «Найди отличия», «Что изменилось?», «Подскажи словечко». Развитие зрительного и слухового внимания, речевого слуха.

12. Подбор упражнений на координацию речи с движением, пальчиковой гимнастики. Развитие общей и мелкой моторики.

13. Разгадывание кроссворда «Муха-Цокотуха». Совершенствование фонематических представлений, профилактика нарушений письменной речи.

Заключительный этап

1. Выставка детских рисунков-иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского. Развитие интереса к чтению книг, чувства гордости за успех.

2. Литературная викторина «Друзья Айболита и Мойдодыра». Формирование умения работать в команде, развитие социальной компетентности, всех сторон речи.

3. Защита проекта. Подведение итогов проектной дея-

тельности, ознакомление с ними педагогов ДОУ.

Литературная викторина «Друзья Айболита и Мойдодыра»

ЗАДАЧИ

Коррекционно-образовательные:

- развивать интерес к художественной литературе и чтению;
- формировать умение понимать главную идею произведения;
- обогащать экспрессивную речь прилагательными;
- развивать синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения);
- совершенствовать навык слов из слогов и чтение;
- автоматизировать правильное произношение поставленных звуков.

Коррекционно-развивающие: развивать общую, тонкую, артикуляционную, мимическую моторику, а также мышление, слуховое и зрительное внимание, общие речевые навыки, просодическую сторону речи.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к чтению;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, активности, инициативности.

Оборудование: «Чудо-дерево» (растение, украшенное изображениями обуви с напечатанными крупным шрифтом заданиями), слоги, массажный мяч, предметные картинки, предметы гигиены (мыло, зубная щетка, расческа и др.), раскраски-иллюстрации к произведениям К.И. Чуковского, цветные карандаши.

**Организационный момент —
психогимнастика**

Л о г о п е д. Изобразите мимикой и движениями злого Бармалея, как дети испугались его, изобразите доброго Айболита.

Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир сказок К.И. Чуковского, а поможет нам «Чудо-дерево», которое он придумал.

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А чулки и башмаки,
Словно яблоки.
Мама по саду пойдет,
Мама с дерева сорвет
Туфельки, сапожки,
Новые калошки.

Детей делят на две команды.
Каждая по очереди снимает с чудо-

дерева башмачок и читает задание для своей команды.

Конкурс «Собери слово»
(совершенствование навыка составления и чтения слов)

Ребенок

Слово из слогов сложите,
Свою команду назовите.

Л о г о п е д. Достаньте из конвертов слоги и соберите из них слово. Это слово — название вашей команды.

АЙ-БО-ЛИТ.

МОЙ-ДО-ДЫР.

Конкурс капитанов (чтение детьми отрывков из произведений К.И. Чуковского, развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, автоматизация правильного произношения ранее поставленных звуков).

Ребенок

Расскажите, не робея,
Стихи дедушки Корнея.

Л о г о п е д. Ребята, расскажите стихи, которые выучили дома.

Конкурс «Мяч по кругу»
(обогащение экспрессивной речи прилагательными, умение правильно оценивать поступки литературных героев)

Ребенок

Передавая мяч по кругу,
Подскажи словечко другу.

Урод

Но увидели урода
И скорей из огорода!
А урод стоит на палке
С бороною из мочалки.

*(Птицы
и огородное чучело.)*

Зубастая загадка

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Гребешок, расческа.)

Вниз головой

Растет она вниз головою
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет.
(Сосулька.)

Конкурс «Нужные предметы» (развитие синтаксической стороны речи — упражнение в составлении сложноподчиненных предложений)

Ребенок

Все мы знаем Мойдодыра,
Мойдодыра-командира,
Он для вас принес предметы
Для чего, скажите, это?

Логопед. На столе под скатертью лежат предметы. Выберите один и расскажите, для чего нужен этот предмет, используя слова *для того, чтобы*.

Расческа нужна для того, чтобы расчесывать волосы.

Конкурс «Раскрась быстро и аккуратно» (развитие тонкой и общей моторики)

Ребенок

Возьми скорей карандаши,
Раскрашивая, не спеши.

Логопед. Каждая команда получает иллюстрацию к сказке «Мойдодыр». По очереди нужно быстро подбежать к столу, взять карандаш, аккуратно раскрасить один предмет и бежать обратно. Затем бежит следующий. Игра продолжается до тех пор, пока рисунок не будет раскрашен полностью.

Итог занятия

Логопед. Ребята, посмотрите — чудо-дерево опустело, и соревнования подошли к концу. Обе команды показали, что вы — лучшие друзья Айболита и Мойдодыра, что вы хорошо знакомы с творчеством К.И. Чуковского.

Вам вручаются медали и сладкие призы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Веселый колобок // 2010. № 5.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май. СПб., 2008.

Чуковский К.И. Чудо-дерево. М., 1991.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на логопедических занятиях

ДЕГТЯРЕВА Е.П.,

учитель-логопед МОУ СОШ № 51, г. Волгоград

Работаем со школьниками

Система образования сегодня претерпевает значительные перемены. В 2009 г. был введен новый образовательный Стандарт начального образования. Одним из ключевых положений его концепции названо формирование универсальных учебных действий у обучающихся, обеспечивающих им «овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться» [8, с. 6].

Стандарт второго поколения выделяет четыре вида универсальных учебных действий: *личностные* (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания), *регулятивные* (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), *познавательные* (общеучебные, логические и знаково-символические) и *коммуникативные*. Все вместе они обеспечивают формирование важнейшей компетенции личности — умения учиться. Степень их сформированности влияет не только на результативность образования, но и на процесс социализации, а также на развитие личности в целом.

Логика развития универсальных учебных действий *от действия к мысли* логопедам-практикам вполне понятна. Деятельностный подход заложен в основу коррекционных программ. Работа над речью неразрывно связана с предметно-практической деятельностью ребенка, необходимой для развития речи. На логопедических занятиях дети получают возможность развивать свои личностные характеристики, формировать в той или иной степени каждый вид универсальных учебных действий. В общем составе коррек-

ционного воздействия приоритетное значение имеют формирование и совершенствование коммуникативных универсальных учебных действий. Осознание данной проблемы позволяет сделать работу по развитию речи более эффективной, однако она еще недостаточно рассмотрена в литературных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия в соответствии с концепцией нового ФГОС обеспечивают возможность научиться слушать, слышать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать при сотрудничестве и общении партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу [9, с. 57—58].

Без правильной, ясной и грамотной речи невозможны полноценное общение и сотрудничество. Без умения слушать, воспринимать с нужным смыслом и передавать

информацию не возникнет взаимопонимания, в том числе и с учителем. И у ребенка, который неправильно говорит, возникает множество проблем при формировании системы коммуникативных универсальных учебных действий — задачи жизненно важной и в то же время чрезвычайно трудной, поскольку предусматривает вербальное общение, к которому дети зачастую оказываются неподготовленными. Личностные проблемы, осознание и переживание собственного дефекта усугубляют коммуникативную некомпетентность.

Ребенок готов учиться, общаться и приходит в школу с радостной надеждой, что у него все получится, что будет много друзей, много интересного, он все поймет и будет получать только хорошие оценки. Но первоначальная радость общения со школой вскоре сменяется безразличием и даже отторжением всего, что с ней связано.

У младших школьников с речевым недоразвитием, как правило, возникают следующие проблемы коммуникативного свойства.

- Дефекты звукопроизношения, которые мешают окружающим воспринимать их речь, а при полиморфном нарушении произношения зву-

ков она становится малопонятной.

- Ограниченность словарного запаса, приводящая к маловыразительной, качественно неполноценной речи ребенка. Смещение ребенком слов по лексическому или акустическому сходству, вызывающее у собеседников недопонимание смысла высказывания говорящего. Поскольку дети младшего школьного возраста эмоционально непосредственны и не владеют еще правилами хорошего тона, над говорящим могут посмеяться, что еще больше травмирует самолюбие ребенка, вследствие чего он и вовсе может надолго замкнуться.

- Неумение грамматически правильно выстраивать предложения, несформированность словоизменения и словообразования, пропуск или смешение предлогов. Отсутствие сложных синтаксических конструкций.

- Нарушение связности и логики высказывания, последовательности изложения, нечеткая формулировка мысли, подбор неадекватных речевых средств для передачи собственного впечатления, искажение фактического содержания высказывания. (Такой рассказ слушающими воспринимается с трудом.)

- Замедление темпа восприятия и осмысления услышанного, что влечет за собой недостаточное понимание речевых установок, искаженное восприятие фактического содержания информации.

- Психологические особенности: неустойчивое внимание, слабая способность к запоминанию словесного материала, низкая наблюдательность по отношению к тому, что говорит собеседник, недостаточные развитие навыков самоконтроля и сформированность произвольности в общении и деятельности.

- Нарушения эмоциональной сферы, что мешает ребенку услышать собеседника, ответить ему эмпатией. Он говорит только о своем, слышит только себя.

В соответствии с требованиями нового ФГОС коррекционная работа с данной категорией детей должна быть направлена на оказание им помощи в устранении недостатков в речевом недоразвитии, освоении школьной программы и их интеграции в образовательном учреждении с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей [8].

Диагностика уровня развития речи и коммуникативных умений у младших школьников

Недостатки развития речи у детей выявляются с помощью логопедической диагностики и протоколируются в речевой карте. Наблюдение за деятельностью ребенка во время диагностики дает представление об уровне сформированности коммуникативных навыков, при этом необходимо обращать внимание:

- на поведение ребенка при вступлении в контакт (сразу, после вопроса, имеются ли признаки аутизма);
- состояние связной речи: составление рассказа любого вида (владеет или не владеет навыком, справляется с помощью взрослого);
- уровень самостоятельности выполнения заданий (самостоятельно, с помощью, не справляется);
- степень развернутости высказываний (количество слов во фразах);
- точность высказываний по теме;
- умение отделять главное от второстепенного;
- связность высказываний (при составлении предложения в рассказах), последовательность (расположение частей рассказа) и логичность (соблюдение временной и логической последовательности);

- уровень сформированности лексического запаса (его ограниченность);
- уровень сформированности грамматического строя речи (наличие аграмматизмов).

На основе данных логопедического обследования строится коррекционно-развивающая программа, которая включает задачи по формированию и развитию коммуникативных учебных действий у детей.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Речевое общение следует рассматривать как совокупность языковой и коммуникативной составляющих [2]. Это утверждает и В.И. Селиверстов: «При любом речевом нарушении логопедическая работа не может ограничиваться только коррекцией того недостатка, который ярко бросается в глаза» [3, с. 7]; «...каждое занятие помимо отработки самой техники речи должно быть ориентировано на развитие коммуникативных возможностей ребенка...» [3, с. 8]. Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий используются различные логопедические игры и упражнения, подобранные по теме занятия (см. таблицу).

Комплекс логопедических игр и упражнений

Игры и упражнения	Коррекционная задача	Инструкция, содержание игры
1	2	3
<i>Формирование полноценного восприятия высказывания</i>		
«Эхо»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	1. Послушай и повтори отраженно слоги, слова, фразы. 2. Послушай слово и повтори последний слог (ударный слог, ударный гласный звук). 3. Послушай предложение и повтори последнее слово или любое заданное по порядку. 4. Послушай текст. Запомни и назови предметы одежды, или фрукты, или слова с заданным звуком
«Слушаем, говорим, пишем»	Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти	1. Прослушай слоговую дорожку, повтори за логопедом, запиши по памяти. 2. Прослушай ряд слов, повтори за логопедом, запиши по памяти
«Наоборот»	Развитие слухового восприятия и внимания	1. Заменяй в словах первый (последний) звук на заданный. Например, первый звук на звук [б]: кочка — бочка, санки — банки и т.д. 2. Измени место ударения в слове: замок — замо́к, полки — полки́ и т.д. 3. Заменяй в словах звук [ш] на [ж] (работа с парными гласными и согласными звуками, с акустически близкими звуками). 4. Заменяй последний твердый (первый, третий в слове) звук на парный мягкий (был — былё, банка — банька, был — бил)
«Хлопни в ладоши»	— // —	Хлопни в ладоши, если услышишь в слове заданный звук

Продолжение

1	2	3
<i>Формирование умения слушать и слышать друг друга</i>		
«На ком оборвется?»	Развитие слухового восприятия и памяти	Запомни и повтори все слова, которые услышал. Один ребенок называет слово, второй повторяет это слово и называет свое, не связанное с первым по смыслу. Следующий ребенок повторяет первое слово, второе и добавляет свое и т.д.
«Дополни предложение»	Развитие умения распространять предложение	Послушай предложение и дополни его подходящим по смыслу словом: «Дрова рубят... (топором). Суп едят... (ложкой)»
«Вырасти предложение»	— // —	Послушай предложение, добавь в него свое слово, подходящее по смыслу. Игра с перекидыванием мяча. Каждый ученик, кому достается мяч, должен добавить в предложение новое слово, не изменяя и не убирая уже имеющиеся слова. Например: Рома рубит... Рома рубит <i>дрова</i> ... Рома рубит дрова <i>топором</i> ... Рома рубит дрова <i>острым</i> топором...
<i>Формирование умения правильно выражать свои мысли в речи</i>		
«Исправь Незнайку»	Развитие умения согласовывать глагол с существительным в лице и числе. Развитие фонематического слуха. Обучение пониманию смысла предложения	Помоги Незнайке. Скажи предложение правильно: «Папа <i>ушла</i> на работу». Какое слово Незнайка перепутал: «Жучка будку не доела. Неохота, надоело». Найди ошибку в предложении и исправь ее: «Коза принесла корм девочке»
«Подружи слова»	Развитие умения устанавливать связь слов в предложении	Подружи слова так, чтобы получилось предложение: «Мама, варить, компот»



№ 6, 2013

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

81

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

1	2	3
«Добавь предлог»	Развитие умения понимать и правильно употреблять в речи предлоги	Послушай предложение и добавь в него недостающее слово: «Лиса идет ... своим лисятам»
<i>Формирование умения адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции</i>		
«Четвертый лишний»	Формирование обобщающей функции речи	Рассмотри картинки и назови их. Три картинки подходят друг к другу и их можно назвать одним словом. Одна картинка не подходит к ним. Она лишняя. Назови ее и объясни, почему она лишняя
«Сравни»	— // —	Назови предметы по картинкам. Скажи, чем они похожи, чем различаются
«Что общего»	— // —	Назови предметы по картинкам. Скажи, что в них общего
«Найди семью»	— // —	Раздели предметы по группам (от 2 до 5 групп). Назови каждую группу одним словом. (Деление слов по лексическим группам.)
«Ярмарка»	Развитие умения выделять признаки предмета и, опираясь на них, строить доказательство	Прорекламируй товар, расскажи о нем так, чтобы его захотелось купить
«Небылицы»	Развитие умения находить несоответствия, доказывать их	Детям зачитываются тексты нелепого содержания. «Скажи, что не так. Как бывает на самом деле?»
«Картинки-нелепицы»	— // —	Детям предлагаются картинки-нелепицы. «Скажи, что напутал художник?»
«Бывает — не бывает»	— // —	Послушай тексты и скажи, бывает ли так на самом деле, хлопнув в ладоши. Если не бывает, объясни, почему так не может быть

Продолжение

1	2	3
«Закончи предложение»	Формирование умения составлять придаточные предложения причины, цели	Закончи начатое предложение. Например: «Ребята не пошли в театр, потому что...»
Проблемная ситуация	Развитие диалогической формы речи	Детям предьявляется проблемная ситуация. Задача детей: инсценировать диалог, в котором они будут стараться аргументированно отстаивать свою позицию. <i>Ситуация:</i> двое играют, подходит третий и тоже хочет играть с ними. Но с ним не дружат. Что будет дальше? Как поступить?
<i>Формирование умения передавать конкретное содержание</i>		
«Цепочки»	Обучение умению устанавливать взаимосвязь между предметами и явлениями	Собери цепочку из четырех карточек, подбирая их по смыслу и раскладывая в нужном порядке. Составь рассказ по картинкам: «На столе лежал спелый арбуз. Подошла мама, отрезала кусочек. Подошел папа, отрезал кусочек. Пришел сыночек, отрезал кусочек. Так весь арбуз и съели»
«Найди главные слова»	Обучение умению находить основную предложения	Прослушай предложение и найди главные слова: « <i>Солнышко</i> ярко <i>светит</i> »
«Лишние слова»	Обучение умению понимать смысловую законченность предложения	Прослушай предложение и скажи, какое слово в нем лишнее: «Осенью птицы улетают на юг <i>прилетают</i> ». Произнеси предложение правильно
<i>Формирование монологической формы речи</i>		
Составление текста из отдельных предложений	Обучение умению составлять текст из данных в нарушенной последовательности предложений	Прочитай текст и ответь, о чем в нем говорится. Связаны ли предложения в нем по смыслу? Расположены ли предложения по порядку? Какое предложение первое, второе, третье, четвертое? «Вдруг небо потемнело. Сверкнула молния. Загремел гром. Начался сильный ливень»

Л

№ 6, 2013

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

83

РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНИКАМИ

1	2	3
Работа с непунктированным текстом	Обучение умению делить текст на предложения	Прочитай текст и скажи, о чем в нем говорится. Чего в нем не хватает? Расставь знаки препинания. О чем говорится в первом предложении, во втором, третьем, четвертом? «Прошел теплый дождь над рекой встала высокая радуга ребята побежали к реке приятно пробежаться босиком по мокрой траве»
Составление рассказа по серии картинок	Формирование умения определять последовательность событий по серии картинок и составлять связный рассказ с опорой на них	Рассмотри картинки и скажи, что на них изображено. Если правильно разложишь картинки по порядку, сможешь составить рассказ
Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на предметные картинки	Формирование умения видеть все детали, придумывать сюжет, подходящий по смыслу к данной картинке, и составлять связный рассказ по ней	Рассмотри картинку и скажи, что на ней изображено. (Логопед направляет внимание ребенка серией наводящих вопросов на детали, которые он упустил.) Придумай рассказ обо всем, что ты здесь увидел
Составление рассказа с опорой на слова	Развитие умения обобщать ситуации, находить взаимосвязь между предметами и явлениями, составлять творческий связный рассказ	Прочитай слова. Есть ли тут непонятные слова? Составь рассказ с использованием этих слов. (Логопед помогает ребенку серией наводящих вопросов установить взаимосвязь между словами.)
Составление рассказа с опорой на предметные картинки	— // —	Рассмотри картинки и составь по ним рассказ сначала по первой картинке. Подумай, как вторая картинка может быть связана с первой, а третья со второй и первой? Как продолжит историю четвертая картинка? (Логопед помогает ребенку серией наводящих вопросов установить взаимосвязь между предметами на картинках.)

Продолжение

1	2	3
<i>Формирование диалогической формы речи</i>		
Придумывание диалога к сюжетной картинке	Развитие диалогической формы речи	По сюжетной картинке придумай диалог между героями
Разыгрывание ситуации общения (проблемная ситуация)	— // —	Придумай диалог между героями
«Интервью» [4, с. 6—22]	— // —	Возьми интервью у товарища (по опорным схемам и без них)
<i>Формирование умения планировать и согласованно выполнять совместную деятельность</i>		
«Живые звуки»	Формирование звукового анализа и синтеза слова	По полученным буквенным карточкам встаньте по порядку так, чтобы из ваших букв получилось слово. Поменяйтесь местами так, чтобы получилось другое слово (кот — ток, мука — кума)
«Составь слово»	— // —	По буквенным карточкам или пластиковым буквам (по одной у каждого) составьте слово из ваших букв
«Наборщик»	— // —	По буквенным карточкам или пластиковым буквам (по одной у каждого) составьте как можно больше слов
«Доскажи словечко»	— // —	Кто-либо из детей или логопед называет слог или часть слова. Другой ребенок добавляет слог или несколько слогов так, чтобы получилось слово

1	2	3
<i>Формирование умения взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться</i>		
«Чего не стало»	Развитие внимания и зрительной памяти, отработка в речи форм родительного падежа существительных и прилагательных	Рассмотри предметные картинки, запомни их, затем закрой глаза. Одна из картинок убирается. Открой глаза и скажи, чего нет. (Например, синего автобуса.)
«Что изменилось?»	Развитие внимания и зрительной памяти, отработка в речи порядковых числительных, согласование их в роде и числе с существительными	Рассмотри предметные картинки, запомни их, затем закрой глаза. Несколько картинок поменяли местами. Открой глаза и скажи, что изменилось. (Например, красный шар был первым, а желтая кружка четвертой.)
«Найди пару»	Развитие фонематического слуха	Подбери к своей картинке пару по заданному признаку. Например, в рифму: рубашка — ромашка. Сочини двестишь с данными словами. (Например: у Миши на рубашке желтые ромашки.)
«Найди предметы, которые называются одинаково»	Развитие лексики, ознакомление с многозначностью слов	Найди предмет, который называется так же, но обозначает другой предмет
<i>Формирование умения уважать в сотрудничестве и общении партнера и самого себя</i>		
«Добрые слова»	Обогащение словарного запаса: подбор синонимов к данному слову	Подбери синонимы к заданному слову из ряда предложенных
«Назови ласково»	Формирование навыков словообразования	Назови ласково предметы, имена (стул — стульчик, Ваня — Ванечка)

1	2	3
Конкурс на лучшую роль [5, с. 50]	Развитие эмоциональной и интеллектуальной децентрации	Приглашаются 2—3 девочки, которые будут стараться заслужить роль мамы. Им предлагаются «испытания»: — похвалить папу за то, что он починил диван; — спросить, что ему приготовить на завтрак; — уточнить, с чем он хочет пить чай; — позвать завтракать на кухню

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1—4 класс): Учеб.-метод. пособие / 2-е изд., доп. М.; Волгоград, 2007.
2. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. 1995. № 6.
3. Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда / Ред.-сост. В.И. Селиверстов. М., 1987.
4. Кротова И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей 6—7 лет с ОНР // Логопед. 2010. № 7.
5. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Развитие языковой способности у детей 4—5 лет с ОНР. М., 2012.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. М.В. Душина, В.Н. Курова. Ярославль, 1997.
7. Степанова О.В. Профилактика школьных трудностей у детей: Метод. пособие. М., 2003.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.
10. Шадрина Л.Г., Семенова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5—7 лет: Метод. рекомендации. М., 2012.

Интегрированный урок развития речи и изобразительного искусства

НИКОЛАЕВА О.В.,
учитель-логопед;

БУКРЕЕВА О.А.,
учитель изобразительного искусства МОБУ СОШ № 31, г. Таганрог
Ростовской обл.

Логопедическая тема «Садовые цветы» (развитие связной диалогической речи)

Тема урока по изобразительности
«Декоративное панно в технике
бумагопластики»

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- ознакомить учащихся:
 - с техникой «бумагопластика»,
 - репродукциями картин,
 - произведениями художников в пейзажном жанре и жанре натюрморта, где главные герои — «цветы»,
 - историей появления названий тюльпана и василька;
 - расширить представление о цветовой гамме, форме и объеме предмета;
 - развивать творческое воображение.

Развивающие:

- совершенствовать грамматические представления учащихся;
- развивать:
 - словарный запас,
 - зрительное внимание,
 - слуховое внимание,

- фонематические представления,
- связную диалогическую речь,
- умение выполнять произвольные действия,
- мелкую моторику пальцев рук,
- зрительное восприятие,
- умение действовать по инструкции,
- умение ориентироваться в пространстве;
- развивать познавательный интерес.

Воспитательные:

- развивать эстетические чувства, умение видеть красивое в предметах и словах;
- воплощать знания и собственные переживания в ручном труде — оригами;
- воспитывать доброе и заботливое отношение к природе;
- потребность в чтении художественной литературы;
- вспоминать основные правила выполнения коллективной работы;
- показать значение дружбы, взаимовыручки.

Оборудование: цветная бумага, лист ватмана (заготовка под панно с изображением города), клей, ножницы; изделия из ткани, бисера, соленого теста, пластилина, пластика; маски тюльпана и василька, детские рисунки, музыкальная фонограмма песни «Выглянуло солнышко», детские аппликации цветов, схемы складывания тюльпана и василька в технике оригами.

Организационный момент
(актуализация знаний)

Логопед. Жил в городе малыш по имени Незнайка. Он был добрый, но ничего не знал. Город, в котором жил Незнайка и его друзья, был серым и неуютным. Жители — малыши очень хотели украсить свой город, но не знали, как это сделать.

Учитель по изо. Дети, скажите, как можно украсить город?

Дети. Сначала нужно привести город в порядок, вывезти мусор, а затем уже создавать яркие витрины, развесить неоновые гирлянды, сажать живые цветы.

Логопед. Ребята, давайте узнаем, как малыши решили украсить улицы своего города. Расшифруйте это предложение.

Коротышки одзхепосадытучаю цветы.

Дети. Коротышки посадят цветы.

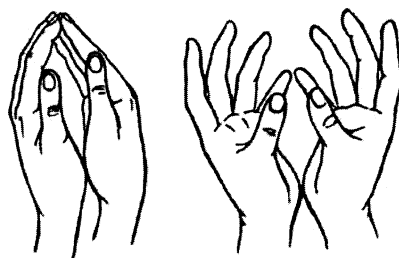


Рис. 1.

Логопед. Дело в том, что малыши не знали, как выглядят эти замечательные растения. Давайте покажем коротышкам, как могут выглядеть цветы. Для этого поиграем в игру. Изобразим руками гвоздику (рис. 1).

А теперь покажем **лилию**. Когда я буду показывать гвоздику, вы покажете лилию, и наоборот.

Дети выполняют.

А Знайка предложил малышам пойти в музей и посмотреть настоящие картины, в которых главные герои — цветы.

Учитель по изо (показывает детям различные репродукции картин известных художников). Великие художники раскрывали красоту цветов в картинах. Мы восхищаемся ими не только в пейзажном жанре, но и в жанре натюрморта. Какие цвета использовали художники в своих картинах?

Дети. Красный, желтый, синий, оранжевый, фиолетовый.

Учитель по изо. Дети, мы с вами и раньше на уроках рисовали цветы. *(Демонстрирует учащимся детские работы, выполненные акварельными красками.)*

Логопед. Отгадайте загадку.

Шла я лугом по тропинке,
Видела солнце на травинке,
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи.

Дети. Это ромашка. Цветы ромашки похожи на корзинки. Они по краям белые, а в серединке желтые. Цветки держатся на сильно ветвящемся стебельке. Ромашка — лекарственное растение. Ее отвар очень полезен, когда болит горло.

Логопед. Этот цветок также часто встречается на ваших рисунках. Как он называется?

Эх, звоночки, синий цвет!
С язычком, а звона нет.

Дети. Это колокольчики. Цветочки собраны метелочкой. Они бывают белые, голубые и синие, растут на лугах и лесных полянах, по берегам рек.

Объяснение нового материала

Логопед. Дети, как называются цветы, которые вы видите сейчас на доске?

На доске расположены рисунки цветов с деформированными надписями. Дети должны отгадать названия цветов. На доске написано: «ссицран» и «акшамор».

Дети. Это нарцисс и ромашка.

Учитель по изо. Совершенно верно. Чем эти цветы отличаются друг от друга? Какие геометрические фигуры они напоминают?

Дети. Эти цветы похожи на круг и многоугольник.

Учитель по изо. Верно, цветы различаются не только по цвету, но и по форме. Создавая цветы, художники используют ткань, бисер, соленое тесто, пластилин, пластик, бумагу. *(Показывает изделия из перечисленных материалов.)* Что общего у этих предметов?

Дети. Общее у всех предметов — объем.

Детям для сравнения показывают плоскостную аппликацию и объемное изделие.

Учитель по изо. Чем отличаются эти поделки?

Дети. Отличие в том, что один цветок плоский, а другой — объемный.

Учитель по изо. Обратите внимание: на картинах цветы плоские, а у меня в руках — объемные.

Логопед. Если цветок сделан из бумаги, каким он будет? *(Бумажным.)* Из пластилина. *(Пластилиновым.)* Из ткани. *(Тканевым.)* Из пластмассы. *(Пластмассовым.)* Из пластика. *(Пластиковым.)*

А теперь пришла пора размять вам ручки.

*Физкультминутка —
пальчиковая гимнастика*

Л о г о п е д. Давайте вспом-
ним способы работы с бумагой.

Чтоб цветочки получились,
Наши пальцы потрудились.
Складывай листок... вот, вот...
И получится... цветок.

Мять бумагу очень просто:
Нужно пальцы сжать

в кулак

И раскрыть ладонь пошире,
Получив в руке комок.

Разорвать бумагу быстро
Могут обе ручки.

И получим в результате
Красивые цветочки.

Ножницы в руки свои мы
возьмем

И **разрежем** ровно стебли,
Лепестки, листочки.

Скрутим листик, стебелек
И на ветках почки.

Будут радовать всегда
Яркие цветочки.

**Практическая работа
в технике бумагопластики**

Учитель по изо. Вы
поработали пальчиками,
вспомнили приемы работы с
бумагой. Почему это было не-
обходимо?

Д е т и. Это необходимо для
выполнения аппликации.

Учитель по изо. Да,
для создания декоративного
панно в технике бумагопла-
стики.

Л о г о п е д. Ребята, если вы
отгадаете мои загадки, узнае-
те, какими цветами коротыш-
ки будут украшать улицы сво-



Рис. 2.

его города (рис. 2.). Первая
загадка — ребус.

Какой цветок я загадала?

Д е т и. Это тюльпан.

Л о г о п е д. Следующая за-
гадка не так проста. Послушай-
те, о каком цветке идет речь?

Нежный, голубой,

Радует, украшает, веселит.

Растет в поле, сорняк.

Дети отгадывают загадку-синк-
вейн.

Д е т и. Речь идет о василь-
ке.

Л о г о п е д. Верно. Сегодня
мы приступаем к практичес-
кой работе — складыванию из
бумаги тюльпана и василька.

Учитель по изо. Для
создания цветов нам понадо-
бятся цветная бумага, ножни-
цы и клей.

Детям предлагается на выбор
бумага различных оттенков синего,
голубого, черного, желтого, красно-
го и зеленого цвета.

Ребята, выберите бумагу того
цвета, который бы соответство-
вал вашему настроению, и
приготовьте для работы нож-
ницы и клей.

Учитель по изо прикрепляет к доске панно с изображением серого унылого города.

Сейчас мы вместе изготовим из бумаги тюльпан. Возьмите в руки квадратную заготовку любого яркого цвета, сложите пополам по диагонали и от середины сгиба поднимите вверх сначала правый, а затем левый угол, далее закрепите сгибы в форме симметрично расположенных лепестков цветка, расправляя их равномерно в стороны. Стебель и листья получаются, если скрутить полоски зеленой бумаги: узкую — для стебля и более широкую — для листьев.

Дети под руководством учителя по изо складывают тюльпаны. На доске появляется схема складывания тюльпана в технике оригами.

Василек конструируется из квадратного листа синего или голубого цвета. После сгибания заготовки пополам по диагонали от середины сгиба снова сложите фигуру пополам и разделите еще на три части. Получится квадрат, разделенный от середины на шесть частей. На этой заготовке сделайте карандашом наметку половины формы лепестков по одному и другому сгибу. Держите косой сгиб левой рукой, сделайте сквозной разрез и разверните фигуру наполовину. Боковые половинки лепестков отогните к верхним лепесткам.

Учащиеся под руководством учителя ИЗО складывают васильки, прикрепляя готовые изделия на панно таким образом, чтобы получилась клумба с цветами.

Посмотрите, ребята, как мы украсили наш городок. Что изменилось? Что произошло?

Дети. Город стал ярким и красочным.

Л о г о п е д. Ведь мы не просто так изготовили разные по форме, цвету и характеру цветы. Теперь, когда наш городок так изменился, пора послушать сказку. Подойдите поближе к одной из клумб и послушайте, о чем шепчутся наши цветочки.

Разыгрывается сценка. К доске выходят три ученика и произносят диалог.

Два цветка

Встретились василек и тюльпан и очень удивились этой встрече.

— Странно, что мы с тобой встретились, ведь мы расцветаем в разное время, — сказал василек.

— Твоя правда, — ответил тюльпан. — Я весенний цветок.

— А я летний цветок и похож на голубое небо, — согласился василек.

— А я бываю разным: и красным, и желтым, и белым, и розовым, и черным, — ответил тюльпан.

Василек посмотрел на нового друга и сказал:

— Тюльпан, ты очень похож на головной убор.

— Да. В Персии такой головной убор называется «тюрбан». Василек, а ты где живешь?

— Я живу на ржаном поле и мои друзья — колосья ржи, — ответил, улыбаясь, василек. — А кто твои друзья?

Тюльпан наклонился к васильку и прошептал:

— И у меня много друзей: и цветы и насекомые.

— Мы всем нужны, — согласился василек.

А тюльпан радостно продолжил:

— И всех радуем, потому что мы созданы для счастья!

Подружились василек и тюльпан, поэтому иногда их можно увидеть вместе.

Л о г о п е д. Вот и подружились такие разные цветы. А когда друзьям хорошо, то, как правило, они веселы и могут потанцевать.

Физкультминутка

Дети исполняют танец под фонограмму «Выглянуло солнышко».

Рефлексия

Учитель по изо. Ребята, чем мы с вами занимались на уроке?

Д е т и. Мы помогали Незнайке и его друзьям украсить свой город, посадив на нашей клумбе тюльпаны и васильки.

Л о г о п е д. Посмотрите, какая яркая клумба у вас получилась. С каким хорошим на-

строением вы украшали панно! А как вы работали для того, чтобы добиться своей цели?

Д е т и. Мы все делали дружно, помогали друг другу.

Учитель по изо. Над чем же трудились?

Д е т и. Мы создавали декоративное панно, чтобы преобразить город, в котором живут Незнайка и его друзья.

Л о г о п е д. Назовите автора и название книги, в которой описаны веселые приключения Незнайки и его друзей.

Д е т и. Это книга Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Л о г о п е д. Ребята, корытшки устроили веселый праздник. А Пончик и Сиропчик по случаю праздника испекли из сдобного теста вот эти замечательные цветы — калы. Герои нашей сказки угощают вас, своих помощников и друзей.

Педагоги раздают детям угощение.

Учитель по изо. Ребята, посадив красивые цветы, мы можем украсить таким же образом нашу улицу, город.

Л о г о п е д. Берегите цветы, окружающую нас природу, старайтесь делать все для того, чтобы наш город был еще красивее.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты,
Если все сорвем цветы,
Опустеют все поляны
И не будет красоты.

Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников

ТОЛСТОВА Н.П.,

учитель-логопед МАДОУ д/с № 157 «Радость», г. Нижний Тагил

Самый распространенный речевой дефект у детей дошкольного возраста — псевдобульбарная дизартрия. Ее симптомы проявляются в виде расстройства двигательной сферы в артикуляционной и мимической мускулатуре, общей и мелкой моторике.

Общемоторная сфера характеризуется замедленными, неловкими, скованными движениями. В ручной моторике нарушаются точность, быстрота и координация движений пальцев рук. В артикуляционной и мимической мускулатуре отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы. Движения артикуляционного аппарата и лицевой мускулатуры характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, неточностью выполнения, отсутствием плавности и скорости переключения.

Расстройство всей двигательной сферы приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдают артикуляция, голос и другие просодические компоненты (темп, ритм, плавность речи), что с трудом поддается коррекции и отрицательно влияет на формирование фонематического восприятия, лексико-грамматических средств языка и связной речи. Наряду с недоразвитием речи у таких детей отмечаются нарушения ВПП: внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы и других психических функций (Л.С. Выготский [1], А.Р. Лурия [3]), страдают произвольные процессы, коммуникативные навыки.

Формирование связной речи — центральная задача речевого развития дошкольников. Коммуникативная функция речи осуществляется в форме диалога и монолога, но дети с речевыми нарушениями испытывают значительные затруднения в овладении особенно диалогической речью. На логопедическом занятии обучение ею традиционно протекает в вопросно-ответной форме беседы с овладением простыми моделями фраз. Однако детям сложно строить собственные высказывания и формулировать вопросы, соотносить их с темой беседы, произвольно регу-

Актуально!

лизовать собственные действия. Для успешного решения данных задач необходимы такие игровые методы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и творческих способностей, создают психологический комфорт воспитанников, раскрывают потенциал каждого ребенка, предоставляют возможности для самовыражения и при этом органично вписываются в жизнь детей.

Поиск новых игр и методических приемов в условиях нашего сада был направлен на повышение эффективности обучения детей с речевым недоразвитием, максимальное использование компенсаторных возможностей каждого ребенка.

В современной логопедии накоплен большой арсенал игр и упражнений (В.И. Селиверстов, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Но в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические игры нередко становятся скучными и непривлекательными. Ребенок ждет чего-то яркого, неординарного, привлекающего внимание. Мы предположили, что современная детская игра в телевидение с применением в частности метода интервьюирования создаст необходимые условия для решения поставленных целей и задач. Нам помогла спонсорская помощь: детскому саду отдали в аренду на-

стоящую телеаппаратуру, и сюжетно-ролевая игра «Детское телевидение» стартовала. Стаж игры пока небольшой. Ее участниками стали дети 6 лет, имеющие нарушения речи, педагоги. Координаторы — старший воспитатель, учитель-логопед.

Цель: формировать связную речь, в том числе диалогическую, коммуникативные навыки и творческую активность.

ЗАДАЧИ

- Корректировать звукопроизношение.
- Расширять словарный запас.
- Закреплять навыки ведения диалога.
- Формировать умение общаться в паре, группе, коллективе, вызвать желание установить межличностное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Способствовать использованию невербальных средств общения.
- Развивать внимание, память, эмоционально-личностную сферу.

Оборудование: кинокамеры, фотоаппарат, компьютер, домашний кинотеатр, микрофон, осветительная аппаратура, блокноты, карандаши, схема-подсказка для ведения интервью (пиктограммы), знаки-символы эмоций, контейнер с атрибутами для игры в «Парикмахерскую».

Подготовительная работа: ознакомление с телеаппарату-

рой, получение элементарных навыков обращения с ней, предварительная речевая подготовка, обогащение словарного запаса, дидактические игры. В своей работе мы опирались на опыт коллег из г. Заречного Пензенской области в реализации проекта «Детская журналистика» (Н.Р. Латышева, И.Н. Медведева [2]).

Как и на настоящей телестудии, детская игра начинается с «гримерной». Здесь работают стилист и парикмахер: поправляют прическу и одежду телеведущим, учатся комментировать свои действия.

Далее подготовка проходит в творческой «Мастерской речи» у логопеда. Здесь в игровой форме идет работа по развитию мимической и тонкой мускулатуры, работа над голосом, речевым дыханием, просодикой. Дети осознают значимость красивой, правильной, четкой и выразительной речи. Чистоговорки и скороговорки способствуют автоматизации поставленных на занятиях звуков. Использование рифмованного речевого материала способствует быстрому запоминанию и повышению заинтересованности. Во время игр и массажа используется координация речи с движением. Артикуляционная гимнастика сочетается с движениями кистей рук («биоэнергопластика»), что помогает активизировать естественное распреде-

ление биоэнергии в организме и ведет к активизации интеллектуальной деятельности, развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов (А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко [6]).

Игровые задания:

- творческие отчеты о проходящих в детском саду праздниках, выставках, экскурсиях, встречах;
- интервью с гостями, родителями, сотрудниками детского сада.

Сюжетно-ролевая игра «Телевидение» весьма за короткий период завоевала детское признание своим своеобразием, занимательностью и максимальной приближенностью к действительности. За плечами участников опыт интервью у такого высокого гостя детского сада, как депутата Городской думы В.Г. Радаева, у педагогов, съемки сюжетов из жизни детей младшей группы об экскурсии на настоящую телестудию «Тагил ТВ». Отснятый материал с интересом многократно просматривается детьми, анализируется. Дети делятся впечатлениями, отмечают удачные моменты, высказывают пожелания и советы своим товарищам на будущее. Многократный просмотр видеосюжетов способствует развитию вербальной памяти, успешному запомина-

нию речевого материала и развитию диалогической речи.

Уже сейчас чувствуется положительное влияние такой игры на детей:

- усиливается мотивация к овладению красивой и правильной речью;
- повышается заинтересованность в общении;
- преодолевается детская застенчивость, повышаются самооценка, осознание собственной значимости.

Родители разделяют с детьми чувство гордости и радости за первые успехи.

Игровой тренинг в «Мастерской речи»

«Осенняя игралочка»

1. Самомассаж лица.

Дождь по веткам застучал,
На лицо он к нам попал.
Капли убери со лба,
Хоть и теплая вода.

По щекам бегут ручьи —
Ты ладошкой их сотри,
Подбородок вытираем,
Все дождевики убираем.
Шею дождик намочил,
Как бы нас не простудил!

2. Мимические упражнения.

Назвать, какое настроение у Колобка (на картинках — символы эмоций).

Показать настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый день.

3. Работа над голосом. Упражнение «Повторяй за мной».

Дует осенний легкий ветерок: у-у-у... (*тихо*).

Подул сильный ветер: у-у-у... (*громко*).

4. Работа над речевым дыханием.

«Помидоры — толстячки, огурцы — худышки» (вдох — выдох).

5. Мелкая моторика — пальчиковая игра «Листья» (автор Н.В. Нищева).

На мою ладошку лист похож у клена...

6. Интонационная выразительность, четкость, мимика, жесты, движение.

Проговаривание чистоговорок, скороговорок. Прочитать сначала весело, потом грустно; сказочным, волшебным голосом, потом торжественным.

В небе гром, гроза,
Закрывай глаза.
Грома нет, трава блестит,
В небе радуга горит.

Показать, как вдыхают запахи осенних грибов, как несут полную (пустую) корзину с ягодами.

7. Автоматизация звука [р].

Раин папа утром рано
Смотрит в каждый дом
с экрана.

Вот такой у папы труд —
Его диктором зовут!

Дидактические и словесные игры для развития коммуникативных навыков

Схема-подсказка для интервью.

1. Солнышко — приветствие: «Здравствуй! Мы рады встрече с вами!»

2. Микрофон — цель. (Разрешите задать Вам несколько вопросов? Мы хотим побеседовать с Вами о... и т.д.)

3. Ладони рук — рассказ о профессии, работе. (Чем Вы занимаетесь? Что Вы можете рассказать нам о своей профессии?)

4. Раскрытая книга — обучение. (Где учились? Долго ли и чему Вас учили?)

5. Инструменты — орудия труда. (Расскажите о своих помощниках в работе. Какие инструменты Вам нужны?)

6. Символ сердца — отношение к профессии. (За что Вы любите свою профессию?)

7. Фотоаппарат — фото на память. (Разрешите с Вами сфотографироваться на память?)

8. Рукопожатие — прощание. (Спасибо Вам за рассказ. Вы очень интересно рассказали о... и т.д.)

Игра «Поймай слова-профессии»

Хлопнуть в ладоши каждый раз, когда среди слов услышите названия профессий.

Слова: учитель, тетрадь, звукооператор, микрофон, камера, журналист, ручка, парикмахер.

Игра «Угадай профессию»

1. По набору слов-ассоциаций: ножницы, фен, расческа, модная прическа (*парикмахер*);

микрофон, телестудия, гости программы (*диктор, телеведущий*) и т.д.

2. По набору слов-действий: берет интервью, пишет, печатает статью (*журналист*); укладывает волосы, делает стрижку (*парикмахер*) и т.д.

Игра «Кому что нужно?»

Настольно-печатная игра «Город мастеров». Среди картинок с изображениями орудий труда нужно выбрать только необходимые в заданной профессии.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии // Вопросы психологии. 1966. № 6.

2. *Латышева Н.Р., Медведа И.Н.* Детская журналистика // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8.

3. *Лурия А.Р.* Нейропсихология памяти. Нарушения памяти при локальных поражениях мозга. Т. 1. М., 1974.

4. *Стенина Н.Ф.* Особенности логопедической работы с детьми, имеющими диагноз «стертая форма дизартрии». Екатеринбург, 2000.

5. *Холопова Н.В.* Использование игр и пособий для обеспечения психологического комфорта детей с речевыми нарушениями // Логопед. 2010. № 6.

6. *Ястребова А.В., Лазаренко О.И.* Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. М., 2001.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях реализации ФГТ

КАЗБАНОВА С.В.,
учитель-логопед;

НОСКОВА Е.В.,
педагог-психолог МБДОУ д/с № 46 «Надежда», г. Норильск

Необходимым условием реализации ФГТ в настоящее время становится интегративный подход коррекционно-образовательного процесса. Весьма важно, чтобы специалисты ДОУ ориентировались не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. Данный материал представляет собой обобщение актуального опыта научно-методической и практической работы педагога-психолога и учителя-логопеда по вопросам психолого-логопедического сопровождения детей с речевыми проблемами в ДОУ с учетом новых требований.

В связи со снижением уровня речевого и коммуникативного развития детей дошкольного возраста, отсутствием в детском саду группы для детей с тяжелыми речевыми нарушениями возникла необходимость оптимизации модели взаимодействия специалистов и педагогов для создания равных стартовых

возможностей в ДОУ для дальнейшего обучения детей в школе. Организация специальных условий в ДОУ по взаимодействию специалистов, оказание совместного коррекционно-развивающего воздействия способствуют сформированности полноценных коммуникативных речевых навыков на основе личностного развития ребенка.

Актуальность такого взаимодействия несомненна, поскольку отвечает новым федеральным государственным требованиям, включающим:

- принцип развивающего образования детей;
- научной обоснованности и практической применимости;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построения образовательного процесса на адекватных

- возрасту формам работы с детьми;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - критерии полноты, необходимости и достаточности (что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
 - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к их развитию.

Основные цели взаимодействия:

- обеспечение коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познаватель-

ное и личностное развитие ребенка;

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей при овладении интегрированными способами развития личности ребенка и коррекции речевых нарушений.

Основу такого взаимодействия определяют следующие **принципы**:

- **системность**, учитывающая взаимосвязанность, взаимозависимость и взаимообусловленность всех компонентов. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка;

- **комплексность (взаимодополняемость)** — развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций;

- **соответствие возрастным и индивидуальным возможностям** с учетом психофизиологических закономерностей возрастного развития, а также факторов риска;

- **адекватность** предъявляемых ребенку в процессе занятий требований и нагрузок, способствующая повышению уровня развития функций, не имеющих недостатков при одновременном «подтягивании» дефицитных функций;

- **постепенность и системность** — следование от

простых и доступных заданий к более сложным, комплексным;

• *индивидуализация темпа работ* — переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Ниже выделены основные направления интеграции.

Диагностическое:

- изучение психических и речевых особенностей развития ребенка 4—7 лет;
- выделение факторов риска на основе полученных результатов обследования;
- составление общей карты развития ребенка.

Предполагаемый результат:

- 1) совместный диагностический блок методик;
- 2) критерии факторов риска;
- 3) общая карта развития ребенка.

Аналитическое:

- анализ динамики развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы;
- отслеживание эффективности коррекционно-развивающей работы.

Предполагаемый результат:

- 1) лист динамики развития ребенка с учетом выделенных факторов риска;
- 2) критерии эффективности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающее:

- разработка интегрированного перспективного плана коррекционно-развивающих заданий;
- составление индивидуального плана каждого занятия с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей развития ребенка.

Предполагаемый результат:

- 1) интегрированный перспективный план коррекционно-развивающих занятий;
- 2) эффективные методы и приемы взаимодействия специалистов.

По итогам экспресс-диагностики учитель-логопед выделяет группу детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Далее специалисты сада (логопед, психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) проводят более детальную диагностику психофизических и речевых возможностей ребенка с заполнением его психолого-педагогической карты с указанием тех сторон развития, которые требуют особого внимания.

На основе анализа полученных данных об уровне речевого, психического и физического развития каждого ребенка и с учетом возраста и основ-

ного нарушения в развитии детей формируются группы и определяются педагогические стратегии и тактики коррекции.

Коррекционно-развивающее занятие «Говоруши»

ЗАДАЧИ

- Развивать: правильное речевое (диафрагмальное) и слуховое дыхание, интонационную выразительность речи; память, внимание, мышление, пространственную ориентировку; зрительно-моторную координацию; произвольность и навыки самоконтроля, волевые качества.

- Выбатывать правильные артикуляционные уклады.

- Обогащать и активизировать словарный запас.

- Сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослового анализа и синтеза.

- Формировать понятия о грамматических категориях языка.

- Стимулировать речевую активность детей и развивать речевое общение.

- Создавать среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

- Способствовать развитию межполушарного взаимодействия.

- Способствовать снятию тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.

Занятие делится на три этапа. Продолжительность занятия 25—30 мин, что соответствует психологическим и физическим возможностям детей. Место проведения — сенсорная комната. Количество детей в одной группе 6—10. Группы пополняются в течение всего учебного года по мере выявления детей, требующих коррекционного воздействия.

Первый этап проводит логопед со всей группой, ориентированной на обучение и дифференциацию разных видов дыхания, выработку речевого выдоха, силы, направленности и продолжительности воздушной струи. Помимо обучения правильному речевому дыханию, такие упражнения помогают сконцентрироваться, успокоиться, настроиться на рабочий лад. Время проведения 3 мин.

На **втором этапе** детей делят на две подгруппы, и специалисты проводят коррекционную работу, направленную на реализацию образовательной программы и коррекцию психолого-логопедических трудностей. Каждый специалист проводит по две-три игры или упражнения с одной подгруппой, затем с другой (см. таблицу).

Таблица

Раздел ООП	Учитель-логопед	Педагог-психолог
1	2	3
«Здоровье»	Соблюдение правильной позы пищевого человека, контроль за осанкой	
«Физическая культура»	Развитие мелкой, артикуляционной и общей моторики	Смена двигательного режима, проведение физкультминуток
«Социализация»	Обучение коммуникации внутри микроколлектива, формирование навыков договариваться друг с другом, подчиняться общим правилам, повышение учебной мотивации	Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдение в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений, развивать эмоции в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажем
«Труд»	Стимуляция желания помогать друг другу и взрослым, поддержания порядка в месте проведения занятий	
«Безопасность»	Обучение элементарным правилам организованного поведения в сенсорной комнате и при передвижении по детскому саду	
«Познание»	Сенсорное развитие, обучение и развитие навыков продуктивной деятельности, элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира	
«Коммуникация»	Обучение овладению диалогической и монологической речью, навыкам пересказа, составлению рассказов по картинкам, планам; развитие навыков фонематического анализа, словообразования и словоизменения, грамматических навыков, обогащение активного словаря	Обучение и развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Окончание табл.

1	2	3
«Чтение художественной литературы»	Чтение, заучивание, пересказ коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, считалок	
«Художественное творчество»	Проведение занятий по лепке, рисованию, развитие мелкой моторики	
«Музыка»	Обучение различению звучания музыкальных инструментов и звукоимитации животных и предметов, высоких и низких звуков, вокализации звуков по громкости, высоте, темпу; развитие темпоритмических навыков и умений	

На **третьем этапе** психолог проводит упражнения на релаксацию. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим — сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Для расслабления используются специально подобранные игровые приемы. Каждому ребенку дается образное название, и он, выполняя расслабляющие упражнения, не просто подражает ведущему, а, перевоплощаясь, входит в заданный образ. Большинство детей правильно воспринимают эти упражнения, хорошо расслабляются. Об этом позволяет судить внешний вид ребенка:

спокойное выражение лица, ровное ритмичное дыхание, вялые послушные руки, которые тяжело падают, у некоторых появляются зевота, сонливое состояние и т.д. Опыт показывает, что в результате применения релаксации у многих детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными и спокойными. Введение в сюжет элементов тактильного взаимодействия ведущего и ребенка («ветерок гладит тебя») положительно влияет на реакцию расслабления.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятий порядок

игр и упражнений можно менять. Цикл занятий 3—7 мес. Данные системы коррекционно-развивающих занятий позволяют охватить большее количество детей, нуждающихся в психолого-логопедическом сопровождении, и требуют большей активности от логопеда и психолога при подготовке к занятиям, материально-технического обеспечения, большого количества демонстрационного материала.

Эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога позволяет выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности и отследить динамику развития ребенка, особо выделяя факторы риска и основные критерии эффективности коррекционно-развивающей работы.

Очень важно активное участие родителей в коррекционно-развивающем процессе. Поэтому на консультациях им необходимо рассказывать об особенностях развития ребенка на данный момент, а также давать анализ субъект-субъектных отношений в семье, как условия профилактики речевых нарушений. В практике отмечается, что ничем не обоснованные родительские амбиции вы-

зывают у детей стресс, провоцируют нервно-психические заболевания, отбивают желание заниматься коррекцией речи. От качества профилактической и коррекционной работы, своевременности принятых мер, тесного сотрудничества специалистов довольно часто зависят судьба ребенка, его интеллектуальное, личностное и речевое развитие, его адаптация в обществе.

Разработанная и апробированная нами модель взаимодействия психолога и логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, профессиональной подготовке педагогов, росту компетентности родителей в области коррекционной педагогики. В процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет предупредить многие проблемы и вовремя откорректировать их с наименьшими затратами сил.

План-конспект коррекционно- развивающего

занятия «Говоруши»

Логопед

1. Уточнение знаний детей об органах дыхания разными видами вдоха-выдоха. Озна-

комление с органами артикуляции.

2. Работа по подгруппам:

- артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Хоботок», «Месим тесто»);
- дидактическая игра «Угадай звук [у] по артикуляции»;
- упражнения: на голосоподачу «Далеко — близко, высоко — низко (звукоимитация)», на развитие фонематического слуха «Хлопни, когда услышишь звук [у]»;
- рисование пальцем буквы У в тарелке с крупой.

Психолог

1. Релаксационное упражнение «Отдых в волшебном лесу».

2. Игра в сухом бассейне — снятие напряжения, развитие пространственного восприятия, проприоцептивной чувствительности.

3. Ходьба по коврику «Камешки» — воздействие на рецепторы стопы.

4. Игра «Что звучит?» — развитие слуховых анализаторов, памяти, внимания.

5. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Ухо — нос».

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Метод. мат-

лы в помощь психологам и педагогам. М., 2003.

Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе // Логопед. 2004. № 6.

Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.

Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. 1995. № 6.

Зимняя И.А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач / Под ред. А.А. Бодалева, В.Я. Ляудис. М., 1980.

Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практик. рекомендации. М., 2006.

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.

Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.

Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я». М., 2004.

Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.

Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР

ОСИПОВА Р.А.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 1 «Солнышко», пгт Забайкальск
Забайкальского р-на Забайкальского края

Интонационная выразительность речи играет особую роль в процессе общения, определяя как смысловое содержание речи, так и отношение говорящего к содержанию. Развитие ее проходит длинный и своеобразный путь.

Речь маленького ребенка часто обладает яркой выразительностью, нередко изобилуя итерациями (усиливающимися повторениями), инверсиями — нарушением обычного порядка слов, восклицательными оборотами, прерывистыми конструкциями, гиперболами, словом, всеми стилистическими формами, выражающими эмоциональность.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений, имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируются правильное звукопроиз-

ношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако эти процессы не всегда протекают благополучно, у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: лексической стороны, грамматического строя, фонетико-фонетической стороны, отмечается несформированность интонационной выразительности речи. Такое нарушение определено как общее недоразвитие речи (ОНР).

Проведенные исследования речи дошкольников с ОНР показывают, что большинство проблем, с которыми они сталкиваются в процессе общения, возникает в результате трудностей реализации ритмико-интонационного оформления высказываний. Это обусловлено тем, что нарушение просодической (мелодико-интонационной) организации речевого потока оказывает негативное влияние как на развитие уст-

ной разговорной речи (адекватное восприятие и понимание речи, ее репродукция и продуцирование), так и на усвоение письма и чтения, т.е. на овладение в дальнейшем письменной речью. Поэтому целью коррекции становится помощь детям в процессе их словесного взаимодействия с другими людьми произвольно и эффективно использовать все имеющиеся в русском языке выразительные средства устной речи.

Все компоненты выразительной речи теснейшим образом взаимосвязаны, но для усиленного усвоения детьми с ОНР III уровня их необходимо расчленять и рассматривать последовательно один за другим. Успех такой работы в нашем детском саду в значительной мере зависел от того, насколько к этому времени были укреплены слуховое внимание, наблюдательность и память детей. Коррекционные занятия по развитию речи проводились комплексно и систематично.

Ведущая роль на занятиях, конечно, принадлежит образцам выразительной неторопливой речи логопеда. Спокойный, несколько замедленный темп речи способствует лучшему ее пониманию, а выразительность и эмоциональ-

ность обеспечиваются за счет повышения или понижения голоса в тех местах, к которым необходимо привлечь внимание ребенка. Особенно четко должны различаться вопросительные и повествовательные, восклицательные и побудительные предложения.

Интонационная сторона речи усваивается на основе подражания. Наибольшие возможности в этом отношении заложены в сказках. Читая сказку «Колобок», логопед может говорить то низким, грубым голосом, изображая медведя, то высоким, тонким голоском, изображая зайчика, то ласковым, нежным, вкрадчивым голосом за лису. Подражая логопеду, дети учатся передавать интонационную окраску речи. К выразительным средствам относятся также паузы и логические ударения. По содержанию речь логопеда должна быть простой и доступной для понимания ее детьми, их внимание должно быть обращено к содержательной стороне, интонационно выделяемым словам, которые надо запомнить.

Большую роль в коррекционной работе следует отводить элементам театрализованной игры, развивающим творческое воображение, логическое мышление, память, связную

речь детей, помогающим преодолеть им трудности в обучении и вместе с тем формировать эмоциональную лексику и интонационную выразительность речи. Самый любимый вид театра на индивидуальных занятиях с логопедом — пальчиковый театр, создающий благоприятный эмоциональный фон. Например, при автоматизации звука [ж] дети изображают жука, надевая на свой палец его маску. Желание ребенка хорошо сыграть эту роль придает ему уверенность и заставляет осуществлять самоконтроль, используя мимику и интонации.

На занятиях по развитию просодики и формированию правильной интонационной речи желательно использовать компоненты опережающего обучения. Так, ознакомление с понятием «знаки препинания» можно приводить на примерах с уже отработанным звуком, привлекая литературный материал с опорой на красочно оформленные таблички с изображением точки, во-

просительного и восклицательного знаков и запятой. Именно с этими знаками и предстоит ознакомиться детям в процессе обучения чтению.

Знание знаков препинания необходимо, так как «...одним из способов фиксации интонации на письме служат... знаки препинания (хотя в письменной речи фиксируются не все особенности и нюансы интонации)...» (Н.В. Черемисина). Знаки препинания существенны для понимания смысла, поэтому следует постоянно подчеркивать связь интонационного произношения с необходимым знаком препинания.

Таким образом, в результате долгой и терпеливой работы, путем поиска разнообразных, наиболее доступных и эффективных путей, можно подвести детей с ОНР III уровня к усвоению того объема знаний, который предусматривает программа начальной общеобразовательной школы (см. таблицу).

Таблица

Знак препинания	Пауза	Интонация	Примеры
1	2	3	4
Точка	Двойная	Конец предложения — спокойное понижение голоса	Поезд подходил к станции. Впереди виднелся темный лес

Окончание табл.

1	2	3	4
Вопросительный	Двойная	Вопросительная — повышение голоса на слове, заключающем вопрос, несущем логическое ударение	Кто сегодня дежурит?
Восклицательный	— // —	Восторга, радости, удивления, досады, огорчения, раздражения, гнева — повышение голоса, особенно сильное выделение логически ударяемого слога	Дети, не шумите!
Запятая	Короткая	Повышение тона на последнем слоге, ближайшего к паузе слова	Яблоки на деревьях еще зеленые, а клубника уже поспела
Точка с запятой	Двойная	Понижение голоса (ближе к интонации конца)	Птица встряхнулась, она сразу будто поправилась; на какой-то миг прижалась к земле и взлетела вверх
Двоеточие	— // —	Понижение интонации	Кто сильнее: лев или тигр?
Тире	— // —	Повышение интонации	Хочешь есть калачи — не сиди на печи
Знак отсутствия между группой подлежащего и группой сказуемого	Короткая	Спокойное понижение голоса	Прошел сильный летний дождь
Многоточие	Длительная	Если многоточие в конце предложения, интонация точки. В незаконченном предложении — аналогично интонации запятой	Он боится мышки-крошки, он боится темноты... Кап-кап-кап ... — стучит капель
Абзац	— // —		Что такое радуга? Откуда она взялась?

В приложении представлен план логопедической работы с дошкольниками по развитию интонационной выразительности речи.

**Перспективный план логопедической работы с дошкольниками
с ОНР III уровня по развитию интонационной выразительности речи**

1. Обследование состояния речи детей (сентябрь).
2. Обучение детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия).

Средняя группа (первый год обучения)	Старшая группа (второй год обучения)	Подготовительная к школе группа (третий год обучения)
1	2	3
Октябрь, ноябрь, декабрь		
Подготовка к развитию речевых навыков: отработка ритмических упражнений, подготавливающих детей к правильному восприятию интонационной выразительности, способствующих ее развитию и созданию предпосылок для усвоения логического ударения, правильного членения фразы	Развитие общих речевых навыков 1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания, используя упражнения, отработанные в средней группе. 2. Формировать мягкую атаку голоса при произношении гласных звуков и проговаривании предложений, работать над плавностью речи. 3. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи. 4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражанием, в играх-диалогах. 5. Продолжать развивать силу голоса в упражнениях и играх	Развитие общих речевых навыков 1. С детьми, посещающими группу 3-й год, продолжать работу по развитию речевого дыхания. 2. Начать работу со вновь поступившими детьми по формированию правильного речевого дыхания. 3. Продолжать работу по формированию правильной голосоподачи и плавности речи. 4. Учить детей правильно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом. 5. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражанием, в играх-драматизациях. 6. Учить детей говорить в спокойном темпе. 7. Продолжать работу по четкости дикции, интонационной выразительности речи

АКТУАЛЬНО!

Продолжение

1	2	3
<i>Январь, февраль, март</i>		
1. Продолжать работу по воспитанию длительного выдоха (упражнения «Задуй свечу», «Снежинки летят»). 2. Отработка слитности трех-четырех гласных (упражнение «Потянем резиночки»: а-о-у, а-о-у-и). 3. Работа над силой выдоха (упражнения «Мельница» — дуть на вертушку, «Забей мяч в ворота» — катание шарика по желобку). 4. Развитие силы голоса: громко, средне, тихо (упражнения «Гудок»: у-у-у; «Эхо»: ау-ау-ау)	1. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх-драматизациях. 2. Продолжать воспитывать правильное физиологическое и речевое дыхание, используя чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением. 3. Совершенствовать в повседневной жизни и на занятиях навык правильной голосоподачи. 4. Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанным звуком. 5. Продолжать работу по развитию качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях	1. Продолжать работу по развитию правильного речевого дыхания. 2. Совершенствовать умение произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствовать навык голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. 4. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительности речи. 5. Отрабатывать логические паузы

1	2	3
<i>Апрель, май, июнь</i>		
1. Продолжать работу над сильным и длительным выдохом (длительность выдоха на счет 1—5). 2. Начать работу над модуляцией голоса (повышением — понижением голоса). Упражнения «Жук» (ж-ж-ж), «Ку-кушка» (ку-ку-ку). 3. Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи с использованием ручных кукол бибабо, считалок и др. 4. Воспитание интонационной выразительности речи с использованием потешек, стихов, игр-драматизаций	1. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях, активным участием в творческом разыгрывании сюжета. 2. Совершенствовать четкость дикции. 3. Закреплять навык правильного голосоведения на занятиях и в повседневной жизни. 4. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации, диалоги. 5. Следить, чтобы дети постоянно говорили в спокойном темпе, правильно использовали дыхание	1. Развивать длительность речевого выдоха. 2. Продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительности речи в повседневной жизни. 3. Совершенствовать звучность и подвижность голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте и тембру)

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.
 Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
 Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи дошкольников: Метод. пособие. СПб., 2000.
 Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение: Учеб. пособие для учащихся. М., 1978.
 Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. М., 1985.

АКТУАЛЬНО!

Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1967.

Жукова Н.С. Поэтапное формирование устной речи при ее недоразвитии // Логопедия. Метод. наследие. Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. Пособие для логопедов и студентов // Под ред. Л.С. Волковой. М., 2003.

Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. СПб., 2006.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб., 1999.

Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., 2005.

Мазманыч М.А., Александрян Э.А. Роль интонации в развитии речи ребенка. Исследования языка и речи. М., 1970.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.

Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для учащихся дошк. пед. училищ. М., 1977.

Ястребова А.В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательной школы. М., 1997.

Ударный слог, ударный слог, он назван так недаром...

ГАЛКИНА Н.П.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 29 «Журавушка», г. Мичуринск
Тамбовской обл.

Дошкольные годы — период интенсивного ознакомления дошкольника со смысловой и звуковой стороной слова, с понятиями *ударение, ударный слог, ударная гласная*. Умение слышать ударный слог, выделять ударение в слове важно не только для подготовки детей к обучению чтению и письму, но и для последующего усвоения языка в школе.

Шестилетний ребенок должен знать, что слово имеет части — слоги, что количество их разное и расположены они в слове в определенной последовательности; уметь разделять двух-трехсложные слова на открытые слоги (лу-жа, лу-жи-ца), составлять слова из слогов. Дети седьмого года жизни узнают, что произнесение слогов в слове различ-

но: один слог произносится более протяжно, обязательно громче других, и слышится лучше, т.е. это *ударный слог*, благодаря которому слово воспринимается как законченное звуковое единство. Определение детьми ударного слога — необходимый этап в работе по обучению дошкольников слоговому анализу. Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (ва-за, ко-сы), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лу-на, жа-ра). Чтобы расслышать ударный слог, слово нужно произнести слитно. Если оно произносится по слогам, то каждый слог в нем оказывается ударным.

Можно использовать два способа определения ударения: перестановкой ударения в слове (произнесение его с ударением на первом, втором, третьем слоге и т.п.); понижением произнесения, например: мУ-У-У-ха, мУ-У-У-зы-ка. Следует обращать внимание детей на то, что любой ударный слог в слове произносится с большей силой и длительностью (например: «По-лИ-И-И-на?!»).

При ознакомлении с ударным гласным звуком ребенку объясняют, что в слоге ударение всегда падает на гласный звук, от этого он произносится с силой и получается не-много длиннее, чем другие

гласные звуки в этом же слове. При формировании понятия о словоразличительной роли ударения детей учат употреблять в речи одинаковые по звуковому составу, но различные по смыслу слова (белки — белки).

Успешной реализации вышеописанных задач способствуют игры и упражнения.

«Мой ударный слог» (в кругу с мячом) — назвать свое имя, разделить его на слоги, определить ударный слог.

«Игрушка потерялась» — поискать игрушку, называя ее по имени.

«Кто больше?» — придумать двусложные слова с ударением на первом слоге, на втором слоге.

«Почтальон принес письмо» — по заданию логопеда отобрать конверты с картинками, в названиях которых ударение падает на первый слог, затем на второй. Ответивший правильно кладет перед собой счетную палочку. В конце занятия подсчитываются результаты.

«Похлопайте» — отхлопать громче ударные слоги, а тише безударные.

«Что вокруг нас?» — называть вокруг себя предметы, определить количество слогов, назвать ударный слог. За каждое правильное слово ребенок получает фишку. По их количеству определяется победитель.

«Скажи правильно» — логопед произносит двух- или трехсложные слова, выделяя в них ударный слог. Ребенок называет безударные слоги.

«Эстафета» — логопед пишет двусложные слова на доске в два столбика, дети ставят в них ударение. За каждый правильный ответ получают очко.

«Загадки» — отгадать загадки, разделить слова на слоги, записать на доске, поставить ударение.

«Найди свой дом» — «поселить» жильцов в дома в соответствии со слогуударной схемой.

«Найди слова-близнецы» — логопед читает стихотворение, где встречаются слова с одинаковым написанием, но с разным ударением. Дети находят пары слов, объясняют значения.

Таким образом, последовательно усложняя задания, логопед учит детей находить ударный слог и ударную гласную в слове, формирует у дошкольника элементарные знания о звукослоговой структуре слова, что облегчает детям усвоение последующих знаний.

**Занятие с детьми
с фонетико-фонематическим
недоразвитием речи
(подготовительная к школе
группа)**

ЗАДАЧИ

- Формировать фонематический слух.

- Развивать память, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.

- Закрепить умение делить слова на слоги, находить в слове ударный слог и ударную гласную.

- Ознакомить со смысловой ролью ударения.

- Учить работе со слогуударными схемами.

- Обогащать словарный запас детей.

- Воспитывать интерес к русскому языку, ответственность за выполнение коллективной работы.

Оборудование: декорация для кукольного театра: настольная ширма, перчаточная кукла-зайчик, кроватка, ворота замка; замок из поролона; фишки для обозначения звуков; предметные картинки: ирис, ирис, атлас, атлас, козлы, козлы; слогуударные схемы двусложных слов; следы из картона; три коробки со схемами трехсложных слов; молоточек мастера Ударника; пуговицы, крышки, мозаика, веревочки, счетные палочки и другой строительный материал; ноутбук, слайды игры «Назови ударный слог».

* * *

Логопед. Ребята, сегодня к нам на занятие я пригласила мастера Ударника. Но прийти он не смог — у него случилась беда. В его замок пробрался Слогопут и куда-то

спрятал волшебный молоточек мастера. Без него Ударник не сумеет работать со словами и делать нашу речь четкой и правильной. Мы сможем найти инструмент мастера, если выполним все задания Слогопути.

Основная часть

Релаксация с элементами дыхательной гимнастики

Логопед. Перед испытанием давайте настроимся на успех. Возьмитесь за руки. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Мы спокойны и добры. Мы приветливы и ласковы. Мы составляем единое целое. Каждый из нас очень важен и значим в этом целом. Давайте не будем никогда ссориться и поможем друг другу стать лучше. Сделаем глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту и радость. Выдохните через рот все огорчения и обиды.

Дети делают 2 раза вдох и выдох.

Закрепление пройденного материала

Логопед. Прежде чем отправиться в путь, давайте вспомним, как называется слог, на который падает ударение? (*Ударный слог.*) Как он произносится? (*Ударный слог произносится громко, с большей силой и дольше тянет-*

ся.) Как называется звук, на который падает ударение? (*Ударный звук.*) Сколько ударных гласных может быть в слове? (*Одна.*) А может согласный звук быть ударным? (*Не может.*) Как ударение обозначается на письме? (*Черточкой.*) Вспомните стихотворение А. Шибаева.

Ребенок

Ударный слог, ударный слог —

Он назван так не даром.
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!
И молоток стучит, стучит,
И четко речь моя звучит.

Игра «Ритмические рисунки»

Логопед. Вы хорошо рассказали об ударных звуках и слогах. А сможете ли вы выполнить тренировочное задание?

Логопед хлопает в ладоши. (Х — громкий хлопок, х — тихий хлопок.)

Дети повторяют.

Х-х, х-Х, Х-х-х, х-х-х, Х-Х-Х,
х-х-х, х-х-Х, Х-х-х, х-х-Х-х...

Игра

«Назови ударный слог»

Логопед. Посмотрите на экран, попробуйте разделить название картинок на слоги:

сначала найдите и выделите голосом ударный слог, а затем ударный звук.

Картинки: кни-га, ли-мон, бу-сы, кон-фе-та, лист, чаш-ка, ви-но-град, сум-ка, ко-ле-со, по-душ-ка, ок-но.

Ребенок. В слове кни-га два слога, ударный слог «кни», ударный звук [и].

Речь с движением
«По дорожке, по дорожке»

Логопед. Мы достаточно потренировались, теперь можем отправиться на помощь мастеру Ударнику. Наш путь лежит вот по этой дорожке. *(Выложена из следов.)*

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.

Дети делают подскоки на правой ноге.

И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.

Делают подскоки на левой ноге.

По тропинке побежим,
До лужайки добежим.

Бегают на месте.

По лужайке, по лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.

Прыгают на месте на обеих ногах.

Стоп. Немножко отдохнем
И дальше мы пойдём.

Ходят на месте.

Речевая ситуация —
сценка «Путаница»

Логопед. Ребята, дорожка привела нас в незнакомое место. Может быть, это замок мастера Ударника? Нет, это кукольный театр. Давайте на минутку туда заглянем и посмотрим представление.

Открывается ширма. В постели лежит Зайчонок.

Зайчонок. Так хочется поскорее в лесную школу! Нужно принять лекарство, чтобы поскорее выздороветь. *(Берет бутылочку с лекарством, читает.)* Три раза в неделю по одной столовой ложке. После приема пищи.

Принимает лекарство и начинает пищать: пи-пи-пи.

Логопед. Что произошло? Правильно ли Зайчонок стал лечиться?

Ребенок. Зайчонок не правильно поставил ударение. Три раза после приема пищи, а не пицц (от глагола *пищать*).

Логопед. Что произошло от перестановки ударения?

Ребенок. От перестановки ударения изменилось значение слова.

Логопед. Правильно. Запомните, с перестановкой ударения некоторые слова всегда меняют свое значение. Другие слова при изменении ударения просто теряют свой смысл.

Дети идут дальше по дорожке из следов.

Работа со звуками

Логопед. А вот перед нами и замок мастера Ударника. Но посмотрите: ворота замка закрыты на замок. Они откроются, если вы правильно выложите звуковые схемы слов *замок* и *замок*.

Дети выкладывают из фишек схемы слов.

Сравните получившиеся звуковые схемы.

Дети. Они одинаковые.

Логопед. Теперь сравните значение данных слов.

Дети. Замок — дворец, крепость; замок — устройство для запираания двери ключом.

Логопед. С чем связано разное значение слов *замок* и *замок*?

Дети. Это связано с ударными слогами. В слове *замок* ударение падает на первый слог, а в слове *замок* — на второй.

Логопед. Чтобы понять значение какого-то слова, его нужно произнести правильно, с ударением на нужный слог.

Творческое задание «Чудесные превращения»

Логопед. Ребята, ворота до сих пор остаются закрытыми. Надо выполнить еще одно задание. Послушайте слова и меняйте в них ударение, чтобы получились новые слова.

Гвоздики, стрелки, мука, село, рожки.

Дети выполняют задание, с помощью логопеда объясняют значения слов.

Гвоздики — цветы с яркими бутонами.

Гвоздики — заостренные железные стержни со шляпкой на конце.

Стрелки — есть у часов, показывают время или направление чего-либо.

Стрелки — люди, умеющие стрелять из лука.

Мука — продукт питания.

Мука — сильное страдание.

Село — большой населенный пункт в деревне.

Село — опускаться с высоты.

Рожки — небольшие выросты на голове у животного.

Рожки — сигнальные или музыкальные инструменты в виде изогнутой трубы.

Пальчиковая гимнастика

Логопед. Теперь мы сможем открыть замок. Ладони прижмите друг к другу, пальцы переплетите.

Дети движениями имитируют слова стихотворения.

На двери висит замок.

Дети быстро соединяют пальцы «в замок» и разъединяют.

Кто его открыть бы мог?
Потянули!

Соединяют пальцы «в замок»,
тянут пальцы, не расцепляя их.

Покрутили!

Двигают сцепленными пальца-
ми от себя к себе.

Постучали!

Стучат основаниями ладоней
друг о друга.

И — открыли!

Расцепляют пальцы.

Работа со слоговыми схемами

Логопед. Давайте прой-
дем в замок и выполним сле-
дующее задание.

Подумайте, к какой из этих
схем подойдут названия кар-
тинок?

Дети расставляют картинки к
схемам.

/ /
— / — — — — / — — —
ирис ирис
атлас атлас
козлы козлы

Ребята, а тут еще какие-то
коробки и записка: «Соотнес-
ти слово МОЛОТОК с нужной
схемой и найди волшебный
инструмент мастера Ударни-
ка в одной из коробок».

На коробках наклеены сло-
говые ударные схемы:

/ / /
— / — — / — — — — / — — / — —
— — / — — / — —

Дети выполняют задание, нахо-
дят молоток.

Практическая работа

Логопед. Молодцы, ребя-
та! Вы помогли мастеру Удар-
нику найти его волшебный ин-
струмент. А теперь пусть каж-
дый сделает молоточек из
понравившегося материала,
чтобы мастер Ударник превра-
тил его в волшебный, который
помогал бы вам всегда дру-
жить с ударением, научил
красиво и выразительно гово-
рить и читать.

Дети из пуговиц, крышек, мо-
заики, веревочек, пластилина, семе-
чек и другого материала изготав-
ливают молоточки.

Итог занятия

(оценка деятельности детей)

Логопед. Что нового вы
узнали на занятии? Пригодят-
ся ли эти знания вам в жиз-
ни? Что особенно понрави-
лось, запомнилось на заня-
тии?

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алтухова Н.Г. Научитесь
слышать звуки. СПб., 1999.

Волина В. Учимся, играя. М.,
1994.

Новиковская О. Ум на кон-
чиках пальцев. М.; СПб., 2007.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.
Толковый словарь русского язы-
ка: 80 000 слов и фразеологи-
ческих выражений. 2-е изд.,
испр. и доп. М., 1994.

Указатель приложений к журналу «Логопед» за первое полугодие 2013 г.

Учебно-игровой комплект

1. *Панова М.А., Гусева О.А.* Слова-иностранцы. Часть 1
2. *Панова М.А., Гусева О.А.* Слова-иностранцы. Часть 2
3. *Панова М.А., Гусева О.А.* Сложные слова. Часть 1
4. *Панова М.А., Гусева О.А.* Сложные слова. Часть 2
5. *Косинова Е.М.* Самые нужные игры. Овощи: демонстрационные интерактивные карточки по развитию речи

Библиотека Логопеда

1. *Шаблыко Е.И.* Коррекция нарушений произношения шипящих звуков
2. *Шаблыко Е.И.* Коррекция нарушений произношения сонорных звуков
3. *Рыжова Н.В.* Артикуляционная гимнастика для малышей
4. *Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В.* Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3—4 лет
5. *Васильева Е.В.* Развиваем речь ребенка с помощью стихов

Подписные индексы в каталогах (в комплекте):

- «Роспечать» — 18036.
«Пресса России» — 39756.
«Книги России» — 10396.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет издания по логопедии



Артикуляционная гимнастика для малышей

Автор — Рыжова Н.В.

В предлагаемой читателю книге представлена авторская методика проведения артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста. С помощью веселых историй о Язычке детей знакомят со строением артикуляционного аппарата, основными видами движений органов речи. Занимательные игры и упражнения позволяют не только уточнить и закрепить правильное звукопроизношение, но и развить фонематический слух.

Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида

Под ред. Денисовой О.А.

В пособии обобщен опыт по организации взаимодействия специалистов в процессе формирования коммуникативной деятельности дошкольников с нарушением речевого развития. Представлены рекомендации по внедрению модели продуктивного взаимодействия специалистов ДОУ и созданию многоуровневого пространства, обеспечивающего их соорганизацию, сотворчество и сотрудничество.

Дифференциация свистящих и шипящих звуков

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по дифференциации свистящих и шипящих звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

Дифференциация сонорных звуков

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по дифференциации сонорных звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.



КОРРЕКЦИЯ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Ворошилова Е.Л.

В пособии представлен практический материал по диагностике и коррекции заикания у детей дошкольного возраста. Помимо описания этапов, содержания, планируемых результатов, практических заданий раскрываются результаты изучения заикающихся детей, приводится схема логопедического обследования. Предназначено для специалистов, работающих с заикающимися детьми. Простота и доступность изложения, а также практическая направленность пособия делают его привлекательным и для родителей.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по коррекции произношений свистящих звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по коррекции произношения сонорных звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

Автор — Шаблыко Е.И.

В пособии содержится практический материал по коррекции произношения шипящих звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Авторы — Фадеева Ю.А., Жилина И.И.

В книге представлены образовательные проекты, подготовленные учителем-логопедом и воспитателем, для детей с общим недоразвитием речи и практический материал к ним. Авторы делятся опытом работы по созданию и использованию в коррекционной работе обучающих электронных (мультимедийных) презентаций в компьютерной программе *Power Point*.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Авторы — Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В.

Основные задачи занятий, представленных в данном пособии, — развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ С ОНР

Методическое пособие

Автор — Микляева Н.В.

В пособии описана система коррекционно-логопедического процесса, направленного на развитие языковой способности детей старшего дошкольного возраста, даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов по организации развивающих логопедических ситуаций и игровых упражнений с воспитанниками старшей группы, в качестве примеров данной работы представлены конспекты занятий.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ С ОНР

Методическое пособие

Автор — Микляева Н.В.

В пособии описана система коррекционно-педагогического процесса, направленного на развитие языковой способности детей 6—7 лет, имеющих речевые нарушения (общее недоразвитие речи с не-осложненными и осложненными формами), даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов.



РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ РЕБЕНКА С ПОМОЩЬЮ СТИХОВ

Автор — Васильева Е.В.

Пособие предназначено для работы учителей-логопедов, воспитателей, гувернеров и родителей, которые хотят, чтобы их дети лучше овладели звуковым анализом слов, развили фонематический слух, чувство мелодики и ритма родного языка, грамотность и творческие способности. Приведенные в книге речевые игры могут использоваться как на занятиях по развитию речи, так и в сценариях речевых досугов в детском саду.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ С ОНР Методическое пособие

Авторы — Микляева Н.В., Микляева Ю.В.

В пособии описана система коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие языковой способности у детей среднего дошкольного возраста, даны подробные методические рекомендации для учителей-логопедов по организации развивающих педагогических ситуаций и игровых упражнений с воспитанниками, представлены конспекты занятий.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ С ОНР

Автор — Шефер Н.А.

В пособии представлено тематическое планирование по развитию речи дошкольников с ОНР на основе социального развития, включающее современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающее их приобщение к различным аспектам социальной культуры. План состоит из трех разделов: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре». В них определены темы, цели, задачи занятий, предложены различные формы их проведения, элементы и условия организации предметно-развивающей среды.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ДИКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Романова Г.В.

В книге представлен комплекс занятий по развитию дикции у детей в группах ДОУ общеразвивающей и компенсирующей направленности. Занятия помогут оказать поэтапное комплексное воздействие на совершенствование произносительной стороны речи у дошкольников. Пособие предназначено для практической работы логопедов, воспитателей логопедических групп, а также родителей, занимающимся обучением своих детей.

Уважаемые коллеги!

Подготовка журнала в печать — длительный процесс, требующий слаженной работы целого творческого коллектива. Чем лучше подготовлен материал, тем больше шансов, что он будет издан. У нас приняты требования к предоставляемым рукописям.

1. В начале даются: *название статьи, информация об авторах* (фамилия, имя, отчество, место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон); *список ключевых слов* (не более 5—6); *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).

2. *Текст и таблицы* в формате Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.

3. *Графики и диаграммы* создаются средствами Microsoft Excel, *рисунки и фотографии* предоставляются отдельными файлами в формате TIF, JPEG (разрешение 300 dpi — для цветных, 600 dpi — для черно-белых).

4. Таблицы и графические объекты нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст после ссылки на них. Если необходимо, даются подрисующие подписи и условные обозначения.

5. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). **При наличии стихотворений (прозы) других авторов обязательна ссылка на автора (ФИО).**

6. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, с. 27]). Постраничные сноски нежелательны.

7. При ссылке на официальные нормативные документы указываются вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.

8. Объем материала — от 5 до 15 страниц. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

9. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

10. Вышлите статью по адресу **129626, Москва, а/я 40** или **e-mail: dou@tc-sfera.ru**.

Анкета автора журнала

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); ИНН и номер страхового пенсионного свидетельства.

ВАЖНО! Представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается и преследуется по закону!



Созвездие подписных изданий для дошкольного образования!

Не забудьте подписаться на наши журналы!

2013 2-е полугодие	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
Комплект: «Управление ДОУ» с приложением; «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»; Рабочие журналы для: — воспитателя группы детей раннего возраста — воспитателя детского сада — заведующего детским садом — инструктора по физической культуре — музыкального руководителя детского сада — педагога-психолога — старшего воспитателя — учителя-логопеда	36804	39757	10399
	Подписка только в первом полугодии	(без рабочих журналов)	(без рабочих журналов)
«Управление ДОУ» с приложением и один выпуск «Методист ДОУ»	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного
воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

36804, 80899, 18036 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

В следующем номере!

- Кинезиологические упражнения «Гимнастика мозга» для школьников с различными нарушениями
- Диалог «взрослый — ребенок» как источник освоения ребенком родного языка
- Развитие интереса и способности к чтению у детей 7 лет с ОНР
- Алгоритм работы к составлению рассказа дошкольников с нарушением речи на основе русской народной сказки «Колобок»
- Посылка от почтальона Печкина (конспект занятия: Звук [ч] и буква Ч)

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда» и «Конфетку», а также электронный архив журнала «Логопед». Мы вышлем их наложенным платежом. В заявке укажите свой точный адрес, индекс, а также наименование издания и требуемое количество. Заявку отправьте по адресу: 129626, Москва, а/я 40, по тел.: (495) 656-75-05, по E-mail: sfera@cnt.ru.



«Логопед»
2013, № 6 (74)

Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.А. Степанова

Литературный редактор

Л.С. Киммель

Оформление, макет

С.Н. Гамзиной

Дизайнеры обложки

В. Чемякин, Е.В. Кустарова

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке

М.Д. Котовой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает

и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-15771 от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Пресса России» — 39756 (в комплекте),
«Почта России» — 10396 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:

129626, Москва, а/я 40

E-mail: dou@tc-sfera.ru, logoped@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.logoped-sfera.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 11.07.13.

Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж 5000 экз. Заказ №

© Журнал «Логопед», 2013

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2013



РАБОЧИЕ ЖУРНАЛЫ — ПОРЯДОК И ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

**Приобретая рабочие журналы
издательства «ТЦ СФЕРА», вы получаете:**

- **Всю обязательную педагогическую документацию для работы и проверок.**
- **Рабочие таблицы: циклограммы, карты контроля анализа и многое другое.**
- **Структуру планов работы с их образцами.**
- **Эффективность использования своего рабочего времени.**
- **Красивые, хорошо оформленные, на качественной бумаге пособия.**



Представляем

РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Автор-составитель — О.А. Степанова

Предлагаемый рабочий журнал — новый вид методического пособия, в котором отражено стремление создать по-настоящему рабочий, т.е. находящийся всегда под рукой и удобный в повседневном использовании, помощник-органайзер педагога.

Он необходим для рационального планирования и решения диагностико-аналитических, коррекционно-развивающих, социально-педагогических, культурно-просветительных, консультативных и организационно-методических задач профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Журналы приобретайте по адресу:

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3, тел. (495) 656-72-05

заказывайте наложенным платежом по адресу:

129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА».

E-mail: sfera@cnt.ru, www.tc-sfera.ru (книги)

Подписывайтесь по каталогу

«Роспечать» (в комплекте) — индекс 36804

