

В

СЕРДЦЕ ОТДАЕМ ДЕТЯМ!

ISSN 2220-1459

Оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 1/2012



Здоровье
детей в условиях
Крайнего Севера

Мини-музейный
комплекс

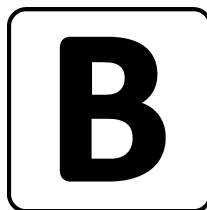
Дошкольному
образованию
Норильска — 75 лет

Организация
дневного
сна в ДОУ

Школа заботливого
родителя



ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДЕТСКИЕ САДЫ
г. НОРИЛЬСКА



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ!

ISSN 2220-1459

Воспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 1/2012



Представляем ДОУ г. Норильска

Содержание

	Редакционный совет	3
	Индекс	4
	Колонка редактора	5
	<i>Парамонова М.Ю.</i> Региональный опыт дошкольного образования: традиции и инновации	
Утро 	Презентация	6
	<i>Андреева А.А.</i> Норильской «детсади» — 75!	
	<i>Екумова Л.Н.</i> Знакомьтесь, детский сад «Золушка!»	13
	На пути к обновлению	16
	<i>Пермякова О.И.</i> Коллекционирование как новая форма работы с дошкольниками	
	<i>Вершанская В.Г.</i> Современные подходы к организации физического воспитания и оздоровления детей в ДОУ	20
	Будем здоровы!	26
	<i>Аухадеева О.А., Стаценко М.Л., Лебедева И.В.</i> Оздоровительные технологии в работе с дошкольниками северного региона	
	<i>Завадская С.В., Текунова М.В., Слепынина С.А.</i> Укрепление здоровья детей в условиях Крайнего Севера	30
	Оформляем с любовью	34
	<i>Майборода Т.В.</i> Мини-музейный комплекс в детском саду	
	<i>Кирцева Е.В.</i> Сенсорная комната «Солнечный зайчик»	38
	Наши традиции	42
	<i>Раздобудина И.В., Фомина И.Н.</i> Час самоуправления в «Тундровичке»	
	<i>Шалдыбина Е.А., Аипова М.М.</i> Храним и приумножаем традиции	44
День 	На занятия с радостью!	48
	<i>Гришина Н.А., Гурьева В.В.</i> Путешествие в царство Снежной королевы	
	Соблюдаем режим	53
	<i>Сухенькая Т.В.</i> Организация дневного сна в ДОУ	
	Играем с детьми	56
	<i>Капралова Е.В.</i> Игры с дошкольниками в полярную ночь	
	<i>Кузьмина Т.М., Сухачёва Н.В.</i> Формирование нравственно-патриотических чувств у современных дошкольников	60

		Чумак С.В., Полякова С.Д. ТРИЗ учит думать больших и маленьких	63
		Портнова Е.М. Дидактический уголок «Речевой дворик»	66
	Школа общения	Рощина Ж.В. Использование элементов устного народного творчества в логопедической работе	68
	Странички младшего воспитателя	Дитман Н.В., Алхасова Е.Ю. Участие младшего воспитателя в организации коллективного труда дошкольников	72
Вечер 	Праздники	Ермолаева Т.А., Кокорина И.А. Проект «Праздник каждый день»	74
	Страничка для детей	Павлова Л.И. Загадочная картинка	78
		Скорик Т.В. Модель ДОУ как открытая социально-педагогическая система взаимодействия с семьей	79
	Работа с родителями	Колесова Т.И. Школа заботливого родителя	84
		Бекмуратова Е.М. Родители на пороге детского сада	87
		Казаку Л.В. Использование сенсорной комнаты в решении проблем адаптации к ДОУ младших дошкольников	90
	Психологический климат	Пысина Ю.Б. Создание положительного климата в группе сверстников	94
		Любительева Т.Е. Создание единого здоровьесберегающего пространства «Детский сад — семья»	98
	Профессиональный рост	Турубарова Е.А., Шамина С.А. Партнерство ДОУ и семьи как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья	102
	Самообразование	Стефанишина Н.Д. Новогодняя открытка: взгляд педагога-коллекционера	106
Ночь 	Горжусь профессией своей	Каблукова Т.Н. Большой друг маленьких детей	110
		Западалова Т.А. Детей надо просто любить	112
	Детский сад будущего	Финадеева Т.В. Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников	115
	Женские страницы	Фомина И.Н. Ты дорог мне, Таймыр!	119
	Юмор в детском саду	Сивак И.В. Из жизни детей средней группы	120
	Книжная полка		47, 123
	Как подписаться		127
	Анонс		128

Редакционный совет журнала «Воспитатель ДОУ»

Буре Роза Семеновна, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного образования Московского гуманитарного педагогического института.

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института инновационной деятельности в образовании РАО, академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, зав. лабораторией развития речи и творческих способностей Учреждения РАО «Институт психолого-педагогических проблем детства», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник лаборатории теоретических основ социологии и психологии художественного образования Учреждения РАО «Институт художественного образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании Учреждения Российской академии образования «Институт возрастной физиологии», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Степанова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник НИИ развития профессионального образования, научный редактор издательства «ТЦ Сфера», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

Учреждения и авторы, упоминаемые в номере

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названия учреждения и фамилии авторов

ГОУ д/с № 2244, Москва	112	МБДОУ д/с № 74 «Земляничка», г. Норильск	30
Кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва 78		МБДОУ д/с № 75 «Зайчонок», г. Норильск	74
МБДОУ д/с № 3 «Солнышко», г. Норильск	60	МБДОУ д/с № 78 «Василек», г. Норильск	84
МБДОУ д/с № 4 «Колокольчик», г. Норильск	102	МБДОУ ЦРР — д/с № 81 «Конек-Горбун», г. Норильск	79
МБДОУ д/с № 8 «Тундровичок», г. Норильск	42, 119	МБДОУ д/с № 82 «Сказка», г. Норильск	94
МБДОУ д/с № 9 «Зимушка», г. Норильск	38	МБДОУ д/с № 83 «Золотой петушок», г. Норильск	98
МБДОУ ЦРР — д/с № 9 «Солнышко», г. Видное Московской обл.	48	МБДОУ д/с № 84 «Голубок», г. Норильск	106
МБДОУ д/с № 25 «Серебряное копытце», г. Норильск	56	МБДОУ д/с № 92 «Облачко», г. Норильск	115
МБДОУ д/с № 28 «Веселинка», г. Норильск	87	МБДОУ д/с № 93 «Капитошка», г. Норильск	72
МБДОУ д/с № 29 «Вишенка», г. Норильск	90	МБДОУ д/с № 95 «Снежинка», г. Норильск	66
МБДОУ д/с № 36 «Полянка», г. Норильск	53	МБДОУ д/с № 96 «Капельки», г. Норильск	16
МБДОУ д/с № 46 «Надежда», г. Норильск	120	МБДОУ д/с № 97 «Светлица», г. Норильск	26
МБДОУ д/с № 48 «Золотая рыбка», г. Норильск	110	МБДОУ д/с № 98 «Загадка», г. Норильск	44
МБДОУ д/с № 59 «Золушка», г. Норильск	13	МДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.	68
МБДОУ д/с № 71 «Антошка», г. Норильск	63	Норильский педагогический колледж, г. Норильск	26
МБДОУ ЦРР — д/с № 73 «Веселые человечки», г. Норильск	34	Отдел контроля и организационно-методической работы в учреждениях дошкольного образования Управления общего и дошкольного образования администрации г. Норильска	6, 20
Аипова Марина Михайловна	44	Майборода Татьяна Владимировна	34
Алхасова Екатерина Юрьевна	72	Павлова Людмила Ивановна	78
Андреева Анна Александровна	6	Пермякова Оксана Ивановна	16
Аухадеева Ольга Анатольевна	26	Полякова Светлана Дмитриевна	63
Бекмуратова Елена Михайловна	87	Портнова Елена Михайловна	66
Вершанская Валерия Героевна	20	Пысина Юлия Борисовна	94
Гришина Наталья Анатольевна	48	Раздобудина Ирина Владимировна	42
Гурьева Виктория Валерьевна	48	Рошина Жанетта Викторовна	68
Дитман Наталья Викторовна	72	Сивак Ирина Валентиновна	120
Екимова Людмила Николаевна	13	Скорик Татьяна Васильевна	79
Ермолаева Татьяна Алексеевна	74	Слепынина Светлана Александровна	30
Завадская Светлана Васильевна	30	Стаценко Марина Леонидовна	26
Запаладова Татьяна Александровна	112	Стефанишина Наталья Дмитриевна	106
Каблукова Татьяна Николаевна	110	Сухачева Наталья Владимировна	60
Казаку Лариса Владимировна	90	Сухенькая Татьяна Васильевна	53
Капралова Елена Владимировна	56	Текунова Марина Витальевна	30
Кицева Елена Викторовна	38	Турбарова Елена Анатольевна	102
Кокорина Ирина Александровна	74	Чумак Светлана Валерьевна	63
Колесова Татьяна Ивановна	84	Финадеева Татьяна Вячеславовна	115
Кузьмина Татьяна Михайловна	60	Фомина Инна Николаевна	42, 119
Лебедева Ирина Владимировна	26	Шалдыбина Елена Александровна	44
Любительева Татьяна Евгеньевна	98	Шамина Светлана Анатольевна	102

**Региональный опыт дошкольного образования:
традиции и инновации**

Поздравляем всех с Новым 2012 годом! Мы вступаем в него с новыми надеждами, ожиданием позитивных изменений в различных областях жизни, в том числе в системе дошкольного образования. Для наших изданий этот год юбилейный. Исполняется десять лет журналу «Управление ДОУ» и пять — «Воспитатель ДОУ». За этот период на страницах журнала «Воспитатель ДОУ» мы представили дошкольное образование не только из многих регионов нашей страны, но и ближнего и дальнего зарубежья, так как большинство номеров журнала по верному замыслу генерального директора «ТЦ Сфера» Т.В. Цветковой готовится по территориальному принципу. Каждый специализированный выпуск представляет ДОУ того или иного региона, позволяя практикам России узнавать о традициях и передовом педагогическом опыте коллег и повышать свой профессиональный уровень. Практикоориентированные, самобытные материалы по дошкольному образованию со всех уголков страны — отличительная особенность журнала. Издание дает прекрасную возможность педагогам обмениваться опытом и вести дискуссии по наиболее острым и волнующим вопросам воспитания дошкольников.

В связи с юбилеем журналов в 2012 г. сюрприз для подписчиков: новый дизайн обложки журналов. Теперь все журналы для детского сада, выпускаемые под торговой маркой издательства «ТЦ Сфера», станут еще более узнаваемыми.

Первый номер журнала в 2012 г. мы посвящаем ДОУ г. Норильска Красноярского края, расположенного на севере нашей страны за полярным кругом. Это город, богатый полезными ископаемыми и имеющий интересную историю, связанную с именами известных путешественников Х. Лаптева и Ф. Шмидта, разработкой месторождений медно-никелевых руд, строительством металлургических комбинатов. Норильск — город стратегически важного значения для отечественной промышленности. Несмотря на сложные климатические условия в нем прекрасная архитектура, развитая инфраструктура, богатые традиции культуры и образования, в том числе дошкольной ступени, где работают настоящие профессионалы, замечательные и преданные своему делу люди, представившие свой опыт и новые разработки в соответствии с современными требованиями. Дошкольному образованию г. Норильска в 2012 г. исполняется 75 лет! От души поздравляем наших коллег! Им есть чем гордиться и к чему стремиться!

Ждем от авторов новые статьи с приложенными анкетами по адресу: 123@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала «Воспитатель ДОУ»».

С уважением, главный редактор журнала М.Ю. Парамонова

Норильской «детсадии» — 75!

АНДРЕЕВА А.А.,

главный специалист отдела контроля и организационно-методической работы в учреждениях дошкольного образования Управления общего и дошкольного образования администрации г. Норильска

У

История норильского дошкольного образования начинается с 1937 г. Именно тогда приказом директора горно-металлургического комбината им. А.П. Завенягина был открыт первый детский сад в поселке Норильск, рассчитанный на 35 детей.

Т

В 1955 г. в 15 детских садах воспитывалось уже 1860 дошкольников, в 1983 г. — 73 ДОУ посещали 20 000 детей. В 1989 г. количество ДОУ достигло 101, в которых воспитывалось 27 642 ребенка.

Р

В г. Норильске в начале 1990-х гг. произошло значительное снижение рождаемости, что заставило отказаться от содержания 70% имущественного комплекса ДОУ. В начале 2000-х гг. их осталось только 30.

О

Сегодня в муниципальном образовании г. Норильска функционируют 39 МБДОУ, которые посещают 8853 воспитанника в возрасте от 1,5 до 7 лет. Охват муниципальной услугой «дошкольное образование» составляет 83% от общего количества детей в возрасте от 3 до 7 лет, проживающих в городе.

За период с 2002 г. по настоящее время было планомерно реконструировано и введено в эксплуатацию 9 типовых зданий ранее закрытых детских садов.

Учреждения дошкольного образования расположены в трех районах муниципального образования г. Норильска: 24 из них в Центральном, 10 — в Талнахе, 5 — в Кайеркане и 5 групп дошкольного образования открыто в средней школе № 24 поселка Снежногорск.

Видовое разнообразие дошкольных учреждений г. Норильска представлено следующим образом:

- 3 ЦРР;
- 24 детских сада комбинированного вида, в которых осуществляется квалифицированная коррекционно-педагогическая помощь для детей с ограничен-



ными возможностями здоровья;

- 10 детских садов общеразвивающего вида с приоритетом по познавательному, физическому или художественно-эстетическому развитию;
- детский сад для детей раннего возраста;
- детский сад присмотра и оздоровления, в котором дети с туберкулезной инфекцией и затихающими формами туберкулеза обеспечены необходимым спектром оздоровительных услуг.

Система дошкольного образования г. Норильска — многофункциональная, развивающаяся, гибко реагирующая на социально-экономические изменения, происходящие в городе, регионе, стране.

Одна из самых актуальных проблем на сегодняшний день — нехватка мест в ДОО. В очереди на устройство в детский сад зарегистрировано 2448 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Городская администрация выстраивает целостную стратегию деятельности по обеспечению конституционного права граждан на общедоступное бесплатное дошкольное образование. В первую очередь, до конца 2012—2013 гг. планируется закончить реконструкцию и ввести в эксплуатацию еще два ранее закрытых здания ДОО, всего на 494 места. Это последние ДОО, из числа ранее закрытых, пригодные для реконструкции. Муниципа-

литет исчерпал возможности по возврату в собственность зданий бывших детских садов. Поэтому принято решение о строительстве трех детских садов по новым разработанным проектам.

Приняты меры по максимальному использованию внутренних резервов муниципальной системы образования:

- переоборудованы групповые помещения в действующих детских садах, в которых ранее располагались функциональные помещения. Таким образом, добавилось 90 мест;
- открыты 20 групп дошкольного образования для детей 4—6-летнего возраста на базе средних общеобразовательных школ, имеющих приспособленные здания (бывшие «школы-шестилетки»), в общей сложности на 400 мест;
- переоборудовано 19 групп для детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) в группы для 285 детей 3—7-летнего возраста. Эта мера помогает снять социальную напряженность среди семей, в которых дети достигли трехлетнего возраста и маме пора выходить на работу.

С целью выравнивания стартовых возможностей детей и их успешного обучения в школе организованы группы дошкольного образования для детей 5—7 лет, не посещающих ДОО. Группы открыты в каждом районе г. Норильска на базе общеобразовательных школ и работают как в режиме кратковре-



менного пребывания детей, так и полного дня. Количество групп ежегодно регулируется в соответствии с реальными запросами жителей города.

После принятия всех перечисленных мер услугой дошкольного образования будет охвачено 100% детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Хочется рассказать об интересном опыте социального партнерства между ДОУ и предприятиями ОАО «ГМК «Норильский никель»».

В 2002 г. горно-металлургической компанией «Норильский никель» все ДОУ были переданы в ведение администрации г. Норильска и получили статус муниципальных. Тесное взаимодействие между предприятиями группы «Норильский никель» и детскими

садами с годами успешно развивается.

Ежегодно заключается Соглашение о сотрудничестве ОАО «ГМК «Норильский никель»» и администрации в области развития территории муниципального образования г. Норильска. В рамках Соглашения определены такие меры по сотрудничеству в социальной сфере и сфере образования, как реконструкция и ремонт объектов муниципальной собственности, укрепление материально-технической базы МБДОУ, организация и проведение совместных культурно-массовых городских мероприятий.

Шефские предприятия оказывают адресную помощь детским садам в проведении ремонтных работ, приобретении спортивного, игрового, технологического оборудования, выступают спон-

сорами мероприятий. К профессиональным праздникам — Дню учителя и Дню дошкольного работника выделяют средства в виде сертификатов на организацию повышения квалификации педагогических работников.

По сложившейся традиции, педагоги, воспитанники и их родители принимают активное участие в корпоративных мероприятиях, организованных «Норникелем». Прежде всего это ежегодный региональный конкурс детского творчества «Дорога в Завтра», спортивные состязания «Папа, мама, я — спортивная семья». Главные призы конкурсов — экскурсионные путевки, в том числе за границу.

Без творческих номеров, подготовленных дошкольниками, не обходится ни одно праздничное мероприятие ни одно праздничное мероприятие комбината (День металлурга, День шахтера, юбилейные даты предприятий группы «Норильский никель»).

В ежедневной корпоративной газете «Заполяный вестник», в ежемесячном журнале «Норильский никель», на детском корпоративном сайте «Никелька» регулярно публикуются статьи о новостях и ярких событиях из жизни детских садов.

Кадры для системы дошкольного образования города готовят Норильский педагогический колледж, медицинский техникум, колледж искусств, филиалы Красноярского государственного педагогического и Ленинградского государственного

университетов. Профессиональные учебные заведения по договорам с детскими садами организуют педагогическую практику студентов, что позволяет соблюдать единство требований в теоретических и практических подходах при подготовке будущих педагогов. Вместе с тем в ДОУ не хватает медицинских сестер, музыкальных руководителей. Для решения этой проблемы рассматриваются варианты введения в средних специальных учебных заведениях дополнительных специализаций, приглашения работников из других регионов.

За последние семь лет коллективы ДОУ обновились, «помолодели». Для повышения профессиональной компетентности специалистов организованы курсы в институте повышения квалификации, приглашаются на территорию преподаватели и научные сотрудники в области дошкольной педагогики ведущих институтов страны с краткосрочными курсами. Созданы городские методические объединения, проводятся городские мастер-классы для различных категорий работников ДОУ.

Здоровье детей было и остается приоритетным направлением работы в системе дошкольного образования г. Норильска. Сложные климатические условия Крайнего Севера негативно отражаются на наших воспитанниках. В отличие от детей из других территорий, юные но-



рильчане не могут во всей полноте наслаждаться общением с природой и вынуждены больше времени проводить в помещении, без солнца. В зимний период значительно сокращается время пребывания детей на свежем воздухе.

Начиная с 1961 г. представителями системы дошкольного образования, учреждений здравоохранения, научными работниками Института Крайнего Севера проводились фундаментальные исследования по вопросам здоровья детей Заполярья. В г. Норильске в 1971 г. состоялась Всесоюзная научно-методическая конференция по физическому воспитанию детей на Крайнем Севере. Издано уникальное пособие «Физическое воспитание детей на Севере», а к 2000 г. была разработана региональная программа физическо-

го воспитания детей «Север», по которой детские сады работают сегодня. Накопленный опыт широко используется в практике деятельности педагогами гг. Дудинки, Воркуты, Мурманска, Магадана, Салехарда, Мончегорска. Все дошкольные учреждения оснащены спортивными, тренажерными, музыкальными залами.

В помещениях ДОУ имеются специально оборудованные прогулочные веранды для организации двигательной активности детей в дни, когда на улице невозможно провести полноценную прогулку в связи с низкой температурой воздуха и очень сильным ветром. Такие дни называются «активированными» (непрогулочными), и прогулку проводят при сниженной температуре в помещении по специально разработанной методике.

Нехватку общения с живой природой дети частично компенсируют в зимних садах, где представлены разнообразные комнатные растения, животные (попугаи, кролики, морские свинки, черепахи, аквариумные рыбки и др.).

По данным здравоохранения, дети Севера в 3 раза больше «материковских» подвержены респираторным и другим хроническим заболеваниям. Поэтому в ДОУ г. Норильска функционируют 22 группы для часто и длительно болеющих детей, в 14 детских садах созданы физиотерапевтические кабинеты. Медицинский персонал оказывает широкий спектр оздоровительных, профилактических мероприятий, восполняет дефицит ультрафиолетового излучения в период полярной ночи, длящейся 45 суток. Все медицинские работники — штатные сотрудники ДОУ.

В перспективе в коррекционной и оздоровительной деятельности ДОУ планируется широкое использование информационно-коммуникационной технологии биологической обратной связи (БОС). Работники детских садов уже прошли обучение по этой технологии и применяют ее в практике работы с детьми. Следующий шаг — приобретение кабинетов «БОС-Здоровье» для ДОУ.

Кроме решения проблем физического развития, в детских садах г. Норильска созданы условия для ознакомления дошколь-

ников с региональными особенностями Севера. В мини-музеях, экологических комнатах, познавательных центрах ДОУ дети знакомятся с жизнью и бытом коренных малочисленных народов Севера, растительным и животным миром Таймыра. Традиционно в начале февраля в детских садах проводится праздник «Хейро» — встреча солнца.

Каждый норильский детский сад — уютный, гостеприимный дом, в котором тепло и комфортно всем детям, родителям и педагогам. В названиях многих детских садов отражена «северная» тематика: «Тундровичок», «Зимушка», «Олененок», «Серебряное копытце», «Снегирек», «Снежинка».

За 75-летнюю историю существования норильское дошкольное образование накопило добрые традиции, объединяющие всех — и взрослых и детей. У наших дошкольников своя корпоративная культура.

Более 10 лет подряд ежегодно проводятся фестивали творчества воспитанников детских садов «Солнышко в ладошках», «Цветик-семицветик». На большой сцене городского центра культуры дети демонстрируют вокальные, танцевальные, литературные способности.

Ежегодно в марте проходит фестиваль детского творчества «Театральная весна», а в июне — недельная акция «Город, где живет детство», приуроченная ко Дню защиты детей. В преддв-

рии Дня Победы в каждом детском саду проходят встречи с ветеранами, концерты в их честь.

С 2010 г. возобновилась практика проведения городской спартакиады и шашечного турнира среди воспитанников.

В конце сентября торжественно отмечается пока еще молодой профессиональный праздник — День дошкольного работника.

Каждые пять лет организуется профессиональный конкурс «Воспитатель юбилейного года». В честь 75-летнего юбилея принято решение провести конкурс «Педагог юбилейного года — 2012», в котором продемонстрируют профессионализм не только воспитатели, но и музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды и дефектологи. Главная награда победителям, помимо памятных призов и ценных подарков, — перспектива карьерного роста.

Одна из новых традиций — участие норильских педагогов в краевой целевой программе «Дети», в результате чего за последние 4 года 12 детских садов и 103 воспитателя награждены денежными грантами. Каждый год оформляется Галерея портретов лучших педагогов и коллективов лучших детских садов — победителей краевой целевой программы «Дети».

Самая главная традиция нашего города — развивать дошкольное образование, заботиться о юных норильчанах, чтобы детство у каждого ребенка стало теплее, добрее, счастливее.

От всей души поздравляем всех воспитанников, их родителей, работников дошкольного образования г. Норильска с 75-летним юбилеем! Пусть норильская «детсадия» процветает, дарит детям радость, родителям — гордость за своих детей, педагогам — творчество и вдохновение!



Знакомьтесь, детский сад «Золушка!»

ЕКИМОВА Л.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 59 «Золушка», г. Норильск

Детский сад «Золушка» находится в суровом, северном городе Норильске, построенном за полярным кругом, на 69-й параллели. Уже 31 год приветливо и радушно встречают малышей опытные воспитатели и совсем молодые педагоги, которые еще недавно сами ходили в нашу «Золушку», где им прививали любовь и уважение к профессии воспитателя.

Наш детский сад уютный, в нем тепло и комфортно всем. Каждый уголок — это сказка, в которой хочется быть, творить, перевоплощаться. Любимые места всех детей — «Зимний сад» с экзотическими растениями, «Зооуголок» с различными животными, рыбками, птицами. В зимнем саду для развития экологических представлений детей создан центр для экспериментальной деятельности. Разнообразные объекты живой и неживой природы, эстетически оформленные, несут смысловую нагрузку, способствуют психологическому и эмоциональному комфорту.

Для детей старшего возраста организован мини-музей «Комната Севера», где мы знакомим дошкольников с культурой, тра-

дициями и обычаями коренных народов, населяющих Таймыр. Экспонатами музея стали макеты улиц г. Норильска, тундры, чучела животных и птиц Севера, национальные предметы быта, одежда, украшения, макет жилища северных народов. Собраны фото- и видеоматериал, книги о Севере, вырезки из газет и журналов прошлых лет. Жители микрорайона и города пополнили наш музей экспонатами из своих личных коллекций, отображающими исторические события и символику города. С историческими местами, куда не удастся сводить детей, мы знакомим их через технические средства обучения.

Детское кафе «Золотое семечко» организовано для социально-нравственного развития дошкольников, в нем дети общаются, празднуют свои дни рождения, отмечают интересные события. «Видеотека» — познавательно-развлекательный центр для стимулирования познавательного развития детей через различные носители информации. В холодные, активированные (непрогулочные) дни дети просматривают любимые мультфильмы, документальные



фильмы согласно программе обучения, а самые маленькие в это время с удовольствием играют на прогулочной веранде, где много игрушек, оборудованной необходимыми пособиями и материалом для всестороннего развития детей раннего возраста. Плавательный бассейн имеет удобную, свободную планировку и дети с удовольствием его посещают, а команда «Дельфин» не один раз становилась победителем на соревнованиях по плаванию.

В детском саду функционируют кружки по интересам: «Юный эколог», «Гармония», «Бисеринка», «Театр и дети», «Страна рисования», «Юные чемпионы», «Дружная семейка», организованы ансамбли «Горенка» и «Метелица». Занятия в кружках повышают эффектив-

ность воспитательно-образовательного процесса и раскрывают индивидуальный потенциал дошкольников.

Коллектив МБДОУ «Золушка» отличается высокая работоспособность, творческое и ответственное отношение к порученному делу, поэтому при решении проблемы нехватки детских садов в городе именно нашему коллективу было передано в оперативное управление здание, ранее принадлежащее МБОУ «СОШ № 28» для осуществления на его площадях воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками. Все групповые и функциональные помещения отремонтированы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10. В каждой группе есть игровая, учебная комнаты, спальня. Имеются вы-

ставочная галерея, изостудия, физкультурный и музыкальный залы, планируется открытие центра релаксации и краеведения, исследовательской лаборатории.

Благоустройством и дизайном всех помещений занимались сотрудники детского сада. Они подготовили предметно-развивающую среду, отвечающую возрастным особенностям детей и их потребностям, эстетично и красиво оформили группы, составили сценарии презентации и открытия дополнительных площадей для юных северян. Коллектив детского сада с любовью и заботой подготовился к встрече своих новых воспитанников.

Названия групп детского сада придуманы совместно с детьми, а оформление групп соответствует названиям: «Умка», «Солнышко», «Ромашка», «Тундрови-

чок», «Белочка», «Утята», «Зайчата» и т.д. Групповые комнаты все разные, в каждой продуман свой интерьер, грамотно расположены игровые и предметно-развивающие зоны, где дети чувствуют себя как дома и не хотят уходить по вечерам. Наш коллектив старается сделать все возможное для того, чтобы жизнь наших воспитанников была яркой, насыщенной интересными впечатлениями и время, проведенное в стенах детского сада, надолго осталось в их памяти.

Коллектив детского сада гордится всеми воспитанниками, которые принимают участие в различных мероприятиях и получают заслуженные призы. Мы следим за успехами наших выпускников, обучающихся в гимназиях, колледжах, лицеях, школах, радуемся их успехам и считаем это своей победой и наградой.



Коллекционирование как новая форма работы с дошкольниками

ПЕРМЯКОВА О.И.,

зам. заведующего по УВ и МР МБДОУ д/с № 96
«Капельки», г. Норильск

Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование — одно из естественных, ярко проявляемых детьми направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску. Многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого. Коллекционирование несет в себе возможности для развития, расширяет кругозор, развивает познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала накапливаются знания, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют у детей имеющиеся знания. Коллекционирование развивает

внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Оно приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом — воспитывает качества, нужные для исследовательской деятельности в любой области науки и производства.

Традиционные формы взаимодействия ДОУ и музея — специальные экскурсионные программы, интерактивные занятия для дошкольников, тематические выставки, разработанные и организованные сотрудниками музеев.

Общий интерес к коллекционированию педагогов и сотрудников музея не случаен. Коллекционирование — средство начального соприкосновения с культурными ценностями человечества, общения с искусством, предметным миром, обогащения эмоционально-образного, познавательного, социально-нравственного и эстетического начал личности.

Чтобы сделать сотрудничество педагогов ДОУ, музейных педагогов и родителей эффективным, необходимо:

- наладить постоянный и продуктивный диалог между заинтересованными субъектами;
- создать единый, постоянно обновляющийся информационный банк методических разработок, рекомендаций, на основе которого педагоги могли бы проектировать наиболее эффективные образовательные маршруты, определять цели, формы и методы воспитательно-образовательной работы;
- разработать для родителей рекомендации и памятки по интересующим их вопросам.

Так, специалистами музея были организованы и проведены семинары-практикумы для педагогов, способствующие разнообразию содержания деятельности с детьми, консультации для родителей, формирующие положительное отношение к данному виду деятельности, понимание того, что коллекционирование — дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное, кропотливое и необходимое для всестороннего развития детей.

Подтверждением возросшего всеобщего интереса к коллекционированию стали 1-я и 2-я го-

родские научно-практические конференции дошкольников и младших школьников «Коллекционирование как способ развития познавательной активности детей», организованные нашим детским садом совместно с сотрудниками Центра музейной педагогики. В конференциях приняли участие воспитанники детских садов, учащиеся начального звена школ г. Норильска совместно со своими единомышленниками — педагогами и родителями.

Целью проведения конференций стали развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала ребенка путем совершенствования исследовательских навыков в ходе работы над собиранием собственной коллекции, формирование у педагогов представления об исследовательском обучении как ведущем способе деятельности, выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе. Проведению конференций предшествовала подготовительная работа. Для представления своей коллекции участникам нужно было собрать предметы, систематизировать их, правильно оформить: составить их перечень, этикетаж, найти и систематизировать отдельные факты, касающиеся предметов,

подготовить описание и презентацию своей коллекции.

Тематика представленных на конференции коллекций самая разнообразная: куклы, карнавальные костюмы, карандаши, колокольчики, часы, насекомые, рушники, монеты разных стран и исторических периодов, магниты разных городов и стран, открытки, конверты, лапти, керамическая посуда разных стран и т.д.

Учитывая ситуативность и неустойчивость интересов дошкольников, необходимо использовать методы, поддерживающие их интерес к коллекционированию:

- участие детей в пополнении коллекции;
- организация совместного поиска информации, просмотров коллекций, выставок, презентаций с продумыванием экспозиции;
- составление рассказов о своей коллекции.

Следует обращать особое внимание детей на необходимость расширения и уточнения представлений по теме коллекции, определить способы получения информации. При выборе теоретического материала взрослым важно четко ориентироваться на возрастные возможности детей, уровень их знаний, представлений, опыт сенсорного и эстетического восприятия. Материал

должен вызывать эмоциональный отклик, интерес, быть близким личному опыту ребенка.

Подготовка и оформление выставки коллекций сплотили педагогов, сотрудников музея и родителей, дали импульс развитию творчества. При этом следовало учитывать, что каждый предмет коллекции должен был быть представлен в гармонии с другими предметами, чтобы способствовать активизации сравнения, размышления, поиска общего (различного) в предметах.

Такие выставки имеют свои особенности, преимущества для детей: во время обычных выставок ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец композиции, при создании которой он использует фантазию и знания.

Предметы детских коллекций, за исключением наиболее ценных, используются в качестве дидактического материала в различных видах деятельности (речевой, игровой, изобразительной, музыкальной). «Диалог» с предметами коллекций позволяет детям обратить внимание на самые обычные из них, дающие интересную информацию, например, своим необычным видом, назначением, «говорящими» деталями. Предположения и версии детей развивают их познавательную активность, углубляют

интерес, потребность к рассмотрению и обсуждению других предметов, а затем — к пополнению коллекций.

Следующим этапом подготовки к конференции была организация презентации, в ходе которой педагогам и родителям необходимо учитывать, что информация должна быть объективной, научной и в то же время интересной и доступной для детей. Так, демонстрация коллекций сопровождалась сказками, интересными историями их создания, необычными фактами о предметах коллекций, историческими сведениями и т.д.

Большой интерес детей и взрослых вызвали вещи и предметы, принадлежащие семьям воспитанников, поскольку легче всего можно показать детям изменения, происходящие в мире, на простых и доступных предметах из истории своей семьи. На конференции были представлены подлинные семейные реликвии, передающиеся из поколения в поколение.

Постепенное освоение окружающего пространства, углубление представлений о времени с опорой на собственный опыт, эмоции, чувства, переживания формируют у ребенка целостное восприятие окружающего мира, что соответствует возрастным и психологическим особенностям дошкольников.

Работа над формированием коллекции помогает детям создать в своем воображении целостную картину окружающего мира, совершить собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства, ценить подлинные вещи ушедших эпох, что делает жизнь ребенка насыщенной и интересной, совершенствует его культуру, развивает интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира.

Взаимодействие ДОУ и музея приносит неоценимую пользу для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Сотрудники музея разрабатывают методические материалы для педагогов, родителей, а также дидактические пособия и игры для детей. Педагоги стараются быть в курсе проводимой работы, использовать достижения научных сотрудников музея в своей педагогической деятельности, информировать родителей о возможностях всестороннего развития детей (познавательного, эстетического, духовного, нравственного). Родители поддерживают и стимулируют познавательную активность, поощряют интерес и увлечения детей, проявляют заинтересованность и участие, создают доброжелательную атмосферу.

Современные подходы к организации физического воспитания и оздоровления детей в ДОУ

ВЕРШАНСКАЯ В.Г.,

главный специалист отдела контроля и организационно-методической работы в учреждениях дошкольного образования Управления общего и дошкольного образования администрации г. Норильска

Здоровый ребенок — есть эталон и практически достижимая норма детского развития.

В.Т. Кудрявцев

Проживание в условиях Крайнего Севера сильно отражается на здоровье детей. Это не только суровые климатические условия, неблагоприятная экологическая обстановка, но и вызванное данными факторами снижение общей двигательной активности детей, необходимой для нормального функционирования и развития организма, и как следствие — различные отклонения в физическом развитии и здоровье. Поэтому для территорий Крайнего Севера сохранение и укрепление здоровья детей, внедрение здоровьесберегающих технологий, эффективных форм физического воспитания составляют главную заботу руководителей, педагогических и медицинских работников ДОУ г. Норильска.

С каждым годом средний уровень здоровья катастрофически

снижается. Сегодня в городе только 6% практически здоровых детей, посещающих ДОУ. Причем эта цифра ежегодно уменьшается: еще два года назад таких детей было 8%. Давно стало очевидным, что человека нужно, начиная с детского сада, обучать сохранять и укреплять свое здоровье.

Для обеспечения полноценного своевременного развития детей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья, профилактики простудных заболеваний, физического развития и оздоровления воспитанников в 38 дошкольных учреждениях созданы необходимые условия: функционируют просторные физкультурные залы и площадки, плавательные бассейны, прогулочные веранды, тренажерные залы. В рамках организации

шефской помощи в каждое ДОУ направлены детские тренажеры, активно используемые педагогами для оптимизации и разнообразия физкультурно-оздоровительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста в развитии координационных и скоростно-силовых качеств, силы, выносливости и гибкости.

Педагогические коллективы ДОУ ведут поиск оптимальных форм, методик физического воспитания и оздоровления дошкольников. На сегодняшний день накоплен большой опыт в этом направлении: реализуются региональная программа «Север», авторские оздоровительные технологии, программы дополнительного образования дошкольников по физическому

направлению развития.

Выявленные экспериментальным путем закономерности формирования структуры физической работоспособности и двигательной активности детей в условиях арктического и субарктического климата Таймыра были положены в основу вышеназванной программы. Она реализуется в соответствии с особыми сезонными периодами — биологическими ритмами, характерными для Норильского региона и направлена на развитие основных физических качеств (быстроты, силы, выносливости, подвижности в суставах, ловкости) и обучение двигательным умениям и навыкам.

Разработанный в МБДОУ № 78 «Василек» комплексный





метод оздоровления «Зимняя тропинка здоровья» позволяет одновременно укреплять здоровье детей раннего возраста всеми средствами физического воспитания: упражнениями, природными и психогигиеническими факторами с помощью интеграции физкультурных и оздоровительных мероприятий; обеспечивает систематическую тренировку организма при максимальном сокращении времени, отводимом специально на закаливание в общем режиме дня.

Воздушные и водные процедуры на «Зимней тропинке здоровья» сочетаются в определенной последовательности. Сначала дети выполняют воз-

душные процедуры в сочетании с босохождением на полосе препятствий из различных природных массажеров, на последнем этапе они выполняют водные процедуры в ручейке, в виде пульсирующего душа. Давление отдельных тонких струй воды оказывает массирующее действие на кожу стопы и голени ребенка, и вода ощущается более теплой, чем при обливании. Постепенное понижение температуры воды с 30 до 18 °С под контролем старшей медицинской сестры направлено на увеличение адаптационных возможностей развивающегося организма, положительных эмоциональных реакций, раз-

витие социальной компетентности, снятие монотонности детской жизни. Оздоровление в ручейке способствует и адаптации детей к следующему этапу закаливания — посещению плавательного бассейна. У дошкольников вырабатываются привычка к воде, умение «общаться» с этой жизненно необходимой средой.

В МБДОУ № 66 «Радость» в системе работы по физическому воспитанию особое место уделено занятиям оздоровительным бегом с детьми старшего дошкольного возраста. Оздоровительный бег включен в утреннюю гимнастику, что позволяет увеличить ее продолжительность до 20 мин. Положительная динамика в состоянии здоровья воспитанников подтверждает эф-

фективность выбранных форм работы.

В МБДОУ № 24 «Родничок» разработана система профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата у детей средствами физического воспитания, легшая в основу оздоровительной программы «Крепыш», рассчитанной на 32 занятия, которые проводятся с октября по май один раз в неделю по 25—30 мин, во второй половине дня. При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, обеспечиваются возможность полноценного отдыха и восстановление работоспособности за счет прогулки и дневного сна. В структуру оздоровительных занятий входят различные виды деятельности: двигательные упражнения, основные виды движений (ходьба, оздоро-





вительный бег, упражнения на равновесие и др.), дыхательная гимнастика, разнообразные виды самомассажа, работа на тренажерах, упражнения на релаксацию.

Для формирования у дошкольников поведенческих навыков ЗОЖ разработаны и реализуются в МБДОУ № 97 «Светлица» оздоровительная технология «Будь здоров!», в МБДОУ № 98 «Загадка» физкультурно-оздоровительная технология «Здоровый малыш». Воспитательно-образовательная работа по технологии «Будь здоров!» состоит из нескольких блоков:

— «Гигиена» (разделы «Что такое человек?», «Я и мое здоровье»);

— «Психогигиена» (раздел «Я и другие»);

— «Экология жизни» (разделы «Природа и здоровье», «Я и мир»);

— «История спорта» (разделы «Спорт и спортсмены», «Олимпийские игры», «Игры разных народов», «Виды спорта», «Спорт в нашей жизни»).

Эти блоки реализуются на тематических занятиях в группе, во время совместной деятельности на «Минутках здоровья», музыкальных занятиях; педагогом-психологом на «Уроках психологического здоровья», в разных формах двигательной активности детей.

Физкультурно-оздоровительная технология «Здоровый ма-

лыш» включает в себя системы воспитательно-образовательной, оздоровительной и профилактической работы, просветительской деятельности с воспитателями и их родителями, взаимодействия с образовательными и спортивными учреждениями города.

Реализация данной технологии позволяет решать следующие *задачи*:

- создавать оптимальные условия для физического развития и оздоровления воспитанников;
- качественно улучшать физическое состояние и здоровье на основе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком;
- развивать навыки ЗОЖ.

За последние годы коллективами ДООУ г. Норильска разработаны программы дополнительного образования детей «Юный гроссмейстер» по обучению детей игре в шахматы, «Играем в баскетбол» по обучению игре в баскетбол и др.

Физическому воспитанию детей придается огромное значение как одному из начальных звеньев массового физкультурного движения в нашем городе, реальному пути внедрения физической культуры и спорта в повседневную жизнь каждой семьи. Уже стали традиционными в детских садах парады гим-

настик, чемпионаты по плаванию, праздники обручей и мячей, веселые старты, агитпробеги к Всемирному дню здоровья и др. Педагоги активно практикуют занятия на тренажерах, степ-платформах, детский фитнес, стретчинг, аквааэробику, фитбол.

С целью популяризации среди дошкольников занятий физической культурой и спортом в 2010 г. впервые проводилась городская спартакиада, в которой приняли участие около 1500 дошкольников в возрасте 6—7 лет. В программу соревнований были включены следующие задания: выполнение комплекса общеразвивающих упражнений под музыку, эстафеты с включением основных видов движений (прыжки, бросание и ловля мяча, бег по прямой и «змейкой», подтягивание двумя руками лежа на животе). Также в рамках спартакиады проводился городской шашечный турнир среди дошкольников 6—7 лет.

Работа по физическому воспитанию подтверждается положительной динамикой физической и плавательной подготовленности детей за последние три года и способствует повышению их мотивации к занятиям физической культурой, приобщению к ценностям здорового образа жизни.

Оздоровительные технологии в работе с дошкольниками северного региона

АУХАДЕЕВА О.А.,

заведующий;

СТАЦЕНКО М.Л.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 97 «Светлица»;

ЛЕБЕДЕВА И.В.,

преподаватель Норильского педагогического колледжа, г. Норильск

В течение 20 лет коллектив МБДОУ д/с № 97 «Светлица» занимается проблемами физического воспитания дошкольников. На базе детского сада была разработана и создана региональная программа физического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Север». Продолжением ее стала оздоровительная технология «Будь здоров!», включающая обязательные условия, обеспечивающие успешное физическое и умственное развитие детей.

Здоровый образ жизни — это динамичная система поведения человека, основанная на выборе линии поведения, максимально обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, постоянном корректировании своих действий с учетом приобретенного опыта. У дошкольника необходимо формировать навыки здорового образа жизни

ни путем формирования элементарных знаний о своем организме и факторах, влияющих на него. Чем раньше ребенок получит представления о строении своего тела, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к ЗОЖ.

Мы определили *стратегические задачи* в этой области по возрастам.

- ♦ Младший дошкольный возраст — формировать элементарные навыки личной гигиены, охраны своего здоровья, здоровья окружающих.

- ♦ Средний дошкольный возраст — развивать навыки здорового образа жизни.

- ♦ Старший дошкольный возраст — давать представления о факторах, влияющих на здоровье человека; формировать установку на здоровый образ

жизни (самосознание, саморегуляцию).

Текущие задачи

Первая младшая группа:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- формировать навыки охраны личного здоровья;
- поддерживать (поощрять) потребность в самостоятельной двигательной активности.

Вторая младшая группа:

- формировать навыки ЗОЖ, потребность в чистоте и аккуратности;
- развивать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- воспитывать потребность в двигательной активности.

Средняя группа:

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и формулировать свои переживания, потребности, желания;
- формировать элементарные представления о видах спорта.

Старшая группа:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания

детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;

- развивать представления о душевных красоте и здоровье человека;
- стимулировать ребенка активно включаться в процесс физического развития.

Подготовительная к школе группа:

- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям физкультурой и спортом через ознакомление с доступными для детей сведениями из истории развития олимпийского движения;
- развивать самосознание и умственную саморегуляцию в действиях;
- формировать представление о том, что человек — часть природы, что природа и человек имеют внутреннюю и внешнюю гармонию.

**Педагогика сотрудничества
в создании и реализации
оздоровительной
технологии**

Сотрудничество с семьей — одно из важнейших условий реализации оздоровительной технологии. При поступлении ребенка в детский сад мы информируем родителей о том, какие мероприятия проводятся педагогами для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Выясняем отношение мам и пап к различным формам

закаливания. В первых младших группах открыта «Школа молодых родителей». Воспитатели объясняют мамам и папам позицию педагогического коллектива в вопросе воспитания здорового поколения, проводят дни открытых дверей с демонстрацией методов и приемов работы с детьми, семинары, приглашают к участию в жизни группы. Основная задача воспитателей — найти в родителях единомышленников, активных сторонников оздоровительной технологии. В дошкольном учреждении работает детско-родительский клуб «Здоровячок» — взрослые и дети объединены желанием сохранить здоровье, радость жизни, доброжелательные отношения.

Организация двигательной активности

Уровень двигательной активности (ДА) определяется физиологической потребностью организма в движении в зависимости от возраста, состояния здоровья, особенностей ЦНС, внешних факторов (социальных, бытовых, гигиенических, климатических). В условиях Крайнего Севера в период полярной ночи и выхода из нее у детей дошкольного возраста отмечается вынужденная низкая ДА, что неблагоприятно влияет на физическое состояние и работоспособность детского организма. Поэтому мы уделяем особое внимание двигательному режи-

му в детском саду. В соответствии с рекомендациями, ДА должна составлять не менее 50% времени бодрствования. Нами апробирован и введен в практику работы оптимальный двигательный режим.

Воспитательно- образовательная работа

Воспитательно-образовательная работа направлена на формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни и включает нескольких блоков.

Основные теоретические сведения блоков «Гигиена», «Экология жизни», «История спорта» излагаются воспитателем на занятии в группе («Уроки здоровья», 1 раз в неделю), во время совместной деятельности («Минутки здоровья», ежедневно). Повторение теоретических положений и закрепление этих знаний у дошкольников в двигательной деятельности планирует и организует инструктор по физкультуре на специальных физкультурных занятиях 1—2 раза в месяц. Дни здоровья, планируемые 1 раз в неделю, призваны углубить имеющиеся у детей сведения о своем организме, внутреннем мире, факторах, влияющих на состояние здоровья.

Блок «Психогигиена» включает мероприятия, развивающие эмоциональный мир, произвольность психических качеств

личности, коммуникативные навыки. Дошкольникам дается представление о взаимосвязи психического и физического здоровья. Дети учатся осознавать свой индивидуально сложившийся опыт, узнают об уникальности и вместе с тем типичности чувств, мыслей, действий и поступков каждого человека. Работу по этому блоку ведет педагог-психолог. «Уроки психологического здоровья» планируются 1–2 раза в месяц.

Закрепление знаний, полученных в течение года, осуществляется при проведении в мае традиционной «Недели здоровья»: все педагоги проводят занятия по оздоровительной тематике, заканчивается неделя спортивным праздником. В ходе воспитательно-образовательной деятельности решаются практические все поставленные задачи.

Оздоровительная работа

Комплекс оздоровительных мероприятий, проводимых в ДОУ, способствует сохранению, укреплению здоровья детей, снижению уровня заболеваемости, снятию эмоциональной напряженности и включает следующие разделы: закаливание, лечебно-профилактическая, физкультурно-оздоровительная работа.

Мы проводим следующие виды закаливания: воздушные ванны, регулярные прогулки, гимнастика в облегченной одежде при сниженной темпе-

ратуре воздуха, сон с доступом свежего воздуха, закаливание водой (плескание в бассейне в группах раннего возраста, контрастные обливания в группах дошкольного возраста), полоскание носоглотки по схеме, полоскание полости рта, босохождение.

Лечебно-профилактическая работа включает в себя: самомассаж, гимнастику дыхательную, для глаз, психогимнастику, фитолечение, витаминизацию, УФО общий, тубус-кварц.

В рамках физкультурно-оздоровительной работы проводятся мероприятия: оздоровительный бег, ритмическая гимнастика, занятия в бассейне, тренажерном зале, физкультурные занятия, динамические часы, уроки здоровья, спортивные секции по интересам.

Работа по данной технологии позволит детям выработать необходимые качества личности: устойчивость в различных жизненных ситуациях, стремление быть разумным хозяином своей жизни, чувство самоуважения, осознание собственной компетентности, оптимизм.

Литература

Осокина Т.И., Чунтонова В.А. Физическое воспитание детей на Севере. М., 1981.

Шарыпова Л.В., Андришина В.М., Аухадеева О.А. Север. Программа физического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Норильск, 1996.

Укрепление здоровья детей в условиях Крайнего Севера

ЗАВАДСКАЯ С.В.,

заведующий;

ТЕКУНОВА М.В.,

зам. заведующего по УВ и МР;

СЛЕПЫНИНА С.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 74 «Земляничка», г. Норильск

В Норильском регионе сконцентрированы наиболее неблагоприятные природно-климатические условия, характерные для всего Севера. Город имеет ярко выраженную недостаточность солнечной радиации. Резкие перепады температуры и влажности воздуха, силы ветра, атмосферного давления создают дискомфортные условия для жизни человека, способствуют изменению физиологических функций, ухудшают самочувствие.

В Норильском регионе установлено восемь изменяющихся сезонных периодов (биологических ритмов).

1. 16 сентября — 30 ноября — нормальная смена дня и ночи.

2. 30 ноября — 13 января — полярная ночь.

3. 13 января — 23 марта — сумерки, нормальная смена дня и ночи.

4. 23 марта — 26 апреля — вечерние сумерки переходят в утренние, темной ночи нет.

5. 26 апреля — 18 мая — белые ночи.

6. 18 мая — 25 июля — полярный день.

7. 25 июля — 17 августа — белые ночи.

8. 17 июля — 16 сентября — вечерние сумерки переходят в утренние.

Климатические условия Крайнего Севера, оказывая влияние на величину двигательной активности человека, затрагивают и конкретные стороны моторики в каждом биологическом ритме года. Поэтому в нашем ДОУ был разработан проект по созданию системы здоровьесбережения дошкольников в условиях Крайнего Севера «Здравствуй, малыш!», внутри которого при соблюдении психофизических нагрузок организуется жизнедеятельность детей, обеспечивающая сохранение и укрепление их здоровья. Также она отражает деятельность ДОУ по здоровьесбережению детей, эффективные

подходы к комплексному решению вопросов оздоровления, что позволяет:

- поддерживать здоровье детей;
- применять методики нетрадиционного оздоровления;
- вести активную пропаганду ЗОЖ среди педагогов, детей, родителей.

Цели проекта:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- улучшать их двигательный статус с учетом индивидуальных способностей;
- применять эффективные методы закаливания с учетом биологических ритмов северного региона, в условиях детского сада и семьи;
- формировать у родителей, педагогов, воспитанников ответственность в деле сохранения и укрепление здоровья.

Задачи:

- укреплять здоровье детей с учетом биоритмов;
- находить, изучать и внедрять наиболее эффективные технологии и методики оздоровления в условиях ДОУ и семьи;
- воспитывать потребность в ЗОЖ;
- развивать физические качества, обеспечивать нормальный уровень физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- создавать условия для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни ребенка;

- выявлять интересы, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализовывать их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщать их к здоровому образу жизни.

Основные направления работы по здоровьесбережению в ДОУ

*Коллективная диагностика
состояния здоровья:*

- осмотр детей узкими специалистами (лор, окулист, невролог), врачом ДОУ, выявление ЧБД;
- диагностика уровня физической подготовленности в конце учебного года, речевого развития детей логопедом ДОУ.

*Рациональная организация
двигательной деятельности:*

- разработка двигательного режима (ежедневная физкультурно-оздоровительная работа, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры на прогулке, гимнастика после сна);
- разнообразные варианты занятий по физической культуре (традиционные, тренировочные, занятия-соревнования, интегрированные с другими видами деятельности, занятия с использованием мини-тренажеров, ритмическая гимнастика, занятия по формированию ЗОЖ);
- организация дополнительных услуг (кружки, секции), созда-

ние необходимой развивающей среды.

Оздоровительная работа:

- система эффективного закаливания по ступеням (от щадящих до более интенсивных воздействий с учетом индивидуальных особенностей детей);
- ходьба босиком по мокрым дорожкам, «дорожкам здоровья», обширное умывание, закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия, обмывание стоп ног в летний период, полоскание рта водой комнатной температуры, воздушные ванны в облегченной одежде, солнечные ванны и гимнастика на свежем воздухе в летний период.

Лечебно-профилактическая работа:

- постоянный контроль за осанкой, дыханием на занятиях по физическому воспитанию, нагрузкой для переболевших детей и детей, находящихся на диспансерном учете по поводу сопутствующих заболеваний;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- профилактический прием иммуномодуляторов (элеутерококка, оксолиновой мази для носа);
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- потребление фитонцидов (чеснока, лука), соков и фруктов;
- использование очистителей воздуха, физиотерапия, ингаляции, кварцевание групп;

— прием поливитаминов, аэрофито- и аэрозольтерапия, массаж.

Консультативно-информационная работа:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса (по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников);
- открытые просмотры и показы с использованием технологий по здоровьесбережению, активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ по мероприятиям годового плана, оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов, организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОУ, приглашенных специалистов;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

В условиях Заполярья с длительной зимой и очень низкой температурой воздуха, частыми ветрами, коротким и иногда дождливым и холодным летом, недостатком солнечного облучения в период длинной полярной ночи закаливание всех детей, и особенно детей раннего дошкольного возраста, приобрело особое значение. Задача закаливания — сделать организм ребенка стойким и выносливым, способным к сопротивлению воздействиям неблагоприятных условий окружающей среды, снизить таким образом число

простудных заболеваний. Большое внимание в нашем ДОУ уделяется закаливающим мероприятиям, осуществляющимся по программе Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник». Проводятся как контрастные, так и традиционные методы закаливающих процедур.

Виды закаливающих мероприятий

Контрастное водное закаливание проводится в плавательном бассейне 2 раза в неделю, соблюдается контраст температур при обливании или температуры воды в бассейне и т.д.

Контрастные воздушные ванны проводятся в физкультурном зале на занятиях физической культурой и при проведении динамического часа, после дневного сна в спальном помещении, при выполнении гимнастики пробуждения и использовании «Игровых дорожек здоровья» и т.д.

При контрастном воздушном закаливании соблюдается принцип постепенности увеличения дозы холодного воздуха.

Контрастные воздушные ванны применяются:

- на занятиях физкультурой на открытом воздухе;
- при босохождении, проводимом с первой младшей группы;
- на прогулке в летний период в неперегревающей одежде;
- занятиях в плавательном бассейне, комплексе с фитобаром;
- при соблюдении температурного режима в помещениях детского сада.

Традиционные методы закаливания применяются в качестве начальных процедур.

Исследования, проводимые в нашем ДОУ, по эффективности проекта показали снижение случаев заболеваемости. Индекс здоровья составил 22%, что выше прошлогоднего на 3%.



Мини-музейный комплекс в детском саду

МАЙБОРОДА Т.В.,

воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 73 «Веселые человечки»,
г. Норильск

Музейная педагогика — молодая отрасль педагогической науки. В настоящее время для развития музейного дела характерно повышение значения его образовательной функции. Активно ведется поиск новых форм и методов работы с детьми, родителями и педагогами.

В нашем детском саду успешно внедряются и используются различные образовательные технологии. В частности, методы проектирования, один из которых «Мини-музеи в детском саду».

Норильск — уникальный город по своей природе и историческим событиям. Есть в нем и краеведческий музей. Но часто ли дети бывают там?

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников не посещает музей. Причины самые разные, но чаще родителям кажется, что дошкольникам еще рано посещать подобные места.

Как же привлечь внимание к музеям? Для начала мы решили создать собственный мини-музейный комплекс в прогулочной зоне веранды ДОУ. К этой мысли мы пришли не случайно.

Тематические выставки, направленные на ознакомление с родным краем и его особенностями, систематически проводятся для дошкольных групп с учетом возрастных особенностей.

В условиях детского сада возможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому такие выставки и были названы мини-музеем.

В создании выставок и проведении экскурсионных игровых бесед участвуют не только педагоги, но и дети и их родители. Главное отличие от настоящих музеев в том, что в мини-музее дети могут играть, создавать собственными руками экспонаты для выставочной экспозиции, т.е. участвовать в творческом процессе наравне со взрослыми.

Создавая мини-музейный комплекс «Истоки», мы разработали проект «Путешествие в страну Таймырию», рассчитанный на детей старшего дошкольного возраста.

Основные направления проекта: — ознакомление с окружающим миром;

- нравственно-патриотическое воспитание;
- физическое развитие и оздоровление.

Предмет изучения — природно-климатическая среда части полуострова Таймыр, основные профессии норильчан, а также элементы этнической культуры коренных народов Севера.

Цели:

- формировать познавательные и творческие способности в процессе овладения художественной и информационно-поисковой деятельностью;
- расширять знания в области национально-региональной политики;
- индивидуализировать процесс воспитания, интегрировать различные виды детской деятельности.

Задачи:

- развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество через деятельность в краеведческом мини-музее детского сада;
- овладевать основными навыками учебной и трудовой деятельности: умением работать с текстом (анализ сказок, стихотворений, фактического материала, высказываний участников событий, придумывание собственной сказки или стихотворения), использованием схем-заместителей.

Все полученные знания должны стать прочной основой для понимания детьми значимости региона, в котором они живут, служить инструментарием для воспитания чувств уважения, гордости, сопереживания, любви



к малой родине, а также воспитывать активную жизненную позицию.

Ожидаемые результаты:

- формирование основ патриотизма, последовательное введение ребенка в социальный мир;
- позитивных моделей поведения, умения представлять материал, коммуникативных качеств, навыков работы с информацией;
- развитие способностей, потребности в ЗОЖ и социально активной позиции ребенка;
- участие во всех видах деятельности, совершенствование грамматического строя речи, приобщение родителей к жизни детского сада.

Сроки реализации проекта:

- первый год (старший дошкольный возраст) — ознакомление с растительным и животным миром полуострова Таймыр (экспозиции);
- второй год (подготовительная к школе группа) — ознакомление с природоохранной и просветительской деятельностью заповедников на территории полуострова Таймыр, их значимостью для Севера и профессиями Норильского горно-металлургического комбината: экспозиции «Заповедники полуострова Таймыр», «Ведущие профессии Большого Норильска».

Эти экспозиции помогают детям понять, что такое природоохранная деятельность, фор-

мировать экологическое мышление, рассматривать историю своей семьи в связи с историей города, ее место в жизни города, что расширяет возможности социализации личности каждого ребенка и обширного включения родителей в работу мини-музея «Истоки». В ходе данной работы воспитывается уважение и причастность к своему родному краю.

Занятия, экскурсии и развлечения разработаны с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Каждое занятие-экскурсия начинается как увлекательное путешествие. Дети выступают в роли экскурсоводов, помощников воспитателя, даже авторов занятия (включается личностный компонент), когда они рассматривают историю своей семьи в связи с историей и жизнью города, оформляют групповой альбом «Мы — норильчане! Мы — северяне!».

Занятия сопровождает герой путешествия — олененок Ласковый (имя придумано детьми). Герой выбран не случайно: этот персонаж — результат совместного творчества родителей и детей группы, символизирует единство природы и человека.

Дети знакомятся с экспонатами выставочных экспозиций через стихи, сказки, фото- и видеоматериалы, рисуют по мотивам литературных произведений, занимаются изоэкологией из природного материала, собран-

ного вместе с родителями в тундре, придумывают и инсценируют сказки.

Большое внимание уделяется созданию условий для двигательной активности детей, особенно необходимой в период полярной ночи: разучиваются и проводятся игры народов Крайнего Севера, отрабатываются некоторые танцевальные движения, что способствует раскрепощению детей, ознакомлению с элементами быта и искусством коренных народов.

Благодаря комплексной работе создаются все условия для личностного развития каждого ребенка: стихи, сказки, участие в развлечениях, поделки собственными руками, совместная деятельность с родителями в рамках проекта — все это дает детям простор для активной творческой деятельности.

Занятия в мини-музее позволяют ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и специфику родного языка, пополняет в активной деятельности знания о родной природе и ее региональных особенностях, в интересной игровой форме обогащает словарь, развивает коммуникативные навыки и умения.

Проект позволяет отбирать материал из уже разработанных мероприятий и занятий, фотоматериалов, раздаточного материала и материала для поделок в соответствии с познаватель-

ным уровнем детей. Расширяется простор и для творческой активности педагогов: разработаны и апробированы дидактические авторские игры «Знатки» (лото), «Домики» (игра может использоваться для диагностики развития экологических представлений), «Обведи и раскрась».

Образовательное пространство некоторых занятий и мероприятий расширяется за счет сотрудничества с заповедником «Большой арктический», который предлагает достаточно широкий ассортимент мероприятий и экскурсий.

Данная работа позволила вовлечь родителей в музейное дело, сделать их активными участниками творческого музейно-педагогического процесса, а главное, сблизить с детьми как с равноправными партнерами, обоюдно раскрыть творческий потенциал.



Сенсорная комната «Солнечный зайчик»

КИРЦЕВА Е.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 9 «Зимушка», г. Норильск

Развитие ребенка тесно взаимосвязано с получаемыми им эмоциями, ощущением психологического комфорта. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Они не только являются индикатором состояния ребенка, но и сами влияют на его познавательные процессы, поведение, особенности восприятия окружающего мира. Однако современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, обогащает их разнообразными впечатлениями. Особенно обедненными в этом плане оказываются дети, живущие на Севере. Климатические условия ограничивают восприятие детьми окружающего, уменьшая возможности получения положительных эмоций. Поэтому необходима специально организованная среда, способная создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений.

Сенсорный приток, предоставляя информацию в ЦНС — основной фактор, обеспечивающий созревание мозга ребенка и предопределяющий развитие психики. Поиск средств и методов избирательного использова-

ния средовых воздействий, мобилизующих резервные возможности нервной системы, имеет большое значение в практике педагогики и психологии.

За последние несколько лет увеличилось количество обращений за психологической помощью с такими проблемами, как общая тревожность ребенка, конкретные страхи, нервная возбудимость, нарушения сна и др. Это связано с переизбытком информации, которую дети не в состоянии правильно воспринимать и осознавать в силу возрастных особенностей. Родители зачастую не контролируют содержание просматриваемых детьми телепередач, фильмов, а также компьютерных игр, наносящих вред психике ребенка. Мы не в силах полностью оградить его от такого негативного воздействия внешних раздражителей, поэтому делаем все возможное, чтобы сгладить последствия.

Отрицательные эмоции представляют неприятные ощущения и, накапливаясь, могут стать причиной психосоматических болезней, но эмоциональное напряжение, даже самое сильное, не будет настолько опасным для ребенка, если оно завершается

расслаблением, отдыхом и положительными эмоциями.

На основании опыта работы и анализа обращений родителей и педагогов с проблемами, связанными с поведением детей, в нашем ДОУ была создана сенсорная комната «Солнечный зайчик», выполняющая одновременно и роль комнаты психологической разгрузки. Это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, воздействующих на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы.

В сенсорной комнате повышается эффективность работы с детьми, имеющими нарушения поведения, подвергшимися насилию, травмированными, воспитывающимися в среде гиперопеки. Вследствие перечисленных причин у детей часто возникают склонность к разрушительным действиям, агрессивность, резкие и немотивированные колебания настроения, чрезмерная робость, застенчивость, ранимость или повышенная обидчивость.

При оборудовании сенсорной комнаты были поставлены следующие *задачи*:

- создавать специальные условия для снятия нервного возбуждения, беспокойства и тревоги у детей;
- способствовать улучшению эмоционального состояния детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (социально неблагополучные семьи,

ситуация развода родителей и др.);

- создавать атмосферу, способствующую активизации мозговой деятельности на основе сенсорной стимуляции, а также развивать основные психические функции ребенка (внимание, мышление, воображение, моторику и т.д.);
- повышать эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми.

В процессе создания сенсорной комнаты мы отдали предпочтение не приобретению специальной дорогостоящей системы, модули которой не всегда соответствуют возможностям отведенного помещения и поставленным задачам, а оборудованию, сделанному сотрудниками ДОУ и также приобретенному отдельно и целенаправленно. Это аудио- и видеоаппаратура, световое панно, интерактивная панель и самостоятельно изготовленные сухой душ, шатер, тактильные дорожки, фонтан, мягкие подушки для отдыха и др.

Особенность сенсорной комнаты — «волшебность» и сказочность предметов, света и звуков, ощущений и ароматов, что создает комфортную обстановку и вызывает положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка, доставляет ему удовольствие, а также дает возможность быстро установить доверительный контакт с ним. Спокойная цветовая гамма обстановки, мягкий свет, тихая нежная музыка —



все это создает ощущение покоя, умиротворенности.

В такой обстановке увеличиваются возможности коррекционных воздействий на ребенка. При помощи различных сочетаний задействованного в работе оборудования, а также разнообразных форм психологической работы мы можем добиваться эффектов как релаксации, так и стимулирования определенных психических функций.

Все занятия с детьми проводятся в форме игры. Во избежание однообразия и поддержания интереса детей к занятию в работе используются сказочные сюжеты, игровые ситуации, психогимнастика, психологические этюды, элементы арттерапии, а работа с каким-либо оборудованием является частью этого сюжета.

Комплексная терапия детей, имеющих эмоциональные нарушения, вследствие различных травмирующих ситуаций направлена на снижение проявле-

ний посттравматического синдрома, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Для работы в сенсорной комнате используются методики свето-, цвето-, звуко- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств. Поскольку большое количество раздражителей может вызвать у него отрицательные эмоции, ознакомление с комнатой начинается, когда все стимуляторы выключены. На первых занятиях дети знакомятся с оборудованием и обстановкой: тактильной дорожкой «Волшебная тропа» и сухим душем «Радуга настроения». Использование этих тренажеров развивает у детей кинестетическую и тактильную чувствительность, мелкую моторику, зрительное восприятие, координацию движений. После 2—3 занятий постепенно вводятся в сюжет световые стимулы, являющиеся более сильными и эмоционально окрашенными. Свето- и цветотерапия основаны на воздействии на организм человека через орган зрения. Светотерапия помогает тем, кто страдает сезонной депрессией и перепадами настроения во время входа в полярную ночь и выхода из нее. В эти периоды (ноябрь — февраль) проводится работа со всеми детьми среднего и старшего дошкольного возраста, служащая хорошей профилактикой для нормализации психофизической активнос-

ти детей, нервного переутомления.

Из оборудования, обладающего световыми и цветовым эффектами, в сенсорной комнате имеются панно «Млечный путь», интерактивная панель «Вращающееся колесо», зеркальный шар с проектором света. Работа с этим оборудованием развивает у детей зрительное и слуховое восприятие, все функции внимания, зрительно-моторную и зрительно-слуховую координацию, воображение, творческий потенциал. Для достижения эффектов релаксации в комнате располагается настольный фонтан «Волшебный шатер», специально подобраны музыка и DVD-программы. С помощью этого оборудования снимаются стрессовые состояния, восстанавливается нормальный сон, нормализуется общее психоэмоциональное состояние.

Еще одна методика, используемая в сенсорной комнате, — звуко- и музыкотерапия. Для работы по методике последней применяются музыкальный центр и набор CD-дисков, телевизор, DVD-проигрыватель и DVD-диски с программами релаксации, а также мягкие подушки, на которых можно принять удобное положение и расслабиться.

Для работы с детьми в сенсорной комнате разработаны циклы занятий и упражнений:

— «Здравствуй, дружок» (для детей второй младшей группы) — направлен на оптимизацию процесса адаптации и пол-

ноценного включения ребенка в коллектив при переходе из группы раннего возраста;

— «В стране чудес» (стимулирующий) — направлен на развитие всех психических функций ребенка;

— «Как прекрасен этот мир» (релаксационный) — для детей, имеющих трудности в эмоциональном развитии: тревожность, агрессивность, интроверсия и т.д.

Таким образом, полноценное включение в деятельность детского сада сенсорной комнаты «Солнечный зайчик» позволяет значительно расширить сферу коррекционного воздействия в работе с детьми, а также существенно обогатить профилактические мероприятия. Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья наших воспитанников.



Час самоуправления в «Тундровичке»

РАЗДОБУДИНА И.В.,

зам. заведующего по УВ и МР;

ФОМИНА И.Н.,

музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 8 «Тундровичок»,
г. Норильск

В нашем детском саду десятилетие назад сложилась необычная традиция — час самоуправления.

Каждый год 1 июня заведующим, методистом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями, медсестрами и поварами становятся воспитанники детского сада.

Начинается этот день с выпуска в каждой группе стенгазет с ответами детей на вопрос: «Если бы вы сейчас стали взрослыми, что интересного вы сделали бы для детей в этот день?»

Из ответов наши воспитатели узнают очень многое. Вот самые интересные из них:

— Разрешил бы детям играть теми игрушками, которые лежат в закрытом шкафу и которые нельзя трогать (Леня Т.).

— Всем бы детям раздавала шоколад и конфеты (Вика А.).

— Разрешила бы всем детям бегать в группе, есть конфеты и отменила бы все занятия (Алиса Ч.).

— Разрешил бы всем играть, когда хочется (Матвей К.).

— Устроила бы детям праздник (Катя Ф.).

В этот день детям подготовительных к школе групп дается возможность стать взрослыми на час. Кто-то из них превращается в «заведующего» детским садом и все называют его по имени-отчеству. Ребенок в новой роли чувствует себя свободно и комфортно. У кого-то из детей неожиданно для всех начинают проявляться задатки руководителя с твердым характером и строгостью. «Заведующий» за час успевает и документы подписать, и на важный звонок ответить, и в каждую группу зайти, и доброе слово сказать.

В этом году «методистом» был Данил К. Больше всего ему понравилось проверять планы у воспитателей, он чувствовал себя очень важным. «Когда я вырасту, буду работать только методистом!» — говорил он. «Почему?» — спросили мы. «Потому что я бы сделал так, чтобы дети ходили на физкультурное занятие каждый день!»

Новые «медицинские сестры» в этот день заботливо ставят гра-

дусники детям из младших групп, щупают у них животики, проверяют горлышки. Довольные малыши уходят из медицинского кабинета с витаминками во рту.

Музыкальные и физкультурные занятия тоже не остаются без «новых специалистов».

На музыкальных занятиях дети младших групп с воодушевлением исполняют знакомые песни под незатейливый аккомпанемент «музыкального руководителя». На физкультурных занятиях малыши стараются внимательно слушать своего нового педагога и выполняют команды четко и правильно.

В каждой младшей группе дети с интересом принимают новых «воспитателей», которые умело общаются с ними, играют, проводят свои первые занятия и даже рисуют вместе с ними мелками на огромном листе бумаги.

Самое необычное и интересное место в саду — кухня. Здесь дети вволю могут поупражняться в своих кулинарных способностях. Они с восторгом «лепят» котлеты, ароматные плюшки, а потом с гордостью и аппетитом все это съедают, но не забывают угостить сотрудников детского сада.

Этот день помогает педагогам лучше узнать своих воспитанников, какие они способные, талантливые и находчивые.

Час самоуправления в детском саду пролетает очень быстро, и приходит время снова возвращаться в детство. Поэтому все вместе, дети и взрослые, отправляются в увлекательное путешествие на «Остров Дружбы», где их ждут веселые приключения, приятные сюрпризы, музыка, танцы, шутки, песни и игры. Этот день, проведенный так интересно, надолго запомнится всем!



Храним и приумножаем традиции

ШАЛДЫБИНА Е.А.,

зам. заведующего по УВ и МР;

АИПОВА М.М.,

музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 98 «Загадка»,
г. Норильск

Детский сад — это большая семья, в которой воспитывается и вырастает множество поколений. Это «загадочный», «волшебный» мир, где царят свои правила, соблюдаются ритуалы и традиции. Именно они помогают детям осваивать ценности коллектива, формируют нравственность, развивают чувство сопричастности.

За 20-летнюю историю детского сада накопилось немало традиций, передающихся из по-

коления в поколение, меняющихся в соответствии с жизненными реалиями, но при этом не теряющих своего значения.

Своих воспитанников и, конечно же, родителей мы стараемся объединять вокруг какого-либо важного, значимого для всех события. К таким мы относим праздники, фестивали, участие в благотворительных акциях, проводящихся из года в год.

При подготовке к праздничным мероприятиям нашему педагогическому коллективу особенно важна идея праздника, а также большое значение имеет массовость события. Так, например, каждое 1 сентября у нас проходит торжественная линейка, посвященная Дню знаний. С обязательным присутствием традиционных «атрибутов» этого события: построение всех групп воспитанников (малыши тоже участвуют, являясь и зрителями и почетными гостями вместе с родителями), торжественная речь заведующего, стихотворения, появление какого-нибудь сказочного персонажа, который тоже собирается в школу, например, Буратино или Пеппи



Длинный чулок. Обязательная часть торжественной линейки — исполненная всеми песня.

Особо значимы как для детей, так и для коллектива праздники, относящиеся к категории патриотических: День Победы и День России. Дети знакомятся с историей своей страны, узнают о подвигах своих дедушек и бабушек, ценя тот вклад, который каждый из них внес для Победы.

Девятого мая мы приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны на торжественный парад. Поем и слушаем песни военных лет; воспитанники рассказывают стихотворения о войне и Победе, вручают ветеранам различные поделки, сувениры и открытки, изготовленные своими руками. Такие встречи обязательно оставят глубокий отпечаток в детской душе.

Второй по значимости государственный праздник — День

России. Уже третий год подряд этот праздник в нашем «загадочном» мире проходит в форме познавательной линейки. В 2011 г. мероприятие прошло под названием «Свет мой, Родина моя». Под торжественную музыку выносятся флаг Российской Федерации, и дети, стоя, слушают гимн. Готовясь к празднику, они с помощью воспитателей создают различные атрибуты, исторические флаги и знамена, символы Российского государства.

К таким мероприятиям всегда ведется особо тщательная творческая подготовка: подбирается материал, продумывается праздничное оформление, составляется сценарий, где дети не только поют и танцуют, но и часто становятся ведущими праздничных программ.

В ряду поддерживаемых нами традиций особо важное место занимает ознакомление с историей, культурой, традициями на-





родов Крайнего Севера. Работу в данном направлении ведут музыкальные руководители. За основу берут национальный праздник коренного народа Севера «Хейро», что в переводе с долганского означает «Встреча Солнца». Разучивают песни и танцы, характерные для этого праздника. Участвуя в национальных играх «Охотник и оленевод», «Чум», дети в игровой форме познают самобытность и культуру народов Севера. Так формируются основы гражданственности у дошкольников, воспитывается уважение к историческим и культурным ценностям.

Среди наших традиций есть и выходящие за пределы детского сада. Например, каждую весну наши воспитанники участвуют в творческом фестивале «Театральная весна». Скоро фестивалю исполнится 10 лет. Наверняка это получится особая театрализованная поста-

новка, в которой традиционно будут задействованы воспитанники пяти детских садов района Кайеркан.

Наш детский сад ежегодно активно участвует в благотворительных акциях «Творите добро», «Научись быть волшебником», «Помоги ветерану». Для участия в акциях дети вместе с родителями готовят творческие работы, поделки, которые потом продаются за символические деньги, а на вырученную сумму фонд оказывает помощь детям из неблагополучных семей, детского дома, либо закупаются новогодние подарки для них. Уже в течение трех лет подряд удастся собрать денежные средства для оказания материальной помощи ветеранам Великой Отечественной войны.

Вот так и живем мы в «загадочном» мире, храня и приумножая традиции, направленные на воспитание достойного гражданина России.

Предлагаем вашему вниманию книги



РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Методическое пособие

Автор — Арушанова А.Г. Обложка, 80 с.

В пособии представлен опыт воспитания языковой личности дошкольника в условиях диалогического общения со взрослыми и сверстниками. Раскрываются методика диагностики коммуникативной компетенции, содержание, формы и методы развития диалогического общения детей.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ

Авторы — Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.
Обложка, 128 с.

В этом методическом пособии во введении представлены высказывания известных ученых о подвижных играх и физиологические особенности детского организма. Необходимым условием гармоничного развития личности ребенка является достаточная двигательная активность. Последние годы у детей отмечается дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме ребенка.



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Авторы — Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В.,
Липецкая Л.Б. Обложка, 112 с.

В методическом пособии представлен опыт взаимодействия взрослых и детей в ДОУ — сценарии итоговых театрализованных мероприятий. Может быть использовано в работе с детьми 5—7 лет воспитателями и музыкальными работниками дошкольных образовательных учреждений, педагогами учреждений дополнительного образования детей и гувернантками.



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО КАЛЕНДАРЮ

Авторы — Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.
Обложка, 128 с.

В книге представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп ДОУ. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение и фантазию детей.

Путешествие в царство Снежной королевы

Занятия по математике в логопедической группе

ГРИШИНА Н.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории;

ГУРЬЕВА В.В.,

старший воспитатель МБДОУ ЦРР — д/с № 9
«Солнышко», г. Видное Московской обл.

Д

Цель: расширять знания об элементарных математических представлениях.

Задачи:

Е

- продолжать учить детей порядковому счету в пределах 10;
- учить понимать отношение рядом стоящих чисел;
- получать равенство из неравенства, добавляя к количеству меньшему один предмет или убирая его из большего;

Н

- закреплять представления о геометрических фигурах;
- учить группировать фигуры по различным признакам (цвету, форме, размеру, толщине);
- уточнять знания о характерных признаках зимы;
- отрабатывать интонационную выразительность речи;

В

- развивать движения тела и ритм речи;
- воспитывать понимание логической связи между текстом и движением;
- обогащать словарь по теме «Геометрические фигуры и их признаки»;
- закреплять произношение звуков [л], [л'];
- развивать мелкую моторику рук, логику, внимание и мышление;
- воспитывать коммуникативные качества, взаимопомощь и уверенность в себе.

Активизация словаря: белка (бельчонок), замок, ожерелье, цвет (красный, синий, желтый), форма (круг, квадрат,



прямоугольник, треугольник), размер (большой, маленький), толщина (толстый, тонкий), падежное окончание существительного при числительном: одна льдинка, две льдинки.

Предварительная работа: беседа с детьми о зиме, об изменениях в природе, чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», повторение геометрических фигур и их признаков, счет в пределах 10.

Оборудование: сосульки и льдинки, сделанные из картона и фольги, кубик и цифровые карточки, блоки Дьенеша, ширма с замком, фрагмент ожерелья, длинная полоска бумаги для склеивания всех фрагментов, геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги 4×4, полоска для наклеивания фрагмента ожерелья, клей, кисти, тряпочки, клеенка.

* * *

Воспитатель обращает внимание детей на присутствующих гостей, дети здороваются.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто же еще пришел к нам в гости?

Дети. Белка.

Воспитатель. Да, это мама-белка. Как думаете зовут ее детеныша?

Дети. Бельчонок.

Воспитатель. Посмотрите на маму-белку, она грустная, у нее случилась беда. Бельчонок был такой непослушный и не-

поседливый, что убежал от мамы очень далеко. В это время над лесом пролетала Снежная королева и забрала непослушного бельчонка в свое царство. Мы с вами знаем, что в царстве Снежной королевы всегда очень холодно, так же, как сейчас у нас на улице. Посмотрите в окно, какое у нас сейчас время года?

Дети. Зима.

Воспитатель. Давайте расскажем нашим гостям, как же изменяется природа зимой.

Дети читают стихотворение А.С. Пушкина по двустишиям.

Дети

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима!
Пришла, рассыпалась клоками,
Повисла на суках дубов.
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою.
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

Воспитатель. В царстве Снежной королевы всегда зима. Дети, мы поможем маме-белке отыскать ее бельчонка?

Дети. Поможем.

Воспитатель. Для этого мы с вами сейчас отправимся в снежное царство.

Физкультминутка

В царство снега мы идем,
Громко песенку поем:
Тра-ля-ля-ля...

Дети маршируют, слова произносят громко.

В царство снега мы идем,
Тихо песенку поем:
Тра-ля-ля-ля...

Идут на носочках, слова произносят тихо.

Вот мы и пришли в царство Снежной королевы, но она нам просто так бельчонка не отдаст, для этого мы должны выполнить несколько ее заданий.

А вот и первое задание.

Воспитатель снимает ткань с первого стола.

На столе лежат две тарелочки, на одной — сосульки, на другой — льдинки. Давайте мы с вами их посчитаем.

Один ребенок считает и выкладывает сосульки в один ряд. Воспитатель обращает внимание на падежное окончание. Второй считает льдинки и выкладывает их под сосульками.

Чего больше? На сколько? Чего меньше? На сколько? Что надо сделать, чтобы их стало поровну?

Дети. Есть два способа: одну добавить или одну убрать.

Воспитатель. По сколько их стало?

Дети. По 6 или по 7, или поровну.

Воспитатель. Молодцы, вы справились с первым заданием, но нам пора идти дальше.

Физкультминутка

По снегу мы идем гулять,
Будем весело шагать,

Дети маршируют.

По дорожке мы пойдем
Друг за дружкой гуськом,

Идут «змейкой».

На носочки встали
И по снегу побежали.

Бегут на носочках «змейкой».

Ноги выше поднимаем,
На сугроб не наступаем.

Имитируют перешагивание с высоким подниманием коленей.

И снова по дорожке
Мы весело шагаем.

Идут обычным шагом.

Дети подходят ко второму столу, снимают с него ткань. На столе разложены цифры от 1 до 6, игровой кубик. Воспитатель предлагает одному ребенку выложить цифровой ряд в возрастающем порядке, остальные дети следят за правильностью выполнения задания. Второй ребенок кидает кубик.

Воспитатель. Назови и покажи цифру, соответствующую выпавшему числу.

Ребенок выполняет.

Назови и покажи соседние с ней цифры.

Ребенок выполняет.

Какое число больше этой цифры? На сколько?

Ребенок отвечает.

Какое число меньше этой цифры ? На сколько?

Ребенок отвечает.

Игра повторяется несколько раз.

Молодцы, и с этим заданием вы справились, а нам пора отправляться дальше.

Мы шли, шли, шли,

Дети идут по кругу.

Снежинику мы нашли

Остановливаются, приседают.

Раз, два, три, четыре, пять

«Собирают» снежинки в ладошки.

Мы идем искать опять.

Мы шли, шли, шли

И задание нашли.

На каждом из четырех столов лежат по одной коробке с блоками Дьенеша и знаки-символы по признакам геометрических фигур. На каждом столе дети разбирают блоки в зависимости от знаков, лежащих на нем.

По цвету — 3 группы. (Синие, желтые, красные.)

По толщине — 2 группы. (Толстые, тонкие.)

По размеру — 2 группы. (Большие, маленькие.)

По форме — 4 группы. (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.)

И с этим заданием вы отлично справились, но посмотрите, мы и не заметили, как дошли до замка Снежной королевы.

Воспитатель снимает с ширмы ткань, звучит музыка, появляется Снежная королева.

Снежная королева. Вы зачем в мое царство пожаловали?

Дети отвечают.

В моем царстве снега была такая сильная метель, что порвалось мое любимое ожерелье и я верну вам бельчонка, если вы мне его соберете.

Воспитатель. Дети, давайте попробуем собрать ожерелье Снежной королевы, тихонько садитесь за столы и слушайте очень внимательно.

Снежная королева. В моем царстве очень холодно, вы, наверное, замерзли, сейчас мы с вами погреемся.

Ла-ла-ла — наступили холода.

Дети хлопают в ладоши.

Ул-ул-ул — холодный ветер дул.

Дуют на ладоши.

Тель-тель-тель — на дворе метель.

Выполняют взмахи руками над головой.

Тели-тели-тели — весь день метут метели.

Вращают согнутыми в локтях руками.

Сейчас мы согреем наши пальчики.

Зиму всю мели метели,

Качают кистью руки.

Клены, липы поседали,

Соединяют пальчики, начиная с мизинца.

А весной повеселели,
«Надувают» пальчиками шарик.

Зацвели, зазеленели.

Запястья соединили, пальчики раскрыли.

Птицы с юга прилетели,

Изображают орла.

Ветки лапками согрели.

Поглаживают руку об руку.

Вот вы и согрелись и пальчики свои согрели. Посмотрите, перед вами фрагмент моего ожерелья, а на ваших столах отдельные фигурки, из которых оно было сделано. Пусть каждый из вас попробует сделать маленький фрагмент, затем мы их все соединим и мое ожерелье будет собрано. Только будьте очень внимательны.

Воспитатель показывает на образец, проговаривает порядок, в котором расположены геометрические фигуры. Дети выкладывают фрагменты на длинную полосу с двухсторонним скотчем.

Воспитатель. Ребята, давайте покажем, какое у нас получилось красивое ожерелье.

Снежная королева. Спасибо вам, а за вашу работу я возвращаю вам бельчонка, но может быть на прощание вы прочтете мне стихотворение про мое любимое время года.

Дети читают стихотворение Н. Садовского «Зимние краски».

Заготовила зима
Краски все для всех сама:
Полю — лучшие белила,
Зорям — алые чернила,
Всем деревьям чистые
Блестки серебристые.
Целый день зима кует
На реке зеленый лед.

Спасибо вам большое, но мне пора во дворец, а вам возвращаться домой.

Воспитатель. Давайте прощаемся со Снежной королевой и отправимся в путь.

Физкультминутка

Из царства снега мы идем,
Громко песенку поем:
Тра-ля-ля-ля...

Дети маршируют, слова произносят громко.

Из царства снега мы идем,
Тихо песенку поем:
Тра-ля-ля-ля...

Дети идут на носочках, слова произносят тихо.

Вот мы и вернулись, посмотрите, как обрадовалась мама-белка возвращению своего бельчонка. Он теперь будет послушным и никогда не станет убегать далеко. Вам понравилось наше путешествие? Куда мы с вами ходили? Зачем?

Дети отвечают.

Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Давайте скажем спасибо нашим гостям за то, что они все путешествие были с нами и прощаемся с ними.

Организация дневного сна в ДОУ

СУХЕНЬКАЯ Т.В.,

**зам. заведующего по УВ и МР МБДОУ д/с № 36 «Полянка»,
г. Норильск**

Основа создания здоровьесберегающей среды в ДОУ — обеспечение психологической безопасности ребенка, условий для эмоционального и физического комфорта в режимные моменты. Один из важнейших факторов гармоничного развития ребенка — дневной сон, способствующий восстановлению физиологического равновесия организма и помогающий провести остаток дня в хорошем расположении духа. Известно, что у дошкольников отмечается незрелость физиологических процессов и систем. Нервная система еще недостаточно сформирована, не обладает большой выносливостью и подвержена сравнительно быстрому истощению. Особенно неблагоприятно отражается на состоянии ее и организма в целом частое недосыпание, которое определяется не только недостаточной продолжительностью сна, но и качеством его организации.

У многих воспитанников в течение первой половины дня отмечаются неуравновешенность, раздражительность, плаксивость, неадекватное поведение. Многие дошкольники име-

ют проблемы с засыпанием и сном, не могут расслабиться и успокоиться. Укладывание их в постель становится непростым процессом как для педагогов, так и для самих воспитанников. Для определения причин негативного отношения детей ко сну было проведено наблюдение за его организацией в разных возрастных группах и анкетирование родителей. В результате мы пришли к выводу, что около 34% детей недосыпают от 2 до 4 ч в сутки. Анализ анкет показал, что уровень знаний и практических умений в области организации детского сна большинства родителей невысок. Интерес к данной проблеме возникает, лишь когда появляются определенные нарушения, и родителям требуется консультативная психологическая помощь. 47% родителей считают, что нет ничего плохого в том, что ребенок засыпает под звуки работающей бытовой техники; у 46% семей не существует какого-либо ритуала укладывания. На вопрос: знают ли родители об особенностях организации дневного и ночного сна дошкольников — 48% от-

ветили, что интересовались этим, а 52% — никогда не интересовались.

Качественно изменить отношение педагогов и родителей к процессу организации сна позволила технология В.Г. Алямовской, внедренная в практику педагогической работы. Ее цель — снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности, повышенной возбудимости, раздражительности, облегчение перехода от бодрствования детей ко сну и от сна к бодрствованию. Технология организации сна заключается в соблюдении нескольких правил.

- ♦ Спальня в любое время года перед сном детей хорошо проветривается.

- ♦ В конце обеда включается спокойная музыка, которая становится для детей сигналом к подготовке к дневному сну. Дети раздеваются в групповой комнате, проходят в спальню и ложатся в кровати. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбужденность, оказывают общее успокаивающее воздействие.

- ♦ В момент укладывания ежедневно звучит фоновая музыка (запись шума дождя или колыбельных песен). Таким образом, вырабатывается рефлекс на быстрое засыпание. Хорошо, если воспитатель умеет петь колыбельные песни, в этом случае дети будут слышать живой, знакомый голос, к которому они привыкли. Во время укладывания воспитатель подходит к

каждому ребенку, тихо шепчет только для него предназначенное ласковое слово. Например, «Засыпай, Танюша... Спи, мой хороший» и т.п. Для тревожных детей эффект дает нежное поглаживание головы ребенка, лба, рук, плеч, спины. Тактильное воздействие оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект.

- ♦ Для бодрого, хорошего самочувствия детей имеет значение правильно организованный подъем. Наиболее благоприятно самостоятельное пробуждение. Нужно дать возможность самостоятельно проснувшемуся ребенку еще 5—10 мин спокойно полежать в постели: резкий переход от сна к бодрствованию может отрицательно сказаться на состоянии организма. Таким образом он подготовится к активной деятельности.

- ♦ Держать детей в постели после полного пробуждения не следует. Они начинают нервничать, шалить, у них развиваются навыки негативного поведения. Чтобы детям было чем заняться после пробуждения, можно разучить с ними небольшие комплексы несложных упражнений, которые могут выполняться самостоятельно, без помощи взрослых. В этом случае дети, занятые делом, не мешают спать другим.

Ведя карты наблюдения за процессом сна, мы получили данные, подтверждающие, что такие условия благотворно влияют на детей: на начальном этапе реали-

зации данной технологии у 11% детей был беспокойный сон, у 23% — трудности засыпания. Через несколько недель все дети засыпали в течение 5—10 мин, у них отмечался спокойный и глубокий сон. Такая технология организации дневного сна создает комфортную и близкую к домашней атмосферу, что благотворно сказывается на самочувствии ребенка.

Для повышения педагогической компетентности родителей мы организовали семейный клуб «Заинтересованные собеседники» и использовали различные формы взаимодействия: дополнительную информацию в родительских уголках, дискуссии и практические консультации с участием медперсонала и педагога-психолога. Родителям было предложено познакомиться с некоторыми требованиями и подходами к организации детского сна в ДОУ и домашних условиях, принять участие в

практическом мини-тренинге родительских умений, познакомиться с используемой в ДОУ технологией через просмотр видеозаписи. В результате проведенных мероприятий удалось убедить родителей в необходимости соблюдения режима сна и правильной его организации для сохранения и укрепления здоровья детей. Проведенное повторное анкетирование и собеседование показали положительную динамику: во многих семьях стали соблюдаться требования к организации сна и использовалась предложенная нами технология. Родители отмечали положительные изменения в поведении и самочувствии детей.

Внедряя данную методику целесообразно с раннего возраста, в таком случае у детей будет вырабатываться позитивная установка на засыпание, что снимает психологические проблемы, создает благоприятный климат во время пребывания ребенка в ДОУ.

**Д
Е
Н
Ь**



Игры с дошкольниками в полярную ночь

КАПРАЛОВА Е.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 25 «Серебряное копытце»,
г. Норильск

По географическим характеристикам г. Норильск расположен в 300 км севернее полярного круга в пределах континентальной части Арктики. Относительная близость Северного Ледовитого океана обуславливает своеобразие климата данного района. С ноября по январь, во время биологической темноты и активной полярной ночи, проникновение ультрафиолетовых лучей равно нулю, что приводит к развитию «ультрафиолетового голодания», а это, в свою очередь, вызывает угнетение ЦНС, нарушение обменных процессов в организме, снижение работоспособности. Это проявляется в наличии чувства необоснованной тревоги и напряжения. Дети становятся вялыми, сонливыми, падает их физическая и психическая активность, ухудшается аппетит.

Гармонизировать эмоциональные состояния детей во время полярной ночи помогают игры и упражнения, беседы и художественное творчество (рисование, лепка), направленные на снятие страхов, уменьшение тревожности и эмоционально-

го напряжения, воспитание уверенности в себе. Полярной ночью в игровую деятельность особенно важно включать элементы арттерапии и психогимнастики, а также психодрамы и телесно-ориентированные техники.

Игра

«Настроение и походка»

Цель: снижать эмоциональное напряжение, уменьшать тревожность, снимать мышечные зажимы.

* * *

Ведущий показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь — как тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь — как чайка, орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкроемся, как кошка к птичке. Пошупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме и обнимем ее».

Этюд «Смелые ребята»

* * *

Цели:

- преодолевать негативные переживания;
- воспитывать уверенность в себе.

* * *

Дети выбирают ведущего — страшного дракона, который встает на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2—3 раза. От слов детей дракон постепенно «уменьшается» (ребенок спрыгивает со стула), превращается в маленького воробышка. Начинает «чирикать», «летать» по комнате.

Игра**«Цветные пузыри»**

Цель: развивать воображение, выразительность движений, снимать напряжение.

* * *

Ведущий или ребенок имитирует выдувание цветных мыльных пузырей, а остальные дети изображают их «полет» — свободно двигаются. После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол.

Игра**«Я страшилок не боюсь,
в кого хочешь превращусь»**

Цель: понимать выражение эмоции страха в мимике и пластике детей.

Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором: «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь». Когда ведущий (сначала им может быть педагог) называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, Человека-Паука и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного Кощея, который становится ведущим и продолжает игру.

Игра «Переходы»

Цель: развивать навыки кооперации, снимать психофизическую нагрузку.

Дети встают в круг и смотрят друг на друга. Затем по команде строятся по росту, цвету глаз, волос и т.д.

Упражнение**«Расскажи свои страхи»***Цели:*

- выявлять страхи детей;
- развивать умение говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников;
- формировать социальное доверие.

* * *

Ведущий начинает рассказывать о своих страхах: «Когда я была такой маленькой, как вы, то...». Затем задает вопросы: «А у вас такое бывало?», «А кто еще боится чего-то, расскажите!»

Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее. Он должен следить, чтобы сюжеты рассказов не повторялись, обговаривать все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.

Комплекс «Музыкальная мозаика»

Цели:

- проводить ауторелаксацию;
- развивать умение двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.

* * *

Звучит плавная музыка, под которую дети двигаются мягко и текуче; под импульсивную — резко, сильно, четко; под лирическую — тонко, изящно, нежно; под спокойную тихую — стоят без движения и «слушают» свое тело.

Этюд по сценке из м/ф «Котенок по имени Гав»

Цель: помогать преодолевать негативные переживания.

* * *

Ведущий предлагает отправиться в мультфильм «Котенок по имени Гав». Котенок в грозу забрался на чердак и сидит там один, дрожа от страха. Все кругом грохочет, а он не убегает и даже приглашает своего друга — щен-

ка побояться вместе. Дети обсуждают поступки персонажей, затем разыгрывают сценку. На роли персонажей мультфильма выбирают детей, боящихся грозы, одиночества.

Игра «В темной норе»

Цель: снимать страх перед темнотой.

* * *

В комнате, где находятся дети, как бы по ошибке выключают свет на 3—5 мин. Ведущий предлагает представить, что они попали в нору к кроту. К нему в гости спешит светлячок со своим волшебным фонариком. На роль светлячка выбирается ребенок, боящийся темноты. Он с помощью своего волшебного фонарика (используется любой, заранее приготовленный фонарик) помогает детям дойти до освещенного места.

Комплекс «На лесной поляне»

Цель: снимать эмоциональное напряжение, мышечные зажимы, проводить ауторелаксацию.

* * *

Ведущий предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители — всевозможные букашки-таракашки. Звучит ритмичная, задорная музыка. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, ляга-

ются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жучки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблями. Задорные муравьишки-непоседы снуют туда-сюда.

Игра «Тень»

Цели: развивать наблюдательность, память, внутреннюю свободу и раскованность.

* * *

Звучит аудиозапись спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок — «путник», другой — его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, приседания, нагибается, чтобы сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.

Игра

«Слепой и поводырь»

Цель: формировать доброжелательное отношение друг к другу.

* * *

Дети разбиваются на пары. Один — «слепой» (с завязанными глазами), другой — его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия, созданные заранее (шкафы, столы, стулья). Цель «поводыря» — провести «слепо-

го» так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники меняются ролями. Для повышения интереса можно менять маршрут.

Игра «Спаси птенца»

Цель: познакомить с методами саморегуляции.

* * *

Ведущий предлагает детям представить, что у них в руках маленький беспомощный птенец. Для этого нужно вытянуть руки вперед ладонями вверх, согнуть их в локтях и приблизить к себе. Медленно, по одному пальчику сложить ладони, спрятать в них птенца, подышать на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием. Затем раскрыть ладони, вы увидите, что птенец радостно взлетел. Улыбнуться ему и не грустить, потому что он обязательно прилетит.



Формирование нравственно-патриотических чувств у современных дошкольников

КУЗЬМИНА Т.М.,

заведующий;

СУХАЧЁВА Н.В.,

*зам. заведующего МБДОУ д/с № 3 «Солнышко»,
г. Норильск*

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям, развитие нравственно-патриотических чувств оставляют след на все дальнейшее поведение и образ мыслей человека. В старшем дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы способствует духовно-нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Формировать нравственно-патриотические чувства, обогащать и углублять знания детей о

семье, городе, активизировать работу по пропаганде патриотического воспитания через доступные средства — основная цель работы по развитию нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Исходя из этого, мы ставим перед собой задачи:

- воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- знакомить с символами государства (герб, флаг, гимн);
- воспитывать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Решая данные задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответ-

ствии с местными условиями и особенностями детей, используя следующие *методы*.

Наглядный — необходим во время чтения педагогом рассказов, наблюдений, показа сказок, рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов, проведения дидактических игр, экскурсий по городу, целевых прогулок.

Словесный — представляется наиболее эффективным в процессе чтения литературных произведений, стихотворений детьми, воспитателем, проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.), загадывания загадок, рассказов детей по схемам, иллюстрациям, разбора житейских ситуаций, проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический — использует, когда нужно организовать продуктивную деятельность, провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.), сшить кукол к сказкам, провести экскурсии, вечера с родителями, сверстниками, изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Работая над формированием нравственно-патриотических чувств, мы предлагаем включить в воспитательно-образовательный процесс занятия следующих циклов: «Мир вокруг нас», «Дерево добра», «Город, в кото-

ром я живу», «Наша Родина — Россия», «Православная культура», «Хозяйева и хозяйюшки».

«Мир вокруг нас»

Занятия данного блока открывают детям путь к нравственно-религиозной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка.

«Дерево добра»

Занятия на основе литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту благородных поступков. Эти занятия учат ребенка видеть в себе движение к добру и злу и различать их, воспитывают желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

«Город, в котором я живу»

Занятия данных циклов знакомят детей с родным городом (история, памятники архитектуры, природно-географические

особенности, историческое значение города в жизни России). Также дети раскрывают удивительный мир Таймыра, познают людей, живущих в условиях Крайнего Севера.

«Наша Родина — Россия»

На занятиях дети знакомятся с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, чтимых людей земли русской.

«Праздники России»

Занятия данного цикла знакомят детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл.

«Хозяева и хозяйюшки»

Дети знакомятся с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних дел, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней, узнают об особенностях разных материалов и правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Ознакомление с каждой темой не требует дополнительных занятий, а включается в наш детский сад в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную):

- тематические занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;
- ручной труд и все виды творческой художественной деятельности детей;
- совместные праздники, творческие вечера;
- просмотр слайд-фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- экскурсии, целевые прогулки (по городу, в музей, библиотеку);
- тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия);
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания;
- организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Не менее важное условие нравственно-патриотического воспитания — тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, поскольку в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Помимо традиционных форм работы с родителями (родительские собрания, консультации) мы используем в своей практике:

- вечера вопросов и ответов;
- совместные мероприятия (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, открытые показы воспитательно-образовательного процесса);

- экскурсии совместно с детьми;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- индивидуальную работу с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка).

В результате работы по теме духовно-нравственного и патриотического воспитания детей у ребенка формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, потребность и готовность проявлять сострадание и сочувствие, деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

**Д
Е
Н
Ь**

ТРИЗ учит думать больших и маленьких

ЧУМАК С.В.,

зам. заведующего по УВ и МР;

ПОЛЯКОВА С.Д.,

воспитатель МБДОУ д/с № 71 «Антошка», г. Норильск

Специальные занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста способам творческой деятельности, базирующиеся на теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), проходят в Центре развития творческого воображения и мышления «Я не волшебник, я только учусь» нашего ДОУ. «Наукой думать для боль-

ших и маленьких», или «Азбукой талантливого мышления» называют ТРИЗ единомышленники. Практика показала, что такой универсальный инструмент, как ТРИЗ, можно и нужно с успехом применять в работе с дошкольниками. При этом не имеет значения, по какой программе они обучаются. «Каждый участник образо-

вательного процесса сам решает: идти в ногу с будущим или вышагивать пятками вперед». В нашем детском саду создана специальная программа по обучению старших дошкольников методам ТРИЗ и РТВ «Я не волшебник, я только учусь».

Благодаря разумному использованию данной программы дети учатся видеть окружающий мир как сложную взаимосвязанную систему со всеми ее противоречиями. В ходе таких занятий возникает множество незапланированных ситуаций, выходящих за рамки ранее продуманного хода. Рамками служат только цели занятий, а способы и логика рассуждения регулируются педагогом. Поэтому очень важна педагогическая импровизация — способность быстро и верно оценить ситуацию, подхватить идею, принять иной поворот.

Занятия в «Школе маленьких волшебников» (название придумали сами дети) проходят в форме путешествий, встреч со сказочными героями, игр и превращений, исследовательской деятельности в лаборатории профессора Почемучкина и т.д. Воспитатели включают в занятия выполнение практических творческих заданий, например, изготовление «волшебных» принадлежностей, создание нетрадиционных рисунков, изобретений.

Воспитатель строит занятия в форме свободного общения, где каждый может высказать свою точку зрения, предложить свой

способ решения. В них нет раз и навсегда установленного правильного ответа, зато всегда есть простор для вариантов. Это вселяет в ребенка уверенность в себе, повышает его познавательную активность, осознание своей значимости.

Особое место в программе отводится работе со сказками, которые стали источником творчества детей. Это и преобразование уже знакомых сказок и создание новых по алгоритмам. Так, например, был издан сборник сказок, придуманных детьми, под названием «Антошкины сказки».

Умение находить и разрешать противоречия в сказках — одна из задач, которые реализуются на занятиях по РТВ. Научившись раз решать противоречия в сказках, дети научатся преодолевать трудности, будут готовы разрешать и предотвращать противоречия, которые готовит им жизнь.

Путь становления творческой личности сложен и труден. От первой искорки самостоятельной мысли до потребности думать, рассуждать придется пройти немалый путь. Но воспитатель не спешит давать детям готовые решения. «Научи ребенка все или почти все делать самостоятельно!» — мы стремимся придерживаться такого правила.

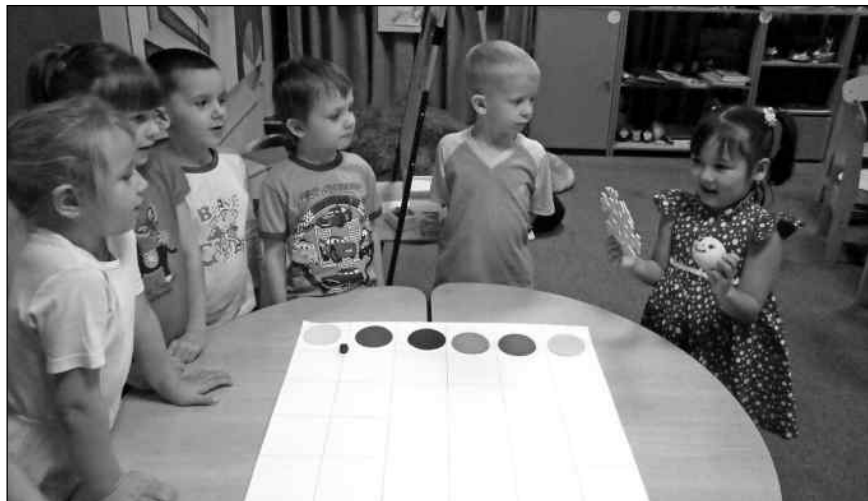
Адаптированные методы ТРИЗ, умело и разумно включенные в программу «Я не волшебник, я только учусь», помогают развитию нового типа личности ребенка и профессиональному личному

росту воспитателя, позволяя ему выйти на самостоятельный творческий уровень педагога-исследователя, постоянно совершенствуя свое мастерство.

Возвращаясь к понятию «всех участников образовательного процесса», хочется остановиться на вовлечении в этот процесс родителей воспитанников. Существует ли понимание с их стороны актуальности формирования творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, анализировать возникающие проблемы и осознанно оценивать свою деятельность? Как сделать, чтобы родители захотели стать партнерами в создании творческой личности? Важной частью работы с ними остается их готовность сопровождать детей в развитии творческих способностей. Совместная творческая деятельность с детьми на семинарах «Детский сад — школа талантливого мышления» — один из

действенных путей сотрудничества. Понятно, что интересы и возможности у родителей довольно разные. Но мы, внедряющие ТРИЗ, не забываем о задаче, которую сформулировал Г.С. Альтшуллер «дать ТРИЗ людям». Мы стараемся, чтобы ТРИЗ хорошо воспринималась людьми разного уровня подготовки, возраста, специальностей. Это дает хороший конечный результат и для наших детей, и для взрослых.

Результативность совместной работы подтверждается и тем, что воспитанники нашего ДОУ — неоднократные победители конкурсов, организованных Международной и Российской ассоциацией ТРИЗ («Решения творческих задач для дошкольников, школьников, студентов и преподавателей ТРИЗ», «ТРИЗ в литературных произведениях», «ТРИЗ в школьном уроке» для дошкольников, «ТРИЗ в исследовательской деятельности»).

Д
Е
Н
Ь

Дидактический уголок «Речевой дворик»

ПОРТНОВА Е.М.,

воспитатель МБДОУ д/с № 95 «Снежинка», г. Норильск

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через развитие свободного общения со взрослыми и детьми; всеми компонентами устной речи детей в различных формах и видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В настоящее время система дошкольного образования находится в поиске нового содержания обучения и форм воспитания детей. С введением ФГТ в прошлое уходит использование учебной модели при организации детей на занятии. Важней-

шая предпосылка совершенствования речевой деятельности — создание эмоционально благоприятной среды, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

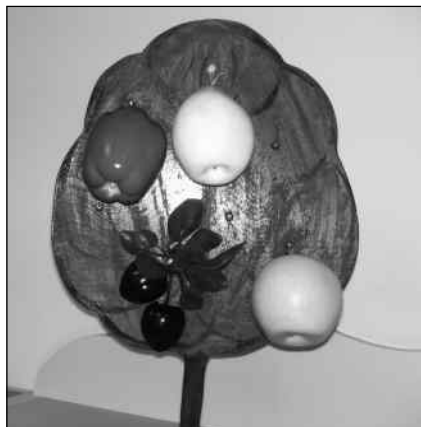
С этой целью в группе был оформлен дидактический уголок «Речевой дворик», где находятся Чудо-дерево, Дидактический домик, Волшебный сундучок. С помощью этого уголка решаются самые разнообразные задачи по всем направлениям развития речи. Тематика событий, разворачивающихся в дидактическом уголке, взаимосвязана с темой недели.

Например, при ознакомлении детей 4—5 лет с темой «Животные леса» воспитатель собирает их возле Чудо-дерева полукругом (оно появилось из сказки К.И. Чуковского «Чудо-дерево») и предлагает поиграть в игру «Ежик», направленную на развитие мелкой моторики рук.

* * *

Воспитатель помещает силуэт ежика под дерево и загадывает загадку.

На спине иголки,
Длинные, колкие.



А свернется в клубок —
Ни головы, ни ног.

Д е т и. Это ежик.

Дети его находят под деревом.

В о с п и т а т е л ь. Правильно,
ежик. Покажите, где у него глаз-
ки, носик, ушки?

Дети показывают.

Давайте поможем нашему ежу
найти иголки.

Воспитатель раздает каждому ре-
бенку вырезанные из картона силу-
эты ежа, на которых нарисованы гла-
за, уши, нос, но нет иголок. Дети при-
крепляют к спинке ежа прищепки.

Дидактическая игра для отработки падежных окончаний «Чей хвост, чья голова?»

Воспитатель расставляет картинки
животных и обыгрывает ситуацию.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, звери
решили поиграть с нами в прят-
ки, давайте закроем глаза и бу-
дем считать до пяти, а звери
спрячутся.

В это время он расставляет кар-
тинки диких животных так, чтобы
была видна только часть их тел.

Чей хвост, уши или чья голова
видны из-за... (какого-либо
предмета)?

Д е т и. Хвост лисы, уши белки,
голова медведя и т.д.

После того как дети нашли всех
животных, они вспоминают, в каких
сказках встречаются эти животные.



Воспитатель предлагает детям обыг-
рать сказку «Теремок» с помощью
пальчикового театра, пригласив тех
животных, в названиях которых есть
звук [ш] (мышка-норушка, лягушка-
квакушка, зайчишка-трусишка,
волк — из-за кустов хватыш, мишка-
батьюшка) и придумать новых героев
сказки и ее новое окончание. После
игры все атрибуты складываются в
«Волшебный сундучок».

Используя игровую ситуацию
и подражательные способности
детей, можно легко добиться
произношения того или иного
звука. Дети с большим желанием
включаются в игру. Переключе-
ние на разнообразные виды де-
ятельности помогает удерживать
внимание детей, что повышает
эффективность занятия, снимает
утомляемость и перенапряжение.

Включение в предметно-раз-
вивающую среду группы таких
дидактических уголков, как «Ре-
чевой дворик», позволяет нена-
вязчиво вовлекать детей в обра-
зовательный процесс, используя
занятия как интересное дело
для ребенка.

Использование элементов устного народного творчества в логопедической работе

РОЩИНА Ж.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 13, г. Мценск Орловской обл.

Я работаю с детьми, имеющими трудности в речевом развитии. Ищу эффективные пути преодоления этих проблем, проходя несколько этапов коррекционной логопедической работы (постановка нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация). Параллельно решаю задачи, связанные с формированием и развитием фонематического восприятия и лексико-грамматического строя речи. Занятия провожу как индивидуально, так и с небольшими подгруппами из 3—4 детей со схожими по структуре дефектами звукопроизношения. После постановки звука наступает этап его автоматизации в словах, фразах, стихах и текстах. Продолжительность данного этапа может быть различной и зависит от сложности нарушения.

Процесс обучения дошкольников с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает много сил как у ребенка, так и у логопедов. Постепенно ребенок утрачивает интерес к занятиям. Проблема мотивации — одна из центральных в логопедической работе. Заинтересовать, увлечь и добиться результата — мечта каждого педагога.

Разработанные мною занятия представляют тематическую и игровую целостность. Стараюсь, чтобы тема и цели соответствовали текущему этапу коррекционной логопедической работы.

В работе с детьми широко использую фольклор. Эффективно внедряю малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки. Именно фольклор в доступной и интересной форме позволяет развивать у детей память, общие речевые навыки: дыхание, темп и ритм, выразительность, автоматизировать (закреплять) навыки правильного звукопроизношения.

Дети очень любят скороговорки, поэтому в старшей и подготовительной к школе группах использую их всегда. Мы заучиваем скороговорки сначала в замедленном темпе, проговаривая четко все звуки в словах. Далее выученные скороговорки предлагаю произнести в разных темпах: медленном, умеренном и очень быстром.

До города дорога в гору,
От города с горы.

У Сони сани,
Едут сами.

У ежа, у елки колкие иголки.

Ёла, ёла, ёлочка — колкая иголочка.

Дети любят ритмичные чистоговорки, в которых содержится насыщенное количество сочетаний звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Слоговые цепочки и рифмованные строчки помогают детям развить слуховое внимание, речевой слух, память. Выделение ударных слогов способствует выработке речевого дыхания. Речевые строчки чистоговорок объединены по смыслу, что позволяет расширить представления детей об окружающих предметах и явлениях. Чистоговорки помогают совершенствовать грамматический строй речи ребенка. Нужно использовать чистоговорки, помогающие детям непринужденно отрабатывать предложно-падежные конструкции, согласованные с другими частями речи, например:

Ла-ла — вот юла.

Лу-лу — купили мне юлу.

Лой-лой — довольна я юлой.

Лу-лу — поломала я юлу.

Лы-лы — нет юлы.

Я стараюсь находить индивидуальный подход к каждому ребенку, подбираю слова, сложные только для него, избегая звуков, которые ребенок еще не проговаривает. Если логопату трудно произнести чистоговорку полностью, я предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко», например:

Ру-ру-ру — это кенгу... (ру).

Рога-рога — видим носо... (рога).

Раф-раф — к нам идет жи... (раф).

Я не только прошу ребенка повторить или заучить рекомендованный материал, но и использую разные способы для его запоминания, например, предлагаю взять ему в руки мяч, и ритмично подбрасывая и ловя его, проговорить скороговорку (чистоговорку). Подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или слог. Можно проговорить скороговорку (чистоговорку), перебрасывая мячик из одной руки в другую или прохлопывая ритм ладошками.

Один из интересных приемов — выкладывание фишек на каждое слово, а также произнесение скороговорки несколько раз подряд, не сбившись.

Для более быстрого запоминания речевого материала широко использую зрительную опору: забавные рисунки, которые дети с удовольствием рассматривают. В своей работе очень люблю использовать мнемотаблицы.

Приемы мнемотехники позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям и соответственно их эффективность. Не приходится повторять каждую чистоговорку, достаточно показать ребенку картинку, чтобы он вспомнил текст и самостоятельно произнес его. Интересно в работе с детьми использовать считалки, которые не только помогают выбрать ведущего, но и являются богатым литературным материалом для закрепления поставленных звуков, например:

Шишел-мышел
Сел на крышу.
Шишел-мышел
Взял — и вышел.

Кукушка заболела,
Мне считать велела.
Стакан, лимон,
Выйди вон!

Работая над лексико-грамматическим строем речи, применяю заклички — обращения к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям), формирующие у детей умение использовать в речи слова в уменьшительно-ласкательной форме.

Морозушка-мороз,
Не тни домой за нос.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко.
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

Весна, весна, веснушка!
Приди, веснушка, с радостью,
На сошечке, на броночке.

С помощью загадок я ввожу в речь детей новые звуки, параллельно развивая их память, и образное и логическое мышление (сравнение, анализ, синтез) и самое главное — речь.

При выполнении детьми задания «Отгадай загадку» найденное слово использую для упражнений в нахождении места звука в слове, обучения ребенка делению слов на слоги.

Дети сами любят загадывать загадки. При отгадывании использую педагогический прием

«Помоги». Дети помогают игрушке отгадать загадки. Ситуация успеха позволяет ребенку почувствовать себя уверенно.

Эффективным методом в коррекционной работе по формированию правильного произношения у дошкольников считаю пальчиковые упражнения и игры. Ведь развитие устной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Опыт моей работы с детьми показал, что проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Сочетание пальчиковых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта. Проводя физкультминутки, предлагаю детям как бы «конструировать» из пальцев различные предметы и объекты. Они изображают зайцев, собак, кошек, деревья и т.п. Такая необычная игровая деятельность вызывает у детей ярко выраженный интерес и повышает эмоциональный настрой. Это позволяет предельно мобилизовать их внимание. Желание детей быстро и точно воспроизвести пальчиковую фигуру стимулирует запоминание, например:

Лиса по лесу ходила,
Ничего не находила,

Лиса шла, шла, шла
И монетки нашла,
В магазин пошла.

Работая с детьми, имеющими нарушение зрения, на занятиях использую офтальмологические паузы для укрепления глазных мышц и снятия напряжения, сопровождая речевым материалом, например:

Перед нами петушок —
Он с земли зерно клюет.

Дети смотрят перед собой.

Слева — курица идет,

Смотрят влево.

Справа — уточка плывет.

Смотрят вправо.

Сверху солнце ярко светит,

Смотрят вверх.

Согревает всех на свете.

По городу мчатся
С утра и до ночи
Машины всех марок
Красивые очень.

Дети выполняют круговые движения глазами.

Поедут налево, направо, кругом —

Выполняют движения глазами влево-вправо.

Свободны машины и ночью и днем.

Хлопают глазами.

Успешность исправления речевого недоразвития напрямую

зависит от активного участия родителей в образовательном коррекционном процессе, поскольку автоматизация и дифференциация звуков в речи требуют внимания и контроля за проговариванием каждого звука. Необходимо систематичность в работе по формированию речевых знаний, умений и навыков, что также требует от родителей терпения и создания в семье необходимого микроклимата. Именно поэтому я включаю элементы фольклора в домашние задания, ведь игры родителей и детей с использованием пальчиковой гимнастики, потешек, прибауток, приговорок сближают их духовно, что важно для детей с недоразвитием речи. Например, я записываю загадку в индивидуальную тетрадь для домашних заданий. Родители загадывают ее дома. После того как ребенок отгадал слово, предлагаю раскрасить отгадку карандашами или обвести по контуру, параллельно развивая кисть руки, проговарив чистоговорку с отгаданным словом и выучив наизусть короткое четверостишие (скороговорку), подходящее по смыслу к отгаданному слову.

По результатам логопедической работы была отмечена положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением. Заметно повысился объем зрительной и вербальной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность.

Участие младшего воспитателя в организации коллективного труда дошкольников

ДИТМАН Н.В.,

воспитатель;

АЛХАСОВА Е.Ю.,

младший воспитатель МБДОУ д/с № 93 «Капитошка»,
г. Норильск

В нашем детском саду трудовому воспитанию отводится особое место. Наша цель — формирование положительного отношения к труду. В нем дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата, у них воспитывается стремление оказывать посильную помощь взрослым.

Задачи трудового воспитания:

- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- развивать личность ребенка.

Особое значение мы придаем объединению детей в труде, давая им понять, что совместную работу надо особенно ценить — это начало коллективного труда.

Отличительная особенность труда у детей — его близость к игре. Взаимосвязь детского труда и игровой деятельности проявляется в разных формах:

- игра отражает труд взрослых;
- элементы трудовых действий отражаются в игре;

— трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры;

— игровые действия включаются в процесс труда.

Выполняя трудовую задачу, дети часто переключаются на игру — водой во время умывания; при дежурстве они могут играть с тарелкой, как с рулем от автомобиля; при складывании мелких игрушек в коробку превращают последнюю в грузовик.

Особенность трудовой деятельности дошкольников в том, что она находится в стадии развития и обязательно предполагает участие и помощь взрослых. Все направления трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной труд в природе) реализуются в совместно организованной работе в ходе режимных моментов с использованием художественного слова или музыкального сопровождения.

В нашей группе традиционно раз в неделю проходит «День

Чистюли». Перед началом уборки воспитатель предлагает детям внимательно осмотреть групповую комнату и определить, что необходимо сделать, объединившись по подгруппам. В одной подгруппе помогает наметить этапы работы и распределить обязанности воспитатель, в другой — младший воспитатель. При такой форме организации труда и личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку дети понимают, что их работа не только вливается в общую цель, но и влияет на общий результат труда всех участников.

Наряду с коллективной деятельностью детям даются и индивидуальные поручения, разнообразные по сложности и характеру с учетом индивидуальных особенностей и предпочтений воспитанников.

Например: группа детей делится на три команды. Первая команда дежурит по столовой, в спальне; вторая — в уголке природы; третья — готовит материал к занятиям. Дежурство по столовой и в спальне проходит под руководством младшего воспитателя. Она учит детей правильно сервировать стол, раскладывать салфетки в салфетницы, пользоваться щеточкой и совком для уборки столов, расстилать кровати, складывать рубашки. Дежурными по подготовке к занятиям руководит воспитатель. Она поручает под-

готовить краски, цветные карандаши, помочь подобрать раздаточный материал и т.д. Вместе с воспитателем и младшим воспитателем в уголке природы дежурные ухаживают за растениями, убирают сухие листики, протирают и опрыскивают листочки, рыхлят почву, поливают цветы.

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно только при условии совместной работы детского сада и семьи. Важно добиться, чтобы родители поняли необходимость совместной работы; поддерживали и продолжали ее дома. С родителями проводятся:

- фотовыставки, отражающие труд детей в детском саду и дома;
- выставки совместных рисунков и работ;
- консультации на темы: «Трудовое воспитание надо начинать с первых лет жизни»; «Труд — средство всестороннего развития детей»;
- анкетирование родителей на тему «Методы трудового воспитания в домашних условиях»;
- совместные праздники и досуги.

Только в совместном труде детей, педагогов и родителей можно почувствовать взаимоотношения людей, гордость от причастности к нему, ощутить радость совместной деятельности.

Проект «Праздник каждый день»

ЕРМОЛАЕВА Т.А.,

заведующий;

КОКОРИНА И.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 75 «Зайчонок»,
г. Норильск

В

Е

Ч

Е

Р

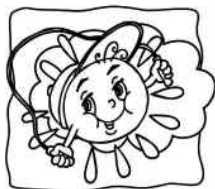
В педагогическом коллективе детского сада стала проводиться работа по изучению новых документов нормативной правовой базы системы дошкольного образования и подготовка к разработке основной общеобразовательной программы. Любые нововведения принято начинать с глубокого анализа состояния воспитательно-образовательной работы ДОУ и специфики условий осуществления образовательного процесса с тем, чтобы имеющиеся достижения использовать в новых проектах.

На методическом совете педагоги выделили практико-ориентированные наработки, уже подтвердившие свою эффективность в работе с детьми. Они тесно перекликаются с основными принципами, сформулированными в ФГТ, и могут стать основой для выбора содержания воспитательно-образовательной деятельности в рамках основной общеобразовательной программы. Например, в практике работы воспитатели уже используют метод проектов, в коррекционной группе — блочное планирование по лексическим темам.

По мнению К.Ю. Белой, темообразующим фактором для проектирования образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом могут быть яркие природные явления и общественные события, праздники — все, что происходит в окружающем мире и вызывает интерес детей.

За последние три года в ДОУ сложился интересный опыт по организации культурно-досуговой деятельности, получивший условное название «Праздник каждый день».

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными матери-



алами. Это дает возможность детям совершенствовать способности и умения в развивающей деятельности.

С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминаем мы, став взрослыми. Для многих эти воспоминания — самые светлые и радостные в жизни.

Праздник — серьезное событие, структурирующее жизнь сообщества в детском саду, основная форма совместной деятельности взрослых и детей. Именно она позволяет объединить музыкальное, физическое, познавательное и личностное развитие детей в общем педагогическом процессе, увлекатель-

ном, максимально благоприятном для формирования творческих способностей.

Подготовка к празднику при грамотном психолого-педагогическом подходе превращается в развернутую культурно-образовательную программу для детей, их родителей и даже для педагогов. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между ними возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Мы учитываем то, что взрослые должны дать выход детским стремлениям; способствовать их желанию участвовать в играх, танцах, инсценировках, процессе оформления зала,





группы и других помещений детского сада.

Праздники, которые мы проводим вместе с детьми, имеют свои цели и задачи, но самое главное — создание у детей радостного настроения, вызов положительных эмоций. Наряду с этим рассказываем детям о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей и гостевом этикете.

Приведем наш опыт на примере подготовки к Новому году в старшей группе.

Праздничные мероприятия Нового года начинаются с середины декабря и заканчиваются в середине января. Это связано с продолжительными новогодними каникулами и

эмоциональной насыщенностью праздничных впечатлений, проживаемых детьми.

Воспитатели и дети обсуждают предстоящие события, используя модель «трех вопросов» («Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что нужно сделать для того, чтобы узнать?»). В беседе определяется последовательность праздничных мероприятий, фиксируемая условными обозначениями в специальном календаре. В результате появляется план действий, состоящий из «знаковых событий» и отражающий детские желания, интересы, фантазии.

Событие первое. «Ознакомление с традициями»

Под Новый год, как правило, все говорят о ели как о празд-

ничном дереве. Но детям интересно: «Как давно и откуда пришла традиция встречать Новый год с наряженной елкой?», «Как празднуют Новый год в других странах?». Ответы дети с родителями ищут в разных источниках информации, а также с помощью работников детской библиотеки.

Событие второе. Конкурс семейного дизайнерского творчества «Здравствуй, елочка!»

В холле дошкольного учреждения из поделок оформляется вернисаж, где представлены елочки, сделанные из разной по фактуре бумаги, разноцветной мишуры, ткани, ниток, бросового материала. Каждый желающий — ребенок, родитель, гость, сотрудник выбирает понравившуюся ему елочку и голосует за нее.

Событие третье. «Подарки елочке»

На Новый год принято дарить подарки своим близким и друзьям и елочка тоже не должна остаться без подарков. Лучшие те, что сделаны своими руками. Работая в мастерской Деда Мороза, дети с удовольствием изготавливали новогодние поделки и украшения.

Событие четвертое. «Украшаем группу, наряжаем елочку»

Дети вместе с воспитателями украшают помещения детского сада.

Событие пятое. «Новогодний утренник»

Дети стали героями удивительной сказочной истории, в

которой встретились с Зеркалом Каверкалом, Вьюгой, Кошечем Бессмертным и, конечно же, Дедом Морозом и Снегурочкой.

После кульминационного события обязательно должен следовать более спокойный период коллективного общения, позволяющий продлить праздничные ощущения дня. Иначе участники праздника не смогут полноценно пережить чувство успеха и праздничное напряжение может обернуться эмоциональным срывом. После новогодних каникул в рамках семейного досуга было организовано еще одно праздничное событие «Конкурс чтецов “Елочка, елка — лесной аромат!”». Конкурсную программу прощания с елочкой украсили стихи, загадки, песни, народные игры («Ручеек», «Золотые ворота», «Жмурки» и др.), с вручением победителям грамот, а всем участникам — сладких призов.

Такая же системная работа проводится в ДОУ и при организации традиционных и оригинальных праздников: «Моя семья», «Праздник вежливости», «Книжкины именины» и др.

Опыт работы показывает, что используемые приемы и методы организации досуговой деятельности детей обеспечивают социализацию ребенка, формируют активность, приобщают к общечеловеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

Загадочная картинка

Задание для детей 6—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», Москва

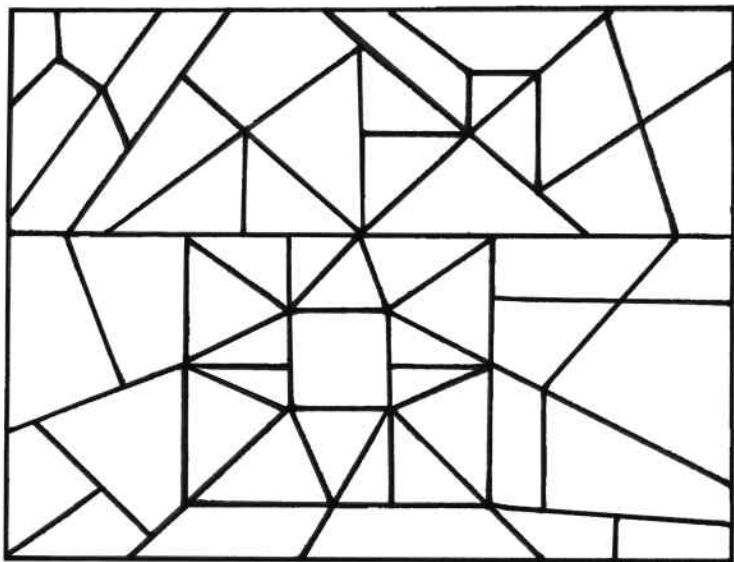
Задачи:

- закреплять знания детей о геометрических фигурах;
- учить различать разные виды многоугольников;
- формировать способность работать по правилу.

Посмотри, какая загадочная картинка! На ней что-то нарисовано, но невозможно понять что это. Если ты откроешь тайну картинки, то pomoжешь Зайчи-

ку. А чтобы узнать, что здесь изображено, надо взять карандаш или фломастер коричневого цвета и закрасить им все треугольники, которые ты встретишь на картинке. Остальные многоугольники (не треугольники) раскрась желтым цветом и ты узнаешь, что спрятано на загадочной картинке.

Ответ: получится домик для Зайчика.



Модель ДОУ как открытая социально-педагогическая система взаимодействия с семьей

СКОРИК Т.В.,

заведующий МБДОУ ЦРР — д/с № 81 «Конек-Горбунок»,
г. Норильск

Взаимоотношения семьи и ДОУ необходимо выстраивать на основе сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Педагогический коллектив нашего учреждения активно применяет на практике различные формы работы с родителями. Положительных результатов по данному направлению помогает достичь командный способ управления в условиях инновационного развития учреждения.

В работе с семьями мы постепенно переходим от формального общения со стороны родителей к партнерству. Известно множество форм работы с семьями воспитанников, но не все применимы в ДОУ. Все зависит от выбора педагогов и специалистов, которые опираются на свои знания, творческий подход к делу, умение прогнозировать и желание сотрудничать. Будет работа интересной или нет, зависит только от самих участников. Поднимая вопрос о желании сотрудничества родителей и детского сада, мы определили мероприятия диагностического и организационного характера.

В первую очередь провели системобразующую работу по созданию «*Банка данных семей*», которая диктовалась необходимостью изучения семей воспитанников по составу, их социальному, возрастному, образовательному статусу. Разработанный для этого инструментарий позволяет собирать полную информацию о каждой семье.

Объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания и образования детей помогла организация **клуба**. Два года назад в ДОУ был открыт *физкультурно-оздоровительный клуб «Азбука движений»*. Опыт работы показал, что без помощи со стороны родителей физкультурно-оздоровительные мероприятия малоэффективны. Проблема состоит в нахождении побудительных стимулов, заставляющих родителей по-иному взглянуть на здоровье и физическое развитие своих детей. Для этого необходимо дать родителям полное представление о динамике физического развития и состоянии здоровья каждого ребенка. Следует подчеркнуть важность не только содержания

занятий, но и качество общения специалиста с семьей.

Знать, как общаться с собственным ребенком, очень полезно, но обучиться этому еще интереснее. Во многих странах существуют курсы для родителей. Мировая практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже самые трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удастся восстановить здоровую атмосферу в семье. Так, с целью формирования умений родителей анализировать собственную воспитательную деятельность в нашем учреждении организован родительский клуб «Школа молодого родителя», руководитель которого — педагог-психолог.

Объединить усилия детского сада и семьи в вопросах речевого развития детей помогает работа клуба учителя-логопеда

«Завтра начинается сегодня». Некоторые недостатки речи детей возможно устранить не только при помощи специалистов — опыт работы показывает, что наилучшие результаты получаются там, где взрослые действуют согласованно. В доступной форме родителям объясняется, что и в какие периоды должно настораживать в развитии ребенка, о чем и как разговаривать с детьми, какие упражнения следует выполнять для развития артикуляционной моторики, как играть в пальчиковые игры, какие книги читать.

Для повышения качества образовательной работы важной задачей стало совершенствование предметно-развивающей среды, которая базируется на создании центров детской активности и не предполагает жестко фиксированного набора



и их количества. Выбор центров и их названия может меняться в зависимости от конкретной ситуации в детском саду, группе.

Сегодня в ДОУ сложились определенные традиции, выработались правила: каждое утро детей встречает веселое музыкальное приветствие, сочиненное педагогом. Затем проходит *круговой сбор*, на котором дети делятся семейными новостями, учатся планировать свой день, отмечают яркие события предстоящего дня. Это способствует психическому и личностному росту ребенка, повышению значимости семейных традиций, сплочению детского коллектива, созданию позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия, повышению самооценки, уверенности детей в себе. Более того, в приемной каждой группы, имеются *уголки «Мое настроение»*, где каждый ребенок, придя в сад и уходя домой, может отметить вместе с родителями свое настроение с помощью заготовок-пиктограмм, а после поделиться этим и обсудить это на круговом сборе с друзьями. Уметь анализировать свое эмоциональное состояние и факторы, от которых оно зависит, — важная задача формирования зрелой личности. Помощь взрослых на начальных этапах развития этого навыка просто необходима. Зачастую взрослые, помогая детям оценивать свое эмоциональное состояние, при-

ходят к выводам об изменении стиля взаимоотношений с ребенком, режима его дня и т.д. В приемной на *стенде «Хочу знать!»* дети дома с родителями заранее говорят о том, что бы ребенок хотел сегодня узнать или чему научиться в детском саду, пишут записки, которые потом помещают на стенд. Воспитатели в течение дня стараются удовлетворить желания детей и пишут на второй половинке стенда, чему дети научились и что нового узнали.

В последнее время в педагогической литературе активно обсуждаются вопросы использования портфолио ученика. А нужно и возможно ли использование портфолио в дошкольном учреждении? Ведь оно может представлять собой форму, процесс организации и технологию работы не только с воспитанником, но и его семьей одновременно. Ставя семью в центр партнерства в воспитании и обучении, делая акцент на уникальности каждой семьи и способе поддержки детей, мы решили создать портфолио воспитанника ДОУ. В творческой форме родители совместно с ребенком учатся накапливать и презентовать опыт его лучших работ, отслеживать результаты его развития совместно со специалистами ДОУ, фиксировать успехи и достижения. Таким образом, у автора портфолио появляется возможность показать, что он уже знает и умеет, создавая летопись своего дошкольного детства.



С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только взрослым — растет объем знаний, которые нужно передать детям. Взрослые, беспокоясь за своих детей, хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Изучение *технологии проектной деятельности* стало полезным для организации и активизации детей к совместной познавательной деятельности. Нам удалось включить в эту работу семьи. Каждый родитель осознал важность совместной деятельности для своего ребенка: познание окружающего мира сближает, объединяет семью, появляются общие интересы, увлечения.

Интерес детей к детским журналам подтолкнул педагогов на идею разработки *педагогическо-*

го проекта «Создание журнала для дошкольников». Его цель — активизировать познавательную и речевую активность детей старшего дошкольного возраста в сотрудничестве со взрослыми. Так, к примеру, дети с удовольствием «добывали» знания, сведения, материалы, используя различные источники информации: родительский опыт, книги, энциклопедии, иллюстрации, словари, телепередачи, детские журналы и газеты, рекламные проспекты, тем самым, получая опыт умения пользоваться источниками информации и добывать нужные сведения как самостоятельно, так и с помощью родителей.

Современные технологии обучения определили актуальность разработки и внедрения новой формы сотрудничества взрослых и детей в новом информацион-

но-техническом поле через организацию *научного общества дошкольников «Эрудит»*. Проведение различного рода экспериментов с родителями позволили активно использовать интерес детей к работе над презентацией. Творческая форма общения позволяет ребенку увидеть маму или папу другими глазами. Мама может не только накормить, пожалеть, приласкать, она может научить интересно. Ее успешность окрыляет ребенка, он хочет быть похож на маму. Старается, преодолевает трудности, учится презентовать то, над чем дружно работали всей семьей.

Помощь в профилактической работе также оказывает информационная связь педагогов, специалистов и родителей, осуществляемая за счет средств наглядности. Особой популярностью пользуются у родителей и педагогов информационные стенды в нетрадиционном исполнении, уголок педагога-психолога *«Погода в доме»*, медицинской сестры *«Справочное бюро Айболита»*, учителя-логопеда *«Речеветик»*, *«Педагогическая кухня»*, где под рубриками *«За круглым столом»*, *«Заморские блюда»*, *«На закуску»*, *«Изыюминка»* находят свое отражение события, мероприятия, прошедшие в детском саду и группах. Особенно вызывает интерес *«Поле благодарности»*: родители благодарны нам за помощь в воспитании детей, а мы, в свою очередь, им за по-

мощь в работе. Уметь быть благодарным, не принимать все как должное — ценное качество. Где же выразить свою благодарность, да еще, чтобы все могли ее увидеть? Грамоты и дипломы занимают много места. А если поблагодарить хочется просто за хорошо проведенный день, понравившееся мероприятие? Для этого мы создали *«Поле благодарности»* (баннер), где мы учимся благодарить друг друга за хорошую работу, помощь и сотрудничество в воспитании детей. Благодарность можно написать на цветах-заготовках, которые находятся в приемной каждой группы и приклеить на *«Поле благодарности»*. Сделать это нужно непременно с ребенком: мама написала — малыш приклеил. Каждый чувствует свою причастность к жизни детского сада.

Самым любимым мероприятием педагогов и родителей стало традиционное проведение торжественного *родительского собрания «С благодарностью к вам»*, на которое приглашаются педагоги школ, тренеры, художники, актеры для чествования самых активных родителей. Родителям приятно осознавать, что их помощь и участие ценят в коллективе.

Главное достижение нашего коллектива — желание детей и родителей посещать детский сад: созидательно работать, претворяя в жизнь инновационные идеи, проявляя творчество и оригинальность.

Школа заботливого родителя

КОЛЕСОВА Т.И.,

зам. заведующего по УВ и МР МБДОУ д/с № 78 «Василек»,
г. Норильск

Модернизация российского образования предполагает отведение семье исключительной роли в решении задач воспитания, развития и оздоровления ребенка. Права и обязанности родителей определены в ст. 38, 43 Конституции РФ, гл. 12 Семейного кодекса РФ, ст. 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об образовании». Успешное решение задач воспитания и развития детей возможно только при объединении усилий семьи и ДОУ. Одна из основных задач работы ДОУ — повышение педагогической культуры, просвещение родителей, привлечение их к совместной деятельности с педагогическим коллективом с целью создания единого образовательного пространства.

Современные семьи не всегда педагогически состоятельны, они остро нуждаются в квалифицированной поддержке и помощи различных специалистов. Исследователи (С.В. Глебова, О.И. Давыдова, Т.Н. Доронова, А.В. Козлова и др.) выделяют проблемы, влияющие на взаимодействие детского сада и семьи: — изменяются этические представления о браке и семье (растет число разводов; супру-

жество, воспитание детей стало восприниматься как тяжелое и нежелательное бремя); — постепенно утрачивается традиционное восприятие родительства и детства (культ жизненного успеха, материального благополучия, профессионального и общественного роста приводит к катастрофическому падению социального престижа материнства и отцовства);

- растет число детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевом и интеллектуальном развитии, у многих детей нарушена коммуникативная сфера, отмечаются стойкие проявления отклоняющегося от нормы поведения;
- отмечаются деформации в сфере семейного воспитания, размытость представлений и его целях и задачах, путях и средствах развития детей;
- нарушены внутрисемейные отношения.

Сегодня детский сад должен стать социальным центром помощи семье в воспитании ребенка и объединить ДОУ и семью в одно воспитательно-образовательное пространство развития

дошкольника. Процесс взаимодействия семьи и ДОУ практически всегда запускается по инициативе педагогов. И насколько продуманным он будет, настолько эффективным будет результат.

С целью создания пространства развития ребенка «детский сад — семья» в рамках реализации проекта «Школа заботливых родителей» в ДОУ открылись мастерские для родителей: «Художественная студия», «Школа чистой речи», «Музыкальный театр». Основное звено проекта — коллектив родителей и детей, а также педагогов, выполняющих конкретные практические задания, творчески подходящих к реализации целей и задач.

Задачи «Школы...»:

- формировать в семьях позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности детей;
- способствовать всестороннему психолого-педагогическому просвещению родителей;
- оказывать психологическую помощь в осознании собственных, семейных и социально-средовых ресурсов, помогающих преодолеть проблемы внутрисемейные и взаимоотношения с ребенком.

Управление реализацией проекта и контроль за ней осуществляет педагогический и родительский советы. Результат взаимодействия оценивается не по

количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, переносу полученного опыта в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн, собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т.д.), направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

В результате реализации проекта:

— *для каждого ребенка* будет возможно построить систему индивидуального педагогического сопровождения в семье, согласованную в результате активного взаимодействия воспитателя и родителей (полная информированность семьи и ДОУ, своевременное и согласованное взаимодействие), а также получить педагогическую помощь (коррекция и регулирование возможностей ребенка в достижении определенных образовательных результатов) и др.;

— *для каждой семьи* станет доступным иметь полную картину о возможностях ребенка; возможным скорректировать систему ценностей и целей образования ребенка, избежать отрицательных последствий отсутствия взаимопонимания, построить партнерские отношения с ДОУ.

На первом этапе изучались семьи с целью полноценной и комплексной педагогической поддержки развития ребенка

средствами совместного воспитания. Специалисты творческих мастерских (педагог-психолог, учитель-логопед) знакомились с социально-демографическим портретом семьи:

- ее культурным потенциалом (наличием библиотеки, предметов культурного досуга);
- отношением к искусству, литературе;
- потребностями в изменениях воспитательной и образовательной позиции в развитии ребенка;
- участием семьи в регулировании и коррекции развития, обучении ребенка;
- жизнью детского сада, характером взаимодействия и отношений с воспитателями;
- потребностями в информационной, просветительской поддержке в вопросах развития ребенка, образовательных услугах (обучении, психолого-медико-педагогической поддержке ребенка), самообразовании родителей;
- готовностью к взаимодействию в вопросах развития ребенка, самоорганизации сообщества родителей;
- основными духовными потребностями членов семьи;
- кругом интересов, хобби, укладом и традициями, внутрисемейными отношениями, образом жизни;
- воспитательной позицией (преобладающими методами и формами воспитания, уровнем педагогической культуры,

самообразованием родителей).

Мероприятия творческих мастерских могут проходить в форме круглого стола, тематической дискуссии, родительского лектория, вечера вопросов и ответов, тренингов. Они способствуют повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и ДОУ к воспитанию детей.

Дискуссия — наиболее интересная для родителей форма повышения педагогической культуры. Она позволяет включить их в обсуждение важнейших проблем, содействует формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, активизирует педагогическое мышление.

Литература

Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 3.

Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общие принципы педагога с родителями в ДОУ. М., 2010.

Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. М., 2005.

Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи // Управление ДОУ. 2008. № 3.

Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДОУ и семьи. М., 2007.

Родители на пороге детского сада

БЕКМУРАТОВА Е.М.,

заведующий МБДОУ д/с № 28 «Веселинка», г. Норильск

Когда ребенок впервые идет в детский сад, одни родители волнуются: как он будет себя чувствовать без мамы и папы, как будет привыкать к новой социальной ситуации. Другие уверены, что их ребенок уже готов к детскому саду и спокойны за него. Третьих эти вопросы вовсе не волнуют, поскольку они полагают, что это не их забота, а целиком и полностью ответственность работников детского сада.

У воспитателей нашего ДОУ богатый опыт работы с родителями, но иногда и они бессильны в общении с ними. К сожалению, для некоторых родителей авторитет воспитателя недостаточен. Работники детского сада испытывают трудности в общении с родителями и сталкиваются с рядом проблем.

Первым родителей в детском саду встречает заведующий, и от этой встречи зависит многое. Важный момент в общении с ними — беседа об их ребенке. Я искренне проявляю интерес к будущему воспитаннику, тем самым формируя у родителя мнение о том, что к их ребенку относятся внимательно. Родители и ребенок знакомятся с педагогами группы до того, как он придет в детский сад.

Следующий шаг — беседа с родителями о том, как они представляют жизнь ребенка в детском саду. Не все могут ответить на этот вопрос. Педагоги и медицинские работники на первом этапе формируют эти представления и дают родителям советы, как облегчить адаптацию ребенка к детскому саду.

В нашем ДОУ применяются различные формы работы с родителями, при этом мы учитываем их занятость и неуверенность прямо задавать вопросы педагогам. Для облегчения ситуации предлагаем стенд «Мы хотим знать то, что интересует вас», где родители (порядка 45%) оставляют свои вопросы заведующему и специалистам детского сада.

На протяжении трех лет в ДОУ действует клуб молодых родителей «Дружная семейка», в рамках которого были проведены семейные праздники: «Лучше мамы не найти», «Вместе с мамой, вместе с папой», «Бабушкины куклы», тренинги: «Как помочь ребенку стать самостоятельным», «Как организовать режим дня дома», открытые занятия для родителей, театральные недели, круглые столы, где семьи воспитанников могут



получить необходимые практические навыки для дальнейшего применения в воспитании и образовании своего ребенка. В группах раннего возраста работает почта для родителей «Хочу спросить».

Наибольший интерес вызывают творческие мастерские, где они могут сделать что-то своими руками. Так, в январе 2011 г. проводился семинар-практикум «Скучен день до вечера, если делать нечего», где родители смогли получить не только теоретические знания об использовании нетрадиционного физкультурного оборудования, но и изготовить его своими руками. Результаты деятельности клуба — повышение активности родителей в участии жизни детского сада, высокий процент их заинтересованности в воспитании не только образованного, но и здорового ребенка.

В нашем ДОУ проходят общие родительские собрания, но, как показывает практика, они не так эффективны, как собра-

ние в более узком кругу. На таких собраниях родители становятся смелее и откровеннее, что помогает нам обсудить многие вопросы.

Проанализировав общение и работу с родителями за прошлый учебный год, мы сделали следующие выводы: у некоторых родителей присутствует недоверие к детскому саду, питанию, режиму дня, воспитанию и обучению. Они диктуют педагогам «как надо работать» исходя из своих представлений о воспитании детей, полагая, что правы они. Возможно, такое мнение имеется при отрицательном опыте посещения детского сада самими родителями.

Одно из общих родительских собраний было посвящено теме «Что такое детский сад». Родителей познакомили с некоторыми локальными актами (положения: «О родительском совете», «Об организации питания», «Об организации прогулок», «О группе оздоровительной направленности» и др.).

Представили выдержки из Семейного кодекса РФ; дали комментарии к некоторым пунктам договора между ДОУ и родителем; познакомили с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях; представили все контролирующие органы и др. Родители увидели, что мы работаем в соответствии с федераль-

ными законами, положениями, распоряжениями, инструктивными письмами государственных, федеральных и муниципальных органов. После этого собрания они стали чаще приходить с различными вопросами и предложениями. Личный контакт дает хороший результат, родители готовы сотрудничать с нами. Я считаю, что торопить их в этом не стоит, ведь процесс повышения педагогической компетентности у родителей требует времени.

В наших руках, уважаемые коллеги, есть еще одно хорошее средство — это Родительский совет ДООУ. Как правило, в него входят заинтересованные в воспитании детей и в жизни

детского сада родители. На заседаниях Совета обсуждаются вопросы, волнующие большинство родителей, затем они эти вопросы обсуждают на своих групповых собраниях. Авторитет воспитателя должен быть подкреплен словами и действиями заведующего детским садом и членов Родительского совета.

В перспективе работы нашего ДООУ создание адаптационных курсов или так называемой «Материнской школы», где наряду с развитием доверительных отношений у ребенка ко взрослому мы смогли бы начать формировать доверие родителя к детскому саду и его педагогическую компетентность.



Использование сенсорной комнаты в решении проблем адаптации к ДОУ младших дошкольников

КАЗАКУ Л.В.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 29 «Вишенка», г. Норильск

Дети Крайнего Севера большую часть времени пребывают в состоянии «светового голодания» и цветовой бедности окружающего пейзажа. Цветосветовое воздействие на психику ребенка затрагивает не только его эмоции, характер, динамические характеристики, но и познавательные процессы, прежде всего мышление.

Кроме этого, ребенок постоянно получает множество внешних аудиовизуальных стимулов. Обычно они разрознены, не структурированы, иногда завораживают, иногда пугают.

Попытка решить проблему интерпретации внешних стимулов, их общеразвивающего и психологического воздействия привела к идее создания специальной интерактивной среды сенсорной комнаты. В МБДОУ № 29 «Вишенка» сенсорная комната функционирует с 2009 г. Ее дизайн продуман таким образом, чтобы все предметы, находящиеся здесь, были абсолютно безопасными при передвижении в полумраке: мягкая мебель разнообразной цветовой гаммы,

ленточный душ, сенсорная тропа, разнообразные интерактивные приборы, приглушенный свет, успокаивающая музыка — вот то оборудование, которое помогает ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие мира и общение с окружающими людьми.

Дети называют сенсорную комнату «волшебной», потому что здесь проигрываются разнообразные по сюжетам сказочные истории, царит загадочный полумрак, находится необычное светящееся и переливающееся оборудование.

Встречает детей в сенсорной комнате педагог-психолог. Авторские игры-занятия разработаны для детей разных возрастных групп с учетом сенситивных периодов развития и психофизических особенностей.

По результатам наблюдений посещение комнаты особенно необходимо детям младшего возраста в период привыкания к новым для них условиям детского сада. Дети вместе с родителями

ми приходят в сенсорную комнату впервые, чтобы познакомиться. Активно посещать ее дети младшего возраста начинают с октября, потому что в сентябре они еще адаптируются к условиям группы.

Игры-занятия построены по принципу ритмичного рисунка, когда путем повтора и «ритуалов» осознаются безопасность ситуации и возможность закрепления пройденного. По своей структуре каждая игра-занятие делится на три основные части: — вводная — встреча (2—3 мин): закрепление коммуникативных навыков — приветствие друг друга. С помощью «волшебных» слов дети переносятся в «чудесный лес»; — основная (8—10 мин): проживание сказочной истории, произошедшей в «чудесном лесу» (может быть с перевоплощением) с использованием интерактивной среды сенсорной комнаты; — заключительная — прощание (3—5 мин): выход из сказочной ситуации, проговаривание «волшебных» слов и «возвращение» в детский сад.

Занятия проходят по подгруппам, в каждой из которых 6—7 человек.

Задачи игр-занятий.

♦ Стимулировать сенсорную и двигательную активность детей.

В сенсорной комнате эта активность особенная — основное внимание уделяется сенсорно-двигательным играм, именно

они сочетают в себе возможности переживания движения и чувства осязания поверхности своего тела. С помощью таких игр ребенок отстаивает свои психологические границы, а это — важнейшее условие становления самосознания, формирования предметной, познавательной, коммуникативной деятельности.

Сенсорно-двигательные игры включают в себя подражающие жесты и движения в кругу, повторы, ритмичные действия, в которых чередуются контрасты (быстро—медленно, высоко—низко и т.д.), игры с движениями касания, поглаживания, похлопывания.

Сенсорную активность детей стимулирует также взаимодействие с интерактивным оборудованием: дети любят кувыряться в разноцветных шариках сухого бассейна, передвигаться по сенсорным дорожкам, проходить через ленточный душ.

♦ Обогащать тактильные ощущения, развивать крупную и мелкую моторику.

От адекватной тактильной чувствительности зависит в дальнейшем формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация. На этой основе базируется способность ребенка к обучению письму и чтению, что нужно для подготовки к школе.

Включение игровых сюрпризных моментов взаимодействия с интерактивным оборудованием

сенсорной комнаты активизирует детей, вносит элемент положительного эмоционального всплеска. Например, в игре-занятии «Мышата-путешественники» мышата, в которых «превратились» дети, лакомятся огромным «куском сыра» (мягкий пуфик желтого цвета). Они «отрывают» кусочки сыра, активно работая кистями и пальчиками рук, прощупывая гранулы, которыми наполнен пуфик.

- ♦ Развивать зрительную сосредоточенность как начальный этап развития внимательности и произвольности.

Дети активно взаимодействуют с оборудованием «волшебной» комнаты. Они с интересом рассматривают панно «Бесконечность», куда по сюжету игры убегают маленькие гномики, задерживают свое внимание, пытаются их разглядеть. «Волшебные» нити можно брать в руки и «ловить» разноцветные огоньки. Пузырьковая колонна, которая иногда превращается в волшебное дерево, завораживает и привлекает внимание. Также невозможно отвести взгляд от переливающегося всеми цветами радуги светильника «Фонтан света».

- ♦ Стабилизировать эмоциональное состояние и развитие.

Специальное оборудование сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние детей, поднимает настроение, создает ощущение праздника.

У младших дошкольников хорошо развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Используя эту способность детей к подражанию, их начинают знакомить с различными эмоциональными проявлениями (добрый — сердитый, веселый — грустный и т.д.), вплетая эти моменты в сказочный сюжет. Например, дети пришли на полянку, где живут разноцветные светлячки (напольный ковер «Млечный путь») и собирают их в кулачки, а потом подносят кулачки к уху и слушают, как тихо и спокойно они жужжат. Надоело светлячкам сидеть в кулачке, они зажужжали громко и сердито. Дети с удовольствием подражают ведущему, хмурят брови, делают «сердитые» лица, чтобы показать, как недовольны жучки. Потом дети отпускают жучков на свободу и радуются, наблюдая за их полетом, когда в сенсорной комнате потухнет свет и заработает разноцветный зеркальный шар.

- ♦ Учить релаксировать.

Релаксация начинается с момента прихода в «волшебную» комнату: дети охотно снимают обувь и играют здесь в носочках — это элемент раскрепощения, отдыха. Элементы обучения релаксации включены также в игровые моменты взаимодействия. Каждое занятие заканчивается упражнением на релаксацию с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты: в конце игры в волшебной

стране наступает вечер и детям пора отдохнуть. Приглушается общее освещение, включаются приборы, имитирующие, например, звездопад (зеркальный шар), северное сияние (прибор динамичной заливки света), вечернюю зарю (прибор «Жар-птица»). Дети отдыхают, наблюдая за работой приборов, слушая спокойную релаксационную музыку.

Задачи, решаемые в каждой игре-занятии, подчинены главной цели — снижению эмоционально-личностных проблем детей младшего дошкольного возраста в трудный и такой важный для них адаптационный период.

При подведении итогов работы мы были приятно удивлены

тем, что за последние три года у детей не зафиксировано ни одного случая тяжелой адаптации к условиям детского сада. Родители тоже довольны работой сенсорной комнаты. По результатам анкетирования, родители считают, что игры в ней полезны для детей («ребенок охотнее идет в детский сад» — 62%, «рассказывает дома о занятиях в сенсорной комнате» — 69%, «снилось количество эмоционально-личностных проблем» — 26%).

Литература

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2005.

Орлова И.А. Учим малышей общаться. Игры с детьми раннего возраста. М., 2010.



Создание положительного климата в группе сверстников

ПЫСИНА Ю.Б.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 82 «Сказка», г. Норильск

В современном мире компьютеров, огромного количества интерактивных игр, все чаще заменяющих общение с реальными людьми, проблема изучения связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействия и взаимовлияния вызывает все больший интерес. Если раньше она в основном касалась школьников и подростков, то сейчас актуальна и для дошкольников. Все чаще воспитатели и педагоги-психологи замечают, что дети не в состоянии распознать и почувствовать эмоции и настроение другого человека. В поведении детей мы замечаем отстраненность, эмоциональную черствость, низкий уровень эмоционального интеллекта, что негативно влияет на психологический климат в группе. Суть этой проблемы не только в подмене живого общения компьютерными играми, но и в стремлении родителей отстраниться от личного общения с детьми, поскольку большинство из них заняты карьерой. Многие родители делают акцент только на интеллектуальное развитие ребенка, видя именно в этом главную родительскую задачу.

Само понятие «эмоциональный интеллект» относительно новое выражение в нашем языке, которое вызывает в воображении лишь расплывчатую картину. Наряду с уровнем интеллекта IQ в настоящее время все чаще проявляется интерес к показателю EQ («emotional quality»), что дословно означает «качество чувств». Эмоциональный интеллект способствует личному успеху человека на 80%, тогда как уровень интеллекта IQ — всего лишь на 20%. Под «успехом» здесь понимается не только профессиональная карьера, но и успех в отношениях с окружающими, семье, повседневном общении с другими людьми.

Термин «эмоциональный интеллект» введен в научный обиход американскими психологами П. Сэловеем и Дж. Майером. Одно из определений эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как «способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоци-

ональному и интеллектуальному росту личности».

Вопрос о генезисе способности понимания эмоций другого человека во многом дискуссионный. Имеются данные, что уже через 9 мин после рождения ребенок может опознавать стимулы, схематически напоминающие лицо. Ранняя имитация выполняет функцию идентификации, позволяя младенцам успешно опознать человека, с которым они ранее взаимодействовали, и снова вступить с ним в коммуникацию.

Способность к пониманию эмоций — компонент целостной системы психики, и развивается по логике ее общего усложнения. Старшие дошкольники (5—6 лет) легко идентифицируют основные эмоции вне зависимости от способа их предъявления. Дети младшего дошкольного возраста (3—4 года) более успешны в понимании эмоций по ситуациям, что обусловлено уровнем развития психики.

Низкий уровень эмоционального интеллекта дошкольника приводит к частым конфликтам между детьми в группе, нежеланию ребенка участвовать в совместной деятельности, понять как сверстника, так и взрослого. Такой нездоровый психологический климат в группе не может обеспечить высокого уровня усвоения программы и развития психических функций, что важно для родителей.

А чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и успешно развивался, мы должны начинать с детства и семьи. Существуют некоторые приемы для развития эмоционального интеллекта у дошкольников, которые воспитатели могут рекомендовать родителям для общения с детьми в семье.

- ♦ Создавайте положительный эмоциональный фон в вашей семье. Это улучшает эмоциональное самочувствие ребенка. Ребенок не может думать о других, если он сам не чувствует себя.

- ♦ Поговорите с ребенком по поводу того, что сегодня происходило в детском саду или во дворе, при этом делайте акцент на то, как он сам эти эмоциональные ситуации воспринимал и какие эмоции возникли у него тогда. Дайте ребенку свободу рассуждать и возможность высказать все, что он думает, а затем вместе с ним выберите самый подходящий способ поведения в каждой ситуации.

- ♦ Чувствуйте себя спокойно и достойно. Не забудьте, что вы — примеры для своего ребенка. Дети учатся, подражая действиям окружающих людей, в первую очередь своих родителей.

- ♦ Поощряйте совместную игру своего ребенка с другими детьми. Именно в совместной деятельности ребенок приобретает коммуникативные навыки, терпимость и чувство эмпатии.

♦ Помогайте своему ребенку распознавать различные эмоции и эмоциональные состояния по рисункам и фотографиям, которые вы можете найти в журналах и газетах.

♦ Читайте своему ребенку сказки, рассказы и стихи, насыщенные эмоциями. Поговорите с ним по поводу поведения героев в этих литературных произведениях и узнайте его мнение, оценку ситуации и его возможные варианты поведения.

♦ Обратите внимание на поведение ребенка с другими людьми и обсудите с ним последствия его поступков. Если мы оказываем ребенку поддержку, когда он проявляет эмоции, причем даже такие негативные, как злость или страх, мы демонстрируем уважение к его чувствам и, следовательно, поддерживаем у него ощущение собственной значимости. Дети, которым дают возможность проявлять свои эмоции, могут творчески использовать их в своей жизни. Это помогает укрепить важные связи между эмоциональными и познавательными процессами. Важно разговаривать о чувствах, поскольку при проговаривании, назывании эмоции мы помогаем ребенку осмыслить эмоциональный опыт. Регулярное подавление эмоций влечет за собой появление страхов и неуверенность в себе, снижение способности к обучению и запоминанию.

♦ Поговорите с ребенком на разные обыденные темы: почему

мы должны помогать друг другу, как другой человек почувствует себя, если мы ему поможем и если нет; что мы чувствуем, когда ругаемся и когда стараемся спокойно поговорить друг с другом... Во всех этих ситуациях старайтесь показать ребенку, насколько важна ориентация на других людей, а не только на себя.

♦ Снимайте стресс ребенка с помощью двигательных упражнений.

♦ Поощряйте детей и позволяйте им выражать свои эмоции, называйте и обсуждайте чувства ребенка, выводя их к четырем годам на уровень осознанного диалога и успех в развитии эмоционального интеллекта.

Игры и упражнения на развитие эмоционального интеллекта и улучшение психологического климата в группе

Театр «Настроение»*

Задачи:

- знакомить с названиями и характерными внешними чертами восьми основных врожденных эмоций (вина, гнев, горе, страх, отвращение, радость, удивление, интерес);
- развивать умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других.

* Автор Л.В. Жданова.

Оборудование: 8 карт-масок с изображением эмоций, 32 маленькие карточки с персонажами, демонстрирующими различные эмоции.

* * *

Предложите детям внимательно рассмотреть карты-маски и обратите их внимание на разнообразие признаков проявления эмоций, их отличия и сходства. Поговорите о том, когда возникает та или иная эмоция. Раздайте карты-маски детям, пусть каждый попробует изобразить эмоцию. Ведущий показывает маленькие карточки по одной, выбирая наугад. Дети должны собрать на свою маску четыре карточки с персонажем, переживающим такое же настроение.

Доброе животное

Задачи:

- спланировать детей;
- развивать эмпатию;
- релаксировать после двигательной активности.

* * *

Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к дыханию своему и соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают два шага вперед, выдох — все делают два шага назад и т.д. «Так не

только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце». Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. «Мы все берем дыхание и стук сердца этого доброго, спокойно-го животного себе».

С кем я подружился

Задачи:

- развивать тактильные ощущения, доверие и внимательность к другим;
- проводить работу со страхами и тревожностью.

Оборудование: коробка с прорезанными по бокам 4—6 отверстиями под размер детской руки.

* * *

4—6 участников засовывают руки в коробку (ее придерживает ведущий), закрывают глаза. Затем находят чью-то руку, знакомятся с ней, а потом угадывают, с чьей рукой познакомились.



Создание единого здоровьесберегающего пространства «Детский сад — семья»

ЛЮБИТЕЛЕВА Т.Е.,

заведующий МБДОУ д/с № 83 «Золотой петушок»,
г. Норильск

Н

О

Ч

В

На дошкольника, живущего на Крайнем Севере с резко выраженным климатом, сильное влияние оказывают специфические экологические и климатические факторы, в результате чего снижаются иммунологические свойства организма, интенсивность обменных процессов, расстраиваются физиологические функции, повышаются утомляемость и сонливость, появляется склонность к аллергическим состояниям и авитаминозам.

Благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при тесном взаимодействии двух социальных институтов — детского сада и семьи. Согласно п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Совместная деятельность педагогов ДОУ и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию ЗОЖ имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. В.А. Сухомлинский справедливо отмечал: «Семья — та первичная среда, где человек учится творить добро».

Возрождение традиций семейного физического воспитания в современных условиях значимо не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей. Поэтому в основе педагогики оздоровления, по мнению российского ученого-педиатра и педагога Ю.Ф. Змановского, лежит «представление о здоровом ребенке как эталоне и практически достижимой норме детского развития».

В нашем детском саду проведен анкетный опрос родителей с участием 120 респондентов с целью выявления их



роли в формировании здоровья детей и приобщении их к ЗОЖ. По мнению родителей, наиболее предпочитаемыми детьми видами деятельности во время пребывания дома являются: просмотр детских телевизионных передач и игры на компьютере (65%), занятия рисованием и лепкой (10%), прослушивание рассказов, сказок (5%), игры в спортивном уголке (15%), настольные игры (5%). Большинство родителей (55%) испытывают потребность в информации о профилактике простудных заболеваний. Гораздо меньше их интересуют вопросы эмоционального здоровья детей (25%), организации спортивных игр (5%), рационального питания (10%). Практически не востребованы вопросы организации активного отдыха в семье (5%).

Анкетирование показало, что знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Поиск эффективных способов в этом направлении предусматривает повышение роли родителей в оздоровлении детей, создание традиций семейного физического воспитания. Выявленные негативные факторы заставили педагогический коллектив начать поиск внутренних резервов совершенствования деятельности ДОУ. Именно этим объясняется выбор темы проекта «Пульс здоровой семьи», цель которого — пропаганда ЗОЖ среди воспитанников и их родителей, создание единого здоровьесберегающего пространства «Детский сад — семья».

Для достижения цели в сфере взаимодействия с родителями был разработан алгоритм управленческой деятельности:

- принятие решения на педагогическом совете о необходимости педагогического образования и формирования интереса к ЗОЖ родителей (законных представителей) воспитанников;
- привлечение родителей к разработке проекта и его реализации;
- утверждение плана работы по реализации проекта;
- корректировка действий в ходе внедрения этапов проекта.

В основу концептуальной разработки проекта положены исследования Научно-практической школы оздоровления им. Ю.Ф. Змановского в рамках программы «К здоровой семье через детский сад», социально-оздоровительной технологии «Здоровый дошкольник» и региональной технологии физического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Север» под руководством Л.В. Шарыповой. Управление проектом осуществляли:

- заведующий ДОУ (общее руководство внедрением проекта, ежемесячный анализ данных мониторинга его реализации, контроль за соблюдением охраны жизни и здоровья детей, создание безопасных и комфортных условий в ДОУ);
- зам. заведующего по УВ и МР (нормативное правовое, про-

- граммно-методическое обеспечение реализации проекта, систематизация и обработка данных мониторинга, анализ продуктивности проекта);
- врач-педиатр и медицинские сестры (организация медико-консультативной работы, обследование и выявление патологий, мониторинг уровня физического здоровья детей);
 - инструктор по физкультуре и учитель-логопед (определение показателей двигательной подготовленности детей, уровень их физического и речевого развития);
 - воспитатели (внедрение здоровьесберегающих технологий);
 - зам. заведующего по АХЧ (создание материально-технических условий для обеспечения ЗОЖ);
 - шеф-повар (контроль за соблюдением технологий приготовления блюд);
 - младший обслуживающий персонал (соблюдение санитарного режима, помощь педагогам в организации физкультурно-оздоровительных мероприятий).

Работа строилась в три этапа.

На *подготовительном этапе* изучалось состояние здоровья детей, родители знакомились с результатами мониторинга, формировался банк данных особенностей условий физического воспитания и укрепления здоровья ребенка в семье, проводились анализ и оценка традиционных и

новых форм и методов взаимодействия детского сада и семьи, выстраивалась система взаимодействия педагогов и ДООУ по укреплению здоровья ребенка.

Логическая взаимосвязь основной общеобразовательной программы «Истоки» (базис развития дошкольника) (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.) с региональной технологией физического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Север» (под руководством Л.В. Шарыповой) позволила организовать физическое воспитание с учетом природно-климатических условий проживания детей на Крайнем Севере и восьми биологических ритмов года.

На *организационном этапе* была реализована система взаимодействия ДООУ с семьей по пропаганде ЗОЖ; выявлялся положительный опыт семейного физического воспитания, родители обучались использованию традиционных и нетрадиционных приемов и методов оздоровления детей, вовлекались в реализацию физкультурно-оздоровительного направления воспитательно-образовательного процесса с детьми. Популярными формами приобщения семей к физической культуре, внедрения ее в повседневный быт семьи стали дни открытых дверей, спортивные праздники, логопедические и физкультурные досуги, посещение клуба «Неболейка», где родители и дети проявляли себя



в разных видах спорта, осваивали различные упражнения, способствующие увеличению двигательной активности.

На *рефлексивно-презентационном этапе*:

- был дан анализ достижений в работе по приобщению семьи к ЗОЖ;
- осознаны трудности реализации проекта и перспективы дальнейшего взаимодействия с семьей;
- изданы информационные газеты и листки с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей;
- проведен мониторинг динамики показателей здоровья детей и их ориентации на ЗОЖ;
- обобщен положительный опыт воспитателей по взаимодействию с семьей.

Целенаправленная работа по сохранению здоровья дошкольников способствует общему снижению заболеваемости в детском саду, о чем свидетельствует анализ состояния здоровья детей:

- количество практически здоровых детей увеличилось с 9 до 16%, что составляет 15% от общего количества детей, посещающих ДОУ;
- отмечается тенденция к уменьшению количества детей, имеющих функциональные отклонения (II группа) с 84 до 75%, что составляет 9%;
- стабильным остается количество детей, имеющих хронические заболевания (III группа) и составляет 9%. Пятеро детей переведены из третьей группы во вторую.

Взаимная удовлетворенность совместной деятельностью всех участников воспитательно-образовательного процесса и баланс их интересов обеспечили результативность проекта «Пульс здоровой семьи»:

- родители осознают свою роль и возможности в формировании здоровья ребенка и всей семьи;
- повышается самооценка родителей, их авторитет;
- растет мастерство педагогов по взаимодействию с семьей, руководству проектной деятельностью.

Готовность родителей к конструктивным партнерским взаимоотношениям с коллективом ДОУ, их осознанное отношение к воспитательной функции семьи обеспечивают положительную динамику показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на ЗОЖ. Все это позволило реализовать цель проекта — создание модели ДОУ, обеспечивающей высокое качество образования на основе интеграции здоровьесбережения в воспитательно-образовательный процесс в условиях Крайнего Севера.

Партнерство ДОУ и семьи как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

ТУРУБАРОВА Е.А.,

зам. заведующего по УВ и МР;

ШАМИНА С.А.,

учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 4 «Колокольчик»,
г. Норильск

В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития* уделяется

значительное внимание в сфере науки и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная задача специальной педагогики — поиск путей разрешения противоречия между необходимостью и возможностью взрослых передать ребенку с ОВЗ социальный и культур-

* Под термином «задержка психического развития» понимается негрубое отставание в психическом развитии, которое, с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой — позволяет при наличии этого специального подхода обучать в общеобразовательной школе.

ный опыт, поскольку в случаях нарушения развития перестают действовать или оказываются недостаточно состоятельными традиционные способы решения образовательных и воспитательных целей.

В каждом обществе существует специально созданное образовательное пространство, включающее в себя традиции и научно обоснованные подходы к обучению и воспитанию детей разных возрастов в условиях семьи и специально организованных образовательных учреждениях. Отклонение в развитии у такого ребенка приводит к выпадению из этого социально и культурно обусловленного образовательного пространства.

Своевременная организация коррекционного воздействия — основной фактор, обуславливающий социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. На сегодняшний день в научных исследованиях показано и подтверждено практикой, что наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребенка появляются в период раннего и дошкольного детства, так как в это время психика наиболее пластична.

Очень важно своевременно обратить внимание на задержку в психическом развитии: чем раньше начата работа с ребенком, тем выше вероятность наиболее полной компенсации недостатков его развития и тем

выше гарантия, что он не будет травмирован, оказавшись без специальной помощи в общем потоке обучения и осознавая свою несостоятельность.

Семья — один из наиболее значимых компонентов, составляющих зону ближайшего развития ребенка. Рождение последнего с отклонениями в развитии — большое потрясение для семьи, изменяющее ее жизненные перспективы, оказывающее на ее членов длительное психопатогенное воздействие. На самых ранних этапах развития нарушается и связь родителей с ребенком: взрослые не знают, как передать ему социальный опыт.

Условно выделяют несколько стадий приспособления семьи к сложившейся ситуации:

— *шок, агрессия и отрицание.*

На первой стадии члены семьи ищут «виновного» в происшедшем, обвиняя друг друга или врачей. В семье растет напряженность, ухудшается социально-психологический климат;

— *фаза скорби* по желанному здоровому ребенку, которого нет. Отношение к особому ребенку зачастую лишено непосредственности: родители начинают понимать, что они ответственны за него, но чувствуют себя беспомощными в вопросах воспитания и ухода за ним, ищут совета у специалистов;

— *стадия адаптации.* Родители принимают сложившуюся ситуацию, начинают строить

жизнь с учетом того, что в семье есть особый ребенок.

Далеко не каждый родитель может предоставить ребенку с задержкой психического развития необходимую помощь, правильно построить свое общение с ним. Уже на первой стадии появляются неблагоприятные факторы воспитания — безнадзорность (родители расписываются в своем полном бессилии), у ребенка развиваются волевые навыки, способность сдерживать аффекты и влечения, формируется патологическое развитие личности по типу психологической неустойчивости. Или родители, не найдя нужных решений, превращают своего ребенка в «ущербного». Поэтому остро встает вопрос о повышении педагогической грамотности родителей в воспитании и обучении детей с ОВЗ.

Педагогами нашего ДОУ разработана модель коррекционного обучения и воспитания дошкольников с задержкой психического развития, позволяющая создать единое пространство развития, обучения и воспитания и способствующая повышению педагогической грамотности родителей.

Разрабатывая данную модель, мы стремились использовать основные виды деятельности дошкольников и сохранить традиционные для дошкольного воспитания подходы к организации жизни и деятельности детей. При этом мы принимали во вни-

мание современные нормативные требования к распределению нервно-психической нагрузки на детей в течение дня, недели, учебного года, учитывали стили воспитания, сложившиеся в семьях. В работу были включены наряду с воспитателями и учителем-дефектологом музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. При проектировании коррекционно-воспитательного процесса мы создали специальную развивающую среду, подобрали игрушки, методические материалы, обеспечивающие задачи диагностики и реализации основных направлений работы, согласно образовательной программе, разработали режим дня для детей с ЗПР, учебный план и двигательный режим.

Были созданы оптимальные условия для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка. Коррекционно-педагогическое воздействие было направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе. Достигнуть максимальной эффективности при проведении коррекционно-образовательной работы с детьми нам позволило психолого-педагогическое просвещение родителей, осуществля-

емое в рамках реализации практико-ориентированного проекта «Домашний очаг».

Цель проекта: формировать дидактическую систему работы с родителями, направленную на успешную социализацию и адаптацию дошкольников с ЗПР в условиях комбинированного ДОУ.

Работа с родителями, проводимая в рамках реализации данного проекта, повысила уровень их психолого-педагогических знаний в целях актуализации их образовательных потребностей, позволила родителям детей с ОВЗ стать активными участниками жизни группы. С целью повышения педагогической и психологической грамотности родителей в области воспитания и обучения таких детей созданы благоприятные условия для сотрудничества педагогов и родителей с помощью организации их совместной деятельности, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники. В основу проекта легла программа Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Л.А. Нисневич, состоящая из трех частей: психологический практикум, теоретический курс возрастной и педагогической психологии, тренинг ситуаций. В программу включены элементы изотерапии, осуществляющей лечебное воздействие на психику. Рисуночная терапия помогает ребенку справиться со своими психологическими проблемами и рассматривается как

проекция личности ребенка, символическое выражение его отношения к миру.

С родителями проводились семинары, практические занятия, совместные с детьми экскурсии и творческая деятельность, консультации специалистов ДОУ, предоставлена возможность посетить и стать участниками занятий, проводимых с детьми. Организованные формы работы с родителями позволили им осознать свои мотивы воспитания, овладеть новыми формами общения с ребенком, способствовали изменению их установок и позиций, расширили границы образовательного пространства.

В конце периода пребывания детей с ЗПР в ДОУ было проведено анкетирование родителей, принявших участие в проекте «Домашний очаг». По результатам анкетирования у родителей сформировано представление о специфике работы с такими детьми, об особенностях образовательного процесса в ДОУ, возможных результатах их деятельности. Родители приобрели практические умения и навыки воспитания и обучения дошкольников.

Все дети с ЗПР, получившие коррекционную помощь в рамках созданной модели, показали хорошие результаты усвоения комплексной программы воспитания и обучения. Выпускники группы хорошо подготовлены к обучению в школе.

Новогодняя открытка: взгляд педагога-коллекционера

СТЕФАНИШИНА Н.Д.,

воспитатель МБДОУ д/с № 84 «Голубок», г. Норильск

Многие люди в силу своей профессии или по велению души имеют любимые увлечения. Я считаю, что мое увлечение родом из детства, моего прошлого, память о котором я храню, и настоящего — детства моих воспитанников. Наверняка каждый из нас помнит одну из картинок череды зимних праздничных событий: открываешь почтовый ящик, и из него пестрым дождем выпадают новогодние открытки. И сейчас у многих из нас в доме имеются новогодние поздравительные открытки, которые мы просматриваем и перечитываем, лишь наткнувшись на них в шкафу, перебирая бумаги. Я коллекционирую новогодние открытки. К своему увлечению у меня особый подход, частично педагогический. У разных праздников есть свой атрибут в виде открытки, но ни одна из них по красочности, таинственности, торжественности, фантастичности не сравнится с новогодней. Она и загадка, и сказка, и картинка, и целая история. Много раз я использовала красочные новогодние открытки со сказочным необычным сюжетом для бесед с детьми. Рассматривая их, мы фантазировали, мечтали, при-

думывали свои необычные истории и сказки. Со временем я решила познакомить детей с историей возникновения новогодней открытки и обычая дарить ее в Новый год, с тем, как она выглядела раньше и как она совершенствуется и становится краше с каждым годом. Увидеть, как выглядели первые открытки, мы с детьми не могли, но здесь нам помогли иллюстрации из журналов и книг, репродукции старых открыток.

Так мы узнали, что первые поздравительные открытки пришли к нам из Англии. В Россию купцы стали привозить их без надписи с одним рисунком, а надпись потом наносили на русском языке. Стоили такие открытки немалые по тем временам деньги. Открытки дореволюционной России не уступали в мастерстве, богатстве фантазии художника и качестве полиграфии зарубежным, а порой и превосходили их. В их создании принимали участие художники И. Билибин, А. Бенуа, К. Маковский, Н. Рерих и др. Репродукции новогодних открыток тех времен показали нам, что в сюжетах господствовал русский стиль с заснеженными избушками, ли-

хими тройками и нарядными крестьянскими детьми. Мы узнали, что в те времена в России открытки сделались предметом искусства. Ими украшали интерьер, шкатулки, их вставляли в специальные альбомы, да и просто коллекционировали. После революции 1917 г. рождественские открытки перестали печатать, и это продолжалось вплоть до окончания Великой Отечественной войны. На первых советских новогодних открытках изображались счастливые мамы с ребятишками и башни Кремля. Тонкая бумага, блеклые краски, но люди радовались и этому.

Только несколько лет спустя, на открытках появились наши старые добрые знакомые Дед Мороз и Снегурочка. В моей коллекции много открыток, их изображающих. Я обращаю внимание детей на то, что на всех открытках они одеты нарядами, но одинаково добрые, веселые и сказочные.

Самые старые открытки моей коллекции 1960-х гг. По ним я знакоблю детей с тем, какие значимые события происходили в нашей стране раньше, чем интересовались люди, как видоизменялись новогодние символы: Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние украшения и т.д. Открытки, на которых изображены ракеты, космонавты, луноход, помогают детям узнать, что в то время только началось освоение космоса. Люди очень гордились достижениями в этой области и

отражали их в праздничных новогодних открытках. Сюжеты новогодних открыток тех лет рассказывают также и об освоении Сибири, строительстве Байкало-Амурской магистрали. На открытках пожелания не только счастливого Нового года, а также новых трудовых успехов!

Как много открыток, изображающих героев различных мультфильмов! Дети любят рассматривать их. Сейчас мы с детьми из этих открыток можем выложить большой праздничный коллаж, придумать новую необыкновенную историю, путешествовать из мультфильма прошлого в мультфильм будущего, получить от всего этого огромное удовольствие и интересно провести время.

Многие открытки служат средством прославления Родины. Сейчас по новогодним открыткам можно изучить символы нашей страны: флаг, герб, Кремль, Москву, куранты. Дети по таким «пособиям» гораздо быстрее все запоминают. А новогодние открытки с видами городов и пейзажами — это привет, поздравление и путеводитель по нашей необъятной стране одновременно.

В моей коллекции есть открытки из Украины, Польши, Италии, Англии. Рассматривая их, мы с детьми находим сходство и различия между Дедом Морозом и Санта-Клаусом, можем сравнить их одежду, мешки с подарками, новогодние украшения,

русскую тройку лошадей и оленью или собачью упряжку; узнать о новогодних и рождественских обычаях и символах жителей других стран мира.

Дорожу всеми своими открытками, но особенно нашими, как я их называю, «открытками-норильчанками». Использование в них символики северных городов большого Норильска, символов Севера, приветствий юным норильчанам от городских руководителей, рисунков и картин наших местных художников делает их необыкновенно дорогими для нас. Таких открыток уж точно не встретишь больше нигде! И я уверена, что для людей, уезжающих из нашего города навсегда, они станут со временем гораздо ценнее.

Сегодня к Новому году в любой стране выпускается множе-

ство открыток, являющих собой многообразие красок, сияние, блеск, объем, передовые технологии. Не могу в полной мере судить о них, но мне кажется, что такого фантастически-сказочного и красочно-праздничного колорита как в русской новогодней открытке нет ни в какой другой.

В моей коллекции есть открытки-календари, открытки-рекламки, открытки-игрушки, открытки-рамки, открытки конкретному адресату (маме, папе, дедушке и бабушке, тете, коллеге, другу, внукам и т.д.), объемные, музыкальные открытки. Каждая несет в себе что-то новое, полезное, красивое, необыкновенное. В наш сухой век телефонов и Интернета получить поздравление с живыми и теплыми словами особенно приятно. Такие открытки дей-



ствительно греют душу. Поэтому мы с детьми запасаемся открытками заранее, просим взрослых помочь подписать их и желаем добра, счастья и здоровья всем знакомым и близким. Учю детей не забывать о бабушках и дедушках, пожилых людях, им важно знать, что о них помнят.

Конечно, многие современные новогодние открытки можно назвать произведениями искусства в миниатюре, но открытка, сделанная своими руками для родных и близких, долгие годы будет хранить любовь, тепло и заботу о них. Изготовить открытку может даже маленький ребенок, надо только немного ему помочь. И здесь все зависит от вашей фантазии и его желаний.

Подготовить открытку поможет и компьютер. Придумывать и составлять ее можно длительное время — настолько это увлекательное занятие. Старшие дошкольники могут почувствовать себя художниками и издателями, подбирая цветовые сочетания, надписи, картинки, располагая все это в том или ином порядке.

С новогодними открытками, как и с любыми другими картинками, можно играть, развивая речь, память, внимание, мышление, воображение и чувство прекрасного. Самые простые игровые задания и вопросы можно применить к разным открыткам. Раздав их детям, предложите им поработать с сюжетом. Например: найти открытки с изобра-

жением Деда Мороза, Снегурочки, елки, животных, домов, часов и т.д.; найти изображения на заданную букву; кто самый большой (маленький)?; что на открытке красного цвета (синего и т.д.)?; сколько игрушек (людей, животных и т.д.)?; что может пахнуть?; кто всегда молчит? По любой открытке можно придумать историю с продолжением: «А потом случилось вот что...». Еще одна игра: посмотреть на открытку, перевернуть ее и назвать как можно больше запомнившихся предметов. Можно изготовить игру «Собери открытку». Для этого необходимо разрезать большую открытку на части, перемешать их и снова собрать в целое. Можно также по рисунку на открытке пофантазировать, кому ее лучше всего подарить: взрослым, детям, друзьям или сказочному герою; а можно использовать сюжет открыток как шутку-предсказание «Что ждет вас в Новом году». Опираясь на размеры открыток, с малышами можно играть в игры: «Выложи по росту», «От маленькой к большой».

Всем известно, новогодняя пора — время сюрпризов, чудес, подарков, каникул и отдыха. Моя коллекция как будто бы ждет своего зимнего часа, чтобы внести свою торжественность и прелесть в празднование встречи Нового года, пополниться новыми экземплярами, натолкнуть меня на новые идеи использования их в работе с детьми.

Большой друг маленьких детей

КАБЛУКОВА Т.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 48 «Золотая рыбка», г. Норильск

Уважаемые коллеги! Возможно, те чувства и мысли, которые я излагаю в своем рассказе, испытывают многие из вас, но моя потребность поделиться ими — дань глубочайшего уважения ко всем, кто «стоит на службе у Детства».

Работать с дошкольниками я начала с 1991 г., обучаясь в Нижегородском государственном педагогическом университете им. А.М. Горького. Почему я выбрала именно эту профессию? Прежде всего любовь к детям, интерес к новому поколению, желание защитить, оградить эти нежные всходы, жадные до познания огромного, порой жестокого, окружающего мира.

Профессия педагога — это искусство учить и учиться самому, что подтверждает высказывание древнего философа Т. Назанзина: «Образовывать человека, существо самое непостоянное и самое сложное из всех, есть искусство из искусств».

Профессия педагога привлекательна своей универсальностью. Воспитатель должен обладать основами точных, естественных и гуманитарных наук, уметь ответить на все детские

«почему», активизировать весь свой творческий потенциал.

В начале своей педагогической деятельности мне не раз пришлось столкнуться с трудностями. Казалось, что нужно «размножиться», чтобы все успеть. Накормить детей, провести занятие, погулять — эти режимные моменты одинаково значимы и требуют от воспитателя определенных знаний и умений. Каждый день, приходя в группу, видя множество детских глаз, глядящих на тебя с ожиданием поддержки, любви, информации, все невзгоды забывались.

Мне в жизни повезло — приобретя любимую профессию, я стала работать с замечательными педагогами, профессионалами своего дела, чуткими, отзывчивыми людьми. Вместе мы и есть детский сад «Золотая рыбка», можем исполнить любое желание детей, вместе нам все по плечу.

Наш детский сад необычный, сюда приходят дети, состоящие на учете у фтизиатра. Специфика ДОУ позволяет нам общаться с детьми лишь недолгое время, а именно от 3 до 6 месяцев. Но даже за этот сравнительно короткий срок настолько привя-

зывается к детям, и они становятся такими родными, любимыми, что всегда сложно расставаться, ведь в каждом маленьком человеке есть и частичка моей души, знаний, умений.

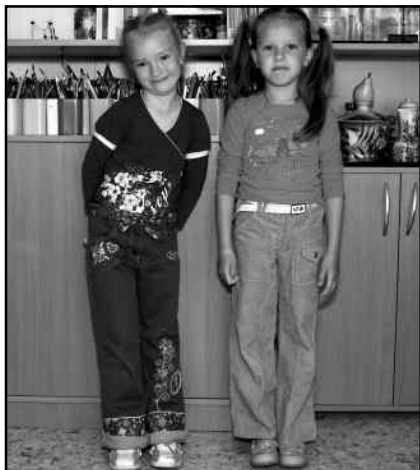
С детьми ясельного возраста я работаю давно, дети называют меня просто Таней. И это не случайно, ведь мое педагогическое кредо: «Стань большим другом для маленьких детей». Находясь вне дома, в непривычной обстановке, испытывая трудности адаптации в коллективе, дети очень хотят знать и чувствовать, что у них есть друг, который всегда их может выслушать, поддержать, понять. Не стоит отрицать, что быть наравне с ребенком, жить его миром, не всегда бывает просто. В этом и заключается искусство — быть педагогом.

Профессия воспитателя предполагает общение не только с детьми, но и с их родителями. По своей природе я человек общительный, коммуникабельный, и поэтому, сотрудничая с родителями, не испытываю особых трудностей. Я благодарна родителям своих воспитанников за доверие, понимание и поддержку. С удовольствием делюсь с ними своим родительским опытом, поскольку воспитываю уже взрослую дочь.

Норильские детские сады — самые лучшие, красивые, оснащенные современным оборудованием, в них тепло и уютно детям. Но мне хочется успеть поработать в детском саду, о

котором мечтают наши воспитанники, их родители и педагоги. Кто знает, может, и я приведу своих воспитанников в детский садиковский аквапарк, где они будут резвиться, плескаться в воде; а может, мы вместе посетим «солнечную комнату», где кругом нас будет обогревать ласковое солнце или кто-нибудь изобретет для северных городов дорогу с «веселым трамвайчиком», который станет перевозить детей из дома в детский сад и обратно, защищая их от мороза и пурги.

Наша профессия оказывает колоссальное влияние на личность воспитателя. Ведь он всегда остается молодым, а молодость в данном случае рассматривается как состояние души, характеризующееся постоянным и неутолимимым поиском чего-то нового, желанием проявить себя с лучшей стороны, веселым нравом, задором, способностью преодолевать трудности.



Детей надо просто любить

ЗАПАДАЛОВА Т.А.,

воспитатель ГОУ д/с № 2244, Москва

Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас.

К.Д. Ушинский

Я работаю воспитателем 16 лет. Мой путь к этой профессии был долгим. Может, так сложились обстоятельства моей жизни или судьба решила показать мне правильность моего желания, предоставив возможность сначала поработать в других сферах деятельности. Сейчас уже понимаю: раньше до конца не осознавала, что значит быть воспитателем. Иногда устаю, но и получаю удовлетворение от своего вклада в воспитание малышей. Они такие разные: незащитные, милые, озорные, гиперактивные, пассивные, ласковые... Детей надо любить. Они это чувствуют. А еще надо набраться терпения.

Есть счастливые профессии, вызывающие у окружающих восторг: медсестра олицетворяет милосердие, первая учительница — познание нового, а воспитательница детского сада — доброту и внимание, вторую маму.

Когда человек начинает овладевать дошкольной премудростью, он удивляется, как много требуется для работы с детьми,

которая непосвященному кажется совсем простой. В самом деле, кто не сумеет присмотреть за ребенком, накормить, погулять, сказку почитать, по головке погладить? Оказывается, этого мало. Помимо знаний и умений нужно суметь влюбить в себя детей, а уже потом, когда «завяжется роман», начинается настоящая работа.

Дети влюбляются легко, но удержать их любовь необыкновенно трудно: им необходима взаимность. Безответное чувство в дошкольные годы испаряется мгновенно, без следа. Любовь к детям никаким притворством не подменишь — разницу они улавливают сразу же. И самое главное, воспитательница должна быть достойна любви, не вызывать у детей разочарования. Как трудно быть в форме постоянно, под взглядами все замечающих наблюдательных детей.

Взрослый, воспитывающий детей, должен сильно любить их, тогда и он и они будут счастливы. Я считаю, что доброта и милосердие должны быть присущи

любому человеку, а тем более воспитателю. Его авторитет зависит от отношения к делу и труду вообще.

Педагогу следует разумно чередовать труд, обучение, отдых, игры, чтобы дети не скучали. Он всегда должен оставаться интересным детям. Важно не стать скучным взрослым, быть всегда чуть-чуть ребенком, уметь учиться у детей их видению мира, наивности.

Жизнь в детской среде обязывает понимать ее потребности, налаживать контакт с родителями, вдумчиво относиться ко всему, что окружает детей, стойко переносить невзгоды беспокойной воспитательской жизни.

Воспитание — особая функция взрослых, которые берут на себя ответственность за физическую безопасность и развитие детей.

Искусство быть педагогом в детском саду также многогранно и сложно, как всякое другое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту.

Для меня профессия воспитателя — самая главная в мире. Что может быть трепетнее ощущения обнявших тебя детских рук,

доверчиво склоненной головки на твоём плече? Я прикасаюсь к огромному миру добра. Я настраиваюсь на мелодичный звук детского голоса — камертона чистоты и искренности!

Буду ли я играть, читать или мечтать с ними — каждую минуту я в ответе за них. Перед кем? Прежде всего перед собой и перед тем будущим, которое с каждым мгновением становится настоящим.

Уже несколько лет наше дошкольное учреждение работает по программе «Истоки». Эта методика требует от воспитателя много знаний. Приходится штудировать огромное количество педагогической литературы. Я постоянно в поиске: изучаю новые игры, методики. Я хочу научить детей всему: слышать музыку, знать, что бывает круглое, а что высокое, собирать картинки из кубиков и лепить снеговика и т.д. Но главное для меня — научить детей быть здоровыми. Они любят строить дома, рисовать самолеты, кормить кукол, а что значит для них беречь своё здоровье? Наверное это скучно и неинтересно? Но у меня есть волшебная палочка — моя профессия воспитателя. Она помогает мне находиться в удивительном мире детства: видеть то, что видят они; удивляться тому, чему удивляются дети; интересоваться тем, что интересно им.

И еще сказка! Вот что нужно! Она ведет детей по волшебной стране здоровья, и они узнают, что самое дорогое на Земле — это они сами. Сказка научит их любить себя и окружающих, поможет преодолеть все страхи и тревоги.

Я вижу, как им нравится делать все, что приносит пользу здоровью: петь, танцевать, сочинять рассказы и стихи, шутить и смеяться.

На земле каждый день рождаются дети, и мы, воспитатели, помогаем им стать теми, кем они хотели бы быть. За время работы в детском саду у меня было много выпускников, они до сих пор приходят ко мне в детский сад поделиться своими успехами в школе, на секциях, кружках, поздравить с праздником, да и просто поговорить. Для меня это самая высокая оценка моего труда, значит, я не только дала им необходимые знания, но и научила быть добрыми, отзывчивыми, воспитала желание стать лучше. Выпуская своих подопечных в школу, я не теряю связи с ними. Некоторые из них пошли по моим стопам и учатся в педагогических колледжах и институтах. Недавно, встретив свою бывшую воспитанницу, я с удовольствием узнала, что она мечтает по окончании Митинского педагогического колледжа прийти работать воспитательницей в свой родной детский сад.

Общаясь с родителями и учителями бывших воспитанников, понимаю, что мне удалось заложить им в души добро, любовь ко всему живому, умение дружить. Ведь дети из моих групп дружат до сих пор.

Воспитатель — удивительная профессия. Еще один ее плюс в том, что она дает возможность заглянуть в страну детства. И хоть «все мы родом из детства», мы очень быстро забываем этот волшебный мир, не понимая даже собственных детей. Мир детства намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого. Задача воспитателя — не разрушить эту детскую иллюзорность, а влиться в нее, т.е. воспитатель должен разговаривать с детьми на одном языке, понимать их.

И наконец, разве многим доступно быть любимой, уважаемой, образцом для подражания, идеалом? Воспитательнице детского сада это вполне доступно, все зависит только от нее.

Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть — своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины, а кто-то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я наполнила сердце своих воспитанников трудом, любовью, частичкой души.

Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников

ФИНАДЕЕВА Т.В.,

воспитатель МБДОУ д/с № 92 «Облачко», г. Норильск

Проектируя развитие дошкольника, педагоги должны уделять внимание не только формированию знаний, умений, навыков и адаптации к социальной жизни, но и обучению его через проблематизацию, совместный поиск решений, моделирование гуманных и естественно-научных отношений, предоставление ему возможности самостоятельного овладения нормами культуры.

Такую возможность дает метод проектов или проектное обучение. В его основу заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Метод перспективен, он дает возможность развития у детей качеств успешной личности: умения наблюдать, анализировать, делать выводы, формирует творческое мышление, логику, инициативность, самостоятельность, целеустремленность, коммуникативность.

Особенность проектной деятельности в дошкольной систе-

ме образования заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе МБДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и вовлекать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Чаше всего проектная деятельность начинается с вопросов: «Что я уже знаю об этом?», «Что хочу узнать?», «Что надо для этого сделать?». Затем педагоги и дети намечают план, определяют продукт и вид презентации. При этом педагог направ-



ляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Результатами проектной деятельности могут быть: выставка творческих работ, праздник, спектакль для малышей, вернисаж, благоустройство группы, оформление и уход за клумбой, огородом и т.д.

В детском саду «Облачко» совместно с детьми старшей группы разработаны и внедрены несколько проектов: «Страна Путорания» (по ознакомлению с животным миром нашего края); «Что мы знаем о луке», «Удивительное рядом» (по ознакомлению с объектами неживой природы в летний период); «Волшебство зимы» (по ознакомлению с явлениями приро-

ды родного края); «Люди северного сияния» (по ознакомлению с профессиями людей, живущих в НПР). Все эти проекты связаны с жизнью нашего региона.

Представляем вашему вниманию некоторые из них.

Проект «Удивительное рядом»

Участники проекта — воспитанники группы, их родители, воспитатели.

Цели:

- развивать познавательный интерес к миру неживой природы;
- формировать в сознании детей элементы экологического воспитания.

Лето — самый благоприятный период для познавательной активности детей, когда большую часть времени они проводят на улице, используют в своих играх песок, камни, воду.

Реализация проекта шла через самостоятельную экспериментальную деятельность детей, проведение опытов, исследований, чтение литературы (энциклопедий), рассматривание коллекции камней, рассказы родителей о предметах, сделанных из камня и использование их человеком, просмотр видеофильмов, слушание аудиозаписи звуков природы, экскурсии, походы детей в тундру со своими родителями.

Результаты проекта:

- самостоятельная активная деятельность детей, направленная на выявление свойств и качеств объектов неживой природы, взаимосвязи между данными объектами;
- появившиеся в речи детей высказывания о бережном отношении к воде и другим природным ресурсам, что нашло отражение в книге «Капелька» с рассказами, сказками и рисунками;
- подбор атрибутов для игр и экспериментирования с воздухом, водой и песком в группе в уголке по экспериментальной деятельности;
- создание лаборатории с увеличительными стеклами, микроскопом, весами и другими измерительными приборами;

— сбор коллекции камней, принесенных и привезенных детьми из разных уголков природы.

**Проект
«Страна Путотория»**

Цель: формировать экологическую культуру на примере природы родного края через развитие интеллектуальной и личностной компетенции дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Участники проекта: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители, сотрудники музея, библиотеки.

Результаты:

- дети заметно расширили свои экологические представления, умение устанавливать причинно-следственные связи в природе;
- у них возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде;
- дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями.

Благодаря проведенной работе у воспитанников появилась возможность понять, что красота природы, многообразие видов

животных и растений зависит от каждого из нас.

Высказывания детей, их рассказы, сказки нашли отражение в рукописной книге «Страна Путорания». Были оформлены выставки-коллекции: «Тайна камня», «Удивительное рядом», «Необычное в обычном», фото-вернисажи родителей «Наша тундра очень красива», созданы альбомы гербариев: «Растения Красноярского края», «Лекарства у нас под ногами» — все это нашло отражение в интересных авторских сказках и постановках.

Проект

«Что мы знаем о луке»

Цель: формировать представления об использовании лука человеком в разных сферах жизнедеятельности, умения дизайнерски оформлять огород на окне.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Проект возник по инициативе самих детей группы. Занимаясь весенней посадкой огорода на окне, как правило, первым высаживаем лук. В ходе беседы с детьми выяснилось, что все знают: лук полезен, его надо есть, чтобы не болеть. А что в нем полезного и как его можно применять еще? На этот вопрос дети не смогли дать ответа.

Они искали информацию о луке вместе с родителями в книгах, Интернете, через телепередачи; наблюдали за ростом и развитием луковиц, ухаживали за

ними; проводили опыт по выяснению условий, необходимых для роста и развития растений, а также конкурс на лучшее оформление огорода.

Результаты проекта:

- познавательная активность детей, которая нашла отражение в книге «Все о луке» с рассказами детей и родителей, фотографиями;
- развитие изобразительного творчества, проявившегося в детских рисунках к книге «Все о луке»;
- разнообразие дизайнерских решений оформления огорода на окне;
- дети проявили желание высаживать на огороде и другие полезные растения и создать о них книгу «Витамины на грядке».

Работа над проектами способствует улучшению микроклимата в группе. В детях появилась уверенность в себе и своих возможностях, в их глазах можно было увидеть радость и удовлетворение от возможности проявить самостоятельность и инициативность в проводимой исследовательской познавательной деятельности. Проектная деятельность помогает накоплению социального опыта: умения общаться со сверстниками в совместной деятельности, намечать план совместных действий, оценивать поступки и действия сверстников. Это, в свою очередь, станет фундаментом для дальнейшего успешного обучения в школе.

Ты дорог мне, Таймыр!

ФОМИНА И.Н.,

*музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 8
«Тундровичок», г. Норильск*

Люблю тебя, Таймыр!
Край удивительный, суровый,
Край завораживающих льдин,
Мне дороги твои просторы!
Люблю, когда на черном небе
Сиянье ярко полыхает,
И, одинокая, на небе
Полярная звезда сверкает.
Когда искрится снег

холодный,
Он, словно бисер под ногами,
Переливается, сияет
Неведомыми нам цветами!
Люблю, когда холодный ветер
Рисует инеем ресницы,
Я вижу эту красоту!
Я знаю — мне она не снится!
Люблю с пургой играть

я в прятки,
Метель поет свои мне песни,
Ты с каждым годом
все прекрасней,
Загадочней и интересней!

Мой край — Таймыр!
Ты стал мне домом.
Люблю тебя, мой дикий
Север.

Твоя природа мне знакома,
Тебя я знаю с колыбели.
Люблю гулять по тундре
летом,

Жарков букеты собирая,
Твои брусничные поляны
Не знают ни конца, ни края!
Люблю я спелую морошку,
Она янтарь напоминает,
И каждый раз со мной

при встрече
Мне головой своей кивает.
Мне больно думать,
что когда-то

С тобой придется мне
расстаться.
Люблю тебя, родной Таймыр!
В любви тебе хочу
признаться!



Из жизни детей средней группы

СИВАК И.В.,

заведующий МБДОУ д/с № 46 «Надежда», г. Норильск

* * *

У Вани новые тапочки. Я хваливаю их и прошу разрешения их померить, на что он отвечает:

— Да вы что! Они ведь вам еще маленькие!

* * *

Собираемся на прогулку. Влад сообщает мне:

— А я сегодня буду гулять в перчатках! Мне мама дала *гуляющие* перчатки!

* * *

Наташа — «парикмахер», причесывает Настю. Настя восклицает:

— Я себя сейчас женщиной чувствую!

* * *

Слава поет:

— Плаксы-сосульки опять взялись за свое любовное дело! (Любимое дело.)

* * *

Я беседую с детьми средней группы о том, кем они будут работать, когда вырастут. Все наперебой отвечают, только Галя молчит. Я спрашиваю ее:

— Красавицей... — тихо сообщает Галя.

* * *

Дети медленно одеваются на прогулку, я их поторапливаю:

— Дети, время идет, а вы сидите.

— Ой, а ко мне время уже пришло! — восклицает Диана.

* * *

Беседуем с детьми о том, для чего людям нужна одежда:

— Зимой, чтобы не замерзнуть, а летом?

— Чтобы не позориться, — заявляет Света.

* * *

Собираясь на прогулку, призываю мальчиков помогать девочкам застегивать «молнии» на куртках. Света приказным тоном зовет Женю:

— Женя, помоги же мне!

— Не буду! — отзывается Женя.

— Почему не будешь помогать Свете? — спрашиваю я мальчика.

— Потому, что потом на ней надо будет жениться, а я не хочу!

* * *

Дети играют в детский сад. Света — воспитательница предлагает детям:

— Дети, садитесь все на вавочку (лавочку)!

— Не на вавочку, а на равочку! — поправляет ее Женя.

* * *

Ирина играет в больницу, она — врач. Ласково обращается к своей пациентке-кукле:

— Вот вылечим мы тебя и будешь ты у нас вылечитая!

* * *

— Ирина Валентиновна! Вы знаете, зачем моему ангелу-хранителю крылья? — спрашивает меня Ирина.

— Зачем же, интересно?

— А чтобы он успевал за мной, когда я бегаяю!

* * *

В понедельник я интересуюсь у детей, как они провели выходные дни.

Игорек вздыхает:

— А у нас дома был такой скалдан...

* * *

Катерина научилась читать и предлагает мне послушать, как она читает «Азбуку».

Читает:

— Х-о-р...

Я ее спрашиваю:

— Катя, что получилось?

Удивляясь моему вопросу, она отвечает:

— Хорвород!

* * *

У меня «сел» голос. Ким спрашивает меня:

— Что это с вами, Ирина Валентиновна? У вас вчера не такой звук был.

* * *

Нянечка попросила мальчика:

— Димочка! Сложи, пожалуйста, салфетки в красивую стопочку!

Дима начинает ходить по группе, как будто что-то ищет.

Я спрашиваю его:

— Дима, ты что-то ищешь?

— Стопочку красивую.

* * *

За Настей долго не приходили. Мы остались с ней в группе вдвоем. Заходит сторож и спрашивает:

— Сколько у вас еще детей осталось?

Я отвечаю:

— У меня один ребенок.

Когда та ушла, Настя спрашивает меня:

— А кто ваш ребенок?

— Ты — мой ребенок.

— Нет, я не ваш ребенок, я бабушкина.

— Настенька, а давай ты в садике будешь моим ребенком, а дома — бабушкиным? Согласна?

— Согласна. Но когда бабушка будет подниматься по лест-

нице, то я буду уже бабушкина,
ладно?

На том и порешили.

* * *

Дети одеваются после сна.
Я им говорю:

— Ребята, доедаем все (я хоте-
ла сказать «одеваемся») и идем
в зал!

Вадим, застегивая последнюю
пуговицу, кричит:

— А я уже все съел!

* * *

Как-то в разговоре по душам,
Ирина философски заявила:

— Знаете, а ведь жизнь такая
неожиданная!

* * *

Я зашла в соседнюю группу.
Увидев телевизор, спрашиваю:

— Дети, а телевизор у вас ра-
ботает?

Кристина отвечает:

— Да, показывает чуть-чуть.

.....

Указатель приложений к журналу «Воспитатель ДОУ» за 2011 год

Уважаемые коллеги!

В 2011 г. вышли в серии «Библиотека Воспитателя»

- № 1. *Иванова Н.В.* Социальная адаптация малышей в ДОУ.
- № 2. *Щетинина А.М.* Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика.
- № 3. *Шорыгина Т.А., Пармонова М.Ю.* Детям о космосе и Юрии Гагарине — первом космонавте Земли.
- № 4. *Чебан Л.Л.* Знакомим дошкольников с народной культурой.
- № 5. *Микляева. Н.В., Лагутина Н.Ф.* Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские.
- № 6. *Лункина Л.И.* Записная книжка воспитателя.
- № 7. Дети-билингвы в детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой.
- № 8. *Цквитария Т.А.* Нетрадиционные техники рисования: Интегрированные занятия в ДОУ.
- № 9. *Воронина Л.В., Суворова Н.Д.* Знакомим дошкольников с математикой.
- № 10. *Нифонтова О.В.* Учим детей разрешать конфликт.
- № 11. Игровая среда в дошкольных условиях / Под ред. Н.В. Микляевой.
- № 12. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ / Под ред. Н.В. Микляевой.



ИСТОКИ

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Создана авторским коллективом НИИ
дошкольного образования им. А.В. За-
порожца под редакцией д-ра пед. наук,
академика РАЕН Л.А.Парамоновой

Программа, основанная на многолетних психологических и педагогических исследованиях авторского коллектива, учитывает достижения в области отечественной и мировой педагогики и психологии. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. Она определяет единую содержательную основу для разработки вариативных образовательных программ, открывая возможности и для широкого творчества педагогов. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательного процесса, создания развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей и работы психолога. Приводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа «Истоки» переработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная,
д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад),

тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05

Интернет-магазин: www.tc-sfera.ru



**Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги серии
«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»
известного автора Е.В. Колесниковой**

Для работы предлагаются следующие методические пособия:

Программа «Математические ступеньки»

Обучение решению арифметических задач

Диагностика математических способностей

Сценарии занятий, рабочие тетради и демонстрационный материал для всех возрастных групп детского сада:

- Математика для детей 3—4 лет. Методическое пособие
Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет
Демонстрационный материал. Математика для детей 3—4 лет
- Математика для детей 4—5 лет. Методическое пособие
Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет
Демонстрационный материал. Математика для детей 4—5 лет
- Математика для детей 5—6 лет. Методическое пособие
Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет
Демонстрационный материал. Математика для детей 5—6 лет
- Математика для детей 6—7 лет. Методическое пособие
Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет
Демонстрационный материал. Математика для детей 6—7 лет

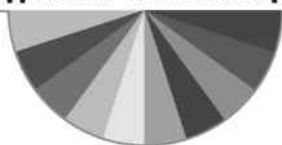
Рабочие тетради для дополнительных занятий:

- Геометрические фигуры.
- Форма и цвет.
- Я запоминаю цифры.
- Я решаю логические задачи.
- Я составляю числа.
- Я уже считаю.
- Я решаю арифметические задачи.
- Математические прописи для детей 4—5 лет
- Математические прописи для детей 5—7 лет

В рамках данного комплекта
подготовлены новые уникальные книги

**Адрес: Москва,
Сельскохозяйственная ул.,
д. 18, корп. 3
тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru (книги)
www.apcards.ru (открытки)**



МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ДОУ

Издательство «ТЦ Сфера» представляет новую серию

МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ДОУ

**В НЕЕ ВОШЛИ ТОЛЬКО НОВЫЕ КНИГИ,
СОЗДАННЫЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ
ТРЕБОВАНИЯМИ К ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

У детского сада есть право на выбор примерной общеобразовательной программы и самостоятельное комплексирование программ и методических пособий, соответствующих содержанию и задачам, описанным в ФГТ. Характер новых требований к составлению основной общеобразовательной программы дошкольного образования позволяет говорить о ее модульности. Поэтому новую серию, призванную помочь детским садам адаптироваться к новым требованиям, мы назвали «Модули Программы ДОУ».

Все пособия предложенной серии распределены в соответствии с образовательными областями, предложенными ФГТ, и имеют обложку определенного цвета. Обложки пособий, раскрывающих общие вопросы общеобразовательной программы или описывающих интегрированную деятельность по нескольким образовательным областям, многоцветны.



Надеемся, что книги новой серии помогут Вам!

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс и обратный адрес.**

Новые правила представления рукописей в журнал «Воспитатель ДОУ»

Уважаемые коллеги!

Материалы к рассмотрению принимаются только при условии выполнения следующих правил их оформления.

1. Статья должна обязательно иметь *название*.
2. После названия указывается *информация об авторах*: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы и должность без сокращений и аббревиатур, ученая степень и ученое звание (если есть), домашний адрес (с индексом), e-mail и телефон.
3. Далее размещаются *список ключевых слов* (не более 5—6) и *краткая аннотация статьи* (не более 3—4 предложений).
4. Текст должен соответствовать следующим параметрам: формат Microsoft Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12; межстрочный интервал — 1,5; поля с каждой стороны — 2 см; абзац выровнен по левому краю, отступы и интервалы — 0; отступ первой строки — 0,5.
5. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисовочными подписями и условными обозначениями и вставляются в текст сразу после ссылки на них.
6. Сокращения (даже общепринятые) и аббревиатуры должны иметь расшифровки при их первом упоминании в тексте.
7. Все литературные источники и ссылки на них должны быть тщательно выверены авторами. Прямое цитирование или использование идей других авторов допускается только при точной ссылке на книгу (статью). Авторы несут полную и единоличную ответственность за достоверность предоставленных материалов.
8. Список литературы приводится в алфавитном порядке с указанием фамилии и двух инициалов автора, полного названия, места и года публикации, номера страницы. Ссылки в тексте статьи указываются в скобках: номер книги или статьи из списка и номер страницы (например: [2, 27]). Постраничные сноски не допускаются.
9. При ссылке на официальные нормативные документы указывается вид документа, принявший орган, дата и номер принятия, название. Допускаются ссылки только на действующие нормативные документы.
10. Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.
11. Объем материала — от 5 до 15 страниц. *На последней странице статьи заполните анкету автора.*

Анкета автора журнала «Воспитатель ДОУ»

Фамилия, имя, отчество (полностью); дата рождения (число, месяц, год); место работы, должность; ученая степень, ученое звание; домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail; паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан); номер ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Пожалуйста, помните: представление в редакцию работ, отправленных на рассмотрение или опубликованных в других изданиях, не допускается.



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Не успели подписаться?

На наши журналы можно подписаться с любого месяца!

2012 1-е полугодие

Индексы в каталогах

Комплект:

«Управление ДОУ» с приложением;

Журналы:

«Методист ДОУ»,

«Инструктор по физкультуре»,

«Медработник ДОУ»;

Рабочие журналы для ДОУ

(восемь наименований)

Роспечать

36804

Пресса
России

39757

(без
рабочих
журналов)

Почта
России

10399

(без
рабочих
журналов)

Подписка только
в 1-м полугодии

«Управление ДОУ» с приложением

82687

«Управление ДОУ»

80818

«Медработник ДОУ»

80553

42120

«Инструктор по физкультуре»

48607

42122

«Воспитатель ДОУ» с библиотекой

80899

39755

10395

«Воспитатель ДОУ»

58035

«Логопед» с библиотекой

18036

39756

10396

и учебно-игровым комплектом

«Логопед»

82686

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов
дошкольного воспитания Вашего учреждения,
вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам
«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ», «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по
почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Читайте в следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ»

Обновление содержания воспитательно-образовательной работы ДОУ в условиях внедрения ФГТ
Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада
Система работы ДОУ по патриотическому воспитанию
Практические советы родителям будущих первоклассников
Встреча весны на Руси
Формируем навыки общения у дошкольников
Знакомимся с профессией художника-иллюстратора
Игра в формировании жизненной картины мира у детей
Профилактика нарушений звукопроизношения у дошкольников

В ОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 1/2012 (55)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Журнал «Воспитатель ДОУ» — победитель конкурса
«Образование в зеркале прессы» в номинации
«Лучшее специализированное издание по образованию»

Издается с 2007 г.
Выходит 12 раз в год
Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Д.В. Пронин

Оформление, макет
Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректоры

Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская

Фото на обложке
Е.В. Кустаровой

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ» обязательна.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-23760 от 23 марта 2006 г.

Выходит с приложением.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — **58035, 80899** (в комплекте),
«Пресса России» — **39755** (в комплекте),
«Почта России» — **10395** (в комплекте).

Адрес редакции:
Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

Почтовый адрес:
129626, Москва, а/я 40.
E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Рекламный отдел:
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 27.12.11.
Формат 60×90¹/₁₆. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
Заказ №

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2012
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2012

Отпечатано в ОАО «Кострома».
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10.

