129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

8 (495) 656-72-05
8 (495) 656-75-05

edu@tc-sfera.ru

Песочная терапия в образовательном процессе

Автор лекции: Сапожникова Ольга Борисовна

Песок — это природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества — глиной, пластилином, красками — он имеет ряд преимуществ.

Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Свойства песочной терапии

Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно, что особенно важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Песочные игры подходят тем, кому трудно облечь свои переживания в слова — например, потому, что они очень остры и болезненны или просто потому, что человек не обладает даром красноречия.

Свойства песочной терапии

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека — своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Свойства песочной терапии

Песочная терапия — это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова,

соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

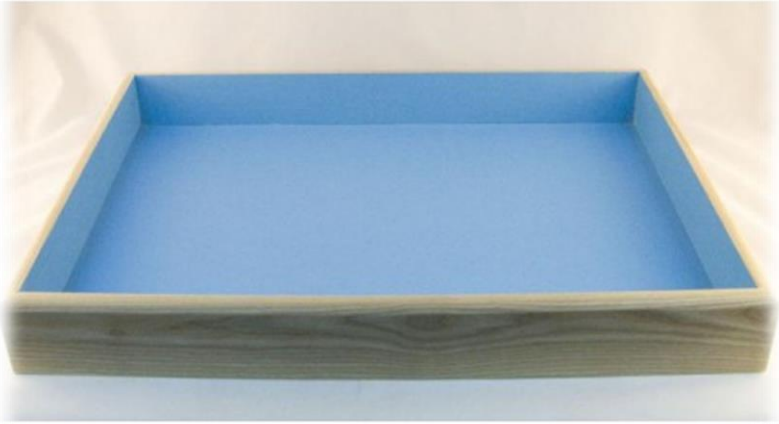
Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Изготовление песочницы

Исходя из особенностей зрительного восприятия, предлагается использовать деревянный ящик размером 50×70×10 см (для индивидуальной или подгрупповой работы). Эти размеры отражают площадь зрительного восприятия и дают представление «мир как на ладони».

Высота борта в 10 см дает возможность работать с песком, но не создает ощущение бездонной ямы.

Естественно, технология изготовления ящика не предполагает использования гвоздей, так как это может травмировать детей. Изготовив крышку для ящика, вы решаете проблему лишнего места, потому что можете использовать его как столик, подставку, полку.



СФЕРА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

Изготовление песочницы

Исходя из опыта работы, рекомендуем вам изготовить второе дно. Дно ящика, выкрашенное в голубой, лазоревый, небесный цвет, обозначает воду, море; голубые борта — воздух и небо (можно использовать также приятные оттенки зеленого). Второе дно можно покрасить в основные цвета для решения сенсорных задач или выкрасить в любой другой цвет в зависимости от вашего желания или решаемых задач. На дно насыпается мелкий песок слоем примерно 5—7 см. Следуя санитарно-гигиеническим требованиям, используемый песок должен быть сертифицирован

Обязательный компонент для работы в песочнице — фигурки или их изображения. Их разнообразие ограничивается только вашими возможностями. Существует перечень обязательных объектов.

Перечень обязательных объектов

Люди должны быть разного возраста и пола. Необходимо также иметь несколько фигурок младенцев, детей, матерей, отцов, бабушек и дедушек.

Должны быть представлены разные профессии, фантастические персонажи легенд и сказок, включая ведьм и колдунов.

Подберите людей с разным цветом кожи, а также в различных эмоциональных состояниях. В настоящее время эти возможности подбора предоставляют наборы Лего.

(Для большего количества детей рекомендуется использовать ящик размером 100×140×10 см).

Перечень обязательных объектов

Животных хорошо бы представить во всем многообразии: животные Крайнего Севера, жарких стран и т.д.; дикие и домашние; птицы (хищные, домашние, дикие и т.д.), рыбы, насекомые.

Кстати, увеличенные фигурки насекомых могут использоваться как монстры. В категорию монстров можно привлечь и фигурки вымерших животных, например, динозавров.

Категория монстров должна присутствовать обязательно, даже если мы проводим образовательные, а не психотерапевтические мероприятия. Они, как правило, указывают на детские страхи.

Наборы «Зоопарк» прекрасно решают задачу насыщения этой группы

Перечень обязательных объектов

Символы социализации. В эту группу войдут дома, постройки, различные виды транспорта (машины, лодки, катера, самолеты, вертолеты), заборы и другие виды ограничений.

Различные детские наборы

(Лего, наборы Барби, киндер-сюрпризы и др.) помогут в подборе материала для этой группы.

Перечень обязательных объектов

Растительный мир. Достаточно условная группа, здесь вполне подойдут фигуры деревьев, кустарников, цветов из наборов «Зоопарк». Можно их изготовить и собственными руками.

Перечень обязательных объектов

Символические предметы.

Наконец-то найдено применение рассыпавшимся бусам, одиноким пуговицам, кристаллам, сломанной бижутерии, маленьким флакончикам и ракушкам, привезенным с моря.

Выставка обязательных объектов

Для проведения психотерапевтической работы рекомендуется устроить «супервижн» — выставить на обозрение все фигурки и предметы. Для проведения педагогического или коррекционного воздействия вполне достаточно ограничиться набором фигурок, необходимых для решения педагогических, развивающих и коррекционных задач для данного занятия.

В независимости от желания педагога дети, завороженные расставленными фигурками, могут совершенно бессознательно выбирать наиболее понравившиеся и уносить их с собой. Это одна из насущных проблем. Каждый из педагогов и психологов пытается решить ее по-своему. В частности, затруднить свободный доступ, устроить проверку на выходе и т.д. Будем рады узнать о вашем успешном опыте.

Методика работы

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком является для ребенка искушением, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений. Именно поэтому необходимо оговорить с детьми общие правила поведения в песочнице.

Методика работы

Работа проходит в три этапа:

Ритуал входа

Цель данного этапа — определить, «узаконить» правила поведения в песочнице.

Основная часть

В этой части проводятся занятия по различным проблемам развития детей

Ритуал выхода

Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание повторять эту деятельность.

Литература

1. *Зинкевич-Евстегнеева Т.Д.* Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2010.
2. *Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М.* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
3. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб., 2006.
4. *Копытин А.И., Свистовская Е.Е.* Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. СПб., 2010.
5. *Кузуб Н.В., Осипук Э.И.* В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.; М., 2011.
6. *Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.* Песочная терапия в развитии дошкольников . М., ТЦ Сфера., 2018.
7. *Сачкович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2008.
8. *Эль Г.Н.* Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб., 2010.