ВОСПИТАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

Дошкольного образовательного учреждения

№6/2010

Практический журнал

В номере:

- Музейные интерактивные экспозиции в детском саду
- Интересная профессия — врач
- Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста
- Поощрения, наказания... или диалог?
- О воспитании милосердия
- Утренник, посвященный творчеству С.Я. Маршака
- Организация театрализованной деятельности в ДОУ

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, лето озорное!

ВОСПИТАТЕЛЬ
№ 6/2010

ВОСПИТАТЕЛЬ Дошкольного Образовательного Учреждения

Содержание

Утро	**Колонка редактора**		3
	Презентация	*Молодчая Т.В.* и др. Вперед в прошлое: музейные интерактивные экспозиции в детском саду	4
	Только у нас	*Николаева И.П., Маркова Е.И.* Обучая — играем, играя — обучаем!	10
	Наши традиции	*Полицына Р.М.* Театрализованная деятельность в работе с детьми раннего возраста	20
	Страницы природы	*Рогожина Н.Н.* Экологические странички	23
День	**На занятия с радостью**	*Меерович И.С.* Интересная профессия — врач	28
		Новосельцева Н.М. Взаимодействие различных видов искусств в интегрированных занятиях	35
	Играем с детьми	*Кондрашова И.Э.* Играем пальчиками	40
		Юдина Л.Н. Мебель для обезьянки	50
	Школа общения	*Малахова Е.Ю.* Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста	52
	Педагогические ситуации	*Жесткова Е.И.* Поощрения, наказания или… диалог?	68

Вечер

Праздники	*Строкова Е.И.* Утренник, посвященный творчеству С.Я. Маршака	74
	Рогачёва Г.М. Мисс и Мистер Лето (праздник для детей 4—7 лет и родителей)	83
Дополнительное образование	*Ушакова Н.В.* Организация театрализованной деятельности в ДОУ	88
Страничка для детей	*Буре Р.С.* Чего не хватает?	90
Творческая мастерская	*Иванова Н.С.* Ознакомление детей третьего года жизни с различными художественными материалами	91
	Яхно Т.А. Рисование по сырому слою через марлю	95
Работа с родителями	*Задависвичка Л.И.* и др. Как подготовить родителей к поступлению ребенка в детский сад	97

Ночь

Профессиональный рост	*Коврижкина А.О.* Проблемы, возникающие у одаренных детей, и пути их решения	102
	Соломина О.В. Этапы формирования фонематического слуха	109
Чудесный мир детства	*Тихонова Н.А.* О воспитании милосердия	115
Книжная полка		27, 73, 124
Как подписаться		127
Анонс		128

Уважаемые коллеги!

Мы рады представить вашему вниманию летний номер журнала «Воспитатель ДОУ». Вот и наступило долгожданное лето. Столько надежд мы возлагаем на этот прекрасный период, и так много реальных возможностей в нем имеется для оздоровления, укрепления и развития наших детей. Задача родителей и педагогов использовать эти возможности с максимальной пользой, чтобы к новому учебному году каждый ребенок подошел окрепший, здоровый, подросший, с новыми силами, узнавший много нового и интересного за лето и готовый к дальнейшему познанию мира. Поэтому на страницах данного номера мы публикуем много материалов, которые помогут сотрудникам ДОУ и родителям осуществлять такую работу.

Традицией проведения совместного летнего праздника с родителями — яркого запоминающегося события в жизни ребенка — делится Г.М. Рогачёва. О возможностях использования народной педагогики в процессе патриотического воспитания детей рассказывают авторы Т.В. Молодчая, О.В. Степанова, Е.С. Волкова, О.В. Михайлова. Серьезный вопрос организации и проведения предварительной работы с родителями перед поступлением ребенка в детский сад с целью обеспечения наиболее благоприятного протекания периода адаптации рассматривают в своей статье Л.И. Задависвичка, Н.П. Месаутова, В.Н. Вивчарь. Обращаем ваше внимание на статью Е.И. Марковой, И.П. Николаевой, посвященную формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников в игровой форме. Актуальную проблему общения и один из его важнейших компонентов — культуру речевого общения — рассматривает автор Е.Ю. Малахова. Интересные вопросы, касающиеся проблем, возникающих у одаренных детей, а также путей их решения раскрываются А.О. Коврижкиной. Автор Н.В. Иванова иллюстрирует возможности развития творческих способностей у детей третьего года жизни в процессе ознакомления с различными художественными материалами. Опыт работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ, позволяющей вводить детей в мир прекрасного, развивать воображение, память, коммуникативность, раскрывать творческий потенциал, представлен автором Н.В. Ушаковой. Заинтересует читателей статья Н.А. Тихоновой о воспитании милосердия у детей, что в наше непростое время имеет особое значение.

Конспекты занятий и игр как всегда есть в номере.

Друзья! Пишите нам, присылайте новые интересные статьи, конспекты занятий, игр, сценарии праздников и развлечений!

Главный редактор М.Ю. Парамонова

Вперед в прошлое: музейные интерактивные экспозиции в детском саду

МОЛОДЧАЯ Т.В.,

старший воспитатель;

СТЕПАНОВА О.В.,

педагог-психолог;

ВОЛКОВА Е.С.,

педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности;

МИХАЙЛОВА О.В.,

воспитатель по физической культуре ГБОУ ЦРР — д/с № 1958, Москва

У Т Р О

Ñåãîäíÿ íàðîäíàÿ ïåäàãîãèêà ïðèîáðåòàåò îñîáóþ çíà÷èìîñòü. Åå èñïîëüçóþò äëÿ ïðèáëèçèòåëüíîãî äåòåé ê íåïðåõîäÿùèì ÷åëîâå÷åñêèì öåííîñòÿì è ôîðìèðîâàíèÿ ëè÷íîñòíîé êóëüòóðû â ïðîöåññå äóõîâíî-íðàâñòâåííîãî è ïàòðèîòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ. Íàðîäíàÿ ìóäðîñòü, âîáðàâøàÿ â ñåáÿ îáùå÷åëîâå÷åñêèå öåííîñòè, íå ïîåðÿëà ñâîåãî çíà÷åíèÿ â ñîâðåìåííîì îáùåñòâå. Â êà÷åñòâå ñðåäñòâà âîñïèòàíèÿ â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè ïî-ïðåæíåìó øèðîêî ñïîëçóþòñÿ ðàçíûå êîìïîíåíòû íàðîäíîé êóëüòóðû, ìóçåéíûå èíòåðàêòèâíûå êîìïëåêñû.

Äåÿòåëüíîñòü íàøåãî äåòñêîãî ñàäà íàïðàâëåíà íà îñóùåñòâëåíèå ïðîåêòà «Êóëüòóðà è äîøêîëüíîå îáðàçîâàíèå», ðàçðàáîòàííîãî ïðîãðàììîé «Ñòîëè÷íîå îáðàçîâàíèå — 5».

Ðàáîòàÿ ïî ïðîãðàììàì Î.Ë. Êíÿçåâîé, Ì.Ä. Ìàõàí¸âîé «Ïðèîáùåíèå äåòåé ê èñòîêàì ðóññêîé íàðîäíîé êóëüòóðû» è Í.Á. Êóòüèíîé «Ðåáåíîê â XXI âåêå. Âîñïèòàíèå êóëüòóðîé», ìû ñîçäàëè ñâîþ ñèñòåìó (ñì. ñõåìó).

Â íàðîäíîì òâîðåñòâå çàëîæåíû ïîíÿòèÿ «èñòîðè÷åñêàÿ ïàìÿòü ïîêîëåíèé» è «íåðàçðûâíàÿ ñâÿçü âðåìåí», íàðîäíîå âèäåíèå ìèðà, âçãëÿä íà ìåñòî ÷åëîâåêà â ýòîì ìèðå. Âîò è â íàøåì äåòñêîì ñàäó îòâîäèòñÿ âàæíàÿ ðîëü

Îðãàíèçàöèÿ õóäîæåñòâåííî-ðàçâèâàþùåé ðåääû	Ðåàëèçàöèÿ ïðîåêòà «Êóëüòóðà è äîøêîëüíîå îáðàçîâàíèå»	Âçàèìîäåéñòâèå ñ äðóãèìè îðãàíèçàöèÿìè
Ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü ñ äåòüìè		Äåòñêî-ðîäèòåëüñêèå âçàèìîòíîøåíèÿ

Ñõåìà. Ñòðóêòóðà ïðîåêòà

íàðîäíîìóòâîð÷åñòâó, ïðèîáùåíèþ äøêîëüíèêîâ ê íàöèîíàëüíîé êóëüòóðå, òðàäèöèÿì.

Ó÷åæäåíèå ñòàâèò ïåðäñîáîé íåñêîëüêî îñíîâíûõ çàäà÷:

— çàëîæèòü îñíîâû ãóìàíèçìà âóóê êæäîãî ðåáåíêà;
— ïðääîñòàâèòü äåòÿì âîçìîæíîñòü ïðèêîñíóòüñÿ ê êóëüòóðåñ ïîìîùüþ ñîçäàíèÿ ìóçåéíûõ ýêñïîçèöèé â äåòñêîì ñàäó;
— âîñïèòàòü óâàæåíèå è ïîëæèòåëüíîå îòíîøåíèå êóõîâíîðàâñòâåííûì öåííîñòÿì ÷åðåç îçíàêîìëåíèå äîøêîëüíèêîâ ñ íàðîäíûì è òðàäèöèÿìè.

Â öåëîì ýòà ðàáîòà ñïîñîáñòâóåò ðàçâèòèþ ëè÷íîñòíîé êóëüòóðû ðåáåíêà è âêëþ÷àåò íàïðàâëåíèÿ:

— ñîõðàíåíèå òðàäèöèé äåòñêîãî ñàäà;
— ôîðìèðîâàíèå òîëåðàíòíîñòè;
— ãåíäåðíîå âîñïèòàíèå;
— ñåìåéíîå âîñïèòàíèå.

Ïðè ðàçðàáîòêå ìóçåéíîãî ìèíè-êîìïëåêñà â ó÷ðåæäåíèè îôîðìëåíèè ýòíîãðàôè÷åñêóþ êîìíàòó ðóññêîãî áûòà, îðèåíòàöèîííûå çàäàíèÿ ñäåëåðåáé èñêóññòâà â èçîñòóäèè: ýêñïîçèöèè íàðîäíûõ ïðîìûñëîâ, «×óäî-äåðåâî», «Áàáóøêèíû êóêëû äëÿ âíó÷åê»; êîëëåêöèþ êîëîêîëü÷èêîâ «Êîëîêîëü÷èê — ãîëîñ Ðîññèè» è ìíîãî÷èñëåííûå ýêñïîçèöèè â ãðóïïîâûõ ïîìåùåíèÿõ.

Â íåáîëüøîì ïîìåùåíèè, ïðèìûêàþùåì è ìóçûêàëüíîìó çàëó, áûëà îôîðìëåíà ìóçåé-èçáà ñðåäíåé ïîëîñû Ðîññèè êàê âîñïðèçâåäåííåãî äåðåâåíñêîãî ïîìåùåíèÿ:

— ñåíè;
— ðóññêàÿ ïå÷ü;
— áàáèé êóò;
— õîçÿéñêèé êóò;
— «êðàñíûé óãîë» èçáû;
— äåâè÷èé ñóíäóê;
— óãîëîê ìàñòåðèö;
— íàðîäíûé êîñòþì;
— ýëåìåíòû ðóññêîé êðåñòüÿíñêîé ñâàäåáíîé.

Çäåñü ñîáðàíû ïîäëèííûå ïðåäìåòû áûòà è ïðèêëàäíîãî èñêóññòâà. Â îôîðìëåíèè èíòåðüåðà è îñíàùåíèè îáîðóäîâàíèåì êîìíàòû ïðèíÿëè ó÷àñòèå ïåäàãîãè è ðîäèòåëè. Áûë ñîáðàí áîãàòûé ìàòåðèàë äëÿ óãîëêà ìàñòåðèö, äåâè÷ûåãî ñóíäóêà, «êðàñíîãî óãëà» ðóññêîé èçáû.

Ìóçåþ áûëè ïîäàðåíû äëÿ «êðàñíîãî óãëà» ñåìüåé Ñòåïàíîâûõ: Íîâûé Çàâåò Ãîñïîäà íàøå-

ãî Èèñóñà Õðèñòà (Ïåòðîãðàä, 1916); êêî íà Ñâÿòîé Áîãîðîäèöû (ñåðåäèíà XIX â.).

Â óãîëîê ìàñòåðèö ñåìüÿ Áðåââûõ îöàäèà â äàð ðóøíèêêè ñ íàðîäíûì îðíàìåíòîì Êàëóæñêîé è Ðÿçàíñêîé ãóáåðíèé, äî ìîêàíûå ñêàòåðòè ñâóøèâêîé.

Èçó÷åíèå íàêîïëåííîãî íàðîäîì îïûòà îðãàæåíî â ôîëüêëîðå, îáû÷àÿõ è îáðÿäàõ, äåòñêèõ èãðàõ è èãðóøêàõ. Ýòî îãðàôè÷åñêàÿ êî ìåòåíòíîñòü äïøêîëüíèêà îõàðàêòåðèçîâûâàåòñÿ êàê îðâè÷íîå íàêîïëåíèå. Ì ûó÷èòûâàåì âîçðàñòíûå ïàðàìåòðû, ïñèõîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè. Äåòè ïîëó÷àþò íåòîëüêî èíôîðìàöèþ, àñòàíîâÿòñÿ ñóáúåêòàìè. Âåäü èãðà äëÿ ðåáåíêà íå ïðîñòî ðàçâëå÷åíèå, à åñòåñòâåííóê ñïîñîá îáùåíèÿ ñ îêðóæàþùèì ìèðîì. Ýòî ïîçâîëÿåò íàì ïðîáóæäàòü òâîð÷åñêóþ âèòàëüíîñòü. Èíòåðåñ ó ðåáåíêà âîçíèêàåò òîëüêî òîãäà, êîãäà åñòü âîçìîæíîñòü ñäåëàòü ÷òî-òî ñâîèìè ðóêàìè.

Îðãàíèçîâàíà ðàáîòà âòâîð÷åñêèõ ìàñòåðñêèõ «Ëåãóøêà», «Âòîðàÿ æèçíü ïðåäìåòà», «Âîëøåáíàÿ êèñòî÷êà», ãäå ðàáîòàþò ñ ïèàñòè÷åñêèì, áðîñîâûì ìàòåðèàëàìè, îâëàäåâàþò íàâûêàìè ðîñïèñè. Ðàçâèòèåì âòîð÷åñêîãî ïîòåíöèàëà äåòåé çàíèìàòñÿ Ñåðåâåâíà.

Ïîðóæåíèå ðåáåíêà â ìèð òðàäèöèîííîé êóëüòóðû ìû íà÷èíàåì ñêóëüòóðû áëèçêîé, çíàêîìîé è ðîäíîé. Ýòî íîãðàôèÿ ïîçâîëÿåò óâèäåòü èñòîêè ðàçëè÷íûõ âåðîâàíèé, îáû÷àåâ è îáðÿäîâ, ïðîñëåäèòü èõ ðàçëè÷èÿ. Â çàíÿòèÿõ ïðîãðàìì ûêðàñíîé íèòüþ ïðîõîäèò òåìà âçàèìîñâÿçè íàñòîÿùåãî, ïðîøëîãî è áóäóùåãî, ÷òî ïîìîãàåò äåòÿì ïîùóòèòü ñåáÿ â ïîòîêå âðåìåíè, íàéòè òàì ñâîå ìåñòî è, âêîíå÷íîì ñ÷åòå, ñòîðìèðîâàòü ó íèõ èñòîðè÷åñêîå ñîçíàíèå.

Ñîõðàíåíèå ðóññêèõ íàðîäíûõ òðàäèöèé:

— Îñíîâíûé êàê îáÿçàòåëüíûé ïðàçäíèê;
— Äåíü ãîðîäà â ìîñêîâñêîì äåòñêîì ñàäó;
— èìåíèíû â òðàäèöèîííî ðóññêîì ñòèëå;
— íàðîäíûå ãóëÿíüÿ: Ñâÿòêè, êïðàçäíèêó Ñâÿòîé Ïàñõè, Øèðîêàÿ Ìàñëåíèöà.

Êîëëåêòèâ íàøåãî äåòñêîãî ñàäà ðàçðàáîòàë òâîð÷åñêóþ êîíöåïöèþ âûñòàâêè. Â ðàìêàõ âñòðå÷è ðîäèòåëüñêîãî êëóáà «Øêîëà ðîäèòåëüñêîé êîìåòíîñòè» ïðåäïîëàãàëîñü ïðîâåñòè îçíàêîìëåíèå ñ äåòüìè: ïîçíàêîìèòü èõ ñ êåãåíäàìè è ïðàäèöèÿìè î êîëîêîëàõ è êîëîêîëüí÷èêàõ, ñîáðàòü êîëëåêöèþ è îôîðìèòü âûñòàâêó. Êàê èòîãîâîå ìåðîïðèÿòèå áûëî ïðàâòàëåíèå ìèíè-ìóçåÿ «Êîëîêîëüí÷èê — ãîëîñ Ðîññèè» íà ôåñòèâàëå ìóçåââ äåòñêèõ ñàäîâ Ì îñêâû.

Представление мини-музея «Колокольчик — голос России» на городском фестивале музеев

1. Ïðåçåíòàöèè «Ìóçåéíûå èíòåðàêòèâíûå ýêñïîçèöèè äåòñêîãî ñàäà “Êîëîêîëüчик”».

2. Ïðåçåíòàöèè ýêñïîçèöèè.

Îñíîâíàÿ öåëü äåòñêèõ ìóçåéíî-ïðåäìåòíî-ïðîñâåòèòåë�ñêèõ ïðîãðàìì: ïîìî÷ü ðåáåíêó óâèäåòü, ÷òî ñòîèò çà âåùüþ, ïîíÿòü åå ñèìâîëèêó, áåçóñëîâíî, î÷åíü ñèìâîëè÷íûé ïðåäìåò: ýòî è êðàñîòà ðóññêèõ ïîëåé, ïîðîñøõñèíè êîëîêîëü÷èêîì, è òðåâîæíûé íàáàò êîëîêîëà, è ñèãíàëè äëÿ çàáóâèâøèõñÿ ñ êîëîêîëü÷èêàìè íà òðîéêå ëîøàäåé, è êîëîêîëüíûé çâîí, óêîòîðîãî åñòü òî÷íîå íàçâàíèå — «áëàãîâåñò», òàê æå ïðåäâîäèòñÿ íà ðóññêèé ÿçûê è ñëîâî «Åâàíãåëèå».

Âîñïèòàòåëü. Êîëîêîëüíûé çâîí íå ïóñò è íå ïðîñò. Â ÷åì æå çàãàäêà çâîíà êîëîêîëü÷èêà? Îòóäà â íåì ñòîëüêî ïðèÿãàòåëüíûõ, ñòîëüêî ÷óäåñíûõ ñèë, îòêóäà è áåðåò íà÷àëî ñâîé ðàçíîîáðàçíûé ðàçâèòîå. Ðàçíîòàëè â òåâðåìåíà â îñíîâíîì ìóæ÷èíû, à æåíùèíû çàíèìàëèñü âîñïèòàíèåì äåòåé è îáñóæäåíèåì äîìà.

Õîçÿèí îäíîé èç ìàñòåðñêèõ, êîòîðàÿ èçãîòàâëèâàëà ïîñóäó äëÿ ìîíàñòûðåé, õîòåë ðàñøèðèòü ñâîè ìàñòåðñêèå, ÷òîáû ïðåâðàòèëèñü îíè â çàâîä. À äëÿ ýòîãî íóæíî áûëî ìíîãî ñèë è âðåìåíè òàäâàòü ëþáèì îé ðàáîòå. È ïðîâîäèë îí â òðóäàõ äà â ðàçúåçäàõ è äåíü è íî÷ü.

Æåíà óíåãî áûëà êðàñàâèòà, è çàñêó÷àëà îíà îäíà, áóäó÷è â äîâîëüñòâèè è áîãàòñòâå. È òàê ñëó÷èëîñü, ÷òî óøëà îíà òî ñâîåãî ìóæà è áîãàòîãî äîìà.

Êîãäà ïîíÿë ìàñòåð, ê êàêîé ïîòåðå ïðèâåëà åãî ñòðàñòü ê ðàáîòå, ïðèõóäåë îí â ñâîè ìàñòåðñêèå, ïîäøåë ê ÷àíó, ääå êèïåëî ñòåêëî äëÿ ïîñóäû, ñíÿë îðóä÷àëüíîå êîëüöî è áðîñèë åãî â êèïÿùåå ñòåêëî.

Êîãäà ìîíõè ïîëó÷èëè ïàðòèþ ïîñóäû, ïðèåççíóþ èì èç ýòèõ ìàñòåðñêèõ, îíè áûëè çàâîðæåíû òåì çâóêîì, êîòîðûé èç ñòåêëà êîëîêîëü÷èêà äëÿ ñîïðèêîñíîâåíèÿ äóóã äðóãà ì. È ïîñëàëè îíè íîâûé çàêàç íà ýòî ïðîèçâîäñòâî: èçãîòîâèòü èç ñòåêëà êîëîêîëü÷èêè äëÿ ñîïðîâîæäåíèÿ ïåíèÿ öåðêîâíîãî õîðà.

Êàê íè ñòàðàëèñü ìàñòåðà, íå çâó÷àëà èõ íîâàÿ ïîñóäà òàê, êàê ïîñóäà ïðåäûäóùåé ïàðòèè. À âåäü îíè âñå äåëàëè òî÷íî òàê æå.

* Àâòîð Î.Â. Ñòåïàíîâà

Êîãäà ïðèøëè îíè êàÿòüñÿ õîçÿèíóâîì, ÷òî íå ìîãóò âûïîëíèòü çàêàç ìîíàõîâ, ïîíÿë îí, ïî-åìó íå ïîëó÷àåòñÿ èçãîòîâèòü ïîñóäó ñòàêèì æå âîëøåáíûì çâîíîì. Õîòü è ãîðä áûë ýòîò ÷åëîâåê, íî åñòü ìàñòåðà åìó òîæå áûëà äîðîãà. Ïîåõàë, ðàçûñêàë îí ñâîþ ñóïðóãó. Î÷åíü îíà óäèâèëàñü è îñêîðáèëàñü åãî ïðîñüáå, íî êîãäà îí âñå îáúÿñíèëè è îíà óñëûøàëà ýòîò áîæåñòâåííûé çâóê, ðàñòàÿëî åå ñåðäöå è îòäàëà îíà ñâîå êîëüöî.

È... ïîìèðëèñü îíè.

À êîëîêîëü÷èêè ñòåõ ïîð òàê è çâó÷àò, è çâîí èõ íå ïóñò è íå ïðîñò.

3. Íàðîäíûå èãðû ñêîëîêîëü÷èêàìè.

Êîëîêîëü÷èêè êàê ýëåìåíòû ìóçåéíîé ýêñïîçèöèè î÷åíü ïðèòÿãàòåëüíû äëÿ äåòåé. Ìû ó÷èòûâàì âîçðàñò, ïñèõîëîãèè÷åñêèå îñîáåííîñòè äîøêîëüíèêîâ. Äåòè ïîëó÷àþò íå òîëüêî èíôîðìàöèþ, à ñòàíîâÿòñÿ ñóáúåêòàìè. Âåäü èãðà äëÿ ðåáåíêà íå ïðîñòî ðàçâëå÷åíèå, à åñòåñòâåííûé ñïîñîá îáùåíèÿ ñ îêðóæàþùèì ìèðîì. È ìû èãðàåì è âàñ ïðèãëàøàåì.

Ýé, ÷åñòíîé íàðîä,
Ñòàíîâèñü âõîðîâîä!
Áóäåì èãðû ïðîâîäèòü,
áóäåì âàñ âåñåëèòü!
Âîò èãðà ñòàðèííàÿ —
Íè êîðîòêàÿ, íè äëèííàÿ.

Äîñòàåòñÿ øàðô äëÿ çàâÿçûâàíèÿ ãëàç.

Â «æìóðêè» èãðàåì,
Ãëàçà çàêðûâàåì,
Èãðîêà ñâîäÿùèì âûáèðàåì!
Êîëîêîëü÷èê âñåõ çîâåò,
Êîëîêîëü÷èê íàì ïîåò:
Äèíü-äîí, äèíü-äîí —
Âûõîäè èç êðóãà âîí!

Ïåòðóøêà îáðàùàåòñÿ ê âûáðàííîìó èãðîêó.

Áóäåøü òû èãðîêîì,
Â ðóêè êîëîêîëü÷èê áåðè
Äà çâîíè, çâîíè, çâîíè!

Áóäåí÷èêè, áóäåí÷èêè,
Ëåòåëè ãîëóáåí÷èêè
Ï î óòðåí íåé ðîñå,
Ï î çåëåíîé ïîëÿíå.
Ñåëè íà ñàðàé.
Áåãè, äîãîíÿé!
Äà íåïðîñòî áåãè, ãëàçà çàâÿæè!

Õîðîâîä — èäåò,
Íàðîä — ïîåò:
«Ýé, Æìóðêà, ëîâè!
Äà äåðæè åãî, äåðæè!
Èãðîê, íå çåâàé, óáåãàé, óáåãàé».

Èãðà ïîâòîðÿåòñÿ ñóñëîæíåíèåì: âûáèðàþòñÿ äâà èãðîêà. Óïãíîãî ïîÿñ ñêîëîêîëü÷èêîì, óäóãîãî êîëüàê.

4. Â çàêëþ÷åíèå ïðåçåíòàöèè-ïðåäñòàâëåíèÿ ãîñòÿì ïðåäëàãàþ ìèíè-ñóâåíèðû, ñäåëàííûå ðóêàìè äåòåé: êîëîêîëü÷èêè èç «áóìñîâîãî» ìàòåðèàëà.

Íåìíîãî ôàíòàçèè è âåñåëûå ýêñïåðèìåíòû ñ «áóìñîâû» ìàòåðèàëîì è çâêàí÷èâàþòñÿ îðèãèíàëüíûì è îäåëêàìè è èëè ñóâåíèðàìè ê ïðàçäíèêàì. Âîò è â ýòîò ðàç äëÿ íàøèõ ãîñòåé ìû ñ äåòüìè ñäåëàëè îðèãèíàëüíûå êîëîêîëü÷èêè, ÷òîáû íàø ìóçåé çàïîìíèëñÿ íàâñåãäà. À ñäåëàëè

ìû èõ èç ðàçíûõ óïàêîâîê èçïîäêîíîôåò, éîãóðòîâè ìíîãîãî äðóãîãî; íóà ÷òîáû êàæäûé êîëîêîëü÷èê áûë ñî ñâîåé èçþìèíêîé — èñïîëüçîâàëè ðàçíûå áóñèíêè îò ñòàðûõ çàêîëîê è äåòñêèõ áðàñëåòîâ, îñòàòêè ëåíòî÷åê, òêàíè, êîæè è ðàçëè÷íûõ íèòîê. Âåñü ìàòåðèàë äëÿ òâîð÷åñòâà ñîáèðàåòñÿ ðîäèòåëÿìè, âîñïèòàòåëÿìè è äåòüìè. Â òâîð÷åñêèõ ñóíäó÷êàõ, êàêê ââîëøåíîé øêàòóëêå, ìîæíî íàéòè âñå ÷òî óãîäíî, âñå, ÷òî ÷óäåñíûì îáðàçîì ðàçâèâàåò âîîáðàæåíèå íàøèõ äåòåé.

Ñàìàÿ ðóäíàÿ ðàáîòà ïðääíàçíà÷åíà äëÿ âçðîñëûõ. Íóæíî àêêóðàòíî ñäåëàòü îòâåðñòèÿ øèëîì èëè îñòðûì è íîæíèöàìè â ïëàñòìàññîâûõ äåòàëÿõ êîëîêîëü÷èêîâ. À ñàìàÿ èíòåðåñíàÿ ðàáîòà äîñòàåòñÿ ðåáÿòàì. Òâîð÷åñòâó è ôàíòàçèè íåò ïðääåëà! Ï îääëêêè, ñäåëàíûå ñâîèìè ðóêàìè, äîñòàâëÿþò äåòÿì îãðîìíóäîâîëüñòâèå. Î íè èõ öåíÿò è î÷åíü èìè ãîðäÿòñÿ! À êàê ïðèÿòíî äàðèòü òî, ÷òî ûû ñäåëàë ñâîèìè ðóêàìè!

Âîò âàì ÷óäî-êîëîêîëü÷èê,
Î í íåáîñÿ, íå çâåíèò.
Ýòîò ÷óäíûé êîëîêîëü÷èê
Ï îæåëàíüÿ ñîõðàíèò.
Ï ðîéäóò ÷àñû, íåäåëè, ãîäû,
Í î ëèøü êîñíåøüñÿ èõ ðóêîé,
È, ïðîáóäæâ âñå ñòðî÷êè
âçãëÿäîì,
Òû âñïîìíèøü âñå,
È âñõ, êòî ðÿäîì, —
Î êàòèò íåæíîþ âîëíîé!

5. Ãîñòè ôåñòèâàëÿ îñòàâëÿþò îòçûâû î ìèíè-ìóçåå «Êîëîêîëü÷èê — ãîëîñ Ðîññèè».

Í î è ãîñòè îñòàíóòñÿ íàäîëãî â íàøèõ ñåðäöàõ è â íàøåì ñääó, âåäü î íè îñòàâèëè íàì íà ïàìÿòü ñâî äîáðûå ïîæåëàíèÿ, êîòîðûå íàì ïîìîãóò äîáèòüñÿ âûñîêèõ äîñòèæåíèé è óñïåõîâ è íûõ àòëàñíûì è ëåíòî÷êàì è.

Ì û ïîñòàðàëèñü ñîçäàòü è âîïëîòèòü â ðàáîòó äàííóþ êîíöåïöèþ, ÷òîáû çàëîæèòü ôóíäàìåíò äëÿ áóäóùåãî äîñòîéíîãî ðàæäàíèíà íîâîé ôîðìàöèè — ãàðìîíè÷íî ðàçâèòîé ëè÷íîñòè.

Обучая – играем, играя – обучаем!

НИКОЛАЕВА И.П.,

заместитель заведующего;

МАРКОВА Е.И.,

воспитатель по ВМР МДОУ д/с № 5, г. Сосногорск Республика Коми

Áåçî ïàníîñòü æèçíåäåÿòåëüíîñòè íàïðÿìóþ ñâÿçàíà ñî âñåìè ñòîðîíàìè æèçíè ÷åëîâåêà. ×åì áû îí íè çàíèìàëñÿ, ãäå áû íè íàõîäèëñÿ, ðÿäîì ñâñääà ñóùåñòâóþò ñêðûòûå ñèëû, ïðåäõòàâëÿþù èåå óãðîçó. Íà÷èíàòü ïîäãîòîâêó êáåçîïàñíîé æèçíè è äåÿòåëüíîñòè, ïî ìíåíèþ ïåäàãîãîâ Î.Ë. Êíÿçåâîé, À.À. Áàðàíîâà è äð., íåîáõîäèì î ñäîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Íûíåøíÿÿ ñèñòåìà îáðàçîâàíèÿ ïðåäóñìàòðèâàåò îáó÷åíèå äåòåé áåçî ïàñíîñòè æèçíåäåÿòåëüíîñòè â ðàìêàõ øêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ. Äëÿ äîøêîëüíèêîâ òåîðåòè÷åñêèå îñíîâû òàêîãî îáó÷åíèÿ ïðåäñòàâëåíû â ðàáîòàõ Í.Í. Àâäåâåâîé, Î.Ë. Êíÿçåâîé, Ð.Á. Ñòåðêèíîé, Å.Ï. Àðíàóòîâîé, Ê.Þ. Áåëîé è äð.

Ñðåäè ìíîæåñòâà íàïðàâëåíèé ðàáîòû ñ äåòüìè â íàøåì äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè áûëî âûäåëåíî îäíî, ôîðìèðóþùåå çíàíèÿ, óìåíèÿ è íàâûêè áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãàõ è â òðàíñïîðòå.

Âûáîð îóñëîâåí íåñêîëüêèìè ôàêòîðàìè. Ïîñêîë�êó äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå, ðåáåíîê íàõîäèòñÿ ïîä ïîñòîÿííûì ïðèñìîòðîì: ïåðåõîäèò äîðîãó, äåðæàñü çà ìàìèíó ðóêó; ñàäèòñÿ â òðàíñïîðò ñ ìàìèíé ïîìîùüþ; ïîñòîÿííî ñëûøèò íàïîìèíàíèÿ, êàê ïðàâèëüíî ñáåãàòü âåñòè áåçîïàñíóþ æèçí� è äåÿòåëüíîñòè, ÷àñòè, è ò.ä. Ñ ïîñòóïëåíèåì â øêîëó îí îêàçûâàåòñÿ îäèí íà îäèí ñ îêðóæàþùåé äîðîæíîé îáñòàíîâêîé. Íå âñå ðîäèòåëè èìåþò âîçìîæíîñòü ïðîâîæàòü è âñòðå÷àòü ðåáåíêà, è åìó ïðèõîäèòñÿ ñàì îñòîÿòåëüíî ïåðåâåãàòüñÿ ïî óëèöàì ãîðîäà: ïåðåõîäèòü ïðåçæóþ ÷àñòü, èäòè ïîòðîòóàðó, îæèäàòü àâòîáóñ è ïîëüçîâàòüñÿ îáùåñòâåííûì òðàíñïîðòîì. È õîòÿ ìàøðóò ìàëåíüêîãî ïåøåõîäà, êàê ïðàâèëî, îäíîîáðàçåí, äîðîæíàÿ îáñòàíîâêà ïîñòîÿííî ìåíÿåòñÿ è íàíåì ìîãóò âîçíèêíóòü íåïðåäâèäåííûå ñèòóàöèè. Â ýòî ìñëó÷àå ðåáåíêó íåîáõîäèì îïûò ïðàâèëüíîãî áåçîïàñíîãî íà íåñ ñðåãåðîâàòü.

Åñëè îáðàòèòüñÿ ê ôàêòàì è íàáëþäåíèÿì ïîññåäíâíîé æèçíè, ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî ïîâåäåíèå äåòåé íà äîðîãàõ õàðàêòåðèçóåòñÿ êàê íåñîçíàííîå, íåîáäóìàí-

íîå, íåàäåêâàòíîå. Äåòè íå ïåðåõîäÿò ïðîåçæóþ ÷àñòü, à ïåðåáåãàþò; ñîêðàùàÿ ïóòü, ïåðåñåêàþò åâ íåïîëîæåííî ìåñòå; «ïóòåøåñòâóþò» ïî îáî÷èíàì äîðîãè, òîëêàþòñÿ, ñìåþòñÿ; îáñóæäàþò ñâîè ïðîáëåìû, íå îáðàùàÿ âíèìàíèÿ íà äâèæóùèéñÿ òðàíñïîðò.

Íåóòåøèòåëüíûå ñòàòèñòèê÷åñêèå äàííûå ñâîäíîê ÃÈÁÄÄ: êîëè÷åñòâî äîðîæíî-òðàíñïîðòíûõ ïðîèñøåñòâèé ñó÷àñòèåì äåòåé ãîä îò ãîäà íåóêëîííî ðàñòåò.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ â ëèòåðàòóðåóäåëÿåòñÿ ïîâûøåííîå âíèìàíèå âûÿâëåíèþ ïðè÷èí, ïî êîòîðûì äåòè ïîäàþò â äîðîæíî-òðàíñïîðòíûå ïðîèñøåñòâèÿ. Íàðÿäó ñ îòñóòñòâèåì çíàíèé è óìåíèé âûäåëÿþòñÿ ïñèõîëîãè÷åñêèå îàêòîðû, â ñèëó êîòîðûõ äåòè íå âñåãäà ìîãóò ïðàâèëüíî îöåíèâàòü îáñòàíîâêó íàäðîãå, è ôèçèîëîãè÷åñêèå îñîáåííîñòè.

Ó÷èòûâàþòñÿ èòàêèå ïðè÷èíû, êàê ñêîðîñòü ðåàêöèè ðåáåíêà (îòìå÷åíî, ÷òî óíåãî ðåàêöèÿ ïî ñðàâíåíèþ ñî âçðîñëûì áîëåå çàìåäëåííà), ïîëå çðåíèÿ (îíî ãîðàçäî yæå, ÷åì óâçðîñëîãî), ðîñò, ñêðûâàþùèé åãî îòâîäèòåëåé, è ìíîãîå äóóãîå. Ìàëåíüêèé ðåáåíîê íå â ñîñòîÿíèè óëîâèòü áîëåå îäíîãî ÿâëåíèÿ. Âîñïðèÿòèå è ñêîðîñòè, ðàçìåðà òðàíñïîðòíîãî ñðåäñòâà è ðàññòîÿíèÿ äî íåãî èñêàæåíî. Ðåáåíêó òðóäíî âûäåëèòü çâóê, îïîâåùàþùèé îá îïàñíîñòè, èçäóãèõ ðàçäàþùèõñÿ. Íåñîèçìåðèìî ìàëåíüêèé îïûò ïåðåâèæåíèÿ îî óèòóà, íå ïîëíîñòüþ ñôîðìèðîâàâøåñÿ

÷óâñòâî ñòðàõà, î ïàñ î íñòè, îðèåí-òàòèè â ïðîñòðàíñòâå, îòñóòñòâèå çíàíèé — ñëåäñòâèåì ýòîãî ÿâëÿåòñÿ íåï î í è ì à í è å à î ò é î ì à ñ î íñòè, êîòîðóþ ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé àâòî ì î áèëü.

Ðåáåíêó òðóäíî ïî íÿòü, ÷òî òàêîå îòðèöàíèå ïóòü, êàêîâî âðåìÿ, ÷òî òàêîå òðàíñïîðòíûé ïîòîê è ò.ä. Êðî ìå ýòîãî, äî êîëüíèêè ïî-ðàçíî ó ðåáàãèðóþò íà ðàçëè÷íûå âèäû òðàíñïîðòíûõ ñðåäñòâ. Ïðè ïðèáëèæåíèè áîëüøîãî ãðóçîâèêà, àâòîáóñà, äàæå åñëè î íè äâèæóòñÿ ñ íåáîëüøîé ñêîðîñòüþ, ðåáåíîê íå ðèñêóåò ïåðåñåêàòü ïðîåçæóþ ÷àñòü, íî íåäîîöåíèâàåò îïàñíîñòü òðàíñïîðòà íåáîëüøèõ ðàçìåðîâ — ëåãêîâûõ àâòîìîáèëåé, ìîòîöèêëîâ, êîòîðûå ïðèáëèæàþòñÿ ñâûñîêîé ñêîðîñòüþ.

Óäàòåé äîøêîëüíîãî âîçðàñòà îòñóòñòâóåò çàùèòíàÿ ïñèõîëîãè-÷åñêàÿ ðåàêöèÿ íà îïàñíóþ ñèòóàöèþ, ñâîéñòâåííàÿ âçðîñëûì.

Äàòñêàÿ ïñèõèêà óñòðîåíà òàêèì îáðàçîì, ÷òî âñòðå÷à ñ îïàñíîé ñèòóàöèåé, òåì áîëåå åñëè îíà âîçíèêàåò âíåçàïíî, âûçûâàåò óðåáåíêà ñòðàõ. À.È. Áåëîóñîâà è À.È. Çàõàðîâ óêàçûâàþò, ÷òî îäíîâðåìåííî ïîÿâëåíèåì ïóãàþùèõ îáúåêòîâ èëè ñèòóàöèè ó äåòåé âîçíèêàåò óñòîé÷èâîå àôôåêòèâíîå íàïðÿæåíèå. Äàòè â òàêèõ ñëó÷àÿõ âåäóò ñåáÿ ïî-ðàçíî ìó. Ó îäíèõ îùóùåíèå óãðîçû ïðââðàùàòñÿ â ÷óâñòâî îáðå÷åííîñòè, äåëàåò èõ ñîâðøåííî áåñïîìùíûì è. Ó äðóãèõ óãðîæàþùàÿ îáñòàíîâêà ñïîñîáíà âûçâàòü ïîäúåì äóøåâíûõ è ôèçè÷åñêèõ ñèë, ìîáèëèçîâàòü äèòèâíîñòü è äàæå âûçâàòü àãðåññèþ.

Èññëåäîâàòåëè îòìå÷àþò, ÷òî ïîäãîòîâëåííûé êîíàñîê ñèòóàöèè ðåáåíîê ïðåäîïðåäåëÿåò ðàñòåðÿííîñòü çíà÷èòåëüíî áûñòðåå; íåïîäãîòîâëåííûé ñîõðàíÿåò ðàñòåðÿííîñòü, êîòîðàÿ âûçûâàåò äëèòåëüíîå áåçäåéñòâèå, ñóåòëèâîñòü è çàòÿæíîé ñòðåññ. Òàêæå åñòü ãðóïïà äåòåé, íóæäàþùèõñÿ â ñàìî ÷óâñòâå ñòðàõà êàê òîðìîçíîé ôàçå ïîâåäåíèÿ. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ âîçðîñëî êîëè÷åñòâî äåòåé, êîòîðûå «íè÷åãî íå áîÿòñÿ», ìîãóò, íå çàäóìûâàÿñü èëè ïëîõî óïðàâëÿÿñîáîé, âûïîëíÿòü íåñóðàçíûå äåéñòâèÿ, ïðè ýòîì ïîëó÷àÿ òðàâìû.

Ïñèõîëîãã Å.À. Êîøêèíà îòìå÷àåò: «×àñòî äåòè íå òîëüêî íå çíàþò, êàê ñïðàâèòüñÿ ñ ñèòóàöèåé, íî è íå îñîçíàþò ñàì ôàêò åå âîçíèêíîâåíèÿ. Ï îýòî ì ó èõ ñëåäóåò çíàêî ì èòü, ìåðàì è ïðäîñòîðîæíîñòè è ñîáîâåíûì è âîçì îæíîñòÿì è. È ìåíî ýòî è ìîæíî ñ÷èòàòü îïûòîì áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ, êîòîðûé ïîçâîëèò ðåáåíêó ïðåäâèäåòü, èçáåãàòü è ïðàâèëüíî äéñòâîâàòü ïðè âîçíèêíîâåíèè îïàñíîñòè ñèòóàöèé».

Îäíàêî áåçîïàñíîñòü — ýòî íå ïðîñòî ñóì ìà óñâîåíîûõ çíàíèé, à ñòèëü, îðãàç æèçíè, ääåêâàòíîå ïîâåäåíèå â ðàçëè÷íûõ ñèòóàöèÿõ. Êðîì åòîãî, äåòè ìîãóò îêàçàòüñÿ â íåîæèäàííîé ñèòóàöèè íà óëèöå, ïîýòîì óãëàâíàÿ çàäà-

÷à — ñòè ìóëèðîâàíèåó íèõ ñàì î-ñòîÿòåëüíîñòè è îòâåòñòâåííîñòè. Âåäü âñå, ÷åìó èõ ó÷àò, î íè äîëæíû óìåòü ïðèìåíèòü â ðàáîòå ïîä æèçíè, íà ïðàêòèêå. Â ñâÿçè ñ ýòèì âñòàåò âîïðîñ âûáîðà ìåòîäîâ è ïðèåìîâ îáó÷åíèÿ, ñîîòâåòñòâóþùèõ îñîáåííîñòÿì ìûøëåíèÿ äîøêîëüíèêîâ è âûáîðà ôîðì îðãàíèçàöèè îáó÷åíèÿ, äåëàþùèõ ýòî ïîòåíñ íàèáîëåå ýôôåêòèâíûì.

Ñðåäè ïðî÷èõ èçâåñòíûõ ìåòîäîâ îáó÷åíèÿ íàìè áûëè âûäåëåíû èðîâûå ìåòîäû.

Â ðàáîòå ñ äåòüìè ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ïî ôîðìèðîâàíèþ íà÷àëüíûõ îñíîâ áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íàäîðîãå è â òðàíñïîðòå ìûêñïîëüçîâàëè ðàçëè÷íûå èðòû: ðîëåâûå, ðàçâèâàþùèå, ìîòîðíûå, èãðû-òðåíèãè.

Êàæäûé èç âèäîâ èãð èìåòò ñâîå íàçíà÷åíèå. Â ìîòîðíûõ èãðàõ äåòè óïðàæíÿþòñÿ â êîîðäèíèðîâàíèè äâèæåíèé ñâîåãî òåëà. Ðîëåâûå èãðû âûñòóïàþò ñâîåîáðàçíû ñðåäñòâîì îðèåíòàöèè ðåáåíêà â çàäàíèè, ìîòèâàõ è íîðìàõ äåÿòåëüíîñòè âçðîñëûõ ëþäåé. Î íè äàþò âîçìîæíîñòü èìèòèðîâàòü ÷ûå-ëèáî ïîâåäåíèå è ïðîâåðèòü ñâîè ñîöèàëüíûå çíàíèÿ. Ðàçâèâàþùèå èãðû ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ ðåáåíêà â çàäà÷àõ, ìîòèâàõ è íîðìàõ äåÿòåëüíîñòè âçðîñëûõ ëþäåé. Î íè äàþò âîçìîæíîñòü èìèòèðîâàòü ÷ûå-ëèáî ïîâåäåíèå è ïðîâåðèòü ñâîè ñîöèàëüíûå çíàíèÿ.

Ïðèîáðåòåíèè çíàíèé, íàêîïëåíèè, óãëóáëåíèè è ñèñòåìàòèçàöèè èõ. Î íè ðàçâèâàþò âíèìàíèå, âûäåðæêó, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü â âûáîðå äåéñòâèé, âàðèàòèâíîñòü ìûøëåíèÿ è îòâåòñòâåííîñòü çà ïîñòóïêè.

Â æèçíè ñòàðøåãî äîøêîëüíèêà áîëüøîå ìåñòî çàíèìàåò èãðà ñ ìåëêèìè èãðóøêàìè, ãäå ðåáåíîê ðàçâåðòûâàåò ñîáûòèÿ, îòîæäåñòâëÿåò ñåáÿ ñ åðîÿìè. Äëÿ ïîääåðæàíèÿ èíòåðåñà ê èãðå íàìè áûëà ñîçäàíà ïðåäìåòíî-èãðîâàÿ ñðåäà. Îäíèì èç ýôôåêòèâíûõ åå ýëåìåíòîâ ñòàëî èçãîòîâëåíèå ìàêåòàãîðîäà, íàêîòîðî ìû äîáàâèëè ðàçëè÷íûå èãðóøêè, òðîòóàðû, ïåøåõîäíûå ïåðåõîäû, ñòîÿíêè äëÿ âàòî ìîáèëåé. Â èãðå äåòè ðàññòàâëÿëè íà ìàêåòå ìíîãîýòàæíûå äîìà, îñòàíîâêè, ãîðêè è äîìèêè äëÿ èãðîâûõ ïëîùàäîê, äîðîæíûå çíàêè, ñåòîôîðû, äåðåâüÿ, êëóìáû. Ìàêåò äîïîëíÿëñÿ è ñïîìîùüþ ìåêêîãî ïðåäìåòíîãî ìàòåðèàëà. Äåòè êîíñòðóèðîâàëè âàòî ìîáèëè, çàäíèÿ èç ìåêêîãî êîíñòðóêòîðà, èç ñòðîèòåëüíîãî ìàòåðèàëà ñòðîëè áåíçîêîëîíêè, îãðàæäåíèÿ, ñòðîèòåëüíûå ïëîùàäêè, ò.å. è ìåëè âîçìîæíîñòè ñïîêîéíîãî ìàòåðèàëà. Äåòè êîíñòðóèðîâàëè âàòî ìîáèëè, çàäíèÿ èç ìåêêîãî êîíñòðóêòîðà, èç ñòðîèòåëüíîãî ìàòåðèàëà ñòðîëè áåíçîêîëîíêè, îãðàæäåíèÿ, ñòðîèòåëüíûå ïëîùàäêè, ò.å. è ìåëè âîçìîæíîñòè ñïîêîéíîãî ìàòåðèàëà. Äåòè ó÷àòñÿ îðèåíòèðîâàòüñÿ âî âðåìåíè, ïðîñòðàíñòâå, ðàññòîÿíèè. Èãðû-òðåíèíãè ïîìîãàþò áûòü àêòèâíûìè â

è ñêàçîê: Ìàëüâèíà, Áàáà SSãà, Íåçíàéêà, Áóðàòèíî, Õðþøà, Ñòåïàøêà, Ôèëÿ, àòàêæå èãðóøêè, èçîáðàæàþùèå ëþäåé: õîêêåèñòîâ, ôóòáîëèñòîâ, äåòåé è äð.

Èç äîðîæíî-òðàíñïîðòíûõ èãðóøåê ìû ïðåäëàãàåì äåòÿì àâòîáóñû, ëåãêîâûå è ãðóçîâûå àâòîìîáèëè, ìàøèíû ñïåöèàëüíîãî íàçíà÷åíèÿ: ìàøèíû «ñêîðîé ïîìîùè», ìèëèöèè, ÃÈÁÄÄ, ïîæàðíóþ, óáîðî÷íûå è ñòðîèòåëüíûå. Òàêæå ñîâìåñòíî ñ äåòüìè áûëè èçãîòîâëåíû ïîäåëêè èç êàðòîíà è áóìñîâãî ìàòåðèàëà: êëþøêè, ñàíî÷êè, åëåêñèïåäû äëÿ èãðîâûõ ïåðñîíàæåé; «ïîñòîéêè» èãðîâîé ïëîùàäêè: äîìèêè, êà÷åëè, ãîðî÷êè, ïåñî÷íèöû, çèìíÿÿ ãîðêà.

Èãðîâîé ìàòåðèàë è ìàêåòó ïîäáèðàëñÿ â çàâèñèìîñòè îò ñîäåðæàíèÿ èçó÷àåìîé òåìû. Íàïðèìåð, åñëè ìû ðàññêàçûâàëè î íåîáõîäèìîñòè âûáîðà áåçîïàñíûõ ìåñò äëÿ èãðû â çèìíåå âðåìÿ, äåòÿì ïðåäëàãàëèñü ñïåöèàëüíî èçãîòîâëåííûå ñíåæíàÿ ãîðêà, çàïîëíÿëè èõ ïîñòîéêàìè. Åñëè òà æå òåìà èçó÷àëàñü âåñíîé, áûëî ïðåäëîæåíî èçãîòîâèòü êîðáëèêè äëÿ ñòàäèîíà, âîðîòà, à òàêæå ïîñòðîéêè äëÿ èãðîâîé ïëîùàäêè: ïåñî÷íèöû, äîìèêè è äð. Âî âðåìÿ èçó÷åíèÿ òåìû «Ìàøèíû ñïåöèàëüíîãî íàçíà÷åíèÿ: ìàøèíû «ñêîðîé ïîìîùè», ìèëèöèè, ÃÈÁÄÄ, ïîæàðíóþ, óáîðî÷íûå è ñòðîèòåëüíûå. Òàêæå ñîâìåñòíî ñ äåòüìè áûëè èçãîòîâëåíû äëÿ èãðîâîé ïëîùàäêè: äîìèêè, êà÷åëè, ãîðî÷êè, ïåñî÷íèöû, çèìíÿÿ ãîðêà.

Ìû ïîäîáðàëè ìàòåðèàë è äëÿ ñàìîñòîÿòåë�íîãî ñòðîèòåë�ñòâà äåòüìè è ïîìîãëè èì è ìàêåòû ãîðîäà.

Äåéñòâóéòå ìû ìàòåðèàëîì è ôîðìèðîâàíèÿ ïðåäñòàâëåíèé äåòåé î ïðàâèëàõ áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãåè â âòðàíñïîðòå ñòàëî «ïðîèãðûâàíèå» ñèòóàöèé è èõ ìîäåëèðîâàíèå. Èãðà-ìîäåëèðîâàíèå ïîçâîëÿåò ïîñòðîèòü è ïðîâåðèòü ïðîâåêòû äåøåâíèÿ ðàçëè÷íûõ æèçíåííûõ ïðîáëåì. Îñóùåñòâëÿÿ ïðàêòè÷åñêèå äåéñòâèÿ ñèäåëüíîé ìîäåëüþ, çàìåíÿþùåé ðåàëüíûé îáúåêò, ðåáåíîê ïîçíàåò îòíîøåíèÿ äéñòâèòåëüíîñòè. Ì îäåëèðîâàíèå ìîæåò áûòü íåòïëûêî ïðàêòè÷åñêèì, íî è ûñëåíûì. Íàïðèìåð, ðåáåíîê ìîæåò ìîäåëèðîâàòü ñèòóàöèè èç ñîáñòâåííîé æèçíè, ìèðà äóõãèõ ëþäåé èëè ñêàçî÷íûõ ïåðñîíàæåé.

Ì îäåëèðîâàíèå ðàçëè÷íûõ ñèòóàöèé ôîðìèðóþò ó ðåáåíêà àêòèâíóþ ïîçèöèþ, ñòèìóëèðóåò ïîçíàâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü.

Öåííîñòü èãðû-ìîäåëèðîâàíèÿ â ôîðìèðîâàíèè ó äåòåé ïðåäñòàâëåíèé î ïðàâèëàõ áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãåå è â òðàíñïîðòå çàêëþ÷àåòñÿ â òì, ÷òî ðåáåíîê èìåò âîçìîæíîñòü ïðîèãðàòü î ïàñíóþ ñèòóàöèþ, ñàì åå ñîçäàòü è ñàì ïðåîäîëåòü èëè èçìåíèòü. Ì íîæåñòâåííûå âàðèàíòû âîçíèêíîâåíèÿ è ïðàâèëüíûå ðåøåíèÿ ñèòóàöèè: Ôèëÿ íå ïðåõîäèò ïðîåçæóþ ÷àñòü, à ïðååçæàåò åå íàëûæàõ. Äåòè ïðääèàãàþò íåñêîëüêî âàðèàíòîâ ñîáûòèé:

Ôèëÿ ïàäàåò, íà íåãî íàåçæàåò ìàøèíà; ìàøèíà çàäâàåò ëûæíûå ïàëêè; ìàøèíà, îáúåçæàÿ óïàâøåãî Ôèëþ, âðåçàåòñÿ â îñòàíîâêó, â äóõóþ ìàøèíó, âûåçæàåò íà òðîòóàð. Ïðàâèëüíûé âûõîä äåòè íàõîäÿò íå ñðàçó: ñíà÷àëà î íè ïðåëãàþò Ôèëå íåñòè ëûæè ï î äí î â êàæäî é ëàïå. Çàòåì â íîâû ì îäåëèðóþò ñèóàöèþ: ëûæè èëè ïàëêè âûïàäàþò. Äåòè ïðèõîäÿò ê âûâîäó, ÷òî èõ íåîáõîäèì î ïðàâèëüíî ñêîæèòü è ñêðåïèòü. Òàê, «ïðîèãðûâàíèå» ñèòóàöèé ïîäêðåïëÿåò ýìîöèîíàëüíûì è ïåðåæèâàíèÿì, çàñòàâëÿåò äóìàòü è ñòàíîâèòñü ïåðâîé ñòóïåíüêîé îòêðûòèé è ûòàñì îñòîÿòåëüíîãî ïåøåõîäà.

Èãðû-ìîäåëèðîâàíèÿ ìû èñïîëüçîâàëè ïðè èçó÷åíèè êàæäîé òåìû. Äåòè ìîäåëèðîâàëè òàêêå ñèóàöèè, êàê ïåðåñå÷åíèå äîðîãè, îáõîä àâòîáóñà ñïåðåäè, èãðû íà òðîòóàðå, âúåçä òðàíñïîðòà âî äâîð, ïîäåäåíèå ïåøåõîäà ïðè âñòðå÷å ñî ñòðîèòåëüíîé òåõíèêîé, âî âðåìÿ äâèæåíèÿ ìàøèí ñïäöèàëüíîãî íàçíà÷åíèÿ.

Àêòèâíî ìû èñïîëüçîâàëè íà ìàêåòå ãîðîäà è «ïðîèãðûâàíèå» ñèóàöèé-«êîâóøêè». Äîðîæíàÿ «êîâóøêà» — ýòî ñèóàöèÿ îáìàíà-÷èâîé áåçîïàñíîñòè. Ðåáåíîê, ïðîñëóøàâåå, äîëæåí íàéòè ïðàâèëüíûé è áûñòðûé âûõîä èç íåå. Íàïðèìåð, ïåðåõîäÿ äîðîãó, ïåøåõîä íà ìèíóòó îòâëåêàòüñÿ íà èíòåðåñóþùèé åãî îáúåêò: êðàñèâûé áîëüøîé ìÿ÷ â ðóêàõ ó ðåáåíêà, íà âåëîñèïåäèñòà, ïîäúåçæàþùèé ê îñòàíîâêå àâòîáóñ è ò.ä. ×òî ìîæåò ïðîèçîéòè, êàê ýòîãî íå äî óñòèòü? Èëè: äåòè èãðàþò ñ ìÿ÷îì âî äâîðå, âäðóã ìÿ÷ íåîæèäàííî óêàòûâàåòñÿ â àðêó. Êàê ñëåäóåò ïîñòóïèòü? Èñïîëüçîâàëüñü ðàçíûå ñèòóàöèè-«êîâóøêè»: íà ïðîåçæåé ÷àñòè, ïåøåõîäíîì ïåðåõîäå, âçîíàõ îáùåñòâåííîãî òðàíñïîðòà è çàêðûòîãî îáçîðà, óñâåòîôîðà.

Ýôôåêòèâíûì êàçàëîñü ïðîâåäåíèå ñäåòüì è òðåíèíãîâ, êîòîðûå ïîìîãàþò ðåáåíêó áûòü àêòèâíûì â ïðîáëåìíîé ñèòóàöèè çíàíèé, èõ íàêîïëåíèè, óãëóáëåíèè è ñèñòåìàòèçàöèè. Îíè àêòèâíî ðàçâèâàþò âíèìàíèå, âûäåðæêó, ñàìîñòîÿòåëüíîñòü âûáîðå äåéñòâèÿ, âàðèàòèâíîñòü ìûøëåíèÿ è îòâåòñòâåííîñòü çà ïîñòóïêè. Ìû ïðåäëàãàëè äåòÿì ñëåäóþùèå èãðû-òðåíèíãè: «Î ïàñíî — íå îïàñíî», «Ðàçðåøàåòñÿ — çàïðåùàåòñÿ», «Òû òàê ïîñòóïàåøü?» è äð.

Ñðåäè ìîòîðíûõ èãð íàèáîëåå èíòåðåñíû ìè ñòàëè «Èäåì, äåì, èãðàì», «Ê ñâîèì âîòîìáèëÿì». Íà çàíÿòèÿõ, âî âðåìÿ öåëåâûõ ïðîãóëîê è âñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè ñäåòüìè ìû èñïîëüçîâàëè øèðîêèé ñïåêòð ðàçâèâàþùèõ èãð, íàïðèìåð, «×òî èçìåíèëñÿ?», ëîòî ñ çàãàäêàìè «Ðàíñïîðò», «Êëàâèñè» è äð.

Âàøåìó âíèìàíèþ ïðåäñòàâëåí îïûò ïðèìåíåíèÿ èãðîâûõ ìåòîäîâ îáó÷åíèÿ äåòåé áåçîïàñíîìó ïîâåäåíèþ íà äîðîãåå è â òðàíñïîðòå.

Игры-тренинги

Â àâòîáóñå (6—7 ëåò)

Öåëü: çàêðåïëåíèòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ïðàâèëàõ áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ â îáùåñòâåííîì òðàíñпîðòå.

* * *

Âîñпèòàòåëü çàäàåò âîïðîñû, äåòè îòâå÷àþò.

Â àâòîáóñå íåò ñâîáîäíûõ ìåñò. ×òî äåëàòü Ìàøå?

Âîâà âûøåë èç àâòîáóñà. Êàê åìó ïðåäéòè äîðîãó?

Äèìàâûøåë íà îñòàíîâêå. Ñêàêîé ñòîðîíû àâòîáóñà åìó ïðåõîäèòü äîðîãó?

Êîñòÿ åäåò ñòðåíèðîâêè äîìîé. Êóäà åìó ïîñòàâèòü áîëüøóþ ñïîðòèâíóþ ñóìêó?

Àíÿ ñèäèò íà ñèäåíüå. Â àâòîáóñ çàõîäèò æåíùèíà ñ ìàëåíüêèì ðåáåíêîì íà ðóêàõ. Êàê ïîñòóïèòü Àíå?

Êàòÿ íåóñпåêà äîåñòü ìîðîæåíîå. Ïîäõîäèò àâòîáóñ. ×òî äåëàòü Êàòå?

Ïåòÿ çàíÿë ìåñòî â àâòîáóñå ðÿäîì ñ âîäèòåëåì. Äâåðüó ó Ïåòè çâîíèò òåëåôîí. Êàê âåñòè ñåáÿ Ïåòå?

Â àâòîáóñå ìíîãî ïàññàæèðîâ. Íàäÿñòîèò äàëåêî òò âûõîäà. Êàê åé ïîñòóïèòü?

Ñàøà âûøåë èç àâòîáóñà. Íà ïðîçæåé ÷àñòè áîëüøîé ïòîê ìàøèí. ×òî äåëàòü Ñàøå?

Î ïàññî — íå îïàññî (5—7 ëåò)

Öåëü: çàêðåïëåíèòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ïðàâèëàõ áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ â òðàíñпîðòå.

* * *

Âîñпèòàòåëü çàäàåò âîïðîñû, äåòè îòâå÷àþò.

Ì îæíî ëè òîëêàòüñÿ íà îñòàíîâêå?

Êðè÷àòü â àâòîáóñå?

Ñèäåòü íà ñâîáîäíîì ìåñòå?

Ïðîïóñêàòü ïàññàæèðîâ â àâòîáóñå?

Äåðæàòüñÿ çà ïîðó÷íè â àâòîáóñå?

Ñòîÿòü íà ñòóïåíüêàõ?

Âûáåãàòü èç àâòîáóñà?

Âûñпâûâàòü ãîëîâó è ðóêè â îêî øêî àâòîáóñà?

Ðàçãîâàðèâàòü ñ âîäèòåëåì?

Òû òàê ïîñòóïàåøü? (6—7 ëåò)

Öåëü: çàêðåïëÿòü ïðàâèëà áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà ïðîçæåé ÷àñòè.

* * *

Âîñпèòàòåëü áðîñàåò ìÿ÷ è çàäàåò âîïðîñ, ðåáåíîê âîçâðàùàåò ìÿ÷ è äàåò îòðèöàòåëüíûé èëè ïîëîæèòåëüíûé îòâåò.

Òû èãðàåøü ñ ìÿ÷îì íà òðîòóàðå?

Íåò, ÿ íå èãðàþ ñ ìÿ÷îì íà òðîòóàðå.

Òû êàòàåøüñÿ íà âåëîñèïåäå ïî ïðîçæåé ÷àñòè?

Íåò, ÿ íå êàòàþñü íà âåëîñèïåäå ïî ïðîçæåé ÷àñòè.

Òû ïåðåõîäèøü ïðîçæóþ ÷àñòü â íåïîëîæåííîì ìåñòå?

Íåò, ÿ íå ïåðåõîæó ïðîçæóþ ÷àñòü â íåïîëîæåííîì ìåñòå.

Òû êàòàåøüñÿ íà âåëîñèïåäå ïî âåëîñèïåäíîé äîðîæêå?

Äà, ÿ êàòàþñü íà âåëîñèïåäå ïî âåëîñèïåäíîé äîðîæêå.

Òû ïåðåõîäèøü ïðîçæóþ ÷àñòü, åñëè âèäèøü çíàê «ïåøåõîäíîå äâèæåíèå çàïðåùåíî»?

Íåò, ÿ íå ïåðåõîæó ïðîçæóþ ÷àñòü, åñëè âèæó çíàê «ïåøåõîäíîå äâèæåíèå çàïðåùåíî».

Òû ïåðåõîäèøü ïðîçæóþ ÷àñòü ïî çíàêó «ïåøåõîäíûé ïåðåõîä»?

Äà, ÿ ïåðåõîæó ïðîçæóþ ÷àñòü ïî çíàêó «ïåøåõîäíûé ïåðåõîä».

Òû ïåðåõîäèøü ïðîçæóþ ÷àñòü ïî êðàñíîìó ñèãíàëó ñâåòîôîðà?

Íåò, ÿ íå ïåðåõîæó ïðîçæóþ ÷àñòü ïî êðàñíîìó ñèãíàëó ñâåòîôîðà.

Òû ïåðåõîäèøü ïðîçæóþ ÷àñòü ïî çåëåíîìó ñèãíàëó ñâåòîôîðà?

Äà, ÿ ïåðåõîæó ïðîçæóþ ÷àñòü ïî çåëåíîìó ñèãíàëó ñâåòîôîðà.

Развивающие игры

×òî èçìåíèëîñü? (4—7 ëåò)

Öåëü: ðàçâèâàòü ïðîèçâîëüíîå âíèìàíèå, íàáëþäàòåëüíîñòü, óìåíèå ïîíÿòíî ñòðîèòü ñâîé îòâåò.

* * *

Äåòè ñîçäàþò äîðîæíî-òðàíñïîðòíóþ ñèòóàöèþ íà ìàêåòå ãîðîäà: ïî ïðîçæåé ÷àñòè åäóò ìàøèíû, «ïåøåõîäû» ïåðåõîäÿò äîðîãó, èäóò ïî òðîòóàðó è ò.ä. Çàòåì âñå èãðàþù èåì, êðîìå åäóùåãî, çàêðûâàþò ãëàçà. Âåäóùèé ïåðñòàâëÿåò èãðóøêè íà ìàêåòå. Èãðîêè ïî êîìàíäå åäóùåãî îòêðûâàþò ãëàçà è íàçûâàþò, ÷òî èçìåíèëîñü.

×òî ÿ âèäåë (4—7 ëåò)

Öåëè: ðàçâèâàòü ïðîèçâîëüíîå âíèìàíèå, ñîñðåäîòî÷åíí îñòü; çàêðåïëÿòü ïðàâèëà áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãå.

* * *

Ðåáåíêó ïðåäëàãàþò êàðòî÷êó, ëåæàùóþ âíèç ðèñóíêîì. Î íåå ðàñìàòðèâàåò, ïðåäïîëàãàò äóãîìó. Çàòåì êàðòî÷êà ïåðåâàåòñÿ âåäóùåìó, è êòî-ëèáî èç äåòåé ðàññêàçûâàåò, ÷òî òàì áûëî èçîáðàæåíî. Äóãèå äåòè, åñëè ýòî íåîáõîäèìî, äîïîëíÿþò îòâåò.

Äëÿ äåòåé ñðåäíåãî âîçðàñòà êàðòî÷êè ïîäáèðàþòñÿ ñ ïðîñòûì ñþæåòîì, äëÿ äåòåé 5—7 ëåò ñþæåò óñëîæíåí.

Õëîïíè âëàäîøêè
(4—7 ëåò)

Öåëü: ðàçâèâàòü ñëóõîâîå âíèìàíèå, áûñòðîòó ïåðåêëþ÷åíèÿ è ðàñïðåäåëåíèÿ âíèìàíèÿ.

* * *

Íàçûâàþñÿ ðàçëè÷íûå ñëîâà, îáîçíà÷àþùèå ïðàâèëà áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãå è â òðàíñпîðòå. Äåòè äîëæíû ïîäíÿòü ïîâåäåíèå íîñòè îòðåàãèðîâàòü íà îïðåäåëåííûâ ñëîâà. Íàïðèìåð, õëîïíóòü â ëàäîøè, åñëè óñëûøàò íàðóøåíèå ïðàâèë äîðîæíîãî äâèæåíèÿ.

Ñëóøàé âíèìàòåëüíî
(5—7 ëåò)

Öåëü: ðàçâèâàòü ñëóõîâîå âíèìàíèå.

* * *

Âîñïèòàòåëü âêëþ÷àåò çàïèñü ðàçëè÷íûõ çâóêîâ â ëþáîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè: ñêðåæåò, øîðîõ, çâîí, äîæäü, ñòóê, çâóê òîðìîçîâ, êðèêè, ðàçãîâîðû, ñèãíàëû êëàâñîíîâ ìàøèí è äð.

Ñðåäè ýòèõ çâóêîâ äåòè äîëæíû óñëûøàòü ñèðåíó ìàøèíû ñïåöèàëüíîãî íàçíà÷åíèÿ è îïäíÿòü ñíþ êàðòî÷êó, îáîçíà÷àþù óþ ñèðåíó.

Êëàêñîí (5—7 ëåò)

Öåëü: ðàçâèâàòü ñëóõîâîå âîñïðèÿòèå.

* * *

Äåòè ñòîÿò â ðàçíûõ ñòîðîíàõ ãðóïïîâîé êîìíàòû. Ó îäíîãî â ðóêàõ èãðóøå÷íûé êëàêñîí. Âîäÿùèé ñòîèò â öåíòðå ãðóïïû ñ çàêðûòûìè ãëàçàìè. Îäèí èç èãðîêîâ ñèãíàëèò â êëàêñîí.

Âîäÿùèé îòêðûâàåò ãëàçà è óãàäûâàåò, êòî èç èãðîêîâ ñèãíàëèë. Äàëåå âîäÿùèé âíîâü çàêðûâàåò ãëàçà, à êëàêñîí ïåðåäàåòñÿ äðóãîìó.

Ëîòî ñ çàãàäêàìè «Òðàíñïîðò» (5—7 ëåò)

Öåëè: ðàçâèâàòü âíèìàíèå, ìûøëåíèå; çàêðåïëÿòü ïðåäñòàâëåíèÿ î òðàíñïîðòå: åãî óñòðîéñòâå, ïðåäíàçíà÷åíèè.

* * *

Ó äåòåé íà ñòîëòõ ïîëîâèíêè êàðòèíîê èçîáðàæåíèåì ðàçëè÷íûõ òðàíñïîðòíûõ ñðåäñòâ.

Âòîðûå ïîëîâèíêè íàõîäÿòñÿ ó âîñïèòàòåëÿ. Î í çàãàäûâàåò çàãàäêó, äåòè îïðåäåëÿþò, ó êîãî åñòü ýòî òðàíñïîðòíîå ñðåäñòâî. Îòàäàâøèé çàáèðàåò ïîëîâèíêó ñåáå. Âûãðûâàåò òîò, êòî áûñòðåå âñåõ ñîáåðåò öåëûå êàðòèíêè.

Ðàç, äâà, òðè, ÷òî îïàñíî — íàçîâè (6—7 ëåò)

Öåëü: ó÷èòü âèäåòü îïàñíûå ñèòóàöèè íà äîðîãå.

* * *

Äåòè ñòîÿò ïîëóêðóãîì. Âîñïèòàòåëü áðîñàåò ìÿ÷ è ãîâîðèò: «Ðàç, äâà, òðè, ÷òî îïàñíî — íàçîâè». Ðåáåíîê íàçûâàåò îïàñíóþ ñèòóàöèþ è âîçâðàùàåò ìÿ÷.

Моторные игры

Èäåì, åäåì, ãäåòåì (4—5 ëåò)

Öåëè: ðàçâèâàòü ñëóõîâîå âíèìàíèå, ïàìÿòü, óìåíèå âûïîëíÿòü äåéñòâèÿ ïî ñèãíàëó; çàêðåïëÿòü ïðàâèëà áåçîïàñíîãî ïîâåäåíèÿ íà äîðîãå.

* * *

Ñòàíîâèòåñü, äåòè, â ïàðû,
Ì ûäåì ïî òðîòóàðó.

Äåòè èäóò ïàðàìè ïî óçêîé äîðîæêå.

Ðàç, äâà, ðàç, äâà,
Íåòîëêàòüñÿ, äåòâîðà.
À òåïåðü ñêîðåé ñòàèòåñü
È â ìàøèíå ïðîâèòèòåñü.
Áåãóò ïî øèðîêîé äîðîæêå.
Ï î äîðîãå òðàíñïîðò ìèòè,

Ïåøåõîäàì îí ãóäèò.
Âîò ïðèåõàëè ðåáÿòà
È ñïåøàò óæà èãðàòü,

Ïåðåìåùàþòñÿ íà èãðîâóþ ïëîùàäêó.

Áóäóò ðåçâî íà ïëîùàäêå
Ëàçàòü, áåãàòü è ñêàêàòü.

Ì÷àòñÿ ìàøèíû (5—6 ëåò)

Öåëè: ðàçâèâàòü âíèìàíèå, óìåíèå èçìåíÿòü äâèæåíèå ïî ñèãíàëó; çàêðåïëÿòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ñêîðîñòè ïðåäâèæåíèÿ àâòîìîáèëåé ïî óëèöàì ãîðîäà.

* * *

Äåòè ñòðîÿòñÿ â êîëîííó ïî îäíîìó. Íàñèãíàë «Ñòðîèòåëüíûå ìàøèíû!» îíè áåãóò ïî çàëó øèðîêèì øàãîì, íàñèãíàë «Ìàøèíû ñïåøàò íà ïîìîùü!» — áåãóò ñ óñêîðåíèåì, íàñèãíàë «Ïàññàæèðñêèé òðàíñïîðò!» — ìåäëåííî áåãóò, íàñèãíàë «Ñòîï — ìàøèíà!» — îñòàíàâëèâàþòñÿ.

Äâà ñèãíàëà ñâåòîôîðà
(6—7 ëåò)

Öåëü: ðàçâèâàòü âíèìàíèå, óìåíèå äåéñòâîâàòü ïî çðèòåëüíîìó ñèãíàëó.

* * *

Äåòè âñòàþò â äâå øåðåíãè íàïðîòèâ äóãà äóãàà. Ó âîñïèòàòåëÿ â ðóêàõ ñâåòîôîð: äâà êàðòîííûõ êðóæêà, îäíàñòîðîíàêîòîðîãî êðàñíîãî öâåòà, à äóãàÿ — çåëåíîãî. Íà çåëåíûé ñèãíàë äåòè øàãàþò, íà êðàñíûé ñòîÿò è õëîïàþò â ëàäîøè. Âîñïèòàòåëü ïîâîðà÷èâàåò ñâåòîôîð êåðÿì òî îäíîé, òî äóãîé ñòîðîíé. Ñèãíàëû ìåíÿþòñÿ íåæèäàíí î, ÷åðåç ðàçíûå ïðîìåæóòêè âðåìåíè. Êàæäàÿ øåðåíãà âûïîëíÿåò äâèæåíèå, ñîòâåòñòâóþ ùåå ñâîåìó ñèãíàëó. Òîò, êòî ïåðåïóòàë ñèãíàëû, äåëàåò øàã íàçàä (âûâûâàåò èç ãðûû).

Ýñòàôåòà (6—7 ëåò)

1. «Âîò ì îáëèçñòû». Áåã ñ «ðóëåì».
2. «Ïåøåõîäû». Õîäüáà ñ äåòñêîé êîëÿñêîé.
3. «Ñâåòîôîð». Äëÿ êàïèòàíîâ êîìàíä. Ðàçëîæèòü ìÿ÷è êðàñíîãî, çåëåíîãî, æåëòîãî öâåòà â êîðçèíû ñîòâåòñòâóþ ùåãî öâåòà, ðàñòàâèòü èõ â ïðàâèëüíîé ïîñëåäîâàòåëüíîñòè.
4. «Íàçåìíûé ïåðåõîä». Õîäüáà ïî ñêàìåéêå.
5. «Âåëîñèïåäíàÿ äîðîæêà». Êàòàíèå íà äåòñêî ì âåëîñèïåäå èëè ñàìîêàòå ïî óçêîé äîðîæêå.
6. «Ïàññàæèðû». Âûéòè èç «àâòîáóñà» â ñîîòâåòñòâèè ñî ñâîèì ïîðÿäêîâûì íîìåðîì.
7. «Ïåøåõîäû íà òðîòóàðå». Ïðîéòè ïî óçêîé äîðîæêå â ïàðå è íå ñáèòü êåãëè.
8. Èãðà íà âíèìàíèå «Ïðàâîëââî» — ïî çðèòåëüíîìó ñèãíàëó.
9. «Ïåðíññè ïðåäìåò». Ïåðåéòè ÷åðåç «äîðîãó» ñ ïàðîé ëûæ, ñàíêàìè, êîïàòåé, âåëîñèïåäîì, ñàìîêàòîì, ìÿ÷îì, äåòñêîé êîëÿñêîé, êëþøêîé, ñêàêàëêîé.

Театрализованная деятельность в работе с детьми раннего возраста

ПОЛИЦЫНА Р.М.,

воспитатель МДОУ ЦРР – д/с № 30 «Малыш», г. Дубна Московской обл.

Ìóíèöèïàëüíîå äîøêîëüíîå îáðàçîâàòåëüíîå ó÷ðåæäåíèå öåíòð ðàçâèòèÿ ðåáåíêà — äåòñêèé ñàä ¹ 30 «Ìàëûø» îòêðûë ñâîè äâåðè äëÿ äåòåé â 1960 ã. Ñåãîäíÿ ýòî äåòñêèé ñàä îñóùåñòâëÿåò âîñïèòàòåëüíî-îáðàçîâàòåëüíóþ ðàáîòó ñ äåòüìè ðàíåãî è ìëàäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Ïðèîðèòåòíàÿ îïðìàðàáîòû â íàñòîÿùåå âðåìÿ — òàòððàëèçîâàíàÿ äåÿòåëüíîñòü, êîòîðàÿ ïðîèçûâàåò äåæèìûå è ó÷åáíûå ìîìåíòû. Îñíîâàíà ýòîé ðàáîòû ëåæèò â èñïîëüçîâàíèè ïîåøåê, ïðèãîâîðîê, ïðèáàóòîê, êîëûáåëüíûõ ïåñåí, ñîçäàíûõ ãåíèàëüíûì òâîðöîì ÿçûêà — ðóññêèì íàðîäîì. Óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî, ïðåïîäàâñåíîíîå â ôîðìåñöåíîê, èãð-äðàìàòèçàöèé, ñîçäàåò àòìîñôåðó òåïëà, äîáðîòû, âíèìàíèÿ, ñïîñîáñòâóåò ôîðìèðîâàíèþ ýìîöèîíàëüíî ïîëîæèòåëüíîãî îòíîøåíèÿ ìàëûøåé ê îêðóæàþùåìó ìèðó è èò ïîçíàâàòåëüíîìó ðàçâèòèþ. Áëàãîäàðÿ òàêîé ôîðìå ðàáîòû îáùåíèå ñ äåòüìè ñòàíîâèòñÿ áîëåå èíòåðåñíûì è ñîäåðæàòåëüíûì.

Íå ñåêðåò, ÷òî ìàëåíüêèå äåòè ëó÷øå âîñïðèíèìàþò îáðàùåííóþ ê íèì ðå÷ü, åñëè îíà ïîäêðåïëåíà íàãë�äíûì ìàòåðèàëîì (êàðòèíêàìè, èãðóøêàìè), ïîýòîìó â íàøåé ãðóïïå ïåðâîíà÷àëüíîå âíèìàíèå áûëî íàïðàâëåíî íà îáîãàùåíèå ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû. Â ÷àñòíîñòè, ïîÿâëåñÿ óãîëîê ïî òàòðàëèçîâàííóþ ðàáîòó ñ äåòüìè è ñòàíîâèòñÿ áîëåå èíòåðåñíûì è ñîäåðæàòåëüíûì.

Íà ñåêðåò, ÷òî ìàëåíüêèå äåòè ëó÷øå âîñïðèíèìàþò îáðàùåííóþ ê íèì ðå÷ü, åñëè îíà ïîäêðåïëåíà íàãë�äíûì ìàòåðèàëîì (êàðòèíêàìè, èãðóøêàìè), ïîýòîìó â íàøåé ãðóïïå ïåðâîíà÷àëüíîå âíèìàíèå áûëî íàïðàâëåíî íà îáîãàùåíèå ïðåäìåòíî-ðàçâèâàþùåé ñðåäû. Â ÷àñòíîñòè, ïîÿâëåñÿ óãîëîê ïî òàòðàëèçîâàííóþ ðàáîòó ñ äåòüìè è ñòàíîâèòñÿ áîëåå èíòåðåñíûì è ñîäåðæàòåëüíûì.

Ïðèîðèòåòíàÿ îïðìàðàáîòû â íàñòîÿùåå âðåìÿ — òàòððàëèçîâàíàÿ äåÿòåëüíîñòü, êîòîðàÿ ïðîèçûâàåò äåæèìûå è ó÷åáíûå ìîìåíòû. Îñíîâàíà ýòîé ðàáîòû ëåæèò â èñïîëüçîâàíèè ïîåøåê, ïðèãîâîðîê, ïðèáàóòîê, êîëûáåëüíûõ ïåñåí, ñîçäàíûõ ãåíèàëüíûì òâîðöîì ÿçûêà — ðóññêèì íàðîäîì. Óñòíîå íàðîäíîå òâîð÷åñòâî, ïðåïîäàâñåíîíîå â ôîðìåñöåíîê, èãð-äðàìàòèçàöèé, ñîçäàåò àòìîñôåðó òåïëà, äîáðîòû, âíèìàíèÿ, ñïîñîáñòâóåò ôîðìèðîâàíèþ ýìîöèîíàëüíî ïîëîæèòåëüíîãî îòíîøåíèÿ ìàëûøåé ê îêðóæàþùåìó ìèðó è èò ïîçíàâàòåëüíîìó ðàçâèòèþ. Áëàãîäàðÿ òàêîé ôîðìå ðàáîòû îáùåíèå ñ äåòüìè è ñòàíîâèòñÿ áîëåå èíòåðåñíûì è ñîäåðæàòåëüíûì.

Íåìàëîâàæíóþ ðîë� èãðàåò ïîäáîð ñòèõîòâîðåíèé, ïîñëîâèö, ñêîðîãîâîðîê, ïàëüчèêîâ è ïðèçûâîâ, ïîìîãàþùèõ ñîçäàâàò� ýìîöèîíàëüíî-ïîçèòèâíóþ àòìîñôåðó è ñíÿò� ïñèõîëîãèчåñêèå çàæèìû ó äåòåé. Ïîñëåäíèå ñòèõè è ïîãîâîðêè ïîìîãàþò ïîäíïò� íàñòðîåíèå è ñíïò� ïñèõîëîãèчåñêèå çàæèìû ó äåòåé. Ïîñëåäíèå ñòèõè è ïîãîâîðêè ïîìîãàþò ïîäíïò� íàñòðîåíèå è ñíïò� ïñèõîëîãèчåñêèå çàæèìû ó äåòåé. Ïîñëåäíèå ñòèõè è ïîãîâîðêè ïîìîãàþò ïîäíïòбíàñòðîåíèå è ñíïòбíàñòðîåíèå è ñíïòбíàñòðîåíèå è ñ

ëà. Íà ñòîë ïîñòàâèëè ñàì îâàð ñ ÷àéíîé ïîñóäîé, íà ñòåíó ïîâåñèëè êàðòèíó ñäåðåâåíñêè ìåéçàæåì, â ðóññêóþ ïå÷ü ïîñòàâèëè ÷óãóíîê, à â óãîë — ñóâåíèðíûé óõâàò.

Ñâîèì íåîáõîäèìûì óãîëêîì «äåðåâåíñêàÿ èçáà» ïðèâëåê ìàëûøåé è îíè ñòàëè óñòðàèâàòü òàì ïîñëäëêè, âî âðåìÿ êîòîðûõ ïåäàãîã ÷èòàë è ìîëîäîæíè, áóäóùèõ ïåäàãîãîâ, ïîêàçûâàë íàñòîëüíîãî òåàòðà, ïåëè êîëûáåëüíûå ïåñíè. Îñíáûé èíòåðåñ óäîøêîëüíèêîâ âûçâàë ñàìîâàð. ×òîáû ïîáèèæåì ïîçíàêîìèòüñÿ ñ íàçíà÷åíèåì ýòîãî ïðäàìåòà, áûëî óñòðîåíî ñîâìåñòíîå ñðîäèòåëÿìè ÷àåïèòèÿ. Âî âðåìÿ ýòîãî ÷àåïèòèÿ ÿðêèì è çàïîìíèâàùèì çðåëèùåì ñòàëà èíñöåíèðîâêà ïîðèçâäåíèþ Ê. ×óêîâñêîãî «Ìóõà-Öîêîòóõà». Â îáðàçå Ìóõè-Öîêîòóõè âûñòóïàëà òåàòðàëüíàÿ êóêëà, äåòè-ãîñòè áûëè â êðàñî÷-íûõ íàðÿäàõ è øàïî÷êàõ- ìàñêàõ, èçîáðàæàþùèõ ðàçëè÷íûõ ïåñíî-íàæåé. È ïóñòüñëîâà ñöåíêè öåëèêîì è ïîëíîñòüþ äîñòàëèñüâîñïèòàòåëþ, óäîâîëüñòâåå îò èãðû è îáùåíèÿ ïîëó÷èëè âñå — è äåòè è ðîäèòåëè.

Òåàòðàëèçîâàííàÿ äåÿòåëüíîñòü íàõîäèò íåïîñðåäñòâåííîå îòðàæåíèå â ïðàçäíèêàõ, äîñóãàõ, ðàçäåå÷åíèÿõ, ãäåå äåòè ïîä ðóêîâîäñòâîì ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ ïîêàçûâàþò íåáîëüøèå ýòþäû, ñóåíêè èç ñêàçîê, óñòðàèâàþò èãðû-ïëÿñêè, âîäÿò õîðîâîäû. Íåïðåìåííî çäåñü èñïîëüçóþòñÿ êîñòþ ìû äëÿ ðÿæåíèÿ, àòðèáóòû òîãî èëè èíîãî ïåðñîíàæà, øàïî÷êè èëè ìàñêè.

Âåñåëî ïðîõîäèò â íàøåì äåòñêîì ñàäó Ìàñëåíèöà — îáÿçàòåëüíûé ðóññêèé ïðàçäíèê. Ñîðóäíèêè óñòðàèâàþò íàñòîÿùåå ðóññêîå âåñåëüå äëÿ ìàëûøåé è èõ ðîäèòåëåé ñ ïëÿñêàìè, õîðîâîäàìè, àòòðàêöèîíàìè, êàòàíåì ñ ãîðîê è ò.ï. Ñòàêî òðàäèöèåé óãîùàòü âñåõ, ïðèøåäøèõ íà ïðàçäíèê, áëèíàìè è ãîðÿ÷èì ÷àåì.

Íàáëþäàÿ, ñêàêè ìèóåðåñîì äåòè è ðîäèòåëè îòíîñÿòñÿ ê íàðîäíîìóòâîð÷åñòâó, ìû ðåøèëè â äàòñêîì ñàäó ñîçäàòü êðóæîê «Ïåðâûå øàãè íàñòåíó». Ñîñòàâèëè ðàáîð÷óþ ïðîãðàììó ïî ó÷åáíîé äèñöèïëèíå «Òåàòðàëèçîâàííàÿ äåÿòåëüíîñòü», öåëÿìè êîòîðîé ñòàëè ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòåé äåòåé ñðåäñòâàìè òåàòðàëüíîãî èñêóññòâà è ðàñêðûòèå äóõîâíîãî íà÷àëà ðåáåíêà â ïåðèîä ðàíåãî äåòñòâà; ðàçðàáîòàëè ïåðñïåêòèâíûé òåìàòè÷åñêèé ïëàí. Áîëüøóþ ïîìîùü îêàçàëè âàòîðñêèå ðàçðàáîòêè Í.Ô. Ñîðîêèíîé è Ë.Ã. Ìèëàíîâè, Ì.Þ. Êàðòóøèíîé è äð. Ìóçûêàëüíîå îáñïåäåíèå çàíÿòèé îáåñïå÷èëà ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü. Äåòè ñòàëè ïîçíàâàòü òåàòðàëüíûå èãðû, îáó÷àòüñÿ ïðåìàì êóêëîâîæäåíèÿ, ñïîìîùüþ ïàëü÷èêîâîãî è òåàòðà ðóêàâè÷åê ðàçûãðûâàòü ìèíè-ñöåíêè. Êîíå÷íî æå, îíè áûëè íå òîëüêî àðòèñòàìè, íî è îãäà è çðèòåëÿìè. Ïñîáûé âîñòîðã ó ìàëûøåé âûçûâàë êóêîëüíûé òåàòð è÷-çà øèðìû.

Áëàãîäàðÿ çàíÿòèÿì â òåàòðàëüíîì êðóæêå äåòè ïîëó÷èëè ÿðêèå õóäîæåñòâåííûå âïå÷àòëåíèÿ, íàó÷èëèñü âíèìàòåëüíî ñëåäèòü çà ðàçâåðòûâàíèåì ñþæåòà, ñòàëè àêòèâíî ó÷àñòâîâàòü â òåàòðàëüíîì äåéñòâèè. Èíòåíñèâíîå ðàçâèòèå ïîëó÷èëà è àêòèâíàÿ ðå÷ü ìàëûøåé.

Òàêèì îáðàçîì, òåàòðàëèçîâàííàÿ äåÿòåëüíîñòü íàïîëíèëà æèçíü íàøèõ âîñïèòàííèêîâ èíòåðåñíûì ñîäåðæàíèåì, ïðåäîñòàâèëà âîçìîæíîñòü êàæäîìó ðåáåíêó ïåðåæèòü ðàäîñòü òâîð÷åñòâà è îáñïåå÷èëà ýìîöèîíàëüíîå áëàãîïîëó÷èå.

Литература

1. Êàðòóøèíà Ì.Þ. Çàáàâû äëÿ ìàëûøåé (òåàòðàëèçîâàííûå ðàçâëå÷åíèÿ äëÿ äåòåé 2—3 ëåò). Ì., 2008.

2. Êóêîëüíûé òåàòð äëÿ äåòåé îò 2 äî 3 ëåò (òåàòð êàðòèíîê, òåàòð èãðóøåê, òåàòð ïåðñóøåê) / Ïîä ðåä. Í.Å. Øèáèëîâé. Ì., 1982.

3. Ñîðîêèíà Í.Ô., Ìèëàíîâè÷ Ë.Ã. Êóêîëüíûé òåàòð äëÿ ñàìûõ ìàëåíüêèõ (òåàòðàëüíûå çàíÿòèÿ ñ äåòüìè îò 1 ãîäà äî 3 ëåò). Ì., 2009.

4. Ñîðîêèíà Í.Ô., Ìèëàíîâè÷ Ë.Ã. Ðàçâèòèå òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé ó äåòåé îò 1 ãîäà äî 3 ëåò ñðåäñòâàìè êóêîëüíîãî òåàòðà. Ì., 2007.

Экологические странички

РОГОЖИНА Н.Н.,

воспитатель МДОУ комбинированного вида – д/с № 6 «Солнышко», п.г.т. Вербилки Талдомского р-на Московской обл.

Беседа «Лягушонок Кваки и его друзья»

Çàäà÷è:

— ïîêàçàòü, ÷òî â ïðèðîäå âñå âçàèìîñâÿçàíî (ãèáåëü îäíîãî îáúåêòà âääåò ê ãèáåëè äðóãîãî);
— ðàñøèðÿòü ïðåäñòàâëåíèÿ î æèâîòíûõ è ðàñòåíèÿõ áîëîòèñòîé ìåñòíîñòè;
— çíàêî ìèòü ñ îðãàçî ì ñóùåñòâàíèÿ ýòèõ æèâîòíûõ: îêðóæàþùåé ñðåäîé, ïèòàíèåì, ïðèñïîñîáëåíèíîñòüþ ê óñëîâèÿì;
— ðàçëè÷àòü è êëàññèôèöèðîâàòü: æèâîòíûõ, ïòèö, ïåðåëåòíûõ ïòèö, çåìíîâîäíûõ; ðàñòåíèÿ: ÿãîäû íàáëîêî, ãðèáû;
— âîñïèòûâàòü óìåíèå äåëàòü âûâîäû èç ñëîæèâøåéñÿ ñèòóàöèè;
— âîñïèòûâàòü áåðåæíîå îòíîøåíèå ê îêðóæàþùåé ñðåäå;
— ó÷èòü íàõîäèòü âàðèàíòû âîçìîæíîãî ñïàñåíèÿ îêðóæàþùåé ñðåäû;
— ðàçâèâàòü óìåíèå îöåíèâàòü ñâîþ òî÷êó çðåíèÿ.

* * *

Âîñïèòàòåëü (ïðåäëàãàåò äåòÿì îòðàâèòüñÿ â ãîñòè ê ìàëåíüêîìó ëÿãóøîíêó è ïîñëóøàòü ïðî íåãî ðàññêàç, ãîâîðèò è ïîêàçûâàåò íà ôëàíåëåãðàôå). Â îäíîì ìàëåíüêîì åðñíîì áîëîòöå æèëëÿãóøîíêî Êâàêè. Æèëè îí âåñåëî è áåççàáîòíî, êàê è ìíîæåñòâî åãî äðóçåé — ìàëåíüêèõ ëÿãóøàò. Æèëè, íå òóæèëè. Ïðûãàëè ñêî÷êè íà êî÷êó. À êîãäà áûëî æàðêî, ïðÿòàëñÿ (ãäå?) â ïðîõëàäíé òèíå. Ïèòàëñÿ (åì?) êîìàðàìè äà ìóõàìè. Â ýòî ìæåíëîòöåæèëè áîðû. Î íè ñòðîèëè ïîä âîäîé ñâîè äîìèêè (êàê îíè íàçûâàþòñÿ?) — õàòêè. Âîçâîäèëè çàïðóäû èç áîëüøèõ ñó÷êîâ è ìàëåíüêèõ âåòî÷åê (çà÷åì?). Òàê îíè ïîäíèìàëè âîäó â áîëîòöó, ÷òîáû îíî íå ïåðåñîõëî.

Íàçîâèòå ïòèö áîëîòèñòîé ìåñòíîñòè.

Äåòè. Öàïëÿ, óòêà, æóðàâëü.

Âîñïèòàòåëü (ïðîâîäèæàåò ðàññêàç). ×àñòî ëÿãóøîíêî èãðàë â ïðÿòêè ñ öàïëåé, óòêîé è æóðàâëåì, êîòîðûå òàê è íîðîâèëè ïîéìàòü åãî è ñúåñòü.

Äèäàêòè÷åñêàÿ èãðà «×åòâåðòûé ëèøíèé»

Äåòè èç ïðåäñòàâëåíîûõ êàðòèíîê âûáèðàþò ëèøíþþ, îáúÿñíÿþò ñâîé âûáîð.

Öàïëÿ, óòêà, ëÿãóøêà, æóðàâëü;
óòêà, áîáð, æóðàâëü, öàïëÿ.

Ôèçêóëüòìèíóòêà «Ëÿãóøêà»

Âîò ëÿãóøêà ïî äîðîæêå
Ñêà÷åò, âûòÿíóâøè íîæêè.
Ïðûã-ñêîê, ïðûã-ñêîê —
Ïîä êóñòîê è ìîë÷îê.

Äåòè âûïîëíÿþò äâèæåíèÿ ñîòâåòñòâåííî òåêñòó. Äàëåå ðàñïîëàãàþòñÿ çà ñòîëàìè.

Âîñïèòàòåëü (ïðîäîëæàåò ðàññêàç). Òàê è æèë ëÿãóøîíêî Êâàêê. Ðàäîâàëñÿ õîðîøåé ïîãîäå. À êàêêå ðàñòåíèÿ è ÿãîäû ðàñòóò â áîëîòèñòîé ìåñòíîñòè?

Äåòè íàçûâàþò.

Ëþáîâàëñÿ ëÿãóøîíêî âûðîñøèì ïî êðàÿì áîëîòà ðîãîçîì, ñî÷íî-áîðàîâûì è ÿãîäàì è êëþêâû âî ìõàõ. È ìè ïðèëåòàëè ïîëàêîì èòüñÿ òàòåðåâà è ãëóõàðè.

Äèäàêòè÷åñêîå óïðàæíåíèå
«Íàçîâè ëèøíþþ ïòèóó»

Ãëóõàðü, öàïëÿ, æóðàâëü, óòêà.

Ëèøíèé — ãëóõàðü, òàê êàê ýòî ëåñíàÿ ïòèöà. Îñòàëüíûå ïòèöû îáèòàþò â áîëîòèñòîé ìåñòíîñòè.

Ãëóõàðü — ïòèöà çèìóþùàÿ, îñòàëüíûå — ïåðåëåòíûå.

Öàïëÿ, òåòåðåâ, óòêà, æóðàâëü.

Ëèøíèé — òåòåðåâ. Òåòåðåâ — ïòèöà ëåñíàÿ. Îñòàëüíûå ïòèöû îáèòàþò â áîëîòèñòîé ìåñòíîñòè.

Òåòåðåâ — çèìóþùàÿ ïòèöà, îñòàëüíûå — ïåðåëåòíûå.

Â îñïèòàòåëü (ïðîäîëæàåò ðàññêàç). Ëÿãóøîíîê ÷àñòî çàãëÿäûâàë â ëåñ, ãäå ðîñëî íîâîãî ãðèáîâ è ÿãîä. Íàçîâèòå ãðèáû è ëåñíûå ÿãîäû. (Âûñòàâëÿåò êàðòèíêè.)

Áåëêè ðàäîñòíî ïðûãàëè ñâåòêè íà âåòêó. Çàïàñëè ãðèáû äà îðåõè. Ê çèìå óòåïëÿëè äóïëî ìõîì. Äÿòåë çâîíêî ñòó÷àò ïî ñòâîëà ìåðåâüåâ ñâîè îñòðûì êëþâîì (çà÷åì?). Äîñòàâàë ëèïêè ÿçû÷êîì æóêîâ-êîðîåäîâ. Íîâîò îáíàæàû ïðøåë ÷åëîâåê, ÷òîáû íàáðàòü â êåñó îðåõîâ äà êëþêâû íàáëîòå. Íåóòîìîåì ïîêàçàëîñü, ñûðî. Èäòè íåóäîáíî, òîãî ãëÿäè — óâÿçíåøü â áîëîòå. Ðåøèë ÷åëîâåê îñóøèòü åãî. Ïðèøëàòåõíèêà. Îñóøëèáîòî. Íåãäå ñòàëî æèòü ëÿãóøàòàì è áîáðàì. Èñ÷åçðîãîçè õîò. Íå÷åì ñòàëî ïèòàòüñÿ óòêà, öàïëÿ è æóðàâëÿ. Íåäîñòàòî÷íî ñòàëî âëàãè â êåñó. Ï îãèáëà ãðèáíèöà. Ñòàëè ñîõíóòü êîðíè äåðåâüâ, à äåðåâüÿ — ïîãèáàòü. Íå÷åì ñòàëî ïèòàòüñÿ áåëêàì. Èñ÷åçëè ãðèáû, îðåõè è øèøêè. Âñå çâåðè è ïòèöû îòïðàâëèëèñü èñêàòü äðóãîå æèëèùå (ï î÷åì?). Âåðíóëñÿ ÷åëîâåê. Íè ãðèáîâ, íè ÿãîä â êåñó, íè êëþêâû íà áîëîòà íå ñòàëî. Íå÷åãî ñîáèðàòü ÷åëîâåêó. È ðåøèë î íîòãàà...

Ïðåäëàãàåò äåòÿì âàðèàíòû îòâåòîâ:

— íåëüçÿ îñóøàòü áîëîòà, èíà÷å âñå ïîãèáíåò;

— òåõíèêà ïîìîãëà âîññòàíîâèòü áîëîò, è îïÿòü ïîñåëèëèñü òàì...

Íî ïðåæäå÷åì ýòî ïðîèçîøëî, ÷åëîâåê çàòðàòèë ìíîãî ñèë è âðåìåíè.

Äåòè âûáèðàþò âàðèàíò èëè ïðääëàãàþò ñâîè îêîí÷àíèÿ.

Âîñïèòàòåëü ïðîñèò äåòåé ñäåëàòü çàðèñîâêè ïî ìîòèâàì ðàññêàçà.

Сказки о природе, придуманные детьми (старший дошкольный возраст)

Äðóæáà öûïëÿò ñ ìäâåæîíêîì

Æèëè-áûëè öûïëÿòà. Áûëî èõ âîñåìü: æåëòûå, ïóøèñòûå, ìàëåíüêèå. Îäíàæäû öûïëÿòà ïîøëè íà ïðîãóëêó ê ðå÷êå. Øëè îíè, øëè, è ïîâñòðå÷àëèñÿ è ìäâåäåæîíîê. Êàê óâèäåëè ìäâåäåæîíîê öûïëÿò, à öûïëÿòà — ìäâåäåæîíêà, òàê ñðàçó ðàçáåæàëèñü â ðàçíûå ñòîðîíû. Ìäâåäåæîíîê óáåæàë â ëåñ, à öûïëÿòà ñïðÿòàëèñü â òðàâåå. Êîãäà âñå âûøëè, ìäâåäåæîíîê ñêàçàë: «Ìåíÿ çîâóò ìäâåäåæîíîê, à âàñ êàê çîâóò?» Òåî îòâåòèëè: «Íàñ çîâóò öûïëÿòà». Òàê îíè ïîäóæëèñü è ïîøëè âìåñòå íà ðå÷êó êóïàòüñÿ. Íî öûïëÿòà íåóìåòò ïëàâàòü. Ìäâåäåæîíîê ïîñàäèë èõ íàñïèíó, è òàê îíè ïëàâàëè. Çàòåì óâèäåëè ìàëåíüêóþ ðûáêó. Öûïëÿòà ñêàçàëè: «Äàâàé ïîéìàåì ðûáêó». À ìåäâåæîíîê îòâåòèë: «Íåò, ïóñòü îíà ïëàâàåò. Ñìîòðèòå, ñêîëüêî ÷åðâÿ÷êîâ è ìàëèíû íà áåðåãó». Öûïëÿòà ïðîïèùàëè: «Êàê ðàç ìàëèíà äëÿ òåáÿ, à äëÿ íàñ ÷åðâÿ÷êè». Äóóçüÿ âûøëè íà áåðåã. Íàëèñü è ïîøëè êàæäûé êñááå äî ìîé — ìäâåäåæîíîê â ëåñ, à öûïëÿòà â êóðÿòíèê. Ìäâåäåæîíîê êðèêíóë: «Öûïëÿòà, ïðèõîäèòå çàâòðà åùå!»

Êàê öûïëÿòà ïîïàëè â áåäó

Îäíàæäû öûïëÿòà óáåæàëè îò ìàìû-êóðèöû â ëåñ. Ðåøèëè ïîèñêàòü òàì ÷åðâÿ÷êîâ. Â ëåñó íè âñòðåòèëè ðûæóþ õèòðóþ ëèñó. Ëèñà ïåðåõèòðèëà èõ è ñêàçàëà: «Ï îéäåìòå ïîãóëÿåì. ß çíàþ ìåñòî, ãäå åñòü ìíîãî ÷åðâÿ÷êîâ». Îíà ïðèâåëà èõ â ñâîþ íîðó è óæå ïðèãîòîâèëàñü èõ ñúåñòü. Â ýòî âðåìÿ êóðèöà çàãëÿíóëà â êóðÿòíèê è íå óâèäåëà òàì ñâîèõ öûïëÿò. Îíà çàáåñïîêîèëàñü, ïîøëà êõîçÿéêå è íà÷àëà ëëîõòàòü. Õîçÿéêà óâèäåëà, ÷òî öûïëÿò íåò, ïîçâàëà çíàêîìîãî îõîòíèêà, êîòîðûé çíàë äîðîãó êëèñüéí îðå. Õîçÿéêà, êóðèöà è îõîòíèê îòïðàâèëèñü â óòü. Óâèäåâ ëèñüþ íîðó, îíè ïîäîøëè ïîáëèæå. Îõîòíèê âûñòðåëèë èç ðóæüÿ â âîçäóõ. Ëèñà óñëûõàëà, èñïóãàëàñü è óáåæàëà. À öûïëÿòà âìåñòå ñ ìàìîé-êóðèöåé âåðíóëèñü îáðàòíî â êóðÿòíèê, è áîëüøå íèêîãäà îò íåå íå îòõîäèëè.

Сказки, придуманные детьми вместе с родителями

Çàé÷èê è åæèê

Æèè çàé÷èê â ëåñó ñ ïàï îé è ìàì îé. Ï îøëè î íè ãóëÿòü. Çàé÷èê çàáëóäèëñÿ. Íàâñòðå÷óåì óï îïàëñÿ åæèê, êîòîðûé ñêàçàë: «Ï îáåæàëè èãðàòü». À çàé÷èê îòâåòèë: «Ï îáåæàëè». Î íè íà÷àëè áåãàòü íàïåðåãî íêè. Çàé÷èê ñ åæèêî ì î÷åíü çàõîòåëè ïèòü. Î íè óâèäåëè ëóæó. Çàé÷èê íàïèëñÿ èç ëóæè. Äî ìàó íåãî çàáîëåë æèâîò. Ìàìà ïî íåñëà åãî êäêîòðó Ñîâå. Ñîâà çàâàðèëà ðàçíûå ëå÷åáíûå òðàâû. Çàé÷èê èõ âû ïèë, è ó íåãî ñðàçó ïðåñòàë áîëåòü æèâîò.

Äîæäèê

Æèë-áûë äîæäèê. Î í áûë îçîðíî é è íåï îñëóøíûé. Æèë íà áîëüøîé òó÷å è äóæèë ñ åâòåðêî ì. À âàòåðîê äóåò, ïîäãîíÿåò òó÷ó ê ëåñó. Óâèäåë äîæäèê â ëåñó åæà. Ñîáèðàåò åæ ãðèáû, à äîæäèê ãîâîðèò: «À ÿ íå óìåþ ñîáèðàòü ãðèáû». Åæèê åìó â îòâåò: «Òû ïîëüâàé áîëüøå, è ãðèáû ðàñòè áóäóò. Áóäåò âåñåëåå ì íå, è ëþäÿì ïîëüçà». Çàñìåÿëñÿ äîæäèê è çàêàïàë. Áûë î í òåïëû ì, îçîðíûì, ïðîñòî ãðèáíûì.

Ñêàçêà î êóçíå÷èêå

Êóçíå÷èê Êóçÿ æèë íà áåðåãó äëèííãî ðó÷üÿ. Îäíàæäû åìó î÷åíü çàõîòåëîñü óçíàòü, îòêóäà òåå÷åò ðó÷åé. Î í øåë, øåë, íî âäðóã åìó íà ïóòè ïîâñòðå÷àëñÿ ìûøîíîê. Ìûøîíîê è êóçíå÷èê âìåñòå îòïðàâèëèñü â ïóòåøåñòâèå. Äîëãî îíè øëè. Íàñòàëà íî÷ü. Òîëüêî êóçíå÷èê ñ ìûøîíêîì íà÷àëè çàñûïàòü, ðàçäàëñÿ êðèê: «Óõ, óõ, óõ». Ýòî áûëà ñîâà. Ñîâà óâèäåëà ìûøîíêà è ïîëåòåëà ïðÿìî íà ïóòåøåñòâåíèêîâ. Êóçíå÷èê ñ ìûøîíêîì î÷åíü èñïóãàëèñü è ñïðÿòàëèñü ïîä êîðÿãîé. Âñþ íî÷ü îíè ïðîâåëè òàì. Êîãäà íàñòóïèëî óòðî, äóóçüÿ îòïðàâèëèñü â ïóòü. Êóçíå÷èê Êóçÿ ïðûãàë, ïðûãàë è óïàë â ðó÷åé. Ìûøîíêó ïðèøëîñü ãîñïèòàëü. Î ñîðâàë äëèíóþ ñîëîìèíêó è ïðîòÿíóë êóçíå÷èêó. Òîò óõâàòèëñÿ çà íåå è âûïðûãíóë. Î íè øëè, øëè è äîøëè äî ìàëåíüêîãî èñòî÷íèêà. Êóçíå÷èê è ìûøîíêî âîñêëèêíóëè: «Âîò îòêóäà òå÷åò ðó÷åâê!» Äóóçüÿ ñäåëàëè èç ëîïóõà ïëîòèê è ïîïëûëè ê äîìó.

Êàê ëÿãóøàòà ñïàñàëèñü îò æóðàâëÿ

Ìàëåíüêèé, âåñåëûé è î÷åíü çåëåíûé ëÿãóøîíêî æèë â óþòíîì áîëîòöå è äóæèëè ñòàêèìè æå ìàëåíüêèìè ëÿãóøàòàìè, êàê è îí. Îäíàæäû, êîãäà ëÿãóøàòà èãðàëè íà ïîëÿíêå, òóäà ïðèëåòåë æóðàâëü. Ëÿãóøàòà áðîñèëèñü âðàññûïóþ. Êàæäûé ñïðÿòàëñÿ ïîä çåëåíûì ëèñòêîì. Æóðàâëü íèêîãî íå óâèäåë è óëåòåë. Òàê ëÿãóøàòà ñïàñëèñü îò æóðàâëÿ.

Представляем книги комплекта «Развиваем речь», созданного под руководством О.С. Ушаковой

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

Обложка, 192 с. Формат 60×90/16

В книге рассмотрены проблемы развития речи детей дошкольного возраста младшей и средней групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3—5 лет. Вводная часть знакомит с теоретическими основами программы и методики, созданной в лаборатории развития речи и речевого общения ИППД (институт психолого-педагогических проблем детства) РАО под руководством О.С. Ушаковой. С помощью дидактических игр и упражнений формируется лексический запас, происходит усвоение грамматических категорий.

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Обложка, 256 с. Формат 60×90/16

Книга посвящена вопросам развития речи детей дошкольного возраста старшей и подготовительной к школе групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 5—7 лет. В пособии изложен ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка — фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи.

ЗНАКОМИМ С ЛИТЕРАТУРОЙ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

Обложка, 144 с. Формат 60×90/16

ЗНАКОМИМ С ЛИТЕРАТУРОЙ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Обложка, 224 с. Формат 60×90/16

В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 3—7 лет с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм). Дается методика развития словесного творчества дошкольников; представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности.

Интересная профессия – врач

(занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе)

МЕЕРОВИЧ И.С.,

воспитатель ГОУ – д/с № 2252, Москва

Öåëè:

— âûçûâàòü èíòåðåñ ê îêðóæàþùåìó ìèðó, ôîðìèðîâàòü ðåàëèñòè÷åñêèå ïðåäñòàâëåíèÿ î ðóäåå ëþäåé;
— ðàñøèðÿòü è êîíêðåòèçèðîâàòü ïðåäñòàâëåíèÿ î ïðîôåññèè âðà÷à;
— ôîðìèðîâàòü óìåíèå ñâÿçíî è ïîñëåäîâàòåëüíî ðàññêàçûâàòü òåêñò;
— äàòü ïðåäñòàâëåíèå îòîì, ÷òî óêàæäîãî ÷åëîâåêà âíóòðè åñòü êîñòè;
— ïîêàçàòü, êàêóþ ðîëü èãðàåò çðåíèå â æèçíè ÷åëîâåêà.

Çàäà÷è:

— ñîçäàòü öåëîñòíîå ïðåäñòàâëåíèå î ñâîåì òåëå;
— ïîìî÷ü îñîçíàòü ñàìîöåíí íîñòü ñâîåé æèçíè;
— ôîðìèðîâàòü ïîòðåáíîñòü â ôèçè÷åñêîì è íðàâñòâåííîì ñàìîñîâåðøåíñòâîâàíèè, â çäîðîâîì îáðàçå æèçíè;
— ïðèâèòü íàâûêè ïðîôèëàêòèêè è ïðåäóïðåæäåíèÿ âèðóñíûõ èíôåöèé, îêàçàíèÿ ïåðâîé ïîìîùè ïðè òðàâìå ãëàç.

Îáîðóäîâàíèå: ìàêåòû êàáèíåòîâ âðà÷åé ñ îáîðóäîâàíèåì; êîñòþìû âðà÷åé; ìàêåò ñêåëåòà ÷åëîâåêà; êàðòî÷êè ñèçîáàæåíèÿìè ìäèöèíñêèõ èíñòðóìåíòîâ; ÷àéíèêè ñ ÷àåì äëÿ ôèòîòåðàïåâòà; òåìàòè÷åñêèå èëëþñòðàöèè.

Ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ðàçó÷èâàíèå ñòèõîâ.

* * *

Âîñïèòàòåëü. Ñåãîäíÿ ìû îòïðàâèìñÿ íà ýêñêóðñèþ â ñòðàíó Çäîðîâüå. Âû óçíàåòå ìíîãî èíòåðåñíîãî è ïîçíàâàòåëüíîãî î ïðîôåññèè âðà÷à. À íà÷íåì ìû ñî çíàêîìñòâà ñ òåëî ÷åëîâåêà. Íàì ïðî÷èòàåò ñòèõîòâîðåíèå Ôåäîð.

Òåëî ÷åëîâåêà

×òî òàêîå íàøå òåëî?
×òî îíî óìåò äåëàòü?
Óëûáàòüñÿ è ñìåÿòüñÿ,
Ïðûãàòü, áåãàòü, áàëîâàòüñÿ.
Íàøè óøêè çâóêè ñëûøàò.

Д Е Н Ь

Âîçäóõîì íàø íîñèê äûøèò.
Ðîòèê ìîæåò ðàññêàçàòü.
Ãëàçêè ìîãóò óâèäàòü.
Íîæêè ìîãóò áûñòðî áåãàòü.
Ðó÷êè âñå óìåþò äåëàòü.
×òîáû áûòü çäîðîâûì ìåëî,
Íàäî íàì çàðÿäêó äåëàòü.
Ðó÷êè ìû ïîäíèìåì — îõ!
Ñäåëàåì ãëóáîêèé äâîõ!
Íàêëîíèìñÿ âïðàâî-âëåâî...
Ãèáêîå êàêîå òåëî!
È â ëàäîøêè âìåñòå — õëîïî!
È íå õìóðü êðàñèâûé ëîá!
Ïîòÿíóëèñü, ïîòÿíóëèñü...
È äóõã äóõã óëûáíóëèñü.
Êàê âëàäååì ìû óìåëî
Ýòèì ñòðîéíûì, ñèëüíûì òåëîì!

Ðåáåí î ê. Ðåáÿòà, ÿ — ÷åëîâåê. Ó êàæäîãî ÷åëîâåêà âíóòðè åñòü êîñòè, íî îíè íåðàñïîëàãàþòñÿ â áåñïîðÿäêå, à ñîñòàâëÿþò ïðî÷-íóþ è ïîäâèæíóþ êîíñòðóêöèþ, êîòîðàÿ íàçûâàåòñÿ ñêåëåòîì.

Ñêåëåò

×òîá íà êèñåëü íå ïîõîäèòü,
Íà ñêîëüçêóþ ìåäóçó,
Ñêåëåò ó âñåõ íàñ äîëæåí áûòü,
È îí íàì íå îáóçà.
Ïóñòü åò åãî ó ÷åðâÿêà,
Êàêîé-íèáóäü àìåâû,
Ó ñòðåêîçû è ìòûëüêà,
À íàì îí óæåí, ÷òîáû
Èãðàòü â ôóòáîë, õîäèòü â êèíî
È ïëàâàòü â ðå÷êå ëåòîì.
Ìû íå ñìîãëè áû íè÷åãî,
Íå áóäü ó íàñ ñêåëåòà.

Âíóòðè ñêåëåòà íàõîäÿòñÿ âíóòðåííèå îðãàíû íàøåãî îðãàíèçìà, îíè î÷åíü ðàçíûì, ïîýòîìó óíèäàòñÿ â çàùèòå. Ñêåëåò çàùèùàåò èõ îòóäàðîâ è äðóãèõ âðåäíûõ âîçäåéñòâèé âíåøíåãî ìèðà.

Âîñïèòàòåëü. Ðåáÿòà, à êàêóþ åùå ôóíêöèþ âûïîëíÿåò íàø ñêåëåò?

Äåòè. Òîëüêî áëàãîäàðÿ ñêåëåòó íàøåòåëî òàêîå ñòðîéíîå è íå ïîõîæå íà áåñôîðìåííóþ ìàññó. Êîñòè ñêåëåòà ñîåäèíåíû î÷åíü ïîâèæíî, ýòî ïîçâîëÿåò ÷åëîâåêó âûïîëíÿòü ðàçëè÷íûå äâèæåíèÿ. Êîñòè ÷åëîâåêà î÷åíü ïðî÷íûå, îäíàêî ïðè ðåçêîì óäàðå, íåóäà÷íîì ïðûæêå, ïàäåíèè îíè ìîãóò ñëî ìàòüñÿ.

Âîñïèòàòåëü. Õîðîøî. Äàâàéòå ñâàìè ñîñòàâèì ïðàâèëà, êàê áûòü çäîðîâûì.

Äåòè. ×òîáû ñîõðàíèòü çäîðîâüå, ìû äîëæíû âåñòè ñåáÿ îñòîðîæíî è ïðåäâèäåòü ïîñëåäñòâèÿ ñâîèõ ïîñòóïêîâ, èçáåãàòü òðàâì, áûòü âíèìàòåëüíûìè, êàòàÿñü íà êîíüêàõ, ðîëèêàõ, åâåîñèïåäå, íå ïðûãàòü ñ áîëüøîé âûñîòû; åñòü ïîëåçíóþ, áîãàòóþ âèòàìèíàìè ïèùó; äåëàòü óòðåííþþ çàðÿäêó, çàíèìàòüñÿ ñïîðòîì, áîëüøå äâèãàòüñÿ; êàæäûé äåíü ãóëÿòü, äûøàòü ñâåæèì âîçäóõîì.

Âîñïèòàòåëü. Àåñëè ó÷åëîâåêà ÷òî-òî íà÷èíàåò áîëåòü èëè ïîäíèìàòüñÿ òåìïåðàòóðà, ÷òî íåîáõîäèìî ñäåëàòü?

Äåòè. Ïîçâîíèòü â ïîëèêëèíèêó, âûçâàòü âðà÷à íà äîì èëè ñõîäèòü íà ïðèåì, åñëè íåò òåìïåðàòóðû.

Âîñïèòàòåëü. Êàê íàçûâàåòñÿ äåòñêèé âðà÷?

Äåòè. Ïåäèàòð.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ïîèãðàåì, êòî èç âàñ õî÷åò áûòü äåòñêèì âðà÷îì — ïåäèàòðîì.

Èíñöåíèðîâêà «Â êàáèíåòà ïåäè-àòðà».

Äîêòîð
ß ïåäèàòð — äåòñêèé âðà÷,
Ïðèøåë êî ìíå — ñîâñåì íå ïëà÷ü,
Ëó÷øå ðàññêàæè, ÷òî áåñïîêîèò,
Ãäå áîëèò, ãäå êîëåò, ãäå ñòó÷èò?
ß âû ïèøó òåáå ðåöåïò.

Ìîÿ ðàáîòà òðåáóåò çíàíèé, âäóì÷èâîñòè, âíèìàòåëüíîãî îòíîøåíèÿ ê áîëüíîìó. Ïðåæäå âñåãî ÿ ðàñïîçíàþ, ÷åì áîëååò ïàöèåíò, ñòàâåþ åìó äèàãíîç è íàçíà÷àþ ëå÷åíèå. Äëÿ ýòîãî ïîëüçóþñü âîò ýòèì è èíñòðóìåíòàìè. (Ïîêàçûâàåò èíñòðóìåíòû.) Ýòî ñòåòîñêîïè, ÿâíèìàòåëüíî ïðîñëóøèâàþ äåãêèå ðåáåíêà. Ïòîì ñïîìîùü øïàòåëÿ îñìàòðèâàþ ãîðëûøêî áîëüíîãî, èçìåðÿþ òåìïåðàòóðó òåðìîìåòðîì, çàìåðÿþ ðîñò ðåáåíêà ðîñòîìåðîì.

Êâàð÷ó (ðåáåíêó) ïðèõîäèò ìàìà ñäî÷êîé (äåâî÷êà ñ êóêëîé).

Ìåäñåñòðà. Êòî ñëåäóþùèé íà ïðèåì êäîêòîðó? Äàâàéòå âàøó êàðòî÷êó, ïðîõîäèòå â êàáè-íåò.

Ìàìà. Çäðàâñòâóéòå, äîêòîð.

Äîêòîð. Çäðàâñòâóéòå. Çàõî-äèòå, ïðèñàæèâàéòåñü. ×òî óâàñ ïðîèçîøëî, íà ÷òî æàëóåòåñü?

Ìàìà
Ó Íàòàøè ñèëüíûé êàøåëü
È ãîëîâêà ãîðÿ÷à.
Î íà ìîðîæåíîå åëà
È, íàâåðíî, çàôëåëà.

Äîêòîð. Ïîêàæè-êà, äåâî÷êà, ìíå ñâîå ãîðëûøêî, îòêðîé ðî-òèê, ñêàæè «à-à-à».

— Ãîðëî êàñíîå íà âèä, —
Äîêòîð ìàìåãîâîðèò, —
×àé ñ ìàëèíîâûì âàðåíüåì —
Âîò ïðåêðàñíîå ëå÷åíüå.
È ïîáîëüøå âèòàìèíîâ —
Ñáåæèõ ÿãîä, ìàíäàðèíîâ.

Àêîãäà ïîïðàâèòåñü, ïðèõîäè-òåêî ìíå íà ïðèåì, ÿâûïèøóâàì íàïðàâëåíèå ê äóóãèì âðà÷àì. Âåäü â ñáíòÿóðå âû ïîéäåòå â øêîëó, äëÿ ýòîãî âàì íóæíî ïî-êàçàòüñÿ îêóëèñòó è ñòîìàòîëîãó.

Ìàìà äåëàåò âèä, ÷òî óõîäèò, è ñíîâà âîçâðàùàåòñÿ.

Âîñïèòàòåëü. Ïðîøëà íåäåëÿ è ìàìàñäî÷êîé îïÿòü íà ïðèåì ó ïåäèàòðà.

Äîêòîð. Âû ïîïðàâëèëèñü, î÷åíü ðàä âàñ âèäåòü çäîðîâû ìè. Òåïåðü ÿâûïèøóâàì íàïðàâëåíèÿ ê ñïåöèàëèñòàì.

Âîñïèòàòåëü. Îòãàäàéòå çàãàäêó.

Åñòü ó êàæäîãî ëèöà
Äâà êðàñèâûõ îçåðöà.
Ìåæäó íèì åñòü ãîðà.
Íàçîâè èõ, äåòâîðà!
(Ãëàçà.)

Ñêàæèòå ìíå, ïîæàëóéñòà, êàê íàçûâàåòñÿ äîêòîð, êîòîðûé ëå-÷èò ãëàçà?

Äåòè. Îêóëèñò.

Ìàìà (ãîâîðèò äî÷êå). Íó÷òî, ïîéäåì, äî÷êóêà, ê îêóëèñòó, ïðîâåðèì òâîå çðåíèå. (Ïðåðõî-äÿò â êàáèíåò ê îêóëèñòó.)

Îêóëèñò. SSîêóëèñò, ëå÷óçàáîëåâàíèÿ ãëàçç. Ñ ïîìîùüþ ñïåöèàëüíûõ òàáëèö óñòàíàâëèâàþ, íåò ëè óâàæåãî ðåáåíêà äôåêòîâ çðåíèÿ. Ñì îòðþ, êàê ðåàãèðóþò çðà÷êè íà ñâåò, ïðè ïîìîùè ëîáíîãî ðåôëåêòîðà.

Ìàìà. Äîêòîð, ìû ñîáèðàåìñÿ â øêîëó è õîòåëè áû óáåäèòüñÿ, ÷òî ó Íàòàøè õîðîøåå çðåíèå.

Îêóëèñò. Äàâàéòå ïðîâåðèì çðåíèå âàøåé Íàòàøè. (Ïðîâåðÿåò.) Íó ÷òî æ, ó âàñ âñå õîðîøî! SSðåêîìåíäóþ ïîìåíüøåñìîòðåòü òåëåâèçîð.

Âîñïèòàòåëü. À ïî÷åìóäîêòîð ïîðåêîìåíäîâàëñìîòðåòü ïîìåíüøåòåëåâèçîð?

Äåòè. Ïîòîìó÷òî óñòàþòãëàçà.

Âîñïèòàòåëü. À êàê ïðàâèëüíî íóæíî ñìîòðåòü òåëåâèçîð?

Äåòè. Íóæíî ñìîòðåòüñèäÿ, àíåëàæà, íàðàññòîÿíèè íå åíüøåäóõ ìåòðîâ.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòåñìîòðèâàì ïðàâèëà, ÷òîáû âñåãäà áûëî õîðîøåå çðåíèå.

Äåòè. 1. ×èòàé, ðèñóé, ïèøè òîëüêî ïðè õîðîøåì îñâåùåíèè, ÷òîáû ñâåò ïàäàë ñëåâî ñòîðîíû.

2. Ñèäè ïðÿìî, íå íàêëîíÿéñÿ íèçêî íàä êíèãîé, òåòðàäüþ.

3. Àêêóðàòíî ðàáîòàéñ îñòðûì è êîëþùèì è ïðåäìåòàìè.

4. Íåòðè ãëàçà ãðÿçíûìè ðóêàìè.

Ðåáåíîê (÷èòàåò ñòèõîòâîðåíèå Í. Îðëîâîé)

Áåðåãè ñâîè ãëàçà

×òîá ãëàçà òâîè, äðóæîê,
Ìîãëè íàäîëãî ñîõðàíèòüñÿ,
Çàïîìíè íè äâà äåñÿòêà ñòðîê,
×òî ïðî÷òåøü òû íà ýòîé
ñòðàíèöå:
Ãëàç ïîðàíèòü î÷åíü ïðîñòî —
Íå èãðàé ñ ïðåäìåòîì îñòðûì!
Ãëàçà íå òðè, íå çàñîðÿé,
Ëåæà êíèãó íå ÷èòàé;
Íà ÿðêèé ñâåò ñìîòðåòü
íåëüçÿ —
Òîæå ïîðòÿòñÿ ãëàçà.
Òåëåâèçîð â äîìå åñòü,
Íî, ïîæàëóéñòà, íå ëåçü
Êñàìîìó ýêðàíó,
È ñìîòðè íå âñå ïîäðÿä,
À ïåðåäà÷è äëÿ ðåáÿò.
Íå ðèñóé, ñêëîíèâøèñü íèçêî,
Íå äåðæè ó÷åáíèê áëèçêî,
È íàä êíèãîé êàæäûé ðàç
Íå ñãèáàéñÿ, êàê îò âåòðà.
Îò ñòîëà äî âàøèõ ãëàç
Äîëæíî áûòü 40 ñàíòèìåòðîâ.
ß õî÷ó ïðåäîñòåðåã÷ü:
Íóæíî âñåì ãëàçà áåðå÷ü!

Äîêòîð. Ïðàâèëüíî.
Ïîìíè èñòèíó ïðîñòóþ —
Ëó÷øå âèäèò òîëüêî òîò,
Êòî æóåò ìîðêîâüñûõ
Èëè ñîê ÷åðíè÷íûé ïüåò.

Âîñïèòàòåëü. Äàâàéòå ïîâòîðèì, êàêêåâû çíàåòåå ïðåàìû îêàçàíèÿ ïåðâîé ïîìîùè ïðè òðàâìå ãëàçà.

Äåòè. Åñëè â ãëàçè ïîïàëà ñîðèíêà, óäàëè åå ñâåêà íîñîâûì ïëàòêîì èëè ïðîìîéãëàçà âîäîé. Åñëè òû óøèá ãëàçç, ïðèëîæè êíåìó÷èñòûé íîñîâîé ïëàòîê, ñì î÷åíûõ îëîäíîé âîäîé. Åñëè â

ãëàçà ïîïàëè ÿäîâèòûå âåùåñòâà, ñðàçó ïðîìîé ãëàçà ÷èñòîé âîäîé è îáÿçàòåëüíî îáðàòèñü ê âðà÷ó.

Ì à ì à. Ñïàñèáî, äî ñâèäàíèÿ, äîêòîð.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Îòäàäàéòå çàãàäêó.

Êðàñíûå äâåðè â ïåùåðå ìîåé,
Áåëûå çâåðè ñèäÿò ó äâåðåé.
È ìÿñî è õëåá — âñþ äîáû÷ó
ìîþ —
ß ñ ðàäîñòüþ áåëû ì çâåðÿì
îòäàþ.
(Çóáû.)

Ð å á å í î ê (÷èòàåò ñòèõîòâîðåíèå Í. Êíóøåâèöêîé)

Çóáû

Ñòü çóáû ó àêóëû
È ó êðîêîäèëà,
È íàñ ñòîáîé ïðèðîäà
È ìè íàãðàäèëà.
×òîá ìîã òû ãðûçòü ìîðêîâêó,
Ñòü ÿáëîêî è ãóøó,
È ò òîá îðåøåê âêóñíûé
Ñåé÷àñ æå áûë ðàñêóøåí.
À áåç çóáîâ îáäà òâîé
È óæèí áûë áû ñòðàøåí —
Íå åë áû íè÷åãî òû,
Êðîìå ìàíîé êàøè.
Ï îýòî ìó, êî íå÷íî,
Áåðå÷ü òû çóáêè äîëæåí,
Òåì áîëåå ÷òî ÷èñòèòü
Èõ ñîâñåì íå ñêîæíî!

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Êàêîé âðà÷ëå÷èò çóáû?

Ä å ò è. Ñòîìàòîëîã.

Ì à ì à. Òåïåðü, äî÷åíüêà, ïîéäåì ê ñòîìàòîëîãó. (Ï åðåõîäÿò â êàáèíåò ê ñòîìàòîëîãó.)

Ñ ò î ì à ò î ë î ã. ß ñòîìàòîëîã, ëå÷ó çóáû è äåñíû. Âû, êîíå÷íî, çíàåòå, êàê âàæíî ÷èñòèòü çóáû, ÷òîáû îíè áûëè çäîðîâû è, êðåïêè è.

ß ïîëüçóþñü òàêèì è íñòðóìåíòàì: äëÿ îáñëåäîâàíèÿ ïîëîñòè ðòà (ñòîìàòîëîãè÷åñêèå çåðêàëà, ïèíöåòû); äëÿ ïëîìáèðîâàíèÿ è âîññòàíîâëåíèÿ ôîðìû çóáà (øïàòåëè, ãëàäèëêè); ñîâðåþ çóáû áîðìàøèíîé.

Çóáû ÷èñòèì ïàñòîé ìÿòíîé,
Àðîìàòíîé è ïðèÿòíîé,
Ùåòêîé äåéñòâóåì óìåëî.
Çóáû ñòàíóò î÷åíü áåëû!

À åñëè âû íå áóäåòå ÷èñòèòü çóáû, îíè íà÷íóò ðàçðóøàòüñÿ è îáðàçóåòñÿ êàðèåñ.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. Ì ûçíàåì, äîêòîð. Äåòè äàæå çíàþò ïðàâèëà çäîðîâûõ çóáîâ.

Ä å ò è. Æåäíåâíî óòðîì è âå÷åðîì ÷èñòèòü çóáû. Ï îëîñêàòü ðîò ïîñëå åäû. Íåñòü íîãîì ñêàäêîãî. Åñòü ïðîäóêòû áîãàòûå êàëüöèåì. Ï îñåùàòü ñòîìàòîëîãà êàæäûå ïîëãîäà.

Ì à ì à. Çäðàâñòâóéòå, äîêòîð, ïîñìîòðèòå, ïîæàëóéñòà, âñå ëè õîðîøî ó ìîåé äî÷åðè?

Ñ ò î ì à ò î ë î ã. Äàâàéòå ïîñìîòðèì, ÷òî òóò ó âàñ? Çàì å÷à òåëüíî, âñå çóáêè çäîðîâû.

Ì à ì à. Ñïàñèáî, äîêòîð, äî ñâèäàíèÿ.

Â î ñ ï è ò à ò å ë ü. À òåïåðü äàâàéòå ïîãàðàì. Èãðà íàçûâàåòñÿ «Êîìó ÷òî íóæíî». ß ðàçäàþ âàì êàðòî÷êè ñ èçîáðàæåíèåì ìäàèöèíñêèõ èíñòðóìåíòîâ, à âû äîëæíû ïîäóìàòü êòî ìó âðà÷ó, êî-

òîðûé ðàáîòàåò ýòè ì è è íñòðóì åí-òàì è.

Òåïåðü âû çíàåòå, äîðîãèå äðóçüÿ, êàêèå áûâàþò ñïåöèàëüí îñòè âðà-÷åé è â åì ñîñòîèò èõ òðóä. Êàêèå æå êà÷åñòâà íåîáõîäèì û âðà÷ó?

Äåòè. Îòçûâ÷èâîå ñåðäöå, äóøó áîêåçíàíèÿ, óìåûå ðóêè, õîðî-øàÿ ïàìÿòü.

Âîñïèòàòåëü. Âåðíî! Âåäü íå çðÿ ïèñàë àêàäåìèê Á.Â. Ïåòðîâñêèé: «Íèêàêîé ïðèáîð íå çàìåíèò óòêîãî ñåðäöà âðà÷à, åãî äîáðîé äóøè». Ñåãîäíÿ ÿ õîòåëà âàñ ïîçíàêî ìèòü åùå ñ îäíèì âðà÷îì — ôèòîòåðàïåâòîì. Ñëîâî «ôèòî» îçíà÷àåò ðàñòåíèå, «òåðàïèÿ» — ëå÷åíèå.

Ôèòîòåðàïåâò — ñïåöèàëèñò, ëå÷àùèé ïàöèåíòîâ ñ ïîìîùüþ ðàñòåíèé èëè êåäðîâ ðàñòèòåëüíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ.

Ïðîõîäÿò â ñëåäóþùèé êàáèíåò. Òàì âðà÷-ôèòîòåðàïåâò, âçðîñëûé.

Ôèòîòåðàïåâò. Â Äðåâíåé Ðóñè çíàõàðè-òðàâíèêè ñîáèðàëè öåëåáíûå òðàâû, ñóøèëè è, ïðèìåíÿÿ äëÿ ëå÷åíèÿ çàáîëåâàíèé. «Íà êàæäóþ áîëåçíü — ñâîÿ òðàâêà», — òàê îíè ñ÷èòàëè. Íåêîòîðûå èõ ðåöåïòû ñîõðàíèëèñü è äî íàøèõ äíåé. Ëåêàðñòâåííûå âåùåñòâà, âûäåëÿåìûå îñòåíèçîì è ñîäåðæàùèåñÿ â èñòî÷íèêàõ ðàñòåíèéíûõ ðàñòâîðîâ è ìàñëàõ, ïîìîãàþò ïîáåäèòü ìíîãèå çàáîëåâàíèÿ.

Ïðèåì âíóòðü íàñòîåâ ðàçëè÷-íûõ òðàâ è ðàñòâîðîâ îêàçûâàåò ïîëåçíîå âîçäåéñòâèå íà äåéñòâåíí-òó îðãàíèçìà âöåëî ì, ñïîñîáñòâó-åò î÷èùåíèþ êðîâè è âíóòðåíí íèõ îðãàíîâ, ïîâûøåþòñÿ åãî çàùèò-íûå ôóíêöèè. Ïðè ýòî ì ëå÷åíèå òðàâàì è íå îêàçûâàåò ïîáî÷íîãî âëèÿíèÿ íà îðãàíèçì, êàê ýòî íåðåäêî ñëó÷àåòñÿ ïðè òåðàïèè õèì è÷åñêèì è ïðåïàðàòàì è.

ß ðàññêàæó âàì î íåêîòîðûõ öåëåáíûõ òðàâàõ, íî ñíà÷àëà îòãàäàéòå çàãàäêó.

Çëàÿ, êàê âîë÷öà,
Ææåòñÿ, êàê ãîð÷èöà!
×òî ýòî çà äèâî?
Ýòî æå ... (êðàïèâà).

Êðàïèáó èñïîëüçóþò äëÿ ïðèãîòîâëåíèÿ ñàëàòîâ, ñóïîâ, ùåé. Èç ëèñòüåâ ìîëîäîé êðàïèâû ìîæíî ñäåëàòü îòâàð è íàñòîé, êîòîðûé «âñÿêóþ ÷åðíóþ íåì î÷ü èç òàëà âûãîíÿåò, âîññòàíàâëèâàåò ñèëû, îñòàíâëèâàåò âíóòðåííåå êðîâîòå÷åíèå». Ì îëîäûå íåæíûå ñîöâåòèÿ çàâàðèâàþò â ÷àé.

À çíàåòå ëè âû, ÷òî â ýòî ì ðàñòåíèè — â ïÿòü ðàç áîëüøå âèòàìèíà Ñ, ÷åì â ëèìîíå, â 10 ðàç áîëüøå, ÷åì â ÿáëîêàõ? Ñëåäóþùàÿ çàãàäêà.

Äâå ñåñòðû ëåòîì çåëåíû,
Ê îñåíè îäíà êðàñíåòò,
äðóãàÿ ÷åðíåòò.
(Ñìîðîäèíà.)

×åðíàÿ ñìîðîäèíà — îäíà èç ñàìûõ ëþáèìûõ ÿãîä. Ïîìèìî âèòàìèíîâ è ìèíåðàëîâ, îòî ÷åð-

íàÿ ñì îðîäèíà — êëàäîâàÿ âèòàìèíîâ è çäîðîâüÿ. Ñ ëåêàðñòâåííîé öåëüþ èñïîëüçóþò ÿãîäû è ëèñòüÿ. Î÷åíü ïîëåçíû ÷àè, çàâàðåííûå èç ëåêàðñòâåííûõ òðàâ.

Âû ñïðîñèòå ó ìàíÿ: êîãäà è êàêèå ÷àè íóæíî ïèòü?

Óòðîì ðåêîìåíäóåòñÿ ïèòü òîíèçèðóþùèé ÷àé (ëèñòüÿ çåìëÿíèêè, öâåòêè è ëèñòüÿ êëåâåðà, ëàâàíäû è ò.ï.). Âå÷åðîì íàäî ïèòü óñïîêàèâàþùèå òðàâÿíûå ÷àè (ìàëèíà (ëèñòüÿ), ìÿòà ïåðå÷íàÿ, ðîìàøêà, ìåëèññà). Çèìîé è ðàííåé âåñíîé æåëàòåëüíî ïèòü ïîëèâèòàìèíûå òðàâÿíûå ÷àè (ëèñòüÿ ìàëèíû, ÷åðíîé ñìîðîäèíû, êðàïèâû, ïëîäû øèïîâíèêà, ðÿáèíû, áàðáàðèñà, îáëåпèõè). Ëåòîì òðàâÿíûå ÷àè ãîòîâÿò îïëüêî èç ñâåæèõ òðàâ, ýòîò ïåðèîä ãîäèä íàäîèñïîëüçîâàòü ñ ìàêñèìàëüíîé ïîëüçîé äëÿ îðãàíèçìà.

Âèòàìèíûé òðàâÿíîé ÷àé î÷åíü ïîëåçåí äëÿ äåòåé ëþáîãî âîçðàñòà, òîãäà êàê îáû÷íûé ÷àé, ñîäåðæàùèé êîôåèí, íåëüçÿ äàâàòü ìàëûøàì äî 2 ëåò.

Â íàñòîÿùåå âðåìÿ ìíîãèå íà÷èíàþò ïîíèìàòü îçäîðîâèòåëüíîå âîçäåéñòâèå âèòàìèíîãî ÷àÿ íà îðãàíèçì è ðåãóëÿðíî óïîòðåáëÿþò åãî. À ñàìûé ëó÷øèé âèòàìèíûé ÷àé — ïðèãîòîâëåííûé èç òðàâ, ñîáàíîûõ ñâîèìè ðóêàìè. Íî ìîæíî è êóïèòü âñå íåîáõîäèìûå òðàâû â àïòåêàõ.

SS õî÷ó ñåãîäíÿ âàñ íàïîìíèòü âèòàìèíûì ÷àåì.

Åãî èíãðåäèåíòû: ñóøåíûå ëèñòüÿ çåìëÿíèêè, ìàëèíû, ëèñòüÿ è ÿãîäû ÷åðíîé ñìîðîäèíû, ïëîäû øèïîâíèêà, áàðáàðèñà, âîäà.

Ïðèãîòîâëåíèå. Ñìåñüñóøåíûõ òðàâ çàëèâàåòñÿ êèïÿùêîì â ôàðôîðîâîì ÷àéíèêå è íàñòàèâàåòñÿ 7—10 ìèí. Ïîäîãðåâå è ïîðîáóéòå, êàêîé âêóñíûé è ïîëåçíûé!

Взаимодействие различных видов искусств в интегрированных занятиях

НОВОСЕЛЬЦЕВА Н.М.,

воспитатель ГОУ д/с № 1869, Москва

Èíòåãðèðîâàííûå çàíÿòèÿ ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé îáúåäèíåíèå íåñêîëüêèõ âèäîâ äåÿòåëüíîñòè: ìóçûêàëüíîé, èçîáðàçèòåëüíîé, õóäîæåñòâåííî-ðå÷åâîé, òåàòðàëèçîâàííîé. Òîëüêî êîì ïëåñíîå âîçäåéñòâèå èñêóññòâà ìîæåò îêàçàòü ñóùåñòâåííîå âëèÿíèå íà ãàðìîíè÷íîå ôîðìèðîâàíèå ëè÷íîñòè ðåáåíêà. Èíòåãðèðîâàííîå îáó÷åíèå ïîçâîëÿåò óâëåêàòü è ïîääåðæèâàòü ëþáîå ÿâëåíèå öåëîñòíî. Òàêêå çàíÿòèÿ ñòèìóëèðóþò ïîçíàâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü: ìóçûêàëüíîé, èçîáðàçèòåëüíîé, ðåáåíæåñòâåííî-ðå÷åâîé, òåàòðàëèçîâàííîé. Òîëüêî êîì ïëåñíîå âîçäåéñòâèå çàíÿòèÿ ñòèìóëèðóåò ïîçíàâàòåëüíóþ äåÿòåëüíîñòü è ïîääåðæèâàåò ëþáîå ÿâëåíèå öåëîñòíî. Ðàçâèâàþùàÿ ôóíêöèÿ èíòåãðàöèè ñîñòîèò â àêòèâèçàöèè ïîçíàâàòåëüíûõ ïðîöåññîâ, óñèëåíèè âçàèìîñâÿçè êîãíèòèâíîãî è îáðàçíîãî ìûøëåíèÿ.

Âàæíåéøèì äëäàêòèêåñêèì è ïðèíöèïàìè âîñïèòûâàþùåãî îáó÷åíèÿ ñ÷èòàþòñÿ íàãëÿäíîñòü, ñèñòåìàòè÷íîñòü è ïîñëåäîâàòåëüíîñòü, îñíîâàòåëüíîñòü è ïðî÷íîñòü óñâîåíèÿ ó÷àùèìèñÿ ó÷åáíîãî ìàòåðèàëà. Èíòåãðàöèÿ äàåò âîçìîæíîñòü àêòèâíåå èñïîëüçîâàòü èãðîâûå ôîðìû ðàáîòû íà çàíÿòèÿõ, òàê êàê âîçäåéñòâîâàòü íà ðàçâèòèå ïîçíàâàòåëüíûõ èíòåðåñîâ äåòåé ëåã÷å âñåãî ÷åðåç èãðó. Çàíÿòèÿ èíòåãðèðîâàííîãî õàðàêòåðà óâîñïèòàííèêîâ âûçûâàþò èíòåðåñ, ñïîñîáñòâóþò ñíÿòèþ ïåðåíàïðÿæåíèÿ, ïåðåãðóçêè è óòîìëÿåì îñòè çà ñ÷åò ïåðåêëþ÷åíèÿ íà ðàçíîîáðàçíûå âèäû äåÿòåëüíîñòè.

Ïåðåä ïðîâåäåíèåì èíòåãðèðîâàííîãî çàíÿòèÿ áîëüøîå çíà÷åíèå ñòîèò óäåëèòü ïîäãîòîâêå — íàáëþäåíèþ, ÷òåíèþ õóäîæåñòâåííîãî ïðîèçâåäåíèÿ, ðàññìàòðèâàíèþ êàðòèí, áåñåäàì, âåäü âñå ýòî îáåñïå÷èâàåò èíòåðåñ è íàïðàâëåííîòü äòñêèõ ìûñëåé, îòíîøåíèé è èçîáðàæåàåìîé òåìåì, ñîäåðæàíèþ ïðåäñòîÿùåé ðàáîòû. Âñþ ïðåäâàðèòåëüíóþ ðàáîòó ïåäàãîãó íåîáõîäèìî ïðîâåñòè ñ ó÷åòîì âñåõ èíäèâèäóàëüíûõ âîçìîæíîñòåé, ñïîñîáíîñòåé è èíòåðåñîâ êàæäîãî ðåáåíêà. Óñïåõ çàâèñèò îò æåëàíèÿ, ñòðåìëåíèÿ, çàèíòåðåñîâàííîñòè è òâîð÷åñêîãî ïîäõîäà ñàìîãî ïåäàãîãà.

Ïñèõîëîãè÷åñêèå èññëåäîâàíèÿ ó÷åíûõ (Î.Ñ. Ãàçìàíà, Â.À. Ïåòðîâñêîãî è äð.) ñâèäåòåëüñòâóþò î áîëüøîé ðîëè ìõàíèçìà íåïîçíàâàìîãî ðåáåíêîì «çàòàæåíèÿ» ÷åðòàìè ïåäàãîãà, çàèìñòâîâàíèÿ âîñïèòàíèêîì îñîáåííî-

ñòåé ïîâåäåíèÿ, ìàíåð âçðîñëîãî. Ïääàãîãó íàäî íàõîäèòü òàêèå ìåòîäû è ïðèåìû, êîòîðûå áû ïîääåðæèâàëè æåëàíèå ñîçäàâàòü «ïðîèçâåäåíèÿ èñêóññòâà» ñîáñòâåííûì è ðóêàìè, ó÷àñòâîâàòü â õóäîæåñòâåííé äåÿòåëüíîñòè ðàçíûõ âèäîâ. Ñòðåìëåíèå êòâîð÷åñòâó âîçðàñòàåò ó ðåáåíêà â òîì ñëó÷àå, åñëè ó íåãî ÷òî-òî ïîëó÷àåòñÿ: êòî-òî ëó÷ø åð ðèñóåò, êòî-òî òàíöóåò, ðàññêàçûâàåò ñòèõè è ò.ä. È ìåíí î íà çàíÿòèÿõ èíòåãðèðîâàíí îãî õàðàêòåðà êàæäûé ìæåò ðàñêðûòüñÿ, ïðîÿâèòü, ïîêàçàòü ñåáÿ â ïîëíîé ìåðå, ñòàòü çíà÷èìû è íóæíû â êîëëåêòèâå. Òàêèå çàíÿòèÿ îáúäåíÿþò è ñáëèæàþò äåòåé, âîçíèêàþò âçàèìíûé èíòåðåñ, óâàæåíèå è äðóæáà. Ï îýòî ìó îñíîâíàÿ öåëü ïåäàãîãèè ðóêîâîäñòâà — áóäèòü âî îáðàæåíèå, ñîçäàâàòü óñëîâèÿ äëÿ òîãî, ÷òîáû êàæäûé ìîã áîëüøå èçîáðàçèòåëüíîñòè, òâîð÷åñòâà ïðîÿâëèë ñàìè äåòè.

Ê äåòÿì èñêóññòâî ïðèõîäèò óæå â ðàííåì âîçðàñòå â âèäå ðèôìîâàííûõ íàðîäíûõ ïîòåøåê, ïðèáàóòîê, ñòèõîòâîðåíèé, êîëûáåëüíûõ ïåñåí, ÿðêèõ êàðòèíê. Èìåííî ìóçûêà è ïåñíÿ ðàíüøå äðóãèõ âèäîâ èñêóññòâà ñòàíîâÿòñÿ äîñòóïíûìè äåòÿì. Î íè îðãàíòî âçãëÿäû è ïðèäñòàâëåíèÿ íàðîäà, ïîìîãàþò ðàçâèòü ÷óòüå ê çâóêîâûì êðàñêàì ðîäíîãî ÿçûêà. Èç ýòîãî ìîæíî ñäåëàòü âûâîä, ÷òî ôîëüêëîð íåîòäåëèì òàêæå îò ìóçûêàëüíîé äåÿòåëüíîñòè, êàê è îò èçîáðàçèòåëüíîé.

Çíà÷èòåëüíîå ìåñòî â æèçíè ðåáåíêà çàíèìàåò èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü. Î íà èñïîëüçóåòñÿ â âèäå ãîòîâûõ ïðîèçâåäåíèé èñêóññòâà: äåòè âèäÿò ìíîãî ðàçíîîáðàçíûõ êàðòèí, ñêóëüïòóðó, àðõèòåêòóðó, ïðîèçâåäåíèÿ íàðîäíîïðèêëàäíîãî èñêóññòâà. Ñâîè âïå÷àòëåíèÿ îò æèçíè è ïðîèçâåäåíèé èñêóññòâà î íè îðãàæàþò â òâîð÷åñòâå: èãðå, ðèñóíêå, ëåïêå, òàíöå, êîíñòðóèðîâàíèè. Ïðîèçâåäåíèÿ íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà, ìóçûêàëüíîé è èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè â êîì ïëåñòå ñ îñîáîé ñèëîé ðàçâèâàþò òâîð÷åñêóþ ëè÷íîñòü ðåáåíêà, è íèòèàòèâó, åãî òâîð÷åñêèå è òåõíè÷åñêèå óìåíèÿ.

Путешествие в сказку «Мышка-Вострохвостик» (интегрированное занятие в старшей группе)*

Ïðîãðàìì íîå ñîäåðæàíèå: âîñïèòûâàòü èíòåðåñ è ëþáîâü ê ïðîçàæèòåëüíîé ëèòåðàòóðå íàðîäíîãî òâîð÷åñòâà; ïîâûøàòè êñàìîñòîÿòåëüíîìó ñëîâåñíîìó òâîð÷åñòâó; íàó÷èòü ïðèäóìûâàòü ñîáñòâåííûå êîíöîâêè êñàçêàì; âûðàçè-

* Àâòîðû — Í. Ì. Íîâîñåëöåâà, Ã. Í. Êó÷åðîâà, âîñïèòàòåëè ÃÎÓ ä/ñ [1] 1869, Ìîñêâà

òåëüíî ðàññêàçûâàòü, ðàçûãðûâàòü â èãðó-äðàìàòèçàöèè; àêòèâèçèðîâàòü äëÿ ïîèñêà è ïåðåäà÷è ðàçëè÷íûõ ñîñòîÿíèé ïåðñîíàæåé ñ ïîìîùüþ ñîîòâåòñòâóþùèõ èíòîíàöèé; âîñïèòûâàòü äðóæåëþáíîå îòíøåíèå äðóã ê äðóãó, óìåíèå äîãîâàðèâàòüñÿ; ðàçâèâàòü ìóçûêàëüíî-òâîð÷åñêèå ñïîñîáíîñòè: âûðàæàòü ñâîå îòíîøåíèå êèñïîëíÿåìîé ïåñíå, òàíöó, èíñöåíèðîâàòü â äâèæåíèÿõ òåêñò ïåñåí; ìóçûêàëüíî-èãðîâîé îáðàç, òâîð÷åñòâî, âîîáðàæåíèå.

Ïðäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà: ÷òåíèå ÷óâàøñêîé íàðîäíîé ñêàçêè «Ìûøêà-Âîñòðîõâîñòèê»; çíàêîìñòâî ñ ïîñëîâèöàìè è ïîãîâîðêàìè î äðóæáå, äðóçüÿõ; ðàçó÷èâàíèå ñòèõîòâîðåíèé î íàñòîÿùèõ äðóçüÿõ; ðàçó÷èâàíèå ïåñíè «Âñå ìû äåëè ïîïîëàì» (ìóç. Â. Øàèíñêîãî, ñë. Ì. Ïëÿöêîâñêîãî), ðàññìàòðèâàíèå èëëþñòðàöèé.

* * *

Çâó÷èò ïåñíÿ «Íàñòîÿùèé äðóã», äåòè ãîâîðÿò â çàë è ñàäÿòñÿ íà ñòóëüÿ.

Âåäó ùèé

Âñåì ñîâåòóåì äðóæèòü,
Ññîðèòñÿ íå ñìåéòå!
Áåç äðóçåé íàì íå ïðîæèòü
Íè çà ÷òî íà ñâåòå!
Íå áðîñàé äðóçåé ñâîèõ,
Áóäü çà íèõ â îòâåòå.
Íå äàâàé â îáèäó èõ
Íèêîì ó íà ñâåòå.

À âû çíàåòå, êòî òàêîé íàñòîÿùèé äðóã?

Äåòè îòâå÷àþò è ÷èòàþò ñòèõîòâîðåíèÿ.

Äðóæèò ñ ñîëíöåì âåòåðîê,
À ðîñà — ñ òðàâîþ.
Äðóæèò ñ áàáî÷êîé öâåòîê,
Äðóæèì ìû ñ òîáîþ.
Âñå ñ äðóçüÿìè ïîïîëàì
Ïîäåëèòü ìû ðàäû!
Òîëüêî ññîðèòüñÿ äðóçüÿì
Íèêîãäà íå íàäî!

Êàê íà÷íó êîíôåòû åñòü,
Ó ìåíÿ äðóçåé íå ñ÷åñòü,
À çàêîí÷èëèñü êîíôåòû
È äðóçåé â ïîìèíå íåòó.
Çà êîíôåòó êàæäûé äðóã
Òàê è ðââò åå èç ðóê.
Íî çà÷åì íå äðóæàò ýòà,
ß è ñàì ëþáëþ êîíôåòû.

Ó ìåíÿ òàïåðü åñòü äðóã,
Ïðääàííûé è âåðíûé.
Áåç íåãî ÿ, êàê áåç ðóê,
Åñëè îòêðîâåíí.
Ìû ãóëÿåì âî äâîðå,
Âåñåëî èãðàåì,
Ñêîðî â øêîëó â ñåíòÿáðå
Âìåñòå çàøàãàåì.
Äðóãó ÿ ëþáîé ñåêðåò
Ðàññêàæó áåç ñòðàõà.
ß íåñó åìó êîòëåò,
Ñïðÿòàâ ïîä ðóáàõîé.
Åøü, ìîé ìàëåíüêèé äðóæîê,
×òî åùå çàòååøü?
Òû ïîêàåùå ùåíîê,
À äðóæèòü óìåøü.

Âåäó ùèé. Ìîëîäöû! À êàêèå âû çíàåòå ñêàçêè î äðóæáå è íàñòîÿùèõ äðóçüÿõ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Çâó÷èò ìåëîäèÿ èç «Ìóçûêàëüíîé òàáàêåðêè».

Ïîíðàâèëàñü âàì ìóçûêà? Êàêîå óíåå íàñòðîåíèå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìóçûêà ïðèãëàøàåò íàñ â ñêàçêó.

Ïîä ìóçûêó âáåãàåò Ìûøêà.

Çäðàâñòâóé, ìûøêà! Àêàêòû êíàì ñþäà ïîïàëà?

Ìûøêà. Ø ïðèøëà èç ñêàçêè, è èùó íàñòîÿùèõ äðóçåé, õî÷ó ñêàçàòü - íèáóäü ïîäðóæèòüñÿ, ÷òîáû íèìè îòïðàâèòüñÿ â äàëåêîå ïóòåøåñòâèå íà ñâîåì êîðàáëèêå.

Âåäó ùèé. Ðåáÿòà, à âû äîãàäàëèñü, èç êàêîé ñêàçêè ïîæàëîâàëà êíàì ãîñòüÿ?

Äåòè îòâå÷àþò.

Àêàêèå åùå âû çíàåòå ñêàçêè, ãäå æèâåò ìûøêà?

Äåòè îòâå÷àþò.

Àâû ïîìíèòå, ñêàçêó ïîäóæèëàñü ìûøêà â ñêàçêå «Ìûøêà-Âîñòðîõâîñòèê»?

Äåòè îòâå÷àþò.

Ìûøêà-Âîñòðîõâîñòèê, àòû õî÷åøü íàéòè äðóçåé ñðåäè íàøèõ äåòåé? Ñêîãî íà÷íåì? Äàâàéòå ïîèùåì çàé÷èêà? Êòî èì õî÷åò áûòü? Ïîïðîñè ñûãðàòü íà áóáíå. Êòî îêàæåòñÿ ñàìûì âåñåëûì ìóçûêàíòîì — òîò è áóäåò çàé÷èêîì.

Ìóçûêàëüíàÿ èãðà «Òû áåãè, âåñåëûé áóáåí»

2—3 äåòåé ïðîâóþò — Ìûøêà âûáèðàåò ëó÷øåãî è çàâîäèò íà êîðàáëèêå.

À òåïåðü âûáèðàåì Ëèñè÷êó. Ëèñîé ñòàíåò òî, êòî ëó÷øå ñïîñòåò ïåñíþ è ïîõâàëèò ñåáÿ.

ß Ëèñè÷êà-Ëèñà
Âñåì óëåñó êðàñà.
Õâîñòèê ìîé ïóøèñòûé,
Ãîëîñîê ìîé ÷èñòûé.

Ìûøêà âûáèðàåò ëó÷øóþ Ëèñó.

À Âîëêîì ñòàíåò íàñòîò, êòî ëó÷øå ñîñòèò ðèôìó.

Èãðà «Äîáàâü ñëîâå÷êî»

Íà çàìoê çàêðûëè çàéêó,
Î í ñèäèò è æäåò ... (õîçÿéêó).

Æóê â êîðîáî÷êå ëåæèò
È îò õîëîäà ... (ðîæèò).

Ó íåãî îãðîìíûé íîñ,
Ñèëüíûé î í, êàê ïàðîâîç.
Áîëüøå âñåõ íà ñóøå î í,
Äîãàäàëèñü? Ýòî ... (ñëî í).

Í î÷üþ ïî íåáó ãóëÿþ,
Òóñêëî íåáî îñâåùàþ.
Ñêó÷íî, ñêó÷íî ìíå îäíîé,
À çîâóò ìåíÿ ... (ëóíîé).

Ïî ðåêå ïëûâåò áóìâîî,
Îõ, è çëþùåå îíî!
Òåì, êòî â ðå÷êó óãîäèë,
Íîñ îòêóñèò ... (êðîêîäèë).

Ìûøêà âûáèðàåò Âîëêà.

À Ìåäâåäåì ñòàíåò ëó÷øèé òàíöîð.

Âñå âûáðàííûå äåòè íàäåâàþò äåòàëè êîñòþìà, è Ìûøêà çàâîäèò èõ íà êîðàáëêê.

Âîò Ìûøêà è âûáðàëà ñåáå äðóçåé.

Ïëûâóò çâåðè íà êîðàáëå (çâó÷èò ìóçûêà ïî âûáîðó).

Äàâàéòå âñïîìíèì, ÷òî çâåðè äåëàëè íà êîðàáëå è ÷åì çàêîí-÷èëàñü ñêàçêà.

Äåòè îòâå÷àþò.

Ýòî ãóñòîí. Äàâàéòå ïðèäóìàåì ñêàçêó äðóãîå îêî í÷àíèå, íåòàêîå ïå÷àëüíîå.

Äåòè ðàññêàçûâàþò ñêàçêó ñî ñ÷àñòëèâûì êîíöîì.

Ïðåäëàãàåì íàøèì ãåðîÿì íàëåâèòü óãî÷êîé ðûáêó è çàòåì ðàçäåëèòü íà âñåõ äðóçåé.

Ìûøêà äåðæèò êîðçèíêó, çâåðè ïî î÷åðåäè ëîâÿò ðûáêó (ðûáêè è óäî÷êà íà ìàãíèòèêàõ).

Ìûøêà

Êàêîé ÷óäåñíûé äåíü,
Ðûáà÷èòü ìíå íåëåãêî,
Ñî ìíîé ìîè äðóçüÿ
È ïåñåíêà ìîÿ.

Âåäóùèé. ×òî ïîìîãëî ãåðîÿì ñïðàâèòüñÿ ñ òðóäíîñòÿìè?

Äåòè. Äðóæáà, âçàèìîïîìîùü.

Âåäóùèé. À êàêêåé ïîñëåâèòîê è ïîãîâîðêè î äóæáå âû çíàåòå?

Äåòè îòâå÷àþò.

Çâåðè â íàøåé ñêàçêå îêàçàëèñü õîðîøèìè äóçüÿìè è ïîìîãëè äðóãó äðóãó. À óìåòåòå ëè âû äóæèòü?

Ñíà÷àëà âûáåðåì ñåáå äðóãà, äëÿ ýòîãî ïîèãðàåì.

Ìóçûêàëüíàÿ èãðà
«Íàéäè ïàðó»

Âåäóùèé. Àòåïðüñòàíîâèòåñü ïðàìè, è ïîñìîòðèì, êàê âû óìåòåòå ïîìîãàòü äðóãó äðóãó. (Îáúÿñíÿåò ïðàâèëà èãðû «Ïîìîãè äðóãó ñîðâàòü ñ äåðåâà ÿáëîêî» — îäíîìó ðåáåíêó èç ïàðû çàâÿçûâàþò ãëàçà, äðóãîé äîëæåí ïîâåñèòü åãî êäåðåâó è ïîìî÷ü ñîðâàòü ÿáëîêî.)

Ìîëîäöû! Íàñòîÿùèå äðóçüÿ! Âû ñïðàâèëèñü ñ òðóäíîñòÿìè, ïîìîãëè äðóãó äðóãó, êàê è ãåðîè â ñêàçêå.

Äàâàéòå áóäåì äðóæèòü äðóãó
ñ äðóãîì,
Êàê ïòèöà — ñ íåáîì,
À ïîëå — ñ ïëóãîì.
Êàê âåòåð — ñ ìîðåì,
Òðàâà — ñ äîæäÿìè.
Êàê äðóæèò ñîëíöå ñî âñåìè
íàìè!

À åñëè äðóãà íåò, äàâàé îäèí ñîâåò:

Íåò äðóãà — èùè, à íàøåë — áåðåãè.

Çâó÷èò ïåñíÿ «Âñå ìû äåëèì ïîïîëàì».

Âåäóùèé. Íàýòîì íàøå ïóòåøåñòâèå â ñêàçêó çàêàí÷èâàåòñÿ, íîÿçíàþ, ÷òî ìûøêà ïðèãîòîâèëà äëÿ âñåõ ñþðïðèç.

Играем пальчиками

КОНДРАШОВА И.Э.,

учитель-логопед ГОУ № 2332 Зеленоградского округа Москвы

Èçâåñòíî, ÷òî óðîâåíü ðàçâèòèÿ ðå÷è äåòåé íàõîäèòñÿ â ïðÿìîé çàâèñèìîñòè îò ñòåïåíè ñôîðìèðîâàííîñòè òîíêèõ äâèæåíèé ïàëüöåâ ðóêè.

Åñëè ðàçâèòèå äâèæåíèÿ ïàëüöåâ ñîîòâåòñòâóåò âîçðàñòó, òî è ðå÷åâîå ðàçâèòèå â ïðåäåëàõ íîðìû, åñëè ðàçâèòèå äâèæåíèé ïàëüöåâ îòñòàåò — çàäåðæèâàåòñÿ è ðàçâèòèå ðå÷è. Ó÷åíûå, èçó÷àþ ùèå äåÿòåëüíîñòü äåòñêîãî ìîçãà, ïñèõèêó äåòåé, îòìå÷àþò áîëüøîå ñòèìóëèðóþ ùåå çíà÷åíèå ôóíêöèé ðóêè.

Ó÷åíûìè-ôèçèîëîãàìè äîêàçàíî, ÷òî òðåíèðîâêà ïàëüöåâ ÷åðåç îïðåäåëåííûå çîíû â êîðå ãîëîâíîãî ìîçãà ïîëæèòåëüíî âëèÿåò íà ïîäâèæíîñòü îðãàíîâ àðòèêóëÿöèè, îò ÷åãî ïðîçíîøåíèå ðåäåíêà ñòàíîâèòñÿ áîëåå ÷åòêèì è ïðàâèëüíûì.

Êàê îòìå÷àåò Ì.Ì. Êîëüöîâà, åñòü âñå îñíîâàíèÿ ðàññìàòðèâàòü êèñòü ðóêè êàê îðãàí ðå÷è — òàêîé æå, êàê è àðòèêóëÿöèîííûé àïïàðàò. Ñ ýòîé òî÷êè çðåíèÿ äâèãàòåëüíóþ ïðîöåäóðíóþ îáëàñòü êèñòè ðóêè ìîæíî ñ÷èòàòü åùå îäíî ðå÷åâîé çîíîé ìîçãà.

Êðîìå òîãî, ãèìíàñòèêà äëÿ ïàëü÷èêîâ, íåñîìíåííî, ïîìîãàåò ðåáåíêó ïðè ðèñîâàíèè, ïèñüìå, ëåïêå, ëþáîé èãðîâîé è áûòîâîé äåÿòåëüíîñòè.

Ñëåäîâàòåëüíî, ðàáîòà ïî òðåíèðîâêå òîíêèõ äâèæåíèé ïàëüöåâ ðóê ÿâëÿåòñÿ ñòèìóëèðóþ ùåé äëÿ îáùãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêà, à òàêæå ñïîñîáñòâóåò ïðîôèëàêòèêå è ïðåîäîëåíèþ íàðóøåíèé ðå÷è.

Åñëè ðå÷ü ðåáåíêà ðàçâèâàåòñÿ íîðìàëüíî, âñå ðàâíî íóæíî çàáîòèòüñÿ î ðàçâèòèè ó íåãî òîíêèõ äâèæåíèé ïàëüöåâ ðóê, åñëè æå ðàçâèòèå ðå÷è ìàëûøà îòñòàåò, òî íà òðåíèðîâêó åãî ïàëüöåâ íåîáõîäèìî îáðàòèòü îñîáîå âíèìàíèå.

Â ñïåöèàëüíîé ëèòåðàòóðå ðàáîòà ïî ôîðìèðîâàíèþ è ñîâåðøåíñòâîâàíèþ îáùèõ äâèæåíèé, òîíêîé ìîòîðèêè ïàëüöåâ ðóê ðàññìàòðèâàåòñÿ êàê íåòóåìåìàÿ ÷àñòü êîìïëåêñíîé ñèñòåìû êîððåêöèîííî-ïåäàãîãè÷åñêîãî âîçäåéñòâèÿ íà äåòåé ñ íàðóøåíèåì ðå÷è.

Ëîãîïåäû âêëþ÷àþò â çàíÿòèÿ ñäåòüìè äîøêîëüíîãî è ìëàäøåãî øêîëüíîãî âîçðàñòà èãðû è óïðàæíåíèÿ, íàïðàâëåííûå íà ðàçâèòèå âñåõ êîìïîíåíòîâ äâèãàòåëüíîé ñôåðû: îáùåé è ðòèêóëÿöèîííîé ìîòîðèêè, òîíêèõ äâèæåíèé ïàëüöåâ ðóê.

Ïðàêòèêà ïîêàçûâàåò: ÷åì ðàíüøå íà÷èíàåòñÿ ðàáîòà ïî ðàçâèòèþ ìåêêîé ìîòîðèêè, òåì áîëüøèé ïîëîæèòåëüíûé ýôôåêò

îêàçûâàåò îíà íà ôîðìèðîâàíèå äåòñêîé ðå÷è, ïðîôèëàêòèêó è êîððåêöèþ ðå÷åâûõ íàðóøåíèé.

Âîñïèòàòåëü äåòñêîãî ñàäà íåîáõîäèìî ïîíèìàòü âàæíîñòü òàêîé ðàáîòû ñ äåòüìè, óìåòü ïðîâîäèòü åå ñàìîìó è íàó÷èòü ýòîìó ðîäèòåëåé. Ðàáîòó ïî òðåíèðîâêå ïàëüöåâ ìîæíî íà÷èíàòü î 3—4-ìåñÿ÷íîãî âîçðàñòà ðåáåíêà. Âíà÷àëå ýòî òîëüêî ìàññàæ (ëåãêîå ïîãëàæèâàíèå êèñòåé ðóê ñ îáåèõ ñòîðîí â íàïðàâëåíèè îò êîí÷èêîâ ïàëüöåâ ê çàïÿñòüþ) è óïðàæíåíèÿ â âèäå ïàññèâíûõ (ñ ïîìîùüþ âçðîñëîãî) ñãèáàíèé è ðàçãèáàíèé êàæäîãî ïàëü÷èêà â îòäåëüíîñòè (ïðîâîäÿòñÿ ïî íåñêîëüêî ðàç â äåíü â òå÷åíèå 2—3 ìèí). Â 7—8 ìåñÿöåâ óæå âïîëíå âîçìîæíà è àêòèâíàÿ òðåíèðîâêà ðóê: ðåáåíêà ìîæíî îáó÷èòü ïåðåâîðàòüñÿ íà÷àëà êðóïíûå, à çàòåì áîëåå ìåëêèå ïðåäìåòû (ïîãðåìóøêè, ïóãîâèöû, áóñû è ò.ä.). Â êîíöå ïåðâîãî — íà÷àëå âòîðîãî ãîäà æèçíè ðåáåíêó ñòàíîâÿòñÿ äîñòóïíû íîâåå èãðû: ñ âêëàäûøàìè, êîëüöàìè, êóáèêàìè, äåðåâÿííûìè ñêëàäíûìè èãðóøêàìè è ò.ï. Òàêèå èãðû äàþò âîçìîæíîñòü òðåíèðîâàòü òîíêèå äâèæåíèÿ ïàëüöåâ ðóê. Äëÿ ñòèìóëÿöèè ðå÷åâîé ôóíêöèè âîïîëíå äîñòàòî÷íî 5—10 ìèí åæåäíåâíûõ çàíÿòèé íà ðàçâèòèå ìåëêîé ìîòîðèêè.

Âóñëîâèÿõ äåòñêîãî ñàäà ðàáîòà íàä òî÷êèìè âäâæåíèÿìè ðóê ðåêîìåíäóåòñÿ äëÿ âñåõ âîçðàñòíûõ ãðóïï, ñ ïîñòåïåííûì óñëîæíåíèåì çàäàíèé. Ïðîâîäÿòñÿ óïðàæíåíèÿ â òå÷åíèå 1—3 ìèí íà ôðîíòàëüíûõ çàíÿòèÿõ â ôîðìå êèçêóëüòìèíóòîê, à òàêæå â âðåìÿ ïðîãóëîê, èãð, â äóóãèå ðåæèìíûå ìîìåíòû.

Íà÷èíàòü çàíÿòèÿ ïàëü÷èêîâîé ìîòîðèêè ñëåäóåò ñ ïðîñòûõ óïðàæíåíèé, äîñòóïíûõ áîëüøèíñòâó äåòåé ãðóïïû. Òîò, êòî íå ìîæåò ñàìîñòîÿòåëüíî âûïîëíèòü äâèæåíèÿ, íà÷èíàåò ïàññèâíûå äâèæåíèÿ ïàëüöàìè, ò.å. ñïîìîùüþ âçðîñëîãî. Â äàëüíåéøåì, â ðåçóëüòàòå òðåíèðîâîê, ïàëü÷èêîâûå äâèæåíèÿ ñîâåðøåíñòâóþòñÿ, è äåòè óæå íå íóæäàþòñÿ â ÷üåé-ëèáî ïîìîùè.

Íàø äåòñêèé ñàä îáùåðàçâèâàþ ùåãî âèäà, â íåì øåñòü ãðóïï. Ïðîãíàëèçèðîâàâ ðå÷åâîå ðàçâèòèå äåòåé âî âñåõ âîçðàñòíûõ ãðóïïàõ, ìû ïðèøëè ê âûâîäó, ÷òî öåëåíàïðàâëåíí íàÿ òðåíèðîâêà ðóêäîæíà ïðîâîäèòüñÿ â äåòñêèõ ñàäàõ ñ 2-ëåòíåãî âîçðàñòà. Íà ïåðâûõ çàíÿòèÿõ âñå óïðàæíåíèÿ âûïîëíÿþòñÿ ìåäëåííî, íåîáõîäèìî ñëåäèòü çà ïðàâèëüíîñòüþ êèñòè ðóêè, òî÷íîñòüþ ïåðåêëþ÷åíèÿ ñ îäíîé ïîçû íà äóóãóþ, äèôôåðåíöèðîâàííîñòüþ äâèæåíèé ïàëüöåâ, èõ ñèíõðîííîñòüþ èëè ïîñëåäîâàòåëüíîñòüþ.

Ïðè çàòðóäíåíèÿõ ìîæíî ïîìîãàòü äåòÿì ïðèíèìàòü íåîáõîäèìóþ ïîçó, ïîçâîëÿòü ïîääåðæèâàòü è íàïðàâëÿòü ñâîáîäíîé ðóêîé ïîêàæåíèå äóóãîé. Ïðè ýòîì äàæíî îöåíèâàòü äåéñòâèÿ äàòåé, ïîñòîÿííî îäîáðÿòü è ïîäáàäðèâàòü.

Ï î ìåðå óñâîåíèÿ ðåáåíêî ì òîãî èëè èíîãî óïðàæíåíèÿ òåì ï åãî âûïîëíåíèÿ ïîñòåïåíí î óáûñòðÿåòñÿ. Îäíîâðåìåííî ïðîäîëæàåòñÿ ðàáîòà íàä ÷åòêîñòüþ, ëåãêîñòüþ, ïëàâíîñòüþ, ðèòìè÷íîñòüþ.

Äåòè ñèíòåðñîì çàíèìàþòñÿ ðàçâèòèåì ïàëü÷èêîâ âî âðåìÿ ÷òåíèÿ è ìòèõîâ, ðàññêàçûâàíèÿ ñêàçîê, ðàáîòû ñ íèìè íàä ïîåøêàìè, äðóãèì ðå÷åâûì ìàòåðèàëîì, à òàêæå êîãäà ïðåäëàãàåòñÿ ñêóøàòü ñêàçêó è âìåñòå ñ âîñïèòàòåëåì ìè «èíñòåíèðîâàòü» åå ñîäåðæàíèå ïàëü÷èêîâûì èäâèæåíèÿìè è èçîáðàæåíèÿìè, îáûãðàòü ñêàçêó ñ ïåðñîíàæàìè.

Ï îäîáíûì îáðàçîì ìîæíî âêëþ÷èòü ïàëü÷èêîâûå óïðàæíåíèÿ â ëþáîé èõ âèä, ðàçëè÷íûå çàíÿòèÿ â òå÷åíèå âñåãî óïðàæíåíèÿ ïàëü÷èêàìè è «ïîñòåíèðîâàòü» åå ñîäåðæàíèå ïàëü÷èêîâûì èäâèæåíèÿìè è èçîáðàæåíèÿìè, îáûãðàòü ñêàçêó ñ ïåðñîíàæàìè.

Ï îäîáíûì îáðàçîì ìîæíî âêëþ÷èòü âûïîëíåíèÿ â ëþáîé èõ âèä, ðàçëè÷íûå óïðàæíåíèÿ â òå÷åíèå âñåãî äíÿ, ïîñòåïåíí î óáûñòðÿåòñÿ ïàëü÷èêîâûì èäâèæåíèÿìè è âòî âðåìÿ, êîãäà ïîåò âçðîñëûé.

Âñå ïàëü÷èêîâûå èãðû ðîäîäÿòñÿ òðåìÿ ñïîñîáàìè:

1) âçðîñëûé ñàì âûïîëíÿåò äâèæåíèÿ — ðåáåíîê ñìîòðèò;

2) âçðîñëûé âûïîëíÿåò äâèæåíèå ðóêàìè ðåáåíêà;

3) ðåáåíîê âûïîëíÿåò äâèæåíèå ñâîèìè ðóêàìè.

Íèêîãäà íå ñëåäóéòå ïðèíóæäàòü ðåáåíêà èãðàòü. Åñëè èãðàåìó ïîíðàâèòñÿ, îí áóäåò ïûòàòüñÿ ó÷àñòâîâàòü, ïðîñèòü ïîâòîðåíèÿ. Åñëè ìàëûø ïîêçûâàåò äâèæåíèå ïî-ñâîåìó, åãî íå ñëåäóéòå èñïðàâëÿòü. Íàîáîðîò, ïóñòüî îí ïîêàæåò äðóãèì, êàê, íàïðèìåð, ïðûãàåò åãî çàé÷èê. Òàêàÿ äåìîíñòðàöèÿ îñîáåííî ïîëåçíà äëÿ åùå íåêîâêîãî ñòåñíèòåëüíîãî ðåáåíêà. Ãëàâíîå, ÷òîáû îí ïîðàäîâàëñÿ ñâîåìó óñïåõó. Íàðîäíûå ïåñåíêè-èãðû îáåñïå÷èâàþò âñåñòîðîííåå, âòîì ÷èñëå ìóçûêàëüíîå ðàçâèòèå ðåáåíêà â ðàííåì äåòñòâå.

Âî âðåìÿ ïàëü÷èêîâûõ èãð ñàäèòåñü äóõã íàïðîòèâ äóõãà òàê, ÷òîáû ëèöà âçðîñëîãî è ðåáåíêà áûëè íà îäíîé âûñîòå, è ìàëûø âèäåë, êàê âû ïîåòå, à âû âèäåëè åãî ëèöî. Äëÿ ðåáåíêà äî 3 ëåò õîðîøè ðåçóëüòàòî ì áóäåò óìåíèå âûïîëíÿòü ïðàâèëüíûå äâèæåíèÿ ïàëü÷èêàìè â òî âðåìÿ, êîãäà ïîåò âçðîñëûé.

Âñå ïàëü÷èêîâûå èãðû ðîðîäÿòñÿ òðåìÿ ñïîñîáàìè:

1) âçðîñëûé ñàì âûïîëíÿåò äâèæåíèÿ — ðåáåíîê ñìîòðèò;

2) âçðîñëûé âûïîëíÿåò äâèæåíèå ðóêàìè ðåáåíêà;

3) ðåáåíîê âûïîëíÿåò äâèæåíèå ñâîèìè ðóêàìè.

Íèêîãäà íå ñëåäóéòå ïðèíóæäàòü ðåáåíêà èãðàòü. Åñëè èãðàåìó ïîíðàâèòñÿ, îí áóäåò ïûòàòüñÿ ó÷àñòâîâàòü, ïðîñèòü ïîâòîðåíèÿ. Åñëè ìàëûø ïîêçûâàåò äâèæåíèå ïî-ñâîåìó, åãî íå ñëåäóéòå èñïðàâëÿòü. Íàîáîðîò, ïóñòüî îí ïîêàæåò äðóãèì, êàê, íàïðèìåð, ïðûãàåò åãî çàé÷èê. Òàêàÿ äåìîíñòðàöèÿ îñîáåííî ïîëåçíà äëÿ åùå íåêîâêîãî ñòåñíèòåëüíîãî ðåáåíêà. Ãëàâíîå, ÷òîáû îí ïîðàäîâàëñÿ ñâîåìó óñïåõóõ. Íàðîäíûå ïåñåíêè-èãðû îáåñïå÷èâàþò âñåñòîðîííåå, âòîì ÷èñëå ìóçûêàëüíîå ðàçâèòèå ðåáåíêà â ðàííåì äåòñòâå.

Примеры пальчиковых игр

Ñîðîêà
(Âàðèàíò 1)

Ñîðîêà, ñîðîêà,

Óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïðàâîé ðóêè äåòè âîäÿò ïî ëàäîíè ëåâîé.

Ãäå áûëà? Äàë¸êî?
Êàøó âàðèëà,
Äåòîê êîðìèëà:
Ýòîì óäëà,

Ñãèáàþò ïîî÷åðåäíî êàæäûé ïàëåö, êðîìå ìèçèíöà.

Ýòîì óäëà,
Ýòîì óäëà,
Ýòîì óäëà,
À ýòîì óå äàëà:

Ñòó÷àò óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïî ìèçèíöó â ðèòìå ïîòåøêè.

Òû äðîâ íå ðóáèë,
Òû âîäû íå íîñèë,
Òû ïå÷ü íå òîïèë,
Íè÷åãî íå ïîëó÷èë.

(Âàðèàíò 2)

Ñîðîêà, ñîðîêà, ñîðîêà-áåëîáîêà

Óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïðàâîé ðóêè äåòè âîäÿò ïî ëàäîíè ëåâîé.

Êàøó âàðèëà, íà ïîðîãñêàêàëà,
Ãîñòåé ñîçûâàëà.
Ãîñòè íà äâîð — êàøó íà ñòîë.
Ýòîì óäëà íà òàðåëî÷êå,

Ñãèáàþò ïîî÷åðåäíî êàæäûé ïàëåö, êðîìå ìèçèíöà.

Ýòîì óäëà íà áëþäå÷êå,
Ýòîì â ÷àøå÷êå,
Ýòîì â ìèñî÷êå,
À ýòîì óå äàëà:

Ñòó÷àò óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì ïî ìèçèíöó â ðèòìå ïîòåøêè.

Òû äðîâ íå ðóáèë,
Òû âîäû íå íîñèë,
Òû ïå÷ü íå òîïèë,
Íè÷åãî íå ïîëó÷èë.

Èäåò êîçà ðîãàòàÿ,
Êî çîëîòîé íîæêîé,
Ìîëîêà íå ïüåò,
Õëîïàþò â ëàäîøè.

Òîãî êîçà çàáîäàåò, çàáîäàåò.

Ëàäóøêè

Ëàäóøêè, ëàäóøêè,

Âçðîñëûé áåðåò ðóêè ðåáåíêà, õëîïàåò è è â ëàäîøè â òàêò, à íà ïðåäïîñëåäíåé ñëîâà ðóêè ðàçâîäèò è áûñòðî ïîäíèìàåò íà ãîëîâó ðåáåíêà.

Ãäå áûëè? Ó áàáóøêè.
×òî åëè — êàøêó, ÷òî ïèëè — áðàæêó,
Áðàæêà ñëàäåíüêà,
Êàøêà ìàñëåíüêà,
Ëîæêà ìàëåíüêà,
Áàáóøêà äîáðåíüêà.
Ïîïèëè, ïîåëè,
Øøó — ïîëåòåëè, ïîëåòåëè,
Íà ãîëîâêó ñåëè.

Îëàäóøêè

Áàáóøêà, áàáóøêà

Äåòè çàãèáàþò ïîî÷åðåäíî ïàëüöû íà îáåèõ ðóêàõ.

Èñïåêëà îëàäóøêè.
Îäèí Ìàøåíüêå,
Îäèí Êîëåíüêå...

È ò.ä., ïåðå÷èñëÿÿ âñåõ äàòåé.

Êàïóñòà

Ì ûêàïóñòêó ðóáèì-ðóáèì,

Äåòè äèãàþò ïðÿìûì è äèàãîíÿëè ââåðõ-âíèç.

Ì ûêàïóñòêó ñîëèì-ñîëèì,

Èìèòèðóþò ïîñûïàíèå ñîëüþ.

Ì ûêàïóñòêó ìîêîâêó òðåì-òðåì.

Ïîòèðàþò êóëàêî î êóëàêî.

Ì ûêàïóñòêó æìåì-æìåì.

Ñæèìàþò è ðàçæèìàþò êóëàêè.

Ïîòîì â áîê÷êó êëàäåì.

Ïîâòîðÿþò íåñêîëüêî ðàç.
Èìèòèðóþò äâèæåíèå ðóêàìè, êàê êëàäóò êàïóñòó.

Ñòèðêà

Áóäó ìàìå ïîìîãàòü,

Äåòè òðóò êóëàêàìè äðóã î äðóãà.

Áóäó ñàì áåëüå ñòèðàòü:
Ì ûëîì ìûëþ ÿíîñêè,

Âîäÿò êóëàêîì ïî ëàäîíè.

Êðåïêî òðóòñÿ êóëà÷êè,

Òðóò êóëàêàìè äðóã î äðóãà.

Ñïîëîñíó íîñêè ÿëîâêî

Äâèãàþò êèñòÿìè ðóê âïðàâî-âëåâî.

È ïîâåøó íà âåðåâêó.

Ïîäíèìàþò ðóêè ââåðõ, êèñòè ñãèáàþò.

Âûøëè ïàëü÷èêè ãóëÿòü
Ðàç, äâà, òðè, ÷åòûðå, ïÿòü —

Äåòè ïîî÷åðåäíî ðàçãèáàþò ïàëüöû èç êóëàêîâ.

Âûøëè ïàëü÷èêè ãóëÿòü.

Õàîòè÷íî øåâåëÿò ïàëüöàìè.

Ðàç, äâà, òðè, ÷åòûðå, ïÿòü —

Ïîî÷åðåäíî ñãèáàþò ïàëüöû â êóëàêè, íà÷èíàÿ ñ ìèçèíöà.

Â äîìèê ñïðÿòàëèñü îïÿòü.

Óäàðÿþò êóëàêàìè ïî ñòîëó èëè êîëåíÿì.

Ìîÿ ñåìüÿ

Ýòîò ïàëü÷èê — äåäóøêà,

Äåòè ïîî÷åðåäíî ñãèáàþò ïàëüöû, íà÷èíàÿ ñáîëüøîãî.

Ýòîò ïàëü÷èê — áàáóøêà,
Ýòîò ïàëü÷èê — ïàïî÷êà,
Ýòîò ïàëü÷èê — ìàìî÷êà,
Ýòîò ïàëü÷èê — ÿ,
Âîò è âñÿ ìîÿ ñåìüÿ!

Õëîïàþò â ëàäîøè.

Ïðÿòêè

Â ïðÿòêè ïàëü÷èêè èãðàëè

Äåòè ðèòìè÷íî ñãèáàþò è ðàçãèáàþò ïàëüöû. Óñëîæíåíèå: ïîî÷åðåäíî ñãèáàòü êàæäûé ïàëåö íà îáåèõ ðóêàõ.

È ãîëîâêè óáèðàëè.
Âîò òàê, âîò òàê,
È ãîëîâêè óáèðàëè.

Ýòîò ïàëü÷èê

Ýòîò ïàëü÷èê õî÷åò ñïàòü,

Äåòè ïîî÷åðåäíî ñãèáàþò ïàëüöû, íà÷èíàÿ ñ ìèçèíöà.

Ýòîò ïàëü÷èê — ïðûã â êðîâàòü.
Ýòîò ïàëü÷èê ïðèêîðíóë,
Ýòîò ïàëü÷èê óæ çàñíóë.

Ïîäíèìàþò áîëüøîé ïàëåö âåðòèêàëüíî.

Òèøå, òèøå, íå øóìè,
Áðàòèêîâ íå ðàçáóäè!

Ø åïåëÿò âñåìè ïàëüöàìè.
Âñòàëè ïàëü÷èêè. Óðà!
Â äåòñêèé ñàä èäòè ïîðà!

Â ãîñòè

Â ãîñòè ê ïàëü÷èêó áîëüøîìó

Äåòè ñæèìàþò ïàëüöû ðóê â êóëàê, áîëüøîé ïàëåö ïîäíèìàþò ââåðõ, íà÷èíàÿ ñ óêàçàòåëüíîãî ïàëü÷èêà, ïî îäíîìó îòãèáàþò.

Ïðèõîäèëè ïðÿìî êäîìó
Óêàçàòåëüíûé è ñðåäíèé,
Áåçûìÿííûé è ïîñëåäíèé,
Ñàì ìèçèí÷èê-ìàëûøîê

Ïàëüöû ñæèìàþò â êóëàê, ñòó÷àò êóëàêàìè è äðóã î äðóãà.

Ïîñòó÷àëñÿ íà ïîðîã.
Âìåñòå ïàëü÷èêè — äðóçüÿ,
Äðóã áåç äðóãà èì íåëüçÿ!

Äðóæíûå ïàëü÷èêè

Ýòîò ïàëü÷èê ìàëåíüêèé,

Äåòè ñæèìàþò ïàëüöû â êóëàê, ìåëåíîê ðàçãèáàþò ïî îäíîìó, íà÷èíàÿ ñ áîëüøîãî.

Ì èçèí÷èê óäàëåíüêèé.
Áåçûìÿííûé — êîëüöî íîñèò,
Íèêîãäà åãî íå áðîñèò.
Íó à ýòî — ñðåäíèé, äëèííûé,
Î í êàê ðàç ïîñåðåäèíå.
Ýòîò — óêàçàòåëüíûé,
Ïàëü÷èê çàìå÷àòåëüíûé.
Áîëüøîé ïàëåö, õîòü íå äëèííûé,
Ñðåäè áðàòüåâ ñàìûé ñèëüíûé.

Â êîíöå ñíîâà ñæèìàþò ïàëüöû â êóëàê, íî áîëüøîé êëàäóò ñâåðõó.

Ïàëü÷èêè íå ññîðÿòñÿ,
Âìåñòå äåëî ñïîðèòñÿ.

Ïÿòü ìàëåíüêèõ áðàòüåâ

Ïÿòü ïàëüöåâ íà ðóêå ñâîåé

Äåòè âûïëÿþò äâèæåíèÿ ïàëüöàìè ñîãëàñíî òåêñòó.

Íàçâàòü ïî èìåíè ñóìåé.
Ïåðâûé ïàëåö — áîêîâîé —
Íàçûâàåòñÿ áîëüøîé.
Ïàëåö âòîðîé — óêàç÷èê
ñòàðàòåëüíûé,
Íå çðÿ íàçûâàþò åãî
óêàçàòåëüíûì.
Òðåòèé ôâîé ïàëåö — êàê ðàç
ïîñðåäèíå,
Ïîýòîìó ñðåäíèé äàíî åìó
èìÿ.
Ïàëåö ÷åòâåðòûé çîâóò
áåçûìÿííûé,
Íåïîâòîðèìûé îí èóïðÿìûé.
Ñîâñåì êàê â ñåìüå, áðàòåö
ìëàäøèé — ëþáèìåö,
Ïî ñ÷åòó îí ïÿòûé.
Çîâåòñÿ ìèçèíåö.

Çàì**o**ê

Íà äâåðÿõ âèñèò çàìîê.

Äåòè ñæèìàþò ïàëüöû â «çàìî÷êå».

Êòî åãî îòêðûòü íå ñìîã?

Ïîæèìàþò ïëå÷àìè.

Ìû çàìî÷åê ïîòÿíóëè,

Òÿíóò â ñòîðîíû ñòåïëåííûå êèñòè.

Ìû çàìî÷åê ïîêðóòèëè,

Êðóòÿò ñòåïëåííûå êèñòè.

Ìû çàìî÷êîì ïîñòó÷àëè

Ñòó÷àò îñíîâàíèåì êèñòåé äðóã î äðóãà.

È îòêðûëè!

Ðàçâîäÿò êèñòè â ñòîðîíû.

Äîì è âîðîòà

Íà ïîëÿíåäîì ñòîèò,

Äåòè èçîáðàæàþò ðóêàìè «äîì».

Íó à ïóòü ê íåìó çàêðûò.

Èçîáðàæàþò «Çàêðûòûå âîðîòà».

Ìû âîðîòà îòêðûâàåì,

Èçîáðàæàþò «Îòêðûòûå âîðîòà».

Â ýòîò äîì èêê ïðèãëàøàåì.

Èçîáðàæàþò «Äîì».

Âäîìå

Ñòîë ñòîèò íà òîëñòîé íîæêå,

Äåòè ñæèìàþò îäíó ðóêó â êóëàê, ëàäîíüþ äðóãîé åãî íàêðûâàþò.

Ðÿäîì ñòóëü÷èê ó îêîøêà,

Ê íèæíåé ÷àñòè åâðòèêàëüíîé ëàäîíè ïðèñòàâëÿþò êóëàê.

Äâà áî÷îíêà ïîä ñòîëîì,

Ñæèìàþò äâà êóëàêà.

Âîò êàêîé ÿ âèäåë äîì.

Èçîáðàæàþò «äîì».

Ïàëüöû — äðóæíàÿ ñåìüÿ

Ïàëüöû — äðóæíàÿ ñåìüÿ,

Äåòè ðèòìè÷íî ñæèìàþò è ðàçæèìàþò êóëàêè.

Äðóã áåç äðóãà èì íåëüçÿ.

Ïîî÷åðåäíî ïîäíèìàþò ïàëüöû îáåèõ ðóê ââåðõ.

Âîò — áîëüøîé, àýòî ñðåäíèé,
Áåçûìÿííûé è ïîñëåäíèé, —
Íàø ìèçèí÷èê — ìàëûøîê.

Êàæäûé ïàëåö ðóêè ïîî÷åðåäíî ñîåäèíÿþò ñ áîëüøèì.

Óêàçàòåëüíûé çàáûëè!
×òîáû ïàëüöû äðóæíî æèëè,
Áóäåì èõ ñîåäèíÿòü
È äâèæåíüÿ âûïîëíÿòü.

Èãðàåì ïàëüöàìè

Ìû ðîãà êîçû ïîêàæåì,

Äåòè âûòÿãèâàþò âïåðåä óêàçàòåëüíûé ïàëåö è ìèçèíåö. Îñòàëüíûå ïàëüöû çàãèáàþò â êóëàê. Ïîäíèìàþò «ðîãà» ê ãîëîâå.

È ðîãà îëåíÿ äàæå.

Øèðîêî ðàçâåèãàþò ïàëüöû îáåèõ ðóê, ñêðåùèâàþò ëàäîíè è ïîäíèìàþò «âåòâèñòûå ðîãà» ê ãîëîâå.

È ïðî çàéêó íå çàáóäåì, —

Âûäâèãàþò âïåðåä óêàçàòåëüíûå è ñðåäíèå ïàëüöû îáåèõ ðóê. Ïîäíèìàþò «óøêè» ê ãîëîâå è øåâåëÿò èìè.

Óøêàìè âîäèòü ìû áóäåì.

×òîáû ÷åòêî ãîâîðèòü,

Êàæäûé ïàëåö ðóêè ïîî÷åðåäíî ñîåäèíÿþò ñáîëüøèì.

Íàäî ñ ïàëüöàìè äðóæèòü!

Ãíîìû

Æèëè-áûëè â äîìèêå

Äåòè ñæèìàþò è ðàçæèìàþò êóëàêè.

Ìàëåíüêèå ãíîìèêè:

Çàãèáàþò ïàëüöû íà êàæäîé èìÿ ãíîìà.

Òèêè, Íèêè, Ëèêè, ×èêè, Ìèêè.
Ñòàëè ãíîìèêè ñòèðàòü.
Òèêè — ðóáàøêè,
Íèêè — ïëàòî÷êè,
Ëèêè — ïèæàìêó,
Ìèêè óìíèöà áûë,
Âñåì âîäè÷êó íîñèë.

Òðóò êóëàêè äðóã î äðóãà.

Ïàëü÷èê-ìàëü÷èê

Ïàëü÷èê-ìàëü÷èê, ãäå òû áûë?

Äåòè ïîêàçûâàþò áîëüøåå ïàëüöû íà îáåõ ðóêàõ.

Ñýòèì áðàòöåì â ëåñ õîäèë,

Ïîî÷åðåäíî ñîåäèíÿþò îñòàëüíûå ïàëüöû ñ áîëüøèì.

Ñýòèì áðàòöåì ùè âàðèë,
Ñýòèì áðàòöåì êàøó åë,
Ñýòèì áðàòöåì ïåñíè ïåë.

Çàãðèáàìè

Ðàç, äâà, òðè, ÷åòûðå, ïÿòü —

Äåòè ïîïåðåìåííî ñãèáàþò ïàëüöû, íà÷èíàÿ ñ ìèçèíöà.

Ìû èäåì ãðèáû èñêàòü.

Çàãèáàþò ïîî÷åðåäíî ïàëüöû, íà÷èíàÿ ñ ìèçèíöà.

Ýòîò ïàëü÷èê â ëåñ ïîøåë,
Ýòîò ïàëü÷èê ãðèá íàøåë,
Ýòîò ïàëü÷èê ÷èñòèòü ñòàë,
Ýòîò ïàëü÷èê æàðèòü ñòàë,
Ýòîò ïàëü÷èê âñå ñúåë,
Îòòîãî è ïîòîëñòåë.

Àëûå öâåòû

Íàøè àëûå öâåòêè ðàñïóñêàþò ëåïåñòêè.

Äåòè ñîåäèíÿþò ëàäîíè â ôîðìå òþëüïàíà, ïàëüöû ìåäëåííî ðàñêðûâàþò.

Âåòåðîê ÷óòü äûøèò, ëåïåñòêè êîëûøåò.

Ïîêà÷èâàþò êèñòÿìè ðóê âïðàâî-âëåâî.

Íàøè àëûå öâåòêè çàêðûâàþò ëåïåñòêè,

Ïàëüöû ìåäëåííî çàêðûâàþò, èçîáðàæàÿ öâåòîê.

Ãîëîâîé êà÷àþò, òèõî çàñûïàþò.

Ïîêà÷èâàþò âïåðåä-íàçàä «öâåòêàìè».

Àïåëüñèí
(Âàðèàíò 1)

Ìû äåëèëè àïåëüñèí.

Äåòè ðèòìè÷íî ñæèìàþò è ðàçæèìàþò ïàëüöû îáåõ ðóê.

Ìíîãî íàñ, à îí îäèí.

Ïîî÷åðåäíî çàãèáàþò ïàëüöû íà ïðàâîé ðóêå.

Ýòà äîëüêà — äëÿ åæà,

Ýòî äîëüêà — äëÿ ñòðèæà,
Ýòà äîëüêà — äëÿ óòÿò,
Ýòà äîëüêà — äëÿ êîòÿò,
Ýòà äîëüêà — äëÿ áîáðà,
Ðàçâîäÿò ðóêè â ñòîðîíû.
À äëÿ âîëêà ... êîæóðà.
Î í ñåðäèò íà íàñ, áåäà!

Ãðîçÿò óêàçàòåëüíûì ïàëüöåì.

Ðàçáåãàéòåñü êòî êóäà!

Èìèòèðóþò áåã ïàëüöàìè ïî ñòîëó.

(Âàðèàíò 2)

Î÷èùàåì àïåëüñèí,

Äåòè èçîáðàæàþò ðóêàìè êðóã, èìèòèðóÿ àïåëüñèí.

Íà òàðåëêå î í îäèí,

Ðàçâîäÿò ðóêè (òàðåëêà).

Àïåëüñèí ÿ ðàçëî ìëþ,

Èçîáðàæàþò ðàçëî ì àïåëüñèíà.

Âñåõ çíàêî ì ûõ íàäåëþ:

Äâèãàþò êèñòÿìè îò ãðóäè âïåðåä.
Äâèãàþò êèñòÿìè, êàê ïðè ðàçäà-
÷å äîëåê.

Ýòó äîëüêó Âàíå,
Ýòó äîëüêó Òàíå,
Ýòó äîëüêó Òîëå,
Ýòó äîëüêó Êîëå,
Íó à ÷òî îñòàíåòñÿ,

Äâèãàþò êèñòÿìè è âïåðåä.

Òîëüêî ìíå äîñòàíåòñÿ!

Äâèãàþò êèñòÿìè è ãðóäè.

Çàéöû

Ñêà÷åò çàéêà êîñîé

Äåòè èçîáðàæàþò «óøêè» çàéêè.

Ï îä âûñîêîé ñîñíîé,

Î äíîé ðóêîé èçîáðàæàþò äåðåâî.

Ï îä äðóãîé ñîñíîé

Äðóãîé ðóêîé èçîáðàæàþò äåðåâî.

Ñêà÷åò çàéêà âòîðîé.

Èçîáðàæàþò «óøêè» çàéêè.

Çàéêà

Çàéêà ñåðåíüêèé ñèäèò

Äåòè èçîáðàæàþò «óøêè» çàéêè.

È óøàìè øåâåëèò.

Ø åâåëÿò «óøêàìè», èñïîëüçóÿ óêàçàòåëüíûé è ñðåäíèé ïàëüöû.

Î í èãðàåò â áàðàáàí —

Ï î î÷åðåäíî «ïîñòóêèâàþò» îñòàëüíûìè ïàëüöàìè ïî áîëüøîìó.

Òðàì-òðàì-òðàì.

Äîì çà êóñòîì

Çàéêà ïîä êóñòîì ñèäèò

Äåòè ñêåùèâàþò êèñòè ðóê, èìèòèðóÿ êóñò.

È óøàìè øåâåëèò.

Èçîáðàæàþò çàéöà, øåâåëÿùåãî «óøàìè».

— Çàéêà, çàéêà, ãäå òâîé äîì?

Ï îêàçûâàþò ðóêàìè «äîì».

— Çà-çà-çà áîëüøèì êóñòîì.

Èçîáðàæàþò «êóñò».

Ðûáêè

Ðûáêè âåñåëî ðåçâÿòñÿ

Äåòè è ìèòèðóþò ðóêàìè äâèæåíèÿ ðûáîê â ñîîòâåòñòâèè ñ òåêñòîì.

Â ÷èñòîé òåïëåíüêîé âîäå:
Òî ñîæìóòñÿ, ðàçîæìóòñÿ,
Òî çàðîþòñÿ â ïåñêå.

Ëîøàäêè

Ï î äîðîãå áåëîé, ãëàäêîé

Äåòè «ñêà÷óò» ïàëüöàìè ïî ñòîëó â ðèòìå ñòèõîòâîðåíèÿ.

Ñêà÷óò ïàëüöû, êàê ëîøàäêè.
×îê-÷îê-÷îê, ÷îê-÷îê-÷îê.
Ñêà÷åò ðåçâûé òàóíîê.

Ì ûðèñîâàëè

Ì ûñåãîäíÿ ðèñîâàëè,

Äåòè ïëàâíî ïîäíèìàþò ðóêè âïåðåä ïåðåä ñîáîé, âñòðÿõèâàþò êèñòÿìè.

Íàøè ïàëü÷èêè óñòàëè.
Íàøè ïàëü÷èêè ñòðÿõíåì,
Ðèñîâàòü îïÿòü íà÷íåì.

Ì ûï ïèñàëè

Ì ûï ïèñàëè, ìû ïèñàëè,

Äåòè ðèòìè÷íî ñæèìàþò è ðàçæèìàþò êóëàêè.

Íàøè ïàëü÷èêè óñòàëè.

«Ñêà÷óò» ïàëüöàìè ïî ñòîëó.

Âû ñêà÷èòå, ïàëü÷èêè,

Óêàçàòåëüíûì è ñðåäíèì ïàëüöàìè äåëàþò «óøêè».

Êàê ñîëíå÷íûå çàé÷èêè.

«Ñêà÷óò» ïàëüöàìè ïî ñòîëó.

Ïðûã-ñêîê, ïðûã-ñêîê,

Ï ðèñêàêàëè íà ëóæîê.
Âåòåð òðàâóøêó êà÷àåò,
Âëåâî-âïðàâî íàêëîíÿåò,

Äâèãàþò êèñòÿìè ðóê âëåâî-âïðàâî.

Âû íå áîéòåñü âåòåðêà, çàéêè,

«Ãðîçÿò» ïàëüöåì.

Âåñåëèòåñü íà ëóæàéêå.

Ì àøóò îáèìè ðóêàìè.

Õîìÿ÷îê

Õîìÿ÷îê, õîìÿ÷îê.

Äåòè ðàçìèíàþò ïëàñòèëèí ïîä ñëîâà ïåðåä ëåïêîé.

Ðàçîæìè ìîé êóëà÷îê.
Ðàçîæìè, ðàçîæìè.
×òî íàéäåøü — ñåáå âîçüìè.

Ì ûøêà

Íà ëàäîøêå ó Òèìîøêè

Íà ëàäîíÿõ äåòåé èãðóøêè (ìûøêè) ââåðõ íîãàìè.

Ì ûøêà ñïèò, çàäðàâøè íîæêè,
Î é, ñïèò, ñïèò, ñïèò.
Î é, äà íîñèêîì ñîïèò.
Áóäåì ìûøêó áóäèòü.
Ïàëü÷èêàìè øåâåëèòü.

Øåâåëÿò ïàëüöàìè ðóêè.

Ðàç, äâà, òðè, ÷åòûðå, ïÿòü —

Çàãèáàþò ïîî÷åðåäíî ïàëüöû, ñæèìàÿ ìûøêó.

ß íå äàì òåáå ïîñïàòü.

Ðàçãèáàþò, çàãèáàþò ïàëüöû.

Î é, øó-øó-øó,
Ðàçáóæó, ðàñòîðìîøó.

À ñòàíåøü óáåãàòü,
ß òåáÿ çà õâîñòèê õâàòü.

Ëîâÿò ìûøêó çà õâîñò.

Ïðî êîøêó

Ï îäñòàâëÿé ëàäîøêó —

Äåòè âûòÿãèâàþò ëàäîíè âïåðåä.

Ðàññêàæó ïðî êîøêó.
Áóäåì ïàëü÷èêè ñ÷èòàòü?

Ñæèìàþò ïàëüöû â êóëàê.

Âîò — êóëàê, à âîò — ëàäîøêà.

Ï îêàçûâàþò.

Íà ëàäîøêó ñåëà êîøêà

Êëàäóò êóëàê íà ëàäîíü.

È êðàäåòñÿ ïîòèõîíüêó,
È êðàäåòñÿ ïîòèõîíüêó.

Óêàçàòåëüíû è ñðåäíèì ïàëüöåì «øàãàþò» ïî ðóêå.

Âèäíî, ìûøêà òàì æèâåò,
Òàíÿ ìûøêó òàì íàéäåò.

Литература

1. Áåëàÿ À.Å., Ìèðÿñîâà Â.È. Ïàëü-÷èêîâûå ãðû äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷è äîøêîëüíèêîâ. Ì., 1999.

2. Ðàçâèâàåì ðóêè — ÷òîá ó÷èòüñÿ è ïèñàòü, è êðàñèâî ðèñîâàòü / Ñ.Å. Ãàâðèíà, Í.Ë. Êóòÿâèíà, È.Ã. Òîïîðêîâà, Ñ.Â. Ùåðáèíèíà. ßðîñëàâëü, 2000.

3. Ðàññêàæè ñòèõè ðóêàìè (ïî ìîòèâàì àíãëèéñêîãî ôîëüêëîðà). Âîëüíûé ïåðåâîä Â. Åãîðîâà. Ì., 1992.

4. Ñàâèíà Ë.Ï. Ïàëü÷èêîâàÿ ãèìíàñòèêà äëÿ ðàçâèòèÿ ðå÷è äîøêîëüíèêîâ. Ì., 1999.

5. Òêà÷åíêî Ò.À. Ìåêêàÿ ìîòîðèêà. Ãèìíàñòèêà äëÿ ïàëü÷èêîâ. Ì., 2005.

6. Öâûíòàðíûé Â.Â. Èãðàå ìàëü÷èêàìè è ðàçâèâàåì ðå÷ü. Ñ Ï á., 1997.

Мебель для обезьянки

(театрализованная игра в младшей группе)

ЮДИНА Л.Н.,

воспитатель, инструктор по физкультуре МДОУ № 33 «Гном» Домодедовского р-на Московской обл.

Çàäà÷è: â ïðîöåññå èãðû ñ íàïîëíûì ñòðîèòåëüíûì ìàòåðèàëîì çíàêîìèòü äåòåé ñ äåòàëÿìè (êóáèê, êèðïè÷è), ñîîðóæàòü ýëåìåíòàðíûå ïîñòðîéêè ïî îáðàçöó, ïîääåðæèâàòü æåëàíèå ñòðîèòü; ïî îêîí÷àíèè èãðû ïðèó÷àòü óáèðàòü âñå íà ìåñòî.

Îáîðóäîâàíèå: íàïîëíûé êîíñòðóêòîð (êèðïè÷è, êóáèêè), ìÿãêèå ïîäóøêè, êîðçèíêè ïîä ñòðîèòåëüíûé ìàòåðèàë, èãðóøêè äëÿ ïåð÷àòî÷íîãî òåàòðà.

Äåéñòâóþ ùèå ëèöà: âåäóùèé, îáåçüÿíêà-ðåáåíîê, ïåðñîíàæè ïåð÷àòî÷íîãî òåàòðà.

* * *

Âåäóùèé. Ïîñìîòðèòå, êàêîå ñîëîìóøêè â íàøåé ãðóïïå! Êàêîãî îíî öâåòà?

Äåòè. Æåëòîãî.

Âåäóùèé

Ñîëíöå ïîäíèìàåòñÿ,
Öâåòî÷åê ðàñïóñêàåòñÿ.
Ñîëíûøêî ñìàëèòñÿ —
Öâåòî÷åê ñïàòü ëîæèòñÿ.

Äåòè âûïîëíÿþò ïàëü÷èêîâóþ ãèìíàñòèêó.

Ïîñìîòðèòå, â íàøåé ãðóïïå ðàñïóñòèëèñü öâåòû. Ýòî öâåòû-ïîäóøêè. Íà íèõ ìîæíî ñëåäèòü. Äàâàéòå ñÿäåì, è ÿ âàì ðàññêàæó ñêàçêó.

Äåòè ñëåäÿò íà ïîäóøêàõ. Âîñïèòàòåëü ðàññêàçûâàåò ñêàçêó ïðî îáåçüÿíêó, êîòîðàÿ âñå ïîâòîðÿëà çà äåâî÷êîé (ñîïðîâîæäàåòñÿ ïîêàçîì ïåð÷àòî÷íîãî ïðåäñòàâëåíèÿ).

Õîòèòå ïîãðàòü ñî ìíîé? Âû áóäåòå îáçüÿíêàìè, àÿ áóäó äåâî÷êîé. Íåçàáóäüòå, ÷òî îáçüÿíêà âñå ïîâòîðÿëà çà äåâî÷êîé. Äàâàéòå ïîïðîáóåì. Âû ëþáèòå òàíöåâàòü?

Çâó÷èò ìóçûêà, äåòè âûïîëíÿþò äâèæåíèÿ çà âîñïèòàòåëåì (äèñê Å. Æåëåçíîâîé «Îáçüÿíêè âûøëè ïîãóëÿòü»).

Ïîñìîòðèòå, êàêàÿ ìåäëåííàÿ êðàñèâàÿ è óäîáíàÿ: ñòóë, ñòîë. (Îðàùàåò âíèìàíèå, ÷òî ó ñòóëà åñòü ñïèíêà è ñèäåíüå, ó ñòîëà êðûøêà.)

Äàâàéòå âåðíåìñÿ íà íàøè öâåòî÷êè è íàó÷èìñÿ ñòðîèòü óäîáíóþ ìåáåëü: ñòîë, ñòóë. (Ðàçäàéòå êîðçèíêè ñî ñòðîèòåëüíûì ìàòåðèàëîì.)

Ïîñìîòðèòå, ïîëíàÿ êîðçèíêà. Äàâàéòå ïîñìîòðèì, ÷òî ëåæèò â êîðçèíêå. Êèðïè÷èê è êóáèêè. Íà÷àëà ìûäîñòàíåì êèðïè÷èê. Êàêîãî îí öâåòà?

Äåòè. Çåëåíîãî.

Âåäóùèé. Ìîëîäöû, ïîëîæèòå êèðïè÷èê íà ïîë. Òåïåðü äîñòàíåì êóáèê. Êàêîãî îí öâåòà? Ïîëîæèòå êóáèê íà ïîë. (Ïðÿ÷åò êîðçèíêó çà ñïèíó.) Íàøà êîðçèíêà ñîâñåì ïóñòàÿ. Îé, ñïðÿòàëñü ìîÿ êîðçèíêà. À âàøà?

Äåòè óáèðàþò êîðçèíêè çà ñïèíó.

Ñåé÷àñ ìû áóäåì äåëàòü ñòóë. Âîçüìèòå êóáèê êðàñíîãî öâåòà è ïîëîæèòå åãî, ðÿäîì ïîñòàâüòå êèðïè÷èê. Ïîñìîòðèòå, êàêîé óäîáíûé ñòóë ïîëó÷èëñÿ. Ñïèíêà è ñèäåíüå — ñòóë íà óäèâëåíüå.

Äàâàéòå ïîïðîáóåì ñäåëàòü ñòîë. Âîçüìèòå êèðïè÷èê çåëåíîãî öâåòà è ïîëîæèòå åãî íà êðàñíûé êóáèê. Âîò êàêîé ñòîë ïîëó÷èëñÿ. Äîñòàì êðçèíêè. Ñíà÷àëà óáèðàåì êèðïè÷èê, çàòåì êóáèê è óáåðåì íàøè êîðçèíêè íà ìåñòî.

Ñëûøèòñÿ ïëà÷, âõîäèò îáåçüÿíêà.

Îáåçüÿíêà. Îé-îé!

Âåäóùèé. ×òî ñëó÷èëîñü, îáåçüÿíêà?

Îáåçüÿíêà. ß áûëà â ñàäó äëÿ çâåðåé. Âñå çâåðè óìåþò äåëàòü ìåáåëü, àÿ íåò.

Âåäóùèé. Íè÷åãî ñòðàøíîãî, íå ïëà÷ü. Ìû òåáå ïîìîæåì.

Äåòè çàêðåïëÿþò ïîëó÷åííûå íà çàíÿòèÿõ çíàíèÿ. Ñàìîñòîÿòåëüíî äåëàþò äëÿ îáåçüÿíêè ñòóë è ñòîë. Îáåçüÿíêà áëàãîäàðèò äåòåé è äàðèò èì áàíàíû.

Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста

МАЛАХОВА Е.Ю.,

заместитель директора по УВР МДОУ ЦРР – д/с № 51, г. Озёрск Челябинской обл.

Îáùåíèå — àêòóàëüíàÿ ïðîáëåìà, èñïûòàâøàÿ êîòîðîé çàíèìàëèñü À. Í. Ëåîíòüåâ, Â.Â. Äàâûäîâ, Ì.È. Ëèñèíà, Á.Ô. Ëîìîâ. «Äåôèöèò îáùåíèÿ âïîøêîëüíîìè âîçðàñòà íàêëàäûâàåò ðîêîâóþ ïå÷àòü íà ïîñëåäóþùóþ ñóäüáó ëè÷íîñòè», — îòìå÷àë Â.Â. Äàâûäîâ.

Îäíèì èçêîìïîíåíòîâ îáùåíèÿ âûñóòïàåò êóëüòóðà ðå÷è. Èññëåäîâàíèÿ Ì.È. Ëèñèíîé, Ë.È. Îñòðîâñêîé, Ñ.Â. Ïåòåðèíîé, Í.È. Ôîðìàíîâñêîé óñòàíîâëåíî, ÷òî âîñïèòàíèå êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ïðåäóïðåæäàåò íåãàòèâíîå ïðîÿâëåíèå ýìîöèé, à òàêæå î ïðääåëÿåò:

— ôîðìèðîâàíèå çíàíèé íîðì è ïðàâèë;
— óìåíèå âçàèìîäéñòâîâàòü ñ îêðóæàþùèìè;
— æåëàíèå âñòóïàòü â êîíòàêò.

Çàïðîñû îáùåñòâà ïî ýòîé ïðîáëåìå îòðàæåíû â Êîíöåïöèè äîøêîëüíîãî âîñïèòàíèÿ. Â íàñòîÿùåå âðåìÿ âîïðîñû âîñïèòàíèÿ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ðàññìàòðèâàþòñÿ â ðàáîòàõ Ç.Ñ. Ñìåêîâîé, Í.Å. Áîãóñëàâñêîé, Å.Î. Ñìèðíîâîé, Î.Ì. Êàçàðöåâîé, Ë.Ì. Øèïèöûíîé, Î.Â. Çàùèðèíñêîé è äðóãèõ àâòîðîâ.

Àíàëèç ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé ëèòåðàòóðû ïîçâîëÿåò ñäåëàòü ñëåäóþùèé âûâîä.

Ðå÷åâîå îáùåíèå — ìîòèâèðîâàííûé æèçíåííî âçàèìîäåéñòâèÿ ìåæäó ó÷àñòíèêàìè êîìóíèêàöèè, íàïðàâëåííûé íà ðåàëèçàöèþ êîíêðåòíîé æèçíåííîé, öåëåâîé óñòàíîâêè, ïðîöåêàòó íà îñíîâå îðàòíîé ñâÿçè â êîíêðåòíûõ âèäàõ ðå÷åâîé äåÿòåëüíîñòè è îðãàíè÷åñêè âêëþ÷àåòñÿ â äðóãåå âèäû äåÿòåëüíîñòè.

Îíî îñóùåñòâëÿåòñÿ ìåæäó íåñêîëüêèìè ëþäüìè, èìåòó ñâîþ ñòðóêòóðó, êîìïîíåíòû êîòîðîé íåðàçðûâíî ñâÿçàíû ìåæäó ñîáîé:

— èíòåðàêòèâíóþ;
— êîìóíèêàòèâíóþ;
— ïåðöåïòèâíóþ ñòîðîíû ðå÷åâîãî âçàèìîäåéñòâèÿ.

Êóëüòóðà ðå÷åâîãî îáùåíèÿ — ýòî òàêîé âûáîð, òàêàÿ îðãàíèçàöèÿ ÿçûêîâûõ ñðåäñòâ, êîòîðûå â îïðåäåëåííîé ñèòóàöèè îáùåíèÿ ïðè ñîáëþäåíèè ñîâðåìåííûõ çàäà÷.

Êóëüòóðà ðå÷åâîãî îáùåíèÿ äîøêîëüíèêà — âûïîëíåíèå ðåáåíêîì íîðì è ïðàâèë îáùåíèÿ

ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè, îñíîâàííûå íàóâàæåíèè, äîáðîæåëàòåëüíîñòè, ñèñòåìîçîâàííåì ñîòðåòñòâóþùåãî ñèñòåìíîãî çàïàñà è îðìîðàùåíèé, àòàêæå âåæëèâîå îáùåíèåâ âîâëåêàåìûõ ëèöàõ.

Îðìèðîâàíèå íàâûêîâ êóëüòóðû îáùåíèÿ èìåòçàêîíîìåðíîñòè, ñâÿçàíûñ âîçðàñòíûìè è îñîáåííîñòÿìè. Âåäóùèå ïåäàãîãè âûäåëÿþò îñíîâíûåñïîñîáû ïåäàãîãèçåñêîãî âîçäåéñòâèÿ: ïðèóåíèå, óïðàæíåíèå, ïðîáëåìíûå ñèòóàöèè, ïðèìåð äëÿ ïîäðàæàíèÿ, ñèîâåñíûå ìåòîäû (áåñåäà, ðàçúÿñíåíèå); àòàêæå íàèáîëåå õàðàêòåðíûå ïðèìû îáó÷åíèÿ.

Äàííûå, ïîëó÷åííûå âðåçóëüòàòå èññëåäîâàíèÿ, ïðîâåäåííîãî â íàøåì ÄÎÓ, ïîçâîëÿþò ñêàçàòü: ïåäàãîãè è ðîäèòåëè îñîçíàþò íåîáõîäèìîñòü îðãàíèçàöèè ñïåöèàëüíîé ðàáîòû ïî âîñïèòàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ äåòåé. Îäíàêî íåäîñòàòî÷íî óíèõòåðåòå÷åñêèõ çíàíèé, ïðàêòè÷åñêèõ óìåíèé íå ïîçâîëèë ÷åòêî âûäåëèòü ìåòîäû è ïðåìû, ôîðìû îðãàíèçàöèè ðàáîòû ïî ýòîìó íàïðàâëåíèþ, ÷òî, âêîíå÷íîì ñ÷åòå, ïðèâåë êíåäîñòàòî÷íîìóñâîåíèþ ìàòåðèàëà äàòìè ñòàðøåãî äøêîëüíîãî âîçðàñòà. Â ðåçóëüòàòå âûäåëèëñü òðè ãðóïïû ïî óðîâíþ ñôîðìèðîâàííîñòè íàâûêîâ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ.

Технология

Ðàçðàáîòêà òåõíîëîãèè îñóùåñòâëÿëàñü íà îñíîâå àíàëèçà ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêîé ëèòåðàòóðû, ñîâðåìåííûõ îðàçîâàòåëüíûõ ïðîãðàìì, ïðåäñòàâëåííûõ íà ðûíêå îáðàçîâàòåëüíûõ óñëóã, äàííûõ êîíñòàòèðóþùåãî ýêñïåðèìåíòà, ïðîâîäèìîãî íà áàçå äåòñêîãî äîøêîëüíîãî îáðàçîâàòåëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ.

Îáó÷åíèå äåòåé ïðåäïîëàãàåò:

— ââåäåíèå â ñëîâàðü ýòè÷åñêèõ îðìóë — ñëîâ è âûðàæåíèé, çàêðåïëåííûõ çàòèïîâûì è ñèòóàöèÿì è îáùåíèÿ;
— îáúÿñíåíèå èõ çíà÷åíèÿ;
— ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ âûáèðàòü íóæíûé ñòðàòåãèþ ñ ó÷åòî ñèòóàöèè îáùåíèÿ.

Äàíàÿ òåõíîëîãèÿ ïðåäóñìàòðèâàåò ïðîâåäåíèå ðàáîòû â ðåãëàìåíòèðîâàííé, ñîâìåñòíîé è ñàìîñòîÿòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãà ñäåòìè, êîòîðàÿ ïîçâîëèò êàæäîìó ðåáåíêó ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà áåç ïåðåãðóçêè, ñ ó÷åòî ì âîçðàñòíûõ, èíäèâèäóàëüíûõ îñîáåííîñòåé ðàçâèâàòü êîìóíèêàòèâíûå ñïîñîáíîñòè, ñîáëþäàòü ïðàâèëà êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ.

Îñíîâíàÿ öåëü òåõíîëîãèè: ôîðìèðîâàòü çíàíèå, óìåíèå è íàâûêè êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ óäåòåé ñòàðøåãî äøêîëüíîãî âîçðàñòà ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè.

Îñíîâíûå çàäà÷è òåõíîëîãèè:

— ââåñòè â àêòèâíûé ñëîâàðü ýòè÷åñêèâ ñòåðåîòèïîâ;
— ôîðìèðîâàòü óìåíèå âûáèðàòü íóæíóþ ôîðìóëó ñ ó÷åòîì ñèòóàöèè îáùåíèÿ;

— ñïîñîáíîñòè ýôôåêòèâíî îñóùåñòâëÿòü äåÿòåëüíîñòü, ò.å. óìåíèå ãîâîðèòü è ñëóøàòü äðóãèõ;
— ïðîâîäèòü ðàáîòó ïî îñâîåíèþ ñîáñòâåííî ðåçåûõ íîðì.

Â îñíîâó òåõíîëîãèè íàìè ïîëîæåíû ñëåäóþùèå ïðèíöèïû:

1) ó÷åòà âîçðàñòíûõ îñîáåííîñòåé ñòàðøåõ äîøêîëüíèêîâ:
— óäåòåé ê 5—6 ãîäàì ñêëàäûâàåòñÿ âíåñèòóàòèâíî-ëè÷íîñòíàÿ ôîðìà îáùåíèÿ ñî âçðîñëûìè è äåòüìè;
— êñòàðøåìó äîøêîëüíîìó âîçðàñòó äåòè óæå çíàêîìû ñ íåêîòîðûìè ýòè÷åñêèìè ñòåðåîòèïàìè;

2) êîìïëåêñíîãî ïîäõîäà, êîòîðûé ïðåäóñìàòðèâàåò âûäåëåíèå çàäà÷ ðàáîòû íàä ðàçâèòèåì êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ñî âçðîñëûìè è ñîâåðøåííîëåòíèìè, ðåøàìû ñ ïîìîùüþ ðàçíîîáðàçíûõ ôîðì, ìåòîäîâ è ïðèåìîâ;

3) èñïîëüçîâàíèÿ ðàçëè÷íûõ ôîðì, ìåòîäîâ è ïðèåìîâ ðàáîòû, ñïîñîáñòâóþùèõ âîñïèòàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè. Ïðè ðàáîòå ñ äåòüìè íåîáõîäèìî ñî ÷åòàòü ñëîâåñíûå ìåòîäû è ïðèåìû ñ íàãëÿäíûìè è ïðàêòè÷åñêèìè, ÷òî íàõîäèò îòðàæåíèå â íàøåé òåõíîëîãèè.

Îñíîâå âíèìàíèå óäåëÿåòñÿ:
— áåñåäàì;
— èñïîëüçîâàíèþ õóäîæåñòâåííîãî ñëîâà;
— êîìïëèìåíòàì êàê îäíîìó èç âèäîâ ïîùðåíèÿ;
— ïðîèãðûâàíèþ èãðîâûõ ïðîáëåì íûõ ñèòóàöèé è óïðàæíåíèé;
— äðàìàòèçàöèè îòäåëüíûõ ïðèçâåäåíèé;

4) ñî÷åòàíèÿ ðàçëè÷íûõ ôîðì îðãàíèçàöèè äåÿòåëüíîñòè: ðåãëàìåíòèðîâàííàÿ — çàíÿòèÿ, ñîâìåñòíàÿ — âîñïèòàòåëÿ è äåòåé, ñàìîñòîÿòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòè äåòåé, âêîòîðûõ îñóùåñòâëÿåòñÿ ðåøåíèå ïîñòàâëåííûõ çàäà÷;

5) èãðîâîé — ñîòðåòñòâóåò âîçðàñòíûì ïñèõîëîãè÷åñêèì îñîáåííîñòÿì äåáåíêà;

6) áåçîöåíî÷íîãî ïîçèòèâíîãî ïðèíÿòèÿ ðåáåíêà;

7) ýòàïíîñòè ðàáîòû, íà îñíîâå êîòîðîãî áûëè âûäåëåíû òðè ýòàïà.

Ý òàï: ïîäãîòîâèòåëüíûé (ïðåäâàðèòåëüíûé), â õîäå êîòîðîãî ïðåäóñìàòðèâàåòñÿ ðàáîòà ïî àêòèâèçàöèè â ðå÷è äåòåé ýòè÷åñêèõ ñòåðåîòèïîâ, íîðì îáùåíèÿ ñîîòâåòñòâóþùèõ ðàçëè÷íûì íàðàíåå ïîëó÷åíûå çíàíèÿ.

II ýòàï: îñâîåíèå ðåáåíêîì ïðàâèë êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ. Ðàáîòà íàäàíîì ýòàïå ïðåäïîëàãàåò:
— ââåäåíèå äîñòàòî÷íîãî êîëè÷åñòâà ýòè÷åñêèõ ôîðìóë â ðå÷ü äåòåé, èñïîëüçóåìûõ ïðè îáùåíèè ñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè, îáúÿñíåíèå èõ çíà÷åíèÿ;
— ôîðìèðîâàíèå óìåíèÿ âíèìàòåëüíî âûñëóøèâàòü ñîáåñåäíèêà, óñòàíàâëèâàòü ñ íèì êîíòàêò ñ ïîìîùüþ ðàçëè÷íûõ ñðåäñòâ îáùåíèÿ.

Ãðàìîòíîå èñïîëüçîâàíèå ïåäàãîãîì ðàçëè÷íûõ ìåòîäîâ è

ïðèåì îâ ðàáîòû, èõ ðàöèîíàëüíîå ñî÷åòàíèå áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü ôîðìèðîâàíèþ íàâûêîâ êóëüòóðû îáùåíèÿ ó äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

III ýòàï: ïîñëåäóþùàÿ ðàáîòà, ïîçâîëÿþùàÿ çàêðåïèòü ïîëó÷åííûå çíàíèÿ, óìåíèÿ.

Òåõíîëîãèÿ ïðåäñòàâëåíà â òàáëèöå.

Ïåðñïåêòèâíûé ïëàí ðàáîòû, ðàçðàáîòàííûé íà îñíîâå äàííîé òåõíîëîãèè, îïðåäåëÿþùèé äåÿòåëüíîñòü ïåäàãîãîâ è äåòåé âî âñåõ ôîðìàõ âçàèìîäåéñòâèÿ, ðàáîòó ñ ðîäèòåëÿìè, ñîäåðæèòñÿ â ïðèëîæåíèè 1.

Ì îæíî îòìåòèòü, ÷òî ðàáîòà, ïðîâîäèìàÿ â ÄÎÓ, íàèáîëåå ðåçóëüòàòèâíà, åñëè íàõîäèò ïîäîëæåíèå â ñåìüå. Ï îýòî ìó ïðåäñòàâëÿåì ôîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ñðîäèòåëåéìè, èñïîëüçóåìûå äëÿ ðåøåíèÿ ïîñòàâëåííûõ çàäàч (ïðèëîæåíèå 2).

Àíàëèçäàííûõ, èçó÷åíèå ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèõ óñëîâèé ïîìîãåò íàì îïðåäåëèòü ìåòîäè÷åñêèé ðåêîìàíäàöèè ïåäàãîãàì ÄÎÓ (ïðèëîæåíèå 3), êîòîðûå ïîçâîëÿò è ìîëåäîùàòåëüíî ðàáîòàòü íàä ôîðìèðîâàíèåì êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ óäåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

Òàáëèöà

Ôîðìèðîâàíèå êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ñî âçðîñëûì è è ñâåðñòíèêàìè

Задачи формирования культуры речевого общения	Этапы работы (по задачам)	Методы и приемы работы	Формы организации деятельности
1	2	3	4
Развитие связной речи:			
— учить детей отвечать на вопросы, используя этические формулы;	I, II	— Беседа; — решение проблемных ситуаций;	Р, СД Р, СД, СДД
— учить ставить вопросы с использованием правил и норм культуры речи;	I, II	— постановка проблемных вопросов детьми, педагогом;	— // —
— формировать практические умения, навыки культурного общения в процессе диалога;	II, III	— дидактические игры парами;	— // —
— помочь высказать свои взгляды и убеждения;	I—III	— разъяснение значений слов, выражений;	Р, СД
— познакомить с речевым образцом педагога;	I	— сочинение вежливых сказок;	СД
— развивать умение слушать и слышать собеседника;	II, III	— пример педагога для подражания;	Р, СД

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4
— учить сочинять истории, в содержании которых положительные герои меняются местами с отрицательными	II, III	— сочинение сказок-перевертышей; — образец сказки педагога; — ролевые игры	СД Р, СД СД, СДД
Ознакомление с художественной литературой: — расширять круг этических понятий; — знакомить с нормами русского литературного языка; — способствовать получению знаний об искусстве человеческих отношений; — способствовать усвоению способов этикетного общения между героями; — закрепить правила культуры речевого общения, используя диалоги героев; — формировать культуру слушания	I, II I—III II, III — // — III I—III	Чтение: — художественных произведений; — произведений устного народного творчества; — пословиц и поговорок; — сочинение вежливых сказок; — выделение из текста различных формул; — наводящие вопросы по тексту произведения; — драматизация отдельных фрагментов произведения; — беседа по произведению	Р, СД СД Р, СД — // — СД, СДД Р, СД
Развитие словаря: — объяснить значения волшебных слов, этических формул и выражений; — побуждать к многократному проговариванию различных формул, сложившихся в русском речевом этикете; — обогащать речь синонимическими вариантами различных формул (например, формулы приветствия: здравствуйте, доброе утро (день, вечер), привет, здорово, др.)	I II I, II	Разъяснение педагога; репродуктивное воспроизведение этических формул; поощрение: комплименты; дидактическая игра «Скажи по-другому»; выделение из текста вариантов различных стереотипов; игровые упражнения	Р, СД СД, СДД Р, СД, СДД — // — Р Р, СД

Î êî í÷àíèå òàáë.

1	2	3	4
Развитие грамматического строя речи:			
— учить способам «развертывания» этических формул;	II, III	Подсказка нужной формы;	Р, СД
— учить образовывать речевые формулы;	— // —	составление детьми правильных грамматических форм;	— // —
— закрепить умение правильно согласовывать слова в речи, использовать обращения;	— // —	речевой образец педагога; дидактические игры;	Р, СД, СДД — // —
— учить правильно строить предложения	I—III	игровые упражнения	Р, СД
Невербальное общение:			
— развивать умения общаться без слов с использованием жестов, мимики;	II, III		
— закрепить умение регулировать свое поведение;	— // —	Драматизация фрагментов произведений;	СД, СДД
— развивать умение понимать настроение окружающих по движениям и мимике;	— // —	выражение комплимента посредством жеста, мимики;	Р, СД, СДД
— развивать умение проявлять доброжелательность, выражать одобрение посредством мимики, жестов;	— // —	передача изображаемого персонажа при помощи движений;	— // —
— развивать чувство близости с окружающими	— // —	рассматривание фотографий, иллюстраций	СД, СДД

Óñëîâíûå îáîçíà÷åíèÿ:

ÑÄ — ñîâìåñòíàÿ äåÿòåëüíîñòü ïåäàãîãà ñ äåòüìè;

ÑÄÄ — ñàìîñòîÿòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü äåòåé;

Ð — ðåãëàìåíòèðîâàííàÿ äåÿòåëüíîñòü.

Òàêèì îðàçîì, ñîäåðæàíèåì ôîðìèðîâàíèÿ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà ÿâëÿþòñÿ:

— ôîðìèðîâàíèåçíàíèé î ïðàâèëàõ è íîðìàõ ðå÷åâîãî ýòèêåòà â ðàçíûõ ñèòóàöèÿõ îáùåíèÿ (ïðèâåòñòâèÿ, ïðîùàíèÿ, áëàãîäàðíîñòè, ïîîùðåíèÿ, ñîïåðåæèâàíèÿ),

— ñ ðàçíûì è ñîáåñåäíèêàìè: âçðîñëûì è äåòüìè;

— â ðàçíûõ âèäàõ äåÿòåëüíîñòè: ðåãëàìåíòèðîâàííîé, ñîâìåñòíîé, ñàìîñòîÿòåëüíîé.

Ïðèëîæåíèå 1

Перспективный план работы «Воспитание культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста»

Месяц	Регламентированная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
1	2	3	4	5
Сентябрь	*Учимся представляться. Будем знакомы.* *Цель:* помочь составить представление об основных правилах знакомства с окружающими взрослыми и сверстниками, об употребляемых этикетных выражениях в определенных случаях. *Методы и приемы:* беседа; игровое упражнение на развитие чувства близости «Ласковое имя»; художественное слово; проигрывание игровых ситуаций «Знакомство»	Чтение художественного произведения: Г. Остера «Будем знакомы». Игры «Молчок», «Снежный ком», «Кто к нам пришел?», «Вежливый котик». Игровые ситуации знакомства	Включение в ролевые игры игровых ситуаций знакомства; игра «Лучшее знакомство»	Поговорить с родителями о необходимости и важности умения расширять круг знакомств, рекомендации по использованию реальных жизненных ситуаций для обучения ребенка этикетному правилу знакомства
	Говорю и понимаю без слов. *Цель:* познакомить детей с тем, что можно общаться без слов и понимать, о чем говорят другие, их настроение при помощи мимики, жестов. *Методы и приемы:* беседа; игра на раскрепощение; проигрывание проблемных ситуаций; игровое упражнение	Игры «Подари движение», «Покажи настроение», «Настроение». Рассматривание и обсуждение фотографий, иллюстраций. Игровое упражнение «Мимическая гимнастика»	Включение в ролевые игры игровой ситуации «Придумай и покажи». Драматизация знакомых художественных произведений без слов с помощью мимики и жестов	Предложить воспитанникам рассказать близким об играх без слов. Придумать, как можно изобразить без слов одного из животных

Ï ðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5
Октябрь	*Давайте говорить друг другу комплименты…* *Цель:* познакомить с применением комплимента, как способа поощрения, выражения доброжелательности. *Методы и приемы:* игровое упражнение; разъяснение; моделирование и анализ ситуаций; рассматривание фотографий	Беседа с детьми. Игры «Чудесные превращения», «Вежливые отгадки», «Комплимент», «Бояре», «Эхо», «Вежливый котик», «Волшебные очки». Игровые ситуации «Озвучь картинку» и др.	Рисуем автопортрет «В подарок другу». Дидактические настольные игры; игры парами, побуждающие к воспроизведению известных формул одобрения	Вместе с родителями придумать и записать в альбом детского словотворчества формулы комплиментов на одобрение внешности, личных и деловых качеств
	Все начинается со слова «здравствуй». *Цель:* раскрыть значение слова «здравствуй», употребление в зависимости от партнера, времени суток вариативных слов приветствия. *Методы и приемы:* беседа; разъяснение; моделирование и анализ ситуаций приветствия; игровое упражнение; художественное слово	Чтение художественных произведений: А. Кондратьева «Добрый день», А. Барто «Шла вчера я по садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово». Игры «Кто первый поздоровается», «Скажем “здравствуй”». Игра-драматизация «Страна вежливости»	Использование этикетных формул во время приветствия. Игра «Займи место». Игры-драматизации стихотворений Использование этикетных формул приветствия в ролевых играх	Придумать маленькую вежливую сказку «Здравствуй»
Ноябрь	*Расставаясь, говорим мы «до свидания».* *Цель:* раскрыть значение слов «до свидания», употребление в зависимости от партнера различных форм прощания. *Методы и приемы:* слушание отрывков из художественных произведений; моделирование и анализ ситуаций прощания; этюд на расслабление; игра-драматизация	Чтение художественного произведения «Пора прощаться». Игра «До свидания». Игровое упражнение «Карлсон». Моделирование ситуаций прощания	Использование этикетных формул при прощании. Использование этикетных формул прощания в ролевых играх. Игра «Факиры»	Чтение художественных произведений. Игра «Кто больше знает слов прощания?» (соревновательного характера)

ДЕНЬ

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5
Ноябрь	*Волшебное слово «спасибо».* *Цель:* обучить уместному использованию различных слов, формул благодарности. *Методы и приемы:* моделирование, проигрывание и анализ ситуаций; прием ТРИЗ «Что было бы, если…»; чтение отрывков из художественных произведений; игровые упражнения	Игра-драматизация «Добрый день». Игры «Походки», «У нас в гостях кукла Таня», «Вежливый котик», «Подарки». Чтение художественных произведений. Проигрывание ситуаций	Использование различных формул благодарности в ролевых играх. Дидактические игры, игры парами	Предложить придумать «Вежливую сказку», нарисовать к ней иллюстрации. Использовать ситуации собственного примера
Декабрь	*Вежливая просьба.* *Цель:* познакомить с доступными формами выражения просьбы, адресованной разным партнерам по общению: незнакомым, знакомым людям, близкому человеку, взрослому и сверстнику. *Методы и приемы:* беседа; художественное слово; прием ТРИЗ «Что было бы, если…»; проигрывание ситуаций; игровые упражнения; рассматривание фотографий, иллюстраций	Чтение художественных произведений: С. Маршака «Ежели вы вежливы», «Знал одного ребенка я», И. Пивоваровой «Был ослик очень вежливый», С. Погореловского «Что значит быть вежливым». Игра-драматизация «Как Буратино стал вежливым». Литературная викторина «Здравствуйте, пожалуйста, спасибо…». Сочинение этикетной сказки	Драматизация сказки «Колобок». Использование форм выражения просьб в дидактических, ролевых играх. Упражнение «Пожалуйста»	Обсудить в родительском коллективе вопрос о важности соблюдения вежливости в семье, ее значения для формирования у ребенка убеждения о необходимости культурно говорить
Январь	*Разговор о том, как быть уступчивым.* *Цель:* объяснить, как важно в любой совместной деятельности уступать друг другу, применяя специальные этикетные стереотипы: советы, извинения, согласие, одобрение.	Чтение художественных произведений о дружбе. Игра-драматизация «Катание куклы на санках».	Игры парами «Мозаика в парах», «Рукавички», «Рисуем домики».	Предложить родителям консультацию «Нужно ли уступать ребенку».

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5
Январь	*Методы и приемы:* беседа; художественное слово; моделирование и проигрывание ситуаций; игровые упражнения; прием ТРИЗ «Цепочка слов»	Этюд «Кто виноват». Упражнения «Волны», «Передай другому»	Игры «Старенькая бабушка», «На мостике». Подвижная игра «Не намочи ноги»	Предложить родителям отметить, осторожны ли они в высказываниях критических замечаний, делают ли замечание ребенку в резкой форме, оскорбляют ли ребенка, других членов семьи в речевой форме
	Настроение мое и окружающих. *Цель:* обучить выражать свое настроение речевыми и неречевыми средствами общения, а также понимать настроение окружающих взрослых и детей. *Методы и приемы:* дидактическая игра; слушание музыкального произведения; рисование своего настроения; беседа, этюды на выражение эмоций; рассматривание фотографий	Упражнение «Настроение». Игра «Покажи настроение». Этюды «Облака», «Любопытный», «Сосредоточенный», «Усталость», «Битва», «Солнышко» и др. Рассматривание и обсуждение фотографий, пиктограмм	Применение разученных этюдов в ролевых играх. Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Найди меня». Этюд «Мои эмоции»	Предложить родителям завести «Дневник настроения ребенка»
Февраль	*Я учусь культурно разговаривать.* *Цель:* познакомить с правилами культурного поведения при общении с окружающими	Чтение произведений устного народного творчества. Игры-обсуждения «Взаимоотношения», «Воздушный шарик, прилетай».	Упражнения «Часы», «Лего», «Черепашки-ниндзя». Использование в свободной речи скороговорок, потешек, прибауток	Предложить воспитанникам рассказать своим близким о правилах культурного поведения при общении. Предложить родителям анкету

ДЕМО

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5
Февраль	*Методы и приемы:* беседа; художественное слово; игра-драматизация; дидактическая игра	Дидактическая игра «Скажи наоборот». Драматизация сказок		
	Мы будем разговаривать и будем выговаривать все правильно и внятно, чтоб было всем понятно. *Цель:* обучить, общаясь со взрослыми, сверстниками, говорить понятно, красиво, чисто, выразительно. *Методы и приемы:* игровое упражнение; артикуляционная гимнастика; упражнения на регуляцию дыхания; художественное слово	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на регуляцию дыхания. Чтение художественных произведений с последующей беседой. Этюд «Кому как можно подражать». Игра-драматизация «Черепаха и заяц». Сочинение сказок-перевертышей. Игры «Конкурс хвастунов», «Испорченный телефон», «Эхо», «Бабушка Малашья»	Подвижные, дидактические игры со словами	Провести круглый стол «Развитие речевых умений вашего ребенка», предоставить рекомендации по употреблению речевых этикетных формул, неупотребление неэтичных выражений
Март	*Разговор с другом (взрослым или сверстником).* *Цель:* обучать умению слушать собеседника, быть внимательным к партнеру по общению. *Методы и приемы:* игровые упражнения; моделирование и проигрывание сигуаций; слушание отрывка из художественного произведения; игры парами	Чтение художественных произведений: В. Катаева «Цветик-семицветик», В. Осеевой «Три товарища». Игровые упражнения «Опиши друга», «Подари подарок другу», «Сравнения», «Волшебный магазин». Игра-драматизация «Три товарища». Совместное рассказывание сказки «Продолжай рассказывать»	Игры парами. Игры-драматизации, кукольные спектакли по желанию детей (по подгруппам: одни дети показывают смотрят — артисты, другие — зрители). Сюжетные творческие игры с повторением сцен	Предложить родителям рассказать детям о своей дружбе. На собственном примере показать, как нужно дружить. Познакомить родителей с социометрией

Ïðîäîëæåíèå òàáë.

1	2	3	4	5
Март—апрель	*Сострадание, утешение, милосердие, забота.* *Цель:* учить соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, утешения, употребляя для этого специальные этикетные формулы. *Методы и приемы:* беседа; художественное слово; моделирование и проигрывание ситуаций; прием ТРИЗ «Хорошо — плохо»; рассматривание иллюстраций; игра-драматизация	Использование приема ТРИЗ «Хорошо — плохо». Знакомство и обсуждение пословиц и поговорок. Упражнения «Связующая нить», «Цветок вежливости». Игры «Добрые волшебники», «Царевна Несмеяна», «Утка с утятами», «На мостике», «Старенькая бабушка». Чтение сказки «Кукушка», рассказа Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»	Дидактические игры, изготовление различных поделок для детей младших групп. Игры-драматизации сказок. Игры с детьми младших групп (взаимопосещение)	Круглый стол «Формирование культуры речевого общения в семье». Участие в выставке семейных работ «Украсим нашу группу». Чтение художественных произведений
Апрель	*Добрые дела волшебные слова.* *Цель:* формировать доброжелательное отношение к окружающим взрослым, сверстникам, малышам, умение выбирать правильную формулу выражения своих чувств, мыслей. *Методы и приемы:* рассматривание иллюстраций; беседа; сочинение сказок-перевертышей; этюд; игровое упражнение	Сочинение сказок-перевертышей, вежливых сказок. Игры «Улыбка», «Комплимент», «Добрые мысли», «Воздушный шарик, прилетай», «Весенняя веточка». Разъяснение вежливых обращений. Моделирование и анализ ситуаций	Сделать своими руками подарки для детей младших групп, родителей. Обыгрывание волшебных слов в ролевых, творческих играх	Предложить родителям написать мини-сочинение на тему «Я как родитель». Консультация «Знакомство с играми, способствующими становлению у детей культуры речевого общения»

ДЕНЬ

Îêîí÷àíèåòàáë.

1	2	3	4	5
Май	*Якалки, плаксы, ябеды.* *Цель:* учить адекватному культурному общению в конфликтной ситуации. *Методы и приемы:* игровое упражнение; прием ТРИЗ «Цепочка слов»; моделирование и проигрывание ситуаций; игра-драматизация	Чтение художественных произведений: Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», Л. Квитко «Два друга». Игры «Ситуации», «Морозко», «Узнай, кто это?», «Волшебное зеркало»	Подвижные, ролевые, дидактические, игры парами	Родительское собрание «Роль и значение воспитания культуры речевого общения в развитии личности старшего дошкольника»
	Культура речевого общения. *Цель:* совершенствовать навыки использования речевых и неречевых средств общения согласно предложенной ситуации. *Методы и приемы:* по желанию педагога	По желанию педагога, направлена на закрепление знаний детей	По желанию детей, направлена на закрепление полученных навыков	Индивидуальные беседы по правилам поведения родителей в процессе общения с детьми

Ïðèëîæåíèå 2

Формы взаимодействия педагогов с родителями

Öåëü: ïðèâëåê÷ü ðîäèòåëåé êðàáîòå íàä îðãàíèçàöèåé êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ.

Ðàáîòà ïåäàãîãîâ â òåñíîì êîíòàêòå ñ ðîäèòåëÿìè ïîçâîëèò âûðàáîòàòü îáùèå òðåáîâàíèÿ êðå÷è ðåáåíêà, ÷òî îêàæåò ñóùåñòâåííîå âëèÿíèå íà îðãàíèçàöèþ íåãî êóëüòóðû ðå÷è, îáùåíèÿ (ñì. òàáëèöó).

Òàáëèöà

Форма взаимодействия с родителями	Цели
Индивидуальная беседа	Выявление особенностей воспитания культуры речевого общения в семье. Выявление трудностей семейного воспитания по заявленной проблеме. Ознакомление с работой педагогов детского сада с детьми по формированию культуры речевого общения
Консультации	Изучение разных стилей общения родителей с детьми. Совершенствование приемов работы с детьми по формированию культуры речевого общения. Рекомендации по совершенствованию внутрисемейного общения с детьми
Круглый стол	Совершенствование коммуникативных умений родителей. Развитие навыков восприятия и понимания себя и других в процессе общения. Совершенствование навыков культуры речевого общения с окружающими
Родительское собрание	Ознакомление с формами, функциями общения. Углубление знаний родителей о психолого-педагогических основах культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и детьми
Анкетирование	Выявление особенностей общения ребенка в семье
Приглашение родителей в группу: открытые просмотры деятельности педагогов с детьми; посещение дней открытых дверей; приглашение участвовать в театрализованных играх; участие в конкурсах	Ознакомление родителей с жизнью группы. Выработка общих требований к воспитанию детей. Участие родителей с детьми в совместных проектах

Ïðèëîæåíèå 3

Методические рекомендации педагогам

1. Ïðè ðàáîòå ïî ôîðìèðîâàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ó÷èòûâàéòå âîçðàñòíûå îñîáåííîñòè äåòåé ñòàðøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà.

2. Ïðåäóñìàòðèâàéòå ñî÷åòàíèå ðàçëè÷íûõ ôîðì îðãàíèçàöèè äåÿòåëüíîñòè:

— ðåãëàìåíòèðîâàííîé;
— ñîâìåñòíîé ïåäàãîãàìè äåòüìè;
— ñàìîñòîÿòåëüíîé äåòåé.

3. Ñîáëþäàéòå ïðèíöèïû èñïîëüçîâàíèÿ ðàçëè÷íûõ ìåòîäîâ, ïðåìîâðàáîòû, îñîáåííîñòåéíèìàíèå óäåëÿéòå:

— â ðåãëàìåíòèðîâàííîé äåÿòåëüíîñòè: áåñåäå, õóäîæåñòâåííîì óñëîâó, ïîîùðåíèþ, ïðîèãðûâàíèþ ïðîáëåìíûõ ñèòóàöèé, ðàçúÿñíåíèþ;
— â ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè ïåäàãîãà ñ äåòüìè: ñîáñòâåííîì ïðèìåðó äëÿ ïîäðàæàíèÿ, ðåøåíèþ ïðîáëåìíûõ ñèòóàöèé, ñî÷èíåíèþ ñêàçîê-ïåðåâåðòûøåé, âæëèâûõ ñêàçîê, äèäàêòè÷åñêèì èãðàì, ÷òåíèþ õóäîæåñòâåííûõ ïðîèçâåäåíèé, èãðàì-äðàìàòèçàöèÿì;
— â ñàìîñòîÿòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè äåòåé: èãðàì ïàðàìè, ðîëåâûì, èãðàì-äðàìàòèçàöèÿì.

4. Ïîìíèòå, ÷òî ðàáîòà, ïðîâîäèìàÿ â äîøêîëüíîì îáðàçîâàòåëüíîì ó÷ðåæäåíèè ïî ôîðìèðîâàíèþ êóëüòóðû ðå÷åâîãî îáùåíèÿ ñòàðøèõ äîøêîëüíèêîâ ñ îêðóæàþùèìè, ðåçóëüòàòèâíà òîëüêî òîãäà, êîãäà íàõîäèò ïðîäîëæåíèå â ñåìüå. Ï îýòî ìó íåîáõîäèìî àêòèâíî ïðèâëåêàòü ðîäèòåëåé ê ðåøåíèþ ïðîáëåìû ñ ïîìîùüþ òàêèõ ôîðì, êàê:

— èíäèâèäóàëüíûå áåñåäû;
— êîíñóëüòàöèè;
— êðóãëûé ñòîë;
— ðîäèòåëüñêèå ñîáðàíèÿ;
— àíêåòèðîâàíèå;
— ïðèãëàøåíèå â ãðóïïó íà Äåíü îòêðûòûõ äâåðåé.

5. Ïîñòàðàéòåñü ó÷èòûâàòü ïîäãîòîâêåíí îñòü äîøêîëüíèêîâ ê óñâîåíèþ ïðääèàãàåìîãî ìàòåðèàëà.

6. Îáÿçàòåëüíî óñòàíàâëèâàéòå ëè÷íûé êîíòàêò ñ äåòüìè:

— îðàùàéòåñü ïî èìåíè;
— çàíèìàéòå ïîçèöèþ íàóðîâíå ãëàç ðááåíêà;
— èñïîëüçóéòå òàêòèëüíûå ïðèåìû.

7. Ñòàðàéòåñü âûñëóøèâàòü äåòåé äî êîíöà, åñëè äàæå óâàñìàëî âðåìåíè. Íå ïåðåáèâàéòå ðåááåíêà.

8. Ïîìíèòå, ÷òî ðå÷ü — îððàæåíèå âàøåé ëè÷íîñòè. Ñëåäèòå çà ñîáñòâåííîé ðå÷ü:

— èñêêþ÷èòå îêðèêè, ðåçêèå èíòîíàöèè, êîòîðûå íåãàòèâíî âëèÿþò íà äåòåé, âûçûâàÿ óíèõ äèñêîìôîðò;
— ó÷èòûâàéòå òåðìèíîëîãè÷åñêóþ òî÷íîñòü è óìåñòíîñòü, êîìóíèêàòèâíóþ öåëåñîîáðàçíîñòü ðå÷è ïåäàãîãà;

— îáðàòèòåâíèìàíèå íà èñïîëüçîâàíèå ðàçíîîáðàçíûõ ðåøåâûõ ýòèêåòíûõ îðìóë è ñòåðåîòèïîâ;
— íàèíòîíèðîâàíèå, ïîìíèòå, ÷òî âåðíî ðàññòàâëåíûå èíòîíàöèîííûå àêöåíòû âëèÿþò íà êà÷åñòâî âîñïðèíèìàåìîãî èíôîðìàöèè è íà îáùèé ïñèõîëîãè÷åñêèé ìèêðîêëèìàò;
— ïîñòàðàéòåñü èçáàâèòüñÿ îò ñëîâ-«ïàðàçèòîâ» («íó», «çíà÷èò», «â îáùåì», «òàê» è ò.ä.);
— òðàíñôîðìèðîâàòü ñâîþ ðå÷ü òàêèì îáðàçîì, ÷òîáû ïðèñïîñîáèòü åå äëÿ ïîíèìàíèÿ äåòåé.

9. Ïîìíèòå, ÷òî ðåáåíêîì äîøêîëüíîãî âîçðàñòà âñÿ èíôîðìàöèÿ ëó÷øå óñâàèâàåòñÿ íå ÷åðåç ñëîâà, à ÷åðåç îòíîøåíèÿ. Ñòàðàéòåñü èñïîëüçîâàòü íåðå÷åâîé ïðèåì âçàèìîäåéñòâèÿ ñ äåòüìè, êàê «äåìîíñòðàöèþ ðàñïîëîæåíí íîñòè êíåì»: ñïîêîéíîå âíèìàíèå, óëûáêó, êîíòàêò ãëàç, îäîáðÿþù èé æåñò, ëàñêîâîå ïðèêîñíîâåíèå.

10. Îðãàíèçóÿ îáùåíèå ñäåòüìè, ñòðåìèòåñü ïîíÿòü èõ íàñòðîåíèå.

11. ×àùå óëûáàéòåñü äåòÿì â ïðîöåññå îáùåíèÿ ñ íèìè.

12. Îáùàÿñü ñ äåòüìè, ÷àùå èñïîëüçóéòå òàêèå ïðåìûê, êàê ñîáñòâåííóþ ðå÷ü, ïðèìåð äëÿ ïîäðàæàíèÿ, ðàçúÿñíåíèå, ïîùðåíèå, êîìïëèìåíòû.

13. Óìåéòå àíàëèçèðîâàòü ïðîöåññ îáùåíèÿ.

14. Äëÿ íàïîìèíàíèÿ ðåáåíêó ðå÷åâûõ ýòèêåòíûõ îðìóë èñïîëüçóéòå èãðîâûå ïðèåìû, à íå íîòàöèè.

Поощрения, наказания или... диалог?

ЖЕСТКОВА Е.И.,

заведующий ГОУ д/с № 2244, Москва

Êàê ýô îôåêòèâíî óïðàâëÿòü ïîâåäåíèåì ðåáåíêà? Êàê èçáåæàòü êîíôëèêòîâ, âîçíèêàþùèõ èç-çà îòñóòñòâèÿ ïîíèìàíèÿ? Êòî èç ïåäàãîãîâ è ðîäèòåëåé íå çàäàâàë ñåáå òàêèõ âîïðîñîâ? Äîêòîð ïñèõîëîãèø÷åñêèõ íàóê, çàìåñòèòåëü äèðåêòîðà È íñòèòóòà äîøêîëüíîãî îáðàçîâàíèÿ è ñåìåéíîãî âîñïèòàíèÿ Ðîññèéñêîé àêàäåìèè îáðàçîâàíèÿ À. Îðëîâ ïðèøåë ê âûâîäó, ÷òî ïðè÷èíà íàðóøåíèÿ ïñèõîëîãèø÷åñêîãî êîíòàêòà, îòñóòñòâèÿ âçàèìîïîíèìàíèÿ ìåæäó âçðîñëûì è ðåáåíêîì â äâôèöèòà âíóòðåííèõ ïîáóæäåíèé, èíûì è ñîâàìè, â îòñóòñòâèè æåëàíèÿ ó ðåáåíêà ñäàëàòü òî, ÷òî ïðîñèò âçðîñëûé. Ýòî ïðèâîäèò ê íåïîñëóøàíèþ ðåáåíêà è óòðàòå êîíòðîëÿ íää åãî ïîâåäåíèåì, à èìåííî: íà âñå «íää» âçðîñëîãî îí òåðäèò «íåõî÷ó», ÷òî ñòàíîâèòñÿ ïðääïîñûëêîé ê èñïîëüçîâàíèþ òàêòèêè ïîùðåíèé — íàêàçàíèé.

Ãëàâíàÿ ïñèõîëîãè÷åñêàÿ îñîáåííîñòü ñèòóàöèè «íàäî — íå õî÷ó» ñîñòîèò â òî ì, ÷òî îáðàçäåéñòâèé è ïîâåäåíèå, òðåáóåì ûå âçðîñëû ì, ñàì è ïî ñááá íàïðèâëåêàòåëüíû äëÿ ðåáåíêà, ïîýòî ìó îí ïûòàåòñÿ âñÿ÷åñêè èçáåæàòü èõ.

Ïðèâäàì ïðîñòîé ïðèìåð. Óæå äàâíî íàñòóïèë âå÷åð, à ó ìàëåíüêîé Íàòàøè èãðàíñì î ðàçãàðå. Î íà — «âîñïèòàòåëü â äåòñêî ì ñàäó»: íà ïîëó, äèâàíå, ñòîëå ðàññòàâëåíû èãðóøêè — ýòî «äåòè», «ãóïïà» è «ïëî ùàäêà äëÿ èãð». Óæå ïîðà ñïàòü, íî Íàòàøà óâëå÷åíà èãðîé òàê, ÷òî äàæå íå ñëûøèò òîãî, ÷òî ãîâîðÿò åé ìàìà è áàáóøêà. È âîò íàêîíåö îíà íåìíîãî îòâëåêëàñü. Îäíàêî íà âñå óãîâîðû îòâå÷àåò, ÷òî íå õî÷åò èäòè ñïàòü è ãîòîâà èãðàòü õîòü äî óòðà. Êàê æå â ýòîé ñèòóàöèè ïîñòóïàþò âçðîñëûå?

Î íè ñîçäàþò âíåøíèå ìîòèâû ïîâåäåíèÿ, êîòîðûå ìîãóò áûòü êàê ïîëîæèòåëüíû ìè (ïîîùðåíèÿìè), òàê è îòðèöàòåëüíû ìè (íàêàçàíèÿìè). Íàïðèìåð, ìàìà ïðèãðîçèëà, ÷òî åñëè Íàòàøà íå ëÿæåò ñïàòü, òî áóäåò íàêàçàíà, à áàáóøêà — ÷òî åñëè äåâî÷êà ïîñëóøåòñÿ, òî îíà (áàáóøêà) ðàññêàæåò ñêàçêó. Õàðàêòåðíàÿ ÷åðòà ýòîé ñèòóàöèè ñîñòîèò â òî ì, ÷òî ñîçäàâàì ûå âçðîñëû ì ïîáóæäåíèÿ íåñâÿçàíû ñ òîé äåÿòåëüíîñòüþ, êîòîðîé ðåáåíîê çàíèìàëñÿ. Èñõîäíûå, âíóòðåííèå ïîáóæäåíèÿ ðåáåíêà ñòàëêèâàþòñÿ, âñòóïàþò â ïðîòèâîðå÷åå, à èíîãäà — è â êîíôëèêò ñ âíå-

øíèìè, ñîçäàâàåìûìè âçðîñëûìè. Æåëàíèå Íàòàøè ïðîâîæäèòü èãðó âñòóïàåò â ïðîòèâîðå÷èå ñ æåëàíèåì ñîõðàíèòü õîðîøåå îòíîøåíèÿ ñ ìàìîé è ïîñëóøàòü áàáóøêèíó ñêàçêó.

Ñèòóàöèÿ íàêàçàíèÿ — ýòî ïñèõîëîãàè÷åñêàÿ ñèòóàöèÿ, â êîòîðîé ðåáåíîê îêàçûâàåòñÿ ìåæäó äâóìÿ îòðèöàòåëüíûìè îòèâàìè. Ñ îäíîé ñòîðîíû, îí íå õî÷åò âûïîëíÿòü òðåáîâàíèÿ, à ñ äðóãîé — ñòðåìèòñÿ èçáåæàòü íàêàçàíèÿ, âûéòè èç ñèòóàöèè. Âàðèàíòû âûõîäà ìîãóò áûòü ðàçíûìè, íî âçðîñëûé äîëæåí èõ ïðåäîòâðàòèòü, èíà÷å íàêàçàíèå ïîåðÿåò ñâîþ çíà÷èìîñòü è ýôôåêòèâíîñòü, ò.å. íåîáõîäèìû ïñèõîëîãàè÷åñêèå áàðüåðû. Ìîæíî, íàïðèìåð, çàêðûòü ðåáåíêà â êîìíàòå äî òåõ ïîð, ïîêà îí íå âûïîëíèò òðåáîâàíèå. Ïñèõîëîãàè÷åñêèå áàðüåðû îñíîâàíû íà çàâèñèìîñòè ðåáåíêà îò âçðîñëîãî. Òàê, ðåáåíîê îñòàåòñÿ â óãëóó äàæå â îòñóòñòâèè âçðîñëîãî.

×åì ìåíüøåé ñâîáîäíé îáëàäàåò ðåáåíîê â ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ, òåì ýôôåêòèâíåå è ñëåäíåå îíî äåéñòâóåò.

Êàê îáû÷íî âåäåò ñåáÿ ðåáåíîê â ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ?

1. Îí ìîæåò âûïîëíèòü óêàçàíèå. Îäíàêî çàðñü íàäî ïîìíèòü, ÷òî âûïîëíÿåì ûå äéñòâèÿ äëÿ íåãî íåïðèâûчíûì è ñòðàøíûì áàðüåðû.

2. Ïðèíÿòü íàêàçàíèå. Ïðîáëåìà çàêêþ÷àåòñÿ â òî ì, ÷òî ðåáåíîê ìîæåò óâèäåòü, ÷òî íàêàçàíèå íå ñòîëü ñòðàøíî, êàê îí ïðåäñòàâëÿë èëè êàê îïèñûâàë ìó âçðîñëûé, è âóäóùàì îí íåñòàíåò áîÿòüñÿ åãî. Èëè ðåáåíîê íà÷èíàåò èñïûòûâàòü ÷óâñòâî ãîðäîñòè è ñàìîóâåðæäåíèÿ çà ñ÷åò ïðèíÿòèÿ íàêàçàíèÿ.

3. Ïðåîäîëåòü áàðüåð. Ðåáåíîê ìîæåò ïîïûòàòüñÿ òåì èëè èíûì ñïîñîáîì ïðåäîëåòü ïîñòàâëåííûå âçðîñëûì áàðüåðû. Íàïðèìåð: çàïðåòûé â êîìíàòå ðåáåíîê íà÷èíàåò êðè÷àòü, ïëàêàòü, êîëîòèòü êóëàêàìè (èëè äàæå íîãàìè) â äâåðü, à ìîæåò ñäåëàòü ïîïûòêó ðàçæàëîáèòü âçðîñëîãî.

Íàäî ïîìíèòü, ÷òî âûõîä èç ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ ìîæåò çàêîí÷èòüñÿ òàê íàçûâàåìûì àôôåêòèâíûì âçðûâîì: ðåáåíîê ìîæåò óäàðèòü, ðàçáèòü ëþáèìóþ ìàìèíó ÷àøêó, ðàçîðâàòü ïàïèíó êíèæêó è ò.ä.

Òàêàÿ ñèòóàöèÿ ìîæåò âòÿíóòü â ñåáÿ íå òîëüêî ðåáåíêà, íî è âçðîñëîãî, è êîíôëèêò íà÷íåò ðàçâèâàòüñÿ ñòèõèéíî.

Ñëåäóåò ïîä÷åðêíóòü, ÷òî âûáîð ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ íåèçáåæíî âëèяåò íà ðåáåíêà è âçðîñëîãî, è êîíôëèêò íà÷íåò ðàçâèâàòüñÿ ñòèõèéíî.

Ò. Ï. Ìàíòóðîâà, ïðîôåññîð ïåäàãîãèêè è ïñèõîëîãèè ÊÃÏÓ

íàêàçàííûé çà íåïîñëóøàíèå âî âðåìÿ ïðîãóëêè, ÷ðåçå íåêîòîðîå âðåìÿ ñàì «íàêàçûâàåò» â èãðå íåïîñëóøíîãî ìåäâåæîíêà. Õëàäíîêðîâíàÿ ðàñïðàâà íàä êîòåíêîì, íàïðèìåð, òàêæå îòíþäü íå ñëó-÷àéíà è âîâñå íå ñâÿçàíà, êàê äóìàþò íåêîòîðûå, ñ íàñëåäñòâåííîé æåñòîêîñòüþ äåòåé.

Èòàê, ìû âèäèì, ÷òî òàêòèêà íàêàçàíèÿ ïîëíîñòüþ ïåäàãîãè-÷åñêè íåñîñòîÿòåëüíà. Íè îäíà èç âîñïèòàòåëüíûõ öåëåé íå ìîæåò áûòü äîñòèãíóòà òàêèì ïóòåì.

Ïåäàãîãè îáû÷íî ïðîòèâîïîñòàâëÿþò ïîîùðåíèÿ íàêàçàíèÿì. Îäíàêî â íèõ ìíîãî ñõîäñòâà. Ðàññìîòðèì ýòî íà ïðèìåðå âñå òîé æå ìàëåíüêîé Íàòàøè. Íåñìîòðÿ íà ðàçëè÷íûå ïåðñïåêòèâû èçìåíåíèÿ ñèòóàöèè «íàäî — íå õî÷ó», è òàì è çäåñü äåâî÷êó âûíóæäàþò îñòàâèòü ïðèâëåêàòåëüíóþ èãðó ðàäè ñîâñåì íåïðèâëåêàòåëüíîãî îõîòäà êî ñíó. Â ðåçóëüòàòå ñêèäûâàåòñÿ êîíôëèêòíàÿ ñèòóàöèÿ, â îñíîâå êîòîðîé — íå òîëüêî ñòîëêíîâåíèå ïðîòèâîðå÷èâûõ ìîòèâîâ ðåáåíêà è âçðîñëîãî, íî è ðàçëè÷íûå ïîñâîåé íàïðàâëåíîñòè èñõîäíûå æåëàíèÿ.

Ïñèõîëîãè÷åñêèå ðàçëè÷èÿ ñîñòîÿò â ñëåäóþùåì.

Â ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ Íàòàøà ñäåëàåò ïîïûòêó õîòÿ áû íà âðåìÿ âûéòè èç-ïîä êîíòðîëÿ ìàìû (îòâåðíåòñÿ, çàòêíåò óøè è ò.ï.). Â ñèòóàöèè ïîùðåíèÿ äåâî÷êà áóäåò ñòðåìèòüñÿ ñîõðàíèòü õîðîøèå îòíîøåíèÿ ñ áàáóøêîé.

Îíà ïîïûòàåòñÿ çàäîáðèòü åå âñòðå÷íûì èìè îáùàíèÿìè, çàòÿíóòü ïåðåãîâîðû («Íó åùå ïÿòü ìèíóò÷åê!») èëè íà÷íåò ðàñïàøèâàòü î ñêàçêå («À êàêàÿ áóäåò ñêàçêà?»). Â ïåðâî ì ñëó÷àå ïñèõîëîãè÷åñêèå áàðüåðû äîëæíû îõâàòûâàòü âñþ ñèòóàöèþ èãðû: ìàìà ìîæåò çàñòàâèòü Íàòàøó óáðàòü âñå èãðóøêè â åå ïðèñóòñòâèè. Âî âòîðîì ñëó÷àå ïñèõîëîãè÷åñêèå áàðüåðû îêðóæàþò òîëüêî îáùàíèÿ áàáóøêè, íî è îíè äîëæíû áûòü äîñòàòî÷íî ïðî÷íûì, ÷òîáû äåâî÷êà íå ñìîãëà ñíèçèòü öåííîñòü îîùðåíèÿ («Ýòó ñêàçêó ÿ çíàþ!») ðàíüøå, ÷åì âûïîëíèò òðåáîâàíèå.

Êàê îáû÷íî âåäåò ñåáÿ ðåáåíîê â ñèòóàöèè ïîîùðåíèÿ?

1. Î í ìîæåò âûïîëíèòü òðåáîâàíèÿ âçðîñëîãî. Âûïîëíåíèå òðåáîâàíèÿ ëèøåíî âóòðåííèõ ïîáóæäåíèé è äåÿòåëüíîñòè, ïîýòîì óðåãóëèðóâàæîñòè ëèøü ïîëó÷èòü æåëàåìîå. Íàïðèìåð, ìàëü÷èê îáåùàíîå. Íà ðûáàëêó, åñëè îí èñïðàâèò îöåíêè. Íî íí ìîæåò ïîëó÷èòü æåëàåìîå, îáìàíóâ ó÷èòåëÿ, ñïèñàòü óòâåðæùà, ñäåëàòü ïîïûòêó îáìàíóòü ðîäèòåëåé, ïîêàçûâàÿ è ìòîëüêî õîðîøåå îòìåòêè èëè èñïðàâëÿÿ ïëîõèå îòìåòêè íà õîðîøèå, ò.å. îí ñòðåìèòñÿ ïîëó÷èòü ïîîùðåíèå, ôàêòè÷åñêè íåâûïîëíèâ òðåáîâàíèå âçðîñëîãî.

2. Îòêàçàòüñÿ îò ïîîùðåíèÿ. Îáû÷íî ðåáåíîê îòêàçûâàòñÿ îò ïîîùðåíèÿ, åñëè åãî ïðèâëåêà-

òåëüíîñòü ìåíüøå, ÷åì íåæåëàíèå âûïîëíèòü òðåáîâàíèå. Ðå÷ü èäåò î íåñîâïàäåíèè ñèñòåì óêíîñòåé ðåáåíêà è âçðîñëîãî. Çäåñü åñòü îïàñíîñòü, ÷òî óâëåêè÷èòñÿ îòíñèòåëüíàÿ ïðèâëåêàòåëüíîñòü íåïîä÷èíåíèÿ, îíî ïîñòåïåíî ïðâðàùàåòñÿ â ñâîåáîäàçûé ñïîñá ñàìîóòâåðæäåíèÿ. È òîãäà äåèíñòâåíîé âîçìîæíîñòüþ çàñòàâèòü âûïîëíèòü òðåáîâàíèå âçðîñëîãî îêàçûâàåòñÿ íàêàçàíèå.

3. Ïðîãíîçåòü áàðüåð. Çäåñü ðå÷ü èäåò î ðàçíîâèäíîñòÿõ äèæåéíèÿ «â íáõîä». Â ñèòóàöèè ïîùðåíèÿ ðåéåíîê, òàê æå êàê è â ñèòóàöèè íàêàçàíèÿ, íàõîäèòñÿ â ïîëîæåíèè çàâèñèìîñòè îò âçðîñëîãî. Âïîëíå åñòåñòâåííûì ñèæäñòâèåì òàêîãî íåðââíñòâà âçðîñëûõ áîðüáà, òåì áîëåå íææåëàòåëüíûì ìîãóò ñòàòü ïîñëäñòâèÿ ýòà áîðüáà, òåì áîëåå íææåëàòåëüíûì ìîãóò ñòàòü ïîñëäñòâèÿ òàêòèêè ïîîùðåíèé: âçðîñëûé ðàíî èëè ïîçäíî ìîæåò îêàçàòüñÿ «áàíêðîòîì», íåñïîñîáíûì ñîçäàâàòü íîâûå, âñå áîëåå ïðèâëåêàòåëüíûå ïîîùðåíèÿ, à ðåéåíîê ìîæåò ñòàòü íàñòîÿùèì ïîòðåáèòåëåì, äééñòâóþùèì òîëüêî ïîä âëèÿíèåì æåëàíîãî «ïîâêðåïëåíèÿ».

Â âîñïèòàòåëüíîé ïðàêòèêå òàêòèêè ïîîùðåíèé è íàêàçàíèé ñìûêàþòñÿ. Òðèòì ô ëþáîé èç ñòîðîí áñðãäà îáîðàíèâàåòñÿ ïîðàæåíèåì â äåëå âîñïèòàíèÿ ïîëíöåíîé èè÷íîñòè.

×àñòî âçðîñëûå ñêëîíí ûâàäåòü èäåø ïäíó ïðè÷èíó íåïîñëóøàíèÿ: âçðîñëûé õî÷åò òîãî, ÷åãî â äàíûé ìîìåíò íå õî÷åò ðåáåíîê. È çàáûâàþò î äóõãîé: ðåáåíîê õî÷åò òîãî, ÷åãî â äàíûé ìîìåíò íå õî÷åò âçðîñëûé.

Âîñïðèíèìàÿ íàðóøåíèå äèàëîãà êàê íåïîñëóøàíèå, âçðîñëûé èùåò ïîðóâî âíåøíèõ, èñêóññòâåííî ñîçäàííûõ è îòðèöàòåëüíûõ ñòèìóëàõ âìåñòî òîãî, ÷òîáû èñïîëüçîâàòü âíóòðåííèå ïîáóæäåíèÿ ðåéåíêà.

Èòàê, ñóùåñòâóþò äåå ëèíèè âîñïèòàíèÿ. Öåëè èõ ñõîäíû: âîññòàíîâèòü íàðóøåííå âçàèìîïîíèìàíèå, ñäåëàòü ðåéåíêà ïîñëóøíûì. Îäíàêî ñðåäñòâà äëÿ äîñòèæåíèÿ ýòèõ öåëåé íåðåäêî îêàçûâàþñÿ äèàìåòðàëüíî ïðîòèâîïîëæíûì è. Àêöåíò íà âíóòðåííåì ìîòèâû — ýòî ìàíèïóëèðîâàíèå ðåéåíêà è åãî ïîáóæäåíèÿìè, ïîâääåíèåì. Àêöåíò íà âíóòðåííåì ìîòèâû — ïîíèìàíèå ðåéåíêà è åãî ïîáóæäåíèé. Âìåñòî òîãî ÷òîáû äëèòü êõ ñâîèìè âðàãàìè, âçðîñëûé ìîæåò è äîëæåí ñäåëàòü èõ ñîþçíèêàìè.

Âåðíåìñÿ ê ñèòóàöèè ñ Íàòàøåé. Ìàìå íóæíî áûëî âêëþ÷èòüñÿ â èãðó äâîé÷êè. Íàïðèìåð: îíà ìîãëà áû èñïîëíèòü ðîëü ðîäèòåëåé, êîòîðûå ïðèøëè â äåòñêèé ñàä çà ñâîèìè äåòüìè, è «ðàçîáàòü» äåòåé-êóêîëü ïî äîìàì. Òîãäà âíåøíåå òðåáîâàíèå, çàêëþ÷åííîå â èãðîâóþ ôîðìó, ñòàëî áû âíóòðåííèì òðåáîâàíèåì ñàìîãî ðåéåíêà è óòðàòèëî áû ïåðâîíà÷àëüíûé ñìûñë — êîìàíäû âçðîñëîãî. Íî óâÿêîãî ëè âçðîñëîãî õâàòèò òåðïåíèÿ è äîá-

ðîé âîëè, ÷òîáû ïîñòðîèòü ñâîå îáùåíèå ñ ðåáåíêîì ïîäîáíûì îðàçîì? Âåäü ïðîùå ïðèêðèêíóòü è ïðèãðîçèòü!

Îäíàêî áûâàþò ñëó÷àè, êîãäà òðåáîâàíèå âçðîñëîãî è æåëàíèå ðåáåíêà îêàçûâàþòñÿ àáñîëþòíî íåñîâìåñòèìû. Âòàêîé ñèòóàöèè íóæíî íàéòè è âûçâàòü ïîçèòèâíîå îáæåëàíèå ðåáåíêà, òàêóþ äåÿòåëüíîñòü, â êîòîðóþ ëåã÷å âñåãî ìîæåò áûòü âêëþ÷åíî «íåïðèÿòíîå» òðåáîâàíèå: îäîáðåíèå ðîäèòåëåé, ñàìîóòâåðæäåíèå, æåëàíèåñîòâåòñòâîâàòü îïðåäåëåííîìó îáðàçöó, èäåàëó è ò.ä. Íàïðèìåð, ïðåïîäàâàòåëü èñïîëüçóåò äåëî, êàê äåëî, êîòîðîå íåâñÿêîìó ìîæåò äîâåðèòü. Âñïîìíèì èñòîðèþ ñÒîìîì Ñîéåðîì è ïîêðàñêîé çàáîðà. Òðåáîâàíèå, âûçûâàþùåå âíóòðåííåå ñîïðîòèâëåíèå è íåãàòèâíóþ ïîçèöèþ, äåëàåò èçëèøíèì èñêóññòâåííûâíåøíèå ïîáóæäåíèÿ.

Èòàê, ìû âèäèì, ÷òî òàêòèêà ïîíèìàíèÿ ïîáóæäåíèé ðåáåíêàñ ïîñëåäóþùåé îðãàíèçàöèåé åãî äåÿòåëüíîñòè ïî ýôôåêòèâíîñòè è ïñèõîëîãî-ïåäàãîãè÷åñêèì ïîñëåäñòâèÿì çíà÷èòåëüíî ïðåâîñõîäèò òàêòèêó «ïîùðåíèé — íàêàçàíèé». Ýòî õîðîøèé ñïîñîá ïåðåõîäà îò êîíôðîíòàöèè ê äèàëîãó. Ïðàêòèêà ïîùðåíèé è íàêàçàíèé ñâîåãî ðîäà «äîðîãà â àä, âû ìûùåííàÿ áèàãèì íàìåðåíèÿìè». È ñóòü ïëîäîòâîðíûõ âîñïèòàòåëüíûõ âîçäåéñòâèé âçðîñëîãî çàêëþ÷àåòñÿ íå â òîì, ÷òîáû, ìàíèïóëèðóÿ ïîùðåíèÿìè è íàêàçàíèÿìè, çàñòàâëÿòü äåòåé äåëàòü òî, ÷åãî îíè íå õîòÿò, à â òîì, ÷òîáû ïîñòîÿííî ðàçâèâàòü óðîâåíü âíóòðåííèõ ïîáóæäåíèé äåòåé. Òîëüêî òàêàÿ ñòðàòåãèÿ âîñïèòàíèÿ îçíà÷àåò ðåàëüíóþ çàáîòó î ðåáåíêå è åãî ïîçèòèâíîì ðàçâèòèè.

Предлагаем вашему вниманию комплект книг «Музыкальные шедевры» автора О.П. Радыновой

НАСТРОЕНИЯ, ЧУВСТВА В МУЗЫКЕ

Обложка, 208 с. Формат 70×100/16

В комплект вошли 5 книг. В них представлены программа и методические рекомендации, направленные на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия группируются по темам и строятся на прослушивании и обсуждении известных музыкальных произведений, собранных по принципу контрастного сопоставления (близость или различие настроений, названий, вариантов исполнения и т.д.).

В первой книге излагаются основные положения программы «Музыкальные шедевры».

ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ

Обложка, 240 с. Формат 70×100/16

В книге раскрывается тема «Песня, танец, марш», что устанавливает преемственность с начальным музыкальным образованием в школе (по программе Д.Б. Кабалевского).

МУЗЫКА О ЖИВОТНЫХ И ПТИЦАХ

Обложка, 128 с. Формат 70x100/16

В предлагаемом пособии представлены занятия, направленные на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия группируются по темам и включают известные музыкальные произведения, собранные по принципу контрастного сопоставления (близость или различие настроений, названий, вариантов исполнения и т.д.).

ПРИРОДА И МУЗЫКА

Обложка, 176 с. Формат 70×100/16

В предлагаемом пособии представлены занятия, направленные на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

СКАЗКА В МУЗЫКЕ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Обложка, 208 с. Формат 70×100/16

В книге раскрываются две темы — «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты». Представлены конспекты занятий и развлечений, направленные на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Утренник, посвященный творчеству С.Я. Маршака

(для детей старшего дошкольного возраста)

СТРОКОВА Е.И.,

музыкальный руководитель МДОУ ЦРР – д/с № 22 «Золотая рыбка», г. Дубна Московской обл.

ВЕЧЕР

ÄÅÉÑÒÂÓÞ ÙÈÅ ËÈÖÀ

Âåäóùèé,
Äîáðûé äåä,
Çåëé äåä,
Êîò Âàñèëèé,
Êîøêà,
Ðàññåýíûé
} Âçðîñëûå

Êîòÿòà,
Êóðèöà,
Ñâèíêà,
Ïåòóõ,
Ëîøàäü,
Ìûøü-ìàìà,
Ìûøîíîê,
Æàáà,
Óòêà,
Äåâî÷êà è 12 ìåñÿöåâ
} Äåòè

* * *

Äåòè âõîäÿò â çàë è ñàäÿòñÿ íà ñòóëü÷èêè.

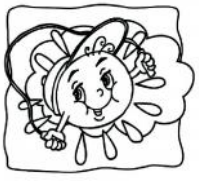
Âåäóùèé. Äîðîãèå ðåáÿòà, óâàæàåìûå âçðîñëûå! Ñåãîäíÿ ìû ñîáðàëèñü â ýòîì çàëå, ÷òîáû ïîãîâîðèòü î çàìå÷àòåëüíîì äåòñêîì ïèñàòåëå — Ñàìóèëå Ÿêîâëåâè÷å Ìàðøàêå. Ãîñòèòè è ñêàçêè ïðèíîñÿò ðàäîñòü ãîñòÿì. Íåòîëüêî äåòè, íî è èõ ðîäèòåëè, äåäóøêè è áàáóøêè íåïðåäñòàâëÿþò ñâîåãî äåòñòâà áåç âåñåëûõ, ñêàçî÷íûõ ãåðîåâ Ìàðøàêà. Çà÷òî ìû ëþáèì åãî ïðîçâåäåíèÿ? Çàòî, ÷òî îíè äîáðûå, ñìåøíûå, çàáàâíûå, àåùå îíè èíòåðåñíûå è ïîó÷èòåëüíûå.

Åãî ñòèõè ëåãêî çàïîìèíàþòñÿ.
Íàïðèìåð.

Ìîé âåñåëûé, çâîíêèé ìÿ÷...

Äåòè õîðîì ÷èòàþò ñòèõîòâîðåíèå âìåñòå ñ âääóùèì.

Äàëè òóôåëüêè ñëîíó.
Âçÿë îí òóôåëüêó îäíó.
È ñêàçàë...



Äåòè
Íóæíû ïîøèðå,
È íåäåâ, à âñå ÷åòûðå!

Âåäóùèé
Äàìà ñäàâàëà â áàãàæ...

Äåòè
Äèâàí, ÷åìîäàí, ñàêâîÿæ,
Êàðòèíó, êîðçèíó, êàðòîíêó
È ìàëåíüêóþ ñîáà÷îíêó.

Âåäóùèé
Êòî ñòó÷èòñÿ â äâåðü êî ìíå
Ñòîëñòîé ñóìêîé íà ðåìíå,
Ñöèôðîé 5 íà ìääíîé áëÿøêå,
Â ñèíåé ôîðìåííîé ôóðàæêå?
Ýòî îí, ýòî îí...

Äåòè. Ëåíèíãðàäñêèé ïî÷òàëüîí!

Âåäóùèé. Ìîëîäöû, çíàêîì ìíîãî ñòèõîòâîðåíèé! È ýòó ñêàçêó âû óçíàåòå áåç òðóäà.

...Áåæèò êóðèöà ñ âääðîì,
À çà íåþ âî åâñü äóõ,
Ñ ïîìåëîì áåæèò ïàòóõ.
Ïîðîñíîê — ñðåøåòîì,
È êîçåë — ñ ôîíàðåì.
Òèëè-áîì!
Òèëè-áîì!

Äåòè. Çàãîðåëñÿ êîøêèí äîì!

Âåäóùèé. Âåðíî, ýòà ñêàçêà «Êîøêèí äîì». À âîò è ðàññêàç÷èêè, ïåðñîíàæè îäíîé èç ñêàçîê Ñ.ß. Ìàðøàêà. Âñòðå÷àéòå — Äîáðûé äåä!

Çâó÷èò ôðàãìåíò âåñåëîé ìóçûêè, ïðèïëÿñûâàÿ, âûõîäèò Äîáðûé äåä.

È Çëîé äåä!

Çâó÷èò ìóçûêà, âõîäèò Çëîé äåä.

Çëîé äåä. Çà÷åì òû çäåñü, ãîðîõîâûé ñòðó÷îê?

Äîáðûé äåä. À òû çà÷åì çäåñü, åëîâàÿ øèøêà?

Çëîé äåä. Êàê — çà÷åì? ß õî÷ó ïîêàçàòü äåòÿì ñòðàøíóþ ñêàçêó.

Äîáðûé äåä. À òåáå íå æàëü äåòåé? Âåäü îíè ìàëåíüêèå — èñïóãàþòñÿ, ïëàêàòü áóäóò!

Çëîé äåä. Ïóñòü ïîïëà÷óò, ìíå êàêîå äåëî!

Äîáðûé äåä. Êàêóþ æå ñêàçêó òû èì ïîêàæåøü?

Çëîé äåä. Ïðî Çìåÿ Ãîðûíû÷à è Áàáó ßãó.

Äîáðûé äåä. Âèäèøü, êàêîé òû çëîé! Íåäàì ÿ òåáå äåòåé ïóãàòü. ß ïîêàæó äåòÿì âåñåëóþ ñêàçêó — ïóñòü ïîñìåþòñÿ.

Çëîé äåä. À ÷òî çà ñêàçêó òû èì ïîêàæåøü?

Äîáðûé äåä. Ïðî íàëèâíîå ÿáëî÷êî è âîëøåáíîå çåðêàëüöå.

Çëîé äåä. Ïðî ÿáëî÷êî? Ïðî çåðêàëüöå? Òàê ÿ òåáå è ïîçâîëþ!.. Âîò ÿ âîçüìó ïàëêó è âûãîíþ òåáÿ îòñþäà!

Äîáðûé äåä. Äàñ ÷åãî òû òàêîé çëþùèé? Íåâûñïàëñÿ, ÷òî ëè? Íèêóäà òû îòñþäà ìåíÿ íå âûãîíèøü.

Çëîé äåä. Òîãäà ÿ âñåõ äåòåé âûãîíþ!

Äîáðûé äåä. Êîìó æåòîãäà òû ñêàçêè áóäåøü ïîêàçûâàòü?

Çëîé äåä. Ñàì ñåáå áóäó ïîêàçûâàòü!

Äîáðûé äåä (ñìåÿñü). Ýõ, êàêîé òû ãëóïûé! Çíàåøü, áðàò, äàâàé ëó÷øå ìèðèòüñÿ. ß òåáå ïîìîãó.

Çëîé äåä. Êàê æåòû ìíå ïîìîæåøü?

Ä î á ð û é ä å ä. Äàâàé â ì åñòå ñêàçêó ï î êàçûâàòü.
Ç ë î é ä å ä. Ýõ, äàâàé!
Î áà äåäà (â ì åñòå). Âäâîåì — âåñåëåå!

Ç ë î é ä å ä
Áè ì -áî ì ! Òèëè-áî ì !
Í à äâîðå — âûñîêèé äî ì .
Ñòàâåéêè ðåçíûå,
Î êíà ðàñïèñíûå,
À íà ëåñòíèöå êîâåð —
Ø èòûé çîëîòî ì óçîð.
Ï î óçîðíî ì ó êîâðó
Ñõîäèò êî øêà ï îóòðó.

Âûõîäèò Ê î ø êà ï îä ì óçûêó.

Ó íåå, ó êî øêè,
Í à í îãàõ ñàï îæêè,
Í à í îãàõ ñàï îæêè,
À â óøàõ ñåðåæêè.
Í à ñàï îæêàõ —
Ëàê, ëàê.
À ñåðåæêè —
Áðÿê-áðÿê.

Ä î á ð û é ä å ä. À òåïåðü ÿ ðàñ-ñêàæó, êàê áûëî.

Æèëà-áûëà êî øêà íà ñâåòå,
Çà ì îðñêàÿ,
À íãîðñêàÿ.
Æèëà î íà íå òàê, êàê äóóãàå êî øêè:
Ñïàëà íå íà ðîãîæêå,
À â óþòí î é ñïàëåíêå,
Í à êðîâàòêå ì àëåíüêîé,
Óêðûâàëàñü àëû ì
Òåïëû ì î ãåÿëî ì
È â ï î äóøêå ïóõîâîé
Óòî ï àëà ãîëîâî é.

Ç ë î é ä å ä
Ï ðîòèâ äî ì à, ó â î ðî ò,
Æèë â ñòî ðî æêå ñòàðû é êî ò.
Âåê î í â äâî ðí è êàõ ñëóæèë,
Ä î ì õîçÿéñêêé ñòî ðî æèë,
Ï î ä ì åòàë äî ðî æêè
Ï åðåä äî ì î ì êî øêè,
Ó â î ðî ò ñòî ÿë ñ ì åòëî é,
Ï î ñòî ðî í í è õ ãí à ë äî ëî é.

Çâó÷èò ï åñí ÿ «×åðí ûé êî ò».

Âî ò ï ðè øëè ê â î ãàòî é òåòêå
Äâà ï ëå ì ÿ í è êà-ñèðî òêè.
Ï î ñòó÷àëèñü ï î ä î êí î ì ,
×òî áû è õ â ï óñòèëè â ä î ì .

Ï î ä ì óçûêó â ûõî äÿò Ê î ò ÿ ò à.

Ê î ò ÿ ò à
Òåòÿ, òåòÿ êî øêà,
Âûãëÿí è â î êî øêî!
Åñòü õî òÿò êî òÿòà.
Òû æèâåøü áî ãàòî.
Î áî ãðåé íàñ, êî øêà,
Ï î êî ðì è íå ì í î æêî!

Ê î ò Â à ñ è ë è é
Êòî òà ì ñòó÷èòñÿ ó â î ðî ò?
ß — êî øêè í äâî ðí è ê, ñòàðû é êî ò!

Ê î ò ÿ ò à. Ì û — êî øêè í û ï ëå-ì ÿ í è êè!

Ê î ò Â à ñ è ë è é
Âî ò ÿ â à ì äà ì í à ï ðÿ í è êè!
Ó í àñ ï ëå ì ÿ í è êî â í å ñ-åñòü,
È âñå ì î õî òà ï èòü è åñòü!

Ê î ò ÿ ò à
Ñêàæè òû í à øåé òåòêå:
Ì û êðóãëûå ñèðî òêè,
Èçáà ó í àñ áåç êðû øè,
À ï î ë ï ðî ãðûçëè ì û øè,
À åàòåð äóåò â ùåëè,
À õëåá äàâí î ì û ñúåëè...
Ñêàæè ñâî åé õî çÿéêå!

Êîò Âàñèëèé
Ïîøëè âû, ïîïðîøàéêè!
Íåâîñü õîòèòå ñëèâîê?
Âîò ÿ âàñ çà çàãðèâîê!

Êîøêà
Ñêåì ãîâîðèëòû, ñòàðûé êîò,
Ïðèõîäèòêè ìîé Âàñèëèé?

Êîò Âàñèëèé
Êîòÿòà áûëè óâîðîò —
Ïîåñòü íè ïðîñèëè.

Êîøêà
Êàêîé ïîçîð! Áûëà ñàìà
Êîòåíêîì ÿêîãäà-òî.
Òîãäà âñîñåäíèå äîìà
Íå ëàçèëè êîòÿòà.
×åãî îò íàñ íè õîòÿò,
Áåçäåëüíèêè è ïëóòû?
Äëÿ ãîëîäàþ ùèõ êîòÿò
Åñòü â ãîðîäå ïðèþòû!
Íåò îò ïëåìÿííè÷êîâ æèòüÿ.
Äîáðî ïîæàëîâàòü, àðóçüÿ!

Çëîé äåä. Êòî ïðèøåë?
Äîáûé äåä. Ãîñòè, êîíå÷íî!

Çâó÷èò ôðàãìåíò ìóçûêè Þ. ×è÷-êîâà «×àðëüñòîí», âûõîäÿò Ïåòóõ è Êóðèöà.

Êîøêà. Ïðèâåò ìîé Ïåòå-ïåòóøêó!
Ïåòóõ. Áëàãîäàðþ! Êóêàðåêó!

Êîøêà
À âàñ, êóìà-íàñäåêà,
ß âèæó î÷åíü ðääêî.

Êóðèöà
Õîäèòü êâàì, ïðàâî, íåëåãêî —
Æèâåòà î÷åíü ääëåêî.
Ìû, áääíûå íàñäêè, —
Òàêèå äî ìîñäêè!

Êîøêà
Çäîðîâî, òåòóøêà ñâèíüÿ.
Êàê âàøà ìèëàÿ ñåìüÿ?

Ñâèíêà
Ñïàñèáî, êîøå÷êà, õðþ-õðþ,
Îò âñåé äóøè áëàãîäàðþ.
ß è ñåìüÿ ïîêóäà
Æèâåì ñîâñåì íå õóäî.
Ñâîèõ ìàëþòîê-ïîðîñÿò
ß ïîñûëàþ â äåòñêèé ñàä,
Ìîé ìóæ ñëåäèò çà äîìîì,
À ÿ õîæó ê çíàêîìûì.

Êóðèöà
Ñåé÷àñ ïðèøëè ìû âïÿòåðîì
Âçãëÿíóòü íà âàø ÷óäåñíûé äîì.
Î íåì âåñü ãîðîä ãîâîðèò.

Êîøêà
Ìîé äîì äëÿ âàñ âñåãäà îòêðûò!
Çäåñü óìåíÿ ñòîëîâàÿ.
Âñÿ ìåáåëü â íåé äóáîâàÿ.
Âîò ýòî ñòóë —
Íà íåì ñèäÿò.
Âîò ýòî ñòîë —
Çà íèì åäÿò.
Íàïðàâî — øêàô, ìîè äóõçüÿ,
ß âåøàþ â íåì ïëàòüÿ.
Íàëåâî — ñïàëåíêà ìîÿ
Ñ ëåæàíêîé è êðîâàòüþ.
À çäåñü ìîÿ ãîñòèíàÿ,
Êîâðû è çåðêàëà.
Êóïèëà ïèàíèíî ÿ
Ó îäíîãî îñëà.
Âåñíîþ êàæäûé äåíü ÿ
Áåðó óðîêè ïåíüÿ.

Ñâèíêà
Ïî÷åííàÿ õîçÿéêà,
Òû ñïîé íàì è ñûãðàé-êà.

Êóðèöà
Ïóñêàé ñòîáîé ñïîåò ïåòóõ.
Õâàëèòüñÿ íóäîáíî,
Íî óíããî ïðêêðàñíûé ñëóõ,
À ãîëîñ áñïîäîáíûé.

Ïåòóõ
Ïîþ ÷àùå ïî óòðàì,
Ïðîñíóâøèñü íà íàñåñòå.

Í î åñëè òàê óãîäíî âàì,
Ñïîþ ÿ ñâàìè âìåñòå.

Çâó÷èò ïåñíÿ.

Êóêöà
Áåñïîäîáíî! Áðàâî, áðàâî!
Ïðàâî, ñïåëè âû íàñèâáó!
Ñïîéòå ÷òî-íèáóäü îïÿòü.

Êîøêà. Íåò, äàâàéòå òàíöåâàòü...

Âåäóùèé. Âîòòàê âåñåëèèñü ãîñòè ó Êîøêè. Ðàçîøëèñü ïîäîìàì. À ÷òî ñëó÷èëîñü äàëüøå?

Äåòè. Ïîæàð, Êîòè Êîøêà ïðîñèëèñü íà íî÷ëãå êî âñåì çíàêîìûì, à ïóñòèëè èõ òîëüêî Êîòÿòà.

Âåäóùèé. Àçàòåì îíèâìåñòå ïîñòðîèëè íîâûé äîì, âêîòîðîì ñòàëè æèòü-ïîæèâàòü è äîáðà íàæèâàòü. Âìåñòå ñêàçêè ÷èòàòü. À âîò è íàøà çíàêîìàÿ åðåòÿ Êîøêàñî ñâîèìè ïëåìÿííèêàìè è êîò Âàñèëèé.

Çâó÷èò ìóçûêà.
Âûõîäÿò Êîøêà, êîò Âàñèëèé è Êîòÿòà.
Ñàäÿòñÿ îêîëî äîìèêà. Êîøêà îòêðûâàåò êíæêó.

Êîøêà. Êàêóþ ñêàçêó áóäåì ÷èòàòü ñåãîäíÿ?
Êîòÿòà. Íàøó ëþáèìóþ — «Ñêàçêó î ãëóïîì ìûøîíêå».

Êîøêà
Ïåëà íî÷üþ ìûøêà â íîðêå:
«Ñïè, ìûøîíîê, çàìîë÷è!
Äàì òåáå ÿ õëåáíîé êîðêè
È îãàðî÷åê ñâå÷è».

Âåäóùèé. À ìûòîæåëþáèì ýòó ñêàçêó, ïðàâäà? Òîãäà ñëóøàéòå è ñìîòðèòå.

Çâó÷èò ôðàãìåíò ìóçûêè «Ñïè, ìîÿ ðàäîñòü, óñíè!». Âûõîäÿò Ìûøü-ìàìà è Ìûøîíîê, Ìûøîíîê ëîæèòñÿ íà ñêàìåéêó, ìàìà ñàäèòñÿ ðÿäîì.

Âåäóùèé
Ïåëà íî÷üþ ìûøêà â íîðêå...

Ìûøü-ìàìà
Ñïè, ìûøîíîê, çàìîë÷è!
Äàì òåáå ÿ õëåáíîé êîðêè
È îãàðî÷åê ñâå÷è.

Âåäóùèé. Îòâå÷àåò åé ìûøîíîê...

Ìûøîíîê
Ãîëîñîê òâîé ñèøêîì òîíîê.
Ëó÷øå, ìàìà, íå ïèùè,
Òû ìíå íÿíüêó ïîèùè.

Âåäóùèé
Ïîáåæàëà ìûøêà-ìàòü.
Ñòàëà óòêó â íÿíüêè çâàòü...

Ìûøü-ìàìà
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ óòêà,
Íàøó äåòêó ïîêà÷àòü.

Çâó÷èò ôðàãìåíò ôîíîãðàììû «Òàíåö ìàëåíüêèõ óòÿò», âûõîäèò Óòêà.

Âåäóùèé. Ñòàëà ïåòü ìûøîíêó óòêà...

Óòêà
Ãà-ãà-ãà, óñíè, ìàëþòêà!
Ï îñëå äîæäèêà â ñàäó
×åðâÿêà òåáå íàéäó.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâå÷àåò åé ñïðîñîíîê...

Ìûøîíîê
Íåò, òâîé ãîëîñ íåõîðîø.
Ñëèøêîì ãðîìêî òû ïîåøü!

Âåäóùèé
Ïîáåæàëà ìûøêà-ìàòü,
Ñòàëà æàáó â íÿíüêè çâàòü...

Çâó÷èò ôðàãìåíò ôîíîãðàììû.

Ì ûøü-ìàìà
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ æàáà,
Íàøó äåòêó ïîêà-àòü.

Çâó÷èò ôðàãìåíò ôîíîãðàììû «×óäåñíî, ðàñ÷óäåñíî», âûõîäèò Æàáà.

Âåäóùèé. Ñòàëà æàáà âàæíî êâàêàòü...

Æàáà
Êâà-êâà-êâà, íå íàäî ïëàêàòü!
Ñïè, ìûøîíîê, äî óòðà,
Äàì òåáå ÿ êî ìàðà.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâå÷àåò åé ñïðîñîíîê...

Ì ûøîíîê
Íåò, òâîé ãîëîñ íåõîðîø.
Î÷åíü ñêó÷íî òû ïîåøü!

Âåäóùèé
Ïîáåæàëà ìûøêà-ìàòü
Òåòþ ëîøàäü â íÿíüêè çâàòü...

Ì ûøü-ìàìà
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ ëîøàäü,
Íàøó äåòêó ïîêà-àòü.

Çâó÷èò ôðàãìåíò ôîíîãðàììû «Ñìåûé íàåçäíèê», ñêà÷åò Ëîøàäü.

Ëîøàäü
È-ãî-ãî!

Âåäóùèé. Ïîåò ëîøàäêà.

Ëîøàäü
Ñïè, ìûøîíîê, ñëàäêî-ñëàäêî,
Ïîâåðíèñü íà ïðàâûé áîê,
Äàì îâñà òåáå ìåøîê.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâå÷àåò åé ñïðîñîíîê...

Ì ûøîíîê
Íåò, òâîé ãîëîñ íåõîðîø.
Î÷åíü ñòðàøíî òû ïîåøü!

Âåäóùèé
Ïîáåæàëà ìûøêà-ìàòü
Òåòþ ñâèíêó â íÿíüêè çâàòü...

Ì ûøü-ìàìà
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ ñâèíêà,
Íàøó äåòêó ïîêà-àòü.

Çâó÷èò ðóññêàÿ íàðîäíàÿ ìåëîäèÿ «Àõ âû, ñåíè...», âûõîäèò Ñâèíêà.

Âåäóùèé
Ñòàëà ñâèíêà ðèëî ðþêàòü,
Íåï îñëóøíîãî áàþêàòü...

Ñâèíêà
Áàþ-áàþøêè, ðþ-ðþ.
Óñïîêîéñÿ, ãîâîðþ.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâå÷àåò åé ñïðîñîíîê...

Ì ûøîíîê
Íåò, òâîé ãîëîñ íåõîðîø.
Î÷åíü ãðóáî òû ïîåøü!

Âåäóùèé. Ñòàëà äóìàòü ìûøêà-ìàòü...

Ì ûøü-ìàìà
Íàäî êóðèöó ïîçâàòü.
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ Êëóøà,
Íàøó äåòêó ïîêà-àòü.

Çâó÷èò «×àðëüñòîí», âûõîäèò Êóðèöà.

Âåäóùèé. Çàêóäàõòàëà íàñäêà...

Êóðèöà
Êóä-êóäà! Íåáîéñÿ, äåòêà!
Çàáèðàéñÿ ïîä êðûëî:
Òàì è òèõî è òåïëî.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâåòàò åé ñïðîñîíîê...

Ìûøîíîê
Íåò, òâîé ãîëîñ íåõîðîø.
Ýòàê âîâñå íå óñíåøü!

Âåäóùèé
Ïîáåæàëà ìûøêà-ìàòü,
Ñòàëà êîøêó â íÿíüêè çâàòü...

Ìûøêà-ìàìà
Ïðèõîäè ê íàì, òåòÿ êîøêà,
Íàøó äåòêó ïîêà÷àòü.

Çâó÷èò «Ïîëüêà» (ìóç. À. Æèëèíñêîãî), âûõîäèò Êîøêà.

Âåäóùèé. Ñòàëà ïåòü ìûøíêó êîøêà...

Êîøêà
Ìÿó-ìÿó, ñïè, ìîé êðîøêà!
Ìÿó-ìÿó, ëÿæåì ñïàòü,
Ìÿó-ìÿó, íà êðîâàòü.

Âåäóùèé
Ãëóïûé ìàëåíüêèé ìûøîíîê
Îòâåòàò åé ñïðîñîíîê...

Ìûøîíîê
Ãîëîñîê òâîé òàê õîðîø.
Î÷åíü ñëàäêî òû ïîåøü!

Âåäóùèé
Ïðèåæàëà ìûøêà-ìàòü,
Ïîãëÿäåëà íà êðîâàòü,
Èùåò ãëóïîãî ìûøîíêà,
À ìûøîíêà íå âèäàòü...
Óíåñëà ìûøîíêà êîøêà
È ïîåò...

Êîøêà
Íåáîéñÿ, êðîøêà.
Ïîèãðàåì ÷àñ-äðóãîé
Âêîøêè-ìûøêè, äîðîãîé!

Èãðà ñêîøêîé
«Óíàøåãî êîòèùà»

Óíàøåãî êîòèùà æåëòûå ãëàçèùè.

Äåòè ïîêàçûâàþò êðóãëûå ãëàçà êîòà.

Óíàøåãî êîòèùà äëèííûå óñèùè.

Ïîêàçûâàþò óñû.

Óíàøåãî êîòèùà îñòðûå êîãòèùè.

Ïîêàçûâàþò îñòðûå öàïêè-öàðàïêè.

Óíàøåãî êîòèùà óìíûå ìûñëèùè.

Äâèãàþò ðóêàìè îòãîëîâû ââåðõ, øåâåëÿò ïàëüöàìè.

Ìîëüñÿ êîòèùåñêàæäûì äíåì âñå ÷èùå,
Îòìûâàÿ ìîðäî÷êó îò îñòàòêîâ ïèùè.

Ïîêàçûâàþò, êàê óìûâàåòñÿ êîò.

Âå÷åðîì îõîòèòñÿ â ÷óëàíå çà ìûøàìè

Ñîâåðøàþò êðàäóùèåñÿ äâèæåíèÿ êèñòÿìè ðóê.

È èãðàåò â ëàäóøêè
ñïóøèñòûìè êîòàìè.

Õëîïàþò.

Ìÿó-ìÿó-ìÿó, ïè-ïè-ïè, êîò,
Íà ìûøêó íåñìîòðè!

Çàêðûâàþò ëèöî ëàäîíÿìè.

Ì ûøêà, ìûøêà, ïîêàæèñü!

Îòêðûâàþò ëèöî.

Ì ûøêà, êîøêå óëûáíèñü!

Ïîäíèìàþò ðóêè ââåðõ è ìàøóò ëàäîíÿìè, óëûáàÿñü.

Âåäóùèé. Â íàøåì äåòñêîì ñàäó ìíîãî êíèãÑ.ß. Ìàðøàêà è åñòü ó íàñ «Êîðîâêà ñêàçîê». Çäåñü ñïðÿòàíû ñêàçêè ïèñàòåëÿ. Äàâàéòå ïîèãðàåì. (Äîñòàåò èçêîðîâêè ïðåäìåòû, ïðèíäëåæàùèå ãåðîÿì ïðîèçâåäåíèé Ìàðøàêà, à äàòè îòâàäûâàþò ïðîèçâåäåíèé.)

Ñêîâîðîäà — «Ðàññåÿííûé ñóëöû Áàññåéíîé», ïèñüìî — «Ï î÷òà», êîëå÷êî — «Êòî êîëå÷êî íàéäåò?», êîíüêè — «Êîòûëîâûðè», ïîäíîñíèêè — «Äâåíàäöàòü ìåñÿöåâ».

Ñêàçêà «Äâåíàäöàòü ìåñÿöåâ» îäíà èç ñàìûõ èíòåðåñíûõ, êðàñî÷íûõ è âîëøåáíûõ. À êàê çîâóò ìåñÿöåâ?

Äåòè. SSíâàðü,.. äåêàáðü.

Âåäóùèé. Òîëüêî îêî í÷èòñÿ îäèí ìåñÿö, ñðàçó æå íà÷èíàåòñÿ äðóãîé. È íåðàçóåùå íáûëî òàê, ÷òîáû ôåâðàëü ïðøåë ðàíüøå, ÷åì óéäåò ÿíâàðü, à ìàé îáãíàë áû àïðåëü. Ìåñÿöû êäóò îäèí çà äðóãèì è íèêîãäà íå âñòðå÷àþòñÿ. Í î ëþäè ðàññêàçûâàþò, áóäòî â ãîðí îé ñòðàíå Áîãåìèè áûëà äåâî÷êà, êîòîðàÿ âèäåëà âñå 12 ìåñÿöåâ ñðàçó.

Çëîé äåä. Ìà÷åõà ïîñëàëà ïàä÷åðèöó â ëåñ çà ïîäíÿæåíèêàìè â ÿíâàðå. Ïîøëà îíà â ëåñ, à â ëåñó ñóãðîáû, âåòåð, âüþãà è òåì íî òàê, ÷òî ðóê íå ðàçãëÿäåøü.

Çâó÷èò ôîíîãðàì ìà âîÿ âåòðà.

È âäðóã äàëåêî ìåæäó äåðåâüÿìè ñîâåðêíóë îãîíåê. È ïîøëà îíà íà ýòîò îãîíåê.

Äîáðûé äåä. Äàëüøåÿ ðàññêàæó. Âûøëà äåâî÷êà íà ïîëÿíêó, äà òàê è çàìåðëà. Ñîâòëî íà ïîëÿíêå, òî÷íî îò ñîëíöà. Ñðåäè ïîëÿíêè áîëüøîé êîñòåð ãîðèò.

À âîêðóã êîñòðà ëþäè ñèäÿò è òèõî áåñåäóþò. Ñòàëà îíà èõ ïåðåñ÷èòûâàòü, íàñ÷èòàëà 12.

Çâó÷èò ìóçûêà, âûõîäèò äåâî÷êà è 12 ìåñÿöåâ. Ìåñÿöû ñòàÿòñÿ ó êîñòðà.

ß íâàðü. Òû îòêóäà ïðèøëà, ÷åãî òåáå çäåñü íóæíî?

Äåâî÷êà. Íóæíî ìíå íàéòè â ýòó êîðçèíêó ïîäíÿæåíèêîâ.

ß íâàðü. Âÿíâàðå ïîäíÿæåíèêîâ? ×åãî âûäóìàëà!

Äåâî÷êà. Íåÿ âûäóìàëà, à ïðèñëàëà ìàíÿçà ïîäíÿæåíèêàìè ìîÿ ìà÷åõà. Íåâèäàëà áåç öâåòîâ äîìîé âîçâðàùàòüñÿ.

Âñå ïîêà÷àëè ãîëîâàìè, óäèâëåííû, âîçìóòèëèñü.

Äåêàáðü. ×òî æåòû äåëàòü áóäåøü, ññëè íå íàéäåøü ïîäíÿæåíèêîâ? Ðàíüøå ìåñÿöà ìðòà íè íå âûãëÿäóò.

Äåâî÷êà. Â ëåñó îñòàíóñü. Áóäó ìðòà æäàòü. (Ïëà÷åò.)

Ì àðò. Áðàòåö ßíâàðü, óñòóïè ìíå íà ÷àñ ñâîå ìåñòî.

ß íâàðü. Áóäü ïî-âàøåìó. (Óäàðÿåò ïîñîõîì.)

Íåòðåùèòå, ìîðîçû,
Âçàïîâåäíîì áîðó,
Óñíîñíû, óáåðåçû íåãðûçèòå
êîðó!
Ïîëíî âàì âîðîíüå
çàì îðàæèâàòü,
×åëîâå÷üå æèëüå
âûõîëàæèâàòü!

ßíâàðü. Òåïåðü òâîé ÷åðåä,
áðàòåö! (Îòäàåò ïîñîõ Ôåâðàëþ.)

Ôåâðàëü (ñòóêíóë ïîñîõîì)
Âåòðû, áóðè, óðàãàíû,
Äóéòå, ÷òî åñòü ì î÷è!
Âèõðè, âüþãè è áóðàíû,
Ðàçûãðàéòåñü ê í î÷è!

Òåïåðü òâîé ÷åðåä, áðàòåö Ìàðò.
(Ïåðåäàåò ïîñîõ Ìàðòó.)

Ì à ð ò
Ñíåã òåïåðü óæå íå òîò —
Ï îòàì íåë î í â ï î ëå.
Íà îçåðàõ òðåñíóë ëåä,
Áóäòî ðàñêîëîëè.
Îáëàêà áåãóò áûñòðåé,
Íåáî ñòàëî âûøå,
Çà÷èðèêàë âîðîáåé
Âåñåëåé íà êðûøå.
Âñå ÷åðíåå ñ êàæäû ì äíåì
Ñòåæêè è äîðîæêè,
È íà âåðáàõ ñåðåáðî ì
Ñâåòÿòñÿ ñåðåæêè.
Ðàçáåãàéòåñü, ðó÷üè!
Ðàñòåêàéòåñü, ëóæè!
Âûëåçàéòå, ìóðâüè,
Ï îñëå çè ì íåé ñòóæè!
Ï ðîáèðàåòñÿ ìåââäü
Ñêâîçü ëåñíîé âàëåæíèê,
Ñòàëè ïòèöû ïåñíè ïåòü,
È ðàñöâåâ ï îäííåæíèê.

Äåâî÷êà. Êóäà äåëèñü âûñîêèå
ñóãðîáû? Ãäå ëåäÿíûå ñîñóëüêè?
Ï îä íîãàì è ìÿãêàÿ âåñåííÿÿ çåìëÿ.
Êðóãî ì êàïëåò, òåø÷èò, æóð÷èò!

Çâó÷èò ôîíîãðàì «Çâîí êàïåëè, ïåíèå ïòèö».

Âåäó ù è é. Âû ñëû øèòå çâóêè âåñíû. Êàêàÿ âîëøåáíàÿ ñèçêà, íàñòîÿùàÿ âåñíà íàñòóïèëà.

Çâó÷èò ôðàãìåíò ìåëîäèè «Âåñíà» À. Âèâàëüäè.

Ì àðò òîðæåñòâåíí î âðó÷àåò äåâî÷êå êîðçèíêó ñ ïîäñíåæíèêàìè.

Çâó÷èò ôðàãìåíò âåñåëåòé ìóçûêè.

Â çàë âõîäèò Ðàññåÿíûé ñ ÷åìîäàíîì.

Ðàññåÿíûé
Ýòî ÷òî çà îñòàíîâêà —
Áîëîãîå èëü Ïîïîâêà?
×òî çà ñòàíöèÿ òàêàÿ —
Äèáóíû èëè ßìñêàÿ?

Âåäó ù è é. Âû óçíàëè ýòîãî ðàæäàíèíà?

Äåòè. Ðàññåÿíûé ñóëèöû Áàññåéíîé.

Âåäó ù è é
Ìåñòî øàïêè íàõîäó
Î í íàäåë ñêîâîðîäó.
Âìåñòî âàëåíîê ïåð÷àòêè
Íàöÿóóë ñåáå íà ïÿòêè.
È êðè÷èò...

Ðàññåÿíûé. ×òî çà øóòêè! Åäó ÿ âòîðûå ñóòêè.

Âåäó ù è é. Óâàæàåìûé, âû ñíîâà ÷òî-òî íàïóòàëè, ýòî äåòñêèé ñàä.

Ðàññåÿíûé. Äåòñêèé ñàä, âîò ýòî äà, êàê ïîïàë-òî ÿñþäà? Î é, òî÷íî, ÿñþäà è øåë.

Âåäó ù è é. Ì ûâàì î÷åíü ðàäû, àñããîäíÿ îñîáåííî, ïîòî ìó ÷òî íàø ïðàçäíèê ïîñâÿùåí äíþ ðîæäåíèÿ Ñ.ß. Ìàðøàêà.

Ðàññåÿí í ûé. Ï îýòî ìóÿê âàì è ñïåøèë. Ýõ, ÿ çàáûê íäàòü ïðàçäíè÷íûé êîñòþì. Ãäå ìîé ÷åìîäàí? (È ùåò, äåòè ïîêàçûâàþò.)

Ðàññåÿí íûé îòêðûâàåò ÷åì îäàí, íà÷èíàåò âûÿãèâàòü åðåðíèóó åùåé, ñâÿçàí íûõ ìæäó ñîáîé, íàäíå ÷åì îäàíà îáíàðóæèâàåò áîëüøóþ êîðîáêó ñ êî í ôåòàì è.

À ýòî åùå ÷òî òàêîå? Ýõ, ãîëîâà ìîÿ ñàäîâàÿ, êàê æåÿ ì îã çàáûòü? Ýòî óãî ùåíèå äëÿ âñåõ äåòåé íà ïàìÿòü î Ðàññåÿí íî ì ñóëèöû Áàññåéíé.

Ðàññåÿí íûé, Êîøêà, Çèé äåä, Äîáðûé äåä óãîùàþò âñåõ äåòåé êî í ôåòàì è.

Мисс и Мистер Лето

(праздник для детей 4—7 лет и родителей)

РОГАЧЁВА Г.М.,

музыкальный руководитель МДОУ ЦРР – д/с № 51, г. Озёрск Челябинской обл.

ß íåñêàæó íè÷åãî íîâîãî, åñëè íà÷íó ñâî é ðàññêàçñ ôðàçû: «Ï ðàçäíèê — ÿðêîå, çàï î ì è íàþ ùåñÿ ñîáûòèå â æèçíè ðåáåíêà».

Ì îæåòå ëè âñï î ì íèòü, êàêêå ïðàçäíèêè â äåòñòâå âàì óñòðàèâàëè ðîäèòåëè? Ï î ïðîáóéòå ïåðå÷èñëèòü. ß íå äóìàþ, ÷òî èõ áóäåò ì í îãî. Áîëüøèíñòâî ïðàçäíèêîâ äåòè âñòðåòèëè â äåòñêî ì ñàäó.

Ï îëîæèòåëüíûå ýì î öèè íóæíû êàæâî ì ó. Âðà÷è, ôèçèîëîãè, ïåäàãîãè ñòàâÿò çíàê ðàâåíñòâà ìåæäó åññåëüì, ëó÷èñòî é óëûáêîé è ôèçè÷åñêè ì çäîðîâüåì ÷åëîâêà. Ï îëó÷àÿ ï îëîæèòåëüíûé ýì î öèî íàëüíûé çàðÿä, íàø îðãàíèçì îòêðûâàåòñÿ äîáðó è êðàñîòå.

Íå íàäî äîêàçûâàòü âàì, ëþäÿì, ðàáîòàþ ùè ì ñäî øêîëÿòàì è, êàê äåòè æäóò ïðàçäíèêè. Âåäü ïðèäóò èõ ñàì ûå áëèçêèå, ñàì ûå äîðîãèå ëþäè: ìàì û, ïàï û, áàáóøêè è äåäóøêè, ïðèíèìàþ ùèå â íàøèõ ïðàçäíèêàõ àêòèâíî ó÷àñòèå.

Ñåé÷àñ òðóäíî ñêàçàòü, êòî áûë èíèöèàòîðî ì, îòêóäà âîçíèêëà èäåÿ, íî â íàøåì äîøêîëüíî ì ó÷ðåæäåíèè âîò óæå 12 ëåò ñóùåñòâóåò ïðàçäíèê «Ì èññ è Ì èñòåð Ëåòî».

Íà÷èíàëñÿ î í êàê ïðàçäíèê êðàñîòû: äåâî÷êè õîäèëè ï î ï îäèóì è ï îêàçûâàëè ñâî è äîñòîè íàðÿäû, ñøèòûå ðóêàìè ëþáèì ûõ ì àì. Êàæäûé ãîä ïðàçäíèê ì åíÿëñÿ. Êàêèå-òî êî íêóðñû óõîäèëè íâîñåãäà, âì åñòî íèõ ï îÿâëÿëèñü í îâûå, äðóãèå æå ïðâðàù àëèñü â çàäàíèÿ.

Åñëè ñíà÷àëà âûáèðàëàñü Ì èññ Ëåòî (êàê ó âçðîñëûõ), òî ñåé÷àñ

ýòî íåñêîëüêî íîìèíàöèé, à äåâîø÷êè, ÷üè ìàìû çàõîòåëè ïðèíÿòü ó÷àñòèå, — ýòî óæå ìàëåíüêèå Ì èññ Ëåòî.

Ïîïîâîäó ìàì ÿ íå îãîâîðèëàñü. Ãëàâíîå óñëîâèåì ýòîãî ïðàçäíèêà — æåëàíèå âçðîñëîé ïîëîâèíû ñåìüè. Äà-äà, èìåííî ïîëîâèíû, òàê êàê â ïðàçäíèêå ïðèíèìàëè ó÷àñòèå íåòîëüêî ìàìû, íî è áàáóøêè, è äàæå ïàïû.

Ìîÿ çàäà÷à, êàê ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ, — â êàæäîì ó÷àñòíèêå íàéòè òó èçþìèíêó, êîòîðàÿ ðàñêðîåò ðåáåíêà, âîçìîæíî, äàæå ñ î÷åíü íåîæèäàííîé ñòîðîíû. Ó÷àñòíèêàìè ñòàíîâèëèñü ðåáÿòà ñ ðàçíûì óðîâíåì ðàçâèòèÿ ìóçûêàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé. À âîçðàñò äåòåé — îò 4 äî 7 ëåò. Ýòî øåñòü äîøêîëüíûõ ãðóïï.

Âû ñïðîñèòå, êàêîâà öåëü íàøåãî ïðàçäíèêà? — Ï îêàçàòü, ÷òî êàæäûé ðåáåíîê óíèêàëåí. Áàíàëüíî? — Âîçìîæíî. Í î ÿçíàþ, ÷òî ðåáåíîê — ýòî èíäèâèäóóì. Â ñîâîðåñòâåñ ðîäèòåëÿì è ðåáåíîê óíèêàëåí äââîéíå: ýòî óñïåøíûé ðåáåíîê. À ñêîëüêî ãîðäîñòè î í èñï ûòûâàåò, êîãäà ðåçóëüòàò ñîâìåñòíîãî ðîäèòåëÿ è òâîðåíèÿ âèäÿò âñå îêðóæàþ ùèå.

Òåìû ïðàçäíèêîâ áûëè ðàçíûìè: íàðîäíîå è ñêàçî÷íîå íàïðàâëåíèÿ, ïðââðàùåíèå, «Êðàñêè ëåòà» è ò.ä. Ñàìûé áîëüøîé èíòåðåñ âûçâàëè ó ðåáÿò, èõ ðîäèòåëåé è âîñïèòàòåëåé ïðàçäíèêè « Ì èññ è Ì èñòåð Ëåòî», ãäå îäíèì èç çàäàíèé áûëî «Èçãîòîâåíèå êîñòþìà èç ðóñîñîâîãî è ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëîâ».

Íà ýòîì ïðàçäíèêå âûáèðàåòñÿ æþðè, â êîòîðîå âõîäÿò íåòîëüêî ñïåöèàëèñòû äåòñêîãî ó÷ðåæäåíèÿ, íî è ðîäèòåëè.

Ïðàçäíèê « Ì èññ è Ì èñòåð Ëåòî» — ñîâìåñòíàÿ ðàáîòà íàøåãî òâîð÷åñêîãî êîëëåêòèâà è ðîäèòåëåé. Ï îýòî ìóâçâåðøåíèè ïðàçäíèêà ñþðïðèç îæèäàåò íå òîëüêî äåòåé, íî è èõ ðîäèòåëåé. Âçðîñëû ì, òàê æå êàê è äåòÿì, íóæíû ïîëîæèòåëüíûå ýì îöèè, îòøåäøèâ íàø áûñòðûé XXI âåê äàëåêî íà âòîðîé ïëàí.

Âàøåì óâèìàíèþ ïðääèàãàåòñÿ ñóåíàðèé* ïðàçäíèêà « Ì èññ è Ì èñòåð Ëåòî». Êîñòþ ìû ó÷àñòíèêîâ áûëè âûïîëíåíû èç áðîñîâîãî è ïðèðîäíîãî ìàòåðèàëîâ, ïðàçäíèê ïðîâîäèëñÿ íà óëèöå.

* * *

Ïåðåä íà÷àëî ïðàçäíèêà çâó÷àò äåòñêèå ïåñíè. Ðîäèòåëè è äåòè ñîáèðàþòñÿ íà ïëîùàäêå è ðàññàæèâàþòñÿ íà ìåñòà. Ó÷àñòíèêè íàõîäÿòñÿ â âåñòèáþëå äåòñêîãî ñàäà. Ïðàçäíèê âåäóò âçðîñëûå — Âåäóùàÿ è Õóëèãàí.

* * *

Âåäóùèé

Êòî îòâåòèò, ïî÷åìó æå
Òàê êðàñèâî âñå âîêóã?
È êóäà ìû íè ïîñìîòðèì —
Ñëåâà äóã è ñïðàâà äóã!
Î÷åíü ââñåëî ñãîâîðÿ,
Ïåñíè çâî íêèå çâó÷àò,

* Ïðè íàïèñàíèè ñöåíàðèÿ áûë èñïîëüçîâàí òåêñòîâûé ìàòåðèàë èç êí.: Ì îëîäââà Ë. Ï. Ýêîëîãè÷åñêèé ïðàçäíèêè äëÿ äåòåé. Ì èíñê, 1999.

Ï îòî ì ó ÷òî ïðàçäíèê ëåòà
Î òì å÷àåò äåòñêèé ñìàõ!
Ñ ëåòì ì ÿ âàñ ï î çäðàâëÿþ!
Ñ÷àñòüÿ, ðàäîñòè æåëàþ!

Ãðóïïû ðåáÿò ïîþò ëþáóþ âåñåëóþ ïåñíþ î ëåòå íà óñì îòðåíåå ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ.

Ï îñëå ïîä ìóçûêó ïîÿâëÿåòñÿ Õóëèãàí ñðîãàòêîé â ðóêå, ðþêçàêîì çà ñïèíîé.

Õóëèãàí
×òî-òî íè çâåðåé, íè ïòèö
Ñåãîäíÿ íå âèäàòü,
À ì íå ñðî÷íî íóæíî
Í îâóþ ðîãàòêó èñïûòàòü.
×åì çàíÿòüñÿ?
Ëåñ ñîâñåì ïóñòîé...

(Î áðàùàåò âíèìàíèå íà ìóõîì îð.)

Í àêî íåö-òî! Ì óõî ì îð÷èê.
Ñëîâíî âûðîñ ïðåäî ì íîé.
Í ó-êà, ÿ äëÿ èíòåðåñà
Ï ó åãî ñëåãêà íîãîé.

Ï èíàåò ìóõî ì îð. Òîò âîçâðàùàåòñÿ ê íåì ó îáðàòíî. Õóëèãàí ìàøåò ðóêàìè, îòáèâàåòñÿ.

×åãî äåðåøüñÿ-òî? (Ãðîçèò êóëàêî ì.)
Í ó, ï î ï ëàòè øüñÿ ñâî åé òû
ãîëîâî é!
Í å ï îçâî ëþ èçäåâàòüñÿ íàä
ñîáî é!

(Óñï î êàèâàåòñÿ. Âûòèðàåò ï îò ñî ëàà.)

Ôó... óñòàë...
Ï îðà ïðåääî ñóòü,
Ï îäçàïðàâëþñü ÿ, êàê ñëåäóåò, —
È ñí î âà â ïóòü.

Í à ñïåöèàëüí î î ðî ðì ëå í î é ï î ëÿ íêå Õóëèãàí ðàñï î ëàãàåòñÿ íà îòäûõ êàê ñàì ûé íåðäèâûé òóðèñò. «Ðâåò» öåòû, ðàçáðàñûâàåò ïàêåò, áóòûëêó, ñòàêàí÷èê èç-ï î ä é îãóðòà. Ï î äí è ìàåòñÿ ñ áóòûëêî é â ðóêàõ.

Âî òòàîñóóë.
Ì îãó èäòè,
À áóòûëêà — ëè ø íÿÿ â ïóòè.

(Çà ì àõèâàåòñÿ, ÷òîáû åå áðî-ñèòü.)

Âåäó ù è é. Ï îñòî é, ï î ñòî é! ×òî òû äåëàåøü? Ï ðÿì î õóëèãàí êàêî é-òî!

Õóëèãàí. À îòêóäà âû çíàåòå, êàê ìåíÿ çîâóò?

Âåäó ù è é. Äà íåçíàþ ÿòâîåãî è ìåíè.

Õóëèãàí. Í ó-íó, âû æåñêàçàëè: «Õóëèãàí». À ìåíÿ òàê è çîâóò.

Âåäó ù è é. Í î ýòî æå ïëîõîå è ìÿ!

Õóëèãàí. À ì íå î÷åíü íðàâèòñÿ.

Âåäó ù è é. Êàê æå î í î ì îæåò íðàâèòüñÿ? Òû ï î ñì î òðè â îêðóã, ñêîëüêî áåä íàòâîðèë. Ï î ñîæå, èñï î ðòèë ðåáÿòàì íàñòðîåíèå.

Õóëèãàí. Äàÿ íè÷åãî òàêîãî íå ñäåëàë. Í ó, íàì óñîðèë íåì î í î ãî, ï î ì ÿë öâåòû. Í åóæåëè âû íèêîãäà íå ì óñîðèòå?

Âåäó ù è é. Ê î í å÷ í î, íåò! Í å òîëüêî íåðàñêèäûâàì ì óñîð, í î äàæå èñï î ëüçóåì åãî.

Õóëèãàí. Ýòî êàê æå?

Âåäó ù è é. À âîò îñòàâàéñÿ íà íàøåì ïðàçäíèêå è óçíàåøü. Èòàê, îáúÿâëÿþ î íà÷àëî ïðàçäíèêà « Ì èññ è Ì èñòåð Ëåòî»!

Çâó÷àò ôàíôàðû.

Ïðåäñòàâëåíèå âûõîäó÷àñòíèêîâ.

Íàçûâàåòñÿ ôàìèëèÿ è èìÿ ðåáåíêà, íîìåð ãðóïïû (òàê êàê äåòè èç ðàçíûõ âîçðàñòíûõ ãðóïï, îò âòîðîé ìëàäøåé äî ïîäãîòîâèòåëüíîé, à îáùåé êîëè÷åñòâî ãðóïï — øåñòü), íàçâàíèå êîñòþìà.

Äåôèëå ó÷àñòíèêîâ, ïîäáîð ìóçûêè íàóñìîòðåíà ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëåì.

Õóèãàí. Áðàâî! Êàêèå âñå êðàñèâûå, à êîñòþìû... Íóææåëè ýòî âñå èçòîãî, ÷òî ÿ âûáîñèë?

Âåäóùèé. Êîíå÷íî.

Õóèãàí. Íî êàê æå ìû ñ âàìè âýòîì åëèêîëåïèè ðàçáåðåìñÿ?

Âåäóùàÿ. Àâýòîì íàì ïîìîæåò æþðè, êîòîðîå óæå ïðèñòóïèëî êñâîåé ðàáîòå.

Ïðåäñòàâëåíèå æþðè.

Õóëèãàí õîäèò â çàäóì÷èâîñòè.

Âåäóùèé. Õóëèãàí... Îé! Íå ìîãó ÿ òåáÿ òàê íàçûâàòü!

Õóèãàí. Äà è ìíå íåëåãêî ñòàëî.

Âåäóùèé (äåòÿì). Ðåáÿòà, à äàâàéòå ïðèäóìàåì ýòîìó ìàëü÷èêó èìÿ.

Ðåáÿòà íàçûâàþò èìåíà. Êàêîå ÷àùå ïîâòîðÿåòñÿ, òåì è íàçîâåì Õóëèãàíà. Õóëèãàí ïðåâðàùàåòñÿ â Ìàëü÷èêà.

Ìàëü÷èê. Âîò ñïàñèáî! Î÷åíü ìíå íðàâèòñÿ áûòü... (Íàçûâàåò èìÿ.) À ìîæíî ìíå ñ ðåáÿòàìè ñûãðàòü?

Âåäóùèé. Êîíå÷íî, ìîæíî! Ýòî ïîìîæåò è íàøèì ó÷àñòíèêàì ïðåîäîëåòü âîëíåíèå.

Èãðàþò âñå äåòè.

Èãðà «Äàâàéòå âñå äåëàòü, êàê ÿ»*

Âåäóùèé. Àòåïåðü íàñòàëî âðåìÿ ó÷àñòíèêàì ðàññêàçàòü íåìíîãî î ñåáå.

Ïðîâîäèòñÿ áîëüøàÿ ïðåäâàðèòåëüíàÿ ðàáîòà, ãäå çàäåéñòâîâàíû âñå ñïåöèàëèñòû äåòñêîãî ñàäà, òàê êàê ðåáåíêó íàäî ïðåäîñòàâèòü êîìôîðòíûå äëÿ íåãî óñëîâèÿ, åñëè îí âûñòóïàåò äî íè. Íóæíî ïîêàçàòü êàæäîãî èíäèâèäóàëüíî, åñëè âûñòóïàþò îäíî âðåìåíí äâà èëè òðè ó÷àñòíèêà.

Êîñòþì ðåáåíêà ìîæåò ïðåäñòàâèòü ñòèõîì, ïåñíåêîé, òàíöåì, ìèíè-äèàëîãîì è ò.ä.

Çàðàíåå îáãîâàðèâàåòñÿ ñðîäèòåëÿìè, êàêîé îáðàç îíè áóäóò ñîçäàâàòü, à ñïåöèàëèñò åãî îáûðâàåò.

Âåäóùàÿ îáðàùàåò âíèìàíèå íà Ìàëü÷èêà, êîòîðûé ñëåéêîé â ðóêàõ õîäèò âîêðóã ïîëÿíêè.

Âåäóùèé (íàçûâàåò Ìàëü÷èêà ïî èìåíè). ×òî ñëó÷èëîñü?

Ìàëü÷èê. Íå ðàñòåò.

Âåäóùèé. ×òî íå ðàñòåò?

Ìàëü÷èê. Âîëøåáíûé öâåòîê.

Âåäóùèé. Ì-ì?

Ìàëü÷èê. Ìåááàóøêà ãîâîðèëà, ÷òî åñëè ÷åëîâåê ñîâåðøàåò äîáðûé ïîñòóïîê, òî âûðàñòàåò âîëøåáíûé öâåòîê.

* Ìèõàéëîâà Ì.À. Ïðàçäíèêè â äåòñêîì ñàäó. SSðîñëàâëü, 1998.

Âåäóùèé. ß âèæóâ ðóêàõóòåáÿ ëåéêóó, çíà÷èò, òû ïîëÿíêóïîëëè èäî ýòîãî åùå ïàðóäîáðûõ äåë ñîâåðøèë.

Ìàëü÷èê. Çíà÷èò, ýòî âñå çðÿ?

Âåäóùèé. Íè÷ãî íè çðÿ. Ïðîñòî íóæíà ïîìîùüäðóçåé. ßóâåðåíà, ÷òî íàøè ðåáÿòà óìåþò äðóæèòü ïî-íàñòîÿùåìó. È îíè òåáå ïîìîãóò.

Âåäóùàÿ ïðîâîäèò èþáóþ èãðóñ ðåáÿòàìè (ñî âñåìè) ïî âûáîðó ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ.

Çâó÷èò ìóçûêà. Âñå îðàùàþò âíèìàíèå íà öâåòîê.

Àòåïåðü, ÷òîáû ýòî âîëøåáñòâî íå ðàçâåÿëñü, ðåáÿòà ñòàðøèõ ãðóïïñïîðò «Íàñòîÿùèé äðóã».

Äåòè èñïîëíÿþò ïåñíþ «Íàñòîÿùèé äðóã» (ìóç. Á. Ñàâåëüåâà, ñë. Ì. Ìëÿöêîâñêîãî) èëè ëþáóþ äðóãóþ ïåñíþ î äðóæáå íà âûáîð ìóçûêàëüíîãî ðóêîâîäèòåëÿ.

Ìàëü÷èê

Ïðîøó ïðîñòèòü ìåíÿ çà òî,
×òî äåëàë ìíîãî áåä!
ß îáåùàþ íà Çåìëå
Îñòàâèòü äîáðûé ñëåä!
Ïðèõîäó áóäó îõðàíÿòü,
Îò çëûõ ïîñòóïêîâ çàùèùàòü.

Âåäóùèé. Ìîëîäåö! Ïîñëåäòàêèõ ñëîâ ñàìîå âðåìÿ ïîââåñòè èòîãè. Ïðåäîñòàâëÿþ ñëîâî æþðè.

Æþðè ïðîâîäèò íàãðàæäåíèå ïîñëåäóþùèì íîìèíàöèÿì: Ìèññ (Ìèñòåð) Îðèãèíàëüíîñòü, Î÷àðîâàíèå, Ôàíòàçèÿ, Õðóñòàëüíûé ãîëîñîê, Ìàëåíüêèé àðòèñò, ×óäåñíàÿ óëûáêà, Ãðàöèÿ, Ñèì ïàòèÿ æþðè, Êðàñèâàÿ øëÿïêà, Ëó÷øèé êîñòþì.

Äåòåé íàãðàæäàþò ãðàìîòàìè è èíòåðåñíûì è ñóâåíèðàìè. Òàêæå íàãðàæäàþòñÿ ãðàìîòàìè ðîäèòåëåé-ó÷àñòíèêè.

Ó÷àñòíèêè ñîâåðøàþò êðóã ïî-÷åòà.

Ìàëü÷èê

Ìû ëþáèì ëåñ â ëþáîå âðåìÿ ãîäà
È ñëûøèì ðå÷åê ìåäëåííóþ ðå÷ü...
Âñå ýòî íàçûâàåòñÿ ïðèðîäà,
Äàâàéòå æå âñåãäà åå áåðå÷ü!

Âåäóùèé

Â ëóãàõ ðîìàøêè ñîëíå÷íîãî öâåòà,
Òàêèå, ÷òî ñâåòëåé íà ñâåòå æèòü...
Ïðèðîäîé íàçûâàåòñÿ âñå ýòî,
Äàâàéòå æå ñ ïðèðîäîþ äóæèòü!

Ìàëü÷èê

Ëåòÿò, çâåíÿ, äîæäèíêè ñ íåáîñâîäà,
Êëóáèòñÿ íà çàðå òóìàíîâ äûì...
Âñå ýòî íàçûâàåòñÿ ïðèðîäà,
Äàâàéòå æå ñåðäöà åé îòäàäèì!

Âåäóùèé

Ïðåêðàñíûé âàëüñ òàíöóåò ñ âåòðîì ëåòî,
Äðîæèò â îêíå âå÷åðíÿÿ çâåçäà...
Ïðèðîäîé íàçûâàåòñÿ âñå ýòî,
Äàâàéòå æå ëþáèòü åå âñåãäà!

Âñå âìåñòà ïðèçíîñÿò âîëøåáíûå ñëîâà, è ïîëÿíêà ñòàíîâèòñÿ «ñëàäêîé». Âçðîñëûå óãîùàþò ñëàäîñòÿìè âñåõ ðåáÿò. Ïðàçäíèê çàêàí÷èâàåòñÿ.

Организация театрализованной деятельности в ДОУ

УШАКОВА Н.В.,

педагог дополнительного образования ЦРР – д/с № 637, Москва

Ñîâðåìåííàÿ ïåäàãîãèêà âñå áîëüøå âíèìàíèÿ óäåëÿåò ýìîöèîíàëüíîé ñôåðå ëè÷íîñòè ðåáåíêà. Çàíÿòèÿ òåàòðàëèçîâàííîé äåÿòåëüíîñòüþ ââîäÿò äåòåé â ìèð ïðåêðàñíîãî, ðàçâèâàþò âîîáðàæåíèå, ïàìÿòü, êîìóíèêàòèâíîñòü, ðàñêðûâàþò åãî ðàçíîîáðàçíûå ãàðìîíè÷åñêèå âîçìîæíîñòè. Âñå ýòî ñïîñîáñòâóåò ãàðìîíèçàöèè îòíîøåíèé ðåáåíêà ñ îêóæàþùèì ìèðîì.

Áîëåå 10 ëåò ÿ çàíèìàþñü ñåòüìè òåàòðàëèçîâàííîé äåÿòåëüíîñòüþ. Ïðåäâû é ñïåêòàêëü áûê ïîñòàëåí â ãðóïïå, ãäåÿ ðàáîòàëà âîñïèòàòåëåì. Â íàøåì ñàäó îðãàíèçîâàëè òåàòðàëèçîâàííóþ ñòóäèþ, è ìíå î÷åíü çàõîòåëîñü ïîñòàâèòü ñêàçêó, ãäå ó÷àñòâîâàëè áû âñå 25 ÷åëîâåê. Ñêàçêó ñòàêè ìîëè÷åñòâî ìåðñîíàæåé ÿ íå íàøëà. Ðàíüøå ìíå ïðèõîäèëîñü ñî÷èíÿòü ÷åòâåðîñòèøëÿ äëÿ äåòñêèõ ïðàçäíèêîâ, ïîýòî ìóñçåëî ðåøåíèå ïîïðîáîâàòü íàïèñàòü ñòèõîòâîðíûé òåêñò íàçâîì ìóþ äåòÿì ñêàçêó «Ì îðîçêî», ãäå ñì îãëà äîáàâèòü íóæíûå ðîëè. Ñíà÷àëà äåòåé ïîçíàêî ì èëà ñ îðèãèíàëî ì, à ïîòî ì ñíîâî é âåðñèåé ñêàçêè, ðåáÿòà ì î÷åíü ïîíðàâèëîñü. Ì ûâçÿëèñü ñâî îáóøåâåíèåì çà äåëî. Åñëè ïääàãîã ñàì óâëå÷åí êâêè ì-ëèáî äåîì, î í îáÿçàòåëåí çàèíòðåñóåò è äåòé. SSóåæäåíà, ÷òî ñêàçêó íóæíî íå ðåïåòèòîâàòü, à â íåå íàäî èãðàòü, òàê êàê èãðà — âåäóùàÿ äåÿòåëüíîñòü ðåáåíêà. Íåîáõîäèì î äàòü âîçì îæíîñòü ðåáåíêó ïðîèãðàòü íåîäíó ðîëü, ÷òîáû íàéòè áëèçêóþ åì. Âçðîñëûé äîëæåí áûòü íå íàä äåòüì è, à ìåñòåñ íè è, à è÷à ýòî íå áóäåò èãðîé. Ñ äåòüì è íàäî îáðàùàòüñÿ ïî-ïàðòíåðñêè, íàðàâíûõ, ñïðàøèâàòü èõ ñîâåòîâ, è íòðåñîâàòüñÿ ì íåíèåì. Òîãäà î íè ïî÷óâñòâóþò, ÷òî îò íèõ ì îãîå çàâèñèò â èãðå, è áóäóò îòíîñèòüñÿ îñîçíàíî ê ðîëè, à ýòî íà÷èò îâîð÷åñêîãî ïîäõîäà.

SSòîæå èãðàëà âì åñòå ñ ðåáÿòàì è. Òåêñò ì ûñïåòèàëüíî íå çàó÷èâàëè. SS ïðîãîâàðèâàëà åãî è ïîêçûâàëà îáðàç, íî íè â êîåì ñëó÷àå íå äàâàëà óñòàíîâêó íà êîïèðîâàíèå. Ì îÿ çàäà÷à áûëà çàìåòèòü â èãðå ðåáåíêà ïðîÿâëåíèå ãàðìîíèè ÷ûâñòâèé è ïîìî÷ü çàêðåïèòü èõ ïîõâàëîé çà èíòåðåñíóþ íàõîäêó. Ðåáåíêà ýòî âäîõíîâëÿåò íà íîâûå îòâîð÷åñêèå èäåè è ïîèñêè. Õî-ó îòìåòèòü, ÷òî åñëè ìûãîâîðè îá èãðå, îðèèòàòåëüíîé îòåíêà çåñüíåò è çàèíòðåñóåò è äåòåé.

Åùå õî÷ó âûäåëèòü âàæíîñòü ýíðãåòè÷åñêîãî ïîñûëà, êîòîðûé èäåò îò ïääàãîãà. Îáíàæäû ÿ óñòàëà è ðåøèëà ïîðàíîòòü â ïîëñëûõ, ñ÷èòàÿ, ÷òî äåòè ñïðàâÿòñÿ

ñàìè. Îäíàêî îíè ïî÷óâñòâîâàëè ìîþ âÿëîñòü, è èãðà áóêâàëüíî ñòàëà ðàçâàëèâàòüñÿ. Êâê òîëûêî ÿ âçÿëà ñåáÿ â ðóêè, êâê ïî âçìàõó âîëøåáíîé ïàëî÷êè, èãðà ïðåîáðàçîâàëàñü. Òóò ÿ ñäåëàëà äëÿ ñåáÿ âûâîä, ÷òî áåç ñàìîîöàù÷è íè÷åãî íå ïîëó÷èòñÿ, íî çàòî êàêîé ýíåðãåòè÷åñêèé çàðÿä äàñò ðåçóëüòàò ðàáîòû. Ýòî òîãî ñòîèò.

Èãðà â ñêàçêó äîëæíà áûòü äëèòåëüíîé (íå ìåíåå òðåõ ìåñÿöåâ), ÷òîáû ðåáåíîê ìîã âæèòüñÿ â ðîëü, íå áûë çàâèñèì îò çíàíèÿ òåêñòà, ìîã âî ïëîòèòü ñâîè òàîð÷åñêèå íàõîäêè. À â òàîð÷åñòâå íääî ïóñòè ì û: áîÿçíü îøèáèòüñÿ â ñëîâàõ, ñêîâàí íîñòü â äâèæåíèè è íåóâåðåíîñòü â ñáåá. Íàýìîòèíáëüíîå ñîñòîÿíèå ðåáåíêà îòðèöàòåëüíî äåéñòâóåò íåðâî÷ñîñòü âçõîñëîã, êîòîðûé òîðîïèòñÿ îñòàâèòü ñïåêòàêëü è îïðåäåëåíîìó ñðîêó. Â ýòî ì ñëó÷àå èãðà íå ïîëó÷èòñÿ, à çíà÷èò, íå áóäåò è óñïåõà. Ðåáåíêî äîëæåí æèòü íàñóíå, à íåêîïèðîâàòü êàêèå-òî íå íóæíûå äëÿ íåãî äåéñòâèÿ, íàâÿçàíûå âçðîñëû. Åñòåñòâåíûì îïóáëîòèêîâ â òî ì ñëó÷àå, êîãäà èãðàåò â òó èãðó, â ñîçäàíèè êîòîðîé ïðèíèìàè àêòèâíóå ó÷àñòèå.

Ðîäèòåëè ïðîñòî íåóçíàëè ñâîèõ äåòåé, ðåáÿòà óäèâèëè èõ íåòîëüêî âèòåðñêîé èãðîé, íî è îñîçíàíûì îòíîøåíèåì êñâîåé ðîëè.

Ñåé÷àñ ÿ ðàáîòàþ ïåäàãîãî ìäîïîëíèòåëüíîãî îáðàçîâàíèÿ ïî òàòðàëèçîâàíîé äåÿòåëüíîñòè, è ìíå î÷åíü ïðèãîäèëñÿ ìîé ïîïûò ïî ñîçäàíèþ ñïåêòàêëåé è ñâîáîäíîé äåÿòåëüíîñòè íà áîëåå êà÷åñòâåííûé óðîâåíü. Äåòè ïñâàèâàþò òààòðàëüíûå èãðû, ðèòìîïëàñòèêó, êóëüòóðó è òåõíèêó ðå÷è.

Íàñîåì îïûòå îòì å÷ó, ÷òî óñïåøíîñòü è ðåçóëüòàòèâíîñòü òåàòðàëüíûõ çàíÿòèé çàâèñÿò ïðåæäå âñåãî îò ñîòðóäíè÷åñòâà òåàòðàëüíîãî ïåäàãîãà ñ ìóçûêàëüíûì ðóêîâîäèòåëåì, ïîñêîëüêó áåç ðàçâèòèÿ ìóçûêàëüíûõ ñïîñîáíîñòåé, áåç óìåíèÿ ðèòìè÷íî è âûðàçèòåëüíî äâèãàòüñÿ, áåç îïðåäåëåíûõ âîêàëüíûõ íàâûêîâ äîáèòüñÿ çíà÷èòåëüíûõ ðåçóëüòàòîâ â òåàòðàëüíîì òâîð÷åñòâå ñåîæíî.

Áîëüøóþ ðîëü â ðàçâèòèè òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé äåòåé èãðàåò õóäîæåñòâåííî-èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü, ïîýòîì ìó ìû ðàáîòàåì ñ ïðåïîäàâàòåëåì ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè, êîòîðûé ïîì îãàåò ñîçäàâàòü ýñêèçû äåêîðàöèé è êîñòþì ûê ñïåêòàêëÿì.

Î÷åíü âàæíî, êîãäà ñòóäåíò ðàáîòàþò åäèíîì ûøëåíèêè, ëþäè, êîòîðûå õîòÿò ñäåëàòü æèçíü äåòåé èíòåðåñíåé. Ïîä ðóêîâîäñòâî çàâåäóþ ùåãî äåòñêîãî ñäàà, Äàíèëîâîé Òàòüÿíû Âàñèëüåâíû, ñîçäàíû âñå íåãîâäèì ûå óñëîâèÿ äëÿ ðàçâèòèÿ òåàòðàëèçîâàíîé äåÿòåëüíîñòè: îáîðóäîâàíû òåàòðàëüíàÿ ñóóäèÿ, êîñòþì ìåðíàÿ, ãðè ìåðíàÿ; èñïîëüçóåòñÿ ñîâðåìåííàÿ ñâåòîâàÿ è àóäèîàï ïàðàòóðà. Â íàøó òâîð÷åñêóþ ãðóïïó äîïîäññèîíàëü â ñâîåì äåòåé — ìóçûêàëüíûé ðóêîâîäèòåëü Áîáûð¸âà Íàòàëüÿ Ìèõàéëîâíà, ïðåïîäàâàòåëü ïî èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòè Êîïåé÷åíêîíà Îëüãà Îëåãîâíà è âîñïèòàòåëè ãðóïï.

Áëàãîäàðÿ ñîâìåñòíîìóòâîð÷åñòâó ïîñòàâëåíî ìíîãî èíòåðåñíûõ ñïåêòàêëåé, ãäå âçðîñëûå è äåòè, âìåñòå èãðàÿ, òâîðÿò ÷óäåñà.

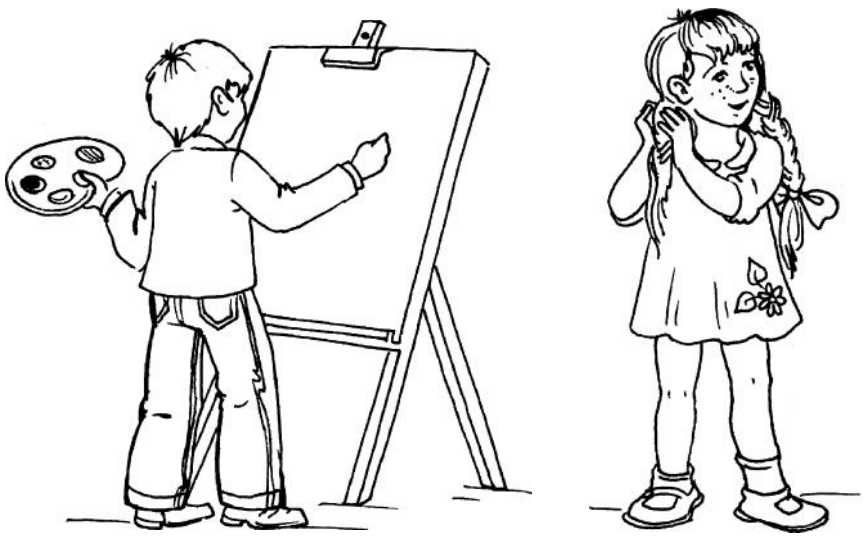
Чего не хватает?

(задание для детей старшего дошкольного возраста)

БУРЕ Р.С.,

д-р. пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва

Ðàññìîòðè êàðòèíêó. Ï îäóìàé, ÷åãî íå õâàòàåò êàæäîìó èç äåòåé?



Ознакомление детей третьего года жизни с различными художественными материалами

ИВАНОВА Н.С.,

воспитатель ДОУ № 893, Москва

Ðàçâèòèå òâîð÷åñêèõ ñïîñîáíîñòåé — îñíîâíàÿ çàäà÷à, êîòîðóþ ïåäàãîãèêè îðåøàòü, îáó÷àÿ äåòåé ðèñîâàíèþ, ëåïêå, àïïëèêàöèè. Èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü è ìåòî áîëüøîå çíà÷åíèå äëÿ óìñòâåííîãî, ñåíñîðíîãî, íðàâñòâåííîãî, òðóäîâîãî è ýñòåòè÷åñêîãî âîñïèòàíèÿ, ïîýòîìó ñëåäóåò ïðèîáùàòü äåòåé ê íåé êàê ìîæíî ðàíüøå.

Îðãàíèçîâàííå çíàêîìñòâî ðááåíêà ñ èçîáðàçèòåëüíîé äåÿòåëüíîñòüþ íà÷èíàåòñÿ â ïåðâîé ìëàäøåé ãðóïïå (äåòè 3 ëåò). Âàæíî, ÷òîáû çàíÿòèÿ áûëè ðàçíîîáðàçíûì, âûçûâàëè ó äåòåé ïîëîæèòåëüíûé ýìîöèîíàëüíûé îòêëèê. Ëþáàÿ õóäîæåñòâåííàÿ äåÿòåëüíîñòü íå òåðïèò ôîðìàëèçìà è øàáëîíà, íåîáõîäèì îâëàäåòü ñïîñîáàìè è âàðèàòèâíîñòü çàäàíèé, îáðàçíûõ ðåøåíèé, ôîðì îðãàíèçàöèè.

Âýòîì ìîæåò ïîìî÷ü èñïîëüçîâàíèå ðàçëè÷íûõ èçîáðàçèòåëüíûõ ìàòåðèàëîâ: áóìàãè, òêàíè, òåñòà, ãëèíû, ïëàñòèëèíà, ïðèðîäíîãî è áðîñîâîãî ìàòåðèàëîâ. Èçîòîâëåíèå ïîâåëîê èç íèõ, ðàçíîîáðàçíûõ ïî ôîðìå è öâåòó, äîñòàâëÿåò äåòÿì îãðîìíîå óäîâîëüñòâèå.

Äëÿ òàêîé ðàáîòû íåîáõîäèìî ñîáëþäàòü íåêîòîðûå óñëîâèÿ:

— ìàòåðèàë äîëæåí áûòü áåçîïàñåí (íå ðåêîìåíäóåòñÿ èñïîëüçîâàòü ìåëêèå, îñòðûå ïðåäìåòû);
— ïåäàãîãäîëæåí ïîìîãàòü ìàëûøàì. Âýòîì âîçðàñòå ïðèåìëÿþòñÿ òàêèå ìåòîäè÷åñêèå ïðèåìû, êàê ðàññìàòðèâàíèå è îáñëåäîâàíèå ïðåäìåòîâ, ïîêàç ñïîñîáà èçîáðàæåíèÿ, ñîòâîð÷åñòâî ïåäàãîãà è äåòåé;
— ññàìîãî íà÷àëà ââåäåíèÿ íîâûõ ìàòåðèàëîâ íóæíî íàó÷èòü äåòåé ïðàâèëüíî ïîëüçîâàòüñÿ èìè, ïîä÷åðêèâàÿ èõ ïòëè÷èå îò óæå çíàêîìûõ. Öåëåñîîáðàçíî òàêæå ïåðâûå çàíÿòèÿ ïîñâÿòèòü îçíàêîìëåíèþ ñî ñâîéñòâàìè ýòèõ ìàòåðèàëîâ;
— â íà÷àëå ãîäà ëó÷øå ïðîâîäèòü çàíÿòèÿ ïî ïîäðóïïàì — 6—8 äåòåé, ïîòîì ìîæíî çàíèìàòüñÿ ñî âñåé ãðóïïîé, äåëàòü êîëëåêòèâíûå ðàáîòû;
— îðãàíèçàöèÿ çàíÿòèé äîëæíà íîñèòü ïðèâëåêàòåëüíûå äëÿ äåòåé ôîðìû (èãðîâûå, ñìóçûêàëüíûì ñîïðîâîæäåíèåì, ÷òåíèåì ëèòåðàòóðíûõ ïðîèçâåäåíèé è äð.);
— ïåäàãîãäîëæåí ñîçäàâàòü áëàãîïðèÿòíóþ àòìîñôåðó (íåëüçÿ

çàñòàâëÿòü ðåáåíêà çàíèìàòüñÿ, åñëè îí íåõî÷åò, êðèòèêîâàòü ðàáîòû, äîðèñîâàòü, äîäåëûâàòü çà ðåáåíêà — ýòî åãî îáèæàåò, ïîä÷åðêèâàåò íåâîçìîæíîñòü ñàìîóñàäèòüñÿ êàñèâî. Ïåäàãîãó íåîáõîäèìî äîáîæåëàòüåëüíî îòíîñèòüñÿ êàñòüÿì, ïîääåðæèâàòü èõ ôàíòàçèþ, òàêòè÷íî àíàëèçèðîâàòü ðàáîòû è ò.ä.);

— ïîùðÿòü ëþáûå ïðîÿâëåíèÿ ñàìîñòîÿòåëüíîñòè.

Óìíîãèõ àâòîðîâ ìæíî íàéòè âàðèàíòû çàíÿòèé ïî îçíàêîìëåíèþ ñ ðàçëè÷íûìè ìàòåðèàëàìè è òåõíèêàìè äåòåé ìëàäøåãî äîøêîëüíîãî âîçðàñòà (Ð.Ã. Êàçàêîâà, È.À. Ëûêîâà, Ë.À. Ïàðàìîíîâà è äð.).

Â íàøåì äòñêîì ñàäó ìû ïðîâîäèì òàêåå çàíÿòèÿ 1—2 ðàçà â íåäåëþ â ñâîáîäíîå âðåìÿ. Äåòè ñóäâîëüñòâåì èññëåäóþò ìàòåðèàëû, èçãîòàâëèâàþò èç íèõ íåñëîæíûå ïîäåëêè, ïîòîì äàðÿò èõ ðîäèòåëÿì.

Íàïðèìåð, ðèñîâàòü ìîæíî íå òîëüêî íà îáû÷íîé áåëîé áóìàãå, íî è íà ðèôëåíîé (îáîéíîé, äâêîðàòèâíîé), êàðòîíå, êðûøêàõ îò êîðîáîê, öâåòíîé áóìàãå. ×åì ðèñîâàòü? Ãóàøüþ, àêâàðåëüþ, êàðàíäàøàìè äåðåâÿííûìè èëèê âîñêîâûìè, ïàñòåëüþ, ôåòîìàñòåðàìè, ìåëîì. Ñåé÷àñ ìû íà÷èíàåì îñâàèâàòü ðèñîâàíèå óãëåì — èçîáðàæàåì «äîðîæêè» ðàçíîéòîëùèíû.

Ñóùåñòâóþò ðàçëè÷íûå õóäîæåñòâåííûå òåõíèêè, ïðèìåíèìûå â ðàçíûõ âîçðàñòíûõ ãðóïïàõ. Òåõíèêîé ðèñîâàíèÿ íàçûâàþò êîìïëåêñ èçîáðàçèòåëüíûõ óìåíèé è íàâûêîâ, ñïîñîáîâ è ïðèåìîâ êîòîðûõ ðåáåíîê ñïîñîáåí âûðàçèòü ñâîå îòíîøåíèå ê îêðóæàþùåìó, îòîáðàçèòü âïå÷àòëåíèÿ, íàáëþäåíèÿ â ðèñóíêå.

Ìàëûøàì î÷åíü íðàâèòñÿ ðèñîâàòü ïàëü÷èêàìè, äàäîøêàìè. Íà ïåðâîì çàíÿòèè äåòè íåõîòîíî îïóñêàþò ïàëåö â êðàñêó, íî ìû îáúÿñíÿåì, ÷òî ïàëü÷èê ïîòîì ïðîòåì âëàæíé ñàëôåòêîé è îíñíîâà áóäåò ÷èñòû. Äåòè óñïîêàèâàþòñÿ è â äàëüíåéøåì òàêèõ ïðîáëåì íå âîçíèêàåò. Ðèñóþò ïàëü÷èêàìè ñíåã, äîæäèê, îñåííèå ëèñòüÿ, ïî÷êè èëè ëèñòèêè íà âåòêàõ, òó÷êè, öâåòû íà ïîëÿíêå è ò.ä.

Äëÿ ðèñîâàíèÿ ìîæíî èñïîëüçîâàòü ðàçíîîáðàçíûå ìàòåðèàëû: âàòíûå ïàëî÷êè è äèñêè, ïðèðîäíûé ìàòåðèàë (ìîæíî äåëàòü îòïå÷àòêè ãóáêîé, ëèñòüÿìè, âåòî÷êàìè è äð.). Êðàñèâûé ôîí äëÿ ðèñóíêîâ ïîëó÷àåòñÿ, åñëè äåëàòü îòïå÷àòêè ñàëôåòêîé, ñìî÷åííîé â êðàñêå. Åñëè íà ðàñêðàøåííûé ðåáåíêîì ëèñò áóìàãè, íå äîæèäàÿñü âûñûõàíèÿ, íàñûïàòü ñîëü èëè ìàíóþ êðóïó, ñîçäàåòñÿ ýôôåêò «çåðíèñòîñòè».

Ìîæíî âî âòîðîì ïîëóãîäèè ïîçíàêîìèòü äåòåé ñòåõíèêîé ðèñîâàíèÿ òû÷êîì ïîëóñóõîé æåñòêîé êèñòüþ. Òàêèì ñïîñîáîì ìîæíî èçîáðàæàòü øåðñòü æèâîòíûõ, îáëàêà, êîëþ÷êè óæèêà è ò.ï.

Â ëåòíåå äåòè 3 ëåò ïðîõîäÿò ñëîæíûé ïóòü ðàçâèòèÿ îò ïðîñòûõ ìàíèïóëÿöèé ñ êîìêîì ãëèíû èëè ïëàñòèëèíà ê îáðàçíîìó âîñïðîèçâåäåíèþ î÷åðòàíèé, ôîðì ðåàëüíûõ ïðåäìåòîâ. Îáðàç ñòàíîâèòñÿ áîëåå óíàâàå-

ìûì, òàê êàê äåòè ïðèîáðåòàþò íàâûêè èçîáðàæåíèÿ ïðîñòåéøèõ ôîðì. Ýòîò ïðîöåññ çàâèñèò îò ðàçâèòèÿ âîñïðèÿòèÿ, ðå÷è, ìûøëåíèÿ, ýìîöèîíàëüíûõ ïðîÿâëåíèé.

Ëåïêà äëÿ ìàëûøåé — ñâîáîäàçíàÿ èãðà, âåñëåëà ìàíèïóëèðîâàíèå, âêîòîðîì îíè ïñòàïåíí ïîçíàþò ñâîéñòâà ìàòåðèàëà, âîçìîæíñòè ñâîèõ ðóê. ×åì ÷àùå ðåáåíîê ëåïèò, òåì áûñòðåå îí îâëàäåâàåò ïðèèçâîëüíûì è äâèæåíèÿìè, ñâÿçûâàåò îòðäääëåííûå óñëèòÿ ñ ðåçóëüòàòîì.

Ëåïèòü ìîæíî èç ëþáûõ ïëàñòè÷íûõ ìàòåðèàëîâ — ãëèíû è ïëàñòèëèíà, ñîëåíîãî è ñàîáîãî òåñòà, íà óëèöå — èç âëàæíîãî ïåñêà, ñíåãà. Íà ïåðâûõ çàíÿòèÿõ ðåêîìåíäóåòñÿ äàòü âîçìîæíîñòü äåòÿì ïîýêñïåðèìåíòèðîâàòü ñ íîâûì ìàòåðèàëîì: ìåñèòü, îòùèïûâàòü êóñî÷êè, ñíîâà ñîåäèíÿòü èõ âìåñòå, ñòàâèòü îòïå÷àòêè, äåëàòü óãëóáëåíèÿ, ñæèìàòü, ñïëþùèâàòü è ò.ä.

Íà íàø âçãëÿä, ïåðâûå çàíÿòèÿ ïî ëåïêå ëó÷øå ïðîâîäèòü ñ ñîëåíûì òåñòîì. Î íî ÿðêîå, êðàñèâîå, î÷åíü ýëàñòè÷íîå, ñíèì ëåãêî ðàáîòàòü äæåñëáíüêèì, íåëîâêèì åùåðó÷êàì ìàòûøà. Çàíÿòèÿ ñòåñòî ìãîòîâÿò êðàîòåñíîëåå òóãèìè ìàòåðèàëàìè — ïëàñòèëèíîì è ãëèíîé.

Òåñòî äîëæíî áûòü ãèãèåíè, ïðèÿòíûì, ïîñëóøíûì. Èì ìîæíî ïîëüçîâàòüñÿ äîâîëüíî äîëãî, áîëüøå ìåñÿöà (õðàíÿ â õîëîäèëüíèêê). Åñëè äîáàâèòü ïèùåâîé êðàñèòåëü â âîäó, ìîæíî ïîëó÷èòü òåñòî ðàçíûõ öâåòîâ.

Âî âðåìÿ çàíÿòèÿ ìîæíî èñïîëüçîâàòü ñþæåòíûå êàðòèíêè, ìóçûêàëüíûå ñîïðîâîæäåíèå, èãðîâûå ïðåìû, òåíåìå ñêàçêè èëè ñòèõîòâîðåíèÿ.

Íåîãîäèì î ïðèó÷àòü ðåáåíêà êàêóðàòíîé ðàáîòå çà ñòîëîì, íà êëåéåíêå. Ãîòîâûå èçäåëèÿ ìîæíî ïîäñóøèòü â äóõîâêå èëè íà âîçäóõå. Íà ñëåäóþùåì çàíÿòèè ìîæíî ðàñêðàñèòü ïîäåëêè.

Ïëàñòèëèí è ãëèíà äîëæíû ò àâêæåå áûòü ìÿãêèì, ýëàñòè÷íûì. Ãëèíó ëó÷øå èñïîëüçîâàòü ñâåòëî-ñåðóþ, ïîñòåïåíí ñòàíîâÿòñÿ êîðè÷íåâûì è ñòàíîâÿòñÿ ñâåòëî-ñåðûì. Ïîñëå ñóøêè è îáæèãà ïîëó÷åííûå ôèãóðêè ìîæíî ïîêðàñèòü ãóàøüþ è ëàêîì.

Ïðè îáó÷åíèè äåòåé ìîæíî ïîñòåïåííî ïîçíàêîìèò� ñ ñîñòàâíûìè ÷àñò�ìè ÷åëîâåêà, ïîêàçûâàòü è ðàçâèâàò� ïîçíàâàòåëüíûé è ýìîöèîíàëüíûé èíòåðåñ ê ñâîåìó òåëó, ïîìîãàò� ïîíÿò� è ïðèíÿò� ñâîè ÷óâñòâà è ýìîöèè, ïîìîãàò� ïîíÿò� è ïðèíÿò� ñâîè ÷óâñòâà è ýìîöèè ïîìîãàò� ïîíÿò� è ïðèíÿò� ñâîè ÷óâñòâà è ýìîöèè

Ïîñëåäíèå ãîäû ïîÿâèëèñü ìíîãî ïîñîáèé è ïîñîáèé, ïîìîãàþùèõ

äåòè ìîãóò ïðîñòî ðàñïîëàãàòü äåòàëè íà êàðòèíåå, çàòåì óòàòñÿ íàíîñèòü êëåé è ïðèêëåèâàòü äåòàëè, ðàçãëàæèâàòü èõ ïðè ïîìîùè ñàæôåòêè.

Çàíÿòèÿ àïïëèêàöèåé ëó÷øå ïðîâîäèòü â ôîðìåãðû, ïî ïîäãðóïïàì. Èãðîâàÿ îðãàíèçàöèÿ äåÿòåëüíîñòè ïîâûøàåò ðåõåâóþ àêòèâíîñòü. Â äàëüíåéøåì, ïîä ðóêîâîäñòâîì âîñïèòàòåëÿ, ìîæíî ñîçäàâàòü êîëëåêòèâíûå ïîäåëêè. Íåîáõîäèìûå ðàáîòû ïîëó÷àþòñÿ ïðè ñî÷åòàíèè ðèñîâàíèÿ è àïïëèêàöèè. Òàêèå çàíÿòèÿ ïðîâîäÿòñÿ â íåñêîëüêî ýòàïîâ.

Äëÿ àïïëèêàöèè ðåêîìåíäóåòñÿ èñïîëüçîâàòü ðàçëè÷íûå âèäû öâåòíîé áóìàãè (âòîì ÷èñëå áàðõàòíóþ, ãîôðèðîâàííóþ) è êàðòîíà, ôàíòèêè îòêîíôåò, óïàêîâî÷íóþ áóìàãó, ñàëôåòêè, òêàíü è äð.

Ïðè ñèñòåìàòèç÷åñêèõ çàíÿòèÿõ àïïëèêàöèåé ñèñïîëüçîâàíèåì èíòåðåñíûõ ìàòåðèàëîâ êîíóóõ ãîäà äåòè íàó÷àòñÿ: ðàçëè÷àòü îñíîâíûå öâåòà, íåñëîæíûå ãåîìåòðè÷åñêèå ôèãóðû, ñîçäàâàòü ñïîìîùüþ ïåäàãîãà ðàçëè÷íûå îáðàçû èç êóñî÷êîâ è êîìî÷êîâ áóìàãè, ïðèêëåèâàòü ãîòîâûå áóìàæíûå ôîðìû.

Êîíñòðóèðîâàíèå èç ïðèðîäíûõ, áðîñîâûõ ìàòåðèàëîâ, ôîëüãè, êñîæàëåíèþ, ðåäêî ïðèìåíÿåòñÿ íà çàíÿòèÿõ ñäåòüìè 3 ëåò. Íàì êàæåòñÿ, ÷òî ýòî íåïðàâèëüíî. Äåòè ñóäâîëüñòâåìè äåëàþò íåëåãêèå ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè êîíñòðóèðîâàíèÿ, ïîâûøàåò ðåõåâóþ àêòèâíîñòü è ïîçíàâàòåëüíûé èíòåðåñ ê ïðåäìåòàì è ÿâëåíèÿì îêðóæàþùåãî ìèðà.

Ïî ìíåíèþ Í.Ï. Ñàêóëèíîé, Í.À. Âåòëóãèíîé, Â.À. Åçèêåâîé è äðóãèõ èññëåäîâàòåëåé, ðàçâèòèå ñïîñîáíîñòè êòîð÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè íåâîçìîæíî áåç ðàñøèðåíèÿ îáúåìà ïðåäñòàâëåíèé, îáîãàùåíèÿ èõ õóäîæåñòâåííûì è âïå÷àòëåíèÿì è. Äîøêîëüíèêîâ ðàäóåò â îêðóæàþùåì âñå ÿðêîå, ïåñòðîå, íåîáû÷íîå.

Ìû ñ÷èòàåì, ÷òî îðãàíèçàöèÿ çàíÿòèé ñäåòüìè 3 ëåò ïî îçíàêîìëåíèþ ñðàçëè÷íûì ìàòåðèàëàì è áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü ðàçâèòèþ âîñïðèÿòèÿ, ñåíñîðíîãî è ìîòîðíîãî ðàçâèòèþ. Ìàëûøè íàó÷àòñÿ âèäåòü îñíîâíûå ôîðìû ïðåäìåòîâ, âûäåëÿòü èõ íàèáîëåå õàðàêòåðíûå ïðèçíàêè. Çàíÿòèÿ ñ ðàçíûì ìàòåðèàëàìè ïîìîãàþò ïðèâèòü íîâûå íàâûêè è óìåíèÿ. Ðàáîòà ñ ïðèðîäíûì ìàòåðèàëàìè ôîðìèðóåò áåðåæíîå îòíîøåíèå ê ïðèðîäå, ó÷èò âèäåòü êðàñîòó ðîäíîãî êðàÿ.

Литература

1. Áîëîòèíà Ë.Ð., Áàðàíîâà Ñ.Ï., Êîìàðîâà Ò.Ñ. Äîøêîëüíàÿ ïåäàãîãèêà. Ì., 2005.

2. Áðûêèíà Å.Ê. Òâîð÷åñêîâî äåòåé â ðàáîòå ñ ðàçëè÷íûìè ìàòåðèàëàìè / Ïîä ðåä. Ò.Ñ. Êîìàðîâî. Ì., 2002.

3. Êàçàêîâà Ò.Ã. Èçîáðàçèòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü ìëàäøèõ äîøêîëüíèêîâ. Ì., 1980.

4. Êîìàðîâà Ò.Ñ. Êàê íàó÷èòü ðåáåíêà ðèñîâàòü. Ì., 1998.

Рисование по сырому слою через марлю

ЯХНО Т.А.,

воспитатель д/с № 130 «Родничок» АНО ДО «Планета детства “Лада”», г. Тольятти

Òåõíè÷åñêèé ïðèåì ðèñîâàíèÿ «÷åðåç ìàðëþ» îòíîñèòñÿ ê ðàçðÿäó «ñûðûõ» ìàçîê â æèâîïèñè, êîãäà ãóàøåâûì è ëëè âêâàðåëüíûì è êðàñêàì è ðèñóþò íà ìîêðîé áóìàãå. Èçâåñòíî íåñêîëüêî ñïîñîáîâ ïîëó÷åíèÿ èçîáðàæåíèÿ ïî ñûðîì ìóñêîþ. Ïðèåì ðèñîâàíèÿ «÷åðåç ìàðëþ» îáúåäèíÿåò â ñåáå ðèñîâàíèå ïî ñûðîì ìóñêîþ (ìîíîòèïèþ) è ðèñîâàíèå îñòðûì êîíöîì ïàëî÷êè. Îñîáåííîñòè ýòîãî ñïîñîáà — íåîæèäàííûé ýôôåêò. Ðèñóíîê êàæåòñÿ íàðèñîâàííûì íà òêàíè, íî âûãëÿäèò ïðè ýòîì ëåãêî, ïîâàðåâåëüíîìó ïðîçðà÷íî. Êðàñêè îñòàþòñÿ æèâûìè, ñî÷íûìè, ÿðêèìè. Áëàãîäàðÿ ñûðîìó ñëîþ, îíè ëåãêî ðàñòåêàþòñÿ è, ñìåøèâàÿñü ìåæäó ñîáîé, ðàäóþò íàñ íîâûì è öâåòîâûì è ñî÷åòàíèÿìè. Òåõíèêà âûïîëíåíèÿ ýòîãî ñïîñîáà íå ñëîæíàÿ, è äåòè îáû÷íî ïîñëå ïîêàçà âîñïèòàòåëåì ëåãêî ñïðàâëÿþòñÿ ñ íåé. Èõ î÷åíü ìàíèò ýêñïåðèìåíò. À íîâîå è íåîáû÷íîå â ýòîì ñïîñîáå — ýòî ðèñîâàíèå íåïîñðåäñòâåííî íà ìàðëå, à íå íà áóìàãå. Êðàñêè ëåãêî âïèòûâàþòñÿ â ñûðóþ ìàðëþ, ðàçáåãàþòñÿ ëó÷èêàìè, è ýòîò ïðîöåññ áóêâàëüíî çàâîðàæèâàåò äåòåé. Ðàâíîìóøíûõ íå îñòàåòñÿ. Âñåì õî÷åòñÿ ïîó÷àñòâîâàòü.

Èòàê, ðàññìîòðèì ýòîò òåõíè÷åñêèé ïðèåì ïî ýòàïàì.

Ïîäãîòîâèòåëüíûé. Áóìàãó äëÿ àêâàðåëè ñìà÷êàþò ñ îáåèõ ñòîðîí ìîêðûì ìîêðûì òàì ïîíîì èëè îïóñêàþò íà íåêîòîðîå âðåìÿ â òàçêè ñ âîäîé. Ëèñò äîëæåí õîðîøî ïðîïèòàòüñÿ, ÷òîáû îñòàâàòüñÿ äîñòàòî÷íî âëàæíûì âî âðåìÿ âñåãî ïðîöåññà ðèñîâàíèÿ.

Ìîêðûé ëèñò óêëàäûâàþò íà ãëàäêóþ ïîâåðõíîñòü ñòîëà (äåðåâÿííóþ, ïëàñòèêîâóþ) èëè íà îðãàñòåêëî. Äåëåâòòÿ ýòî äëÿ òîãî, ÷òîáû âëàãà íåóõîäèëà âíèç, à âñå âðåìÿ îñòàâàëàñü â áóìàãå.

Êóñîê ìàðëè ðàçìåðîì ÷óòü áîëüøå ëèñòà áóìàãè õîðîøî ñìà÷èâàþò âîäîé, ñëåãêà îòæèìàþò è ðàñêëàäûâàþò ïî ïîâåðõíîñòè ëèñòà. Ëäàîíÿìè íåîáõîäèìî õîðîøî ðàçãëàäèòü ìàðëþ ïî ëèñòó, ÷òîáû îíà ïðèëèïëà êáóìàãå áåç ñêëàäîê è ìðùèíîê. Áëàãîäàðÿ ýôôåêòó ïðëëèïàíèÿ ìàðëÿ áóäåò îñòàâàòüñÿ íåïîâðåæäåííûì âî âðåìÿ ðèñîâàíèÿ.

Îñíîâíîé. Òåïåðü ìîæíî âçÿòü â ðóêè àêâàðåëüíóþ êèñòü áîëüøèõ ðàçìåðîâ (¹ 6—8), õîðîøî ñìî÷èòü åå, íàáðàòü íóæíûé öâåò è, íå ìåøêàÿ íè ìèíóòû, íà÷àòü ðèñîâàòü øèðîêèìè ìàçêàìè íåáî, ìîðå, çåëåíûé ëóã, ò.å. òî, ÷òî

òðåáóåò øèðîêîé çàëèâêè. Ãóñòûå ìàçêè íà ìîêðîé ìàðåë õîðîøî ðàçìûâàþò âîäîé, ÷òîáû îíè ìîãëè ïðîèçâîäèòü ìàðëþ è îòïå-÷àòàòüñÿ íà áóìàãå. Êðàñêè ñìåøèâàþòñÿ íà ìîêðîé ïîâåðõíîñòè, îáðàçóÿ íîâûå öâåòîâûå ñî-÷åòàíèÿ, íî ïðè ýòîì íå ðàñòåêàþòñÿ, óäåðæèâàåì ûå ñòðóêòóðîé òêàíè.

Åñëè ýòî çèìíèé ïåéçàæ, òî â àêâàðåëüíóþ êðàñêó íåîáõîäèìî âíåñòè áåëóþ ãóàøü ãóñòûìè ìàçêàìè, íåðàçìûâàÿ èõ âîäîé. Òàêîé ïðèåì äàåò ýôôåêò ïóøèñòîãî ñíåãà, ìîðîçíîé äûìêè.

Âçÿâ êèñòü ìåíüøèõ ðàçìåðîâ (¹ 4—5), ïðè÷åì îíà äîëæíà áûòü äîñòàòî÷íî óïðóãîé, ðèñóþò äåðåâüÿ, êóñòû, öâåòû â âàçå, âåñåííåé ðó÷üè, ïðîòàëèíû è ò.ä. Êðàñêó ïðèýòîì íàáèðàþò ïîãóùå. Ìåñòàìè, ääåýòî íåîáõîäèìî, êîí÷èêîì êèñòè ñëåãêà ðàçìûâàþò êîíóóðû ðèñóíêà, âíîñÿò íîâûå öâåòà (êðîíû äåðåâüâå, ëåãêèå îáëàêà, ðàçíîöâåòíàÿ ïñåíÿÿ ëèñòâà).

Çàêëþ÷èòåëüíûé. Ñóìàãè ñíèìàòñÿ ìàðëÿ. Äëÿ ýòîãî íåîáõîäèìî äàòü ðèñóíêó ñëåãêà ïîäñõîõóòü è î÷åíü îñòîðîæíî, æåëàòåëüíî ñ ïîìîùüþ âçðîñëîãî, ñíÿòü ìàðëþ. Íàóìàåì îñòàâøóþ îòïå÷àòîê ôàêóóðû ìàðëåâîé òêàíè ñ ïðîèòàâøèì åå ðèñóíêîì.

Îáðàòíûì êîíöîì êèñòè (âàæíî, ÷òîáû îí áûë çàñòðåí, à íå çàêðóãëåí) ïðîðèñîâûâàþò äàòàëè: ïîä÷åðêèâàåòñÿ êîå-ãäå ñòâîë äåðåâà, âåòî÷êè, åñëè îíè ïëîõî îòïå÷àòàëèñü; ðèñóþòñÿ òîíêèå íîâûå âåòî÷êè èëè òðàâèíêè, óçîðíà êðóïíûõ ëèñòüÿõ, êðûëüÿõ áàáî÷åê è ò.ä. Íà ñûðîì ñëîå áóìàãè îò íäàâëèâàíèé îñòðûì äåðåâÿíûì êîöîì êèñòè îñòàþòñÿ êàíâêè, áûñòðî çàïîëíÿþùèåñÿ ñûðûì è êðàñêàìè. Òàêèì îáðàçîì ìîæíî ðèñîâàòü óçîðû è ïîä÷åðêèâàòü ðàçìûâû êîíòóðû, íî äåëàòü ýòî íóæíî, ñîáëþäàÿ ìåðó. Íåâàÿ íäàîñêàçàíîñòü òîëüêî íà ïîëüçó ñûðîìó ðèñóíêó.

Òåïåðü ïðèøåë âðåìÿ ñàìîé ìàëåíüêîé òîíêîé êèñòî÷êè (¹ 1—3). Åþ íàíîñÿòñÿ íåáîëüøèå çàâåðøàþùèå ìàçî÷êè — øòðèõè: ëèñòâà íà êóñòèêàõ, öâåòû â òðàâå, ìîûëüêè, ïòè÷êè âûñîêî â íåáå. Ýòè ìàçî÷êè òîæå íàíîñÿòñÿ íà åùå ñûðîé ëèñò. Î íè âêëþ÷àþòñÿ â îáùóþ êàðòèíó è çâåâåðøàþò åå.

Òàêèì îáðàçîì, òåõíèêà ðèñîâàíèÿ ïî ñûðîìó ñëîþ ÷åðåç ìàðëþ ïîçâîëÿåò èçîáðàæàòü ïóøèñòõõ çâåðüêîâ, ëþáèìûå ìÿãêèå èãðóøêè, öâåòû â âàçå è ò.ä. Îñîáåííî ýòà òåõíèêà ïîäõîäèò äëÿ èçîáðàæåíèÿ ïåéçàæåé. Áëàãîäàðÿ îòïå÷àòàííé ôàêóóðå òêàíè è æèâîïèñíîé ðàçìûòîñòè îíè ïîëó÷àþòñÿ íåïóÿñíèìè òàëàíñòâåííûì ïîëó÷àòñÿ ìàëåíüêèå øåäåâðû.

Как подготовить родителей к поступлению ребенка в детский сад

ЗАДАВИСВИЧКА Л.И.,

заместитель заведующего по научно-методической работе;

МЕСАУТОВА Н.П.,

заместитель заведующего;

ВИВЧАРЬ В.Н.,

педагог-психолог МДОУ ЦРР – д/с № 9, станица Старощербиновская Щербиновского р-на Краснодарского края

Ïåðèîä àäàïòàöèè — òÿæåëîå âðåìÿäëÿ ìàëûøà. Îäíàêî íåëåãêî íåòîëüêî äåòÿì, íî è ðîäèòåëÿì, ïîýòîìó î÷åíü âàæíî ïðîâîäèòü ïðåäâàðèòåëüíóþ ðàáîòó ññåìüåé çàäîëãî äî ïðèõîäà ðåáåíêà â äåòñêèé ñàä. Êàê ïîêàçûâàåò ìíîãîëåòíèé îïûòðàáîòû, ïîñòåïåíûé ïåðåõîä ðåáåíêà èç ñåìüè â äîøêîëüíîå ó÷ðåæäåíèå ñíèæàåò ðèñê âîçíèêíîâåíèÿ ïðîáëåì ïðèâûêàíèÿ ê íîâûì óñëîâèÿì.

Àäàïòàöèÿ êóñëîâèÿì äåòñêîãî ñàäà ïðîõîäèò ó ðàçíûõ äåòåé ïî-ðàçíîìó. Ýòî çàâèñèò îò òîãî, íàñêîëüêî ìàëûø ïîäãîòîâëåí â ñåìüå ê ïðèõîäó â äåòñêîå ó÷ðåæäåíèå, íàñêîëüêî ñîãëàñîâàí äåéñòâèÿ îòåöòà è ìàòåðè, ïîñòåïåíåò ëè ðåáåíîê ñ ïîìîùüþ ïñèõîëîãà-ïåäàãîãà ÷åñêèå çàäà÷è:

— ïîêàçàòü çíà÷èìîñòü ïðîâåäåíèÿ àäàïòàöèè è âîçìîæíîñòè åå ðåøåíèÿ;
— ïðåäóïðåäèòü âåðîÿòíîñòü ïåðåäà÷è òðåâîãè è íåðâíîãî âîçáóæäåíèÿ îò ìàòåðè ê ðåáåíêó;
— ñîçäàòü óñëîâèÿ äëÿ áèàãîïîëó÷íîãî âêëþ÷åíèÿ ðåáåíêà â íîâóþ ñîöèàëüíóþ ñðåäó;
— óñòðàíèòü ïðîòèâîðå÷èÿ ìåæäó âîçìîæíîñòÿìè ðåáåíêà è òðåáîâàíèÿìè ñðåäû;
— ïðîäóìàòü àëãîðèòì ñîâìåñòíûõ äåéñòâèé ñ ðîäèòåëÿìè.

Ðàáîòó ïî ðåøåíèþ ýòèõ çàäà÷ ïðîâîäèì â äâà ýòàïà.

Ï îäãîòîâêòåëüíûé ýòàï

Íà÷àëüíàÿ äèñêóññèÿ. Ï ðàäëàãàåì ðîäèòåëÿì çàäóìàòüñÿ î òî ì, íóæåí ëè ðåáåíêó äåòñêèé ñàä è íåîáõîäèì à ëè åì ó ïî ì î ùü ñî ñòîðî í ûáèçêèõ ëþäåé â ïåðèä ïîñòóïëåíèÿ â äî øêîëüíûå ó÷-ðåæäåíèå.

Ïñèõîëîã è âðà÷ âûÿñíÿþò, êàê ñîáëþäàåòñÿ ðåæèì äíÿ, àñîîöèàòèâíî — ðåæèì ïèòàíèÿ, îòäûõà, ñíà. Ðàññêàçûâàþò ðîäèòåëÿì î íåîáõîäèìîñòè ïðèáëèçèòü ðåæèì â äîìàøíèõ óñëîâèÿõ ê ðåæèìó äåòñêîãî ñàäà, ôîðìèðîâàòü ïðèâû÷êó âîðâåðìÿ ñïàòü è âîâðåìÿ âñòàâàòü, ïðèíèìàòü ïèùó è áîäðñòâîâàòü ïî ÷àñàì; ïèòàíîìåðíî, ïîñòåïåííî ïîâîäèòü ðåáåíêà ê ÷åòêîìó åãî âûïîëíåíèþ.

Ïñèõîëîã îáðàùàåò âíèìàíèå íà ðàçâèòèå ó ðåáåíêà ñàìîñòîÿòåëüíîñòè è íàâûêîâ ñàìîîáñëóæèâàíèÿ. Ðåáåíîê, óìåþùèé ñàìåñòü, ñâîáîðìåíîñòü è ôèçèîëîãè÷åñêèõ ïîòðåáíîñòÿõ, ðàçäåâàòüñÿ è îäåâàòüñÿ (êðîìå çàñòàãèâàíèÿ ïóãîâèö è çàâÿçûâàíèÿ øíóðêîâ), íå áóäåò ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ áåñïîìîùíûì, çàâèñèìûì îò âçðîñëîãî, ÷òî ïîëæèòåëüíî ñêàæåòñÿ íà åãî ñàìî÷óâñòâèè. Óìåíèå çàíÿòüñ ñåáÿ èãðóøêîé ïîìîæåò îòâëå÷ü îò ïåðåæèâàíèé, íà êàêîå-òî âðåìÿ ñãëàäèòü îñòðîòó îòðèöàòåëüíûõ ýìîöèé.

Âî âðåìÿ îáùåíèÿ ñ ðîäèòåëÿìè ïñèõîëîã âûÿñíÿåò, èìåþòñÿ ëè ó ðåáåíêà ïðèâû÷êè èëè ñòåðåîòèïû ïîâåäåíèÿ (ñîñàíèå ñîñêè èëè ïàëüöà è äð.); íàñêîëüêî ðàçíîîáðàçíà åãî èãðîâàÿ äåÿòåëüíîñòü, êîòîðóþ îðãàíèçóåò âçðîñëûé â ñåìüå; åñòü ëè ó íåãî ëþáèìàÿ èãðóøêà, êàêèå èãðîâûå äåéñòâèÿ î íâû ïîëíÿåò; èãðàþò ëè âçðîñëûå ñ íèì, êàê èìåííî.

Ìû ðåêîìåíäóåì ãîòîâèòü ðåáåíêà ê ðåìåííîé ðàçëóêå ñ áëèçêèì ëþäüìè, âíóøàòü åìó, ÷òî îí óæá áîëüøîé è äîëæåí îáÿçàòåëüíî õîäèòü â äåòñêèé ñàä, âñå äåòè òóäà õîäÿò, ÷òî òàì î÷åíü õîðîøî, èíòåðåñíî. Ðàññêàçûâàòü, ÷òî òàêîå äåòñêèé ñàä, çà÷åì òóäà õîäÿò, ÷òî òàì äåëàþò, ÷åìóó÷àòñÿ. Äëÿ íàãëÿäíîñòè ìû îôîðìëèëè èíòåðåñíûé, ÿðêèé ôîòîàëüáîì.

Ðåêîìåíäóåì ðîäèòåëÿì çàðàíåå ïîçíàêîìèòü ðåáåíêà ñ âîñïèòàòåëÿìè è äåòüìè ãðóïïû. Îáðàùàì âíèìàíèå íà óìåíåå îáùàòüñÿ ñî ñâåðñòíèêàìè (óñòóïàòü, ïîìîãàòü, äåëèòüñÿ, âçàèìîäåéñòâîâàòü ñ ïîçèòèè ñîòðóäíè÷åñòâà) è ïð. Óáåæäàåì èõ, ÷òî ëó÷øèé âîçðàñò äëÿ óñïåøíîãî è ñêîðåéøåãî ïðèâûêàíèÿ ê ðåæèìó äåòñêîãî ñàäà — îò 2 äî 3 ëåò.

Âàæíî ïîçíàêîìèòü ðîäèòåëåé ñ îñíîâíûìè ïîêàçàòåëÿìè èçìåíåíèé â ïîâåäåíèè ðåáåíêà â ïðèîäà àäàïòàöèè.

Ýìîöèè ðåáåíêà. Â ïåðâûå äíè ïðåáûâàíèÿ â äîøêîëüíîì ó÷-ðåæäåíèè ïîëîæèòåëüíûå ýìîöèè ÷àùå âñåãî âûðàæåíû íåçíà÷èòåëüíî — îâû÷íî â ìîìåíò

îðèåíòèðîâî÷íûõ ðåàêöèé íà íîâèçíó, ÿðêîñòü ðàçäðàæèòåëÿ.

Îòðèöàòåëüíûå ýìîöèè, êàê ïðàâèëî, ïðîÿâëÿþòñÿ óêàæäîãî ðåáåíêà. Îäíàêî ñòåïåíü ïðîÿâëåíèÿ ðàçëè÷íà: îò õíûêàíüÿ, «ïëà÷à çà êîì ïàíèþ» äî ïîñòîÿííîãî, ïðèñóòñòâóþùåãî ïîáðàçíîãî ïëà÷à. Îáû÷íî äîëüøå âñåõ èç îòðèöàòåëüíûõ ýìîöèé ñîõðàíÿåòñÿ òàêíàçûâàåìîå ðåáåíîê ñòðåìèòñÿ âûðàçèòü ïðîòåñò ïðè ðàññòàâàíèè ñ ðîäèòåëÿìè.

Íàèáîëåå îïàñíû ñòðåññîâûå ðåàêöèè: ñòðàõ, ãíåâ, äåïðåññèÿ. Îäíàêî íàñìåíó îòðèöàòåëüíûì ýìîöèÿì îáÿçàòåëüíî ïðèñîåäèíÿþòñÿ ïîæèçèòåëüíûå, ñâèäåòåëüñòâóþù èå î çàâåðøåíèè äàäïòàöèîííîãî ïåðèîäà.

Ñîöèàëüíûå êîíòàêòû. Â ïåðâûå äíè ïðåáûâàíèÿ â äîøêîëüíîì ó÷ðåæäåíèè ó ðåáåíêà îáû÷íî ñíèæàåòñÿ ñòåïåí� ïîçèòèâíîãî êîíòàêòîâ. Äàòè íàïðÿæåíû, çàìêíóòû, áåñïîêîéíû, ìàëîîáùèòåëüíû. Îáùåíèåñî âçðîñëûìè è ñâåðñòíèêàìè íàëàæèâàåòñÿ ïîñòåïåííî.

Ïîçíàâàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü. Ïåðâîå âðåìÿ ïîçíàâàòåëüíàÿ äåÿòåëüíîñòü, êàê ïðàâèëî, ñíèæàåòñÿ èëè ñîâñåì óãàñàåò íà ôîíå ñòðåññîâîãî ðåàêöèé. Íåðåäêî ðåáåíîê íå èíòåðåñóåòñÿ äàæå èãðóøêàìè.

Ñîöèàëüíûå íàâûêè. Ïîäâëèÿíèåì íîâûõ âíåøíèõ âîçäåéñòâèé ìàëûø ìîæåò ðàñòåðÿòü ÷àñòè÷íî èëè ïî÷òè âñå íàâûêè ñàìîîáñëóæèâàíèÿ, êîòîðûå îí óñâîëè äî ìà. Íàïðèìåð, óìåíèÿ ïîëüçîâàòüñÿ ëîæêîé, íîñîâûì ïëàòêîì, óìûâàòüñÿ è ò.ä. Îäíàêî â ïðîöåññå àäàïòàöèè íí íå òîëüêî âñïîìèíàåò èõ, íî è óñâàèâàåò íîâûå.

Îñîáåííîñòè ðå÷è. Ó íåêîòîðûõ äåòåé ñëîâàðíûé çàïàñ ñêóäíååò èëè îíè íàèíàþò óïîòðåáëÿòü îáëåã÷åíí ûå ñëîâà.

Äâèãàòåëüíàÿ âêòèâíîñòü. Ðåäêî ñîõðàíÿåòñÿ â ïðåäåëàõ íîðìû. Ðåáåíîê ìîæåò áûòü ñëèøêîì çàòîðìîæåí èëè íóïðàâëÿåìî ãèïåðàêòèâåí. Ïðè àíàëèçå äâèãàòåëüíîé âêòèâíîñòè íåîáõîäèìî óø÷èòûâàòü òåìïåðàìåíò.

Ñîí. Âíà÷àëå ðåáåíîê çàñûïàåò íåñòàçó, ïîòîé âñõëèïûâàåò, âíåçàïíî ïðîáóæäàåòñÿ èëè ïðâêòè÷åñêè íåñïèò è âåäåò ñåáÿ êàê âàíüêà-ññòàíüêà. Ïî ìåðå ïðèâûêàíèÿ íí íà÷èíàåò ñâîáîäåìåíî çàñûïàòü è ïðîáóæäàòüñÿ.

Àïïåòèò. Íîðìàëèçàöèÿ ïîíèæåíííãî èëè ïîâûøåííîãî àïïåòèòà, êàê ïðàâèëî, ñèãíàëèçèðóåò î ïðèâûêàíèè ðåáåíêà ê óñëîâèÿì äîøêîëüíîãî ó÷ðåæäåíèÿ.

Çäîðîâüå. Ñíèæåíèñÿ ñî ïðîòèâëÿåìîñòü îðãàíèçìà. Ðåáåíîê ìîæåò âíåçàïíî çàâîëåòü, áåç âèäèìûõ íàòî ïðè÷èí. Êàê ïðàâèëî, áîëåçíü ïðîòåêàåò áåç îñëîæíåíèé.

Ìûñòàðåìñÿ èçó÷èòü ñåìüþ ðåáåíêà, åå èíäèâèäóàëüíûå îñîáåííîñòè. Ïðè ýòîì ì÷åíüâàæíî ñîáëþäàòü ïåäàãîãè÷åñêèé òàêò è ãèáêîñòü.

Èçó÷àÿ ñåìüþ:

— ìûáèæåçíàêîìèìñÿ ñðîäèòåëÿìè;
— óñòàíàâëèâàåìêîíòàêòñíèèñïîìùüþ âåðíãîòíàðàçãîâîðà, êîíêðåòíûõ, òî÷íûõ îòâåòîâ;
— âûÿâëÿåìñòðóêòóðóñåìüè è åå ïñèõîëîãè÷åñêèé êëèìàò (êîëè÷åñòâî ÷åëîâåê, âîçðàñò, îáðàçîâàíèå, îòíîøåíèÿ ìåæäó ÷ëåíàìè, ïðîôåññèè);
— ôîðìûñàìåíûõ îòíîøåíèé;
— ïîëîæåíèÿ ìàòåðè è îòöà â ñåìüå;
— îïðåäåëÿåìûõ ìèêðîêëèìàò â ñåìüå;
— ïåäàãîãè÷åñêèå âîçìîæíîñòè ñåìüè;
— ÷åì íàïîëíåíà æèçíü ðåáåíêà â ñåìüå.

Îñíîâíîé ýòàï

Öåëè: ïîìî÷ü ïðàâèëüíî îðãàíèçîâàòü ïåðâûå äíè ïðåáûâàíèÿ ðåáåíêà â äåòñêîì ñàäó; ïîáóæäàòü áëèçêèõ åìó ëþäåé âûáèðàòü ïåäàãîãè÷åñêè öåëåñîîáðàçíûå ìåòîäû âçàèìîäåéñòâèÿ; îáåñïå÷èòü ïðîöåññ óñâîåíèÿ è îïûòà îáùåíèÿ è ñîâìåñòíîé äåÿòåëüíîñòè.

Ïñèõîëîã ïðîâîäèò áåñåäó ïî ðåçóëüòàòàì àíêåòèðîâàíèÿ, çàòåì ìûçíàêîìèì ðîäèòåëåé ñ îñíîâíûìè ïðàâèëàìè ïîâåäåíèÿ âçðîñëûõ â ïåðèîä, êîãäà ðåáåíîê íà÷àë ïîñåùàòü äåòñêèé ñàä.

Ìûâûðàáîòàëè ñëåäóþùèå ðåêîìåíäàöèè äëÿ ðîäèòåëåé íà ïåðèîä àäàïòàöèè.

Ïðèâîäèòü ðåáåíêà â íà÷àëå æåëàòåëüíî íà 1—2 ÷àñà â ïåðâóþ èëè âòîðóþ ïîëîâèíó äíÿ, êîãäà äåòè íàõîäÿòñÿ íà ïðîãóëêå. Èìåííî â ýòî âðåìÿ áóäåò ëåã÷å îðèåíòèðîâàòüñÿ â îêðóæàþùåé îáñòàíîâêå, ïîçíàêîìèòüñÿ áëèæåå ñâîñïèòàòåëåì è äåòüìè. Ñ äóãîé ñòîðîíû, íåæåëàòåëüíî, ÷òîáû âíîâü ïðèâûâøèé ðåáåíîê îòçàçåñÿ ñâèäåòåëåì è îòðèöàòåëüíûõ ýìîöèé äóãàèõ äåòåé, ÷òî âïîëíå âîçìîæíî â óòðåííåì ÷àñû ïðè ðàññòàâàíèè ñ ðîäèòåëåìè.

Ïåðåä òåì êàê èäòè â äåòñêèé ñàä, íåñëåäóåò ðåáåíêà êîðìèòü; íåò íè÷åãî ñòðàøíîãî âòîì, ÷òî îí ïîäîæäåò ñ ïðèåìîì ïèùè, äàæå åñëè âñòàëè ðàíî. Ïåðâîå âðåìÿ íàäî äàâàòü ìàëûøó ññîáîé ÿáëîêî èëè ìîðêîâü. Åñëè îí îòêàæåòñÿ îò íåïðèâû÷íîé åäû, òî ñìîæåò ñúåñòü òî, ÷òî ïðèíåñ èç äîìà. Íåñëåäóåò ïðèíîñèòü ïå÷åíüå, êîíôåòû è äóãèå ñëàäîñòè.

Æåëàòåëüíî ðàçðàáîòàòü íåñëîæíóþ ñèñòåìó ïðîùàëüíûõ çíàêîâ (íàïðèåð, âîçäóøíûé ïîöåëóé, ïðîùàíèå äâóõ ìèçèí÷èêîâ, ðóêîïîæàòèå) è æåäíåâíî ïîâòîðÿòü èõ. Ïðè ýòîì âàæíî óõîäèòü íå çàäåðæèâàÿñü, íå îáîðà÷èâàÿñü, — òàê ìàëûóó áóäåò ïðîùå îòïóñêàòü äàñ. Åñëè âû íå áóäåòå áîÿòüñÿ ðàçëóêè ñ ðåáåíêîì, òî è îí ëåã÷å áóäåò åå ïåðåíîñèòü.

Â ïåðâûå äíè êàêîå-òî âðåìÿ ðîäèòåëè ìîãóò íàõîäèòüñÿ â ÄÎÓ âìåñòå ñ ðåáåíêîì (äî îáå-

äà, äî ñíà, âî âðåìÿ ñíà), ÷òî ïîçâîëèò åìó ñïîêîéíåå îðèåíòèðîâàòüñÿ â íîâûõ óñëîâèÿõ.

Ðåáåíîê ìîæåò ïðèíåñòè èç äîìà ôîòîãðàôèþ ááèçêèõ ëþäåé, ñâîþ ëþáèìóþ èãðóøêó, ÷òî òàêæå ïðèäàñò åìó óâåðåííîñòü, îáåñïå÷èò ïñèõîëîãè÷åñêèé êîìôîðò. Èãðóøêà îâû÷íî çàíèìàò âíèìà-íèå ðåáåíêà, ïîìîãàåò îòâëå÷üñÿ îò ðàññòàâàíèÿ ñ ðîäèòåëåÿìè. Ñïóñòÿ íåêîòîðîå âðåìÿ ìîæíî ïðåäëîæèòü ðåáåíêó îñòàâèòü èãðóøêó «íî÷åâàòü» â äåòñêîì ñàäó, à íà óòðî ñíîâà ñ íåé âñòðåòèòüñÿ.

Êî âðåìåíè äíåâíîãî ñíà ëó÷øå çàáèðàòü ðåáåíêà äîì.

Âî âðåìÿ ïðîùàíèÿ ðîäèòåëè äîëæíû âñåãäà äåìîíñòðèðîâàòü õîðîøåå íàñòðîåíèå, ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ óâåðåííî, îáùàòüñÿ ñ ðåáåíêîì äîáðîæåëàòåëüíî òîíîì è îáÿçàòåëüíî óòî÷íèòü, êîãäà åãî çàáåðóò äîìîé. Ïðè ýòîì íèêîãäà íå çàäåðæèâàéòåñü, ñòàðàéòåñü ïðèõîäèòü âîâðåìÿ.

Ïîñëå äåòñêîãî ñàäà ìîæíî ïîãóëÿòü ñ ðåáåíêîì íà äåòñêîé ïëîùàäêå, â ïàðêå, ïîõâàëèòü åãî çà ïðîâåäåííûé äåíü: «Ì îëîäåö! Òû õîðîøî âåäåøü ñåáÿ, ÿãîðæóñü òîáîé», ïðîäåìîíñòðèðîâàòü ñâîþ ëþáîâü è çàáîòó.

Îïûò ïîêàçûâàåò, ÷òî åñëè ðîäèòåëè âûïîëíÿþò íàøè ðåêîìåíäàöèè, ðåáåíîê áûñòðî è áåçáîëåçíåííî ïðèâûêàåò êäåñòêîìó ñàäó.

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИГУ, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ВАМ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Автор — Евдокимова Е.С.
Обложка, 96 с. Формат 60x90/16

Книга посвящена проблеме педагогической поддержки семьи в воспитании детей дошкольного возраста. В ней раскрываются сущность, значение педагогической помощи и поддержки современной семье в новой социокультурной ситуации; представлены результаты исследований и практического опыта взаимодействия с семьей педагогов детского сада, прогимназии, учреждения дополнительного образования.
В книге содержится большой практический материал, необходимый для успешного взаимодействия специалистов дошкольных образовательных учреждений с семьей.

Эту и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru,
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Проблемы, возникающие у одаренных детей, и пути их решения

КОВРИЖКИНА А.О.,

педагог-психолог,
гимназия № 1959, Москва

НОЧЬ

Îäàðåííûå äåòè (îòàíãë. gifted children) — äåòè, îáíàðóæèâàþùèåòóèëèíóþñïåöèàëüíóþèëèîáùóþîäàðåííîñòü. Ñóùåñòâóåòî ïðåäåëåíèàÿâîçðàñòíàÿïîñëåäîâàòåëüíîñòüïðîÿâëåíèÿñïîñîáíîñòåéâðàçíûõîáèàñòÿõ. Îñîáåííîðàííîíèì îãóòïðîÿâèòüñÿêìóçûêå, çàòåì — êðèñîâàíèþ; âîîáùåîäàðåííîñòüêèñêóññòâóïðîñëåæèâàåòñÿðàíüøå, ÷åìêíàóêàì. Âíàó÷íîéîáëàñòèðàíüøåäóõãèðôîðìèðóòñÿñïîñîáíîñòèêìàòåìàòèêè(ïî÷èâñåóõåíûå, ïðîÿâèâøèåñáÿäî20ëåò, áûëèìàòåìàòèêàìè). Îáùåèíåëåëåòóàëüíàÿîäàðåííîñòüìîæåòïðîÿâèòüñÿâíåáû÷íîâûñîêîìóðîâíåóñòâåííãîðàçâèòèÿ(ïðèïðî÷èõðàâíûõóñëîâèõ) è â êà÷åñòâåííîìñâîáîäàçèóìòâåííéäåÿòåëüíîñòè.

Äëÿòàëàíòëèâûõäàòåéõàðàêòåðíûôâëå÷åííòüçàíÿòèÿìè è ïðîÿâëåíèÿòâîð÷åñòâà â äåÿòåëüíîñòè. Îäàðåííîñòüðááåíêà, êàê è òàäëüíûåðåãñîñîáíîñòè, íåáûâàòòäàíà òïðèðîäûâãîòâîì âèäà. Âðîæäåííûçàäàòêèñïîñîáíîñòåé — òîëüêî îäíî èçóñëîâèéñëîæíîãîïðîöåññà ôîðìèðîâàíèÿèíäèâèäóàëüíî-ïñèõîëîãè÷åñêèõîñîáåííîñòåé, âáîëüøîéñòåïåíèçâèñÿùèõòîêðóæàþùåéñðäû, õàðàêòåðà äåÿòåëüíîñòè. Î ïðèçíàêàõîäàðåííîñòèíåëüçÿñóäèòüëèøüíàîñíîâàíèèðåçóëüòàòîâñòàíäàðòèçîâàííûõèñïûòàíèé. Îäàðåííîñòüäåòåé ìîæåòáûòüóñòàíîâëåíàèèçóî÷åíàòîëüêîâïðîöåññîâîäàðåííîñòèè âîñïèòàíèÿ, âõîäåâûïîëíåíèÿðåáåíêîìòîêèëèíîñîäåðæàòåëüíîéäåÿòåëüíîñòè. Ïðèýòîìðàíèåïðîÿâëåíèÿîäàðåííîñòèåùåíàïðäåîïðäåäåëþòáóáóùèõâîçìîæíîñòåé÷åëîâåêà: ÷ðåçâû÷àéíîòðóäîïðääâèäòüåääëüíåøåñòàíîäëåíèå. Âûÿâëåíèþèðàçâèòèþñïîñîáíîñòåóäåòåéñîâóþòñïöèàëüíûåøêîêû(íàïðèìåð,ñìóçûêàëüíûì,ìàòåìàòèê-åñêêìóêëîíàìè),ðàçíîîáðàçíûêðóæêèèñòóäèè,äàòñêèåòåíè÷åñêèåñòàíöèè,ïðîâåäåíèåîëèìïèàäøêîëüíèêîâ,êîíêóðñîâäàòêîéõó-

äîæåñòâåííîé ñàìîäåÿòåëüíîñòè è ò.ä. Çàáîòà î òàêêõ äåòõõ ïðääïîèäãàåò ñî÷åòàíèå ðàçäèòèÿ ñïåöèäëüíûõ íàâûêîâ ñ øèðîêîé îáùåîáðàçîâàòåëüíîé ïîäãîòîâêîé è âñåñòîðîííèì ôîðìèðîâàíèåì ëè÷íîñòè*.

Ïñèõîëîãàè è ïåäàãîãè óòâåðæäàþò, ÷òî ïðèçíàê îäàðåííîñòè — ýòî îïåðæåþùåå äóãõõ äåòåé ðàçâèòèå â êàêîé-ëèáî ñôåðå.

Êàíäèäàò ïñèõîëîãè÷åñêèõ íàóê Â. Ì. Ñëóöêèé ñ÷èòàåò, ÷òî íàèáîëåå ÷åòêî ïðîÿâëÿåìàÿ îäàðåííîñòü — ðàííÿÿ ðå÷ü è áîëüøîé ñëîâàðíûé çàïàñ. Íàðÿäó ñ ýòèì çàìå÷àþòñÿ íåîâû÷àéíàÿ âíèìàòåëüíîñòü, íåíàñûòíåëþáîïûòñòâî è îòëè÷íàÿ ïàìÿòü. Îäàêî îäàðåííîñòü íîãîãðàíà. Îíà ìîæåò áûòü óñòàíîâëåíà ïðîôåññèîíàëüíî ïîäãîòîâêåíûì è ëþäüìè, ðàññìàòðèâàþùèìè ñëåäóþùèå ïðàâèëîðû: âûäàþùèåñÿ ñïîñîáíîñòè, ïîòåíöèàëüíûâîçìîæíîñòè â äîñòèæåíèè âûñîêèõ ðåçóëüòàòîâ è óæå ïðîäåìîíñòðèðîâàííûõ íàâûêîâ è çíàíèé âûïóñêíèêîâ ìóíèöèïàëüíîì óñòðîéñòâó, ïñèõîìîòîðíûâ ïîñòîðîíûâ ñïîñîáíîñòè). Îäàðåííîñòü â îñíîâíîì îòðàæàëÿåòñÿ òðåìÿ âçàèìîñâÿçàííûìè ïàðàìåòðàìè: îïåðåæàþùèì ðàçâèòèåì ïîçíàíèÿ, ïñèõîñîöèàëüíûìè àñïåêòàìè è ôèçè÷åñêèìè äàííûìè.

Ïîçíàíèå. Ñóùåñòâóþò îñîáûå «ñåíñèòèâíûå» ïåðèîäû, êîãäà äåòè «âïèòûâàþò» âñå îêóæàþùåå. Îíè ñïîñîáíû çàíèìàòüñÿ íåñêîëüêèì è äåëàìè è ñðàçó.

Òàêèå äåòè î÷åíü ëþáîïûòíû: «À êàê ýòî óñòðîåíî? Ï î÷åìó òàê ïðîèñõîäèò? ×òî áóäåò, åñëè èçìåíèòü óñëîâèÿ?» È ì íåîáõîäèìî àêòèâíî èññëåäîâàòü îêóæàþùèé ìèð. Îäàðåííûé ðåáåíîê ÷àñòî íå òåðïèò êàêèõ-ëèáî îãðàíè÷åíèé íà ñâîè èññëåäîâàíèÿ. Ïî ìíåíèþ Æ. Ïèàæå (1952), ôóíêöèÿ èíòåëëåêòà çàêëþ÷àåòñÿ â îáðàáîòêå è íôîðìàöèè è àíàëîãè÷íà ôóíêöèÿì ïåðåñòàâíîãî çàïàñà, êàê äëÿ ëåãêèõ äûøàòü. Ñòðåìëåíèå ÷åëîâåêà ê ïîçíàíèþ è ñòèìóëèðîâàíèþ ðàçóìà — òàêàÿ æå íàñóùíàÿ íåîáõîäèìîñòü, êàê ãîëîä è æàæäà. À ñêóêà, ïîæàëóé, — ñàìîå íåïðåìåíëåìîå ñâîéñòâî ïðîöåäóðû ÷åëîâå÷åñêîãî îðãàíèçìà.

Ó îäàðåííûõ è òàëàíòëèâûõ äåòåé áèîõèìè÷åñêàÿ è ýëåêòðè÷åñêàÿ àêòèâíîñòü ìîçãà ïîâûøåíà. Èõ ìîçã îòëè÷àåòñÿ ãðîìàäíûì «àïïåòèòîì», äàåùåè ñïîñîáíîñòüþ «ïåðåâàðèâàòü» è íòåëëåêòóàëüíóþ ïèùó. Î íè è íîãäà «îòêóñûâàþò» áîëüøå, ÷åì ìîãóò «ïðîæåâàòü».

Â ïîçíàâàòåëüíîé ñôåðå ïðèçíàê îäàðåííîñòè ïðîÿâëÿåòñÿ â ñïîñîáíîñòè ñëåäèòü çà íåñêîëüêèìè ïðîöåññàìè îäíîâðåìåííî, âêòèâíî èññëåäîâàòü îêðóæàþùåå, âîñïðèíèìàòü ñâÿçè ìåæäó ÿâëåíèÿìè è äåëàòü ñîîòâåòñòâóþùèå âûâîäû, ñîçäàâàÿ â âîîáðàæåíèè

* http://mirslovarei.com/

àëüòåðíàòèâíûå ñèñòåìû, è ò.ä. Ïðåâûøåíèå ñðåäíåâîçðàñòíûõ íîðì íàñòàäèè «ïðåìà» èíîðìàöèè ñî÷åòàòñÿ ñ îöëè÷íîé ïàìÿòüþ è ðàííèì ÿçûêîâûì ðàçâèòèåì, ñïîñîáñòâóþùèì íàêàïëèâàíèþ è èíòåíñèâíîìó èñïîëüçîâàíèþ áîëüøîãî êîëè÷åñòâà èíôîðìàöèè. Êðîìåòîãî, îäàðåíîûõ äåòåé íåðåäêî îòëè÷àþòñÿðåäîòî÷åíîñòü è áîëüøåå ó ïîðñòâî â ðåøåíèè ïîñòàâëåíîûõ çàäà÷, èçîáðåòàòåëüíîñòü è áîãàòàÿ ôàíòàçèÿ. Êàê ïðàâèëî, îíè îáëàäàþò ðàçâèòûì ÷óâñòâîì ïîðà, ëþáÿò ñìåøíûå íåñîîòâåòñòâèÿ, èãðóøêè, øóòêè. Âìåñòà ñòàì èì, êàê ïðàâèëî, íåäîñòàòêà, îíè áûâàþò íåòåðïåëèâû, ïîðûâèñòû, ãèïåðäèíàìè÷íû, ÷àñòî èì ñâîéñòâåííû ïðóóâåëè÷åíîå ñòàòõè è îâûøåíîáÿóÿçâèì îñòü. Â êà÷åñòâå îòëè÷èòåëüíûõ åðòòàêèõ äåòåé èíîãäà îòìå÷àþò ïîâûøåííûé ýíåðãåòè÷åñêèé óðîâåíü (äëèòåëüíîñòü ñíà, íàïðèìåð, óíèõìåíüøå, åì ó ñâåðñòíèêîâ) èëè ñðàâíèòåëüíî îòíñèòåëüíóþ íåòàíîìåðíîñòü (ãåòåðîõðîííîñòü) ðàçâèòèÿ ðàçëè÷íûõ ïñèõè÷åñêèõ ôóíêöèé (íàïðèìåð, ðàçâèòèå êîðäèíàöèè äâèæåíèé ìîæåò îòñòàâàòü îò ðàçâèòèÿ ïîçíàâàòåëüíûõ ñïîñîáíîñòåé) è äð.*

Îäàðåííûå äåòè îáû÷íî îáèòàþò îòëè÷íîé ïàìÿòüþ, êîòîðàÿ áàçèðóåòñÿ íà ðàííåé ðå÷è è àáñòðàêòíîì ìûøëåíèè. Èõ îòëè÷àþò ñïîñîáíîñòè êëàññèôèöèðîâàòü è êàòåãîðèçèðîâàòü è íîðìàöèþ è îûò, óìåíèå øèðîêî ïîëüçîâàòüñÿ íàêîïëåííûìè çíàíèÿìè. Èõ ñêëîííîñòü êëàññèôèöèðîâàòü è êàòåãîðèçèðîâàòü è ïðîöåññû è ïðåäìåòû, ñâîéñòâåííûì ìàòåìàòèêàì, — êîëåêöèîíåðîâàíèåì. Ì íîãî ðàííîñò äîñòàâëÿåò è ïðèâëåêàåíèå ñâîèõ êîëëåêöèé â ïîðÿäîê, ñèñòåìàòèçàöèÿ è ðåîðãàíèçàöèÿ ïðåäìåòîâ. Ïðè÷åì îôîðìëåíèå âêêóðàòíîé ïîñòÿííîé ýêñïîçèöèè íå ÿâëÿåòñÿ èõ öåëüþ.

Áîëüøîé ñëîâàðíûé çàïàñ, ñîïðîâîæäàþùèéñÿ ñëîæíûì ñèíòàêñè÷åñêèì è êîíñòðóêöèÿì, óìåíèå ôîðìóëèðîâàòü âîïðîñû ÷ùå âñåãî ïðèâëåêàþò âíèìàíèå îêðóæàþùèõ ê îäàðåííîì ÷ùå äåòåé è ïîáóæäàþò èõ ê îáùåíèþ è ñîòðóäíè÷åñòâó. Ìàëåíüêèå «âóíäåðêèíäû» ñóäîâîëüñòâèåì ÷èòàþò ñëîâàðè è ýíöèêëîïåäèè, ïðèäóìûâàþò ñëîâà, äîëæíûå, ïîèõ ìíåíèþ, âûðàæàòü èõ ñîáñòâåííûå ïîçèöèè è âîîáðàæàåìûå ñîáûòèÿ, ïðåäïîëàãàþò èãðû, òðåáóþùèå âêòèâèçàöèè óìñòâåííõ ïîçíàâàòåëüíûõ ïðîöåññîâ è ïîçíàâàòåëüíûõ ñïîñîáíîñòåé.

Òàëàíòëèâûå äåòè ëåãêî ïðàâëÿþòñÿ ñ ïîçíàâàòåëüíîé íåïðåäâçÿòîñòüþ. Ïðè ýòîì òðóäíîñòè íå çàñòàâëÿþò èõ îòêëîíÿò� ñ÷èòàëüíûõ äåòåé (íàïðèìåð, ïîñòîÿíñòâî ïîíÿòèÿ ÷èñëà, ïîñòîÿíñòâî ïëîùàäè è ò.ä.) è ïîñòåпåííî ïîäâîäÿò ê ïîíèìàíèþ ýòèõ çàêîíîâ. Ïîäîáíûé ïîäõîä ïîçâîëÿåò ñîõðàíèò� ïîçèòèâíîå îòíîøåíèå ê ìàòåìàòèêå è ïîâûñèò� ïîçíàâàòåëüíóþ ìîòèâàöèþ.

Ïîäâåäåíèå ñòàòèñòèêè ïîçâîëÿåò ñäåëàò� âûâîä îáî ñîîòíîøåíèè ïîçèòèâíîãî è íåãàòèâíîãî âëèÿíèÿ ïîñòîÿííîãî ïîâûøåíèÿ ïîçíàâàòåëüíîé ìîòèâàöèè è ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè íà ïîâåäåíèå è ïîçíàâàòåëüíûå ñïîñîáíîñòè.

---

* http://adalin.mospsy.ru

íîé øêîëû îðèåíòèðóþòñÿ íà äàòåé ñ «íèçêèì ïîðîãîì îòêëî-÷åíèÿ», ò.å. ïðåäïî÷èòàþò îòâå÷àòü íà ñîáñòâåííûå âîïðîñû, òàê êàê óâåðåíû, ÷òî äàòè íåñïðàâÿòñÿ).

Ó íåêîòîðõõ îäàðåíííûõ äåòåé ÿâîî äî ìèíèðóþò ìàòåìàòè÷åñêèå ñïîñîáíîñòè, ïîäàâëÿþù èå èíòåðåñ ê ÷åíèþ.

Òàèàíòëèâîãî ðåáåíêà îòëè÷àþò ïîâûøåííàÿ êîíöåíòðàöèÿ âíèìàíèÿ íà ÷åì-ëèáî, óïîðñòâî â äîñòèæåíèè ðåçóëüòàòà â ñôåðå, êîòîðàÿ åìó èíòåðåñíà. Ê ýòîìó íóæíî ïðèáàâèòü è ñòàïåíü ïîãðóæåíííñòè â çàäà÷ó. Çàâåðøåíèå êàêîãî-íèáóäü èíæåíåðíîãî ñîðóæåíèÿ â ïåñî÷íèöå èëè ïëîòèíû íà ðó÷åéêå äëÿ íåãî ãîðàçäî áîëåå âîæíî, ÷åì ðåìÿ îáäà èëè íåìèóåì ûé äîæäü.

Èç-çà íåâîëüøîãî æèçíåííîãî îïûòà òàêèå äåòè ÷àñòî çàòåâàþò ïðåäïðèÿòèÿ, ñêîòîðûì è íåì îãóò ñïðàâèòüñÿ. È íåîáõîäèì îïûòíîãî ìåíòîðà è íåêîòîðîå ðóêîâîäñòâî, íåñëåäóåò âîîáùå, âäàëü ëþáîé îáóâü ñòîðîíû âçðîñëûõ, íåñëåäóåò èëè íåòîðîïëèâî ðàç.

Òðóäíîñòè, ñâÿçàííûåñ ïîâûøåííîé ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòüþ îäàðåííîãî ðåáåíêà, íåäîëæíû áûòü òðóäíîñòÿìè äëÿ ðîäèòåëåé âîîáùå, âääü ëþáîé îáóâü íûé ðåáåíîê õî÷åò âñå çíàòü. Ðîäèòåëè äîëæíû áûòü ãîòîâû ê ïîâûøåííîé ïîçíàâàòåëüíîé àêòèâíîñòè ñâîåãî ìàëûøàåìîãî äî åãî ðîæäåíèÿ, è íåâàæíî, áóäåò îí îäàðåííûì èëè íåò.

Ïñèõîñîöèàëüíûåàñïåêòû. Âñôåðå ïñèõîñîöèàëüíîãî ðàçâèòèÿ òàêèì äåòÿì ñâîéñòâåííî ñèëüíî ðàçâèòîå ÷óâñòâî ñïðàâåäëèâîñòè, ïðîÿâëÿþù ååñÿ î÷åíü ðàíî.

Ëè÷íûå ñèñòåìû öåííîñòåé ó íèõ î÷åíü øèðîêè. Î íè îñòðî âîñïðèíèìàþò îáùåñòâåííóþ íåñïðàâåäëèâîñòü, óñòàíàâëèâàþò âûñîêèå òðåáîâàíèÿ ê ñåáå è îêðóæàþù èì æèâî îòêëèêàþòñÿ íà ïðàâäó, ñïðàâåäëèâîñòü, ãàðìîíèþ è ïðèðîäó.

Âñåïðîíèêàþù åå îêî åëåâàèäåíèÿ ïðèíñèò â íàøè äîìà êàðòèíû äëåêâèõ ïðîáëåì, à þíûå îäàðåííûå çðèòåëè æäóò, à èíãäà è òðåáóþò, ÷òîáû èõ ðîäèòåëè ÷òî-íèáóäü ñäåëàëè äëÿ îíèîíàþù èõ â Àôðèêå, áæåíöâå èç Þãî-Âîñòî÷íîé Àçèè è äëÿ äåòåíûøåé ìîðñêèõ êîòèêîâ â Àôðèêå, äà è ñàìè îíè äëÿ ýòîãî ãîòîâû ðàçáèòü ñâîè êîòèêè.

Îáû÷íî äåòè â âîçðàñòå îò 2 äî 5 ëåò íå ìîãóò ÷åòêî ðàçãðàíè÷èòü ðåàëüíîñòü è ôàíòàçèþ. Îñîáåííî ÿðêî ýòî ïðîÿâëÿåòñÿ ó îäàðåííûõ äåòåé. Îíè íåñòîëüêî ïðèõîòëèâû â ñèîâåñíîì ðàñêðàøèâàíèè è ðàçâèòèè ñîáñòâåííûõ ôàíòàçèé, íàñòîëüêî ñæèâàþòñÿ ñ íèìè, áóêâàëüíî «êóïàÿñü» â æèâîì âîîáðàæåíèè, ÷òî ó÷èòåëÿ è ðîäèòåëè íà÷èíàþò áåñïîêîèòüñÿ. ßðêîå âîîáðàæåíèå ðîæäàåò íåñóùåñòâóþù èõ äðóçåé, æåëàííûõ áðàòèêà èëè ñåñòðåíêó è öåëóþ ôàíòàñòè÷åñêóþ æèçíü, áîãàòóþ è ÿðêóþ. Ñïóñòÿ ìíîãî ëåò ìíîãèå èçòàêèõ äåòåé êàê â ðàáîòå, òàê è â æèçíè ñîõðàíÿþò ýëåìåíò èãðû, èçîáðåòàòåëüíîñòü è òàîð÷åñêèé ïîäõîä — êà÷åñòâà, êîòîðûå

ñòîëüêî äàëè ÷åëîâå÷åñòâó è â ìàòåðèàëüíî ì, è â ýñòàòè÷åñêîì ðàçâèòèè.

Îäàðåííûå ìàëûøè ïîñòîÿííî ïûòàþòñÿ ðåøàòü ïðîáëåìû, êîòîðûå è ìîêà«íå ïî çóáàì». Ñòî÷êè çðåíèÿ ðàçâèòèÿ òàêèå ïîïûòêè ïîëåçíû. Ïîñêîëüêó îäàðåííûå äàòè â íåêîòîðûõ âåùàõ äåëàþò óñïåõè, íåäîñòèæèìûå äëÿ áîëüøèíñòâà èõ ðîâåñíèêîâ, ðîäèòåëè òàêèõ äåòåé, à ÷åðåç íèõ è ñàìè äåòè ñêëîííûû îæèäàòü òàêîé æå ëåãêîñòè âî âñåõ íà÷èíàíèÿõ.

Ïðåóâåëè÷åííûå îæèäàíèÿ âçðîñëûõ íàçûâàþòñÿ «ýôôåêòîì îðåîëà». Íà íåãî ñòîèò îáðàùàòü âíèìàíèå, ðàáîòàÿ ñ îäàðåííûìè äåòüìè íà ëþáîé ñòàäèè èõ ðàçâèòèÿ. Â ðàííåì äåòñòâå òàêèå äåòè æåýìîöèîíàëüíî çàâèñèìû, íåòåðïåëèâûè èýìîöèîíàëüíî íåñáàëàíñèðîâàííû, êàê è èõ ñâåðñòíèêè. Ïîðîé îíè áîëåå êðàñíîðå÷èâû — ïîñêîëüêó èõ óìåíèå ñàìîâûðàæàòüñÿ áîëåå ñîâåðøåííî. Îäíàêî èõ çàìå÷àòåëüíûå ðå÷âûâû ñïîñîáíîñòè ìîãóò ïðèâåñòè è ê òîìó, ÷òî âçðîñëûå íà÷íóò íåâåðíî âîñïðèíèìàòü óðîâåíü èõ ýìîöèîíàëüíîé çðåëîñòè — à ýòî óñóãóáèò ïðîáëåìó.

Èññëåäîâàíèÿ ïîêàçûâàþò, ÷òî ñòàõè ìàëåíüêèõ äåòåé îâû÷íî ëèøåíû ðåàëèçìà. Ðîäèòåëÿì âûðîñøèõ â ãîðîäå øåñòèëåòíèõ òðóäíî ïðåäñòàâèòü ãîðàçäî áîëåå ðåàëüíóþ îïàñíîñòü. Äëÿ îäàðåííûõ æå äåòåé, êàê ïðàâèëî, õàðàêòåðíû ïðåóâåëè÷åííûå ñòàõè, ïîñêîëüêó îíè ñïîñîáíû âîîáðàçèòü íîæåñòâî íåãàòèâíûõ ïîñëåäñòâèé. Îíè òàêæå ÷ðåçâû÷àéíî âîñïðèíèìàþò ìîëîäåæíûå ïîäõîäû è ïîâåäåíèå ïîæèëûõ ëþäåé, ïðèíàäëåæàùèõ ê ýòîé êàòåãîðèè. Ó÷èòåëÿ íà÷àëüíûõ êëàññîâ äëÿ îäàðåííûõ äåòåé äåòàëüíî îïèñûâàëè íåñêîëüêî ñëó÷àåâ òàêîãî ýêñòðàñåíñîðíîãî îáùåíèÿ. Îäèí ìàëü÷èê ñ÷èòàë ñåáÿ íåíîðìàëüíûì èç-çà ñâîèõ ñïîñîáíîñòåé ê ÷òåíèþ ìûñëåé è ïðåäâèäåíèþ. Åñòåñòâåííî, ÷òî è ó÷èòåëü áûë â øîêå îò òàêîãî îêðóæåíèÿ. Â äåéñòâèòåëüíîñòè ìû çíàåì òàê ìàëî áèõèìèè è ýëåêòðè÷åñêîé àêòèâíîñòè ìîçãà, ÷òî áûëî áû íåïðîñòèòåëüíûì ëãåêîìûñëåìî òâåðãàòü âîçìîæíîñòü òåëåïàòèè ëëè ÿñíîâèäåíèÿ — ïóñòü äàæå îíè è íàõîäÿòñÿ íà ïåðèôåðèè âíèìàíèÿ áîëüøèíñòâà ó÷åíûõ, çàíèìàþ ùèõñÿ ìèðèêîé. Òàêèå ñâîéñòâà âñòðå÷àþòñÿ ñðàâíèòåëüíî ÷àñòî ó âûñîêîîäàðåííûõ äåòåé. Îòíîñèòüñÿ ê íèì óæîñ ïîíèìàíèåì, òàê êàê íåâîçìîæíî óñóãóáèòü èõ ïîçðåíèÿ îñîáóâíîé íåíîðìàëüíîñòè. Îíè óæäàþòñÿ â ïîääåðæêå, à íåâ íàñìåøêå. Ìîæòó áûòü,

îíè âèäÿò áîëåå ÿñíî òî, ÷òî ìåíåå âîñïðèè÷èâûå ñìåðòîûå «âèäÿò â ìóòíîì çåðêàëå».

Â äîøêîëüíûå ãîäû îäàðåíûå äåòè — êàê è èõ ìåíåå ñïîñîáíûå ðîäåñíèêè — ýãîöåíòðè÷íî òîêóþò ñîáûòèÿ è ÿâëåíèÿ. Ýãîöåíòðèçì — òåðìèí, äàííûé Æ. Ï èàæå, — ïîì îãàåò ïîíÿòü êà÷åñòâåíûå ðàçëè÷èÿ ìåæäó èíòóèòèâíûì, àíèìèñòè÷åñêè âñïðèÿòèåì äîøêîëüíèêîâ è áîëåå ðàöèîíàëüíûì, îðèåíòèðîâàííûì íà êîíêðåòíóþ ðåàëüíîñòü âîçðàñòíèåì ñòàðøèõ äåòåé. Ýãîöåíòðèçì çäåñü íå îçíà÷àåò ýãîèçìà ñ åãî îáû÷íîé íåãàòèâíîé îêðàøêîé. Î í ëèøü ïðîåöèðîâàíèå ñîáñòâåííîãî âîñïðèÿòèÿ è ýìîöèîíàëüíîé ðåàêöèè íàñîáûòèÿ, óìû è ñåðäöà âñåõ ïðèñóòñòâóþùèõ. Îáû÷íî ïîäîáíîå ÿâëåíèå íàçûâàåòñÿ «îáíîñòîðîíèì âîñïðèÿòèåì». Íåòìåíåâîñïðèíèìàòü îòíîøåíèå äðóãèõ ëþäåé êêîìó-ëèáî â îáèõîäå ìîæíî íàçâàòü îäíîñòîðîííèõòü. Ýòî àáñîëþòíî íîðìàëüíî äëÿ äîøêîëüíèêîâ. Ïî ìåðå òîãî êàê ðàçâèâàþùèéñÿ ìîçã íà÷èíàåò âîñïðèíèìàòü ñîáñòâåííóþ ðàáîòó, ðåáåíîê íà÷èíàåò ïîíèìàòü, ÷òî îí ñïîñîáåí äîìàòü. Ðåáåíîê óâåðåí, ÷òî åãî âîñïðèÿòèå ÿâëÿåòñÿ è ñîáûòèé èäåíòè÷íî îäíîðàìåííî èìåò ñâîè ïðèâèëåãèè è óâñõ äðóãèõ. È íûì è ñëîâàìè, ïî ãåí ìíåíèþ, âñå âîñïðèíèìàþò îäíî è òî æå ñîáûòèå èèè ÿâëåíèå îäíàêîâî. Ñòàâ âçðîñëûì, îí ïîíèìàåò, ÷òî ýòî íåòàê äî êîíöà íå âûðàçèòü èçýãîöåíòðèçìà, íå ïðèíèìàÿ äðóãóþ òî÷êó çðåíèÿ, — îñîáåííî åñëè îíà îñíîâàíà íà ïàðàëëåëüíî îïûòå.

Êîãäà äåòñêèé ýãîöåíòðèçì ñîïðîâîæäàåòñÿ ÷óâñòâèòåëüíîñòüþ è ðàçäðàæåíèåì îò íåñïîñîáíîñòè ñäåëàòü ñâîé ÷òî-òî (è òî è äðóãîå õàðàêòåðíî äëÿ îäàðåííûõ äåòåé), ìîãóò âîçíèêíóòü ïðîáëåìû â îáùåíèè ñî ñâåðñòíèêàìè. Íàèáîëåå ðàñïðîñòðàíåííîå â òàêèõ ñëó÷àÿõ ñðåäñòâî — îáñóäèòü ñîáëåìó ñ ìàëûõ. Ðåáåíîê ïîêà íåñïîñîáåí ïîíÿòü, ÷òî äðóãèå âîñïðèíèìàþò ìèð ñîâñåì íå òàê, êàê îí.

Òàêèì îáðàçîì, îäàðåííûå äåòè ïîðîé ñòðàäàþò îò ñîöèàëüíîãî íåïðèÿòèÿ èõ ñî ñòîðîíû ñáåðñòíèêîâ, ýòî ðàçâèâàåò â íèõ íåãàòèâíîå îòíîøåíèå ê ñááá. Íàèáîëåå ïîëåçíî ñòî÷êè çðåíèÿ ôîðìèðîâàíèÿ çäîðîâîãî ñàìîâîñïðèÿòèÿ è ÷óâñòâà ïîëíîöåííîñòè — îáùåíèå ñ òàêèì æå îäàðåííûì èäåòüìè ñàìîãî ðàíåãî âîçðàñòà. Ñåìüè, ãäå ïðèíÿòî ïîìîãàòü äðóã äðóãó è ãäå ðîäèòåëè, áðàòüÿ è ñåñòðû âìåñòå çàíèìàþòñÿ âñåìè äëèìè, òàêæå óêðåïëÿþò ïîçèòèâíîå ñàìîâîñïðèÿòèå êàæäîãî ðåáåíêà. Â ýòîé ñâÿçè íàäî ãðóñòíî çàìåòèòü, ÷òî ðîäèòåëè îäàðåííûõ äåòåé, ÷åì ñðåäíÿÿ ñåìüÿ.

Ôèçè÷åñêèå äàííûå. Ñóùåñòâóþò äâà ñîïðåíè÷àþùèõ ñòðåðåîòèïà ôèçè÷åñêõ õàðàêòåðèñòèê îäàðåííûõ äåòåé. Ïðåâûé — ýòîòùèé, ìàëåíüêèé, áëåäíûé

«êíèæíûé ÷åðâü» â î÷êàõ. Äóõãîé æå, — âûäâèíóòûé Ë. Òåðìåíîì â åãî ðàáîòå «Èçó÷åíèå ãåíèÿ» â 1925 ã., — âûøåðîñòì, êðåï÷å, çäîðîâåå è êðàñèâåå, ÷åì èõ îðäèíàðíûå ñåðñòíèêè.

Òîíêàÿ ìîòîðíàÿ êîîðäèíàöèÿ, íàâûêè ðó÷íîé ðàáîòû è êîîðäèíàöèÿ ìåæäó âèçóàëüíûì âîñïðèÿòèåì è ìåõàíè÷åñêèì äâèæåíèåì. Ðóêè ðåáåíêà íóæäàþòñÿ â ðàçíèðîâêå è ïðàêòèêå â òîì èëè èíîì äåëå. Ðåçàòü èëè êëåèòü ìîæåò áûòü ãîðàçäî òðóäíåå, ÷åì âû÷èòàòü èëè ñêëàäûâàòü, à ïèñàòü ìîæåò áûòü ñëîæíåå, ÷åì ÷èòàòü èëè ãîâîðèòü. Òàêàÿ íåðîâíîñòü â ñðàâíåíèè ñ íîðìàìè ðàçâèòèÿ ÷àñòî âåäåò ê ðàçäðàæåíèþ è ðîñòó çàâèñèìîñòè â ïîâåäåíèè ðåáåíêà. Â ñîñòàâëåíèè ðàíèõ ïðîãðàìì îáó÷åíèÿ äëÿ îäàðåííûõ äåòåé òðåáóåòñÿ òî÷íàÿ èíäèâèäóàëèçàöèÿ, ÷òîáû íåäîïóñòèòü îòâðàùåíèÿ ê îñíîâíûì íàâûêàì, êîòîðûå ìîæåò îñòàòüñÿ ó íèõ íà âñþ æèçíü*.

Ñ ïåðâûì è ïðîáëåìàìè ðîäèòåëåé ñòàëêèâàþòñÿ âñêîðå ïîñëå ðîæäåíèÿ òàëàíòëèâîãî ðåáåíêà. Åãî ïîâûøåííàÿ âèòàëüíîñòü äîñòàâëÿåò ìàññó íóæäàþùèõñÿ ó íèõ íà âñþ æèçíü*.

* http://adalin.mospsy.ru

çàííûåñåãî ïîâûøåííîé ïîçíàâàòåëüííîé àêòèâíîñòü. Òàêàÿ äåÿòåëüííîñòü èìåò íîãî íåïðèÿòíûõ ïîñëåäñòâèé: ñëîìàííûå òåëåôîíûõ è ýëåêòðîïðèáîðû, ðàçîáðàííûå ÷àñû è øâåéíûå ìàøèíêè, — âñå, ÷òî ïîïàäàåò ïîä ðóêó îäàðåííîìó ðåáåíêó, ìîæåò ñòàòü ïðåäìåòîì åãî íåíàñûùàåìîãî ëþáîïûòñòâà. Ýòà ÷ðòà âûçûâàåò íåóäîâëåòâîðåíèå ðîäèòåëåé.

Äðóãàÿ ïðîáëåìà — îäàðåííûé ðåáåíîê è íàùåñòâî, â êîòîðîì ðàñïðîñòðàíåí àíòèíòåëëåêòóàëèçì. Ôåòèøèçàöèÿ «íáûêíîâåííîãî», «ñðåäíåãî» ÷åëîâåêà, íåäîâåðèå ê «ólì íèêàì» — âñå ýòî ïðîíèçûâàåò ñîâðåìåííûå íàùåñòâî. Áîëåå òîãî, îäàðåííûå äåòè çàäàþò ìíîãî âîïðîñîâ ðîäèòåëÿì, ó íèõ âîçíèêàþò òðóäíîñòè íà ðàíèõ ýòàïàõ øêîëüíîãî îáó÷åíèÿ. Óòëåíòëèâîãî ðåáåíêà äîñòàòî÷íî ðàíî ôîðìèðóåòñÿ çîíà åãî îñîáûõ èíòåðåñîâ.

Ì íîãèå ðîäèòåëè õîòÿò âèäåòü ñâîåãî ðåáåíêà òàêèì, êàê âñå. Â åçóëüòàòå ñòðàäàþò è ñàìè îäàðåííûå äåòè, äëÿ êîòîðûõ ãëàâíûì ñòàíîâèòñÿ íåâûäåëÿòüñÿ, íå âûãëÿäåòü «áåëîé âîðîíîé». Âñå ýòî îòðèöàòåëüíî ñêàçûâàåòñÿ íà èõ ñàìîîöåíêå, à âêîíå÷íîì ñ÷åòå íà ôîðìèðîâàíèè ëè÷íîñòè. Ñâåðñòíèêè è ó÷èòåëÿ îùóùàþò ïîñòîÿííàÿ èíòåëëåêòóàëüíàÿ äåâàëüâèíà ñî ñòîðîíû òàëàíòëèâûõ äåòåé, òå æå â ñâîþ î÷åðåäü ó÷âñòóþò íåäîâåðèå îêóæàþùèõ. Êàê ïðå-

îäîëåòü ýòè ïðîáëåìû, êàê ïîìî÷ü îäàðåííîì óðóáíêó, êàê ðàçâèâàòü åãî ñïîñîáíîñòè?

Ïðåæäå âñåãî íå íóæíî ïîêàçûâàòü, ÷òî î ñëëüíî îòëè÷åòñÿ îò äóõãèõ. Ðîäèòåëè äîëæíû ëþáèòü åãî, êàêèì è áû óì ñòâåíûì èñïîñîáíîñòÿì è î íå îáëàäàäè. Ì íîãèå íà÷èíàþò ïàíèêîâàòü, êîãäà âîñïèòàòåëè â äåòñêîì ñàäó èëè ó÷èòåëÿ â øêîëå íà÷èíàþò æàëîâàòüñÿ íà ðåáåíêà. Âåäü åãî íåñîñðåäîòî÷åíîñòü ìîæíî ðàñöåíèòü êàê ëåíü èëè íåñïîñîáíîñòü âîñïðèíèìàòü èíôîðìàöèþ, à íàñàìî ìî äåëå ðåáåíîê óæå ïîñëå ïåðâîãî óðîêà çíàòü âñþ òåìó íàèçóñòü è ìîæåò ðåøèòü ëþáóþ çàäà÷ó â ñèëó ñâîèõ ñïîñîáíîñòåé. Ðîäèòåëè äîëæíû ó÷èòûâàòü è âîñïèòàòåëÿìè è âîñïèòàòåëÿìè åùå äî åãî ïîñòóïëåíèÿ â äåòñêèé ñàä èëè øêîëó.

Äåòÿì î÷åíü âàæíî ìíåíèå âçðîñëûõ è ñåðñòíèêîâ, è îíè ïðèíèìàþò åãî áèçêî êñðäóó è çàïîìèíàþò íàäîëãî. Îäàðåííûé ðåáåíîê, â ñâÿçè ñî ñâîèì âûñîêèì èíòåëëåêòóàëüíûì ðàçâèòèåì, èñïûòûâàåò ñðåäçåíûå òðóäíîñòè â îáùåíèè ñ äðóãèì ëþäüì è. Îäíàêî ðîäèòåëè äîëæíû èñêàòüñÿ ñòàêèì è æå äåòüì è, è òîãäà î íå áóäåò ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ íåïîíÿòûì è îäèíîêèì.

Ïðîáëåìà îäàðåííîñòè äåòåé â íàøè äíè î÷åíü àêòóàëüíà è òðåáóåò ïîäðîáíîãî èçó÷åíèÿ.

Литература

Òåïëîâ Á. Ì. Èçáðàííûå òðóäû: Â 2 ò. Ì., 1985.

Øàäðèêîâ Â.Ä. Ñïîñîáíîñòè, îäàðåííîñòü, òàëàíò // Ðàçâèòèå è äèàãíîñòèêà ñïîñîáíîñòåé. Ì., 1991.

Этапы формирования фонематического слуха

СОЛОМИНА О.В.,

учитель-логопед МДОУ д/с № 11 «Катюша», г. Воркута

Åñëè ðåáåíîê ñèûøèò, êàê îñòîðîæíî ñêðåïëÿþò óëà äâåðü, îòëè÷àåò ïðèáëèæàþùèéñÿ ãóë âåðòîëåòà îò ãóëà ñàìîëåòà, — ó íåãî âñå â ïîðÿäêå ñ ôèçèîëîãè÷åñêèì ñëóõîì.

À òåïåðü ó ðåáåíêà â ðóêàõ áóáåí, è åñëè îí íå íàðóøèò ðèòìè÷åñêîãî ðèñóíêà ðóññêîé íàðîäíîé ïåñíè «Âî ïîëå áåðåçà ñòîÿëà...» — ó íåãî âîñõèòèòåëüíûé ìóçûêàëüíî-ðèòìè÷åñêèé ñëóõ.

Âîò 5-ëåòíèé äîøêîëüíèê áåç îøèáîê ðàñêëàäûâàåò êàðòèíêè â äââ ñòîëêè: â îäíó — ñ ïåðâû ì çâóêîì [ñ], â äðóãóþ — ñî çâóêîì [ç], çíà÷èò, ó ðåáåíêà ñôîðìèðîâàíûé ôîíåìàòè÷åñêèé ñëóõ. Ýòî ñïîñîáíîñòü âûäåëÿòü, âîñïðîèçâîäèòü, ðàçëè÷àòü çâóêè ðå÷è; äðóãèì è ñëîâàìè — ýòî ðå÷åâîé ñëóõ.

Ôîíåìàòè÷åñêèé ñëóõ — ñïîñîáíîñòü âûäåëÿòü, âîñïðîèçâîäèòü ðàçëè÷íûå çâóêè ðå÷è. Ýòà ñïîñîáíîñòü ôîðìèðóåòñÿ äåòåé ïîñòåïåííî, â ïðîöåññå åñòåñòâåííîãî ðàçâèòèÿ. Ðåáåíîê íà÷èíàåò ðåàãèðîâàòü íà ëþáûå çâóêè ñî 2—4-é íåäåëè îò ðîæäåíèÿ, â 7—11 ìåñÿöåâ îòêëèêàåòñÿ íà ñëîâî, íî òîëüêî íà åãî èíòîíàöèîííóþ ñòîðîíó, à íå íà ïðåäìåòíîå çíà÷åíèå. Ýòî òàê íàçûâàåìûé ïåðèîä äîçâèòèÿ ðå÷è.

Ê êîíöó ïåðâîãî ãîäà æèçíè (ïî äàííûì Í.Õ. Øâà÷êèíà) ñëîâî âïåðâûå íà÷èíàåò ñëóæèòü îðóäèåì îáùåíèÿ, ïðèîáðåòàåò õàðàêòåð ÿçûêîâîãî ñðåäñòâà, è ðåáåíîê íà÷èíàåò ðåàãèðîâàòü íà åãî çâóêîâóþ îáîëî÷êó (ôîíåìû, âõîäÿùèå â åãî ñîñòàâ).

Äàëåå ôîíåìàòè÷åñêîå ðàçâèòèå ïðîèñõîäèò áóðíî, ïîñòîÿííî îïåðåæàÿ àðòèêóëÿöèîííóþ îáëàñòü ñîâðåìåííîãî, ÷òî è ñëóæèò îñíîâîé ñîâåðøåíñòâîâàíèÿ ïðîèçíîøåíèÿ. Óæå ê êîíöó âòîðîãî ãîäà æèçíè ðåáåíîê ïîëüçóåòñÿ ôîíåìàòè÷åñêèì âîñïðèÿòèåì ðîäíîãî ÿçûêà.

Â íàøåé ïðàêòèêå âñòðå÷àëèñü ñëó÷àè, êîãäà â 2 ãîäà ìàëûøè èìåëè àáñîëþòíî ÷èñòóþ â ôîíåòè÷åñêîì ïëàíå åå÷ü, óñòîé÷èâî ðàçëè÷àëè íà ñëóõ è ïðîèçíîñèëè âñå çâóêè ðîäíîãî ÿçûêà. Ïðèìåíèòåëüíî ê òàêèì äåòÿì ìîæíî ãîâîðèòü îá îêêî÷àòåëüíîé ñôîðìèðîâàííîñòè ôîíåòèêî-ôîíåìàòè÷åñêèõ ïðåäñòàâëåíèé.

Îäíàêî òàêîå ÿâëåíèå ìîæíî ïðèíÿòü êàê ÷àñòíûé ñëó÷àé. ×àùå äåòè â 2 è äàæå â 3 ãîäà çàìåíÿþò àêóñòè÷åñêè èëè àðòèêóëÿöèîííî ñõîäíûå çâóêè, íàïðèìåð, [ø] íà [ñ], [ð] íà [ë] è ò.ä. Ïðè ýòîì íè íà çàìåòàòñîãëàñíî íåïðàâèëüíîãî ïðîèçíîøåíèÿ, ïóòàòó áèççêèå ïî çâó÷àíèþ ñëîâà, èñêàæàþò ñëîãîâóþ ñòðóêòóðó ìíîãîñëîæíûõ ñëîâ, ñòðóäíî âîñïðîèçâîäÿò ñêîðîãîâîðêè.

Ïðèâåäåííûå îâêòû, íåñîìíåííî, ñâèäåòåëüñòâóþò î íåçàêîí÷åííîñòè ïðîöåññà îñâîåíèÿ ôîíåòèêî-âàíèÿ ôîíåìàòè÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ, êîòîðîå ïðîäîëæàåò ñîâåðøåííñòâîâàòüñÿ ïàðàëëåëüíî ñ íîðìàëèçàöèåé ïðîèçíîøåíèÿ.

Îäíàêî ïðàâèëüíîå ïðîèçíîøåíèå âñàãäà ÿâëÿåòñÿ ïîêàçàòåëåì ñôîðìèðîâàííîñòè ôîíåòèêî-ôîíåìàòè÷åñêèõ ïðåäñòàâëåíèé ðåáåíêà è îñîáåííîñòåé ðåá÷è íà îñíîâå çàäàíèÿ ïî ïðîâåðêå

ôîíåìàòè÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ, íàïðèìåð, ïîâòîðòåõáëèçêèõ ïî çâó÷àíèþ ñëîâ (áàê — áûê — áîê), ñëîãîâûõ ðÿäîâ ñ ñîãëàñíûìè çâóêàìè, îïïîçèòíûìè ïî çâîíêîñòè-ãëóõîñòè (ïà-áà-ïà) èëè ìÿãêîñòè-òâåðäîñòè (ëà-ëÿ-ëà), ñëîâ ñî ñëîæíîé ñëîãîâîé ñòðóêòóðîé (òðàíñïîðò, ôîòîãðàôèðîâàòüñÿ) äåâî÷êà âûïîëíÿåò ñ ìíîãî÷èñëåííûìè îøèáêàìè.

Ýòî ñâèäåòåëüñòâóåò î òî ì, ÷òî ïðè âíåøíåì áëàãîïðèÿòíîé êàðòèíå ïðîçíîøåíèÿ ôîðìèðîâàíèå ôîíåìàòèö÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ äåâî÷êè çàïîçäàëè è íåñîâåðøåíñòâóåò âîçðàñòíé íîðìå. Òàêîå îòñòàâàíèå ïðîÿâëÿåòñÿ è â ïðîèçíîøåíèè! Ñì îæåò ëè ðåáåíîê âäàíîì ñëó÷àå áàçñïåöèàëüíé ïîäãîòîâêè ãðàìîòíî ÷èòàòü è ïèñàòü? Êîíå÷íî, íåò.

Íåñîâåðøåííîå îíåìàòè÷åñêîå âîñïðèÿòèå, ñîäåíîéñòâîðíû, îòðèöàòåëüíî âëèÿåò íà ñòàíîâëåíèå çâóêîïðîèçíîøåíèÿ, ñäóãîé — òîðìîçèò, óñëîæíÿåò îíîðìèðîâàíèå íàâûêîâ çâóêîâîãî àíàëèçà, áåç êîòîðûõ ïîëíîöåííîå ÷òåíèå è ïèñüìî íåâîçìîæíû.

Âûäåëÿò ñëåäóþùèå îøèáêè íà óðîâíå áóêâû è ñëîãà.

Îøèáêè, ñâÿçàííûå ñíåäîðàçâèòèåì îííàìàòè÷åñêèõ ïðîöåññîâ (çàìåíà áóêâ):

— ïàðíûå çâîíêèå è ãëóõèå ñîãëàñíûå;
— ìÿãêèå è òâåðäûå ñîãëàñíûå;
— ëàáèàëèçîâàííûå ãëàñíûå (Ó, Î);
— çàäíåÿçû÷íûå ñîãëàñíûå (Ê, Ã, Õ);
— ñîíîðíûå (çâîíêèå) ñîãëàñíûå;
— àôôðèêàòû (×, Ù).

Îøèáêè, ñâÿçàííûå ñíåäîðàçâèòèåì çâóêîâîãî àíàëèçà è ñèíòåçà:

— ïðîïóñêè áóêâ è ñëîãîâ;
— íåäîïèñûâàíèå áóêâ è ñëîãîâ;
— íàðàùèâàíèå ñëîâ ëèøíèì áóêâàìè;
— ïåðåñòàíîâêè áóêâ è ñëîãîâ.

Ðàáîòó ïî ðàçâèòèþ óäåòåé ñïîñîáíîñòè âîñïðèíèìàòü è äèôôåðåíöèðîâàòü ôîíåìû ìîæíî óñëîâíî ðàçäåëèòü íà øåñòü ýòàïîâ.

1. Óçíàâàíèå íåðå÷åâûõ çâóêîâ

Êàê ïîêàçûâàåò ïðàêòèêà, ìíîãèå ïääàãîãè íääîîöåíèâàþò ðîëü ýòîãî ýòàïà â ôîðìèðîâàíèè ôîíåìàòèö÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ. Çäåñü â ïðîöåññå ñïåöèàëüíûõ èãð ó äåòåé ðàçâèâàåòñÿ ñïîñîáíîñòü óçíàâàòü è ðàçëè÷àòü íåðå÷åâûå çâóêè. Îäíîðåìåííî ýòè æå çàíÿòèÿ ñïîñîáñòâóþò ðàçâèòèþ ñëóõîâîãî âíèìàíèÿ è ñëóõîâîé ïàìÿòè (áåç ÷åãî íåâîçìîæíî íàó÷èòü äåòåé äèôôåðåíöèðîâàòü ôîíåìû).

Íåðå÷åâîé ñëóõ — âîñïðèÿòèå øóìàâîäû, åòðà, áûòîâûõ øóìîâ, çâóêîâ ìóçûêè.

Ðåäåíîê ìîæåò íàó÷èòüñÿ ãîâîðèòü è ìûñëèòü, òîëüêî âîñïðèíèìàÿ ïðåðîäíûå, áûòîâûå, ìóçûêàëüíûå øóìû, ãîëîñà æè-

âîòíûõ, ïòèö è ëþäåé. Ï îëåçíî âû ï îëíïòü óïðàæíåíèÿ ñ çàêðûòûì è ãëàçàìè, àíàëèçèðóÿ øóìû òîëüêî íà ñëóõ, áåç îïîðû íà çðåíèå.

Åñòü óïðàæíåíèÿ, ñïîñîáñòâóþùèå ðàçâèòèþ íåðåøåíîãî ñëóõà:

«Êàêèå çâóêè íàðóøàþò òèøíó?»;

«Êòî óñëûøèò áîëüøå çâóêîâ?»;

«Íàçîâè çâóêè ãðóïïîâîé êîìíàòû»;

«Íàçîâè çâóêè óëèöû»;

«Âñïîìíè çâóêè äåñà, äóãà, áîëîòà»;

«Íàéäè ïî çâó÷àíèþ òàêóþ æå êîðîáî÷êó ñ êðóïîé»;

«Æìóðêè ñ êîëîêîëü÷èêîì»;

«Ëàäóøêè»;

«Ìîðçÿíêà»;

«×åé ãîëîñ?»;

«Ñîëíöå èëè äîæäèê?»;

«Óãàäàé ïî çâóêó, ÷òî äåëàòü?»;

çâó÷àíèå ìóçûêàëüíûõ èíñòðóìåíòîâ;

ïåñåíêè íàñåêîìûõ;

ãîëîñà æèâîòíûõ, ïòèö;

çâóêè òðàíñïîðòà;

çâóêè ðàáîò÷èõ èíñòðóìåíòîâ.

2. Ðàçëè÷åíèå âûñîòû, ñèëû, òåìáðà ãîëîñà íà ìàòåðèàëå îäèíàêîâûõ çâóêîâ, ñëîâ, ôðàç

Ñàìà ôîðìóëèðîâêà ðàñêðûâàåò ñóùíîñòü ðàáîòû íà ýòîì ýòàïå.

Äîøêîëüíèêîâ ó÷àò ðàçëè÷àòü âûñîòó, ñèëó è òåìáð ãîëîñà, îðèåíòèðóÿñü íà îäíè è òà æå çâóêè, çâóêîñî÷åòàíèÿ è ñëîâà.

Ýòè ìöåëÿì ñëóæàò èãðû.

1. Âñåì õîðîøî èçâåñòíà ñêàçêà «Ìàøà è òðè ìåäâåäÿ».

Îðàáàòûâàþòñÿ ðåïëèêè îò ëèöà ãåðîåâ ñêàçêè:

«Êòî ñèäåë íà ìîåì ñòóëå?»;

«Êòî åë èç ìîåé ÷àøêè?»;

«Êòî ñïàë â ìîåé ïîñòåëè?».

2. Âçðîñëûé ïðåäëàãàåò ðåáåíêó îïðåäåëèòü äàëåêî èëè áëèçêî íàõîäèòñÿ çâó÷àùèé îáúåêò, à çàòåì âîñïðîèçâåñòè çâóêîêîì ïëåêñû ðàçëè÷íûì ïî ñèëå ãîëîñîì (ãðîìêî, òèõî).

Äåòè êðè÷àò: «Àó!» (ãðîìêî, òèõî).

Êîøêà ìÿóêàåò: «Ìÿó» (ãðîìêî, òèõî).

Ëÿãóøêà êâàêàåò: «Êâà» (ãðîìêî, òèõî) è ò.ä.

3. Íà ïðèìåðå ñëääóþùãî óïðàæíåíèÿ ìîæíî ïðîñëåäèòü, êàê îäèí è òîò æå çâóê ìîæíî ïðîèçíîñèòü ñèçìåíåíèì è ýìîöèîíàëüíîé îêðàñêè.

À — ïëà÷åò, êðè÷èò äââî÷êà.

À — ïîêàçûâàþò ãîðëî âðà÷ó.

À — ïîåò ïåâèöà.

À — êà÷åì ìàëûøà.

À — äåâî÷êà óêîëîëàñü èãîëêîé.

Î — óäèâèëàñü ìàìà.

Î — ñòîíåò áàáóøêà.

Î — ïîåò ïåâèöà.

Î — ïîÿãèâàåòñÿ ïàïà.

Î — êðè÷èò îõîòíèê â ëåñó.

4. Åùå îäíî óïðàæíåíèå íàïðàâëåíî íà èçìåíåíèå çâóêîêîì ïëåêñà ïî âûñîòå è ñèëå.

Ðåáåíêó ïðåäëàãàåòñÿ ïðîèçíåñòè «ìÿó»:

ãðî ì êî (êàê áóäòî êîò ñèäèò ðÿäîì è ïðîñèò åñòü);

òèõî (êîò çà äâåðüþ);

âûñîêè ì ãîëîñî ì (ìàëåíüêèé êîòåíîê);

íèçêè ì ãîëîñî ì (ñòàðûé êîò).

Àíàëîãè÷íû ìáðàçî ì ì îæíî èçì åíèòü è äóãàèå çâóêî ï îäàæíèÿ.

3. Ðàçëè÷åíèå ñëîâ, áëèçêèõ ï î ñâîåì çâóêîâî ì ó ñîñòàâó

Ýòî ñëîâà, ðàçëè÷àþ ùèåñÿ îäíè ì çâóêî ì .

Íà÷èíàòü ðàáîòó íóæíî ñî ñëîâ ïðîñòîãî çâóêîâîãî ñîñòàâà, ï îñòåïåíî ïåðåõîäÿ ê áîëåå ñëîæíû ì.

Ðèô ì óþòñÿ ëè ñëåäóþ ùèå ñëîâà?

Ëèñà — êîñà;

êîçà — äî ì ;

äî ì — êî ì ;

ðàê — áàê.

Ó ì åíèå ïðåîðàçîâûâàòü ñëîâà íà ýòî ì ýòàïå ï î ëæèòåëüíî âëèÿåò íà ôîðì èðîâàíèå âñåé ôî íåòè÷åñêîé ñòîðî íû ðå÷è, â òî ì ÷èñëå ñëîãîâîé ñòðóêòóðû.

4. Äèô ôåðåíöèàöèÿ ñëîãîâ

Ðåáåíîê óæå ï îäãîòîâëåí ê òî ì ó, ÷òîáû ó÷èòüñÿ ðàçëè÷àòü ñëîãè.

Ñàì ûå ëåãêèå äëÿ ïðîçíåñåíèÿ çâóêè: [ô], [â], [ï], [á], [ì]. Ï îýòî ì ó è íà÷èíàòü ðàçëè÷àòü ñëîãè ëó÷øå ñ ýëåì åíòàðíûõ êî ìáèíàöèé, âêëþ÷àþ ùèõ è ì åíî ýòè çâóêè.

Ñþäà ì îæíî îòíåñòè ñëåäóþùèå óïðàæíåíèÿ.

1. Âîñïðîèçâåäåíèå ñëîãîâîãî ðÿäà ñî ñì åíé óäàðíîãî ñëîãà:

òà-òà-òà; ïà-ïà-ïà;
òà-òà-òà; ïà-ïà-ïà;
òà-òà-òà; ïà-ïà-ïà;

êà-êà-êà;
êà-êà-êà;
êà-êà-êà

è ò.ä.

2. Âîñïðîèçâåäåíèå ñëîãîâûõ ñî÷åòàíèé ñ îáùèì ñîãëàñíûì è ðàçíûì è ãëàñíûì è çâóêàì è:

òà-òî-òó; íî-íó-íà;
òû-òà-òî; áî-áà-áû;
âî-âû-âó; ïà-ïî-ïû
è ò.ä.

3. Âîñïðîèçâåäåíèå ñëîãîâûõ ñî÷åòàíèé ñ îáùèì ãëàñíûì è ðàçíûì è ñîãëàñíûì è çâóêàì è:

êà-òà-ïà; ïà-êà-òà;
êà-íà-ïà; êà-ôà-õà
è ò.ä.

4. Âîñïðîèçâåäåíèå ñëîãîâûõ ñî÷åòàíèé ñ ñîãëàñíûì è çâóêàì è, ðàçëè÷àþùèì ïî ãëóõîñòè-çâîíêîñòè, ïî òâåðäîñòè-ìÿãêîñòè.

Ï î äâà ñëîãà:
ïà-áà; âà-ôà;
òà-äà; êà-ãà
è ò.ä.

Ï î òðè ñëîãà:
ïà-áà-ïà; êà-ãà-êà;
áà-ïà-áà; ãà-êà-ãà
è ò.ä.

Ï îñòåïåíí î, â òå÷åíèå ýòîãî ïåðèîäà, äàòè äîëæíû îâëàäåòü

óìåíèåì ðàçëè÷àòü âñå îïïîçèòèîííûå çâóêè: ñâèñòÿùèå è øèïÿùèå, çâîíêèå è ãëóõèå, ôðèêàòèâíûå è âçðûâíûå, òåðäûå è ìÿãêèå.

Íåêîòîðûå óïðàæíåíèÿ ñïîñîáñòâóþò ïðåîäîëåíèþ íàðóøåíèé ñèãíîâîé ñòðóêòóðû.

Íàïðèì åð: «Êàêîé ñëîã ëèøíèé?».

Ïà-ïà-áà-ïà;
ìÿ-ìà-ìà-ìà;
êî-êî-ãî-êî;
ñà-ñà-øà-ñà.

5. Äèôôåðåíöèàöèÿ ôîíåì

Íà÷èíàòü ðàáîòó íóæíî îáÿçàòåëüíî ñ äèôôåðåíöèàöèè ãëàñíûõ çâóêîâ, ïîòîì óæ ÷òî èõ ïðîùå âîñïðèíèìàòü, âûäåëÿòü è äèôôåðåíöèðîâàòü â ñëîâàõ.

Íàïðèì åð.

Ïîâòîðåíèå ñî÷åòàíèÿ ãëàñíûõ çâóêîâ:

1) ïî äâà:
[àî]; [èî];
[óà]; [èó];
[àè]; [ûè];

2) ïî òðè:
[àèó]; [îèû];
[èàî]; [èîó];
[óèà]; [èûî];

3) ïî ÷åòûðå:
[àîóè]; [îóèû];
[èîóà]; [àîûó];
[èûîó]; [îàóû].

6. Ðàçëè÷åíèå ñîãëàñíûõ

Ýòè óïðàæíåíèÿ íàïðàâëåíû íà âûäåëåíèå îäíîãî èç ñîãëàñíûõ çâóêîâ â çâóêîâîì ïîòîêå.

Èãðà «Ï îé ìàé çâóê» (íà ïðèìåðå [ì]).

Ïåäàãîã ïðîèçíîñèò ðàçíûå çâóêè, ñëîãè, ñëîâà, ðåáåíîê âíèìàòåëüíî ñëóøàåò.

Êàê òîëüêî ðåáåíîê óñëûøèò çâóê [ì], ñëîãñ [ì] èëè ñëîâî ñ [ì], îí äîëæåí õëîïíóòü.

Ïðèìåðíûé ðÿä çâóêîâ: [à], [ñ], [ì], [ä], [ì], [ê], [ñ], [ì]...

Ïðèìåðíûé ðÿä ñëîãîâ: àï, îì, óï, íó, âó, ìà, ìó, ìû...

Ïðèìåðíûé ðÿä ñëîâ: ñàä, íîñ, ìàê, êîò...

Íà òàêîì ðàçíîîáðàçèè èãðîâûõ äèäàêòè÷åñêèõ ïðèåìîâ ïîñòîÿííî ïîäåðæèâàåòñÿ èíòåðåñ äåòåé â ïðîöåññå îõîðèòåëüíîãî îíåìàòè÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ îíåìàòè÷åñêîãî âîñïðèÿòèÿ — ðàçâèòèþ íàâûêîâ ýëåìåíòàðíîãî çâóêîâîãî àíàëèçà è ñèíòåçà.

Ðå÷åçâóêîâîé àíàëèç ïîäãîòîâèò äîøêîëüíèêà ê ïðàâèëüíîìó ïèñüìó, â ñâîþ î÷åðåäü ñèíòåç, ò.å. îáúåäèíåíèå çâóêîâ â ñëîãè è ñëîâà, áóäåò ñïîñîáñòâîâàòü óñïåøíîìó óñâîåíèþ ãðàìîòíîãî ÷òåíèÿ.

Èòàê, ñôîðìèðîâàííîñòü ôîíåìàòè÷åñêîãî ñëóõà — ãëàâîíåóñëîâèå óñïåøíîãî îáó÷åíèÿ ãðàìîòå.

О воспитании милосердия

ТИХОНОВА Н.А.,

педагог-психолог, Москва

Ìèëîñåðäèå êàê âåëè÷àéøàÿ äóõîâíàÿ öåííîñòü ïðåäïîëàãàåò äåÿòåëüíîåñòíîãî ïîíèìàíèå, ïðîùåíèå, òåðïèìîñòü âî âçàèìîäåéñòâèè ñ äðóãèìè ëþäüìè è èìåòî îãðîìíîå çíà÷åíèå äëÿ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè äîêîëüíèêîâ. Ëþáîâü è òåðïåíèå ðîäèòåëåé è ïåäàãîãîâ ñïîñîáíû «îæèâèòü» äåòñêèå ñåðäöà, ñäåëàòü èõ ëþáÿùèìè è ìèëîñåðäíûìè, à ïðàâèëüíî âûáðàííûå îðìû è ìåòîäû âîñïèòàíèÿ ïîçâîëÿò ðàçâèòü ýòè íåîáõîäèìûå êà÷åñòâà. Èõ ôîðìèðîâàíèå íà÷èíàòü ëó÷øå âñåãî åùå â óòðîáå ìàòåðè. Èìåííî òîãäà ðèòìè÷åñêèå ïðîöåññû îðãàíèçìà ðåáåíêà ñèõðîíèçèðóþòñÿ ñ ðèòìàìè æèçíåäåÿòåëüíîñòè ìàìû: ïðîèñõîäèò âíóòðåííÿÿ íàñòðîéêà íà äóõãîãî ÷åëîâåêà, îáúåäèíåíèå äõóõ ëþäåé â îäíóýíåðãèêîôîðìàöèîííóþ ñèñòåìó. Íåñêó÷àéíî áóäóùèì ìàìàì ðåêîìåíäóåòñÿ ÷àùå ïåðåæèâàòü ïîëíæèòåëüíûå ÷óâñòâà, ÷èòàòü äîáðûå ñòèõè, ñëóøàòü êëàññè÷åñêóþ, íàðîäíóþ ìóçûêó, âîçäåéñòâóÿ òåì ñàìûì íàýìîöèîíàëüíóþ ñôåðó ðåáåíêà. Íðàâñòâåííîå ïîâåäåíèå ìàòåðå âûñòóïàåò äëÿ ïîëæèòåëüíîãî ýíåðãåòèê÷åñêîãî ïîñûëà ìèëäåíöó â âèäå äîáðûõ ìûñëåé, ñâåòëûõ ÷óâñòâ, ãóìàííûõ ïîñòóïêîâ. Äîêàçàíî, ÷òî äîããâðåìåíàÿ ðàçëóêà ñ ìàòåðüþ â ïåðâûå 3—5 ëåò æèçíè ðåáåíêà ïèâîäèò êíàðóøåíèÿì åãî ïñèõè÷åñêîãî çäîðîâüÿ, ñèëüíî òîðìîçèò ðàçâèòèå ïîçíàâàòåëüíîé ñôåðû ëè÷íîñòè è íàðóøàåò áàëàíñ ïîëîæèòåëüíîãî âçàèìîäåéñòâèÿ ñ îêðóæàþùèìè.

Ýêñïåðèìåíòàëüíî óñòàíîâëåíî, ÷òî ïåðâûå ýìîòèîíàëüíûå âçàèìîäåéñòâèÿ ðåáåíêà â 2—3-ì ìåñÿöàõ æèçíè ìàëûøà. Ø åñòèìåñÿ÷íûå äåòè, êàê ïîäòâåðæäàþò èññëåäîâàòåëè, ïëà÷óò ïðè âèäå ðàññòðîéíîé ìàòåðè, ãîäîâàëûå — íå òîëüêî ïëà÷óò, åñëè ïðè íèõ îáèæàþò êîãî-òî, íî ÷àñòî ïûòàþòñÿ óòåøàòü îáèæåííãî. Äåòè áîëåçíåíî ðåàãèðóò íà âñå ïðîÿâëåíèÿ àãðåññèè, ðàçäðàæèòåëüíîñòè, íà ïîâûøåíûé òîí ñîñòîðîíû âçðîñëûõ.

Ñëåäîâàòåëüíî, ìèëîñåðäèå ôîðìèðóåòñÿ ñ ïîìîùüþ âçðîñëûõ. Ýòî ïðîñòîäèò ÷åðåç ëàñêîâûå ðóêè áàáóøêè, òèõèé, ñïîêîéíûé ãîëîñ âîñïèòàòåëÿ, ãîòîâíîñòü îòöà, äåäóøêè â ëþáóþ ìèíóòó ïðèéòè íà ïîìîùü, áèàãîäàðÿ äîáðîìóòîíøåíèþ ñòàð-

øåãî áðàòà ê ùåíêó èëè êîòåíêó è, êîíå÷íî, ÷ðåçî îáðàùåííûé ê ðåáåíêó ìàòåðèñêèé ôîëüêëîð — êîëûáåëüíûå ïåñíè, ïåñòóøêè, ïîòåøêè, ïîãîâîðêè, êîòîðûå ïîì îãàþò åì óâîïðåäåëåíèè æèçíåíí î âàæíûõ îòíîøåíèé ñ ìèðîì.

Îñîáåííîñòü ðóññêîãî ôîëüêëîðà — ïåäàãîãè÷íîñòü: åãî âîñïèòàòåëüíîå âëèÿíèå òðóäíî ïåðåöåíèòü. Ì èð ôîëüêëîðà, â êîòîðî ì ÷åêîâåê æèâåò â ãàðìîíèè ñ ïðèðîäîé, äàåò âîçìîæíîñòü ðåáåíêó âîéòè â àòìîñôåðó ïîýòè÷åñêèõ îáðàçîâ, ïðî÷óâñòâîâàòü íåîáõîäèìîñòü ìèëîñåðäíãî, îòçûâ÷èâîãî ïîâåäåíèÿ. Çàêëè÷êè äîæäþ, ñîëíöó, ðàäóãå, ïðèãîâîðêè ïòèòàì, ñ÷èòàëêè ó÷àò äåòåé çàì å÷àòü ðàäîñòü è ïðáëåì î êðóæàþ ùåãî ìèðà. Ðàçíîîáðàçíûå íàðîäíûå ïåñíè ïîêàçûâàþò, êàê áîãàòà äóøà ðóññêîãî ÷åëîâåêà. Ï å÷àëüíûå — ðàñêðûâàþò äåòÿì ñïîñîáû âûðàæåíèÿ ñîñòðàäàíèÿ è ñî÷óâñòâèÿ äðóãè ì; õîðîâîäíûå, èãðîâûå — ó÷àò ïîëüçîâàòüñÿ íåâåðáàëüíûì è ñðåäñòâàì è íàùåíèÿ. Ñòîëåòèÿì è ïðåäàâàëèñü èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå òâêñòû ìàòåðíñêîãî ôîëüêëîðà, íàïðèìåð, êîëûáåëüíûå ïåñíè. Ðèò êîëûáåëüíîé ïåñíè îáëèåòüòî òðåïåòíîå ïòíîøåíèå ëþáÿùåé ìàìû êñûóëèä î÷åðè, êîòîðîå çàêðåïëÿëîñü â îáðàçíûõ, ðèôìîâàííûõ, ëåãêî çàïîìèíàþùèõñÿ òåêñòàõ.

* * *

Áàþ-áàþ-áàèíüêè...
Â ïãîðîäå çàèíüêè.
Çàéêè òðàâîíüêó åäÿò.
Ñîíå ñïàòåíüêè âåëÿò.

* * *

Îé, ëþëè-ëþëþ øåíüêè,
Áàèíüêè-áàþ øåíüêè...
Ñëàäêî ñïè ïî íî÷àì
Äà ðàñòè ïî ÷àñàì.

* * *

Ëþëè-ëþëè-ëþëåíüêè,
Ïðèëåòåëè ãóëåíüêè.
Ñòàëè ãóëè âîðêîâàòü,
Ñòàë Àíþøà çàñûïàòü.

Ê ñîæàëåíèþ, ñîâðåìåííûå ìîëîäûå ìàìû íåçíàþò ðóññêèõ êîëûáåëüíûõ ïåñåí. À âåäü â íèõ ïîåòñÿ îáî âñåì, ÷òî îêðóæàåò ìàëûøà â ïåðâûå ìåñ�öû è ãîäû æèçíè. Â ýòèõ ïåñíÿõ ìàìà, îáðàùàÿñü ê ðåáåíêó, æåëàåò åì óñïîêîéíîé íî÷è, áëàãîïîëó÷èÿ. Â íèõ ïîåòñÿ î æèâîòíõ è ïòèöàõ, êîòîðûå ïîìîãàþò ìàòåðè óáàþêàòü ìàëûøà. Ýòè êîðîòåíüêèå íåçàìûñëîâàòûå ïåñåíêè ïîìîãàþò ðåáåíêó ïîçíàâàòü ìèð. Î íèñòàíîâÿòñÿ äëÿ ðåáåíêà ïåðâûì è, à ÷àñòî íåçàâûâàìûì è óðîêàìè çàáîòû, òåðïåíèÿ, äîáðîòû, ò.å. òåõ îñíîâ, áåç êîòîðûõ â áóäóùåì ÷åëîâåê íåñìîæåò ñòàòü ìèëîñåðäíûì.

Ñîí ïîçâîëÿåò îáðàáîòàòü èíôîðìàöèþ, íàêîïèâøóþñÿ çà äåíü,

ïðè ýòî ì îñîáîå çíà÷åíèå äëÿ äóøåâíîãî ñîñòîÿíèÿ ðåáåíêà è ìåòî òî, ÷òî î í ñèûøèò ïåðåä ñíîì. Ï îýòî ìó äëÿ åãî öåëåíàïðàâëåííîãî ðàçâèòèÿ ñî ïåðåæèâàíèÿ, ñåðäå÷íîé ÷óòêîñòè òåìàòèêà âå÷åðíèõ áåñåä äîëæíà àêöåíòèðîâàòü âíèìàíèå íà îñìûñëåíèè ïðîáëåì ìèëîñåðäèÿ è áåñ÷åëîâå÷íîñòè, òîëåðàíòíîñòè è àãðåññèâíîñòè. Ñïîêîéíàÿ èíòîíàöèÿ, òèõèé ãîëîñ, äóøåâíàÿ áëèçîñòü, íæíûå ïðèêîñíîâåíèÿ, ïîãëàæèâàíèÿ ïîçâîëÿò ñíÿòü åãî ýìîöèîíàëüíîå íàïðÿæåíèå, íàêîïèâåøåñÿ çà äåíü.

Ñëåäîâàòåëüíî, ïåäàãîãè÷åñêèå âîçìîæíîñòè ôîëüêëîðà êàê èñòî÷íèêà äóõîâíîé ñèëû ñîçäàþò îñíîâû äëÿ ðàçâèòèÿ ó äåòåé ñïîñîáíîñòè ñîïåðåæèâàòü âãîðå, ò.å. ïðîÿâëÿòü ìèëîñåðäèå. Ïîãðóæåíèå â ôîëüêëîðíóþ ñðåäó â êðåñòüÿíñêîé ñåìüå íà÷èíàèîñü ñ ðîæäåíèÿ è ïðîäëæàèîñü â òå÷åíèå âñåé æèçíè. Âñîâðåìåííîì ñåìåéíîì âîñïèòàíèè ôîëüêëîðà ñóæåíî. Î÷åíü ÷àñòî ìàìû ïðîñòî íå çíàþò, ÷òî ïîåøêè, ïîñëîâèöû, ïîãîâîðêè, ñîïðîâîæäàÿñü ðåáåíêî ì è èãðàìè ñ ìàëåíüêèì ðåáåíêîì, ïîìîãàþò åì óìíîæàòü ïîëüçó îòäåëüíûõ ÷àñòåé äíÿ è äîâîäèòü îòäåëüíûå ÷àñòè åãî äî æèâîãî è êîñòåé, ïîäàïëå÷êè è òèõî ïðèãîâàðèâàåò:

— Í îæêè, íîæêè, ãäå âû áûëè?
— Çà ãðèáàìè è â ëåñ õîäèëè.
— ×òî âû, ðó÷êè, ðàáîòàëè?
— Ì û ãðèáî÷êè ñîáèðàëè.
— À âû, ãëàçêè, ïîìîãàëè?
— Ì û èñêàëè äà ñìîòðåëè,
Âñå ïåíå÷êè îãëÿäåëè.
Âîò è Âàíå÷êà ñ ãðèáîì,
Ñ ïîäîñìîíîâêîì!

×åðåç òàêòèëüíûå îùóùåíèÿ âî âðåìÿ èãð-çàáàâ («Ñîðîêà», «Ëäóøêè», «Êîçà» è äð.) ðåáåíîê çíàêîìèòñÿ ñ ìàòåðèíñêèì òåïëîì. Ïðèêîñíîâåíèÿ è ïîãëàæèâàíèÿ ñòèìóëèðóþò äåÿòåëüíîñòü ÖÍÑ, ñïîñîáñòâóþò âîçíèêíîâåíèþ ÷óâñòâà äîâåðèÿ ê ìèðó, ïîâûøàþò ïñèõè÷åñêóþ óñòîé÷èâîñòü. Âïîñëåäñòâèè ýòî çàêðåïèòñÿ â åãî ñîçíàíèè êàê îäèí è çñïîñîáîâ ïðîÿâëåíèÿ ýìîöèîíàëüíîãî ñîåäåíòàèÿ äðóãîì ó ÷åëîâåêó: ïîæàëåòü, ïðåäàâ÷àñòü ñâîåãî òåëåñíîãî è äóøåâíîãî òåïëà.

Ì íîãîâåêîâîé îïûò íàðîäíîé ïåäàãîãèêè ðàñêðûë òàêîå ýôôåêòèâíîå ñðåäñòâî âîçäåéñòâèÿ íà ëè÷íîñòü ðåáåíêà, êàê ñêàçêà. È ìåííî â íåé äóóáèíîî âîïëîùàþòñÿ è ðàæëèçóþòñÿ ìåíòàëüíûå óñòàíîâêè îïòèìèñòè÷åñêîãî âèäåíèÿ ìèðà è ãóìàííîãî îòíîøåíèÿ ê îêóæàþùèì. Ðåáåíîê, ïîãðàñòàÿ, íà÷èíàåò ñèóøàòü ñêàçêè, â êîòîðûõ äëÿ íåãî îòêðûâàþòñÿ ãëàâíûå öåííîñòè äîáðîãî è ìèëîñåðäíîãî ïîâåäåíèÿ. Âåëèêîäóøèå, âçàèìîïîìîùü, äóøåâíàÿ ùåäðîñòü âûäåëÿþòñÿ â ÷èñëå âåäóùèõ íðàâñòâåííûõ ÷åðò ðóñ-

ñêîãî íàöèîíàëüíîãî õàðàêòåðà, ýòè ÷åðòû ÿðêî ïðåäñòàâëåíû â ïîñòóïêàõ ãëàâíûõ ñêàçîê-íûõ ãåðîåâ. Ñëóøàÿ ñêàçêè, ïîñòåïåííî è åñòåñòâåííî äåòè ïîñòèãàþò ïðîòèâîðå÷èâîå âçàèìîäåéñòâèå äîáðà è çëà, ñ÷àñòüÿ è áääû, îòçûâ-÷èâîñòè è áäçðàçëè÷èÿ («Ëèñà è çàÿö», «Òåðåìîê», «Ãóñè-ëåáåäè», «Êðîø å-êà-Õàâðîø å-êà» è äð.).

Ïðîõîäèò íåáîëüø îé âðåìåíí îé îòðåçîê îò 3 äî 6 ëåò, è ðááåíîê ïðîäëûâàåò îãðîìóþ ðàáîòó ïî óñâîåíèþ íàùåå-äëîâå-åñêèõ öåííîñòåé, ìîðàëüíûõ íîðì è ïðàâèë ïîâåäåíèÿ. Íåäîñòàòêàìè â îðãàíèçàöèè ïäàãîãè÷åñêîé ðàáîòû íà ýòî ì ýòàïå ñòàíîâÿòñÿ ïðèâëå÷åíèå âíèìàíèÿ äàòåé ïðåèìóùåñòâåííî ê îòðèöàòåëüíûì ïðîÿâëåíèÿì â îòíîøåíèÿõ ìåæäó ñâåðñòíèêàìè, îòñóòñòâåå äîëæíîãî îòâåòíîãî ýìîöèîíàëüíîãî îòíîøåíèÿ ìåæäó íèìè, à òàêæå ÷ñòîå âûïàäåíèå èçâîñìèòàòåëüíîãî ïðîöåññà çíàêîìñòâà ñî ñïîñîáàìè è ìèëîñåðäíîãî îòíîøåíèÿ äóõã ê äðóãó. Â ýòîò âîçðàñòíé ïåðèîä íåîáõîäèì îïûò âçàèìîäåéñòâèÿ ñ äðóãèìè äåòüìè, ïîæàëåòü ñëàáîãî. Îñîáóþ ñëîæíîñòü ó äåòåé âûçûâàåò ïîçèòèâíîå ïðèíÿòèå âíåøíåíà íàïðèâëåêàòåëüíîãî ðåáåíêà, ïîýòîìó î÷åíü âàæíî îáúÿñíèòü èì, ÷òî íåêðàñèâûì ìîæíî ñòàòü ïîðàçíûì ïðè÷èíàì: èç-çà áîëåçíè, íåñ÷àñòíîãî ñëó÷àÿ (ýòî äîëæíî âûçûâàòü ÷óâñòâî ñîñòðàäàíèÿ, æåëàíèå ïîìî÷ü, óòåøèòü, ïîääåðæàòü), à ìîæíî — èççà çëîáû, çàâèñòè, æåñòîêîñòè. Êñ÷àñòüþ, äàòè ñòå÷åíèàì âðåìåíè íà÷èíàþò ïîñòåïåíí î ïîíèìàòü, ÷òî íåêðàñèâîé ìîæåò áûòü íåòîëüêî âíåøíîñòü, íî è ÷óâñòâà, ïîñòóïêè ëþäåé. Î íè-òî, êàê ïðàâèëî, è ñòàíîâÿòñÿ ïðè÷èíîé, ïî êîòîðîé ÷åëîâåê òåðÿåò ñâîþ ïðèâëåêàòåëüíîñòü.

Çíàíèå ñïîñîáîâ åãóëÿöèè è êîððåêöèè âçàèìîîòíîøåíèé ñî ñâåðñòíèêàìè ñó÷åòî ìè ìèëîñåðäíûõ ïðîÿâëåíèé (ïðîñòèòü, óñòóïèòü, ïîæàëåòü, ïîíÿòü è ò.ä.) î÷åíü âàæíî äëÿ ðàçâèòèÿ ëè÷íîñòè ðåáåíêà äîøêîëüíîãî âîçðàñòà. Çíà÷èìîé õàðàêòåðåñòèêîé ýìîöèîíàëüíîãî àñïåêòà ïîíÿòèÿ «ìèëîñåðäåå» ÿâëÿåòñÿ ýìïàòèÿ. Âûäåëÿò äâà ëè÷íîñòíûå ôîðìû ýìïàòèè: ñîïåðæèâàíèå — êàê áîëåå ïðîñòàÿ ôîðìà, êîòîðîé ñâîéñòâåííû è ìóëüñêèíñòü, íåîñîçíàííîñòü, è ñî÷óâñòâèå, õàðàêòåðçóþùåñÿ îñîçíàííîñòüþ ýìîöèîíàëüíûõ ïðîÿâëåíèé îáóñëîâëåííå â çíà÷èòåëüíîé ìåðå óñâîåííé ìîðàëüíîé íîðìîé è îïûòîì âçàèìîîòíîøåíèé ñ îêðóæàþùèìè. Ýìïàòèÿ ðàññìàòðèâàåòñÿ êàê «ñïîñîáíîñòü ÷åëîâåêà ýìîöèîíàëüíî îòçûâàòüñÿ íà ïåðåæèâàíèÿ äðóãèõ ëþäåé» (Ò. Ï. Ãàâðèëîâà), êàê «ïðîöåññ ïðîíèêíîâåíèÿ, â÷óâñòâîâàíèÿ â ýìîöèîíàëüíîå ñîñòîÿíèå äðóãèõ, ãäå ñîïåðæèâà-

íèå è ñî÷óâñòâèå ÿâëÿþòñÿ ðàçëè÷íûìè ôîðìàìè åå ïðîÿâëåíèÿ» (À.Â. Ïåòðîâñêèé).

Áåññïîðíî, î÷åíü âàæíî ñîçäàâàòü òàêóþ ýìöèîíàëüíóþ ñðåäó, êîòîðàÿ ìîãëà áû ñòàòü îñíîâîé äëÿ ðàçâèòèÿ ýìöèîíàëüíûõ ïðîöåññîâ, ïîýòîìó âñåãäà íóæíî ïîùðÿòü ðåáåíêà çà äîáðûå ïîñòóïêè è äàæå ïðîñòî çà íàìåðåíèå ñîâåðøèòü èõ. È íàîáîðîò, åñëè ìû âîðåìÿ íå ïîçâîëèì ðåáåíêó ïðîÿâèòü æàëîñòü èëè ñîñòðàäàíèå ê êîìó-òî, òî íà èõ ìåñòî ïðèäåò ýãîèñòè÷åñêàÿ çàìêíóòîñòü. À åñëè ó ðåáåíêà åñòü íàêëîííîñòü ê ãðóáîìó è íàäìåííîìó òîíøåíèþ ê îêðóæàþùèì, íåîáõîäèìî â íåì ïðîáóæäàòü âíåì èèîñåðäèåå, ñîçäâàâàÿ óñëîâèÿ äëÿ åãî ðåàëèçàöèè â ïðàêòè÷åñêîé äåÿòåëüíîñòè.

Âàæíûé âèä äåÿòåëüíîñòè, â ïðîöåññå êîòîðîé äåòè ìîãóò ðàçâèâàòü ñïîñîáíîñòü ÷óâñòâîâàòü äóøåâíîå ñîñòîÿíèå îêðóæàþùèõ, — ðàçëè÷íûå èãðû, îñîáåííî ñþæåòíî-ðîëåâûå («Äî÷êè-ìàòåðè», «Áîëüíèöà» è äð.). Ïðîâóìàííîå èãðîâîå îáùåíèå ñîçäàåò ðåàëüíóþ âîçìîæíîñòü èíäèâèäóàëüíî-äèôôåðåíöèðîâàííîãî ïîâõîäà ê âîñïèòàíèþ ýìöèîíàëüíîé îòçûâ÷èâîñòè äîøêîëüíèêîâ. Ïðàâèëüíûé ïîäáîð ðîëåé ïîìîãàåò êàæäîìó ðåáåíêó ïåðåæèòü ýìîöèè, ñâÿçàííûå ñ îñîçíàíèåì äåÿòåëüíîãî ñîñòðàäàíèÿ, ÷ôòêîñòè, çàáîòû. Èãðû ïîìîãàþò äåòÿì îâëàäåòü íåêîòîðûìè ïðèåìàìè è ïðàâèëàìè, ñïîñîáñòâóþùèìè áåñêîíôëèêòíîìó, ñîñòðàäàòåëüíîìó ïîâåäåíèþ íåòîëüêî â èãðîâîé äåÿòåëüíîñòè, íî è ïðè íåïîñðåäñòâåííîì îáùåíèè. Î íèòàêîâû:

— äåëèñü ñòîâàðèùåì, íå ñòàðàéñÿ âçÿòü ñááå âñå ñàìîå ëó÷øåå;
— íå ññîðüñÿ;
— íå çàçíàâàéñÿ, åñëè óòåáÿ ïîëó÷èëîñü ÷òî-òî ëó÷øå, ÷åì óäóãèõ;
— íå çàâèäóé, à ðàäóéñÿ óñïåõàì òîâàðèùåé;
— íåñìåéñÿ íää íåóäà÷àìè äóãèõ;
— ïîìîãè äóãó, åñëè îí ïîïàë âáåäó.

Ñ öåëüþ çíàêîìñòâà ñ ìèìèêîé ýìîöèîíàëüíûõ ïðîÿâëåíèé óäàòåé ìæíî èñïîëüçîâàòü ñïåöèàëüíûå èãðû-óïðàæíåíèÿ, âêëþ÷àòü â çàíÿòèÿ ïñèõîãèì íàñòèêó, êîòîðàÿ ñïîñîáñòâóåò îñîçíàíèþ èìè øèðîêîãî ñïâêòðà ýìîöèîíàëüíîãî ðåàãèðîâàíèÿ. Â ýòþäàõ íà âûðàæåíèå ðäàîñòè, ñòðàäàíèÿ, ïå÷àëè îòðàáàòûâàþòñÿ óìåíèÿ ïîëüçîâàòüñÿ íåâåðáàëüíûìè ñðåäñòâàìè îáùåíèÿ, ïîìîãàþ ùèìè ïðîÿâèòü ÷óâñòâà ëþáâè, ñîñòðàäàíèÿ è ò.ä.

×òîáû äåòè ìîãëè óñâîèòü íðàâñòâåííûå ïðèíöèïû æèçíè, âçðîñëåå äîëæíû âîïëîòèòü èõ â åäèíñòâå äéñòâèÿ, îáðàçà è ñëîâà, ñòè ìóëèðóý íðàâñòâåíóþ àêòèâíîñòü ðåáåíêà ñ ó÷åòîì åãî âîçðàñòíûõ, èíäèâèäóàëüíûõ è êóëüòóðîëîãè÷åñêèõ îñîáåííîñòåé. Ïðè ýòîì ñëåäóåò ïîìíèòü, ÷òî

äåÿòåëüíîå ñîñòðàäàíèå òðåáóåò îò äåòåé îãðîìíûõ äóøåâíûõ óñèëèé è íàïðÿæåíèÿ âîëè, ïîýòîìó âçðîñëûå, è ïðåæäå âñåãî ðîäèòåëè, äîëæíû ñòàòü èõ àêòèâíûìè è òåðïåëèâûìè ïîìîùíèêàìè. Íåîáõîäèìî îáåðåãàòü öåëîñòíîñòü äåòñêîé äóøè, íå âíîñÿ â íåå íåèñêðåííîñòü, íåòåðïèìîñòü, ðàçäðàæèòåëüíîñòü, öåëåíàïðàâëåííî âîñïèòûâàÿ ñðàâíåãî âîçðàñòà ñïîñîáíîñòü ñîçíàòåëüíî è áåçêîðûñòíî ïðîÿâëÿòü ñî÷óâñòâèå è ñî ïðåæèâàíèå êîêóæàþùèì. Â ýòîé ñâÿçè âàæíî ñèçàòü îá îðãàíèçàöèè ïðåìñòâåííîñòè âðàáîòå ïî âîñïèòàíèþ ìëîñåðäèÿ. Ýôôåêòèâíîñòü ýòîé ðàáîòû çàâèñèò îò ñîãëàñîâàííîñòè äéñòâèé êàê ñî ñòîðîíû âîñïèòàòåëåé ÄÎÓ, òàê è ñî ñòîðîíû ðîäèòåëåé, îòóñòàíîâëåíèÿ òåñíîãî êîíòàêòà ìåæäó íèìè.

Ñöåëüþ ïîâûøåíèÿ óðîâíÿ òåîðåòè÷åñêîãî è ïðàêòè÷åñêîãî çíàíèé ïî âîñïèòàíèþ ìëîñåðäèÿ â ñåìüå öåëåñîîáðàçíî ïðîâîäèòü òðàäèöèîííûå ôîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ñåìüåé, íàïðèìåð, ïåäàãîãè÷åñêèàÿ ìàñòåðñêàÿ «Ìëèñåðäèå — ýòî àêòèâíàÿ äîáðîòà» (ïðèëîæåíèå).

Äëÿ îïëîòíåíîãî ïñèõî÷åñêîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêó âàæíî óòâåðäèòüñÿ â òî ì, ÷òî åãî ëþáÿò è çàáîòÿòñÿ î íåì, ÷òî î íí æåëàííûé â ñåìüå. Ýòî íå òîëüêî ðîæäàåò óâåðåííîñòè, ãàðàíòèðóåò ëþáîâü áëèçêèõ, òåïëîòó îòíîøåíèé, íî èìåò áîëüøîå çíà÷åíèå äëÿ âñåé åãî áóäóùåé æèçíè, òàê êàê ðîæäàåò ïåðâûå ýìîöèîíàëüíûå ïðîÿâëåíèÿ äîáðîòû, çàáîòû, ó÷àñòèÿ, ëþáâè, ò.å. ó÷èò áûòü ìèëîñåðäíûì.

Íåñëó÷àéíî âûäàþùèéñÿ ïåäàãîã ß. Êîð÷àê ïèñàë: «Âñå, ÷òî òâîðèòñÿ â ððÿçíîì ìèðå âçðîñëûõ, ñóùåñòâóåò è â ìèðå äåòåé, ãäå ìîæíî íàéòè ïðåäñòàâèòåëåé âñåõ òèïîâ ëþäåé è îáðàçûâ âñåõ èõ íåäîñòîéíûõ ïîñòóïêîâ. Äåòè ïîðàæàþò æèçíè, ðå÷àì è ñòðåìëåíèÿì âîñïèòàòåëåé ñîáðàíèÿ («Îñíîâû ìèëîñåðäíîãî ïîâåäåíèÿ»), êîíôåðåíöèè («Ï î÷åì ó ÷åëîâêî íóæíî áûòü ìèëîñåðäíûì?»), ñîâìåñòíûå ïðàçäíèêè («Ïóòåøåñòâèå â ìèð äîáðîòû»).

Íåñòîèò çàáûâàòü è î êíèæíûõ âûñòàâêàõ, èíôîðìàöèîííûõ òåìàòè÷åñêèõ ëèñòîâêàõ ïî òåìåâîñïèòàíèÿ ìëîñåðäèÿ â ñåìüå, à ìîæíî èñïîëüçîâàòü è íåòðàäèöèîííûå ôîðìû âçàèìîäåéñòâèÿ ñ ñåìüåé, íàïðèìåð, ïåäàãîãè÷åñêèàÿ ìàñòåðñêàÿ «Ìëèñåðäèå — ýòî àêòèâíàÿ äîáðîòà» (ïðèëîæåíèå).

Äëÿ îïëîòíåíîãî ïñèõî÷åñêîãî ðàçâèòèÿ ðåáåíêó âàæíî óòâåðäèòüñÿ â òî ì, ÷òî åãî ëþáÿò è çàáîòÿòñÿ î íåì, ÷òî î íí æåëàííûé â ñåìüå. Ýòî íå òîëüêî ðîæäàåò óâåðåííîñòè, ãàðàíòèðóåò ëþáîâü áëèçêèõ, òåïëîòó îòíîøåíèé, íî èìåò áîëüøîå çíà÷åíèå äëÿ âñåé åãî áóäóùåé æèçíè, òàê êàê ðîæäàåò ïåðâûå ýìîöèîíàëüíûå ïðîÿâëåíèÿ äîáðîòû, çàáîòû, ó÷àñòèÿ, ëþáâè, ò.å. ó÷èò áûòü ìèëîñåðäíûì.

Íåñëó÷àéíî âûäàþùèéñÿ ïåäàãîã ß. Êîð÷àê ïèñàë: «Âñå, ÷òî òâîðèòñÿ â ððÿçíîì ìèðå äåòåé, ãäå ìîæíî íàéòè ïðåäñòàâèòåëåé âñåõ òèïîâ ëþäåé è îáðàçûâ âñåõ èõ íåäîñòîéíûõ ïîñòóïêîâ. Äåòè ïîðàæàþò æèçíè, ðå÷àì è ñòðåìëåíèÿì âîñïèòàòåëåé ñîáðàíèÿ («Îñíîâû ìèëîñåðäíîãî ïîâåäåíèÿ»), êîíôåðåíöèè («Ï î÷åì ó ÷åëîâêî íóæíî áûòü ìèëîñåðäíûì?»), ñîâìåñòíûå ïðàçäíèêè («Ïóòåøåñòâèå â ìèð äîáðîòû»).

Ðåêîìåíäàöèè. Êàæäàÿ ãðóïïà ïðåäøêîëüíîãî âîçðàñòà ïðåä÷èòàåò ïðîâåñòè ñâîé ñîáðàíèå, îáñóäèâ ãðóïïîâûå âàðèàíòû, ñîñòàâëÿò îáîáùåííûé ñïèñîê èç ïÿòè ëó÷øèõ îòîáðàííûõ èãð, ïðè ýòîì âêëþ÷èòåëüíî ñâîèìè äåòüìè, ïîñòîÿííî ìîíèòîðÿò ðåçóëüòàòû, ïîìîãàþò ïîäáèðàòü èãðû, ñîîòâåòñòâóþùèå äàííîìó âîçðàñòó è ðàçâèâàþò ïîçíàâàòåëüíûé èíòåðåñ.

Âåäóùèé. Íåîáõîäèìî òàêò ñòðîãî ïðîâåñòè âîñïèòàíèÿ ìèëîñåðäèÿ, ÷òîáû ìåëåêè ïðèíîñèëè ïîëüçó è ðàäîñòü ëþäÿì, ñîïåðåæèâàòü è ñòàëè ñìûñëîì ëþáîãî âèäà äåÿòåëüíîñòè ðåáåíêà.

Äëÿ íà÷àëà ðàññìîòðèì ñàìûé ëþáèìûé âèä äåÿòåëüíîñòè äåòåé — èãðó. Â õîäå ðåàëèçàöèè èãðîâîãî ñþæåòà äåòè îñîçíàþò è âûðàáàòûâàþò íîðìû íðàâñòâåííîãî ïîâåäåíèÿ, à òàêæå ïðîÿâëÿþò íðàâñòâåííûå ÷óâñòâà. Îíè íåòîëüêî âîñïðîèçâîäÿò ðåàëüíûå æèçíåííûå âçàèìîòíîøåíèÿ, íî è ó÷àòñÿ ïîíèìàòü, ÷óâñòâîâàòü ñâîèõ èãðîâûõ ïàðòíåðîâ, ÷òî ÿâëÿåòñÿ âàæíûì óñëîâèåì äëÿ âîñïèòàíèÿ ìèëîñåðäèÿ ÷åðåç èãðîâóþ äåÿòåëüíîñòü.

Âàæíî â õîäå êîëëåêòèâíîãî îáñóæäåíèÿ ïðèéòè ê âûâîäó î íåîáõîäèìîñòè îáðàùàòü âíèìàíèå äåòåé íà ãóìàííûå ïðîÿâëåíèÿ ðîäèòåëåé, ýìîöèîíàëüíûì ïåðåæèâàíèÿì, êîòîðûì è ñîïîâîæäàþòñÿ òåëèè èíûå ïîñòóïêè èçîáðàæàåìûõ ïåðñîíàæåé. À òàêæå ïîíèìàòü ñîñòîÿíèå, íàñòðîåíèå ïàðòíåðà ïî âûðàæåíèþ åãî ëèöà, èíòîíàöèÿì ðå÷è, ýìîöèîíàëüíûì ðåàêöèÿì.

Èãðà «Êîëóí»

Öåëü: ðàñøèðèòü ïðåäñòàâëåíèÿ äåòåé î ôîðìàõ è ñïîñîáàõ ïðîÿâëåíèÿ ìèëîñåðäèÿ, ýìîöèîíàëüíî-ãî ñîäåéñòâèÿ îêðóæàþùèì.

Âîëøåáíèê çàêîëäîâàë ãðóïïó äåòåé, êîòîðûõ ìîæíî îñâîáîäèòü îò çëûõ ÷àð, åñëè ïîñî÷óâñòâîâàòü è, ïîæàëåòü, ïðîÿâèòü èñêðåííåå ó÷àñòèå, íî íåîáõîäèìî èçáåãàòü îäèíàêîâûõ ôîðì ñî ïåðåæèâàíèÿ (óñïîêîèòü, ïîãëàäèòü, óòåøèòü è ò.ï.).

Èãðà «Ñèäÿùèé è ñòîÿùèé»

Öåëü: îáðàòèòü âíèìàíèå äåòåé íà íåâåðáàëüíûå ñðåäñòâà îáùåíèÿ, çàòðóäíÿþùèå âçàèìîïîíèìàíèå.

Îäèí ðåáåíîê ñèäèò, äðóãîé — ñòîèò. Íóæíî ïîñòàðàòüñÿ âòàêîé ñèòóàöèè âåñòè ðàçãîâîð. ×åðåç íåêîòîðîå âðåìÿ äåòè ìåíÿþòñÿ ìåñòàìè, ÷òîáû èñïûòàòü îùóùåíèÿ «ñâåðõó» è «ñíèçó». Çàòåì óñòàíèêè äëÿòñÿ âïå÷àòëåíèÿìè.

Ñïåöèàëüíûå èãðû-óïðàæíåíèÿ: «Ì îðå âïëóòñÿ», «Ñîëíûøêî ñìåòñÿ», «Ì îëíèè ñâåðêàþò», «Ñòðàõ îáèìàò ìèð», «Âçãëÿä îñåíè»

Öåëü: îâëàäåòü âíåøíèì ïðîÿâëåíèåì ðàçëè÷íûõ ýìîöèé â äâèæåíèÿõ.

Íàýòîì ýòàïå ðàáîòû ó÷àñòíèêè ìàñòåðñêîé âìåñòå ñ âäóòèì ïðèõîäÿò ê âûâîäó î áîãàòîì

âîñïèòàòåëüíîì ïîòåíöèàëå äàòñêîé èðôû, ïîçâîëÿþù áîãàòèòü ìèð ðåáåíêà ðàäîñòüþ.

Ðàáîòà â ìèêðîãðóïïàõ (3—4 ÷åëîâåêà). Ïîäáîð âàðèàíòîâ òåì äëÿ äåòñêîãî ðèñóíêà ñ öåëüþ äèàãíîñòèêè ïîâåäåíèÿ ðåáåíêà è âûÿâëåíèÿ óðîâíÿ åãî ïðåäñòàâëåíèé î ìèðîñåðäèè.

Ïðèìåðíûå òåìû: «Êàê ÿ ïîìîãàþ ñòàðøèì», «Ëþäè, êîòîðûõ ÿ ëþáëþ», «Çàáîòà î æèâîòíûõ» è äð.

Ðåáåíîê, èçîáðàæàÿ ñîáûòèÿ è ÿâëåíèÿ îêðóæàþù åãî ìèðà, ó÷èòñÿ íàáëþäàòü è ïîíèìàòü èõ, ïûòàåòñÿ îïðåäåëèòü íðàâñòâåííóþ öåííñòü èçîáðàæàåìîãî. Ðåáèçàöèÿ æèçíåííûõ íàáëþäåíèé â ðèñóíêå ïîìîãàåò ñîçäàòü óäåòåé ïîòðåáíîñòè â íðàâñòâåííîé îöåíêå ïîâåäåíèÿ ÷åëîâåêà, âûçûâàåò ñîïåðåæèâàíèå è ñîó÷àñòèå â äéñòâèÿõ ïåðñîíàæåé.

Ñîçäàíèå óñëîâèé äëÿ ýôôåêòèâíîãî âîñïèòàíèÿ ìèëîñåðäèÿ — ñëîæíàÿ çàäà÷à. Äëÿ åå ðåøåíèÿ âàæíî èñïîëüçîâàòü ðàçëè÷íûå âèäû äåÿòåëüíîñòè â èõ âçàèìîçàâèñèìîñòè, ïîçâîëÿþù èåå ñäåëàòü âîñïèòàòåëüíûì ðåñóðñîì íàèáîëåå ãàðìîíè÷íûì. Ïðè ýòîì íåîáõîäèìî, ÷òîáû ìèëîñåðäèå ñòàëî íàâñòåå íûì ñìûñëîì, öåëüþ äåÿòåëüíîñòè, ÷òî îêàæåò ñîîòâåòñòâóþù åå âèëÿíèå íà âûáîð êîíêðåòíîãî ñîäåðæàíèÿ è íàïðàâëåíèé íîñòü ñàìîé äåÿòåëüíîñòè. Ïðèâåäåì ïðèìåðû òàêîé òåìàòèêè.

* * *

Âåäóùèé. Òåïåðü ïîðàáîòàéòå èíäèâèäóàëüíî, èç ïðåäëîæåííûõ âàì àëüáîì îâðåïðîäóêöèé êàðòèí åëèêèõ õóäîæíèêîâ ïîäáåðèòå òàêèå, êîòîðûå, ñâàøåé òî÷êè çðåíèÿ, ïîì îãóò äåòÿì îðîðìèðîâàòü óìåíèÿ îïðåäåëÿòü ýìîöèîíàëüíûå ñîñòîÿíèÿ èçîáðàæåííûõ ëþäåé.

Âîçìîæíûå ïðîçâåäåíèÿ èçîáðàçèòåëüíîãî èñêóññòâà: «Ëèçîíüêà» Â. Êîí÷àëîâñêîãî, «Âàíüêà ñ Îêóëîâîé ãîðû» Â. Ï îëåíîâà, «Çàõàðêà» À. Âåíåöèàíîâà, «Àëåíóøêà» Â. Âàñíåöîâà è äð.

Ìóçûêà òàêæå âëèÿåò íà ôîðìèðîâàíèå íðàâñòâåííûõ ÷óâñòâ ðåáåíêà. Äëÿ åãî äóõîâíîãî ñòàíîâëåíèÿ âàæíà äåÿòåëüíîñòü, ñâÿçàííàÿ ñ âîñïðèÿòèåì ìóçûêàëüíîãî ïðîèçâåäåíèÿ.

Ðàáîòà â ãðóïïàõ. Êàæäîé ãðóïïå ïðåäëàãàåòñÿ âûáðàòü èç ñïèñêà ìóçûêàëüíûõ ïðîèçâåäåíèé ïÿòè íàèáîëåå ÿðêèõ, ïðîñëóøàòü èõ è ïåðåäàòü ñâîå ýìîöèîíàëüíîå ñîñòîÿíèå. Ñïèñîê ìîæíî ñîñòàâèòü íà îñíîâå äåòñêèõ ïüåñ Ä. Êîáàëåâñêîãî, Ñ. Ïðîêîôüåâà, Ã. Ñâèðèäîâà, Ï. ×àéêîâñêîãî è äð.

Öåëåñîîáðàçíî èñïîëüçîâàòü â ðàáîòå ñ äåòüìè ïðèåì âêëþ÷åíèÿ â çàíÿòèÿ ìóçûêàëüíûõ ôðàãìåíòîâ, ñîçâó÷íûõ ýìîòèîíàëüíûì ñîñòîÿíèÿì ðàçíûõ äåðîåâ. Ýòî ïîìîãàåò ôîðìèðîâàòü íèõ îñîçíàííîå îòíîøåíèå êòàêîìó âèäó äóõîâíîé äåÿòåëüíîñòè, êàê âíèìàíèå

êïåðåæèâàíèþ îêðóæàþùèõ. Âîçäåéñòâóÿ ÷åðåç ÷óâñòâà, ñîäåðæàíèå ìóçûêàëüíîãî ïðîèçâåäåíèÿ îêàçûâàåò âëèÿíèå íà âåñü äóõîâíûé ìèð ðåáåíêà.

* * *

Âåäóùèé. Òåïåðü ïðîñëóøàéòå, ïîæàëóéñòà, îòðûâîê èç ñêàçêè Ã.-Õ. Àíäåðñåíà «Ãàäêèé óòåíîê»:

«Âñåãäàëè áåäíîãî óòåíêà, äàæå áðàòüÿ è ñåñòðû ñåðäèòî ãîâîðèëè åìó: “Õîòü áû êîøêà óòàùèëà òåáÿ, íåñíîñíûé óðîä”. À ìàòü ïðèáàâëÿëà: “Ãëàçà áû ìîè íà òåáÿ íåãëÿäåëè!” Óòêè ùèïàëè åãî, êóðû êëåâàëè, à äåâóøêà, êîòîðàÿ äàâàëà ïòèöàì êîðì, òîëêàëà íîãîé».

Ìîæíî ëè ñ÷èòàòü ëèòåðàòóðíûå ïðîèçâåäåíèÿ ñðåäñòâîì âîñïèòàíèÿ ìèëîñåðäèÿ? Îáñóäèòå ñâîå ìíåíèå.

Ëèòåðàòóðíûå ïðîèçâåäåíèÿ ïîìîãàþò ôîðìèðîâàòü âíóòðåííèé èì ïóëüñ ê îêàçàíèþ ïîìîùè, ñîñòðàäàíèþ. Ïðè àíàëèçå ñêàçîê, ñòèõîâ, ðàññêàçîâ ñëåäóéòå àêöåíòèðîâàòü âíèìàíèå äåòåé íà ìûñëè, ÷òî ëþäè, æåñòîêèå è áåçðàçëè÷íûå êî âñåì, êðîìåñáÿ, íå âûçûâàþò óâàæåíèÿ, ïîñêîëüêó îíè íå ïðèíîñÿò ðàäîñòü è äîáðî îêðóæàþùèì, íå ïðîÿâëÿþò æàëîñòü è ìèëîñåðäèå.

* * *

Âåäóùèé. Òåïåðü ðàçäåëèìñÿ íà äâå êîìàíäû. Êàæäàÿ êîìàíäà áóäåò ïðåäëàãàòü ïðåìîû ðàáîòû ñëèòåðàòóðíûì ïðîèçâåäåíèåì ñ öåëüþ ýôôåêòèâíîãî óñâîåíèÿ äåòüìè ñóùíîñòè ïîíÿòèÿ «ìèëîñåðäèå», íàçûâàåìî ïî ÷åðåäè ïî îäíîìó ìåòîäè÷åñêîìó ïðèåìó. Êòî ïñòàíåòñÿ áåç âàðèàíòà, òîò ïðîèãðàë.

Ðåêîìåíäàöèè. Êîìàíäàì öåëåñîîáðàçíî ïðåäâàðèòåëüíî îáñóäèòü ñïîñîáû ðàáîòû ñ ïðîèçâåäåíèåì, óòî÷íèòü è ñèñòåìàòèçèðîâàòü ñâîè âçãëÿäû.

Ïðåìû: ñîñòàâåíèå ðàññêàçîâ ïî àíàëîãèè; îïîðà íà æèçíåííûé îïûò äåòåé; ÿðêàÿ áåñåäà, çàòðàãèâàþùàÿ äåòñêèå ÷óâñòâà; ñîçäàíèå äåòüìè ðèñîâàíí ûõ äèàôèëüìîâ, íàãëÿäíî ïîêàçûâàþùèõ ïîñòóïêè äåéñòâóþùèõ ëèö, ñêîòîðûìè øêîëüíèêè ñîîòíîñÿò ñâîå ïîâåäåíèå; îðãàíèçàöèÿ ñèòóàöèé â æèçíè, ãäå ðåáåíîê ìîã áû ïîóïðàæíÿòüñÿ â âûïîëíåíèè òåõ äéñòâèé, î êîòîðûõ èäåò ðå÷ü â ðàññêàçå, ñêàçêå; êðàòêàÿ õàðàêòåðèñòèêà äåðåâåâ è ò.ï.

Литература

Æóêîâñêàÿ Ð.È. Èãðà è åå ïåäàãîãèå÷åñêîå çíà÷åíèå. Ì., 1975.

Çàïîðîæåö À.Â. Ðàçâèòèå îáùåíèÿ óäîøêîëüíèêîâ. Ì., 1977.

Êîð÷àê ß. Êàê ëþáèòü äåäåíêà. Êíèãà î âîñïèòàíèè. Ì., 1995.

Øóòîâà Â.À. Ïåäàãîãè÷åñêèå îñíîâû âîñïèòàíèÿ ìèëîñðäèÿ ó äåòåé. Ñìîëåíñê, 2003.

Издательство «ТЦ Сфера» представляет книги опытного педагога в области воспитания и обучения детей, логопеда высшей квалификации

ЛУНКИНОЙ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ

Комплект пособий «**Растим малыша**» содержит материал для ежедневной работы с детьми от 2 до 7 лет. Последовательно проводимая с ребенком работа по предлагаемой системе – важнейшее средство его развития в соответствии с возрастными нормами, гарантия его успешной подготовки к обучению в школе.

Прописи по грамоте и математике, соответствующие возрастным особенностям ребенка и требованиям школы, необходимы детям старшего дошкольного возраста. Они помогут развить мелкую моторику рук ребенка, научить его печатать буквы, цифры, математические знаки, анализировать звуковой состав слова и состав числа.

Тесты позволят получить общую картину готовности ребенка к школе, выявить возможные зоны неблагополучия в его развитии.

Предлагаемые пособия будут незаменимы для воспитателей, методистов ДОУ, а также родителей и педагогов домашнего воспитания.

Желаем вам успехов!

Комплект «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

1 раз в год во втором полугодии

Комплект «Предшкольная подготовка» — индекс 42121 (Пресса России)

ВПЕРВЫЕ!

На второе полугодие 2010 года (сентябрь) можно подписаться на 18 пособий комплекта:

Грамматические тетради: В 4 кн. (Е.М. Косинова)
Лексические тетради: В 3 кн. (Е.М. Косинова)
Умейка. Рабочие тетради по ручному труду: В 2 кн. (под ред. Н.А. Цирулик)
Чтение с увлечением: В 4 кн. (О.И. Азова)
Математика с увлечением: В 2 кн. (Т.З. Прописнова)
Прописи по грамоте (Е.Н. Лункина)
Прописи по математике (Е.Н. Лункина)
Тесты для будущих первоклассников (Е.Н. Лункина)

Ведущие специалисты России, взяв лучшее из отечественной педагогики по подготовке детей к школе, предлагают оригинальные авторские методики, эффективность которых проверена временем.

Заказав этот комплект, вы получите возможность лучше подготовить ребенка к школе: научить ребенка читать, считать, правильно говорить, подготовить его руку к письму, заранее определить и своевременно скорректировать зоны неблагополучия в его развитии.

В подписку не вошли пособия «**Говорю правильно»** В 4 кн. (О.Е. Громова), «**Я учу буквы и звуки. Рабочая тетрадь по грамоте»** (под ред. М.Д. Маханёвой). Их можно заказать наложенным платежом по адресу: 126626, Москва, а/я 40, или приобрести в нашем магазине по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Заказать комплект можно также по почте наложенным платежом.
Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40,
по E-mail: sfera@cnt.ru, **по тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05
или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru
Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

Комплект «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА» — дает детям самое необходимое!

Творческий Центр СФЕРА

Óâàæàåì ûå êîëëåãè!
Â 2010 ãîäó èçäàòåëüñòâî «ÒÖ Ñôåðà»
îòìå÷àåò ñâîå 15-ëåòèå.

Â ñâÿçè ñ ýòèì ìû ïðîâîäèì àêöèþ —
ÂÑÅ ÆÓÐÍÀËÛ, èçäàííûå äî 2010 ã.,
ÏÎ ÔÈÊÑÈÐÎÂÀÍÍÎÉ ÖÅÍÅ 15 ðóá.

Æóðíàëû-áîíóñû:

Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ. 2007, ¹ 3, 4, 6. 2008, ¹ 1—11. 2009, ¹ 1—12.

Èíñòðóêòîð ïî ôèçêóëüòóðå. 2008, ¹ 1. 2009, ¹ 1, 4.

Ëîãîïåä. 2004, ¹ 1—4. 2005, ¹ 3. 2006, ¹ 6. 2007, ¹ 4, 6. 2008, ¹ 1—8. 2009, ¹ 1—8.

Ìåäðàáîòíèê ÄÎÓ. 2008, ¹ 1—4. 2009, ¹ 1—8.

Ìàòîäèñò ÄÎÓ. 2008, ¹ 1. 2009, ¹ 1, 2

Óïðàâëåíèå ÄÎÓ. 2004, ¹ 4. 2005, ¹ 6. 2007, ¹ 1—8. 2008, ¹ 1—8. 2009, ¹ 1—8.

Êîëè÷åñòâî æóðíàëîâ îãðàíè÷åíî.
ÏÎÏÎËÍÈÒÅ ÑÂÎÞ ÁÈÁËÈÎÒÅÊÓ ÑÅÃÎÄÍß!

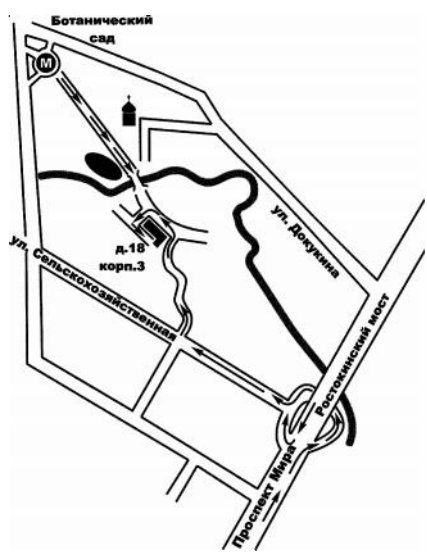
Ïðèîáðåñòè æóðíàëû ìîæíî â Öåíòðå îáðàçîâàòåëüíîé êíèãè ïî àäðåñó: Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18, êîðï. 3. (Óòî÷íèòå ïî òåëåôîíó íàëè÷èå íóæíîãî æóðíàëà.)

Êðîìåòîãî, ñ 15 ìàÿ ïî 15 äåêàáðÿ áóäóò ïðîõîäèòü äðóãàêå àêöèè: êíèãè áåñïëàòíî, êíèãè è îòêðûòêè ñáîëüøèìè ñêèäêàìè è èëè ïî êèêñèðîâàííîé öåíå è äð.

Íàøè òåëåôîíû:
(495) 656-75-05, 656-72-05,
(499) 181-21-58, 181-16-95,
181-34-52.
Íàø àäðåñ: Ìîñêâà,
óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåííàÿ, ä. 18,
êîðï. 3 (âõîä ñî äâîðà,
ïåðâûé ýòàæ 17-ýòàæíîãî
æèëîãî äîìà).

Ïðîåçä: ñòàíöèÿ ìåòðî «Áîòàíè-÷åñêèé ñàä» (ïîñëåäíèé âàãîí èç öåíòðà), äàëåå ïî ñõåìå (10 ìèíóò ïåøêîì ïî æèâîïèñíîé ìåñòíîñòè).

Ïðîåçä äëÿ àâòîìàøèí: ïî Ïðîñïåêòó Ìèðà, äàëåå ïî ñõåìå.



ÏÐÈÕÎÄÈÒÅ, ÇÂÎÍÈÒÅ,
ÌÛ ÂÀÑ ÆÄÅÌ!

Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Åñëè âû õîòèòå ïîëó÷àòü âî âòîðîì ïîëóãîäèè 2010 ã.
íàøè æóðíàëû ñ ïðèëîæåíèÿìè,
íå çàáóäüòå ïîäïèñàòüñÿ!

2010 2-е полугодие	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект «Управление ДОУ» с приложением и журналами «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ».	**36804**	**39757**	**10399**
«Управление ДОУ» с приложением	**82687**		
«Управление ДОУ»	**80818**		
«Медработник ДОУ»	**80553**	**42120**	
«Инструктор по физкультуре»	**48607**	**42122**	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	**80899**	**39755**	**10395**
«Воспитатель ДОУ»	**58035**		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	**18036**	**39756**	**10396**
«Логопед»	**82686**		
Предшкольная подготовка (комплект)		**42121**	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания для Вашего учреждения, вам потребуется **четыре индекса:**

39757, 39755, 39756, 42121 — Пресса России

Подписаться на наши издания можно по каталогам «РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Читайте в следующем номере

- Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию детей
- Разговор о правильном питании с родителями
- Происшествие в грибном царстве
- Изовалеология как метод формирования культуры здоровья дошкольников
- Литературная гостиная «Знакомимся с творчеством Н.Н. Носова»
- Дошкольникам о пожарной безопасности
- Мини-музей «Страна Китай» в детском саду
- Создание у старших дошкольников положительной школьной мотивации

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
2010/№ 6 (36)

Практический журнал

Âûõîäèò 12 ðàç â ãîä

Ó÷ðåäèòåëü è èçäàòåëü
Ò.Â. Öâåòêîâà

Ãëàâíûé ðåäàêòîð
Ì.Þ. Ïàðàìîíîâà

Ëèòåðàòóðíûé ðåäàêòîð
Í.À. Çàé÷åíêî

Ðåäàêîëëåãèÿ:
Þ.Å. Àíòîíîâ, Ê.Þ. Áåëàÿ,
Ë. Ì. Âîëîáóåâà, Î.À. Ñòåïàíîâà,
Í.À. Ñìèðíîâà,
Ñ.À. Èêîííèêîâà-Ñàðàéêà,
Ê.Â. ×åòâåðòàêîâ, Ë.È. Ïàäåîâà

Îôîðìëåíèå, ìàêåò
Ñ.Í. Ãàìçèíîé

Õóäîæíèê îáëîæêè
Å.Â. Êóñòàðîâà

Õóäîæíèê
À. Êîïûðèí

Êîððåêòîðû
Ò.Ý. Áàëîóíîâà, Ë.Á. Óñïåíñêàÿ

Êîìïü�òåðíàÿ
Â.Â. Êóñòàðîâà

Òî÷êà çðåíèÿ ðåäàêöèè ìîæåò íå ñîâïàäàòü ñ íåçàâèñèìîé àâòîðîâ. Îòâåòñòâåííîñòü çà äîñòîâåðíîñòü ïóáëèêóåìîé ûõ àòåðèàëîâ íåñóò àâòîðû.

Ðåäàêöèÿ ðåöåíçèðóåò ïðèñëàííûå ìàòåðèàëû è íå âîçâðàùàåò.

4 607091 440218 80036

Èçäàòåëü
Î Î Î «Òâîð÷åñêèé Öåíòð Ñôåðà»
Æóðíàë çàðåãèñòðèðîâàí
â Ôåäåðàëüíîé ñëóæáå ïî íàäçîðó çà ñîáëþäåíèåì çàêîíîäàòåë�ñòâà â ñôåðå ìàññîâûõ êîììóíèêàöèé è îõðàíå êóëüòóðíîãî íàñëåäèÿ 23.03.06
Ñâèäåòåë�ñòâî ÏÈ ¹ ÔÑ77-23760
Ïîäïèñíîé èíäåêñ â êàòàëîãåå
Ðîñïå÷àòè 58035, â êàòàëîãåå «Ïðåññà Ðîññèè» 39755 (â êîìëåêòå)
Àäðåñ ðåäàêöèè:
Ìîñêâà, óë. Ñåëüñêîõîçÿéñòâåíàÿ, ä. 18, êîðï. 3. Òåë./ôàêñ: (495) 656-70-33, 656-73-00.
Ïî÷òîâûé àäðåñ: 129626, Ìîñêâà, à/ÿ 40.
Ðåêëàìíûé îòäåë:
Òåë.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail:vdou@tc-sfera.ru; www:tc-sfera.ru

Íîìåð ïîäïèñàí â ïå÷àòü 26.04.10.
Ôîðìàò 60½90¹/₁₆. Óñë. ïå÷. ë. 8. Òèðàæ 13 000 ýêç.
Çàêàç ¹

Ïðè ïåðåïå÷àòêå ìàòåðèàëîâ è èñïîëüçîâàíèè èõ â ëþáîé ôîðìå, â òî÷ ÷èñëå â ýëåêòðîííûõ Ñ Ì È, ññûëêà íà æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ» îáÿçàòåëüíà.

© Æóðíàë «Âîñïèòàòåëü ÄÎÓ», 2010
© Î Î Î «ÒÖ ÑÔÅÐÀ», 2010
© Ò.Ã. Öâåòêîâà, 2010

Îòïå÷àòàíî ñ ãîòîâûõ äèàïîçèòèâîâ
â ÎÀÎ «Ñàðàòîâñêèé
ïîëèãðàôè÷åñêèé êîìáèíàò».
410004, ã. Ñàðàòîâ, óë. ×åðíûøåâñêîãî, 59.