



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№10/2017



Формирование
положительного
отношения к педагогу

Украшаем елку

Изучение искусства
в детских садах США

Учет несчастных
случаев
с обучающимися

Тема номера
ВОПРОСЫ... ВОПРОСЫ...

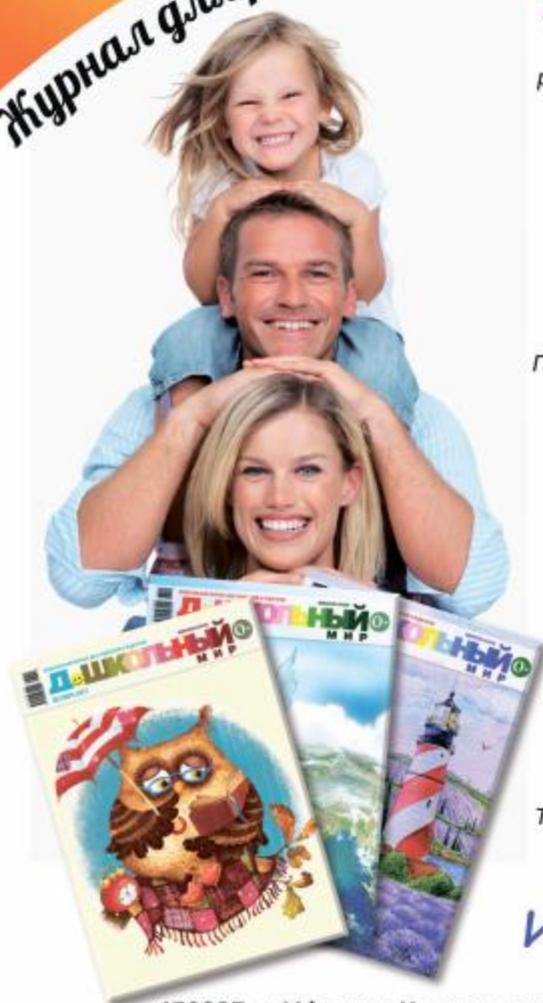


ГОСТЬ НОМЕРА

Анна
Демьяновна
ШАТОВА

ДОШКОЛЬНЫЙ МИР

Журнал для родителей, детей и педагогов



 **ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО**
Рубрика об искусстве быть родителями и находиться в гармонии с собой, сохраняя активную жизненную позицию.

 **БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ**
Все о здоровье ребенка.

 **РАСТЕМ, РАЗВИВАЯСЬ**
Практические рекомендации по воспитанию и развитию детей.

 **ЗДРАВСТВУЙ, МИР**
Познавательные статьи, интересные факты и книжные новинки.

 **ТВОРИ ДОБРО**
Социально значимые мероприятия города, добрые дела уфимцев.

 **ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ**
Советы психологов, интересные интервью с известными людьми нашей республики.

Подсовет 

Опыт образовательных учреждений, конкурсы для работников детских садов, образование в цифрах.

 **ОТДЫХ С РЕБЕНКОМ**
Творческие мастер-классы для детей; загадки, стихи, кроссворды.

ИНДЕКС 31982

450095, г. Уфа, ул. Комсомольская 165/3, офис 502
Тел. (347)266-17-45, 216-37-35, 8-917-79-40-805
Сайт: www.dou-ufa.ru
Эл. адрес: preschool@list.ru





правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№ 10/2017

**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» 80818, 36804 (в комплекте)
82687 (с приложением)

«Пресса России» — 39757 (в комплекте)

«Почта России» — 10399 (в комплекте)

Тема номера

ВОПРОСЫ... ВОПРОСЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	
<i>Боякова Е.В.</i>	
Детский сад — дорога в космос	5
У нас в гостях А.Д. Шатова	6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Лисина В.Р.

Создание положительного эмоционального состояния у ребенка в общении с педагогом	18
---	----

Предлагаем обсудить

Микляева Н.В., Мансарлийская Л.Ф.

Рекомендации к разработке Положения о порядке установления стимулирующих выплат работникам дошкольных отделений.....	24
--	----

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Нормативные и правовые материалы

Приказ Минобрнауки России от 27.06. 2017 № 602 «Об утверждении порядка расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность»	36
--	----

ПЕДАГОГИКА ДОУ

Организация педагогического процесса

Стукалова О.В., Мартынова А.И.

Семейный опыт педагогического наблюдения за ребенком 70

Копилка методиста

Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Петрова Т.Г.

Нарушения осанки: причины и профилактика..... 75

Едокова О.В., Вишнякова Е.Ю., Шишкина И.Е., Царева И.Н.

Новогодний коктейль. Брэйн-ринг для педагогов..... 79

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Странички истории

Боякова Е.В.

Украшаем елку 82

У наших соседей

Полюдова Е.Н.

Изучение искусства в системе дошкольного образования США 94

События

Коломийченко Л.В.

Юбилей кафедры дошкольной педагогики
и психологии ПГГПУ 108

Указатель статей

Указатель статей журнала «Управление ДОУ» за 2017 год 112

Указатель приложений к журналу «Управление ДОУ» за 2017 год.... 120

А знаете ли Вы?

Недопущение гибели детей в ходе образовательного процесса 107

Это интересно

Парахина О.В.

Закат в декабре 120

Спутник журнала 121

Книжная полка..... 122

Вести из Сети 126

Как подписаться 127

Анонс 128

Уважаемые коллеги!

Приглашаем в интернет-магазин www.sfera-book.ru/

Это новый дизайн, обновленный рубрикатор, весь ассортимент издательства «ТЦ Сфера» на одном сайте, возможность купить в розницу или оптом из любой точки страны, это разнообразные фильтры, поля для отзывов, простые инструменты формирования заказа и многое другое — полезное и нужное.

Заходите, изучайте, действуйте! Мы вас ждем!

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волюбуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Дружиловская Ольга Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и клинических основ дефектологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

Благотворительный фонд содействия развитию социокультурных инициатив и попечительства «Образ жизни», Москва	70	государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь	108
Гимназия № 1529, Москва	24	Кафедра дошкольной педагогики, Московский педагогический государственный университет, Москва	18
Институт детства, Московский педагогический государственный университет, Москва	24	Лаборатория психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва	6
Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва	70, 82	Лингвистический центр «ELS Language Center», г. Купертино, штат Калифорния, США	94
Кафедра биомеханики и медико-биологических дисциплин, Институт физической культуры и дзюдо, Адыгейский государственный университет, г. Майкоп, Республика Адыгея	75	СП д/с «Ягодка», школа № 10 им. полного кавалера ордена Славы П.Г. Макарова, г. Жигулевск Самарской обл.	79
Кафедра дошкольной педагогики, Лаборатория социального развития и воспитания детей дошкольного возраста, Пермский		Школа № 1468, Москва	70

Боякова Екатерина Вячеславовна	82	Мартынова Алия Ирфановна	70
Вишнякова Елена Юрьевна	79	Микляева Наталья Викторовна	24
Едокова Оксана Владимировна	79	Парахина Ольга Владимировна	37
Кагазежева Нурьят Хазертальевна	75	Петрова Татьяна Геннадьевна	75
Коломийцева Наталья Сергеевна	75	Полюдова Елена Николаевна	94
Коломийченко Людмила Владимировна	108	Стукалова Ольга Вадимовна	70
Лисина Валерия Рудольфовна	18	Царева Ирина Николаевна	79
Мансарлийская Людмила Федоровна	24	Шатова Анна Демьяновна	6
		Шишкина Ирина Евгеньевна	79

Детский сад — дорога в космос

Заканчивается еще один год, который вы, уважаемые читатели, провели вместе с журналом «Управление ДОУ». Чем он ознаменован? Самая круглая дата, которую отметили, — 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Долгие годы мы превозносили это историческое событие. Вот уже третье десятилетие ругаем. В будущем нам предстоит без субъективных эмоций, с высоты прошлых времен и приобретенного опыта оценить этот период в жизни людей и государства. Потрясение, которое пережила наша страна в октябре 1917 г., послужило пусковым механизмом социальных перемен во всем мире. Что дало оно дошкольному образованию? С этого момента можно отсчитывать становление уникальной государственной системы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в массовых детских садах. К работе по ее созданию подключились коллективы ученых, методистов, передовых практических работников. Как в любом новом деле, были удачи и промахи, победы и поражения, находки и потери. Но нам удалось построить такой «дошкольный» дом, на который все страны мира обратили внимание и захотели у нас поучиться, перенять опыт. Пусть теперь говорят, что где-то лучше, чем у нас. Если присмотреться повнимательнее, можно увидеть даже «там, где лучше» то, что когда-то называлось советской системой дошкольного воспитания.

Во введении к американскому учебнику для педагогических колледжей 1970-х гг. был задан вопрос: «Почему русские первыми полетели в космос?» Далее следовал парадоксальный ответ: «Потому что их дети ходят в детский сад».

С 1 января 2018 г. мы вступаем в «Десятилетие детства». Давайте пожелаем себе реализовать самые актуальные профессиональные проекты, опираясь на достойные традиции.

С наступающим Новым 2018 годом, уважаемые коллеги! Пусть он озарится вашими улыбками, принесет удачу и творческое удовлетворение. Коллектив журнала желает вам дальновидных руководителей, высокой зарплаты, достойных условий труда. Встретимся в новом году!

Главный редактор журнала «Управление ДОУ»

Е.В. Боякова

У НАС В ГОСТЯХ

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва

АННА ДЕМЬЯНОВНА ШАТОВА

Уважаемая Анна Демьяновна! Рада Вас приветствовать в гостях у журнала «Управление ДОУ»! Расскажите, пожалуйста, о себе. Как Вы пришли в профессию?

Никогда не планировала получить профессию воспитателя детского сада. Мечтала быть геолого-разведчиком. Но при поступлении в Геологоразведочный институт надо было сдавать математику. Я ее никогда не любила, да и плохо знала. Увидела объявление о вступительных экзаменах в педучилище и не поняла, что там тоже математику сдают. Но когда мне досталась задача, которую я не одолела, я встала и сказала, что раздумала поступать. Положила билет и вышла. В коридоре ждал другой педагог — музыкального воспитания. Не спрашивая о моих результатах, повела в соседнюю аудиторию для проверки музыкального слуха. «И какую песню будем петь?» Мне терять уже было нечего, и я спела «Уральская рябинушка».

Услышав мое пение, учитель математики из соседней аудитории пришла к нам и говорит: «Ну-ка садись и готовься». Дала мне задачу, которую я легко решила. Так я оказалась студенткой Слободского педагогического училища. Мало того, я стала солисткой ансамбля, и мной даже гордились. Но я очень увлеклась профессией, когда пришла на практику в детский сад. Нравилась творческая работа, с удовольствием использовала свои музыкальные способности. С благодарностью вспоминаю преподавателей Слободского педучилища Кировской области, которые заложили во мне любовь к профессии «воспитатель детского сада», интерес к педагогической науке. Я продолжила свое педагогическое образование.

Почему выбрали трудовое воспитание приложением своих научных сил? Кто был Вашим научным руководителем?

Имея два года стажа работы воспитателем детского сада, я

поступила в МГПИ им. В.И. Ленина, который закончила в 1965 г. Здесь я обогатила свои теоретические знания. От практики в детском саду получала большое удовольствие. В отличие от других студентов, поступивших по окончании школы, я владела навыками проведения занятий с детьми, разработки конспектов и т.п. По окончании института нам не сразу выдали дипломы и мне два года пришлось работать в детском саду методистом. Детский сад был экспериментальной базой НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. Я получила приглашение в аспирантуру от Татьяны Александровны Марковой, заместителя директора института. И теперь, уже повзрослев, я знала, чем хочу заниматься. Благодаря практической работе в детском саду № 275 Главмосстроя, я обнаружила не только изъяны практики, но и свои собственные в реализации задач нравственного воспитания. Проверяя планы и отчеты воспитателей, я видела, что такие задачи отсутствуют. И, поступив в аспирантуру, я изъявила желание изучать проблему нравственного воспитания детей. Руководила лабораторией В.Г. Нечаева. Сотрудники лаборатории уже были известными учеными, перед которыми вольно или невольно испытываешь чувство глубокого

уважения и внутренней тревоги. Не страха, а чувств, ранее не испытанных. Это Р.И. Жуковская, Г.Н. Година, Р.С. Буре, Л.А. Пеньевская, В.П. Залогина и более молодые, пока не остепененные, С.А. Козлова, А.М. Виноградова, Н.А. Стародубова, Л.М. Казарян.

Конечно, несколько слов о В.Г. Нечаевой. Ее на одном из праздников в Институте называли «королевой педагогики». Когда говорят «тонкий педагог», «все чувствующий», «скромный», «деликатный» сразу вспоминаю ее. Ей можно было рассказать о своих тревогах, не бояться ошибаться, спрашивать и т.д. В любом поступке ребенка она хотела увидеть, найти позитивное. Мы, молодые исследователи, очень увлекались в процессе эксперимента ставить ребенка в ситуацию выбора, с элементами провокации: «А как ты поступишь?», «А кого бы ты выбрал?» Валентина Геннадиевна тихонько замечала: «Зачем вы все время ставите ребенка в такие сложные ситуации? Ребенок открыт для нас. Сядьте и наблюдайте за ним. Вы сразу его хорошо узнаете!». О В.Г. Нечаевой у меня остались самые теплые, сердечные воспоминания. Я очень горжусь, что Валентина Геннадиевна была моим научным руководителем. Поскольку нравственное воспи-

тание изучается и реализуется в деятельности, я и выбрала для моей исследовательской работы труд.

Вы работали в НИИ дошкольного воспитания в лучшие его годы с теми, чьи книги были и остаются настольными для многих поколений педагогов. Расскажите о самых значимых для Вас встречах.

Легче ответить так: незначимых встреч не было. Начиная с незабываемого директора А.В. Запорожца, хочу назвать Т.А. Маркову, Н.А. Ветлугину, М.Ю. Кистяковскую (последняя — оппонент по защите моей диссертации); конечно В.Г. Нечаеву, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддякова, Ф.А. Сохина, А.М. Фонарева, О.М. Дьяченко, Н.Я. Михайленко, Н.Т. Терехову... Список может продолжаться бесконечно. С 1969 г., с момента поступления в аспирантуру и до сих пор, судьба сводила меня по разным поводам с каждым сотрудником института. Кому посчастливилось работать в НИИ дошкольного воспитания, смело скажет, что прожил свою творческую жизнь в высокопрофессиональной школе, благодаря которой мы стали научными сотрудниками. Зная таких ученых, я даже опасаясь назвать себя ученым. Многие из нас называют себя научными сотрудниками, исследователями,

отдавая дань уважения нашим учителям. Это незабываемое время, когда действительно развивалась, формировалась и реализовывалась на практике наука о дошкольном детстве. А моя проблема нравственно-трудового воспитания составляла важнейшую часть содержания «Программы воспитания и обучения в детском саду» и не вызывала сомнения ни у кого из ученых Института.

Трудовое воспитание десятилетиями было ключевым в содержании дошкольного воспитания. С переименованием нашей отрасли из воспитания в образование труд пропал из программ, позже его не включили в стандарт. С чем Вы это связываете?

Правильное определение в Вашем вопросе трудового воспитания: оно действительно было ключевым. Когда я спрашивала детей старшего дошкольного возраста: «Почему все взрослые трудятся?» Многие дети 5—6 лет говорили: «Без труда не проживешь».

Думаю, что одна из причин — резкое расслоение нашего общества. Появились детские сады для более обеспеченных детей, и многие родители активно стали возражать против участия их детей в труде. Появились домработницы, гувернеры, которые избавляли

ребенка от самообслуживания. «У вас есть няни, уборщицы, нечего детей заставлять». В одном из детских садов на Ленинском проспекте родители потребовали отменить коллективный труд, который мы проводили один раз в неделю. Поскольку этот детский сад был моей экспериментальной базой, мы пригласили родителей на открытый просмотр коллективного труда. Длинноногие, красивые, ухоженные мамы, заведомо критически настроенные, смотрели, как дети моют пластмассовые игрушки, поливают цветы, стирают салфетки после аппликации, т.е. занимаются обычным для детского сада хозяйственно-бытовым трудом, который рекомендовала программа.

Когда труд закончился, одна из мам громко спросила: «Ну и когда они работать будут?» Тогда я провела небольшую консультацию для них, заверив, что копать, мыть унитазы и раковины дети никогда не будут, что для этого у нас есть няни, помощники воспитателя. Они успокоились, и коллективный труд занял свое достойное место в воспитательно-образовательном процессе. Хорошо, если отказ от труда происходит от незнания, и родителей можно убедить в ошибочности их позиции. Хуже, когда позиция идет от неоправданного упрямства,

желания продемонстрировать свою исключительность, доказать, что труд их детям не нужен будет. Безусловно, это горькая ошибка. Мы знаем массу примеров, когда повзрослевшие дети состоятельных родителей, не зная труда, расправляются с богатством своих родственников, не испытывая при этом никакого раскаяния. Они просто с детства не знают, что такое труд, и как достается богатство и достаток.

Надо сказать, что отказ от труда в ДОО исходит не только от родителей, но и от законодателей. К примеру, очень обеднено содержание труда по причине запрещения в детских садах «живых уголков», где всегда есть растения и безопасные животные, аквариумы. Уход за ними — это не только общение с природой, но и определенный труд, обязанность которого была возложена на детей и воспитателя. СанПиНом запрещено «все живое» в детском саду, не только животные, но и растения, обеднив повседневную детскую деятельность, конечно, труд, в первую очередь.

Можно ли счастливо прожить «самоценность» детства, не овладев навыками самообслуживания, не научившись трудовому взаимодействию в коллективе, не познав радость помощи близким?

В стандарте дошкольного образования рекомендуется труд по самообслуживанию и хозяйственно-бытовой труд. Но это недостаточное содержание. Можно без труда и без чего-то еще обойтись. Это зависит от того, кого мы хотим вырастить, какого человека будущего. Труд — основная человеческая деятельность. Вне его не может состояться полноценная личность. Это утверждает не только отечественный, но и зарубежный опыт. Наши книжные магазины, к счастью, предлагают переводную литературу зарубежных стран: Англии, Америки, Германии, где приветствуется труд с детских лет, не говоря уже о том, что подростки, студенты на каникулах зарабатывают деньги, участвуя в бизнесе своих родителей, стремятся получить хорошую профессию и состояться в жизни.

Как решить коллизию запрета любого детского труда, даже общественно полезного, и необходимость развивать трудолюбие, привычку к труду?

Я думаю, что запрет детского сада идет от недопонимания его значимости в жизни. Я привела пример, когда родители часто не знают, что делают их дети и что мы называем «трудом» в детском саду. Я говорю только про

детский сад. В школе — свои проблемы. Но главное, это работа не с детьми, а с родителями. И, конечно, органы управления образованием разных уровней должны четко осознавать важность трудового воспитания с детских лет.

Хорошо, если человек живет в достатке, не испытывая нужды, не прилагая никаких усилий к тому, чтобы это ему откуда-то досталось. Это исключение из правил. Даже если у него нет нужды трудиться, «бездеятельным» он не сможет существовать. Тогда он ищет развлечения, хобби, т.е. какое-то занятие. Хорошая профессия поможет человеку выстоять в любой сложной ситуации, быть социально адаптированным к любым изменениям, потрясениям в обществе, семье, личной жизни. Гармоничный человек умеет жить в ладу с собой и окружающим миром. Труд — великий воспитатель.

В 1990-е гг. Вы первой заговорили об экономическом воспитании дошкольников. Это был революционный скачок на волне перемен в стране или эволюционное развитие научных идей дошкольной педагогики?

Действительно, в 1990-е гг. я впервые подняла проблему экономического воспитания дошкольников. Это не было револю-

ционным скачком, а результатом работы по нравственно-трудовому воспитанию. Мне импонирует ваше определение труда, как ключевой проблемы в содержании воспитания и обучения детей. Подчеркну, что до этого периода действительно трудовое воспитание считалось важной и актуальной задачей.

К мысли раннего приобщения к экономике меня подтолкнули результаты исследования И.А. Сасовой и А.Ф. Аменда. Они диагностировали знания из области экономики у детей, поступивших в 1-й класс. Благодаря хорошо поставленному трудовому воспитанию в детских садах, у детей они обнаружили от 23—25 экономических понятий. Все они были связаны с трудом, поскольку последний выступает ведущей категорией экономической науки (работа, деньги, завод, фабрика, коллективный труд, зарплата и т.д.). Результаты, полученные учеными, побудили нас к изучению предпосылок к экономическому воспитанию в детском саду (только старшего дошкольного возраста) и еще раз убедили в значимости нравственно-трудового воспитания дошкольников. В 2005 г. вышла авторская программа «Дошкольник и... экономика», вызвавшая интерес у многих практических работников нашей страны. Кста-

ти, проблему экономического воспитания детей впервые поднял великий педагог Я.А. Коменский.

Детям свойствен альтруизм. Не подрывает ли экономическое образование желание сделать доброе дело не ради денег, выгоды или славы, а ради, пусть даже идеальной, потребности сделать мир лучше?

Когда речь идет об экономике, вы ошибаетесь: альтруизм свойствен не всем детям. Сейчас, когда призвали решать проблему финансовой грамотности с детских лет, возникает серьезное опасение «избавить» детей от альтруизма. Отказаться от труда, от трудового воспитания нельзя — проблема финансовой грамотности просто будет ущербной и даже вредной.

В нашей методике, когда мы выясняли у детей как можно стать богатым, они называли массу путей, довольно сомнительных, как им стать: «Ночью закрыться и печатать, печатать много денег, найти клад, выиграть в автоматах, продать старый танк-антиквар»; «Встать у метро и просить у всех на проезд, а самому никуда не ехать». 17% детей из 200 представили свои пути к богатству.

Есть зарубежный опыт в плане оплаты детского труда по дому. За выполненную работу, хорошие оценки детям дают деньги. Мне

думается, что в семье есть обязанности у всех, и деньги за это платить не стоит. «Вырастут — без денег стакан воды не подадут». Я, конечно, утрирую ситуацию, но в семье давать деньги за работу я бы не советовала. Тогда как же учить детей умению распоряжаться деньгами, а не зарабатывать. Ведь речь идет о детях 5—6 лет. Они пока сами не зарабатывают. Очень импонирует опыт немцев, которые дают детям деньги на карманные расходы. Они правильно считают, если завел детей, надо их воспитывать и обеспечивать всем необходимым. А вот небольшая сумма (еженедельно сначала, потом помесечно) позволяет ребенку реализовать какие-то свои личные потребности. Дошкольники с ранних лет учатся соотносить возможное с желаемым, обсуждать расходы, узнавать материальные возможности своей семьи.

У нас этот опыт не культивируется. Некоторые дети заводят копилку. Это не плохо, если ему позволено купить что-то лично для себя, желаемое. Но наши родители часто говорят: «Тебе нужно это, вот накопи и купи». Хотя эту вещь (телефон, компьютер, какую-то вещь) должны купить родители.

Вы говорите о детском альтруизме. Мы проводили комплексное итоговое занятие после каждого

блока программы. Каждое занятие предполагало решение комплекса задач: нравственного, трудового и экономического воспитания. Мы сами «изобрели» купюры, которые стали нашими деньгами. Номинал — только 1 рубль, чтобы дети учились считать. Занятие состоит из трех частей. Подготовительная к школе группа.

I. Дети разрисовывают разные изделия «гжель» (вырезанные); им не сказали, что их изделия придут покупать.

II. Приходят купцы и заявляют, что хотят купить «гжель» на продажу. Завтра у «Праги» ярмарка. Дети рисовали, кто как смог. И вот один получает 20 рублей, другой 10 и т.д., даже 3 рубля. У всех конверты, дети положили свою «зарплату» и отправились в магазин покупать игрушки. Они сравнивали цену игрушки и свои деньги. Тому, кто мало заработал, воспитатель предложил «сложиться» и купить что-то для двоих (троих). Все шло хорошо до тех пор, пока не была поставлена нравственная задача, связанная с «альтруизмом».

III. «Дети, я совсем забыла, у нашей няни, М.И., завтра день рождения. У кого остались деньги, давайте ей купим этот платок». (Он был заранее выставлен на продажу.) Мы видели, что у многих детей в конвертах остались

деньги. Два мальчика залезли под стол, заглядывая в конверты, выходили и заявляли: «У меня ничего нет», «И у меня». Кстати, многие отказались складываться. Мы долго униженно просили, жаловались, что не хватает на подарок, но если бы вы видели, с каким трудом дети расставались со своими деньгами. Так что говорить о поголовном детском альтруизме детей шестого-седьмого года жизни не совсем правильно. Они очень хорошо понимают ценность денег и их возможности. Все взрослые, которые растили детей, помнят, когда малыш находил монетку, сжимал кулачок и загадочно сообщал: «Денежка». Знакомство с деньгами — проблема сложная, неоднозначная. Надо очень хорошо понимать, что мы хотим от детей и их финансовой грамотности.

Что наиболее актуально в воспитании современного ребенка?

Очень не простой вопрос. Мы обязаны воспитать гармоничную личность, человека, который в ладу со своим внутренним миром и окружающей его жизнью, которая очень изменчива, она не всегда озабочена благополучием каждого из нас. А вот человеку надо уметь изменяться в соответствии с требованиями жизни, не приспосабливаться, а находить себе достойное место, оставаться

при этом самодостаточной личностью.

Меня, к примеру, очень беспокоит укрепляющаяся отчужденность детей и родителей. Дети рано стремятся уйти из дома, жить отдельно и подальше. Это уж точно зарубежный опыт. Хорошо, если они уходят от родителей, но не забывают их. Меня очень раздражала реклама, когда на экране появлялся голубь, постукивая клювом «Позвоните родителям!». Страшно...

Настораживает появившаяся тенденция дружбы детей в зависимости от материального достатка, т.е. результат расслоения общества уже в детском саду. И все же для нас, родителей и всех взрослых, очень важно, чтобы ребенок вырос здоровым и счастливым.

Могут ли гаджеты, в которые с пеленок утыкаются носом наши дети, способствовать воспитанию любви к труду?

Мне понравилось определение гаджетов М. Задорновым: «гад же ты». Когда я вижу в метро 4—5-летнего ребенка, который играет, нажимает на кнопки, а мама рядом читает электронную книгу, меня это умиляет. Я спрашиваю: «Тебе сколько лет? — 4 года. — Давно научился? — Давно, когда еще маленький был». Удивляюсь. Я тоже на даче читаю в электронной книге

скаченные романы, но как только возвращаюсь, сразу беру бумажный вариант и получаю настоящее удовольствие.

Я думаю, что гаджеты — один из путей отчуждения людей как в семье, так и в обществе. Дети могут часами сидеть за компьютером и на любой вопрос родителей отвечают кратко и очень иногда сомнительно: «Нормально», «Все нормально». Но это та окружающая нас современная жизнь, с которой успешно жили дети, а мы пока не очень определились.

К гаджетам я отношусь терпимо; изменить что-либо мы не можем. Так живет весь мир.

Есть ли у Вас ученики?

Своими учениками я считаю студентов кафедры переподготовки кадров дошкольного образования в МИОО. Будучи в течение 10 лет заведующим кафедрой, мы переучивали разных специалистов с техническим образованием (высшим!), превращая в педагогов. Под моим руководством защищены две диссертации. За все годы, работая параллельно в МИОО (основная работа в НИИ дошкольного воспитания), было подготовлено под моим руководством свыше 50 дипломных работ по проблемам нравственного, трудового и экономического образования дошкольников. Вероятно, это послужило возникно-

ванию интереса к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Благодаря работе в МИОО, я удачно сочетала теорию и практику дошкольного образования. Все слушатели на кафедре переподготовки кадров работали воспитателями и предоставляли практический материал по интересующим меня проблемам, и я хорошо знала чем и как живут и думают современные дети. К сожалению, время изменилось. Сейчас экспериментальных баз нет и информации о детях сегодня недостаточно. Надеюсь, что ситуация изменится, и наука придет в детский сад.

Появилось ли что-то новое в теории и практике трудового воспитания дошкольников?

Постижения нового в теории и практике трудового воспитания не обнаружила, если не считать того, что оно перестало быть ключевым. Обеднено его содержание. Я продолжаю считать, что так, как разработана теория и методика трудового воспитания, дополнять, изменять ее просто неразумно. На эту работу жизнь, свои силы отдали многие ученые лаборатории нравственно-трудо-вого воспитания дошкольников под руководством В.Г. Нечаевой. Сотрудники лаборатории издали достаточное количество

научно-методической литературы. Книга «Нравственно-трудовое воспитание» переиздавалась 5 или 6 раз.

Надо сказать особо, что проблема трудового воспитания не зависит ни от политической, ни от социальной ситуации. Труд — проблема вечная для любой социальной ситуации общественного развития.

Случались ли с Вами научные курьезы?

Иногда случались. Я часто вспоминаю предзащиту своей диссертации на ученом совете НИИ дошкольного воспитания. Я сгруппировала поручения по разным параметрам, в зависимости от результата, времени его достижения и выделила группу поручений «словесных», где нет результата. Ф.А. Сохин задал мне вопрос: назвать группу «бессловесных». Пришлось изворачиваться.

Второй случай в детском саду. Я проводила беседу с ребенком. И вдруг ко мне подходит Андрюша и спрашивает: «А где другая бабушка?» (другой экспериментатор заболел). Я говорю: «Андрюша, она заболела». «А где первая бабушка», — спрашиваю его. Он пальцем показывает на меня. Мне тогда и 50 лет не было. Я сначала расстроилась, а потом другой экспериментатор, выздоровев, успокоил меня: «Анна, а кто мы? Ему

же всего 4 года. Конечно, мы для него бабушки».

Да, во время проведения экспериментальной работы курьезов было немало, но трудно вспомнить. Я же теперь не сомневаюсь, что я бабушка.

Слышала, что Вы заядлый рыбак. Любите и зимний лов. Традиционный вопрос к рыбаку: какая самая большая рыба попала на крючок?

Обожаю рыбалку и летом и зимой. Я не профессионал, а любитель, но уже 20 лет. Самая большая рыба, «моя лебединая песня» — карась весом около 500 граммов. Я люблю ходить на рыбалку одна. Это позволяет думать, думать и еще раз думать. Могу составить план выступления, статьи, логику проблемы и т.д. Иногда рыба утаскивает не только наживку, но и удочку, если сильно задумаюсь.

Интереснее всего ловить карася. Как же красиво он клюет! Есть три позиции клева: топит поплавок, укладывает его и самый красивый клев, когда он медленно ведет поплавок. Я о рыбалке могу говорить часами, но самое смешное то, что сама рыбу не ем. Люблю быть на природе, радуется сам процесс рыбной ловли. Если есть среди читателей рыбаки, они меня поймут.

Я так думаю: у каждого человека должно быть хобби, увлече-

ние. Это очень украшает жизнь. Про любимую Шатуру я даже написала стихотворение «Шатурские гадости».

Комары в Шатуре разве диво,
Ну кто тут только ни живет:
Клещи, шмели и змеи даже,
И бабочек прожорливый
приплод.

Но как сказал авторитетно
С экрана седовласый садовод:
Зато опять вернутся птицы,
Исчезнувшие от пожара
и невзгод.

Одни ротаны не пугливы,
Уткнулись мордой в черный
торф.

Попал наживкой в место
лежки,
Чего и жаждет рыболов.

Ну что за гадости в Шатуре,
Подумаешь, и оторопь берет.
А красота вокруг такая,
Что в пятницу опять билет
берешь.

...

В Венеции, на площади
Святого Марка,
Мечтала о рыбалочке с тоской.
Совсем о местных гадостях
забыла,

И в мыслях оставалась
под Москвой.

Какие качества Вы цените в людях?

Честность, справедливость, надежность.

Какие профессиональные качества педагога сегодня наиболее актуальны, и как они, на Ваш взгляд, изменятся в будущем?

Мне кажется, что профессиональные качества педагога хорошо представлены в работах Я.Л. Коломинского и Е.А. Панько. Я с ними согласна, хотя много исследований посвящено изучению качеств, важных для педагогической деятельности. Большинство исследователей называют главным любовь к детям. Очень важное качество. Однако я согласна, когда вышеназванные ученые на первое место поставили склонность к педагогической деятельности, затем — педагогические знания, а затем уже любовь к детям. На семинарах я просила слушателей назвать ведущее качество. Они тоже называли любовь к детям. В моей жизни было много педагогов. Особую любовь к нам я не обнаруживала у многих, но считала их прекрасными педагогами, так как они блестяще знали свой предмет и очень старались, чтобы мы его тоже полюбили. Главное, с уважением относиться ко всем: и к взрослым и к детям, избегать унижительных замечаний и оценок. Стараться находить взаимопонимание.

Какое место в Вашей жизни занимает юмор? Может ли чув-

ство юмора помочь воспитателям преодолеть профессиональные трудности?

Про юмор вопрос необычный, но в нашей работе очень, очень необходимый. По юмору и его значению в жизни взрослых и детей подготовлена и защищена диссертация О.М. Поповой (д-р психол. наук, Шадринский педагогический университет). Очень интересная работа. Ольга Михайловна показала, как дошкольники понимают юмор словесный, в картинках и представила интересную экспериментальную работу. Без юмора педагогу нельзя.

Своим содержанием вопроса Вы дали ответ: еще как помогает! И не только преодолевать трудности, но и украшать свою повседневную жизнь в процессе общения с коллегами и вообще с людьми. Надо только хорошо чувствовать границы сарказма и юмора, чтобы не обидеть собеседника. Кстати, дети шестого-седьмого года жизни хорошо понимают юмор. В моей практике много лет назад, работая воспитателем, во время завтрака Сережа З. (ему уже, наверное, сейчас лет 30—40) съел яйцо и поднял руку: «Анна Демьяновна, у меня соль осталась!» (хитро улыбается). Я ему говорю: «Возьми хлеб, посыпь солью и съешь». — «Я так не хочу, так ели, когда го-

лод был». Все засмеялись. Когда курица на обед, многие просят «мне ножку». Я: «Дети, кто в деревне был? Сколько у курочек ножек?» Все: «Две». «А вас сколько?». — «Много. Вот и все. Ножки по очереди будем раздавать». Дети улыбаются. В общении с детьми 5—6 лет педагог может и должен пользоваться юмором, понятным ребенку.

Ваши пожелания читателям журнала.

Дорогие коллеги! Мы с удовольствием рассказываем вам о себе, о нашей работе. Это позволит лучше узнавать нас, что-то сумевших сделать, прожив долгую жизнь. Безусловно, это не совсем научная информация, а в большей степени — биографическая. То, что удалось сделать в плане результатов научной работы, опубликовано в статьях, книгах. Моя новая книга — «Тропинка в экономику».

Журналу пожелаю постоянно расширяющейся аудитории читателей, интересных актуальных проблем и хороших авторов, и всегда быть востребованным практикой.

Очень хочется обратной связи с читателями, у которых есть или возникают вопросы. (Можно их присылать по электронной почте, которая есть у журнала.)

Беседовала Е.В. Боякова

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ У РЕБЕНКА В ОБЩЕНИИ С ПЕДАГОГОМ



МЕНЕДЖМЕНТ

Лисина В.Р.,

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики, Московский педагогический государственный университет, Москва

Аннотация. В статье выделены особенности восприятия дошкольниками педагогов и отношения ребенка с воспитателями, определены условия доброжелательного общения педагога с ребенком; даны описания особенностей поведения дошкольника с разным отношением к педагогу в зависимости от значимых потребностей, приведены примеры способов взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова. Педагогическое общение, формы общения взрослого с ребенком, эмоциональное самочувствие дошкольника, педагогическая поддержка, потребности ребенка.

Одна из актуальных проблем дошкольного образования — положительное отношение к педагогу, повышение авторитета воспитателя. В настоящее время практики уже ставят вопрос об эмоциональном дискомфорте педагога и необходимости его защиты. Одной из возможных причин могут быть затруднения педагогов в овладении современными образовательными технологиями, в частности формами общения с ребенком. Для разработки корректных и эффективных способов взаимодействия воспитателя с ребенком перспективен поиск резервов педагогического общения.

Какие же научные разработки могут помочь в определении высокотехнологичных способов взаимодействия педагога с дошкольником?

Важным условием доброжелательного и доверительного общения педагога с ребенком могут стать объективные представления взрослого о значимых потребностях



воспитанника. В исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной, выявлен генезис форм отношения ребенка со взрослым от рождения до 7 лет и выделены следующие формы общения: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная [3].

Известно, что *ситуативно-личностная* форма общения взрослого с ребенком возникает в 2—2,5 мес. и связана с удовлетворением жизненно важных первичных потребностей и стремлением к доброжелательному вниманию взрослого. Отношение ребенка в возрасте 2—6 мес. к взрослому как к источнику проявлений ласки, внимания, заботы служит основой для формирования чувства «базового доверия».

Следующей формой общения взрослого с малышом 6 мес. до 2—2,5 лет становится *ситуативно-деловая*, ведущая потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Отношение ребенка этого возраста к взрослому как к организатору, помощнику и авторитетному эксперту достижений малыша значительно обогащает его представление о нем и способствуют появлению новых возможностей для проявления собственной активности в предметно-манипулятивной деятельности.

В 3—4 года возникает *внеситуативно-познавательная* форма общения, а ведущая потребность за-

ключается в познавательном общении. Отношение к взрослому как к источнику знаний, партнеру по познавательной и экспериментальной деятельности с физическими объектами развивает у младшего дошкольника познавательную и коммуникативную активность со взрослым и другими детьми.

В 5—6 лет ведущей формой общения старшего дошкольника со взрослым становится *внеситуативно-личностная*. Отношение к взрослому ребенка этого возраста во многом зависит от удовлетворения потребности в сопереживании и взаимопонимании. Многие исследователи (Л.Н. Галигузова, Н.М. Сорокина, С.Г. Якобсон и др.) отмечают развитие в этом возрасте противоречивых поведенческих реакций ребенка: с одной стороны, стремление заслужить уважение взрослого, а с другой — рост критичности в оценке педагогов и родителей, их поступков, отношения к другим детям и самому ребенку. Именно в этот период происходит наиболее интенсивное моральное развитие старшего дошкольника, проявляется интерес к социальному миру и появляется стремление познать самого себя.

Наряду с возрастными границами определенной формы общения, у каждого ребенка есть свои индивидуальные потребности в общении с воспитателем: потребность в уважительном отношении педагога к его запросам, доброже-

лательном внимании, поддержке в затруднительных ситуациях, стремлении к совместной деятельности, достижении взаимопонимания. Поэтому необходима корректная, точная диагностика личностно-значимых потребностей ребенка для установления эмоционального контакта педагога с дошкольником, приносящего обим взаимное удовлетворение.

Для определения значимых потребностей ребенка можно использовать результаты исследований отечественных ученых: З.М. Богуславской, С.Ю. Мещеряковой, С.В. Корницкой, В.Р. Лисиной, А.Г. Рузской.

В частности, З.М. Богуславская, изучая отношение дошкольников с различным социальным опытом к личному вниманию или невниманию взрослого, обнаружила разную степень готовности детей ответить на доброжелательность взрослого. Недоверчивое отношение к людям у дошкольника выражается в одновременном проявлении в поведении ребенка индифферентности со скрытой враждебностью. Активное, приятное отношение ребенка к взрослому, характеризуется большей открытостью, большим разнообразием поводов для обращений. У «малоконтактных детей» обнаруживаются затруднения во взаимодействии, в партнерской деятельности. З.М. Богуславская доказала, что в процессе доброжелательного общения взрослого проявление

личного внимания к интересам и потребностям дошкольника, недоверие постепенно сменяется более приятным отношением.

Важная роль в приобретении детьми социального опыта и степени их активности, открытости и доброжелательности принадлежит характеру семейного воспитания.

В процессе наблюдений за поведением ребенка второго года жизни в незнакомой обстановке в присутствии близких взрослых С.Ю. Мещерякова обнаружила, что ребенок легко преодолевает робость и испуг и с интересом начинает действовать с предметами.

Изучая влияние содержания общения со взрослым на отношение к нему ребенка, С.В. Корницкая определила, что под влиянием доброжелательности взрослого появляется больше инициативных действий ребенка, коммуникативная деятельность становится более разнообразной и с незнакомым взрослым. Кроме того, ученые отметили и качественные изменения в отношении к экспериментатору: проявление интереса к его действиям, стремление продлить контакт и в целом позитивную динамику в отношениях от пассивно-положительного до активно-положительного, приятного, интимно-личностного отношения. Психолог выделила следующие особенности интимно-личностного отношения к взрослому: ребенок отказывается от практически-

го и игрового взаимодействия с ним ради личностных контактов, задает вопросы о личной жизни взрослого, стремится продлить личностное общение, насытив его доверительными сообщениями, испытывает явное огорчение от предложения взрослым других форм взаимодействия, не отвечающих ожиданиям ребенка.

В процессе наблюдений особенностей общения детей раннего и дошкольного возраста с посторонними и близкими взрослыми А.Г. Рузская отметила разницу в степени расположения, доверительности и заинтересованности общения. Кроме того, анализируя результаты наблюдений за общением детей разного возраста со взрослыми, были определены общие тенденции в динамике отношения к близкому и постороннему взрослому: от «тихого приятия», некоторой скованности в поведении детей 3—5 лет до большей открытости, заинтересованности в контактах детей 5—6 лет и определенной сдержанности на седьмом году жизни.

При нашем наблюдении за процессом общения детей 5—7 лет с педагогом было обнаружено, что отношение детей старшего дошкольного возраста к воспитателю связано с удовлетворением индивидуально-значимых потребностей в эмоциональной близости, взаимопонимании, стремлением к индивидуальной, совместной деятельности, признанию успе-

хов и достижений ребенка, получению эмоциональной поддержки и помощи. Дошкольник, испытывающий потребность в эмоциональной близости, старается находиться рядом со значимым педагогом, рассказывать ему личные тайны, обращает внимание на настроение педагога, изменения во внешнем виде. Стремление к индивидуальной совместной деятельности с воспитателем проявляется в следующих особенностях поведения ребенка:

- преобладание инициативных действий, если педагог находится рядом;
- обращения к педагогу с вопросами об организации и развитии совместной деятельности;
- преобладание положительного настроения в ситуации совместной деятельности с педагогом;
- огорчение в случае отказа педагога от предложения дошкольника о совместной деятельности [2].

Обобщая результаты представленных исследований, можно констатировать следующие положения:

- *стремление ребенка к личностным контактам со взрослым чаще всего выражается в доверительных сообщениях, вопросах о фактах жизни значимого взрослого, проявлении внимания к его эмоциональному состоянию, интереса к изменениям внешнего вида (новое платье, украшение, причес-*

ка), приязни и уважения, желания улучшить настроение взрослого разными способами, получить одобрение своим действиям, продлить индивидуальный личностный контакт. Ребенок чаще обращается к авторитетному эксперту — взрослому не только с личностными, но и познавательными вопросами;

— *потребность ребенка в сотрудничестве со взрослым* выражается в виде обращений за помощью в затруднительных ситуациях, приглашений к совместной деятельности, инициативных предложений по поводу развития возникшей интересной деятельности, обращений за оценкой своего результата, в вопросах уточняющего характера, активного включения малыша в процесс подготовки и планирования интересной деятельности, гордости за собственные достижения и желании получить подтверждение достигнутых успехов от значимого взрослого.

Продуктивной с точки зрения практики можно считать идею С.Е. Кулачковой и С.П. Тищенко о том, что дошкольник достаточно точно улавливает избирательное отношение педагога, выраженное не только с помощью вербальных, но и невербальных средств общения. Поэтому учет педагогом личностных ожиданий ребенка от контактов со взрослыми поможет наладить «эмоционально-созвучное» (К. Обуховский) общение с дошкольником.

Важными для построения эффективного личностного диалога педагога с ребенком можно считать исследования А.Б. Николаевой, в которых обнаружены особенности восприятия ребенком педагога, которые автор обозначил как «эффекты». Рассмотрим кратко суть каждого.

«Эффект смещения» — в этом случае ребенок воспроизводит не только особенности внешнего поведения взрослого, но и придает ему (поведению) определенную эмоциональную окраску (позитивную или негативную), причем чаще всего происходит смещение в сторону негативных проявлений. Одна из причин обозначенной особенности в восприятии педагога — то, что ребенок запоминает негативное педагогическое воздействие, в связи с чем вынужден менять свое поведение. Это может привести к искажению образа педагога. Еще одна из причин «эффекта смещения» — перенос личного социального опыта отношений с другими взрослыми (близкими взрослыми и другими педагогами) на личностные ожидания негативного отношения педагога к ребенку. Кроме того, это может быть вызвано возрастными или индивидуальными особенностями в понимании взрослых, в частности такими, как повышенная эмоциональность и впечатлительность, быстрая генерализация первичных впечатлений, некоторая

консервативность в восприятии окружающих. Дети дошкольного возраста проявляют повышенную чувствительность к тону и настроению взрослого, переносят собственные эмоциональные переживания на понимание отношения к нему окружающих.

«Эффект ореола» — в понимании ребенком педагога возможна преувеличенная идеализация образа взрослого, вера в его безграничные возможности. Ролевой стереотип дошкольника, как отмечает А.Б. Николаева, характеризуется «ореолом непогрешимости» и «ореолом сверхконтроля» [4].

Поэтому важна переориентация педагогического общения с ребенком. Например, в ситуации ссоры между детьми, как отмечено в работах Р.С. Буре [1], М.В. Воробьевой, А.Д. Кошелевой и других исследователей, необходимо отказаться от отрицательной оценки обидчика на проявления эмоциональной отзывчивости к пострадавшему. Возможным приемом в этой ситуации может быть шутка, юмор, или неожиданный вопрос-переключение, или просьба. Реальным проявлением доверия педагога к ребенку может быть предоставление дошкольнику возможности выбора в сочетании с вербализацией испытываемых ребенком чувств и обязательной поддержкой правильного выбора. Например: воспитатель увидел, что назревает ссора из-за игруш-

ки между детьми и обращается к девочкам: «Какие любящие мамы у дочки Кати, обе хотят пойти на прогулку вместе с ней. Что же делать, а обед еще не готов?» Увидев, что одна из девочек посмотрела на плиту, использует превосходящую положительную оценку: «Какая молодец мама Даша, вкусный обед приготовит». Этот прием был удачно использован в экспериментальной работе А.Д. Кошелевой, Л.П. Стрелковой, С.Г. Якобсон [5]. Интересным приемом педагогической поддержки может стать обсуждение с детьми законченной игры или продуктивной деятельности, помощь в выявлении способов проявления доброжелательности.

Литература

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. М., 2001.
2. Лисина В.Р. Педагогическое общение с ребенком в образовательном процессе // Управление ДОУ. 2014. № 6. С. 18—26.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика / Под ред. А.Г. Рузской. М.; Воронеж, 1997.
4. Николаева А.Б. Педагог в детском саду и начальной школе: психологические аспекты влияния на ребенка // Психологические проблемы взаимодействия коллектива и личности / Под ред. А.В. Петровского. М., 1988. С. 79—83.
5. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. М., 1985.

РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПОРЯДКЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СТИМУЛИРУЮЩИХ ВЫПЛАТ РАБОТНИКАМ ДОШКОЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ*

Микляева Н.В.,

канд. пед. наук, профессор, Институт детства, Московский педагогический государственный университет;

Мансарлийская Л.Ф.,

старший методист, Гимназия № 1529, Москва

Аннотация. В статье, основанной на обобщении опыта работы, показаны возможные подходы к написанию положения о стимулирующих выплатах педагогическим работникам в дошкольных отделениях общеобразовательных школ.

Ключевые слова. Стимулирующие выплаты, дошкольное отделение, правовое обеспечение, работник, фонд оплаты труда.

В приложении к Положению альные таблицы для самооценки могут быть представлены специ- и самоанализа. Например, такие*.

Критерии оценки результативности профессиональной деятельности воспитателей групп

Критерии	Баллы	Баллы, выстав- ляемые педагогом	Баллы, выстав- ляемые комиссией
1	2	3	4
1. Результаты педагогической деятельности			

* Окончание. Начало в № 9 / 2017.

** Из опыта работы СП № 1 и 2 Гимназии № 1529, Москва.

Продолжение

1	2	3	4
<p>1.1. Активность в методической работе ГБОУ — проекты, конкурсы, досуги, праздники, открытые занятия, выступление на педагогических советах, обмен опытом, мастер-классы, семинары-практикумы.</p> <p>1.2. Подготовка и участие детей и родителей в фестивалях, конкурсах, на праздника округа, города.</p> <p>1.3. Участие педагога в мероприятиях округа, города, РФ</p>	Итого: 3		
<p><i>2. Дополнительная нагрузка</i></p> <p>2.1. Использование в работе ИФ и ТС: подготовка презентаций, разработка информационных стендов, буклетов, стенгазеты, материалы для сайта.</p> <p>2.2. Выполнение работы, не входящей в круг должностных обязанностей: сопровождение детей на различные мероприятия, работа в комиссиях, творческой группе, сопровождение сайта, участие в экспериментах, благоустройство участка, субботники, уборка.</p> <p>2.3. Помощь молодым педагогам: консультации, обмен опытом</p>	Итого: 3		
<p><i>3. Положительная динамика количества дней пребывания ребенка в группе</i></p> <p>3.1. Посещаемость — 81—90%.</p> <p>3.2. 71—80%.</p> <p>3.3. 60—70%.</p> <p>3.4. Менее 60%.</p> <p>3.5. Отсутствие травматизма</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>Итого: 3</p>		

1	2	3	4
<p><i>4. Эффективность организации предметно-развивающей среды в группе в соответствии с возрастом и ФГОС</i></p> <p>4.1. Создание игрового пространства в группе, интерактивных уголков по ФГОС, насколько среда соответствует ФГОС:</p>	Итого: 3		
<p><i>5. Исполнительская дисциплина</i></p> <p>5.1. Качество ведения документации (планы работы, табель, тетрадь сведения о родителях), индивидуальная папка воспитателя (рабочий документ или программа).</p> <p>5.2. Сохранность имущества (игрушек), порядок на рабочем месте, групповых площадках, экономия энергоносителей, отсутствие замечаний по выполнению режима дня</p>	Итого: 2		
<p><i>6. Взаимодействие с родителями</i></p> <p>6.1. Отсутствие жалоб.</p> <p>6.2. Отсутствие задолженности по родительской оплате и платным услугам.</p> <p>6.3. Новаторство в разработке информации для родителей (буклеты, стенгазеты, фотоколлажи и др.).</p> <p>6.4. Участие родителей в жизни детского сада (проектные работы, субботники, благоустройство и т.п.)</p>	Итого: 4		
Максимальное количество баллов: 18	Итого: 18		

Затем в Положении описывается, как включается в оценку результативности и качества труда работников Экспертная комиссия (ее деятельность регламентируется соответствующим Положением; состав утверждается приказом директора). Координирует ее работу директор или уполномоченный им представитель административно-управленческого персонала учреждения — например, в должности заместителя директора по дошкольному образованию, старшего методиста и т.д.

5.5. Дальнейшая оценка результативности и качества труда работников проводится Экспертной комиссией на основании анализа отзывов (опросов родителей, результатов анкетирования сотрудников и т.д.), листов самооценки и самоанализа работников и результатов производственного контроля.

5.6. На основании проведенной Экспертной комиссией оценки достижений работников дошкольного отделения учреждения проводится подсчет баллов за соответствующий (расчетный) период по каждому работнику учреждения, и составляется итоговая ведомость.

5.7. Установленный размер выплат оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Экспертного совета.

5.8. По итогам работы Комиссии руководитель дошкольного отделения учреждения в трехдневный срок составляет аналитическую справку, содержащую поименный должностной список сотрудников, подлежащих премированию, перечень критериев качества труда каждого сотрудника с оценкой результативности в баллах, и предоставляет ее в Управляющий совет для согласования.

5.9. После согласования руководителем учреждения издается приказ об установлении сумм и периода действия стимулирующих выплат. Периодичность установления стимулирующих выплат — 1 раз в квартал.

Такие выплаты стимулирующего характера производятся одновременно с заработной платой в течение квартала, следующего за аттестуемым.

Расчет суммы стимулирующей выплаты

Размеры стимулирующих выплат определяются исходя из величины стимулирующего фонда на текущий период (квартал, месяц), на который рассчитана выплата и денежного выражения (стоимости) одного балла. Поэтому в Положении должна быть указана стоимость последнего. Так, стоимость одного балла устанавливается как соотношение величины стимулирующего фонда

к количеству баллов, набранных всеми работниками учреждения, и определяется по формуле.

Стимулирующая выплата конкретному сотруднику устанавливается исходя из количества баллов, набранных конкретно этим сотрудником, и стоимости одного балла и рассчитывается по формуле:

размер стимулирующей выплаты конкретному работнику = сумма баллов конкретного работника × стоимость 1 балла (руб.).

В тексте Положения это может быть представлено следующим образом.

6.1. Размер стимулирующей выплаты рассчитывается суммированием баллов и их стоимости и определяется по формуле:

$$ЕСВ = Б \times Ц$$

$$Ц = СЧ_{\text{фот}} / Сб,$$

где: ЕСВ — единовременная стимулирующая выплата;

Б — количество баллов, набранное работником;

Ц — цена одного балла;

СЧ_{фот} — стимулирующая часть ФОТ за текущий период;

Сб — общее количество набранных баллов по всем должностям.

6.2. Стимулирующие выплаты сотрудникам дошкольного отделения производятся в соответствии с набранными баллами и пропорционально отработанному времени.

Условия уменьшения размера стимулирующих выплат

Показатели, влияющие на уменьшение размера стимулирующей надбавки или ее лишение:

- нарушение Правил внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологического режима, правил безопасности и пожарной безопасности, инструкций по охране жизни и здоровья детей;
- обоснованные жалобы родителей на педагогического работника (на низкое качество образовательной работы, недостаточный присмотр и уход);
- нарушение педагогической этики;
- халатное отношение к сохранности материально-технической базы, имущества собственника;
- пассивность при участии в жизнедеятельности и общественных мероприятиях учреждения.

Уменьшение размера стимулирующей надбавки или ее лишение происходит на основании акта о несчастном случае; справок и приказов по итогам контроля внутри учреждения и (или) контроля органа управления образованием и (или) других контролирующих органов; докладной заместителя директора по административно-хозяйственной части о порче или утере имущества.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций на результаты оценки

В случае несогласия работника с оценкой результативности и качества его профессиональной деятельности он вправе подать письменную апелляцию. Подается она на имя председателя Экспертного совета (или Совета трудового коллектива) с указанием конкретных критериев и баллов, по которым возникло разногласие и документальных данных, подтверждающих неправомерность вынесенной оценки.

На основании поданной апелляции председатель Совета в срок не позднее двух рабочих дней со дня подачи апелляции созывает для ее рассмотрения заседание Совета с приглашением работника, подавшего апелляцию, и представителей местной профсоюзной организации.

В присутствии работника, подавшего апелляцию, члены Совета еще раз проводят проверку правильности оценки, основываясь на представленных документальных данных, по результатам которых подтверждают данную ранее оценку, либо (если таковая признана недействительной) изменяют ее.

Оценка, данная Советом трудового коллектива на основе результатов рассмотрения апелляции, является окончательной и утверждается его решением.

Условия и порядок применения компенсационных выплат

Выплаты компенсационного характера входят в базовую (гарантированную) часть заработной платы работника. Производятся они в порядке и размерах, установленных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами, правовыми актами региона, содержащими нормы трудового права, коллективными договорами (соглашениями):

- за работы с вредными и (или) опасными, и (или) тяжелыми, и иными особыми условиями труда;
- в учреждениях, расположенных в сельской местности;
- в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и др.);
- со сведениями, составляющими государственную тайну, их засекречиванием и рассекречиванием, а также за работу с шифрами;
- в отдельных видах учреждений с учетом их особенностей.

Размеры компенсационных выплат не могут быть ниже размеров, установленных трудовым законодательством и иными нор-

мативными правовыми актами Российской Федерации, содержащими нормы трудового права.

Текст положения о них может быть сформулирован следующим образом*:

9.4. Выплаты компенсационного характера устанавливаются к окладу (должностному окладу, ставке заработной платы) работников по соответствующим профессиональным квалификационным группам в процентах к окладу (должностному окладу,

ставке заработной платы) или в абсолютных размерах, если иное не установлено федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами, иными правовыми актами Москвы.

9.5. Перечень и предельные размеры выплат компенсационного характера утверждаются органами исполнительной власти Москвы для подведомственных государственных учреждений с учетом мнения соответствующего профсоюзного органа.

Виды выплат компенсационного характера	Ограничения или рекомендации по размеру выплат	Рекомендации, содержащиеся в трудовом законодательстве и подзаконных актах
1	2	3
<p>Выплаты компенсационного характера устанавливаются на основе перечня видов выплат компенсационного характера, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 29.12.2007 № 822 (ред. от 20.02.2014) «Об утверждении перечня видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных учреждениях»</p>		
<p>Районный коэффициент</p>	<p>—</p>	<p>Конкретные размеры районных коэффициентов и процентных надбавок и условия их применения устанавливаются в соответствии с законодательством РФ. Применение районного коэффициента образует новый оклад, на который начисляются прочие компенсационные выплаты</p>

* Условия и порядок применения компенсационных выплат // <http://mybiblioteka.su/5-30247.html>.

Продолжение

1	2	3
За работу в условиях, отклоняющихся от нормальных	—	Ст. 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154 ТК РФ
За выполнение работ различной квалификации	Труд оплачивается по работе более высокой квалификации	Ст. 150 ТК РФ
За совмещение профессий (должностей)	До 50% по совмещаемой должности	Предельный размер доплат не установлен, но трудовое законодательство ограничивает продолжительность рабочего времени. В договорном порядке уточняются размеры выплат
За расширение зон обслуживания	В зависимости от объема дополнительных работ. Как правило, равен 50% заработной платы по должности	Ограничения устанавливаются отраслевыми и ведомственными нормативными актами. Ст. 151 ТК РФ: «Размер доплаты устанавливается по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы (ст. 602 ТК РФ).»
За увеличение объема работы или исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором	—	Ст. 151 ТК РФ: «Размер доплаты устанавливается по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы (ст. 602 ТК РФ).»

Продолжение

1	2	3
За работу в ночное время	Не менее 20% части оклада за 1 час работы	Ст. 154 ТК РФ. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 22.07.2008 № 554. В соответствии со ст. 96 ТК РФ ночным признается время с 22.00 до 06.00
За работу в выходные и нерабочие праздничные дни	Не менее чем в двойном размере не менее двойной части оклада за 1 час работы	Ст. 153 ТК РФ «Конкретные размеры оплаты за работу в выходной или нерабочий праздничный день могут устанавливаться коллективным договором, локальным нормативным актом, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников, трудовым договором». Ст. 111 ТК РФ, Коллективный договор устанавливают выходные дни. Ст. 112 ТК РФ устанавливает праздничные дни. Ст. 113 ТК РФ определяет особенности привлечения к работе в выходные и праздничные дни
За сверхурочную работу	За первые 2 часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы — не менее чем в двойном размере	Ст. 152 ТК РФ «Конкретные размеры оплаты за сверхурочную работу могут определяться коллективным договором, локальным нормативным актом или трудовым договором. По желанию работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно»
Денежная компенсация на книгоиздательскую продукцию и периодические издания	Доплата в установленном размере 100 (сто) руб.	Педагогическим работникам, в том числе руководящим работникам, деятельность которых связана с образовательным процессом

1	2	3
Оплата учебного отпуска	—	Согласно действующему законодательству
За превышение количества воспитанников в группе (плановой наполняемости)	Повышающий коэффициент от должностного оклада не превышает 0,5. Расчетный период месяца. Вычисляется соответствующим отношением	Воспитателю группы за превышение количества воспитанников в группе относительно предельной нормы обслуживания в конкретной возрастной группе (наполняемость групп установлена СанПиН), за часы работы, в которых оплата труда осуществляется из установленной ставки заработной платы

9.6. Конкретные размеры компенсационных выплат каждому работнику устанавливаются Трудовым договором, соглашением или локальным нормативным актом учреждения.

Рассчитываются они на основании специальных таблиц, соотносящих наименование компенсационных выплат, категорию персонала и варианта ежемесячного размера выплаты. Например*.

9.7. Установленные работникам компенсационные выплаты

могут быть уменьшены или отменены в случаях:

- окончания срока их действия;
- окончания срока выполнения дополнительных работ, по которым были определены доплаты;
- отказа работника от выполнения работ, за которые они были определены;
- длительного отсутствия работника (в том числе по болезни), в связи с чем не могли быть осуществлены дополнительные работы, определенные в доплатах, а отсутствие работника значительно повлияло на результативность выполнения работы;
- ухудшения качества работы по основной должности;
- изменения (облегчения) условий труда;

* Фрагмент таблицы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 15» г. Щекино // <http://shekino15.russia-sad.ru/download/42474>

— по другим причинам, признанным обоснованными и существенными для принятия решения по уменьшению или отмене доплаты.

Порядок выплаты материальной помощи

Работникам учреждения может быть выплачена материальная помощь за счет средств, высвободившихся в результате экономии фонда оплаты труда.

Материальная помощь выплачивается обычно в следующих случаях:

- длительное заболевание, требующее дорогостоящего лечения, подтвержденное соответствующими документами;
- тяжелое финансовое положение, связанное с последствиями стихийных бедствий (землетрясение, пожар, наводнение и другие форсмажорные обстоятельства);
- смерть близких родственников (родителей, супруга, (супруги), детей).

В тексте Положения основания и порядок таких выплат могут быть описаны следующим образом:

10.3. Основанием для рассмотрения вопроса об оказании работникам учреждения материальной помощи является заявление работника с приложением подтверждающих документов.

10.4. Решение об оказании материальной помощи и ее раз- мере принимается директором (заведующим детским садом).

10.5. Порядок выплаты материальной помощи педагогическим работникам, административно-управленческому, обслуживающему персоналу, иным работникам определяется директором (заведующим детским садом) и оформляется приказом.

10.6. Порядок выплаты материальной помощи директору (заведующему детским садом) определяется учредителем.

Утверждение и срок действия

Заканчивается Положение о стимулирующей части ФОТ ссылкой на особенности его разработки и утверждения. Например:

11.1. Положение о распределении стимулирующих выплат (премий) принимается общим собранием трудового коллектива, утверждается приказом руководителя при согласовании с Управляющим советом учреждения.

11.2. Настоящее положение действует до внесения изменений в систему оплаты труда Правительством Российской Федерации, Правительством Москвы и администрацией учреждения.

Наименование видов выплат компенсационного характера	Категории получателей	Ежемесячный размер выплаты
<i>Выплаты работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда</i>		
За работу с моющими и чистящими средствами	Согласно приказу руководителя образовательной организации в соответствии с должностными обязанностями работников	До 12%
За работу у горячей плиты, разделку и разрубку мяса		До 12%
За работу с ГМС и маслами		До 12%
За работу за мониторами ЭВМ		До 12% пропорционально времени, отработанному во вредных условиях
<i>Выплаты за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных</i>		
За работу в ночное время	Сторож	35% пропорционально времени, отработанному ночью (с 22.00 до 6.00 ч)
За выполнение сверхурочной работы	Сторож, дворник	Согласно нормам ТК РФ
Совмещение профессий (должностей)	Все работники, кроме руководящих	До 6100,00 руб.
Расширение зон обслуживания, увеличение объема выполняемых работ	Все работники, кроме руководящих	—
Исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором	Все работники, руководящие работники по согласованию с учредителем	—
Работу в выходные и нерабочие праздничные дни	Все работники по мере необходимости, кроме руководящих	—



Приказ Минобрнауки России
от 27.06. 2017 № 602

«Об утверждении порядка расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность»

В соответствии с пунктом 4 части 4 статьи 41 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769; № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4217, ст. 4257, ст. 4263; 2015, № 1, ст. 42, ст. 53, ст. 72; № 14, ст. 2008; № 18, ст. 2625; № 27, ст. 3951, ст. 3989; № 29, ст. 4339, ст. 4364; № 51, ст. 7241; 2016, № 1, ст. 8, ст. 9, ст. 24, ст. 72, ст. 78; № 10, ст. 1320; № 23, ст. 3289, ст. 3290; № 27, ст. 4160, ст. 4219, ст. 4223, ст. 4238, ст. 4239, ст. 4245, ст. 4246, ст. 4292; 2017, № 18, ст. 2670) и пунктом 5.2.54 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776; 2015, № 26, ст. 3898; № 43, ст. 5976; 2016, № 2, ст. 325; № 8, ст. 1121; № 28, ст. 4741; 2017, № 3, ст. 511), приказываю:

Утвердить по согласованию с Министерством здравоохранения Российской Федерации прилагаемый Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Министр

О.Ю. Васильева

*Приложение
Утвержден
приказом Минобрнауки России
от 27.06.2017 № 602*

Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее — Порядок), устанавливает правила проведения расследования, оформления и учета несчастных случаев, происшедших с обучающимися, во время пребывания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в результате которых обучающимися были получены повреждение здоровья (телесные повреждения (травмы), в том числе нанесенные другим лицом; острое отравление; тепловой удар; ожог; обморожение; утопление; поражение электрическим током, молнией, излучением; укусы и другие телесные повреждения, нанесенные животными и насекомыми, а также полученные в результате контакта с растениями; повреждения здоровья вследствие взрывов, аварий (в том числе в дорожно-транспортных происшествиях), разрушения зданий, сооружений и конструкций, стихийных бедствий и других чрезвычайных обстоятельств, иные повреждения здоровья, обусловленные воздействием внешних факторов) либо повлекших смерть обучающегося (далее — несчастный случай).

2. Настоящий Порядок не распространяется на федеральные государственные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы, основные программы профессионального обучения и (или) дополнительные профессиональные программы, и находящиеся в ведении федеральных государственных органов, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка.

3. Расследованию и учету подлежат несчастные случаи, повлекшие за собой временную или стойкую утрату трудоспособности, здоровья в соответствии с медицинским заключением и, как следствие, освобождение от занятий не менее чем на один день, либо смерть обучающегося, если указанные несчастные случаи произошли:

а) во время учебных занятий и мероприятий, связанных с освоением образовательных программ, во время установленных перерывов между учебными занятиями (мероприятиями), проводимыми как на территории и объектах организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и за ее пределами, в соответствии с учебным планом организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также до начала и после окончания учебных занятий (мероприятий), время которых определены правилами внутреннего распорядка обучающихся, графиком работы организации, осуществляющей образовательную деятельность и иными локальными нормативными актами;

б) во время учебных занятий по физической культуре в соответствии с учебным планом организации, осуществляющей образовательную деятельность;

в) при проведении внеаудиторных, внеклассных и других мероприятий в выходные, праздничные и каникулярные дни, если эти мероприятия организовывались и проводились непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

г) при прохождении обучающимися организации, осуществляющей образовательную деятельность, учебной или производственной практики (далее — практика), сельскохозяйственных работ, общественно-полезного труда на выделенных для этих целей участках организации и выполнении работы под руководством и контролем полномочных представителей организации, осуществляющей образовательную деятельность;

д) при проведении спортивных соревнований, тренировок, оздоровительных мероприятий, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, организованных организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

е) при организованном по распорядительному акту руководителя (его заместителя) организации, осуществляющей образовательную деятельность, следовании обучающихся к месту проведения учебных занятий или мероприятий и обратно на транспортном средстве, предоставленном руководителем (его представителем) организации, осуществляющей образовательную деятельность, общественном или служебном транспорте, или пешком;

ж) при осуществлении иных действий обучающихся, обусловленных уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, или правилами внутреннего распорядка либо совершаемых в интересах данной организации, в целях сохранения жизни и здоровья обучающихся, в том числе действий, направленных на

предотвращение катастрофы, аварии или иных чрезвычайных обстоятельств либо при выполнении работ по ликвидации их последствий.

4. О несчастном случае, происшедшем с обучающимся, пострадавшему или очевидцу несчастного случая следует известить лицо, непосредственно проводившее учебное занятие (мероприятие).

5. Лицо, непосредственно проводившее учебное занятие (мероприятие), во время которого произошел несчастный случай с обучающимся, обязано немедленно сообщить о несчастном случае руководителю организации (или лицу, его замещающему), осуществляющей образовательную деятельность.

6. Контроль за своевременным расследованием и учетом несчастных случаев с обучающимися в организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также выполнением мероприятий по устранению причин, вызвавших несчастный случай, обеспечивают в зависимости от ведомственной принадлежности данной организации: орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования; орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования; федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий государственное управление в сфере образования, а также юридические и физические лица (далее — Учредитель).

II. Действия руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, при несчастном случае с обучающимся

7. Руководитель организации (или лицо, его замещающее), осуществляющей образовательную деятельность, при наступлении несчастного случая обязан:

а) немедленно организовать оказание первой помощи пострадавшему и, при необходимости, доставку его в медицинскую организацию;

б) принять неотложные меры по предотвращению чрезвычайной ситуации, в том числе аварийной ситуации и воздействия травмирующих факторов на других лиц;

в) принять меры по фиксации до начала расследования несчастного случая обстановки, какой она была на момент происшествия (составить схемы, провести фотографирование или видеосъемку, осуществить другие мероприятия), если это не угрожает жизни и здоровью других лиц и не ведет к катастрофе, аварии или возникновению иных чрезвычайных обстоятельств;

г) принять меры к устранению причин, вызвавших несчастный случай;

д) проинформировать о несчастном случае с обучающимся Учредителя, а также родителей или законных представителей пострадавшего (далее — родители или законные представители);

е) принять иные необходимые меры по организации и обеспечению надлежащего и своевременного расследования несчастного случая и оформлению материалов расследования.

8. При групповом несчастном случае (происшедшем с двумя обучающимися или более, независимо от степени тяжести полученных повреждений здоровья), несчастном случае, в результате которого обучающийся получил тяжелые повреждения здоровья (далее — тяжелый несчастный случай), или несчастном случае со смертельным исходом руководитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, обязан в течение суток с момента, как стало известно о происшедшем соответствующем несчастном случае, направить сообщение о несчастном случае, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 1 к Порядку (далее — сообщение) по телефону, электронной почте, а также посредством иных доступных видов связи:

а) в территориальный орган Министерства внутренних дел Российской Федерации;

б) родителям или законным представителям пострадавшего;

в) Учредителю;

г) в соответствующий выборный орган первичной профсоюзной организации обучающихся (при наличии) и (или) иной представительный орган обучающихся (далее — представительный орган обучающихся) образовательной организации.

III. Организация расследования несчастного случая с обучающимся

9. При расследования несчастного случая, в результате которого обучающийся получил легкие повреждения здоровья, руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, незамедлительно создается комиссия по расследованию несчастного случая в составе не менее трех человек.

Состав комиссии утверждается распорядительным актом руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Комиссию возглавляет руководитель (или лицо, его замещающее) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В состав комиссии в обязательном порядке включаются:

специалист по охране труда или лицо, на которое руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, воз-

ложены обязанности специалиста по охране труда, прошедшее обучение по вопросам охраны труда (далее — представитель организации);

представитель выборного органа первичной профсоюзной организации обучающихся (при наличии) и (или) иного представительного органа обучающихся образовательной организации.

Лица, непосредственно проводившие учебные занятия (мероприятия) и (или) осуществлявшие руководство за безопасным проведением данных учебных занятий (мероприятий), во время которых произошел несчастный случай с обучающимся, в состав комиссии не включаются.

Расследование проводится комиссией в течение трех календарных дней с момента происшествия.

10. При расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая, либо несчастного случая со смертельным исходом комиссия по расследованию несчастного случая создается Учредителем незамедлительно.

Состав комиссии утверждается распорядительным актом Учредителя.

Комиссию возглавляет руководитель Учредителя или уполномоченное им лицо.

В состав комиссии включаются представители организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой произошел несчастный случай, представитель выборного органа первичной профсоюзной организации обучающихся (при наличии) и (или) иного представительного органа обучающихся образовательной организации.

В состав комиссии могут быть по согласованию включены представители Министерства образования и науки Российской Федерации*, Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Лица, непосредственно проводившие учебные занятия (мероприятия) и (или) осуществлявшие руководство за безопасным проведением данных учебных занятий (мероприятий), во время которых произошел несчастный случай с обучающимся, в состав комиссии не включаются.

Расследование проводится комиссией в течение пятнадцати календарных дней с момента происшествия.

* За исключением случаев, когда учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, является Министерство образования и науки Российской Федерации.

11. Несчастный случай с обучающимся организации, осуществляющей образовательную деятельность, проходящим производственную практику в организации (у работодателя — физического лица) на выделенном для этих целей участке, и выполняющим работу под руководством и контролем полномочного представителя организации (работодателя — физического лица), расследуется организацией (работодателем — физическим лицом) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации. В состав комиссии включается представитель организации, осуществляющей образовательную деятельность.

12. О несчастном случае (в том числе групповом), который по прошествии времени перешел в категорию тяжелого несчастного случая или несчастного случая со смертельным исходом, руководитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, в течение трех суток после получения информации о последствиях несчастного случая направляет сообщение:

а) Учредителю;

б) в территориальный орган Министерства внутренних дел Российской Федерации;

в) в выборный орган первичной профсоюзной организации обучающихся (при наличии) и (или) иного представительного органа обучающихся образовательной организации.

13. Несчастный случай, о котором не было своевременно сообщено руководителю организации, осуществляющей образовательную деятельность, или в результате которого уtrainуемого наступила не сразу, расследуется комиссией по расследованию несчастного случая в соответствии с квалификацией несчастного случая согласно Порядку по заявлению совершеннолетнего пострадавшего (его законного представителя или иного доверенного лица), родителей (законного представителя) несовершеннолетнего пострадавшего в течение одного месяца со дня поступления указанного заявления в организацию, осуществляющую образовательную деятельность.

Срок подачи заявления не ограничен.

14. При необходимости проведения дополнительной проверки обстоятельств несчастного случая срок расследования несчастного случая с обучающимся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, может быть продлен распорядительным актом руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность или Учредителем, утвердившим состав комиссии, с учетом изложенных председателем комиссии причин продления, до тридцати календарных дней.

15. Каждый совершеннолетний пострадавший (его законный представитель или иное доверенное лицо), родитель (законный представитель) несовершеннолетнего пострадавшего имеют право на личное участие в расследовании несчастного случая (без включения в состав комиссии), а также на ознакомление с материалами расследования несчастного случая.

IV. Порядок работы комиссий при расследовании несчастного случая с обучающимся

16. Комиссия организации, осуществляющей образовательную деятельность, по расследованию несчастного случая обязана:

а) получить письменное объяснение от пострадавшего (по возможности), должностного лица, проводившего учебное занятие (мероприятие), во время которого произошел несчастный случай, лица, на которое было возложено обеспечение соблюдения безопасных условий проведения учебного занятия или мероприятия;

б) составить протокол опроса очевидцев несчастного случая, должностного лица, проводившего учебное занятие (мероприятие) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 2 к Порядку;

в) запросить в медицинской организации медицинское заключение о характере полученных повреждений здоровья в результате несчастного случая и степени их тяжести, а также о возможном нахождении пострадавшего в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения (далее — медицинское заключение) или заключение о причине смерти;

г) составить протокол осмотра места несчастного случая, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 3 к Порядку, схему места несчастного случая, произвести, по возможности, фотографирование или видеосъемку;

д) изучить документы, характеризующие условия осуществления образовательной деятельности, проводимого учебного занятия (мероприятия);

е) сделать выписки из журнала регистрации инструктажа по технике безопасности с обучающимися о прохождении пострадавшим обучения или инструктажа в соответствии с локальными нормативными актами, принятыми организацией, осуществляющей образовательную деятельность, предписаний органов государственного контроля и общественного контроля (надзора), выданных организации, осуществляющей образовательную деятельность, и касающихся предмета

расследования, изучить состояние выполнения предписаний об устранении допущенных нарушений;

ж) ознакомиться с инструкциями, положениями, приказами и другими актами, устанавливающими меры, обеспечивающие безопасные условия проведения образовательной деятельности, и ответственных за это лиц;

з) составить акт о расследовании несчастного случая с обучающимся, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 4 к Порядку.

17. Комиссия, созданная Учредителем для расследования несчастного случая, обязана:

а) получить письменное объяснение от пострадавшего (по возможности), должностного лица, проводившего учебное занятие (мероприятие), во время которого произошел несчастный случай, лица, на которое было возложено обеспечение соблюдения безопасных условий проведения учебного занятия или мероприятия;

б) составить протокол опроса очевидцев несчастного случая, должностного лица, проводившего учебное занятие (мероприятие) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 2 к Порядку;

в) запросить в медицинской организации медицинское заключение или заключение о причине смерти;

г) составить протокол осмотра места несчастного случая, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 3 к Порядку, схему места несчастного случая, произвести, по возможности, фотографирование или видеосъемку;

д) изучить документы, характеризующие условия осуществления образовательной деятельности, проводимого учебного занятия (мероприятия);

е) сделать выписки из журнала регистрации инструктажа по технике безопасности с обучающимися о прохождении пострадавшим обучения или инструктажа в соответствии с локальными нормативными актами, принятыми организацией, осуществляющей образовательную деятельность, предписаний органов государственного контроля и общественного контроля (надзора), выданных организации, осуществляющей образовательную деятельность, и касающихся предмета расследования, изучить состояние выполнения предписаний об устранении допущенных нарушений;

ж) ознакомиться и сделать выписки из инструкций, положений, приказов и других актов, устанавливающих меры, обеспечивающие

безопасные условия проведения образовательной деятельности, и ответственных за это лиц;

з) составить акт о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая, либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 5 к Порядку (при групповом несчастном случае акт о несчастном случае с обучающимся составляется на каждого пострадавшего).

18. По требованию комиссии руководитель организации, в которой произошел несчастный случай с обучающимся, в необходимых для проведения расследования случаях, за счет средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, обеспечивает получение от компетентных органов экспертного заключения по результатам:

технической экспертизы (транспортного средства, элементов и конструкций здания, спортивного и иного инвентаря, электроприборов и оборудования, проектной документации и другого);

медицинской экспертизы;

экспертизы качества медицинской помощи;

ветеринарно-санитарной экспертизы;

или иной необходимой для расследования экспертизы.

19. Медицинская организация, в которую доставлен (или обратился самостоятельно) пострадавший в результате несчастного случая, произошедшего во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, обязана по запросу руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдать медицинское заключение или заключение о причине смерти.

20. Материалы расследования несчастного случая с обучающимся включают:

а) распорядительный акт о создании комиссии по расследованию несчастного случая;

б) письменное объяснение от пострадавшего (по возможности);

в) протокол опроса очевидцев несчастного случая, должностного лица, проводившего учебное занятие (мероприятие);

г) планы, эскизы, схемы, протокол осмотра и описания места несчастного случая, при необходимости фото- и видеоматериалы;

д) информацию о проведенных мероприятиях по предупреждению травматизма с пострадавшим;

е) экспертные заключения специалистов, результаты технических расчетов, лабораторных исследований и испытаний (при необходимости);

ж) медицинское заключение или заключение о причине смерти (в случае их представления лицами, имеющими право на их получение);

з) выписки из инструкций, положений, приказов и других актов, устанавливающих меры, обеспечивающие безопасные условия проведения образовательной деятельности и ответственных за это лиц;

и) другие документы по усмотрению комиссии.

21. Акт о расследовании несчастного случая с обучающимся составляется в трех экземплярах и не позднее трех рабочих дней после завершения расследования утверждается руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, и заверяется печатью данной организации (при наличии).

Первый экземпляр акта о расследовании несчастного случая с обучающимся выдается совершеннолетнему пострадавшему (его законному представителю или иному доверенному лицу), родителям (законному представителю) несовершеннолетнего пострадавшего.

Второй экземпляр акта о расследовании несчастного случая с обучающимся вместе с материалами расследования хранится в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в течение сорока пяти лет.

Третий экземпляр акта о расследовании несчастного случая с обучающимся вместе с копиями материалов расследования направляется Учредителю.

Информация о несчастном случае регистрируется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в журнале регистрации несчастных случаев с обучающимися, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 6 к Порядку (далее — журнал регистрации).

22. Акт о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся составляется в двух экземплярах.

Первый экземпляр акта о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся вместе с материалами расследования хранится у Учредителя.

Второй экземпляр акта о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся с копиями материалов расследования хранится в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой произошел групповой несчастный случай

либо несчастный случай со смертельным исходом в течение сорока пяти лет.

Информация о групповом несчастном случае, тяжелом несчастном случае, несчастном случае со смертельным исходом регистрируется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в журнале регистрации.

Копии акта о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся в течение трех рабочих дней после его регистрации направляются:

- а) совершеннолетнему пострадавшему (его законному представителю или иному доверенному лицу), родителям (законному представителю) несовершеннолетнего пострадавшего;
- б) органам местного самоуправления;
- в) в Министерство образования и науки Российской Федерации (по запросу)*;
- г) в территориальный орган Министерства внутренних дел (с приложением копий материалов расследования);
- д) в представительный орган обучающихся образовательной организации (по запросу).

23. Документы по расследованию каждого несчастного случая с обучающимися, оформляемые согласно настоящему Порядку, составляются на русском языке либо на русском языке и государственном языке субъекта Российской Федерации, на территории которого произошел несчастный случай.

24. В соответствии с настоящим Порядком и по решению комиссии, созданной по расследованию несчастных случаев, в соответствии с квалификацией несчастного случая в зависимости от конкретных обстоятельств могут квалифицироваться как несчастные случаи, не связанные с образовательной деятельностью:

несчастный случай, повлекший смерть обучающегося вследствие общего заболевания или самоубийства, подтвержденного медицинскими организациями и следственными органами;

несчастный случай, повлекший смерть обучающегося, единственной причиной которой (по заключению медицинской организации) явилось алкогольное, наркотическое или токсическое отравление обучающегося;

* За исключением случаев, когда учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, является Министерство образования и науки Российской Федерации.

несчастный случай, происшедший при совершении обучающимся действий, квалифицированных правоохранительными органами как преступление.

Акт о расследовании несчастного случая, не связанного с образовательной деятельностью, в зависимости от квалификации несчастного случая составляется по рекомендуемым образцам, приведенным в приложениях 4, 5 к Порядку, в двух экземплярах.

Первый экземпляр акта о расследовании несчастного случая, не связанного с образовательной деятельностью, выдается на руки совершеннолетнему пострадавшему (его законному представителю или иному доверенному лицу), родителям (законному представителю) несовершеннолетнего пострадавшего.

Второй экземпляр акта о расследовании несчастного случая, не связанного с образовательной деятельностью, вместе с материалами расследования хранится в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в течение сорока пяти лет.

При этом количество выдаваемых экземпляров зависит от числа пострадавших.

Несчастные случаи, квалифицированные комиссией как не связанные с образовательной деятельностью, также фиксируются в журнале регистрации.

25. Руководитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Учредитель, создавшие комиссии по расследованию несчастных случаев обязаны своевременно расследовать и учитывать несчастные случаи с обучающимися, разрабатывать и реализовывать мероприятия по их предупреждению.

Учет несчастных случаев с обучающимися и принятие мер по устранению причин несчастного случая в организации, осуществляющей образовательную деятельность, осуществляет руководитель организации, в которой произошел несчастный случай, путем фиксации в журнале регистрации несчастных случаев с обучающимися.

26. Разногласия, возникшие между совершеннолетним пострадавшим (его законным представителем или иным доверенным лицом), родителем (законным представителем) несовершеннолетнего пострадавшего и комиссией, созданной по расследованию несчастных случаев в соответствии с квалификацией несчастного случая по итогам расследования несчастного случая с обучающимся, а также в случае отказа руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, проводить расследование несчастного случая с обучающимся во время его пребывания в организации, осуществляю-

щей образовательную деятельность, рассматриваются в судебном порядке.

V. Порядок представления отчетов о несчастных случаях с обучающимися

27. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, до 20 января наступившего года направляют Учредителю отчет о происшедших несчастных случаях с обучающимся за истекший год, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 7 к Порядку.

28. Учредители частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, до 30 января наступившего года направляют в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования, отчет о происшедших несчастных случаях с обучающимся в подведомственных организациях за истекший год, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 7 к Порядку.

29. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, до 1 марта наступившего года направляют в Министерство образования и науки Российской Федерации отчет о происшедших несчастных случаях с обучающимися частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, а также несчастных случаях с обучающимися подведомственных организаций, осуществляющих образовательную деятельность за истекший год, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 7 к Порядку.

30. Федеральные органы исполнительной власти*, имеющие в своем ведении организации, осуществляющие образовательную деятельность, до 1 марта наступившего года направляют в Министерство образования и науки Российской Федерации отчет о происшедших несчастных случаях за истекший год, рекомендуемый образец которого приведен в приложении 7 к Порядку.

* За исключением случаев, когда учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, является Министерство образования и науки Российской Федерации.

31. На основании представленных отчетов о происшедших несчастных случаях Министерство образования и науки Российской Федерации формирует обобщенные сведения о происшедших несчастных случаях с обучающимися во время их пребывания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по Российской Федерации.

Приложение 1

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

Сообщение о несчастном случае

1. Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, наименование учредителя, в ведении которого находится организация, осуществляющая образовательную деятельность.

2. Дата, время (местное), место несчастного случая, проводимое учебное занятие (мероприятие) и краткое описание обстоятельств, при которых произошел несчастный случай, классификация несчастного случая.

3. Число пострадавших, в том числе погибших (если таковые имеются).

4. Фамилия, имя, отчество (при наличии), год рождения пострадавшего (пострадавших), в том числе погибшего (погибших).

5. Характер полученных повреждений здоровья (при групповых несчастных случаях указывается для каждого пострадавшего отдельно).

6. Фамилия, имя, отчество (при наличии), занимаемая должность передавшего сообщение, дата и время (местное) сообщения.

7. Фамилия, имя, отчество (при наличии), занимаемая должность принявшего сообщение, дата и время (местное) получения сообщения.

Приложение 2

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

**ПРОТОКОЛ
опроса очевидца несчастного случая,
должностного лица, проводившего учебное занятие
(мероприятие) в организации, осуществляющей
образовательную деятельность**

_____ «__» _____ 20__ г.
(место составления протокола)

Опрос начат в _____ час. _____ мин.
Опрос окончен в _____ час. _____ мин.

Комиссией в составе:

Председателя комиссии по расследованию несчастного случая с обучающимися в организации, осуществляющей образовательную деятельность

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя организации,
осуществляющей образовательную деятельность)/учредитель
/членов/ _____,

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) членов комиссии организации,
осуществляющей образовательную деятельность)
образованной распорядительным актом _____,

_____,
(указываются реквизиты распорядительного акта)

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) председателя
комиссии /члена комиссии/, производившего опрос)

в помещении _____
(указать место проведения опроса) очевидца несчастного
случая, должностного лица организации, осуществляющей
образовательную деятельность:

произведен опрос _____
(нужное подчеркнуть)

- 1) фамилия, имя, отчество (при наличии) _____
- 2) дата рождения _____
- 3) место рождения* _____
- 4) место жительства и (или) регистрации * _____
телефон* _____
- 5) место работы или учебы* _____
- 6) должность* _____
- 7) иные данные о личности опрашиваемого _____

(подпись, фамилия, имя, отчество (при наличии) опрашиваемого)
Иные лица, участвовавшие в опросе _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии) лиц, участвовавших в опросе:
другие члены комиссии по расследованию несчастного случая
с обучающимся, законные представители)

По существу несчастного случая,
происшедшего _____ «__» _____ 20__ г.
с _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) пострадавшего)
могу сообщить следующее:

(излагаются обстоятельства, при которых произошел несчастный случай,
и информация опрашиваемого, а также поставленные перед ним
вопросы и ответы на них)

(подпись, фамилия, имя, отчество
(при наличии) опрашиваемого, дата)

(подпись, фамилия, имя, отчество (при наличии)
лица, проводившего опрос, дата)

(подписи, фамилии, имена, отчества (при наличии)
иных лиц, участвовавших в опросе, дата)

С настоящим протоколом ознакомлен _____

(подпись, фамилия, имя, отчество (при наличии) опрашиваемого, дата)

Протокол прочитан вслух _____

(подпись, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица,
проводившего опрос, дата)

Замечания к протоколу _____

(содержание замечаний либо указание на их отсутствие)

Протокол опроса составлен _____

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) председателя
комиссии или иного лица, проводившего опрос, подпись, дата)

* Заполняется при наличии таких данных.

Приложение 3

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

ПРОТОКОЛ

осмотра места несчастного случая, произошедшего в организации, осуществляющей образовательную деятельность

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии) пострадавшего)

«__» _____ 20__ г.

_____ (место составления)

Опрос начат в ____ час. ____ мин.

Опрос окончен в ____ час. ____ мин.

Комиссией в составе:

Председателя комиссии по расследованию несчастного случая с обучающимися в организации, осуществляющей образовательную деятельность

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя организации,
осуществляющей образовательную деятельность)/учредитель

/членов/ _____,

(фамилия, имя, отчество (при наличии) членов комиссии организации,
осуществляющей образовательную деятельность)

образованной распорядительным актом _____,

(указываются реквизиты распорядительного акта)

произведен осмотр места несчастного случая, происшедшего _____,

(указывается дата несчастного случая)

В _____,

(указывается наименование организации, осуществляющей
образовательную деятельность)

(указывается учредитель, в ведении которого находится организация,
осуществляющая образовательную деятельность)

С _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии) пострадавшего)

Осмотр проводился в присутствии _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

других лиц, участвовавших в осмотре: другие члены комиссии
по расследованию несчастного случая с обучающимися,
законный представитель пострадавшего)

В ходе осмотра установлено:

1. Обстановка и состояние места несчастного случая на момент
осмотра

(изменилась или нет по свидетельству пострадавшего или очевидцев

несчастного случая, краткое изложение существа изменений)

2. Описание места, где произошел несчастный случай _____

(точное место несчастного случая, тип (марка),
вид оборудования, средства обучения)

3. Описание части оборудования (постройки, сооружения), мате-
риала, инструмента, приспособления и других предметов, которыми
были причинены повреждения (травма)*

(указать конкретно их наличие и состояние)

4. Наличие и состояние защитных ограждений и других средств без-
опасности* _____

(блокировок, средств сигнализации, защитных экранов, кожухов, заземлений/ занулений, изоляции проводов)

5. Наличие и состояние средств индивидуальной защиты, которыми пользовался пострадавший*

(наличие средств индивидуальной защиты, защитной экипировки, их соответствие нормативным требованиям)

6. Наличие общеобменной и местной вентиляции и ее состояние*

7. Состояние освещенности и температуры * _____

(наличие приборов освещения и обогрева помещений и их состояние)

В ходе осмотра проводилось _____
(фотографирование, видеосъемка, прочее)

С места происшествия изъяты *: _____

(перечень и индивидуальные характеристики изъятых предметов)

К протоколу осмотра прилагаются:

(схема места несчастного случая, фотографии, видеосъемка)

Содержание заявлений, поступивших перед началом, в ходе, либо по окончании осмотра от участвующих в осмотре лиц * _____

С настоящим протоколом ознакомлены

(подписи, фамилии, имена, отчества (при наличии)
участвовавших в осмотре лиц, дата)

Замечания к протоколу

(содержание замечаний либо указание на их отсутствие)

Протокол составлен

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) председателя
(члена) комиссии по расследованию несчастного случая
с лицом, проходящим учебное занятие, проводившего осмотр)

(подпись, дата)

* Заполняется при наличии таких данных.

Приложение 4

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

УТВЕРЖДАЮ

(подпись, фамилия, имя, отчество
(при наличии) руководителя
организации, осуществляющей
образовательную деятельность)

МП _____

(дата)

**АКТ № _____
о расследовании несчастного случая
с обучающимся**

1. Дата и время несчастного случая _____
(час, число, месяц, год)

2. Организация, осуществляющая образовательную деятельность:

(наименование, адрес (место нахождения), фамилия, имя, отчество
(при наличии) учредителя)

3. Комиссия по расследованию несчастного случая с обучающимся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в составе:

Председателя комиссии:

(фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя организации,
осуществляющей образовательную деятельность)

/членов/ _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии),
занимаемая должность, место работы)

4. Сведения о пострадавшем:

фамилия, имя, отчество (при наличии) _____
пол (мужской, женский) _____

дата рождения _____

класс, группа, курс _____

5. Фамилия, имя, отчество (при наличии) должность лица, проводившего учебное занятие или мероприятие или ответственного за проведение мероприятия, во время которого произошел несчастный случай _____

6. Сведения о проведенных мероприятиях по предупреждению травматизма с пострадавшим _____

7. Место несчастного случая _____

(краткое описание места несчастного случая (аудитория, лаборатория, класс, прочее) с указанием опасных и (или) вредных факторов со ссылкой на сведения, содержащиеся в акте осмотра места несчастного случая, оборудования, использование которого привело к несчастному случаю (наименование, тип, марка, год выпуска, организация-изготовитель) (при наличии)

8. Обстоятельства несчастного случая _____

(краткое изложение обстоятельств, предшествовавших несчастному случаю, описание событий и действий пострадавшего и других лиц, связанных с несчастным случаем, и другие сведения, установленные в ходе расследования)

9. Характер полученных повреждений здоровья _____

(на основании медицинского заключения)

10. Нахождение пострадавшего в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения _____

(нет, да — указать состояние и степень опьянения в соответствии с результатом освидетельствования, если не проводилось — указать)

11. Очевидцы несчастного случая _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

12. Причины несчастного случая _____

(указать основную и сопутствующие причины несчастного случая)

13. Несчастный случай _____

(связан / не связан —
указывается соответствующее)

с образовательной деятельностью.

14. Лица, допустившие нарушения законодательных и иных нормативных правовых и локальных актов, явившихся причинами несчастного случая:

(фамилии, имена, отчества (при наличии), должности (профессии) с указанием статей, пунктов законодательных, иных нормативных правовых и локальных нормативных актов, предусматривающих их ответственность за нарушения, явившиеся причинами несчастного случая, указанными в пункте 12 настоящего акта)

15. Мероприятия по устранению причин несчастного случая

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Исполнитель	Отметка о выполнении

Председатель комиссии _____

(подпись, расшифровка подписи) (дата)

Члены комиссии: _____

(подпись, расшифровка подписи) (дата)

(подпись, расшифровка подписи) (дата)

Акт в _____ экз. составлен «__» _____ 20__ г.

Приложение 5

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

АКТ № _____

о расследовании группового несчастного случая, тяжелого несчастного случая либо несчастного случая со смертельным исходом с обучающимся

Расследование _____

(группового, тяжелого, со смертельным исходом)

несчастного случая, происшедшего _____

_____ В,
(дата и время несчастного случая)

(указывается наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность)

_____ ,
(указывается учредитель, в ведении которого находится организация,
осуществляющая образовательную деятельность)

_____ (должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя)
проведено в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____
20__ г.

Комиссия по расследованию несчастного случая с обучающимся
в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в
составе:

Председателя комиссии:

_____ ,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя организации, осущес-
твляющей образовательную деятельность)

/членов/ _____ ,
(фамилия, имя, отчество (при наличии),
занимаемая должность, место работы)

с участием _____

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии),
занимаемая должность, место работы)

1. Сведения о пострадавшем (пострадавших) _____
фамилия, имя, отчество (при наличии) _____
пол (мужской, женский) _____
дата рождения _____
класс, группа, курс _____

2. Фамилия, имя, отчество (при наличии), должность лица, непосред-
ственно проводившего учебное занятие или мероприятие, во время ко-
торого произошел несчастный случай _____

3. Сведения о проведенных мероприятиях по предупреждению
травматизма с пострадавшим _____

4. Место несчастного случая _____

_____ (краткое описание места несчастного случая (аудитория, лаборатория,
класс, прочее) с указанием опасных и (или) вредных факторов
со ссылкой на сведения, содержащиеся в акте осмотра места несчастного
случая, оборудования, использование которого привело к несчастному
случаю (наименование, тип, марка, год выпуска, организация-
изготовитель) (при наличии)

5. Обстоятельства несчастного случая _____
(краткое изложение обстоятельств, предшествовавших несчастному
случаю, описание событий и действий пострадавшего и других лиц,
связанных с несчастным случаем, и другие сведения,
установленные в ходе расследования)

6. Характер полученных повреждений здоровья _____

(на основании медицинского заключения)

7. Причины несчастного случая _____

(указать основную и сопутствующие причины несчастного случая со ссылками на нарушенные требования законодательных и иных нормативных правовых актов, локальных нормативных актов)

8. Лица, ответственные за допущенные нарушения законодательных и иных нормативных правовых и локальных нормативных актов, явившихся причинами несчастного случая:

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность (профессия) лиц с указанием статей, пунктов законодательных, иных нормативных правовых и локальных нормативных актов, предусматривающих ответственность за нарушения, явившиеся причинами несчастного случая, указанными в пункте 7 настоящего акта)

9. Несчастный случай _____
(связан / не связан — указывается соответствующее)

с образовательной деятельностью.

10. Учет несчастного случая _____

(указывается наименование организации (фамилия, имя, отчество (при наличии), руководителя организации), где подлежит учету несчастный случай)

11. Мероприятия по устранению причин несчастного случая

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Исполнитель	Отметка о выполнении

12. Прилагаемые материалы расследования:

(перечислить прилагаемые к акту материалы расследования)

Председатель комиссии _____
(подпись, расшифровка подписи) (дата)

Члены комиссии: _____
(подпись, расшифровка подписи) (дата)

_____ (подпись, расшифровка подписи) (дата)

Акт в _____ экз. составлен «__» _____ 20__ г.

М.П.

Приложение 6
к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

ЖУРНАЛ регистрации несчастных случаев с обучающимися

В _____ (наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность)

№ п/п	Дата, время проис- шедшего несчастного случая	Фамилия, имя, отче- ство, дата и год рожде- ния пострадавшего	Курс (аудитория, класс, группа)	Место несчастного случая	Вид происшествия *	Краткие обстоятельства и причины несчастного случая	№ и дата составления акта	Количество дней нетру- доспособности в связи с несчастным случаем, диагноз по справке	Последствия несчастного случая			Принятые меры по устранению причин несчастного случая
									Выздоровел	Установлена инвалидность I, II или III груп- пы/категория «ребенок- инвалид»	Смертельный исход	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

* В графе 6 указывается вид происшествия, вследствие которого обучающийся получил травму: падение, в том числе на лестничном марше, площадке, в классе, с высоты собственного роста; вследствие столкновения с другим обучающимся, с предметом; нанесение телесных повреждений другим лицом; удар о металлический предмет; удар рукой (ногой) о стену (парту, стол); воздействие вращающегося предмета (лежащего, брошенного); поражение электрическим током, воздействие острым (колющим) предметом; повреждение, полученные при дорожно-транспортном происшествии и прочее.

Приложение 7

к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602

Рекомендуемый образец

Отчетность — годовая	
Кому представляется	_____ (наименование, адрес получателя)
Статистическую отчетность представляют федеральные органы исполнительной власти; органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования; организации, осуществляющие образовательную деятельность;	Сроки представления
1. Организации, осуществляющие образовательную деятельность — учредителю	До 20 января
2. Учредители частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования — в орган государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования	До 30 января

Окончание

3. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, — в Министерстве образования и науки Российской Федерации	До 1 марта
4. Федеральные органы исполнительной власти, имеющие в своем ведении организации, осуществляющие образовательную деятельность, — в Министерстве образования и науки Российской Федерации	До 1 марта
Наименование отчитывающейся организации	
Министерство	
Орган государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования	
Почтовый адрес	

ОТЧЕТ
о происшедших несчастных случаях с обучающимися
деятельность, за 20__ год

№ п/п	Организации, осуществляющие образовательную деятельность	Всего обучающихся в образовательных организациях	Место происшествия											
			Учебные занятия и мероприятия, перерывы между ними, в соответствии с учебным планом			Занятия по физической культуре в соответствии с учебным планом			Внеаудиторные, внеклассные и другие мероприятия в выходные, праздничные и каникулярные дни, проводимые непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность			Учебная, производственная практика, сельскохозяйственные работы, общественно-полезный труд, работы на учебно-опытных участках, в лагерях труда и отдыха		
			В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Дошкольная образовательная организация													
2	Общеобразовательная организация													
3	Профессиональная образовательная организация													
4	Образовательная организация высшего образования													

в организации, осуществляющей образовательную

несчастного случая									Всего пострадавших в результате несчастных случаев	В том числе	
Спортивные соревнования, тренировки, оздоровительные мероприятия, спортивные лагеря, загородные дачи, экскурсии, походы, прогулки, экспедиции и другие мероприятия			Следование к месту проведения учебных занятий, мероприятий и обратно транспортом или пешком			Осуществление иных правомерных действий, в том числе направленных на предотвращение катастроф, аварий, иных чрезвычайных обстоятельств				Всего пострадавших в результате несчастных случаев с тяжкими последствиями, установлена инвалидность I, II, III группы / категория «ребенок-инвалид»	Всего пострадавших в результате несчастных случаев со смертельным исходом
В	Т	С	В	Т	С	В	Т	С	25	26	27
16	17	18	19	20	21	22	23	24			

Продолжение

	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	нием «специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением»													
9	Организации, осуществляющие обучение													
10	Итого:													

Примечание:

В — всего пострадавших; Т — количество пострадавших в результате несчастных случаев с установлением степени повреждения здоровья «тяжелая», установлена инвалидность I, II, III группы / категория «ребенок-инвалид»; С — количество погибших в результате несчастных случаев со смертельным исходом.

В графе «3» указать общее количество обучающихся в организациях на конец отчетного периода.

Число организаций, осуществляющих образовательную деятельность, по которым составлен отчет _____

	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Должностное лицо,
ответственное за
представление
статистической информации
(от имени юридического
лица)

М.П.

СЕМЕЙНЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РЕБЕНКОМ



Стукалова О.В.,

*д-р пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник,
Институт художественного образования и
культурологии Российской академии образования;*

Мартынова А.И.,

*аспирант, Институт художественного образования
и культурологии Российской академии образования,
методист, координатор благотворительных
программ и проектов, Благотворительный фонд
содействия развитию социокультурных инициатив
и попечительства «Образ жизни», педагог
дополнительного образования, школа № 1468, Москва*

Аннотация. Авторы приводят примеры интересного семейного опыта педагогического наблюдения за дошкольниками, вычленяют основные принципы этого процесса. Во многом такой подход позволяет глубже понять путь становления самосознания растущего человека. Выделены принципы и возможности такого подхода к наблюдению за ребенком.

Ключевые слова. Педагогическое наблюдение, дошкольники, дневниковые записи, становление личности, самосознание.

Организация целостного педагогического наблюдения за ребенком в семье, как это ни странно, представляется довольно сложным процессом, требующим значительных временных и интеллектуальных затрат. Быт, повседневная рутина зачастую затягивают взрослое семейное окружение в череду назидательных инструкций и проверок их исполнения. «Сделай! Убери! Отнеси!» — эти указания оказываются важнее вдумчивого разговора, увлекательной совместной игры, обсуждения полученных впечатле-



ний, совместного наблюдения за природой и другими людьми. По остроумному замечанию современного психолога: «Ребенок живет, а взрослый зачастую спешит жить, нередко заставляя спешить и своего ребенка: слишком часто ребенок становится заложником амбициозных планов своих родителей, их нереализованных надежд или завышенных ожиданий» [2, с. 387—389].

Между тем системное педагогическое наблюдение за ребенком в семье дает поле для органичного и действенного поощрения его нравственных чувств и способностей, поддержки становления его самосознания, освоения языка и культуры общения, выстраивания своей стратегии жизнедеятельности, выражения своих суждений и оценок, получения внимания и признания со стороны окружающих.

Материалы, полученные в процессе такого наблюдения, могут стать основой для литературного творчества (например, Н. Носов «Повесть о моем друге Игоре») и для научно-теоретических выводов. Знаменитым примером служит дневник о развитии сыновей-близнецов Валерии Сергеевны Мухиной, доктора психологических наук, профессора. Этот дневник отражает уникальное по продолжительности непрерывное научное наблюдение за психическим и личностным развитием двух мальчиков — от рождения

до семи лет. Дневник выдержал пять изданий: «Близнецы: Дневник развития двух мальчиков», (1968, 1997) и «Таинство детства» (1998, 2000, 2004).

Книги построены таким образом, что к описанной ситуации добавляется комментарий исследовательницы. Так создается своеобразный диалог между событиями и размышлениями, фактом и интерпретацией. Позже герои книги могут также увидеть ситуацию со стороны взрослого. Приведем такой пример: «16.IX.1967. Кирилл сочинил по картинке: «Семья въехала в новую квартиру. Так как была уже осень, то нужно было заклеить окна. Мара мазала клеем бумажные ленты. Шура подавал их папе. Папа наклеивал ленты на раму. Когда было очень высоко, папа становился на подоконник. Из окна видна улица. На другой стороне строится новый дом. А если заглянуть из окна вниз, то видно, что у нового дома пристраивают магазин. Сварщики залезли на козлы и сваривают железные трубы. Это хорошо, что в новом доме будет магазин». (То, что Кириллу «видно» из окна, плоды его воображения. На рисунке ничего такого не изображено.) Учебные рассказы по картинке — безусловно важные упражнения для развития наблюдательности и для умственного развития ребенка. Но как скучны эти истории по сравнению

со свободными импровизациями ребенка!

— Ничего, Кирочка! Привыкай. Это и есть учебная деятельность» [3].

Что же такое семейное педагогическое наблюдение?

Во-первых, это «процесс сбора точной и объективной информации о поведении и обучении ребенка в то время, когда он работает или играет один или вместе с другими детьми» [5, с.15].

Во-вторых, главными принципами педагогического наблюдения выступают систематичность и регулярность [4]. Как правило, оно планируется ежедневно. Безусловно, семейные условия позволяют это осуществить. Родственник ребенка при этом должен быть очень внимательным, сосредоточенным на общении и на наблюдении за дошкольником, выбирая моменты погружения ребенка в деятельность. Важно обращать внимание на его достижения и индивидуальные проявления, а также на проблемные зоны развития, требующие педагогической поддержки.

Как фиксировать результаты наблюдений?

Можно вести дневник, как это делала В.С. Мухина, можно записывать свои наблюдения на карточках, фиксировать интересные моменты, мимику ребенка на фотографиях.

Интересным примером записей педагогического наблю-

дения за внуками служат книги З.Е. Стукаловой, по образованию экономиста. Выйдя на пенсию, она начала вести дневники «счастливой бабушки», по ее выражению. Кропотливо и постоянно Зинаида Егоровна записывала какие-то высказывания, реакции своих внуков, новые слова, фиксировала отношение к тому или иному событию.

Обобщение полученных фактов позволило написать несколько книг — одна посвящена семейным путешествиям*, другая — сопоставительному анализу влияния времени, особенностей эпохи на развитие детей**.

Но все же главным направлением стали записи педагогических наблюдений за внуками. В них внимательно и чутко бабушка наблюдает за самыми ключевыми моментами детского развития, за тем, как внуки осваивают язык, учатся мыслить, постепенно осознают ценность своей индивидуальности, понимают источник воли. Подход к этим записям значительно отличается от подхода К.И. Чуковского, когда автор рассуждает о неосознанном мастерстве каждого ребенка, усваивающего огромное количество новых слов и их элементов [7]. Автор в этой книге сосредоточивается прежде

* Очерки семейных путешествий // Гуманитарное пространство. Т. 1. Приложение 10. М., 2012.

** Дети и время. М., 2014.

всего на анализе «речетворчества», проводит сопоставления, размышляет над ролью флексий в детской речи и т.д.

В своих записях З.Е. Стукалова предлагает некий *нерефлексирующий* способ фиксации увиденного и услышанного (приложение). Она старается быть максимально точной, не вносит в записи свои коррективы и трактовки и только иногда высказывает личную одобрительную эмоцию или удивление перед скачком в развитии, знаниями ребенка, его готовностью самостоятельно открывать мир.

Вот несколько примеров:

«Кате 2,5 года. Феномен детского внимания. Катя очень талантлива и мгновенно замечает на картинках мелкие значимые детали. Например: на странице изображена городская жизнь: много людей, домов, машин. По дороге бегут дядя, девочка с рюкзаком, едет мальчик на велосипеде. Катя замечает: “Ключик (потерял)”. Действительно, у дяди под ногами валяется маленький ключик». (Феноменально! — З.С.)» [6, с. 209].

«Играем в лото. Катя взяла фишку с буквой “Й”. На ней нарисован флакончик с йодом и малюсенький доктор. Катя сразу заметила “Врач”». (Ее способности меня восхищают! — З.С.)» [6, с. 210].

Отсутствие интерпретаций поведения ребенка дает максималь-

но правдивую картину становления детского самосознания, свободную от наслоений восприятия взрослого человека, его видения.

Надо сказать, что импульсом к записям в своем дневнике у З.Е. Стукаловой было не желание создать книгу, поделиться своим восхищением, а потребность не забыть уникальные проявления ребенка. Изначально эти записи она вела для себя, перечитывая вновь и вновь, перебирая события общения или игры с внуками.

Между тем книги о развитии ребенка, наблюдения бабушки дают ценный материал для лингвистических и филологических исследований [1].

В целом можно сформулировать основные возможности семейного опыта педагогического наблюдения за дошкольниками следующим образом:

- такие наблюдения позволяют оптимизировать семейные отношения, создавая среду взаимодействия и более глубокого взаимопонимания между членами семьи;
- полученный материал служит базисом размышления о путях становления ребенка, его души и самосознания, речи и ценностного отношения к миру;
- педагогическое наблюдение развивает самого наблюдателя, дает импульс к самооткрытию и проявлению ранее скрытых творческих способностей;

— дневники педагогических наблюдений позволяют корректировать некоторые проблемные зоны развития ребенка, выявляя его слабости или агрессивные черты.

Приложение

ФРАГМЕНТЫ КНИГИ З.Е. Стукаловой «РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ВНУКАМИ. Дневник ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ БАБУШКИ»

* * *

«Егору 3 года. Построил дом из домино: «Это *этажный* дом, сказал бы я».

* * *

«Егору 3,5 года. Спаситель мира. Обращается к Зинину папе:

— Шур! Пойдем *фнафать* (спасать) мир! Только куртки наденем, ладно?».

* * *

«Егору 4,5 года. Иллюзия. Разговаривает о чем-то с Зиной. Зина говорит:

— Это волшебство.

Егор поправляет:

— Это не волшебство. Это иллюзия. Волшебства в мире нет. Это иллюзия!!!».

* * *

«Егору 5,5 лет. Дача. Июльский солнечный день. Мы собираем с Егором малину. Я рву и

кладу ягодки ему в ладошки. Он ест, потом спрашивает:

— Бабушка! А почему ты не ешь малину?»

Я отвечаю:

— Я тебе рву, тебя люблю, я уже взрослая, а тебе надо расти.

Егор отошел, сидел на качелях, помолчал немного и сказал:

— Когда ты умрешь от старости, я возьму твой портрет, буду смотреть и вспоминать, как мы рвали малину...»

Литература

1. Боякова Е.В., Стукалова О.В., Юдушкина О.В. Возможности общения дошкольников и младших школьников к словесному творчеству в процессе восприятия художественных текстов // Сибирский учитель, № 4 (113), 2017. С. 62—67.

2. Данилов С.И. Феноменологическая психология детства // Гуманитарное пространство. Т. 1. № 2. М., 2012. С. 387—389.

3. Мухина В.С. Таинство детства. Екатеринбург, 2005.

4. Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. СПб., 2013.

5. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. СПб.; М., 2010.

6. Стукалова З.Е. Радость общения с внуками. Дневник ОЧЕНЬ счастливой бабушки. М., 2017.

7. Чуковский К.И. От двух до пяти. Живой как жизнь. М., 1968.

НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ: ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА

Коломийцева Н.С.,

*канд. пед. наук, заведующий кафедрой биомеханики
и медико-биологических дисциплин;*

Кагазежева Н.Х.,

*канд. биол. наук, доцент кафедры биомеханики
и медико-биологических дисциплин;*

Петрова Т.Г.,

канд. биол. наук, доцент кафедры биомеханики и медико-биологических дисциплин, Институт физической культуры и дзюдо, Адыгейский государственный университет, г. Майкоп, Республика Адыгея

Аннотация. В статье раскрыты причины отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата ребенка и нарушений осанки, в том числе плохие привычки, нарушение режима и питания, несоответствие мебели росту ребенка. Предложены меры предупреждения. Особое внимание уделено формированию мышечного корсета и развитию силовых способностей детей. Содержит примерный комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки и сколиоза.

Ключевые слова. Осанка, профилактика, упражнения, сколиоз, мышечный корсет.

Причины отклонений в системе опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста самые разнообразные. Исследователи объясняют этот феномен многими факторами: от неправильной позы при стоянии до генетических факторов [1; 3].

По мнению Б. Спока, известного американского педиатра, автора книги «Ребенок и уход за ним», какая будет осанка у ре-

бенка — зависит от нескольких факторов. Первый и, возможно, самый важный — врожденное свойство скелета. Некоторые дети сутулятся с детства, как их мать и отец. Некоторые рождаются с ослабленными мышцами и связками [4].

Раннему появлению дефектов осанки и сколиоза способствует недостаточное внимание к процессам роста и развития ребенка

со стороны родителей, педагогов. Вследствие такого невнимательного отношения большое количество нарушений выявляется на поздних этапах. Особенно большая ответственность в смысле предупреждения дефектов осанки и сколиозов у детей дошкольного и младшего школьного возраста лежит на родителях, так как именно они ежедневно видят своих детей обнаженными (при одевании, купании и др.) [2; 3].

Основные причины возникновения дефектов осанки и сколиозов:

- общее недостаточное развитие мускулатуры ребенка (слабость мышц);
- неравномерное развитие мышц (спины, живота, бедер), удерживающих позвоночник в правильном положении;
- уменьшение или увеличение угла наклона таза.

Имеется и ряд других неблагоприятных факторов, способствующих развитию дефектов осанки и сколиоза.

- Продолжительная болезнь ребенка или частые заболевания, ослабляющие его организм. К таким заболеваниям детей относятся:

- рахит, при котором довольно часто формируется рахитический сколиоз грудного отдела позвоночника, нередко вызывающий компенсаторные искривления в шейном и пояснично-крестцовом отделах;

- заболевания, вызывающие неполные (парезы) и полные параличи мышц какой-нибудь одной стороны туловища. Сколиозы, вызываемые парезами и параличами, отличаются быстрым развитием и тяжелой степенью искривлений и называются паралитическими сколиозами.

- Неудовлетворительный общий режим жизни ребенка (недостаточный или чрезмерный пассивный отдых, отсутствие прогулок на свежем воздухе, неупорядоченный сон и т.д.).

- Неправильный режим питания.

- Плохие условия сна (неудобная, слишком мягкая или слишком жесткая, короткая постель и т.д.).

- Несоответствующая росту ребенка мебель — стол, стул, кровать.

- Неудобная одежда (стесняющая движения ребенка или вызывающая неравномерную нагрузку на мышцы).

- Неправильные позы и плохие привычки. К таковым относятся:

- стояние с опорой на одну и ту же ногу. Такая привычка способствует формированию положения таза с различной степенью отклонения, ведущего к боковому искривлению позвоночника;

- неправильное сидение за столом (во время рисования, чтения книг и др.) с опущенным

- локтем одной руки, согнутой спиной, со свободно свисающими ногами или подкладыванием одной ноги на сидение стула. Такая поза способствует формированию асимметрии плечевого пояса и таза, сдавливает грудную клетку;
- чтение и рисование лежа в постели на боку. Это ведет к боковым искривлениям позвоночника и нарушениям осанки.
 - Однообразные движения, например отталкивание одной и той же ногой при езде на самокате, прыжки только на одной и той же ноге в игре «Классики» и др.

Причиной же всех видов нарушений осанки становятся недостаточное развитие мышечного корсета, а также физических качеств, прежде всего силы и силовой выносливости.

Для предупреждения различных нарушений осанки необходимо соблюдать целый ряд профилактических мер. Они носят комплексный характер, и эффект их в большей степени зависит от отношения к этим вопросам в семье и в образовательных учреждениях.

Чтобы уменьшить опасность формирования различных нарушений осанки, следует уделять большое внимание детской мебели. Она должна быть устойчивой, рабочее место — хорошо освещенным. Стол, стул должны соответствовать не только воз-

расту, но и уровню физического развития ребенка.

Следует соблюдать определенные требования к его рабочей позе. Она должна обеспечивать симметричное расположение частей тела относительно его оси.

Исправление различных нарушений осанки — процесс длительный. Формирование нового, правильного стереотипа осанки и ликвидация порочных условных рефлексов требует особенно строгого подхода к организации занятий по физическому воспитанию.

Очень важное место среди других профилактических мероприятий занимает организация правильного режима, особенно чередование сна и бодрствования, время приема пищи, прогулки, различного рода занятия — все это должно быть построено в полном соответствии с возрастными особенностями детей. Особое внимание должно быть уделено полноценному физическому воспитанию.

При организации работы по профилактике нарушений осанки внимание необходимо уделять целенаправленному формированию мышечного корсета, а также развитию силовых способностей детей. Для формирования правильной осанки необходимо научиться управлять своими движениями, уметь координировать движения различных частей тела.

Этого можно достичь, регулярно выполняя общеразвивающие упражнения.

Специальными исследованиями установлено, что гармоничное развитие мышц всего тела — лишь предпосылка для формирования правильной осанки. Необходимо обучать умению принимать позу, соответствующую правильной осанке, и сохранять ее длительное время, умению правильно удерживать туловище в положении стоя, сидя, при ходьбе и другой деятельности.

Важно также уметь управлять степенью напряжения мышц и ощущать положения частей тела. Только верно оценивая взаимное расположение частей тела, можно научиться принимать позу, соответствующую правильной осанке, упражняясь в этом, закрепить это положение как навык.

Очень полезны беседы о значении здоровой осанки (с детьми и их родителями), утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурминутки (в процессе занятий).

**Примерный
комплекс упражнений
для профилактики
нарушений осанки**

Комплекс № 1

И.п.: стоя у гимнастической стенки или стены.

Задачи:

- формировать навык правильной осанки;
- укреплять мышечный корсет.

1. Принять правильную осанку у стены или гимнастической стенки: затылок, лопатки, ягодицы, пятки касаются стены — удержать с напряжением на 4—6 счета. Повторить 10 раз.

2. Принять правильную осанку, отойти от стены на 1—2 шага, сохраняя принятое положение с напряжением всех мышц. Повторить 10 раз.

3. Принять правильную осанку у стены, сделать 2 шага вперед, присесть, встать. Вновь принять правильную осанку с напряжением всех мышц. Повторить 10 раз.

4. Принять правильную осанку у стены, сделать 1—2 шага вперед, расслабить последовательно мышцы шеи, плечевого пояса и туловища. Принять с напряжением мышц. Повторить 10 раз.

5. Принять правильную осанку у стены, приподняться на носки, удерживаясь в этом положении 3—4 с. Вернуться в и.п. Повторить 10 раз.

И.п.: лежа на спине в правильном положении (голова, туловище, ноги составляют прямую линию, руки прижаты к туловищу).

6. Приподнять голову и плечи, проверить правильное положение тела, вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

7. Прижать поясницу к полу. Встать, принять правильную осанку, сохраняя в пояснице то же положение напряжения, что и в положении лежа. Повторить 6—8 раз.

Литература

1. *Кротова В.Ю., Молодых Ю.С.* Использование метода биологической обратной связи в профилактике нарушений осанки у детей дошкольного возраста // *Культура физическая и здоровье*. 2015. № 1 (52). С. 85—88.

2. *Морева В.О.* О нарушениях опорно-двигательной системы человека // *Бюллетень медицинских интернет-конференций*. 2014. Т. 4. № 5. С. 869.

3. *Пенькова И.В.* Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата детей в процессе обязательных занятий по физической культуре: моногр. // *Министерство внутренних дел Российской Федерации, Омская академия*. Омск, 2010. С. 25—28.

4. *Спок Б., Паркер С.Д.* Ребенок и уход за ним / Пер. с англ. О.В. Журавлева, Т.Н. Журавлевой. Минск, 2009.

НОВОГОДНИЙ КОКТЕЙЛЬ БРЭЙН-РИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Едокова О.В.,

методист;

Вишнякова Е.Ю.,

учитель-логопед;

Шишкина И.Е.,

педагог-психолог;

Царева И.Н.,

*музыкальный руководитель, СП д/с «Ягодка», школа № 10
им. полного кавалера ордена Славы П.Г. Макарова,
г. Жигулевск Самарской обл.*

Аннотация. В статье представлен конспект практического мероприятия для педагогов для активизации творческого потенциала, сплочения педагогического коллектива.

Ключевые слова. Брэйн-ринг, творчество, коллектив, новогодний.

Педагоги с помощью жеребьевки делятся на две команды «Снегурочки», «Елочки».

Психолог. Здравствуйте, уважаемые коллеги! Вот уже стучит-

ся Новый год в наши окна! Это самый яркий, красивый, веселый и сказочный праздник на свете, который отзывается радостью в сердцах детей и взрослых, щедрой

рукой давая людям по всей земле добро и радость, веселье и смех, а самое главное — веру в чудо. Новый год — это не только семейный праздник, но и торжество, объединяющее друзей, близких и коллег.

В преддверии новогоднего праздника мы предлагаем вам поучаствовать в брэйн-ринге «Новогодний коктейль», который не только активизирует ресурсы творческого интеллекта, но и поможет отвлечься от работы и быта, создать позитивное настроение, чувство дружеского единения и сплочения коллектива нашего детского сада.

В игре принимают участие две команды «Снегурочки» и «Елочки».

Команда «Снегурочки», ваш девиз:

«Мы команда — внучки деда!
В Новый год войдем
с победой!»

Команда «Елочки», ваш девиз:

«Мы, Елочки, хороши!
Зажигаем от души!»

Педагог. Предлагаю командам поприветствовать друг друга.

Команды образуют два круга: внутренний — «Снегурочки», внешний — «Елочки».

Коммуникативная игра-приветствие «Добрый день!»

(авт. М. Мишакова)

Педагог. Команды, займите свои места.

1-й раунд. «Разминка для ума»

Психолог. Какая красавица раз в году наряжается? (*Новогодняя елка.*) Родина елочки. (*Лес.*) Старинный ритуальный танец у елки. (*Хоровод.*) Назовите исполнительницу колыбельной песенки для елочки. (*Метель.*) Новогодний напиток. (*Шампанское.*) Как называется самый мирный новогодний боезаряд? (*Хлопушка.*) Самое новогоднее блюдо — «одетое» в шубу. (*Сельдь под шубой.*) Самый популярный салат на Новый год. (*Оливье.*) Не только извилистая дорога в горах, но и новогоднее украшение елки. Что это? (*Серпантин.*) Новогодняя «скульптура», созданная из природного материала. (*Снеговик.*) Как ласково называют Деда Мороза в некоторых русских сказках?

Участники отвечают.

2-й раунд. «Угадай мелодию»

Педагог. Предлагаю вам угадать мелодию, спеть припев «зимней, новогодней» песни.

3-й раунд. «Новогодняя программа передач»

Психолог. За минуту командам нужно придумать горячую новость про событие, которое произошло в мире в новогоднюю ночь. Причем в данной новости должны уместиться все слова с карточки. Слова на карточках разрешено склонять как угодно, превращая их в любые части речи.

Участники вытягивают по карточке и читают их содержание (но только не вслух). На каждой из карточек написаны слова, совершенно не связанные по смыслу.

Для команды «Снегурочки»: Дед Мороз, танец, селедка, восторг, скалка, шлагбаум, балерина.

Для команды «Елочки»: Китай, Снегурочка, матадор, степлер, шампанское, удивление, тапочки.

Педагог. Приглашаем вас на музыкальную паузу «Ленивые танцы».

Участники танцуют поочередно, сидя на стульях.

4-й раунд. «Домашнее задание»

Психолог. Наши команды подготовили смешные новогодние истории, произошедшие с детьми, поприветствуем их.

5-й раунд. «Словопрятки»

Логопед. Вам надо придумать на каждую букву слова «снегурочка» как можно больше «новогодних и зимних» слов. Выигрывает команда, которая составит больше новых слов.

6-й раунд. «Перевертыши»

Логопед. Вам надо произнести привычный, известный текст пословицы, песни взамен того отрывка, который прозвучит.

Для команды «Снегурочки»: «Эх, жара, жара! Отогрей ее!» (*Ой, мороз, мороз! Не морозь меня.*)

«Листопад ему шептал марш. Вставай дуб, вставай, вставай».

(*Метель ей пела песенку: «Спи, елочка, бай-бай».*)

«Буквы как орлы — прилетают и ускользают». (*Слово не воробей — вылетит, не поймаешь.*)

Для команды «Елочки»: «Большому кипарису жарко летом. (*Маленькой елочке холодно зимой.*)

«Один черный лось, Ох, один черный лось. Июнь, июль, август». (*Три белых коня, Эх, три белых коня. Декабрь, январь и февраль.*)

«Продай коляску зимой и самосвал летом». (*Готовь сани летом, а телегу зимой.*)

7-й раунд. «Творческий»

Психолог предлагает командам вырезать снежинку. Побеждает команда, вырезавшая оригинальную снежинку.

Педагог. Приглашаем вас на новогодний танец.

Участники танцуют.

Психолог. В нашей игре «Новогодний коктейль» нет проигравших, победила дружба!

Мы хотим, чтобы в новогоднюю ночь каждая из вас нашла среди подарков на елке сладкую конфету любви, яркое ожерелье радости, звонкий колокольчик смеха, волшебный мешочек удачи, золотые яблоки здоровья, солнечного зайчика хорошего настроения, орех знаний и мудрости и синюю птицу счастья. С Новым годом!

УКРАШАЕМ ЕЛКУ

Боякова Е.В.,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва



ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Аннотация. В статье показана история появления елочных игрушек и украшения новогодней ели. Рассмотрены методические рекомендации оформления новогодних праздников в детских садах, включающие советы по безопасной установке, порядку развешивания игрушек, оформлению пространства под елкой и в групповом помещении. Приведен мемуарный пример семейного празднования Нового года и украшения елки в годы Великой Отечественной войны. Представлена краткая историческая ретроспектива рекомендаций по изготовлению самодельных елочных игрушек.

Ключевые слова. Елка, елочные украшения, новогодний праздник, дошкольный возраст, дети дошкольного возраста, художественный вкус.

Предновогодние дни наполнены сказкой, ожиданием чуда и счастливых перемен. Мы верим, что в Новый год исполняются желания. Хозяйкой новогодних праздников по праву называют красавицу-ель. Она надевает изысканные наряды и загорается разноцветными огнями. Нарядить елку — событие для каждой семьи. Ежегодно, открывая коробку с елочными украшениями, мы подолгу разглядываем их, вспоминая свое детство и развешивая игрушки в известном только нам порядке. В каждой семье существуют свои традиции украшения елки. Кто-то следует модным тенденциям и приглашает дизайнера, кто-то достает игрушки своего детства, а в семьях с маленькими детьми их изготавливают своими руками. Елочная игрушка уникальна. В нее вложен труд и душа создателя. У каждой игрушки есть своя маленькая история, поэтому процесс украшения елки превращается в магическое действо. Больше всего елке радуются дети. Те, что постарше, наряжают ее вместе с родителями, а для маленьких — елочка с игрушками — это чудо, появляющееся по мановению



волшебной палочки. Помните, как в сказке Э.Т.А. Гофмана: «Совсем стемнело. Фриц и Мари сидели, крепко прижавшись друг к другу, и не смели проронить ни слова; им чудилось, будто над ними веют тихие крылья и издалека доносится прекрасная музыка. Вдруг светлый луч скользнул по стене. И в то же мгновение прозвучал тонкий серебряный колокольчик: динь-динь, динь-динь! Двери распахнулись, и елка засияла таким блеском, что дети с громким криком “Ах, ах!” замерли на пороге» [10].

Обычай наряжать ель появился во времена язычества у древних германцев. На Новый год в лесу украшали обрядовое дерево свечами и цветными полосками ткани. Они верили, что дары, развешанные на ветках, помогают призывать, задабривать добрых духов плодородия.

Истоки «елочной» традиции возникли в Эльзасе на берегах верхнего Рейна. В XVI в. жители Европы украшали свои дома вечнозелеными деревцами, подвешивая их к потолку макушками вниз по периметру жилища. (Вот откуда современная дизайнерская мода на перевернутые рождественские ели, подвешенные к потолку!) Вначале использовали бук, а не ель. По окончании праздника дети съедали с дерева все сладости и плоды. Интересно, что эта традиция сильно уменьшила количество лесов, и правительства европейских стран неодно-

кратно вводили запреты на вырубку хвойных деревьев. Первое упоминание о собственно «рождественском дереве» мы находим в Германии XVII в. Эту традицию подхватили другие страны Европы. В середине XVIII в. рождественская ель уже существовала в своем современном виде. В 1807 г. елки охотно раскупали на Дрезденской рождественской ярмарке. В Вене елка была связана с Николиным днем, в 1820 г. она появилась в Праге, а с XIX в. начала свое шествие по скандинавским странам. В Англии первую ель нарядили в 1760 г., когда женой Георга III стала немецкая принцесса, а в середине XIX в. по приказу английской королевы Виктории первую праздничную елку для детей устроили в Виндзорском замке. В XX в. традиция проникла даже в мусульманские страны (Марокко, Турцию, Иран).

В Европе рождественское дерево украшали по каноническим правилам, но обязательно очень красиво. Церковь предписывала радоваться зажженной елке, как радовались в раю прекрасному творению Адам и Ева. Ведь ель, украшенная плодами, в христианской традиции имеет своим прообразом библейское «райское дерево», а вечнозеленая хвоя — символ бессмертия.

Рождественская ель символизировала весь мир: наверху — Вифлиемская звезда, указавшая место рождения Христа, ниже —

звезды-гирлянды, шарики-планеты и ангелочки, еще ниже — фигурки животных, под елкой — вертеп, изображающий пещеру, где родился Младенец Христос, рядом — подарки детям от Того, Кто родился. Яблоки, как символ плодородия, на ветвях лесной красавицы олицетворяли запретный плод, который отведали Адам и Ева. Орехи — непостижимость божественного промысла, яйца — развивающуюся жизнь, гармонию и полное благополучие, а съедобные пряники, печенье, вафли — пресные хлебцы, употребляемые при обряде причастия.

Вкусные елочные игрушки делали из песочного или марципанового теста и, обернув в золотую, серебряную или цветную фольгу, вешали на елку с пожеланиями добра и благополучия. Обязательным атрибутом рождественских елок стали маленькие свечи в подсвечниках, крепившиеся на ветках с помощью зажимов. Число их строго определенное — двенадцать. Именно столько у Христа было апостолов и столько же в году месяцев. Горящие свечи символизировали Христову жертвенность.

«Большая елка посреди комнаты была увешана золотыми и серебряными яблоками, а на всех ветках, словно цветы или бутоны, росли обсахаренные орехи, пестрые конфеты и вообще всякие сласти. Но больше всего украшали чудесное дерево сотни малень-

ких свечек, которые, как звездочки, сверкали на темных ветках, и елка, залитая огнями и озарявшая все вокруг, так и манила сорвать растущие на ней цветы и плоды. Вокруг дерева все пестрело и сияло» — так в 1816 г. немецкий писатель Гофман написал о рождественской елке в сказке «Щелкунчик и Мышиный Король» [10].

Традиция наряжать ель послужила развитию массового производства елочных игрушек: сначала как семейного ремесленного дела, а затем — фабричного. Несмотря на видимую простоту, их изготовление весьма трудоемко.

Первые стеклянные игрушки стали делать в немецком городе Лауше в 1847 г. А в 1848 г. в Германии вышел указ об использовании серебряных шаров, изготовленных в Лауше в качестве рождественских украшений. Первые стеклянные украшения не были похожи на современные. Игрушки изготавливались из прозрачного или цветного стекла в специальных формах; имели толстые стенки и были тяжелыми. «Серебрили» их ртутью или свинцом, расписывали воском или красили лаком. Это производство считалось очень вредным. В 1870 г. появились первые тонкостенные стеклянные игрушки, покрытые нитратом серебра. Их начали выдувать с помощью газовых горелок с пламенем очень высокой температуры. Так родился всем известный елочный

шар. Фантазия ремесленников не знала предела. Они выдували игрушки самых причудливых форм. Раскрашенные изделия покрывались мельчайшими серебряными и золотыми блестками. Многие годы Германия сохраняла позиции лидера по производству стеклянных елочных украшений.

Современное мировое производство елочных украшений технологически усовершенствовалось. Появились небьющиеся игрушки из синтетических материалов. Металлизация поверхности проводится способом конденсации паров алюминия в вакууме. Но по-прежнему любимые всеми стеклянные игрушки выдуваются из стеклянной трубки на керосиновой кружке-горелке, повинуясь фантазии и мастерству художника-стеклодува. В пламени горелки при постоянном вращении рождается новогоднее чудо.

Электрическая гирлянда — неизменный атрибут празднования Нового года — появилась в США. В 1882 г. помощник изобретателя лампы накаливания Томаса Эдиссона по имени Эдвард Джонсон решил воспользоваться изобретением своего коллеги и соединил лампочки в цепь. Получилось оригинальное украшение, впоследствии полностью заменившее собою свечи. В 1895 г. перед Белым домом в США на ели загорелась первая электрическая гирлянда. Колбы ее ламп были сделаны мастерами-стек-

лодувами. Первая реклама электрогирлянд появилась в 1901 г., а популярность они приобрели в 20-е гг. XX столетия. Кстати, стоили электрические гирлянды дорого, и их чаще брали напрокат. Вначале такое украшение было небезопасным. Ламповое стекло быстро нагревалось, хвоя вспыхивала, и праздник омрачался пожаром. Достижения науки и современные технологии позволили сделать производство гирлянд доступным и неопасным. В России электрические гирлянды начали выпускать в 1940-е гг.

Празднование Нового года зимой, а с ним и установку ели в русские традиции ввел Петр I, заодно сменив летоисчисление. Пополуночи с 31 декабря 1708 г. на 1 января 1700 г. Петр лично открыл празднество и велел хмельно гулять целую неделю, поздравлять друг друга с праздником, пускать ракеты, зажигать огни. По его указу улицы Москвы украсили хвойными деревьями и лапником: «По знатным и проезжим улицам у ворот учинить украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». После смерти императора традиция угасла на целый век. Только питейные заведения, поставив ель у ворот или на крыше, сохраняли ее до следующего нового года. Еще елочки можно было встретить в оформлении катальных святочных горок.

В России украшение елки на Рождество входило в моду по-

степенно, в течение первой половины XIX в. В канун Рождества 1818 г. великая княгиня Александра Федоровна — будущая императрица и супруга Николая I — устроила елку в Москве, а на следующий год — в Аничковом дворце Петербурга. На Рождество 1828 г. она впервые организовала в Зимнем дворце елку для детей. Пятеро царских детей, дочери великого князя Михаила Павловича и несколько детей придворных веселились у нарядной елки. Новогоднее дерево было украшено конфетами, орехами и золочеными яблоками, а под ним лежали подарки. Праздник длился всего один час. Но с тех пор ставить елку в домах придворных стало модным. Вскоре царскую елку смогли увидеть тысячи людей. В Зимний дворец стали пускать на Рождество всех, кто хочет разделить с императорским семейством святой праздник.

Примечательно, что ни Пушкин, ни Лермонтов, ни Жуковский не упоминают о рождественской елке в своих произведениях. Они пишут о святочных гаданиях, балах и маскарадах. Первое сообщение об украшенной елке в печати появилось только накануне 1840 г. А к середине XIX в. елкой стали называть праздник, устраиваемый по поводу Рождества.

Первую общественную елку провели в Петербурге в 1852 г. в здании Екатерингофского вокзала. Приблизительно в это же время

состоялось елочное празднество в зале Благородного собрания в Москве. Но нарядная елка пока оставалась привилегированным праздником. В деревнях праздник отмечался в традициях предков, а елки рубили только на продажу и для господ. Православная церковь вплоть до 1917 г. выступала против иноземного влияния с языческими корнями. Святейший Синод регулярно выпускал указы, запрещающие проводить елки в школах и гимназиях*.

После Октябрьской революции в России традиция праздновать елку прервалась в 1927 г. с введением антирелигиозной пропаганды. Нарядная елка подверглась гонениям и оставалась под запретом вплоть до 28 декабря 1935 г. В этот день в газете «Правда» была опубликована статья П.П. Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку». Партийный деятель призвал положить конец «неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей». Он писал: «В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде должна быть детская елка! Не должно быть ни одного колхоза, где бы правление вместе с комсомольцами не устроило бы накануне нового года елку для своих ребятишек. <...> Итак, да-

* Наиболее полно с историей украшения новогоднего дерева можно ознакомиться в книге Е.В. Душечкиной [5].

вайте организуем веселую встречу нового года для детей, устроим хорошую советскую елку во всех городах и колхозах!» [9]. Правительство СССР приняло решение о возобновлении празднования Нового года. С этого момента любимый праздник вернулся в дома.

Уже 29 декабря 1935 г. газета «Правда» сообщала о готовящемся празднике в парке «Сокольники» в Москве. А 30 декабря в той же газете напечатали фотографию украшенной ели, установленной в центральном столичном магазине «Детский мир», и сообщили, что открылись елочные базары, началось изготовление елочных украшений, которые стали завозить в детские магазины.

В январе 1937 г. в Колонном зале Дома Союзов установили пятнадцатиметровую ель и устроили большой праздник. Репортаж об этом событии показали по всей стране в киножурнале «Советский Союз». С тех пор праздник «Елка» зашагал по просторам Страны Советов. Детский и молодежный праздник в Колонном зале долго оставался самым престижным. Дети, попавшие когда-то на знаменитую елку, долго хранили удивительные для того времени красочные жестяные коробки от конфет.

Для изготовления елочных самодельных игрушек промышленность начала выпускать специальные наборы листов вырубных и лакированных картинок для

украшения флажков и бонбоньерок. А также листы для вырезания и склеивания игрушек: домиков, музыкальных инструментов, сказочных героев, корзиночек, карнавальных персонажей и цирковых животных, станции «Северный полюс», скачущих кавалеристов и др. Такие наборы были дешевы, а изготовление бумажных игрушек — очень простым. Профессиональные журналы делали обзоры ассортимента, проблем и перспектив развития выпуска елочной продукции. Так, в 1937 г. критиковались производственные объединения, не привлечшие к разработке ассортиментных моделей крупных художников и не обеспечившие улучшение техники производства [1].

Большие универмаги выпускали рекламные листовки, в которых не только сообщали время и место торговли елочными украшениями, но и давали некоторые советы, например, по соблюдению пожарной безопасности [2]:

- недопустимо изготовление новогодних костюмов из легковоспламеняющихся материалов;
- воспрещено украшать елку ватой и материей, зажигать на елке бенгальские огни и фейерверки;
- во избежание пересыхания ветвей украшать елку не ранее чем за 12 ч до начала праздника;
- в помещениях с установленной елью убирать с полов ковры, с

дверных и оконных проемов — занавеси, шторы и портьеры; — электрические гирлянды включать в сеть посредством штепсельной вилки и розетки (вероятно и в те времена было много умельцев, присоединяющих гирлянды к оголенным проводам).

В 1936 г. выходит пособие под названием «Елка». Его можно считать родоначальником методичек по проведению праздников с детьми дошкольного возраста. В первом после десятилетнего перерыва сборнике статей под редакцией Е.А. Флёриной и С.С. Базыкина специалисты могли ознакомиться с возможностями современного украшения праздничной ели в детских садах и получить рекомендации к проведению праздничных мероприятий [6]. Е.А. Флёрина дала научно обоснованные ответы на вопросы «Следует ли с детьми делать елочные украшения?» и «Как украшать елку?». Ответ на первый вопрос приведем полностью, потому что впервые говорится не только об украшении для радости или удешевлении праздника, но и о воспитании художественного вкуса: «Со старшими дошкольниками и в школьном возрасте, конечно, стоит. Само по себе занятие это доступное, приятное, оно развивает художественный вкус. Дети всегда охотно делают эти украшения и рады их увидеть на елке. Важно лишь дать такие

изделия и такой материал, чтобы эти простейшие украшения были достаточно изящными, нарядными и не портили вид елки при сочетании с покупными украшениями» [6, с. 12]. Украшения на елке должны быть узнаваемыми, легкими, ажурными, блестящими, излучающими свет, нарядными и красочными. Это могут быть звери, птицы, кораблики, автомобили, парашюты, аэропланы и множество других предметов. Но, как пишет Е.А. Флёрина: «Декоративный прием в оформлении елки является единственно целесообразным. Дети могут принять эту декоративность, сказочность с восторгом» [6, с. 13]. Она критиковала авторов игрушек, предлагающих только классово выдержанную тематику, называя неверным утверждение о звездах, блесках и других елочных украшениях как «старых образов». К ним она относилась только религиозные образы. «Елка требует богатства и разнообразия предметов (образов для оформления). ... Но обычный, декоративный елочный ассортимент нужно сохранить» [6, с. 14].

По статье С.С. Базыкина можно составить представление об ассортименте фабричных елочных игрушек и материалах, из которых они изготовлялись. Заметим, что обширный ассортимент был восстановлен и обновлен буквально за один год. Декоративное убранство елки производились из стекла, ваты, бумаги,

картона, канители, мишуры, тканей, воска, желафана*, фанеры, дерева, стружки, шерсти, плюша. Из стекла изготавливались нити бус, шары разных размеров и цветов, фигурные игрушки (сосульки, звезды, кувшинчики, музыкальные инструменты, колокольчики и др.). Из желафана — легкие, блестящие украшения (бабочки, рыбы, раковины и др.). Из цветной бумаги разных сортов — гирлянды, звезды, цветы, флажки. Из ваты с росписью или наклеенными бумажными деталями — фрукты, овощи, человеческие фигуры и др. Из фанеры — звезды, фигуры животных и птиц, дома, пароходы, дирижабли и др. Из штампованного картона, оклеенного бумагой (одно- или двухстороннего), — плоские фигурки животных, птиц, рыб, звезды, автомобили, пароходы и т.п., объемные домики, сундучки, лодочки и др. И, конечно, съедобные украшения: конфеты, марципаны, апельсины, яблоки, пряники и другие сладости, развешивающиеся на елке среди фабричных и рукотворных украшений. А также свечи, бенгальские огни, римские свечи, Дед Мороз, Щелкунчик, персонажи любимых сказок...

Автор С.С. Базыкин дал педагогам и производителям некоторые рекомендации. Например, для больших елок делать объемные

* Желафан — материал, из которого изготавливают светофильтры для осветительной техники.

картонажные игрушки открывающимися, чтобы прятать туда сюрпризы и лакомства. Предлагал вешать на елку фигурное душистое мыло, сообщал, что к наступающему 1937 г. промышленность подготовила специальный ассортимент, например кондитерских изделий с картонными игрушками, наборы елочных украшений разного размера, количества и стоимости. С.С. Базыкин рекомендовал составлять наборы с учетом размера елки, а также делать подборки игрушек из одного материала. Желательными называл тематические наборы: электростанция, аэропорт, персонажи сказок (Кот в сапогах, Снегурочка, Красная Шапочка, бременские музыканты и др.). Из последних, при наличии маленьких домиков, деревьев, саней, запряженных лошадьми, можно составлять композиции под елкой. А также желательно иметь маленькие украшенные искусственные елочки для кукол, которые надо ставить на обособленные столики. Писал, что помимо специальных украшений можно развешивать небольшие игрушки из папье-маше, жести, фарфора, плюша, меха, дерева, которые впоследствии дети будут использовать для игр [6].

В 1937 г. методическое пособие к проведению елки выпустил Центральный дом художественного воспитания детей. По мнению авторов книги, новогодняя елка должна стать праздником счастливого детства, созданно-

го в Стране Советов заботами партии, правительства и лично вождя. В нем подробно описывались рекомендации по установке и украшению елки [7]:

- размер елки должен соответствовать размеру помещения;
- дерево должно быть густым. При малом количестве веток подвязывать дополнительные ветви;
- укреплять ель на тяжелой крестовине во избежание ее падения. Высокие деревья дополнительно закреплять наверху;
- продумывать оригинальное размещение электрических гирлянд. К их установке привлекать специалистов. Украшение свечами при отсутствии электричества недопустимо;
- сочетать декоративные и сюжетные игрушки;
- украшать ветки ватой только после предварительной противопожарной пропитки.

Порядок расположения игрушек на елке зависит, как указали составители, от вкуса украшающего, но, все же, предложили несколько рациональных советов:

- макушку ели украшать пятиконечной красной или серебряной блестящей звездой;
- по краям верхних веток развешивать блестящие украшения, чтобы они были хорошо видны;
- на средних ветвях, если они находятся выше роста детей, среди блестящих украшений

развесить игрушки, не требующие детального рассматривания. Ближе к стволу — хлопушки, раскрашенные шишки, бонбоньерки, цветы, овощи. На краях — аэропланы, парашютисты, птицы и др.;

- на уровне глаз детей располагать крупные игрушки для пристального рассматривания;
- цепи, бусы и флажки развешивать по краям веток;
- на елках без электрических гирлянд увеличивать количество блестящих украшений (дутых стеклянных шаров, дождя, бус и др.).

Подарки для детей не развешивать на ветвях, а раскладывать под елкой, не загромождая изящного убранства. Особое внимание уделять подножию елки, поскольку без этого сказочность и необычность праздничного украшения не будут доведены до конца. Под елкой можно «поселить» хоровод мягких игрушек и кукол, в том числе в костюмах разных народов [7].

Н.П. Сакулина уделяла внимание праздничному новогоднему оформлению групповой комнаты картинками, тематическими панно с изображением Деда Мороза, зайчиков, зимнего леса, букетами, гирляндами из елочных веток. «Если позволяет место, следует устроить уголок зимнего леса с елочками и снегом из ваты, уголок Севера с игрушками, оленями, куклами-ненцами. Но уголки нужно устраивать только из игрушек

и фигурок, художественно выполненных. Нередко в процессе воспитательной работы с детьми выполняются небольшие макеты на зимние темы. В дни праздника макеты эти служат украшением комнаты», — писала она [8, с. 49].

Рекомендации, данные учеными и методистами в далекие 1930-е гг. с опорой на неназываемые, по известным социальным причинам, старинные традиции, повсеместно использовались в детских садах, став «золотыми» правилами. Многие из них актуальны в настоящее время.

Давняя традиция — украшение елки своими руками. Большое количество рекомендаций с выкройками издавна публиковались накануне праздника. Так, Товарищество Брокер и Ко, выпускающее знаменитые духи, рекомендовало читательницам не скупиться на золотые предметы, сверкающие среди густой зелени, и приводило рецепт золочения игрушек в домашних условиях. Великолепные поделки из бумаги и картона можно было изготовить по предлагаемым рисункам: цепи простые и со звездами, корзиночки, ажурные сетки, звезды, игрушки из ламетты* («ангельского волоса»), шишек и плодов. Составители предлагали оформлять и пространство под елкой, чтобы оно не диссонировало с красотой

новогоднего дерева [11]. Чтобы заинтересовать детей в изготовлении самодельных украшений, рекомендации облекались в форму увлекательных воспоминаний рассказчика о своем детстве, создавая игровую мотивацию [4].

На рубеже XIX—XX вв. стало актуальным устройство малобюджетных елок. Связано это было с проведением праздничных развлечений в бедных семьях, городских и сельских школах. Авторы отмечали особую ценность для детей изготовления елочных украшений своими руками. Самодельная «елка», утверждали они, нравится детям, к такому празднику можно подготовить множество сюрпризов, маленьких подарков и призов. Предлагались варианты изготовления поделок не только из ставших популярными к началу XX в. цветной и папиросной бумаги, картонажа, природного материала, бусин, проволоки, деревянных брусков или пластин, лоскутков, ниток. Появились рецепты сладких съедобных украшений из сахаренных яблок и груш, цукатов, изюма, сухофруктов, орехов, которые особо радовали детей [4].

В советское время традиция изготовления самодельных украшений для елки сохранилась, их ассортимент значительно расширился. Помимо традиционных цепей, бонбоньерок, звезд и фонариков, детям предлагались выкройки для изготовления весьма мирных бумажных зверей (зоо-

* Материал, похожих на современный «дождь».

парка), морских обитателей, птиц, игрушек-забав, овощей и фруктов, музыкальных инструментов и многого другого. А также игрушки, отражающие окружающую общественную жизнь (парашют, самолет, дирижабль, крейсер «Аврора», аэросани, ледокол, дрейфующую станцию «Северный полюс», автобус, трамвай) и военные события (побеждающих красноармейцев, сдающихся самураев, танк, миноносец, торпедный катер, подводную лодку, пулемет, пушку, панораму боя у озера Хасан) [3].

Особо трогательным было украшение новогодней елки в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на нехватку самых необходимых для жизни продуктов и вещей, родители устраивали детские праздники.

Удивительно, что во время Великой Отечественной войны производство елочных игрушек не остановилось. Их тематика отражала стремление людей к победе. Трогательно выглядят шары, на которых изображен воздушный бой. Среди облаков наш истребитель сбивает «мессера». Конечно, о богатстве росписи говорить не приходилось. Прозрачные маленькие шишки из цветного стекла, ватные игрушки из прессованного хлопка, покрытого крахмальным клейстером, игрушки из фольги, жести и картона. Обязательный атрибут елки — свечи помещались в крошечные (диаметром как у простого карандаша)

подсвечники, которые крепились к ветке с помощью имеющейся внизу иголки. Из полуфабрикатов маленьких цветных лампочек накаливания (негерметичных и без цоколя) изготавливались игрушки в виде грозди винограда и кисти рябины. Даже такие простые в исполнении украшения создавали праздник.

Интересна история одного домашнего празднования Нового года. Ее поведала мне мама, Татьяна Михайловна Боякова... Челябинск. Сюда с началом войны, в октябре 1941 г. из подмосковного г. Краснозаводска был эвакуирован завод, перефилированный на выпуск боеприпасов для фронта. Вместе с ним эвакуировалась семья моей мамы: молодые родители (мои бабушка и бабушка) с двухлетней дочкой Таней. В доме при заводе в каждой квартире селилось несколько семей с маленькими детьми. Как в таких условиях устроить детям праздник? Ведь война не отменяет детства. Вот что мне довелось услышать: «Шел 1943 год. Настоящую пушистую елочку достать было нельзя, так как в округе не было хороших лесов, а только “жидкие” лесопосадки. Папа нарубил соснового лапника и вместе с мамой придумал привязать его к щетке-швабре. Получилась “елка-палка”, около которой веселились все дети, живущие в коммунальной квартире. Украсили елочку фабричными и самодельными

игрушками. Например, хлопушку изготовили из картона, обернутого в золотистую фольгу с мелкими круглыми дырочками, которая шла в отходы после производства патронов. На макушке — пятиконечная звезда из серебристой фольги. На ветвях искрился снег, из ваты, посыпанной мелко-премелко истолченной стеклянной крошкой. Такой “стеклянный снег”, расфасованный в бумажные пакетики, продавался в магазинах. Он красиво переливался в блеске свечей. Перед самым праздником мама испекла маленькие печенюшки, папа “достал” в магазине немного мандаринов и карамели. Эти вкусности за привязанные ниточки тоже развесили на ветвях. Фантики от съеденной карамели набивали ватой и снова возвращали на елку. Бусы были склеены из бумажных колечек». Даже в самых тяжелых условиях взрослые передавали детям традиции домашних праздников. Прошло много лет, а те девочки и мальчики трепетно хранят воспоминания о небогатой, непышной, но теплой и доброй елке.

После войны производство елочных украшений поставили на поток. Появилось много причудливых игрушек. В 1949 г. к 150-летию А.С. Пушкина были выпущены елочные игрушки, изображающие героев пушкинских произведений: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила». Их художе-

ственное исполнение продолжало традиции немецких игрушек. Позже в продаже появились известная серия «Доктор Айболит», стеклянные игрушки в форме овощей и фруктов, шишек, домиков, сказочных персонажей, музыкальных инструментов. И, конечно же, ватно-пластмассовый Дед Мороз и пенопластовая Снегурочка. В начале 1950-х гг. начали выпуск мини-игрушек для елочек-малюток.

По тематике елочных украшений можно читать историю. мода на елочные игрушки постоянно меняется. Но наше трогательное отношение к украшению новогодней елочки неизменно.

Литература

1. Возвращение новогодней елки. URL: www.rsl.rurunews231214 (дата обращения 27.12.2014).
2. Все для елки. Рекламный буклет Ленинградского показательного универмага «Пассаж». 1939.
3. *Деньшин А.И.* Елка. Киров, 1939.
4. Дешевая елка. М., 1909.
5. *Душечкина Е.В.* Русская Елка: История. Мифология. Литература. СПб., 2002.
6. Елка: сб. стат. о проведении елки / Под ред. Е.А. Флёринной, С.С. Базыкина. М., 1936.
7. Елка в детском саду. М., 1937.
8. Елка. М., 1938.
9. Правда. 1935. 28 декабря. № 357.
10. Сказки / Сост. З.П. Петрушеня. Минск, 1986.
11. Убранство елки домашней работы. М., 1899.

ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ США

Полюдова Е.Н.,

*канд. пед. наук, преподаватель Лингвистического центра
«ELS Language Center», г. Купертино, штат Калифорния, США*

Аннотация. Статья рассматривает систему, в которой дошкольники США готовятся к началу школьной жизни. Показан общий процесс преподавания искусства и особенности данной работы в дошкольных учреждениях США.

Ключевые слова. Детский сад, художественное образование, искусство, стандарты.

Прокомментируем общий процесс развития преподавания искусства, поскольку каждая страна, имея свои традиции и художественную культуру, по-разному представляет цели, задачи и реализацию художественного образования в зависимости от культурного наследия, а также актуальных тенденций развития в современных общественно-исторических условиях.

История художественного образования США корнями уходит в XIX в., когда по предложению комиссии г. Бостона и решению Конгресса США предмет «Технический рисунок» стал частью школьной программы [13]. Цель этого нововведения — подготовка кадров для дизайнерских бюро текстильных мануфактур

Восточного побережья, поскольку выращивание хлопка и производство тканей были одними из ведущих отраслей экономики страны в то время. Разработка учебного плана и формирование принципов художественного образования связаны, прежде всего, с именем У. Смита, английского дизайнера и педагога, приглашенного в США именно для этой цели.

Необходимость обеспечения школ преподавателями технического рисунка привела к образованию специального факультета для подготовки учителей в одном из колледжей Нью-Йорка. Однако педагогика искусства как сфера образования сформировалась не сразу, поскольку в первые десятилетия после вве-

дения предмета «Технический рисунок» внимание учителей было направлено на выработку навыков репродуктивного рисования. В начале XX в. под влиянием философии Дж. Дьюи, его идей демократизации обучения и формирования эстетического опыта на основе практической деятельности сложилась методическая целостность образования США. Идеи соотношения искусства и опыта развивались в методе проектов, разработке практических заданий в преподавании изобразительного искусства. Во второй половине XX в. новые тенденции в теорию художественного образования и эстетическую направленность развития учащихся внес художник и педагог В. Лоуэнфельд, эмигрант из Австрии, переехавший в США после прихода к власти национал-социалистов. Его книга «Творческое и интеллектуальное развитие ребенка» («Creative and Mental Growth», первый выпуск 1947 г.) [7] выдержала более восьми изданий и на долгие десятилетия определила направление движения педагогики искусства США как в теоретическом, так и практическом плане: период художественного образования США 1950—1970-х гг. называют «эрой Лоуэнфельда». Преподавание искусства в соответствии со стандартами, заложенными работами ученого, пробудило живейший интерес к развитию концеп-

ций эстетического восприятия в процессе изучения искусства.

В связи с изменением технологической и иммиграционной ситуаций в стране в XXI в. на смену эстетическому подходу пришли идеи социализации, толерантности и мультикультурализма, активно развивающиеся в современном художественном образовании в различных направлениях — от преподавания предметов цифровых технологий (цифровая фотография, 3D-дизайн) до свободного самовыражения учащихся в абстрактных формах искусства для достижения терапевтического эффекта. В последние годы преподавание искусства в США претерпело значительные изменения в содержательном направлении развития — от приоритетов в сфере эстетического опыта до широкого распространения социализации. Причины происходящего понятны и объяснимы, если рассмотреть структурное развитие американского общества, в последние десятилетия связанного с иммиграционными процессами, привлекающими специалистов из множества стран.

Национальная полифония и соответственно мультикультурная среда, а также широчайшее поле культурного разнообразия в пределах социальной учебной группы, т.е. класса, требуют особых подходов в образовании. Прежде всего это относится к пе-

дагогике искусства, предмет изучения которой — культурные явления и феномены. Американское художественное образование реагирует на явления и проблемы, возникающие в современном мире, и концентрируется на формировании навыков толерантного общения в мультикультурной среде, развитии понимания знаков и норм культур разных стран, что выражается в активном развитии тематики социализации в преподавании искусства с различных точек зрения: исторической, культурологической, эстетической, искусствоведческой. Другой важный вопрос — характеристика современного общества как общества визуальной культуры и компьютерных технологий, где преобладают зрительные образы, требующие мгновенной реакции на смену изображения [9, с. 18]. О «прерывистом сознании» современных ему школьников уже в 1940—1950-е гг. писал американский педагог австрийского происхождения В. Лоуэнфельд, который отмечал «огромное негативное влияние на развитие ребенка телевизионных программ, прерываемых рекламой» [7, с. 138]. Прерывистость сознания и, как следствие, недостаток саморефлексии, по мнению современного культуролога Н. Мирзоева, вызывают стремление заполнить вакуум внутреннего пространства новым потоком изображений различного порядка: видеоролики,

фотографии, коллажи, реклама, фрагменты записей и т.д. Об этом недостатке «пространства для самоанализа» или слабом развитии внутренней рефлексии как об одной из важнейших характеристик и проблем психологического бытия личности XX в. писал в 1960-е гг. итальянский психолог Р. Ассаджиоли [2, с. 168], продолжая размышления культурологов и философов-экзистенциалистов. Стремительное развитие технологий влияет на развитие личности ребенка, что требует специального психолого-педагогического изучения, что было признано исследованиями последних десятилетий. Работы ученых и практиков анализируют характерные черты современного поколения, родившегося и выросшего в эпоху не только компьютерных технологий и Интернета, но и i-устройств с чувствительным к прикосновению экраном: телефоны, плееры, компьютеры, планшеты. Рассматриваются особые педагогические качества нового поколения, такие как фрагментарность мышления, неумение длительно концентрироваться на одном явлении, тенденция часто проверять свои «аккаунты», легкость переключения между различными видами деятельности без глубокой концентрации, подсознательное стремление к получению развлекательной, забавной информации и др. [11; 13]. Таким образом,

возникает вопрос об объединении актуальных тенденций в педагогике искусства США и их анализе в поле теоретической и практической деятельности на современном этапе развития как американского общества, так и процессов мирового развития в целом.

Историческое развитие художественного образования США — длительный интереснейший процесс, отраженный в изданиях американских историков художественного образования [4; 12]. Подробное рассмотрение истории педагогики искусства США для российских коллег требует специального изложения с культурологическими комментариями. Мы остановимся лишь на тенденциях, актуальных для современного процесса преподавания искусства в дошкольном образовании.

Система дошкольного образования США

Состояние системы дошкольного образования, развивающейся следуя энергичному ритму времени, рассмотрено нами с точки зрения преподавания искусства. Проанализированы федеральная Концепция художественного образования страны, а также Стандарты образовательного пространства штата Калифорния, который наряду с другими штатами опирается на федеральные стандарты, заявленные в Концепции.

Последнее необходимо подчеркнуть особо, поскольку каждый штат страны, несмотря на общие федеральные стандарты, принимает свои законодательные акты по многим вопросам, в том числе и в образовании.

В первую очередь необходимо в общих чертах охарактеризовать систему дошкольного образования США, основная особенность которой, как это ни парадоксально, — отсутствие самой системы в понимании российского педагога. Имея дело с разветвленной структурой детских садов, тщательно разработанными программами, широким спектром методических программ и пособий, российскому педагогу и воспитателю сложно представить принципиальное отсутствие таковых. И дело даже не в том, что работа в этом направлении не ведется. Наоборот, в американской педагогике существует большое количество методик и программ. Помимо этого, в сфере дошкольного образования и воспитания постоянно проводятся образовательные и психологические исследования. Однако программы не стандартизированы и не обязательны на государственном уровне, поскольку каждый штат, каждый регион формирует свои специализированные критерии, а психологические исследования имеют рекомендательный характер.

Для начала обозначим термины, которыми в США принято на-

зывать учреждения дошкольного образования. Это «kindergarten» и «preschool» — в буквальном переводе звучат как «детский сад» и «дошкольное учреждение». Кроме этого, существуют центры дошкольных программ и дневные центры для дошкольников («day care center»). В зависимости от штата эти программы предусмотрены для детей с трех до пяти или шести лет. И также, в зависимости от штата, по окончании дошкольного образования выдаются сертификаты (не обязательны в некоторых штатах), в которых отражаются посещаемость, поведение и общие достижения ученика. Особое внимание на государственном уровне уделяется развитию навыков чтения в соответствии с законом «Ни одного забытого ребенка» («No Child Left Behind»), принятым в 2002 г. Эти программы ставят перед педагогами и родителями цель обучения детей в раннем детстве навыкам чтения и основам математики для более гармоничной адаптации ребенка к занятиям в школе. Через такие программы федеральное финансирование помогает штатам и местным школьным округам создавать методическое обеспечение для обучения чтению детей в детских садах и вплоть до третьего класса школы. Также следует пояснить, что комплекс стандартов федеральной Концепции образования включает детей 3—12 лет, «раннее

детство» и «среднее детство» («early childhood», «middle childhood»), т.е. возраст детского сада, подготовки к школе и начальной школы. Следующий комплекс рассматривает детей подросткового возраста средней и старшей школы. Однако это касается не всех дошкольных учреждений, а только имеющих статус образовательных, т.е. прошедших аккредитацию на соответствие их персонала, методических программ и условий пребывания дошкольников установленным стандартам. Это важно подчеркнуть, так как существует множество центров, которые присматривают за детьми, пока родители работают. Эти центры не имеют образовательной лицензии — они лишь соответствуют санитарным стандартам по уходу за детьми.

В целом же система дошкольного образования США выглядит очень пестро. Можно было бы назвать ее разнообразной, что, конечно, именно так, но отсутствие единого системного подхода вместе с многоликостью вариантов программ и систем ухода за детьми позволяют говорить именно о ее многообразии. Такое положение дел ставит перед родителями труднейшую задачу выбора дошкольного учреждения для ребенка. В не менее сложном положении находятся и организаторы дошкольных центров, которые должны привлечь родителей привести ребенка именно в их центр и платить

за обучение и проведенное там время (практически все дошкольные учреждения в США — платные за исключением небольшого числа, финансируемых государством). Программы дошкольных учреждений, предоставляющих образовательные услуги, должны соответствовать требованиям, размещенным как на государственных сайтах, так и на сайтах штатов, где приведены все основные регулирующие документы.

Тем не менее, немногие родители отдают своих детей в киндергартен, предпочитая оставаться с ними дома и водить при этом на дополнительные занятия в частные студии. Важно отметить, что в США нет системы дополнительного образования, так привычной для российского родителя и педагога. Ее место занимают частные кружки и студии, которые предлагают широкий спектр занятий, но на частной основе и по частным программам, так как централизованной системы не существует.

В целом дошкольные учреждения, как правило, следуют какой-либо основной из педагогических тенденций. При этом перед родителями стоит непростая задача: подобрать для своего ребенка дошкольное учреждение, соответствующее его развитию, интересам, способностям. Зачастую проблема не в деньгах (хотя во многих случаях от них многое зависит), а именно в понимании родителями того, что нужно их

ребенку. Родители должны сами стать экспертами в дошкольном образовании и воспитании, чтобы разобраться, что предлагают им частные дошкольные учреждения. Школы используют различные методики, такие как Монтессори или Вальдорфская педагогика — наиболее распространенные и популярные в США. Остальные детские сады, прежде всего, должны следовать определенному санитарному коду, но их методическое наполнение не централизовано. В конце статьи приведены ссылки на сайты государственных учреждений, где указаны все нормативные документы по дошкольному образованию, но в очередной раз следует подчеркнуть, что многие детали варьируются не только в пределах штата, но и района образования.

Многие из дошкольных учреждений образованы по национальному или религиозному принципу. Например, существует большое количество детских садов на базе определенной культуры, где родители пытаются сохранить для ребенка среду его родного языка.

Так, весьма распространены китайские, японские, корейские, испаноязычные, русские дошкольные учреждения, где и дети и воспитатели говорят не на английском, — словом, те учреждения, в которых предлагается некое продолжение существующей дома языковой среды. Особенно это ка-

сается родных языков, поскольку родители заинтересованы в том, чтобы ребенок знал родной язык именно как родной, а не второй иностранный. Такое возможно лишь при наличии не учебной, а жизненной, живой среды языка, связанной с повседневными делами, в случае дошкольников — с играми и общением со сверстниками. Подобные центры возникают по мере необходимости, по своего рода, законам рынка. Если в определенном регионе живет большое количество людей определенной национальности, есть большая вероятность, что именно там возникнет дошкольный центр с преподаванием на этом языке. Например, в Кремниевой долине (Silicon Valley), Калифорния, которая привлекает специалистов в сфере программирования со всего мира, спектр таких услуг безгранично широк: от китайских, японских, вьетнамских до русских и немецких детских садов. При небольшом удалении от этого региона тенденция меняется, и их место занимают, например, центры с преваляцией английского или испанского языка. Это характеризует важную черту не только дошкольного, но и школьного образования США — взаимосвязь места жительства и содержания образовательных услуг.

Новая волна иммиграции в сфере цифровых технологий последних десятилетий активизировала практику организации дошколь-

ных учреждений по иноязычному принципу, получив наибольшее распространение в связи с увеличением национальной вариативности населения не только в пределах страны, но и на международном уровне. Если раньше национальные кластеры образовывались в связи с переездом в страну мигрантов только определенной национальности, что было связано с национальными программами, то в наше время этот процесс носит не национальный, а профессиональный характер. В первую очередь это касается специальностей в сфере программирования, когда и крупные корпорации и небольшие компании набирают персонал со всего мира. Люди переезжают семьями, многие — с детьми дошкольного возраста и, как было сказано выше, возникает потребность в детских учреждениях, связанных с родным языком приехавших. И если в среде общеобразовательной школы обучение ведется на английском языке, то дошкольные учреждения могут позволить себе разные варианты.

Преподавание искусства

Рассмотрев в общих чертах систему дошкольного образования, обратимся к преподаванию искусства. Ситуация с данным преподаванием незначительно отличается от общей системы, точнее, является ее частью. Это, безусловно, следует из общих образовательных принципов. Пре-

подавание искусства обосновано в Концепции «Стандарты художественного образования для дошкольников младшего и среднего возраста» («Early Childhood and Middle Childhood/ Art Standards»), <http://boardcertifiedteachers.org/sites/default/files/EMC-ART.pdf> (2000), переизданой в 2015 г. [10] и служащей федеральным нормативным документом, на который ориентируются министерства образования всех штатов США. На основе Концепции (далее — Концепция) каждый штат формирует свои стандарты, поскольку государственная система страны подразумевает наличие общего нормативного документа на федеральном уровне и нормативных актов на уровне каждого штата, которые, принимая во внимание федеральное законодательство, устанавливают законы на местном уровне. Несмотря на то что мы анализируем только дошкольное образование, подобная ситуация характерна для всех образовательных ступеней и учреждений. Например, и средняя и старшая школа, также как и высшие учебные заведения, имеют в каждом штате свои формальные и содержательные особенности. Это важно и необходимо учитывать при рассмотрении системы образования США, поскольку образовательное пространство страны неоднородно и может существенно отличаться в зависимости от того, о каком шта-

те идет речь. Для примера ниже более подробно будут рассмотрены «Основы художественного образования Калифорнии» (далее — Основы) [6].

Итак, принципы художественного образования, изложенные в федеральной Концепции, определяют основные задачи, стоящие перед педагогами искусства, визуальных искусств, музыки, танца и театра. Концепция обозначает основные цели преподавания художественного образования в рамках приобретения практических навыков, которые ученик, будущий взрослый, будет применять на протяжении всей жизни (так называемое «lifelong learning»). Методологические основы преподавания искусства сформированы в традициях развития теории и практики образования США с его идеями прагматической педагогики У. Джемса и Г.С. Холла, метода проектов и проблемного обучения Дж. Брунера, поликультурного образования У. Бронфенброннера, Дж. Верча, Дж. Рида, бихевиоризма Б. Скиннера, гуманистической психологии А. Маслоу и К. Роджерса, а также современных исследований в области социализации, социальных групп и субкультур. Основное значение для развития теории образования носит наследие Дж. Дьюи, в частности его идеи школы как основы демократического воспитания и опыта и образовательного процесса.

Принимая во внимание практико-бихевиористское направление развития образования США, становятся понятными основные цели преподавания искусства, изложенные в Концепции: «Художественное образование вносит свой вклад в наиболее значимые и основные образовательные цели. Навыки, применяемые на протяжении всей жизни, развиваются и совершенствуются постоянно, поскольку изучение искусства усиливает инновации и креативность. В процессе создания и восприятия работ в разных видах искусства учащиеся погружаются в процессы критического мышления, планирования, решения проблем и принятия решений. В то время, когда они пробуют себя как художники, они учатся самостоятельности и управлению, ведь для создания хорошей работы в процессе скрупулезных попыток требуется настойчивость. Как члены учебного коллектива как в классе, так и в школе, учащиеся развивают способность быть психологически гибкими и эффективно общаться и работать в коллективе» [10, с. 20]. основополагающими целями художественного образования Концепция обозначает практические навыки в сфере общего образования и социализации. Далее в ней рассматривается преподавание искусства в рамках тех же понятий, т.е. практических навыков, таких как «знание профессий,

связанных с искусством» [10, с. 21], «толерантное отношение к культурам других стран» [10, с. 23], «знание названий и понятий в сфере искусства, формирование навыков эффективной самопрезентации и самовыражения с помощью средств искусства» [10, с. 23] и т.д. В целом изучение искусства подразумевается как развитие интересов в масштабе хобби, досуговой деятельности, дополнительных занятий в свободное время на протяжении всей жизни. Само же преподавание, поставленное на рельсы развития досуговых интересов, становится процессом приятного времяпрепровождения с приобретенными бонусами умений, полезными в жизни и как основа досуга, и как часть социальной адаптации.

Эта тенденция образовалась не случайно, а на основе особенностей общественной системы страны, которая искони была не только многонациональной, но и поликультурной. В условиях многообразия культурных сообществ, которые сохраняют свои верования и традиции, при этом успешно ассимилируясь в социальные структуры, система образования США вынуждена абстрагироваться от единства культурологических и мировоззренческих основ, поскольку культура в этих аспектах полифонична по определению. Этот процесс трудно выделить и описать, находясь в рамках самой системы. Однако он

достаточно очевиден при взгляде со стороны. Так, например, российские исследователи американской культуры Т. Кузнецова и А. Уткин в монографии «История американской культуры» так пишут о развитии нового курса политики мультикультурализма, начатого при президенте Б. Клинтоне: «Произошло нечто весьма важное: главная эмигрантская страна в мире изменила позицию — перешла при президенте Билле Клинтоне (1993—2001) от практики ассимиляции в одну большую американскую нацию к торжеству “множественных” лояльностей. Главенствующим для многих американцев в последнее десятилетие XX века стало новое, обостренное проявление воли диаспор, высказывающих больше симпатии к покинутой, нежели к приобретенной родине. ...Это означает, что иммигранты должны оставить всякие надежды на интегрирование в единую нацию. Вместо этого люди включаются в бюрократические категории, предполагающие некоторую монолитность в политической жизни страны» [1, с. 378].

Принимая во внимание вышесказанное, очевидно, что каждый ученик, особенно в дошкольном и начальном звене, представляет свою культуру и несет свой культурный фон, задаваемый стилем жизни семьи. В этой ситуации предметы гуманитарного цикла, и искусство в особенно-

сти, основываясь на политическом курсе страны, должны отражать мультикультурное поле образовательного пространства. Особая задача государственного художественного образования в этих условиях — создание учебного пространства в нейтральных водах, использование максимально общих тем, переключение внимания с эстетических основ искусства на его практическое применение. Одним из вариантов преодоления такого противоречия выступают монокультурные дошкольные учреждения для детей одной национальности, о которых было сказано выше, но такие центры локальны, и их появление носит спорадический характер, связанный с запросами рынка образовательных услуг в определенной части страны. В целом же система современного образования США своей основной целью видит формирование толерантного сознания ребенка и развитие навыков успешной беспроblemной социализации в мультикультурной среде общества.

Возвращаясь к художественному образованию, обратимся к еще одному нормативному документу «Основам преподавания искусства штата Калифорния» [6], поскольку этот штат является своего рода примером мультикультурного пространства страны. По данным Бюро переписи населения США на 2015 г., в Калифорнии проживало около 30%

рожденного не в США населения 16 различных национальных групп [15]. Также этот штат один из самых крупных по территории и граничит на юге с Мексикой, что способствует переезду большого количества иммигрантов из этой страны. Помимо этого, он имеет достаточно разветвленную структуру социальных программ привлечения иммигрантов из разных стран мира. Немалую роль в формировании уникального мультикультурного пространства штата играет мощное развитие компьютерной индустрии в Кремниевой долине. Мегакомпании, такие как Google, Apple, Amazon и многие другие как крупные, так и локальные, офисы которых находятся в Калифорнии, привлекают специалистов со всего мира. Все эти факторы создают социум, где сосуществуют представители культур, традиций, языков со всего мира.

В этом уникальном мультикультурном пространстве образование также имеет уникальный характер. «Основы преподавания искусства штата Калифорния», в которых подробно очерчены различные виды деятельности школьников, модифицируя федеральную Концепцию, определяют цели художественного образования в аспекте, близком реалиям мультикультурной среды: «Изобразительные и исполнительские искусства обеспечивают значимое для детей развитие в понимании себя и мира вокруг» [6, с. 1]. Струк-

турно художественное образование дошкольников Калифорнии разделено на четыре части: визуальные искусства, музыка, театр и танец. Каждая часть предполагает предложение различных предметов, что индивидуально для каждого учебного центра и школы и во многом зависит от финансовых возможностей района или населенного пункта. Например, часть «визуальные искусства» включает широкий спектр предметов: графика, живопись, скульптура, керамика, дизайн и др. Однако это не значит, что каждая школа предоставляет возможность изучать эти предметы. Чем более успешны условия финансирования, тем более разнообразен список предметов, предлагаемых школой для изучения. Таким образом, в образовательном пространстве и родители и дети выбирают занятие, исходя из списка предлагаемых предметов.

Общие требования к преподаванию каждой части художественного образования основаны на единых требованиях федеральной Концепции и включают:

— различные виды деятельности («Notice, Respond, and Engage» («заметь, откликнись, участвуй»));

— развитие навыков («Develop Skills» («развивай навыки»));

— создание и выражение своего опыта («Create, Develop, and Express» («создай, развивай, вырази»)) [6, с. 3—10] (<http://www>.

cde.ca.gov/be/st/ss/documents/vpa-standards.pdf).

Таким образом, с точки зрения федеральной Концепции, дети получают возможность «находить вдохновение в окружающем мире и собственном опыте», чтобы «создавать и общаться с помощью искусства, лично и с другими» [16, с. 2]. Помимо этих требований в Концепции особое место уделено роли английского языка при изучении искусства, которое эмоционально вовлекает изучающих английский язык детей, чья культура может отличаться от культуры дошкольного учреждения. Отмечается особая роль изучения искусства в развитии лингвистических навыков, социальной адаптации и формирования общего коммуникативного пространства. Искусство, создавая благоприятные учебные возможности, рассматривается «посредником между домом, средой родного языка и культуры, и школой», средой американской культуры [16, с. 2]. С точки зрения общего развития ребенка «Основы преподавания искусства...» фокусируют внимание на важности его изучения в игровой форме для успешного общего развития, развития умений презентации различных форм окружающего мира в естественном и символическом смыслах.

При более детальном сравнительном анализе «Основ художественного образования» [6] и «Стандартов содержания художе-

ственного образования Калифорнии» [16] обнаруживается противоречие, основанное на разнице подходов, заложенных в их основу. Содержание художественного образования, будучи сформированным на основе принципов эстетического воспитания В. Лоуэнфельда, продолжает традицию формирования и развития эстетического мышления и опыта, включая в содержание такие составляющие, как художественное восприятие, творческое выражение, исторический и культурный контекст, эстетическая оценка, а также связи / взаимоотношения / применение [7]. При этом каждый вид искусства рассмотрен с точки зрения этих составляющих для каждого уровня дошкольного и школьного образования. Однако в противовес этому, «Основы художественного образования» [6] не упоминают ни одно из понятий сферы развития эстетического опыта, кроме последней цепочки, связанной с практическим применением навыков искусства, концентрируясь на мультикультурной образовательной среде, развитии навыков социального общения и эффективного использования искусства для развития языка и грамотности. Таким образом, налицо противоречие между более традиционными «Стандартами содержания художественного образования» и современными «Основами художественного образования», отражающими социальную и культурную ситуацию, сложившуюся

юся в стране. Возможно, в дальнейшем мы станем свидетелями того, как это противоречие будет устранено путем видоизменения «Содержания художественного образования» в соответствии с более современными «Основами художественного образования».

Рассмотрев систему дошкольного образования США и образовательные стандарты в сфере искусства, отметим, что художественное образование дошкольников разнопланово и зависит от типа образовательного учреждения, которое может быть как государственным с соответствующей программой, так и дневным центром для дошкольников без образовательного лицензирования. Анализ федеральных и местных стандартов преподавания искусства продемонстрировал широкую систему вовлечения дошкольников в художественную деятельность, способствующую развитию их образовательных, социальных и кросс-культурных навыков. Однако сравнение стандартов с содержанием художественного образования показало, что стандарты и содержание образования практически не пересекаются в терминологическом плане, что создает противоречие в этой сфере учебного процесса. Таким образом, можно сделать вывод, что в современном художественном образовании США разветвленная система дошкольного образования, имея глубокие традиции

эстетического воспитания, в настоящее время направлена на формирование практических навыков менеджмента и социализации в мультикультурном обществе.

Литература

1. Кузнецова Т.Ф., Уткин А.И. История американской культуры. М., 2010.
2. Assagioli R. Transpersonal Development. Smiling Wisdom, Imprint of Inner Way Productions, 2008.
3. "Early Childhood Educator Professional Development Program." n.d. US Department of Education. November 2016. URL: <http://www2.ed.gov/programs/eceducator/index.html>.
4. Efland A. A History of American Art Education. Intellectual and Social Currents in Teaching the Visual Arts. New York, 1990.
5. Encycloedia of Education / Editor Guthrie James W. 8 vols. New York, 2003.
6. "Foundations of the Visual and Performing Arts." 2010. California Department of Education // California Preschool Learning Foundations. Sacramento California Department of Education. 2016. URL: <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/psfoundationsvol2.pdf>.
7. Lowenfeld V., Brittain L. Creative and Mental Growth. Prentice Hall, 1957.
8. "Matter of Equity: Preschool in America." n.d. US Department of Education. October 2016. URL: <http://www2.ed.gov/documents/early-learning/matter-equity-preschool-america.pdf>.
9. Mirzoeff N. Introduction to Visual Culture. London; New York, 1999.
10. "National Board for Professional Teaching Standards. Early Childhood

and Middle Childhood. Art Standards.” 2000, revised in 2015. Board Certified Teachers. November 2016. URL: <http://boardcertifiedteachers.org/sites/default/files/EMC-ART.pdf>.

11. *Pletka B.* Educating the Net Generation: How to Engage Students in 21st Century. Santa Monica, 2007.

12. *Smith P.* The History of American Art Education: Learning about Art in American Schools. Westport, CT, 1996.

13. *Smyth W.* Art Education Scholastic and Industrial. Boston, 1872.

14. Teaching Generation M., A Handbook for Librarians and Educators / R. Lackie, V. Cvetkovic. London; New York, 2009.

15. US Census Bureau. n.d. October 2016. URL: <https://www.census.gov>.

16. “Visual and Performing Arts Content Standards for California Public Schools, Prekindergarten Through Grade Twelve.” 2011. California Department of Education. October 2016. URL: <http://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents/vpastandards.pdf>.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

НЕДОПУЩЕНИЕ ГИБЕЛИ ДЕТЕЙ В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В Минобрнауки России 18 октября 2017 г. состоялось селекторное совещание с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования. На совещании обсуждались вопросы по недопущению гибели детей в ходе образовательного процесса, необходимости организации взаимодействия между всеми уровнями исполнительной власти по своевременному обмену информацией о несчастных случаях со смертельным исходом.

Директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнау-

ки России А.Е. Петров обратил внимание руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, на неукоснительное исполнение приказа Минобрнауки России от 27.06.2017 № 602 «Об утверждении Порядка расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность», а также проинформировал о системе оповещения о несчастных случаях со смертельным исходом и о дальнейшей организации взаимодействия образовательных организаций и органов всех уровней исполнительной власти.

Источник: <http://минобрнауки.рф/пресс-центр/11260>.

ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ПГГПУ

Коломийченко Л.В.,

д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики, заведующий лабораторией социального развития и воспитания детей дошкольного возраста, Пермский государственный гуманитарно-педагогического университет, г. Пермь

Аннотация. Материал посвящен современным аспектам научно-педагогической деятельности кафедры дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Ключевые слова. Юбилей, подготовка кадров, дошкольное образование, научно-исследовательская деятельность.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии — одно из старейших структурных подразделений Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. В этом году ей исполняется 70 лет. Ее открытие состоялось в сентябре 1947 г. В разные периоды кафедру возглавляли доценты Е.П. Сумарокова, П.Г. Саморукова, Е.А. Павская, Л.П. Князева, Н.Я. Шибанова, К.П. Кузюкова, Л.В. Ворошнина, Р.Л. Березина. С 1990 г. по настоящее время ею руководит доктор педагогических наук, профессор Л.В. Коломийченко.

Современный период развития кафедры отличают поиск эффективных путей организации педагогического процесса подготовки кадров для системы дошкольного образования, реализация идей практико-ориентированной науки в условиях полипарадигмального образовательного пространства.

Образовательная и исследовательская деятельность осуществляется по ряду направлений:

— совершенствование информационной и учебно-методической базы подготовки специалистов;

- организация и проведение научных исследований по актуальным проблемам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников системы дошкольного образования;
- установление координационных связей со средними и высшими профессиональными учреждениями страны, научными центрами, министерствами и ведомствами;
- организация и руководство стажировками преподавателей высших учебных заведений;
- научное руководство деятельностью инновационных образовательных учреждений;
- разработка и реализация проектов, участие в аттестации и аккредитации дошкольных и высших образовательных учреждений.

Сегодня кафедра — один из признанных научных центров, задающих ориентиры концептуальных оснований, предопределяющих актуальные направления личностного развития и воспитания детей. За последние годы защищено 1 докторская и 12 кандидатских диссертаций, опубликовано более 50 монографий, учебников и учебных пособий.

В рамках одной публикации трудно представить полную ха-

рактеристику эффективной, инновационной и востребованной деятельности преподавателей, отличающейся высоким профессионализмом, методологической рефлексией, практико-ориентированной направленностью научных изысканий. По многим параметрам учебной работы результаты имеющейся практики достаточно высоки и в плане разработки учебно-методических комплексов, и в аспекте организации педагогического процесса.

Но есть на кафедре одно направление, которое существенно отличает и принципиально выделяет ее среди других — высокий уровень востребованности результатов научных исследований в практике дошкольного образования и неоспоримый авторитет в масштабах федерального образовательного пространства.

О высоких результатах научно-исследовательской работы преподавателей кафедры свидетельствует организация научной школы «Социальное развитие и воспитание в культурологической парадигме образования» и лаборатории социального развития, возглавляемых профессором Л.В. Коломийченко. Исследования научной школы связаны с разрешением проблем социального развития и воспи-

тания детей, курсантов высших военных институтов МВД России, повышения квалификации педагогов системы дошкольного образования и командного состава воинских подразделений по вопросам социализации детей и молодежи, формирования психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей, организации социального партнерства в условиях сетевого взаимодействия образовательных инициатив.

Высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей и сотрудников во многом предопределяется многолетними связями с ведущими научными центрами и педагогическими вузами страны (МГПУ, МПГУ, РГПУ им. И.А. Герцена, ЧелГПУ, ЮФУ, СурГПУ, УрГПУ). Становлению целевых ориентиров научно-исследовательской деятельности способствовали выдающиеся ученые, руководители диссертаций преподавателей кафедры: В.С. Мерлин, Э.И. Маствилистер, Н.Н. Подъяков, В.И. Логинова, Н.А. Ноткина, А.А. Леушина, Д.В. Менджеричка, Г.Н. Година, Ф.А. Сохин, А.Д. Кошелева, Т.И. Осокина, С.Н. Николаева. Развитие инновационного потенциала кафедры было бы невозможным без конструктивной поддержки ее

деятельности администрацией университета, руководителями муниципальных, региональных и федеральных экспертных советов.

Долгие годы преподаватели осуществляют научное руководство образовательными учреждениями, имеющими официальный статус опытных педагогических и экспериментальных площадок, творческих педагогических лабораторий, центров инновационного опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

В настоящее время под научным руководством профессора Л.В. Коломийченко, доцентов Т.Э. Токаевой, Л.В. Ворошниковой, М.В. Грибановой, Л.В. Любимовой, Л.С. Половодовой, старших преподавателей Ю.Г. Чудиновой, Ю.С. Григорьевой, М.Ю. Максимовой, Е.В. Чертоляс проводится инновационная деятельность двадцати пяти образовательных учреждений г. Перми и Пермского края. Старшие преподаватели кафедры Н.А. Зорина и Ю.М. Хохрякова обеспечивают научное консультирование детских садов, реализующих современные авторские программы и технологии.

Практико-ориентированная направленность исследований преподавателей кафедры просле-

живается по всем направлениям и линиям личностного развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), по организационным основам управленческой деятельности, реализации основных подходов к педагогическому процессу, формированию психолого-педагогической, социокультурной, валеологической, экологической, гностической компетентности воспитателей, специалистов и родителей. Результаты инновационной деятельности транслируются средствами проведения международных, всероссийских и краевых конференций, публикаций в изданиях разного уровня.

С 2014 г. преподаватели кафедры тесно сотрудничают с ООО «Творческий Центр Сфера», благодаря чему опубликованы авторские программы и технологическое сопровождение процессов социального, физического, экологического, сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, формирования компетентности родителей, адаптации детей к ДОО (профессор Л.В. Коломийченко, доценты Т.Э. Токаева, Ю.М. Хохрякова, А.М. Федотова, аспирант О.А. Воронова).

Несомненным достоинством деятельности кафедры в совре-

менный период можно считать ее высокий статус в федеральном образовательном пространстве. Преподаватели принимают участие в аттестации средних и высших учебных заведений, в проведении профессиональных конкурсов, разработке и реализации образовательных программ и проектов, возглавляют государственные аттестационные комиссии в разных высших учебных заведениях России, Удмуртии, Башкирии, Татарстана, руководят конкурсными комиссиями и экспертными советами.

Помимо существенных профессиональных и научных достижений коллектив кафедры отличает высокий уровень эмоционального комфорта, стабильности ценностных ориентаций, доверия, способность к работе в экстремальных условиях, толерантность в отношении к студентам, взаимодействие с ними в контексте полисубъектного диалога. Наличие многолетних традиций, доброжелательность и гостеприимность сотрудников, эмпатийность и взаимопонимание составляют фундамент высокого уровня профессиональной компетентности преподавателей, обеспечивают продуктивную деятельность по подготовке специалистов в области дошкольного образования.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «УПРАВЛЕНИЕ ДОУ» ЗА 2017 ГОД

Колонка редактора

- Боякова Е.В.* Воспитание индивидуальности — важная педагогическая проблема № 1, с. 5
- Боякова Е.В.* Инновации в управлении дошкольной организацией № 2, с. 5
- Боякова Е.В.* Педагог — профессия для виртуозов № 3, с. 5
- Боякова Е.В.* Качество — залог успеха № 4, с. 5
- Боякова Е.В.* На перепутье информационных дорог № 5, с. 5
- Боякова Е.В.* Воля к великодушию № 6, с. 5
- Боякова Е.В.* От глобальных вызовов к разумным решениям ... № 7, с. 5
- Боякова Е.В.* Прививка созидания № 8, с. 5
- Боякова Е.В.* Педагог — профессия будущего № 9, с. 5
- Боякова Е.В.* Детский сад — дорога в космос № 10, с. 5

Гость номера

- Ерофеева Т.И.* № 1, с. 6
- Савенкова Л.Г.* Интеграция, взаимосвязь, взаимодействие, синтез № 2, с. 6
- Косарева С.П.* № 3, с. 6
- Белая К.Ю.* № 4, с. 6
- Зверева О.Л.* № 5, с. 6
- Белановский Ю.С.* № 6, с. 6
- Иванова А.И.* № 7, с. 6
- Торшилова Е.М.* № 8, с. 6
- Комиссарова Л.Н.* Люблю свою профессию № 9, с. 6
- Шатова А.Д.* № 10, с. 6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

- Боякова Е.В.* Изучение социокультурного развития детей дошкольного возраста № 8, с. 18
- Ганичева А.Н.* Методический инструментарий исследования качества образования в ДОО № 2, с. 16
- Давыдова О.И.* Индивидуализация пространства группы детского сада № 1, с. 16
- Звягина Т.Н.* Исследование профессионального уровня педагогов ДОО № 9, с. 16
- Кондрашова Н.В.* Современная система оценки и управления качеством дошкольного образования № 7, с. 18
- Лисина В.Р.* Создание положительного эмоционального состояния у ребенка в общении с педагогом № 10, с. 18

- Лотова И.П.* Оценка эффективности деятельности ДОО как составляющая социального управления..... № 4, с. 14
- Мельникова И.Ю.* Эффективный контракт — механизм повышения качества оказания муниципальных услуг № 5, с. 14
- Протасова Е.Ю.* Опыт работы с родителями двуязычных дошкольников..... № 6, с. 18
- Шаехова Р.К.* Развитие новых профессиональных компетенций педагога в системе повышения квалификации... № 3, с. 16
- Шульгина И.Б.* Социально-воспитательная среда и Мы № 6, с.12

ФГОС дошкольного образования

- Боякова Е.В.* Целевые ориентиры музыкального развития дошкольников..... № 5, с. 26
- Гавриченко О.В.* Диагностические возможности применения метода сказочных историй в ДОО № 3, с. 28
- Куликова Н.Ю., Крохина И.Н.* Организация познавательного и речевого развития детей средствами современных образовательных технологий..... № 8, с. 24
- Лыкова И.А.* Поддержка детской индивидуальности..... № 1, с. 26

Управление образованием

- Сурова О.А., Тухфетуллина А.М.* Ресурсное обеспечение управления ДОО № 4, с. 31

Психология управления

- Гонина О.О., Тамбовцева Е.В.* Эмоциональный дискомфорт педагогов ДОО: причины и пути устранения..... № 1, с. 36
- Стукалова О.В., Береговая Е.Б.* Психологические аспекты работы педагогов-волонтеров в ДОО № 6, с. 28

Работа с кадрами

- Кузнецова Н.И.* Эффективное управление персоналом в дошкольной образовательной организации..... № 6, с. 33
- Лежнева М.А.* Организация Школы волонтеров: основные принципы и компоненты № 6, с. 38
- Сафонова О.А.* Стратегия повышения квалификации руководителей ДОО в условиях «общества знания» № 1, с. 40
- Чугайнова О.Г.* Формирование готовности педагогов к работе по социальному развитию детей дошкольного возраста..... № 3, с. 38

Предлагаем обсудить

- Иванова А.И.* Исследовательская активность ребенка № 4, с. 36
- Ильин Г.Л.* Российское дошкольное образование глазами западных исследователей..... № 3, с. 45
- Любчик С.А.* Переход на эффективный контракт — основа конкурентоспособности ДОО..... № 7, с. 28
- Микляева Н.В.* Виды образовательной деятельности в ДОО: дифференциация понятий № 5, с. 32
- Микляева Н.В., Мансарлийская Л.Ф.* Рекомендации к разработке положения о порядке установления

- стимулирующих выплат работникам
дошкольных отделений..... № 9, с. 29, № 10, с. 24
- Потанова О.Е.* Продвижение дополнительных
образовательных услуг в частной образовательной
организации..... № 2, с. 28

ФИНАНСЫ И ПРАВО

Нормативные и правовые материалы

- Методические рекомендации по расчету показателей
независимой оценки качества образовательной
деятельности организаций, осуществляющих
образовательную деятельность № 2, с. 42
- <Письмо> Минобрнауки России от 25.08.2015 № 12-1077
«О направлении рекомендаций»..... № 3, с. 57
- <Письмо> Минобрнауки России от 27.11.2015 № 08-2228
«О направлении методических рекомендаций» № 3, с. 50
- <Письмо> Минобрнауки России от 28.10.2016 № 08-2328
«О бланках свидетельств дошкольного образования» № 4, с. 50
- <Письмо> Минобрнауки России от 21.03.2017 № 08-554
«О принятии мер по устранению избыточной отчетности» ... № 5, с. 53
- Письмо Минобрнауки России от 19.05.2017 № 07-2617
«О направлении методических рекомендаций» № 7, с. 47
- Письмо Минфина России и ФНС № БС-4-11/9568
от 22.05.2017 «О направлении письма Минфина России» № 7, с. 59
- Приказ Минтруда России от 10.02.2016 № 46 «О внесении
изменений в приложение к приказу Минтруда России
от 2 ноября 2015 г. № 832 “Об утверждении справочника
востребованных на рынке труда, новых и перспективных
профессий, в том числе требующих среднего
профессионального образования”» № 1, с. 82
- Приказ Минтруда России от 19.08.2016 № 438н
«Об утверждении Типового положения о системе
управления охраной труда» № 1, с. 50
- Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н
«Об утверждении профессионального стандарта
“Специалист в области воспитания”» № 4, с. 51
- Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н
«Об утверждении профессионального стандарта
“Специалист в области воспитания”» (*окончание*) № 5, с. 38
- Приказ Минобрнауки России от 17.02.2017 № 162
«Об утверждении качественных и количественных
показателей эффективности реализации Стратегии
развития воспитания в Российской Федерации на период
до 2025 года, утвержденной распоряжением
Правительства Российской Федерации
от 29 мая 2015 г. № 996-р» № 4, с. 66

- Приказ Минобрнауки России от 27.06. 2017 № 602
«Об утверждении порядка расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность» № 10, с. 38
- Приказ МЧС России от 14.04.2017 № 171 «Об утверждении перечня актов, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при осуществлении федерального государственного надзора в области пожарной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» № 9, с. 40
- Приказ Рособрнадзора России от 27.06.2017 № 1283
«Об утверждении перечней нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования, соблюдение которых оценивается при проведении мероприятий по контролю в рамках отдельных видов государственного контроля (надзора), отнесенных к компетенции федеральной службы по надзору в сфере образования и науки» № 8, с. 30
- Постановление Правительства РФ от 27.06.2016 № 584
«Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности» № 5, с. 75
- Постановление Правительства РФ от 17.05.2017 № 575
«О внесении изменений в пункт 3 правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” и обновления информации об образовательной организации» № 7, с. 56
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240
«Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» № 7, с. 44
- Федеральный закон от 07.02.2017 № 13-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» № 3, с. 65
- Федеральный закон от 18.06.2017 № 125-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации» № 7, с. 44
- Федеральный закон от 01.07.2017 № 139-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации» № 7, с. 46

Делопроизводство*Волобуева Л.М.* Делопроизводство в ДОО:

новые требования к оформлению документов № 7, с. 61

Правовой всеобуч*Вифлеемский А.Б.* Помощник воспитателя и младший

воспитатель: в чем разница? № 1, с. 89

Ладнушкина Н.М. Локальные нормативные акты

дошкольной образовательной организации № 9, с. 71

Нетесова М.С. Правовые основы волонтерской

деятельности в России № 6, с. 44

Ответы на вопросы по применению Федерального закона

от 03.07.2016 № 347-ФЗ «О внесении изменений

в Трудовой кодекс Российской Федерации» № 6, с. 48

Ответы на часто задаваемые вопросы по реализации

Федерального закона от 03.07.2016 № 238-ФЗ

«О независимой оценке квалификации» № 6, с. 52

ПЕДАГОГИКА ДОО**Организация педагогического процесса***Акимова Н.Л., Руденская О.Н., Самарцева Е.Г.*

Функционирование инклюзивной группы

кратковременного пребывания в ДОО № 5, с. 78

Бадальянц Н.Г. Формирование жизнеоберегающего

поведения дошкольников № 8, с. 50

Борохович Л.Ю. Общение ребенка со сверстниками —

важный фактор развития его социального интеллекта № 3, с. 88

Зверева О.Л., Трегубова О.В. Педагогическое мастерство

воспитателей во взаимодействии с родителями

воспитанников № 3, с. 70

Кожевникова В.В. Модульная предметно-пространственная

среда для инклюзивного образования № 4, с. 81

Копцева Т.А., Копцев В.П. Модульный подход

к планированию художественного образования в ДОО № 9, с. 80

Копцева Т.А. Организация выставки детского

изобразительного творчества в ДОО № 1, с. 98

Левина Е.А. Организация работы с молодыми специалистами ... № 2, с. 78*Лобанов А.А.* Электронный журнал в работе руководителя № 3, с. 76*Лыкова И.А.* Динамика развития детского конструирования ... № 4, с. 70*Лыкова И.А.* Экопластика как детское искусство

в сотворчестве с природой № 7, с. 70

Селиверстова А.С. Возможности взаимодействия

с волонтерами в инклюзивной ДОО № 6, с. 62

Селиверстова В.П. Современные формы методической

работы по совершенствованию ИКТ-компетентности

воспитателей ДОО № 6, с. 69

Севрюкова Н.В. Тайны ларца № 9, с. 87

- Сергеева С.И.* Опыт организации вариативных форм дошкольного образования..... № 5, с. 87
- Стукалова О.В., Мартынова А.И.* Семейный опыт педагогического наблюдения за ребенком..... № 10, с. 72
- Суворова Е.В.* Современные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников № 8, с. 62
- Копилка методиста**
- Антаневич Е.М.* Педагогический проект «Редколлегия» для детей старшей группы № 6, с. 85
- Возмищева И.А.* «Фантазеры»: программа дополнительного образования (оригами) № 8, с. 90
- Едокова О.В., Вишнякова Е.Ю., Шишкина И.Е., Царева И.Н.* Новогодний коктейль. Брэйн-ринг для педагогов..... № 10, с. 81
- Иванова А.А., Казанова Е.А.* Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма..... № 7, с. 89
- Ильин М.П., Шульгина И.Б.* «Доска добрых дел»: от замысла до реализации..... № 6, с. 81
- Киселева Н.А., Семенова Е.В.* Приобщение дошкольников к культурному наследию чувашского народа № 5, с. 101
- Коломийцева Н.С., Кагазежева Н.Х., Петрова Т.Г.* Нарушения осанки: причины и профилактика..... № 10, с. 77
- Майданкина Н.Ю., Верещагина Н.Н., Кистанова Н.А.* Формирование интереса к старинным профессиям у детей старшего дошкольного возраста..... № 4, с. 103
- Пылова М.Е.* Мой ребенок-дошколенок..... № 2, с. 98
- Руденская О.Н.* Методическая работа по повышению профессионализма педагогов в инклюзивном образовании ... № 6, с. 91
- Шакирзянова Л.К.* Социальное партнерство семьи и детского сада (тематический контроль)..... № 2, с. 102
- Методическая работа**
- Безрукова Е.В., Иванова А.А., Малышева Т.В.* Сопровождение педагогов в конкурсном движении № 2, с. 91
- Дейнеко Г.В., Капустина С.И.* Библиотечно-информационный центр в инфраструктуре современной ДОО № 7, с. 84
- Кедря С.М.* Организация культурных практик старших дошкольников на экологической тропе № 8, с. 76
- Костяк Т.В., Власова М.В.* Влияние материнского отношения на эмоциональное состояние дошкольника..... № 3, с. 97
- Кучурина Ю.В., Козлова Ю.В., Прима М.А.* Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с ОВЗ» № 8, с. 80
- Майданкина Н.Ю.* Конструирование регионального навигатора парциальных образовательных программ дошкольного образования..... № 1, с. 105
- Мартынова А.И.* Милосердие начинается с детства № 6, с. 76
- Микляева Н.В.* Комплексная диагностика адаптации, социализации и социального интеллекта детей дошкольного возраста..... № 4, с. 91

- Смирнова Ю.В.* Использование эффективных управленческих технологий в ДОО..... № 9, с. 95
- Сорокина О.А.* Сравнительный анализ материнского и прародительского стилей воспитания дошкольника в семье..... № 3, с. 107
- Талецкая И.В.* Алгоритм создания развивающей предметно-пространственной среды..... № 2, с. 87
- Тулина Н.И.* Организация работы методического объединения по дошкольному образованию..... № 5, с. 92

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Странички истории

- Авилова Е.А., Дихтяр В.А.* Дворянское воспитание детей дошкольного возраста в российских семьях XIX в. № 4, с. 108
- Боякова Е.В.* Украшаем елку..... № 10, с. 84
- Виноградова А.Н.* Жан-Жак Руссо о развитии индивидуальности ребенка..... № 9, с. 100
- Волобуева Л.М.* Детские ясли советской эпохи..... № 8, с. 98
- Волубева Л.М.* Ясли в дореволюционной России..... № 7, с. 96
- Сурова О.А.* Информатизация дошкольного образования в России: прошлое и настоящее..... № 3, с. 112
- Шаехова Р.К.* Развитие системы дошкольного образования в Республике Татарстан..... № 6, с. 98

Вести из регионов

- Акимова Н.Л., Руденская О.Н., Самарцева Е.Г.* Опыт функционирования инклюзивной группы кратковременного пребывания в ДОО..... № 4, с. 113
- Безухова С.Н.* Они сражались за Родину!..... № 8, с. 115
- Гурова В.И.* Туристский образовательный маршрут «Ефремов купеческий»..... № 8, с. 108
- Жадан Г.П.* Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников..... № 6, с. 107
- Каллагова Ф.Х., Веннецкая О.Е.* Изучение осетинского языка в условиях детского сада..... № 5, с. 108
- Куделина Ю.Ю., Фенина С.А.* Организация единого речевого пространства..... № 7, с. 103
- Лисицына М.В.* Развитие конструктивной деятельности и технического творчества в ДОО..... № 2, с. 112
- Майданкина Н.Ю., Аблязова Г.И.* Этнокультурный компонент парциальной образовательной программы..... № 3, с. 117
- Маркова Н.А.* Творческая мотивация педагогических кадров... № 8, с. 106
- Маханева М.Д.* Формирование навыков безопасного поведения..... № 1, с. 110
- Юсубова Ю.В.* Организация Центра игровой поддержки ребенка (из опыта работы)..... № 9, с. 109

У наших соседей

- Павлова Л.И.* Особенности математического развития детей в материнских школах Франции № 7, с. 108
- Полудова Е.Н.* Изучение искусства в системе дошкольного образования США № 10, с. 96
- Телепень Т.С.* Ваша речь как образец для подражания № 6, с. 114

Управленческая кухня

- Иванова А.А.* Воспитательный и технологический модули образовательной программы ДОО № 7, с. 119
- Кривцова Е.В.* Функции управления по развитию познавательной-исследовательской и проектной деятельности дошкольников № 5, с. 114
- Нагорная И.Г., Куликова С.С.* Проект как метод управления инновационным процессом № 2, с. 117

События

- Боякова Е.В.* Повышаем квалификацию на образовательном салоне № 5, с. 119
- Загладина Х.Т.* Корпоративное волонтерство: содержание и тренды № 6, с. 118
- Коломийченко Л.В.* Юбилей кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ № 10, с. 110

Это интересно!

- Парахина О.В.* Узоры № 2, с. 121
- Кондратенко И.П.* Если ребенок попал в больницу № 9, с. 117

А знаете ли Вы?

- Взаимодействие государства и бизнеса № 6, с. 43
- Выступление министра образования и науки на форуме патриотического воспитания № 3, с. 111
- Курс на всеобщую цифровую грамотность № 6, с. 113
- Недопущение гибели детей в ходе образовательного процесса № 10, с. 109
- Новый информационный сайт Минобрнауки России № 2, с. 27
- Парахина О.В. Закат в декабре № 10, с. 120
- Педагоги Москвы стали участниками Всероссийского проекта «Сохраним жизнь маме» № 4, с. 49
- Перспективы развития педагогического образования № 6, с. 97
- Поздравляем с 15-летним юбилеем! № 4, с. 35
- Программа «Глобальное образование» продлена до 2025 года № 4, с. 69
- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма № 10, с. 122
- Развитие сетевых форм образования № 3, с. 37
- Совещание в Минобрнауки с ректорами педагогических вузов № 1, с. 49
- Старт «Уроков доброты» № 3, с. 69
- Уроки финансовой грамотности для дошкольников № 5, с. 74

УКАЗАТЕЛЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЖУРНАЛУ «УПРАВЛЕНИЕ ДООУ» ЗА 2017 ГОД

- № 1. *Демихова Л.Ю.* Разработка модели рабочей программы воспитателя.
- № 2. *Белая К.Ю.* Педагогический совет и деловые игры в ДОО.
- № 3. *Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.* Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО.
- № 4. *Кузнецова С.В.* Современные подходы к развитию ДОО.
- № 5. *Сажина С.Д.* Составление рабочих программ для ДОО.
- № 6. *Белая К.Ю.* Организация инновационной деятельности в ДОО.
- № 7. *Забзеева В.А.* Организация режимных процессов в ДОО.
- № 8. *Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В.* Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО.
- № 9. *Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.* Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
- № 10. *Волбуева Л.М.* Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. Нормативные документы и практика.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Парахина О.В.

Закат в декабре

Багровое солнце в дыму
Ушло за чернеющий лес,
Скатилось в промёрзлую тьму
С затянутых в тучи небес.

Размытая длинная тень
Испуганно тает у ног.

Уходит темнеющий день
В подземный волшебный
чертог,

Где запад сменяет восток,
И прячется солнцеворот.

А утром наступит восход,
И с ним — новый

солнечный год.

Редакция журнала «Управление ДООУ» с особым удовольствием поздравляет Ольгу Владимировну Парахину с выходом сборника стихов «Связь времен». Нам приятно и почетно, что право первой публикации некоторых произведений поэтесса предоставила журналу. Хорошая поэзия дает отдых душе, пищу уму и обращает взор к высокому. Ольга Владимировна, пусть не иссякнет полноводная река Вашего вдохновения!

Представляем приложение к № 10/2017
журнала «Управление ДОУ»

РАБОТА СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО С ПЕДАГОГАМИ: НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ПРАКТИКА

Методическое пособие

Автор — Л.М. Волобуева

Методическое пособие посвящено организации работы старшего воспитателя (заместителя заведующего по учебно-воспитательной и методической работе). В нем рассматриваются основные нормативные документы, необходимые для организации методической работы, требования к педагогу ДОО, образовательные программы дошкольного образования.

Описываются деятельность методической службы в ДОО, планирование деятельности старшего воспитателя, организация работы педагогов, повышение квалификации, аттестация (в целях подтверждения соответствия педагога занимаемой должности и для установления квалификационной технологии), групповые и индивидуальные формы работы с воспитателями, требования к проведению совещаний, педагогических советов, дистанционные технологии.

Представлены диагностическая основа методической работы старшего воспитателя, требования и рекомендации по оснащению и функционированию методического кабинета, передовой педагогический опыт, организация контроля.

Для заведующих, старших воспитателей, методистов, заместителей заведующих по воспитательной и методической работе, студентов колледжей и вузов, обучающихся по образовательным программам педагогической направленности.



На приложение к журналу можно подписаться!

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 82687 (с журналом); 36804 (в комплекте);

«Пресса России» — 39757 (в комплекте);

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ТЦ СФЕРА» ЗА 2017 ГОД

Серия «Библиотека Воспитателя»

Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5–7 лет.

Антипина Е.А. Театральные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. 2-е изд.

Волков Б.С. Как воспитать ребенка, чтобы он стал успешным.

Казакова Р.Г. и др. Занятия по рисованию с дошкольниками. 2-е изд.

Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. 2-е изд., испр. и доп.

Леонова Н.Н. Кружковая работа летом с детьми 5–6 лет.

Леонова Н.Н. Кружковая работа летом с детьми 6–7 лет.

Мищенко Г.В. Отправляемся в путешествие. Сценарии встреч в семейном клубе.

Модель Н.А. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей.

Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей.

Попцова Р.В. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников.

Серия «Библиотека Логопеда»

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5–7 лет.

Гайдук Л.Л., Жужома В.Х. Интегрированные занятия для детей с ОНР.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Диагностика и развитие речи детей 2–4 лет. Методическое пособие. 2-е изд., перераб.

Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Познавательные путешествия. Интегрированные занятия для детей 5–7 лет.

Парфенова Е.В., Пескова Н.Л. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками 5–7 лет.

Сапожникова О.Б., Петрик Т.А. Педагогическая песочница для развития речи детей 3–5 лет.

Танцюра С.Ю., Данилевич Т.А. Логопедический массаж зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии. Методические рекомендации.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. Методические рекомендации.

Серия

«Библиотека современного детского сада»

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 1. 2-е изд.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 2. 2-е изд.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 3. 2-е изд.

Гришина Г.Н. Игры для детей на все времена. 2-е изд.

Данилова С.И. Психологическое сопровождение дошкольников. Диагностика и сценарии занятий.

Серия «Будь здоров, дошкольник!»

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5–7 лет. 2-е изд.

Верховкина М.Е. К здоровой семье через детский сад. Методические рекомендации к программе.

Громова О.Е. Подвижные игры для детей. 2-е изд.

Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3–5 лет.

Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 5–6 лет.

Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 1–3 лет.

Серия «Вместе с детьми»

Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных.

Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5–8 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5–8 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5–8 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5–8 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. 2-е изд.

Серия «Вместе с музыкой»

Никитина Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Праздник 23 Февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. 2-е изд.

Никитина Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Праздник 8 Марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. 2-е изд.

Серия «Детям о природе России»

Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. 2-е изд.

Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. 2-е изд.

Серия «Как развить ребенка?»

Алябьева Е.А. Как развить воображение у ребенка 4–7 лет. 2-е изд.

Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка 5–8 лет. 2-е изд.

Алябьева Е.А. Как развить память у ребенка. Учим запоминать стихи. 2-е изд.

Севостьянова Е.О. Как развить интеллект у ребенка 5–7 лет. 2-е изд.

Серия «Мир, в котором я живу»

Иванова А.И. Мир животных. Эксперименты и наблюдения в детском саду. 2-е изд., перераб. и доп.

Иванова А.И. Мир растений. Эксперименты и наблюдения в детском саду. 2-е изд., перераб. и доп.

Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности. Методическое пособие. 3-е изд., перераб. и доп.

Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. 2-е изд., испр. и доп.

Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательному-исследовательскому развитию дошкольников.

Серия «Музыкальные шедевры»

Радынова О.П. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ. Набор «Музыкальная шкатулка» 10 CD + книга «Слушаем музыку».

Серия «Ребенок в мире поиска»

Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. 2-е изд.

Серия «Сказки-подсказки»

Алябьева Е.А. Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России.

Савченко В.И. Сказки-подсказки. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии.

Серия «Стихотворный детский сад»

Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.

Серия «Управление детским садом»

Белая К.Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО. Методическое пособие.

Белая А.Е. Педагогический совет и деловые игры в ДОО.

Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя: Учебно-методическое пособие.

Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОО.

Кузнецова С.В. Современные подходы к развитию ДОО. Методическое пособие.

Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО.

Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации.

Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОО. Методические рекомендации.

НОВЫЙ САЙТ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Интернет-магазин
www.sfera-book.ru



НА НОВОМ САЙТЕ

-  Весь ассортимент издательства
-  Обновленный рубрикатор
-  Возможность купить оптом и в розницу
-  Разнообразные фильтры для отбора
-  Поля для отзывов и предложений
-  Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект для руководителей ДОО (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	36804	39757	10399
Комплект для руководителей ДОО (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (5) и «Методист ДОУ» (1)	82687		
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	80899	39755	10395
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	18036	39756	10396
Журнал «Управление ДОУ» (5)	80818		
Журнал «Медработник ДОУ» (4)	80553	42120	
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	48607	42122	
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	58035		
Журнал «Логопед» (5)	82686		
Для самых-самых маленьких: для детей 1—4 лет	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;"> ДЕТСКИЕ издания </div>	34280	16709
Мастерилка: для детей 4—7 лет		34281	16713

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса: 36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМА НОМЕРА

«РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Готовность педагога к инновационной деятельности
Развитие успешности в игре
Регионализация воспитания в ДОО
Профилактика ксенофобии и экстремизма
Региональная модель управления качеством дошкольного образования

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: www.sfera-book.ru. В Москве можно заказать курьерскую доставку изданий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: sfera@tc-sfera.ru. (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)



«Управление ДОУ»
2017, № 10 (135)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:
с февраля по июнь,
с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

Е.В. Боякова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Литературный редактор

Д.В. Пронин

Оформление, макет

Т.Н. Полозовой

Оформление обложки

М.Д. Лукина

Корректоры

И.В. Воробьева, Л.Б. Успенская

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439

от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 80818, 36804

(в комплекте), 82687 (с приложением),

«Пресса России» — 39757 (в комплекте),

«Почта России» — 10399 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 15.11.17. Формат 60×90^{1/16}.

Усл. печ. л. 8. Тираж 3800 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2017

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2017



4 1607091440225 11 8 01 00

СОЗДАДИМ ЯРКИЙ ПРАЗДНИК

С ПРОДУКЦИЕЙ «ТЦ СФЕРА»

ПЛАКАТЫ, ГИРЛЯНДЫ, ОТКРЫТКИ, МЕДАЛЬКИ, МАСКИ-ОБОДКИ



Приобретайте
на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: sfera@tc-sfera.ru. Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера» предлагает оформить подписку на журналы для дошкольного образования



Управление ДОУ с библиотекой

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 80818; 82687 (с приложением); 36804 (в комплекте); «Пресса России» — 39757 (в комплекте); «Почта России» — 10399 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.



Методист ДОУ

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82687 (с журналом «Управление ДОУ»); 36804; «Пресса России» — 39757; «Почта России» — 10399. Подписка только в комплекте.

Выходит 2 раза в год: в мае и декабре.



Воспитатель ДОУ с библиотекой

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 58035; 80899 (с библиотекой); «Пресса России» — 39755 (с библиотекой); «Почта России» — 10395 (с библиотекой).

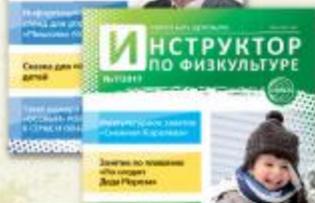
Выходит ежемесячно.



Логопед с приложениями

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 82868; 18036 (в комплекте); «Пресса России» — 39756 (в комплекте); «Почта России» — 10395 (в комплекте).

Выходит 10 раз в год: с февраля по июнь, с августа по декабрь.



Инструктор по физкультуре

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 48607; 36804 (в комплекте); «Пресса России» — 42122; 39757 (в комплекте); «Почта России» — 10399 (в комплекте).

Выходит 8 раз в год: с февраля по май, с сентября по декабрь.



Медработник ДОУ

Подписные индексы в каталогах: «Роспечать» — 80553; 36804 (в комплекте); «Пресса России» — 42120; 39757 (в комплекте); «Почта России» — 10399 (в комплекте).

Выходит 8 раз в год: с февраля по май, с сентября по декабрь.

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется три индекса: **36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

На сайте журналов www.sfera-podpiska.ru открыта редакционная и электронная подписка