



НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1483

# правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№2/2016



Коммуникативные  
аспекты управления  
персоналом

Сопровождение детей  
с выдающимися  
способностями

Арт-проекты в ДОО

Объективация  
результатов  
педагогической  
деятельности

Тема номера  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



ГОСТЬ НОМЕРА  
Владимир  
Товиевич  
КУДРЯВЦЕВ

Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет приложение к журналу «Управление ДОУ»

## «УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ САДОМ»

**Цель проекта:** обеспечение руководителей дошкольного образования инструментами решения актуальных задач

**Книги 2015 года**

**10**  
выпусков  
в год



Подписные индексы в каталогах

«Роспечать» — 36804, 82687

«Пресса России» — 39757

«Почта России» — 10399

**Основа  
профессионального роста!**

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация),  
656-73-00, 656-70-33 (издательство)

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги),  
[www.apcards.ru](http://www.apcards.ru) (открытки), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) (журналы)





## Дорогами успеха

ВЕСЕННИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**18—20 марта 2016**

г. Краснодар, ул. Зиповская, 5  
ВЦ «КубаньЭКСПОЦЕНТР»  
павильон № 2



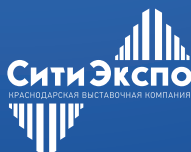
### РАЗДЕЛЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Образование • Образование за рубежом • Ярмарка вакансий • Мир книги  
Индустрия образования • IT-технологии • Ярмарка увлечений и талантов

Тематика фестиваля охватывает все аспекты образовательного процесса от дошкольного до профессионального, открывает широкие возможности для демонстрации достижений учебных заведений, осуществления информационного обмена, представления современных методик и средств обучения, презентации различных направлений дополнительного образования, творчества и увлечений.

А для посетителей — получить обширную информацию и исчерпывающие консультации о многообразии направлений форм обучения и трудоустройства в регионе и за рубежом, найти увлечение по талантам и способностям.

ОРГАНИЗАТОР:  
Краснодарская выставочная  
компания «СитиЭкспо»



Тел. +7 (861) 299 74 29  
e-mail: [dorogami\\_uspeha@cityexpo23.ru](mailto:dorogami_uspeha@cityexpo23.ru)  
[www.cityexpo23.ru](http://www.cityexpo23.ru)



# правление

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

№2/2016

**Подписные индексы в каталогах:**«Роспечать» 80818, 36804 (в комплекте)  
82687 (с приложением)«Пресса России» — 39757 (в комплекте)  
«Почта России» — 10399 (в комплекте)**Тема номера****ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА****СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Редакционный совет</b> .....	3
<b>Индекс</b> .....	4
<b>Колонка редактора</b>	
<i>Боякова Е.В.</i>	
Коллективная педагогическая память .....	5
<b>У нас в гостях</b> В.Т. Кудрявцев.....	6

**МЕНЕДЖМЕНТ****Основы педагогического менеджмента**

<i>Жгенти И.В.</i>	
Коммуникативные аспекты управления персоналом в ДОО.....	18

**ФГОС дошкольного образования**

<i>Лыкова И.А.</i>	
Объективация результатов педагогической деятельности .....	27

**Предлагаем обсудить**

<i>Каратаева Н.А., Крежевских О.В.</i>	
Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность.....	38

**ФИНАНСЫ И ПРАВО****Нормативные и правовые материалы**

Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».....	46
Приказ Минтруда России от 26.04.2013 № 167н «Об утверждении рекомендаций по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта» .....	52

Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70—75 процентов .....	60
Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций .....	65

## ПЕДАГОГИКА ДОУ

### Организация педагогического процесса

<i>Рубан Т.Г., Таранцева М.С., Сапрыкина Л.И.</i> Арт-проекты в дошкольном образовании в соответствии с задачами ФГОС .....	74
<i>Майданкина Н.Ю., Михайлова Е.Н., Кистанова Н.А.</i> Формирование позитивного отношения к труду работников ветеринарной клиники у старших дошкольников .....	81

### Методическая работа

<i>Бирюкова Т.М., Кириллова Ю.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение педагогического коллектива в условиях реализации ФГОС ДО .....	88
---	----

### Копилка методиста

<i>Коротяева С.В.</i> Семейный проект «Наш выпускник» .....	99
<i>Федотова Н.И.</i> Оптимизация процесса адаптации ребенка к детскому саду .....	101

## ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

### Вести из регионов

<i>Катаева И.Н.</i> Речевая культура как фактор формирования имиджа будущего педагога .....	106
<i>Маркелова Е.П., Долгов А.В.</i> Виват, детский сад! .....	109

### Управленческая кухня

<i>Медведникова Л.Ф.</i> Организация образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО .....	114
--	-----

### Это интересно

<i>Чубревич Е.В.</i> Как дружить со своим ребенком? .....	119
--	-----

### А знаете ли Вы?

Интернет и здоровье .....	26
Целевые ориентиры Минобрнауки России до 2018 г. ....	45
Стрессу — бой .....	105

### Вести из Сети

Интернет-инспекция трудового законодательства .....	121
---	-----

<b>Книжная полка</b> .....	17, 80, 98, 118, 122
----------------------------	----------------------

<b>Как подписаться</b> .....	126
------------------------------	-----

<b>Анонс</b> .....	128
--------------------	-----

## Редакционный совет

**Антонов Юрий Евстигнеевич**, координатор Российского образовательного форума, председатель Московского областного отделения Российского общества социологов, Москва.

**Белая Ксения Юрьевна**, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский институт открытого образования», заслуженный учитель РФ, Москва.

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ», Москва.

**Вифлеемский Анатолий Борисович**, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

**Волобуева Людмила Михайловна**, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

**Лыкова Ирина Александровна**, д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ведущий науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва.

**Майер Алексей Александрович**, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

**Микляева Наталья Викторовна**, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

**Парамонова Лариса Алексеевна**, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

## Редакционная коллегия

**Боякова Екатерина Вячеславовна**, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

**Макарова Людмила Викторовна**, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», главный редактор журнала «Медработник ДОУ».

**Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-корр. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

**Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИПК ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

**Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, чл.-корр. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».



# ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

Детский сад № 4 «Огонек» школы № 7, г. Няндомы Архангельской обл. ....	99	Кафедра теории и методики дошкольного образования Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск Курганской обл. ....	38
Детский сад № 43 Кировского р-на, Санкт-Петербург .....	101	Новоспасский детский сад № 6, раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл. ....	81
Детский сад № 57, г. Ангарск Иркутской обл. ....	88	Отделение предпрофессионального обучения Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, Москва .....	18
Детский сад № 90 «Золотой ключик», г. Вологда .....	114	Отдел организационно- методической работы Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, г. Ульяновск .....	81
Детский сад № 962, Москва .....	119	Районная газета «Звезда», пос. Шексна Вологодской обл. ....	109
Дошкольное отделение № 2 «Сказка» Школы № 117, Москва .....	74	Сокольский педагогический колледж, г. Сокол Вологодской обл. ....	106
Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва .....	27	Управление образования Шекснинского муниципального района, пос. Шексна Вологодской обл. ....	109
Кафедра начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Москва .....	27		
Кафедра теории и истории психологии Института психологии им. Л.С. Выготского Российского государственного гуманитарного университета, Москва .....	6		

Бирюкова Татьяна Маннуровна ....	88	Кудрявцев Владимир Товиевич .....	6
Долгов Алексей Валерьевич .....	109	Лыкова Ирина Александровна .....	27
Жгенти Инга Вахтанговна .....	18	Майданкина Наталья Юрьевна ....	81
Каратаева Наталья Александровна .....	38	Маркелова Евгения Петровна .....	109
Катаева Ирина Николаевна .....	106	Медведникова Людмила Фадеевна .....	114
Кириллова Юлия Валерьевна .....	88	Михайлова Елена Николаевна .....	81
Кистанова Наталья Александровна .....	81	Рубан Татьяна Геннадиевна .....	74
Коротяева Светлана Владимировна .....	99	Сапрыкина Любовь Игнатьевна ....	74
Крежевских Ольга Валерьевна ....	38	Таранцева Марина Сергеевна .....	74
		Федотова Наталья Ивановна .....	101
		Чубревич Екатерина Васильевна .....	119

### Коллективная педагогическая память

Взаимодействие традиций и инноваций, их диалектический переход друг в друга — постоянный процесс, условие развития человеческой культуры. Как часто можно слышать, что в работе детских садов нужны только инновационные формы и такое же инновационное содержание. От длительного настороженного отношения к новшествам мы перешли к отрицанию педагогических традиций, неправомерно отождествляя их с застоём. Инновация в переводе с английского — нововведение. Этот процесс связан с созданием и внедрением какого-либо новшества материальной или нематериальной культуры.

Педагогическая инновация предполагает рост эффективности воспитательно-образовательного процесса, его результатов, оптимизацию решения педагогических задач. Она появляется на определенном этапе культурно-исторического и социального развития общества, опираясь на существующие научные, практические, бытовые традиции и отражая насущные потребности социума.

Каждая инновация, пройдя через горнило педагогического опыта, становится частью традиции. Традиции — ядро педагогических инноваций. В российской науке и практике накоплен мощный потенциал, позволивший на этапе перехода к работе по стандарту в короткие сроки переосмыслить ценности детства и дошкольного образования в целом.

Традиция в педагогике не противостоит развитию. Она трансформируется, проходя эволюционным путем к новым формам и содержанию. Революционные скачки приводят к разрыву традиций (или их латентному существованию), долгим поискам новых ценностей и целей, резким переходам от одной концепции к другой. Традиции поддерживают устойчивость системы образования, уровень качества, обеспечивают самоидентичность и преемственность, образуют коллективную педагогическую память. Наличный опыт уже содержит в себе будущие смыслы.

Современное дошкольное образование удивительным образом сочетает в себе устойчивые традиции с открытостью к внедрению педагогических новшеств. Мы имеем возможность на новом диалектическом витке пересмотреть когда-то отвергнутые теории (например, проекты или свободное воспитание) и придумать что-то совершенно новое.

Выписывайте и читайте наш журнал, и вы всегда будете в курсе педагогических новшеств. Пишите по адресу: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru) с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

*Главный редактор журнала Е.В. Боякова*



## У НАС В ГОСТЯХ

*доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории психологии Института психологии им. Л.С. Выготского Российского государственного гуманитарного университета, советник директора Федерального института развития образования*

**ВЛАДИМИР ТОВИЕВИЧ КУДРЯВЦЕВ**

*Уважаемый Владимир Товиевич! Спасибо, что согласились побеседовать с нами. Расскажите, пожалуйста, немного о себе. Кто повлиял на Ваше научное становление?*

Мне посчастливилось родиться в психолого-педагогической семье. Хотя при рождении и в детстве я об этом счастье не подозревал, довольствуясь просто радостью величайшей семейной любви, царившей у нас дома, которая полностью концентрировалась на единственном ребенке. Я рано «заболел» театром, с подачи тех же родителей, которые водили меня лет с 11 на лучшие московские спектакли, и собирався поступать в ГИТИС на режиссуру. Был еще «план Б» — биофак МГУ. Лет с 6 меня интересовали хищные динозавры и вся доступная литература с ними связанная, научно-фантастическая и научно-популярная. Более того, пытаюсь разобраться в эволюционной ин-

триге, которая вызвала их к жизни и ее же у них отняла, в 7 классе я совершил попытку прочитать «Происхождение видов» Дарвина. А там нешуточные страсти, которые и поныне не утихают! Вряд ли я тогда думал, что лет через 20 с небольшим буду заниматься в том числе критикой эволюционизма во взглядах на человека (за него гениальный сэр Чарльз Дарвин никакой ответственности не несет) — в своей докторской диссертации и книгах по проблемам психологии развития. Всего этого и не было бы, если бы однажды мне, старшекласснику, отец — Товий Васильевич Кудрявцев, известный психолог, открывший феномен технического мышления и создавший теорию проблемного обучения, не предложил попробовать поступить на психологический факультет. Предложил очень мягко — мне вообще никогда ничего не навязывали ни родители, ни учителя. Хотя лучшей школы

труда, в котором не бывает разделенной ответственности — только персональная, с самого начала без поправок на возраст и статус, раз уж взялся, я не проходил ни с кем. Собственно, отец и стал первым моим учителем в психологии. Проблематика психологии творчества, да и развивающего образования, которыми я увлечен и поныне, досталась мне в наследство из его рук. И из рук его друга, с юности обожаемого (другого слова не подберу) моими родителями, Василия Васильевича Давыдова, одного из выдающихся мыслителей XX в., подвижника отечественной психологии и отечественного образования.

Будучи дипломником В.В. Давыдова, я получил целевое направление в аспирантуру НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР (теперь — Психологический институт РАО), где он директорствовал и возглавлял лабораторию психического развития и воспитания младших школьников. У меня не было сомнений в том, что я могу и должен продолжать свое обучение только у Василия Васильевича. Однако именно в эту пору андроповских «реформ» партия развернула очередную демонстративную кампанию — по борьбе с семейственностью в науке и других сферах нематериального производства. А мой отец как раз заведовал лабораторией в том же самом

Институте. Словом, я очутился в положении отказника. Но так как Академия была обязана что-то делать со своим «целевиком», меня перенаправили в Институт дошкольного воспитания, созданный великим психологом детства А.В. Запорожцем (в настоящее время — Институт изучения семьи, детства и воспитания РАО). И тогда в ход событий вновь вмешалась КПСС. У партийного и прочего аппарата давно уже рос и оттачивался до состояния клинка зуб на В.В. Давыдова. Ведь он не только имел смелость посягнуть на традиционные устои системы образования (на них, впрочем, держалась не одна советская — вся мировая школа) и предложить новый фундамент, чтобы отстроить на нем нечто принципиально иное. Он еще и делал это с весьма темпераментным вызовом.

И вот В.В. Давыдова отлучают от директорского кресла, а затем и изгоняют из партийных рядов. По тем временам это — точка, «точка невозврата» в карьере. Выход один — придти другим временам... Они не заставили себя долго ждать, и Василий Васильевич стал вице-президентом РАО. Но тогда — это тогда. И не кресло из-под него выбили, а лишили административной позиции, с которой можно было бы влиять на судьбы школы. В той ситуации его и тревожила

больше всего судьба собственного детища — развивающего обучения, которое очень робко, в «экспериментальном порядке» приживалось в единичных школах, разбросанных по городам и весям (была одна сельская школа) СССР, научной школы, учеников (в том числе он не без оснований опасался, что отыграются и на них). Да, это был не 1937-й и даже не 1950-й, а 1983-й год, уже закатывающийся Советский Союз, но редакторы «выпалывали» ссылки на В.В. Давыдова из публикаций. На всякий случай. Хотя сверху прямых распоряжений не поступало. Я, к примеру, спокойно цитировал своего учителя сколько хотел. Единственный раз я посмел говорить с ним в повышенном тоне — когда он предложил мне, в связи со всеми этими обстоятельствами, подумать о том, чтобы поменять научного руководителя. Я ответил: «Василий Васильевич, прошу вас больше никогда не поднимать со мной этой темы!» На этом разговор завершился. Давыдов стал мне вторым отцом еще при жизни первого, а первый — не ревновал, потому что любил своего друга настолько, что когда-то специально для моей молодой мамы придумал легенду: мол, «Вася» — потомок Дениса Давыдова! И мама верила, верила и любила. Так что моя любовь к Василию Васильевичу — наследственная. Рядом с

ним я прожил первые 36 лет моей жизни — наверное, лучшие...

Но вернемся к нашей истории. Дальше — третий, заключительный аккорд — перевод В.В. Давыдова на работу заведующим лабораторией в созданный А.В. Запорожцем Институт дошкольного воспитания АПН СССР. Учитель сам «пришел» ко мне. Язык не поворачивается по-советски пошутить: «Спасибо партии за это!» Это был тяжелейший период в жизни Василия Васильевича, подрезавший его годы. Но хорошо понимаю, что должен быть благодарен всей этой истории с собственным переводом в Институт дошкольного воспитания. И не только потому, что обстоятельства позволили теснее, по-новому связать мою судьбу с В.В. Давыдовым, его делом и жизнью: если бы я не оказался в Институте, то едва ли бы стал заниматься проблематикой образования и развития дошкольников. И едва ли вы пригласили бы меня сегодня в гости.

Не могу не сказать и о той роли, которую сыграла в моей профессиональной судьбе мама — Татьяна Николаевна Янишевская. Окончив вместе с отцом филфак МГУ, она посвятила всю свою жизнь московскому образованию — в качестве школьного учителя, а потом и управленца. На пенсии она продолжала работать и работала до конца своих дней.

В начале 1990-х гг. она уговорила В.В. Давыдова создать лабораторию на базе московской языковой школы № 368 в Гольяново. В результате сама школа, в значительной степени — усилиями ее директора А.С. Кухтинской, превратилась в школу-лабораторию «Лосиный остров». Идея состояла в том, чтобы под руководством В.В. Давыдова выстроить там многоступенчатую систему развивающего образования, начиная с дошкольной ступени. Заняться «дошколкой» было предложено мне. Надо сказать, поначалу я, выпестованный в оранжерее академической, кабинетно-лабораторной науки, не испытывал особого энтузиазма... Энтузиазм пришел, когда уже были сделаны первые шаги.

Моя профессия — психолог. В фокусе моих интересов — проблематика теоретической психологии, психологии творчества, детства и развивающего образования. С середины 1990-х гг. вместе с коллегами разрабатываю программы такого образования применительно к дошкольной ступени или, как сейчас принято говорить, уровню образовательной системы. Первым проектом была программа «Рекорд-Старт», затем — «Тропинки» (этот проект продолжается и поныне). С недавних пор приступили к новому — «ФИРОбруч». Это — развивающая программа, которая

создается совместными усилиями Федерального института развития образования и журнала «Обруч». Понятно, что программа в каждом случае лежит лишь в основе проекта, который наполнен методическими пособиями, рабочими тетрадями и прочими материалами, задает специфическую модель построения предметной среды, предполагает особую работу по подготовке кадров и т.д. Внутри этих проектов или самостоятельно реализуются более специализированные проекты — «Развивающая педагогика оздоровления», «Диагностика детской креативности» и др. Детские сады, так или иначе внедряющие или апробирующие наши наработки, есть, судя по всему, во всех регионах России. Мы официально работаем с более чем полусотней ДОО. Так что я — действующий «дошкольник».

***Нашу психолого-педагогическую науку не очень-то замечают на Западе. Читая публикации иностранных коллег, понимаешь, что они мало знакомы с нашими научными разработками, даже переведенными на европейские языки. Почему культурно-историческая концепция Л.С. Выготского стала так востребована в современном мире?***

В этом году Россия и весь мир широко отмечают 120-летие Л.С. Выготского. Он — второй

по цитируемости отечественный психолог на Западе. Можно сказать — первый, потому что возглавляет рейтинг И.П. Павлов: великого русского физиолога там относят к психологам.

О социальных факторах развития ребенка писали и до Л.С. Выготского. Но именно о факторах, части внешней обстановки. Обычно как о чем-то извне навязанном, директивном. С этой стороны развитие представало как постепенное «социальное закабаление», а свободу искали в силах матушки-природы, что вполне естественно в этой логике. Вот взрослый задает ребенку образец какого-то действия. Своими руками, но не от своего же имени. За образцом — социальная норма, исторически сложившаяся. Но...

Ученик Л.С. Выготского А.В. Запорожец описывал, как дети 2—3-летнего возраста выполняют физические упражнения. Педагог демонстрирует как правильно строить движение, а малышу еще трудно выделить это в качестве образца из общего потока движений, которые он наблюдает. Можно, конечно, «собезьянничать», «срисовать» внешний рисунок движений, что детям в этом возрасте вполне удается. Но осмысленно вытащить из него эталон — не по силам. Только вот что интересно: малыши сразу замечают, как ошибаются их сверстники, и могут их

поправить. Почему? Потому что сознание в эту пору устроено так, что ребенок не только не выделяет эталона из потока сложных движений, но по-настоящему — и самого себя из мира людей. Он видит чужую двигательную ошибку как свою (свою-то пока не разглядишь) и лишь через нее соотносит собственное действие с эталоном. Твоя шишка набивается, но на лбу ближнего. Что важно — на живом лбу.

По Л.С. Выготскому, это — «интрапсихическая» форма его сознания, со своей проблемой он сталкивается вовне. Не погрязая в хаосе собственного опыта, из которого только предстоит создать «порядок». Причем самому, хотя при посредстве культурного образца, который первоначально осмыслен через то, что и как делает сверстник. Тогда и «хаос» постепенно становится «управляемым». И норма входит в детскую жизнь осмысленно, а не как фрагмент «фильминой грамоты» мира взрослых. Ведь иной раз таковой и остается. В школе детям нередко с трудом дается понимание, за что им ставят ту или иную отметку, а в самой отметке они видят лишь учительский «каприз». Потому что не способны оценить свое действие (ответ, решение) безотносительно того, что поставили, оставаясь рабами отметки; тогда оценка — это свобода. Самостоятельное, осмысленное,

произвольное действие ребенка с опорой на инструменты культуры (норму, образец, модель и т.п.) — это тот феномен, который, по сути, и открыл Л.С. Выготский для психологии и образования. А мы по-прежнему инвентаризируем эти инструменты в поисках наиболее оптимальных и эффективных, не понимая главного.

***Принятый после долгих споров Стандарт дошкольного образования психологичен от первой до последней буквы. Кажется, если провести анализ на частоту употребления терминов, то первое место займет «социализация», второе — «среда». Не кажется ли Вам, что такой подход обедняет развитие наших детей. Присвоение культуры, «культурация» намного шире и предполагает социализацию. Только культуросообразное дошкольное образование способно воспитать личность в самом широком понимании.***

Согласен с вами и даже когда-то писал об этом. Понятия «среда» (хотя оно сейчас интерпретируется по-разному) и «социализация» позволяют лишь разглядеть «поверхностность» тех сложных процессов, которыми сопровождается вхождение ребенка в мир человеческой культуры. Но все-таки не эти термины являются ключевыми в стандарте. «Личность», «развитие», «разно-

образие детства», «содействие», «сотрудничество», «инициатива» и т.д. — вот что обозначает главные образовательные ценности, придающие культууроосвоению человеческий смысл.

Что касается «психологизма» — в дошкольном образовании всегда наблюдался некоторый «переизбыток» психологии, вы не замечали? И ничем, кроме специфики дошкольного образования, это не объясняется. Во-первых, его трудно оторвать от семейного воспитания (и обучения, зачастую стихийного). А, во-вторых, — провести в нем четкую грань между «педагогикой» и «психологией», так сказать, в «школьном» смысле. Иначе: между собственно «образовательной» и интимной, личной жизнью ребенка.

Для ребенка детский сад — не учреждение, которым со временем станет школа, а расширенное «личное пространство», наполненное сокровенными жизненными смыслами. Эти смыслы предстают в любимых игрушках и друзьях, чудесных играх и прочих занятиях, во всем том, что нельзя забрать «навсегда» с собой домой, чему место только в саду, месте радостной встречи... Пусть не для всех, но для очень многих детей. Пусть не во всех дошкольных организациях и группах, но непременно — в тех, которые отвечают своему назначению, и ко-



торых, поверьте, не так уж мало. Это взрослые «образуют» детей, используя целый арсенал своих педагогических изобретений, а дети — просто живут. И чем больше — по крайней мере, в дошкольном возрасте — они замечают наши педагогические «усилия», чем естественнее принимают дары нашего педагогического мастерства, тем лучше и тем виртуознее само это мастерство.

С позиций школярской, а не умной школьной (развивающей) дидактики, эти усилия расходуются впустую. Никаких тебе знаний, умений и навыков — в привычном, подробно расписываемом в меню школьной программы виде. Хотя, впрочем, это — один из мифов о дошкольном детстве. За первые 6—7 лет жизни каждый из нас приобретает фантастический капитал «ЗУНов». И тут еще надо разбираться, чей «капитал» весомее — взрослый или детский. Взрослый — в быту, во всяком случае — учится именно тому, чего от него непосредственно требуется. Тогда как одно усвоенное в детстве умение может спонтанно «притягивать» еще несколько, «впрок», если уловлен, чаще всего — невольно, неосознаваемо, роднящий их принцип. Об этом писал еще в 20-х гг. прошлого столетия Курт Коффка, ведущий исследователь развития в рамках гештальтпсихологии.

Пример. Младенчество — и это отделяет его от новорожденности — начинается с так называемого «комплекса» оживления. Мама подходит к кровати, а малыш, сытый, умиротворенный, спокойный, бескорыстно радуется самому факту ее явления: улыбается, гулит, двигает ножками, тянется к ней ручками, его пальчики в воздухе проделывают нечто, напоминающее хватание. Все это — экспрессия, а не тренаж в овладении умениями. Но, как показывают психологические исследования, широкий круг умений по-разному хватать самые разные вещи вырастает из этого экспрессивного «дирижирования». Символично: именно тот, кем «дирижируют», и научит потом не только хватать вещи, но и проделывать с ними многое другое. И все же «ЗУНЫ» в дошкольном детстве преимущественно инструментальны. Кашка, успешно отправленная при помощи ложки в рот, еще не знак того, что ребенок освоил главное — культурную норму поведения, и, тем более (а это еще главнее!), сам стремится вести себя в соответствии с ней. Но без успехов по части доставки каши ложкой норма тоже не станет его личным достоянием.

Самостоятельной «образовательной ценностью» обладают эффекты психического развития ребенка — обретения на пути в мир

человеческой культуры, который он прокладывает и проходит не в одиночку, а вместе со взрослым, взрослыми, всеми людьми, вовлеченными в его судьбу, включая других детей. Становление категориального восприятия, воображения, действенных и практических форм мышления, начальных форм произвольности (умения быть себе хозяином), эмоциональной регуляции деятельности и поведения и многое другое — это фундаментальные линии психического развития, поддержка которых и является основной задачей дошкольного образования. А благодаря этому дошкольное образование является не просто «пропедевтикой», а базисом системы образования. Но это «к делу не пришьешь», не выразишь на языке традиционных педагогических (все более смахивающих на «административные» галочки) показателей. Значит, нужны другие.

***Сегодня в тренде объединение детских садов со школами и даже колледжами. Что нужно сделать, чтобы выстроить устойчивую преемственность ступеней образования и сделать его действительно развивающим?***

Надо, наконец, понять, что определение дошкольного образования в качестве исходного, базисного уровня образовательной системы, как то обозначено в Федеральном законе «Об образо-

вании в Российской Федерации», предполагает радикальное изменение всей этой системы. Когда мой коллега и друг А. Асмолов говорит о том, что не ребенок должен быть готов к школе, а школа к ребенку — это не романтизм. И не призыв «играть в одни ворота» при решении проблемы межуровневой преемственности в образовании (раньше «играли» в другие, но тоже в одни, да и сейчас продолжают). Речь идет о жизненной необходимости — востребовать в образовательной перспективе потенциал развития «от 0 до 6—7», который во многом заложен средствами дошкольного образования. Фундамент, конечно же, должен быть рассчитан на то, что над ним надстроят, но пока рассчитывают, в основном, фундамент — многоэтажная надстройка проектируется безотносительно его и... проседает.

Нельзя научиться читать и писать, не умея воображать, а, значит, играть. Ведь текст — это всегда адресация к другому человеку, которого в данный момент не видишь, а может быть, даже и не знаешь. Можно только «вообразить» и прочитать написанное его глазами... Нельзя разобраться в математике дальше счетных палочек, не научившись общаться. Потому что математика — это символическая система, «язык», который объединяет разных людей на попроще понимания со-

держания особого типа задач куда больше, чем пересчет яблочек, грибочков или даже «условных» палочек. А «условность» научного знания не может открыться разуму до и без «условности» игры, которая требует воображения. Школа игры, базовая школа общения проходится до школы.

О статусе дошкольного образования напомнили результаты международного исследования, которое проводилось несколько лет назад. Там была поставлена задача выявить степень влияния различных образовательных ступеней на жизненную успешность человека. Оказалось, что наиболее влиятельными с этой точки зрения являются стартовая и завершающая ступени образования — дошкольное и высшее (университетское). Кстати, в Японии, стране несомненно успешных граждан, примерно в одно и то же время (в 2000-е гг.) были поставлены две задачи: введение всеобщего высшего образования и распространение «духа любви» (игры, творчества, общения), в котором выдержано дошкольное образование, на начальную школу. А по недавним расчетам ЮНЕСКО, один доллар, вложенный в дошкольное образование, возвращается в национальную экономику по показателям ВВП восемью. Не будет преувеличением сказать, что главной «образовательной инновацией»

как раз и будет приведение системы образования в соответствие с ее фундаментом.

Слияние образовательных организаций правомерно только, когда в итоге из них складывается лестница развития человека, как об этом справедливо говорит В.И. Слободчиков. В ином случае мы имеем не слияние, а административный «слив» нескольких «имущественных комплексов» в один.

***Вы много пишете о культуре и персоналиях в культуре. С чем связан Ваш интерес?***

Существует множество определений культуры, которые во многом дополняют друг друга. Мне ближе то, что предложил мой философский учитель, крупнейший мыслитель XX столетия Э.В. Ильенков (перефразирую и беру на себя смелость чуть дополнить, но не в ущерб смыслу): культура — это то, что люди *создают друг для друга*, и потому — их *объединяет* в пространстве и времени. То, что имеет для них *значение*, делая *небезразличными* друг другу, даже если они не только не знакомы, но даже и не подозревают о существовании друг друга. Люди, которые пользуются ложкой, вилкой и ножом и уже не могут принимать пищу иначе, — это «один круг» людей, даже пусть все они так не похожи друг на друга. Люди, которые и читали / смотрели «Гамлета» и

знают ответ на вопрос «Что ему Гекуба? Что он Гекубе?», — тоже.

В Японии со мной была забавная ситуация. Я сел за компьютер с японизированным «Word», сижу смело щелкаю по меню, где все на иероглифах — японские коллеги шутят: «Как ты хорошо знаешь японский!». «Word» — ведь тоже своего рода разновидность «эсперанто культуры»... Как писал о. Павел Флоренский: «Культура — это язык, объединяющий человечество». Культура — от домашней бытовой до мировой художественной — это созидаящая и объединяющая сила, благодаря которой люди «узнают» друг друга и осознают свою принадлежность к человеческому сообществу, постигая нечто главное в себе самих. А овладевая ею, сами учатся созидать и этим объединять других. Кстати, человека, способного к такому всеобъемлющему творчеству Э.В. Ильенков называл *личностью*.

Личность в культуре (в науке, искусстве, технике, образовании), при всей ее самоценности, интересует меня как интегратор человеческого в людях. Это — такая вынесенная вовне воля. Только воля собирает человека, а личность — людей. Личность — этот тот, кто способен объединять человеческие индивидуальности не по случаю, а по существу. Не по признаку, а понутри. Не по поводу, а по делу. Не

по импульсу, а по осмысленному решению. Не по команде, а по доброй воле. Не по призыву, а по призванию. Не по легковерию, а по доверию. Не по «интересу», а по совести. Не по взглядам, а по уму. Не по достижениям, а по возможностям расти.

***Владимир Товиевич, что Вы пожелаете читателям журнала — руководителям дошкольных организаций?***

Я давно рассказываю одну историю. В целях введения понятия «точка» на уроках математики в первом классе по программе «Школа диалога культур» педагог С.Ю. Курганов использовал простое задание, которым решил воспользоваться и я, вынеся его за рамки математического содержания и слегка видоизменив. В разных странах я предлагал детям (старшим дошкольникам — на физкультурных занятиях) и взрослым (студентам — во время лекций) собраться в одном месте, но так, чтобы это было выполнено быстро и слаженно, а со стороны выглядело красиво. Студенты, видимо, «западая» на это последнее слово, объединялись в пары и бесшумно подтанцовывали друг к другу. Подтанцовывать получалось, а собраться — нет. Впрочем, в массе студенты мало отличались от дошкольников: толкаясь и шумя, пытались хаотично сбиваться в кучи. Но среди тех и других (среди детей — чаще) на-

ходились единицы, кто предлагал вначале пометить место сбора (положить игрушку, сумку и т.п.), а затем спокойно, без суеты собраться вокруг него.

Очевидно, что единицы и большинство решали разные задачи. Большинство — задачу на *выполнение действия*, единицы — на *координацию действий*. Не на *исполнение*, а на *управление*. Хитрость здесь в том, что решить первую можно только через решение второй. «Собраться вместе» — требование непосильное для одного человека, если каждый будет решать задачу «исполнительным» способом. Но вот кто-то помечает место — *«изображает» знак*. А знак — типичный «объект», точнее, «агент» культуры. Место обозначено игрушкой или сумкой, вокруг него еще никто не собрался, но «исполнительная» задача фактически решена «в общем и целом» — для того, чтобы соблюсти ее условия, остается только подойти, в чем нет никакой особой задачи.

Тот, кто обозначает место сбора, видит ситуацию глазами всех ее участников, с позиции каждого из них. И не надо подставлять себя на место Маши, Пети, Даши — достаточно положить игрушку. Тогда и у Маши, и у Пети, и у Даши сразу возникает такой же широкий взгляд на ситуацию. И они смогут увидеть друг друга в этой ситуации. Увидеть себя са-

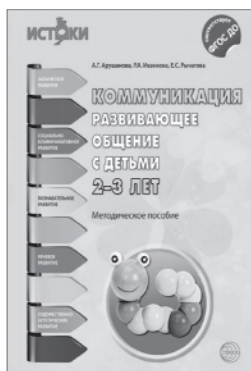
мих друг в друге. Смотреть на ситуацию с позиций разных людей, в пределе — всего человеческого рода, чтобы скоординировать эти позиции в реальности, позволяет *воображение* (как писал об этом тот же Э.В. Ильенков). Это и есть взгляд глазами культуры.

Другими словами, это полностью исчерпывает суть управления. Оно (и Л.С. Выготский тут согласился бы) — не профессия, а выражение «человеческого в человеке». Профессия — уже потом. А вначале — воображение, творчество в чистом виде. Следовательно, и профессия — само творчество. Организация ритуального бумагооборота, вся эта контрольно-учетная кутерьма к «управлению» не имеет ни малейшего отношения. Не надо путать управленцев и бюрократов, дар и функцию. И вовсе не наука, а именно управление — поиск способа координации действий бесконечно разных людей, которых вам необязательно знать поименно, — возникает в истории человечества как первая форма «умственного труда». Кстати, на эту первичность указывал философ Ф. Энгельс.

Отсюда и пожелания — радостного творчества и счастливых, объединяющих людей мыслей. Принимая форму того и другого, управленческое действие меняет мир еще до того, как этим займутся исполнители.

Беседовала Е.В. Боякова

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги по речевому развитию



### КОММУНИКАЦИЯ. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ

**В 5 кн.: 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет**  
**Комплект методических пособий**

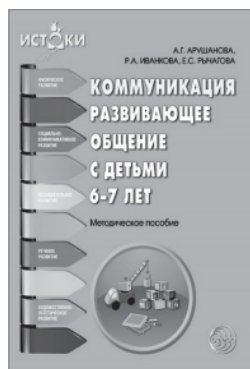
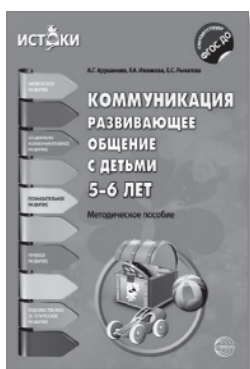
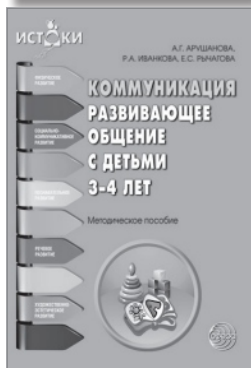
Авторы — Арушанова А.Г., Иванкова Р.А.,  
Рычагова Е.С.

Пособия разработаны в помощь воспитателям для реализации задач раздела «Речевое развитие». Раскрывают содержание и формы организации психолого-воспитательной работы, направленной на развитие речи и речевого общения детей.

Содержат примерные сценарии развивающего общения с детьми, описание дидактических, сюжетно-дидактических игр, игр-драматизаций, инсценировок и др.

Охватывают задачи развития произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи, обогащение словаря, развития содержательного речевого общения со взрослыми и сверстниками. Направлены на воспитание языковой личности дошкольника.

Книги предназначены работникам дошкольных образовательных организаций, студентам педвузов и педколледжей, родителям.



С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»  
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru); [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



# КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ДОО



**Жгенти И.В.,**

*заведующий отделением предпрофессионального  
обучения Академии акварели и изящных искусств  
Сергея Андрияки, Москва*

МЕНЕДЖМЕНТ

*Аннотация.* В статье проведен краткий обзор истории отечественного и зарубежного опыта разработки теории коммуникации в управлении. Рассмотрены особенности организации управления и стилей руководства. Выделены основные качества современного руководителя, такие, как знания в области законодательства, управления и экономики, организаторские способности, личностные качества, креативное мышление, коммуникативная способность.

*Ключевые слова.* Коммуникация, система управления, мотивация, коммуникативная способность, компетенции.

Управленческая деятельность любого современного руководителя, в том числе и руководителя ДОО, имеет достаточно четкие критерии контроля организации и действий сотрудников и основана на принципах эффективного распределения полномочий управленческой структуры, создания атмосферы коллегиальности (иначе говоря — конструктивной коммуникации, «диалога равных», «полипозиционного общения») исполнителей всех уровней. В случае, когда исполнители всех уровней наделены конкретными обязанностями и правами и обладают достаточной свободой в принятии решений на своем уровне, участие в управлении принимают все сотрудники организации. Система управления в этом случае не допускает личностного подчинения, что способствует профилактике возникновения конфликтных ситуаций, не провоцируя участников деловой коммуникации на унижение и оскорбление личности. В этом случае сотрудники



организации принимают кодекс взаимопризнания и взаимоуважения.

Безусловно, регулирование отношений между людьми, группами людей, координирование процессов и деятельности людей — задача многоаспектная, требующая глубоких знаний в области психологии, конфликтологии, менеджмента и т.д., а кроме того, особого таланта руководителя — таланта фасилитатора, ответственного, способного к саморегуляции, выработке тактики и стратегии действий, тонко чувствующего социодинамику своей организации.

Рассмотрим теоретические позиции понятия «коммуникация» в широком смысле. Что вкладывается в этот термин? Коммуникация — прежде всего обмен информацией. Слово «коммуникация» происходит от лат. *communicate* — совещаться с кем-либо, общаться. Интересно, что ряд ученых (например, М.С. Каган) настаивают на разделении терминов «коммуникация» и «общение», выявляя следующие их отличия:

- общение имеет и практический и духовный характер, тогда как коммуникация — информационный процесс;
- общение представляет собой межсубъектное взаимодействие, и структура его диалогична, в то время как коммуникация — это информацион-

ная связь субъекта с тем или иным объектом [4, с. 144].

Думается, утверждение о том, что коммуникация — информационная связь, не диалогичная по структуре, весьма спорно.

Существуют разные виды коммуникации — массовые, межкультурные, управленческие и др. Выделяют несколько управленческих ступеней коммуникации: организация, планирование, мотивация. Прохождение этих ступеней является одним из важных условий правильного построения отношений как внутри организации, так и вне ее.

Краткий обзор истории отечественного и зарубежного опыта разработки теории коммуникации в управлении позволяет особенно отметить несколько выдающихся ученых, оказавших значительное влияние на развитие этих идей.

Основоположником научной организации труда и управления предприятием считается американский инженер Ф. Тейлор. Теория организации труда Тейлора представляла собой систему взаимосвязанных положений и принципов повышения эффективности трудовой деятельности работников путем совершенствования социальной организации. По его мнению, именно управление людьми — основной фактор эффективности и рациональности [10, с. 37].

Здесь необходимо подчеркнуть, что задолго до Ф. Тейлора,

в 1860—1870-х гг. сотрудники Московского высшего технического училища разработали собственную методику рационализации трудовых движений, которая была апробирована, результативно работала на заводах наследниц Л.И. Расторгуева и получила на Всемирной торговой выставке в Вене «Медаль преуспевания». Именно эту методику в дальнейшем активно внедряли английские промышленники [8, с. 265].

В 1893 г. в г. Екатиринославе под руководством инженера К. Адамецкого прошли интересные эксперименты. Он попытался рационализировать трудовые и производственные процессы. Адамецкий систематизировал причины, по которым происходят отклонения от работы, и в 1903 г. сформулировал четыре основных закона организации труда: возрастающего производства, специализаций, координации производства и гармонии труда.

В 1921 и 1924 гг. состоялись Первая и Вторая Всероссийские инициативные конференции по организации труда и производства, где решался вопрос о том, что в учебных заведениях необходимо ввести такой предмет, как «организация труда и управление». В результате работы конференций были основаны законы научной организации производства, во многом сохраняющие значение в настоящее время.

Как считают современные исследователи, концепция управления в тот период была разделена на две группы: организационно-техническую и социальную. Приверженцами первой были А.А. Богданов, О.А. Ерманский, А.К. Гастев, Е.Ф. Розмирович. Вторую группу поддерживали П.М. Керженцев, Н.А. Витке и др. [5, с. 224].

Важным этапом развития управления стала теория административной емкости Ф.Р. Дунаевского, в которой рассматривалась способность управляющих одновременно руководить определенным количеством подчиненных вне зависимости от их личных качеств. Одним из важных вопросов в этой теории было рассмотрение соотношения развития этапов производства с увеличением управляющего персонала на всех уровнях, что в итоге приводит к бюрократизации. Дунаевский определил путь решения проблемы, возникающей с нарастанием информационного барьера при превышении «административной емкости» каждой вышестоящей ступени управленческого аппарата.

Интересный подход к эффективному управлению — теория, представленная Ричардом Л. Дафтом, профессором Школы менеджмента Университета Вандербилта. В своих работах Дафт описал систему, предполагающую использование творче-

ских способностей и энтузиазма людей, поощрение командного труда, адаптацию организации к изменениям внешней среды и достижение максимальной эффективности их деятельности [3, с. 63]. Одна из глав книги Р. Дафта «Менеджмент» посвящена руководству, основным принципам коммуникации и управлению командой.

Согласно теории К. Левина, немецко-американского психолога, разработанной в 30-е гг. прошлого века и ставшей классической, можно выделить три ведущих стиля руководства: авторитарный, демократический и нейтральный. Основным различием этих стилей являются предпочитаемые методы управления [6, с. 332]. Командный метод соответствует авторитарному стилю, договорной и социально-психологический — демократическому стилю, а общей бессистемностью характеризуется нейтральный стиль руководства.

Идеи К. Левина стали основополагающими для психологов и имели значительное влияние не только на американскую социальную психологию, но и на многие другие направления, в том числе и на теорию культурного развития Л.С. Выготского и исследователей «круга Выготского», где разъясняется важность таких факторов, как групповая динамика, игровые ситуации, избегание

неудач, стремление к успеху и др. [2, с. 118].

Отечественные ученые, такие как А.Н. Леонтьев, в своих работах по психологии отмечали важность связи понятий «общение» и «деятельность» [7, с. 104]. Связь эту однако можно воспринимать совершенно по-разному. В одном случае эти два понятия рассматриваются как разные стороны жизни индивидуума, а в другом — как взаимосвязанные параллельные процессы. Общение представляется как важный вид коммуникативной деятельности. В коммуникативную сторону общения включают обмен информацией, под интерактивной стороной подразумевают организацию взаимодействия, а в третью, перцептивную сторону, включают отражение установления взаимодействия между людьми, того как каждый человек воспринимает и формирует образ другого человека.

Совместная деятельность руководителя и исполнителя предусматривает постоянный обмен идеями, настроениями, различными представлениями о ходе процесса, и потому информация не просто передается от одного к другому, но и сама развивается, уточняется и формируется. Каждый участник процесса обмена информацией оказывает определенное влияние на других участников с целью изменения их поведения.

Конечно, каждый стиль руководства имеет как положительные, так и отрицательные стороны в работе. Например, авторитарный стиль обеспечивает оперативность управления и минимизирует время принятия решений, но при этом подавляется творческая инициатива исполнителей. При демократическом стиле руководства поощряется проявление инициативы, повышается удовлетворенность трудом работников, но все это работает в стабильном коллективе с высококвалифицированными, инициативными, реально действующими работниками.

Уход от принятия важных стратегических решений, безразличие к персоналу, отсутствие контроля над подчиненными, т.е. отсутствие всякой системы управления, характеризуют нейтральный или анархический стиль руководства.

Рассмотрев крупнейшие теории управления, вернемся к понятию «коммуникация». Так что же это такое? Как видим, с позиций представителей эффективного управления, коммуникации подразумевают под собой постоянное взаимодействие и обмен актуальной информацией между управленческими звеньями для того, чтобы оптимизировать связь между членами коллектива организации и его руководства [9].

Обмен информацией, фактами, мнениями между отдельны-

ми людьми или группами людей, восприятие информации и получение в ответ реакции другого лица называется межличностными коммуникациями.

Если же в процессе коммуникации участвуют руководители, стремящиеся связать между собой различные звенья для достижения поставленных целей и выполнения работы более эффективно, это организационные коммуникации, которые, в свою очередь, подразделяются на внешние и внутренние.

Внешние организационные коммуникации предполагают взаимодействие с потенциальными потребителями, клиентами, конкурентами и органами государственного управления.

Внутренние коммуникации — информационное взаимодействие в рамках одной организации на различных уровнях: как вертикальном (обмен информацией между руководителем и подчиненными), так и горизонтальном (передача информации между сотрудниками одного уровня).

Одним из основных элементов менеджмента является культура управления — умения и знания руководителя в области законодательства, управления и экономики, нормы поведения, его организаторские способности. Личностные качества руководителя, креативное мышление, коммуникативная способность, понимание специфики своего

труда, своих функциональных обязанностей ведут к оптимальному построению работы, ориентированию в современных средствах информационных технологий, так необходимых сегодня для управленческого потенциала.

Каждый руководитель имеет свой стиль, причем возможно смешение стилей в зависимости от ситуации. Так, забота о производстве может сочетаться с недостаточным вниманием к людям; фамильярные отношения часто наносят ущерб делу. Деятельность менеджера по сути — это система сложных социально-психологических методов, от которых зависит общность интересов и целей, принятие оптимальных решений, морально-психологический климат в коллективе.

Важное условие достижения результата — мотивация персонала. У каждого человека существует потребность быть значимым для других, необходимость в самовыражении и самореализации. Заинтересованность работников, создание системы побудительных стимулов, объективная признательность за определенные достижения в работе способствуют росту мотивации человека.

При этом контроль со стороны руководителя должен быть прежде всего объективным — умение сопоставить поставленные задачи, достигнутые цели, критерии их достижения. Работник должен

владеть параметрами контроля данной организации, разработанными стандартами и показателями, а также информацией о том, что у него получается хорошо, в чем причина отклонения от некоторых стандартов, что надо предпринять для устранения недочетов. Недопустимо нарушение этических и правовых норм поведения со стороны руководителя и непосредственного проверяющего, создание стрессовых и конфликтных ситуаций. Полученная контрольная информация может быть использована для дальнейшего планирования и эффективного управления организацией, организационной перестройки деятельности.

Отсюда следует, что современный руководитель прежде всего должен быть компетентным специалистом в области коммуникации, что проявляется в потребности взаимодействия с другими людьми, целостности и индивидуальности коммуникативного процесса, способности выражать стабильное доброжелательное отношение к окружающим.

Наиболее значительные черты, характеризующие развитую коммуникативную компетентность руководителя ДОО: психологическая наблюдательность, такт, общительность; профессионально-педагогическая направленность личности, обусловленная представлением о результативности собственной деятельности



и наличием умений управлять своими психическими состояниями, педагогически действенно и эмоционально открыто выражать свое отношение к ситуации, потребностью в достижении вершин профессионализма в деятельности руководителя, высокий уровень знаний по специальности, а также широкий культурный кругозор.

От уровня развития у руководителя ДОО коммуникативных способностей во многом зависит эффективность его работы. Очевидно, что в современных условиях необходимо отказаться от авторитарного общения, которое, как известно, легче, чем демократическое, так как основано на слепом подчинении и не требует кропотливой работы. Демократическое общение труднее и сложнее, поскольку предполагает реализацию установок через приятие участниками процесса целей коммуникаций. Руководитель в данном случае выступает и как источник информации, и как человек, познающий другого человека, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений.

Важно помнить, что обмен информацией во многом достигается благодаря речевой деятельности, которая имеет ряд психологических особенностей. Поэтому способность логично, последовательно и ясно излагать мысли играет большую роль в

том, как происходит понимание информации, которой обмениваются члены коллектива. К тому же необходимо учитывать, что вся эта информация может значительно или незначительно трансформироваться, так как будет преломляться через предыдущий опыт передающего (коммуникатора) и воспринимающего (реципиента). В этой связи мы можем предполагать, что существует вероятность возникновения определенных разногласий в процессе работы, которые будут вызваны разными взглядами на суть проблемы. И в таких случаях при передаче искаженных информации часто возникают конфликты.

Проведенное небольшое исследование, основанное на педагогическом наблюдении за деятельностью нескольких руководителей ДОО, показало, что:

- у руководителей, неспособных контролировать эмоции, реакции в стрессовых ситуациях, часто появляется чувство досады, огорчения, неуспеха своего руководства — они не переходят к активным действиям; эмоционально неуравновешенные руководители в стрессовых ситуациях чаще всего идут на открытый конфликт, проявляют агрессию;
- руководители с яркими, богатыми эмоциями, естественным и непринужденным поведением раскрываются в

своей деятельности как чуткие и внимательные, хорошо адаптированные к жизни коллектива, а в стрессовых ситуациях уступчивые, доверчивые люди; такие руководители склонны проявлять толерантность в сложных ситуациях, они независимы в суждениях и поведении, не предубеждены в оценках;

- руководители, которые свободно контактируют, не ощущают трудностей во время столкновений с неожиданностями, хорошо выдерживают эмоциональные нагрузки, чаще всего в сложных ситуациях стремятся к самостоятельному решению проблем, склонны к повышенному чувству ответственности.

В ходе исследования было установлено, что при высоком авторитете руководителя резко снижается количество конфликтных ситуаций как по вертикали, так и по горизонтали. В этом, несомненно, сказывается так называемый «эффект ореола», возникающий из ощущения престижа руководителя, т.е. меры того, насколько сотрудники ДОО признают превосходство руководителя в его способностях, знаниях и умениях. В конфликтных ситуациях решающее значение имеет не сам факт разногласия, а скорее характер общения и способы разрешения возникших противоречий. По мнению английских психологов

М. Вудкока и Д. Френсиса, эффективное разрешение конфликтов связано с умением руководителя убеждать людей, находить единственно верные аргументы, строго соблюдать единство слова и дела [1, с. 45].

Искусство управленческой коммуникации связано с такими понятиями, как эмоции, чувства и переживания. Особенности руководства педагогами ДОО состоят в том, что опыт деятельности руководителя наряду с несомненными положительными сторонами может мешать восприятию и принятию новых методов и стиля, так как в период предыдущей работы могли сформироваться определенные жесткие стереотипы.

Это очень важно помнить и стремиться к преодолению таких стереотипов.

В заключение можно сделать следующие выводы: коммуникация — основное условие развития организации, характеризующее состояние внутренней среды. Оптимальный психологический климат в коллективе, открытость, конструктивность повседневного общения внутри коллектива способствуют результативности управления и совместной деятельности всех ступеней.

### Литература

1. Вудкок М., Френсис Д. Раскрепощенный менеджер. М., 1991.

2. *Выготский Л.С.* Проблемы общей психологии. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2 / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1982.

3. *Дафт Р.* Менеджмент. СПб., 2014.

4. *Каган М.С.* Мир общения: проблема межсубъектных отношений. М., 1988.

5. *Корицкий Э.Б., Нинциева Г.В., Шетов В.Х.* Научный менеджмент. Российская история. СПб., 1999.

6. *Левин К.* Динамическая психология: избр. труды. М., 2001.

7. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.

8. *Митин А.Н.* Механизмы управления: Учеб. пособие. Екатеринбург, 2014.

9. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1999.

10. *Тейлор Ф.У.* Принципы научного менеджмента: Моногр. М., 1991.



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

# ИНТЕРНЕТ И ЗДОРОВЬЕ

Интернет вошел в нашу жизнь, принесся как дополнительные возможности, так и проблемы.

*Возможные проблемы физической и социальной сферы пользователей Интернета:*

- нарушение общения, социофобия, депрессия;
- ложное ощущение свободы и вседозволенности, ошибочное представление о ненаказуемости за распространение ложной и опасной информации;
- низкая двигательная активность, приводящая к нарушению обмена веществ, различным патологиям систем организма.

*Профилактика нарушений физического и психического здоровья:*

- один раз в час делать небольшую зарядку и гимнастику для глаз;
- предпочтительнее пользоваться стационарным компьютером. Монитор должен находиться не ближе 70 см от глаз, а центр экрана — чуть ниже уровня прямого взгляда;
- заниматься физкультурой и спортом, гулять на свежем воздухе;
- не принимать пищу за компьютером. Увлечшись работой или игрой, можно съесть гораздо больше, чем требуется;
- встречаться с друзьями, организовывать свой досуг.

*По материалам сайта  
«Здоровая Россия»:  
[www.takzdorovo.ru](http://www.takzdorovo.ru)*

# ОБЪЕКТИВАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Лыкова И.А.,**

*д-р пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, ведущий научный сотрудник Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва*

*Аннотация.* Вопрос о специфике диагностики развития детей дошкольного возраста поднимается автором в контексте проблемы объективации результатов педагогической деятельности. В статье раскрывается сущность понятия «объективность», обосновывается значение художественно-продуктивной деятельности для обеспечения точности и достоверности педагогической диагностики (мониторинга) как «тонкого инструмента» педагога, приводятся показатели художественного развития детей 3—7 лет. Описывается система методов исследования художественной деятельности, портфолио позиционируется как «зеркало» индивидуальных достижений ребенка, и даются рекомендации по его оформлению.

*Ключевые слова.* Объективность, объективация, методы изучения детского творчества, педагогическая диагностика (мониторинг), портфолио дошкольника, художественно-продуктивная деятельность, эстетическое развитие.

Согласно ст. 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». В тексте ФГОС ДО четко оговорено, что «требования Стандарта к результатам освоения

Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования» (п. 4.1), которые «не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей» (п. 4.3).

Вместе с тем задача своевременной и точной оценки развития детей для принятия оперативных мер по его оптимизации или коррекции остается актуальной. Поэтому диагностику развития детей проводить *не только можно, но и обязательно нужно* с учетом требований, обоснованных ФГОС ДО:

«3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Таким образом, *педагогическая диагностика (мониторинг)* проводится воспитателем по мере

необходимости, которую он определяет самостоятельно. Для диагностики, которая выступает рабочим инструментом педагога в ходе реализации образовательной Программы, согласие родителей не требуется.

Одна из самых сложных проблем, с которой сталкиваются педагоги, проводя процедуру диагностики (мониторинга) и оценивая результаты своей профессиональной деятельности, — объективность. Исходя из этого, представляет несомненный интерес теоретическая и технологическая разработка данной проблемы.

В *онтологическом аспекте* понятие «объективность» обозначает, что предметы и явления окружающего мира (объекты), а также их особенности и свойства существуют независимо от человека (субъекта). В *гносеологическом аспекте* это понятие определяет возможность познания объективной истины, характеризует содержание знаний как таковых и предусматривает наличие логических способов для объективного рассмотрения познаваемого объекта, включая процедурный инструментарий и критерии.

Понятие «объективация» было обосновано и введено в научный оборот Н.А. Бердяевым для обозначения процесса (и результата) разделения субъективного и объективного в мышлении и творчестве человека, а шире —

во всякой деятельности, включая социальную жизнь, культуру и религию. «В процессе объективации нечто, созданное творческой личностью, становится достоянием общества, культуры или общепринятой религии и начинает жить независимой жизнью — отчуждается, обезличивается, становится объективным фактом, а не уникальным духовным явлением, рожденным в глубине внутреннего мира автора» [2].

В рамках данной статьи рассмотрим один аспект — *объективное отражение достижений ребенка в результатах его деятельности*. В каких же видах деятельности малейшие достижения ребенка более наглядны и доступны для объективации педагогической диагностики (мониторинга)? Помимо двигательной (физической) активности, результаты которой можно надежно измерить и сравнить, описать количественно и качественно, следует отметить определенные преимущества художественно-продуктивной деятельности.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др.), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс фор-

мирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самой педагогической диагностики. Продукты художественно-продуктивной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет диагностики) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективировать результаты педагогической деятельности.

В ходе многолетнего теоретико-экспериментального исследования автор статьи разработал и апробировал *систему методов изучения специфики и генезиса художественно-продуктивной деятельности детей 2—7 лет*, что позволило обосновать критерии для объективной оценки творческих достижений ребенка, в том числе сформированности интегративных качеств личности [3; 4].

1. *Метод теоретической матрицы* обоснован и предложен как новый научный метод. В качестве матрицы (от лат. *matrix* — первоисточник) как теоретической первоосновы были избраны основные результаты фундаментальных исследований А.Б. Бакушинского [1], и в эту матрицу интегрировались наиболее зна-



чимые идеи отечественных и зарубежных ученых. В результате был смоделирован портрет ребенка-художника, отражающий степень разработанности проблемы онтогенеза эстетического развития.

2. *Праксиметрический (архивный) метод*, направленный на изучение индивидуальных художественно-творческих работ детей, был избран основным средством мониторинга, поскольку особенность творческого продукта состоит в его уникальности. Было изучено и описано более 5000 творческих работ, выполненных в разных художественных техниках детьми от 1,5 до 7 лет. Применение праксиметрического метода позволило проанализировать не только содержательные, но и формальные характеристики продуктов детской деятельности, что, в свою очередь, дало возможность выявить и объективировать статистически значимые закономерности. При анализе рисунков детей старшего дошкольного возраста частично применялась техника контент-анализа, что позволило выявить взаимосвязь между уровнем художественно-эстетического и интеллектуального (в том числе речевого) развития. Единицами содержания были определены художественные знаки — визуальные и вербальные образы.

3. *Естественный (полевой) эксперимент* позволил собрать

объективные факты, раскрывающие специфику самостоятельной художественной деятельности детей 2—7 лет. Результаты наблюдений отражены в подробных протоколах, зафиксировавших не только результат, но и «живой» процесс детской художественно-продуктивной деятельности: свободный выбор художественного материала, манипулирование, рождение и развитие замысла, поиск способов создания образа, речевое сопровождение, двигательные и мимические реакции, введение игрового сюжета и элементов театрализации.

4. *Моделирующий эксперимент*, в котором экспериментатор (или воспитатель, педагог дополнительного образования, родитель) ставил художественную задачу, определял тему, и поэтому дети действовали в специально созданной творческой ситуации, использовался для изучения отдельных вопросов, связанных с разработкой системы методов, технологий, новых типов художественных заданий. При этом поведение детей моделировало на разных уровнях абстракции вполне типичные действия или деятельность, что позволило решить разнообразные исследовательские задачи.

5. *Монографический исследовательский метод* использовался для глубокого, тщательного, продольного изучения индивидуальных, гендерных и возраст-

ных особенностей двоих детей с тщательной фиксацией процесса художественно-эстетического развития в форме дневника. Лонгитюдное исследование позволило уточнить представление о генезисе изобразительной деятельности, полученном на основе результатов научного исследования.

6. *Формирующие методы* научного исследования использовались в разнообразии видов: преобразующий, психолого-педагогический, формирующий эксперимент, экспериментально-генетический метод, метод поэтапного становления художественной деятельности и формирования эстетического отношения к миру. Применение формирующих исследовательских методов было обусловлено необходимостью реорганизации некоторых сторон (характеристик) образовательного процесса и выявления влияния этой перестройки на уровень художественно-эстетического развития детей. По существу, данный метод выступил в качестве средства создания широкого экспериментального контекста для использования всех других методов исследования. Этот эксперимент проводился как массовый для получения статистически значимых выводов.

Использование данных методов позволило создать модель «Возрастной портрет ребенка-художника» и выявить показатели

для педагогической диагностики (мониторинга) индивидуальных достижений детей в художественном творчестве. Рассмотрим в динамике, каким образом происходит становление и развитие художественно-продуктивной деятельности, интегрирующей многие линии развития дошкольника. Обратим внимание на логику перехода организованной деятельности в свободное, самостоятельное творчество детей. В качестве модели для ориентира изберем диагностику (мониторинг) достижений детьми планируемых результатов освоения двух комплексных программ дошкольного образования — «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой) и «Мир открытий» (под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### ***Вторая младшая группа (3—4 года)***

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

#### ***Средняя группа (4—5 лет)***

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

#### ***Старшая группа (5—6 лет)***

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных

представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

#### ***Подготовительная к школе группа (6—7 лет)***

Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем»

человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Художественно-продуктивная деятельность рассматривается сегодня как специфическая детская активность, в которой ребенок обретает «господство» над материалами, овладевает различными человеческими орудиями, в том числе художественными инструментами, создает оригинальный (субъективно новый) продукт, познает и успешно реализует свое «Я» и тем самым выражает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и себе. Художественно-продуктивная деятельность позволяет детям свободно экспериментировать с художественным материалом, его свойствами и способами воздействия на него с целью создания образа.

Эти способы и приобретаемый с их помощью художественный опыт имеют универсальный характер и тем самым обеспечивают формирование у ребенка базовой, общей культуры творчества. Ребенок учится:

- ставить культуросообразные цели;
- выбирать для их достижения культуросообразные средства (операциональные, организационные и коммуникативные);
- проводить соответствующий анализ ситуации, в которой предстоит действовать, правильно — на основе культурных критериев — ее оценивать, делать выводы, принимать решения и осуществлять их; правильно относиться к собственным ошибкам.

Исходя из этого, основным методом художественного образования и воспитания детей выступает *метод пробуждения предельно творческой самодетельности*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самодетельности, самовоспитания и саморазвития. Большую роль в этом сложном процессе может сыграть портфолио как зеркало

наиболее значимых достижений и успехов ребенка.

### **Инновационная технология портфолио**

В настоящее время самое пристальное внимание уделяется развитию ребенка как уникальной личности с его индивидуальными способностями, темпом и особенностями развития. На помощь педагогу, родителям и самому ребенку приходит технология портфолио.

*Портфолио* — способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка (или взрослого человека) за определенный период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.

Обычно понятие «портфолио» применяется в связи с понятием «творческое развитие», но в педагогике оно имеет более широкое значение, предусматривающее системный мониторинг общего развития ребенка.

#### **Функции портфолио:**

- диагностическая (фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени);
- целеполагательная (поддерживает образовательные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего));

- мотивационная (поощряет достигнутые ребенком результаты);
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ);
- развивающая (обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году);
- рейтинговая (показывает диапазон навыков и умений) [5].

Портфолио может составляться как на одного ребенка, так и на группу детского сада или другой детский коллектив (музыкальный ансамбль, спортивный клуб и т.п.). Оно может составляться также на педагогический коллектив ДОО и на конкретную семью. В любом случае портфолио — так называемое досье успеха, показатель творческих успехов ребенка или педагога (семьи). Любое портфолио должно быть интересно для самого автора. Поэтому его страницы оформляются так, чтобы даже не читающий дошкольник легко мог понять саму информацию и способ ее систематизации.

#### **Виды портфолио по способу хранения информации**

1. Классическое портфолио, которое создается в виде папок, книжек, альбомов, дневников, картотек.
2. Электронное портфолио, предполагающее владение хотя бы основами компьютерной грамотности и располагающее

уникальными возможностями для сбора, хранения и систематизации информации. Этот вид портфолио привлекает старших дошкольников и младших школьников своей красочностью и множеством интересных визуальных эффектов. Но далеко не все педагоги и родители сносно владеют компьютерной программой Microsoft PowerPoint. К тому же не в каждой группе ДОО есть компьютер.

3. Интерактивное портфолио-раскраска на печатной основе интересно максимальной активностью ребенка, который раскрашивает картинки, вырезает и приклеивает изображения, прокладывает маршруты, вкладывает фотографии и т.д. Этот вид портфолио более удобен для родителей или гувернера, няни. Взрослые также включаются в его ведение: ведут записи, делают комментарии, помогают ребенку выбрать новые материалы для творчества.

#### ***Алгоритм работы над портфолио***

1. Постановка цели: автору должно быть понятно, для чего необходимо создавать портфолио.

2. Выявление вида портфолио и способа хранения информации.

3. Выбор временного отрезка, во время которого будет собираться информация и «служить» портфолио.

4. Определение структуры (количество рубрик и их название).

5. Презентация и использование.

#### ***Оформление и структура***

Для оформления детских портфолио потребуются архивные папки, предназначенные для долговременного использования, имеющие жесткую обложку и надежный механизм крепления вкладышей. Поэтому они смогут выдержать несколько лет постоянной службы. Для группы детей желательно приобрести папки с красочными обложками — разными по цвету, рисунку или декоративному элементу, чтобы каждый ребенок легко узнавал свой «документ развития». Современные магазины канцтоваров предлагают многотомные архивные папки, оформленные в едином стиле и не слишком тяжелые. Корешки этих папок, стоящих на полке в один ряд, образуют целостную композицию. Если вы приобрели классические серые или черные папки Когона, их можно оформить с участием детей или их родителей. Самый простой вариант: оклеить папку упаковочной или самоклеящейся бумагой (так школьники защищают свои учебники и дневники). Для самой важной части портфолио — его художественного содержания — нужно приобрести папки-вкладыши. Желательно заранее предусмотреть хранение детских работ разного формата и с этой целью заpaste вкладыши с перфорациями форматов А3, А4 и А5.



Структура портфолио художественного развития ребенка всегда условна и зависит, в первую очередь, от мотивации, увлеченности, возможностей педагога и родителей. Но в любом случае важно предвидеть конечный результат, а это определяется наличием способности к педагогическому целеполаганию. Педагогам и родителям необходимо четко понимать цель создания портфолио и сбора информации. Цели могут быть различными:

- мониторинг основных достижений ребенка, отражающих уровень его общего развития и формирования интегративных качеств личности;
- сбор и обобщение информации о достижениях в каком-то конкретном виде деятельности (например, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»);
- накопление информации за определенный период, благодаря чему можно увидеть путь развития ребенка или группы детей за определенный отрезок времени;
- тематический портфолио, который посвящается определенной теме и поэтому чаще используется для мониторинга достижений группы (творческого коллектива), а не отдельного ребенка.

Количество разделов в портфолио может варьироваться от 3 до 10—20 и более. Так, вы мо-

жете начать работу с 3—5 разделами, а затем расширить спектр освещаемых вопросов и соответственно дополнить количество разделов. С течением времени вы сами поймете, какие разделы нужно сохранить и добавить, а какие окажутся лишними.

### **Примеры рубрик**

1. Информация о ребенке (ФИО, дата и место рождения, адрес места жительства, сведения о родителях).

2. Детские работы (оригиналы (рисунки, коллажи, аппликации и др.), выполненные в организованных образовательных ситуациях).

3. Самостоятельное детское творчество (спонтанные рисунки и другие творческие работы, созданные в свободной художественной деятельности и отражающие индивидуальные интересы, увлечения, способности, достижения).

4. Фотографии детских творческих работ.

5. Фотографии ребенка, увлеченного творческим процессом.

6. Дипломы, грамоты, свидетельства.

7. Газеты, журналы, буклеты (в том числе рукотворные), в которых представлены работы ребенка или описывается его творчество.

8. Высказывания ребенка о себе и своем творчестве.

9. Диагностика (мониторинг) художественного развития ребенка.

10. Программа индивидуального художественного развития.

### **Условия успешности портфолио**

1. Добровольность. Если ведение портфолио сделать обязательным, оно может стать формальностью, лишней нагрузкой на педагога и детей.

2. Индивидуальный подход к ребенку и оформлению портфолио.

3. Удобство хранения. Весь материал необходимо собирать, систематизировать и хранить так, чтобы было удобно его использовать.

4. Систематичность в сборе информации. Портфолио подразумевает не просто хранение, а постоянное пополнение, изучение и анализ имеющихся материалов.

5. Взаимодействие взрослого и ребенка. Вид, структуру и содержание портфолио определяет взрослый (педагог или родители), но при этом обязательно учитывает мнение ребенка. Таким образом, работа над созданием портфолио позволяет естественным образом сблизить всех его участников (педагога, ребенка, его родителей или других членов семьи).

Таким образом, детская художественно-продуктивная деятельность и инновационная технология портфолио позволяют оптимизировать процедуру педагогической диагностики (мониторинга) и получить объективные показатели не только спе-

циального (художественного), но и общего развития каждого ребенка. Наибольшую ценность для объективации результатов педагогической деятельности представляют ситуации, в которых ребенок действует творчески, самостоятельно, по своей инициативе. В свободной художественно-продуктивной деятельности содержание действий, их цель, способы реализации замысла, художественные материалы и инструменты, а также изобразительно-выразительные средства определяются самими детьми и объективно отражают уровень индивидуальных достижений.

### **Литература**

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 1925.
2. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: В 2 т. М., 1994.
3. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2—7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру). М., 2014.
4. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. М., 2014.
5. Орлова Л. Портфолио дошкольника [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Солнышко». Режим доступа: <http://www.solnet.ee/parents/portfolio.html>.

# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

**Каратаева Н.А.,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования;*

**Крежевских О.В.,**

*канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск Курганской обл.*

*Аннотация.* В статье рассматриваются педагогические затруднения воспитателей, связанные с проектированием образовательного пространства ДОО. Авторы делают попытку проанализировать и развенчать сложившиеся в обыденном педагогическом сознании воспитателей мифы о развивающей предметно-пространственной среде.

*Ключевые слова.* Развивающая предметно-пространственная среда, образовательное пространство, дошкольник, образовательная программа, индивидуализация.

С момента возникновения детских садов существует проблема организации развивающей предметно-пространственной среды. С принятием ФГОС ДО эта проблема приобрела особую остроту и актуальность.

У педагогов ДОО при создании развивающей предметно-пространственной среды возникает ряд сложностей и противоречий, которые вызывают множество самых разнообразных вопросов: «Обязательно ли жесткое зонирование в группе, ведь Стандарт предусматривает

принцип трансформируемости среды?», «Какие “зоны” будут являться приоритетными при проектировании предметно-пространственной среды, поскольку существуют четкие нормативы по площади на каждого ребенка, в силу недостатка площадей не все зоны могут быть представлены в одной групповой комнате?», «Обязательно ли соблюдать методические рекомендации региональных институтов развития образования?», «Нужно ли, чтобы в каждой группе было оригинальное оборудование, например,

пособия М. Монтессори или дары Ф. Фрёбеля?». Этот список можно продолжить.

Давайте попытаемся разобраться с этими вопросами и развенчать ряд устоявшихся «мифов» в практике дошкольного образования, касающихся организации развивающего пространства детства, возможностей его обновления, оптимизации в целях развития ребенка.

В условиях индивидуализации, вариативности содержания и технологий дошкольного образования, закрепленных во ФГОС ДО, педагогам предоставляется право проектировать свою образовательную программу с учетом Примерной основной образовательной программы. Пункт 3.3 ФГОС ДО ориентирует педагогов на наполнение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой, по которой работает дошкольная организация. Это означает, что детским садам предоставляется свобода выбора содержания образовательных пространств, игровых зон, центров активности, степени их зонирования. Не обязательно жестко зонировать образовательное пространство по образовательным областям, важнее построить непересекающиеся сферы активности, что позволит детям в соответствии с их интересами и желаниями свободно заниматься одновременно

разными видами деятельности, не мешая друг другу. Это известный принцип комплексирования и гибкого зонирования, предложенный В.А. Петровским в Концепции развивающей среды дошкольного учреждения.

ФГОС ДО предполагает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Такая вариативность порождает неопределенность, связанную с неумением педагогов самостоятельно организовывать среду с учетом образовательной программы, интересов и потребностей детей и взрослых, индивидуальных и возрастных особенностей детей, традиций ДОО [1].

Оказать определенную поддержку педагогам в проектировании развивающей предметно-пространственной среды призваны региональные социальные институты. Но порой данные структуры еще более усугубляют ситуацию. С этим связан миф первый.

*Региональные институты развития образования на уровне регионов присылают рамочные списки наполнения развивающей предметно-пространственной среды с пометкой «соответствует ФГОС ДО». Часто в них рекомендуются очень дорогие пособия и материалы, развивающий*

*эффект которых аналогичен уже имеющимся в ДОО игрушкам и оборудованию. В свою очередь, практики считают, что эти списки носят обязательный характер.*

Эти документы носят чисто рекомендательный характер, что отражено в их названии «методические рекомендации». На эти списки можно ориентироваться при закупке оборудования и материалов, но обязательность исполнения данных рекомендаций зависит от того, сопровождаются ли они документами Минобрнауки России.

Кроме того, следует подчеркнуть, что развивающая предметно-пространственная среда — специфическое для каждой программы ДОО (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства группы (п. 3.3.3 ФГОС ДО). Это означает, что не может быть создано универсального списка материалов и оборудования для всех детских садов. Наполнение среды зависит от образовательной программы, потребностей, интересов, возможностей субъектов образовательного процесса и др.

*Миф второй. Оригинальные материалы по системам М. Монтессори и Ф. Фребеля нельзя заменить более дешевыми аналогами.*

Если нам удастся найти игрушки или материалы, выполняющие аналогичные функции, решающие подобные дидактические задачи, замена возможна. Например, стаканчики-вкладыши выполняют функцию, подобную дидактическому пособию «Розовая башня» М. Монтессори, предназначенному для развития у детей зрительного умения точно различать размеры в трех измерениях, формирования понятия «большой — маленький» и т.д. Или «Конструктивные треугольники», направленные на формирование первоначальных геометрических представлений аналогичны по выполняемой функции известным играм «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра» и др. Ссылка на конкретное оборудование или материал в «рамочных списках» препятствует реализации антимонопольного законодательства.

*Миф третий касается реализации принципа доступности среды. Вокруг этого принципа существует несколько мифов: «все материалы должны быть доступны для детей», «все игры должны храниться в прозрачных пластиковых контейнерах, чтобы дети могли видеть, что находится в контейнере» и др.*

Доступность среды в соответствии со Стандартом предполагает:

— доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и

детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

Следует отметить, что доступность абсолютно всех материалов иногда может препятствовать безопасности. Некоторые предметы следует разместить вне досягаемости детей, чтобы их могли брать только взрослые.

Анализ существующих методических рекомендаций показывает, что дидактические игры лучше хранить в коробке фирмы-производителя, либо в красивых коробках разной формы, цвета, с разными способами открывания. Это должны быть коробки эстетически оформленные и безопасные для использования. Сама коробка может иметь развивающий эффект для ребенка: нужно догадаться, как она открывается, попробовать открыть, поиграв, убрать материалы обратно. Это воспитывает целенаправленность действий, умение доводить начатое дело до конца, развивает мелкую моторику, воспитывает аккуратность и др.

*Миф четвертый о полифункциональности игрушки: чем больше функций выполняет игрушка, тем лучше.*

Полифункциональность — ценная характеристика игрушки. В то же время она должна быть адекватной, оправданной, не противоречащей этическому и эстетическому смыслу. Например, игрушка «Смешарик» изображает доброго персонажа, несущего положительные эмоции мультисериала «Смешарики». Игрушка похожа на мяч: она круглая, упругая, мягкая, ее удобно держать двумя руками. Такую игрушку хочется попробовать в игре как мяч. Казалось бы, что она открыта разным игровым действиям, с ней можно играть как с мячом или как с куклой. Но при внимательном рассмотрении оказывается, что эти действия противоположны, они блокируют друг друга. Открыв для себя образ, например, Совуньи Нюши, ребенок уже не может играть этим образом как угодно, бросать, подкидывать. Как кукла-мяч она не совсем удачна. Ею сложно управлять одной рукой: неудобно укладывать в кровать или усаживать в машину. Выражение лиц статично-приветливо, но несколько гротескно. Персонажи таких художественных текстов не могут стать полноценной моделью идентификации с героем.

*Миф пятый «о развивающей игре». На коробке детской игры*



*написано: «развивающая игра». Насколько содержание надписи на коробке соответствует истине?*

Проблема в том, что развивающие игры производят не для детей, а для покупателя. А покупатель — это родители. Они постоянно находятся в поиске того, что ускорило бы интеллектуальное развитие их ребенка, возможно даже во вред ему.

Известный немецкий изобретатель детских игр М. Тойбнер подчеркивает, что если игра не приносит удовольствия и радости, в нее никто не будет играть, хоть всю ее обклейте этикетками «развивающая игра».

Часто надпись «развивающая игрушка» — рекламный ход. Сами по себе объекты предметной среды, игрушки, пособия, игровые материалы, как бы правильно они ни были организованы в пространстве и времени, даже если они полностью соответствуют содержанию развития ребенка, с научной точки зрения не могут быть развивающими. Развивающей может рассматриваться лишь содержательно-насыщенная деятельность с этими предметами. Даже автодидактические пособия и игрушки требуют демонстрации действий с ними, показа разнообразных вариантов применения [2]. Обеспечение развивающей функции предметной среды связано, прежде всего, с приемственным

развитием деятельности ребенка от простых ее форм к более сложным [3].

*Миф шестой «об экспертизе игрушек». У психолого-педагогической общественности создается впечатление, что в нашем государстве никто не проводит экспертизу детских игрушек.*

На самом деле экспертиза в нашей стране проводится. Ее осуществляет Межрегиональная общественная организация «Экспертиза для детей». Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии на основании Протокола лабораторных исследований выдается Сертификат соответствия, но за «содержание игрушки» ответственности никто из производителей, поставщиков и тем более представителей государственных органов, к сожалению, не несет.

Сегодня существует стихийный, никем не регулируемый рынок игрушки. При их производстве, продаже на рынке существуют коммерческие интересы участников этого процесса. Современный родитель голосует рублем, покупая ту или иную игрушку, ориентируясь на «детскую моду».

*Миф седьмой касается приращения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В практике дошкольного образования устоялось мнение об обя-*

зательном применении ИКТ в образовательном процессе.

Жизнь в информационном обществе требует от человека умения ориентироваться в сложном и большом объеме информации, используя для этого современные цифровые технологии. Знание и умение применять ИКТ выполняют социализирующую функцию.

В то же время содержание компьютерных программ не должно дублировать уже имеющиеся дидактические средства. Эффективность таких программ должна быть значительно выше, чем при использовании традиционных средств воспитания, обучения и развития ребенка. Только в этом случае использование компьютера может быть оправданным, поскольку работа на нем связана с большим риском для психического и физического здоровья детей.

Дети дошкольного возраста могут находиться за компьютером очень непродолжительное время. Согласно санитарным требованиям время работы на компьютере для дошкольников не должно превышать 10—15 мин. Игровые программы с длительными, затягивающими сюжетами не позволяют прекратить работу на компьютере через короткое время. Приобщать ребенка к работе на компьютере желательно при помощи игровых развивающих заданий, исключая за-

тягивающий эффект, сложность предъявления видеоряда, многосерийность.

*Миф седьмой «о самом хорошем материале». Наиболее оптимальный и современный вариант материала, из которого изготавливается оборудование для участка ДОО, — это пластик.*

Оборудование, выполненное из пластмассовых материалов, имеет целый ряд достоинств: доступность, гигиеничность, эстетичность, трансформируемость, легкость и др.

Но у пластикового оборудования есть ряд и существенных недостатков: хрупкость материала при применении его в условиях низких температур, следствием чего становится травмоопасность; антиэкологичность, вызванная сложностью дальнейшей утилизации. Производители оборудования часто не учитывают возрастных возможностей, специфику детских игр, следствием чего выступает нарушение принципа эргономики детства. Поэтому пластиковые материалы имеют как достоинства, так и недостатки. Приобретая игрушки, важно не только читать содержание руководства по эксплуатации, но и анализировать эксплуатационную практику.

*Миф восьмой о том, что с интерактивной игрушкой ребенок может играть длительное время.*

Спрос на интерактивные игрушки вызван их внешней привлекательностью, яркостью, интригующим содержанием, сюрпризностью. Игрушки, вызывающие эмоциональный отклик, создающие радостное настроение, забавляющие, существовали всегда. Они необходимы и современному ребенку, но их количество не должно превалировать над другими.

Исследования Е.О. Смирновой показывают, что куклы и игрушки влияют на развитие сюжета детской игры. Причем современный рынок не всегда предлагает игрушки, которые способствуют развитию игровых действий. Даже наоборот, многие интерактивные игрушки сводят игровую задачу к однообразным игровым движениям (нажать, включить, повернуть и др.), ограничивая возможности самостоятельных осмысленных действий [4].

Список мифов можно продолжить. В условиях модернизации и вариативности современного дошкольного образования педагоги оказались в ситуации некоторой неопределенности. Трудности выглядят понятными и закономерными. Универсальный, даже самый «волшебный» список оборудования и игровых материалов не способен обеспечить полноценную социализацию ребенка и индивидуализацию образователь-

ного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Более того, интересы ребенка очень динамичны, разноплановы. Поэтому современному педагогу важно уметь самостоятельно грамотно выбирать игровое оборудование с учетом принципов эргономики детской деятельности.

### Литература

1. Каратаева Н.А. Индивидуальный подход в обучении дошкольников: проблемы и перспективы // Детский сад: теория и практика. 2015. № 2. С. 6—16.
2. Крежевских О.В. Предметно-развивающая среда дошкольной образовательной организации: Учеб. пособие для бакалавров педагогики. Шадринск, 2013.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Метод. рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 1995.
4. Смирнова Е.О. Виды игры дошкольника // Современное дошкольное образование. 2014. № 6 (48). С. 74—78.
5. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. 2004. № 1.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ МИНОБРНАУКИ РОССИИ ДО 2018 г.

В плане деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации определены целевые ориентиры, которые будут достигнуты к концу 2018 г.

### *Образование*

Доступность дошкольного образования: 100% детей от 3 до 7 лет получают дошкольное образование.

Повышение качества общего образования:

- 90% школьников будут учиться по новым федеральным государственным образовательным стандартам;
- 100% сельских школ будут соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Эффективная система социализации детей и выявление молодых талантов:

- 71% детей в возрасте 5—18 лет будут получать дополнительное образование;
- дополнительно техническое образование получают 820 тыс. детей, в физкультурных секциях будут заниматься 2 870 тыс. детей.

Создание условий для усыновления детей-сирот: в системе интернатных учреждений останется не более 60 тыс. детей, оставшихся без попечения родителей.

Доступность образования детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья:

- 25% ссузов и вузов будут приспособлены для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 100% детей-инвалидов будут иметь возможность обучаться на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

### *Наука*

Создание инфраструктуры научных исследований:

- создание инжиниринговых центров при ведущих российских вузах;
- реализация проекта «1000 лабораторий».

Повышение конкурентоспособности российской науки:

- доля публикаций российских исследований в мировых научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science вырастет до 2,75%;
- увеличение объема годового финансирования с 13,5 до 25 млрд руб.

Повышение кадрового потенциала российской науки: будет достигнут средний возрастной показатель 44 года для участников федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям научно-технологического комплекса России на 2014—2020 гг.»

Источник: <http://минобрнауки.рф/пресс-центр/4205>

Постановление Правительства РФ  
от 17.11.2015 № 1239

**«Об утверждении правил  
выявления детей, проявивших  
выдающиеся способности,  
сопровождения и мониторинга  
их дальнейшего развития»**



ФИНАНСЫ И ПРАВО

В целях выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития.

2. Установить, что в 2015 году реализация настоящего постановления осуществляется с учетом следующих особенностей:

а) Министерство образования и науки Российской Федерации:

утверждает перечни олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений (далее — перечни мероприятий), на 2014—2015 учебный год и на 2015—2016 учебный год на основании представленных заинтересованными федеральными государственными органами перечней мероприятий федеральных государственных органов, сформированных в соответствии с пунктами 4—6 Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, утвержденных настоящим постановлением (далее — Правила);

направляет до 27 ноября 2015 г. перечни мероприятий на 2014—2015 учебный год и на 2015—2016 учебный



год оператору, определенному в соответствии с пунктом 7 Правил (далее — оператор);

б) оператор на основании полученной от федеральных государственных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных и иных организаций информации о детях, проявивших выдающиеся способности, являющихся победителями и призерами мероприятий, включенных в сформированный Министерством образования и науки Российской Федерации перечень мероприятий на 2014—2015 учебный год, формирует до 2 декабря 2015 г. обобщенные сведения о таких детях (далее — обобщенные сведения о детях, проявивших выдающиеся способности). Размещение оператором обобщенных сведений о детях, проявивших выдающиеся способности, в государственном информационном ресурсе, предусмотренном пунктом 9 Правил, осуществляется в 2-недельный срок со дня начала его функционирования;

в) в случае если оператор не определен до 2 декабря 2015 г. в соответствии с пунктом 7 Правил формирование обобщенных сведений о детях, проявивших выдающиеся способности, а также размещение указанных сведений в государственном информационном ресурсе осуществляет организация, определенная Министерством образования и науки Российской Федерации и находящаяся в его ведении. После определения в соответствии с пунктом 7 Правил оператора организация, определенная Министерством образования и науки Российской Федерации, передает в 2-недельный срок сформированные обобщенные сведения о детях, проявивших выдающиеся способности, оператору.

3. Реализация полномочий, предусмотренных настоящим постановлением, осуществляется в пределах установленной Правительством Российской Федерации предельной численности работников заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, а также бюджетных ассигнований, предусмотренных соответствующим федеральным органом исполнительной власти в федеральном бюджете на соответствующий год на руководство и управление в сфере установленных функций.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
Д. Медведев



*Утверждены  
постановлением Правительства РФ  
от 17.11.2015 № 1239*

**Правила выявления детей, проявивших  
выдающиеся способности, сопровождения  
и мониторинга их дальнейшего развития**

1. Настоящие Правила определяют порядок выявления детей, проявивших выдающиеся способности, федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями (далее — организаторы), а также порядок сопровождения и мониторинга дальнейшего развития детей, проявивших выдающиеся способности (далее — одаренные дети).

2. Выявление одаренных детей осуществляется посредством проведения олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений (далее — мероприятия).

3. Министерство образования и науки Российской Федерации до 1 июня текущего года утверждает перечень мероприятий на очередной учебный год, формируемый на основании перечней соответствующих мероприятий, представленных заинтересованными федеральными государственными органами в установленной сфере деятельности (далее — перечень мероприятий федерального государственного органа).

Перечень мероприятий на очередной учебный год публикуется на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет») в течение 10 дней со дня его утверждения.

4. Перечни мероприятий федеральных государственных органов формируются в том числе на основе предложений организаторов мероприятий и представляются в Министерство образования и науки Российской Федерации до 1 марта текущего года.

5. Перечни мероприятий федеральных государственных органов включают в себя мероприятия, соответствующие следующим критериям:

а) наличие утвержденного организатором мероприятия положения (регламента) о мероприятии, содержащего сведения об организаторах, о целях и задачах мероприятия, требованиях к участникам, возрасте участников, функциях и полномочиях организационного комитета, жюри и (или) судейской коллегии, об этапах и о сроках проведения, номинациях, критериях отбора победителей и призеров мероприятия по результатам личного (индивидуального) зачета, финансовом обеспечении проведения мероприятия;

б) проведение мероприятия организатором мероприятия в течение не менее 2 лет, предшествующих году подачи предложения о включении мероприятия в перечень мероприятий федерального государственного органа;

в) наличие у организатора мероприятия финансовых, организационных, методических и иных ресурсов, необходимых для проведения мероприятия;

г) наличие у организатора мероприятия официального сайта в сети «Интернет», на котором в том числе размещена информация о мероприятии;

д) освещение проведения мероприятия, в том числе итогов его проведения, в средствах массовой информации и сети «Интернет».

6. Предложение организатора мероприятия, указанное в пункте 4 настоящих Правил, включает в себя заявление о включении мероприятия в перечень мероприятий федерального государственного органа, а также документы, подтверждающие соответствие мероприятия критериям, предусмотренным пунктом 5 настоящих Правил.

7. По итогам проведения мероприятий, включенных в перечень мероприятий на очередной учебный год, организаторы мероприятий направляют до 20 июля текущего года информацию об одаренных детях, являющихся победителями и призерами указанных мероприятий, в организацию, определенную в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (далее — оператор).

Указанная информация также направляется руководителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых одаренные дети, являющиеся победителями и призерами мероприятий, получают образование, для формирования их портфолио и организации дальнейшей поддержки и сопровождения этих одаренных детей.

8. Информация об одаренных детях, являющихся победителями и призерами мероприятий, направляется организаторами мероприя-

тий с учетом требований законодательства Российской Федерации о персональных данных и включает следующие сведения:

- а) фамилия, имя и отчество (при наличии);
- б) дата рождения;
- в) место обучения;
- г) результат участия в мероприятии.

9. На основании информации, полученной от организаторов мероприятий, оператор формирует обобщенные сведения об одаренных детях, являющихся призерами и победителями мероприятий, и до 1 августа текущего года размещает их в государственном информационном ресурсе об одаренных детях. Порядок формирования и ведения такого информационного ресурса устанавливается Министерством образования и науки Российской Федерации по согласованию с Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

10. Оператор осуществляет:

- а) организационно-техническое и информационно-технологическое обеспечение выявления одаренных детей, их сопровождения и мониторинга дальнейшего развития, в том числе сбор информации о победителях и призерах мероприятий от организаторов мероприятий;
- б) анализ данных и разработку предложений по индивидуальному развитию одаренных детей;
- в) взаимодействие с образовательными организациями, в которых обучаются одаренные дети, а также с организаторами мероприятий, включенных в перечень мероприятий на очередной учебный год;
- г) разработку типовых образовательных программ для одаренных детей, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;
- д) организацию обучения одаренных детей, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, а также их сопровождение;
- е) организацию и проведение особо значимых мероприятий, в том числе в дистанционной форме;
- ж) информирование общественности о результатах работы с одаренными детьми;
- з) разработку методического обеспечения для органов государственной власти субъектов Российской Федерации;
- и) подготовку ежегодного аналитического отчета о системе выявления одаренных детей и мониторинге их дальнейшего развития в Российской Федерации;

к) иную деятельность, направленную на развитие системы выявления одаренных детей.

11. Поддержка и сопровождение развития одаренных детей, являющихся победителями и призерами мероприятий, осуществляется организаторами мероприятий в соответствии с установленным законодательством Российской Федерации об образовании полномочиями при участии организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых эти одаренные дети получают образование, включая дополнительное образование, в следующих формах:

а) обеспечение индивидуальной работы с одаренными детьми по формированию и развитию их познавательных интересов, в том числе тьюторской и (или) тренерской поддержки;

б) профессиональная ориентация одаренных детей посредством повышения их мотивации к трудовой деятельности по профессиям, специальностям, направлениям подготовки, востребованным на рынке труда;

в) содействие в трудоустройстве после окончания обучения;

г) психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей;

д) иные формы, предусмотренные законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

12. Мониторинг развития одаренных детей осуществляется оператором с использованием информации, содержащейся в единой федеральной межведомственной системе учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, создаваемой на основе Концепции создания единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 октября 2014 г. № 2125-р.

До создания указанной межведомственной системы учета мониторинг развития одаренных детей проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в которой одаренные дети получают образование, с использованием государственного информационного ресурса, указанного в пункте 9 настоящих Правил. Перечень сведений, подлежащих такому мониторингу, определяется Министерством образования и науки Российской Федерации. Порядок проведения указанного мониторинга устанавливается организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Приказ Минтруда России  
от 26.04.2013 № 167н

## **«Об утверждении рекомендаций по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта»**

В соответствии с пунктом 15 приложения № 2 к Программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012—2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. № 2190-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 49, ст. 6909), приказываю:

Утвердить прилагаемые рекомендации по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта.

Министр  
М.А. Топилин

*Утверждены  
приказом Минтруда России  
от 26.04.2013 № 167н*

### **Рекомендации по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта**

1. Рекомендации по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта (далее — Рекомендации) разработаны в целях оказания методической помощи государственным (муниципальным) учреждениям (далее — учреждение) в связи с введением эффективного контракта, предусмотренного Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012—2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. № 2190-р (далее — Программа).

Рекомендации могут применяться при оформлении трудовых отношений со всеми работниками учреждений.

2. В соответствии с разделом IV Программы, эффективный контракт — это трудовой договор с работником, в котором конкретизированы его должностные обязанности, условия оплаты труда, показатели и критерии оценки эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат в зависимости от результатов труда и качества оказываемых государственных (муниципальных) услуг, а также меры социальной поддержки.

Изменение порядка оплаты труда является изменением условий, определенных сторонами трудового договора, и осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В отношении каждого работника должны быть уточнены и конкретизированы его трудовая функция, показатели и критерии оценки эффективности деятельности, установлен размер вознаграждения, а также размер поощрения за достижение коллективных результатов труда. Условия получения вознаграждения должны быть понятны работодателю и работнику и не допускать двойного толкования\*.

3. При оформлении трудовых отношений с работником учреждения рекомендуется учитывать нормы, предусмотренные локальными нормативными актами, коллективными договорами и соглашениями, определяющими:

- систему оплаты труда работников (включая размеры окладов (должностных окладов), ставок заработной платы, доплат, надбавок);

- систему нормирования труда;

- условия труда работников по итогам проведения специальной оценки условий труда;

- режим рабочего времени и времени отдыха;

- штатное расписание учреждения;

- условия, определяющие в необходимых случаях характер работы (подвижной, разъездной, в пути, другой характер работы).

4. При поступлении на работу работник учреждения и работодатель заключают трудовой договор в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1 (ч. I), ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878) (далее — Трудовой кодекс Российской Федерации). При этом используется примерная форма трудового договора с работником учреждения, приведенная в приложении № 3 к Программе (далее — примерная форма трудового договора).

5. С работником учреждения, состоящим в трудовых отношениях с работодателем, рекомендуется оформлять соглашение об изме-

\* Раздел IV Программы.



нении определенных сторонами условий трудового договора (далее также — дополнительное соглашение к трудовому договору).

В соответствии с частью второй статьи 74 Трудового кодекса Российской Федерации о предстоящих изменениях определенных сторонами условий трудового договора, а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить работника в письменной форме не позднее чем за два месяца, если иное не предусмотрено Трудовым кодексом Российской Федерации.

Дополнительное соглашение к трудовому договору рекомендует-ся заключать по мере разработки показателей и критериев оценки эффективности труда работников учреждения для определения размеров и условий осуществления стимулирующих выплат.

6. В соответствии со статьей 72 Трудового кодекса Российской Федерации соглашение об изменении определенных сторонами условий трудового договора заключается в письменной форме.

Рекомендуется составлять дополнительное соглашение к трудовому договору в двух экземплярах. Один экземпляр дополнительного соглашения к трудовому договору передается работнику учреждения, второй — хранится в кадровой службе работодателя. При этом получение работником учреждения экземпляра дополнительного соглашения к трудовому договору рекомендуется подтверждать подписью работника на экземпляре трудового договора или дополнительного соглашения к трудовому договору, хранящихся у работодателя.

7. В случае отсутствия в ранее заключенном трудовом договоре информации о работодателе и работнике учреждения, предусмотренной примерной формой трудового договора, рекомендуется указывать эту информацию в дополнительном соглашении к трудовому договору.

8. В дополнительное соглашение к трудовому договору рекомендуется включать условия, предусмотренные статьей 57 Трудового кодекса Российской Федерации (в случае отсутствия этих условий в ранее заключенном трудовом договоре), в частности:

место работы, а в случае, когда работник принимается для работы в конкретном филиале, представительстве или ином обособленном структурном подразделении учреждения, расположенном в другой местности, — место работы с указанием обособленного структурного подразделения и его местонахождения;

трудовая функция (работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретный вид поручаемой работнику учреждения работы. Если в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, иными федеральными законами с выполнением работ по определенным

должностям, профессиям, специальностям связано предоставление компенсаций и льгот либо наличие ограничений, то наименования этих должностей, профессий или специальностей и квалификационные требования к ним должны соответствовать наименованиям и требованиям, указанным в квалификационных справочниках, утверждаемых в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации, или соответствующим положениям профессиональных стандартов;

в случае, когда был заключен срочный трудовой договор, также срок его действия и обстоятельства (причины), послужившие основанием для заключения срочного трудового договора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации или иным федеральным законом;

условия оплаты труда (в том числе размер тарифной ставки или оклада (должностного оклада) работника учреждения, доплаты, надбавки и поощрительные выплаты). При этом рекомендуется конкретизировать условия осуществления выплат: компенсационного характера (наименование выплаты, размер выплаты, а также факторы, обуславливающие получение выплаты); стимулирующего характера (наименование выплаты, условия получения выплаты, показатели и критерии оценки эффективности деятельности, периодичность, размер выплаты);

режим рабочего времени и времени отдыха (если для данного работника учреждения он отличается от общих правил, действующих в учреждении);

компенсации за тяжелую работу и работу с вредными и (или) опасными условиями труда, если работник учреждения принимается на работу в соответствующих условиях, с указанием характеристик условий труда на рабочем месте;

условия, определяющие в необходимых случаях характер работы (подвижной, разъездной, в пути, другой характер работы);

условие об обязательном социальном страховании работника учреждения в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации и иными федеральными законами;

другие условия в случаях, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

Также в дополнительное соглашение к трудовому договору рекомендуется включать следующие условия:

продолжительность ежегодного основного (ежегодного основного удлиненного) оплачиваемого отпуска работника учреждения. При предоставлении работнику учреждения ежегодного дополнительно оплачиваемого отпуска в связи с особыми условиями труда, профессиональной

спецификой в трудовом договоре указывается продолжительность ежегодного основного (ежегодного основного удлиненного) оплачиваемого отпуска и продолжительность дополнительных отпусков с указанием оснований для их предоставления;

меры социальной поддержки и другие условия в случаях, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права (например, особенности установления учебной нагрузки преподавателей образовательных учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, исчисления заработной платы учителей, других педагогических работников с учетом установленного объема учебной нагрузки и другие особенности).

9. Рекомендуются отражать должностные обязанности работника учреждения непосредственно в тексте трудового договора. В случае поручения работнику учреждения с его письменного согласия выполнения дополнительной работы, связанной с совмещением профессий (должностей), расширением зон обслуживания, увеличением объема работы или исполнением обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, конкретный вид и объем поручаемой работнику работы рекомендуется отражать в дополнительном соглашении к трудовому договору.

10. Если трудовые обязанности работников учреждения полностью или частично совпадают с должностными обязанностями, предусмотренными квалификационными характеристиками Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее — ЕКС), характеристиками работ Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (далее — ЕТКС) или соответствующими положениями профессиональных стандартов, то при оформлении трудовых отношений рекомендуется применять наименования должностей служащих (профессий рабочих), предусмотренные соответствующими квалификационными характеристиками ЕКС, тарифно-квалификационными характеристиками ЕТКС и профессиональными стандартами.

11. В системах оплаты труда, трудовых договорах и дополнительных соглашениях к трудовым договорам с работниками учреждений рекомендуется использовать следующие выплаты стимулирующего и компенсационного характера:

- а) выплаты за интенсивность и высокие результаты работы:
- надбавка за интенсивность труда;
- премия за высокие результаты работы;
- премия за выполнение особо важных и ответственных работ;

- б) выплаты за качество выполняемых работ:
  - надбавка за наличие квалификационной категории;
  - премия за образцовое выполнение государственного (муниципального) задания;
- в) выплаты за стаж непрерывной работы, выслугу лет:
  - надбавка за выслугу лет;
  - надбавка за стаж непрерывной работы;
- г) премиальные выплаты по итогам работы:
  - премия по итогам работы за месяц;
  - премия по итогам работы за квартал;
  - премия по итогам работы за год;
- д) выплаты работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда;
- е) выплаты за работу в местностях с особыми климатическими условиями:
  - районный коэффициент;
  - коэффициент за работу в пустынных и безводных местностях;
  - коэффициент за работу в высокогорных районах;
  - надбавка за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях;
- ж) выплаты за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), расширении зон обслуживания, увеличении объема выполняемых работ, сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных):
  - доплата за совмещение профессий (должностей);
  - доплата за расширение зон обслуживания;
  - доплата за увеличение объема работы;
  - доплата за исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором;
  - доплата за выполнение работ различной квалификации;
  - доплата за работу в ночное время;
- з) надбавка за работу со сведениями, составляющими государственную тайну, их засекречиванием и рассекречиванием, а также за работу с шифрами.

В системах оплаты труда, трудовых договорах и дополнительных соглашениях к трудовым договорам с работниками учреждений могут быть предусмотрены другие выплаты компенсационного и стимулирующего характера в соответствии с трудовым законодательством,

иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, а также коллективными договорами и соглашениями.

12. В трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору условия осуществления выплат, предусмотренных пунктом 11 Рекомендаций, рекомендуется конкретизировать применительно к данному работнику учреждения.

13. Условия осуществления выплат стимулирующего и компенсационного характера, а также предоставления мер социальной поддержки рекомендуется излагать в трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору в форме, понятной работнику учреждения и работодателю, и исключающей неоднозначное толкование этих условий. При этом не рекомендуется ограничиваться только ссылками на положения локальных нормативных актов, содержащих нормы, регулирующие вопросы осуществления выплат стимулирующего и компенсационного и характера.

В случае если какие-либо выплаты устанавливаются в абсолютном размере (в рублях), рекомендуется указывать этот размер в трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору. Размер выплат, устанавливаемых в процентах, баллах и других единицах измерения, рекомендуется указывать в этих единицах с указанием условий, при достижении которых они осуществляются.

14. Если работнику учреждения поручается с его письменного согласия дополнительная работа по другой профессии (должности), в трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору рекомендуется указывать размер доплаты за совмещение профессий (должностей), определяемый по соглашению сторон трудовых отношений исходя из сложности выполняемой работы, ее объема, занятости работника по основной и совмещаемой работе и других факторов.

15. В трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору могут предусматриваться дополнительные условия, конкретизирующие права и обязанности сторон трудового договора, не ухудшающие положение работника учреждения по сравнению с условиями, установленными законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, в частности:

- об уточнении места работы (с указанием структурного подразделения и его местонахождения) и (или) о рабочем месте;

- об испытании;

- о неразглашении охраняемой законом тайны (государственной, служебной, коммерческой и иной), персональных данных работников учреждения;

об обязанности работника учреждения отработать после обучения не менее установленного договором срока, если обучение проводилось за счет средств работодателя;

о видах и об условиях дополнительного страхования работника учреждения;

об улучшении социально-бытовых условий работника учреждения и членов его семьи;

об уточнении применительно к условиям работы данного работника учреждения прав и обязанностей работника и работодателя, установленных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору могут предусматриваться также случаи, связанные с возложением на работников учреждения с их согласия дополнительных обязанностей с указанием размеров доплат (например, за выполнение функций классного руководителя).

16. В соответствии с частью первой статьи 100 Трудового кодекса Российской Федерации режим рабочего времени должен предусматривать продолжительность рабочей недели (пятидневная с двумя выходными днями, шестидневная с одним выходным днем, рабочая неделя с предоставлением выходных дней по скользящему графику, неполная рабочая неделя), работу с ненормированным рабочим днем для отдельных категорий работников, продолжительность ежедневной работы (смены), в том числе неполного рабочего дня (смены), время начала и окончания работы, время перерывов в работе, число смен в сутки, чередование рабочих и нерабочих дней, которые устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, а для работников, режим рабочего времени которых отличается от общих правил, установленных у данного работодателя, — трудовым договором.

Если в отдельных случаях возникает необходимость конкретизировать режим рабочего времени, прийти к соглашению о неполном рабочем времени, гибком графике работы, определить особенности режима рабочего времени в отдельные периоды деятельности учреждения (например, каникулярный период, не совпадающий с отпуском работника), данные особенности режима рабочего времени рекомендуется указывать в трудовом договоре или дополнительном соглашении к трудовому договору.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Минобрнауки России

В.Ш. Каганов

01.07.2014 № ВК-102/09вн

## **Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70—75 процентов**

Система дополнительного образования детей (далее — ДОД) является неотъемлемой составной частью единого образовательного процесса.

Организации дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Социальная ценность дополнительного образования заключается в том, что личностно ориентированные подходы, положенные в основу образовательной деятельности, позволяют удовлетворять образовательные и культурные запросы различных категорий детей разного возраста (в том числе социально незащищенных, детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных и др.), используя потенциал свободного времени.

Целями методических рекомендаций по увеличению охвата детей услугами дополнительного образования детей являются:

обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;

развитие инновационного потенциала общества.

К актуальным задачам методических рекомендаций по увеличению охвата детей услугами дополнительного образования относятся:

интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности системы образования в целом;



повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;

обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;

формирование эффективной межведомственной системы управления развитием дополнительного образования детей.

С 1 января 2014 года обеспечение дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях посредством предоставления субвенций местным бюджетам, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг) относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования (подпункт 3 пункта 1 статьи 8, пункт 2 статьи 111 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» и поручениями Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2012 г. № ДМ-П12-6997 и от 22 ноября 2012 г. № ОГ-П8-7022 необходимо разработать комплекс мер по модернизации сферы дополнительного образования детей с учетом ее принадлежности к разным ведомствам.

При решении задачи по увеличению к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70—75 процентов необходимо учитывать следующие направления:

1. Обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ:

расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ;

модернизация системы статистического учета вовлеченности детей в дополнительное образование и его результативности на основе интеграции электронных систем учета;

внедрение механизмов поддержки организаций дополнительного образования, реализующих программы для детей в сельской местности;

поддержка дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей;

ресурсная и нормативная поддержка обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;

разработка и внедрение специальных адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей, способствующих их социально-психологической реабилитации;

нормативная регламентация, методическая и кадровая поддержка усиления образовательного характера программ отдыха и оздоровления детей и подростков, укрепляющих здоровье, формирующих мотивацию к познанию и творчеству.

2. Развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ:

разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки и государственного контроля качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, эффективности деятельности образовательных организаций, индивидуальных предпринимателей;

организация регулярных исследований общественного заказа к содержанию и формам реализации дополнительных общеобразовательных программ;

поддержка эффективных традиционных и развитие перспективных моделей конкурсов и соревнований для детей в системе дополнительного образования;

внедрение системы выявления и учета (в том числе при поступлении в организации профессионального образования, образовательные организации высшего образования) достижений детей в дополнительном образовании, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность.

3. Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования детей:

апробация и внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования;

модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы дополнительного образования в системах образования, культуры, спорта, аттестации педагогических кадров с опорой на уровневый профессиональный стандарт и модель карьерного роста;

разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками и руководителями организаций дополнительного образования;

внедрение механизмов адресной поддержки педагогов, работающих с талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ограниченными возможностями здоровья;

привлечение к деятельности в сфере дополнительного образования индивидуальных предпринимателей, волонтеров и представителей науки, высшей школы, студенчества, родительской общественности;

поддержка включения в систему дополнительного образования детей педагогических работников в статусе индивидуальных предпринимателей, имеющих право на оказание услуг дополнительного образования без получения лицензии;

поддержка создания и деятельности профессиональных сообществ педагогов сферы дополнительного образования детей.

4. Расширение участия негосударственного сектора в оказании услуг дополнительного образования, внедрение механизмов государственно-частного партнерства:

обеспечение конкурентного доступа негосударственных и государственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, к бюджетному финансированию;

развитие механизмов, предусматривающих возможность снижения ставок арендной платы за государственное / муниципальное имущество, для негосударственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

увеличение масштабов поддержки некоммерческих организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, через систему грантов социально ориентированным некоммерческим организациям;

формирование механизмов стимулирования благотворительности физических и юридических лиц, содействия развитию корпоративной социальной ответственности в сфере дополнительного образования детей.

5. Модернизация инфраструктуры дополнительного образования детей:

развитие сети организаций дополнительного образования на территориях в соответствии с демографическими тенденциями, социокультурными особенностями, градостроительными планами, стандартами определения нормативной потребности в объектах социальной инфраструктуры;

модернизация и развитие инфраструктуры: физического воспитания в организациях дополнительного образования в области физической культуры и спорта; образования, досуга и оздоровления детей в каникулярный период; музеев, библиотек и выставочных залов для

реализации интерактивных образовательных программ для детей и подростков;

внедрение современных условий реализации специальных адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

создание механизмов вовлечения в систему дополнительного образования детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, из неблагополучных семей (в настоящее время низкой является доля детей с ОВЗ и инвалидов, вовлеченных в программы дополнительного образования);

стимулирование и поддержка средств массовой коммуникации (СМИ, телевидение, Интернет и др.) в расширении репертуара качественных научно-популярных программ, передач, цифровой и печатной продукции, мобильного обучения, направленных на личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи.

Необходимо создать стимулы и условия для расширения предложения дополнительных общеобразовательных программ со стороны организаций профессионального и высшего образования. Особенно важно для работы с одаренными детьми — очно-заочные и заочные школы, профильные смены.

Полагаем целесообразным при разработке комплекса мер сформировать следующие направления их реализации:

формирование условий модернизации структуры и содержания программ сферы ДОД;

формирование организационно-управленческих условий развития ДОД;

формирование финансово-экономических условий развития ДОД.

Также необходимо учесть положения следующих документов:

целевые показатели развития ДОД, предусмотренные Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013—2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;

план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (раздел III) изменения в дополнительном образовании детей, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования, соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

Содержание мер по повышению охвата и практика их реализации не должны привести к росту показателей охвата за счет снижения качества дополнительных общеобразовательных программ, в том числе за счет реализации более «дешевых» программ — меньшей продолжительности, с привлечением менее квалифицированных кадров, с большей наполняемостью групп, с меньшими расходами на оборудование и инвентарь.

Предлагая новые программы, необходимо обеспечить баланс направленностей.

УТВЕРЖДАЮ

*Заместитель Председателя Правительства РФ*

*О. Голодец*

*28.05.2014 № 3241п-П8*

## **Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций**

Настоящая программа объединяет основные цели, задачи и мероприятия в области повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, закрепленные в принятых ранее федеральных программно-целевых документах — государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013—2020 годы, государственной программе Российской Федерации «Экономическое развитие и инновационная экономика», Федеральной целевой программе развития образования на 2011—2015 годы.

Мероприятия настоящей программы направлены на интеграцию усилий федеральных и региональных органов управления образования, образовательных организаций в рамках реализации государственной политики в сфере образования по повышению профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, в том числе на овладение ими современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и реализации адаптированных образовательных программ.

Финансовое обеспечение мероприятий по каждому направлению настоящей программы будет производиться в пределах бюджетных ассигнований, запланированных на реализацию указанных программно-целевых документов в федеральном бюджете и бюджетах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

### **Обоснование необходимости разработки и реализации программы**

Повышение эффективности общего образования, а также его конкурентоспособности напрямую зависит от профессионального уровня педагогических работников. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы общего образования, является одним из ключевых условий развития детей, их успешной социализации.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты общего и дошкольного образования определили долгосрочные цели развития образовательных организаций и дошкольных образовательных организаций: переход на системно-деятельностный (компетентностный) подход, введение к 2022 году федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней общего образования (в том числе инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья), введение целого спектра новых нормативно-правовых и финансово-экономических регуляторов.

Обновленные цели системы российского общего образования повышают традиционные и создают новые требования к качеству педагогических работников, к уровню профессиональной педагогической деятельности в целом. При сохранении лучших традиций подготовки российских учителей и воспитателей необходимо развивать их новые профессиональные качества в соответствии со стандартом профессиональной деятельности в области обучения, воспитания и развития.

Утвержденный профессиональный стандарт педагога — сложный регулятор большого числа вопросов педагогической работы: трудоустройства педагога, определения его должностных обязанностей, аттестации, оценки труда, оплаты труда.

Профессиональный стандарт педагога должен стать системообразующим механизмом, который повысит качество работы педагогов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, создаст объективные требования к трудовым действиям, знаниям и умениям, необходимому уровню профес-

сионального образования. Профессиональный стандарт определит объем и направление подготовки, переподготовки или повышения квалификации, позволит объективно связать уровень профессионализма педагога, его должностные обязанности и условия оплаты труда с результатами профессиональной деятельности (эффективный контракт).

При этом профессиональный стандарт должен выступить в качестве базы для оценки квалификаций и труда педагога, а эффективный контракт — в качестве инструмента соединения интересов педагогического работника и руководителя для решения задач конкретной общеобразовательной организации. Вместе с тем общая рамка оценки качества и результатов на основании профессионального стандарта педагога должна быть создана с участием всех уровней и институтов системы общего образования.

Таким образом, в рамках настоящей программы проектируется построение взаимосвязанных изменений оценки и оплаты труда педагогических работников, процедур сертификации квалификаций, аттестации, базирующихся на содержании и требованиях профессионального стандарта педагога, изменение системы педагогического образования, подготовки педагогических работников, повышения их квалификации и профессиональной переподготовки, включающей в себя, в том числе овладение ими современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также повышение социального статуса и престижа педагогической профессии.

Реализация настоящей программы при активном участии субъектов Российской Федерации позволит решить ряд важных проблем повышения уровня профессиональной деятельности педагогических работников, обеспечить повышение качества работы, направленное на достижение высоких образовательных результатов обучающихся, а также решить проблемы, имеющиеся в системе подготовки, переподготовки и повышении квалификации педагогических кадров. К основным проблемам в этой сфере можно отнести:

несоответствие требований профессионального стандарта текущей профессиональной деятельности значительного числа педагогов, которые не имеют необходимых знаний и квалификации для осуществления профессиональных действий, направленных на обучение, воспитание и развитие учащихся, формирование предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов, на индивидуализацию своей профессиональной деятельности с учетом



специальных образовательных потребностей учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

безадресный и неперсонифицированный характер определенной части программ повышения квалификации;

наличие разрыва между содержанием, технологиями и образовательными результатами основных профессиональных образовательных программ подготовки будущих педагогов, разработанных на основе действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Образование и педагогические науки», и требованиями к компетенциям выпускников, предъявляемым профессиональным стандартом педагога и работодателями;

отсутствие многоканальной системы получения педагогического образования, направленной на привлечение в профессию мотивированных к педагогической деятельности лиц, в том числе осуществляющих такой профессиональный выбор не только после получения общего образования, но и в процессе получения непедагогического образования или уже после его получения;

недостаточность целенаправленной профориентационной работы образовательных организаций по формированию, поддержанию и развитию у обучающихся устойчивой мотивации к будущей педагогической деятельности;

отсутствие эффективных каналов медийной коммуникации и PR-сопровождения успешной профессиональной деятельности в сфере образования, результатов государственной политики в этой области (в том числе существенного улучшения социальных льгот и оплаты труда педагогов), чрезмерная бюрократизация профессиональной деятельности, сохраняющееся восприятие профессии педагога как рутинной и скучной, а не динамичной и творческой;

отсутствие в профессиональной деятельности педагогических работников четких принципов построения карьеры, включая ее основные ступени, связи между занятием соответствующей должности и требуемой для этого квалификацией (с точки зрения профессионального стандарта);

отсутствие четкой и объективной взаимосвязи между квалификацией (профессиональным уровнем, уровнем владения компетенциями) педагогического работника, качеством и результатами его профессиональной деятельности и оплатой труда.

Указанные проблемы позволяют определить четыре основные взаимосвязанные направления повышения профессионального уровня педагогических работников школ:

внедрение профессионального стандарта педагога;  
модернизация педагогического образования;  
обеспечение перехода к системе эффективного контракта педагогических работников;  
повышение социального статуса и престижа профессии педагога.  
Все четыре направления (подпрограммы) в комплексе должны обеспечить повышение профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций.

### **Подпрограмма 1.**

#### **Внедрение профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»**

Цель подпрограммы: обеспечение перехода образовательных организаций общего образования на работу в условиях действия профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее — профессиональный стандарт педагога).

Задачи подпрограммы:

организация переподготовки и повышения квалификации педагогических работников общего образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога;

формирование системы аттестации педагогических работников общего образования на основе профессионального стандарта педагога.

Основные мероприятия подпрограммы:

разработка и апробация программ переподготовки и повышения квалификации педагогических работников в соответствии с профессиональным стандартом педагога, в том числе направленные на овладение современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (2014—2015 годы);

проведение повышения квалификации или переподготовки педагогических работников в соответствии с профессиональным стандартом педагога, в том числе направленные на овладение ими современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и реализации адаптированных образовательных программ (2014—2020 годы);

разработка и внедрение новых персонифицированных моделей повышения квалификации на основе профессионального стандарта педагога (2015—2018 годы);

разработка, апробация и внедрение пакета типовых документов общеобразовательной организации, работающей в условиях профессионального стандарта педагога (документы для осуществления кадровой политики, управления персоналом, организации обучения и аттестации работников, разработки должностных инструкций, тарификации работ, присвоения тарифных разрядов работникам, установления систем оплаты труда с учетом особенностей организации производства, труда и управления) (2015—2018 годы);

формирование должностных обязанностей педагогических работников на основе профессионального стандарта педагога (2015—2016 годы);

разработка и апробация методики оценки соответствия педагогических работников уровню профессионального стандарта педагога в процессе аттестации (2015—2016 годы);

разработка нормативной правовой базы аттестации педагогических работников на основе профессионального стандарта педагога (2015—2016 годы);

обеспечение перехода и внедрение системы аттестации педагогических работников общего образования на основе требований профессионального стандарта педагога (2015—2020 годы).

## **Подпрограмма 2. Модернизация педагогического образования**

Цель подпрограммы: обеспечение подготовки в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования педагогических кадров в соответствии с профессиональным стандартом педагога и федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Задачи подпрограммы:

изменение содержания федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ по направлениям укрупненной группы направлений подготовки и специальностей «Образование и педагогические науки» и технологий обучения в целях учета требований нового профессионального стандарта педагога, обеспечения реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

апробация обновленных федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ и обеспечение к 2020 году их внедрения в образовательных органи-

зациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы в рамках укрупненной группы направлений подготовки и специальностей «Образование и педагогические науки».

Основные мероприятия подпрограммы:

разработка и апробация федеральных государственных образовательных стандартов и основных профессиональных образовательных программ по направлениям укрупненной группы направлений подготовки и специальностей «Образование и педагогические науки» с учетом соответствующих положений профессиональных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, включая новое учебное содержание, новые технологии обучения, в том числе направленные на овладение современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, участвующих в разработке и апробации (2014—2017 годы);

реализация моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования и общеобразовательных организаций, направленных на реализацию педагогических программ бакалавриата, отвечающих следующим характеристикам: значительное увеличение объема практической подготовки (не менее чем в 3 раза), проведение длительных практик, в том числе обеспечивающих реализацию индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся, уже имеющих среднее профессиональное или высшее образование (2014—2017 годы);

разработка программ многопрофильного бакалавриата на основе федеральных государственных образовательных стандартов нового типа, предполагающего возможность комбинации двух профилей обучения: общегуманитарного и педагогического, в том числе направленного на овладение современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками в целях обеспечения инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, который выбирается после изучения основного блока с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающегося (2015—2017 годы);

апробация моделей подготовки кадров в ходе разработки основных образовательных программ магистратуры 3 видов: программ подго-

товки по педагогическим направлениям с усиленной практической или исследовательской направленностью, программ по менеджменту для управленческого персонала системы образования (2015—2017 годы); разработка и апробация модели получения педагогического образования лицами, не имеющими педагогического образования, но мотивированными к педагогической деятельности, на программах магистратуры практической направленности (2015—2017 годы).

### **Подпрограмма 3. Переход к эффективному контракту**

Цель подпрограммы: реализация во всех общеобразовательных организациях эффективной кадровой политики, основывающейся на эффективном контракте с педагогическими работниками, обеспечивающей сбалансированные расходы в сфере общего образования в средне- и долгосрочном периоде (в рамках подушевого финансирования и с учетом значительного увеличения численности обучающихся).

Задачи подпрограммы:

разработка и внедрение примерных форм трудовых договоров с педагогическим работником;

уточнение и установление отраслевых норм труда на основе профессионального стандарта педагога, обеспечивающих эффективную реализацию федеральных государственных образовательных стандартов;

подготовка, апробация и внедрение примерных программ дополнительного профессионального образования (курсовой подготовки) для руководителей образовательных организаций по вопросам разработки и реализации эффективной кадровой политики на основе эффективного контракта.

Основные мероприятия подпрограммы:

методическое сопровождение и мониторинг реализации региональных «дорожных карт» в части мероприятий по переходу на эффективный контракт (2014—2018 годы);

обеспечение с участием Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации методического сопровождения перехода на эффективный контракт в образовательных организациях (ноябрь 2014 г.);

выявление потребности в разработке новых и пересмотре действующих типовых норм труда, постановка задач по разработке по видам типовых норм труда (июнь — сентябрь 2014 г.);

апробация проектов типовых отраслевых норм труда, обсуждение их с профессиональными союзами, согласование с Минтрудом России (IV квартал 2014 г. — I полугодие 2015 г.);

актуализация действующих норм рабочего времени педагогических работников (до августа 2015 г.);

информационное сопровождение введения эффективного контракта (2014—2018 годы).

#### **Подпрограмма 4. Повышение престижа профессии**

Цель подпрограммы: повышение престижа профессии педагога в профессиональной среде и в обществе.

Задачи подпрограммы:

создание условий для профессионально-общественной оценки профессионального уровня педагога;

мониторинг и распространение лучших практик повышения социального статуса педагогов и механизмов, стимулирующих развитие системы социальных мер поддержки педагогов, в субъектах Российской Федерации;

информационное сопровождение мероприятий, направленных на повышение социального статуса педагога и престижа педагогической профессии.

Основные мероприятия подпрограммы:

разработка и внедрение мер эффективной поддержки профессиональных конкурсов как инструментов повышения социального статуса педагога для разных категорий педагогических работников, в том числе для педагогов, обеспечивающих инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (2014—2020 годы);

разработка и внедрение мер по вовлечению предметных ассоциаций педагогов, советов молодых педагогов и других профессиональных объединений в работу по повышению престижа педагогических профессий (2014—2020 годы);

разработка и реализация комплекса мероприятий социальной рекламы, направленной на повышение социального статуса педагога, формирование уважительного отношения со стороны общества к профессиональной деятельности педагога, в том числе на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (2014—2020 годы);

разработка и реализация мер по стимулированию существующих и созданию новых радио- и телевизионных проектов, а также серии публикаций в печатных и интернет СМИ об успешной профессиональной деятельности педагога (2014—2020 годы);

разработка и реализация предложений по формированию государственного заказа на издательскую и кинопродукцию об успешной профессиональной деятельности педагога (2014—2020 годы).

# АРТ-ПРОЕКТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ ФГОС



ПЕДАГОГИКА ДОУ

**Рубан Т.Г.,**

*канд. пед. наук, музыковед, педагог-организатор;*

**Таранцева М.С.,**

*Почетный работник общего образования,  
заместитель директора;*

**Сапрыкина Л.И.,**

*заслуженный учитель России, старший воспитатель  
дошкольного отделения № 2 «Сказка» Школы № 117,  
Москва*

*Аннотация.* Статья посвящена арт-проектам — перспективной форме организации педагогического процесса в ДОО. Определено содержание основных этапов арт-проектов; показано, что они оказывают развивающее воздействие на художественное восприятие и творчество дошкольников и способствуют более гармоничному взаимодействию детей, родителей и педагогов.

*Ключевые слова.* Арт-проект, ФГОС ДО, ДОО, дети дошкольного возраста, драматургия проекта, этапы проекта.

Один из важных принципов ФГОС ДО — личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), работников ДОО и детей. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в качестве приоритетных целей во ФГОС ДО выделено:

— развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;





- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания героям художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Осуществлению этих принципов и задач способствует проектная деятельность в ДОО. Она представляет собой один из вариантов интегрированного метода обучения дошкольников, эффективный способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, обеспечивающий открытость образовательной системы ДОО активному участию родителей [3]. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками [1].

В условиях дошкольного образования перспективными выступают художественные или *арт-проекты*, наиболее близкие полихудожественной природе ре-

бенка, в ходе которых в результате целенаправленных и согласованных педагогических воздействий различные виды искусства взаимодействуют с художественно-творческой деятельностью детей.

Эти проекты направлены на то, чтобы открывать ребенку не только внешнесюжетные, но и глубокие внутренние связи между музыкой и другими видами искусства, учить его «видеть музыку» и «слышать живопись» (Д.Б. Кабалевский). Воспитывая умение «видеть» и «слышать», искусство создает предпосылки для расширения и углубления у детей представлений об окружающем мире. Арт-проекты значительно влияют на психическое развитие дошкольников: эмоции и чувства, мышление, воображение, формируя у детей гармонию сенсорной культуры.

Проектная деятельность, в частности арт-проекты, получила широкое распространение в дошкольном отделении № 2 «Сказка» образовательного комплекса ГБОУ Школа № 117.

Необходимо отметить, что арт-проект как явление культуры во многом развивается по законам драматургии и имеет общие черты с драматургией театральной и музыкальной, понимаемой как «последовательность этапов раскрытия драматургического замысла (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка)» [2]. Музыкальная драматур-

гия подразумевает также возможность наличия в произведении вступительного этапа, в котором находят отражение темы и образы сочинения. Такое же вступление может предварять и арт-проект.

Руководство проектной деятельностью, в частности арт-проектами, предполагает понимание их драматургии и, в связи с этим, четкое планирование, выделение его основных этапов. К ним относятся:

- *вступление* — руководство и педагоги с участием родителей выбирают тему проекта, обсуждают цели, задачи, формы и методы его реализации, разделяют обязанности, находят точки соприкосновения в содержании работы всех его участников;

- *экспозиция* — проводится цикл занятий с детьми, посвященных восприятию содержания проекта в различных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, художественной литературе, театре). Здесь же проводятся циклы однонаправленных обучающих занятий, которые в дальнейшем являются основой для различных видов детского творчества (изобразительного, музыкально-двигательного, театрального);

- *завязка* — обязательно включает в себя подготовку и проведение культурного события (например, концерта в ДОО, посещение музыкального театра, музея и др.), которое активизирует интерес детей, наполняет

их восприятие новыми красками. Это же культурное событие — по существу, и первая кульминация, точка высокого эмоционального градуса в восприятии дошкольников, их родителей и педагогов;

- *развитие* — активное переживание содержания проекта через творчество детей, отражение накопленных впечатлений в различных видах детского творчества. В творческую деятельность, как правило, активно включаются и родители и педагоги;

- *итог, развязка* — яркое культурное событие, главными участниками которого становятся дети (музыкальный спектакль, фольклорный праздник, досуг, музыкальная гостиная и др.). Это творческий итог одновременно выступает еще одной кульминацией проекта, поскольку в нем дети передают все чувства, переживания, реализуют творческие способности в различных видах творчества.

На всех этапах в его реализации активное участие принимают руководство, педагоги и родители дошкольного учреждения.

Так, например, в процессе реализации арт-проекта «Образы детства в музыке П.И. Чайковского»:

- на этапе вступления руководство и педагоги разработали дорожную карту и основные мероприятия проекта;
- на втором этапе провели с детьми однонаправленные за-

нятия по слушанию музыки, включающие ознакомление дошкольников с произведениями П.И. Чайковского (балетом «Щелкунчик», фортепианным циклом «Детский альбом»); занятия по изобразительной деятельности, обеспечивающие подготовку дошкольников к воплощению в рисунках музыкальных образов; речевые занятия (работа над выразительностью чтения стихотворений);

- на третьем этапе дети, педагоги и родители посетили музыкальный театр (балетный спектакль «Щелкунчик»). В это же время в ДОО был проведен концерт педагогов ДШИ им. Ф. Шуберта «Юбилею П.И. Чайковского посвящается»;
- четвертый этап включал живописно-музыкальный вернисаж детских рисунков «Вальс снежных хлопьев» и выставку творческих работ детей, родителей и педагогов по мотивам балета «Щелкунчик»;
- на пятом этапе вместе с учащимися ДШИ им. Ф. Шуберта была проведена музыкальная гостиная «Образы детства в музыке Чайковского», которая стала одновременно и яркой кульминацией и завершением проекта.

Если продолжить сравнение динамики развития арт-проекта с законами драматургии, становит-

ся очевидным, что он не содержит конфликта — основы драматургии театральной или музыкальной. Вместе с тем содержание арт-проекта — необычное, интересное, увлекающее и детей и взрослых, служит тем катализатором, который выступает движущей силой действия. По мере развития проекта мотивация к изучению материала, погружению в его содержание возрастает у детей, педагогов и родителей, вызывает у всех его участников мощный подъем творческих сил и возможностей.

Так, например, большой интерес вызвало у всех его участников необычное содержание арт-проекта «Путешествие в прошлое». В рамках проекта дети узнавали о том, как люди жили в прошлом, старинной музыке и ярких фрагментах биографий В.А. Моцарта, Й. Гайдна, А. Вивальди, о старинных инструментах (клавесин, лютия).

Цикл занятий по восприятию искусства (10—12) включал в себя ознакомление с двумя старинными танцами XIII в. в исполнении ансамбля М. Пекарского, лютневой музыкой XV в. в исполнении Ш. Каллоша, «Симфонией при свечах» Й. Гайдна. Получить представление о костюмах и интерьерах прошлых эпох детям помогли просмотры фрагментов DVD к программе «Синтез», которые включали видеозаписи исполнения старинной музыки

в залах Государственного Эрмитажа. Дети слушали и смотрели видеозапись, где чередовались показ картины Микеланджело да Караваджо «Лютнист» и то, как Ш. Каллош играл на старинной лютне. Большое впечатление произвели на детей и хореографические композиции на музыку В.А. Моцарта и Ф. Шуберта в роскошных дворцовых интерьерах.

На занятиях дети узнали о жанрах старинной музыки: камерном изящном менуэте и симфонии. Ознакомление с менуэтом включало в себя рассказ об истории этого танца, рассматривание гравюры А. Дюкло «Бал», картин Н. Ланкре «Портрет танцовщицы Камарго», Д. Левицкого «Портрет Нелидовой», Б. Кустодиева «Дети в старинных костюмах» и др. Яркое впечатление произвело на дошкольников то, как танцевали менуэт дети, воспитанники Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. В рамках проекта дети посетили дворцово-парковый ансамбль «Царицыно». Все накопленные впечатления отразили в изобразительном творчестве. Торжественной кодой, завершившей арт-проект, был проведенный в ДОО «Бал при свечах» [6].

Тематика арт-проектов может быть различной, например: «Сказка в музыке», «Путешествие в прошлое», «Разные краски осени», «Русские народные образы» и др. Главное, чтобы их

содержание было ярким, увлекательным и в то же время доступным дошкольникам.

Арт-проекты могут быть не продолжительными и лонгитюдными (длительными). Не продолжительные арт-проекты ограничены определенными временными рамками (как правило, не более 2—3 мес.). Они бывают самодостаточными или приуроченными к какой-либо памятной дате, юбилею того или иного композитора. Так, арт-проект «Образы детства в музыке П.И. Чайковского» был приурочен к 175-летию юбилею со дня рождения великого русского композитора; арт-проект «Колокольная Русь» связан со 100-летием со дня рождения Г.В. Свиридова и др. [4].

Лонгитюдные арт-проекты рассчитаны на длительный период времени. Так, арт-проект «Сказка в музыке» проводится во всех возрастных группах детского сада, но на разном содержательном материале (например, с детьми шестого года жизни подпроект «Сказка о царе Салтане»; с детьми седьмого года жизни подпроект «Щелкунчик» и др.).

Также в детском саду в течение многих лет с успехом реализуется арт-проект «Музыка красок и радуга звуков». В его основе — взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Дети знакомятся с произведениями музыки и других видов ис-

кусства, а затем воплощают свои впечатления в изобразительном творчестве, рисуют музыку. В рисунках нашли отражение образы балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик» и «Спящая красавица», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк» и его балета «Золушка», музыка А. Вивальди, И.-С. Баха, Л. Боккерини и др.

Арт-проекты обязательно предусматривают организацию посещений концертов, музыкального театра, музеев. Они могут с успехом реализоваться не только в столице и других крупных городах, которые по понятным причинам обладают большими возможностями для проведения культурного досуга. Расширение культурного пространства детей возможно и в маленьком городе или поселке, которые, как правило, имеют музыкальную школу или школу искусств, краеведческий или какой-либо другой музей художественного направления, дом культуры. Важно, чтобы педагоги ДОО наладили творческие контакты с представителями этих учреждений культуры, и вместе с ними продумали тематику и содержание будущих мероприятий. Отдельные из них могут быть проведены не только в ДОО, но и в музыкальной школе, дворце культуры или, например, в парке. Так, у нас запланировано проведение интерактивной

экскурсии для детей и родителей на территории Воронцовского парка, расположенного рядом с нашим детским садом.

Проекты очень продуктивны и в плане творческого роста педагогов, поскольку позволяют повысить уровень их компетентности по той или иной проблеме, наладить партнерские отношения с воспитанниками и их родителями. Так, арт-проект «Образы детства в музыке П.И. Чайковского» увлек и объединил всех: и детей, и педагогов, и родителей. Воспитатели продумали оформление групп так, чтобы сказка окружала детей и в группе, создав дизайн-проекты «Сказка на окошке». Проект вдохновил детей и родителей на создание творческих работ по мотивам балета «Щелкунчик». Фантазия ее участников была изумительной: Щелкунчиков и Мышиных Королей делали из бумаги, коробок, вязали на спицах и др. Эта работа доставила удовольствие и детям и взрослым (в ней принимали активное участие не только родители, но и бабушки и дедушки). Поделки затем экспонировались на выставке, приуроченной к музыкальной гостиной [5]. Вместе с родителями была продумана и новогоднее поздравление: каждый ребенок получил в подарок деревянного человечка — Щелкунчика.

По мнению всех участников педагогического процесса арт-проекты делают жизнь детского

сада более одухотворенной и гармоничной.

Анализ работы художественно-эстетического направления ДОО показывает, что арт-проекты служат эффективной формой организации педагогической деятельности и обеспечивают:

- углубление представлений о различных видах искусства, формирование художественного восприятия дошкольников;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- активизацию творческой деятельности;
- единство и цельность педагогического процесса, взаимодействие всех педагогов детского сада;
- активизацию участия родителей в жизни дошкольного учреждения.

## Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.
2. Драматургия музыкальная // Музыкальная энциклопедия. Т. 2. М., 1974.
3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и прак. работников ДОУ. М., 2006.
4. Рубан Т.Г., Сапрыкина Л.И., Зубарева М.Н., Кравченко Л.А., Корнеева Т.А. Арт-проект «Колокольная Русь» // Музыкальный руководитель. 2015. № 8.
5. Рубан Т.Г., Сапрыкина Л.И., Зубарева М.Н., Манашева Г.А. Арт-проект «Образы детства в музыке П.И. Чайковского» // Музыкальный руководитель. 2015. № 9.
6. Рубан Т.Г., Сапрыкина Л.И., Шайдерова Н.В., Зубарева М.Н. Арт-проект «Путешествие в прошлое» // Музыкальный руководитель. 2014. № 7.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет

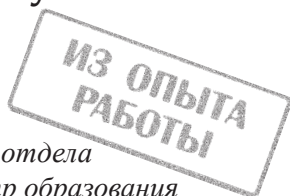


### ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Под ред. Н.В. Микляевой

В пособии в обобщенном виде представлены программно-методические аспекты интеграции художественно-эстетического воспитания с другими направлениями развития детей в детском саду. Особое внимание уделено описанию вариантов разработки моделей образовательного процесса: комплексно-тематической, интерактивной и интегрированной.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ РАБОТНИКОВ ВЕТЕРИНАРНОЙ КЛИНИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ



**Майданкина Н.Ю.,**

*канд. пед. наук, доцент, главный специалист отдела  
организационно-методической работы Центр образования  
и системных инноваций Ульяновской области, г. Ульяновск;*

**Михайлова Е.Н.,**

*заведующий;*

**Кистанова Н.А.,**

*старший воспитатель Новоспасского детского сада № 6,  
раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.*

*Аннотация.* В статье раскрываются особенности реализации системно-деятельностного подхода в формировании у дошкольников позитивных установок к труду в условиях ДОО с учетом социальной ситуации развития.

*Ключевые слова.* Системно-деятельностный подход, позитивные установки и ценностное отношение к труду взрослых, социальная ситуация развития, труд ветеринарного врача.

В настоящее время в практику детских садов внедряется ФГОС ДО. Его реализация предполагает изменения в системе дошкольного образования, направленные на повышение качества образовательной деятельности в ДОО.

Цель реализации ФГОС ДО — обеспечить в ДОО условия для формирования у детей дошкольного возраста основ общей культуры, развития ценностных социальных, интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств

средствами использования специфических видов деятельности.

Содержание приоритетной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено:

- на усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, развитие форм общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности



- и саморегуляции собственных действий, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Решение комплекса выше-названных задач обеспечивается внедрением в практику ДОО современных технологий, учитывающих социальную ситуацию развития дошкольников и ориентированных на возрастные и индивидуальные особенности, интересы и потребности детей.

В рамках инновационной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста педагогический коллектив детского сада № 6 разработал и реализовал проект «Доктор УЛХП: для ушастых, лохматых, хвостатых и полосатых», содействующий позитивной социализации детей и формированию ценностного отношения к труду работников ветеринарной клиники.

### Обоснование проекта

Дошкольники сами подсказали педагогам тему. В Новоспасском районе недалеко от ДОО открылась ветеринарная клиника, и дети часто задавали вопросы о том, что это за учреждение. Так возникла идея ознакомить детей с трудом работников ветеринарной службы, а детский интерес к окружающему стал отправной

точкой в реализации содержания проекта.

### Основной подход

Деятельность по проекту осуществлялась на основе системно-деятельностного подхода с учетом социальной ситуации развития и включала три основных направления:

- повышение профессиональной готовности педагогов к организации образовательной деятельности по формированию у дошкольников ценностного отношения к труду сотрудников ветеринарной клиники;
- организация образовательной деятельности по формированию у дошкольников ценностного отношения к труду сотрудников ветеринарной клиники с опорой на познавательные интересы к окружающему миру и возрастные особенности детей;
- сотрудничество педагогического коллектива с семьями и взаимодействие с социальными структурами.

*Цель проекта:* обеспечение условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок и ценностного отношения к труду сотрудников ветеринарной клиники и ветеринарного врача на основе системно-деятельностного подхода с учетом социальной ситуации развития.

### *Задачи*

#### *В области профессиональной деятельности:*

- изучить современные педагогические подходы к проблеме трудового воспитания детей и ознакомления с трудом взрослых;
- подобрать диагностический инструментарий, определяющий уровень сформированности у детей позитивных установок и ценностного отношения к труду взрослых;
- разработать содержание деятельности по формированию позитивных установок к работе сотрудников ветеринарной клиники.

#### *В области образовательной работы:*

- способствовать общению с окружающими в процессе формирования представлений о труде сотрудников ветеринарной клиники, воспитывать уважительное отношение к работе ветеринарного врача, развивать осознание взаимосвязи результатов труда врача и здоровья животных («Социально-коммуникативное развитие»);
- формировать первоначальные представления о профессии ветеринарного врача, ветеринарной клинике, расширять представления о домашних и диких животных, их потребностях, способах содержания и ухода за

ними («Познавательное развитие»);

- обогащать активный словарь, развивать связную речь на примере ознакомления с профессиями взрослых, занятых в ветеринарной службе («Речевое развитие»);
- развивать эстетическое восприятие, воображение, творческие проявления в самостоятельной художественной деятельности на основе ознакомления с художественными произведениями о животных и труде ветеринарного врача («Художественно-эстетическое развитие»);
- формировать потребность в здоровом образе жизни в процессе приобщения к труду жителей поселка, развивать физические качества («Физическое развитие»).

#### *В области сотрудничества с семьей и социальными учреждениями:*

- повышать общую педагогическую культуру родителей в процессе взаимодействия с детским садом по формированию у детей позитивного отношения к труду взрослых;
- способствовать сплочению семьи ребенка и гармонизации детско-родительских отношений в процессе реализации целей проекта;
- содействовать расширению системы социального парт-

нерства ДОО и ветеринарной службы.

#### *Планируемые результаты*

*В области профессиональной деятельности:*

- педагоги повысили уровень теоретических знаний по проблеме формирования у детей позитивного отношения к труду взрослых (на примере ознакомления с трудом ветеринарного врача);
- способны отбирать и применять диагностические методики, выявляющие уровень сформированности у детей ценностного отношения к труду взрослых;
- овладели умением разрабатывать содержание деятельности, организовывать образовательный процесс (планирование, содержание, методы работы), создали картотеку сюжетно-ролевых и дидактических игр по теме проекта.

*В области образовательной работы:*

- дети старшего дошкольного возраста проявляют уважительное отношение к взрослым и заботливое отношение к животным, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.), взаимодействуют со сверстниками и взрослыми («Социаль-

но-коммуникативное развитие»);

- проявляют интерес к труду работников ветеринарной клиники, любознательность («Познавательное развитие»);
- способны выражать свои мысли о труде взрослых, занятых в ветеринарной клинике, задавать вопросы взрослым и сверстникам о животных, условиях и способах ухода за ними («Речевое развитие»);
- проявляют воображение, творчество в художественных видах деятельности на тему мира животных, способах ухода за ними («Художественно-эстетическое развитие»);
- проявляют стремление к здоровому образу жизни, в процессе приобщения к труду жителей поселка («Физическое развитие»).

*В области сотрудничества с семьей:*

- родители участвуют в мероприятиях ДОО по приобщению детей к труду взрослых;
- помогают обогащать развивающую предметно-пространственную среду в ДОО.

*В области сотрудничества с социумом* налажена связь педагогического коллектива ДОО с социальными партнерами по вопросам представления информации о работе ветеринарной клиники.

По каждому из направлений проекта был определен комплекс мероприятий.

*В области профессиональной деятельности* для педагогов старший воспитатель подготовила список научно-методической литературы, отражающий вопросы методики трудового воспитания и организации в ДОО образовательного процесса по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых. На практическом семинаре педагоги отвечали на вопросы, касающиеся использования эффективных методов и приемов в приобщении дошкольников к миру профессий. Организация мастер-класса помогла воспитателям повысить уровень практических умений по организации ознакомления детей с трудом. Особое внимание уделялось формированию у педагогов умений отбирать и структурировать материал для работы с дошкольниками, создавать развивающую предметно-пространственную среду.

*В области образовательной работы для детей старшего дошкольного возраста* в процессе реализации проекта педагоги отбирали разнообразный художественный материал о взаимосвязи всего живого в природе, важности проявления любви, сочувствия и сопереживания окружающим, животных, нуждающихся в помощи, людях, способных оказать помощь. Детям рассказывали о многообразии животного мира, условиях, необходимых для нор-

мальной жизнедеятельности животных. Например, для детей организовали общение по производству К.Г. Паустовского «Заячьи лапы». В процессе восприятия художественных произведений у детей поддерживали интерес к миру животных, внимательное и заботливое отношение к ним, стремление оказать помощь, рассказывали о значении профессии ветеринара.

Обращение к книгам английского писателя, ветеринара и летчика Дж. Хэрриота «О всех созданиях прекрасных и удивительных», «Истории о кошках и собаках» (рассказы «Ночью, при свете фар», «Золотинка» и др.) потребовало от педагогов работы по адаптации содержания художественных произведений в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. При рассказывании адаптированных текстов подчеркивались нравственные аспекты в отношениях человека и животного, у детей развивали эмоциональную отзывчивость, стремление откликаться на чужую боль и помогать окружающим.

С интересом дети воспринимали поэтические произведения о профессии ветеринарных врачей. Например, детям читали стихотворения С. Черткова «Ветеринарный врач», О. Повещенко «Ветеринар».

Педагоги организовывали экскурсии в ветеринарную кли-

нику поселка и встречи с ее сотрудниками, на которых познакомили детей с непростым трудом ветеринарного врача, медицинской сестры, лаборанта клиники и др. Дети с интересом слушали рассказ ветеринарного врача о его необычных пациентах. Во время общения с ветеринарным врачом дети узнавали о том, что он не только лечит заболевших домашних питомцев — делает анализы, дает лекарство, в тяжелых случаях проводит хирургические операции. Для хорошего самочувствия животных ветеринар делает им профилактические прививки, чистит уши, подстригает когти, следит, хорошо ли содержится домашнее животное, достаточно ли оно двигается, какой у него аппетит.

В ходе экскурсий дети проявляли большой интерес к животным, демонстрировали познавательную, речевую и эмоциональную активность, стремление оказать помощь, уважение к профессии сотрудников ветеринарной клиники. С помощью воспитателя подготовили рассказы об экскурсии в ветеринарную клинику, врачах, которые помогают животным. Рассказы сопровождалась компьютерными презентациями, которые помогли создать родителям воспитанников.

В группе дети рассматривали картинки на тему труда ветеринарного врача, беседовали о том,

кто изображен на картинке (ветеринарный врач), в чем заключается его работа (лечить животных), что он делает со щенком (осматривает щенка, чистит ему уши), как обращается со щенком (бережно, с любовью). Педагоги рассказывали детям, что со своими домашними питомцами нужно обращаться с такой же заботой, как и ветеринарные врачи, а если животное заболело, его необходимо отвезти в ветеринарную клинику, где ее сотрудники окажут помощь. Воспитатели предлагали детям задания определить признаки недомогания у животных (отказ от еды, сухой нос, вялость и т.п.).

По побуждению воспитателя дети организовали игру «Ветеринарная клиника “Мой питомец”» с целью отражать полученные ранее представления, проявлять уважительное отношение к труду взрослых и бережное и заботливое отношение к животным.

Для обогащения игрового сюжета детям сообщали знания о животных, которые содержатся в домашних условиях (собаки, кошки, морские свинки, хомяки, попугаи), их повадках. Познакомили со средствами, необходимыми для содержания и ухода за животными: кормами, витаминами, ошейниками, поводками, намордниками и др. Беседовали об игровых ролях: регистратор, ветеринарный врач, медсестра,

лаборант, провизор. Вместе с детьми готовили атрибуты для игр: оформляли вывеску «Ветеринарная клиника «Мой питомец»», раскладывали корм и витамины. Комплектовали игровые наборы «Ветеринарная клиника», «Больница», «Аптека».

Воспитатели конструировали сюжетные линии игры, формировали игровые умения и социальные навыки:

- дети осуществляют запись на прием к ветеринарному врачу по телефону и с помощью Интернета;
- принимают и записывают вызов на дом ветеринарного врача;
- выдают талон на прием к врачу;
- приводят и приносят больных животных;
- выслушивают жалобы хозяина, задают вопросы;
- осматривают больного животное;
- прослушивают фонендоскопом, измеряют температуру, проверяют уши, горло;
- проводят лабораторные исследования;
- выписывают направление на анализы, назначения в процедурный кабинет;
- дают рекомендации по уходу и содержанию питомцев;
- вступают во взаимодействие со сверстниками, проявляют внимание, такт, доброжелательность, демонстрируют

разные способы деятельности.

За время проведения проекта педагоги создали картотеку сюжетно-ролевых игр «Водители», «Посетители клиники с домашними питомцами», «Охрана ветеринарной клиники», «Регистратура ветеринарной клиники», «Ветеринарный врач», «Лаборант», «Медицинская сестра», «Ветеринарная аптека «Мотылек»». Кроме того, подобрали дидактические, подвижные, музыкальные игры. Организовали театральную-игровую деятельность.

Постепенно у детей сформировались достаточно полные представления о труде сотрудников ветеринарной клиники, проявилась потребность обмениваться мнениями по поводу труда ветеринарного врача, желание подражать взрослым в собственных действиях и оказывать помощь больным животным.

### Литература

Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М., 1983.

Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада. М., 1983.

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаева и др. М., 1980.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Бирюкова Т.М.,**

*заместитель заведующего по УВР;*

**Кириллова Ю.В.,**

*педагог-психолог детского сада № 57,*

*г. Ангарск Иркутской обл.*



*Аннотация.* В статье представлена информация о проблемах и трудностях, препятствующих профессиональному развитию воспитателей и специалистов ДОО; выделено одно из эффективных направлений профессионального саморазвития педагогов ДОО, которое может быть рекомендовано к использованию в психолого-педагогическом сопровождении педагогического коллектива в других детских учреждениях.

*Ключевые слова.* Педагогическая компетентность, личностно-ориентированный подход, саморазвитие, профессиональное развитие.

Изменения в современной системе образования, связанные с введением ФГОС ДО, предполагают наличие у педагогов ДОО высокого уровня профессиональной компетентности, ориентированности на личностный подход к участникам образовательного процесса, мотивированности на саморазвитие, достижение высокого качества в своей профессиональной деятельности.

Стандарт определяет необходимость подготовленности педагогов к реализации поставленных целей, и в соответствии с этим переори-

ентации их с дисциплинарной на личностную модель взаимодействия с воспитанниками.

Только при соблюдении выше перечисленных условий возможно внедрение новых технологий развития и воспитания, ориентированных на саморазвитие педагогов и продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса [8].

Достижение обозначенных целей во многом зависит от заинтересованной позиции руководителей ДОО, создания условий (по требованию п. 3.1 и



3.2.6 ФГОС ДО), которые позволяют педагогам экспериментировать в своей педагогической деятельности и становятся источником мотивации к профессионально-личностному развитию, формированию творческого потенциала воспитателей и специалистов ДОО, что приводит к постепенному введению изменений в образовательный процесс.

В рамках перехода к реализации ФГОС ДО приоритетным направлением в психолого-педагогической работе с педагогическим коллективом МБДОУ № 57 в 2014/15 уч. г. стали выявление актуальных проблем и определение основных направлений саморазвития в профессиональной деятельности педагогов.

Психолого-педагогическая работа выстраивалась на основе методических рекомендаций Т.Н. Банщиковой, Ю.П. Ветрова, Н.П. Клушина, А.А. Тихомирова, Н.В. Ключевой, В.Г. Маралова.

Данная работа с воспитателями и специалистами осуществлялась во взаимосотрудничестве с заместителем заведующего по ВМР с целью организации индивидуальных консультаций по следующим вопросам: определение направления и выбор темы педагогической деятельности педагогов, формулирование целей и задач их профессионального развития, внедрение в воспитательно-образовательный процесс

инновационных технологий реализации ФГОС ДО.

Для педагогов были разработаны и организованы групповые практические занятия (табл. 1).

*Цель практических занятий:* осуществление психолого-педагогического сопровождения педагогов в процессе профессионального развития в соответствии с ФГОС ДО.

*Задачи:*

- проанализировать основные причины, препятствующие развитию профессионального роста педагогов;
- подобрать методы и приемы, способствующие мотивации педагогов к профессиональному саморазвитию;
- скорректировать основные направления профессионального саморазвития.

С педагогами проведены четыре занятия (в ноябре, январе, марте и апреле), частота занятий может варьироваться в зависимости от запроса и возможностей педагогического коллектива.

На практических занятиях использовались следующие методы и приемы работы: групповые дискуссии в форме анализа, анкетирование, игровые методы, творческие задания, релаксационные и рисуночные техники, видео-иллюстрации, мини-лекции.

Каждое занятие включало в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть содержала информацию

Таблица 1

## Темы практических занятий с педагогами на учебный год

Тема практического занятия	Задачи
Барьеры профессионального саморазвития	Проанализировать основные причины, препятствующие личностному и профессиональному росту педагогов. Разработать маршрут профессионального развития
Маршрут индивидуального профессионального развития педагога	Способствовать развитию мотивационной сферы в построении системы целей и задач в профессиональной деятельности педагогов в соответствии с ФГОС ДО
Корректировка маршрута индивидуального профессионального развития педагога	Выявить актуальные проблемы в профессиональной деятельности педагогов ДОО. Уточнить основные направления профессионального саморазвития
Итоговое занятие	Проанализировать результаты педагогической деятельности, личностные возможности, потенциал воспитанников по отношению к нововведениям в педагогической практике

о проблемах и трудностях, препятствующих профессиональному развитию, актуальности профессионально-личностного развития и обоснованности выбора направлений саморазвития в профессиональной деятельности педагогов.

Внимание воспитателей и специалистов ДОО было акцентировано на педагогических компетенциях, необходимых для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, обозначенной в п. 3.2.5

ФГОС ДО. Так, предлагалось ответить на вопрос: «Какими основными компетенциями должны обладать педагоги по ФГОС ДО?».

В соответствии с обозначенными компетенциями имеет значение способность педагога к самоорганизации не только в педагогической деятельности (с учетом субъективного опыта) в изменяющихся условиях, но и к организации развития собственной личности.

В рамках проведения практических занятий педагоги выдели-

ли значимые профессиональные и личностные качества, необходимые для успешного профессионального роста. Приоритетными качествами из списка 16 представленных характеристик выделены: целеустремленность, креативность, настойчивость, заинтересованность, трудолюбие (упражнения «Чемодан», «Путь к цели») [2].

При этом такие морально-нравственные характеристики личности современного педагога (в соответствии с ФГОС ДО), как доброта, эмпатия, тактичность, внимательность, вежливость, коммуникабельность, не определяются приоритетными [5]. Данные личностные установки составляют основу педагогической позиции и определяют ориентиры и перспективы развития педагога.

Все это определяет значимые аспекты по организации психолого-педагогического сопровождения педагогов (А.А. Тихомиров):

- развивать умение рефлексировать;
- выявлять проблемы в собственной педагогической деятельности;
- проектировать адекватные задачи: возможности развития и образования воспитанников, выработку стратегии развития собственной личности, собственной педагогической деятельности [8].

Практическая часть совместных занятий осуществлялась в процессе заполнения и корректировки педагогами Проекта маршрута индивидуального профессионального развития на второе полугодие 2014/15 уч. г. (декабрь — май) (табл. 2).

Педагоги на основе диагностики выявленных проблем в детском развитии:

- формулировали цели и задачи своего профессионального развития по определенной теме педагогической деятельности, которая соотносится с планом ДОО и его основной образовательной программой;
- указывали приемы и методы решения поставленных целей и задач;
- анализировали результаты своей педагогической деятельности за определенный период;
- анализировали собственные профессиональные умения, которые необходимо развить или сформировать.

Практическая значимость проекта маршрута индивидуального профессионального развития заключалась в систематизации педагогической деятельности и планировании перспективы профессионального роста.

В процессе заполнения проекта воспитателям и специалистам предлагалось проанализировать, какие трудности они испытывали при заполнении таблицы.

Таблица 2

**Проект маршрута индивидуального профессионального  
развития педагога на второе полугодие учебного года  
(декабрь — май)**

ФИО \_\_\_\_\_  
 Тема педагогической деятельности \_\_\_\_\_  
 Цель \_\_\_\_\_  
 Задачи \_\_\_\_\_

Задачи (что нужно сделать, чтобы ре- ализовать постав- ленную цель)	Мероприя- тия по реализа- ции (что нужно организо- вать)	Сроки (когда нужно сделать)	Ресурсы (что необхо- димо для реализа- ции)	Результат	
				каче- ствен- ный	ко- личе- ствен- ный

Курсы повышения квалификации \_\_\_\_\_  
 Профессиональная переподготовка \_\_\_\_\_  
 Другое \_\_\_\_\_

При взаимодействии с заместителем заведующего по ВМР молодые специалисты МБДОУ № 57 сформулировали актуальные темы своей педагогической деятельности. Например: «Развитие эмоциональной сферы у детей раннего возраста через театрализованную деятельность», «Расширение представлений детей логопедической группы (от 5 до 7 лет) об окружающем мире посредством организации опытно-экспериментальной деятельности» и др., а педагоги-стажисты корректировали

и конкретизировали представленные педагогические темы.

Определяя общую и конкретную цель педагогической деятельности, воспитатели и специалисты максимально четко описывали желаемый результат педагогической деятельности.

Для реализации целей каждый педагог поставил перед собой 2—3 задачи педагогической деятельности и планировал основные направления, необходимые мероприятия в своей работе с участниками образовательного

процесса. Определялись реальные сроки осуществления задач и организации мероприятий, обозначались допустимые ресурсы (время, усилия, материалы и т.д.), которые должны быть при этом затрачены. Завершая заполнение таблицы, воспитатели и специалисты прописывали измеримый результат своей педагогической работы, при этом выделяли как качественные, так и количественные показатели.

Маршрут индивидуально-го развития корректировался в течение всего представленного периода как в процессе групповых практических занятий, так и в индивидуальной работе с педагогом-психологом и методистом.

При составлении индивидуального профессионального маршрута развития педагога в МБДОУ № 57 были выявлены следующие проблемы (табл. 3):

- выбор актуальной темы педагогической деятельности, формулирование целей и задач по выбранной теме;
- определение желаемого результата своей профессиональной деятельности.

В психолого-педагогической работе с педагогическим коллективом разработка маршрута индивидуального профессионального развития педагога ДОО — одна из действенных форм самоорганизации, самоанализа, самоконтроля и профессионального саморазвития.

Воспитатели со стажем работы более 10 лет планируют и составляют маршрут профессионального развития 2 раза в течение учебного года (с сентября по декабрь, с января по май) для выбора содержания и способов по самоорганизации изменений в своей педагогической деятельности, с учетом опыта работы. Молодые специалисты и воспитатели со стажем работы 5—10 лет заполняют маршрут профессионального развития раз в квартал для самоконтроля и оценки заместителем заведующего по ВМР эффективности проделанной работы с внесением корректировки в дальнейший план действий по реализации разработанного маршрута.

Данная работа может быть продуктивной в том случае, если воспитатели и специалисты будут презентовать первоначальные результаты своей педагогической деятельности на внутрисадовском уровне, на методических часах (раз в квартал).

Анализ мотивации педагогов к освоению инноваций (анкеты «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств» (Н.Б. Пугачева), «Барьеры, препятствующие освоению инноваций») и профессиональному саморазвитию, в зависимости от педагогического стажа работы, представлен в табл. 4.

Таблица 3

**Трудности, испытываемые при составлении маршрута  
индивидуального профессионального развития педагога**

Без трудностей	Трудности
<i>Педагоги групп раннего возраста</i>	
Выбирают тему своей педагогической деятельности. Формулируют цель деятельности с воспитанниками	В формулировании конкретных задач профессиональной деятельности. Не отмечают мероприятия по реализации поставленных задач. Не определяют критерии, по которым можно отследить результат своей педагогической деятельности. Не отмечают необходимость в посещении курсов повышения квалификации
<i>Педагоги групп младшего дошкольного возраста</i>	
Формулируют цели, задачи. Представляют мероприятия по реализации поставленных задач. Указывают сроки реализации задач	Не акцентируют внимание на ресурсах, необходимых для выполнения поставленных задач. Не фиксируют результат своей деятельности (или определяют его в общих положениях). Не указывают на необходимость повышения своей квалификации
<i>Педагоги групп старшего дошкольного возраста</i>	
Формулируют цели, задачи. Представляют мероприятия по реализации поставленных задач. Указывают сроки реализации задач. Отмечают ресурсы, необходимые для выполнения задач. Планируют результат своей деятельности	Не указывают конкретные сроки отдельных мероприятий (показ занятий, викторины). Не указывают на необходимость повышения квалификации
<i>Специалисты</i>	
Представлена конкретная информация по каждому критерию	—

Таблица 4

**Результаты анализа мотивации педагогов ДОО  
к освоению инноваций и профессиональному саморазвитию**

Стаж педагогической деятельности (лет)	Основные критерии по мотивационной готовности к освоению инноваций	Активность педагогов по профессиональному саморазвитию	Барьеры
1	2	3	4
20—25	Осознание недостаточности достигнутых результатов. Потребность в общении с интересными людьми. Потребность в самосовершенствовании. Уверенность в себе и ощущение готовности участвовать в инновационных процессах	Четко представляют маршрут развития педагогической деятельности, путь саморазвития, или не могут методически грамотно составить и представить пути профессионального развития, не стремятся к повышению своей квалификации	Плохое здоровье. Большая нагрузка
10—15	Осознание недостаточности достигнутых результатов. Желание повысить эффективность работы с детьми. Уверенность в себе и ощущение готовности участвовать в инновационных процессах. Желание проверить на практике знания о новшествах	Представляют конкретную информацию по реализации профессиональных целей и задач. Планируют результат деятельности	Небольшой опыт работы. Страх перед отрицательным результатом
5—10	Желание повысить эффективность работы с детьми. Потребность в самовыражении. Уверенность в себе	Отмечается незначительная конкретность по выбранному направлению педагогической деятельности.	Небольшой опыт работы. Большая нагрузка



Окончание табл.

1	2	3	4
	и ощущение готовности участвовать в инновационных процессах. Материальные причины	Не стремятся к повышению своей квалификации	
1—5	Потребность в новизне, смене обстановки, преодолении рутины	Задачи не конкретны. Трудности выделить мероприятия по реализации поставленных задач. Не отмечают показатели результативности. Не стремятся к повышению своей квалификации	Небольшой опыт работы

У воспитателей и специалистов с педагогическим стажем от 20—25 лет отмечается:

- мотивационная готовность к профессиональному росту;
- перспектива саморазвития в педагогической деятельности и четкое выстраивание пути собственного профессионального роста.

У педагогов со стажем 10—15 лет:

- выражена мотивационная готовность к профессиональному росту;
- отмечается умение анализировать актуальные проблемы и выстраивать маршрут развития своей педагогической деятельности.

Педагоги со стажем 5—10 лет проявляют желание участвовать

в инновационных процессах, при этом испытывают трудности самоанализа в профессиональной деятельности, готовности и способности последовательно разрабатывать пути решения выявленных проблем и основных направлений развития в своей педагогической деятельности.

Воспитатели со стажем педагогической работы до 5 лет имеют недостаточный уровень профессиональной компетентности, испытывают трудности в профессиональном самоопределении, освоении педагогической деятельности и профессиональном саморазвитии.

В МБДОУ № 57 отмечается снижение процента педагогов, находящихся в периоде высокой профессиональной активности,

повышающих свою квалификацию, тех, которые могут работать в режиме инновационной деятельности (стаж педагогической работы от 10 до 20 лет).

В соответствии с этим при планировании психолого-педагогической работы на следующий учебный год необходимо делать акцент на повышении психолого-педагогической компетентности и профессиональном самоопределении молодых специалистов со стажем работы до 5 лет с целью укрепления их педагогической позиции или преобразования формирующейся направленности. Привлекать воспитателей и специалистов со стажем педагогической деятельности до 10 лет к участию в инновационных процессах в образовательной деятельности ДОО, построению системы личностного и профессионального саморазвития и самовыражения в педагогической деятельности.

По результатам совместной практической работы с педагогическим коллективом в течение 2014/15 уч. г. были сформулированы значимые проблемы, которые, по мнению воспитателей и специалистов, препятствуют их профессиональному развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- недостаточно развит навык самоанализа (от частного к общему);
- трудности в переходе на личностно ориентированную мо-

дель взаимодействия с участниками образовательного процесса;

- неспособность самостоятельно повышать методическую грамотность (не могут сформулировать цели, задачи, необходимые для решения выявленных проблем, не читают периодические печатные издания);
- возникают затруднения в публичном представлении результатов своей педагогической деятельности (внутреннее сопротивление по причине неуверенности в собственных силах, страх перед негативным опытом).

Таким образом, системное повышение педагогической компетентности через обучение на курсах повышения квалификации способствует профессиональному самопознанию, саморазвитию, повышению квалификации педагога, направленной на эффективность организации образовательного процесса в ДОО.

### Литература

1. Банищикова Т.Н., Ветров Ю.П., Клушин Н.П. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом. М., 2008.
2. Битянова Н.Р. Психология личностного роста: Практик. пособие по проведению тренинга личностного роста психологов, педагогов, социальных работников. М., 1995.

3. Ворopaева Е.Э. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности [Электронный ресурс]. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». Режим доступа: <http://www.science-education.ru/118-13880>.

4. Григорoвич Л.А. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в условиях ФГОС ДО // Воспитатель ДОУ. 2015. № 2. С. 80

5. Ицук С. Личность преподавателя высшего учебного заведения: Морально-этические аспекты [Электрон-

ный ресурс]. Электронная библиотека. Режим доступа: <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1611-osobistist-vikladacha-vischogo-navchalnogo-zakladu-moralno-etichnij-aspekt.html>.

6. Ключева Н.В. Психологическое обеспечение педагогической деятельности. Ярославль, 1998.

7. Кузнецова Л.К. Самоуправление в ДОУ // Практика управления ДОУ. 2015. № 2. С. 16.

8. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М., 2002.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет



### СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Авторы — Майер А.А., Богославец Л.Г.

В пособии представлены позиции сопровождения профессиональной успешности педагога дошкольного образования: раскрыты направления методической работы, даны практические рекомендации по саморазвитию. Данное понятие рассмотрено как неотъемлемый элемент профессионализма педагога и эффект его саморазвития в профессиональной деятельности.



### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФИЛАКТИКИ К САМОРАЗВИТИЮ

Автор — Майер А.А.

В пособии раскрываются причины появления и содержание негативных изменений в профессионально-личностном развитии педагога в процессе труда. Представлены основные направления минимизации профессиональных деструкций педагога дошкольного образования. Пособие адресовано практическим работникам дошкольного образования, студентам, магистрантам и аспирантам.

## СЕМЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «НАШ ВЫПУСКНИК»

**Коротяева С.В.,**

*старший воспитатель детского сада № 4 «Огонек»  
школы № 7, г. Няндомы Архангельской обл.*

*Аннотация.* В статье показан практический проект совместной работы дошкольной организации и родителей по изучению традиций детского сада, воспитания любви к семье, уважения к детскому саду.

*Ключевые слова.* Проект, детско-взрослое сообщество, коллаж.

Важность взаимодействия детского сада и семьи не подлежит сомнению. Как, впрочем, и то, что семья либо поддерживает стратегию развития ребенка в ДОО, либо игнорирует ее. Поэтому одним из главных условий развития личности ребенка, достижения им социальной зрелости является согласованная работа окружающих его взрослых — родителей и педагогов. Успех возможен, лишь когда родители станут активными участниками образовательного процесса и сформируется естественное детско-взрослое сообщество.

2015 г. стал для нашей ДОО знаменательным — 23 февраля мы отметили пятидесятилетний юбилей. К праздничному событию готовились с начала учебного года. На одном из заседаний творческой группы по организации юбилейных мероприятий, в состав которой наряду с сотрудниками детского сада входили родители воспитанников, была ини-

цирована идея создания коллажей о выпускниках ДОО разных лет. Многие мамы и папы, даже бабушки и дедушки, ходившие в наш детский сад, помнят своих воспитателей и друзей. Семейные коллажи могли бы стать отличным праздничным оформлением помещений. Воспитатели и родители обсудили данную идею на родительских собраниях в своих возрастных группах.

Творческая группа разработала краткосрочный проект «Наш выпускник». Сроки реализации — 2—16 февраля 2015 г.

*Задачи:*

- включать детей и родителей в творческую деятельность, в ходе которой, благодаря общению и сотрудничеству, они будут сближаться;
- предоставлять возможность взрослым и детям подумать и рассказать о себе;
- налаживать связи между семьей и ДОО;

- развивать фантазию и воображение, интерес к конструктивной деятельности;
- создавать коллажи для праздничного оформления интерьера ко дню рождения детского сада.

На подготовительном этапе воспитатели оказали консультативную помощь тем родителям, которые захотели принять участие в данном проекте. Основным условием проекта стало то, что авторы коллажа должны быть выпускниками нашего детского сада разных лет. Педагоги рекомендовали активно привлекать к изготовлению коллажей детей.

Практический этап осуществлялся в домашних условиях. Мамы и папы достали свои старые фотографии, с удовольствием рассмотрели их с детьми. Отобрали наиболее интересные. Некоторые малыши с удивлением узнали, что, оказывается, «заведующий детским садом Галина Алексеевна была когда-то у моей мамы любимой воспитательницей, а повар тетя Таня до сих пор варит вкусную кашу и печет пирожки». По фотографиям дети сравнивали, каким детский сад был раньше, а как изменился сейчас, задавали вопросы родителям о том, в какие игры те любили играть, кем наряжались на утренниках, какими играли игрушками. Получился живой, насыщенный разговор. А затем начался творческий процесс. В каждой семье он проходил

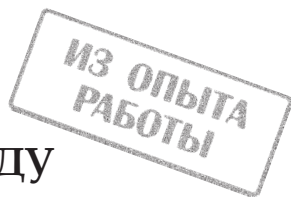
по-разному, кто-то смастерил коллаж за один вечер, кто-то потратил на это целую неделю, привлекая к созданию шедевра всю семью и придумывая дизайнерские находки. Таким образом, данный вид деятельности помог сближению детей и родителей, ведь не так часто современные мамы и папы делают что-то вместе со своими детьми.

Идея проекта «Наш выпускник» понравилась и другим родителям, которые не были нашими выпускниками, но проявили желание не оставаться в стороне. Большинство педагогов работают очень много лет, мы помним своих выпускников и интересуемся их судьбой.

На заключительном этапе воспитатели в группах оформили выставки. Творчество мам и пап по достоинству оценили дети, другие родители и сотрудники детского сада. Бывшие сотрудники, ветераны, пришедшие к нам на праздник, на коллажах быстро узнавали своих веселых мальчишек и девчонок, вспоминали о том, какими они были в детском саду, удивлялись, какими они стали сейчас.

В результате реализации проекта педагоги не только вовлекли родителей в сотрудничество с детским садом, но также друг с другом, возникло доверие и взаимопонимание, родители стали лучше понимать своих детей. Совместными усилиями мы создали импульс для дальнейшего творчества.

# ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ



**Федотова Н.И.,**

*заведующий детским садом № 43*

*Кировского р-на, Санкт-Петербург*

*Аннотация.* В статье раскрывается практический опыт создания условий для адаптации к детскому саду детей раннего возраста, даны конкретные рекомендации.

*Ключевые слова.* Адаптация, педагогическое воздействие, семья.

Вопрос о том, отдавать ребенка в детский сад или нет, встает практически перед каждой семьей, имеющей маленьких детей. Некоторые вынуждены это делать, но идут на этот шаг неохотно, в силу стесненного экономического положения, когда все взрослые работают и ребенка не с кем оставлять дома. Другие семьи придерживаются той точки зрения, что современный ребенок должен находиться в среде сверстников, приобретать социальный опыт, который облегчит его переход в школу. Наконец, есть родители, которые достаточно высоко оценивают образовательный потенциал детского сада и поэтому сознательно не хотят ограничивать воспитание собственного ребенка рамками семьи.

Какова бы ни была позиция семьи по отношению к ДОО, поступление в него ребенка вызы-

вает у родителей переживания, волнения, опасение за его здоровье, самочувствие, взаимоотношения с педагогом, сверстниками. Эти тревоги закономерны, поскольку поступление в детский сад — сложный период в жизни дошкольника, сколько бы лет ему ни было от роду, своеобразный экзамен его психике, здоровью. Не только врачам, психологам, педагогам, но и родителям знакомо понятие «адаптация». Его бытовое определение звучит так: «Приспособление организма к изменяющимся условиям существования». Следовательно, изменения в поведении, настроении, состоянии здоровья детей объясняются затрудненной адаптацией, т.е. привыканием к сменившимся условиям жизни.

Привыкание малыша к новым для него условиям ДОО в основном зависит от того, как взрослые

в семье смогли подготовить его к этому ответственному периоду жизни.

Повышение возрастного порога начала посещения детского сада (с 1,5 до 3 лет), с одной стороны, и повышение образовательной нагрузки в дошкольном учреждении — с другой, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям ДОО особенно актуальной.

При рассмотрении оптимизации условий для успешной адаптации в детском саду раскрываются особенности поведения детей и соответственно методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке в семье.

Важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка.

При поступлении в детский сад все дети без исключения переживают стресс, поэтому очень важно помочь им преодолеть эмоциональное напряжение и успешно адаптироваться к новой среде.

В связи с этим, специалисты выделяют три периода привыкания ребенка к детскому саду: острый, подострый, период компенсации.

При этом два первых периода можно классифицировать по степени тяжести — легкая, средней тяжести, тяжелая и крайне тяжелая. Важное значение приобретает деятельность медперсонала:

работа с медицинскими картами, при необходимости беседа с родителями для определения группы здоровья ребенка, понимание истории его развития, выяснение осложнений и запретов на определенные медицинские препараты и продукты; совместно с психологом и старшим воспитателем подготовка рекомендаций по режиму адаптации ребенка на основании записей в медицинской карте; недопущение попадания в детский сад детей с вирусными инфекциями и другими текущими заболеваниями, контроль состояния здоровья и приемов пищи; совместно с педагогами ведение листа адаптации (ведется до того момента, пока ребенок полностью не адаптируется).

Часто причиной неуравновешенного поведения служит неправильная организация деятельности ребенка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми.

Срывы в поведении ребенка могут произойти и в результате того, что своевременно не удовлетворены его органические потребности — не своевременно накормлен, не выспался. Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов — сна, кормления, туалета, организа-



ция самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществления воспитательных подходов к ним — залог формирования правильного поведения ребенка, создания у него позитивного настроения.

Успешная адаптация ребенка во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали его компетентность в вопросах воспитания; но главное — ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

В условиях воспитания детей раннего возраста в ДОО индивидуальный подход к ребенку обусловливается знанием его психических и физических особенностей, учетом его эмоционального настроения в данное время и состояния здоровья.

Для сбора сведений о ребенке родителям предлагаются анкеты, в которых они дают исчерпывающую характеристику своему ребенку. В свою очередь, сотрудники ДОО анализируют данные материалы, делают выводы об особенностях поведения ребенка, сформированности его навыков, интересах и т.п. Это помогает

воспитателям правильно общаться с детьми в адаптационный период, помочь им легче привыкнуть к новым условиям. Также необходимо провести работу с семьей — дать квалифицированные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания (соблюдение режима дня в семье, сформированность культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми). Воспитатели знакомят родителей с картами нервно-психического развития детей, объясняя, что должен уметь ребенок этого возраста.

До приема детей в группу необходимо провести родительское собрание, в котором принимают участие заведующий, методист, психолог, медики и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, знакомят с направлениями педагогической деятельности, отвечают на вопросы родителей.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста воспитатели составляют план воспитательно-образовательной работы. При этом выбирают разнообразные направления: развлечения, консультации для родителей, памятки, интересные для детей дидактические и подвижные игры, способствующие возникновению положительных

эмоций, элементы устного народного творчества.

Следующий этап подготовки малыша к жизни в детском саду — знакомство с педагогами и сотрудниками. Такая работа подразумевает индивидуальные консультации, проведение совместных прогулок недавно поступивших неорганизованных детей с детьми группы, открытые детские праздники («Новый год», «Весна-красна», «Масленица» и т.п.), ознакомление родителей с соответствующей литературой из «Библиотеки детского сада». Главное на этом этапе — привыкание к режиму. Резкая смена режима дня влияет на физическое состояние ребенка, поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, способствующие укреплению здоровья.

Основные принципы работы по адаптации детей:

- тщательный подбор педагогов в формируемую группу;
- постепенное заполнение групп (прием 2—3 малышей в неделю);
- неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2—3 ч, возможность пребывания с мамой);
- гибкий режим (свободное время прихода, дополнительные выходные дни);
- ежедневный контроль за здоровьем, эмоциональным со-

стоянием, аппетитом, сном в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист»);

- сохранение в первые 2—3 недели имеющихся у малыша привычек.

В период адаптации ребенка к новым условиям жизни происходит своеобразная ломка, переделка сформированных ранее динамических стереотипов, касающихся определенного режима: укладывание, кормление, а также общения. Поэтому для оптимизации процесса привыкания необходима четкая и последовательная работа всех сотрудников ДОО с привлечением родителей.

По окончании периода адаптации собирается медико-психолого-педагогический консилиум в расширенном составе. Туда входят методист, педагог-психолог, старшая медсестра, воспитатели групп раннего возраста и воспитатели других групп (по приглашению). На нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы и намечается дальнейшая работа.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

## Литература

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практик. пособие / Авт.-сост. Л.В. Белкина. Воронеж, 2006.

*Алямовская В.Г.* Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.

*Доронова Т.Н., Жичкина А.Е.* Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. М., 2003.

Из детства — в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т.Н. Доронова и др. М., 2007.

*Печора К.Л.* и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях:

Кн. для воспитателя детского сада. М., 1986.

Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. М., 2011.

Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов / Авт.-сост. В. Сотникова. М., 2005.

*Смирнова Е.О.* Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 1—4. М., 2010.

*Смирнова Е.О.* Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 5—8. М., 2010.

*Янушко Е.А.* Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5—3 лет. М., 2007.



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

## СТРЕССУ — БОЙ

- Ведите размеренную жизнь. Чередуйте интенсивную работу с полноценным отдыхом.

- Планируйте рабочий день, предусматривая возможность изменения графика при необходимости. Будьте гибкими.

- Спите 7—8 часов в сутки. Высыпайтесь!

- Не ешьте на бегу! Время еды используйте для отдыха и отключения от дел.

- Не снимайте стресс табаком и алкоголем. Проблемы не уйдут, а здоровье испортите.

- Занимайтесь физкультурой. Эмоциональное напряжение хо-

рошо снимают плавание и аквааэробика.

- Ежедневно отводите время для релаксации, читайте, рисуйте, музицируйте.

- Если не можете изменить обстоятельства — измените отношение к ним.

- Смотрите на себя и мир объективно. Сосредотачивайтесь на хорошем.

- Будьте доброжелательны, следите за своим настроением, улыбайтесь! Раздражительность и тревожность — источник болезней.

По материалам сайта «Здоровая Россия»: [www.takzdorovo.ru](http://www.takzdorovo.ru)

# РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА



**Катаева И.Н.,**

*канд. филол. наук, преподаватель Сокольского педагогического колледжа, г. Сокол Вологодской обл.*

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

*Аннотация.* В статье рассматривается работа со студентами по повышению речевой культуры. Приводятся результаты анкетирования и методические возможности фестивально-конкурсной работы для решения задач развития навыков грамотной речи.

*Ключевые слова.* Речевая культура, имидж, русский язык.

Образ педагога обсуждался во все времена; эта тема стала еще более актуальной сегодня, когда в России реформируется образовательная система. В современных условиях меняются и требования к педагогу. Педагоги — люди, которые всегда на виду, ведь рядом с ними находятся родители, коллеги, студенты. Забывается многое, но облик педагога остается в памяти. Значимость имиджа преподавателей трудно переоценить.

Имидж — визитная карточка человека в глазах окружающих, который складывается из многих компонентов: что мы говорим, как выглядим, как действуем. Образ педагогических работников создает имидж учреждения. В его основе — визуальный образ и профессионализм, компетентность и нравственная надежность, гуманитарная образованность и внутренний образ. Голос — звучащий имидж педагога. «По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. Мы можем определить степень интеллектуальности человека», — утверждал Д.С. Лихачев. Личность педагога в образовании — личность носителя культуры. Особенно большое значение имеет культура устной речи — чистота, грамотность, умение управлять сопутствующими



ей мимикой и жестами, интонацией и даже тембром голоса.

В последние годы на разных уровнях все настойчивее звучит тезис о снижении языковой и речевой культуры. Так ли это? Что происходит с русским языком сейчас? Вызывает серьезную тревогу засорение русского языка неоправданными заимствованиями иностранных слов и выражений, увлечение неформальной лексикой (жаргоном, сленгом), вольное обращение с литературными и грамматическими нормами языка, а также банальные орфоэпические и орфографические ошибки в устном и письменном оформлении речи. Беспокоит растущее пренебрежение к соблюдению норм культуры речи. Огорчает, что книгу на традиционном бумажном носителе для многих подростков заменил монитор компьютера. Очевидно, что чем меньше человек читает, тем беднее его речь, примитивнее мышление. Таким образом, развитие информационных технологий наложило отпечаток и на культуру речи. В молодежной среде появился так называемый интернет-язык.

Интернет сейчас стал не только источником информации, но и своеобразным способом общения. Поэтому важно говорить о сохранении языковых норм, поскольку интернет-пользователями они часто игнорируются. Участники чатов на различных

сайтах зачастую достаточно вольно подходят к орфографическим и пунктуационным нормам, заменяя те или иные буквы или знаки препинания по своему усмотрению. Тревожит, что вольное отношение к языку в молодежной среде, как правило, осознанное — человек намеренно искажает норму.

Как вызвать у студентов интерес к языку, грамотной речи, как помочь им в духовно-нравственном становлении, как доказать, что говорить и писать грамотно — это престижно?

К счастью, положительные примеры есть. Хорошая и нужная программа о языке выходит на Вологодском областном радио. Существует Областной научно-методический совет по русскому языку, руководит которым Г.В. Судаков, профессор, д-р филол. наук, проводятся областные олимпиады по русскому языку среди вузов, тотальные диктанты, областные конкурсы сочинений различной тематики, личный пример педагога.

Студентам колледжа предложили ответить на вопрос: «Какой педагог вам интересен, и каким не должен быть педагог?» Вот какие ответы дали современные студенты на первую часть: интересные, добрые, любящие рассуждать, мудрые, справедливые, со своим индивидуальным подходом к каждому, знающие предмет, строгие, служащие примером, с чув-

ством юмора, требовательные, своеобразные, интересующиеся проблемами студента, общительные, готовые помочь, оригинальные, добросовестные, которых приятно слушать, понимающие, вежливые, отзывчивые.

На вторую часть вопроса ответы были следующими: невоспитанным, распущенным, грубым, использующим нецензурную брань, не уважающим себя и других, необщительным, неинтересным, придиричивым, раздражительным, некультурным. Так или иначе, все эти характеристики связаны с речевой культурой педагога.

В Сокольском педагогическом колледже внеурочная работа по русскому языку и литературе направлена на творческое, интеллектуальное, нравственное и духовное развитие студентов, поддерживаются творческие проекты в СМИ, нацеленные на пропаганду языковых норм. Студенты с удовольствием занимаются творческой и научно-исследовательской деятельностью. Под руководством преподавателей проводят культурно-просветительские и научные мероприятия, направленные на популяризацию русского языка.

Стало традиционным проведение ежегодных научно-практических конференций с участием студентов всех курсов. Преподаватели и студенты — активные участники литературно-музы-

кальных гостиных, конкурсов чтецов, рассказов, поэтических конкурсов.

Студенты и преподаватели сотрудничают с Центром дополнительного образования детей г. Вологды, где успешно принимают участие в литературно-поэтических конкурсах, посещают семинары юных поэтов и прозаиков. Заслуги студентов по достоинству отмечены грамотой Департамента образования Вологодской области за творческое отношение к поэзии и активное участие в областных литературных мероприятиях. Надеемся, что и в дальнейшем такое сотрудничество продолжится.

Ежегодно студенты участвуют в конкурсах по литературе и журналистике, объявленных Общественной малой академией наук «Интеллект будущего». Среди наших студентов в 2012 г. 2 лауреата I степени творческого конкурса: Российских межрегиональных олимпиад по литературе и журналистике. Наши студенты — лауреаты Российского межрегионального интеллектуально-творческого конкурса «Проба пера».

С удовольствием студенты откликаются на районные мероприятия, объявляемые газетой «Сокольская правда», Молодежными инициативными группами. На страницах газеты печатаются статьи о наших студентах. О литературной деятельности нашего

колледжа подготовлена передача на областном радио.

Подобные мероприятия имеют особое значение, поскольку язык сегодня рассматривается не только как средство коммуникации, но и как важнейший фактор воспитания. Знание структуры языка и умение использовать языковые средства в собственной речи — не только показатели гуманитарной культуры человека, они развивают восприятие родного языка как эстетической

ценности, воспитывают любовь и уважение к русскому языку, русской культуре, родной стране. Изучение языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. В современном обществе владение языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентоспособным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

## ВИВАТ, ДЕТСКИЙ САД!

**Маркелова Е.П.,**

*старший методист Управления образования  
Шекснинского муниципального района;*

**Долгов А.В.,**

*журналист районной газеты «Звезда»,  
пос. Шексна Вологодской обл.*

*Аннотация.* В статье рассмотрены результаты конкурса дошкольных организаций пос. Шексны по созданию рекламного ролика о своей работе и привлечение внимания общественности к инновационному содержанию работы детского сада.

*Ключевые слова.* Конкурс, видеоролик, видеовизитка.

Теперь латинское слово «виват», означающее «да здравствует», знают родители, бабушки, дедушки и воспитанники дошкольных организаций пос. Шексны Вологодской обл. Двенадцать детских садов приняли участие в

конкурсе под названием «Виват, детский сад!».

Первоначально идея заключалась в следующем: каждый детский сад с помощью съемочной группы редакции готовит видеовизитку, продолжительно-



стью не более полутора минут и номер для финального концерта. Но когда в редакцию стали поступать сценарии видеовизиток, мы поняли, что в полторы минуты фантазии воспитателей уложить невозможно, и концепцию финального концерта пришлось изменить. Остановились на том, что снимем приблизительно трехминутные ролики, а номера на сцене подготовят коллективы художественной самодеятельности районного Дома культуры.

На концерте визитка каждого детского сада получила одобрение от зрителей. Зал смеялся, хлопал в ладоши. Еще бы! Ведь зрителями были сами маленькие артисты и их родственники.

Известный американский сценарист и кинорежиссер Стивен Спилберг говорил, что из всех искусств кино лучше всего может смешить, пугать и вызывать слезы сострадания. Видеоролики детских садов вызывали у зрителей только смех и добрые чувства. Каждый детский сад сделал это по-своему неповторимо.

Признаемся, мы немного волновались, когда ехали на первый съемочный день. Не знали, как нас встретят, как отреагируют дети на появление двух незнакомых людей с видеокамерой. Наше путешествие в страну Дошколяндию началось с визита в Нифантовский детский сад «Кораблик».

Как только мы вошли на «палубу», т.е. в фойе детского сада, сразу поняли, что капитан на этом корабле — заведующий и ее дружный экипаж (воспитатели, повара, нянечки) на ходу придумывали сценические миниатюры, и съемки шли быстро и легко. Дети тоже встретили нас радушно, все наши страхи и сомнения улетучились.

Главный персонаж визитки «Кораблика» — Дед Мороз, которого замечательно сыграла логопед детского сада. Визитка снята в стиле фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Забавный ролик «Кораблика» стал победителем в номинации «Здравствуй, Дедушка Мороз».

Войти в детский сад «Гусельки» не так-то просто, ведь его охраняет удивительный сторож Кондратий Петрович. Он открывает ворота ровно в семь утра. Именно с этого эпизода начинается визитка «Гуселек», а в роли Кондратия Петровича снялась заместитель заведующего. Сцену открытия пришлось снимать в дождь, но дети, родители и бабушки не роптали и стойко переносили тяготы актерской профессии.

Приздумался Кондратий Петрович: почему дети с таким удовольствием каждый день приходят в «Гусельки»? Пошел за ними и узнал, что «Гусельки» — это детский сад, где происходят чудеса. Воспитателями у детей работают волшебница, папуас,

Куручка Ряба. Да что уж там говорить о воспитателях, если на глазах Кондратия Петровича заведующий превратилась в сказочную принцессу. «Не ждите чуда, чудите сами!» — так называется номинация, в которой победил замечательный яркий видеосюжет детского сада «Гусельки».

Утро. К детскому саду «Сказка» подходят Мальвина, Бура-тино, Клоун, Зайка-попрыгайка, Царевна-лягушка, Мишка косолапый, старуха с коровой... Повезло детям, которые ходят в этот детский сад. В какой? Ну, конечно же — в «Сказку». Здесь работает настоящий сказочный коллектив. Заведующий — Василиса Премудрая, воспитатели — Василисы Прекрасные. А когда во время экскурсии по ДОО съемочной группе встретилась Баба Яга, ее прогнали, ведь здесь любят добрые сказки.

Чтобы снять финальную сцену визитки, оператору пришлось подняться на крышу. На площадке дети с разноцветными шарами выстроились в буквы, из которых сложилось слово «Сказка», а в небо запустили плакат с надписью «Виват, детский сад!». Получилось очень красиво.

Видеопрезентация детского сада «Сказка» победила в номинации «Кашу кушай, а сказку слушай».

Два детских сада реализовали в визитках тему олимпиады в

Сочи, и один из них — «Жар-птица». Когда объявили конкурс, коллектив «Жар-птицы» придумал простенькую визитку точно на полторы минуты и веселый танец для сцены. Но затем концепцию финального концерта изменили, сценический номер оказался не нужен, но от своей идеи в «Жар-птице» не отказались. Визитка логически делится на две части. В первой — тот самый танцевальный номер, адаптированный под видео и снятый в музыкальном зале. В нем принимали участие дети разного возраста и молодой креативный коллектив ДОО. В финале танца зрители увидели символ детского сада — Жар-птицу (ее играла учитель-логопед), которая несла олимпийский факел. Символ олимпиады зажгли от пера Жар-птицы и на крыльце передали участнику олимпийской эстафеты. Шекснинского факелоносца встречали, наверное, все группы. Он с факелом пробежал вдоль шеренги детей, кричавших «Ура!» и «Виват, детский сад!», махавших шарами и флагами. Все действие происходило торжественно и красиво под песню «Родина моя».

У «Жар-птицы» получилась самая патриотичная визитка, и они заслуженно победили в номинации «Россия, вперед!».

В номинации «Удивительное — рядом» победил Подгор-

новский детский сад — самый малочисленный из принявших участие в конкурсе. В нем всего две группы, из них одна — совсем малыши. Тихий, уютный, можно даже сказать, — домашний садик. Может быть, именно из-за отдаленности от бурной шекснинской жизни в Подгорновском детском саду главным персонажем визитки стал мультяшный герой домовенок Кузя. Сыграла Кузю мама одного из малышей. В истории Подгорновского детского сада домовенка Кузю взрослые не замечали, а видели его лишь дети. Не так ли происходит и в реальной жизни, когда дети живут в своем неповторимом фантастическом мире, зачастую непонятном мамам и папам? Домовенок Кузя смешил детей, играл с ними, немного шалил, а в конце визитки он подытожил свой рассказ о ДОО словами: «Ходите в садик на село, здесь по-домашнему тепло».

Настоящий пластилиновый шедевр сотворили дети и персонал детского сада «Светлячок». Идея их визитки вроде бы проста и в то же время очень интересна. Под минусовку песни из известного мультфильма «Пластилиновая ворона» они придумали свои слова, которые удачно дополнили видеорядом. Над фонограммой потрудились сотрудники районного Дома культуры, а напели веселую песенку о жизни

детей в «Светлячке» журналист газеты «Звезда», воспитатель и руководитель вокальной студии «Калейдоскоп» районного Дома культуры.

Визитка получилась яркая, динамичная и очень красивая. Над сценарием этого «пластилинового шедевра» работали заведующий и ее заместитель. Визитка «Светлячка» очень понравилась зрителям и стала победителем в номинации «Союзмультфильм отдыхает».

Барбачевский детский сад — второй, реализовавший идею Олимпиады в Сочи. Олимпийскую команду набирала в детском саду Кикимора, которую играла воспитатель. Пробежав по ДОО, она нашла ребят, готовых защищать честь страны на Олимпиаде, но сражаться на высшем уровне им пока рано, поэтому сейчас они — олимпийские надежды. Мальчики и девочки любят заниматься физкультурой и ведут здоровый образ жизни. Это они продемонстрировали в финальном танце. А поскольку в Барбачевском детском саду растут будущие чемпионы, видеовизитка стала победителем в номинации «Олимпийские надежды».

— Почему вы водите своего ребенка в детский сад «Зоренька»? — интересовалась у родителей наш корреспондент и слышала ответ, что «Зоренька» — их любимый детский сад.

Пока мы делали блицопрос, в это же время на игровых площадках шалила Баба Яга. Но была она совсем не страшная, а милая и добрая. Дети ее не пугались и даже играли с ней в веселые игры. В роли Бабы Яги выступила музыкальный руководитель. Пошавив на улице, она оказалась в музыкальном зале и устроила веселый танцевальный марафон.

За оригинальный танец визитка детского сада «Зоренька» стала победителем в номинации «Сказочный флеш-моб».

Закончились съемки проекта в селе Чаромском. До этого мы побывали в одиннадцати детских садах, где постоянно перебегали из группы в группу, снимали в тесных кладовых, кухнях и даже с крыши. В Чаромском детском саду нас порадовали тем, что вся визитка была снята в одной группе.

Все знают, что осенью детям делают прививки от гриппа. Чаромские ребятишки ждали в гости доктора Айболита, но пришел к ним переодетый в Айболита Бармалей, который вместо прививки от гриппа хотел сделать им прививку «Вредностин». Обманщика разоблачили. Бармалею сделали укол «Добротина», и он стал добрым и воспитанным. Бармалея играла воспитатель, а доктора Айболита — заведующий.

История, в которой добро одержало победу над злом, ста-

ла победителем в номинации «Супер-пупер детектив».

Детство тем и отличается, что веселится, играет, поет, танцует и придумывает разные затеи. Яркое шоу — заключительный гала-концерт проекта «Виват, детский сад!». Все, кто участвовал в проекте, с нетерпением ждали демонстрации своих визиток, тем более, что прокат был представлен на широкоформатном экране. Замечательное полуторачасовое яркое представление порадовало публику. Зал был почти заполнен зрителями, здесь находились делегации всех детских садов, их болельщики, родители, бабушки, представители администрации района. Коллективы-участники, по определению жюри, стали победителями в веселых номинациях: «Союзмультфильм отдыхает», «Здравствуй, Дедушка Мороз!», «Сами с усами», «Россия, вперед!» и др.

Вместе с Управлением образования над проектом работали творческие коллективы районного Дома культуры, съемки визитных карточек детских садов проводились журналистами редакции районной газеты «Звезда». Сам редактор газеты проводил мероприятие. Награды — игрушки, дипломы вручала начальник Управления образования. Проект удался и оставил неизгладимые впечатления у всех, кто участвовал в съемках, у родителей и гостей праздника.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Медведникова Л.Ф.,**

*канд. пед. наук, заведующий детским садом № 90  
«Золотой ключик», г. Вологда*

*Аннотация.* В статье показаны варианты управленческой работы руководителя по организации образовательной деятельности ДОО в современных условиях. Приведены условия и практические действия по переходу на работу по ФГОС ДО.

*Ключевые слова.* Модернизация, образовательное пространство.

Общество в своем развитии постоянно ориентируется на идеальную модель будущего, к которому оно стремится. Сегодня очевидно ускорение темпов развития цивилизации, что обуславливает необходимость быстрого обновления и освоения технологий во всех сферах жизни. В настоящее время имеет место принципиально новая стратегия развития общества, основным ресурсом которой выступает образование. Можно утверждать, что модернизация образования — не только государственное требование и условие развития общества, но и важнейшее условие выживания каждого человека и страны в целом в постоянно изменяющейся действительности.

Актуален вопрос: «Каким должно быть образование, чтобы подготовить детей к жизни в из-

меняющихся условиях?». Модернизация и развитие образования в последние годы нашли отражение как в организации, так и в содержании деятельности ДОО. В настоящее время одно из основных условий работы — обновление воспитательно-образовательного процесса.

Изменения, коснувшиеся дошкольного образования в связи с принятием Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целом носят актуальный и прогрессивный характер и направлены на создание равных условий для реализации образовательных программ во всех детских садах. Согласно п. 4 ст. 10 настоящего закона дошкольное образование включено в структуру общего образования. Наконец-то осознана значимость дошкольного образо-

вания для системы образования в целом и самооценку периода воспитания и развития ребенка в детском саду в частности. Дошкольное детство признано первой ступенью системы общего образования, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы успешного продолжения обучения, благополучной социализации и полноценной жизни в обществе.

С введением ФГОС ДО, разработанного впервые в российской истории, дошкольное образование становится полноценной частью непрерывного образования. В соответствии с п. 1 ст. 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ;
- вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязатель-

ных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

Данный контекст предполагает высокое качество образования, начинаться которое должно с дошкольной ступени и должно быть направлено на гуманизацию образовательного процесса, создание педагогических условий, позволяющих детям раскрыть свои возможности, а педагогам повысить творческий потенциал.

Анализируя исходное состояние образовательной деятельности нашего детского сада, мы пришли к заключению, что за последние три года работы появились ресурсы и стартовые условия для развития творческого роста педагогического коллектива.

Исходя из актуальности обозначенной проблемы, мы определили основную задачу: организовать образовательную деятельность и построить педагогическую работу так, чтобы они не только соответствовали запросам общества, но и обеспечивали сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Разработка стратегии решения поставленной задачи потребовала глубокого изучения сущности ФГОС, содержания основных понятий и принципов дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования должна

быть направлена на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к дошкольникам и специфичных для них видов деятельности.

В отличие от других стандартов, ФГОС ДО не является основой оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Важное место в Стандарте занимают требования к условиям реализации образовательной программы в ДОО. Результатом реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде должно стать создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

- обеспечивает их эмоциональное и морально-нравственное благополучие;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.

Итак, условия реализации программы должны обеспечивать полноценное развитие воспитанников во всех образовательных областях. Мы пришли к выводу, что для организации образовательной деятельности и создания соответствующих Стандарту условий в ДОО необходимы:

- психологическая готовность руководителя и коллектива (определение основных целей и методик организации образовательного процесса, желание следовать им в своей профессиональной деятельности);
- наличие необходимых педагогов-специалистов, возможность повышения квалификации педагогических работников (в том числе по их выбору);
- сотрудничество с социальными институтами, привлечение специалистов психолого-педагогических и медико-социальных центров, учреждений культуры и спорта, иных заинтересованных организаций;



— создание специальной пространственно-предметной среды, открывающей возможности позитивной социализации ребенка на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

С целью создания вышеперечисленных условий мы пришли к единому мнению, что педагогическому коллективу предстоит выполнить следующие практические действия.

Шаг 1. Проведение анализа имеющегося состояния образовательной деятельности, квалификации педагогических работников, полноты реализуемых образовательных программ на соответствие Стандарту.

Шаг 2. Изучение педагогическим коллективом Стандарта, обсуждение его на педагогических совещаниях с целью определения основных ценностей, целей, задач и принципов работы.

Шаг 3. Разработка стратегического и текущего планов действий по созданию условий реализации образовательной программы с учетом специфики ДОО.

Шаг 4. Разработка образовательной программы (внесение в имеющиеся программы изменений и дополнений) с учетом требований Стандарта.

Шаг 5. Создание команды педагогов, родителей и представи-

телей общественности для решения поставленных задач, выстраивание партнерских отношений со всеми участниками образовательного процесса.

Шаг 6. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, обеспечивающей возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, с учетом национально-культурных традиций и региональных особенностей.

В последние годы возрос интерес родителей к содержанию образовательных программ, реализуемых в ДОО, предоставлению образовательных услуг. Зачастую родители переносят свои ожидания успешного развития ребенка на педагогов, предъявляя к ним повышенные требования, сами при этом самоустраниются. С введением Стандарта данные тенденции требуют особого внимания со стороны сотрудников ДОО, так как семья нуждается в поддержке и сопровождении.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей должно рассматриваться как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение ребенка в пространство культуры, постижение ее ценностей и смысла. Мы убеждены, что критериями качества взаимодей-

ствия педагогического коллектива и семьи являются:

- открытое отношение друг к другу (открытость к взаимодействию через развитие демократического климата в детском саду), согласие, толерантность (терпимость, принятие культурных отличий), принятие самооценности каждой личности;
- информированность сторон об особенностях дошкольного образования, развития систем воспитания (семейной и общественной), об услугах, оказываемых в детском саду;
- включенность в совместную деятельность (выявление специалистами и родителями достижений и трудностей в семейном и общественном воспитании ребенка; проектная деятельность детей и взрослых).

Воспитание детей — одна из вечных тем педагогики; это сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают. Образование — не односторонний, а педагогический процесс, заключающийся в сотрудничестве, где все участники чувствуют себя партнерами.

Таким образом, именно создание единого образовательного пространства выступает гарантом успешной организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Конструирование концепции физического и психически здорового, всесторонне гармонично развитого ребенка необходимо строить с учетом взаимодействия структур власти, общественности, социального партнерства детского сада и семьи средствами разработки действенных программ и эффективных методик.

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книгу

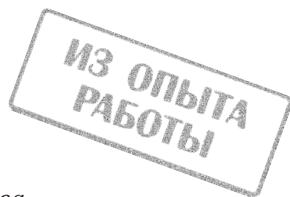


### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Автор — Зebbзеева В.А.

Основная цель пособия — помочь студентам освоить основы проектирования образовательных программ дошкольного образования. В содержании пособия представлены документы, на основе которых осуществляется проектирование образовательных программ дошкольного образования на современном этапе. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов вузов, может быть полезно преподавателям, воспитателям, учителям, руководителям и методистам.

# КАК ДРУЖИТЬ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ?



**Чубревич Е.В.,**

*педагог-психолог детского сада № 962, Москва*

*Аннотация.* Материал статьи является практическими рекомендациями для родителей, который может быть представлен в виде наглядной агитации.

*Ключевые слова.* Общение, родительский авторитет, взаимодействие.

У многих родителей в процессе воспитания своих детей возникают вопросы: «Почему же он не слушается?», «Как мне с ним справиться?»

Для появления хороших взаимоотношений с ребенком начнем с общения. Ведь оно — самое главное между большим и маленьким человеком.

В этом процессе ребенок вырабатывает правила поведения, оценивает поступки, познает и переживает свою значимость. Именно в своей семье ребенок усваивает манеру общения с окружающим миром, повышает уровень речевого развития при совместном прочтении книг вместе с мамой. Тем самым только доверительное общение может расположить вас друг к другу.

Без сомнения, папа и мама должны пользоваться авторитетом. Это результат не только сложившихся семейных традиций, но и огромного родительского

труда. Некоторые родители стремятся к своей главной цели — чтобы дети их слушались.

А на самом деле, это ошибка. Авторитет и послушание никак не могут быть целью. Ею становится правильное воспитание. Послушание может быть только одним из шагов к этой цели. Авторитетом, построенном на ложных основаниях, можно только на некоторое время добиться послушания от ребенка. Самое страшное — если между родителем и ребенком нет доверительных отношений, и ребенок может стать закрытым, безвольным, слабым, даже агрессивным.

Как же родителю узнать, что такое настоящий родительский авторитет? Самое главное — открытость, честность и порядочность по отношению к ребенку.

Как можно раньше дети должны узнать, чем живут, интересуются их родители. Работа мамы и папы должна выглядеть

в глазах детей как серьезное, заслуживающее уважения дело. Позвольте им гордиться вами. Так же и родителям, в свою очередь, нужно знать, чем живут и интересуются их дети. В жизни каждого ребенка обязательно наступает момент, когда он не знает, как поступить, и ему будет нужна ваша помощь, которая может проявиться в совете, моделировании неких подобных ситуаций, а иногда просто в поддержке того, что ребенок сможет сам преодолеть препятствие. Дети чувствуют разумную заботу о себе, надежное плечо рядом. Тем самым они будут верить в собственные силы и понимать, что препятствие можно преодолеть только им самим. Важно дать понять ребенку, что ответственность за его решения несет только он. Именно ответственность — важная черта родительского авторитета.

Дети должны знать, что должны вырасти хорошими людьми и что родители помогут им в достижении этой цели и не побоятся взять на себя ответственность. А взаимное уважение придется «заработать».

Взаимодействие закрепляет удачно сложившиеся отношения «родитель — ребенок». Обратите внимание, дорогие родители, сколько времени вы проводите вместе с детьми, если исклю-

чить просьбы и указания: вставай, одевайся, умывайся, садись есть и т.д. Сколько времени вы проводите в контакте с ребенком непосредственно глаза в глаза? Его можно даже засечь, чтобы подсчитать. Хорошо, если наберется около 15 минут. Если ребенок маленький, процент вместе проведенного времени пока еще остается большим, а вот чем старше он становится, времени остается все меньше. Тем драгоценнее часы совместной деятельности. Об этом важно помнить и уделять детям чуть больше времени, чем обычно, поскольку это позитивно отразится на детско-родительских отношениях. Вместе играть в игру, читать книгу, смотреть интересную передачу и обсуждать ее, гулять, держась за руки и сочинять на ходу сказку. Придумайте множество взаимодействий и пользуйтесь ими, это укрепит ваши дружеские взаимоотношения, потому что вы очень сильно любите друг друга.

### Литература

*Березовин Н.А., Чепиков В.Т., Чеховских М.И.* Основы психологии и педагогики. Минск, 2009.

*Лабунская В.А., Менджерцкая Ю.А., Бреус Е.Д.* Психология затрудненного общения. М., 2001.

Самые лучшие методики воспитания детей / Авт.-сост. Б. Бах. М., 2009.

## ИНТЕРНЕТ-ИНСПЕКЦИЯ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Минобрнауки России организовало «горячую линию» по вопросам оплаты труда работников системы образования. Открыта телефонная линия для устных обращений и интернет-форма для обратной связи. В специальном разделе опубликованы часто задаваемые вопросы оплаты труда. Юристы министерства советуют педагогическим и научным работникам в случаях нарушения трудовых прав обращаться в Федеральную службу по труду и занятости (Роструд).

На сайте Онлайнинспекции можно отправить электронное обращение в государственную инспекцию труда в случае нарушения прав и получить ответ в течение 30 дней. Изложив проблему в установленной форме, заявитель может получить консультацию, инициировать проверку фактов или возбуждение административного производства с установкой виновных лиц и привлечением их к административной ответственности. Инспекция не помогает анонимным заявителям. Прежде чем заполнять форму, необходимо внимательно ознакомиться с правилами и дать согласие на обработку персональных данных.

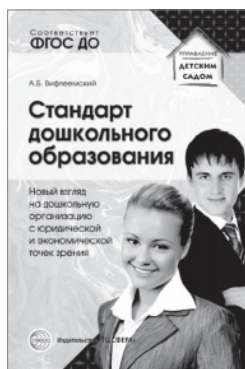
На сайте можно задать вопрос дежурному инспектору и получить ответ в течение 3 рабочих

дней. В этом разделе опубликованы наиболее часто задаваемые вопросы по приему на работу и заключению трудового договора, изменению его условий, увольнению, ответственности работодателя и работника, охране труда, рабочему времени и отдыху, гарантий отдельным категориям работников и др.

Интерес для работодателей представляет сервис «Электронный инспектор». С его помощью можно самостоятельно пройти предварительную проверку соблюдения трудового законодательства в организации. Для самопроверки доступны 70 тематических проверочных листов, охватывающих все правонарушения, регулируемые трудовым законодательством, за исключением вопросов охраны труда (их внедрение планируется в 2016 г.). Такую проверку рекомендуется пройти, если организации предстоит инспекторская проверка. В этом случае можно до прихода инспектора исправить нарушения и избежать штрафных санкций. По окончании электронной проверки формируется акт, в котором отражаются нарушения требований закона и способы их устранения.

*Источники:* <http://минобрнауки.рф/>; <http://онлайнинспекция.рф/>

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точек зрения

Автор — Вифлеемский А.Б.

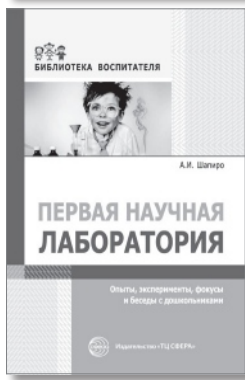
В книге анализируется дошкольное образование как новый уровень общего образования, регламентируемый федеральным государственным образовательным стандартом. Выявляются противоречия и недостатки ФГОС дошкольного образования, возможные последствия его введения для дошкольных образовательных организаций, педагогических работников и граждан — потребителей услуг дошкольного образования.



### ЗАБАВНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор — Кретьова М.А.

В книге представлены рассказы разной тематики для детей 5—7 лет. Они сопровождаются заданиями, направленными на исправление речевых нарушений, закрепление полученных умений и навыков, развитие интеллектуальных способностей, расширение кругозора, нравственное воспитание дошкольников. Пособие рекомендовано учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, гувернерам и родителям.



### ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками

Автор — Шапиро А.И.

Книга «Первая научная лаборатория» — сборник опытов, фокусов и экспериментов, наиболее доступных для дошкольников, попытка дать в руки ребенку первый путеводитель в мир самостоятельных исследований.

Книга предназначена воспитателям, гувернерам и родителям детей дошкольного возраста. Может быть использована на индивидуальных и групповых занятиях.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»  
можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.



## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книжные новинки



### ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

#### Развивающие игры и занятия

Авторы — Печора К.Л., Пантюхина Г.В.

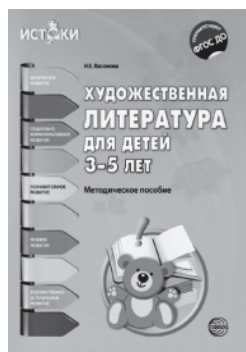
В пособии представлены методы диагностики психического развития детей второго-третьего года жизни. Также предложены методические разработки проведения игр и занятий по сенсорике, развитию речи, психических функций — внимания, памяти, конструированию. В приложении представлен контроль за нервно-психическим развитием детей раннего возраста. Пособие предназначено для педагогов, психологов и родителей.



### МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ»

Авторы — Крылова Н.М., Тимошенко Л.В.

В пособии, дополненном и скорректированном в соответствии с ФГОС ДО, раскрываются теоретические и технологические основы мониторинга как системы наблюдения и оценки динамики развития и саморазвития воспитанника на основе требований ОП ДО «Детский сад — Дом радости», определены и сформулированы направления мониторинга, критерии и подробные характеристики показателей развития и саморазвития дошкольника в каждом программном виде деятельности.



### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ

#### Метод. пособие

Автор — Васюкова Н.Е.

Данное пособие — составная часть методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «Истоки». В нем представлены планирование и содержание образовательной работы с детьми 3—5 лет по направлению «Чтение художественной литературы» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», органично интегрируемые в комплексное тематическое планирование целостного образовательного процесса с детьми 3—4 и 4—5 лет в ДОО.



## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Библиотека современного детского сада»



### ЛЕПИМ ИЗ ГЛИНЫ

Автор — Лобанова В.А.

В пособии подробно описаны приемы лепки, представлены иллюстрации каждого этапа создания фигурки. Разработанная методика занятий апробирована в детском саду с детьми 5–7 лет. Дети научатся создавать цветы, новогодние сувениры, забавных зверей и т.д. Предназначено для воспитателей детских садов, педагогов художественных школ, студий, педагогов дополнительного образования, родителей.

НОВИНКА



### ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО КАЛЕНДАРЮ

Авторы — Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.

Представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп ДОО. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах деятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, воздействуя на чувства и фантазию детей. Издание переработано и дополнено в соответствии с ФГОС ДО.



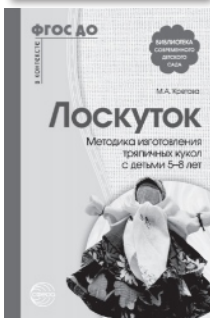
### «РОСТОК»

#### Условия и методика развития ребенка

Авторы — Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С.

Раскрыты вопросы психического развития детей от рождения до 9 лет, особенностей и повреждающих факторов психического развития детей и их последствий. Адаптивная коррекционно-развивающая парциальная программа «Росток» направлена на развитие высших психических функций ребенка, стабилизацию межполушарного взаимодействия, обеспечение саморегуляции его психической деятельности.

НОВИНКА



### ЛОСКУТОК

#### Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5—8 лет

Автор — Кретьова М.А.

В книге рассказывается о традиционных русских тряпичных куклах. Даются пошаговые инструкции по их изготовлению. Создание тряпичных кукол способствует развитию у детей 5—8 лет мелкой моторики, расширяет кругозор. Создавая эти незатейливые куклы, ребенок приобретает трудовые навыки, параллельно знакомится с историей и традициями народов, населяющих территорию России.

НОВИНКА

## Издательство «ТЦ СФЕРА» представляет книги серии «Детям о самом важном»



### МОЯ СЕМЬЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены рассказы, стихи, сказки, посвященные семье. Занятия построены в форме беседы взрослого с ребенком. В доступной и увлекательной форме дошкольник узнает о том, что такое семья, для чего она создается, кого называют членами семьи, познакомится с семейными традициями.



### НАША РОДИНА РОССИЯ

Автор — Шорыгина Т.А.

В пособии представлены беседы с детьми, посвященные нашей Родине — России. Автор раскрывает нравственное значение, историю и функции государственных символов России — гимна, флага и герба. В книге рассказано о важнейших событиях в истории Отечества, о родном языке, народных традициях, большой и малой Родине человека и многом другом.



### ПРИРОДА

#### Сказки и игры для детей

Автор — Алябьева Е.А.

В книге представлены авторские сказки о явлениях живой и неживой природы с методическим сопровождением, стихи, пальчиковые игры, вопросы для викторин и итоговых занятий, комплект игр-перевоплощений и логических задач. Этот материал поможет вызвать у детей живой интерес к природе, сформировать потребность в бережном отношении к ней, побудить к системным наблюдениям.

С продукцией издательства «ТЦ СФЕРА»

можно ознакомиться и приобрести:

- на сайтах [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05.

## Издательство «ТЦ Сфера»

Уважаемые коллеги!

Движение вперед, достижение новых вершин — кредо издательства «Творческий Центр СФЕРА». Прошел только год после запуска сайта подписных изданий **www.sfera-podpiska.ru**, а мы подготовили для вас несколько приятных сюрпризов.

Во-первых, мы обновили дизайн и возможности сайта. Надеемся, что вам понравится.

Во-вторых, расширились возможности подписки на наши журналы и приложения к ним. Теперь можно подписаться и оплатить подписку, не выходя из дома!

На сайте **www.sfera-podpiska.ru** открыта возможность подписаться на первое полугодие 2016 г.:

1. Напрямую **через редакцию**.
2. На **электронные версии журналов** и приложений к ним.

Подписавшись на электронную версию наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к журналу в день доставки тиража, не зависящий от причуд почтовой доставки,
- неограниченное число просмотров,
- возможность использовать материалы для своих работ, выполненных на ПК,
- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

Что нужно сделать, чтобы подписаться на электронный журнал? Для этого зайдите на сайт **www.sfera-podpiska.ru** в раздел Подписка и выполните необходимые действия по инструкции. Надеемся, что все получится.

Спасибо, что вы с нами!

---

С продукцией **издательства «ТЦ СФЕРА»**

можно ознакомиться и приобрести:

- **на сайтах** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.apcards.ru](http://www.apcards.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)
- в издательстве **по адресу:** Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3, **тел.:** (495) 656-72-05, 656-75-05.



**Издательство «ТЦ Сфера»**  
**Периодические издания**  
**для дошкольного образования**

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах		
	Роспе- чать	Пресса России	Почта России
<b>Комплект для руководителей ДОУ (пол- ный):</b> журнал «Управление ДОУ» с приложением (5); журнал «Методист ДОУ» (1), журнал «Инструктор по физкультуре» (4), журнал «Медработник ДОУ» (4); <b>рабочие журналы (1):</b> — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	<b>36804</b>  Под- писка только в первом полуго- дии	39757  Без рабочих журна- лов	10399  Без рабочих журна- лов
<b>Комплект для руководителей ДОУ (малый): «Управление ДОУ» с приложе- нием (5) и «Методист ДОУ (1)</b>	82687		
<b>Комплект для воспитателей: «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)</b>	<b>80899</b>	39755	10395
<b>Комплект для логопедов: «Логопед» с библиотекой и учебно-игро- вым комплектом (5)</b>	<b>18036</b>	39756	10396
<b>Журнал «Управление ДОУ» (5)</b>	80818		
<b>Журнал «Медработник ДОУ» (4)</b>	80553	42120	
<b>Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)</b>	48607	42122	
<b>Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)</b>	58035		
<b>Журнал «Логопед» (5)</b>	82686		

Чтобы подписаться на все издания для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения, вам потребуется **три индекса:**

**36804, 80899, 18036 — по каталогу «Роспечать»**

**Если вы не успели подписаться на наши издания,**  
то можно заказать их в **интернет-магазине:** [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru).

**Тел.:** (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52.

**На сайте журналов: [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) открыта подписка  
РЕДАКЦИОННАЯ и на ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА**

## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

### ТЕМА НОМЕРА

#### «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЫКТЫВКАРА»

*Повышение эффективности работы ДОО через делегирование полномочий*

*Система мотивации и стимулирования персонала*

*Управление профессиональной адаптацией*

*Организация питания в условиях изменения санитарных норм*

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОО», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОО» в интернет-магазине: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru). В Москве можно заказать курьерскую доставку изданий по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, e-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). (В заявке укажите свой точный адрес, телефон, наименование и требуемое количество.)

У

**«Управление ДОО»**

2016, № 2 (117)

**Научно-практический журнал**

ISSN 2220-1483

**Журнал издается с 2002 г.**

**Выходит 10 раз в год с приложением:**

**с февраля по июнь,  
с августа по декабрь**

**Издатель**

Т.В. Цветкова

**Главный редактор**

Е.В. Боякова

**Научный редактор**

Л.М. Волобуева

**Литературный редактор**

Д.В. Пронин

**Оформление, макет**

Т.Н. Полозовой

**Оформление обложки**

М.Д. Лукина

**Корректоры**

Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОО» обязательна.

**Учредитель**

**ООО «Творческий Центр Сфера»**

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439

от 23 июля 2001 г.

**Подписные индексы в каталогах:**

«Роспечать» — 80818, 36804 (в комплекте), 82687 (с приложением), «Пресса России» — 39757 (в комплекте), «Почта России» — 10399 (в комплекте).

**Адрес редакции:**

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: [dou@tc-sfera.ru](mailto:dou@tc-sfera.ru)

**[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)**

**Рекламный отдел:**

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 18.02.16. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л. 8. Тираж 6400 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОО», 2016  
© ООО «ТЦ СФЕРА», 2016





# Издательство «ТЦ Сфера» к 55-летию полета человека в космос подготовило комплект наглядных пособий «Великий космос»

Формат 210х250 мм, 4+1, индивидуальная упаковка, папка,  
12 листов в каждой папке, текст на обороте

В комплект вошло 3 пособия:

## ЗНАМЕНИТЫЕ КОСМОНАВТЫ ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА И ЗВЕЗДЫ

Серия знакомит детей с основными знаниями об астрономии, с этапами покорения космоса и предшествующими им научными достижениями, биографиями известных космонавтов.

Знания даются сжато, но в достаточном для ребенка 6–11 лет объеме.

Наглядные рисунки и портреты космонавтов проиллюстрируют рассказ.

Пособия подходят для индивидуальной и групповой работы.



Издательство «ТЦ Сфера»

Адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05, 656-70-33

E-mail: [sfera@tc-sfera.ru](mailto:sfera@tc-sfera.ru). Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru) (книги),  
[www.apcards.ru](http://www.apcards.ru) (открытки), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru) (журналы)

