



В номере:

- ★ Тематический конкурс «Космические дали»
- ★ Экскурсия к памятнику Ю.А. Гагарину
- ★ Математический досуг «Полет на космическом корабле»
- ★ Беседуем о космосе и рисуем Млечный путь
- ★ Занятия о космосе в краеведческом музее
- ★ Литературная гостиная по творчеству К.И. Чуковского
- ★ Международный день земли



Юбилей полета
Юрия Гагарина в космос

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дошкольного
образовательного
учреждения

Юбилей полета Юрия Гагарина в космос

Содержание

	Колонка редактора		3
Утро 	Презентация	<i>Берестова О.Н.</i> Обеспечение качества инновационной деятельности в ДОУ	4
	Будем здоровы!	<i>Савинова С.В.</i> Как воспитать здорового ребенка	7
		<i>Паркасова Е.В.</i> Тематический конкурс «Космические фантазии»	12
	Только у нас	<i>Николаева Л.Д.</i> Колесо истории	15
		<i>Назарова И.А.</i> Знаем о космосе и истории нашего города	20
	Наши традиции	<i>Королёва А.И.</i> Экскурсия к памятнику Ю.А. Гагарину	23
		<i>Дудина Е.А.</i> Занятия о космосе в краеведческом музее	26
		<i>Есякова Н.П.</i> Литературная гостиная по творчеству К.И. Чуковского	31
	Страницы природы	<i>Казакова Л.Р.</i> Мои друзья — зеленые растения	34
День 		<i>Николаева Л.Д.</i> Космический рейс	38
	На занятия с радостью!	<i>Горнаева О.В.</i> Международный День Земли	42
		<i>Семёнова И.В.</i> Звездное небо	44
		<i>Малеваная Т.И.</i> Освоение космоса	48

		Играем с детьми	Азова Е.А. Компьютерные игры в логопедической работе с детьми	52
		Школа общения	Юртаева С.В. Детская художественная литература в развитии и коррекции речи дошкольников	55
		Мастер-класс	Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста	57
Вечер			Баранова Л.С., Колотилова Л.В., Зарубина Т.Г., Пономарёва С.А. Полет на космическом корабле	62
	Праздники		Хаснутдинова С.Р. Мы — дети Земли	66
			Лубинская Ю.В. КВН «Космические дали»	71
		Дополнительное образование	Лисенкова Т.П. Знакомим дошкольников с библиотекой	75
	Страничка для детей		Павлова Л.И. Три поросенка на празднике Воздушных шаров	80
		Творческая мастерская	Савельева О.Г. Занятие по рисованию и развитию речи о космосе	81
		Психологический климат	Тестова О.Б. Театр вежливости	83
Ночь			Рогожина Н.Н. Экологический КВН «В мире природы»	86
	Профессиональный рост		Волков Б.С., Волкова Н.В. Репрезентативные системы ребенка и их учет в работе воспитателя	92
			Азова Е.А., Маслова И.И., Смелова Н.Н. ИКТ в работе по постановке звуков у дошкольников	98
	Чудесный мир детства		Тимофеева Л.Л. Расскажем сказку интересно	104
	Женские страницы		Дудина Е.А. Мечтатель	120
		Книжная полка		122
		Как подписаться		127
		Анонс		128

Уважаемые коллеги!

Вот и наступила весна, которую все мы так ждем после долгой зимы! Первый месяц весны всегда ассоциируется с радостными волнениями, связанными с пробуждением природы, и, конечно же, Международным женским днем. Нам приятно поздравить милых женщин с замечательным праздником — 8 Марта!

Дорогие женщины! Желаем вам здоровья и счастья, любви и радости, благополучия и вдохновения!

Как известно, XXI в. — век нанотехнологий, информатики и космонавтики. В 2011 г. мировое сообщество будет праздновать 50-летие первого полета человека в космос. Триумф, который испытала в апреле 1961 г. отечественная космонавтика, с самого первого дня во всем мире ассоциировался с именем Юрия Гагарина. Это уникальное событие, имеющее колоссальное значение для всего человечества. Первый полет человека в космос — новая фаза в развитии нашей цивилизации. Празднование юбилея полета Ю. Гагарина на международном уровне — дело чести России. Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин провел заседание Оргкомитета по подготовке и проведению празднования этой знаменательной даты в Центре управления полетами. Важно, чтобы дети с ранних лет познавали славную историю своей страны, гордились ее выдающимися достижениями.

В этом номере педагогами ДОУ из разных городов нашей страны и ближнего зарубежья представлено большое количество практических материалов по проведению разнообразных мероприятий, приуроченных к юбилейной дате. Они могут быть полезны воспитателям в подготовке к 12 апреля праздников, досугов, экскурсий, занятий, бесед и других интересных форм работы с детьми. Отраднo, что своим опытом поделились практики из городов, тесно связанных с освоением космоса в нашей стране, — Королева, Краснознаменска, а также Байконура, который стал теперь зарубежным. Но у нас общая история, общие цели и задачи в воспитании детей, желание сохранить нашу планету для будущих поколений. И в этой связи так актуальны слова, сказанные Ю.А. Гагариным по возвращении из полета: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем беречь и приумножать, а не разрушать ее».

Друзья! В настоящее время практикам очень нужны материалы, связанные с внедрением ФГТ в работу ДОУ, которые смогут помочь им в организации и планировании своей деятельности, освоении новых форм работы. Высылайте ваши авторские разработки для публикации в журнале по электронной почте: 123@tc-sfera.ru. К статьям обязательно прикладывайте анкету автора, форма которой опубликована в номере на с. 121.

Мы всегда открыты для сотрудничества!

С уважением, главный редактор журнала М.Ю. Парамонова

Обеспечение качества инновационной деятельности в ДОУ

БЕРЕСТОВА О.Н.,

старший воспитатель МДОУ № 125, г. Саранск

У

Наш детский сад с 2007 г. работает в инновационном режиме по теме «Детская художественная литература в творческом развитии ребенка дошкольного возраста». Такая работа требует изменения стиля управления и общения с педагогами.

Т

Определив в концепции программы развития основные направления, одной из приоритетных мы сочли проблему обновления содержания дошкольного образования.

На сегодняшний день инновационная деятельность нашего ДОУ — это базисные и авторские программы, современные методики и технологии, а также инициативные творческие группы, наставничество, текущее и перспективное планирование, работа клуба молодого педагога, совершенствование воспитательно-образовательного процесса.

Р

Работа педагогического коллектива в инновационном режиме побуждает к совершенствованию методической службы и подбору наиболее эффективных форм и методов повышения профессиональной компетентности педагогов.

В рамках модернизации воспитательно-образовательного процесса, направленного на развитие творческой личности дошкольника, расширение знаний и формирование любознательности у воспитанников, широко внедряется проектный метод обучения.

О

При методическом кабинете действует клуб «Ваше мнение», работающий по проблеме «Разработка и реализация педагогических проектов». Мы разработали следующие проекты: литературно-образовательный — творчество К.И. Чуковского, по патриотическому воспитанию — «С чего начинается Родина?», оздоровительный — «Детский сад — тропинка здоровья». Реализации педагогических проектов, программ способствуют постоянно действующие творческие микрогруппы, в составе которых педагоги с большим опытом работы и ярко выраженной потребностью в творческой деятельности и способностью к ней.



Инновационная деятельность в ДОУ строится на проведении диагностики профессиональных потребностей педагогов, изучении индивидуальных планов, программ, определении тем самообразования. Все это вносит конкретность в деятельность каждого педагога, нацеливает его на решение практических задач. В конце каждого учебного года перед составлением годового плана проводится анкетирование педагогов, выявляющее запросы в том или ином направлении работы, мотивацию труда.

Сложилась определенная *система требований и к участникам экспериментальной работы*. Главные принципы: доброжелательность во взаимоотношениях с коллегами, открытость, принятие альтернативных взглядов и позиций. Все это способствует созданию благоприятных условий участникам эксперимента — психологического микроклимата в группах и коллективе.

При организации воспитательно-образовательного процесса и решении поставленных задач в образовательном учреждении реализуется *принцип индивидуального подхода* к воспитанникам. наших педагогов отличают творческий подход к работе, инициативность, демократичность в общении, открытость.

Признавая приоритетное значение семейного воспитания, мы уделяем большое внимание *работе с родителями*. Наиболее новаторским и эффективным, на наш взгляд,

стало включение в их состав творческих групп. Особое внимание при этом уделялось выработке стратегии в едином ключе: педагог — специалист — семья, так как мы стараемся сформировать доверительные отношения сотрудничества и взаимодействия с помощью привлечения родителей к созданию единого пространства развития ребенка. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как родительские гостиные, совместные выставки и вернисажи, клубы по интересам, встречи в «читальном зале», совместное творчество детей, родителей и педагогов.

Профессиональный уровень педагогов детского сада позволяет вести работу с семьями воспитанников по различным направлениям: рекламная деятельность, педагогическое консультирование и коррекционная помощь детям.

В детском саду созданы благоприятные условия *для творческого развития дошкольников*. Предметно-развивающая среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а ее элементы — оборудование, игры, игрушки, дидактический материал — развитию ребенка. Все групповое пространство распределено на доступные детям центры. Они знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. В группах построены двухэтажные игровые комплексы, горки-скаты, подиумы.

В нашем детском саду найдены оптимальные варианты общения

педагога и воспитанника, это позиция «рядом», а не «над». Воспитатели предоставляют детям возможность менять «среду обитания» по своему желанию: в группах воздвигаются и оставляются на неопределенный срок «корабли», «самолеты», «замки» и многое другое.

Таким образом, комфортная окружающая среда, доверительные межличностные отношения педагогов, детей и родителей создают благоприятную обстановку и для усвоения учебного материала. Практически все занятия в детском саду проходят в игровой, занимательной форме, содержат богатый развивающий материал и обеспечивают комплексное развитие воспитанников.

Особенно интересным в своей инновационной работе мы считаем направление — «Семейное чтение», которое дает возможность *развивать творческие способности детей в тесном контакте с родителями*. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Следовательно, на сегодняшний

день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка — одна из важнейших задач социума. А достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением, по нашему мнению, можно только при тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В этом учебном году нами инициирован выпуск журнала «Семейное чтение» для родителей и книжек-малышек для детей. Журнал простым языком рассказывает родителям, как развивать детское творчество и образное мышление ребенка через чтение. Раскрывает секреты мастерства приобщения к чтению. В нем присутствуют высоконравственные художественные тексты, рассказы об авторах и книгах для детей, советы и рекомендации педагогов. Организация работы с детской книгой в ДОУ — творческий процесс, который должен быть систематическим, продуманным и деятельным.

Чтобы помочь дошкольникам сделать первые серьезные шаги в интересную, разнообразную «Страну книг», мы обсуждаем прочитанное, проводим конкурсы творческих рассказов: «Моя мама», «Зеленый дом», «Фантазеры», литературные гостиные, литературно-образовательный цикл под названием «Литературная семейка».

Работая в инновационном режиме, мы проводим интегрированные, традиционные и нетрадиционные занятия, мастер-классы.

Как воспитать здорового ребенка

САВИНОВА С.В.,

учитель начальных классов МОУ гимназии № 14, г. Волгоград

У
Т
Р
О

Не секрет, что здоровье — одна из важнейших ценностей человеческой жизни. Здоровый человек бодр, жизнерадостен, активен, живет полноценной жизнью.

К сожалению, статистика неумолима: количество здоровых людей составляет ничтожно малую часть от общего числа населения страны.

Почему же это происходит? Причин много: социальные условия, неблагоприятная экологическая обстановка, качество медицинского обслуживания. Но одна из главных — в самих людях, в их отношении к собственному здоровью. По мнению демографов, забота о собственном здоровье не является ценностью в рамках менталитета существенной части населения России.

Когда же следует начинать учить заботиться о собственном здоровье? Фундамент здоровья закладывается в раннем детстве. Вот почему так важно тесное взаимодействие образовательного учреждения (детского сада, а потом школы) с семьей ребенка. Родители должны стать главными помощниками в формировании у детей ценностей здорового образа жизни, а чтобы они

стали заинтересованы в воспитании здорового ребенка, педагогам (воспитателям, учителям) необходимо придерживаться определенных принципов:

— *равенство* (педагоги и родители — абсолютно равноправные субъекты воспитательного процесса);

— *диалогичность* (умение слушать и слышать друг друга, приходить к общему мнению);

— *единство* (педагоги и родители должны придерживаться общих целей и задач, предъявлять единые требования к себе и ребенку для достижения этих целей);

— *взаимное доверие* (между всеми субъектами должны сложиться деловые доброжелательные отношения, основанные на уважении каждого как личности);

— *совместный поиск и принятие решений* (педагоги и родители в ходе дискуссий, обсуждений за круглым столом находят пути решения той или иной проблемы).

Для родителей рекомендуется организовывать встречи со специалистами: медицинскими работниками, психологами. Круглые столы, ролевые игры, диспуты способствуют не только налажи-



ванию более тесных отношений между семьей и образовательным учреждением, но и учат совместно находить решение возникших проблем.

Чтобы ребенок научился ценить свое здоровье, выполнять правила здорового образа жизни, родители и педагоги должны стать для него образцом для подражания. Взрослые должны помнить о том, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому им следует предъявлять одинаковые требования и к себе, и к детям, воспитывая у них тем самым ответственное отношение к здоровью.

С чего же следует начинать воспитание здорового ребенка? Пожалуй, с самого простого и в то же время самого трудного — *соблюдения режима дня*. Нахо-

дясь в дошкольном образовательном учреждении, дети придерживаются определенного распорядка. Однако с приходом ребенка в школу ситуация усложняется. Во-первых, изменяется режим дня младшего школьника. Во-вторых, во многих семьях распорядок дня не соблюдается. А ведь режим дня — основа крепкого здоровья, правильного развития организма, хорошего самочувствия и настроения. Поэтому родители должны помочь младшему школьнику в составлении распорядка дня и его выполнении, стимулируя их похвалой, поддержкой, а главное собственным примером.

Выполнение правил гигиены — также важное условие воспитания здорового ребенка. В до-

школьных учреждениях малышам прививаются гигиенические умения и навыки: они знают о том, что необходимо мыть руки перед едой, после посещения туалета, после прогулки, знают о важности и необходимости следить за зубами. С ними проводятся практические занятия, ролевые игры. Тем не менее, в начальной школе приобретенные умения и навыки следует совершенствовать. Такую работу можно организовать по следующим направлениям:

- личная гигиена;
- гигиена жилища;
- одежды;
- питания.

Этому могут способствовать игры-путешествия, например: «В гостях у Мойдодыра», «Путешествие по городу Здравейску», ролевые игры, конкурсы, викторины.

Правильное полноценное питание — еще один важный аспект для развития здорового ребенка. И если в дошкольном учреждении имеются все возможности для того, чтобы ребенок вовремя и разнообразно питался, то с началом его школьной жизни даже вопрос своевременного питания не всегда решался положительно. К счастью, в настоящий момент эта проблема для школьных образовательных учреждений решается: дети обеспечиваются горячим питанием, а учащиеся, посещающие группу продленного дня, так же, как и дошкольники, имеют возмож-

ность трехразового питания. К сожалению, довольно большое количество младших школьников не понимает важности горячего питания. Чтобы дети научились правильно питаться, узнали, как правильно составить свой рацион дня, в начальной школе целесообразно проводить занятия по программам «Разговор о правильном питании» (1—2 классы) и «Две недели в лагере здоровья» (3—4 классы) М. Безруких. Дома дети вместе с родителями составляют рацион питания младшего школьника на неделю. В нем обязательно должны присутствовать свежие фрукты, овощи. Важно обратить внимание и на режим питания, который должен неукоснительно соблюдаться. Такая работа дает положительный результат: уменьшается количество детей с желудочно-кишечными заболеваниями, головными болями.

С приходом ребенка в школу изменяется его распорядок дня, в том числе уменьшается его *двигательная активность*. Если дошкольник почти все время проводит в движении, младший школьник большую часть учебного времени вынужден проводить за партой. Однако и учителям и родителям следует помнить о том, что такой (малоподвижный) образ жизни противоречит самой природе ребенка. Поэтому недостаток движения во время уроков следует восполнить на переменах, а также во

время прогулок в группе продленного дня. Хорошим помощником в этом служат подвижные игры. Они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют насыщению клеток организма кислородом, повышая активность головного мозга, укрепляют нервную систему, улучшают обмен веществ, т.е. укрепляют здоровье.

К сожалению, дети, даже посещающие дошкольные учреждения, знают очень мало подвижных игр. Эта тенденция год от года усиливается. Если раньше в арсенале старших дошкольников и младших школьников было множество подвижных игр, теперь их запас ограничивается разве что прятками и догонялками. Поэтому необходимо возрождать традиции. Эту работу можно прово-

дить следующим образом. Учитель на перемене или в группе продленного дня предлагает детям поиграть в какую-либо подвижную игру (лучше незнакомую им) и объясняет правила. Затем дается задание спросить родителей, бабушек и дедушек о том, в какие игры они любили играть в детстве. Родители не просто вспоминают игры, но и объясняют их правила. После этого дети рассказывают об этом одноклассникам.

Таким образом, дети, с одной стороны, включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой — получают моральное и эстетическое удовлетворение от выполненной работы.

Говоря о здоровье, следует помнить, что это понятие многокомпонентно. Важно воспитывать не только физически крепкую личность, но и нравственно здоровую, психически уравновешенную, умеющую адаптироваться к условиям современной жизни. Ключевую роль здесь играют взаимоотношения в семье. Если ребенок чувствует себя полноправным членом семьи, если дома воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим, если семья богата традициями, то и ребенку легче в общении и со сверстниками, и со взрослыми.

В образовательных учреждениях необходимо проводить работу, направленную на *формиро-*



вание нравственного, психического, социального компонентов здоровья.

Воспитание нравственных качеств личности может вестись по следующим направлениям:

- воспитание добрых отношений внутри группы, класса (создание детского коллектива);
- доброго, уважительного отношения к членам своей семьи: родителям, бабушкам и дедушкам, братьям, сестрам;
- уважительного отношения к людям, работающим в детском саду, школе;
- ответственности за свое поведение, умения анализировать и оценивать свои поступки;
- чуткости, отзывчивости;
- любви к своему краю, гордости за его людей.

Одно из важнейших условий формирования психического здоровья — *умение управлять своими эмоциями*. Даже в дошкольном возрасте, используя методы сказко- и арттерапии, можно добиться высоких результатов в этом направлении. В младшем школьном возрасте в умении детьми управлять своими эмоциями, настроением большую роль играет аутотренинг. Ребята способны самостоятельно выработать приемы избавления от отрицательных эмоций: тревоги, страха, волнения, умеют изменить свое настроение.

Для *формирования социально-го здоровья* детей дошкольного и

младшего школьного возраста необходимо создать такие условия, при которых бы происходило личностно-творческое развитие и ребенка и взрослого, осуществляющееся на основе сотрудничества.

В дошкольном возрасте формированию социального здоровья детей способствуют задания, выполняемые ими в группах, ролевые игры, участие в праздниках.

В начальной школе одно из средств, способствующих успешному формированию социального здоровья учеников, — проектная и исследовательская деятельность, позволяющая реализовать педагогические принципы:

- самореализацию ребенка;
- сотрудничество детей и взрослых;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- деятельностный подход;
- актуализацию субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе.

Воспитание здорового ребенка — работа непростая, но необходимая. Следует помнить о том, что она будет проходить успешнее при условии тесного взаимодействия, сотрудничества образовательного учреждения и семьи; если будет вестись целенаправленно, систематически; если ребенок будет выступать не объектом, а субъектом воспитательного процесса.

Тематический конкурс «Космические фантазии»

ПАРКАСОВА Е.В.,

заместитель заведующего по ВМР МДОУ д/с № 4 «Ромашка»,
г. Королёв Московской обл.

С проектом «Ребенок и космос» наше дошкольное учреждение принимало участие в XIV Российском образовательном форуме — 2010 «Все для образования! Все об образовании!», проходившем с 20 по 23 апреля в Москве, в КВЦ «Сокольники». Наше ДОУ вместе с другими детскими садами наукоградов из разных регионов России участвовало в конкурсе «К здоровой семье через детский сад» и побе-

дило в номинации «Ребенок в высокотехнологичном обществе».

В рамках проекта «Ребенок и космос» проводился конкурс проектов «Космические фантазии» (совместная работа детей старшего дошкольного возраста и родителей).

Цели:

- повышать статус семьи, понимание важности роли семьи в жизни подрастающего поколения;
- эффективность детско-родительских отношений.

Задачи:

- вызвать познавательный интерес к окружающему миру;
- пробудить фантазию, стимулировать образное мышление и творческое воображение в процессе работы над поделками;
- побудить к творческому союзу детей и их родителей.

Порядок проведения

Организационный этап

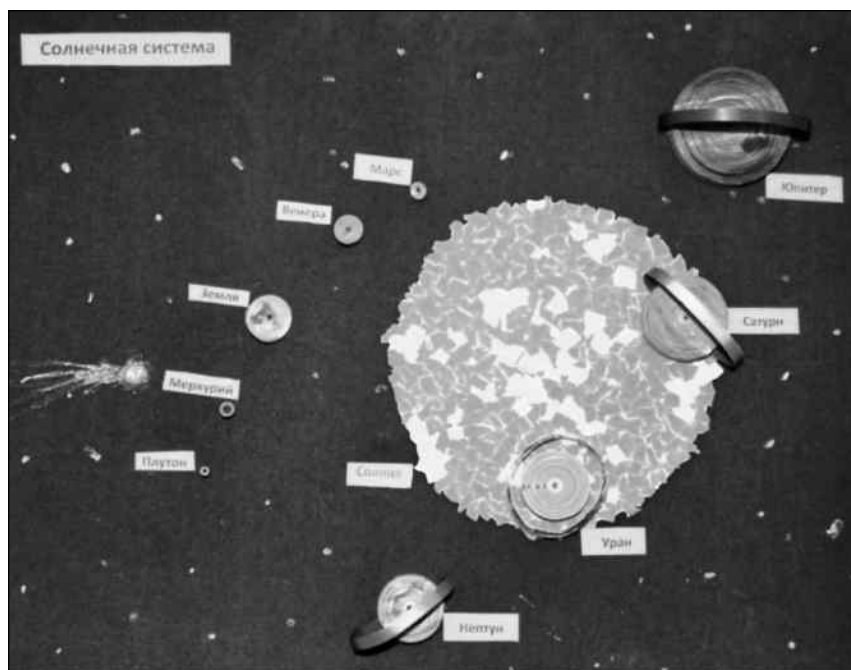
Информировать родителей воспитанников о конкурсе, условиях его проведения и основных требованиях к представлению итоговых материалов.

Изготовить поделку из любого природного, бросового и другого материала на тему космоса (совместная работа родителей и



«Космическая станция “Союз”».

Андрей Бондарь, 7 лет



«Солнечная система». Алеша Копылов, 7 лет

детей старшего дошкольного возраста).

Подготовительный этап

Совместное изготовление поделки родителями и детьми.

Оценочный этап

Жюри оценивает представленные на конкурс поделки, подводит итоги.

Критерии оценки:

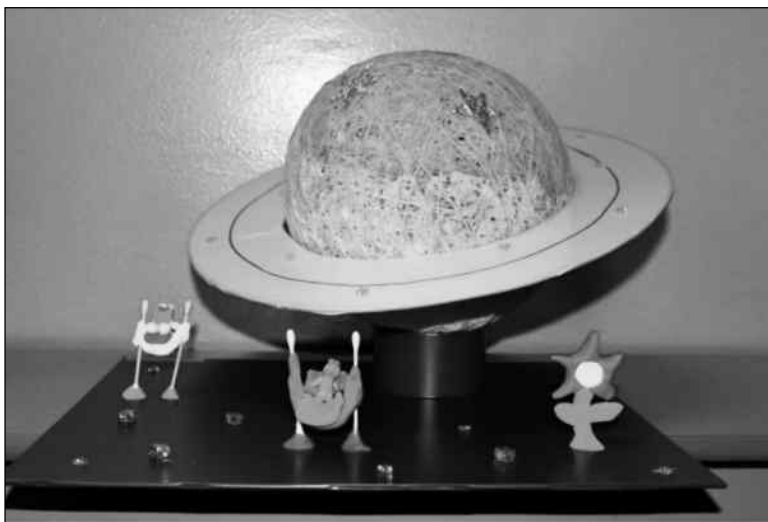
- оригинальность;
- фантазия и творчество;
- доля участия детей в создании;
- использование разнообразных материалов в одной поделке;
- оригинальность названия и сопровождения.

Экспозиции детско-взрослых работ мы представляем как важное

событие детского сада. Выставки организуем в холле (центральное место в детском саду), поэтому посмотреть их могут все желающие.

Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки родители проявляют особую активность, подолгу рассматривают поделки вместе с детьми, обсуждают разнообразие творческих выдумок. Кроме того, наши воспитанники и их родители имеют возможность проголосовать за понравившуюся работу, которая дополнительно к основной награде получает приз «Родительских симпатий».

Любые достижения наших детей не остаются без внимания.



«Неизведанная планета». Аня Толстова, 6 лет

Мы понимаем, что от того, как будут представлены поделки, во многом зависит воспитание у ребенка художественного вкуса, отношения к творческому процессу. В планы работы воспитатели обязательно включают экскурсии на выставку, на которой дети — участники конкурса представляли свои работы.



«В гостях у инопланетян».
Андрей Леденёв, 7 лет

Труд по изготовлению игрушек, поделок, композиций из различного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Ведь природный и бросовый материал сам по себе — кладовая для фантазии и игры воображения. Под руководством любящих взрослых у ребенка формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. В процессе совместной трудовой деятельности ребенок чувствует свою значимость, что приносит ему радость, поддерживает интерес и желание мастерить. Он начинает понимать, что конечный результат зависит и от него, учится распределять обязанности между членами семьи и планировать процесс изготовления. А самое ценное — дети и взрослые занимаются общим делом.

Колесо истории

Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе

НИКОЛАЕВА Л.Д.,

воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка»,
г. Байконур, Казахстан

Задачи:

- познакомить с малой родиной — городом; сформировать понятия: я — житель города, мой дом — мой город;
- дать элементарное представление об истории создания города; объяснить, что наш город — это результат труда людей разных поколений, байконурцы — хозяева города, и каждый житель должен заботиться о нем;
- закреплять и расширять знания о достопримечательностях нашего города;
- воспитывать интерес к истории города, чувство любви и патриотизма.

Оборудование: на стене «Колесо истории Байконура»: по кругу три дорожки (синяя, зеленая и желтая), в центре круга — большой белый конверт; куб четырехцветный; пособие для каждого ребенка к игре «Собери ракету»; разные виды конструкторов: строитель, «Лего»; фотографии памятных мест нашего города; кроссворд в виде ракеты.

Словарная работа: космос — комплекс сооружений и технических средств для сборки и запуска космических аппаратов,

включает в себя техническую позицию, стартовый комплекс и обсуживающие объекты, в частности жилой город.

Предварительная работа:

- прогулки детей с родителями по маршрутам, предложенным воспитателем;
- просмотр видеофильма «Город вчера и сегодня»;
- рассматривание портретов космонавтов, конструкторов ракет, рассказы об этих людях;
- экскурсия (пешая) по нашему микрорайону, ознакомление с памятниками, посвященными космосу и людям;
- выставка поделок «Космический транспорт» руками детей и родителей;
- чтение рассказов В. Бороздина «Звездолетчики», «Что видно из окошка»;
- беседа на тему «Почему люди стремятся познавать космическое пространство?»;
- изобразительность на темы: «Мой город», «Наш микрорайон», «Космический транспорт» и др.

* * *

Звучит «космическая» музыка, голос в записи, дети сидят на стульях.

Воспитатель

Мы с далекой планеты
От звезды голубой.
Вновь со скоростью света
Улетели с тобой.
Необычен и сложен
Наш далекий маршрут.
И с волнением тревожным
Нас на Родине ждут.
Манишь нас без оглядки
В телескоп корабля
Ты, планета-загадка,
Под названьем — Земля.

Голос. Ну что, кажется все готово? Пора начинать приземление.

Воспитатель *(детям)*. Это еще что такое?

Ребенок. Я своим глазам не верю. Приземляется ракета.

Воспитатель. Ребята, давайте спрячемся. Разузнаем все про это?

Дети прячутся за стульями. Звучит фонограмма приземления, глухой удар, грохот.

1 - й пришелец. Какая неудачная посадка, кажется, что-то повредили.

2 - й пришелец. Ладно, разберемся, если сами не сможем починить, люди Земли помогут.

1 - й пришелец. А ты уверен, что это действительно Земля? Ведь в путеводителе написано — зеленая планета. А эта какая-то желтая. Может, идут кислотные дожди?

2 - й пришелец. Да нет, просто смена сезонов. *(Достает карманный компьютер.)* Светило —

Солнце — на месте, растительность — на месте, правда, скудовата, воздух — пригоден для дыхания. *(Откидывает шлем.)* Приступаем к работе.

1 - й пришелец. Чем займемся?

2 - й пришелец. Нам поручена исключительно важная работа. Нужно все узнать о космодrome Байконуре.

1 - й пришелец. Так это, наверное, тайна?

2 - й пришелец. Да нет, если ему в июне этого года 55 лет, значит уже не тайна. И потом я знаю, что больше некому помочь нашему кораблю, ведь именно на Байконуре собирают и запускают ракеты.

Включается верхний свет, дети и воспитатель выходят и садятся на стулья.

Воспитатель

Мы рады вам, гости наши.

Добрый день!

В нашем зале

Мы с поклоном вас встречаем.

Мы все слышали. Приглашаем вас совершить необычное путешествие по «Колесу истории Байконура». Выполняя разные задания, мы соберем новую ракету для вас. Вот такой гостеприимный наш народ! А этот куб станет проводником в путешествии, я буду его бросать, какая грань выпадает по цвету, по той дорожке пойдём. Готовы?

Первый бросок — синяя дорожка.

Пока мы будем выполнять задание синей дорожки, четыре мальчика отправятся в конструкторское бюро. Они должны за короткое время построить разные варианты ракет из различного материала и предложить ее нашим гостям.

А нас ждет игра «Найди лишнее».

— Как можно назвать все эти предметы одним словом? (*Транспорт.*)

— Найдите лишний вид транспорта. Почему вы считаете эту машину лишней? (*Этот транспорт летает, а машина ездит по земле. Это космический транспорт, а машина — наземный.*)

— А какие названия ракет вы знаете? (*«Восток», «Восход», «Протон», «Союз», «Циклон», «Зенит», «Ангара».*)

А сейчас мы вместе с нашими гостями посмотрим ракеты, сделанные руками взрослых.

Все смотрят видеофильм «Запуски ракет».

— Как называется ракета, в которой Ю.А. Гагарин совершил первый полет в космос? (*«Восток».*)

— Почему ее сейчас не используют? (*Устарела и она одноместная, а сейчас летают экипажами.*) В такой же одноместной ракете «Восток-3» впервые полетела в космос В. Терешкова.

Все задания синей дорожки мы выполнили. А теперь давайте посмотрим, что могут предложить

нашим гостям маленькие конструкторы.

Ребенок. Я предлагаю вашему вниманию ракету, сделанную из строительного материала.

Воспитатель. Продолжаем наше путешествие.

Следующий бросок — желтая дорожка.

Дети

Просто чудом было это:
В синем небе не мираж,
Белоснежная ракета
Уносила спутник наш.

Самый первый спутник это
В самый первый звездный тур,
С берегов родной планеты,
Оставляя Байконур.

Воспитатель. Давайте расскажем нашим гостям, где находится Байконур. (*В Казахстане.*) Я предлагаю лечь на ковер, закрыть глаза. (*Звучит легкая музыка.*) Представьте себе, что мы оказались в далеком прошлом, когда не было нашего города, а только высоко в небе — палящее солнце, обезвоженная степь с редкой растительностью.

— Как вы думаете, почему выбрали именно это место? (*Люди селились там, где была вода.*)

— Зачем людям нужна была вода? (*Чтобы пить, строить, просто жить.*)

— Как называется река, рядом с которой построили город и космодром? (*Сырдарья.*)

Степь состояла сплошь из дорог, а еще в этом месте проходила

родская школа № 3 также носит имя Королёва.

— Назовите ветеранов города, которые связаны с космодромом? *(Г.М. Шубников, М.И. Неделин, А.А. Ниточкин.)*

— Кто они? *(Шубников — главный начальник строительства космодрома; Неделин — главный маршал артиллерии; Ниточкин — руководитель проекта по строительству стартового комплекса, гагаринского старта.)* В честь этих людей в городе поставлены памятники, названы улицы.

Звучит песня «Знаете, каким он парнем был».

О ком поется в этой песне?

1 - й ребенок

И ракетой, словно буром,
Устремляясь в новый век,
От причалов Байконура
Взвился в космос человек.

2 - й ребенок

И кубинец, и болгарин,
И канадец, и карел —
Знают все, что наш Гагарин
Первым в космос полетел.

Следующий бросок — зеленая дорожка.

Пришельцы. А вы знаете, как на нашей планете отбирают в отряд космонавтов? Проверяют у них быстроту реакции.

Проводится игра «Проверь себя».

Детям раздаются опознавательные значки — лягушки и лошадки. Все двигаются произвольно под

музыку. Лягушки, услышав звуки металлофона, должны быстро занять места в зеленом обруче, а лошадки на звуки ложек занимают места в красном обруче. Кто из детей первым оказался в обруче, тот подходит в команду космонавтов.

Воспитатель. Вот и прошли мы по дорогам «Колеса истории» и дошли до самого центра.

В центре лежит конверт с разрезными ракетами.

Чтобы нашим гостям благополучно вернуться домой, осталось совсем мало — собрать ракету.

Дети собирают на местах, а воспитатель в центре «Колеса».

Пришельцы. Нам пора возвращаться домой, спасибо вам за все.

Мы прощаемся с вами:

Пока, до свидания!

Встреча наша к концу подошла.
Неизбежна минута прощания,
До свидания, друзья!

Воспитатель. Дорогие ребята! Путешествие по «Колесу истории» Байконура закончено.

Как человеку дорог отчий дом,
Что жизни каждому начало
дал,

Так для ракеты нужен
космодром —
Надежный стан, космический
причал.

Космический причал —
вокзал Вселенной
С названием волшебным —
Байконур.

«Знаем о космосе и истории нашего города»

Занятие в старшей группе

НАЗАРОВА И.А.,

воспитатель ДОУ № 5 «Березка», г. Краснознаменск
Московской обл.

Цели:

- расширить знания об истории своего города, дать первоначальные представления о космосе, Солнечной системе, названии планет;
- уточнить, расширить словарь по теме занятия (планета, звезда, спутник, атмосфера, космическое пространство);
- воспитывать гордость за свою страну, город.

Оборудование: кукла Мальчик-Знайчик, модель ракеты, глобус, пшеничное зернышко на блюдце, мяч желтого цвета, книги «Космос» и «Главный испытательный центр имени Г.С. Титова», демонстрационный материал «Космос», модель герба города Краснознаменска.

Предварительная работа: экскурсия по городу с посещением мемориала космонавта Г.С. Титова.

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня в сад я пришла не одна, а вместе с гостем. Встречаем его.

М а л ь ч и к - З н а й ч и к .
Здравствуйте, ребята!

Я Мальчик-Знайчик.
Книжки читаю,
Журналы листаю,
Космос изучаю.
Хочу космонавтом стать,
На Марс слетать.
Куда мне податься,
Чтобы обучиться
Ракетой управлять
И звезды узнавать?

Воспитатель. Думаю, ребята, необходимо нашему гостю помочь. Мы можем ему показать картину Солнечной системы и рассказать о планетах.

Планеты и Солнце напоминают дружную семью. Глава этой семьи — Солнце! Среди планет есть большие и малые. Одни из планет находятся ближе к Солнцу — это Меркурий (на этой планете очень жарко, ведь она самая близкая к горячему Солнцу), вторая от Солнца планета — Венера, наша Земля — третья от Солнца планета, планета жизни, чистого воздуха и воды, жучков, птиц и цветов. У Земли есть спутник — Луна. Есть еще планеты Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Все планеты имеют форму шара и вращаются вокруг Солнца.

Солнце — не планета, а звезда. Если посмотреть на небо, оно кажется плоским и маленьким. Но на самом деле — это огромный огненный шар, состоящий из раскаленных газов. Давайте вместе подумаем, что общего между Землей и Солнцем и чем они отличаются.

И Солнце и Земля имеют форму шара. Оба небесных тела движутся в космическом пространстве. Но Солнце — звезда, а Земля — планета. Звезды состоят из раскаленных газов и излучают свет и тепло. Земля — твердый шар, поверхность ее не горячая.

Если представить Землю в виде пшеничного зернышка, то Солнце рядом с ним будет размером с арбуз. Но у нас в детском саду нет арбуза. Мы его заменим большим мячиком.

Давайте все вместе проведем эксперимент с мячом и зернышком, посмотрим и сравним размеры заменителей — Солнца и Земли.

А теперь загадка для всех:

Оно свет на землю льет
И тепло нам всем дает.
(Солнце.)

У нас в саду есть модель планеты Земля — это глобус и модель ракеты.

Какой формы планета Земля?
(Круглая, как шар.)

Почему Землю называют голубой планетой? (Землю окружает атмосфера — воздушное пространство, воздух. Он необходим



всем живым существам, чтобы дышать, птицам, чтобы летать. Если бы не было воздуха, самолеты и вертолеты тоже не смогли бы летать.)

Кто из животных первыми летали в космос? (Собаки Белка и Стрелка.)

Ребята, кто из людей первый совершил полет в космос? (Космонавт Ю.А. Гагарин, советский человек.)

Молодцы.

Но чтобы полететь в космос, мало знать только о планетах. Космонавт должен уметь управлять ракетой — космическим кораблем, работать с аппаратурой на борту во время полета, должен быть здоровым и выносливым.

Ребята, предлагаю всем дружно подготовиться к полету в космос.

Проводится физкультминутка.

Мы в ракету сели,
В космос полетели.
Землю обогнули,
Краснознаменску рукой
махнули.

Как называется наш город, ребята? (*Краснознаменск.*) Это молодой город. История рождения, символика (герб, флаг) и достопримечательности нашего города тесно связаны с космосом, с именем Германа Степановича Титова. Г. Титов — космонавт, который пробыл в полете сутки, облетев вокруг Земли 17 раз. Он управлял космическим кораблем «Восток-2». Он почетный гражданин г. Краснознаменска. В центре города ему установлен памятный мемориал, куда мы с вами ходили на экскурсию.

Мы предлагаем Мальчику-Знайчику обратиться в Главный испытательный центр управления космическими средствами имени Г.С. Титова в нашем городе, где его научат управлять космическими аппаратами.

Ребята, давайте покажем нашему гостю герб Краснознаменска.

На гербе изображены звезды и спутник. Три звезды: большая, средняя, малая — это награды города за трудовые победы, спутник обозначает, что история города связана с космосом. Цвета: красный — цвет знамени; синий — цвет мирного неба, воздуха.

Мальчик-Знайчик предлагает детям игру «Подскажи словечко».

Земля — это ... (*планета*).

Спутник Земли — это ... (*Луна*.)

Солнце — это ... (*звезда*).

Человек, летающий в космос, — ... (*космонавт*).

Космонавт совершает полет на ... (*ракете*).

Наш город называется ... (*Краснознаменск.*)

Воспитатель. А теперь пора прощаться с Мальчиком-Знайчиком. Ему необходимо посетить Звездный городок, где готовят космонавтов, и космодром, где запускают ракеты в космос. До новых встреч, Мальчик-Знайчик! До свидания!



Предлагаем вашему вниманию книгу

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ И НЕДЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

Планирование и конспекты

Автор — Алябьева Е.А.

Обложка, 64 с. Формат 60х90/16

Представленные в пособии тематические дни и недели, проводимые во время каникул и в течение года, помогут сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной, занимательной. Творческие идеи послужат примером нестандартного мышления педагога, ухода от обыденности, штампов в работе с детьми.

Экскурсия к памятнику Ю.А. Гагарину (для подготовительной к школе группы)

КОРОЛЁВА А.И.,

воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка»,
г. Байконур, Казахстан

У
Т
Р
О

Цель: формировать патриотические чувства у старших дошкольников в процессе ознакомления их с памятными местами г. Байконура.

Задачи:

- расширить знания об историческом прошлом родного города;
- познакомить с памятниками города, дать знания о людях, в честь кого они установлены;
- воспитывать гордость за свой город, желание больше узнать об его истории.

Предварительная работа:

- беседа о памятных местах г. Байконура;
- рассматривание репродукций, иллюстраций, фотоальбомов о городе;
- рассказы воспитателей о жизни города и людях, работающих в нем;
- просмотр видеофильмов о прошлом и настоящем г. Байконура;
- выездная экскурсия по городу (обзорная);
- организация и проведение настольных, дидактических, раз-

вивающих игр с кубиками, пазлами.

Словарная работа: памятник — скульптурное или архитектурное сооружение в память кого-то; ракета — летательный аппарат (снаряд) с реактивным двигателем; космос — мир, Вселенная; космонавт — тот, кто совершает полеты в космическое пространство; космический — относящийся к космосу; спутник — прибор, запускаемый с помощью ракетных устройств в космическое пространство; конструктор — специалист, который разрабатывает конструкцию чего-нибудь.

* * *

Воспитатель. Дети, сегодня мы отправляемся на экскурсию к памятнику Юрию Алексеевичу Гагарину — космонавту, который впервые в мире совершил успешный полет вокруг Земли на корабле «Восток». А вы хотели бы стать космонавтами? Как думаете, каким должен быть космонавт?

Дети. Здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, мужественным, выносливым, упорным.

Первая остановка «Мы космонавты»

Воспитатель

Не зевай по сторонам,
Ты сегодня космонавт!
Начинаем тренировку,
Чтобы сильным стать
и ловким!

Давайте проверим вашу выносливость, а также умение сохранять равновесие. Надо стоять прямо, затем развести прямые руки в стороны, поднять одну ногу, согнуть ее в колене и простоять в таком положении на счет от 1 до 10. Приготовились, начали! Считаем: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Дети выполняют задание.

Для подготовки в барокамере создавали условия, которые должен был вынести человек при запуске ракеты. На бешено вращающейся центрифуге моделировали «космические» перегрузки, испытывая организм на выносливость. Это было очень тяжело.

На свете все вращается: и Земля, и Луна, и Солнце. И мы тоже займемся вращениями.

Встанем прямо, ноги на ширине плеч. Вытянем вперед руки. Ладони разжаты, пальцы выпрямлены. Теперь можно начать вращать кистями, только — чур! — руками не двигать. Вращаются одни кисти. По 10 раз влево и вправо.

Сожмем пальцы в кулак и будем делать вращения уже не

кистями с распрямленными пальцами, а кулаками. По 10 раз в каждую сторону.

Предплечье — это часть руки от кончиков пальцев до локтя. Встанем прямо, ноги на ширине плеч. Руки разведем в стороны, как будто мы — рыбаки и показываем, какую большую рыбку поймали. Согнем руки в локтях, предплечья висят свободно. Теперь начинаем ими вращать. Плечи не двигаются. Сначала мы вращаем то одной рукой, то другой, а потом двумя руками вместе. Руки вращаются то навстречу друг другу, то наоборот. По 10 раз в каждую сторону.

Выполним еще одно сложное упражнение. Встанем прямо, ноги на ширине плеч. Руки свободно опущены. Немножко поболтайте ими, почувствуйте, какие они свободные и мягкие, как руки тряпичной куклы. А теперь начинайте вращать руками, будто вы каждой рукой рисуете большой круг. По 10 раз вперед и назад.

Встанем прямо, ноги на ширине плеч, руки опущены. Поднимем плечи вверх, будто кто-то потянул их за веревочку. Поведем плечами вперед и вниз, будто хотим от «веревочки» освободиться. Но «веревочка» тянет ваши плечи назад и вверх. Вот вы и описали плечами круг. Здорово получилось! Упражнение надо делать медленно, не торопясь, по 5 раз в каждую сторону. Не забывайте о руках — они свободные и мягкие.

Кистями мы вращали, предплечьями вращали, прямыми ру-

ками и плечами тоже вращали. Теперь мы будем делать повороты в стороны. Встанем прямо, ноги на ширине плеч. При повороте ступни от пола отрывать нельзя. Соединим пальцы в «замок» на груди и повернемся вправо так далеко, как сможем, будто хотим правым глазом увидеть левое ухо. Вот как далеко. Повернулись и, забыв о левом ухе, не задерживаясь, начинаем поворачиваться в другую сторону. Упражнение выполняем по 10 раз в каждую сторону. Не забывайте про ступни и не отрывайте их от пола. Они спокойно стоят на месте, пока вы делаете повороты.

Молодцы! Вы хорошо подготовились к космическим полетам.

Вторая остановка «Астрономы»

Воспитатель. Теперь проверим ваши знания.

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет?

(Солнце.)

Расскажите о нем.

Дети. Солнце — это ближайшая к Земле звезда, но до нее все равно очень далеко. Без него не было бы жизни на Земле.

Воспитатель. Верно. Солнце очень яркое, особенно днем, когда поднимается высоко. На него нельзя смотреть незащищенными глазами. Это правило вы

должны хорошо запомнить и всегда выполнять, чтобы не портить зрение. Даже в солнцезащитных очках нельзя долго смотреть на Солнце. Давайте придумаем, на что похоже Солнце?

Дети отвечают.

Воспитатель. А на что оно не похоже?

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает круговую игру «Планеты Солнечной системы». Он бросает ребенку мяч и просит назвать одну из планет, которая движется вокруг Солнца.

Третья остановка «Художники»

Воспитатель. Как называется планета, на которой мы живем?

Дети. Земля.

Воспитатель. Наша Земля прекрасная и богатая. Мы живем на замечательной планете. Земля — наш общий дом. Здесь есть все, что нужно для жизни, — солнечный свет, воздух и вода. Земля — единственная известная нам планета, на которой есть жизнь. На других планетах ученые пока не нашли признаков жизни. Если мы посмотрим на Землю из космоса, увидим красивый голубой шар. Земля кажется голубой, потому что большая часть ее поверхности покрыта водой — морями и океанами. Ребята, может быть, вы представляете себе нашу планету по-другому, постарайтесь нарисовать это.

Занятия о космосе в краеведческом музее (для старших дошкольников)

ДУДИНА Е.А.,

музыкальный руководитель д/с № 7, г. Королёв, Московской обл.

Тема космоса детям г. Королёва знакома, близка и понятна. Город наш особенный, у него удивительная история, долгий путь от древнего селища до наукограда. Статус наукограда Королёву присвоен 12 апреля 2001 г. Указом Президента РФ. Сегодня это центр космической науки и промышленности.

Предлагаемые занятия направлены на воспитание духовно-нравственной личности будущих граждан и патриотов России.

Вымпелы и значки о космосе

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в наш краеведческий музей. Почему он так называется?

Дети. В музее мы знакомимся с краем, где живем, нашим городом, его историей.

Воспитатель. В нашем музее собраны экспонаты, которые принесли ваши папы, мамы, бабушки и дедушки, сотрудники детского сада и их знакомые. Эти вещи им очень дороги, но они принесли их, чтобы вы смогли познакомиться с великой историей нашего города — столицы космоса.

Дети переходят в помещение музея.

Мы с вами смотрели фотографии, слушали песни, дополнили свои знания новыми сведениями о С.П. Королёве, космических предприятиях города, работе специалистов ЦУПа. В нашем музее есть экспонаты, подтверждающие эти сведения.

Давайте рассмотрим вымпелы нашего музея:

- вот на этом изображен первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин;
- вот ракетно-космическая корпорация «Энергия»;
- этот вымпел посвящен совместному полету русских и американских космонавтов «Союз — Аполлон».

А здесь, на красных бархатных подушечках, как большая ценность расположены значки. Значок — это знак, посвященный какому-либо событию, выдающемуся человеку.

Это значок: первый в мире выход человека в открытый космос.

Кто хочет рассказать об этом значке? *(Показывает увеличенное фото.)*

Ребенок. Более сорока лет назад, 18 марта 1965 г. советский

летчик-космонавт Алексей Леонов вышел в открытый космос. Он покинул космический корабль «Восход-2», удалился от него на пять с половиной метров и находился там двенадцать минут.

На значке изображение парящего на фоне Земли Алексея Леонова. Его транслировали по телевидению, и диктор говорил взволнованным голосом: «Внимание! Человек вышел в открытое космическое пространство!» Выход в открытый космос наши космонавты провели на два с половиной месяца раньше американцев.

Воспитатель. Вот значок: спутник связи «Молния». *(Показывает увеличенное фото.)*

Ребенок. 23 апреля 1965 г. был запущен первый спутник «Молния-1», вслед за которым последовали десятки других. Спутник осуществляет передачу программ телевидения, радиотелефонной и телеграфной информации, работает на околоземной орбите, принимает сигналы и отправляет их в отдаленные районы страны.

Воспитатель. А здесь очень интересный значок: спутник «Метеор». *(Показывает увеличенное фото.)*

Ребенок. Спутник был создан в 1967 г. Спутники этой системы помогают предсказывать погоду в разных районах Земли. Они двигаются по орбите, «видят» огромные пространства Земли, собирают метеорологическую информацию и передают ее на

Землю, где ее обрабатывают специалисты. От их аппаратуры не могут укрыться ураганы, землетрясения, циклоны и тайфуны, поэтому корабли могут избежать гибели, люди уйти из опасных районов. Спутники следят за ледовыми полями Арктики и Антарктики.

Воспитатель. Вот значок: Юрий Алексеевич Гагарин — первый в мире космонавт. Кто хочет рассказать про него? *(Показывает увеличенное фото.)*

Ребенок. 12 апреля 1961 г. Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток», созданном в конструкторском бюро Сергея Павловича Королёва, стартовал с космодрома Байконур. Он совершил первый космический полет, облетев земной шар за 108 минут, и благополучно вернулся на Землю. На значке изображен Гагарин в скафандре, со своей замечательной улыбкой, словно говорит: «Поехали!»

А кто хочет прочитать стихотворение о Гагарине?

Ребенок

Сквозь небесные созвездия
Летят чудесные известия:
В космос летит человек,
Прославляя XX наш век!

Он мчит в корабле по орбите...
Смотрите планеты, смотрите!
С именем Юрий Гагарин —
Обаятельный русский парень!

Пролетел он вокруг Земли,
Чтоб другие могли корабли

Правильно. А в далекие-далекие времена люди думали, что она плоская, лежит на слонах или китах, а сверху накрыта куполом неба, как колпаком. Днем по куполу движется Солнце, а ночью кто-то накрывает землю темным колпаком с дырочками, через которые попадает солнечный свет — так они воспринимали звезды. Позднее люди поняли, что звезды — это огромные шары, а маленькими они кажутся потому, что находятся очень далеко от Земли (*показывает картинку «Звездное небо»*).

Что такое звезды? Если
спросят вас —

Отвечайте смело: раскаленный
газ.

И еще добавьте, что притом
всегда

Ядерный реактор — каждая
звезда!

Р. Алдонина

Самая близкая к нам звезда — светило Солнце. Оно тоже состоит из раскаленных газов. Его температура 15 млн градусов. А от Земли до Солнца 150 млн километров. Люди начали исследовать его очень давно. (*Показывает картинку «Солнце»*.)

Солнце — светило,
А вовсе не планета!
Огромное и жаркое,
С гигантской силой света.
Сжигающего жара
Мы здесь не ощущаем:
И любят все понежиться
Под теплыми лучами.

От солнечного света,
Тепла живут растения,
Радуются звери
И слышно птичек пение.
И люди к солнцу издавна
Относятся с почтением,
Слагают гимны, песни
И стихотворения.

Но Солнце освещает Землю днем, а ночью что появляется? (*Луна.*) Луна — это тоже светило? (*Нет, это спутник Земли.*) Она больше Земли или Солнца? (*Меньше.*) Но почему же она кажется меньше, чем звезды? (*Потому что она самая близкая к Земле.*) Правильно.

Люди всегда любили наблюдать за Луной. (*Показывает картинку «Луна»*.) Ее поверхность можно рассмотреть в бинокль. Там есть протяженные пятна, которые называли морями, есть горы и лунные хребты, и у многих есть названия. Видны кратеры, или впадины, которые получили имена великих ученых Земли. Но на Луне нет ни воды, ни воздуха. Днем там невыносимо жарко, а ночью очень холодно. А светится Луна, потому что освещается Солнцем. Она бывает круглой и изогнутой месяцем. Почему так? Потому что мы видим только ту часть Луны, на которую падают солнечные лучи.

Верный спутник, ночей
украшение,
Дополнительное освещение.
Мы, конечно, признаться
должны:

Было б скучно Земле
без Луны!
Р. Алдонина

Луну исследовали всегда. Но самые верные сведения о ней получили, когда на Луну отправили земной аппарат — зонд «Луна-1», а затем доставили самоходный аппарат «Луноход». Почему он так называется? *(Потому что двигается сам, но управляют им с Земли.)* «Луноходы» фотографировали поверхность, брали образцы грунта, изучали его состав.

А через несколько лет на Луну высадились люди — американские астронавты, которые прилетели на космическом корабле «Аполлон». Всего на Луне побывало 12 астронавтов. *(Показывает фото «Люди на Луне».)*

В нашем музее есть макеты планет, а каких, вы сами и расскажете. Какие вы умные, все знаете! Может быть, и стихи про планеты прочитаете?

1 - й ребенок

У каждой планеты есть что-то
свое,
Что ярче всего отличает ее.
Сатурн непременно узнаешь
в «лицо» —
Его окружает большое кольцо.

2 - й ребенок

Оно не сплошное, из разных
полос.
Ученые вот как решили
вопрос:
Когда-то давно там замерзла
вода,

И кольца Сатурна из снега
и льда.

Воспитатель. Давайте
вспомним считалку про планеты!

По порядку все планеты
Назовет любой из нас:
Раз — Меркурий,
Два — Венера,
Три — Земля,
Четыре — Марс,
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
За ним — Нептун.

А. Хайт

Вот такая семейка у Солнца, она называется Солнечной системой, в нее входят восемь планет, из которых самая большая — Юпитер.

А какая самая красная планета? *(Марс.)* Древние люди считали ее воинственной и мрачной, а писатели-фантасты предполагали, что там жили разумные существа — марсиане, которые страдали от засухи и прорыли каналы. Но на самом деле это лишь предположение. Глядя в телескоп, можно увидеть черточки или каналы — это цепочки гор.

На Марс ученые послали зонды *(показывает картинку «Зонд»)*, которые брали на исследование почву и делали фотографии. Геологи говорят, что раньше на Марсе было много воды, так как на поверхности планеты видны русла пересохших рек.

Давайте рассмотрим рисунки детей нашего детского сада,

представленные в музее. Здесь и планеты Солнечной системы, и ракеты, и кометы, и взлет корабля. Даже есть рисунок под названием «Свой цвет у каждой планеты».

Обязательно дома нарисуйте планету, которая вам больше всех нравится, а потом расскажете о ней друзьям. В нашем музее есть эк-

спонаты, сделанные нашими воспитанниками и родителями: поверхность Луны с космонавтом и флагом России, инопланетянин в своем корабле, космическая гостиница на далекой планете, космический парк аттракционов.

Вы тоже можете с родными и близкими изготовить интересные поделки, а мы устроим выставку.

Литературная гостиная по творчеству К.И. Чуковского

ЕСЯКОВА Н.П.,

воспитатель МДОУ № 125, г. Саранск

Задачи:

- систематизировать знания о литературном творчестве К.И. Чуковского;
- упражнять в выразительном чтении стихотворений;
- развивать творческие способности.

Оборудование: портрет К.И. Чуковского, книги для тематической выставки, атрибуты к драматизации, выставка детских рисунков к произведениям.

Предварительная работа:

- чтение сказок;
- разучивание стихов;
- рисование иллюстраций к произведениям.

* * *

Воспитатель. Я снова рада видеть вас в нашей литературной гостиной. Опять горит камин, разливается мягкий свет, так и

хочется поговорить о чем-то хорошем. Сегодня поговорим о замечательном человеке Корнее Ивановиче Чуковском. Может быть, кто-то из вас знает, кто это?

Дети отвечают.

Он жил в прошлом веке. У меня есть его портрет, посмотрите. Это был удивительный человек. Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Он жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в поселке Переделкино, в небольшом доме. Его знали не только все местные дети, но и все маленькие жители нашей страны



и за ее рубежами. Каким он казался им великим, этим его маленьким детям «от двух до пяти», настоящим добрым волшебником из сказки. Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого — маленького и большого — шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя не отозваться, от которого у ребят блестели глаза и розовели щеки. С ранних лет стихи К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, дедушки и бабушки не представляют своего детства без сказок Чуковского. Сказки Корнея Ивановича живут в каждом доме, у кого на книжной полке, на століке возле кровати, а у кого-то в компьютере. А в моей гостиной они живут в волшебной шкатулке. Послушайте!

Открывается шкатулка и звучит музыка. Воспитатель достает книжку со сказкой. Начинает читать, дети заканчивают.

А из какой сказки этот отрывок?

Дети отвечают.

Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться. Без этой способности человек — не человек. Стихи его великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее. Давайте убедимся в этом и почитаем стихи.

Дети читают наизусть стихотворения: «Поросенок», «Черепашка», «Радость», «Бутерброд», «Ежики смеются».

Ребенок. А мы с мамой нашли стихотворение о Корнее Чуковском, можно я прочитаю?

Воспитатель. Очень интересно. Читай. Стихотворение написал поэт Валентин Берестов.

Ребенок

Нам жалко дедушку Корнея:
В сравненье с нами он отстал,
Поскольку в детстве

«Бармалея»

И «Крокодила» не читал,
Не восхищался «Телефоном»,
И в «Тараканище» не вник.
Не зная самых главных книг.

Вот как раз об этом я и хотела вам рассказать. Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночь

ном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил-был крокодил, он по улицам ходил...». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее всю, слово в слово.

А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умыться
По утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Так родился на свет «Мойдодыр».

Ребенок. А мы с мамой читали, что Корней Иванович был очень веселым человеком.

Воспитатель. Да вот как Чуковский рассказывает сам о себе: «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным». Один такой день — 29 августа 1923 г. К.И. Чуковский особенно запомнил. «Чувствуя себя человеком, кото-

рый может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватил какой-то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать веселую поэму о Мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба».

Ребята, как вы думаете, какую сказку написал Чуковский? («Муха-цокотуха».) «А однажды, — вспоминает писатель, — вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

О, если я утону,
Если пойду я ко дну...

Я сразу написал строчек 20».



Мои друзья — зеленые растения

Занятие по экологическому воспитанию детей в средней группе

КАЗАКОВА Л.Р.,

воспитатель МДОУ д/с № 87, г. Саранск

Задачи:

- закреплять знания о растениях, об их названиях, приемах ухода за ними;
- продолжать учить различать комнатные растения по внешнему виду, находить растения по изображению;
- формировать умение выполнять работу по уходу за растениями, воспитывать бережное отношение ко всему живому;
- развивать логическое мышление в играх.

Оборудование: комнатные растения, предметы ухода за растениями (лейка, тряпочки), сюжетные и предметные картинки о растениях, лупы, игрушка Умка, угощение детей — конфеты; мольберт, игры «Третий лишний», «Найди

растение по картинке»; практические действия детей по уходу за растениями, рассматривание листьев в лупу.

Предварительная работа:

- ознакомление с комнатными растениями, наблюдение за ними, рассматривание их частей, запоминание их названий;
- игры («Третий лишний», «Назови по описанию», «Узнай, о чем расскажу», «Найди такой же»);
- ежедневный уход за растениями в уголке природы;
- беседы и чтение художественных произведений, разгадывание загадок.

* * *

Воспитатель. Дети, сегодня к нам в гости пришел медвежонок Умка. Как вы думаете, откуда он приехал?

Дети. С Северного полюса.

Воспитатель. Правильно. А приехал он к нам в гости потому, что ему очень хочется узнать о растениях, так как на Северном полюсе круглый год все белым-бело от снега и льда.



Давайте подойдем и посмотрим, на какой большой льдине приплыл к нам Умка. Поможем ему отгадать загадки о растениях?

Дети. Да, поможем.

Воспитатель *(читает загадки)*

Этот доктор Айболит
На моем окне стоит.
Как у ежика иголки,
Весь зеленый, будто елка.
Кашель есть? А насморк есть?
Быстро вылечит он всех

(Алоэ.)

На окошке у травы
Ноги выше головы,
А у бедного цветочка
Три лиловых лепесточка.
(Традесканция.)

Молодцы, дети. На столе у меня лежат картинки с растениями, которые вы отгадали. Посадите, пожалуйста, их вот в эти горшки.

Дети подходят, берут по растению, называют его и сажают в горшок.

Молодцы. Загадки мы с вами отгадали, растения посадили в горшки, а сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Третий лишний». Посмотрите, какое растение на этой картине лишнее?

Дети. Одуванчик.

Воспитатель. Правильно, а почему?

Дети. Одуванчик растет на лугу.

Воспитатель. Молодцы, дети. *(Меняет картинку, ставит рисунок с луговыми растениями.)* Посмотрите, на картинке нарисо-



ван луг, какое растение здесь лишнее?

Дети. Герань.

Воспитатель. Почему герань?

Дети. Герань — комнатное растение.

Воспитатель. Хорошо. Молодцы. *(Меняет картинку с другим рисунком, где нарисован лес.)* На этой картинке нарисован лес, какое растение здесь лишнее.

Дети. Фикус.

Воспитатель. Почему фикус?

Дети. Фикус — комнатное растение.

Воспитатель. Молодцы, вы знаете комнатные растения и растения, которые растут на лугу, в лесу. Давайте еще раз назовем комнатные растения.

Дети называют.

Молодцы. В нашем уголке природы много разных растений, я предлагаю вам сейчас взять картинки и положить их около тех растений, которые изображены на них.



Дети и воспитатель раскладывают картинки около растений.

Дети, посмотрите, герань бывает двух видов. Мы положим картинку около герани зональной, а есть еще герань душистая. Отличаются они строением листьев. *(Показывает форму листьев у двух видов герани.)* А теперь расскажем Умке, из каких частей состоит растение.

Дети. Из стебля, листа, цветка.

Воспитатель. Хорошо, молодцы. Давайте сейчас мы с вами немного отдохнем.

Проводится физкультминутка.

Наши красные цветки
Раскрывают лепестки,
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши красные цветки
Закрывают лепестки,
Головой качают,
Тихо засыпают.

Что это, кто-то плачет? На столе фикус. Это он плачет. Как вы думаете, почему? Давайте вместе посмотрим, что с ним случилось?

Дети. У растения сухая земля, пыльные листья.

Воспитатель. Как помочь растению?

Дети. Нужно его полить, протереть листья тряпочкой.

Воспитатель. Давайте так и сделаем. Хорошо. Молодцы. А сейчас протрем листья.

Дети берут влажные тряпочки и протирают листья.

Вы все молодцы! Нужно помогать нашим друзьям — комнатным растениям, чтобы они росли, радовали нас своей красотой и выделяли чистый воздух. Значит, что нужно для растений, чтобы они росли?

Дети. Свет, тепло, вода, земля, рыхлитель, опрыскиватель, тряпочка.

Воспитатель. Молодцы! Вы очень много знаете о комнатных растениях, значит, иметь много комнатных растений — это хорошо. Как вы думаете, почему?

Дети. Растения очищают воздух, поднимают настроение, создают красоту.

Воспитатель. Хорошо. Молодцы. Умка, теперь ты знаешь, что такое комнатное растение, какие условия нужны для роста растений и как за ними нужно ухаживать. Умка говорит вам спасибо. Ему очень понравилось в нашем детском саду, и он хочет угостить вас конфетами.

Дети, давайте поблагодарим Умку.

Дети. Спасибо.

Воспитатель. Умка, ты пока оставайся и поиграй с нашими детками, а потом поедешь на Северный полюс.

Предлагаем вашему вниманию книги



МИР РАСТЕНИЙ

Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду

Автор — Иванова А.И. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Обложка, 240 с. Формат 60х90/16

В пособии описаны многочисленные наблюдения и опыты, которые могут осуществить дошкольники в мире растений, подробно описаны способы фиксации наблюдений, конспекты увлекательных занятий и сезонных экологических экскурсий, содержащих эксперименты, и представлены научные ответы на типичные детские вопросы, а также пути организации продуктивной деятельности детей в природе.



СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Авторы — Иванова А.И., Михайленко В.Я.

Обложка, 80 с. Формат 60х90/16

Пособие входит в методический комплекс программы экологического образования дошкольников «Живая экология». Фенологические наблюдения систематизированы в нем в соответствии со сферой их действия, что облегчает сопоставление процессов, протекающих в живой и неживой природе. Даются методические рекомендации по организации этой работы с детьми.



ЧЕЛОВЕК

Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду

Автор — Иванова А.И.

Обложка, 224 с. Формат 60х90/16

Пособие входит в методический комплект «Живая экология», представляя собой расширенный вариант рубрики «Человек» — Программы экологического воспитания дошкольников «Живая экология».

В пособии дано теоретическое обоснование программы, прослеживается возрастная динамика формирования представлений о человеке у детей первых семи лет жизни, приведены конспекты занятий по ознакомлению с человеком, основанные на наблюдениях, экспериментах и самостоятельной деятельности детей. В 3-й части представлен уникальный модуль занятий «Мальчики и девочки».

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку по адресу: 129626, Москва, а/я 40,

по E-mail: sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в интернет-магазине: www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой индекс и обратный адрес.

Космический рейс

Занятие по ознакомлению с окружающим миром старших дошкольников

НИКОЛАЕВА Л.Д.,

воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка»,
г. Байконур

Д

Задачи:

- дать элементарное представление о космосе, космическом транспорте и труде космонавтов на орбитальной станции;
- развивать любознательность, побуждать отвечать на вопросы познавательного характера;
- продолжать обогащать словарь, вводить в речь слова: орбита, отсек, невесомость, адаптация;
- приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний;
- воспитывать интерес к профессии космонавта.

* * *

Н

Воспитатель. Внимание! Внимание! Центр управления космическими полетами передал вам важное сообщение. Провести в нашем детском саду испытания. Детей, которые пройдут их, зачислят в отряд будущих космонавтов. Вы хотите быть космонавтами? Тогда сегодня мы отправимся в космический рейс.

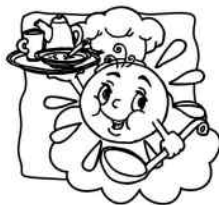
1 - й ребенок

Далекие звезды на небе горят,
Зовут они в гости ребят.
Собираться в дорогу
Недолго для нас.
И вот мы к полету
Готовы сейчас!

Б

2 - й ребенок

Скомандует диктор:
«Внимание — взлет!»,
И наша ракета
Помчится вперед!



Прощально мигнут
И растают вдали
Огни золотые
Любимой Земли.

3 - й ребенок
Хотим мы с тобой
Подружиться, Луна,
Чтоб ты не скучала
Все время одна.
Таинственный Марс,
Подожди нас чуть-чуть,
Сумеет в пути
И к тебе заглянуть!

4 - й ребенок
Проложим дороги к далеким
мирам,
В ракете к Луне полетим.
И если мы встретим
ровесников там,
То в гости к себе пригласим.

5 - й ребенок
Если в космос мы хотим,
Значит, скоро полетим.
Самым дружным будет наш
Развеселый экипаж!

Воспитатель. Дружному экипажу подготовиться к испытаниям! В полете каждый космонавт должен выполнять космические правила. Назовите их.

Дети

— Главным правилом у нас — выполнять любой приказ!

— Космонавтом хочешь стать — надо много, много знать!

— Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд!

— Только дружных «Луноход» может взять с собой в полет!

— Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на орбиту!

— Кончил дело — лети смело!

Воспитатель. Молодцы! Правила хорошо знаете. Теперь приступаем к выполнению программы испытаний.

Куда приведет нас дорога,
Хотите об этом узнать?

Тогда постарайтесь скорее
Этот кроссворд разгадать.

Кто места словам
В кроссворде найдет,
Тот отправится в полет.

О ком поется в этой песне?
(*О Ю.А. Гагарине.*)

Такого слова не было
Среди многих тысяч слов.
Привезли его на небо
Летчики Гагарин и Титов.

Какое слово привезли на землю летчики Гагарин и Титов?
(*Космонавт.*)

Как называется космическая ракета, на которой впервые полетел Ю.А. Гагарин? (*«Восток».*)

С какой планеты отправился первый космический корабль?
(*С Земли.*)

Пока записываются ответы в кроссворд, воспитатель рассказывает.

День 12 апреля 1961 г. вошел в историю человечества. В этот день с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом на борту, гражданином нашей страны, Юрием Гагариным. Эхо этого

космического старта прокатилось по всей нашей планете. Ю.А. Гагарин сделал один виток вокруг Земли и благополучно вернулся, открыв дорогу в космос.

Молодцы! С честью выполнили первое задание. Теперь можно лететь. Занимайте места в ракете. Однако Центр управления полетами не выпускает нас. Нужно проверить ваши легкие перед стартом.

Вы должны быстро надуть шары.

А теперь всем приготовиться к запуску ракеты!

В с е. Есть приготовиться!

В о с п и т а т е л ь. Пристегнуть ремни!

В с е. Есть пристегнуть ремни!

В о с п и т а т е л ь. Запустить двигатели!

В с е. Есть запустить двигатели!
(*Сдувают шары.*)

В о с п и т а т е л ь. Включить контакты!

В с е. Есть включить контакты!

Пять, четыре, три, два, один —
пуск!

Ура-а-а-а-а! Летим!

Я — Земля! Я — Земля!

Я своих провожаю

питомцев —

Сыновей, дочерей.

Долетайте до самого солнца

И домой возвращайтесь

скорей!

В о с п и т а т е л ь. Сейчас во время полета каждый из вас почувствовал перегрузки. Ваш вес увеличился. Если Саша на Земле весил 20 кг, то сейчас у него вес все 50 кг. Ну вот наш корабль выхо-

дит на орбиту — это сфера действия корабля вокруг Земли. И сейчас наступает удивительное состояние — ваш вес, вес всех предметов, находящихся на корабле, и даже вес самого корабля стал равен нулю. Мы с вами испытываем состояние невесомости. Давайте почувствуем это состояние на себе.

Проводится пантомима «Невесомость».

Космонавты проходят на корабле 7-дневный период адаптации, т.е. привыкания к состоянию невесомости. У вас не болит голова? У космонавтов часто болит голова, потому что в таком состоянии увеличивается приток крови к ней.

Внимание! Внимание! Наш корабль приближается к международной орбитальной станции. Приготовиться к стыковке! Прежде чем осуществить переход с ракеты на МКС, необходимо предъявить билет: сказать слово из космического словаря. Говорим слово и проходим через стыковочный люк и тоннель на МКС.
(*Орбита, космонавт и др.*)

Вот мы попали в переходной отсек орбитальной станции. Вместе с нами на МКС прибыл грузовой корабль с разной техникой. Нужно разобраться в этом космическом багаже.

— Назовите одним символом все эти предметы. (*Транспорт.*)

— Найдите лишний предмет. Почему? (*Машина — наземный транспорт.*)

— Каким словом можно назвать следующие предметы? *(Продукты.)*

За одну минуту нужно разложить эти продукты на две группы, объединив их по одному признаку.

В космосе найдется работа и для умелых рук, космонавты могут все: ведут сварку, монтажные работы. Сейчас я приглашаю вас в приборно-агрегатный отсек МКС. Нужно смонтировать новые ракеты.

Проводится игра «Собери ракету» — разрезная азбука.

Скажите, сколько ступеней у ракеты? Как они называются? Ступени помогают вывести ракету в космическое пространство. У нас в кроссворде есть вопросы:

— Кем была создана многоступенчатая ракета? *(С.П. Королёвым.)*

— Кто он был по профессии? *(Конструктор.)*

В космос всем открыта дверь,
Ну-ка, сам себя проверь.

Не в первый раз,
Не в первый раз
В огне и звуках грома.
Ракета в космос поднялась
С земного... космодрома.

Уходит в небо экипаж,
Отныне знаменитый,
Мы будем слышать репортаж
С космической... орбиты.

С друзьями в небо ты глядишь,
Конечно, твердо веря,
Что подрастешь и полетишь
К загадочной... Венере.

У нас сбываются мечты —
Покажут в телекадре,
Как по Сатурну ходишь ты
В космическом... скафандре.

Уже оставил луноход
Следы на лунной пыли.
На ближнем спутнике Земли
Тропинку... проложили.

— Назовите место запуска ракет от слова «космос»?

— Как называется город, где находится космодром?

— Назовите женщин-космонавтов.

— Почему Ю. Гагарина называют пионером космонавтики?

Много испытаний вы достойно прошли. Осталось одно самое важное.

Руководство Центра управления космическими полетами поручило мне проверить вас на быстроту реакции. В орбитальном отсеке МКС есть специальные спальные места, а у вас опознавательные знаки: солнце и луна. Зазвучит музыка, вы будете двигаться, а когда музыка смолкнет, вы должны быстро построить свои команды рядом со своим спальным местом. Итак, дружному экипажу перейти в орбитальный отсек и построить свои команды.

Молодцы, ребята! Нам пора возвращаться на Землю. Переходим через стыковочный люк в спускаемый аппарат, занимаем места. Как вы думаете, каким должен быть космонавт? *(Здоровым, умным, трудолюбивым, дисциплинированным.)*

воды, земли и воздуха. Садитесь поудобнее на ковер, а я расскажу вам историю этого праздника. Она связана с именем жителя американского континента Джона Мортон. В конце XIX в. Джон Стерлинг Мортон переехал на пустынную территорию, на которой деревья усиленно вырубались на строительство домов и дрова. Мортон предложил устроить день, посвященный озеленению, и учредить призы для тех, кто высадит большее количество деревьев. Этот день называли Днем Дерева.

В течение первого Дня Дерева жители штата высадили около 1 млн деревьев. В 1882 г. штат Небраска объявил этот день официальным праздником. Он стал отмечаться в день рождения Мортон — 22 апреля. В 1970 г. свыше 20 млн человек в разных странах мира приняли участие в акции, получившей название День Земли. В 1990 г. праздник стал международным, в акции участвовали уже 200 млн человек из 141 страны. В России День Земли отмечается с 1992 г.

День Земли служит днем напоминания о страшных экологических катастрофах. Это день, когда каждый человек задумывается над тем, что он может сделать в решении экологических проблем? Какой пример он показывает своим детям? Ребята, а что вы знаете об экологических катастрофах?

Дети отвечают.

Воспитатель обобщает и дополняет высказывания детей.

Молодцы, как много вы знаете! Да, человек является частью природы и несет за нее ответственность, от каждого из нас зависит, насколько чистыми будут наши улица, город, парк, сад. А как вы будете спасать природу, мы узнаем во время игры.

Дети становятся на ковре в круг, воспитатель в центре с мячом. Проводится игра «Как я могу спасти природу?». Воспитатель поощряет полные ответы детей.

Очень хорошо! Но я знаю, что вы подготовили стихотворение.

Ребенок

Ты, Человек, любя природу,
Хоть иногда ее жалеи.
В увеселительных походах
Не растопчи ее полей.
Не жги ее напропалую
И не растаптывай до дна,
И помни истину простую —
Нас много, а она одна.

Замечательное стихотворение! А сейчас мы с вами проведем викторину, для этого вам необходимо разделить на две команды.

Дети рассаживаются за отдельные столы.

Задание одно для обеих команд. Нужно назвать как можно больше диких животных, птиц, насекомых, деревьев, за каждый правильный ответ команда получает фишку.

Побеждает та команда, у которой больше фишек.

Проводится игра «Движение земли». Дети выстраиваются в две колонны. На вытянутых руках передают мяч (с рисунком «модель Земли») из рук в руки от первого до последнего игрока. Побеждает команда, которая, не уронив мяча, первой закончит передачу.

Вы отлично справились со всеми заданиями. Сейчас я предлагаю вам принять участие в уbranстве

дерева, ведь в апреле все они одеваются в листву, и вы сейчас проделаете то же самое.

Организуется коллективное занятие аппликацией.

Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что понравилось, показалось интересным? Когда отмечают праздник — День Земли? Почему возникла необходимость создать такой праздник?

Звездное небо

Занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе

СЕМЁНОВА И.В.,

воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка», г. Байконур

Цель: определить уровень знаний по пройденным темам.

Задачи:

- продолжать расширять и уточнять представления о космосе;
- рассказывать об интересных фактах, событиях;
- развивать умение делать постройку из геометрических фигур;
- учить решать математические задачи с использованием цифр и знаков;
- формировать умение производить арифметические действия в пределах 10, вести обратный счет;
- закреплять порядковый счет в пределах 20.

Словарная работа: созвездие — это причудливые фигуры, как бы образованные наиболее яркими звездами на определенном участке небесной сферы; космос — необъятный мир, который находится за пределами Земли.

Оборудование: карта звездного неба, портрет Ю.А. Гагарина, карточки с заданиями, набор цифр и букв, наборы геометрических фигур, мяч, макеты планет, магнитофон, диск с записью музыки.

* * *

Под спокойную лирическую музыку дети входят в зал, на стене — карта звездного неба.

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Сегодня мне бы хотелось рассказать вам о звездном небе. В каждую ясную и безлунную ночь небесный свод усеян множеством звезд. Звездное небо видел каждый. Чего только нет на небе — туманности, звезды, созвездия, планеты, галактики. Еще в далекие времена, наблюдая за ночным небом, люди заметили, что звезды располагаются в определенном порядке, а не хаотично, их можно объединить в созвездия. Созвездия — это причудливые фигуры, как бы образованные наиболее яркими звездами.

1 - й ребенок

В темном небе звездной ночью
Я нашел семь ярких точек.
Семь горящих глаз нашел,
Называется ковшом.

Воспитатель. Звезды какого созвездия нашел мальчик? (*Большой Медведицы.*) Ребята, а вы хотели бы отправиться в космос? Что такое космос? (*Необъятный мир, который находится за пределами Земли.*) Космонавт Ю.А. Гагарин много лет назад первым из людей проложил дорогу в космос, облетел вокруг Земли и благополучно вернулся. Теперь день 12 апреля отмечают, как День космонавтики. Ну что ж, полетели. Но для этого нам понадобятся космические корабли.

Ждут нас наши аппараты
Для прогулок к звездам.

На какую захотим —
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

Перед вами наборы геометрических фигур, давайте немного пофантазируем и изобретем свой космический аппарат. Теперь наши аппараты готовы и мы можем отправиться в космос. Итак, произносим отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 — пуск!

Закройте глаза, мы летим с огромной скоростью. У нас тяжелая голова, руки, ноги. Откройте глаза. Сейчас мы вырвались из притяжения Земли и находимся в состоянии невесомости.

Звучит музыка, дети выполняют замедленные, плавные движения. Далее воспитатель рассказывает детям, что они наблюдают вокруг себя во время полета — планеты, звезды, созвездия.

Наши космические корабли путешествуют по Вселенной. Сейчас мы пролетаем мимо звезд. Давайте остановимся и разглядим их повнимательнее.

Дети переходят на другую половину зала, где находятся макеты планет, карта с созвездиями.

Звезды, какие-то очень яркие, некоторые совсем одинокие. Ребята, посмотрите, летели мы в космос, а попали как будто в зоопарк!

Рассматривают созвездия.
Каких животных вы видите?

Дети фантазируют.

Проводится игра «Космическая фантазия».

Вы все звезды. Мы превращаемся с вами в одно созвездие. Возьмемся крепко за руки и изобразим его. А теперь встанем широко-широко, чтобы почувствовать, что мы все вместе составляем одно целое и каждый в этом созвездии очень важен.

Проводится игра «Посчитаем звезды».

Мы пролетаем мимо большого скопления звезд. Давайте остановимся и посчитаем их. Я начинаю счет, бросаю мяч одному из вас и говорю: «Я вижу одну большую яркую звезду». Поймав мяч, вы продолжаете счет и бросаете мяч обратно: «Я вижу две большие звезды, затем — три...» и т.д., счет до 20. Ребята, а на звездах кто-нибудь живет? Я думаю, вы знаете, что на звездах никто жить не может — ни звери, ни люди. Было это очень давно, когда о звездном небе еще никто ничего не знал, оно казалось таинственным, сказочным миром. А сейчас мы с уверенностью можем сказать, что звезды — это раскаленные газовые шары.

Проводится игра «Собери осколки метеоритов».

Поступил сигнал тревоги, к нашим кораблям приближаются осколки метеоритов.

Мы спасемся, если правильно решим примеры, тогда осколки повернут в другую сторону.

$$1 + 5 = \quad 5 + 5 =$$

$$3 + 6 = \quad 4 + 4 =$$

$$7 + 3 = \quad 6 + 1 =$$

$$10 - 5 = \quad 2 - 2 =$$

$$8 - 1 = \quad 7 - 5 =$$

$$10 - 8 = \quad 6 - 0 =$$

2 - й ребенок

По курсу вот звезда опять —
Загадочная очень...

Мы очень быстро подлетим
И все немного постоим.

Воспитатель. Ребята, мы все немного устали, давайте отдохнем и наберемся сил, ведь чтобы стать настоящим космонавтом, надо много трудиться, много знать, быть физически подготовленным.

Проводится физкультминутка

Раз, два — выше голова,
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — тихо сесть.
Семь, восемь — лень отбросим.
Раз — согнуться, разогнуться,
Два — нагнуться, потянуться,
Три — в ладоши три хлопка,
Головою — три кивка.
На четыре — руки шире,
Пять, шесть — тихо сесть,
Семь, восемь — лень отбросим.

Аппараты готовы, полетели
дальше!

А теперь загадки.

Мы с вами в космосе летаем
И планеты пролетаем:
Нептун, Плутон, Сатурн, Уран —
Сосчитай скорее сам!

Сколько планет сосчитали?
(Четыре.)

В небе сияли четыре звезды:
Одна из них погасла,
Другая вдруг упала.
Сколько ярких звезд
на небе стало?
(Две.)

Ребята, прямо по курсу Большая и Малая Медведицы. Но мне кажется, что-то случилось со звездами. Подлетаем ближе. Ребята, наши звезды потухли, давайте им поможем.

Проводится игра «Поможем звездам».

Дана карта звездного неба с изображением Большой Медведицы, звезды тусклые. Ребенок выполняет задание и переворачивает звезду. Созвездие разгорается сильнее.

На каждой звездочке нужно расставить знаки «>», «<», «=».

8	10	6	6
5	5	6	5
7	6	1	0
3	4		

Вот и снова загорелись на небе наши звездочки.

А теперь пора прощаться
И на землю возвращаться.
Космонавты, по местам,
Старт давайте кораблям.

Ребята, возьмите ручки и отметьте место нашей посадки.

Дети соединяют цифры в правильной последовательности, каждой цифре соответствует буква.

Соединили, а теперь давайте перевернем карточки и прочитаем о нашем месте стоянки.

К о с м о д р о м
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Б а й к о н у р
10 11 12 13 14 15 16 17

Вот вернулись из полета
Наши храбрые пилоты.
Вот приедем мы с дороги —
Подведем свои итоги.

А понравилось вам путешествие к звездам?

Что мы узнали о созвездиях Большой и Малой Медведицы?

Сколько звезд в созвездии Большой Медведицы?

В истории космонавтики еще много неоткрытого, неизведанного. Возможно, когда вы подрастаете, кто-то из вас будет изучать космос и совершать новые космические полеты.



Освоение космоса

Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе

МАЛЕВАНАЯ Т.И.,

воспитатель ДОУ № 5 «Березка», г. Краснознаменск
Московской обл.

Цели:

- расширять элементарные представления о космонавтике;
- рассказать об интересных фактах и событиях, связанных с космосом;
- развивать любознательность, логическое мышление;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- обогащать речевой словарь словами по теме.

* * *

Воспитатель. С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чем только не отправлялись в небеса герои сказок. Вспомните, на чем совершают полеты герои ваших любимых сказок? *(На ковре-самолете, в ступе, на метле.)*

Но человечество мечтало о полетах не только в воздушном, но и в космическом пространстве. Таинственный космос притягивал людей, звал заглянуть в него и разгадать его загадки. Как вы думаете, что такое космос?

Дети отвечают.

Нашу Землю вместе с воздушной оболочкой окружает бесконечно большое пространство. Это космос. В нем находятся небесные тела: Солнце, звезды, планеты, Луна.

Вспомните, что такое звезды? Что такое Солнце? Что такое Земля? Что такое Луна?

Дети отвечают.

Какие планеты, кроме Земли, вращаются вокруг Солнца?

Дети. Марс, Меркурий, Венера, Сатурн, Юпитер, Нептун, Уран.

Воспитатель. Ребята, давайте подумаем, на чем можно полететь в космос. Ни самолет, ни вертолет для этого не подходят.

Константин Эдуардович Циолковский доказал, что освоить космическое пространство можно только с помощью этого аппарата. Давайте с вами вместе спроектируем этот летательный аппарат.

Проводится графический диктант: от начальной точки 2 клетки вверх, 1 вправо, 10 вверх, 2 вверх на уголок вправо, 2 вниз на уголок вправо, 10 вниз, 1 вверх на уголок вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево,

2 вверх, 2 влево, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз,
1 влево.

Что же это за летательный
аппарат получился?

Дети. Ракета.

Воспитатель. Первым спроектировал ракету ученик К.Э. Циолковского Сергей Павлович Королёв.

В 1957 г. 4 октября произошло событие, которое потрясло весь мир: с космодрома Байконур был запущен первый искусственный спутник Земли. Первое, сотворенное человеком тело, которое не упало на Землю, а покорило космическое пространство. С тех пор русское слово «спутник» вошло в словари многих народов.

Однако ученые мечтали о полете в космос человека. Но прежде они решили проверить безо-

пасность полета на наших четвероногих помощниках — собаках.

Как звали этих собак?

Дети. Белка и Стрелка.

Воспитатель. В 1960 г. 19 августа стартовал космический корабль «Спутник-5» с Белкой и Стрелкой на борту.

Наконец было все готово для полета человека в космос. 12 апреля 1961 г. был запущен космический корабль «Восток». Его пилотировал первый в мире космонавт.

Знаете ли вы его имя?

Дети отвечают.

Правильно, самого первого космонавта звали Юрий Алексеевич Гагарин. Про него сложено много стихов и песен. Послушайте одну из них.



Звучит песня «Знаете, каким он парнем был» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Как же простой русский парень стал космонавтом? Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 г. под Смоленском. Он хорошо учился, увлекался спортом, занимался в аэроклубе (аэроклуб — организация, объединяющая людей, интересующихся авиацией), прыгал с парашютом. Он закончил авиационное училище и стал военным летчиком, но все время мечтал о полетах в космос. И когда узнал, что создан отряд космонавтов, записался в него. Начались долгие, трудные тренировки.

А как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Д е т и. Сильным, ловким, выносливым, терпеливым, трудолюбивым.

В о с п и т а т е л ь. Верно, он должен быть тренированным, иметь сильную волю, отличаться умом и трудолюбием. Все эти качества были у Юрия Гагарина, поэтому он стал первым космонавтом. Юрий Гагарин принес славу нашей Родине. Мы с вами, дорогие ребята, можем гордиться им.

Давайте и мы немного потренируемся.

Проводится физкультминутка.

Отдых наш —

физкультминутка.

Занимай свои места.

Шаг на месте левой, правой,

Раз и два! Раз и два!

Это кто шагает в ряд?

Это смена космонавтов —
Наш космический отряд!

Не прошло и четырех месяцев, как в космос полетел второй космонавт — Герман Степанович Титов.

И мы, жители Краснознаменска, гордимся, что с именем Г.С. Титова многое связано в нашем городе. Он был руководителем главного испытательного центра. В нашем городе есть мемориал Г.С. Титова, лицей №1 носит его имя. В Доме офицеров есть Музей космонавтики, в котором мы обязательно побываем.

А в июне 1963 г. на орбиту Земли был выведен космический корабль. Его пилотировала первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Каждый год 12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. Почему?

Д е т и. Первый спутник и первый космонавт были в нашей стране.

В о с п и т а т е л ь. Сейчас полеты в космос — обычное дело. Космонавты подолгу живут на космических станциях, проводят опыты, наблюдают Землю и звезды.

Люди научились выходить из корабля прямо в космос. Мы привыкли к словам «космодром», «иллюминатор», «невесомость», «скафандр», «ракета-носитель», «Центр управления полетами». А что это за профессия — космонавт?

Дети отвечают.

Зачем люди летают в космос?

Дети отвечают.

Вы бы хотели стать космонавтами?

Дети отвечают.

Сейчас мы проверим, получатся ли из вас космонавты? Попробуйте отгадать космический кроссворд.

1. Кто первым полетел в космос? (*Собака.*)

2. Кто первый космонавт? (*Ю.А. Гагарин.*)

3. Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя
не подивиться:

Лишь распустит птица
хвост —
И поднимется до звезд.
(*Ракета.*)

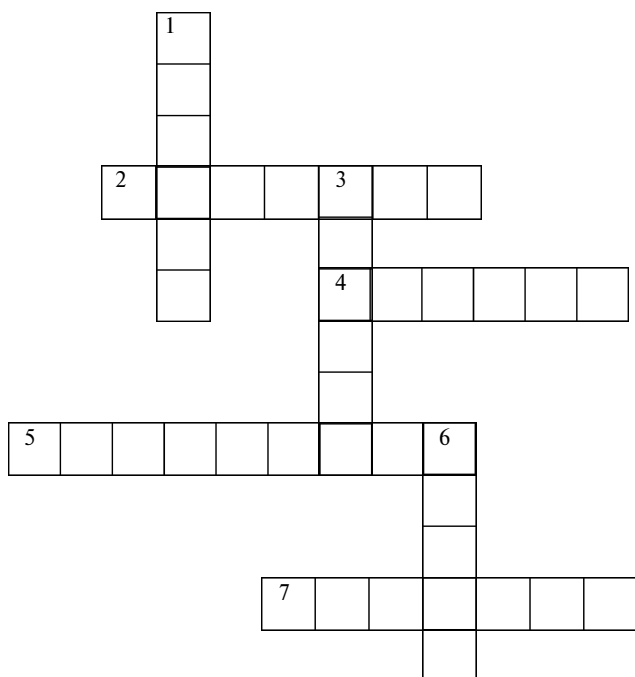
4. Пространство, в котором летают ракеты. (*Космос.*)

5. Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите, это?
(*Космонавт.*)

6. Кто второй космонавт, полетевший в космос. (*Г.С. Титов.*)

7. Главный конструктор ракет. (*С.П. Королёв.*)

Молодцы, сегодня вы показали, что знаете много, но еще больше мы узнаем, когда побываем в Музее космонавтики.



Компьютерные игры в логопедической работе с детьми

АЗОВА Е.А.,

учитель-логопед ЦРР — д/с № 2558, Москва

В настоящее время учителя-логопеды дошкольных учреждений сталкиваются с проблемой увеличения количества детей с речевыми нарушениями. Среди них много соматически ослабленных, детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Поэтому для педагогов важно подобрать такие здоровьесберегающие формы и методы проведения логопедических занятий, которые повышают эмоциональную заинтересованность детей и результативность коррекционной работы, но не вызывают утомляемости.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения и служат дополнительным интерактивным материалом для проведения коррекционных занятий.

Эффективность обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями напрямую связана с разработкой методик проведения логопедических занятий с использованием новых информационно-компьютерных технологий.

Мы разработали методику и комплекс занятий с использова-

нием компьютерных игр на основе принципа от простого к сложному. Это позволяет логопеду поэтапно работать в течение учебного года над каждой из коррекционных задач.

Перед педагогами, применяющими в своей работе обучающие компьютерные игры, стоят следующие задачи:

- для повышения эффективности коррекционной работы, создания преемственности в работе учителя-логопеда и семьи ребенка с речевыми нарушениями и заинтересованности родителей — обучение навыкам работы с коррекционными компьютерными программами дома;
- разработка и планирование логопедических занятий и игр. Методика проведения коррекционного занятия с использованием компьютерных технологий включает несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребенка на компьютере;
- выбор необходимых блоков, модулей и разделов компьютерных программ в соответствии с индивидуальным пла-

- ном работы и уровнем речевого развития каждого ребенка;
- подбор наиболее эффективных упражнений и игровых заданий для решения поставленных коррекционных задач с соблюдением принципа «от простого к сложному»;
- создание у детей эмоционально положительного настроения к занятиям с помощью дидактической и предметно-развивающей среды, а также доступных компьютерных игровых заданий и обучающих упражнений;
- формирование у детей умения пользоваться компьютером с учетом состояния произвольной моторики пальцев рук каждого;
- наблюдение за состоянием детей в процессе занятия: их утомляемостью, мотивационной заинтересованностью, общим физическим состоянием (при возникновении у отдельных детей напряжения целесообразно провести короткую физкультминутку, зарядку для глаз или переключить ребенка на иной вид деятельности);
- определение длительности занятия и времени работы с компьютером в соответствии с возрастом и психофизиологическими особенностями ребенка (продолжительность разовой работы на компьютере для детей 5—6 лет, имеющих отклонения в состоянии здоровья, составляет 10 мин, а для

детей, имеющих другие особенности в развитии, нагрузку следует дозировать индивидуально).

Ведущая роль по использованию ИКТ в логопедической работе принадлежит выбору программно-методического обеспечения. При подборе компьютерных программ и игр для проведения логопедических занятий важно учитывать, чтобы их блоки, разделы и задания способствовали развитию, формированию и коррекции: слухового и фонематического восприятия, просодических навыков, правильного звукопроизношения, автоматизации и дифференциации звуков, навыков звукового и слогового анализа, обогащению лексико-грамматических категорий, развитию связной речи.

Анализ компьютерных игровых программ, используемых в течение нескольких лет в нашем дошкольном учреждении показывает, что некоторые из них имеют непосредственную коррекционную направленность. Это логопедические компьютерные программы «Игры для Тигры» (автор Л.Р. Лизунова, г. Пермь, 2004) и «Развитие речи. Учимся говорить правильно» (разработана коллективом Армавирского филиала Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования; авторы Г.О. Аствацатуров и Л.Е. Шевченко совместно с компанией «Новый Диск», Москва, 2008), которые предназ-

начены для развития, формирования и коррекции основных компонентов речи у детей старшего дошкольного возраста: фонетической, фонематической, лексико-грамматической, связной.

Эти программы доступны детям старшего дошкольного возраста с различной речевой патологией: легкие формы (ФНР — фонетические нарушения речи); средние и тяжелые (ФФНР — фонетико-фонематические нарушения речи, ОНР — общее недоразвитие речи, стертые формы дизартрии, ринолалия, ринофония, заикание) и могут быть использованы:

— учителями-логопедами коррекционной работе (индивиду-

альные и подгрупповые формы работы);

— родителями детей с речевыми нарушениями (руководствуясь заданиями логопеда, родители могут заниматься с детьми дома).

Опыт работы с детьми с речевыми нарушениями показывает, что использование компьютерных игровых программ в коррекционно-развивающей работе:

— способствует мотивации детей к предлагаемой коррекционной деятельности;

— в значительной степени повышает результативность коррекционной работы;

— помогает педагогу разнообразить речевой материал для проведения коррекционной работы.



Детская художественная литература в развитии и коррекции речи дошкольников

ЮРТАЕВА С.В.,

учитель-логопед МДОУ № 125, г. Саранск

В нашем детском саду работают две логопедические группы. Мы в своей деятельности ставим перед собой следующие задачи: выявление детей, имеющих речевые нарушения; коррекция речевых патологий; профилактика возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста; развитие творческой личности средствами художественной литературы; всестороннее воспитание и подготовка детей к школе.

Современный ребенок к 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли; без труда пересказывать сказки, небольшие рассказы; с выражением читать стихи, правильно используя тембр голоса и интонацию. У него должен быть достаточно богатый речевой запас.

У детей с ОНР есть отклонения от возрастных норм развития речи; они не могут соединять слова во фразы; у них отсутствуют или присутствуют в искаженном виде менее употребительные слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаки; в их речи иногда отсутствуют предлоги; они обладают бедным словарным запасом.

Им иногда бывает непонятен смысл текста. Ребенок не может вспомнить начало большого произведения. Художественная литература обогащает речь детей, помогает развитию интеллекта, позитивному отношению к миру, любви к книге. В нашей группе все лексико-грамматические темы занятий связаны с играми и художественной литературой.

Начиная с подготовительного этапа, знакомые всем русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» и др., различные детские потешки, стихи помогают вызвать интерес к логопедическим занятиям, развивают слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.

Обучение детей комплексам артикуляционной и пальчиковой гимнастики со стихотворным сопровождением происходит более эмоционально и эффективно.

Используя произведения детской художественной литературы или их фрагменты на логопедических занятиях, мы развиваем и совершенствуем связную речь детей; способствуем усвоению ими лексических и грамматических средств языка; формируем правильное произношение, совершенствуем ар-

тикуляционные навыки, звукопроизношение, слоговую структуру; обучаем грамоте; развиваем творческое воображение.

Для активизации коррекционно-развивающего обучения и воспитания мы используем следующие виды работ: ознакомление с предметами и явлениями окружающего мира, художественной литературой, образными средствами языка; пересказ произведений художественной литературы по опорным схемам, выборочный пересказ фрагментов текста с изменением диалога персонажей и т.д. Эффективность коррекционной работы с детьми определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов. Логопеды и другие специалисты предъявляют единые требования к ребенку с речевыми отклонениями, при этом учитывается структура нарушения; осуществляется индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; закрепляются знания, умения и навыки на всех занятиях; всесторонне развивается личность дошкольника.

Взаимодействие между специалистами осуществляется в таких формах работы, как консультации, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности.

Одно из важнейших направлений в коррекционно-воспита-

тельной деятельности логопеда — работа с родителями. Следует указывать родителям, как важно правильно формировать речь детей, разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа, подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку и необходимость закрепления достигнутого в детском саду.

Мы используем следующие формы работы с родителями: анкетирование; родительские собрания; консультации; открытые занятия семейные праздники; оформление стендов для родителей, в которых указывается список художественной литературы по лексическим темам.

С прошлого учебного года мы проводим литературные гостиные, в подготовке и проведении которых участвуют вместе с педагогами родители. Им рекомендуется список литературы и биография избранного автора, а также предлагается совместно с детьми нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению, выучить стихотворение. У нас проходили литературные гостиные, посвященные творчеству К.И. Чуковского и А.С. Пушкина.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми очень важна. Опыт работы в этом направлении убеждает, что целесообразно привлекать и родителей. Использование художественной литературы позволяет стимулировать речевую и познавательную активность дошкольников, устранять речевые проблемы и пр.

Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста

КОНДРАШОВА Н.В.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного
и начального образования ГОУ ВПО «Мордовский
государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск*

Современной педагогикой признана исключительная роль устного народного поэтического творчества в разностороннем воспитании ребенка старшего дошкольного возраста, поскольку это особый вид искусства, в котором сконцентрирован весь опыт человечества, громаднейший пласт национальной и мировой культуры. Устное народное творчество включает большое количество жанров (сказки, пословицы и поговорки, потешки, загадки и т.д.), которые в наибольшей степени соответствуют возрастным особенностям детей, содействуют формированию нравственных качеств, умственных способностей, эстетических чувств и пр.

Организуя воспитательный процесс, педагогические коллективы современных ДОУ активно используют все средства народной педагогики для приобщения детей к общечеловеческим ценностям и овладения духовно-нравственным и культурно-историческим богатством народов. В настоящее время применяют

разнообразные формы и методы работы: проводят беседы, рассказывают о народных праздниках (Пасха, Масленица, Рождество); организуют культурно-досуговую деятельность, в частности развлечения с элементами спортивных состязаний или инсценирование народной сказки; проводят дидактические игры на закрепление знаний об элементах национального узора, выявления знатоков народных сказок или игр, лучших рассказчиков и др.

Обобщая имеющийся опыт и современные достижения педагогической теории и практики по каждому из направлений воспитательно-образовательной работы, можно предложить нетрадиционные методы и приемы воспитания дошкольников с помощью устного народного творчества, а также формы работы.

Для решения задач физического воспитания целесообразно использовать такие формы, методы и приемы, как «Фольклорная гимнастика», «Дорожка препятствий», «Двигательный рассказ» и пр.

«*Фольклорная гимнастика*» составляется на основе богатого этнокультурного наследия (народных подвижных игр, считалок и пр.) и содействует стимулированию двигательной активности дошкольников.

«*Дорожка препятствий*» представляет собой увлекательное путешествие, во время которого дошкольникам предстоит перед каждым препятствием отгадывать загадки и выполнять имитационные движения.

«*Двигательный рассказ*» может стать для старших дошкольников увлекательным путешествием в мир сказки, во время которого будет интересно встретиться с любимыми персонажами, научиться имитационным, мимическим и пантомимическим движениям, выучить считалки, песни и хороводы, позволяющие воспроизвести сказочный сюжет.

«*Кто быстрее?*» — конкурс для детей на лучшее предложение по поводу изменения игровых правил известных и полюбившихся народных игр — поможет разнообразить работу по закреплению физических качеств и двигательных умений и стимулировать инициативу и творчество старших дошкольников.

В процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества предлагаем использовать следующие формы, методы и приемы:

— «Сложные ситуации» (дошкольникам предлагают сочи-

нить сюжеты или концовки к знакомым сказкам с учетом непредвиденных экстремальных обстоятельств, в которые попадают герои: ситуации морального выбора между добром и злом; спасения главного героя; требующие проявления отзывчивого, доброжелательного отношения к окружающим и др.);

— «Словесный портрет» (предлагается составить нравственный портрет героя народной сказки и объяснить, доброжелателен персонаж по отношению к окружающим или нет);

— «Знатоки народных пословиц и поговорок» (конкурс можно использовать для активизации в речи старших дошкольников лаконичных и метких изречений по определенной тематике);

— «Книга сказок» (составляется из детских рисунков с изображением главных героев и может быть использована для обсуждения многообразия и значимости добрых поступков в межличностных отношениях);

— «Коллаж из сказок» (позволяет закрепить знания о героях любимых народных произведений, обсудить их поступки, а также последствия совершенных дел для окружающих);

— «Красна девица и добрый молодец» (с целью формирования представлений об идеалах мужественности и женственности с дошкольниками рассматривают иллюстрации или фрагменты диафильмов по мотивам нескольких народных сказок, со-

ставляется словесный портрет из добродетелей главных героев);

— «Путешествие по маршруту добрых дел» (дети отправляются на специальной машине в путешествие, во время которого они останавливаются и имеют возможность понаблюдать за жизнью сказочных героев, а также оценить увиденное с точки зрения норм нравственного поведения);

— «Волшебные слова» (после просмотра или прослушивания отрывка из сказки детям необходимо отгадать «волшебное слово», которое главный герой «тихо» произнес в адрес своего собеседника, обращаясь к нему с просьбой, благодарностью или за советом, а также подобрать другие уместные в данной ситуации этикетные формулы вежливого приветствия, прощания, извинения и пр.);

— «Отгадай» (детям предлагается послушать рассказ педагога о сказочном персонаже и отгадать, о ком идет речь, а также обсудить качества, которыми он обладает, и чему у него можно поучиться);

— «Уроки предков» (используя народные пословицы и поговорки о родине и чужбине, с детьми обсуждают отношения предков к малой родине, а также беседуют о чувстве гордости, любви и уважении прадедов к месту своего рождения и пр.);

— «Добрые советы» (с дошкольниками обсуждают на-

родные пословицы и поговорки как добрые советы предков о трудолюбии, дружбе, добре и других социально-значимых качествах).

С целью умственного воспитания и развития старших дошкольников, в частности ознакомления с родным краем и его жителями, практикуются «Недели национальной культуры» или «Недели родного языка» («Неделя марийской культуры», «Неделя мордовской культуры», «Неделя русского языка» и т.д.), во время которых детей знакомят с нравственным и материальным наследием конкретного народа, изучают музыкальное, устно-поэтическое творчество, традиции, обычаи народа, рассматривают изделия народных мастеров и др.

В регионах активно используется познавательный игровой или познавательный проект, позволяющий знакомить детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием народов малой родины, природой родного края. К достоинствам таких проектов следует отнести: многообразие используемых форм работы, учет возрастных особенностей дошкольников, ознакомление детей с различными пластами культурного достояния изучаемых народов (декоративно-прикладным искусством, национальной кухней, национальным костюмом, обычаями и традициями), соблюдение принципов обучения и воспитания и пр.

Для закрепления знаний об окружающем мире можно использовать различные игры и упражнения:

— «Путаница» (дошкольникам предлагаются загадки о животных, отгадывая которые дети показывают карточки с изображением животного и складывают их в два ряда — справа диких, а слева — домашних животных);

— «Вечер загадок» (дошкольникам предлагаются загадки о предметах ближайшего окружения, отгаданные предметы нужно не только назвать, но и найти среди расположенных на столе рядом с ведущим и показать всем участникам, затем дошкольники сочиняют свою загадку, инсценируют ее. Завершается вечер продуктивной деятельностью с использованием отгаданных в первом туре предметов);

— «Определим пословицу по началу» (интересное упражнение для закрепления знаний народных пословиц, развития памяти и произвольного внимания, активизации в речи детей метких изменений);

— «Похож или не похож» (дошкольникам предлагается не просто отгадать загадку, но и доказать правильность своего ответа, такое задание позволяет развивать чуткость к языку, образность речи, наблюдательность и пр.);

— «Смешные нелепицы» (дошкольникам предлагается составить рассказ на основе метких лаконичных изречений о добре, труде и пр.);

— игры-путешествия и занятия-посиделки направлены на ознакомление дошкольников с народными праздниками, этно-этикетом и этноэтикой.

Устное поэтическое творчество во всем его жанровом многообразии следует активно использовать для художественно-творческого развития старших дошкольников. Этому содействуют следующие упражнения и игровые приемы:

— «Нарисуй свою сказку» (дошкольникам предлагается возможность вообразить себя художником-иллюстратором и рассказать, какие картинки они нарисовали бы к любимой сказке);

— «Продолжи сказку» (детей просят придумать продолжение сюжета с учетом возможного изменения обстоятельств, в которые попадут главные герои);

— «Сказка от загадки» (дошкольникам предлагается задание составить фантастическую сказку по нескольким загадкам, опираясь на содержание загадок, метафоры и гиперболы, которые имеются в тексте);

— «Изобрази пословицу с помощью пантомимы» (чтобы активизировать в речи пословицы и поговорки, обеспечить лучшее понимание их смысла и развития творческих способностей, пословицу показывает желающий ребенок, а остальные отгадывают и затем хором повторяют);

— «Найди лишнюю пословицу» (из нескольких зачитанных

пословиц дошкольники отбирают одну, которая отражает несколько иную идею, чем все остальные);

— «Аудиоигра» (дети с определенным интервалом прослушивают в звукозаписи загадки и из набора предметных картинок выбирают те, на которых изображены отгадки, а затем обсуждают полученные результаты и определяют победителей);

— «Лотерея загадок» (игра заключается в разгадывании и придумывании загадок, а предмет или объект, с которым необходимо ее придумать, определяется методом лотереи).

Таким образом, устное поэтическое творчество играет большую роль в формировании

личностной культуры каждого человека. Использование его в педагогическом процессе ДОУ с целью воспитания старших дошкольников возможно, если тщательно подобраны произведения устного народного поэтического творчества, содействующие формированию культуры познания и культуры чувств, ценностного отношения к миру; применяются разнообразные нетрадиционные методы и приемы использования произведений устного поэтического творчества, как на занятиях, так и вне их; осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в процессе ознакомления старших дошкольников с народным творчеством и пр.



Полет на космическом корабле

Математический досуг для детей старшего возраста

БАРАНОВА Л.С.,

воспитатель;

КОЛОТИЛОВА Л.В.,

музыкальный руководитель;

ЗАРУБИНА Т.Г.,

старший воспитатель;

ПОНОМАРЁВА С.А.,

заведующий МДОУ ЦРР — д/с № 9 «Родничок»,
г. Няндом Архангельской обл.

Цели:

- уточнить и систематизировать полученные знания, представления о космосе, космических полетах, космонавтах;
- закрепить названия планет, их последовательное расположение от Солнца, в речи терминологию космонавтов: космический корабль, стыковочные узлы, предстартовая площадка, космический экипаж;
- совершенствовать навыки счета в пределах 20; называть числа в обратном порядке; упражнять в счете в различных направлениях, развивать представления о порядковом счете, отражать в речи пространственное отношение; учить раскладывать числа на два меньших; закреплять знания цифр; соотносить цифру и количество предметов; развивать логическое мышление, умение слышать друг друга; конструктивные способности, воображение;
- воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, умение работать в команде, согласовывая свои действия с действиями сверстников.

Оборудование: оформление центральной стены фоном звездного неба с муляжами планет, игры «Танграм», «Геоконт» и схемы к ним; карточки с числовыми фигурами, на составление из двух меньших, для последовательной

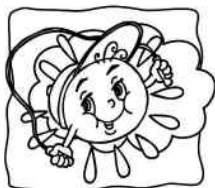
В

Е

Ч

Е

Р



постройки ракеты, цифры, звезды разного цвета для порядкового счета, космические корабли из разных геометрических фигур, обручи, блоки Дьенеша, большая карта для игры «Поиск девятого» и маленькая карточка со звездами, указка.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций на тему «Космос»;
- чтение книг о космосе и космонавтах («О чем рассказал телескоп?», «Мир и человек» и др.);
- изготовление макета Солнечной системы, рисование на мягкой бумаге на тему «Встреча в космосе», аппликация «Полет на Луну», лепка «Наш космодром», «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».

* * *

Воспитатель. Дорогие ребята, мы находимся с вами на космодроме, и через минуту космический корабль понесет нас по просторам космоса. Впереди вас ждут интересные задания.

Чтобы космонавтом стать,
Чтобы в небо взлететь,
Надо многое знать,
Надо много уметь.

Проверим, как вы готовы к полету. Прошу всех подняться на предстартовую площадку космодрома. Там ровно 20 ступенек. (Счет до 20.)

Проводится упражнение «Внимание космонавты».

Ничего не говори,
Лишь руками покажи —
Высоко, далеко, низко, близко,
Слева, справа, широко, узко.

Воспитатель называет, дети показывают руками.

Молодцы, экипажи!
Только сильных звездолет
Может взять с собой в полет.

Проверка готовности экипажей к полету продолжается.

Детям даются задания, они проговаривают их хором:

- присесть 6 раз;
- подпрыгнуть на 1 раз больше;
- наклониться 5 раз;
- отжаться на 1 раз меньше.

Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд.

И вам сейчас предстоит потрудиться выложить ракету:

- из геометрических фигур «Танграм» с картой-схемой;
- используя игру «Геоконт» с картой-схемой.

Выполнив задание, дети исполняют песню «Марш юных космонавтов» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим —
На такую полетим.

Всем экипажам занять места в ракетоносителе.

Дети рассаживаются на подушки.

Объявляется минутная готовность, до старта 10 минут, начинаем обратный отсчет.

Дети хором считают от 10 до 1.
Пуск!

Звучит космическая музыка.

Ракетоноситель несет нас в звездное небо, 10 секунд — полет нормальный, 20 секунд — полет нормальный. Наш корабль вышел на орбиту.

Внимание! Экипажам необходимо проверить стыковочные узлы.

Надо подобрать 2 цифры, которые вместе составляют указанное на карточке число. Дети достают карточку из-под подушки и находят нужные цифры, расположенные вокруг ракеты (ковра).

Итак, стыковочные узлы исправны, с заданием экипажи справились.

Перед нами открывается звездное небо. Космонавты, будьте внимательны и ответьте. *(Обращает внимание детей на экран, где в ряд расположены звезды разного цвета и размера.)*

Сколько звезд вы видите?

Какого цвета третья звезда, если считать слева направо?

Пятая, если считать справа налево?

Которая по счету оранжевая звезда?

Которая по счету самая маленькая звезда?

А самая большая?

В космическом пространстве звезд очень много. Внимание! Экипаж может покинуть корабль, выйти в открытый космос и поиграть в игру.

Проводится игра «Созвездие».

Дети встают в 2—3 круга, взявшись за руки, в центре соединив их «звездочкой», кружась, расходятся по всему залу, останавливаются, проговаривают текст и собираются в «созвездия».

В небе звезды блестят,
Весело сверкают
И с ребятами они
Поиграть желают.
Ну-ка, звездочки, светлей
В небе засияйте,
Звездную карусель
В небе начинайте.
Раз-два — раз, раз-два — раз,
Созвездие мы найдем сейчас.

Экипажу срочно вернуться на корабль! Из космоса поступило тревожное сообщение.

Слышен звуковой сигнал, дети садятся на ковер.

Чтобы определить, откуда поступил сигнал бедствия, давайте вместе рассмотрим космические корабли на экране нашего «компьютера». Ответьте.

Из каких геометрических фигур составлен этот корабль?

Из каких фигур составлен корабль, находящийся в правом верхнем углу дисплея?

Сколько кругов у этого корабля?

Догадайтесь, с какого корабля поступил сигнал, если он слышен из правого нижнего угла?

Дети называют, появляется Инопланетянин, говорит медленно, на одной ноте.

Инопланетянин. Здравствуйте, земляне!

Воспитатель. Здравствуй, уважаемый инопланетянин! С твоего космического корабля наш экипаж принял тревожный сигнал. Что у вас случилось? Может, мы сумеем помочь?

Инопланетянин. Я не могу вернуться на свою звезду, пока не соберу космические кристаллы.

Воспитатель. Кристаллы нужно разложить в отсеки: в красные — красные, в зеленые — круглые.

Дети выполняют задание с блоками Дьенеша, раскладывая детали игры в два обруча, пересекающихся в середине.

Инопланетянин предлагает им игру «Звездочет».

Дети произносят считалку, передавая при этом мяч по кругу друг другу. Выбранный «звездочет» двигается под музыку подскоками, останавливается между двумя детьми, они встают спинами друг к другу, и на слова «Раз, два, три — беги» оббегают круг, стараясь опередить партнера и забрать мяч у «звездочета».

На Луне жил звездочет.
Он планетам вел отсчет.
Меркурий — раз,
Венера — два,
Три — Земля,
Четыре — Марс,
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
Восьмой — Нептун,

Девять — дальше всех Плутон...
Кто не видит — выйди вон!

Инопланетянин. Вы замечательно справились с моим заданием, и я бы хотел показать вам свою звезду, но она исчезла со звездного неба, да и как построить ракету, я тоже забыл.

Воспитатель. Мы попробуем тебе снова помочь:

— экипаж выложит последовательно карточки постройки ракеты (*подгруппа детей*);

— экипаж отыщет твою звезду (*игра с подгруппой детей «Поиск девятого»*).

Инопланетянин. Вы мне очень помогли, я спешу возвратиться на свою звезду.

Воспитатель. Да и нам пора возвращаться на нашу замечательную во всей Вселенной планету.

Инопланетянин. Почему это самую замечательную?

Воспитатель. А ты послушай нашу песню и сам узнаешь.

Звучит песня «Разноцветная планета» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).

Инопланетянин прощается с детьми и улетает на своем корабле.

Пока наш корабль совершает мягкую посадку, скажите, что вам запомнилось, что понравилось в путешествии.

Мы вернулись на Землю, в наш детский сад. Всем спасибо, мы совершили интересное путешествие в космическое пространство нашей Галактики.

Мы — дети Земли

Досуг в старшей группе

ХАСНУТДИНОВА С.Р.,

старший воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка»,
г. Байконур, Казахстан

Цель: воспитывать у детей чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.

Задачи:

- дать представление о жизни на других планетах и об естественном спутнике Земли — Луне;
- развивать эмоциональную сферу: умение сопереживать, заботиться о «наших братьях по разуму»;
- познавательные способности, активизировать фантазию и творческие способности;
- активизировать словарь детей.

Оборудование: ракета со световым, космический комбинезон и шлем космонавта, зонтик — звездное небо, макет оранжевой планеты, гуашь, салфетки для рисования, бросовый материал для поделок.

Предварительная работа:

- наблюдение за явлением неживой природы;
- беседы на темы («Как солнце человеку служит», «День и ночь — сутки прочь»);
- дидактические игры («Собери созвездие», «Планеты и солнце», «Звездное небо»);
- чтение мифов о созвездиях; повестей Н. Носова «Незнайка

- на луне»; К. Булычёва «Тайна третьей планеты»;
- звездная ритмическая гимнастика;
- рассматривание иллюстраций о космосе;
- подвижные игры («Живые планеты», «Космонавты»).

* * *

Под музыку «Дорогою добра» дети входят в музыкальный зал.

1 - й ребенок

Дружат солнце и весна,
Дружат звезды и луна,
Дружат в море корабли,
Дружат дети всей земли.

Воспитатель. А в нашей группе дружат все.

Проводится логоритмика «Дружба».

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
С вами мы подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять —
Начинай считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять —
Мы закончили считать.

Дети, давайте скажем вместе:
«Жизнь дана на добрые дела!»
(Дети повторяют.) Садитесь.

Пройдет еще год, вы пойдете в школу и будете вспоминать наш детский сад, своих друзей, игры и занятия, праздники и прогулки. А сегодня мы поговорим с вами о нашей Земле.

Звучит «Гимн Незнайки и его друзей». Входит Незнайка.

Незнайка

В какие далекие края
Хотел бы я, летел бы я?
Летел бы я во все края —
И где леса, и где моря,
Но только в лунные края
Сильней всего хотел бы я...

Воспитатель. Здравствуй, Незнайка!

Незнайка. Здравствуйте, братцы!

Воспитатель. Ты куда-то собрался лететь?

Незнайка. Да. В Цветочном городе я был, в Солнечном городе тоже был. А теперь — на Луну!

Воспитатель. Незнайка, а что ты знаешь о Луне?

Незнайка. Луна — это такой шар, внутри которого есть другой шар, и на этом внутреннем шаре живут лунатики.

Воспитатель. А давай спросим у ребят. Дети, а вы что знаете о Луне?

Дети. До Луны можно долететь на ракете! На Луну уже летали люди!

Воспитатель. Скажите, а что дальше — Луна или звезды?

Дети. Звезды. Ведь до звезд никто не может долететь, а до Луны могут.

Воспитатель. Верно. Ближе всего к нам Луна. Но даже до нее самолет летел бы две недели, не останавливаясь. Что же такое Луна?

Дети. Это самое близкое к нам небесное тело, спутник Земли.

Воспитатель. А почему Луна светится?

Дети. Луна сама не светится. Она видна на небе потому, что ее освещает Солнце.

Воспитатель. Чем покрыта поверхность Луны?

Дети. Ее поверхность покрыта кратерами. Кратеры — это ямы, образовавшиеся от падений огромных камней.

Воспитатель. А у самых больших кратеров дно — круглая, плоская площадка. Поэтому они напоминают гигантские цирки без крыши. И артистов, конечно, нет в тех цирках. На Луне нет воды и воздуха. Космонавты, которые летали на Луну, ходили только в скафандрах. А в скафандре внутри воздух есть.

Незнайка. Ну, братцы, спасибо вам! Я столько узнал о Луне! Вот мне бы только скафандр раздобыть!

Воспитатель. В этом мы тебе поможем. Раз уж ты решил сам побывать на Луне, нам остается пожелать тебе волшебных приключений. А вот наш подарок — скафандр.

Воспитатель надевает скафандр на Незнайку.

Незнайка. Спасибо, братцы! Я вам обязательно привезу лунный камень. До свидания!

Воспитатель. Слышите? Кто-то зовет на помощь. Сигналы доносятся с самого края Вселенной, с далекой галактики.

Голос. Наше солнце погасло. Наступила полная тьма. Зло разрушило оранжевую планету. Помогите!

Воспитатель. Кому же необходима наша помощь? Я обнаружила зашифрованный объект. Соедините на рисунке точки от 1 до 8, и мы узнаем, кто попал в беду.

Выходит ребенок и выполняет задание.

Оставаясь на Земле, невозможно помочь далекой планете. А прежде чем полететь, мы должны пройти подготовку — космическую тренировку!

Дети двигаются в соответствии с текстом.

Чтобы выполнить зарядку,
Встанем в круг все по порядку.

Упражнение начиная,
Все на месте зашагаем.
Руки вверх поднимем выше,
Их опустим, глубже дышим!

Очень любим мы упражнение:
Руки к плечам, круговые
вращения.

Раз — вперед, два — назад,
Физкультуре каждый рад!

Гибкость всем нужна на свете,
Наклоняться любят дети.

Раз — и вправо, два —
и влево,
Пусть окрепнет наше тело.

Руки к бедрам, ноги врозь —
Так давно уж повелось!
Три наклона делай вниз,
На четыре выпрямись!

В заключение, в добрый час,
Мы попрыгаем сейчас.
Раз, два, три, четыре —
Нет детей сильнее в мире!

Раз, два — все вдыхаем,
Три, четыре — выдыхаем.

Наш музыкальный зал теперь станет планетолетом «Космическая стрела», в котором мы отправимся на оранжевую планету. Командиром корабля назначаю Витю.

Командир. «Космическая стрела» сейчас покинет нашу Землю. Объявляется пятиминутная готовность! Прошу занять удобные положения и приготовиться к перезагрузкам. Минутная готовность! 30 секунд до старта! 20 секунд! 15, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1! Старт! В путь к погруженной во тьму планете!

Гаснет свет, звучит музыка, мерцают звезды.

Воспитатель. Когда смотришь на звезды, сами собой рождаются в голове всякие сказки, одна красивее другой. Древние люди оставили нам много сказок про звезды.

Воспитатель над головой раскрывает черный зонтик, усыпанный звездами с внутренней стороны.

Видите семь ярких звезд?

1-й ребенок. Это большой ковш. (Рассказывает миф.) У царя

страны Аркадии была дочь Калипсо. Она была красивее всех девушек на свете. Рядом с ней померкла красота прекрасной богини Геры. И тогда богиня рассердилась на девушку и превратила прекрасную Калипсо в безобразную медведицу. Хотел заступиться за беззащитную девушку всемогущий Зевс, да не успел. Жалко Зевсу стало красавицу. Взял он медведицу, потащил на небо и превратил ее в яркое созвездие.

Воспитатель. Можно ли жить на звездах?

Дети. Нет, звезды такие же горячие, как наше Солнце.

Воспитатель. Почему звезды разного цвета?

Дети. Потому что они имеют разную температуру. Белые звезды очень горячие, горячее Солнца. Желтые, такие же как Солнце. Красные звезды холоднее его.

Воспитатель. Скажите, звезды большие или маленькие?

Дети. Большие. Ведь они далеко от нас, а мы их все же видим. Значит, они очень большие.

Воспитатель. Люди заметили, что звезды на небе медленно перемещаются. *(Начинает вращать зонт.)* Все, кроме одной. За ее «постоянность» люди прозвали ее Гвоздем Неба, а позднее она получила другое имя — Полярная Звезда. Видите, звезда падает. Загадайте желание!

Проводится звездная ритмическая гимнастика.

Вот мы и прилетели. Как здесь темно, тихо, неудобно! Планета

выглядит пустыней. Зло ничего не оставило на своем пути.

2 - й ребенок. От планеты камня на камне не осталось. Но воздух здесь есть. Команда может начать восстановление разрушенной планеты.

Воспитатель. Ой, смотрите! А вот и ее житель.

Инопланетянин. Я — житель планеты Апельсин. Меня зовут Ап. Темные силы Вселенной уничтожили все и всех. Я остался один. Помогите!

Воспитатель. Мы за этим и прилетели. Ну что, за работу!

Дети делятся на подгруппы. Перед первой ставится задача: показать цветом «характер» планеты, т.е. подобрать нужные цвета и оттенки. Способ рисования — мятой бумагой. Материал: салфетки для работы, гуашь всех цветов (включая белый), блюдце для краски. Обмакнув хорошо смятую бумагу в краску, дети наносят оттенки на заранее подготовленный фон.

Задание для второй подгруппы: «посадить» цветы на планете Апельсин. Цветы будут необычными. И сделаны необычно — из «киндер-сюрпризов». Материал: капсулы, трубочки для коктейля, цветная гофрированная бумага. Одна половина капсулы используется для подставки цветка, вторая — для середины венчика. В центре делается отверстие, через которое пропускается стебелек, выполненный из трубочки для коктейля.

Задание для третьей подгруппы: «заселить» планеты Апельсин. Ма-

териал: спичечные коробки, цветная гофрированная бумага, цветная тесьма, маркеры. Спичечный коробок обернуть гофрированной бумагой способом «конфетка». Расписать маркером.

А чтобы на планете было светло и тепло, чтобы росли и радовались жители — пусть всегда будет солнце на планете Апельсин.

Звучит песня «Оранжевое солнце» (муз. и сл. Д. Майданова).

Ну что ж, нам пора возвращаться домой.

Командир. Берем курс на Землю. «Космическая стрела» сейчас покинет планету Апельсин. Минутная готовность! 30 секунд до старта! 20 секунд! 15, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1! Старт!

Гаснет свет, звучит музыка.

Воспитатель. Мы вернулись домой. Здесь нас ждут, здесь нам рады.

1 - й ребенок

Мы — дети Галактики,
Мы — искорки радуги,
Мы — дети твои,
Дорогая Земля!

Воспитатель. Человеку важно знать свой дом. Весь дом, а не один уголок. Хотелось бы, чтобы все видели красоту вокруг себя, берегли ее. А самое красивое — это, конечно, наша родная Земля. Она, как мама, самая красивая и самая лучшая, самая любимая, родная, прекрасная.

Под песню «Кто тебя выдумал?» входит Маленький принц.

Здравствуй, малыш! Но что ты здесь делаешь?

Маленький принц. Я поссорился со своим цветком. Теперь ищу друзей. Я видел, что вы явились с неба. А с какой планеты?

Дети. Мы живем здесь, на Земле. А где живешь ты?

Маленький принц. У меня дома все очень маленькое и очень мало места.

Воспитатель. Так, значит, ты — Маленький принц?

Маленький принц. Да. Поиграйте со мной. Мне так грустно.

Проводится игра «Мир без тебя».

Дети образуют круг, в центре Маленький принц. Ему говорят комплименты.

Воспитатель. Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты...

Дети. Умеешь дружить, нарядно одеваешься, у тебя добрые глаза, чуткое сердце, милая улыбка, ты ласковый и любишь свою планету и т.д.

Маленький принц. Давайте будем дружить. Я совсем один, а с вами так хорошо!

1 - й ребенок

Давайте будем
Дружить друг с другом!
Как птица с небом,
Как поле с лугом,
Как ветер с морем,
Трава с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами!

2 - й ребенок

Давайте будем
К тому стремиться,
Чтоб нас любили
И зверь и птица,
И доверяли
Повсюду нам,
Как самым верным
Своим друзьям!

3 - й ребенок

Давайте будем беречь
планету —
Во всей Вселенной

Похожей нету.
Во всей Вселенной
Совсем одна.
Что будет делать
Без нас она?

Воспитатель. Нам всем
надо почувствовать ответствен-
ность за планету Земля — ог-
ромную и такую одинокую в
своих бедах и болях. Закончи-
лось наше путешествие. Малень-
кий принц, идем с нами. Мы
всем детям расскажем, что виде-
ли и узнали.

КВН «Космические дали» (для старших дошкольников)

ЛУБИНСКАЯ Ю.В.,

воспитатель д/с № 26 «Красная Шапочка»,
г. Байконур, Казахстан

Задачи:

- познакомить с первым космо-
навтом Ю.А. Гагариным;
- воспитывать чувство гордости
за свое Отечество, свой народ;
- развивать творческую деятель-
ность, любознательность.

Предварительная работа:

- конкурс рисунков «Полет в
космос»;
- игроки команд придумывают
название и девиз своим ко-
мандам;
- выбирают членов своего эки-
пажа;
- выставка книг на тему «Пер-
вый космонавт Земли».

* * *

Воспитатель. Ребята, сего-
дня мы собрались, чтобы погово-
рить о великом событии про-
шлого века, потрясем весь мир.
Произошло оно 50 лет назад.
О чем мы поведем разговор?
(О космосе, о Дне космонавтики.)

12 апреля 1961 г. человек со-
вершил первый полет в космос.
Его имя знают все — это наш со-
отечественник Юрий Алексеевич
Гагарин. С тех пор 12 апреля от-
мечается День космонавтики.

Он проник в космические
дали

И прославил подвигом свой
век —
Юрий Алексеевич Гагарин,
Наш простой советский
человек.

На «Востоке» — корабле
крылатом —
Флаг пронес он
матери-страны...
Самым первым в мире
космонавтом
Люди всей Земли восхищены.
А. Мещеряков

В то время космическая эра
только начиналась. В 1957 г. вы-
шел на орбиту первый искусст-
венный спутник Земли.

Вскоре мы слышали из кос-
моса голос первого четвероногого
космонавта — собаки Лайки.

Все ждали: скоро полетит че-
ловек. И одновременно боялись
этого. Ведь там, на огромной вы-
соте, в абсолютной пустоте и не-
весомости, еще никто ни разу не
бывал. Даже главный конструктор
космических кораблей, руко-
водитель полетов Сергей Павло-

вич Королёв не скрывал тревоги.
Накануне старта, 11 апреля, он
сказал Гагарину: «В завтрашнем
полете есть, конечно, большой
риск... Все может быть, Юра».

Это все начиналось
Не сегодня, а раньше —
В низком рубленном доме
В Калужской глуши.
Небосвод был таинственен,
Грозен, заманчив.
Звездный путь приоткрылся
Для русской души.

Мы прошли по дорогам
Суровым и лютым,
Не ища и не ведая
Легких побед.

50 лет стихийным салютом
Открывалась для мира
Эпоха ракет.

О герое, прошедшем
Сквозь звездные бури,
Лишь немного миру
Известно пока:

Что он летчик, майор,
Что зовут его Юрий
И что утром апрельским
Взлетел он в века.

Вот уж пишутся песни
О нем и поэмы,
Но дороже всего
Ощущенье одно —
Будто с ним к апогею
Приблизились все мы,
То, что видел он,
Всем нам увидеть дано.
Он открыл человечеству
Трассу к планетам,
Знал — вернется, но был
Ко всему он готов.
И вернулся на русскую
Землю на эту



В день последних снежинок
И первых цветов.
(Е. Долматовский «Взлет», на
фоне музыки.)

И вот наступил день — 12 апреля. На космодроме Байконур стояла прекрасная погода. Юрий Алексеевич как всегда был спокоен, много шутил. Когда сел в кабину корабля, тут же попросил включить музыку. «Что-нибудь про любовь», — сказал он.

В момент старта бодрым голосом произнес знаменитое «Поехали!». А когда его корабль оказался на орбите, он радостно воскликнул: «Красота-то какая!» Это было первое впечатление человека, оказавшегося в космосе.

Демонстрируются слайды, иллюстрации запуска ракеты, виды Земли из космоса, рисунки космического корабля «Восток».

Звучит песня «Я — Земля!» (муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского).

14 апреля Москва встречала первого космонавта — Гагарина. Тысячи москвичей пришли на Красную площадь, чтобы взглянуть на человека, слетавшего «туда» и вернувшегося «оттуда», чтобы поблагодарить за смелость.

Проводится беседа по выставке книг о Юрии Гагарине, его полете, космических исследованиях. Демонстрируются семейные фотографии космонавта.

Юрий Алексеевич родился 9 марта 1934 г. в селе Клушино Гжатского района Смоленской области. В

этом же первом весеннем месяце 1968 г., 27 числа, он трагически погиб в авиационной катастрофе вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области при выполнении тренировочного полета на самолете.

Звучит песня «Знаете, каким он парнем был!» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Наш сегодняшний КВН мы посвящаем этому знаменательному событию — первому полету человека в космос.

Команды занимают свои места.

Представление команд

Воспитатель. Сегодня мы с вами совершим космический полет к другим планетам. Успех полета — ваши знания, взаимовыручка и активное участие. А еще, конечно, к такому серьезному полету обязательно должна быть подготовка.

Команды по очереди показывают свои эмблемы. Говорят названия и произносят девиз.

Разминка

Воспитатель

— Эй, Земля, а с кем
ты дружишь?

Иль одна вокруг Солнца
кружишь?

— Я в компании приличной:
Братьев семь, одна сестричка.

Ребята, назовите, какие планеты вместе с Землей вращаются вокруг Солнца.

Домашнее задание

Воспитатель

К Марсу путь был очень
длинным...

Стоп! Выходим из кабины.

А теперь особое внимание,

Мы готовы показать домашнее
задание.

Исполняется любой музыкаль-
ный номер на космическую тему.

Конкурс капитанов

Воспитатель. Проверим
вашу физическую подготовку,
силу дыхательной системы. По
сигналу надо надуть шарик. Будь-
те внимательны!

Космические вопросы

Каждой команде поочередно за-
даются вопросы.

Как называются:

— Круглое застекленное окно
в космическом корабле? (*Иллю-
минатор.*)

— Небесное тело, которое враща-
ется вокруг Солнца? (*Планета.*)

— Место, откуда запускают
космические ракеты? (*Космо-
дром.*)

— Ученый, исследующий звезды,
планеты и космос? (*Астроном.*)

— Человек, совершающий по-
леты в космос? (*Космонавт.*)

— Зрительная труба для изуче-
ния звезд и планет? (*Телескоп.*)

Подводятся итоги и награждают-
ся победители.

Звучит песня «Трава у дома» (муз.
В. Мигули, сл. А. Поперечного).

Воспитатель. Много еще
неизвестного и неоткрытого для
нас. Но человечество движется
вперед. И кто знает, что нас ждет
там, впереди? На этом наш КВН
подошел к концу. Мы желаем вам
вырасти и в будущем продолжить
освоение этого загадочного и не-
известного космоса.



Знакомим дошкольников с библиотекой (для детей 6 лет)

ЛИСЕНКОВА Т.П.,

педагог дополнительного образования ЦДТ № 2 школы раннего развития «Колокольчик», г. Саранск

С каждым годом в мире снижается интерес детей к книге, чтению. Это отмечается многими учеными, педагогами, родителями, государственными деятелями, а также СМИ. Неслучайно 2003—2012 гг. ООН объявило Десятилетием грамотности.

Работать с дошкольниками в наши дни нужно с учетом со-

временных требований и подходов. Один из них — принцип сотрудничества с родителями, реализуемый ныне во многих дошкольных учреждениях. Цикл занятий о книге с шестилетками в качестве дополнения к другим видам «прямого и косвенного приобщения к чтению» необходим.

Колокольчик, книги, я и любимая семья

(совместное с родителями занятие в подготовительной к школе группе по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром)

Цель: активизировать мысль детей и родителей о роли, значении книги в жизни человека.

Задачи

Образовательные:

- дать понятие о том, что не только писатели и поэты, но и простые люди отдавали предпочтение «лучшим советчикам» жизни — книгам, народ сложил о них много пословиц;
- коротко о библиотеке — «доме книг»;
- расширять словарный запас (библиотека, библиотекарь);
- рассказать о профессии библиотекаря;

— закреплять и совершенствовать навыки чтения и письма, грамматическую правильность речи.

Развивающие:

- продолжать развивать образность диалогической и монологической речи;
- умение отвечать на вопросы;
- активность и любознательность;
- творческое воображение, память, мышление, внимание, кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к книге и чтению, интерес к библиотеке

- и уважение к профессии библиотекаря;
- чувство гордости за свой народ, свою Родину;
- бережное отношение к книге.

Оборудование: азбуки, таблицы, портрет К.И. Чуковского, иллюстративный материал, материал для чтения с доски, сюрпризный момент — письмо (оформить конверт), тетради, прописи, выставка книг, материал для домашнего задания, памятка для родителей.

* * *

Организационный момент (0,5 мин)

Воспитатель создает эмоциональный настрой.

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас праздничное занятие, потому что на нем присутствуют ваши близкие: мамы, папы, бабушки и дедушки. Улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение и с теплой улыбкой начнем речевую разминку.

Любимая речевая разминка (1 мин)

Дети

В «Колокольчике» своем —
Раз, два, три.

Дети хлопают в ладоши.

Очень дружно мы живем —
Раз, два, три.

Я тетрадочку открою —
Раз, два, три.

И как надо положу —
Раз, два, три.

Я от вас, друзья, не скрою —
Раз, два, три.

Ручку правильно держу —
Раз, два, три.

Сяду прямо, не согнусь —
Раз, два, три.

За работу я возьмусь —
Раз, два, три.

Сообщение темы занятия (0,5 мин)

Воспитатель. За какую же работу мы возьмемся? Сегодня, как всегда, мы будем и повторять изученное, и читать, и писать, кроме того, будем вести разговор о чем? Я загадаю загадку, а вы отгадайте, о чем будем говорить сегодня.

Я все знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Читать нужно научиться.
(Книга.)

Да, мы будем говорить о книге, без которой в наше время трудно прожить! Но первое, что мы сделаем, — это поприветствуем азбуку.

Дети читают азбуку-алфавит с правильными «именами» букв.

Актуализация знаний (3 мин)

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают.

Сколько букв в русском алфавите? (33.)

Что обозначают буквы? (Звуки.)

Сколько гласных? (10.)

Какие буквы не обозначают звуков? (Ь и Ъ.)

Чему мы научились с помощью букв? (*Читать.*)

Мы сейчас неплохо читаем и знаем много писательских имен... А о каком писателе шел разговор на последнем занятии? (*О К.И. Чуковском.*)

Отрывки из каких произведений К.И. Чуковского мы читали по азбуке? (*«Телефон», «Мойдодыр».*)

А книги какие? (*«Муха-Цокотуха».*)

Что подсказали нам эти произведения, книги? (*Не звонить без необходимости, любить чистоту, вырабатывать храбрость.*)

Открытие новой темы (4 мин)

Воспитатель. Ребята, сядьте удобно, послушайте стихотворение К.И. Чуковского «Слониха читает». (*Показывает иллюстрации к стихотворению и выразительно читает.*)

У Слона была жена
Матрена Ивановна.
И задумала она
Книжку почитать.
А вот букв она не знала,
Но читала, бормотала,
Лопотала, лопотала
Ничего не разобрать.

Почему было ничего не разобрать из чтения слонихи? (*Она не знала букв.*)

А вы знаете и уверенно уже читаете. Читаем вместе, сегодня работаем «птичьим базаром».

Д е т и
Теперь читать умею я.
И книгу я люблю, друзья,

На свете много книжек есть.
Все книжки я могу прочесть!

Воспитатель. Что нужно взять с собой, когда читаешь книгу?

Д е т и

Читая, взять не забудь
Букв волшебных связку.
В любой рассказ найдешь
ты путь,
Войдешь в любую сказку.

Воспитатель. Мы с вами входили и в сказки, и в рассказы, и в стихи, и в пословицы. А какое произведение мы читали у В.В. Маяковского? (*«Что такое хорошо и что такое плохо?».*)

Давайте поиграем в игру «Хорошо — плохо» (*определение плохих и хороших поступков*).

Физкультминутка (1 мин)

Воспитатель

Шаг на месте, вдох,
Руки вверх-вниз.
Книга, посмотри на нас,
Мы умоемся сейчас.

Д е т и

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
И чтоб мы ни-ког-да
Не бо-ле-ли!

Воспитатель. Книгу открыли. (*Руки раскинули в стороны.*) Книгу закрыли. (*Руками обняли себя.*)

Продолжение работы по новой теме (3 мин)

Воспитатель. Нежные слова о водичке мы узнали тоже из книги, и получается, что книга открывает нам широкую картину мира, удивительный, разнообразный мир знаний, рассказывает обо всем, что нас окружает. Это подтверждают, например, картины, на которых запечатлена книга, пословицы, их о книге сложил наш народ. Они кратко отражают значение книги, ее роль в жизни человека.

Дети (читают пословицы с доски). Мир освещается солнцем, а человек знанием. Вопрос: откуда можно почерпнуть знания? *(Из книги.)* Книгу читать, как на крыльях летать. Кто много читает, тот много знает. Чтение — вот лучшее учение.

Воспитатель. Вот какие понятные пословицы, они не нуждаются в дополнительном объяснении. Скажу только, что в нашей стране книги всегда пользовались огромной любовью, Россия считалась самой читаемой страной мира.

Словарная работа (2,5 мин)

Слово библи-о-те-ка (определение количества слогов, проверка).

Понятия «библиотека», «библиотекарь». Беседа о профессии.

Сюрпризный момент — «Письмо от книг» (1 мин)

Воспитатель. Ребята, в День святого Валентина в наш «Коло-

кольчик» пришло письмо. *(Показывает красочно оформленный конверт и зачитывает адрес — откуда, куда, кому.)* Вот его содержание *(зачитывает)*

Здравствуйте, милые дети,
Книги вам расскажут
Обо всем на свете!
Да, книга поможет
Узнать обо всем:
Про одежду и про дом,
Про собаку и про кошку,
Про всех понемножку.
О мудрости древней,
Про лето в деревне.
Веселые стихотворения
Про изобретения,
Про случаи в школе
И про добычу соли.
Всего и не счесть...
Не лучше ль прочесть?
Я к вам обращаюсь,
Милые дети,
Полезнее книги
Нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями
Заходят в дома,
Пусть книги читает
Вся ваша семья!
Вот и еще одно обращение
Книги к вам, читайте.

Дети. Любите книгу и берегите ее.

Воспитатель. Что значит беречь книгу?

Дети отвечают.

У Бориса Заходера есть стихотворение «Береги свои книжки», почитаем?

Дети

Заболела эта книжка —
Разорвал ее братишка.
Я больную пожалею —
Я возьму ее и склею.

Воспитатель. Книги прислали вам валентинки. *(Раздает детям.)*

Работа с иллюстрациями, беседа по ним (3 мин)

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрированный материал по книге «Развитие речи»: «Чтение в семье», иллюстрации из учебного пособия «Русский язык в картинках»: «Азбука на уроке», «Книжный магазин», «Чтение детей в игровом уголке»; «В библиотеке» по азбуке М.И. Сажинной.

Иллюстрации подготовлены с помощью цветной множительной техники на каждого ученика. Их можно показать и с помощью компьютера.

Чтение небольшого текста, беседа по прочитанному (4 мин)

Дети читают текст.

Воспитатель. Я призываю вас и ваших родителей записаться в библиотеку, как можно чаще ее посещать, чтобы много читать и читать с удовольствием! Это первое домашнее задание. Второе — оформить книжку-самоделку: обложку по желанию, на страничках записать пословицы, загадки о книге. У каждого свой проект! Третье — составить рас-

сказ (устно) о своей любимой книге.

Подготовка руки к письму и письмо в прописях (5 мин)

Пока дети выполняют самостоятельную работу в прописях, воспитатель обращается к родителям с рекомендациями по теме «Ребенок и книга» и раздает им памятки «Детей учит то, что их окружает».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

В гости к пальчику большому
Подходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний —
Сам мизинчик-малышок
Постучался о порог.
Вместе пальчики — друзья!
Друг без друга им нельзя!
Раз, два, три, четыре —
Мы о книге говорили.
Раз, два, три, четыре, пять —
Начинаем все писать!

Итог занятия. Рефлексия
(в виде короткого интервью, если позволит время) (1,5 мин)

Воспитатель. Чем занимались? Как работали? *(Самооценка.)* Что запомнили? Что понравилось? Какие книги вы любите? Какое задание нужно выполнить дома? Показалось ли на занятии что-то трудным?

Воспитатель делает выводы, подводит итог, напоминает о домашнем задании, выстраивает детей для перехода на другое занятие.

Три поросенка на празднике Воздушных шаров

Математическое задание для детей 6—7 лет

ПАВЛОВА Л.И.,

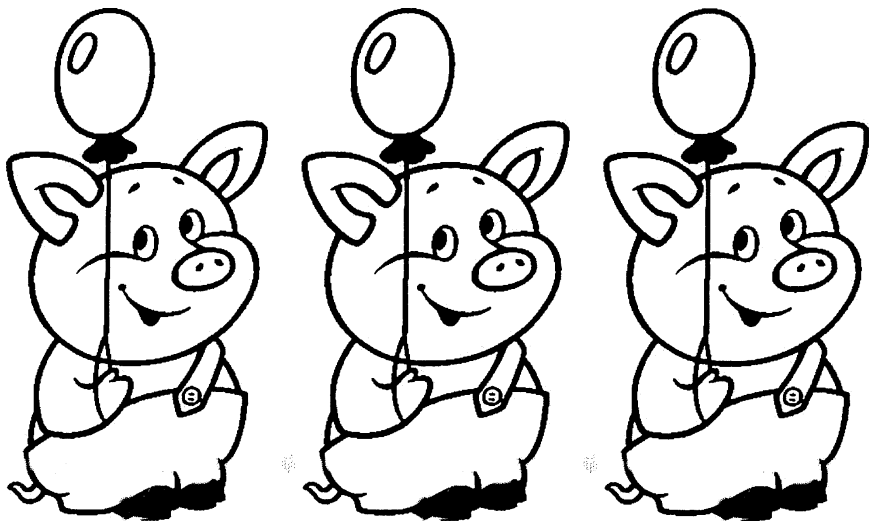
канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики
дошкольного образования МПГУ, Москва

Три поросенка на празднике Воздушных шаров купили красный, синий и зеленый шары.

Слева от Ниф-Нифа стоит Нуф-Нуф, который держит синий шар. Справа от Ниф-Нифа стоит Наф-Наф, у которого красный шар. Раскрась шары соответ-

ствующим цветом и скажи, какого поросенка как зовут.

(Ответ: считая слева, первый поросенок Наф-Наф с красным шаром, второй Ниф-Ниф с зеленым шаром и третьим стоит Нуф-Нуф, у которого шар синего цвета.)



Занятия по рисованию и развитию речи о космосе (для подготовительной к школе группы)

САВЕЛЬЕВА О.Г.,

педагог дополнительного образования по изобразительной
деятельности д/с № 5 «Березка», г. Краснознаменск
Московской обл.

Задачи:

- расширять представления о космосе;
- воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине;
- аккуратность;
- закреплять навыки рисования космических объектов, правильно составлять композицию рисунка;
- развивать фантазию, воображение.

Оборудование: иллюстрации о космосе, фотография Ю. Гагарина, бумага, гуашь, пастель масляная или восковые мелки, краски акварельные, кисти № 7, щетинные кисти.

* * *

Воспитатель. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие. А вот куда, вы узнаете, отгадав мои загадки.

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет?

(Солнце.)

Белые цветочки
Вечером расцветают.
А утром увядают.

(Звезды.)

Над домами у дорожки
Висит кусок лепешки.

(Луна.)

Звезды, Солнце, Луна — это все
планеты.

А где находятся планеты?

Дети. В космосе.

Воспитатель. Значит, путешествие у нас будет космическое.

Космос — это бесконечное безвоздушное темное пространство. А что можно увидеть в космосе.

Дети. Планеты, звезды, спутники, ракеты.

Воспитатель (показывает иллюстрации). Эту планету узнает каждый землянин, потому что она — его дом! Так выглядит наша планета Земля из космоса. Какая она?

Дети. Голубая, теплая, большая, добрая.

Воспитатель. А кто был первым космонавтом?

Дети. Юрий Алексеевич Гагарин.

Воспитатель (показывает фотографию). Ю.А. Гагарин был первым космонавтом, который поднялся в космос и облетел нашу планету.

А на чем он полетел в космос?
Дети. На космическом корабле.

Воспитатель. Чтобы изучать звезды и планеты, а также наблюдать за Землей из космоса, люди придумали космические корабли, и сейчас они отправляют их от Земли с научными целями. *(Показывает иллюстрации кораблей.)*

Послушайте стихи о космосе.

В этом небе тучек нет,
Синий здесь у неба цвет.
Фиолетового цвета
Гребни гор в часы рассвета.
Звезды светят, как огонь,
Ты рукою их не тронь!
Сколько здесь чудес повсюду,
Этот космос — просто чудо!

Эти стихи очень похожи на фотографию космического пространства — неба, необычных планет, звезд, космических кораблей.

Давайте закроем глаза, превратимся в космонавтов и полетим в космос. На старт: 3, 2, 1 — пуск, полетели.

Звучит космическая музыка.

Дети мысленно представляют, что они видят: планеты, звезды, астероиды, космические корабли, спутники, а может быть и космонавтов и т.д.

Ну а сейчас, ребята, я предлагаю вам свои впечатления перенести на бумагу и нарисовать свое космическое небо с его жителями.

Перед вам лежат восковые мелки и краски.

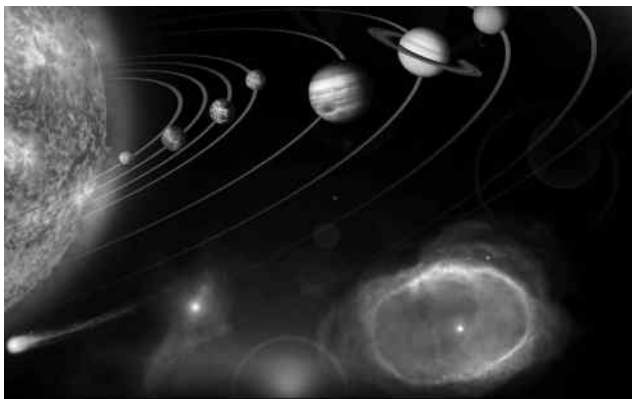
Космические объекты давайте нарисуем мелками, а небо красками.

Оно может быть темным (черным, синим или фиолетовым) или с переходом из одного цвета в другой.

Дети приступают к работе. Педагог индивидуально оказывает помощь в рисовании космических деталей, планет, кораблей.

По желанию детей, когда будет готов фон неба, можно нарисовать Млечный путь с помощью набрызга щетинной кистью и гуашью (белой, желтой и других цветов).

По окончании работы проводится анализ каждого рисунка. Дети делятся впечатлениями. Составляется коллективная композиция.



Театр вежливости

Занятие по социально-нравственному воспитанию в подготовительной к школе группе

ТЕСТОВА О.Б.,

старший воспитатель МДОУ д/с № 87 комбинированного вида,
г. Саранск

Задачи:

- помочь детям осознать (используя примеры из произведений художественной литературы), что истинно вежливый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям;
- приучать к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе;
- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление;
- воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.

Оборудование: декорации и атрибуты к инсценировке рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», касса, билеты.

Предварительная работа: чтение рассказов В. Осеевой («До первого дождя», «Просто старушка», «Волшебное слово»), Л. Толстого («Косточка», «Котенок»), Н. Носова («Карасик»).

* * *

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о веж-

ливости, хороших и плохих поступках людей. Все родители хотят, чтобы их дети выросли вежливыми. А кто из вас может объяснить, что значит быть вежливыми?

Дети. Значит, быть внимательным к людям; говорить вежливые слова; заботиться о близких; уступать дорогу, когда идешь навстречу; уступать место девочкам и взрослым; благодарить за помощь; не грубить; стараться сделать приятное.

Воспитатель. Правильно. Быть вежливым, это не только говорить вежливые слова, но и стараться сделать приятное другим людям. Ребята, мне бы хотелось послушать рассказы о том, как вы сами стараетесь делать приятное окружающим вас людям.

Дети рассказывают.

Молодцы. У вас получились очень хорошие рассказы. А сейчас давайте вспомним литературные произведения В. Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого, которые мы с вами прочитали и из них узнали о плохих или хороших

поступках героев. Мне бы хотелось, чтобы вы проанализировали поведение этих детей, их поступки и выразили свое отношение к ним, как бы вы поступили на их месте.

1 - й ребенок. Из рассказа Валентины Осеевой «До первого дождя» мы узнали о жадной девочке, которая не захотела укрыть подружку своим плащом, чтобы та не промокла под дождем. Я считаю, что она поступила очень плохо, и на ее месте я никогда бы так не поступил и сделал бы все, чтобы выручить своего товарища.

2 - й ребенок. Из рассказа Льва Николаевича Толстого «Косточка» мы узнали о мальчике Ване, который без разрешения взрослых съел сливу, солгал маме, а потом же сам и выдал себя. Он оказался не только врунишкой, но еще и трусом. На его месте я бы лучше попросил у мамы разрешения съесть сливу или подождал, когда мама сама мне предложила бы ее.

3 - й ребенок. А из рассказа Толстого «Котенок» мы узнали о хорошем поступке мальчика Васи, который не побоялся больших злых собак и спас своего котенка.

4 - й ребенок. Из рассказа Осеевой «Просто старушка» мы тоже узнали о хорошем поступке мальчика, который помог подняться упавшей старушке. Она была ему очень благодарна.

Воспитатель. Молодцы. А сейчас мы с вами отправимся в

«Театр вежливости» и посмотрим инсценировку рассказа Валентины Осеевой «Волшебное слово». Но чтобы получить билеты в этот театр, нужно вспомнить вежливые слова.

Внимание, внимание!
Театр открывается!
К началу все готово.
Билеты предлагаются
За вежливое слово.

Ребенок-«кассир» продает билеты в театр. Дети по одному подходят к кассе, читают стихотворения, получают билеты.

Добрый день

— Добрый день! — тебе сказали,
— Добрый день! — ответил ты.
Как две ниточки связали —
Теплоты и доброты.
Пожалуйста.
Отменить, что ли, слово
«пожалуйста»,
Повторяем его поминутно.
Нет, пожалуй, что без
«пожалуйста»

Нам становится неуютно.
Здравствуйте.
— Здравствуйте, — ты скажешь
человеку.
— Здравствуй, — улыбнется он
в ответ.
И, наверно, не пойдет в аптеку
И здоровым будет много лет.
Спасибо.
За что мы говорим
«Спасибо».

За все, что делают для нас.
И мы припомнить
не смогли бы
Кому сказали сколько раз.

Будьте добры

Будьте добры, — это я говорю
по секрету.
Будьте добры — и не ждите
за это конфету.
Будьте добры — без игры
и во время игры.
Если сумеете, будьте скорее
добры.

Вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой. Я рада, что вы правильно поняли тему этого рассказа и тему нашего занятия. Я думаю, что волшебные слова вам очень пригодятся в вашей жизни.

Предлагаем вашему вниманию книги



БЕСЕДЫ О ХОРОШЕМ И ПЛОХОМ ПОВЕДЕНИИ

Автор — Шорыгина Т.А.

Обложка, 96 с. Формат 84x108/32

В данном пособии представлены конспекты занятий с детьми, посвященные нравственно-этическому воспитанию дошкольников. Они помогут воспитателю сформировать у ребенка моральные качества, навыки и привычки, необходимые для жизни в обществе. Иллюстративный материал в виде художественных текстов направлен на закрепление полученных представлений о хорошем и дурном поведении.

Пособие адресовано воспитателям ДОУ, а также гувернерам и родителям. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной форме обучения.



МЫ С ДРУЗЬЯМИ — ЦЕЛЫЙ МИР Социально-эмоциональное развитие детей 7—10 лет

Авторы — Маханёва М.Д., Решикова С.В.

Обложка, 96 с. Формат 60x90/16

В книге представлена Программа социально-эмоционального развития детей (в рамках российско-нидерландского сотрудничества), которая включает в себя три раздела: воспитание уверенности в себе; развитие чувств, желаний и взглядов; формирование социальных навыков.

Для осуществления данной Программы применительно к российским условиям и педагогическим традициям были разработаны конспекты занятий и варианты их планирования.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес**.

Экологический КВН «В мире природы» Игра для педагогов дошкольных учреждений

РОГОЖИНА Н.Н.,

воспитатель МДОУ д/с № 6 «Солнышко»,
п.г.т. Вербилки Талдомского р-на Московской обл.

Н

Цели:

- выявлять уровень экологической культуры педагогов;
- формировать в сознании педколлектива значимости проблем экологии, понимание необходимости участия каждого в их позитивном решении;
- потребность в экологическом образовании.

О

Форма проведения: игровая — экологический КВН.

Правила. Играют две команды. Право на ответ получает та, которая первой подала сигнал готовности (для этого можно использовать сигнальные карточки, звонок). Для оценки работы команд выбирают независимое жюри, призванное следить за соблюдением правил. На обдумывание каждого вопроса дается одна минута. В ходе игры можно устраивать музыкальные паузы.

Ч

Оборудование: 2 игровых стола, звонок, репродукции картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», И.И. Левитана «Золотая осень», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», П.П. Кончаловского «Сирень», А.К. Саврасова «Грачи прилетели», К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», музыкальные композиции, игровое «поле чудес» с волчком.

В

* * *

В е д у щ и й. Добрый день, дорогие педагоги. Я рада видеть всех вас. Сегодня состоится КВН между командами «Цветочек» и «Елочка».

Есть веселая игра,
Называется она КВН.
Шутки, смех. Вопрос — ответ.
Знает ту игру весь свет! КВН.



Что ж, пора нам начинать.
Я хочу вам пожелать в КВН,
Чтобы дружными вы были,
Чтоб смеялись, не грустили
в КВН.
Чтобы не было печали,
Чтоб на все вы отвечали
в КВН.
Чтоб жюри довольно было
в КВН.

Игрокам раздаются карточки.
Тот, кто получит карточку с изображением, принимает участие в игре. Играют команды «Цветочек» и «Елочка». Каждая состоит из пяти человек. Команды выбирают капитана.

Свои ответы команды озвучивают сигналом.

Капитаны поочередно с помощью стрелки и игрового поля выбирают категории, в которых команды принимают участие.

Игра состоит из категорий: разминка, загадки, вопросы, зоотеатр, конкурс капитанов, живопись, поэзия, переставь буквы, буриме, песни.

Разминка

Какой цветок зацветает первым? (*Мать-и-мачеха.*)

Какой гриб самый ядовитый? (*Бледная поганка.*)

Какая птица носит название танца? (*Чечетка.*)

У какого хвойного растения осенью опадает хвоя? (*Улиственницы.*)

Сколько лет живет брусника? (*300 лет.*)

Какая птица может бегать по дну водоема? (*Оляпка.*)

Кит — это рыба? (*Нет, млекопитающее.*)

Какая рыба вьет гнездо? (*Колюшка.*)

Какое растение используют для лечения мелких ран? (*Подорожник.*)

Растет ли дерево зимой? (*Нет.*)

Загадки

В сенокос горька,
А в мороз сладка.
Что за ягодка?
(*Рябина, калина.*)

Синий пиджак,
Желтая подкладка,
В середине — сладко.
(*Слива.*)

Не страшна ей стужа,
Не страшна метель,
Острая вершина,
А зовется ... (*ель*).

Живет лет 300 или больше,
Светлолюбивая она,
Совсем неприхотлива к почве,
Иголки по две, то — ... (*сосна*).

Цветет позднее всех деревьев,
Лекарственны ее цветы,
Коль их заварить —
то простудой
Болезнь не будешь больше ты.
(*Липа.*)

Этот кустарник в лесу
взор ласкает,
Лист сложный, перистый,
Плод — небольшой,
В нем витаминов великое
множество...
Вы догадались? Кто же такой?
(*Шиповник.*)

Н

О

Ч

Б

5. Листья каких деревьев осенью краснеют? (*Рябины, клена, осины, черемухи и др.*)

6. Названия каких деревьев совпадают с названиями цветов? (*Гвоздичное дерево, тюльпанное дерево.*)

7. Какой самый страшный враг леса? (*Лесной пожар.*)

8. Какую пользу приносят птицы для леса? (*Совы уничтожают вредных грызунов и насекомых. Одна сова съедает 12—14 мышей в день. Кукушки в большом количестве истребляют мохнатых гусениц. Дятлы уничтожают личинок вредных насекомых. Жаворонки, ласточки, стрижи, мухоловки, трясогузки, синицы, корольки, пеночки, горихвостки, малиновки, поползни, пищухи, дрозды, соловьи приносят своим птенцам пищу от 300 до 600 раз в день, скормливая им при этом огромное количество вредных насекомых и их личинок.*)

9. Что называют природными заповедниками? (*Заповедники — это специально выделенные участки территории, где изучаются и сохраняются в неприкосновенности растительность и животный мир. В настоящее время общее число заповедников, национальных парков и охраняемых участков во всем мире составляет около 800.*)

10. Назовите сильно ядовитые растения леса? (*Тисс — хвойное дерево, ядовиты все части; волчье лыко — кустарник, очень ядовит, особенно ягоды; бересклет — кустарник, ядовиты кора, листья, плоды; вех ядовитый, или цикута — травянистое растение, ядовито все*

растение, особенно корневище, ядом цикуты был отравлен древнегреческий философ Сократ; белладонна (бешеная вишня, сонная одурь) — травянистое растение, ядовиты все части, особенно плоды, сок этого растения раньше использовали модницы для увеличения своих зрачков.)

11. Отчего образуются морозобоины трещины на стволах деревьев в лесах и парках? В каком месяце чаще? (*Морозобоины появляются от резких колебаний температуры дня и ночи, когда стволы днем сильно нагреваются, а ночью охлаждаются. Обычно холод раскалывает деревья в морозные февральские ночи.*)

12. Из чего была получена первая бумага? (*Первый лист бумаги получен из луба тутового дерева. Основное сырье для производства бумаги в России — древесина ели, а также осины.*)

13. Какое из известных лекарственных растений традиционно использовали для стерилизации родильных помещений, сжигая его ветви? (*Можжевельник.*)

14. Почему березку называют пионером леса, а березовый лес — временным? (*Береза первой осваивает открытые пространства, вырубки, гари. Она не боится яркого солнца и заморозков. Под ее кроной поселяются молодые елочки. Когда ель подрастает, то вытесняет березу.*)

15. Почему гибнет лес, когда вырубает старые дуплистые деревья? (*В дуплах старых деревьев жили птицы, летучие мыши. Они истребляли вредных насекомых леса. Не стало гнезд — не*

стало птиц. Молодой лес гибнет от вредных насекомых.)

16. Назовите основные правила поведения на природе. *(Никогда нельзя пробовать незнакомое растение, оно может быть ядовито. Нельзя шуметь, так как можно нарушить нормальную жизнь обитателей леса. Нельзя рвать цветы, зная, что никогда не поставишь их в вазу (ведь домой еще не скоро). Нельзя ходить с непокрытой головой на солнце, может случиться солнечный удар. Нельзя купаться, если водоем незнаком, там могут быть воронки и глубокие места, обрывы, стекла, камни и коряги на дне. Нельзя пить воду из открытого водоема, ее обязательно нужно кипятить. Нельзя ломать кустарники, маленькие деревья, ветки. Нельзя ловить бабочек, жучков и других мелких обитателей леса.)*

17. В названиях каких деревьев заключены названия пищевых продуктов, плодов? *(Земляничное дерево — в Крыму, западном Закавказье, относится к семейству вересковых, вечнозеленое, декоративное, плоды — съедобные красные ягоды, похожие на землянику; конфетное дерево — в субтропиках, плодородное и декоративное растение, в пищу употребляют мясистые утолщенные плодоножки, они содержат много сахара и применяются для начинок в кондитерской промышленности; хлебное дерево — Индонезия, Цейлон, похоже на дуб, плоды богаты крахмалом, сходны по вкусу с картофелем, употребляют в вареном и жареном виде, плоды, подвергнутые брожению, превраща-*

ются в тестообразную массу, из которой пекут лепешки, отсюда название — «хлебное дерево»; шоколадное дерево — Мексика, еще ацтеки умели готовить из его семян тонизирующий напиток (какао); кофейное дерево — Африка.)

Зоотеатр

А этот этап самый веселый. Здесь командам предлагается изобразить животных, птиц, насекомых, правильно передать их повадки и поведение.

Возможные задания:

- улетающие на юг журавли;
- утка с выводком.

Во время подготовки команд проводится игровой прием «Яблоко». Возьмите в руку яблоко и скажите: «Все яблоко — это наша Земля. Три четверти поверхности суши занимает вода. С этими словами разделите яблоко на четыре части и три из них уберите. Одна четвертая поверхности Земли — суша. Если разделить четвертушку на две восьмушки, одна восьмая поверхности Земли представляет ту сушу, на которой почва практически отсутствует. Это — Антарктида, высокие горы, пустыни и т.д. Оставшаяся одна восьмая покрыта почвой, но часть этой территории занята городами, поселками, дорогами и т.д. Если эту восьмушку разделить еще на четыре части, только одна часть будет представлять собой ту поверхность суши, которая покрыта плодородными почвами. Но почва — это очень тонкий слой земной коры. Чтобы представить, сколько плодородной

почвы на Земле, надо срезать тонкую кожуру яблока».

Конкурс капитанов

Задание для капитанов: нарисуйте запрещающий знак поведения в природе, которым мы можем пользоваться, и расскажите о нем. Капитану может помогать советом команда. Во время работы капитанов звучит музыка.

Живопись

Назовите художников и названия данных картин: И.И. Шишкин «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу»; И.И. Левитан «Золотая осень»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; П.П. Кончаловский «Сирень»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт».

Поэзия

Назовите авторов отрывков следующих стихотворений.

* * *

Я пришел к тебе с приветом
рассказать,
Что солнце встало, что оно
горячим светом
По листьям затрепетало,
Рассказать, что лес проснулся,
весь проснулся,
Веткой каждой, каждой птицей
встрепенулся
И весенней полон жаждой.
А.А. Фет

* * *

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно
серебром.
На пушистых ветках с нежною
каймай

Распустились кисти белой
бахромой.
И стоит береза в сонной
тишине,
И горят снежинки в золотом
огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым
серебром.
С.А. Есенин

* * *

Дрогнули листочки, закачались
клены,
С золотистых веток полетела
пыль...
Зашумели ветры, охнул лес
зеленый,
Зашептался с эхом высохший
ковыль...
С.А. Есенин

* * *

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком...
С.А. Есенин

* * *

Здесь некогда, могучий
и прекрасный,
Шумел и зеленел волшебный
лес,
Не лес, а целый мир
разнообразный,
Исполненный видений и чудес.
Ф.И. Тютчев

* * *

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

А.Н. Плещеев

Переставь буквы

Переставьте буквы так, чтобы
получить название растения:

- сеянь (*ясень*);
- резабё (*берёза*);
- ансио (*осина*);
- дышлан (*ландыш*);
- насос (*сосна*).

Буриме

Используя предложенные риф-
мы, составьте четверостишия:

- птицы — границы, леса — небеса;
- клены — зеленый, леса — голоса;
- почки — листочки, стебель — мебель.

Песни

Кто больше знает песен о де-
ревьях, кустарниках, травах, цве-
тах? (*Командам предстоит про-
петь куплет песни, начатой веду-
щим программы.*)

Что стоишь качаясь, тонкая
рябина...

Маленькой елочке...

Травы, травы, травы не успе-
ли...

В лесу родилась елочка...

Ой, цветет калина...

Миллион, миллион, миллион
алых роз...

Старый клен, старый клен...

Во поле береза стояла...

Раскудрявый, клен зеленый...

Расцветали яблони и груши...

Ой, рябина кудрявая...

Расцвела под окошком бело-
снежная вишня...

Ландыши, ландыши...

Репрезентативные системы ребенка и их учет в работе воспитателя

ВОЛКОВ Б.С.,

*канд. биолог. наук, профессор кафедры психологии и развития
профессиональной деятельности Московского городского
областного университета, академик Международной
педагогической академии;*

ВОЛКОВА Н.В.,

преподаватель психологии педагогического колледжа № 5, Москва

Все дети — разные, поэтому и
воспринимают окружающий мир
по-разному. Один ребенок с ин-
тересом прислушивается к звукам,
другому необходимо все потро-

гать руками, а третий подолгу
рассматривает новые рисунки,
необычные предметы. Первый
ориентирован на слуховое вос-
приятие (аудиал), ему важно то,

что он слышит; второй — на двигательное и тактильное (кинестетик); третий — на зрительное (визуал), главной оказывается зрительная информация.

Известно, что основных когнитивных стилей, или модальностей восприятия, всего три.

Среди взрослых отмечается и четвертый тип — дискретный. Они перерабатывают информацию путем логического осмысления с помощью цифр, знаков, схем. Но среди детей их нет.

Часто разные типы сочетаются, но, как правило, какой-то из них доминирует. Все эти типы могут определяться уже в раннем возрасте. Конечно же, ребенок воспринимает мир всеми пятью чувствами, однако, сталкиваясь с новой информацией, он часто прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется доминантной или ведущей модальностью восприятия.

В среднем, среди модальностей восприятия: аудиалов — 5%; визуалов — 34; кинестетиков — 36; дискретов — 25%.

Если воспитатели и родители знают, к какой категории относится их ребенок, да и они сами, им легче выстраивать отношение с ним. Чтобы успешно вести обучение, воспитание, взрослый должен представлять себе основные характеристики ребенка — его способность воспринимать, запоминать, перерабатывать и использовать материал. Если способ подачи информации, выбранный

взрослым, совпадает с ведущей модальностью ребенка, он прекрасно справляется с материалом и хорошо его запоминает.

Именно аудиальная, визуальная и кинестетическая модальности восприятия в наибольшей степени влияют на процесс обучения ребенка. Остальные сенсорные модальности — обоняние и вкус — редко применяемые способы получения информации о мире.

Что характеризует аудиала

Аудиалы помнят в мельчайших подробностях, кто, где, когда, что и какими словами сказал. Они быстро запоминают имена, но легко забывают лица. Любят беседовать, но не интересуются книгой, если есть с кем поговорить. Все новости им тут же становятся известны. Нет, они не стремятся специально узнать, о чем вы беседуете, просто слух у них развит намного лучше, чем у других. Дети-аудиалы имеют большой словарный запас, но могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным восприятием (поиск отличий на картинках), а также и с моторным восприятием (умение ловко залезать на горку, быстро и долго бегать).

В речи аудиалы часто употребляют слова: послушайте, слышишь, шумно, тихо. Думают такие дети с помощью внутренней речи,

мысленно проговаривая свои реплики и ответы собеседника, предполагая, какие у него будут голос, интонация. Они любят радио, им нравятся телевизионные передачи, где преобладают слова, а не картинки. Они очень внимательны в разговорах. В беседе с аудиалом полезно использовать голосовые возможности: паузы, интонацию, громкость.

Особенности внимания: легко отвлекаются на звуки.

Особенности запоминания: легко запоминают то, что слышат.

Стратегия сопровождения: при обучении акцент делается на восприятии информации на слух (уделяя особое внимание интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения необходимых навыков предложить ребенку комментировать то, что он делает.

Желательно, чтобы ребенок как можно дольше слушал живую речь (родителей, взрослых). Взрослые должны учить слушать, а для этого слушать совместно, предлагая ребенку рассказать то, что он слышит, чувствует, попросить объяснить услышанное, новые слова. Можно научить ребенка пользоваться наушниками, включать радио или магнитофон, когда он этого захочет. Следует создать аудиотеку детских сказок, мелодий, текстов, стихов, определить постоянное место их хранения. После прослушивания обязательно беседовать с ребенком, как это делают в детском саду.

Ситуация. Воспитатель младшей группы детского сада обратилась за советом: «В моей группе Сережа не хочет заниматься ни с пирамидками, ни с матрешками. Какие могут быть причины и как научить его правильно действовать с этими и другими подобными игрушками?»

Решение. Одной из причин может быть то, что Сережа относится к детям аудиального типа. Обычно они не очень подвижны. Мелкая и крупная моторика развита плохо. Игрушки подобного типа не вызывают интереса.

Вначале ребенок не владеет способами зрительного соотнесения предметов и выполняет действие на основе внешнего контроля, используя мерку (размер, цвет, форма) как образец. Надо отметить, что сначала детей надо учить подбирать предметы по форме, потом — по величине и затем — по цвету. Новые действия с предметами должны быть связаны с практической деятельностью признаков.

Для детей аудиального типа игрушки должны быть звучащие. А для развития крупной и мелкой моторики нужна специальная работа.

Что характеризует визуала

Визуалы хорошо запоминают лица, но часто забывают имена. Легко находят дорогу даже туда,

где были только раз. Речь детей-визуалов наполнена словами: посмотрите, вы видели, красивый, яркий, красный, зеленый... Думают они образами. Легко возникают картинки из прошлого, представления о будущем. У маленьких визуалов бурная и живая фантазия. Малыши с визуальным восприятием не склонны к объятиям, поцелуям. Выглядят обычно старше своих лет. Держатся обособленно и немного высокомерно. Любят смотреть телевизор. Улавливают по выражению лица ваши настроения и желания. У визуалов хорошая зрительная память, отлично развита мелкая моторика, но они с трудом понимают словесные инструкции, часто переспрашивают задания. Быстро запоминают цвет, форму, размер. Им легко даются рассказы по картинкам. Их глаза всегда ищут информацию.

Дети-визуалы рано начинают писать печатными буквами и уже до школы умеют достаточно бегло читать. В воспитании визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникативности (умению общаться), физической координации.

Особенности внимания: устойчивое, небольшой шум ему не мешает.

Особенности запоминания: помнят то, что видели, запоминают картинками.

Стратегия сопровождения: при обучении особое внимание необ-

ходимо уделять развитию языковых навыков, коммуникативности и общей физической координации. На занятиях рекомендуется использовать цветные иллюстрации, готовые схемы для подкрепления нового материала зрительными образами.

Для развития визуального типа восприятия ребенка желательно рассматривать книги с яркими иллюстрациями, рисовать красками, карандашами, мелками на различных поверхностях. Вместе с ребенком наблюдать за поведением животных, птиц, людей, находить по описанию объекты наблюдения. Чтобы ребенок не отставал в зрительном развитии, нужно учить его закрывать глаза на некоторое время, смотреть в темноте, рисовать предметы на ощупь, наблюдать за изменениями в природе.

Ситуация. У Миши (4 года) хорошо развита координация глаза и руки, он любит играть наборами разных мелких предметов, разборными игрушками типа пазлов, может долго заниматься сам с собой. К какому типу репрезентативных систем относится восприятие Миши?

Решение. Скорее всего, у Миши визуальный тип восприятия. Такие дети не требуют особого внимания. Могут занять сами себя. Они предпочитают рисование, книги с яркими картинками, одиночные игры.

Ситуация. В детском саду воспитатель проводит занятие по

подготовке к школьному обучению, очень образно рассказывает и при этом показывает красочные картинки. Часть детей начинает отвлекаться, вертеться, мешать. Предположите, какие дети отвлекаются?

Решение. Это те самые «кинестетики», составляющие большую часть дошкольной аудитории, которым, чтобы что-нибудь запомнить, необходимо сначала эмоционально настроиться, почувствовать новую информацию, попробовать ее «на ощупь».

Воспитатель построил занятие с ориентацией только на «аудиалов» и «визуалов».

Что характеризует кинестетика

Кинестетики во время разговора совершают много движений и жестикулируют, стоят близко к собеседнику, а в глаза смотрят редко. Такие дети не могут подолгу сидеть у телевизора и чаще всего не любят театр. Но обожают возиться, драться и устраивать различные соревнования. Ребенок-кинестетик не будет слушать сказку перед сном, если мама при этом не гладит, не обнимает его. Он привязан к родителям, особенно к маме, долго не слезает с рук и даже в младшем школьном возрасте любит забираться к родителям на колени. Его надо чаще целовать и обнимать. Когда говорите малышу «молодец», погладьте его по голове или прижмите к себе.

В речи кинестетиков присутствует огромное количество качественных прилагательных. Описывая любимую игрушку, ребенок скорее скажет «мягкий пушистый мишка», чем «коричневый мишка». Такие дети часто используют слова: чувствую, ощущаю, холодно, жарко, жестко, мягко, больно. У кинестетиков хорошо развита интуиция. Чтение вызывает чувство дискомфорта: нечем занять руки, пальцы изнывают от бездействия. Раньше начинают писать, чем читать, поэтому чтению их нужно учить через письмо. Когда пробуют читать, водят пальцами по тексту. Про кинестетиков говорят, что они «смотрят руками». Познавая мир, часто разбирают игрушки. Им трудно усидеть на месте, занимаясь одним делом. Не могут долго концентрировать внимание на одном объекте.

Все увлечения детей-кинестетиков связаны с телесными ощущениями: они любят купаться, плавать, работать руками, заниматься творчеством. Очень подвижны, физически развиты. Чем больше времени кинестетик проводит, активно двигаясь, тем успешней его интеллектуальная деятельность. Спорт им жизненно необходим. Подходит все: коньки, лыжи, плавание, акробатика, танцы, пантомима, физические упражнения.

В дошкольном возрасте преобладает кинестетическая модальность восприятия. Вот поче-

му при обучении дошкольников важно использование прикладного материала, научение через делание своими руками, в движении и физической активности.

Особенности внимания: кинестетик вообще с трудом концентрирует внимание и легко отвлекается.

Особенности запоминания: помнят общее впечатление, лучше запоминают, двигаясь.

Стратегия сопровождения: при работе на первом месте должна быть двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения детей по комнате. На занятиях не рекомендуется заставлять их сидеть долгое время неподвижно; обязательно следует давать им возможность моторной разрядки (принести книгу, оборудование, дома — сходить в другую комнату и т.д.); материал они легче запоминают во время движения. Предпочтительны задания по типу «модель — конструктор», предполагающие сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. На занятиях рекомендуется активизировать его деятельность. По возможности он должен играть активную роль.

Ситуация. Мама обратилась к психологу по поводу сына Сережи (4 года). Он очень подвижен, не боится куда-то залезать. Постройку других детей разрушает. Когда ему делают замечания, могут начаться истерики. В чем причина?

Решение. Возможно, ребенок относится к кинестетическому типу, которым это свойственно. Они подолгу молчат, действия предпочитают словам. Им нравятся объятия, борьба, прикосновения. Они любят прогулки, так как там больше возможности для двигательной активности.

Как определить тип модальной (репрезентативной) системы

Все типы проявляются уже в раннем детстве, практически с момента рождения. Если ребенок успокаивается, слушая музыку, то скорее всего это аудиал, если — игрушкой, это визуал. Кинестетика успокаивает подкидывание, перевороты, перемещения в пространстве.

Однако нет детей «чистого» типа, поэтому нужно максимально стимулировать имеющиеся особенности ребенка и находить другие способы воздействия на него.

Игрушки, предметы рекомендуются подбирать те, которые одновременно воздействуют на разные органы чувств. Это развивает все репрезентативные системы ребенка и позволяет стимулировать его внимание, память, воображение, развивать речь.

Начиная с раннего детства, способ познания ребенка определяется с целью достижения наиболее сбалансированного подхода для развития навыков слушателя, зрителя или деятеля.

ИКТ в работе по постановке звуков у дошкольников

АЗОВА Е.А.,

МАСЛОВА И.И.,

СМЕЛОВА Н.Н.,

учителя-логопеды ЦРР — д/с № 2558, Москва

Занятие 1

Задачи:

- укреплять мышцы языка;
- вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [ж];
- развивать слуховое восприятие;
- формировать длительный речевой выдох.

Оборудование: зеркало, предметные картинки (паровоз, собака, жук), персональный компьютер и логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры».

* * *

Л о г о п е д. Тебе, конечно же, хочется быть сильным, ловким и умелым. А делаешь ли ты по утрам зарядку?

Вместе с солнцем я встаю,
Уберу постель свою.
Мне зарядкою не лень
Заниматься каждый день.
А зарядка всем нужна,
А зарядка всем важна.
Прыгать, бегать, приседать,
Чтоб большим и сильным
стать.

Артикуляционная гимнастика

Л о г о п е д. Давай вспомним упражнения для языка, которые мы делали на предыдущем занятии, чтобы язык стал ловким и умелым.

Логопед и ребенок садятся перед зеркалом. Выполняются упражнения: «Лопаточка», «Жало», «Качели», «Часики». Логопед хвалит ребенка, если есть неточности, исправляет.

Упражнение «Шумы»

Л о г о п е д. А теперь давайте поиграем в шумы. Я буду произносить звуки, а вы отгадывать, кто или что могло произвести этот шум. У-у-у!

Перед детьми выкладываются три картинки (паровоз, собака, жук).

Р е б е н о к. Паровоз.
Л о г о п е д. Правильно.

Ребенку дается картинка с изображением паровоза.

Р-р-р!
Р е б е н о к. Собака.

Ребенку дается картинка с изображением собаки.

Логопед. Ж-ж-ж.

Ребенок. Жук.

Логопед. Молодец!

Ребенку дается картинка с изображением жука.

Постановка звука [ж]

Логопед. Хочешь ли ты научиться жужжать, как жук? Для этого нужно сделать специальные упражнения для языка.

Ребенок перед зеркалом выполняет упражнения: «Чашечка», «Собачка сердится».

А теперь давай попробуем по-жужжать, как жук (язык во рту в форме «Чашечки», зубы сжаты, губы, как в упражнении «Собачка сердится»).

Ребенок жужжит.

Физкультминутка

Логопед. Молодец! А сейчас давай с тобой поиграем. Ты будешь жуком и станешь выполнять действия, которые услышишь в стихотворении, и при этом жужжать.

Я жужжу, когда сижу,
Я жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.

Ребенок жужжит и выполняет действия.

Хорошо. Из тебя получился очень веселый жук.

Фонетическое упражнение «Одуванчики»

Логопед. А теперь давай сядем за компьютер и посмотрим, какой сюрприз нам подготовил Тигра.

Тигра предлагает тебе подуть на одуванчики. Если ты будешь плавно и долго дуть в микрофон, то увидишь, как все «парашютики» улетели. Давай попробуем.

Ребенок долго и плавно дует в микрофон, с одуванчика слетают «парашютики».

Молодец. А сейчас попробуй произнести звук [ж] в микрофон, но длительно, как будто жук жужжит. Посмотрим, сколько ты сможешь сдуть «парашютиков».

Ребенок жужжит в микрофон.
Тигра хвалит ребенка.

Скажи, с каким звуком мы сегодня познакомились?

Ребенок отвечает.

Молодец! Ты сегодня хорошо занимался, научился делать упражнения для языка, чтобы правильно произносить звук [ж], был внимателен и помог Тигре сдуть все одуванчики.

Занятие 2

Задачи:

- укреплять мышцы языка;
- вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [ж];
- обогащать словарный запас;

- закреплять употребление формы множественного числа;
- развивать фонематическое восприятие;
- автоматизировать произношение звука [ж] в начале слов;
- развивать длительный и короткий выдох.

Оборудование: зеркало, вата, «волшебный мешочек», «волшебная палочка», картинки (жук, желудь, жаба, жаворонок, жилетка, журавль, жираф, журнал), логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры», персональный компьютер.

* * *

Л о г о п е д. Давай вспомним, какой звук мы научились произносить на прошлом занятии? Звук [ж]. Сегодня мы с ним поиграем.

Артикуляционная гимнастика и выработка воздушной струи

Л о г о п е д. Ты уже знаешь, что-бы расти сильным и ловким, необходимо делать зарядку.

Мы приучены к порядку —
Утром делаем зарядку,
Приседанья и прыжки,
Чтоб здоровыми расти.

А чтобы наш язык умел правильно произносить звуки, следует делать упражнения для языка. Какие ты помнишь упражнения?

Р е б е н о к. «Качели», «Часики», «Лопаточка», «Жало», «Чашечка», «Собачка сердится».

Л о г о п е д. Правильно. Давай выполним эти упражнения перед зеркалом.

Ребенок с логопедом выполняют упражнения.

А ты любишь сказки? Хотел бы ты превратиться в волшебника? Сейчас я тебе покажу, как это можно сделать.

Логопед подносит к кончику носа ребенка кусочек ваты и просит его, высунув язык в форме «Чашечки», подуть на кончик носа. Когда ребенок начинает дуть, логопед отпускает вату, и она взлетает. Это упражнение делается несколько раз.

Теперь ты настоящий волшебник!

Подвижная игра «Кот и мышка»

Л о г о п е д. Сейчас давай немного поиграем. Я буду котом, а ты мышкой. Мы вместе говорим слова, а в конце фразы мышка убегает от кота.

Лежебока, рыжий кот
Отлежал себе живот.
Кушать хочется,
Да лень ворочаться.
Вот и ждет рыжий кот...
Может, мышка подползет?

Игра проводится 2 раза.

Грамматическая игра «Волшебники»

Л о г о п е д. У тебя, как у настоящего волшебника, должна быть

волшебная палочка. С помощью нее мы сможем изменять слова. Давай попробуем.

Логопед выкладывает перед ребенком картинку с изображением жука (желудя, жабы, жирафа) и просит его, дотронувшись волшебной палочкой до картинки, изменить слово, поставив его во множественное число. При этом звук [ж] произносится четко и длительно.

Ребенок. Жук — жуки. Желудь — желуды. Жаба — жабы. Жираф — жирафы.

**Игровое
задание «Кораблики»**
(тренировка короткого
выдоха)

Логопед. А теперь с помощью своей волшебной палочки позови к нам в гости Тигру.

Ребенок волшебной палочкой дотрагивается до компьютера и появляется Тигра.

Смотри, Тигра хочет с нами поиграть, просит тебя подуть на кораблики. Надо делать короткие выдохи в микрофон, тогда кораблик уплывет.

Ребенок пробует.

А теперь попробуй отрывисто произносить звук [ж], чтобы каждый из корабликов смог уплыть.

Ребенок выполняет задание. Тигра хвалит ребенка.

**Игровое
задание «Ветерок»**
(развитие длительного
выдоха)

Логопед. Давай поиграем еще в одну игру. Тигра просит тебя долго дуть в микрофон, чтобы завертелись все мельницы. Попробуй!

Ребенок выполняет выдохи.

А сейчас нужно длительно произносить звук [ж] в микрофон.

Ребенок длительно жужжит.

Молодец! Смотри, как быстро завертелись все мельницы. Ты настоящий волшебник! Ты научился произносить звук [ж] коротко и длительно и с помощью волшебной палочки «превращал» слова.

Занятие 3

Задачи:

- вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [ж];
- продолжать обучение навыку звукового анализа слов;
- обогащать словарный запас;
- развивать фонематическое восприятие и слуховое внимание;
- двигательнo-моторную координацию;
- внимание и память.

Оборудование: зеркало, предметные картинки (жук, жираф, журавль, медвежонок, жаба, ежи, ужи), разноцветные бумажные цветы для подвижной игры, изображение поезда с вагончиками, логопе-

дическая коррекционная программа «Учимся говорить правильно», персональный компьютер.

* * *

Л о г о п е д. Сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить и слушать звук [ж]. А помогут нам в этом игры, загадки и упражнения.

Артикуляционная гимнастика и самомассаж языка

Ребенок садится перед зеркалом и вместе с логопедом произносит строки:

Не циркач я, не артист,
Сам себе я массажист.

Чтобы сделать массаж для языка, надо покусать зубами его края, кончик, подвигать челюстью вперед-назад.

Ребенок выполняет упражнения. Давай вспомним, какие упражнения для языка нужно сделать, чтобы он научился правильно произносить звук [ж]: «Чашечка», «Собачка сердится», «Волшебник».

Ребенок выполняет упражнения. Логопед, если нужно, помогает и исправляет.

Загадки

(автоматизация звука [ж]
в начале слов)

Л о г о п е д. А любишь ли ты отгадывать загадки? Ну тогда слушай:

Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын ... (*жираф*).

Кто жужжит над самым ухом?
Что-то у меня со слухом.
Отгоняю я жужженье
Это что за наказание?
Не заснуть под этот звук
Догадался? Это ... (*жук*).

Ребенок отгадывает загадки, добавляя последнее слово.

Подвижная игра «Жук»

Л о г о п е д. Хотел бы ты превратиться в жука? Для этого нужно очень хорошо жужжать. Попробуй пожужи.

Ребенок жужжит.

Логопед на ковре выкладывает бумажные цветы.

Посмотри, вот здесь — цветочная поляна. Днем «жук» летает между цветами и жужжит. А когда наступает ночь, он останавливается и засыпает. Слушай внимательно команды.

Игра выполняется 2—3 раза.

Замечательный из тебя получился жук.

Игровое задание «Услышь звук [ж]» (развитие фонематического восприятия)

Л о г о п е д. А сейчас мы отправимся в гости к попугаю Кеше и посмотрим, какой сюрприз он нам приготовил. Смотри, у попугая Кеши в саду на яблонях созрели

яблоки. Кеша предлагает нам собрать целую корзину яблок. Когда ты услышишь звук [ж], клади яблоки в корзину. Слушай внимательно и повторяй слова.

Ребенок «собирает» корзину яблок.

Молодец! Какой большой урожай! Спасибо тебе, Кеша, до свидания!

Дидактическая игра «Поезд»

Логопед. Слышишь? Гудок! У-у-у-у-у-у-у-у! Это поезд с пассажирами.

Логопед выкладывает перед ребенком модель поезда из двух вагонов и картинки с пассажирами (жук, жираф, жаба, ужи, ежи, медвежонок).

Смотри, пассажиры не садятся в вагоны. Почему? Надо им помочь!

В первый вагон надо посадить пассажиров, в названии которых звук [ж] стоит в начале слова, во второй вагон — звук [ж] стоит в середине.

Ребенок располагает картинки по вагонам. Логопед при затруднении помогает.

Ну вот, все пассажиры находятся на своих местах, и поезд может отправляться. Спасибо тебе!

А можешь ли ты вспомнить пассажиров, которые сидели в первом вагоне, во втором?

Ребенок называет, при затруднении логопед помогает.

Молодец! Сегодня ты очень хорошо занимался. Помог Кеше собрать урожай, отгадал загадки, был настоящим жуком и помог пассажирам сесть в поезд.



Расскажем сказку интересно

Интерактивные сказки для дошкольников

ТИМОФЕЕВА Л.Л.,

*канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
Орловского института усовершенствования учителей, г. Орёл*

Сказки — древний и вечный источник мудрости, передаваемой из поколения в поколение. В них перед ребенком ставятся мировоззренческие и этические проблемы и вопросы, показываются пути их решения, описываются персонажи с определенными характеристиками, поведением.

Слушателю (как и читателю, и даже рассказчику) предлагается посмотреть на персонажей, отражающих определенные человеческие типажы, оценить их поступки, предсказать возможные последствия. В сказке нагляднее, чем в реальной жизни показано, что зло всегда в проигрыше.

Нельзя не сказать и о другой роли «злых» персонажей. Они учат «добрых» героев и нас с вами быть ответственным, внима-

тельнее к другим людям, рассудительнее. Помня об аллегоричности языка сказок, мы неизбежно приходим к выводу о том, что «добрые» и «злые» персонажи живут в той или иной мере в каждом из нас, как лучшие или, напротив, негативные черты характера, свойства личности.

Дети чаще всего не задумываются над идеей сказки, уроками, которые она преподносит. Они увлечены сюжетом. Само детское восприятие показывает нам первоначальное направление работы со сказкой. Здесь важнее всего переживания, впечатления. Когда малыш просит взрослых вновь и вновь рассказывать понравившееся ему произведение, именно эмоциональная сфера ребенка зреет и готовится к более серьезному восприятию в дальнейшем и сказок и реальной жизни.

Старший дошкольник — ребенок 5–6 лет — уже может отчетливо проследивать динамику сказочного сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, улавливать и предсказывать реакцию персонажей, ставить себя на их место. Это ценные приобретения, которые послужат опорой социально-





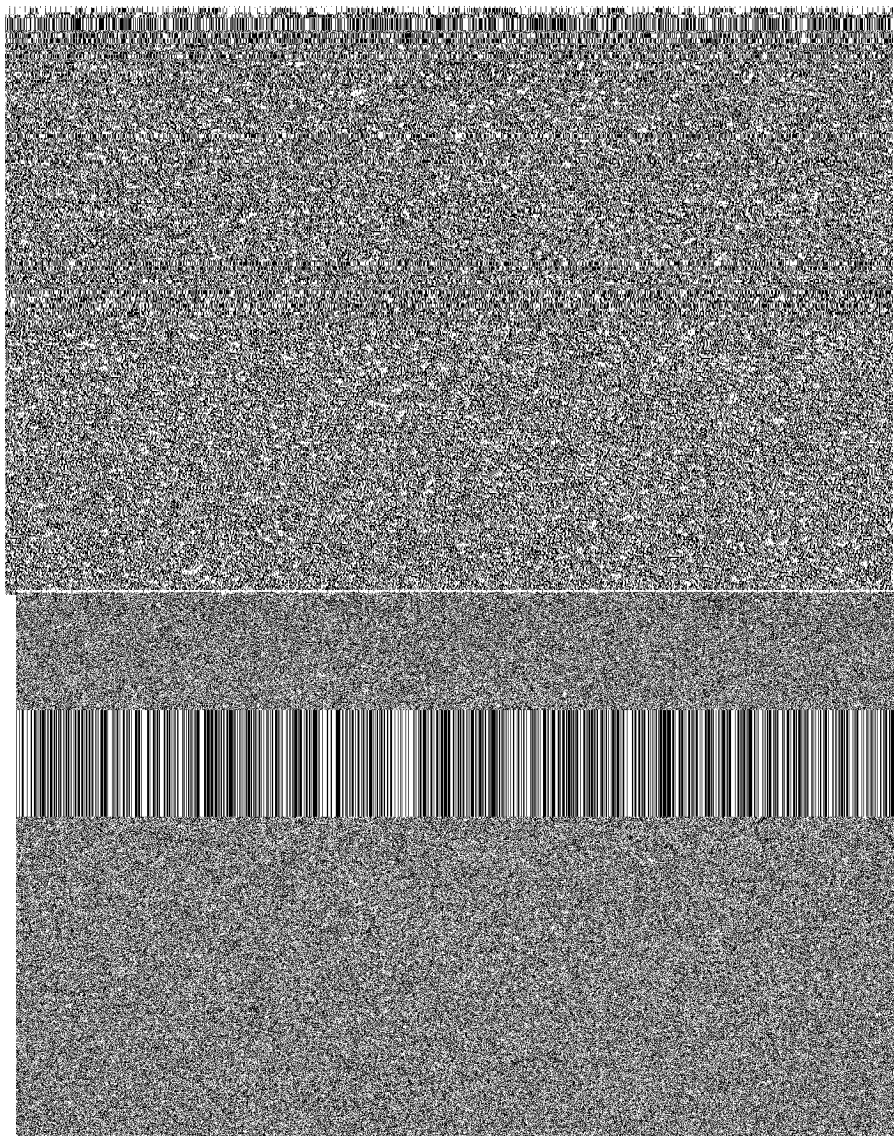
го развития ребенка, становления речи, самосознания, умения видеть и понимать другого человека, сопереживать, сочувствовать.

Сказка, которую мы предлагаем вашему вниманию, поможет сделать ребенка участником событий, даст ему возможность почувствовать их логику и взаимосвязь. Этому способствуют задания, сопровождающие текст сказки, и рисунки. Останавливая внимание ребенка на отдельных эпизодах повествования, они также позволяют развивать зрительное восприятие, умение рассуждать и логически мыслить, высказывать и аргументировать свою точку зрения, проверять правильность своего решения. Рисунки, помимо выполнения

иллюстративной функции, играют роль развивающих заданий. Помощь ребенку в правильной организации работы по раскрашиванию (закрепление правильного положения карандаша в руке и положения кисти, выполнение аккуратной штриховки, соблюдение контуров, выполнение фигурных линий, регуляция нажима на карандаш) позволит также успешно готовить руку к письму. Вне зависимости от того, читает ли ребенок сказку сам или это делает взрослый, очень важна самостоятельность ребенка в принятии решений, построении рассуждения, формулировке ответов. Веселого, интересного, полезного и главного радостного времяпровождения вам и вашему малышу!

Сказка «Лиса и лапоть»*

Шла по лесу лиса и нашла лапоть.



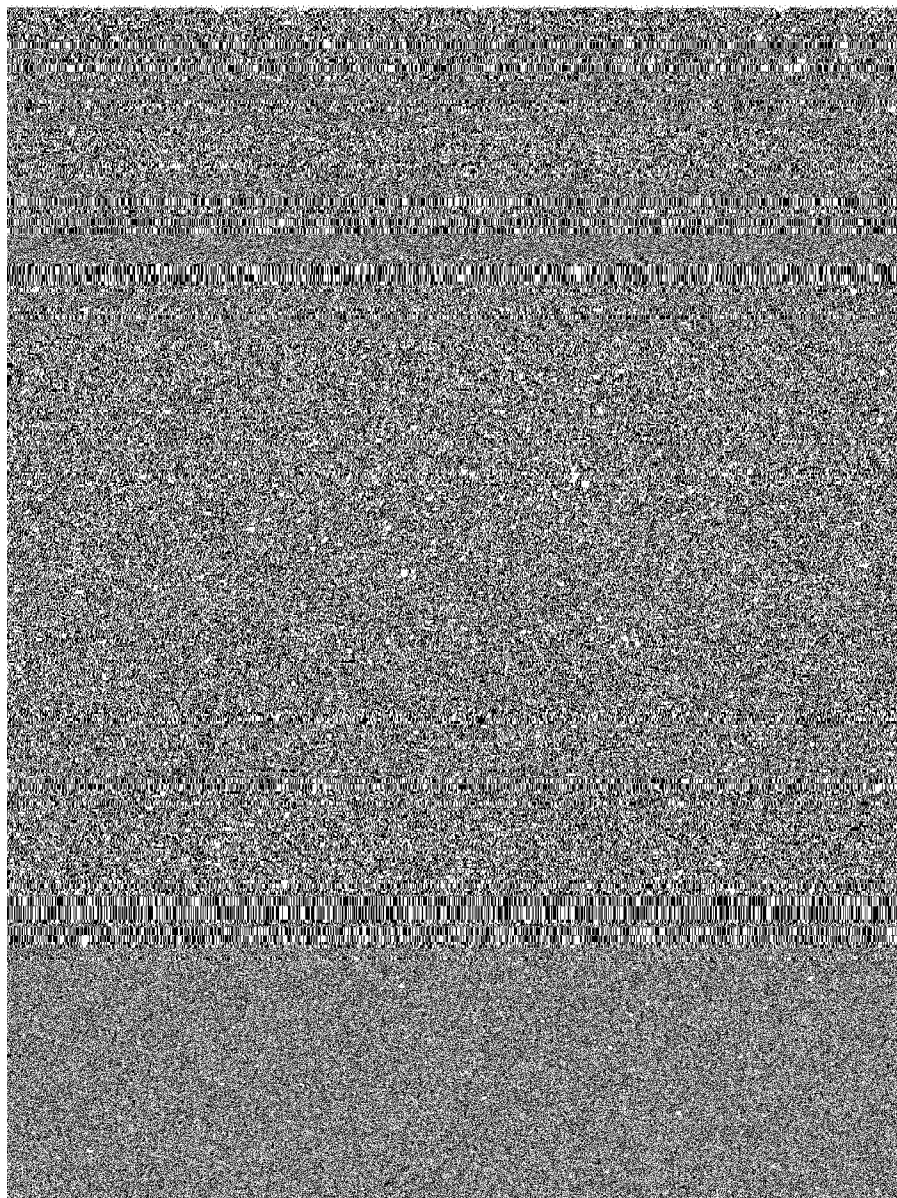
Какой рисунок является иллюстрацией к началу сказки? Найди отличия.

* Рисунки выполнены художником Ю.В. Жеребцовым.

Пришла лиса в деревню и просится:

— Пустите меня переночевать!

— Ну ночуй — ночлега с собой не носят.



Догадайся, какие животные есть в хозяйстве у этой семьи. Как называются надворные постройки, которые ты видишь на рисунке?

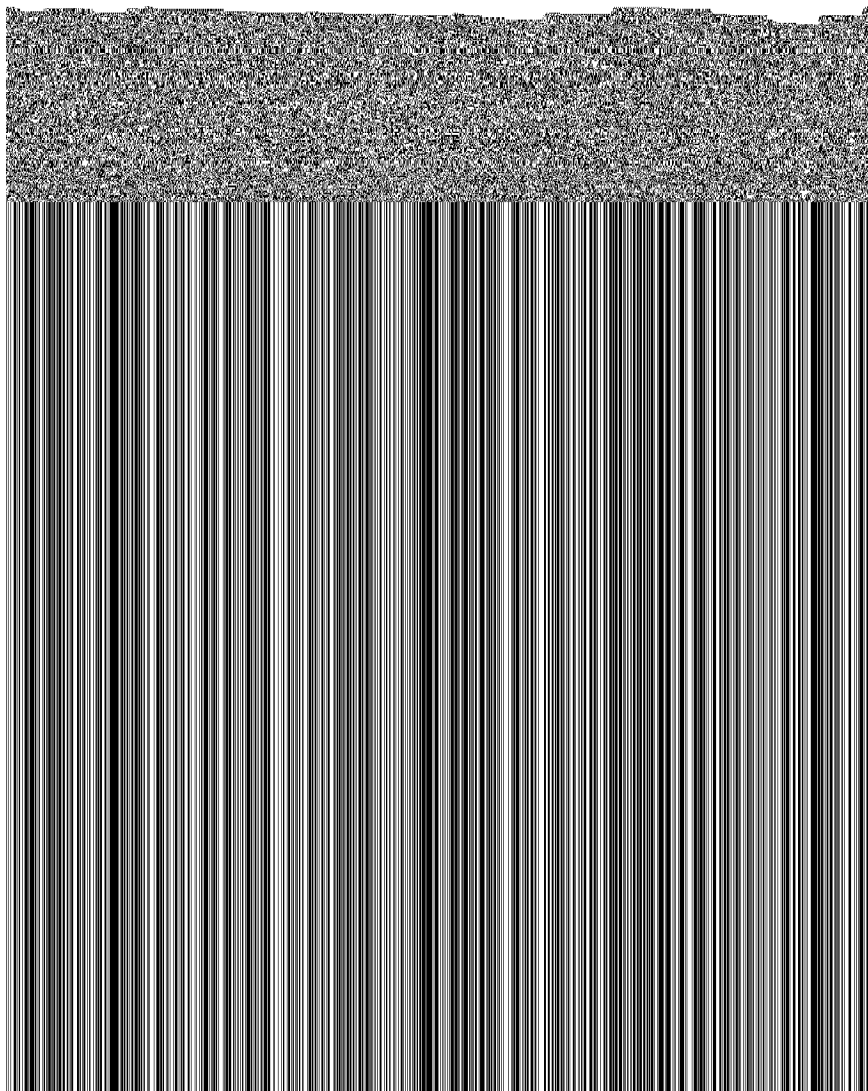
— Я много места не займу, — говорит лиса. — Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку. А куда бы мне лапоть положить?

— Клади под лавку, — отвечает хозяин.

— Нет, мой лапоть привык в курятнике спать, — говорит лисонька. — А если с ним случится пропажа, могу от горя умереть даже!

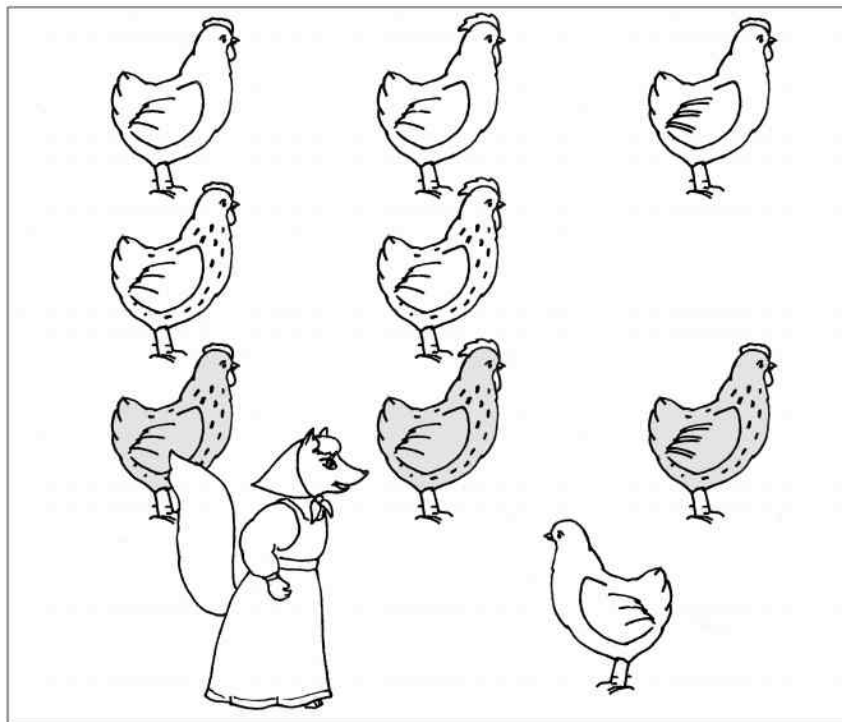
И положила лапоть с курами. Утром встали все, лиса и говорит:

— Где же мой лапоть?



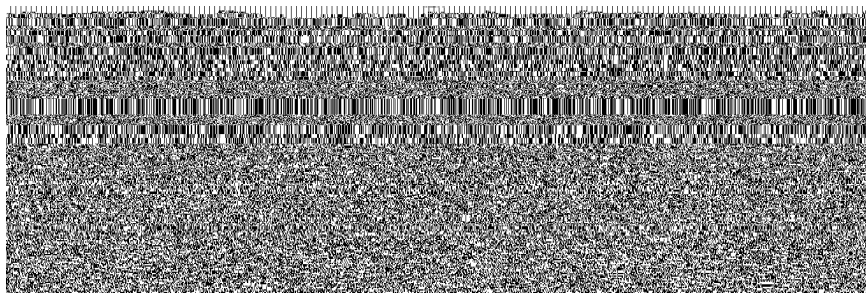
Обоснуй ответ.

Всей семьей искали лапоть, да не нашли. Вот хозяин говорит:
— Лисонька, ведь он пропал!
— Ну отдайте мне за него курочку.



Какая курочка досталась лисе? Дорисуй.

Мужик и отдал ей курочку. Лиса пошла дальше путем-дорогой. Шла, шла — опять вечер.



Как ты думаешь, что задумала лиса? К какому дому она направляется?

Подходит лиса к дому и просится:

— Хозяин, пусти меня переночевать!

Он отвечает:

— Некуда, лисонька, тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама лягу на лавочку, а хвост под лавочку!

— Что ж, ночуй — ночлега с собой не носят.

— А куда бы мне курочку положить? — спрашивает лиса.

— Пусть с нашими курочками ночует, — говорит хозяин.

— Нет, моя курочка привыкла с гусями! А если с ней случится пропажа, могу от горя умереть даже!

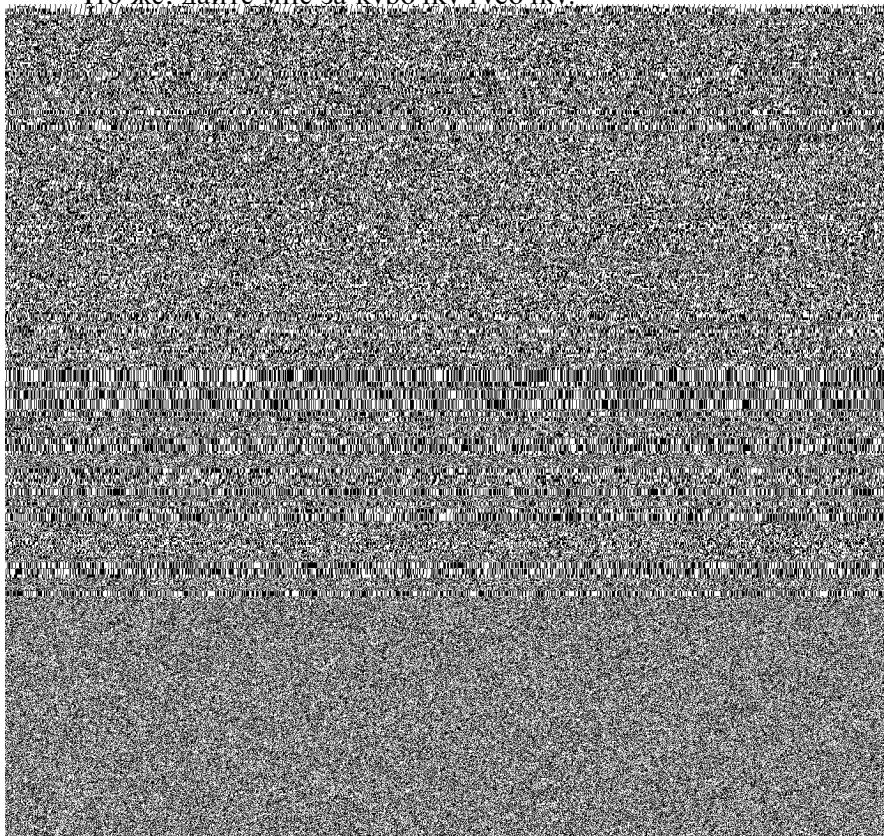
И посадила курочку с гусями. Ночью лиса припрятала курочку в лесу. А на другой день встала:

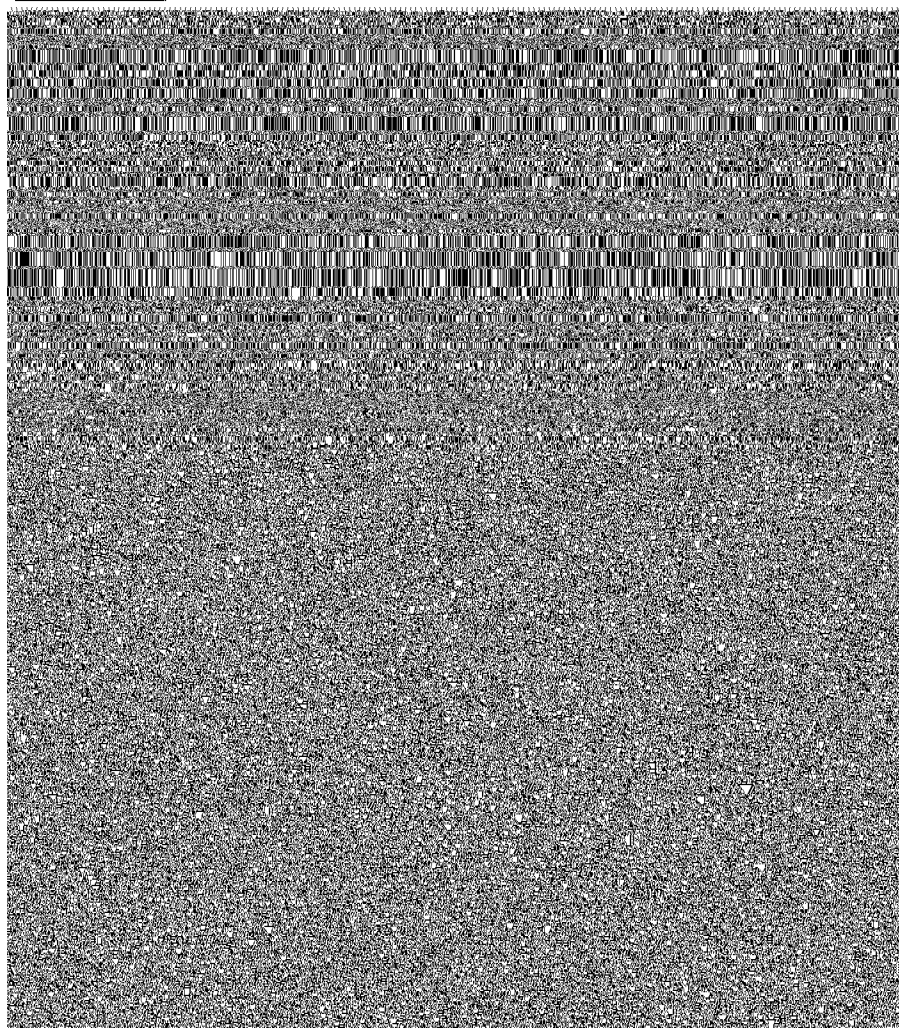
— Где моя курочка?

Стали хозяева курочку искать. Искали, искали и, конечно, не нашли.

— Как же тебя, кумушка, утешить? — говорит хозяин.

— Что же. дайте мне за курочку гусочку!





Отдали лисе гусочку. Взяла она ее и пошла путем-дорогой. День к вечеру клонится.

Идет лиса, песенку поет, а в песенке той — загадка.

Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам он весь кудрявый,
Даже завитком рога.

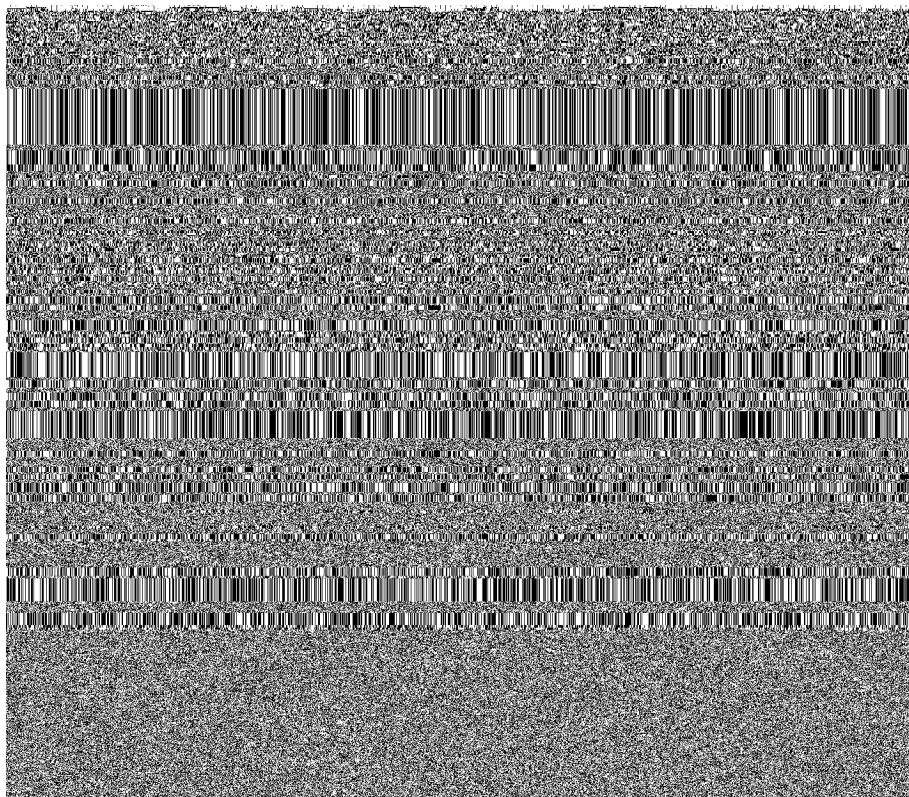
Догадайся, на кого решила выменять свою гусочку лиса? В какой дом она направляется?

Н

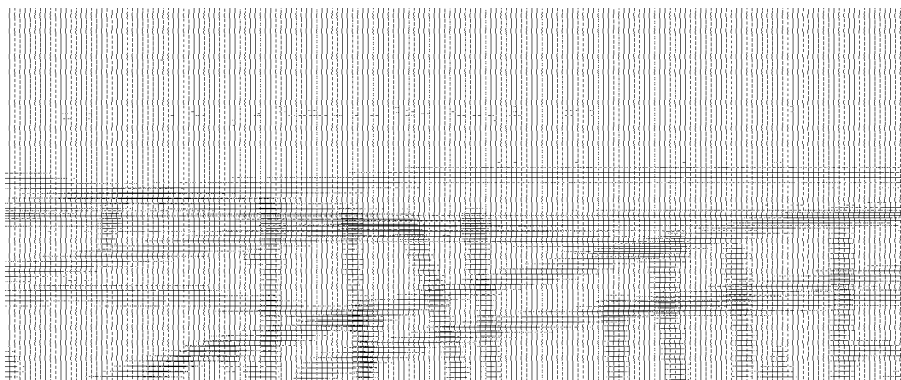
О

Ч

Б



Лисица опять ночевать выпросилась.



Догадайся, что сказала лиса хозяину дома? Проверь свою догадку.

— Хозяин, пусти меня переночевать!

Он отвечает:

— Некуда, лисонька, тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама лягу на лавочку, а хвост под лавочку!

— Что ж, ночуй — ночлега с собой не носят.

— А куда гусочку на ночлег пустите? — спрашивает лиса.

— Да клади с нашими гусями, — отвечает хозяин.

— Нет, моя гусочка привыкла к овечкам. А если с ней случится пропажа, могу от горя умереть даже!

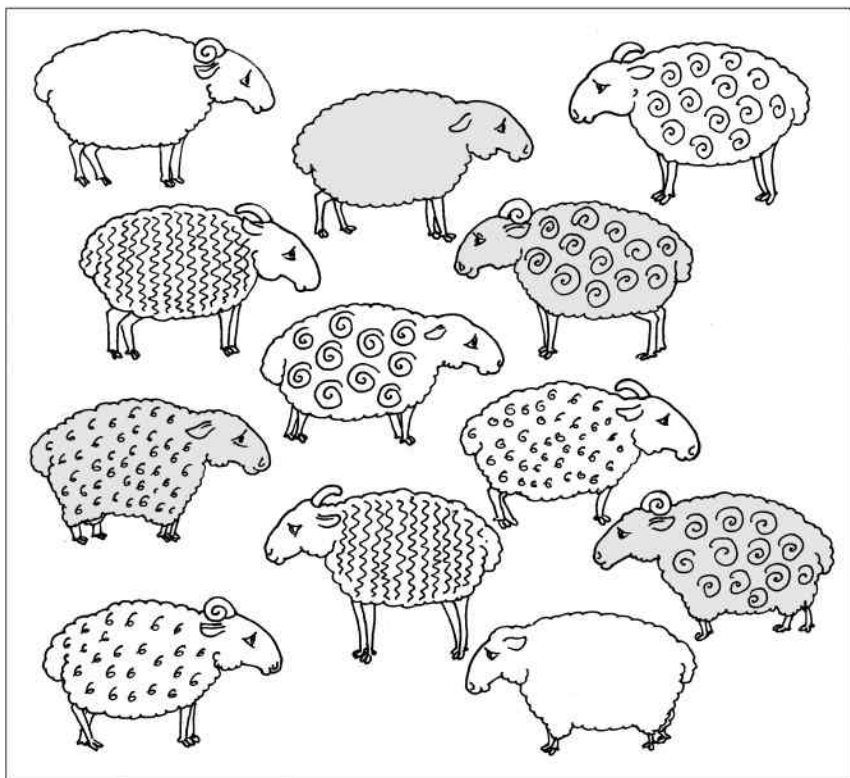
— Ну клади ее с овечками.

Лиса положила гусочку к овечкам. Ночью ее припрятала в лесу, а утром спрашивает:

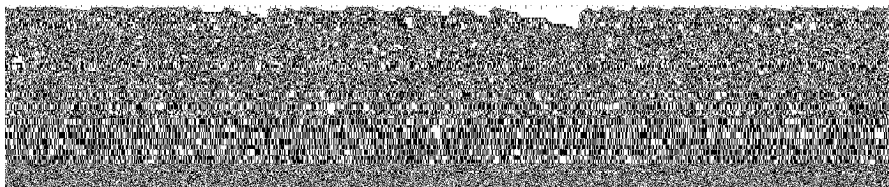
— Давайте мою гусочку!

— Да где ж она? Нету ее! — говорит хозяин.

Стал хозяин с хозяйкою да дети хозяйские гусочку искать. Да где там! Как найти то, чего нету?!



Рассмотри рисунки-подсказки и догадайся, какого барашка выбрала лиса.

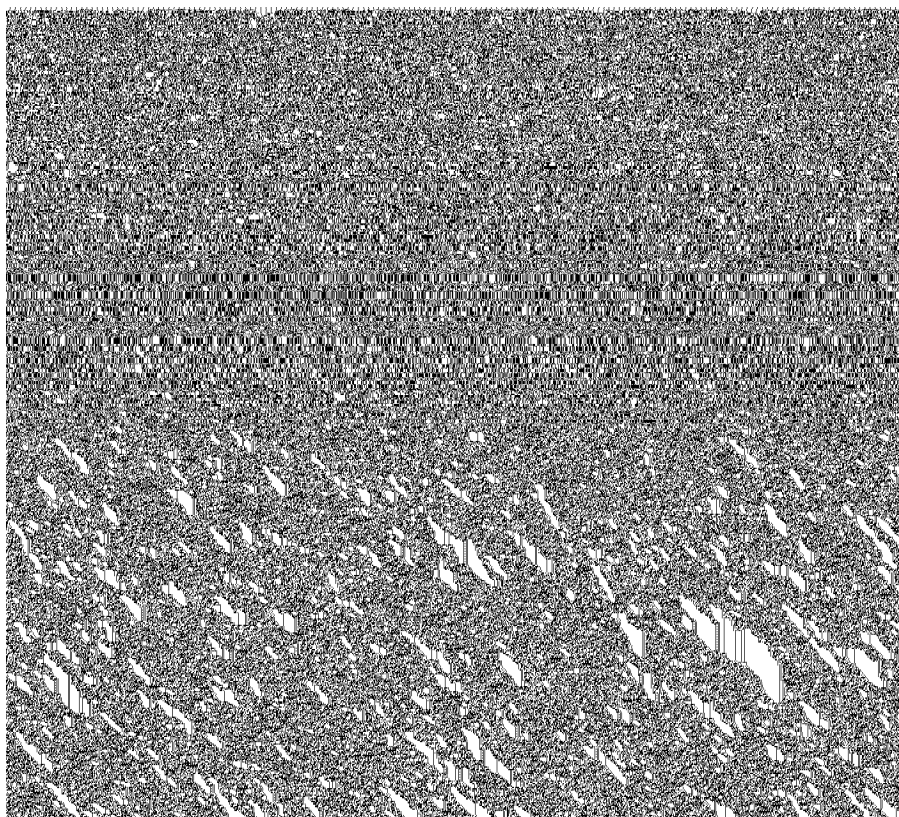


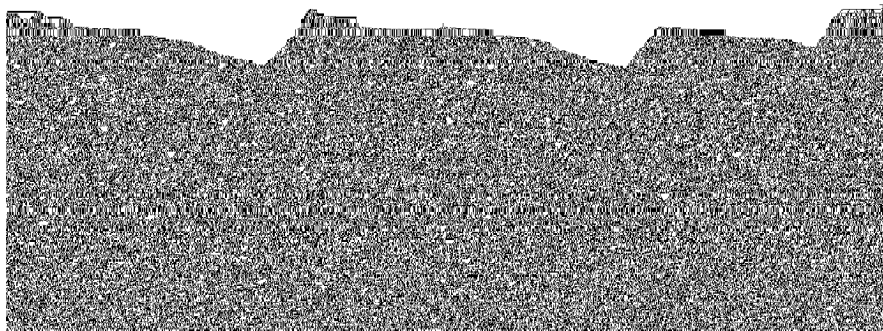
— Что ж, лисонька, виноваты мы, — говорит хозяин. — Как нам тебя утешить?

— Давайте мне за гусочку барашка! — отвечает лиса.

Жалко хозяевам барашка, да делать нечего — отдали одного лисе.

Взяла лиса барашка и пошла путем-дорогой. Опять день к вечеру клонится.





Внимательно рассмотри дороги, ведущие к деревне, изображенные на предыдущей страничке. К какой дом попросится на ночлег лиса? Поясни свой ответ.

Подошла лиса к дому, стучится.

— Хозяин, пусти меня переночевать!

Он отвечает:

— Некуда, лисонька, тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама лягу на лавочку, а хвост под лавочку!

— Что ж, ночуй — ночлега с собой не носят.

— А куда барашка на ночлег пустите? — спрашивает лисица. — Мой барашек привык дома к бычкам, кладите его с вашими бычками ночевать.

— Ну пусть он с бычками переночует, — согласился хозяин.

Лиса отвела барашка к бычкам. Ночью снова отправилась в лес, припрятала барашка. Утром встала и кричит:

— Вот пропажа так пропажа! Не думала, не гадала, что у добрых людей в доме воры живут!

Испугался хозяин. Что соседи о них подумают! Вот он и говорит:

— Что ты, лисонька! Мы люди честные! Проси за своего барашка что хочешь! Только не позорь перед соседями!

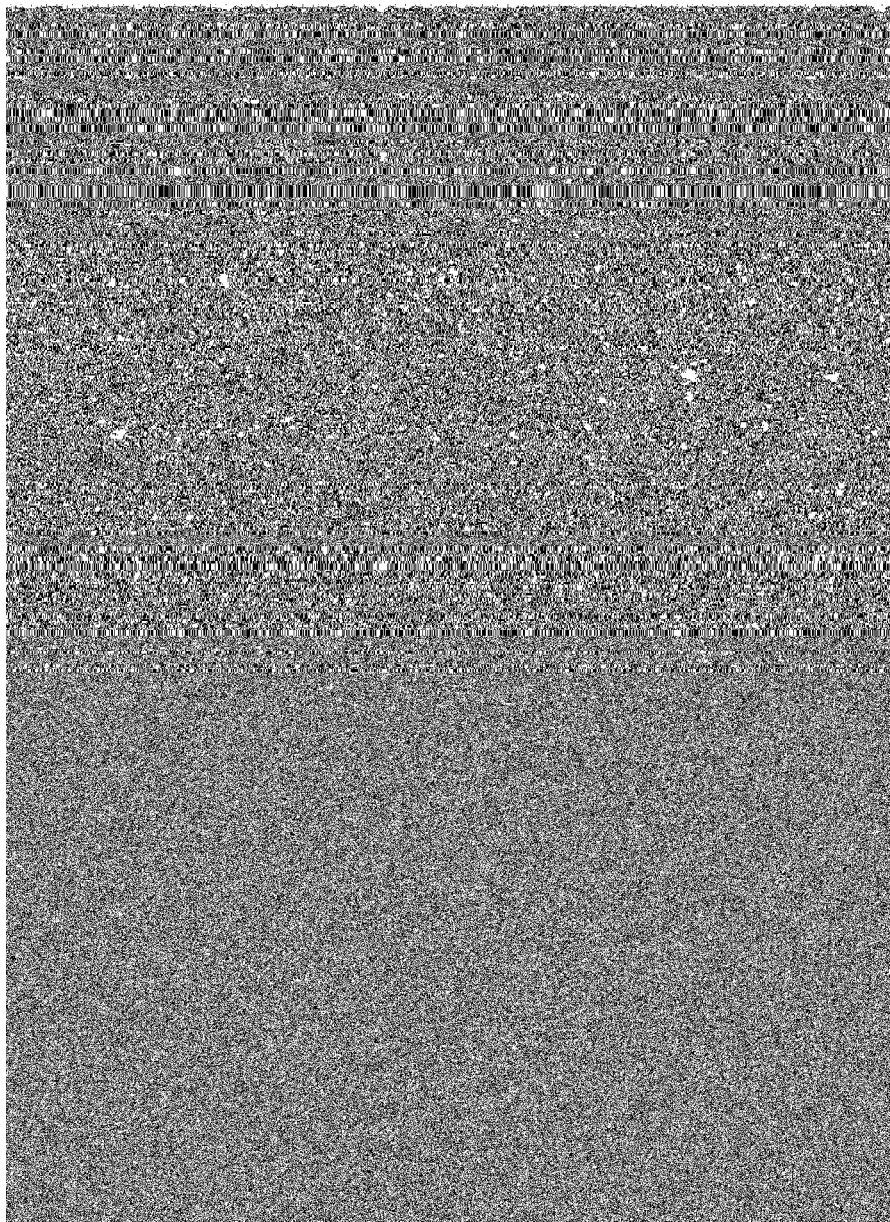
— Что ж, — говорит лиса. — Так и быть! Возьму я за своего барашка вашего бычка.

Погоревал хозяин — да делать нечего, отдал ей бычка. Лисица запрягла бычка в телегу едет и поет:

чЯ лапоть — куру,
За куру — гуся,
За гуся — барашка,
За барашка — бычка...
Шню, шню бычок,

Соломенный бочок,
Сани не наши,
Хомут не свой,
Погоняй — не стой...

Добралась лиса до леса, спрятала там и бычка.



Найди спрятанных лисой животных. Кто еще прячется в лесу?

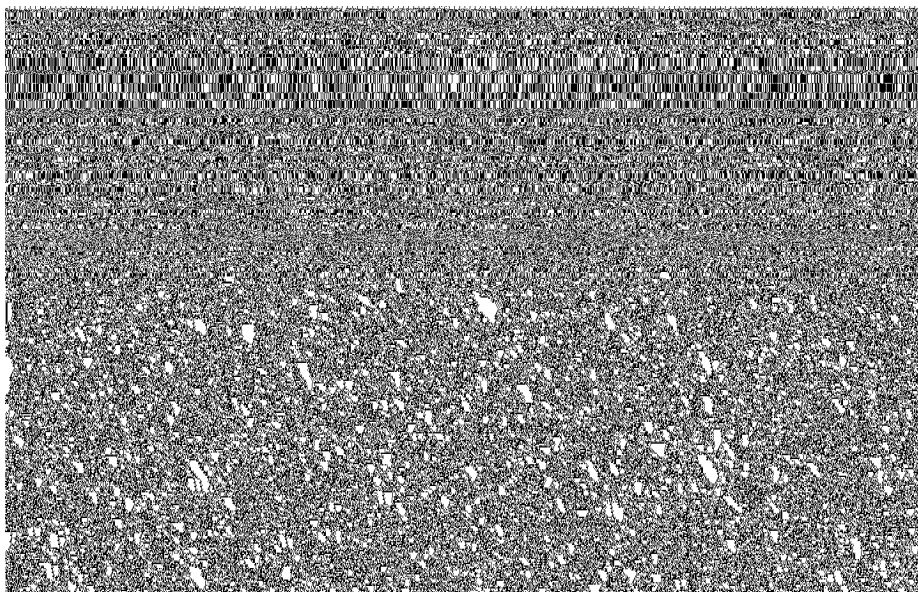
Спрятала лиса бычка, а сама дальше пошла. Глядь, на дороге лапоть лежит. Тот самый, что она недавно нашла да на курочку обменяла. И стало лисице смешно и радостно, что она всех так ловко обманула.

Стала она на радостях напевать:

Кто в лесу всех умнее?
Кто в лесу всех хитрее?
Я в лесу всех умней!
Я в лесу всех хитрей!
Обману всех людей!
Обману всех зверей!

Подхватила лиса лапоть да зашвырнула его далеко-далеко.

Полетел лапоть через лес, через поле, да и упал в соседней деревне.



Как ты думаешь, кто напал на след лисы и бросился в погоню?

Учуяли собаки лису и бросились в погоню. Услыхала лиса собачий лай и пустилась наутек. А курочка, гусочка, барашек да бычок разбежались в разные стороны. Каждый назад к своим хозяевам побежал.

А лиса слышит — лай все ближе. Вот-вот собаки ее догонят. Юркнула лиса под пенек в нору.

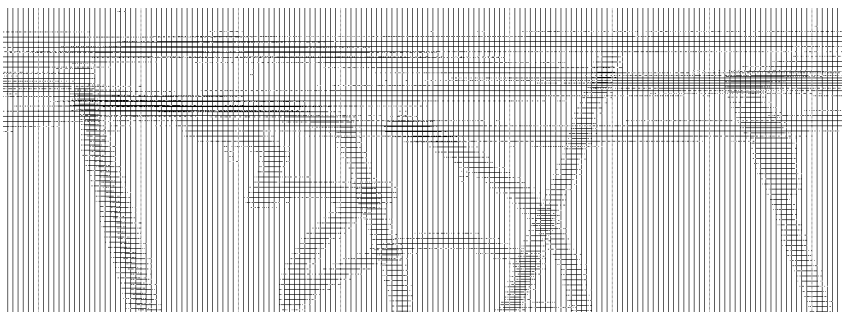
Никак собакам лису из норы не достать. Сели они у норы, ждут, когда лисица сама из-под пня выберется.

А лисица сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! За мной собаки гнались, а вы что делали?

— Мы все слушали.

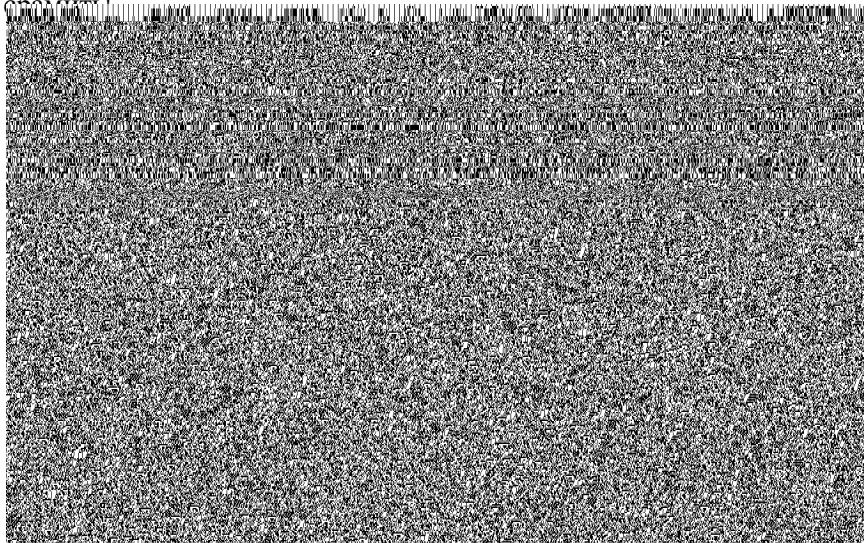
Догадайся, что еще говорила лиса, и какие ответы услышала?



— Что ж, — говорит лисичка. — Ушки все слушали, глазки все смотрели, носик все нюхал, ножки все бежали. А ты, хвост, все мешал! Ну постой же! Я тебе задам! — и высунула хвост из норы собакам.

Тут собаки ухватились за лисий хвост, вытащили лису из норы и давай ее трепать.

С тех пор уж лисе неповадно по домам ходить, честных людей спугивать!



Что изменилось в наряде лисы?

Как ты думаешь, что изменилось в ее поведении? Какой стала лиса?

Задания

1. *Выбери пословицы, не соответствующие содержанию сказки. Поясни остальные, приводя в пример поступки персонажей сказки.*

Били Фому за Еремину вину.

Врет и глазом не моргнет.

За битого двух небитых дают.

За чужим погонишься — свое потеряешь.

Маленькая лож за собою большую ведет.

За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Шило в мешке не утаишь.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

По губам текло, а в рот не попало.

В чем оплошаешь, за то и ответишь.

За большим погонишься — и малого не увидишь.

2. *Расставь рисунки по порядку. Расскажи сказку.*



Мечтатель

ДУДИНА Е.А.,

музыкальный руководитель МДОУ д/с № 7,
г. Королёв Московской обл.

За окошком дождик,
Нам нельзя гулять.
В круг столы поставили —
Сели рисовать.
Вот палитра красок,
Лист альбома чист,
В баночке намокла
Новенькая кисть...

Вот сижу. Все думаю,
Что нарисовать?
Может, передумать —
Книжку полистать?
Рассмотреть картинки
Звезд на небе синем,
И планеты, что вдали
Спрятались за ними.

Я листаю, я смотрю —
Любопытный парень...
Со страницы смотрит сам
Космонавт Гагарин.
Я горжусь, что он взлетел
Первым на планете,
Жил в России и вырослел,
Как другие дети.

И сумел стать космонавтом —
Летчиком военным.
Взрослым стану — полечу
В космос непременно.
Тоже буду прославлять
Родину родную —
На других планетах
Не найти такую.

Буду я в полете
Звезды изучать,
И научные отчеты
ЦУПу посылать
Я слетаю в космос
И вернусь назад,
Будет мной гордиться весь
Наш детский сад!..

На картинку я смотрю,
Глаз не отрывая:
На меня глядит с портрета
Терешкова Валя...
Называет так ее
Прадедушка мой, Саша,
Говорит, что «космонавтка»
Эта — гордость наша!

«Хватит!» — я сказал себе.
Рисовать пошел...
Потому что для рисунка
Тему я нашел!
Я подумал и решил —
Ни на миг не загрущу —
Я еще один «Восток»
На орбиту запущу.
Нарисую Землю, звезды —
Через них «Восток» летит...
А Вселенная безмолвно
Тайну вечную хранит...

Вот о родной Галактике
Гагарин песню спел,
Он сказал: «Поехали!» —
И землю облетел...

А здесь моя ракета летит
К родной планете,
Ее встречают радостно
И взрослые и дети...
Мой рисунок так хорош!
За себя я рад.
Что ж, пока моя орбита —
Это детский сад.
Время быстро пролетит:
Школа, институт...
И в отряд космический
С гордостью пойду.

Я в открытый космос
Выйду через 20 лет.
Детский садик мой
любимый,
Шлю тебе привет —
Помашу рукой
в скафандре,
И в корабль скорей.
Мой рисунок воспитатель
Отнесет в музей.

Анкета автора журнала «Воспитатель ДОУ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)
Дата рождения (число, месяц, год)
Место работы, должность
Домашний адрес (с индексом), телефон
E-mail
Паспорт (серия, номер, когда, где и кем выдан)
Страховое пенсионное свидетельство
ИНН

Подписные индексы журнала «Воспитатель ДОУ» по каталогам

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой),
«Пресса России» — 39755 (с библиотекой),
«Почта России» — 10395 (с библиотекой).

Журнал «Воспитатель ДОУ» выходит 12 раз в год, ежемесячно в комплекте с книгой Библиотеки Воспитателя.

Предлагаем вашему вниманию книжные новинки



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие

Автор — Красильникова Л.В.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В книге представлена система работы по развитию осознанной речевой активности детей 6—7 лет, включающая целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, с использованием инновационной многоуровневой технологии. Эта система авторских занятий, дидактических игр и упражнений прошла апробацию на базе дошкольных учреждений и школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Пособие может быть рекомендовано студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам в области дошкольного образования, учителям начальной школы и родителям.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ (для детей 4—6 лет)

Автор — Пятибратова Н.В.

Обложка, 112 с. Формат 60×90/16

В книге раскрываются концепция и основные принципы Монтессори-метода, помогающего всесторонне формировать личность дошкольников с ОНР. Отражаются элементы Монтессори-педагогтики, позволяющие эффективно модернизировать коррекционно-воспитательный процесс в логопедических группах для детей 4—6 лет. Приводятся планы и конспекты фронтальных занятий в старшей и средней логопедических группах. В приложении представлены Монтессори-материалы с некоторыми презентациями и фотографиями.



МУЛЬТФИЛЬМЫ В ДЕТСКОМ САДУ Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет

Автор — Гуськова А.А.

Обложка, 176 с. Формат 60×90/16

В книге представлены конспекты логопедических занятий с детьми 5—7 лет по развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания с использованием средств мультипликации. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов благоприятно влияют на познавательную-речевую деятельность и чувственную основу детей с общим недоразвитием речи. Пособие содержит 32 занятия в соответствии с лексическими темами.



СТИХИ К ОСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор-сост. — Ладыгина Т.Б.

Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

Праздники в детском саду и начальной школе — яркие и радостные события в жизни каждого ребенка. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздничных утренников служат нравственному воспитанию дошкольников и младших школьников: они полнее проникаются определенными чувствами, у них воспитываются основы коллективизма. Разучивая стихи к праздникам, дети узнают много нового о своей стране, людях, родной природе, что расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному и духовному развитию.

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках «В детский сад приходит осень» и «Праздник урожая».

Книга адресуется педагогам, методистам ДОУ, а также может использоваться студентами дошкольных факультетов педагогических колледжей и вузов.



СТИХИ К ЗИМНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор-сост. — Ладыгина Т.Б.

Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных встрече зимы, новогодней елке и Дню защитника Отечества.



СТИХИ К ВЕСЕННИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор-сост. — Ладыгина Т.Б.

Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы на праздниках, посвященных Международному женскому дню, Дню птиц, празднику Весны и Труда, Дню Победы, а также для проведения выпускного утренника в подготовительной к школе группе детского сада.



СТИХИ К ЛЕТНИМ ДЕТСКИМ ПРАЗДНИКАМ

Автор-сост. — Ладыгина Т.Б.

Обложка, 96 с. Формат 60×90/16

В сборнике представлены стихи, которые могут быть использованы при проведении игровых занятий и праздников: «Это веселое звонкое лето», «Праздник солнца», «Праздник летних дождей» и «Здравствуй, лес!».



ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ

Игры-занятия для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 128 с. Формат 84×108/16

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению детей от 3 до 7 лет со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы рукотворного мира. Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учащимся училищ и колледжей, студентам вузов педагогического профиля, родителям.



НЕИЗВЕСТНОЕ РЯДОМ

Опыты и эксперименты для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 192 с. Формат 84×108/16

В книге представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Книга предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и детских домов, а также для учителей начальных классов и родителей.



ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ВЗРОСЛЫХ

Игры-занятия по кулинарии для детей

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 128 с. Формат 84×108/16

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению дошкольников с секретами кухни: завариванием чая, приготовлением сладких напитков, салатов, бутербродов, несложных тортов и т.д.

Книга предназначена воспитателям дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учителям начальных классов школы, родителям. Может быть использована как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

Является исправленным переизданием книги авторов «Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий» (М.: ТЦ Сфера, 2003).



ЧТО БЫЛО ДО...

Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников

Автор — Дыбина О.В.

Обложка, 160 с. Формат 84×108/16

В книге представлены разработки игр-путешествий в прошлое предметов окружающего мира и развлечений для детей от 3 до 7 лет. В их содержание также включены дидактические игры, алгоритмы, загадки, направленные на активизацию познавательной деятельности детей.



ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ **Методическое пособие**

Автор — Яковлева Т.Н.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В пособии представлены оригинальные планы, конспекты занятий по выполнению работ из цветного пластилина, сценарии развлечений, а также система работы по использованию оздоровительных приемов на занятиях по пластилиновой живописи. Занятия помогут сформировать и развить внутренний мир ребенка, раскрыть творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук и биологически активные точки (БАТ).



ПОЛОРОЛЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ **Методическое пособие**

Авторы — Щетинина А.М., Иванова О.И.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В книге описана система педагогической работы по полоролевому воспитанию детей 5—7 лет, прошедшая экспериментальную апробацию в детских садах Великого Новгорода и Новгородской области. Раскрыты подходы к организации такой работы, педагогические условия эффективного решения задач полоролевого развития. Представлена программа игровых занятий-тренингов, формы работы по повышению компетентности воспитателей и родителей в вопросах полоролевого развития.



РАЗВИВАЕМ СПОСОБНОСТИ **ДОШКОЛЬНИКОВ**

Методическое пособие

Авторы — Микляева Н.В., Родионова Ю.Н.

Обложка, 128 с. Формат 60×90/16

В пособии анализируются программы раннего развития детей, раскрывается содержание понятий «способности», «талант», «одаренность», «гениальность». Дается теоретическое обоснование работы по диагностике и развитию двигательных, коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей дошкольного возраста, приводятся методические рекомендации по организации педагогического взаимодействия с одаренными дошкольниками. даны примерные конспекты занятий, проанализированы и обобщены особенности методической работы с воспитателями по развитию способностей детей.

Эти и другие книги можно заказать по почте наложенным платежом.

Пришлите заявку **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40, **по E-mail:** sfera@cnt.ru,

по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

или закажите в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Не забудьте разборчиво написать свой **индекс** и **обратный адрес.**

**Издательство «ТЦ Сфера»
представляет обновленный вариант
примерной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования
«ИСТОКИ»**

Создана авторским коллективом НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАН Л.А. Парамоновой

Почему издательство «ТЦ Сфера», до сих пор выступая только арбитром и трибуной для продвижения основных программ других издательств, сегодня приступило к изданию данной программы? Прежде всего, из-за глубокого убеждения в качестве данной программы.

Во-первых, на сегодняшний день НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца — единственная в стране команда профессионалов, сохранившая серьезную научную школу, заложенную Л.С. Выготским и его последователями, и продолжающая развитие их основных идей на теоретическом и экспериментальном уровнях.

Во-вторых, в основу программы заложены идеи личностно-ориентированной модели воспитания, лучших психологических и педагогических исследований, достижения отечественной и мировой педагогики и психологии, которые на протяжении многих лет пропагандирует издательство «ТЦ Сфера».

В-третьих, программа переработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Причем, на наш взгляд, именно программа «Истоки» стала методологической основой новых требований, т.е. всегда отвечала по содержанию, а сегодня и по структуре современным требованиям к дошкольному образованию.

В-четвертых, новая редакция — это не поспешная «подгонка» под новые требования устаревшего содержания. К процессу переработки был подключен большой авторский коллектив (34 высококвалифицированных специалиста).

И *последнее*, пожалуй, основное. Это сущностный смысл программы. Ребенок, его надежды, стремления, его трепетная открытая душа — вот эпицентр программы. Личностное развитие ребенка, являющееся «фундаментом зрелой личности взрослого человека» (А.В. Запорожец) — стержень, на который «нанизывается» все остальное. Именно это необходимо сегодня понять и реализовать в детских садах, в миллионах детских судеб.

**ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ создана, детям России она НУЖНА.
ПОРА ПРИНИМАТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ!
ПОРА ВЫБИРАТЬ ЛУЧШЕЕ!**



Творческий Центр СФЕРА

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ

Если вы хотите получать во втором полугодии 2011 г. наши журналы с приложениями, не забудьте подписаться!

2011 2-е полугодие	Индекс в каталоге		
	Роспечать	Пресса России	Почта России
Комплект «Управление ДОУ» с приложением; журналы «Методист ДОУ», «Инструктор по физкультуре», «Медработник ДОУ»	36804	39757	10399
«Управление ДОУ» с приложением	82687		
«Управление ДОУ»	80818		
«Медработник ДОУ»	80553	42120	
«Инструктор по физкультуре»	48607	42122	
«Воспитатель ДОУ» с библиотекой	80899	39755	10395
«Воспитатель ДОУ»	58035		
«Логопед» с библиотекой и приложением «Конфетка»	18036	39756	10396
«Логопед»	82686		
Комплект «Предшкольная подготовка» (комплект из 19 книг)	20572	42121	

Чтобы подписаться на **все издания** для специалистов дошкольного воспитания Вашего учреждения,

вам потребуется **четыре индекса:**

36804, 80899, 18036, 20572 — Роспечать

Подписаться на наши издания можно по каталогам

«РОСПЕЧАТЬ», «ПРЕССА РОССИИ» и «ПОЧТА РОССИИ»

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их по почте наложенным платежом **по адресу:** 129626, Москва, а/я 40.

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05, (499) 181-34-52;

по E-mail: sfera@cnt.ru; в **интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

В следующем номере журнала «Воспитатель ДОУ» мы представляем ДОУ г. Обнинска

Интегрированный подход к образовательному процессу в ДОУ
 Планирование коррекционно-педагогической работы с детьми
 Дидактические игры для детей 5—7 лет
 Народные праздники и обряды
 Музей народного быта
 Знакомство с Хлудневской игрушкой
 Сказочная математика
 Вокальная студия
 Музыкально-хореографический театр «Гармония»

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ
№ 3/2011 (45)

Практический журнал
ISSN 2220-1459

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель
Т.В. Цветкова

Главный редактор
М.Ю. Парамонова

Литературный редактор
Н.А. Зайченко

Редакция:
Ю.Е. Антонов, К.Ю. Белая,
Л.М. Волобуева, О.А. Степанова,
Н.А. Смирнова,
С.А. Иконникова-Сараева,
К.В. Четвертаков, Л.И. Павлова

Оформление, макет
Т.Н. Полозова

Дизайнер обложки
Е.В. Кустарова

Художник
А. Копырин

Корректоры
Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова

Фото на обложке
Е.В. Кустарова

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность
за достоверность публикуемых материалов
несут авторы.

Редакция не рецензирует присланные
материалы и не возвращает.



4 607091 440218



8 0045

Издатель

ООО «Творческий Центр Сфера»
 Журнал зарегистрирован
 в Федеральной службе по надзору за
 соблюдением законодательства в сфере
 массовых коммуникаций и охране
 культурного наследия 23.03.06
 Свидетельство ПИ № ФС77-23760

Подписные индексы в каталогах
 «Роспечати» **58035, 80899** (в комплекте),
 «Пресса России» **39755** (в комплекте),
 «Почта России» **10395** (в комплекте)

Адрес редакции:
 Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18,
 корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,
 656-73-00.

Почтовый адрес: 129626, Москва, а/я 40.

Рекламный отдел:
 Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
 E-mail: 123@tc-sfera.ru; www.tc-sfera.ru

Номер подписан в печать 15.02.11.
 Формат 60×90^{1/16}. Усл. печ. л. 8. Тираж 11 500 экз.
 Заказ №

При перепечатке материалов и
 использовании
 их в любой форме, в том числе в электронных
 СМИ, ссылка на журнал «Воспитатель ДОУ»
 обязательна.

© Журнал «Воспитатель ДОУ», 2011
 © ООО «ТЦ СФЕРА», 2011
 © Т.В. Цветкова, 2011

Отпечатано с готовых диапозитивов
 в ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская
 областная типография им. В.И. Смирнова».
 214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, д. 2.